ADOBE® PHOTOSHOP® ELEMENTS 7'YI
Kullanma

Adobe

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Tüm hakları saklıdır.

Windows® için Adobe® Photoshop® Elements 7.0'ı Kullanma

Bu kılavuz son kullanıcı sözleşmesini içeren bir yazılımla birlikte verilmişse bu kılavuz ve onda anlatılan yazılım lisanslıdır ve yalnızca bu lisansa uygun şekilde kullanılabilir veya kopyalanabilir. Bu türde bir lisans tarafından izin verildiği durumlar dışında, bu kılavuzun hiçbir bölümü Adobe Systems Incorporated şirketinden önceden yazılı izin alınmadan çoğaltılamaz, geri alma sistemlerinde depolanamaz veya elektronik, mekanik, kayıt yoluyla veya diğer herhangi bir şekilde veya herhangi bir yöntemle aktarılamaz. Bu kılavuz son kullanıcı lisans sözleşmesi içermeyen bir yazılımla dağıtılmamış olsa bile bu kılavuzdaki içeriğin telif hakkı yasalarıyla korunduğunu unutmayın.

Bu kılavuzun içeriği yalnızca bilgi amaçlıdır, önceden haber verilmeden değiştirilebilir ve Adobe Systems Incorporated şirketinin bir taahhüdü olarak yorumlanmamalıdır. Adobe Systems Incorporated bu kılavuzdaki bilgilerin hatalı veya yanlış olması durumunda hiçbir sorumluluk veya yükümlülük kabul etmez.

Projenize dahil etmek isteyebileceğiniz mevcut resimlerin ve görüntülerin telif hakkı yasalarıyla korunuyor olabileceğini unutmayın. Bu türde malzemenin yeni çalışmanıza yetkisiz olarak katılması, telif hakkı sahibinin haklarını ihlal etmek anlamına gelebilir. Lütfen telif hakkı sahibinden gerekli tüm izinleri aldığınızdan emin olun.

Örnek şablonlarda şirket adlarına yapılan tüm referanslar yalnızca tanıtım amaçlıdır ve hiçbir gerçek kuruluşla ilgili değildir.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Premiere, Acrobat, Dreamweaver, Flash, Illustrator, InDesign, Photoshop, PostScript, Reader, and XMP are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Apple, Macintosh and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the United States and other countries. Java is a trademark or registered trademark of Sun Microsystems, Inc. in the United States and other countries. OS/2 is a trademark of International Business Machines Corporation in the United States, other countries, or both. Dolby is a trademark of Dolby Laboratories. UNIX is a registered trademark of The Open Group in the US and other countries. SGI is a trademark of Silicon Graphics, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

Portions include technology used under license from Autonomy, and are copyrighted.

Portions Copyright © 1998 Gilles Vollant

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (http://www.apache.org/).

This Program was written with MacApp®: ©1985-1988 Apple Computer, Inc. The MacApp software is proprietary to Apple Computer, Inc. and is licensed to Adobe for distribution only for use in combination with Adobe Photoshop Elements.

Portions © Eastman Kodak Company, 2008 and used under license. All rights reserved. Kodak is a registered trademark and Photo CD is a trademark of Eastman Kodak Company.

Portions of this code are licensed from Focoltone Colour System.

Software is produced under DIC's copyrights of color-data-base derived from Sample Books.

This product includes software developed by the OpenSymphony Group (http://www.opensymphony.com/).

Portions of this code are licensed from Nellymoser (www.nellymoser.com).

Sorenson Spark™ video compression and decompression technology licensed from Sorenson Media, Inc.

Certain Spelling portions of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc.©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. Legal Supplement ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1994 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1997All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1993 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Dr. Lluis de Yzaguirre I Maura ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1995 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1996 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 IDE a.s. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1992 Hachette/Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Text & Satz Datentechnik ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Bertelsmann Lexikon Verlag ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 MorphoLogic Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1993-95 Russicon Company Ltd. ©Copyright 1995 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 IDE a.s. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. The Hyphenation portion of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc.©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1988 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1997 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 Editions Fernand Nathan ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1983 S Fischer Verlag ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc.

Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 Zanichelli ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 IDE a.s. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Espasa-Calpe ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 C.A. Stromberg AB. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.

Notice to U.S. Government End Users. The Software and Documentation are “Commercial Items,” as that term is defined at 48 C.F.R. §2.101, consisting of “Commercial Computer Software” and “Commercial Computer Software Documentation,” as such terms are used in 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §227.7202, as applicable. Consistent with 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §§227.7202-1 through 227.7202-4, as applicable, the Commercial Computer Software and Commercial Computer Software Documentation are being licensed to U.S. Government end users (a) only as Commercial Items and (b) with only those rights as are granted to all other end users pursuant to the terms and conditions herein. Unpublished-rights reserved under the copyright laws of the United States. Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, CA 95110-2704, USA. For U.S. Government End Users, Adobe agrees to comply with all applicable equal opportunity laws including, if appropriate, the provisions of Executive Order 11246, as amended, Section 402 of the Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (38 USC 4212), and Section 503 of the Rehabilitation Act of 1973, as amended, and the regulations at 41 CFR Parts 60-1 through 60-60, 60-250, and 60-741. The affirmative action clause and regulations contained in the preceding sentence shall be incorporated by reference.

İçindekiler

Bölüm 1: Başlarken
Başlarken 1
Yardım'ı kullanma ve destek alma 2
Photoshop Elements'te çalışma 3

Bölüm 2: Photoshop Elements çalışma uzayı
Çalışma uzayları hakkında 14
İçerik menüleri 17
Araçlar 18
Paletler ve kutular 21
Geri alma, yineleme ve iptal etme 26
Çalışma diskleri ve eklentiler 28
Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements'i birlikte kullanma 30

Bölüm 3: Fotoğrafları ve videoları içe aktarma
Fotoğraflar ve videolar alma hakkında 32
Fotoğraf makineleri ve kart okuyucular 35
Tarayıcılar 41
Yerel dosyalar, CD'ler, DVD'ler ve video 43
Cep telefonu kameraları 48

Bölüm 4: Fotoğrafları Düzenleyici'de görüntüleme ve düzeltme
Fotoğrafları Düzenleyici'de görüntüleme 50
Video ve tam ekran görüntü görüntüleme 57
Fotoğrafları Tarih görünümünde görüntüleme 62
Fotoğrafları Düzenleyici'de düzeltme 66

Bölüm 5: Fotoğrafları etiketleme ve düzenleme
Fotoğrafları etiketleme 69
Anahtar sözcük etiketlerini, kategorileri ve alt kategorileri düzenleme 77
Albüm oluşturma 82
Akıllı Albümler oluşturma ve düzenleme 87
Albümleri ve albüm gruplarını düzenleme 88

Bölüm 6: Düzenleyici'de fotoğraf bulma
Düzenleyici'de fotoğraf arama 92
Anahtar sözcük etiketlerine göre fotoğraf bulma 95
İçeriğe, türe ve meta verilere göre fotoğraf bulma 98

Bölüm 7: Dosya ve katalogları yönetme
Katalogları yönetme 104
Dosyaları taşıma, kopyalama ve yeniden adlandırma 110
Fotoğrafları yığınlar halinde gruplandırma 113
Fotoğrafları sürüm gruplarında gruplandırma 117

Dosya adları ve sürümler 121
Resim yazıları ve notlar ekleme 125
Dosya bilgisi 128
Dosyaları yeniden bağlama 132

Bölüm 8: Editör'de çalışma
Dosyaları Editör'de açma 135
Görüntülere Editör'de bakma 140
Cetvel ve ızgara 143
Görüntüleri kaydetme ve dışa aktarma 144
Destekli Düzenleme 151

Bölüm 9: Katmanları kullanma
Katmanlar oluşturma 156
Katmanları düzenleme 160
Katmanları kopyalama ve düzenleme 163
Opaklık ve karıştırma modları 168
Ayarlama ve dolgu katmanları 171
Katman grupları 175
Katman stilleri 176

Bölüm 10: Fotoğraf makinesi raw dosyaları
Fotoğraf makinesi raw görüntü dosyalarını işleme 180
Ayarlar ve denetimler 183
Renk ve fotoğraf makinesi raw 184

Bölüm 11: Görüntü parçalarını seçme
Seçim yapma 188
Seçimleri değiştirme 197
Kenar yumuşatma ve geçiş yumuşatma ile seçim kenarlarını düzleştirme 201
Seçimleri taşıma ve kopyalama 202
Seçimleri kaydetme 204

Bölüm 12: Renk ve ton düzeltme
Renk ve ton düzeltme hakkında temel bilgiler 207
Gölgeleri ve ışığı ayarlama 215
Renk gölgelerini düzeltme 222
Renk doygunluğu ve tonu ayarlama 226
Ayarlama filtreleri 232

Bölüm 13: Fotoğrafları kırpma, yeniden boyutlandırma, rötuşlama ve dönüştürme
Kırpma 237
Görüntü boyutu ve çözünürlük 242
Rötuşlama 246
Netleştirme 257
Dönüştürme 260

Bölüm 14: Rengi anlama

Rengi anlama 267
Görüntü modlarını ve renk tablolarını kullanma 269
Renk yönetimini ayarlama 274

Bölüm 15: Filtreler, efektler, stiller ve resimler

Efektler 277
Filtreler 282
Sanatsal filtreler 287
Bulanıklaştırma filtreleri 289
Fırça Darbesi filtreleri 291
Deformasyon filtreleri 292
Parazit filtreleri 297
Pikselleştirme filtreleri 298
Görüntü Oluşturma filtreleri 299
Taslak filtreleri 302
Stilizasyon filtreleri 303
Doku filtreleri 305
Video filtreleri 306
Diğer filtreler 306

Bölüm 16: Boyama

Boyamaya genel bakış 309
Renk seçme 314
Boyama araçları 317
Fırçalar ayarlama 324
Dolgular ve konturlar 328
Desenler 330
Degradeler 332
Hazır ayarlar ve kitaplıklar 336

Bölüm 17: Metin ve şekil ekleme

Metin ekleme ve düzenleme 339
Asya yazımıyla çalışma 345
Şekil oluşturma 347
Şekilleri düzenleme 350

Bölüm 18: Projeler hazırlama

Projelere genel bakış 352
Fotoğraf projeleri hazırlama 354
Fotoğraf kolajı, etiket, tebrik kartı veya başka bir proje hazırlama 358
Fotoğraf projelerini düzenleme 359
Dijital projeler hazırlama 363
Slayt gösterileri oluşturma 367
Panoramaları birlikte tutturma 380

Bölüm 19: Web için en iyileştirme
Görüntüleri en iyileştirme 385
Saydamları ve örtüleri kullanma 393
Web görüntülerinde taklit etme 396
Web görüntülerini önizleme 397

Bölüm 20: Fotoğrafları yazdırma ve paylaşma
Fotoğrafları yazdırma 400
Baskı seçenekleri 410
Çevrimiçi hizmetleri kullanarak fotoğrafları paylaşma 411
E-posta ile fotoğraf paylaşma 416
Media Center bilgisayarlarında fotoğraf görüntüleme ve paylaşma 422
Fotoğrafları dışa aktarma 424

Bölüm 21: Klavye kısayolları
Düzenleyici kısayolları 426
Editör kısayolları 428

Bölüm 22: Sözlük
Terimlerin tanımlarını bulma 437
Dijital görüntüleme terimleri 437

Dizin 452

Bölüm 1: Başlarken

Adobe® Photoshop® Elements yazılımı, kolayca fotoğraflarınıza en iyi görünümü kazandırabilmeniz, bunları yaratıcı yollarla paylaşabilmeniz, tüm fotoğraflarınızı ve video kliplerinizi kolayca bulabilmeniz için gücü ve basitliği birleştirir.

Başlarken

Sistem gerekliliklerini kontrol etme

Photoshop Elements uygulamasının bilgisayarınızda çalışıp çalışmayacağından emin değilseniz, Adobe® yazılımınız için tüm sistem gerekliliklerini ve önerilerini inceleyin. Yazılım CD'si kurulum diskinizde yer alan BeniOku dosyasına başvurun.

Yazılımı yükleme

1 Varsa bilgisayarınızda açık olan diğer Adobe uygulamalarını kapatın.

2 Kurulum diskini CD sürücünüze takın ve ekrandaki talimatları uygulayın.

Eski Photoshop Elements sürümümü kaldırmam gerekiyor mu? Photoshop Elements uygulamasının deneme sürümünü kurduysanız, ilk olarak bunu kaldırmanız önerilir. Ancak eski bir Photoshop Elements sürümünü kaldırmanız gerekmez. Ancak isterseniz eski sürümü kaldırabilirsiniz.

Bir Photoshop Elements sürümünü nasıl kaldırabilirim? Windows OS'de, Başlat menüsünü tıklatın ve Denetim Masası öğesini seçin. Denetim Masası iletişim kutusunda, Program Ekle/Kaldır öğesini çift tıklatın. Program Ekle/Kaldır iletişim kutusunda, kaldırmak istediğiniz Photoshop Elements sürümünü seçin ve Kaldır'ı tıklatın. Uygulamayı bilgisayarınızdan kaldırmak istediğinize emin olup olmadığınızı soran bir iletişim kutusu görüntülenir. Kaldırmak için "Evet" öğesini tıklatın.

Kaydettirme

Photoshop Elements uygulamasını kurduktan sonra, ek kurulum desteği, güncelleme bildirimi ve diğer hizmetleri almak için yazılımınızı kaydettirin.



Kayıt işlemini ertelerseniz, Yardım > Kayıt... seçeneğini belirleyerek istediğiniz zaman yazılımı kaydettirebilirsiniz.

BeniOku dosyası

Kurulum CD'si, yazılımınız için BeniOku dosyası içerir. (Bu dosya, ürün yüklemesi sırasında uygulama klasörüne de kopyalanır.) Önemli bilgileri okumak için dosyayı açın.

Yeni ve gelişmiş özellikler

Yeni ve gelişmiş özellikler hakkında bilgi almak için http://www.adobe.com/go/learn_pse_features_tr adresini ziyaret edin. Fotoğraflarınızı geliştirmek ve fotoğraflarla her türlü işlemi gerçekleştirmek artık çok daha kolay!

Yardım'ı kullanma ve destek alma

Photoshop Elements Yardımı'nı kullanma

Photoshop Elements Yardım'a çeşitli yöntemlerle erişebilirsiniz. Yardım'a erişmek için, Yardım > Photoshop Elements Yardım öğelerini seçin (veya klavyenizdeki F1 tuşuna basın). Bilgisayarınız İnternet'e bağlıysa, Photoshop Elements web üzerinden Yardım'ı otomatik olarak başlatır.

Web'de Yardımı En kapsamlı ve güncel Photoshop Elements Yardım içeriğine http://www.adobe.com/go/learn_pse_tr adresinden erişilebilir. Web üzerinden Yardım'a erişebilmeniz için bilgisayarınızın İnternet'e bağlı olması gerekir. Photoshop Elements Yardımı'nda arama yapmak için Arama alanını kullanın. Photoshop Elements Yardım'daki tüm konulara göz atın.

Uygulamada Yardım Uygulamadaki yardım, temel görev ve kavramlara erişim sağlar. İnternet'e bağlı değilseniz, Photoshop Elements uygulama üzerindeki Yardım'ı başlatır.

Yardım PDF'i Yardım, yazdırmaya en uygun şekle getirilmiş bir PDF dosyası olarak da mevcuttur. http://www.adobe.com/go/learn_pse_printpdf_tr adresini ziyaret edin veya her Yardım sayfasının üst kısmındaki Yardım PDF'si bağlantısını tıklatın. İnternet bağlantınız yoksa, en kapsamlı Yardım içeriğine erişmenin en iyi yolu Yardım PDF dosyasını kullanmaktır.

Uygulamadaki bağlantılar Photoshop Elements içinde bazı Yardım bağları bulunmaktadır. Bu bağları tıklayarak web veya uygulama üzerindeki ilgili Yardım konularına erişebilirsiniz.

Not: *Yalnızca web üzerinde bulunan bir Yardım konusuna erişmeye çalışıyorsanız, Photoshop Elements, bir URL ve İnternet üzerindeki tüm Yardım içeriğine ilişkin bağ içeren bir ileti görüntüler.*

Yardım içinde arama için ipuçları

- "Şekil aracı" gibi bir sözcük grubu için arama yapıyorsanız, sözcük grubunu tırnak içine alın. Arama, sadece sözcük grubundaki bütün sözcükleri içeren konuları gösterir.
- Aranan terimlerin doğru yazıldığından emin olun.
- Aranan terim hiç sonuç vermezse, eşanlamlısını kullanmayı deneyin; sözgelimi, "Internet" yerine "Web."
- Tekrar görüntülemek istediğiniz bir konuyla karşılaştıysanız, daha sonra kolay erişim sağlamak için bu konuyu sık kullanılanlara ekleyin.

Bir Yardım konusunu yazdırma Yardım'dan bir konuyu yazdırmak için tarayıcıdaki Yazdır komutunu kullanın.

Sorun giderme konuları nasıl aranır? http://www.adobe.com/support/photoshopelements adresini ziyaret ederek sık karşılaşılan sorunları görüntüleyebilir yaygın sorunları ve hata iletilerini arayabilirsiniz. Diğer Photoshop Elements kullanıcılarına soru sormak için http://www.adobe.com/go/forums_tr adresini ziyaret edebilirsiniz.

Photoshop Elements güncellemelerini arama Bilgisayarınız İnternet'e bağlıysa, Photoshop Elements her güncellendiğinde bildirim alırsınız. En son güncellemeler hakkında bilgi almak için http://www.adobe.com/downloads/updates adresini de ziyaret edebilirsiniz.

Müşteri desteğine nasıl ulaşabilirim?

Adobe ile doğrudan irtibat kurarak veya bir web vakası göndererek destek alabilirsiniz. İrtibat bilgileri için http://www.adobe.com/support/contact adresini ziyaret edin. http://www.adobe.com/go/support_tr adresindeki Adobe Destek web sitesini ziyaret edin. Adobe Destek, sorun giderme bilgilerini ve ücretsiz veya ücretli teknik destek seçeneklerine ilişkin bilgileri içermektedir.

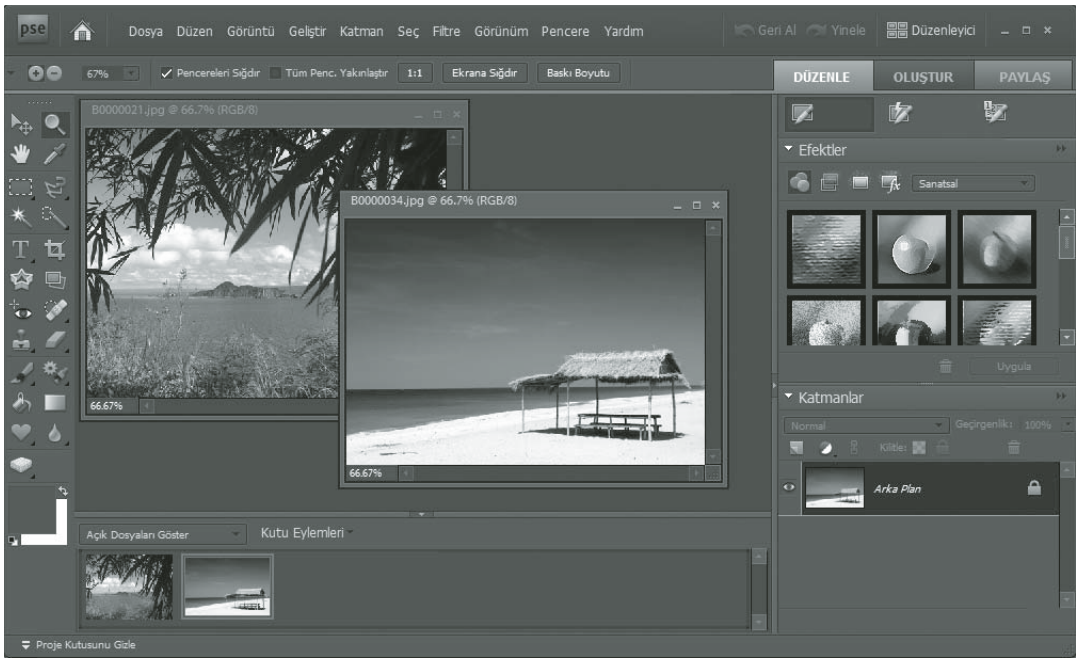
Photoshop Elements'te çalışma

Photoshop Elements iki temel çalışma uzayına sahiptir. Bunlar, yaptığınız işe bağlı olarak aralarında geçiş yapabileceğiniz Düzenleyici ve Editör'dür. Tüm fotoğraflarınızı ve video kliplerinizi görüntüleyebildiğiniz, yönetebildiğiniz ve bulabildiğiniz Düzenleyici'ye fotoğrafları içe aktararak başlarsınız. Ayrıca, Düzenleyici'de hızlı onarım işlemleri de gerçekleştirebilirsiniz.



Düzenleyici çalışma uzayı

Editör çalışma uzayında, fotoğraflarınızı tam olarak geliştirebilirsiniz; ayrıca, temel düzenlemeleri gerçekleştirebilir, adım adım kılavuzlu düzenleme görevlerini izleyebilir veya gelişmiş düzenleme araçlarını kullanabilirsiniz.



Tam Düzenleme çalışma uzayı

Düzenleyici'de veya Editör'de fotoğraflarınızla çalıştıktan sonra, aileniz ve arkadaşlarınızla kolaylıkla paylaşabileceğiniz yapıştırma defteri sayfaları, slayt gösterileri, fotoğraf defterleri ve çevrimiçi albümler gibi basılı veya elektronik fotoğraf projeleri oluşturabilirsiniz.

Fotoğrafları bilgisayarınıza aktarma (içe aktarma)

Bir fotoğraf makinesindeki veya kart okuyucudaki, tarama cihazındaki, sabit disk üzerindeki bir klasördeki veya bir cep telefonundaki fotoğrafları içe aktarabilirsiniz. Bilgisayarınızda mevcut olan fotoğrafları da içe aktarabilirsiniz. Photoshop Elements, fotoğrafların kolaylıkla içe aktarılmasını sağlayan yerleşik bir Fotoğraf Yükleyicisi'ne sahiptir.

Photoshop Elements, dosyalarınızı, fotoğraflarınız ve video kliplerinize ilişkin bilgileri içeren bir veri tabanı olan bir kataloğa içe aktarır. Veri tabanı asıl dosyaları değil, dosyaları bilgisayarınızda yüklediğiniz konumdaki referansları içerir. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_getphotos_tr.

Not: *Daha eski bir Photoshop Elements sürümünden yükseltme yapıyorsanız, eski kataloglarla çalışmaya devam edebilmeniz için bu kataloglar dönüştürülür.*

Fotoğrafları Photoshop Elements'e içe aktarmak gerekli midir? İçe aktarım işlemi Photoshop Elements uygulamasının hangi fotoğraf ve video klipleri izlemesini istediğinizi belirlemenizi sağlar. Yalnızca halihazırda erişilebilir fotoğrafları görüntüleyen bir dosya tarayıcıdan farklı olarak Photoshop Elements kataloğu dosyaların bulunduğu konumu izler. Dosyaların nasıl kullanıldığı ve bu dosyalara hangi anahtar sözcük etiketlerinin (bilgi) eklendiği bilgisine de sahiptir.

Fotoğraf Yükleyicisi'ni kullanmam gerekiyor mu? Hayır. Fotoğraf makinenizi veya kart okuyucunuzu bilgisayarınıza bağladıktan sonra, Windows AutoPlay iletişim kutusu açılır. Fotoğraflarınızı hangi yöntemle indirmek istediğinizi belirleyebilirsiniz. Fotoğraf Yükleyicisi'nin yükleme sırasında fotoğraflarınızı düzenlemeniz açısından oldukça yararlı olduğunu unutmayın.

Dosya yüklemek için Fotoğraf Yükleyicisi'ni kullanma

1 Fotoğraf makinenizi veya kart okuyucunuzu bilgisayara bağlayın. (Gerekirse aygıtla birlikte verilen belgelere bakın.)

Fotoğrafları alma seçeneklerini listeleyen Windows AutoPlay iletişim kutusu açılır.

2 Windows AutoPlay iletişim kutusunda Photoshop Elements seçeneğini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Photoshop Elements başlatılır (zaten çalışmıyorsa), ardından Fotoğraf Yükleyicisi iletişim kutusu açılır. Photoshop Elements zaten çalışıyorsa, Fotoğraf Yükleyicisi'ni açmak için Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Fotoğraf Makinesinden veya Kart Okuyucudan öğelerini seçebilirsiniz.

3 Kaynak menüsünde yer alan Fotoğraf Yükleyicisi iletişim kutusunda, fotoğrafların nereden kopyalanacağını/içe aktarılacağını belirlemek için Fotoğraf Kaynağı menüsünden seçim yapın.

4 İçe Aktarma Ayarları alanında aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

Konum Görüntülerin hangi klasöre yüklendiğini belirtir. Varsayılan klasör konumunu değiştirmek için Gözat'ı tıklatın ve yeni bir konum belirtin.

Alt Klasörler Oluştur Açılan menüden seçilen adlandırma modelini kullanarak bir alt klasör oluşturur. Özel Ad'ı seçerseniz, kutuya bir alt klasör adı yazın.

Dosyaları Yeniden Adlandır Açılan menüden seçilen adlandırma modelini kullanarak dosya adlarını değiştirir. Özel Ad'ı seçerseniz, sıralı olarak numaralandırılan dosya adlarını fotoğraflara atamak için bir temel dosya adı ve başlangıç numarası girin.

Not: *Girdiğiniz ad kullanılmışsa, kopyalanan görüntünün dosya adına "-1" veya başka bir uygun sayılı gösterge eklenir.*

Geçerli Dosya Adını XMP Olarak Koru Geçerli dosya adını fotoğrafın meta verilerinde saklanan dosya adı olarak kullanmak için bu seçeneği belirleyin.

Seçenekleri Sil Fotoğrafları fotoğraf makinesinde veya kartta bırakma, dosyaları doğrulayıp silme veya yalnızca kopyalandıktan sonra dosyaları silme seçeneklerinden birini belirtir. Photoshop Elements programına aktarmadığınız fotoğraflar kameradan veya karttan silinmez.

Not: *Windows Vista'da fotoğraf makineniz PTP modunda bağlıysa, Fotoğraf Yükleyicisi'nde fotoğraf makinesi raw veya video dosyalarını görüntüleyemeyebilirsiniz. Fotoğraf makinesi raw veya video dosyalarını görüntülemek için fotoğraf makinenizi USB Yığın Depolama modunda bağlayın veya kartı fotoğraf makinesinden çıkarıp bir kart okuyucu kullanarak bilgisayarınıza bağlayın.*

5 (İsteğe bağlı) Aygıt bağlandıktan sonra fotoğrafları Photoshop Elements'te otomatik olarak yüklemek için, Otomatik Yükleme öğesini seçin. Otomatik yükleme seçenekleri Fotoğraf Makinesi veya Kart Okuyucu tercihlerinde belirlenir.

6 (İsteğe bağlı) Daha fazla yükleme seçeneği için, Gelişmiş İletişim düğmesini tıklatın. Bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_advanceddownload_tr.

7 Fotoğraf Al'ı tıklatın.

Fotoğraflar sabit diskinize kopyalanır.

8 Dosyalar Başarıyla Kopyalandı iletişim kutusunda Tamam'ı tıklatın.

Fotoğraflarım Photoshop Elements'e içe aktarıldığında, bu fotoğrafları sabit diskimden silebilir miyim? Hayır! Düzenleyici, fotoğraflarınızı referans alan minik resimler görüntüler. Fotoğrafları silerseniz, minik resimlerin orijinal dosyalarla bağlantısı silinir.

Fotoğraf makinenizden fotoğraf almakta sorun mu yaşıyorsunuz? Aşağıdaki önerilerden birini deneyin. Fotoğraf makinesini farklı bir USB portuna takın. Fotoğraf makinesini bağlamak yerine bir kart okuyucu kullanmayı deneyin.

Fotoğrafları ilk olarak sabit diskinize kopyalamayı ardından Photoshop Elements uygulamasına içe aktarmayı deneyin.

Fotoğrafları inceleme

Fotoğrafları Photoshop Elements uygulamasına içe aktardıktan hemen sonra, bu fotoğrafları incelemek için Tam Ekran modunu kullanmak amacıyla F11 tuşuna basabilirsiniz. Büyük görüntülerin görüntülenmesi, saklamak istemediğiniz fotoğrafları silme işlemini kolaylaştırır.

Fotoğraflarınızı düzenleme

Hangi fotoğrafları saklayacağınıza karar verdikten sonra, dosyalarınızı yönetmek için Düzenleyici'yi kullanın. Bu, fotoğrafları, video dosyalarını, ses kliplerini ve Adobe PDF belgelerini bilgisayarda farklı konumlarda saklandıklarında dahi bulabilmeniz açısından önemlidir.

Photoshop Elements, fotoğrafları yüklerken otomatik olarak düzenler. Düzenleyici'de fotoğrafları tarihe göre aramanızı sağlayan bir Zaman Çizelgesi (Pencere>Zaman Çizelgesi öğelerini seçin) ve Tarih Görünümü bulunmaktadır. İlişkili fotoğrafları aynı albümde saklamanız önerilir. Albümler projelerdeki, oluşturulan öğelerdeki, çevrimiçi albümlerdeki fotoğrafların paylaşılması açısından son derece faydalıdır ve ilişkili fotoğrafların kolaylıkla bulunmasını sağlar. Fotoğraflara yıldız derecelendirmesi ekleyerek, fotoğrafları gruplandırarak ve anahtar sözcük etiketi ekleyerek sıralayıp sınıflandırabilirsiniz.

Düzenleyici, fotoğrafları nasıl görüntülemek istediğinizi belirlemenize olanak verir. Bir fotoğrafın daha önce kaydedilen sürümlerini görebilir, minik resim boyutunu ayarlayabilir, fotoğrafları tam ekran modunda görüntüleyebilir ve fotoğrafları yan yana karşılaştırabilirsiniz.

Düzenleyiciyi kullanmak zorunda mıyım? Hayır. Fotoğrafları bilgisayarınıza kopyalayıp fotoğrafları düzeltmek için Editör'ü kullanabilirsiniz. Ancak, Düzenleyici'yi kullanarak fotoğrafları çeşitli şekillerde işleyebilirsiniz. Ayrıca, bilgisayarınızda bulunan fotoğraf sayısı arttıkça, fotoğrafları Düzenleyici ile arayıp yönetmenin çok daha kolay olduğunu göreceksiniz.

Albüm veya albüm grubu oluşturma

Fotoğraflarınızı yönetmenin en temel yollarından biri albüm kullanmaktır. Albümler, ilişkili fotoğrafları bir arada tutmanızı sağlar. Örneğin, aile toplantınızla ilgili slayt gösterisinde kullanmak istediğiniz tüm fotoğrafları tutmak için bir albüm kullanın. Albüme eklemek veya kaldırmak için fotoğrafları sürüklemeniz yeterlidir.

Albümleri bir grup içinde düzenleyebilir ve çok sayıda albüm grubu düzeyi oluşturabilirsiniz. Örneğin, Asya'da gezdiğiniz her ülke için "En İyi On Japonya Fotoğrafım", "En İyi On Çin Fotoğrafım" gibi albümler içeren "Asya Gezim" adlı bir albüm grubunuz olabilir.

1. Düzenle sekmesinin Albümler paletinde Yeni Albüm veya Albüm Grubu Oluştur düğmesini tıklatın ve Yeni Albüm öğesini seçin.
2. (İsteğe bağlı) Grup menüsünden albümü yerleştireceğiniz grubu seçin.
3. Albüm Adı kutusuna albüm için bir ad girin.
4. Fotoğrafları Öğeler alanına sürükleyin.
5. Bitti'yi tıklatın.

Albüm, seçtiğiniz albüm grubu altındaki Albümler paletinde görünür.

Ayrıca bkz.

http://www.adobe.com/go/learn_pse_albums_create_tr

Akıllı albüm oluşturma

Arama ölçütlerine göre akıllı albümler de oluşturabilirsiniz. Örneğin çeşitli bahar tatillerinde plajda çektiğiniz tüm fotoğrafları arayın ve sonuçları akıllı albüm olarak kaydedin. Akıllı albüm ölçütlerini karşılayan yeni fotoğrafları içe aktarırken, bunlar akıllı albüme otomatik olarak eklenir. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_albums_smart_tr.

Anahtar sözcük etiketi oluşturma

Anahtar sözcük etiketleri, Düzenleyici'de fotoğraflara, video kliplere, ses kliplerine, PDF'lere ve fotoğraf projelerine eklenebilen kişiselleştirilmiş anahtar sözcüklerdir. Dosyalarınız anahtar sözcük içeriyorsa, bu dosyaları kolaylıkla düzenleyip bulabilirsiniz. Anahtar sözcük etiketlerini kullandığınızda, fotoğraflarınızı konuya özel klasörlerde düzenlemeye veya dosyaları içeriğe özgü adlarla yeniden adlandırmaya gerek kalmaz. Herhangi bir kategori veya alt kategori altında yeni anahtar sözcük etiketleri oluşturabilirsiniz. Yeni anahtar sözcük etiketlerinde soru işareti simgesi vardır. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_tag_tr.

1 Düzenle sekmesinin Ahantar Sözcük Etiketleri paletindeki Yeni düğmesini tıklatın ve Yeni Anahtar Sözcük Etiketi öğesini seçin.

2 Anahtar Sözcük Etiketi Oluştur iletişim kutusunda, etiketi yerleştireceğiniz kategoriyi veya alt kategoriyi seçmek için Kategori menüsünü kullanın.

3 Ad kutusuna anahtar sözcük etiketinin adını yazın.

4 Not kutusuna etiketle ilgili eklemek istediğiniz bilgileri yazın. (Örneğin, etiketin tatil fotoğraflarını temsil ettiğini yazabilirsiniz.)

5 Tamam'ı tıklatın.

Anahtar sözcük etiketi, seçtiğiniz kategori veya alt kategori altındaki Anahtar Sözcük Etiketi paletinde görünür.

Not: *Bir anahtar sözcük etiketini fotoğrafa ilk eklediğinizde, söz konusu fotoğraf bu anahtar sözcük etiketinin simgesi olur.*

Fotoğraflara anahtar sözcük etiketleri ekleme

Bir anahtar sözcük etiketi oluşturduktan sonra, bunu etiketle ilişkili fotoğraflara ekleyebilirsiniz. Bir fotoğrafa birden çok anahtar sözcük etiketi ekleyebilirsiniz. Anahtar sözcük etiketine birden çok fotoğraf sürüklerseniz, seçtiğiniz ilk fotoğraf ilgili etiketin simgesi olur.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da etiket eklemek istediğiniz fotoğrafı veya fotoğrafları seçin. (Birden çok fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

2 Fotoğrafa etiket eklemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Anahtar Sözcük Etiketi paletinden etiketi seçilen fotoğraflara sürükleyin.
- Fotoğrafları Anahtar Sözcük Etiketi paletindeki etikete sürükleyin.

3 Birden çok fotoğrafa anahtar sözcük etiketi eklemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Anahtar Sözcük Etiketi paletinden etiketi seçilen fotoğraflardan herhangi birinin üzerine sürükleyin.
- Bir veya daha fazla anahtar sözcük etiketi seçin ve bu etiketleri seçilen fotoğraflardan herhangi birinin üzerine sürükleyin.
- Bir veya birkaç anahtar sözcük etiketi seçin ve sonra fotoğrafları Anahtar Sözcük Etiketi paletinde seçili etiketlerden herhangi birinin üzerine sürükleyin.

Fotoğrafları nasıl bulabilirim?

Fotoğrafları ve medya dosyalarını tarih, yıldız derecelendirmesi, albüm, klasör konumu, dosya adı, medya türü, anahtar sözcük etiketi, metin ve diğer ölçütlere göre arayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/pse_photos_find_tr.

Düzenleyici'de fotoğraflar için arama yapabileceğiniz özelliklerden birkaçı şunlardır:

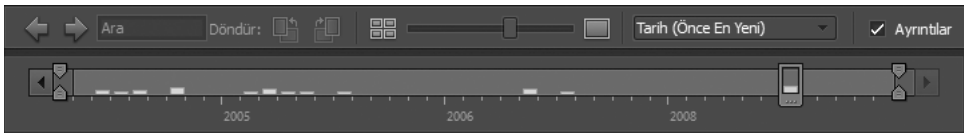
Zaman Çizelgesi Fotoğrafları ve medya dosyalarını tarihe, içe aktarma toplu işine veya klasör konumuna göre kronolojik olarak bulmak için bir ayı tıklatın veya bir aralık ayarlayın.

Arama çubuğu Eşleşen veya benzer fotoğrafları ve medya dosyalarını bulmak için arama çubuğuna bir fotoğraf, anahtar sözcük etiket, proje veya albüm sürükleyin.

Albümler paleti Bir albümü tıklatıp yalnızca içindeki medya dosyalarını görüntüleyin.

Anahtar Sözcük Etiketi paleti Yalnızca belirli bir etikete sahip dosyaları görüntülemek için bir anahtar sözcük seçin.

Metin kutusu Eşleşen metne sahip dosyaları bulmak için bir Arama kutusuna bir metin yazın. Eşleşmeler, dosya adları, meta veriler, anahtar sözcük etiketleri, notlar, albüm adları, albüm grupları, fotoğraf makinesi bilgileri, tarihler, klasörler veya biçimler gibi öğeleri kapsayabilir.



Düzenleyici'de fotoğrafları bulmak için pek çok araç ve özellik bulunmaktadır.

Bir fotoğraf veya medya klibinin asıl dosyasını nasıl bulabilirim?

Bazı durumlarda fotoğrafların veya medyanın asıl dosyasını bulmanız gerekebilir. Dosyayı sunucuya yüklemek veya bir belge mizanpajına eklemek isteyebilirsiniz.

1 Düzenleyici'de, bulmak istediğiniz dosyaya ilişkin fotoğrafı veya medya klibini seçin.

2 Özellikler-Genel penceresini açmak için Alt+Enter tuşlarına basın.

3 Explorer'da Göster simgesini tıklatın.

Fotoğraflarınızla işlem yapma

Fotoğraflarınızı ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşabileceğiniz pek çok eğlenceli projede kullanabilirsiniz. Örneğin, evde yazdırabileceğiniz veya çevrimiçi baskı hizmetine yükleyebileceğiniz albümler, yapıştırma defteri sayfaları, tebrik kartları, CD/DVD etiket ve kılıfları ve fotoğraf kolajları gibi fotoğraf projeleri oluşturabilirsiniz. Ayrıca fotoğraflarınızı çevrimiçi fotoğraf galerileri, fotoğraf slayt gösterileri ve hareketli fotoğraf serileri gibi dijital projelerde kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_projects_tr.

Proje şablonlarını özelleştirerek projelerinize kişisel bir görünüm kazandırın. Örneğin, fotoğraflarınızı daha iyi tamamlayan mizanpaj renkleri ayarlayın; alt gölgeler ve ışımalar gibi yeni grafik unsurlar, metin ve efektler ekleyin. Yüzlerce çerçeve, tema, arka plan, küçük resim ve efekte hızla göz atıp fotoğraflarınıza veya fotoğraf projelerinize uygulamak için Resim paletini kullanın.

Slayt gösterisi oluştur

1 Düzenleyici'de, slayt gösterisinde istediğiniz fotoğrafları seçin. Editör'deyseniz, Proje Kutusu'nda açık olan fotoğrafları kullanabilirsiniz.

2 Oluştur OLUŞTUR sekmesinde, Slayt Gösterisi Tercihleri'ni görüntülemek için Slayt Gösterisi'ni tıklatın.

3 Varsayılan seçenekleri kullanmak için bu seçeneklerden herhangi birini değiştirmeniz veya yalnızca Tamam'ı tıklatmanız yeterlidir.

Slayt gösterinizi oluşturmak için gerekli tüm araçlar Slayt Gösterisi iletişim kutusundadır. Slayt gösterisinde kullanmak için seçtiğiniz fotoğraflar ekranın altında görüntülenir.

4 Slayt Gösterisi Editörü'nde; efekt, küçük grafik, müzik dosyası ve kendi anlatımınızı eklemenin keyfini çıkarın. Slayt Gösterisi Editörü, yaratıcılık açısından pek çok olanak tanır. Keşfetmek için biraz zaman ayırın. Ne kadar keyif alabileceğinizi görmek için Ekstralar panelinde gezinin.

5 Slaytlarınızı yeniden düzenlemek isterseniz, slaydın minik resim görüntüsünü yeni bir konuma sürükleyin. Görüntü minik resimleri, Slayt Gösterisi Editörü'nün alt kısmındadır. Mavi çubuğu görene kadar bir kez ileri veya geri sürükleyin, ardından fare düğmesini bırakın.

6 Slayt gösterinizi tüm efektleriyle birlikte önizlemek için, slayt önizlemesinin altında bulunan VCR stilindeki düğmeleri kullanın. Esc tuşuna basıp istediğiniz zaman slayt düzenleme işlemine dönebilirsiniz.

7 Projeyi Kaydet'i (Slayt Gösterisi Editörü'nün sol üst kısmında) tıklatın. Çalışmanız sırasında slayt gösterisini düzenli olarak kaydetmeniz önerilir.

Slayt gösterisi paylaşma

Slayt gösterisini tamamladıktan sonra pek çok şekilde paylaşabilirsiniz.

1 Slayt Gösterisi Editörü'nde Dosya> Slayt Gösterisinin Çıktısını Al seçeneklerini belirleyin. Slayt Gösterisi Editörü'nün penceresinin üst kısmında kendine ait bir menü kümesinin olduğunu unutmayın.

2 Slayt Gösterisi Çıktısı iletişim kutusunda, slayt gösterisini nasıl paylaşmak istediğinizi seçin. Slayt gösterisini bir film dosyası veya PDF dosyası olarak kaydedebilirsiniz. TV veya bilgisayarda oynatabilmek için bir diske yazdırabilirsiniz.

Başkalarıyla fotoğraf paylaşma

Bilgisayarınıza fotoğraf içe aktarıp bu fotoğrafları düzenledikten sonra, bu fotoğrafları diğer kişilerle paylaşabilirsiniz. Photoshop Elements, fotoğraflarınızı hızla paylaşmanıza olanak veren çeşitli yöntemler sunmaktadır. İnsanların fotoğraflarınızı etkileşimli çevrimiçi albümler yoluyla görüntülemesine izin verebilirsiniz. Fotoğrafları diğer kişilere e-posta yoluyla gönderebilirsiniz. Fotoğrafları yazdırabilir veya profesyonel olarak yazdırılmış fotoğraflar sipariş edebilirsiniz. İsterseniz, dosyalarınızı veya albümünüzü CD/DVD'lere yazabilirsiniz.

Fotoğrafları Düzenleyici veya Editör üzerinden paylaşabilirsiniz. Düzenleyici'de ilk olarak paylaşmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Editör'de ise Proje Kutusu'nda düzenlediğiniz veya açtığınız fotoğrafları paylaşabilirsiniz. Paylaş sekmesini tıklatın ve fotoğrafları nasıl paylaşmak istediğinizi seçin. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_share_tr.

E-posta ile fotoğraf paylaşma

Photoshop Elements e-posta ile fotoğraf paylaşımına düzen verir. Fotoğrafları e-postaya ekleyebilir veya Fotoğraflı Posta kullanarak fotoğrafı e-postaya katıştırabilirsiniz.

1 Tercihler öğesinde e-posta istemcinizin belirtildiğinden emin olun. Düzenleyici'de, Düzenle > Tercihler > Paylaşım öğelerini seçin. Editör'de ise, Düzenle > Tercihler > Düzenle ve Paylaş öğelerini seçip ardından Paylaşım öğesini belirleyin. Microsoft Outlook®, Outlook Express® veya Adobe E-posta Hizmeti'ni seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin, Paylaş'ı 

ve sonra Fotoğraflı Posta'yı tıklatın.

- Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da e-posta ile göndermek istediğiniz fotoğrafı açın. Kısayol çubuğunda Paylaş'ı 

ve sonra Fotoğraflı Posta'yı tıklatın.

3 İlk kez e-posta ile fotoğraf gönderdiğinizde, kullanmak istediğiniz e-posta hizmetini onaylamanız istenir. Seçiminizi onaylayın ve Tamam'ı tıklatın.

Seçilen Öğeleri E-postaya Ekle iletişim kutusu görüntülenir. İletişim kutusunun sol tarafında e-posta için seçtiğiniz fotoğraflar gösterilir.

4 Aşağıdakilerden birini yaparak e-posta için alıcılar seçin:

- Alıcıları Seç listesinden bir ad seçin (gördüğünüz adlar kişi defterinizden gelir).
- İsterseniz, Kişi Defterine Ekle seçeneğini belirleyerek alıcıyı kişi defterinize ekleyin. Tamam'ı tıklatın; alıcı, Alıcıları Seç listesinde seçili olarak görüntülenir.

5 İleti Örneği ve Düzenler sihirbazında, ileti örneği stili ve arka plan seçin. Sonraki Adım'ı seçin ve düzeni özelleştirin.

6 İleri'yi tıklatın.

Photoshop Elements, varsayılan e-posta uygulamanızı açar.

Web tabanlı bir e-posta hizmeti kullanıyorum, bu durumda ne yapmalıyım? Google Gmail veya Yahoo Mail gibi web tabanlı bir e-posta istemcisi kullanıyorsanız, fotoğraflarınızı dışa aktarıp e-posta iletilerine ekleyebilirsiniz. Paylaş sekmesini tıklatın ve Ekleri E-Postayla Gönder öğesini seçin. Ekleri E-Postayla Gönder sihirbazı, e-posta için uygun olan fotoğraf sürümleri oluşturmak için uygulayacağınız adımlarda size kılavuzluk eder.

Fotoğrafları yazdırma

Fotoğrafları evdeki yazıcınızda yazdırabilir veya çevrimiçi bir yazıcı sağlayıcısı kullanarak Photoshop Elements uygulamasının fotoğrafları profesyonel olarak yazdırmasını sağlayabilirsiniz. Düzenleyici'den veya Editör'den yazdırın.

Editör üzerinden yazdırma işlemi daha fazla denetim sağlar. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_share_tr.

Düzenleyiciden yazdırma

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde fotoğrafları veya video klipleri seçin. Bir video klip seçerseniz, yalnızca klipin ilk karesi yazdırılır.

2 Dosya > Yazdır'ı seçin.

3 Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunda yazdırma seçeneklerini belirleyin ve ardından Yazdır öğesini tıklatın.

Çevrimiçi yazdırma

1 Düzenleyici'de yazdırmak istediğiniz fotoğrafları seçin veya Editör'de yazdırmak istediğiniz fotoğrafları açın.

2 Oluştur veya Paylaş sekmesinde, Baskı Siparişi Ver'i tıklatın. Açılan Baskı Siparişi Ver iletişim kutusundaki talimatları izleyin.

Fotoğrafları düzeltme (düzenleme)

Photoshop Elements, Düzenleyici'de tek tıklamayla düzeltmeden Editör'deki gelişmiş renk düzeltmesi ve birleştirmeye kadar çeşitli düzeylerde düzenleme olanağı sunar.

Fotoğrafları Düzenleyici'de düzeltme

Düzenleyici'de, temel görüntü ayarlamaları yapmak için tek tıklatmayla çeşitli onarımlar gerçekleştirebilirsiniz: örneğin Otomatik Akıllı Düzeltme, Otomatik Renklendirme, Otomatik Kontrast ve Otomatik Keskinleştirme. Hatta fotoğrafları el ile düzenlemeye gerek kalmadan seçilen görüntülerden kırmızı gözü kaldırmak için Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme'yi seçebilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_fix_organizer_tr.

1 Düzenleyici'de düzeltmek istediğiniz fotoğrafları seçin.

2 Düzelt sekmesini tıklatın, ardından istediğiniz görüntü ayarlamasını tıklatın.

Sonuçlardan memnun kalmazsanız, Geri Al'ı  tıklatın veya Ctrl-Z tuşlarına basın.

Fotoğraf kırpma

Kırpma işlemi fotoğraftaki istemediğiniz alanları kaldırır.

1 Düzenleyici'de kırpmak istediğiniz fotoğrafları seçin.

2 Düzelt sekmesini tıklatın, Kırp öğesini seçin ve Kırp iletişim kutusundaki talimatları uygulayın.

Fotoğrafları Editör'de düzeltme

Editör çalışma uzayı üç ek düzenleme modu sağlar: Hızlı Onarım, Destekli Düzenleme ve Tam Düzenleme. Düzenleme konusundaki uzmanlığınız ve görüntü düzeltme işleminin karmaşıklığı gerçekleştirdiğiniz görev için hangi modun uygun olduğunu belirler. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_fix_tr veya http://www.adobe.com/go/learn_pse_fix_editor_tr.

1 Düzenleyici'de, Editör ile çalışmak istediğiniz fotoğrafları seçin.

2 Düzelt sekmesini tıklatın, ardından Hızlı Onarım, Destekli Düzenleme veya Tam Düzenleme (fotoğraf düzenleme konusunda uzmansanız) öğelerini tıklatın.

Editör'de, fotoğraflar Editör çalışma uzayının alt kısmındaki Proje Kutusu'nda görüntülenir. Proje Kutusu'nda fotoğrafları çift tıklatarak fotoğraflar arasında geçiş yapabilirsiniz.



Hızlı Onarım, basit kontrolleri kullanarak ayarlama yapar.

Hızlı Onarım modunda çalışıyorsanız, ışık ve renk ayarlarını gerçekleştirmek için Otomatik düğmelerini tıklatın. Kaydırıcıları kullanarak ayarlara ince ayar uygulayın. Fotoğraf istediğiniz şekilde görününceye kadar istediğiniz işlemleri gerçekleştirin. Ardından ayarlamayı sonlandırmak için onay işaretini ✔ veya reddetme düğmesini ⊘ tıklatın. Daha fazla yardım için, ışık simgesini 💡 tıklatın.

Fotoğrafınızı nasıl düzelteceğinizi bilmiyorsanız, Destekli sekmesini tıklatın. Düzeltmelerden birini seçin ve adım adım talimatları uygulayın. Ayarlamadan memnunsanız, Destekli Düzenleme panelinin alt kısmındaki Bitti öğesini tıklamayı unutmayın.

Fotoğraflarınızı düzeltirken tam denetim istiyorsanız, Tam Düzenleme modunu kullanın. Bu modda, tüm düzenleme araç setlerine ve kontrollerine erişim sağlayabilirsiniz. Fotoğrafları düzeltmenin yanı sıra; foroğrafları birleştirebilir, fotoğraflar üzerinde veya boş bir tuval üzerinde boyama yapabilirsiniz.

Görüntüleri Editör'de açmak için Düzenleyici'yi kullanmam gerekiyor mu? Hayır. Fotoğrafları Editör'den de açabilirsiniz. Dosya > Aç öğelerini seçin ve açmak istediğiniz fotoğraflara gidin.

Fotoğrafları Editör üzerinde düzeltirken Düzenleyici'ye geçiş yaparsam ne olur? Editör'de dosya açıkken Düzenleyici'ye geçiş yaparsanız, açık dosyaların minik resimlerinin üzerinde bir şerit görürsünüz. Bu, dosyalar Editör'de kapatılana kadar bu dosyalarda değişiklik yapılamayacağını göstermektedir.

Düzenlemelerinizi saklama

Görüntüyü Editör'de düzenledikten sonra kaydetmeniz gerekir, yoksa çalışmanızı kaybedersiniz. Düzenleyici'de yaptığınız düzeltmeler otomatik olarak kaydedilir.

❖ Editör'de , Dosya > Kaydet'i seçin.

Editör'de kaydedilen dosyalar bir sürüm olarak kaydedilir ve kaydedilen diğer sürümler ve orijinal fotoğrafla birlikte gruplandırılır. Bu sürüm grupları Düzenleyici'de en son kaydedilen sürüm yığının en üstünde olacak şekilde gruplandırılır. Daha fazla bilgi için, bkz. http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_save_tr veya http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_manage_tr.

Fotoğrafın sürümlerini saklamak istemiyorsam ne yapmalıyım? Orijinal dosyayı saklayabilmeniz için fotoğraf sürümlerini kaydetmeniz önerilir. Fotoğraf sürümlerini herhangi bir nedenle kaydetmek istemezseniz, fotoğrafı düzenlemeyi tamamladıktan sonra Dosya > Kaydet öğesini seçin. Farklı Kaydet iletişim kutusundaki Kaydetme Seçenekleri'nde, Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet seçeneğini kaldırın. Photoshop Elements, varsayılan olarak, dosyayı dosya adına eklenmiş sürüm numarası olmadan PSD biçiminde kaydeder.

Sorun giderme ipuçları

Aşağıda Photoshop Elements sorunlarını giderme sırasında dikkate almanız gereken bazı noktalar sunulmuştur. Daha fazla ipucu için, http://www.adobe.com/go/forums adresini ziyaret edin.

- Photoshop Elements öğesini veya bilgisayarınızı yeniden başlatın.
- Photoshop Elements tercihlerini sıfırlayın. Photoshop Elements uygulamasının başlattıktan hemen sonra Ctrl + Alt + Shift tuşlarını basılı tutun. Ardından, Hoş Geldiniz ekranından bir görev seçin.
- Arka planda çalışmakta olan anti-virüs, güvenlik duvarı ve CD/DVD yazdırma uygulamaları gibi diğer programları kapatın.
- Bilgisayar işletim sisteminin güncel olduğundan emin olun. Video kartınız, ses kartınız, yazıcınız ve diğer cihazlarınız için en son sürücüleri kurun.
- Bilgisayarınıza son kurduğunuz eklentileri kaldırın. Sorun başlamadan önce bilgisayarınızda yapmış olduğunuz son değişiklik neydi? Yeni bir yazıcı, yazı tipi veya herhangi bir yazılım kurdunuz mu?
- Photoshop Elements üzerindeki herhangi bir öğe doğru şekilde çalışmıyorsa, Photoshop Elements Yardım'a başvurun.
- Bir fotoğrafı açtığınızda veya düzenlediğinizde görülen bir sorun tüm fotoğraflarla görülüyor mu? Sorun farklı fotoğraf makinesi veya kaynaklardan alınan fotoğraflarda mı görülüyor?

Bölüm 2: Photoshop Elements çalışma uzayı

Adobe® Photoshop® Elements programında iki çalışma uzayı vardır: Düzenleyici ve Editör. Fotoğraflarınızı ve medya dosyalarınızı bulmak, düzenlemek ve paylaşmak için Düzenleyici'yi kullanın. Görüntülerinizi oluşturmak, düzenlemek ve düzeltmek için Editör'ü kullanın. Ayrıca, eklenti modülleriyle işlevler ekleyebilir ve çalışma diskleri kullanarak sisteminizin belleğini genişletebilirsiniz.

Düzenleyici'de bir fotoğraf seçildiğinde, Editör açılan menüsünü tıklatır ve sonra Hızlı Onarım, Tam Düzenleme veya Destekli Düzenleme seçeneğini belirlerseniz, fotoğraf Editör çalışma uzayında açılır. Editör çalışma uzayında çalışırken Düzenleyici düğmesini tıklatırsanız, Düzenleyici çalışma uzayı açılır.

Hem Düzenleyici hem de Editör açıksa, Windows® OS görev çubuğunda ilgili düğmeyi tıklatarak iki çalışma uzayı arasında gezinebilirsiniz.

Çalışma uzayları hakkında

Hoş Geldiniz ekranı

Photoshop Elements programını başlattığınızda, varsayılan olarak Hoş Geldiniz ekranı açılır. Hoş Geldiniz ekranı, ana görevler için kullanışlı bir başlangıç noktası veya merkez oluşturur. Hoş Geldiniz ekranının alt kısmındaki Hoş Geldiniz Ekranı'nı içeren Başlat menüsünden istediğiniz çalışma uzayını seçebilirsiniz.

İstediğiniz çalışma uzayını açmak için bir düğmeyi tıklatın. Örneğin, Düzenleyici'yi açıp fotoğraflarınızı içe aktarmak, etiketlemek veya düzenlemek için Düzenleyici öğesini tıklatın. Ya da, Editör'ü açıp görüntülerinizi geliştirmek veya özel efektler eklemek için Düzenle'yi tıklatın.

Hoş Geldiniz düğmesini tıklatarak herhangi bir zamanda Hoş Geldiniz ekranını kapatabilir veya yeniden açabilirsiniz. Diğer çalışma uzaylarını açmak için Hoş Geldiniz ekranına dönmeniz gerekmemektedir; başka herhangi bir çalışma uzayının içinden farklı çalışma uzayları açabilirsiniz.

Düzenleyici çalışma uzayı

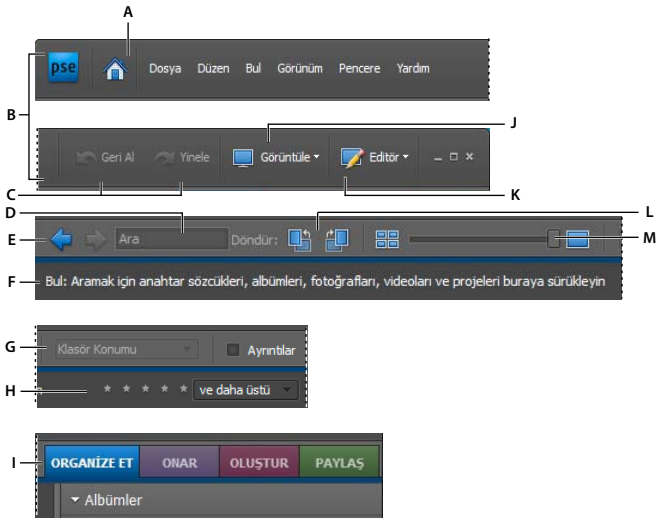
Fotoğraflarınızı ve medya dosyalarınızı bulmak, düzenlemek ve paylaşmak için Düzenleyici'yi kullanın. Photoshop Elements içe aktarmış olduğunuz fotoğrafların minik resimlerini görüntülemek için Düzenleyici'deki Fotoğraf Tarayıcı'yı kullanabilirsiniz. Tek bir fotoğraf için büyük bir minik resim veya birden fazla fotoğraf için daha küçük bir minik resim görüntüleyebilirsiniz. Minik resim boyutunu minik resim kaydırıcısını kullanarak siz belirlersiniz. Fotoğraflarınızı tarihe göre görüntülemeyi tercih ederseniz, Düzenleyici görünümündeki Tarih öğesini kullanarak dosyalarınızla takvim biçiminde çalışın.

Fotoğraf Tarayıcı, içe aktarmış olduğunuz tüm fotoğrafları, videoları ve PDF dosyalarını listeler. İçe aktarılan öğeler kolaylıkla tarayıp filtreleyebileceğiniz tek bir pencerede görüntülenir. Burada, CD'lerde depolamak istediğiniz dosyalar gibi uzakta depolanan dosyaların minik resimleri bile gösterilebilir.

Fotoğrafa ilişkin genel sorunları Görev bölmesinin Onarım sekmesindeki araçları kullanarak onarabilirsiniz. Daha karmaşık düzenleme için Düzenleyici'de bir fotoğraf seçebilir ve Onar sekmesinde Tam Düzenleme'yi tıklatabilirsiniz. Fotoğraf Editör çalışma uzayında açılır.

Görev bölmesinin Oluştur sekmesinde, basılı fotoğraf defterlerinden bilgisayar slayt gösterilerine kadar çeşitli projeler oluşturabilirsiniz.

Son olarak, Görev bölmesinin Paylaş sekmesindeki araçlardan herhangi birini kullanarak, fotoğraflarınızı ve projelerinizi başkalarıyla paylaşabilirsiniz.



Düzenleyici düğmeleri ve menü çubuğu
***A.** Hoş Geldiniz ekranı düğmesi **B.** Menü çubuğunun sol ve sağ tarafı **C.** Geri Al ve Yinele düğmeleri **D.** Metin Arama **E.** Önceki Görünüme Dön ve Sonraki Görünüme İlerle düğmeleri **F.** Arama çubuğu **G.** Fotoğraf Tarayıcı Düzenlemesi menüsü **H.** Yıldız derecelendirmeleri filtresi **I** Görev Bölmesi'nin dört sekmesi **J.** Görüntüle menüsü **K.** Tam Düzenleme, Hızlı Onarım veya Destekli Düzenleme menüsü **L.** Sola Döndür ve Sağa Döndür düğmeleri **M.** Minik Resim Boyutunu Ayarla kaydırıcısı*

Düzenleyici çalışma uzayı aşağıdaki bileşenleri içerir:

Hoş Geldiniz Ekranı düğmesi Şu birincil görevleri gerçekleştirmek için araçları seçebileceğiniz Hoş Geldiniz ekranını açar: Organize Et, Düzenle, Oluştur veya Paylaş.

Menü çubuğu Görevleri gerçekleştirmek için menüler içerir. Menüler konuya göre düzenlenir: Dosya, Düzen, Bul, Görünüm, Pencere ve Yardım.

Görüntüle düğmesi Fotoğraf Tarayıcı'nın görünüm menüsünü açar.

Editör düğmesi Hızlı Onarım, Tam Düzenleme, Destekli Düzenleme seçimlerini içeren menüyü açar.

Gezinti düğmeleri Sizi Fotoğraf Tarayıcı'nın önceki görünümüne geri götürür veya sonraki görünümüne ilerletir.

Arama çubuğu Fotoğraf aramak için bir fotoğrafı, albüm simgesini veya anahtar sözcük etiketi simgesini buraya sürükleyin.

Fotoğraf Tarayıcı Düzenleyici'deki fotoğraflarınızı, video kliplerinizi, ses dosyalarınızı ve projelerinizi tek tek veya minik resim kılavuzunda görüntüler.

Görev bölmesi Düzenle, Onar, Oluştur ve Paylaş sekmelerini ve her sekmeye ilişkin palet ve düğmeleri içerir.

Durum çubuğu Fotoğraf Tarayıcı'daki durum çubuğu, seçilen öğe sayısını ve Fotoğraf Tarayıcı düzenlemesinde bulunan öğe sayısını görüntüler.

***Not:** Düzenleyici açıkken Windows temasını değiştirirseniz, değişiklikten sonra Düzenleyici iş uzayı bozuk görüntülenebilir. Normal görünümüne döndürmek için Düzenleyici'yi kapatıp yeniden başlatın.*

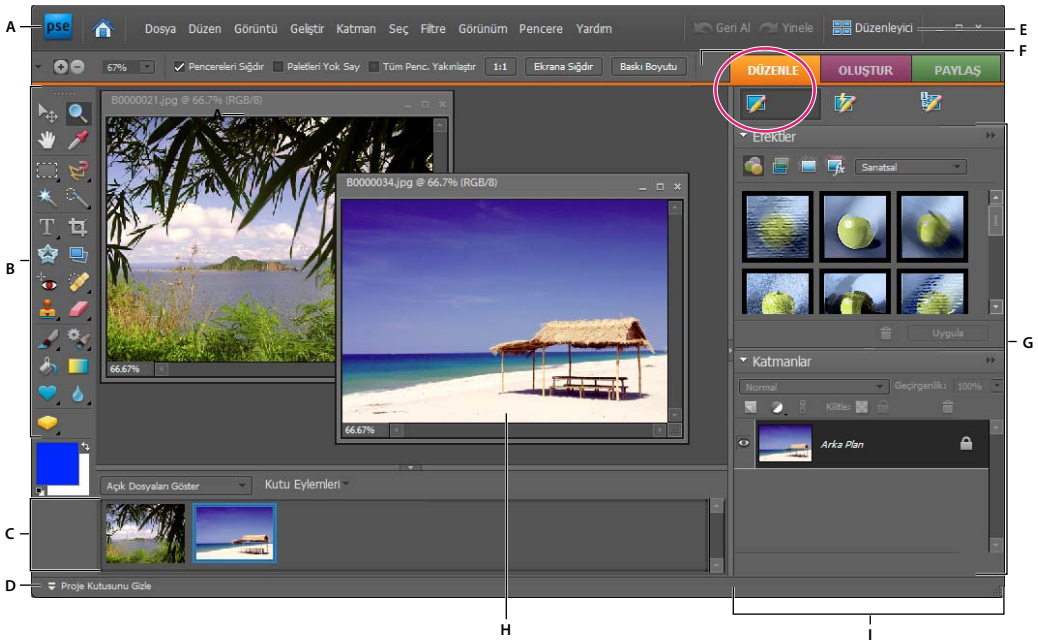
Ayrıca bkz.

"Fotoğrafları Tarih görünümünde göster ve bul" sayfa 62

Editör çalışma uzayı

Editör çalışma uzayı, görüntüleri oluşturmak ve düzenlemek için üç yol sağlar: Tam Düzenleme, Hızlı Onarım ve Destekli Düzenleme. Tam Düzenleme çalışma uzayında renk sorunlarını düzeltmek, özel efektler oluşturmak ve fotoğrafları geliştirmek için araçlar bulunur. Hızlı Onarım çalışma uzayı renk ve aydınlatmayı düzeltmek için basit araçlar ve kırmızı göz gibi yaygın sorunları hızla onarmak için komutlar içerir. Dijital görüntülerle çalışma alanında yeniyseniz, fotoğrafları onarmak için Hızlı Onarım veya Destekli Düzenleme iyi bir başlangıç noktasıdır.

Daha önce görüntü düzenleme uygulamalarıyla çalıştıysanız, Tam Düzenleme çalışma uzayında esnek ve güçlü bir görüntü düzeltme ortamının sağlandığını göreceksiniz. Burada aydınlatma ve renk komutlarının yanı sıra, görüntü kusurlarını onarmak, seçimler yapmak, metin eklemek ve görüntülerinizi boyamak için araçlar bulunur. Tam Düzenleme iş uzayını ihtiyaçlarınızı en iyi karşılayacak şekilde yeniden düzenleyebilirsiniz. Paletleri taşıyabilir, gizleyebilir ve gösterebilirsiniz, Palet Kutusu'ndaki paletleri düzenleyebilirsiniz, fotoğrafı yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz, belge penceresinde başka bir alana gidebilir ve birden çok pencere ve görünüm oluşturabilirsiniz.



Tam Düzenleme çalışma uzayı
***A.** Menü çubuğu **B.** Araç Kutusu **C.** Proje Kutusu **D** Durum çubuğu **E** Düzenleyici düğmesi **F.** Seçenek çubuğu **G.** Paletler **H.** Etkin görüntü alanı **I.** Palet kutusu*

Menü çubuğu Görevleri gerçekleştirmek için menüler içerir. Menüler konuya göre düzenlenir. Örneğin, Geliştir menüsü görüntüye ayarlamalar uygulamak için komutlar içerir.

Çalışma uzayı düğmeleri Hızlı Onarım , Tam Düzenleme ve Destekli Düzenleme çalışma uzayları arasında hareket etmenizi sağlar. Bu düğmeler, çalışma alanının üst kısmında bulunur ve geçerli çalışma uzayına bağlı olarak değişir.

Araç Kutusu Görüntüleri düzenlemek için araçlar barındırır.

Seçenek çubuğu Seçtiğiniz araç için seçenekler sağlar.

Proje Kutusu Açılan görüntülerin minik resimlerini görüntüler ve bunları kolayca yönetmenize olanak verir.

Paletler Görüntüleri izlemenize ve değiştirmenize yardımcı olur.

Palet Kutusu Çalışma alanınızdaki paletleri düzenlemenize yardımcı olur.

Durum çubuğu Editör'deki durum çubuğunda Proje Kutusu'nu göstermek ve gizlemek için kullanabileceğiniz düğmeler bulunur.

Ayrıca bkz.

"Hızlı Onarım'da renk düzeltme" sayfa 207

"Dosya bilgilerini Bilgi paletinde veya durum çubuğunda görüntüleme" sayfa 130

Photoshop Elements'ten çıkma

Photoshop Elements uygulamasından çıkmak için hem Editör hem de Düzenleyici çalışma uzayını kapatmanız gerekir; birinin kapatılması otomatik olarak diğerini kapatmaz.

1 Editör'de, Düzenleyici'de veya her iki çalışma uzayına birden, aşağıdakilerden birini yapın:

- Dosya > Çık'ı seçin.
- Çalışma uzayının sağ üst köşesindeki Kapat düğmesini (X) tıklatın.

2 Editör'ü kapatırken açık dosyaları kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin.

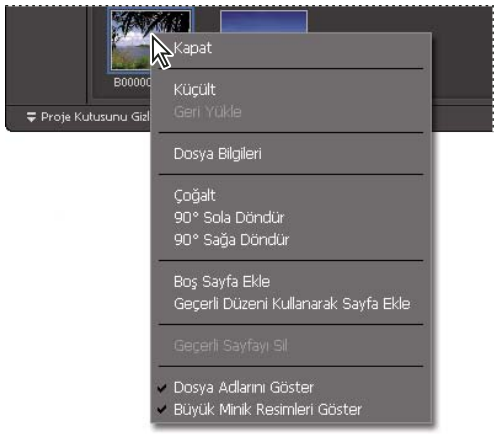
Ayrıca bkz.

"Değişiklikleri farklı dosya biçimlerinde kaydetme" sayfa 146

İçerik menüleri

İçerik menülerini kullanma

Hem Editör hem de Düzenleyici çalışma alanlarında içerik menülerini kullanabilirsiniz. İçeriğe duyarlı menüler etkin olan araç, seçim veya paletle ilgili komutları görüntüler. Bu menüler genellikle pencere menülerindeki komutlara erişmenin başka bir yoludur.



İçerik menüsünü açmak için sağ tıklatın. Bu menü Proje Kutusu'nda Tam Düzenleme içinde görünür.

1 İşaretçiyi bir görüntü veya palet öğesi üzerine getirin.

Not: *Paletlerin tümü içerik menülerini desteklemez.*

2 Sağ tıklatın ve menüden bir komut seçin.

Klavye komutlarını ve değiştirme tuşlarını kullanma

Hem Editör hem de Düzenleyici çalışma alanlarında klavye kısayollarını kullanabilirsiniz. Klavye komutları, menüleri kullanmadan komutları hızlı bir şekilde yürütmenize olanak tanır; değiştirme tuşları bir aracın çalışma biçimini değiştirmenize olanak tanır. Kullanılabilir olduğunda, klavye komutları menüdeki komut adının sağında görünür.

Ayrıca bkz.

"Gezinme tuşları" sayfa 426

"Araç seçme tuşları" sayfa 428

Araçlar

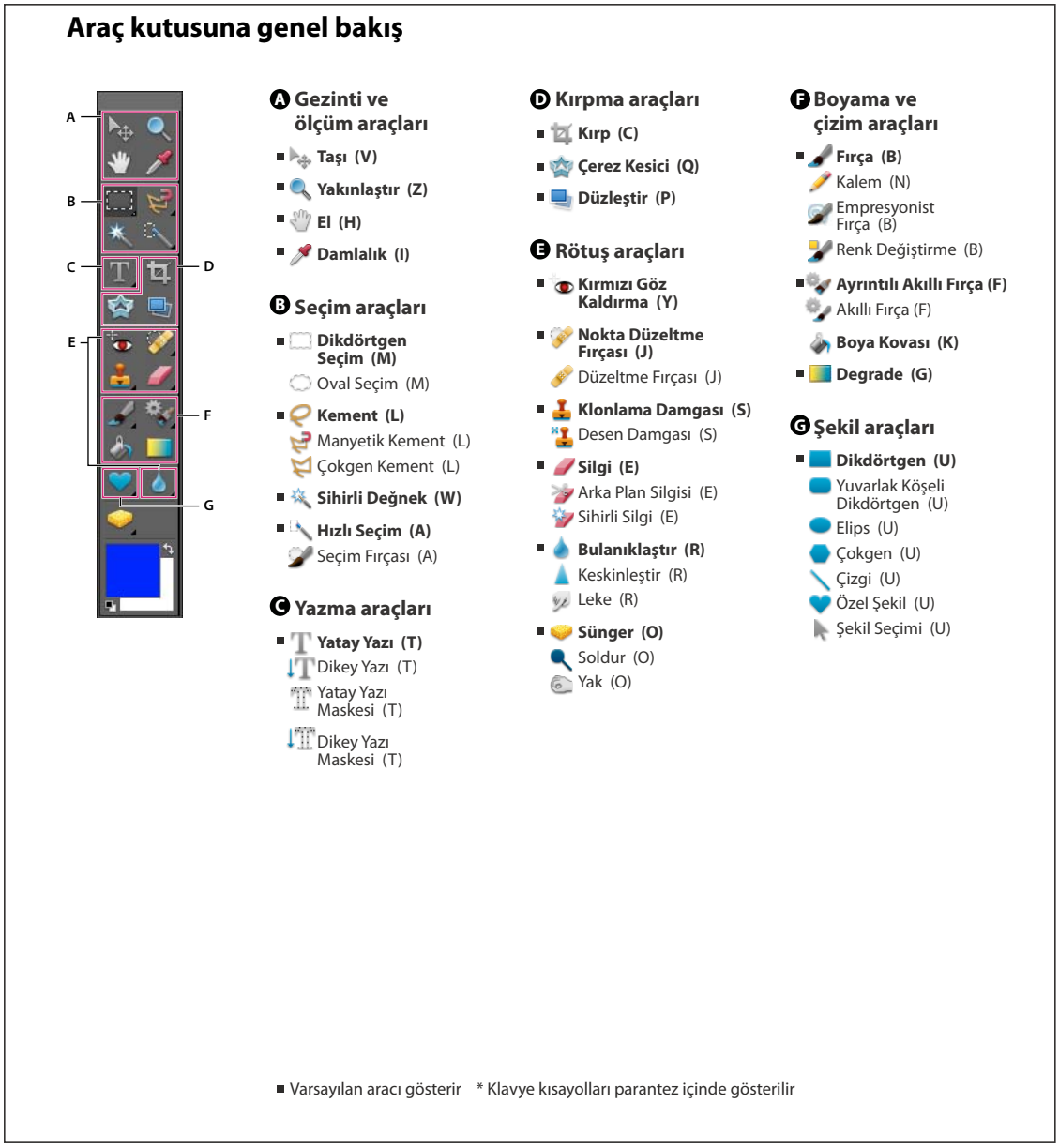
Araç kutusu hakkında

Editör çalışma uzayında araçlara erişebilirsiniz. Araç kutusundaki araçları, görüntüleri seçmek, düzenlemek ve görüntülemek için kullanırsınız; bazı araçlar boyamanıza, çizmenize ve yazmanıza olanak tanır. Araç kutusu Tam Düzenleme ve Hızlı Onarım çalışma alanlarının solunda görünür. Tam Düzenleme çalışma uzayında, üstündeki tutma çubuğunu sürükleyerek araç kutusunu taşıyabilirsiniz.

Araç kutusundan kullanacağınız aracı seçin. Seçilen araç, araç kutusunda vurgulanır. Araç için isteğe bağlı seçenekler Editör çalışma uzayının üstündeki kısayol çubuğunun altındaki seçenekler çubuğunda görüntülenir. Araç kutusundaki bazı araçların altında ek araçlar vardır. Bu araçlar *gizli araçlar* olarak adlandırılır. Araç simgesinin sağ alt tarafındaki küçük üçgen, gizli araçların olduğunu gösterir. Bir aracı seçtiğinizde, varolan ek gizli araçlar seçenekler çubuğunda görünür.

Not: *Bir aracın seçimini kaldıramazsınız; seçilen araç, fark bir araç seçilene kadar seçili kalır. Örneğin, Kement aracını seçtiyseniz ve herhangi bir şey seçmeden görüntünüzü tıklatmak istiyorsanız, El aracını seçin.*

İşaretçiyi araç kutusundaki herhangi bir aracın üzerine getirerek, araçla ilgili bilgileri görebilirsiniz. Aracın adı işaretçinin altında görüntülenir; bu araç *araç ipucu* olarak adlandırılır. Bazı araç ipuçlarındaki bağlantıları tıklatarak, araçla ilgili ek bilgiler görebilirsiniz.

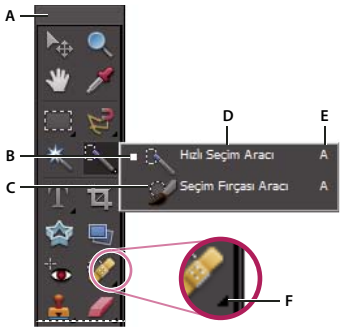


Araç Kutusuna Genel Bakış

Araç seçme

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç kutusunda bir aracı tıklatın. Aracın sağ alt köşesinde küçük bir üçgen varsa, araç içindeki gizli araçları görmek için fare düğmesini basılı tutun. Ardından, seçmek istediğiniz aracı tıklatın.
- Aracın klavye kısayoluna basın. Klavye kısayolu aracın araç ipucunda gösterilir. Örneğin, T kuşuna basarak Taşıma aracını seçebilirsiniz.



Araçları kullanma
***A.** Araç Kutusu **B.** Etkin araç **C.** Gizli araçlar **D.** Araç adı **E.** Araç kısayolu **F.** Gizli araç üçgeni*

Ayrıca bkz.

"Araç seçme tuşları" sayfa 428

Araç tercihlerini ayarlama

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Genel'i seçin.

2 Aşağıdaki bir veya birkaç seçeneği belirleyin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

- Araç ipuçlarını göstermek veya gizlemek için Araç İpuçlarını Göster'i seçin.
- Bir grup gizli araç arasında Shift tuşunu basılı tutarak geçiş yapmak için Araçlar Arasında Geçişler İçin Shift Tuşunu Kullan'ı seçin. Bu seçenek seçili olmadığında, bir grup gizli araç arasında kısayol tuşuna basarak (Shift tuşuna basmadan) geçiş yapabilirsiniz.

Araç işaretçisinin görünümünü ayarlama

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Görüntü ve İmleçler'i seçin.

2 Boyama İmleçleri için bir ayar seçin:

Standart İşaretçileri araç simgeleri olarak görüntüler.

Kesin İşaretçileri çarpı imleçleri olarak görüntüler.

Normal Fırça Ucu İşaretçileri fırça için belirttiğiniz boyutun %50'si oranında daireler olarak görüntüler.

Tam Boy Fırça Ucu İşaretçileri fırça için belirttiğiniz tam boyutta daireler olarak görüntüler.

Fırça Ucunda Çarpı İmlecini Göster Normal Fırça Ucu'nu veya Tam Boy Fırça Ucu'nu seçtiğinizde, dairelerin içinde çarpı imleçleri görüntüler.

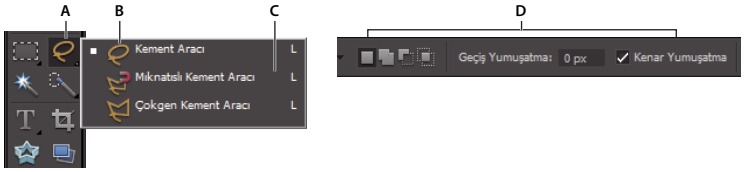
3 Diğer İmleçler için bir ayar seçin:

Standart İşaretçileri araç simgeleri olarak görüntüler.

Kesin İşaretçileri çarpı imleçleri olarak görüntüler.

Araç seçeneklerini ayarlama

Seçenekler çubuğu Editör çalışma uzayının üst kısmındaki kısayol çubuğunun altında görünür. Seçenekler çubuğu içeriğe duyarlıdır; farklı araçlar seçildikçe değişir. Seçenekler çubuğundaki bazı ayarlar birkaç araç için ortakken, diğerleri yalnızca bir araca özeldir.



Kement seçenekleri çubuğu
***A.** Araç simgesi **B.** Etkin araç **C.** Gizli araçlar **D.** Araç seçenekleri*

1 Bir araç seçin.

2 Kullanılabilir seçenekleri görmek için seçenekler çubuğuna bakın. Belirli bir araca özel seçenekleri ayarlama hakkında daha fazla bilgi için, Photoshop Elements Yardımı'nda aracın adını arayın.

***Not:** Bir aracı veya tüm araçları varsayılan ayarlarına geri döndürmek için, seçenekler çubuğunda aracın simgesini tıklatın ve sonra içerik menüsünden Aracı Sıfırla'yı veya Tüm Araçları Sıfırla'yı seçin.*

Ayrıca bkz.

"Araç seçme tuşları" sayfa 428

İşlem tamamlandı uyarısı ayarlama

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Genel'i seçin.

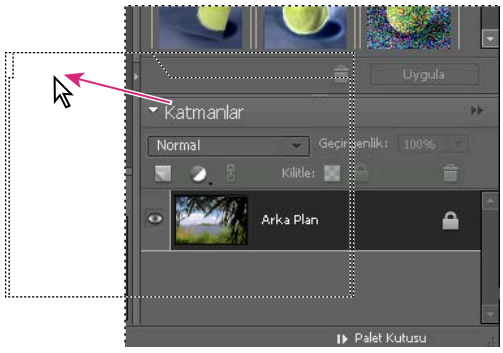
2 Bitince Sesle Uyar'ı seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Paletler ve kutular

Paletler hakkında

Paletler hem Editör hem de Düzenleyici çalışma alanlarında kullanılabilir olmasına rağmen her ikisinde de biraz farklı davranış gösterirler. Paletler görüntüleri yönetmenize, izlemenize ve değiştirmenize yardımcı olur. Bazı paletlerde ek komutlar ve seçenekler sunan menüler bulunur. Çalışma uzayındaki paletleri birkaç farklı şekilde düzenleyebilirsiniz. Gözden uzak ancak kolay erişilebilir olmaları için paletleri Palet Kutusunda depolayabilir veya sık kullanılan paletleri çalışma uzayında açık tutabilirsiniz. Başka bir seçenek de paletleri birlikte gruplamak veya birbirinin altına sabitlemektir.

***Not:** Palet Kutusu'ndan çıkarıp açık tutmak istediğiniz aracı Palet Kutusu'ndan dışarı sürükleyin.*



Paleti sürükleme.

Palet menüleri

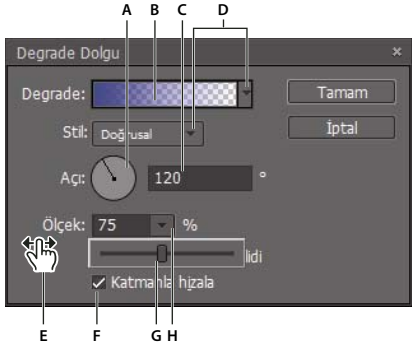
Bazı komutlar hem palet menüsünde hem de menü çubuğunda görünür. Diğer komutlar palet menüsüne özeldir.

Yalnızca üzerinde Diğer düğmesi olan paletlerde menü vardır. Palet menüsünden komut seçmek için Diğer'i tıklatın. Diğer düğmesinin konumu ve görünümü paletin Palet Kutusu'nda mı yoksa palet grubunda mı olduğuna bağlıdır.

Paletler içindeki açılan kaydırıcılar

Bazı paletlerde ve iletişim kutularında açılan kaydırıcılar kullanan ayarlar vardır (örneğin, Katmanlar paletindeki Opaklık seçeneği). Metin kutusunun yanında bir üçgen varsa, üçgeni tıklatarak açılan kaydırıcıyı etkinleştirebilirsiniz. İşaretçiyi ayarın yanındaki üçgenin üzerine getirin, fare düğmesini basılı tutun ve kaydırıcıyı veya açı yarıçapını istenen değere sürükleyin. Kaydırıcı kutusunu kapatmak için kaydırıcı kutusunun dışını tıklatın veya Enter tuşuna basın. Değişiklikleri iptal etmek için Esc tuşuna basın.

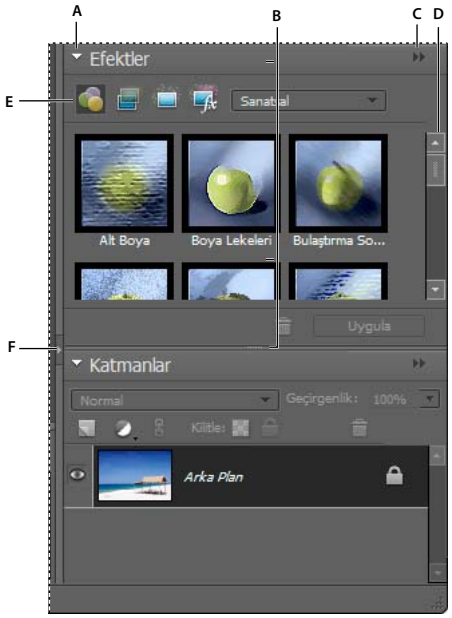
Açılan kaydırıcı kutusu açıkken değerleri %10 basamaklarla artırmak veya azaltmak için Shift tuşunu basılı tutarken Yukarı Ok veya Aşağı Ok tuşuna basın.



Değer girmenin farklı yolları
***A.** Çevir **B.** Pencere açmak için tıklatın **C.** Metin kutusu **D.** Menü oku **E.** Çekilen kaydırıcı **F.** Onay kutusu **G.** Kaydırıcı **H** Açılan kaydırıcı üçgeni*

Editör'de paletlerle çalışma

Editör'deki Palet Kutusu tek bir alanda birden çok palet saklamanıza olanak verir. Palet Kutusu'nu kolayca yapılandırabilir, kapatabilir veya kolay ve hızlı erişim sağlamak için açık bırakabilirsiniz. Varsayılan olarak, Palet Kutusu çalışma uzayının sağ tarafında görüntülenir. Paletleri ayarladığınızda, siz sıfırlayana veya değiştirene kadar bunlar bıraktığınız gibi kalır.



Palet Kutusu
***A.** Paleti daraltma veya genişletme **B.** Palet yüksekliğini ayarlama **C.** Palet menüsü **D.** Paletin geri kalanını görmek için kaydırma yapma **E.** Palet araçlarını değiştirme **F.** Palet Kutusu'nu gösterme veya gizleme*

1 Palet Kutusu'nu göstermek veya gizlemek için aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın:

- Pencere > Palet Kutusu öğelerini seçin.
- Palet Kutusu'nu gizlemek için kutunun sol kenarındaki koyu gri çubuğu tıklatın.
- Palet Kutusu'nu göstermek için Editör penceresinin sağ tarafındaki koyu gri çubuğu tıklatın.

2 Paletin boyunu ayarlamak için alt kısımdaki kesik çizgili çubuğu sürükleyin.

3 Palet Kutusu'ndaki paletleri kullanmak için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Palet Kutusu'ndaki bir paleti kaldırmak için paletin başlık çubuğunu Palet Kutusu'nun dışına sürükleyin.
- Palet Kutusu'na palet eklemek için paletin başlık çubuğunu Palet Kutusu'nun içine sürükleyin. Ayrıca palette Diğer düğmesini tıklatabilir, Kapatıldığında Palet Kutusuna Yerleştir'i seçebilir ve sonra paleti kapatabilirsiniz.
- Palet Kutusu'ndaki paletleri yeniden düzenlemek için paletin başlık çubuğunu yeni bir konuma sürükleyin.
- Palet Kutusu'ndaki paletleri genişletmek veya daraltmak için palet adının yanında bulunan üçgeni tıklatın.

4 Palet Kutusu'nun dışındaki paletleri kullanmak için aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın:

- Bir paleti açmak için Pencere menüsünden ilgili palet adını seçin.
- Bir paleti kapatmak için Pencere menüsünden ilgili palet adını seçin. Ayrıca, paletin başlık çubuğundaki Kapat düğmesini de tıklatabilirsiniz. (Bu seçenek, menüden açtığınız paletlerde kullanılabilir. Bir paleti kutunun dışına sürükleyip Kapat düğmesini tıklatırsanız, palet kutuya geri döner.)
- Palet boyutunu değiştirmek için paletin herhangi bir köşesini sürükleyin.
- Paletleri gruplandırmak için (birden çok sekme içeren tek bir palet), palet sekmesini hedef palet gövdesinin üstüne sürükleyin. İşaretçi Gruplamanın gerçekleşebilmesi için doğru alanın üzerindeyken, hedef paletin gövdesinin çevresinde kalın bir çizgi görüntülenir. Bir paleti başka bir gruba taşımak isterseniz, palet sekmesini ilgili gruba sürükleyin. Bir paleti gruptan ayırmak için palet sekmesini grubun dışına sürükleyin.
- Bir palet grubunu taşımak için başlık çubuğunu sürükleyin.

- Bir paleti veya palet grubunu genişletmek veya daraltmak için palet sekmesini veya başlık çubuğunu çift tıklatın.
- Paletleri birlikte sabitlemek için (yığınlanmış paletler) palet sekmesini (başlık çubuğunu değil) başka bir paletin alt bölümüne sürükleyin. İşaretçi doğru alanın üzerindeyken hedef paletin alt bölümünde çift çizgi görüntülenir. Palet gruplarının tümünü sabitleyemezsiniz.
- Paletleri varsayılan konumlarına sıfırlamak için Pencere > Palet Konumlarını Sıfırla seçeneğini belirleyin.

Not: *Paletlerin Editör'de her zaman varsayılan konumlarında açılmasını istiyorsanız, Düzen > Tercihler > Genel seçeneğini belirleyin ve sonra Palet Konumlarını Kaydet seçeneğinin işaretini kaldırın. Değişiklik, uygulamayı bir sonraki başlatmanızda geçerlilik kazanır.*

Düzenleyici'de Görev bölmesiyle çalışma

Düzenleyici'de, Görev bölmesi Fotoğraf Tarayıcı'nın sağ tarafında görüntülenir. Fotoğraf düzenlemenin her temel adımı için bir sekme içerir: Düzenle, Onar, Oluştur ve Paylaş. Sekmelere erişmek için Görev bölmesini açabilir veya Fotoğraf Tarayıcı'yı genişletmek için bu bölmeyi kapatabilirsiniz.



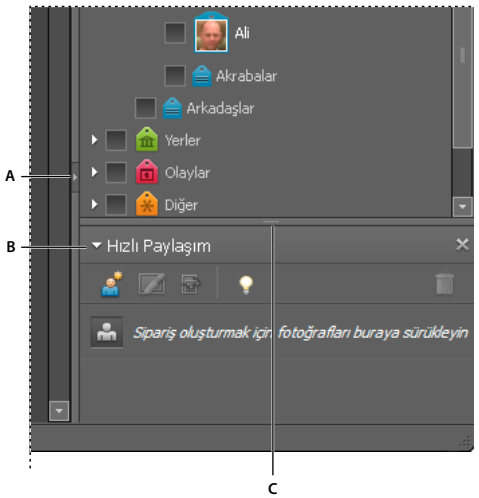
Düzenle sekmesi seçili durumdayken Görev Bölmesi'ndeki sekmeler.

Görev bölmesini gösterme veya gizleme

❖ Pencere > Görev Bölmesini Göster/Gizle'yi seçin.

Düzenle sekmesindeki paletleri kullanma

Düzenle sekmesinde birden çok palet depolanır. Albümler ve Anahtar Kelime Etiketleri paletleri bu sekmeden kaldırılamaz. Ancak, Hızlı Paylaşım veya Özellikler paletinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçebilir ve Özellikler paletini Düzenle sekmesinden çıkarıp sabitleyebilirsiniz.



Düzenle sekmesi
A. *Görev bölmesini gösterme veya gizleme* ***B.*** *Paleti daraltma veya genişletme* ***C.*** *Palet yüksekliğini ayarlama*

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Bir paleti daraltmak veya genişletmek için, Düzenle sekmesinde paletin adının yanındaki üçgeni tıklatın.
- Tek Tıklatmayla Paylaştır paletini, Özellikler paletini veya her ikisini birden göstermek ya da gizlemek için Pencere > [palet adı] öğesini seçin.

- Özellikler paletini Görev bölmesinin dışına taşımak için, paletin başlık çubuğunu çift tıklatın.

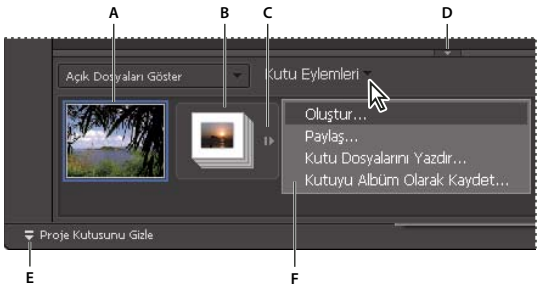
Düzenle, Oluştur ve Paylaş sekmelerindeki araçları kullanma

1 Görev bölmesinde Düzenle, Oluştur veya Paylaş sekmesini tıklatın.

2 İlgili sekmede listelenen araçlardan herhangi birinin düğmesini tıklatın.

Editör'de Proje Kutusu'nu kullanma

Tam Düzenleme ve Hızlı Onarım çalışma uzaylarının alt bölümünde bulunan Proje Kutusu, açık fotoğrafların minik resimlerini görüntüler. Bu, çalışma uzayınızda birden çok fotoğraf arasında geçiş yapmak için yararlıdır. Proje Kutusu görüntüleri açıp kapatmanıza, görüntüleri gizlemenize, açık görüntüler arasında gezinmenize, belirli bir görüntüyü en öne getirmenize, görüntüyü çoğaltmanıza, görüntüyü döndürmenize veya dosya bilgilerini görüntülemenize olanak veren denetimler içerir. Proje Kutusu hem Tam Düzenleme'de hem de Hızlı Onarım'da görüntülendiği için açık görüntüleri düzenlemek amacıyla çabucak Hızlı Onarım'a aktarabilirsiniz. Birden çok sayfa içeren projeler, sayfa minik resimlerinin çevresinde bir gri çerçeveyle vurgulanır. Tek tek sayfaları göstermek veya gizlemek için çerçevenin sağ kenarını tıklatın.



Proje Kutusu
***A.** Seçilen fotoğraf **B.** Daraltılmış fotoğraf oluşturması **C.** Fotoğraf oluşturmasını genişletmek için tıklatın **D.** Proje Kutusu yüksekliğini ayarlamak için yukarı veya aşağı sürükleyin **E.** Proje Kutusu'nu gösterme veya gizleme **F.** Proje Kutusu açılan menüsü*

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Bir görüntüyü açmak için bilgisayarınızdaki herhangi bir konumda (Fotoğraf Tarayıcı dahil) veya bilgisayarınıza bağlı herhangi bir depolama aygıtında bulunan bir dosyayı Proje Kutusu'na sürükleyin.
- Açılan bir görüntüyü en öne getirmek için minik resmi çift tıklatın.
- Fotoğrafları yeniden düzenlemek için minik resimleri Proje Kutusu'na sürükleyin. Buradaki sıra, fotoğrafın Düzenleyici'deki sırasını etkilemez.
- Görüntüyü kapatmak için minik resmi Proje Kutusu'nda sağ tıklatın ve Kapat'ı seçin.
- Görüntüyü gizlemek için minik resmi sağ tıklatın ve içerik menüsünden Küçült'ü seçin.

***Not:** Görüntüyü gizledikten sonra göstermek için Proje Kutusu'nda minik resmini çift tıklatın veya minik resmi sağ tıklatıp içerik menüsünden Geri Yükle'yi seçin.*

- Fotoğrafın dosya bilgilerini görüntülemek için minik resmi sağ tıklatın ve içerik menüsünden Dosya Bilgileri'ni seçin.
- Görüntüyü çoğaltmak için minik resmi sağ tıklatın, içerik menüsünden Çoğalt'ı seçin ve dosyayı adlandırın.
- Görüntüyü döndürmek için minik resmi sağ tıklatın ve içerik menüsünden 90° Sola Döndür'ü veya 90° Sağa Döndür'ü seçin.
- Dosya adlarını göstermek için Proje Kutusu'nu sağ tıklatın ve içerik menüsünden Dosya Adlarını Göster'i seçin.

- Proje Kutusu'nu açıp kapatmak için Pencere > Proje Kutusu seçeneğini belirleyin.
- Proje Kutusu'nu el ile gösterip gizlemek için Proje Kutusu düğmesini tıklatın. Proje Kutusu'nu otomatik olarak gösterip gizlemek için Düzen > Tercihler > Genel seçeneğini belirleyin ve Proje Kutusunu Otomatik Gizleme'yi seçin veya Proje Kutusu'nu sağ tıklatın ve içerik menüsünden Otomatik Gizle'yi seçin.

Geri alma, yineleme ve iptal etme

İşlemleri geri alma, yineleme veya iptal etme

Hem Düzenleyici'de hem de Editör'de pek çok işlem geri alınabilir veya yinelenebilir. Örneğin, görüntünün tamamını veya bir bölümünü en son kaydedilen sürümüne geri yükleyebilirsiniz. Kullanılabilir bellek, bu seçenekleri kullanma becerinizi sınırlayabilir.

1 Bir işlemi geri almak veya yinelemek için Düzen > Geri Al veya Düzen > Yinele seçeneğini belirleyin.

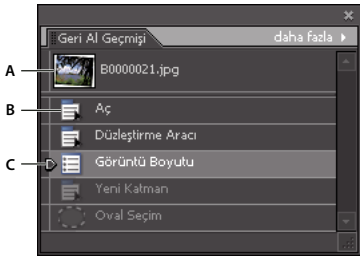
2 İşlemi iptal etmek için işlemin ilerlemesi durana kadar Esc tuşunu basılı tutun.

Geri Al Geçmişi paletini kullanma (yalnızca Editör'de)

Geri Al Geçmişi paleti (Pencere > Geri Al Geçmişi) geçerli çalışma oturumunda oluşturulan görüntünün herhangi bir son durumuna atlamanıza olanak tanır. Bir görüntünün piksellerinde her değişiklik yaptığınızda, bu görüntünün yeni durumu Geri Al Geçmişi paletine eklenir. Bir değişikliğin Geçmiş'te görünmesi için değişikliği kaydetmeniz gerekmez.

Örneğin, görüntünün bir parçasını seçer, boyar ve döndürürseniz, bu durumların her biri palette ayrı ayrı listelenir. Ardından, bu durumlardan herhangi birini seçtiğinizde, görüntü, bu değişikliğin ilk uygulandığı anda göründüğü duruma geri döndürülür. Daha sonra bu durumdan başlayarak çalışabilirsiniz.

Büyütme ve kaydırma gibi eylemler görüntüdeki pikselleri etkilemez ve Geri Al Geçmişi paletinde görünmez. Paletlerdeki, renk ayarlarındaki ve tercihlerdeki değişiklikler gibi program genelindeki değişiklikler de görünmez.



Geri Al Geçmişi paleti
***A.** Orijinal durum **B.** Durum **C.** Seçilen durum ve durum kaydırıcısı*

Geri Al Geçmişi paletini kullanırken aşağıdaki yönergelere dikkat edin:

- Varsayılan olarak, Geri Al Geçmişi paleti 50 adet önceki durumu listeler. Photoshop Elements için daha fazla bellek boşaltmak için eski durumlar otomatik olarak silinir. Performans Tercihleri'nde (Düzen > Tercihler > Performans) Geri Al Geçmişi paletinde görüntülenen durum sayısını Genel Tercihler'de değiştirebilirsiniz. Durum sayısı üst sınırı 1.000'dir.
- Fotoğrafın orijinal durumu Geri Al Geçmişi paletinin her zaman en üstünde görüntülenir. En üstteki bu durumu tıklatarak görüntüyü orijinal durumuna her zaman geri döndürebilirsiniz. Orijinal durumu tıklatmak düzenlemenizden önceki ve sonraki durumu karşılaştırmak için de faydalı olur.
- Belgeyi kapatıp yeniden açtığınızda, son çalışma oturumundaki tüm durumlar paletten silinir.

- Durumlar listenin altına eklenir. Başka bir deyişle, en eski durum listenin en üstünde; en son durum ise en altında olur.
- Her durum, görüntüyü değiştirmek için kullanılan aracın veya komutun adıyla birlikte listelenir.
- Bir durumun seçilmesi, altındakilerin donuklaşmasına neden olur. Bu şekilde, bu durumdan çalışmaya devam ederseniz atılacak değişiklikleri kolaylıkla görebilirsiniz.
- Bir durumun seçildikten sonra görüntünün değiştirilmesi, ardından gelen tüm durumları yok sayar. Benzer şekilde, bir durum silindiğinde, bu durumla birlikte ondan sonra gelen durumlarda silinir.

Son kaydedilen sürüme geri döndürme

Bir fotoğrafı Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da düzenlerken, son kaydedilen sürüme geri dönebilirsiniz.

❖ Düzen > Geri Döndür'ü seçin.

Not: *Geri döndürme Geri Al Geçmişi paletine geçmiş durumu olarak eklenir ve geri alınabilir.*

Görüntünün önceki durumuna geri döndürme

❖ Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Geri Al Geçmişi paletinde durumun adını tıklatın.
- Durumun solundaki kaydırıcıyı Geri Al Geçmişi paletindeki farklı bir duruma aşağı veya yukarı doğru sürükleyin.
- Kısayollar çubuğunda Geri Al veya Yinele düğmesini tıklatın.
- Geri Al Geçmişi paleti menüsünden veya Düzen menüsünden Geri Al'ı ya da Yinele'yi seçin.

İleri Git veya Geri Git için klavye komutunu ayarlamak amacıyla Düzen > Tercihler > Genel'i seçin ve İleri/Geri Adım menüsünden seçim yapın.

Geri Al Geçmişi paletinden bir veya daha fazla durumu silme

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir durumu silmek için, durumun adını tıklatın ve Geri Al Geçmişi paleti menüsünden Sil'i seçin. Seçtiğinizden sonra gelen durumlar da silinir.
- Görüntüyü değiştirmeden Geri Al Geçmişi paletindeki durum listesini silmek için, palet menüsünden Geri Al Geçmişini Temizle'yi seçin veya Düzen > Temizle > Geri Al Geçmişi'ni seçin. Temizleme işlemi, özellikle Photoshop Elements belleği az uyarısı aldığınızda olmak üzere bellek boşaltmak için faydalı olur.

Not: *Geri Al Geçmişi paletinin temizlenmesi geri alınamaz.*

Pano ve Geri Al Geçmişi paleti tarafından kullanılan belleği temizleme

Belleği boşaltmak için panoya kopyalanan öğeleri veya Geri Al Geçmişi paletindeki durumları temizleyebilirsiniz.

❖ Tam Düzenleme'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Pano tarafından kullanılan belleği temizlemek için, Düzen > Temizle > Pano İçeriği'ni seçin.
- Geri Al Geçmişi paleti tarafından kullanılan belleği temizlemek için, Düzen > Temizle > Geri Al Geçmişi'ni seçin veya Geri Al Geçmişi paleti menüsünden Geri Al Geçmişini Temizle'yi seçin.
- Hem panoda hem de Geri Al Geçmişi paletinde kullanılan belleği aynı anda temizlemek için Düzen > Temizle > Tümü'nü seçin.

Not: *Geri Al Geçmişi paletinizin veya panonun temizlenmesi geri alınamaz.*

Varsayılan tercihleri geri yükleme

Tercih ayarları Photoshop Elements uygulamasının görüntüleri, imleçleri ve saydamları görüntüleme, dosyaları kaydetme, eklentileri ve çalışma disklerini kullanma şeklini vb. davranışları denetler. Uygulama beklenmeyen bir davranış gösterirse, tercihler dosyası bozulmuş olabilir. Tüm tercihleri varsayılanlarına geri yükleyebilirsiniz.

❖ Photoshop Elements uygulaması başlatıldıktan sonra Alt+Ctrl+Shift tuşlarına basıp tuşları basılı tutun. Adobe Photoshop Elements ayarları dosyasını silmek için Evet'i tıklatın.

Photoshop Elements uygulamasını sonraki başlatışınızda yeni bir tercihler dosyası oluşturulur. Belirli bir tercih hakkında bilgi için, tercihin adını Yardım'da arayın.

Devre dışı bırakılmış uyarı mesajlarını yeniden görüntüleme

Bazı durumlarda, uyarı veya istem içeren mesajlar görüntülenir. Mesajdaki Yeniden Gösterme seçeneğini seçerek bu mesajların görüntülenmesini devre dışı bırakabilir ve devre dışı bıraktığınız mesajları daha sonra sıfırlayabilirsiniz.

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Genel'i seçin.

2 Tüm Uyarı İletişim Kutularını Sıfırla'yı ve sonra da Tamam'ı tıklatın.

Çalışma diskleri ve eklentiler

Çalışma diskleri hakkında

Bir işlemi gerçekleştirmek için sisteminizde yeterli RAM bellek olmadığında, Photoshop Elements çalışma disklerini kullanır. Çalışma diski, boş belleği olan herhangi bir sürücü veya sürücü bölümüdür. Varsayılan olarak, Photoshop Elements uygulaması birincil çalışma diski olarak işletim sisteminin yüklü olduğu sabit diski kullanır.

Birincil çalışma diskini değiştirebilir veya birincil disk dolu olduğunda kullanılmak üzere ikinci, üçüncü veya dördüncü çalışma diski belirtebilirsiniz. Birincil çalışma diskiniz en hızlı sabit diskiniz olmalı ve çok miktarda bölünmemiş alanı olmalıdır.

En iyi performans için, çalışma disklerini atarken aşağıdaki yönergeleri kullanın:

- Çalışma diskleri Photoshop Elements uygulaması veya düzenlemekte olduğunuz büyük boyutlu dosyalar ile aynı fiziksel sürücüde olmamalıdır.
- Çalışma diskleri işletim sisteminizin sanal belleği için kullanılanla aynı fiziksel sürücüde olmamalıdır.
- Çalışma diskleri mantıksal sürücüde olmalıdır. Başka bir deyişle, ağ üzerinden erişilen bir sürücüde olmamalıdır.
- Çalışma diskleri normal (taşınabilir olmayan) bir medyada olmalıdır.
- RAID diskleri/disk dizileri atanan çalışma diski birimleri için iyi seçimlerdir.
- Çalışma diskleri içeren sürücüler düzenli aralıklarla birleştirilmelidir. Daha da iyisi, parçalanma sorunlarından kaçınmak için boş bir sürücü veya çok miktarda kullanılmayan alanı olan bir sürücü kullanın.

Çalışma disklerini değiştirme

Photoshop Elements uygulaması çalışma diski oluşturabilmek için bitişik sürücü alanı gerektirir. Bu nedenle, sabit diskinizi sık sık birleştirmelisiniz. Adobe, sabit diskinizi düzenli olarak birleştirmek için *Windows Disk Birleştirici* gibi bir disk aracı yardımcı programı kullanmanızı önerir. Birleştirme yardımcı programlarıyla ilgili bilgi için Windows belgelerinize bakın.

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Performans seçeneğini belirleyin.

2 Çalışma Diskleri menüsünden istediğiniz diskleri seçin (en fazla dört çalışma diski atayabilirsiniz) ve Tamam'ı tıklatın.

3 Değişikliğin etkin olması için Photoshop Elements uygulamasını yeniden başlatın.

Eklenti modülleri hakkında

Eklenti modülleri Photoshop Elements uygulamasına işlev eklemek için *Adobe Systems* ve diğer yazılım geliştiriciler tarafından geliştirilen yazılım programlarıdır. Programınızla birlikte birkaç içe aktarma, dışa aktarma ve özel efekt eklentisi gelmektedir; bunlar Photoshop Elements Eklentileri klasöründe bulunur. Başka bir uygulamada depolanan uyumlu eklentileri yüklemek için ek eklentiler klasörünü seçebilirsiniz. Sisteminizde başka bir klasörde depolanan bir eklenti için kısayol da oluşturabilirsiniz. Daha sonra bu eklentiyi Photoshop Elements uygulamasıyla birlikte kullanmak için kısayolu veya diğer adı Eklentiler klasörüne ekleyebilirsiniz. Yüklendikten sonra, eklenti modülleri İçe Aktar veya Dışa Aktar menüsüne eklenen seçenekler, Filtre menüsüne eklenen filtreler veya Aç ve Farklı Kaydet iletişim kutularında dosya biçimleri olarak görünür. Çok sayıda eklenti yüklerseniz, eklentiler, Photoshop Elements uygulaması bunların tümünü uygun menülerinde listeleyemeyebilir. Bu durumda, yeni eklenen eklentiler Filtre > Diğer alt menüsünde görünür. Bir eklentinin veya eklenti klasörünün yüklenmesini engellemek için, eklenti, klasör veya dizin adının başına yaklaşık karakteri (~) ekleyin. Söz konusu dosya (veya klasördeki tüm dosyalar), uygulamayı yeniden başlattığınızda yok sayılır. Yüklü eklentiler hakkında bilgi görüntülemek için, Yardım > Eklenti Hakkında'yı ve alt menüden eklentiyi seçin.

Ayrıca bkz.

"Eklenti filtreleri" sayfa 307

Eklenti modülü yükleme

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Varsa, eklenti yükleyicisini kullanın.
- Eklenti modülüyle birlikte gelen yükleme yönergelerini izleyin.
- Eklenti dosyalarının sıkıştırılmamış olduğundan emin olun ve sonra bu dosyaları Photoshop Elements klasörü içindeki uygun Eklentiler klasörüne kopyalayın.

Ek eklentiler klasörü seçme

Başka bir uygulamada depolanan uyumlu eklentileri yüklemek için ek eklentiler klasörünü seçebilirsiniz.

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Eklentiler seçeneğini belirleyin.

2 Tercihler iletişim kutusunda, Ek Eklentiler Klasörü'nü seçin, listeden bir klasör seçin ve sonra Seç'i tıklatın.

3 Klasörün içindekileri görüntülemek için, klasörü çift tıklatın. Klasörün yolu tercihler penceresinde görünür.

Not: *Photoshop Elements için Tercihler klasörünün içindeki bir konumu seçmeyin.*

4 Eklentileri yüklemek için Photoshop Elements uygulamasını yeniden başlatın.

Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements'i birlikte kullanma

Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements hakkında

Dosyaları Photoshop Elements ve Adobe® Premiere® Elements arasında paylaşmak için izleyebileceğiniz yollar aşağıda sunulmuştur:

- Fotoğraflarınızı, video kliplerinizi ve ses kliplerinizi Photoshop Elements'te düzenleyin, ardından bunları Adobe Premiere Elements Medya paneline sürükleyin.
- Photoshop Elements'te resim yazısı, geçiş, efekt, müzik, anlatım, grafik ve başlıkları içeren bir slayt gösterisi oluşturun, ardından bunları slayt gösterisini düzenlemek için Adobe Premiere Elements'e getirin. Ayrıca, fotoğrafları tek tek Adobe Premiere Elements'e aktarıp slayt gösterisini burada hazırlayabilirsiniz.
- Photoshop Elements'te DVD menüsü şablonlarını özelleştirin, ardından bunları Adobe Premiere Elements projelerinde kullanın. (DVD şablonları, Adobe Premiere Elements uygulama klasöründe depolanan PSD dosyalarıdır.)
- Video projesi ayarlarınızı içeren bir Photoshop Elements dosyası oluşturun, dosyayı Photoshop Elements'te geliştirin, ardından bu dosyayı Adobe Premiere Elements'te kullanın.

Çalışma alanınızı düzenleme

Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements arasında dosya paylaşmak için her iki programın da bilgisayar monitöründe açık ve erişilebilir olması önerilmektedir.

1 Photoshop Elements uygulamasını ve Adobe Premiere Elements'i başlatın.

2 Ekranınız büyütülmüşse, her bir uygulama penceresinin sağ üst köşesinde Geri Yükle düğmesini tıklatın.

3 Uygulama pencerelerini yan yana konumlandırın veya hafifçe üst üste bindirin.

Dosya türü desteğindeki farklılıklar

Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements, pek çok ortak dosya türünü destekler; böylece, programlar arasında çoğu dosya kolay ve verimli şekilde aktarılabilir. Örneğin, Photoshop (PSD) dosyalarını Düzenleyici'de kataloğa ekleyebilir ve sonra bunları fotoğraf olarak Adobe Premiere Elements'te bulunan bir projeye ekleyebilirsiniz.

Ancak aşağıdaki dosya türlerini her iki program da tanımaz:

Photoshop Elements Düzenleyicisi	Photoshop Elements Editor	Adobe Premiere Elements
		MOD (.mod; JVC Everio)
Adobe PDF (.pdf)	Adobe PDF (.pdf)	
LZW sıkıştırmalı TIFF (.tif)	LZW sıkıştırmalı TIFF (.tif)	
	Illustrator (.ai)	Illustrator (.ai)
AIFF (.aiff)		AIFF (.aiff)
ASF (.asf)		ASF (.asf)
AVI film (.avi; yalnızca kısmen desteklenir)		AVI (.avi; yalnızca kısmen desteklenir)

Photoshop Elements Düzenleyicisi	**Photoshop Elements Editor**	**Adobe Premiere Elements**
Dolby ses (.ac3)		Dolby ses (.ac3)
DVD (.vob)		DVD (.vob)
Flash video (.flv)		Flash video (.flv)
MPEG (.mpg, .mp3, .mp4)		MPEG (.mpg, .mp3, .mp4)
QuickTime (.mov)		QuickTime (.mov)
WAV (.wav)		WAV (.wav)
Windows Media (.wmv, .wma)		Windows Media (.wmv, .wma)

Not: *Düzenleyici, video AVI dosyalarını düzgün şekilde kataloğa ekler, ancak ses AVI dosyaları bozuk video minik resim simgeleri olarak gösterilir. Yine de bunlar doğru şekilde oynatılır. Ayrıca, Photoshop'ta dosyanın spot kanallarında oluşturulan renkler, dosya Photoshop Elements'e içe aktarıldığında görüntülenmez.*

Editör, tek tek video karelerini ASF, AVI, MPEG ve Windows Media dosyalarından içe aktarabilir. (Dosya > İçe Aktar > Videodan Kare seçeneğini belirleyin.)

Bölüm 3: Fotoğrafları ve videoları içe aktarma

Adobe® Photoshop® Elements kullanırken uygulanacak ilk adım, tüm medya dosyalarınızı bir veya birkaç katalog içine almaktır.

Fotoğraf makinesi, tarayıcı, CD, sabit diskinizdeki klasör veya cep telefonu gibi herhangi bir kaynaktan kataloglara medya dosyaları aktarmak için Düzenleyici'yi kullanın. Ancak fotoğrafı sabit diskinizde düzenlemeye başlamak istiyorsanız ve fotoğrafın dosya adını ve konumunu biliyorsanız, dosyaya göz atmak için Editör'de Aç veya Yerleştir komutlarını kullanabilirsiniz.

Fotoğraflar ve videolar alma hakkında

Fotoğrafları ve videoları Düzenleyici'ye aktarma

Bir Photoshop Elements kataloğuna fotoğraflar ve videolar eklemek için Düzenleyici'yi kullanın. Editör'de Dosya > İçe Aktar veya Dosya > Aç komutlarını seçerseniz, dosyayı kaydederken kataloğa eklemek için Düzenleyiciye Ekle seçeneğini seçin.

Bilgisayarınızda düzenleme amacıyla kullanmayı sürdürmek istediğiniz bir klasör sisteminiz varsa, dosyalarınızı sabit diskinizde görüntülendikleri şekilde görmek için Düzenleyici'nin Klasör Konumu görünümünü kullanabilirsiniz. Ayrıca Klasör Konumu görünümünde, görüntülerinizi klasör adlarıyla anında etiketleyebilirsiniz.

Sabit diskinizden kataloğa fotoğraf almak için Düzenleyici'de Dosya > Fotoğraf ve Video Al komutunu seçtiğinizde, Photoshop Elements fotoğraf için bir bağlantı oluşturur; aksini belirtmediğiniz sürece orijinal görüntüyü kopyalamaz veya taşımaz. CD ve DVD'den veya tarayıcı, fotoğraf makinesi, kart okuyucu veya telefon gibi bir aygıttan fotoğraf alırken, Photoshop Elements önce fotoğrafı sabit diskinizde bir klasörün içine kopyalar ve sonra bu kopyaya bir bağ oluşturur.

Önemli: *Orijinal dosyayı sabit diskinizden silerseniz, bunu Photoshop Elements programında düzenleyemezsiniz ancak minik resmi katalogda kalabilir.*

Ayrıca bkz.

"Dosya açma" sayfa 135

"Dosyaları klasör konumuna göre görüntüleme ve yönetme" sayfa 54

"Anahtar sözcük etiketlerini klasör adlarına göre oluşturma ve ekleme" sayfa 76

"Katalogdaki dosyaları taşıma" sayfa 110

"Değişiklikleri farklı dosya biçimlerinde kaydetme" sayfa 146

Aygıtlardan fotoğraf almaya ilişkin kılavuz

Bir fotoğraf makinesinden, kart okuyucudan veya cep telefonundan görüntü dosyası yüklerken, içe aktarım işlemi sırasında fotoğrafları düzenlemeniz önerilir. Bu fotoğrafları Yer ve Aile klasörlerine ayırabilir ve sonra buna göre adlandırabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf makineleri ve kart okuyucular hakkında" sayfa 35

"Tarama hakkında" sayfa 41

"Kataloglar hakkında" sayfa 104

"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

Dosyayı içe aktarma tercihlerini ayarlama

Dosya içe aktarma tercihlerini ayarlamak, Photoshop Elements programının herhangi bir kaynaktan Düzenleyici'ye aktarılan dosyaları nasıl yöneteceğini belirler.

1 Düzenleyici'de Düzen > Tercihler > Dosyalar seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini belirleyin ve sonra Tamam'ı tıklatın:

EXIF Tarihi Bulunamazsa "Son Değiştirme" Tarihini Kullan EXIF (Değiştirilebilir Görüntü Biçimi) verisi bulunmayan fotoğrafları saklamak ve düzenlemek için değiştirme tarihini kullanır. Bu seçeneğin işareti kaldırılırsa, dosya bilinmeyen tarihle saklanır.

EXIF Resim Yazısını İçe Aktar Fotoğraf makinesinde varsa fotoğrafla birlikte saklanan resim yazısını içe aktarır. Bu bilgiyi silmek ve her fotoğraf için resim yazısı yazmak isterseniz bu seçeneğin işaretini kaldırın. (Resim yazısı verilerinin dosyada farklı yerlerde saklanabileceğini unutmayın. Bu seçeneğin işaretini kaldırırsanız, yalnızca EXIF resim yazısı verileri engellenir.)

Eksik Dosyaları Otomatik Olarak Ara ve Yeniden Bağla Eksik, bağlantısı kesilmiş dosyaları arar. Bağlantısı kesilmiş dosyalar hakkında ileti almamak için bu seçeneği belirleyin.

Dosyaların ve Kataloğun Yedeklenmesini Otomatik Olarak Sor Alınan fotoğraflar ve düzenlemeler dahil olmak üzere 500'den fazla işlem içeren bir kataloğu açtığınızda dosyaları yedeklemenizi ister.

CD/DVD'ye Çok Oturumlu Yazmayı Etkinleştir Bir disk üzerine birden çok kez dosya yazmanıza (kopyalamanıza) olanak verir ve böylece diskte bulunan boş alanı mümkün olduğu kadar çok kullanabilirsiniz. Normalde, bir CD'ye veya DVD'ye yalnızca bir kez yazabilirsiniz ve varsa kullanılmayan alanı kaybedersiniz.

Yönlendirme Meta Verilerini Kullanarak JPEG'leri Döndür Bu seçenek, daha düşük çözünürlükte minik resimler kullanarak, Fotoğraf Tarayıcı'da fotoğrafların döndürülmesini hızlandırır. JPEG görüntülerini düzenli olarak döndürüyorsanız bu seçeneği belirleyin. Minik resimleri daha yüksek çözünürlükte görüntülemek isterseniz bu seçeneğin işaretini kaldırın.

Yönlendirme Meta Verilerini Kullanarak TIFF'leri Döndür Bu seçenek, daha düşük çözünürlükte minik resimler kullanarak, Fotoğraf Tarayıcı'da fotoğrafların döndürülmesini hızlandırır. TIFF görüntülerini düzenli olarak döndürüyorsanız bu seçeneği belirleyin. Minik resimleri daha yüksek çözünürlükte görüntülemek isterseniz bu seçeneğin işaretini kaldırın.

Kaydedilmiş Dosyaların Klasörleri Projelerin ve diğer kayıtlı dosyaların saklandığı varsayılan klasör konumunu belirtir. Konumu değiştirmek için Gözat'ı tıklatın ve yeni konuma gidin.

Önizleme Dosyası Boyutu Fotoğrafları çevrimdışı saklarken Düzenleyici tarafından kullanılan önizleme dosyalarının boyutunu belirtir.

Ayarları değiştirdiyseniz ve fotoğraflarınızı içe aktarma konusunda sorun yaşıyorsanız, orijinal tercihleri geri yüklemek için Tercihler iletişim kutusunda Varsayılan Ayarları Geri Yükle düğmesini tıklatmayı deneyin.

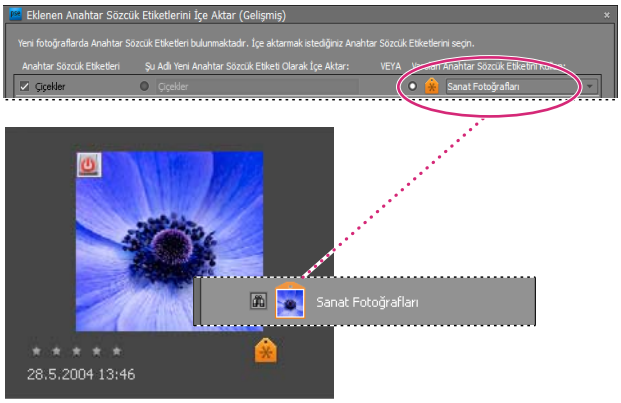
Ayrıca bkz.

"Önizleme dosyalarının boyutunu ayarlama" sayfa 46

"Düzenleyici'de eksik dosyaları yeniden bağlama" sayfa 132

Fotoğraflara iliştirilmiş etiketleri içe aktarma

Etiketler veya anahtar sözcük meta verileri içeren fotoğraflar aldığınızda, bunları fotoğrafla birlikte içe aktarabilirsiniz. İliştirilmiş etiketi saklayabilir, etiketi yeniden adlandırabilir veya kendi etiketlerinizden biriyle eşleştirebilirsiniz. Yeni bir etiketi içe aktarırsanız, Anahtar Sözcük Etiketi paletinde görüntülenir ve bunu diğer fotoğrafları etiketlemek için kullanabilirsiniz.



İçe aktarılan etiket Anahtar Sözcük Etiketi paletinde görüntülenir.

1 Fotoğraf makinesi veya kart okuyucunun bilgisayarınıza bağlı olduğundan veya içe aktarmak istediğiniz fotoğrafların bilgisayara kopyalanmış olduğundan emin olun.

2 Düzenleyici'de Dosya > Fotoğraf ve Video Al öğelerini seçin ve fotoğraf ve video almak için bir yöntem belirleyin.

Not: *Fotoğraflar etiket veya anahtar sözcük meta verileri içeriyorsa, Eklenen Etiketleri İçe Aktar iletişim kutusu görüntülenir.*

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- İçe aktarmak istediğiniz etiketleri seçin. Seçtiğiniz etiketler, fotoğraflar içe aktarılırken Anahtar Sözcük Etiketi paletine eklenir. Bir etikette yıldız (*) işareti varsa, kataloğunuzda aynı ada sahip bir etiket zaten vardır ve fotoğraflara bu varolan etiket iliştirilir.
- Ek seçenekler için Gelişmiş'i tıklatın.

4 Gelişmiş'i seçerseniz, aşağıdakilerden birini yapın ve Tamam'ı tıklatın:

- Etiket adlarının yanındaki kutuları tıklatarak içe aktarmak istediğiniz etiketleri seçin. Bir etiketi seçtiğinizde, etiketin sağındaki seçenekler etkinleşir.
- İçe aktarmakta olduğunuz bir etiketi yeniden adlandırmak için, etiket adlarının yanındaki kutuları tıklatarak içe aktarmak istediğiniz etiketleri seçin. Şu Adlı Yeni Etiket Olarak İçe Aktar altında etiketin sağında bulunan düğmeyi tıklatın ve metin kutusuna bir ad yazın. Photoshop Elements, etiketi yeni adla kataloğunuza ekler ve etiketi içe aktarılan fotoğraflara iliştirir.

- İçe aktarılan bir etiketi katalogunuzda mevcut olan bir etiketle eşleştirmek için, etiket adlarının yanındaki kutuları tıklatarak içe aktarmak istediğiniz etiketleri seçin. Mevcut Bir Etiketi Kullan öğesinin altında, sağdaki sütundaki düğmeyi tıklatın ve açılan menüden bir etiket seçin. Seçtiğiniz etiket adı, orijinal etiket adının yerine içe aktarılan fotoğraflara iliştirilir.
- Yaptığınız değişiklikleri silmek ve Eklenen Etiketleri İçe Aktar iletişim kutusuna dönmek için Temel Olarak Sıfırla'yı tıklatın.

Not: *İçe aktardığınız fotoğraflara iliştirilmiş çok sayıda etiket varsa bir iletişim kutusu görüntülenir. Etiketlerin tümünü içe aktarabilir veya hiçbirini içe aktarmayabilirsiniz. İçe aktarmak için etiketleri tek tek seçmek isterseniz, iletişim kutusunu kapatın ve Düzen > Geri Al Öğeleri İçe Aktarma seçeneğini belirleyin veya tüm içe aktarma toplu işini seçip katalogdan silin. Sonra, fotoğrafları daha küçük toplu işler halinde yeniden içe aktarın.*

Ayrıca bkz.

"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

Fotoğraf makineleri ve kart okuyucular

Fotoğraf makineleri ve kart okuyucular hakkında

Fotoğraf makinelerinden ve kart okuyuculardan fotoğrafları çeşitli yollarla yükleyebilirsiniz (kopyalayabilirsiniz):

- Fotoğraf makinenizden veya kart okuyucunuzdan fotoğraf kopyalayın ve Fotoğraf Yükleyicisi iletişim kutusundaki seçenekleri kullanarak bu fotoğrafları doğrudan Photoshop Elements Düzenleyici'ye içe aktarın. Bu yöntem, hızlı ve kolay olduğu ve fotoğraflarınızı içe aktarırken düzenlemenize olanak verdiği için önerilir.
- Bilgisayarınıza resimler yüklerken, dijital fotoğraf makinenizle birlikte verilen yazılımı kullanın ve sonra Düzenleyici'de Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Dosyalar ve Klasörlerden komutunu kullanarak bunları Photoshop Elements programına aktarın.
- Fotoğraf makineniz veya kartınız Bilgisayarım'da sürücü olarak görüntüleniyorsa, doğrudan dosyaları buradan Düzenleyici'ye sürükleyebilirsiniz. Ayrıca, bunları sabit diskinizdeki bir klasöre sürükleyebilir ve sonra Düzenleyici'de Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Dosyalar ve Klasörlerden komutunu kullanarak Photoshop Elements programına aktarabilirsiniz.

  Bazı durumlarda, bilgisayarınıza resimler yükleyebilmek için önce fotoğraf makinenizle birlikte verilen yazılım sürücüsünü yüklemeniz gerekir. Ayrıca, Photoshop Elements programında fotoğraf makinesi ve kart okuyucu tercihlerini ayarlamanız gerekebilir.

Ayrıca bkz.

"Fotoğrafları ve videoları Düzenleyici'ye aktarma" sayfa 32

"Dosyalar ve klasörlerden fotoğraf alma" sayfa 43

"Fotoğraf makinesi ve kart okuyucu tercihlerini ayarlama" sayfa 39

Dijital fotoğraf makinesinden veya kart okuyucudan fotoğraf alma

1 Fotoğraf makinenizi veya kart okuyucunuzu bilgisayara bağlayın. (Gerekirse aygıtla birlikte verilen belgelere bakın.)

Fotoğrafları alma seçeneklerini listeleyen *Windows AutoPlay* iletişim kutusu açılır.

2 Windows AutoPlay iletişim kutusunda Photoshop Elements seçeneğini belirleyin.

Photoshop Elements çalışıyorsa Fotoğraf Yükleyicisi iletişim kutusu açılır, Fotoğraf Yükleyicisi'ni açmak için Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Fotoğraf Makinesinden veya Kart Okuyucudan öğelerini seçebilirsiniz.

3 Kaynak menüsünde yer alan Fotoğraf Yükleyicisi iletişim kutusunda, fotoğrafların nereden kopyalanacağını/içe aktarılacağını belirlemek için Fotoğraf Kaynağı menüsünden seçim yapın.

4 İçe Aktarma Ayarları alanında aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

Konum Görüntülerin hangi klasöre yüklendiğini belirtir. Varsayılan klasör konumunu değiştirmek için Gözat'ı tıklatın ve yeni bir konum belirtin.

Alt Klasörler Oluştur Açılan menüden seçilen adlandırma modelini kullanarak bir alt klasör oluşturur. Özel Ad'ı seçerseniz, kutuya bir alt klasör adı yazın.

Alt klasör oluşturmak (Alt+C) veya dosyaları yeniden adlandırmak (Alt+R) için klavye kısayolları kullanıyorsanız, menüyü genişletmek için ara çubuğuna basın. Ardından, bir seçenek belirlemek için ok tuşlarını kullanın.

Dosyaları Yeniden Adlandır Açılan menüden seçilen adlandırma modelini kullanarak dosya adlarını değiştirir. Özel Ad'ı seçerseniz, sıralı olarak numaralandırılan dosya adlarını fotoğraflara atamak için bir temel dosya adı ve başlangıç numarası girin.

Not: *Girdiğiniz ad kullanılmışsa, kopyalanan görüntünün dosya adına "-1" veya başka bir uygun sayılı gösterge eklenir.*

Geçerli Dosya Adını XMP Olarak Koru Geçerli dosya adını fotoğrafın meta verilerinde saklanan dosya adı olarak kullanmak için bu seçeneği belirleyin.

Seçenekleri Sil Fotoğrafları fotoğraf makinesinde veya kartta bırakma, dosyaları doğrulayıp silme veya yalnızca kopyalandıktan sonra dosyaları silme seçeneklerinden birini belirtir. Dosyalar otomatik olarak silindiğinde, fotoğrafları fotoğraf makinenizi kullanarak silmek zorunda kalmazsınız. Photoshop Elements programına aktarmadığınız fotoğraflar aygıttan silinmez.

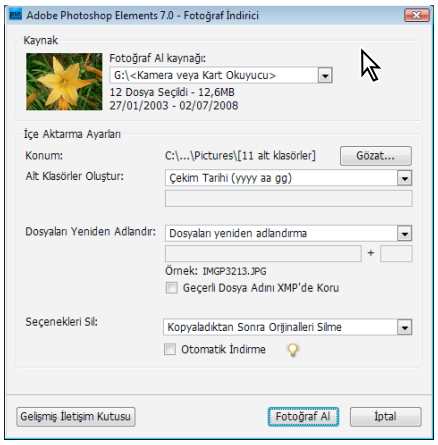
Otomatik Yükle Windows AutoPlay iletişim kutusunda Photoshop Elements tekrar seçildiğinde fotoğraflarınızı anlık olarak içe aktarır. Bu seçenek, Fotoğraf Makinesi veya Kart Okuyucu tercihlerinde belirlenen Otomatik Yükle değerlerini kullanır.

5 (İsteğe bağlı) Daha fazla yükleme seçeneği için, Gelişmiş İletişim düğmesini tıklatın. Bkz. "Gelişmiş fotoğraf yükleme seçeneklerini ayarlama" sayfa 37.

6 Fotoğraf Al'ı tıklatın.

Fotoğraflar sabit diskinize kopyalanır. Kopyaladığınız fotoğraflar anahtar sözcük meta verileri içeriyorsa, Eklenen Etiketleri İçe Aktar iletişim kutusu görüntülenir; etiketleri kopyalamak isteyip istemediğinizi belirtin.

7 Dosyalar Başarıyla Kopyalandı iletişim kutusunda Tamam'ı tıklatın. Fotoğraf Tarayıcı'da yalnızca yeni dosyaların gösterilmesini tercih edebilirsiniz.

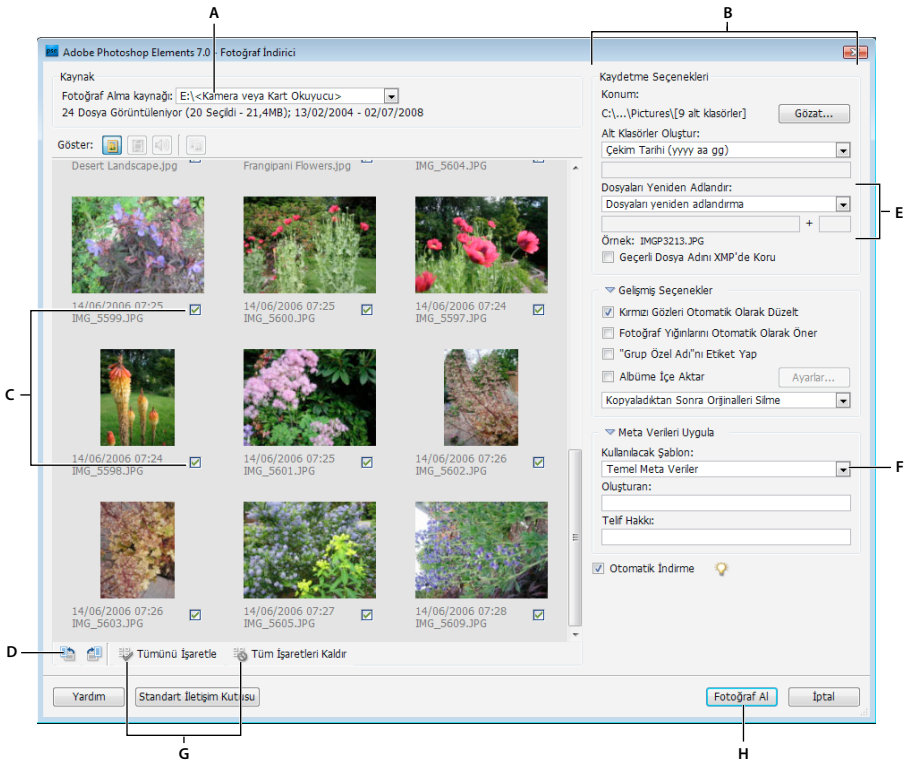


Photoshop Elements Fotoğraf Yükleyicisi'nde aygıt seçme.

Burada belirtilen ayarları daha sonra değiştirebilirsiniz. Düzenleyici'de, Düzen > Tercihler > Fotoğraf Makinesi veya Kart Okuyucu seçeneğini belirleyin.

Gelişmiş fotoğraf yükleme seçeneklerini ayarlama

Adobe Fotoğraf Yükleyicisi'nin Gelişmiş iletişim kutusu, Standart iletişim kutusundaki tüm seçeneklerin yanı sıra bazı ek seçenekler sunar. Örneğin, bir aygıtta depolanan tüm fotoğrafları görüntüleyebilir veya içe aktarmadan önce videoları ön izleyebilirsiniz. Ayrıca, telif hakkı meta verileri ekleyebilir, içe aktarılan fotoğraflar için bir albüm belirleyebilir ve görüntüler içe aktarılırken kırmızı göz sorununu otomatik olarak onarabilirsiniz. Bu iletişim kutusunda belirttiğiniz ayarlar, siz sıfırlayana kadar değerlerini korur.



Adobe Photoshop Elements Fotoğraf Yükleyicisi Gelişmiş iletişim kutusu
A. *Bağlı aygıtın adı* ***B.*** *Dosya kaydetme seçenekleri* ***C.*** *Fotoğraf yüklemek için kutuyu tıklatın.* ***D.*** *Döndürme düğmeleri* ***E.*** *Tüm dosyaların adı* ***F.*** *Meta veri şablonlarını seçer* ***G.*** *Fotoğrafların Tümünü İşaretleyin veya Tümünün İşaretini Kaldırın* ***H.*** *Fotoğrafları alır*

1 Standart Fotoğraf Yükleyicisi iletişim kutusunda, Gelişmiş İletişim Kutusunu tıklatın.

Aygıtınızda bulunan her dosyanın minik resim görüntüleri belirir.

2 Farklı dosya türlerini göstermek veya gizlemek için Görüntü, Video veya Ses düğmelerini tıklatın. Aygıtta çoğaltma dosyaları varsa, Çoğalt düğmesi de kullanılabilir.

Not: *Çoğaltma dosyaları, Düzenleyici'de zaten mevcut olan veya sabit diskinize kopyalanmış olan dosyalardır. Çoğaltma dosyaları yüklerseniz, bunlar sabit diskinize kopyalanır ancak Düzenleyici'ye eklenmez.*

3 Aşağıdakilerden herhangi birini yaparak yüklenecek fotoğrafları seçin:

- Fotoğrafları tek tek seçmek için her minik resmin altındaki kutuları tıklatın.
- Birden çok fotoğraf seçmek için ilgili minik resimlerin etrafında bir dikdörtgen sürükleyin. Ardından, sağ tıklatıp Seçilenleri İşaretle'yi seçin veya tümünü seçmek için seçilen bir görüntünün altındaki kutuyu tıklatın.
- Tüm fotoğrafları seçmek için Tümünü İşaretle'yi tıklatın. Tüm görüntülerin işaretini kaldırmak için Tümünün İşaretini Kaldır'ı tıklatın.

4 Bir veya daha fazla fotoğrafı döndürmek için, görüntüleri tıklayarak seçin (onay kutularını değil). Ardından, Sola Döndür düğmesini veya Sağa Döndür düğmesini tıklatın.

5 Seçenekleri Kaydet bölümünde aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Fotoğrafları kopyalamak için bir hedef belirleyin. Gözat'ı tıklatın ve istediğiniz konuma gidin.
- Alt klasörleri adlandırmak için Alt Klasörler Oluştur menüsünden bir seçenek belirleyin. Özel Gruplar (Gelişmiş) seçeneği, Grup Adı kutusunda seçtiğiniz grup adı biçimiyle bir alt klasör oluşturur. Grup etiketi adı, kategori içindeki fotoğrafları bulmanıza ve ayırt etmenize yardımcı olur.

Not: *Standart iletişim kutusuna geçerseniz, Özel Gruplar ayarları kaybolur.*

- İçe aktarım sırasında fotoğrafları yeniden adlandırmak istiyorsanız Dosyaları Yeniden Adlandır menüsünden bir adlandırma modeli seçin. Özel Ad'ı seçerseniz, sıralı olarak numaralandırılan dosya adlarını fotoğraflara atamak için bir temel dosya adı ve başlangıç numarası girin.

Not: *Girdiğiniz ad kullanılmışsa, kopyalanan görüntünün dosya adına "-1" veya başka bir uygun sayılı gösterge eklenir.*

6 Gelişmiş Seçenekler bölümünde aşağıdakilerden herhangi birini seçin:

Kırmızı Gözleri Otomatik Düzelt Kırmızı Göz Düzelt komutunu seçilen tüm fotoğraflara uygular.

Not: *Çok sayıda görüntü dosyasından kırmızı gözü otomatik olarak kaldırmak, fotoğraflarınızı içe aktarmak için gereken süreyi uzatır.*

Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner Seçilen fotoğrafları, görsel benzerliğe göre önerilen fotoğraf yığınlarıyla birleştirir.

Grup Özel Adını Etiket Yap Belirtilen grubun özel ad etiketini seçilen fotoğraflara uygular. Yalnızca atanmış özel gruplarınız varsa bu seçeneği kullanın. Yükleme sırasında etiketler uygulamak, fotoğrafları Düzenleyici'de daha kolay bulmanıza yardımcı olur.

Albüme İçe Aktar Fotoğrafların içe aktarılacağı bir albüm belirlemenize veya oluşturmanıza olanak verir. Albüm seçmek veya oluşturmak için Ayarlar'ı tıklatın, ardından Tamam'ı tıklatın.

7 Gelişmiş Seçenekler bölümünün alt kısmındaki menüden fotoğrafların kopyalanmasından sonra Photoshop Elements tarafından hangi işlemin gerçekleştirileceğini (orijinal dosyalarla işlem yapmama; içe aktarımın başarılı olduğunu doğrulama ve orijinal dosyaları silme veya orijinal dosyaları hemen silme) belirlemek için bir seçenek belirleyin.

8 Meta veri eklemek için kullanacağınız şablonu seçin ve aşağıdaki alanları doldurun:

Oluşturan Dosyayı oluşturan kişiyi belirtir. Bu alana yazılan bilgiler, dosyada, oluşturan kişiye ilişkin meta verisine eklenir.

Telif hakkı Tarihi ve fotoğraflarınızı korumak için diğer ilişkili bilgileri belirtir. Bu alana yazılan bilgiler, varsa dosyada önceden bulunan telif hakkı meta verisinin üzerine yazar.

9 (İsteğe bağlı) Aygıt bağlandıktan sonra fotoğrafları Photoshop Elements'te otomatik olarak yüklemek için, Otomatik Yükleme öğesini seçin. Otomatik yükleme seçenekleri Fotoğraf Makinesi veya Kart Okuyucu tercihlerinde belirlenir. Bkz. "Fotoğraf makinesi ve kart okuyucu tercihlerini ayarlama" sayfa 39

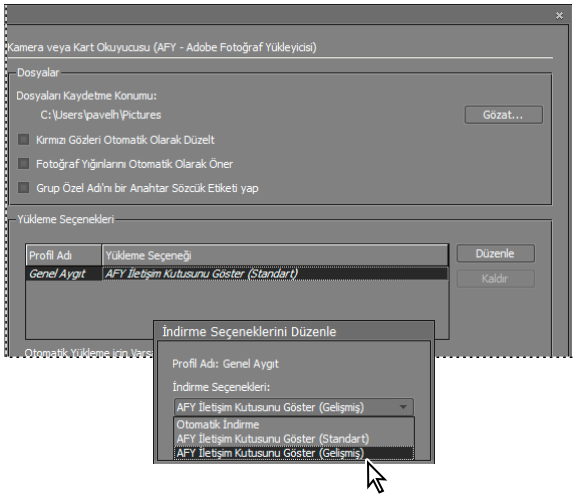
10 Fotoğraf Al'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf yüklerken bir albüm belirtme" sayfa 86

Fotoğraf makinesi ve kart okuyucu tercihlerini ayarlama

Photoshop Elements, aygıt için tercihleri belirlemenize olanak verir. Bu tercihler, bir aygıt bağlandığında görüntülenen Windows Auto Play iletişim kutusundaki Photoshop Elements seçeneğini belirlediğiniz durumda geçerli olur. Tercihler, sizin tarafınızdan değiştirilene kadar korunur. Farklı bir fotoğraf makinesi veya kart okuyucu kullanırsanız, aygıta özel tercihleri ayarladığınızdan emin olun.



Dijital fotoğraf makinelerinden ve kart okuyuculardan fotoğraf alma tercihlerini ayarlama.

1 Düzenleyici'de, Düzenle > Tercihler > Fotoğraf Makinesi veya Kart Okuyucu öğelerini seçin.

2 Dosyaya özel içe aktarma seçeneklerini ayarlayın:

Dosyaları Kaydetme Konumu Dosyaların sabit diskinizde nereye kopyalanacağını belirtir. Yeni bir konum belirlemek için Gözat'ı tıklatın.

Kırmızı Gözleri Otomatik Düzelt Dosyalar yüklenirken kırmızı göz sorunlarını onarır.

Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner Tarihe ve görsel benzerliğe göre sizin için fotoğraf yığınlarını önerir.

3 Belirli bir aygıtın seçeneklerini düzenlemek için aygıt profilini seçin ve Düzenle'yi tıklatın. Görüntülenen menüden bir Yükleme Seçeneği belirleyin ve Tamam'ı tıklatın. Bir aygıtı listeden silmek için seçip Kaldır'ı tıklatın.

4 Otomatik yüklemelere varsayılan değerler atamak için aşağıdakilerden herhangi birini ayarlayın:

Yüklemeyi Başlat Bir aygıt bağlandıktan sonra yüklemenin ne zaman başladığını belirtir.

Şunu Kullanarak Alt Klasörler Oluştur Farklı tarihlerde çekilmiş fotoğraflar içeren klasörlerin ayrılıp ayrılmayacağını, adlandırılıp adlandırılmayacağını ve bunların nasıl yapılacağını belirtir.

Seçenekleri Sil Sabit diskinize kopyalandıktan sonra orijinal fotoğrafların fotoğraf makinenizden silinip silinmeyeceğini ve nasıl silineceğini belirtir.

Yalnızca Yeni Dosyaları Kopyala (Önceden İçe Aktarılmış Dosyaları Yok Say) Yükleyicinin zaten sabit diskinizde olan dosyaları yok saymasına neden olur.

Ayarları değiştirdiyseniz ve fotoğraflarınızı alma konusunda sorun yaşıyorsanız, orijinal tercihleri geri yüklemek için Varsayılan Ayarları Geri Yükle'yi tıklatın.

Tarayıcılar

Tarama hakkında

Photoshop Elements, fotoğraflarınızın, negatiflerinizin ve slaytlarınızın görüntülerini alabilmeniz için tarayıcınıza bağlanır. Tarayıcılardan görüntüleri iki yolla alabilirsiniz:

- Tarayıcınızla birlikte verilen tarayıcı sürücüsü eklenti modülünü kullanın. Bu yazılım Photoshop Elements ile uyumludur veya görüntüleri tarayıp doğrudan Photoshop Elements içinde açmak için TWAIN® arabirimi kullanıyordur.
- Görüntülerinizi tarayıp kaydetmek için tarayıcınızla birlikte verilen bağımsız tarama yazılımını kullanın. Daha sonra Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Dosyalar ve Klasörlerden komutunu kullanarak görüntüleri Photoshop Elements içine aktarabilirsiniz.

  Windows® XP ve Windows Vista™'da, Photoshop Elements programının bilgisayarınız tarayıcı takılı olduğunu algılar algılamaz başlamasını sağlayacak tercihler ayarlayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için Windows Yardımı'na bakın.

  Fotoğraflarınızı Photoshop Elements programında taramayı ve açmayı denemeden önce, tarayıcınızla birlikte verilen tüm yazılımları yüklediğinizden emin olun. Tarayıcınızla birlikte verilen belgeleri dikkatle okuyup, aygıtı bilgisayarınıza doğru şekilde bağlayın. Windows'da, Fotoğraf Al'ı tıklattıktan sonra ekranda Tercihler iletişim kutusu görüntülenirse, tarayıcı tercihlerinizi ayarlayın.

Tarayıcılardan fotoğraf alma

1 Tarayıcınızın bağlı ve açık olduğundan emin olun.

2 Düzenleyici'de, Dosya > Fotoğraf ve Video Al > ve açılır menüden Tarayıcıdan seçeneğini belirleyin.

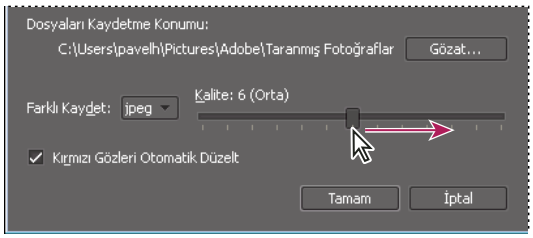
Not: *Ayrıca Tam Düzenleme'de de tarayıcıdan fotoğraf alabilirsiniz.*

3 Tarayıcıdan Fotoğraf Al iletişim kutusu görüntülenirse, Tarayıcı menüsünden tarayıcının adını seçin.

Not: *Tarayıcı menüsünde Hiç Algılanmadı iletisi alırsanız, tarayıcının açık olduğundan ve bilgisayarınıza doğru şekilde bağlandığından emin olun.*

4 Gözat'ı tıklatıp fotoğrafları kaydetmek için bir konum seçin.

5 Farklı Kaydet menüsünden bir dosya biçimi seçin. Varsayılan biçim olan JPEG genellikle en iyi seçenektir. JPEG seçerseniz, Kalite kaydırıcısını istediğiniz ayara kaydırın. Kalite yükseldikçe dosya boyutu büyür.



Dosya boyutunu ve kalitesini artırmak veya azaltmak için kalite kaydırıcısını sürükleme.

6 Tamam'ı tıklatın. TWAIN sürücüsü olan bir tarayıcı kullanıyorsanız, Photoshop Elements tarayıcınızla birlikte verilen sürücüyü başlatır. Fotoğrafınızı taramak için sürücü yazıcısıyla birlikte verilen yönergeleri uygulayın. Genellikle aynı zamanda taramak için bir alan seçebilir veya gördüğünüz renk sorunlarını düzeltebilirsiniz.

Not: *Windows XP'de, WIA (Windows Görüntüleme Mimarisi) tarayıcı kullanıyorsanız, Photoshop Elements programı Windows XP tarama arabirimini başlatır. Yönergeleri Windows XP çevrimiçi Yardım'da bulabilirsiniz. TWAIN destekleyen tarayıcılarda satıcıya özel bir kullanıcı arabirimi başlatılır.*

Fotoğraf tarandıktan sonra, Fotoğraflar Alınıyor iletişim kutusunda taramanın önizlemesi görüntülenir. Photoshop Elements, fotoğraflara içe aktarma tarihi atar.

Ayrıca bkz.

"Kaydetmek için dosya biçimleri" sayfa 145

"Dosyaların tarih ve saatini değiştirme" sayfa 123

"Görüntü boyutu ve çözünürlük hakkında" sayfa 242

Tarayıcı tercihlerini ayarlama

1 Düzenleyici'de, Düzen > Tercihler > Tarayıcı seçeneğini belirleyin.

2 Tarayıcı menüsünden tarayıcınızın adını seçin.

Not: *Farklı bir tarayıcıya her bağlandığınızda, aygıtı listeden seçmeniz gerekir. Bağlanılan tarayıcı, tanımlamanıza yardımcı olmak için gösterilir.*

3 Farklı Kaydet menüsünden bir dosya biçimi seçin. Varsayılan biçim olan JPEG genellikle en iyi seçenektir. JPEG seçerseniz, Kalite kaydırıcısını istediğiniz ayara kaydırın. Kalite yükseldikçe dosya boyutu büyür.

4 Taranan fotoğraflarınızı saklamak için bir konum seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

TWAIN sürücü kullanarak Editör'e fotoğraf tarama

TWAIN, bazı tarayıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve görüntü yakalayıcılar tarafından çekilen görüntüleri almak için bir yazılım sürücüsüdür. TWAIN aygıtınızın Photoshop Elements ile çalışabilmesi için üretici bir kaynak yöneticisi ve TWAIN veri kaynağı sağlamalıdır.

Tarayıcıyı kullanarak görüntüleri Photoshop Elements programına alabilmek için önce TWAIN aygıtını ve yazılımını yüklemeniz, ardından bilgisayarınızı yeniden başlatmanız gerekir. (Yükleme bilgileri için aygıt üreticinizin sağladığı belgelere bakın.)

❖ Düzenleyici'de, Dosya > Fotoğraf ve Video Al seçeneğini belirleyin ve alt menüden kullanmak istediğiniz aygıtı seçin.

Görüntü tarandıktan sonra adsız bir Photoshop Elements penceresinde görüntülenir.

Not: *Canon MP960 gibi bazı tarayıcılarda, tarama düğmesine ilk kez bastıktan sonra, tarama ilerleme çubuğu Photoshop Elements'in arkasında açılır. İlerleme çubuğunu öne getirmek için Photoshop penceresini simgeye indirgeyebilirsiniz.*

Ayrıca bkz.

"Kaydetmek için dosya biçimleri" sayfa 145

"Görüntü boyutu ve çözünürlük hakkında" sayfa 242

Yerel dosyalar, CD'ler, DVD'ler ve video

İzlenen klasörleri kullanma

Düzenleyici, izleme klasörlerinden herhangi birine eklenen fotoğrafları otomatik olarak algılar. Varsayılan olarak Resimlerim klasörü izlenir, ancak Düzenleyici'nin izleme listesine başka klasörler ekleyebilirsiniz.

İzleme klasörüne eklenen fotoğrafların otomatik olarak bir kataloğa eklenmesini sağlayabilirsiniz. Ayrıca, kataloğa yeni fotoğraf eklenmeden önce size sorulmasını da tercih edebilirsiniz. Sorulduğunda, fotoğrafları kataloğunuza eklemek için Evet'i, eklememek için Hayır'ı tıklatın. Fotoğraf dosyalarının Düzenleyici'ye aktarılmasından bağımsız olarak, bunlar siz silene kadar kendi klasörlerinde kalır.

İzlenen klasörler listesine klasör ekleme

1 Dosya > Klasörleri İzle seçeneğini belirleyin.

2 Ekle...'yi tıklatın ve sonra klasöre göz atın.

3 Klasörü seçin ve Tamam'ı tıklatın. Klasör adı İzlenecek Klasörler listesinde görüntülenir.

Düzenleyici Klasör Konumu görünümündeyken hızla izleme klasörleri eklemek için bir klasörü sağ tıklatın ve İzlenen Klasörlere Ekle'yi seçin.

Klasörleri İzle ayarlarını değiştirme

1 Dosya > Klasörleri İzle seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdakilerden birini seçin:

- Dosyaların kataloğunuza eklenip eklenmeyeceğini seçmek için Bana Bildir.
- Fotoğrafların algılanır algılanmaz kataloğunuza eklenmesini sağlamak için Dosyaları Düzenleyici'ye Otomatik Ekle.

Dosyalar ve klasörlerden fotoğraf alma

Fotoğrafları, *Windows Gezgini*'nden Düzenleyici'de Fotoğraf Tarayıcı'ya sürükleyerek, Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Dosyalar ve Klasörlerden komutuyla göz atarak, Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Arayarak komutuyla bilgisayarınızda arayarak veya Fotoğraf Tarayıcı'nın Klasör Konumu görünümünde bulunan Kataloğa Yönetilmeyen Dosya Ekle seçeneğini belirleyerek bilgisayarınızın sabit disk veya optik disk sürücüsünden Düzenleyici'ye aktarabilirsiniz.

Not: *Fotoğrafları Windows Gezgini'nden Fotoğraf Tarayıcı'ya sürükledikten sonra, fotoğraflar içe aktarılana kadar Windows Gezgini komutlara yanıt vermeyebilir. Ancak Alt-Sekme tuşlarına basarak veya Windows görev çubuğunda Düzenleyici simgesini tıklatarak, içe aktarma sırasında açılan herhangi bir Photoshop Elements iletişim kutusuna geçiş yapabilirsiniz.*

Ayrıca bkz.

"Katalogdaki dosyaları taşıma" sayfa 110

"Fotoğraflara iliştirilmiş etiketleri içe aktarma" sayfa 34

"Düzenleyici'de eksik dosyaları yeniden bağlama" sayfa 132

"Anahtar sözcük etiketlerini klasör adlarına göre oluşturma ve ekleme" sayfa 76

"Fotoğraflara iliştirilmiş etiketleri içe aktarma" sayfa 34

Bilgisayarınızdaki dosyalara göz atma

1 Düzenleyici'de, menüden Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Dosyalar ve Klasörlerden öğelerini seçin.

2 İletişim kutusunda, Düzenleyici'ye aktarmak istediğiniz dosyaları içeren klasöre gidin. Üstte ve solda bulunan Bak menüsünü ve diğer gezinti denetimlerini kullanın.

3 Fotoğraf hakkında bilgi görüntülemek için işaretçiyi dosyanın üzerinde tutun veya önizlemeyi görüntülemek için seçin.

4 Fotoğraf seçmek için aşağıdakilerden birin yapın:

- Tek bir fotoğrafı almak için bunu seçin.
- Birden çok fotoğrafı almak için Ctrl tuşunu basılı tutup istediğiniz dosyaları seçin. Ayrıca, istediğiniz listede ilk dosyayı tıklatabilir ve sonra Shift tuşunu basılı tutup son dosyayı tıklatabilirsiniz.
- Bir klasördeki tüm fotoğrafları almak için Dosyalar ve Klasörlerden Fotoğraf Al iletişim kutusunda bulunduğunuz düzeyden bir düzey yukarı gidin ve istediğiniz klasörü seçin. Klasör içindeki alt klasörlerden fotoğraf almak için Get Photos From Subfolders seçeneğini belirleyin..

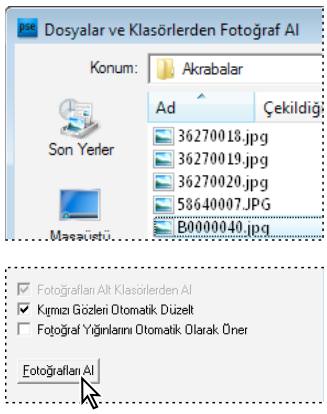
PDF dosyasını veya PDF biçiminde Photoshop Elements projesini içe aktarabilirsiniz. İçe aktarılan PDF dosyalarındaki metin, görüntünün bir parçası haline gelir (metni düzenleyemezsiniz).

5 Dosyaya özel içe aktarma seçeneklerini ayarlayın:

Kırmızı Gözleri Otomatik Düzelt Dosyalar yüklenirken kırmızı göz sorunlarını onarır.

Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner Tarihe ve görsel benzerliğe göre sizin için fotoğraf yığınlarını önerir.

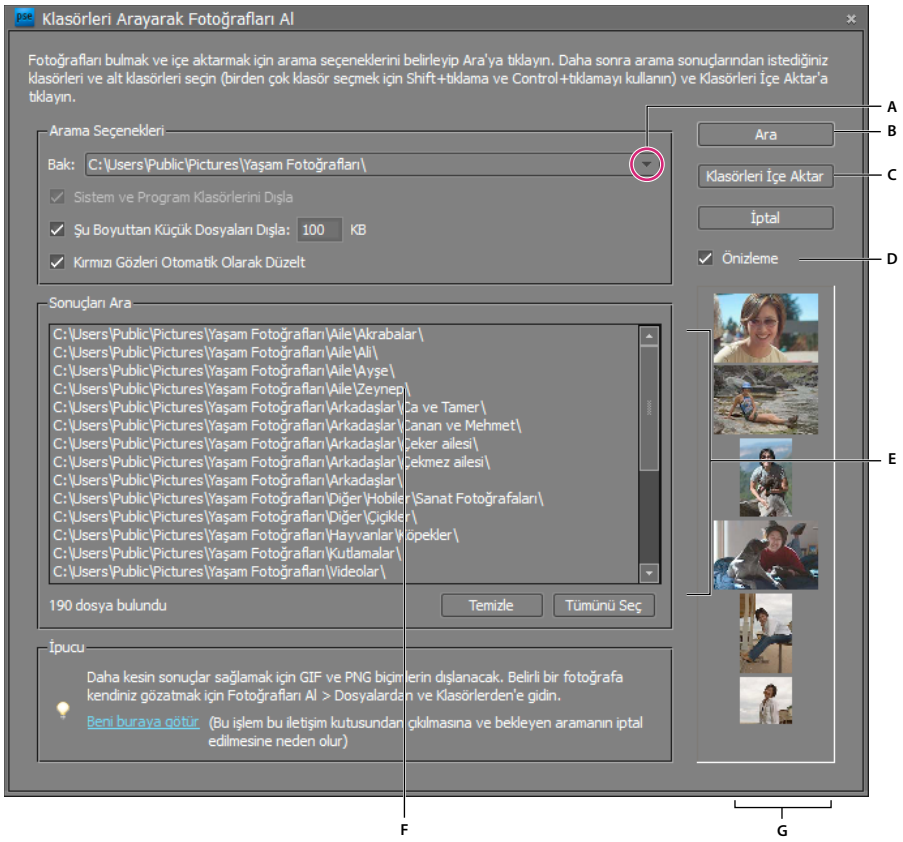
6 Fotoğraf Al'ı tıklatın. Fotoğraflar Düzenleyici'de görüntülenir.



Bak menüsünü kullanarak ve Fotoğraf Al'ı tıklatarak fotoğrafları içe aktarma.

Bilgisayarınızda dosya arama

1 Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Arayarak seçeneğini belirleyin.



Bilgisayarınızda fotoğraf arama
***A.** Arama konumu **B.** Ara düğmesi **C.** Sonuçları Ara penceresinden seçili klasörü içe aktarma **D.** Önizleme, fotoğraf minik resimlerini görüntülemenize olanak verir. **E.** Sonuçları Ara penceresi **F.** İçe aktarma için seçilen klasör **G.** Seçili klasördeki fotoğraf minik resimleri*

2 Bak menüsünden bir arama seçeneği belirleyin.

3 Aramanızı sınırlamak için seçenekler belirleyin:

Sistem ve Program Klasörlerini Dışla Fotoğraf içerme olasılığı bulunmayan klasörleri aramanın dışında tutar.

Şu Boyuttan Küçük Dosyaları Dışla Tam çözünürlüklü fotoğraf olmaya yeterli boyuttaki dosyaları aramaya dahil eder. Minimum dosya boyutunu KB metin kutusuna kilobayt cinsinden girin.

***Not:** Varsayılan olarak, çıkarılabilir medya (CD'ler ve DVD'ler) ve ağ sürücüleri aranmaz.*

4 Ara'yı tıklatın. Arama biraz zaman alabilir. Aramayı durdurmak istediğinizde Aramayı Durdur'u tıklatın.

Arama, fotoğraf ve video klip içeren tüm dosyaları görüntüler.

5 Bir klasörü tıklatıp seçin. Birden çok klasör seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutup başka bir klasör adını tıklatın. Listede klasör adını tıklatarak klasörün içindeki öğelere önizleme yapabilirsiniz.

6 (İsteğe bağlı) Düzenleyici'ye aktarılırken kırmızı göz sorunları olan fotoğrafları onarmak için Kırmızı Gözleri Otomatik Düzelt'i seçin.

7 Klasörleri İçe Aktar düğmesini tıklatın. Fotoğraflar, Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenir.

***Not:** İçe aktardığınız fotoğraflara iliştirilmiş etiketler varsa, Eklenen Etiketleri İçe Aktar iletişim kutusu görüntülenir.*

Belirli klasörlerden dosyalar ekleme

1 Düzenleyici'de, Görüntüle menüsünden Klasör Konumu'nu seçin.

Fotoğraf Tarayıcı'nın sol tarafında klasör hiyerarşi paneli açılır.

2 Klasör hiyerarşi panelinde, içe aktarmak istediğiniz dosyaları içeren klasöre göz atın.

3 Klasörü sağ tıklatın ve Kataloğa Yönetilmeyen Dosya Ekle'yi seçin.

Fotoğraflar Alınıyor iletişim kutusunda dosyaların içe aktarılma durumu bildirilir.

4 Tamam'ı tıklatın.

Dosyalar içe aktarılmışsa, klasörün simgesi Yönetilmeyen Klasör simgesinden Yönetilen Klasör simgesine dönüşür.

Önizleme dosyaları hakkında

Fotoğrafları içe aktardığınızda, bilgisayarınıza ana fotoğrafların tam çözünürlüklü kopyalarını (varsayılan) veya önizleme dosyaları adı verilen düşük çözünürlüklü kopyalarını yüklemeyi seçebilirsiniz. Önizleme dosyaları, kataloğunuzda yüksek çözünürlüklü orijinallerin alan tasarrufu sağlayan kopyaları olarak görüntülenir. Orijinal fotoğrafın gerektiği bir işlem gerçekleştirirken, çevrimdışı fotoğrafı içeren diski takmanız istenir. Bu aşamada önizleme dosyasını kullanmayı veya fotoğrafın tam çözünürlüklü kopyasını aktarmayı seçebilirsiniz.

Önizleme dosyalarını kullanmayı seçerseniz, ana dosyaları içeren CD'ye veya DVD'ye Çevrimdışı Birim Adı atamanız gerekir. Çevrimdışı Birim Adı'nı CD'ye veya DVD'ye yazdığınızdan emin olun; böylece, Photoshop Elements ana diski istediğinde (size referans adını verir) doğru diski takabilirsiniz.

Önizleme dosyalarının boyutunu ayarlama

1 Düzenleyici'de Düzen > Tercihler > Dosyalar seçeneğini belirleyin.

2 Offline Volumes altında, önizleme dosyalarının piksel boyutlarını seçin. Çoğunlukla 640 x 480 iyi bir boyuttur. Bilgisayarınızda alandan kazanmak için daha küçük bir boyut, daha iyi görüntü kalitesi içinse daha büyük bir boyut kullanın.

CD'den veya DVD'den fotoğraf alma

CD'den veya DVD'den sabit diskinize ve Düzenleyici'ye fotoğraf kopyalayabilirsiniz. Düzenleme amacıyla tam çözünürlüklü kopyalar veya diskte alandan tasarruf etmek için *önizleme dosyaları* adı verilen düşük çözünürlüklü çevrimdışı kopyalar hazırlayabilirsiniz.

1 Düzenleyici'de, Dosya > Fotoğraf ve Video Al > Dosyalar ve Klasörlerden seçeneğini belirleyin.

2 CD veya DVD sürücünüze gidin ve kopyalamak istediğiniz fotoğrafları seçin.

3 (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini seçin:

İçe Aktarma Sırasında Dosyaları Kopyala Sabit diskinizde dosyanın tam çözünürlüklü kopyasını hazırlar.

Generate previews Diskte alandan tasarruf etmek için sabit diskinizde dosyanın düşük çözünürlüklü bir kopyasını hazırlar.

4 (İsteğe bağlı) Ana fotoğrafı çevrimdışı saklıyorsanız, fotoğrafın bulunduğu CD veya DVD için bir birim adı yazın ve bunu diskin üzerine de not edin. Böylece, sizden istendiğinde ana fotoğrafı kolayca bulup yükleyebilirsiniz.

5 (İsteğe bağlı) Fotoğraflar Düzenleyici'ye aktarılırken Photoshop Elements programının kırmızı gözleri onarmasını istiyorsanız, Kırmızı Gözleri Otomatik Düzelt'i seçin.

Not: *Bu seçenek, çevrimdışı dosyalarda etkin değildir.*

6 (İsteğe bağlı) Photoshop Elements programının görsel olarak benzer fotoğrafları gruplamasını ve bu grupların yığınlar halinde yerleştirileceği yeri sizin belirlemenize izin vermesini istiyorsanız, Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner'i seçin.

7 Fotoğraflarınızı Düzenleyici'ye aktarmak için Fotoğraf Al'ı tıklatın.

Fotoğraflar anahtar sözcük meta verileri içeriyorsa, Eklenen Etiketleri İçe Aktar iletişim kutusu görüntülenir.

Not: *Önizleme dosyasının minik resminde CD simgesi vardır. Bunun dosya konumu, ana dosyasının bulunduğu CD'nin takıldığı sürücüye karşılık gelir.*



Düzenleyici'de çevrimdışı fotoğrafın çevrimdışı Birim Adı'nı gösteren geçmiş bilgisi.

Ayrıca bkz.

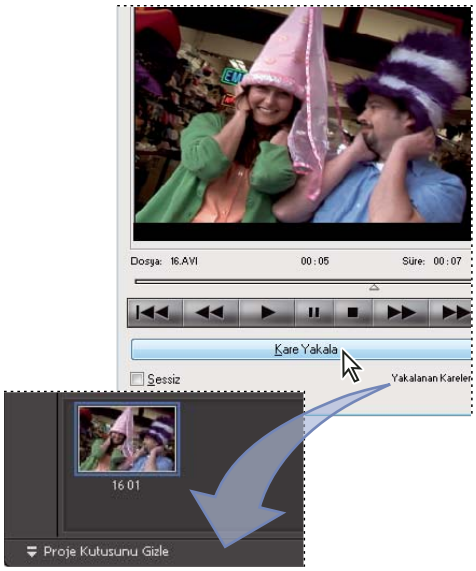
"Anahtar sözcük etiketlerini klasör adlarına göre oluşturma ve ekleme" sayfa 76

"Fotoğraflara iliştirilmiş etiketleri içe aktarma" sayfa 34

Videodan fotoğraf alma

ASF, AVI, MPEG, MPG, M1V ve WMV gibi Photoshop Elements programının açabileceği bir dosya biçiminde kaydedilmişse, dijital videolarınızdan kareler yakalayabilirsiniz. Yakalanan fotoğraflar, video dosyası adının yanı sıra bir sayıyla (örneğin, videoklip01, videoklip02 gibi) kaydedilir.

Not: *En geniş video biçimi aralığında fotoğraflar oluşturmak için QuickTime veya Windows Media Player gibi standart bir video yazılımının en son sürümünü yükleyin.*



Video klipten fotoğraf alma.

1 Editör'de, Dosya > Al > Videodan Film Karesi seçeneğini belirleyin.

2 Videodan Film Karesi iletişim kutusunda, içinden fotoğraf almak istediğiniz videoya gitmek için Gözat düğmesini ve sonra Aç'ı tıklatın.

3 Videoyu başlatmak için Oynat'ı ▶ tıklatın.

4 Videodan bir fotoğraf karesi almak için Kare Yakala düğmesini tıklatın veya kare ekranda görününce ara çubuğuna basın. Ek kareler yakalamak için videoda ileri ve geri hareket edebilirsiniz.

Not: *Bazı video biçimleri, geri sarma ve hızlı ileri özelliğini desteklemez. Bu durumda, Geri Sar ◀◀ ve Hızlı İleri ▶▶ düğmeleri kullanılamaz.*

5 İstediğiniz tüm kareleri alınca Bitti'yi tıklatın.

6 Her fotoğraf dosyasını bilgisayarınızda bir klasöre kaydetmek için Dosya > Kaydet seçeneğini belirleyin.

Cep telefonu kameraları

Cep telefonu kameraları hakkında

Dahili kamerası bulunan bir cep telefonunuz varsa, fotoğrafları kataloğunuza aktarabilirsiniz. Telefonunuzun fotoğrafları kataloğunuza aktarabileceğiniz bir dosya biçiminde kaydettiğinden emin olun. Telefonunuzun kullandığı dosya biçimini öğrenmek için telefonla birlikte verilen yönergelere bakın.

Kataloğunuza fotoğraf almak için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın.

Doğrudan aktarım *NOKIA® PC suite 6.5* veya daha yeni sürümleriyle uyumlu bir telefonunuz varsa veya telefonunuz fotoğrafları çıkarılabilir flash karta veya bellek kartına depoluyorsa, Adobe Fotoğraf Yükleyicisi kullanarak telefonunuzdaki fotoğrafları doğrudan Photoshop Elements programına aktarabilirsiniz. Telefonunuzun fotoğrafları nasıl depoladığını belirlemek için telefonunuzla birlikte verilen yönergelere bakın.

Kablolu veya kablosuz aktarım Kablolu veya kablosuz aktarım kullanarak görüntüleri sabit diskinize aktarın. Daha fazla bilgi için telefon üreticisine veya telefonunuzla birlikte verilen yönergelere başvurun. Fotoğrafları bilgisayarınıza

aktardıktan sonra, Düzenleyici'de fotoğrafları kataloğunuza almak için Dosya > Fotoğraf ve Video Al komutunu kullanın. Bazı cep telefonlarının kameralarında, kablolu veya kablosuz bağladığınızda Adobe Fotoğraf Yükleyicisi otomatik olarak görüntülenir ve Dosya > Fotoğraf ve Video Al seçeneğini belirlemeniz gerekmez.

Not: *Tüm telefonlar ve taşıyıcılar, yukarıda anlatılan yöntemleri kullanarak bilgisayarınıza fotoğraf aktarmanıza olanak vermez. Taşıyıcı veya telefon üreticisi, kullanılabilir seçenekleri size söyleyebilir. En son bilgiler için Adobe web sitesine de bakabilirsiniz.*

Bölüm 4: Fotoğrafları Düzenleyici'de görüntüleme ve düzeltme

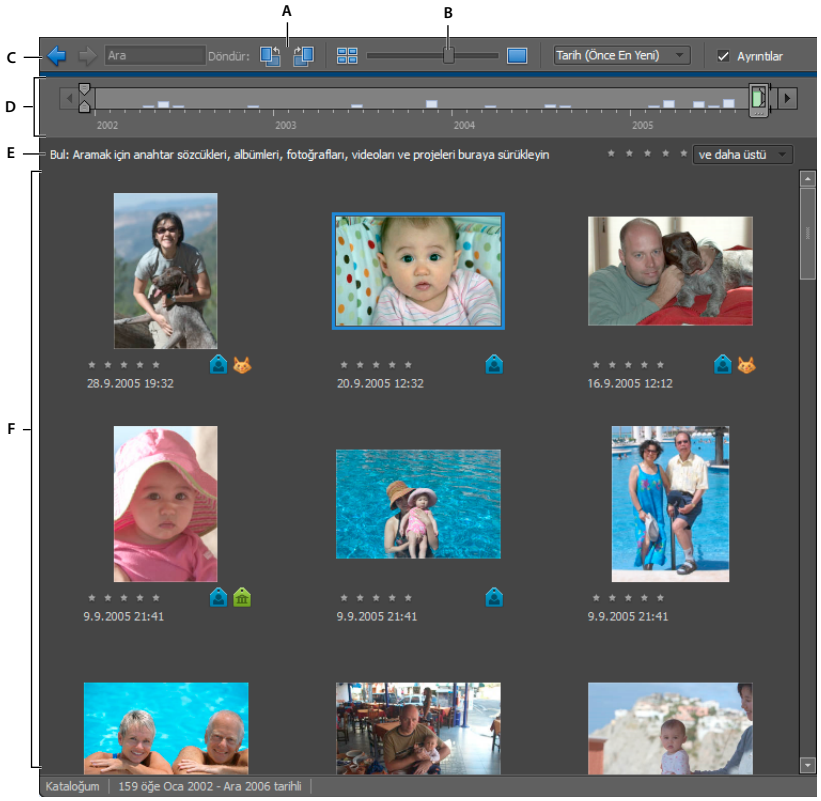
Medya kliplerini çeşitli şekillerde görüntüleyip sıralamak ve en sık karşılaşılan fotoğraf sorunlarını düzeltmek için Düzenleyici'yi kullanabilirsiniz. Fotoğraf Tarayıcı'da, oluşturulma tarihini, anahtar kelime etiketlerini, resim yazılarını ve klip hakkındaki diğer bilgileri görüntüleyen minik resim simgeleri ile fotoğraflarınızı, video kliplerinizi ve ses dosyalarınızı izleyebilirsiniz. Örneğin farklı görünümler, yalnızca video klipleri görüntülemenize, fotoğrafları yan yana, fotoğrafları coğrafi konuma göre veya fotoğrafları harita üzerinde göstermenize olanak tanır.

Düzenleyici'nin Düzelt bölmesindeki araçlar fotoğraflarda en sık karşılaşılan sorunları hızlı bir şekilde düzeltir. Bir düğme tıklatarak, örneğin bir fotoğraftaki yeşil renk tonunu kaldırabilir, kontrastı artırabilir veya kişilerin gözbebeklerinden kırmızıyı kaldırabilirsiniz.

Fotoğrafları Düzenleyici'de görüntüleme

Fotoğraf Tarayıcı hakkında

Fotoğraf Tarayıcı, fotoğraflarınızın minik resimlerini Düzenleyici'nin ortasındaki alanda görüntüler. (Tarih görünümünden Fotoğraf Tarayıcı'ya geri dönmek için Görüntüle > Fotoğraf Tarayıcı seçeneğini belirleyin.) Herhangi bir kataloğunuzdaki fotoğrafların, video kliplerin ve ses dosyalarının minik resimlerini bulmak ve görüntülemek için Fotoğraf Tarayıcı'yı kullanırsınız. Fotoğraf Tarayıcı'da öğeleri, etiket eklemek, projelere eklemek veya düzenlemek üzere seçebilirsiniz.



Fotoğraf Tarayıcı, fotoğraflarınızı kolaylıkla erişmenizi sağlayacak biçimde görüntüler.
***A.** Sola Döndür ve Sağa Döndür **B.** Minik Resim Boyutunu Ayarlama kaydırıcısı **C.** Önceki Görünüme Dön **D.** Zaman Çizelgesi **E.** Arama çubuğu **F.** Ana pencere*

Ayrıca bkz.

"Editör çalışma uzayı" sayfa 16

"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

"Zaman Çizelgesi hakkında" sayfa 93

"Arama çubuğunu kullanarak arama" sayfa 94

"Metin arama kullanarak fotoğrafları bulma" sayfa 98

"Fotoğrafları tam ekranda veya yan yana görüntüleme" sayfa 58

Fotoğraf Tarayıcı'yı açma

❖ Fotoğraf Tarayıcı'yı Düzenleyici'nin Tarih görünümünden açmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntüle > Fotoğraf Tarayıcı seçeneğini belirleyin.
- Düzenleyici'nin alt bölümünde Fotoğraf Tarayıcı'ya Dön seçeneğini tıklatın.

Fotoğraf Tarayıcı görüntüleme tercihlerini ayarlama

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, Düzen > Tercihler > Genel'i seçin.

2 Seçenekleri istediğiniz gibi belirtin, örneğin:

- Resimleri gün içindeki en yeni resimler ilk görünecek şekilde düzenlemek için Her Gün içinde Önce En Yeniyi Göster'i seçin.
- Fotoğrafları gerçek boyutunun %100'ünden daha büyük olarak, kullanılabilir alanın en büyük boyutuna kadar yeniden ölçeklendirmek için, Fotoğrafları Yeniden Boyutlandırmaya İzin Ver'i seçin. Görüntüleme için daha fazla alan kullanılabilir olsa da görüntüleri gerçek boyutunda görüntülemek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.
- Yeniden görüntülenmemesini seçmiş olduğunuz iletişim kutularını yeniden etkinleştirmek için Tüm Uyarı İletişim Kutularını Sıfırla'yı tıklatın.

Fotoğraf Tarayıcı simgeleri

Aşağıdaki simgelerin bazıları ancak Ayrıntılar seçeneğini seçtiğinizde; diğerleri ise her zaman görüntülenir:

Yığın simgesi Minik resmin bir fotoğraf yığınını temsil ettiğini gösterir.

Sürüm Grubu simgesi Minik resmin, bir fotoğrafın düzenlenen sürümlerini içeren bir yığını temsil ettiğini gösterir.

Video simgesi Minik resmin bir video klibi temsil ettiğini gösterir.

Disk simgesi Minik resmin bir çevrimdışı fotoğrafı temsil ettiğini gösterir.

Ses simgesi Minik resmin bir ses açıklaması içerdiğini gösterir.

Anahtar Kelime Etiketi simgeleri , , , Fotoğrafa anahtar kelime etiketlerinin eklendiğini gösterir. Etiket adını görmek için işaretçiyi etiket simgesinin üzerine getirin. Bu simgeler, sekmeler için varsayılan simgelerdir. Minik resim küçük bir boyutta görüntüleniyorsa, birden çok simge tek bir simge olarak birleştirilebilir.

Albüm simgesi Fotoğrafın bir albümde yer aldığını gösterir. Albüm adını görmek için işaretçiyi simgenin üzerine getirin.

Proje simgesi Fotoğrafın bir projede kullanıldığını gösterir.

Fotoğraf Projesi simgesi Fotoğrafın birden çok sayfalı bir projede yer aldığını gösterir.

Derecelendirme yıldızları Fotoğrafın bir ila beş yıldız ölçeğine göre derecelendirmesini gösterir.

Fotoğraf Tarayıcı görünümü seçme

❖ Görüntüle > *[görüntüleme seçeneği]* seçeneğini belirleyin.

Aşağıdaki görüntüleme seçenekleri arasından seçim yapın:

Minik Resim Görünümü Dosyalarınızın minik resimlerini, belirttiğiniz sıralama düzeninde görüntüler.

İçe Aktarma Toplu İşi Fotoğrafları, içe aktarıldıkları gruplar içinde görüntüler ve fotoğrafların nasıl içe aktarıldığını gösterir.

Klasör Konumu Fotoğrafları, içinde depolandıkları klasörlere göre görüntüler.

Tarih Görünümü Herhangi bir Fotoğraf Tarayıcı görünümünden Tarih görünümünü açar. Fotoğrafların çekildiği tarihlerde minik resimleri gösteren bir takvim görüntüler.

Fotoğraf Tarayıcı Tarih görünümünden Fotoğraf Tarayıcı Minik Resim görünümünü açar.



Fotoğraf Tarayıcı'nın Görüntüle menüsünden seçim yaptığınızda, Zaman Çizelgesi ve Fotoğraf Tarayıcı'da farklı görünümler görüntülenir.

Fotoğraf Tarayıcı'da fotoğrafları gösterme ve gizleme

Fotoğraf Tarayıcı'da fotoğrafları işaretleyerek sabit diskinizden silmeden görünümden kaldırabilirsiniz. İsterseniz, gizli dosyaların geçici olarak yeniden görüntülenmesini sağlayabilir veya dosyaların her zaman görünür olması için işaretlerini kaldırabilirsiniz.

İşaretleyerek fotoğrafları gizleme

1 Gizlemek istediğiniz fotoğrafı veya fotoğrafları seçin. Bitişik fotoğraflardan oluşan bir grubun tamamını seçmek için Shift tuşuna basıp ilk ve son fotoğrafı tıklatın. Bitişik olmayan fotoğrafları seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarak tıklatın.

2 Gizlenecek fotoğrafları işaretlemek için Düzenle > Görünürlük > Gizli Olarak İşaretle öğelerini seçin.

Seçilen her fotoğrafın sol alt köşesinde bir Gizli simgesi görüntülenir.

3 Düzenleyici'de seçilen fotoğrafları gizlemek için Düzenle > Görünürlük öğelerini seçin, ardından Gizli Dosyaları Gizle öğesini seçin.

Görünürlük komutlarına, minik resmi sağ tıklatıp içerik menüsünden seçerek de erişebilirsiniz.

Gizli olarak işaretlenen fotoğrafları gösterme

❖ Düzenle > Görünürlük öğelerini seçin, ardından aşağıdakilerden birini seçin:

Tüm Dosyaları Göster Gizli dosyaları, gizli olmayan dosyalarla birlikte gösterir.

Yalnızca Gizli Dosyaları Göster Düzenleyici'de yalnızca gizli dosyaları gösterir.

Görünürlük komutlarına, minik resmi sağ tıklatıp içerik menüsünden seçerek de erişebilirsiniz.

Fotoğraflardan Gizli işaretini kaldırma

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, gizli olarak işaretlenen fotoğrafları gösterin.

2 Gizli işaretini kaldırmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Bitişik fotoğraflardan oluşan bir grubun tamamını seçmek için Shift tuşuna basıp ilk ve son fotoğrafı tıklatın. Bitişik olmayan fotoğrafları seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarak tıklatın.

3 Düzenle > Görünürlük > Görünür Olarak İşaretle öğelerini seçin.

Görünürlük komutlarına, minik resmi sağ tıklatıp içerik menüsünden seçerek de erişebilirsiniz.

Dosyaları klasör konumuna göre görüntüleme ve yönetme

Düzenleyici'de Klasör Konumu görünümü, Fotoğraf Tarayıcı'yı iki bölüme ayırır: klasör hiyerarşi paneli ve görüntü minik resim paneli. Bu görünümde klasörleri yönetebilir, kataloğunuza dosyalar ekleyebilir, klasör adlarını anahtar sözcük etiketi olarak kullanıp dosyaları otomatik olarak etiketleyebilir, İzlenen Klasör durumunda klasörler ekleyip kaldırabilirsiniz.

Varsayılan olarak, klasör hiyerarşi paneli sabit diskinizdeki tüm klasörleri görüntüler. Yönetilen dosyaları içeren klasörler Yönetilen klasör simgesi içerir. Yönetilen dosyalar, el ile veya otomatik olarak kataloğa aktardığınız dosyalardır. İzlenen klasörler, İzlenen klasör simgesi içerir. Photoshop Elements, izlenen klasörlere kaydedilen uyumlu dosyaları otomatik olarak içe aktarır. Hem yönetilen hem de izlenen klasörler, İzlenen ve Yönetilen klasör simgesi içerir. Varsayılan olarak, görüntü minik resim paneli, sabit disk üzerindeki tüm dosyaların minik resimlerini seçilen klasörden başlayarak görüntüler. Bunu, yalnızca seçili klasördeki dosyaların minik resimlerini gösterecek şekilde değiştirebilirsiniz.

Not: *Düzen > Tercihler > Klasör Konumu Görünümü seçeneğini ve istediğiniz seçenekleri belirleyerek, her panelin varsayılan görünümünü değiştirebilirsiniz.*

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, Düzenleyici'nin sağ üst köşesindeki Görüntüle menüsünden Klasör Konumu'nu seçin.

Düzenleyici'nin sol tarafında Klasör hiyerarşisi, ortada ise görüntü minik resimleri görüntülenir.

2 Görüntü minik resim panelinde hangi dosyaların görüntüleneceğini belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntü minik resim panelinde yalnızca seçili klasördeki dosyaları görüntülemek için klasör hiyerarşi panelini sağ tıklatın ve Tüm Dosyaları Göster seçeneğinin işaretini kaldırın. (Altında onay işareti görüntülenmediği zaman işareti kaldırılmıştır.)
- Görüntü minik resim panelinde yönetilen dosyalarınızın tümünü görüntülemek için klasör hiyerarşi panelini sağ tıklatın ve Tüm Dosyaları Göster'i seçin. (Altında onay işareti görüntülendiği zaman seçilmiştir.)

Klasör Konumu görünümündeyken tüm yönetilen dosyalarınızı aramak isterseniz, Tüm Dosyaları Göster'i seçmeniz gerekir.

3 Bir dosyanın klasör konumunu bulmak için görüntü minik resim panelinde dosyanın minik resmini tıklatın. Dosyanın klasörü sol panelde vurgulanır.

4 Belirli bir klasördeki dosyaları bulmak için klasör hiyerarşi panelinde klasörü tıklatın. Bu klasördeki dosyaların minik resimleri, görüntü minik resim panelinde, klasör adının altında gruplanmış olarak görüntülenir.

5 Dosyaları klasör konumlarına göre anında etiketlemek için etiketlemek istediğiniz her bir klasör grubunun görüntü minik resim panelinin sağ üst bölümünde Anlık Anahtar Sözcük Etiketi simgesini tıklatın. (Bkz. "Anahtar sözcük etiketlerini klasör adlarına göre oluşturma ve ekleme" sayfa 76.)

6 Dosya ve klasörleri yönetmek için bir klasörü seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Dosyayı farklı bir klasöre taşımak için dosyanın minik resmini, görüntü minik resim panelinden klasör hiyerarşi panelinde bir klasöre sürükleyin.
- Klasörü Gezgin'de görüntülemek için klasör hiyerarşi panelini sağ tıklatın ve Explorer'da Göster seçeneğini belirleyin.
- İzlenen klasör durumunda klasör eklemek veya kaldırmak için soldaki paneli sağ tıklatın ve İzlenen Klasörlere Ekle'yi veya İzlenen Klasörlerden Kaldır'ı seçin.
- Klasördeki dosyaları kataloğunuza eklemek için klasör hiyerarşi panelini sağ tıklatın ve Kataloğa Yönetilmeyen Dosya Ekle'yi seçin.
- Klasörü yeniden adlandırmak için klasör hiyerarşi panelini sağ tıklatın ve Klasörü Yeniden Adlandır'ı seçin. Sonra bir ad yazın.

- Klasörü silmek için klasör hiyerarşi panelini sağ tıklatın ve Klasör Sil'i seçin.

7 Yeni bir klasör oluşturmak için klasör hiyerarşi panelini sağ tıklatın ve Yeni Klasör'ü seçin.

Ayrıca bkz.

"İzlenen klasörleri kullanma" sayfa 43

"Dosyalar ve klasörlerden fotoğraf alma" sayfa 43

"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

Görüntülenecek medya türlerini belirtme

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da, Görüntüle > Medya Türleri > [dosya türü] seçeneğini belirleyin.

Not: *Öğeleri içe aktardıktan sonra, geçici olarak tüm medya türleri Fotoğraf Tarayıcı'da görünür.*

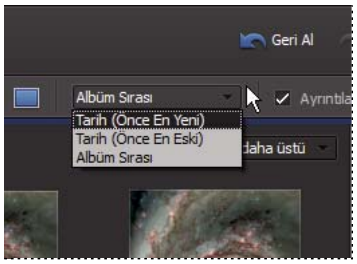
Fotoğraf Tarayıcı'da dosyaları sıralama

❖ Fotoğraf Tarayıcı'nın sağ üst tarafındaki Fotoğraf Tarayıcı Düzenleme menüsünden bir sıralama seçeneği belirleyin. Aşağıdaki sıralama seçeneklerinden herhangi birini seçin:

Tarih (Önce En Yeni) En yeni çekilen veya içe aktarılan fotoğrafları ilk sırada gösterir. (Genel Tercihler iletişim kutusunda aksi belirtilmediği sürece, belirli bir günde çekilen fotoğraflar çekim sırasına göre gösterilir.) Önce en yeni düzeni en son içe aktardığınız fotoğraflara etiket eklemeniz gerektiğinde kullanışlı olur.

Tarih (Önce En Eski) Tüm fotoğrafları kronolojik düzende gösterir.

Albüm Düzeni Fotoğrafları albüme yerleştirdiğiniz düzende gösterir (yalnızca bir albüm seçili olduğunda kullanılabilir).



Fotoğraf Tarayıcı Düzenleme menüsü minik resimleri kronolojik, ters kronolojik veya albüm düzeninde sıralar.

Minik resimleri yeniden boyutlandırma, yenileme veya gizleme

Minik resimlerin boyutunu değiştirebilir veya bir görüntüyü başka bir uygulamada düzenledikten sonra minik resimleri yenileyebilirsiniz. Ayrıca, pencerede düzgün görünmesi için minik resimleri hızlı bir şekilde döndürebilirsiniz.

- Minik resmin boyutunu aşamalı olarak artırmak için kısayol çubuğundaki minik resim kaydırıcısını sürükleyin.



Minik resmin boyutunu artırmak için minik resim kaydırıcısını sağa sürükleyin.

- Minik resimleri olası en küçük boyutta görüntülemek için kaydırıcının solundaki düğmeyi tıklatın.

- Tek bir fotoğraf görüntülemek için kaydırıcının sağındaki düğmeyi tıklatın.
- Minik resim görünümünü yenilemek için Görüntüle > Yenile'yi seçin.
- Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için Fotoğraf Tarayıcı'nın üstünde Sola Döndür'ü , görüntüyü saat yönüne döndürmek içinse Fotoğraf Tarayıcı'nın üstünde Sağa Döndür'ü tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Öğenin minik resmini güncelleştirme" sayfa 124

Fotoğraf Tarayıcı'da öğe seçme

Fotoğraf Tarayıcı'da fotoğraf veya diğer öğelerle çalışmak için, önce öğeyi seçmeniz gerekir. Seçilen fotoğraf minik resmi koyu mavi anahatlarla vurgulanır.

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Tek bir öğe seçmek için minik resmini tıklatın.
- Birden çok bitişik öğe seçmek için, Shift tuşunu basılı tutarken seçmek istediğiniz ilk ve son öğeyi tıklatın.
- Birden çok bitişik olmayan öğe seçmek için, Ctrl tuşunu basılı tutarken istediğiniz öğeleri tıklatın.
- Fotoğraf Tarayıcı'da tüm öğeleri seçmek veya seçimini kaldırmak için, Düzen > Tümünü Seç'i veya Düzen > Seçimi Kaldır'ı seçin.

Fotoğrafın ayrıntılarını görüntüleme ve düzenleme

Fotoğraf Tarayıcı'da her minik resmin ayrıntılarının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve belirli ayrıntıların nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz. Ayrıca resim yazıları dahil olmak üzere ses açıklamaları, tarih ve saat bilgileri ekleyebilir ve düzenleyebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Dosya bilgisi hakkında (meta veri)" sayfa 128

"Dosyaların tarih ve saatini değiştirme" sayfa 123

Tarih ve ayrıntıların yazı tipi biçimini belirtme

1 Düzen > Tercihler > Genel seçeneğini belirleyin.

2 Görüntü Seçenekleri alanında, aşağıdakilerden herhangi birini seçerek, tarih biçimlerini ve ayrıntıları görüntülemek için kullanılan yazı tipini belirtin:

Tarih Biçimi (Bu seçenek tüm yerlerde bulunmamaktadır.) AA/GG/YY veya GG/AA/YY biçimini seçin.

Sistem Yazı Tipini Kullan Ayrıntıları sistem yazı tipinde görüntülemek için bu seçeneği belirleyin.

Küçük Resimlerin Üzerini Tıklatarak Tarih ve Saatleri Ayarla Herhangi bir fotoğrafın üzerini tıklatıp tarih ve saat ayrıntılarını düzenlemek için bu seçeneği belirleyin.

Fotoğraf ayrıntılarını görüntüleme veya gizleme

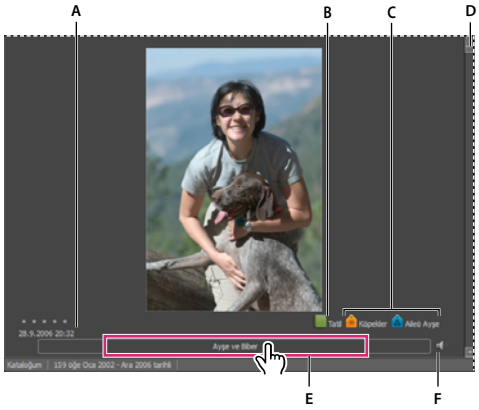
❖ Fotoğraf Tarayıcı'nın sağ üst tarafındaki Ayrıntılar kutusunu seçin veya seçimini kaldırın.

Fotoğraf ayrıntılarını düzenleme

Tarih, eklenen etiketler, dosya adı ve ses açıklaması gibi fotoğraf bilgilerini düzenleyebilirsiniz.

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Metin resim yazısı eklemek veya düzenlemek için Ayrıntılar onay kutusunu tıklatın, Tek Fotoğraf Görünümü düğmesini ve sonra varsa resim yazısını tıklatın veya Açıklama Eklemek için Burayı Tıklatın'ı tıklatın.
- Ses açıklaması eklemek, dinlemek veya düzenlemek için, Ayrıntılar onay kutusunu seçin, Tek Fotoğraf Görünümü düğmesini tıklatın ve sonra Ses Açıklamasını Kaydet düğmesini tıklatın.



Fotoğraf ayrıntıları
***A.** Tarih ve saat **B.** Fotoğrafların ait olduğu albümler. **C.** Fotoğrafa eklenmiş anahtar kelime etiketleri **D.** Önceki veya sonraki fotoğrafa kaydırın. **E.** Resim yazısı eklemek veya değiştirmek için tıklatın. **F.** Ses açıklaması eklemek veya oynatmak için tıklatın.*

- Bir resme atanan tarihi değiştirmek için minik resmini seçin, Düzen > Tarih ve Saati Ayarla seçeneğini belirleyinve sonra görünen iletişim kutularından seçenekleri belirtin.

Tarihi tıklatarak değiştirmek istiyorsanız Düzen > Tercihler > Genel'i seçin ve sonra Küçük Resimlerin Üzerini Tıklatarak Tarih ve Saatleri Ayarla'yı seçin.

Video ve tam ekran görüntü görüntüleme

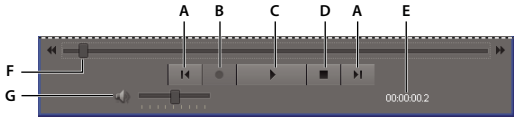
Video klip görüntüleme

Fotoğraf Tarayıcı'da video klibin ilk karesi klibin minik resmi olarak görünür. Fotoğraf Tarayıcı'da video klibini film şeridi simgesi tanımlar.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da video klibi çift tıklatın.

***Not:** Photoshop Elements üzerinde QuickTime filmlerini görüntüleyebilmeniz için, bilgisayarınızda QuickTime player kurulu olmalıdır. Yüklü değilse, şu adresten QuickTime yükleyiciyi yükleyip çalıştırın: www.apple.com/quicktime/download.*

2 Photoshop Elements Media Player göründüğünde, videoyu başlatmak için Oynat düğmesini tıklatın. Kare kare görüntülemek için, konum kaydırıcısını sürükleyin. Uzun bir video klibiniz varsa, birkaç kare birden atlayabilir.



Photoshop Elements Media Player
***A.** Başlangıç ve Bitiş düğmeleri **B.** Kaydet **C.** Oynat düğmesi **D.** Durdur düğmesi **E.** Geçen süre **F.** Konum kaydırıcısını video klip boyunca sürükleyin **G.** Ses Düzeyi denetimi*

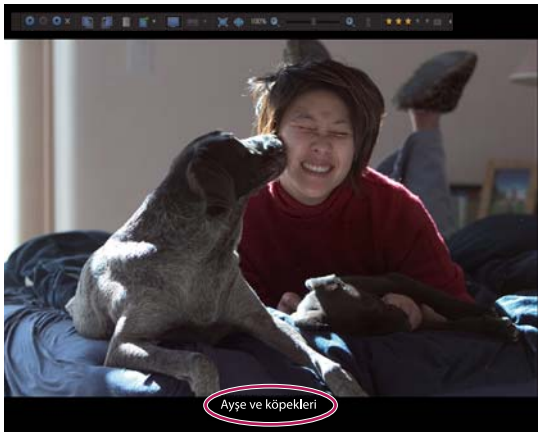
3 İzlemeyi tamamladığınızda, Photoshop Elements Media Player'ı kapatmak için Kapat düğmesini ❌ tıklatın.

Editör'de Dosya > İçe Aktar > Videodan Film Karesi'ni seçerek video klibin karelerinden durgun görüntü oluşturabilirsiniz.

Fotoğrafları tam ekranda veya yan yana görüntüleme

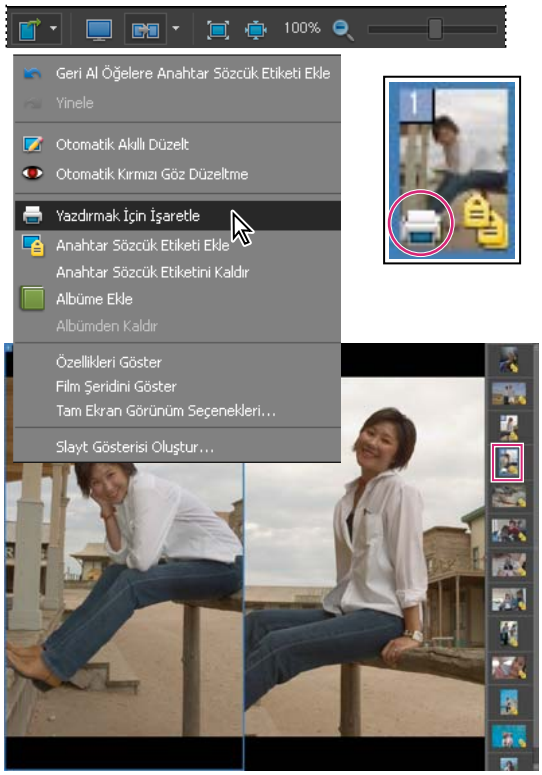
Tam Ekran ve Yan Yana görünümleri görüntülerinizi pencereler, menüler ve paletler gibi diğer dikkat dağıtıcı öğeler olmaksızın görüntülemenize olanak tanır. Farenizi birkaç saniye hareket ettirmezseniz oynatma, döndürme, yakınlaştırma vb. düğmeleri içeren denetim çubuğu kaybolur. (Yeniden görünmesi için fareyi hareket ettirin.)

Fotoğrafları Tam Ekran Görünümde Görüntüle komutu bir grup fotoğrafı tam ekran slayt gösterisi olarak görüntüleyerek fotoğraf grubu görüntülemeyi eğlenceli ve verimli hale getirir. Slayt gösterisini özelleştirebilirsiniz; örneğin, görüntüleri gösterirken ses dosyası oynatabilir, seçilen dosyaların minik resimlerini ekranın sağında film şeridi olarak görüntüleyebilir veya resimler arasına soldurma efekti ekleyebilirsiniz. Slayt gösterinizde bulunmasını istediğini fotoğraflara karar verip gerekli değişiklikleri yaptığınızda, Slayt Gösterisi Oluştur düğmesini tıklatarak ilgili fotoğrafları bu görünümden Slayt Gösterisi Editörü'ne doğrudan gönderebilirsiniz.



Resim yazısı işaretli Tam Ekran görünümü

Fotoğrafları Yan Yana Karşılaştır komutu aynı anda iki fotoğraf görüntüler. Yan Yana görünümü fotoğraflar arasındaki ayrıntılara ve farklara odaklanmanız gerektiğinde kullanışlı olur. Karşılaştırmak için iki veya daha fazla fotoğraf seçebilirsiniz. Yan Yana görünümde, seçili olan fotoğraf mavi kenarlığa sahip olur. Sonraki Fotoğraf düğmesini tıklattığınızda, seçilen görüntü seçiminizdeki sonraki görüntü olarak değiştirilir. Film şeridini etkinleştirdiyseniz, seçilen görüntünün (mavi kenarlıklı) yerinde görüntülemek için film şeridindeki herhangi bir görüntüyü tıklatabilirsiniz.



Kompozisyonu ve ayrıntıları analiz etmek için Yan Yana görünümü kullanın. Görüntü 1 yazdırılmak üzere işaretlenmiştir.

Tam Ekran Görünüm düğmesini veya Yan Yana Görünüm düğmesini tıklatarak görünümlerin birbiri arasında geçiş yapabilirsiniz. Bu iki görünümden birindeyken, sık kullanılanlarınızı yazdırmak için işaretleyebilir, kırmızı gözü düzeltebilir, bir albüme fotoğraf ekleyebilir, fotoğrafı yaklaştırabilir, döndürebilir veya silebilir ve fotoğrafa anahtar kelime etiketleri uygulayabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Slayt gösterileri hakkında" sayfa 367

Tam Ekran veya Yan Yana görünümünü kullanma

1 Aşağıdakilerden birini yaparak görüntülemek istediğiniz fotoğrafları seçin:

- Fotoğraf Tarayıcı'da, bir anahtar kelime etiketini veya tek tek fotoğrafları seçin.
- Tarih Görünümü'nde, fotoğraf içeren bir tarihi seçin.

Not: *Yalnızca bir fotoğraf seçerseniz, seçilen fotoğraf Tam Ekran veya Yan Yana görünümde görüntülenecek ilk fotoğraf olur; Fotoğraf Kutusu'ndaki tüm diğer fotoğraflar görünümün minik resim film şeridinde görünür.*

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

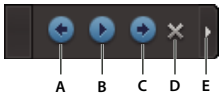
- Görünüm > Fotoğrafları Yan Yana Karşılaştır'ı seçin. (Bu seçenek tüm yerlerde bulunmamaktadır.)
- Düzenleyici'nin sağ üst kısmında, Görüntüle > Fotoğrafları Tam Ekranda Görüntüle öğesini seçin.

İki görünümden biri açıldığında, denetim çubuğunda Tam Ekran Görünüm düğmesini veya Yan Yana Görünüm düğmesini tıklatarak birbiri arasında geçiş yapabilirsiniz.

3 (Yalnızca Tam Ekran görünümde) Görünen Tam Ekran Görünüm Seçenekleri iletişim kutusunda, aşağıdaki Sunu seçeneklerinden birini belirtin ve sonra Tamam'ı tıklatın. Bkz. "Tam ekran görüntüleme seçenekleri" sayfa 61. Ayrıca, bu seçeneklerden hiçbirini uygulamamak için İptal'i tıklatabilirsiniz.

4 Aşağıdakilerden birini yaparak fotoğrafları görüntüleyin:

- (Yalnızca Tam Ekran görünümde) Slayt gösterisini başlatmak için Oynat düğmesini tıklatın veya boşluk çubuğuna basın.
- Önceki veya sonraki fotoğrafa geçmek için sol veya sağ ok tuşlarını kullanın ya da Önceki Fotoğraf'ı veya Sonraki Fotoğraf'ı tıklatın.



Slayt gösterisi denetimleri
***A.** Önceki Fotoğraf **B.** Oynat/Duraklat **C.** Sonraki Fotoğraf **D.** Çık **E.** Tüm denetimleri göster*

***Not:** Farenizi birkaç saniye süreyle hareket ettirmezseniz denetim çubuğu soluklaşarak kaybolur. Yeniden görünmesi için fareyi hareket ettirin.*

- (Yalnızca Tam Ekran görünümde) Doğrudan bir fotoğrafa gitmek için, ekranın sağ tarafındaki film şeridi üzerindeki minik resmini tıklatın. Minik resim film şeridini görmek için, Tam Ekran Görünüm Seçenekleri iletişim kutusunda Film Şeridi Göster'i seçin.
- (Yalnızca Yan Yana görünümde) Seçili fotoğrafı değiştirmek için, ekranın sağ tarafındaki film şeridi üzerindeki minik resmini tıklatın.
- (Yalnızca Yan Yana görünümde) İki fotoğrafı yan yana görüntülemek yerine üst üste görüntülemek için, Yan Yana simgesinin yanındaki üçgeni tıklatın ve Üstünü ve Altını öğesini seçin.
- Görüntüyü döndürmek için 90° Sola Döndür'ü veya 90° Sağa Döndür'ü tıklatın. Fotoğraf Tarayıcı'ya geri döndüğünüzde görüntü döndürülmüş durumunu korur.



Döndürme, Eylem ve Görünüm denetimleri
***A.** 90 derece sola döndür **B.** 90 derece sağa döndür **C.** Eylem Menüsü **D.** Tam Ekran görünüm **E.** Yan Yana görünüm **F.** Yan Yana ile Üstünü ve Altını arasında geçiş yapmak için tıklatın*

Tüm denetimleri göremiyorsanız (örneğin, 90° Sola Döndür) denetim çubuğunun sağ tarafındaki üçgeni tıklatın.

5 Görüntüyü katalogdan silmek için Sil'i tıklatın.

***Not:** Sabit Diskten Sil öğesini yalnızca görüntüye artık gereksinim duymadığınızdan eminseniz seçin.*

6 Görüntüyü yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için Yakınlaştır'ı veya Uzaklaştır'ı tıklatın ya da iki yakınlaştırma simgesi arasındaki kaydırıcıyı sürükleyin. Pencereye Sığdır'ı veya Gerçek Pikseller'i tıklatarak görüntüyü bu boyutlarda da görüntüleyebilirsiniz.

***Not:** Yan Yana görünümdeki her iki görüntünün büyütme değerlerini eşleştirmek için, Kaydır ve Yakınlaştır'ı Senkronize Et'i tıklatın.*



Yakınlaştırma denetimleri
***A.** Görüntüyü pencereye sığdırır **B.** Görüntüyü %100 ölçeğinde görüntüler **C.** Uzaklaştır **D.** Değişken yakınlaştırma **E.** Yakınlaştır **F.** Görüntülerin yakınlaştırılmasını ve kaydırılmasını senkronize eder **G.** Derecelendirme yıldızları **H.** Gizle düğmesi*

7 Etiket uygulamak, fotoğrafı otomatik olarak düzeltmek, kırmızı gözü kaldırmak, özellikleri göstermek, koleksiyona eklemek veya koleksiyondan kaldırmak ya da diğer eylemleri gerçekleştirmek için Eylem menüsünden bir seçeneği seçin.

8 Fotoğrafları yazdırmak için Eylemler menüsünden Yazdırmak İçin İşaretle'yi seçin. Yazdırmak için işaretlediğiniz fotoğrafların minik resminde yazıcı simgesi görünür. Tam Ekran görünümü veya Yan Yana görünümü kapattığınızda, fotoğrafları çevrimiçi yazıcıya gönderebilmeniz için Yazdır iletişim kutusu görünür.

9 Görüntülerinizi geçişler, kaydırma ve yakınlaştırma efekti ekleyerek ve metin ve görüntüler ekleyerek slayt gösterinizi geliştirebileceğiniz Slayt Gösterisi Editörü'ne doğrudan göndermek için Slayt Gösterisi Oluştur'u tıklatın.

Görüntüleri Slayt Gösterisi Editörü'ne gönderdiğinizde, Tam Ekran görünümde ayarladığınız arka plan sesi, slayt süresi ve eklenen metin ve ses açıklamaları gibi belirli özellikler Slayt Gösterisi Editörü'nde kullanılır.

10 Görünümlerden herhangi birini kapatmak için Esc tuşuna basın veya Çık'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Slayt gösterisi oluşturma" sayfa 367

"Slayt gösterileri hakkında" sayfa 367

Tam ekran görüntüleme seçenekleri

Tam Ekran Görünüm Seçenekleri iletişim kutusundaki seçenekler

Arka Plan Müziği Slayt gösterisi sırasında çalınacak ses dosyasını belirtir. Farklı bir dosya seçmek için Gözat'ı tıklatın, istediğiniz dosyayı bulun ve seçin.

Ses Açıklamalarını Oynat Seçilen dosyaların ses açıklamalarının slayt gösterisi sırasında oynatılacağını belirtir. Ses açıklamaları için mp3, WAV ve WMA dosyalarını kullanabilirsiniz.

Sayfa Süresi Her görüntünün soluklaşana veya sonraki görüntü görünene kadar ekranda ne süreyle görüntüleneceğini belirtir.

Açıklamaları Ekle Açıklamaları ekranın en altında görüntüler.

Fotoğrafları/Videoları Yeniden Boyutlandırmaya İzin Ver Fotoğrafları veya videoyu ekrana sığdırmak için yeniden boyutlandırır.

Film Şeridi Göster Seçilen görüntülerin tümünü ekranın sağında minik resim şeridi şeklinde görüntüler. Tam ekranda görüntülenecek görüntüyü seçmek için minik resmini tıklatın.

Fotoğraflar Arasında Soluklaştır Slayt gösterisi sırasında görüntüler arasına soluklaştırma geçişi ekler.

Otomatik Olarak Yürütmeye Başla Görüntü Tam Ekran Görünüm'de görünür görünmez slayt gösterisini başlatır. Bu seçenek seçildiğinde, slayt gösterisini başlatmak için Oynat düğmesini tıklatmanız gerekmez.

Slayt Gösterisini Yinele Siz durdurana kadar slayt gösterisini tekrar tekrar yürütür.

Tam ekran modunda fotoğrafları derecelendirme veya derecelendirmeleri temizleme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, bir fotoğrafı sağ tıklatın ve Fotoğrafları Tam Ekranda Görüntüle'yi seçin.

2 Tam Ekran Görünüm Seçenekleri iletişim kutusunda, tam ekran görüntüleme seçeneklerini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın veya fotoğrafları tam ekranda görüntülemek için İptal'i tıklatın. Bkz. "Tam ekran görüntüleme seçenekleri" sayfa 61.

Fotoğraf, üzerine denetim çubuğu bindirilmiş şekilde tam ekranda görüntülenir.

3 Denetim çubuğunda aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafa derecelendirme ayarlamak için bir yıldız seçin.
- Fotoğrafın derecelendirmesini temizlemek isterseniz, en sağdaki altın rengi yıldızı tıklatıp derecelendirmeyi temizleyin.



Bir fotoğrafı derecelendirmek için en çok beş yıldız seçebilirsiniz.

Tam ekran modunda onarın, etiketleyin, albümlere ekleyin, yazdırın ve daha pek çok şey yapın

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, bir fotoğrafı sağ tıklatın ve Fotoğrafları Tam Ekranda Görüntüle'yi seçin.

2 Tam Ekran Görünüm Seçenekleri iletişim kutusunda, tam ekran görüntüleme seçeneklerini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın veya fotoğrafları tam ekranda görüntülemek için İptal'i tıklatın.

Fotoğraf, üzerine denetim çubuğu bindirilmiş şekilde tam ekranda görüntülenir.

3 Denetim çubuğunda, seçenek menüsünü açmak için Eylem Menüsü düğmesini tıklatın.

4 Menüdeki seçeneklerden birini belirleyin.

Tam ekran modunda fotoğrafları silme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, bir fotoğrafı sağ tıklatın ve Fotoğrafları Tam Ekranda Görüntüle'yi seçin.

2 Tam Ekran Görünüm Seçenekleri iletişim kutusunda, tam ekran görüntüleme seçeneklerini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın veya fotoğrafları tam ekranda görüntülemek için İptal'i tıklatın.

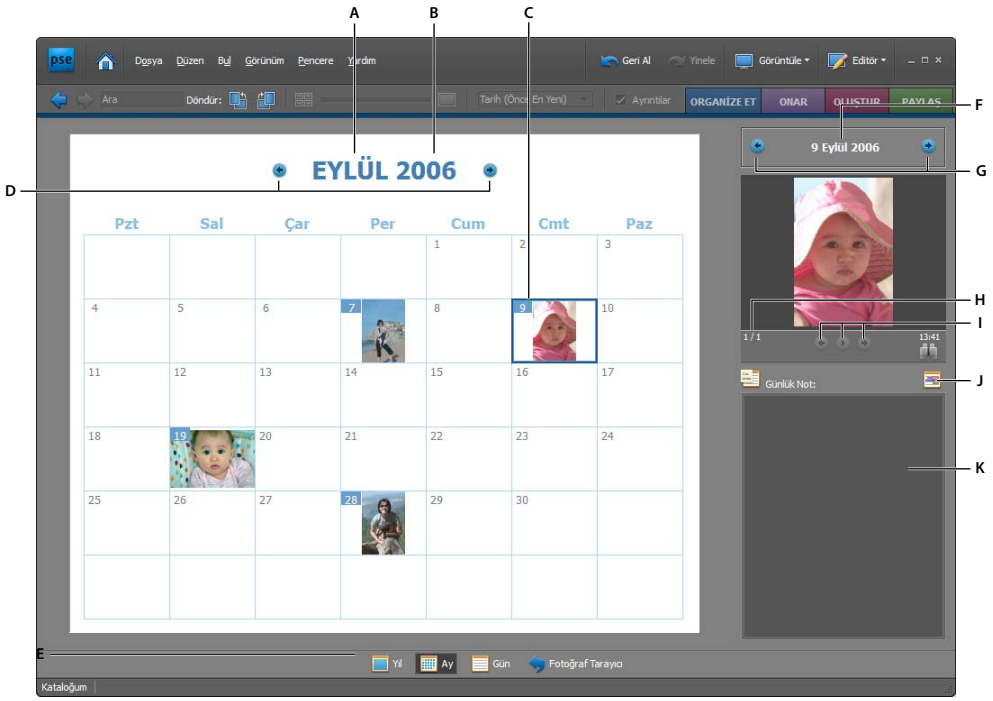
Fotoğraf, üzerine denetim çubuğu bindirilmiş şekilde tam ekranda görüntülenir.

3 Denetim çubuğunda Sil düğmesini tıklatın.

Fotoğrafları Tarih görünümünde görüntüleme

Fotoğrafları Tarih görünümünde göster ve bul

Tarih görünümünde fotoğraflara kronolojik olarak göz atabilir veya belirli bir gün, ay veya yıldaki fotoğrafları bulabilirsiniz. Aradığınız günü bulduğunuzda, ilgili günün fotoğraflarını küçük slayt gösterisi olarak görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca tatiller ve doğum günleri gibi yinelenen olayları izleyebilir ve herhangi bir güne not ekleyebilirsiniz. Tarih görünümünde, Fotoğraf Tarayıcı'da fotoğraflar üzerinde yapabildiğiniz işlemlerin bir çoğunu yapabilirsiniz.



Tarih görünümü
***A.** Ayı seçmek için tıklatın **B.** Yılı seçmek için tıklatın **C.** Seçili olan tarih **D.** Önceki/sonraki ayı görüntülemek için tıklatın. **E.** Yıl, Ay veya Gün görünümünü seçmek için tıklatın. **F.** Tarih seçmek için tıklatın. **G.** Önceki/sonraki günü görüntülemek için tıklatın. **H.** Seçilen tarihteki fotoğraf sayısı. **I.** Slayt gösterisini görüntüleme denetimleri. **J.** Olay ekleyin. **K.** Günlük not girin*

***Not:** Tarih görünümü takvimini yazdıramazsınız. Duvar takvimi oluşturmak için Oluştur sekmesinde Fotoğraf Takvimi düğmesini tıklatın.*

1 Düzenleyici'nin sağ üst tarafında Görüntüle > Tarih Görünümü'nü tıklatın. Tarih görünümü Fotoğraf Tarayıcı'da seçilen fotoğrafın ay ve gününü göstererek açılır.

2 Tarih görünümünün altındaki Yıl, Ay veya Gün düğmesini tıklatın.

3 Aşağıdakilerden birini yaparak görüntülemek istediğiniz ay ve güne gidin:

- İleri veya geri gitmek için Önceki düğmesini veya Sonraki düğmesini tıklatın. Hızlı ilerlemek için düğmeyi basılı tutun.
- Yılı tıklatın ve görünen listeden yılı seçin. Yılın yanındaki fotoğraf simgesi yılın fotoğraf içerdiğini gösterir.
- Ay görünümünde ayın adını tıklatın ve görüntülenen listeden bir ay seçin. Ay adının yanındaki fotoğraf simgesi ayın fotoğraf içerdiğini gösterir.
- Sağ üst taraftaki tarih görünümünü tıklatın ve bulmak istediğiniz tarihi Tarih Ayarla iletişim kutusunda seçin.
- Yıl veya Ay görünümünde, günü çift tıklatın. Takvim Gün görünümüne geçiş yapar ve ilgili gündeki ilk fotoğrafı görüntüler.

4 Bir günde birden fazla fotoğraf varsa, aşağıdakilerden birini yaparak o gündeki fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz:

- Gün görünümünde, sağdaki sütunda minik resmini tıklatarak fotoğrafı görüntüleyin.
- Gün görünümünde, seçili gündeki fotoğrafları Tam Ekran görünümde görüntülemek için Görüntüle > Fotoğrafları Tam Ekranda Görüntüle'yi seçin.
- Yıl veya Ay görünümünde, sağdaki görüntünün altındaki Oynat'ı tıklatarak seçili günün tüm fotoğraflarını slayt gösterisi olarak görüntüleyin.

5 Gün görünümünde, fotoğrafı Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülemek için fotoğrafın sağ alt kısmındaki Fotoğraf Tarayıcı'ya Dön düğmesini tıklatın.

Fotoğraf Tarayıcı'da kullandığınız fotoğraf komutlarının birçoğu Tarih görünümünde de kullanılabilir. Kullanılabilir komutlar menüsünü görmek için fotoğrafı sağ tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Çevrimiçi baskı hizmetlerine fotoğraf gönderme" sayfa 414

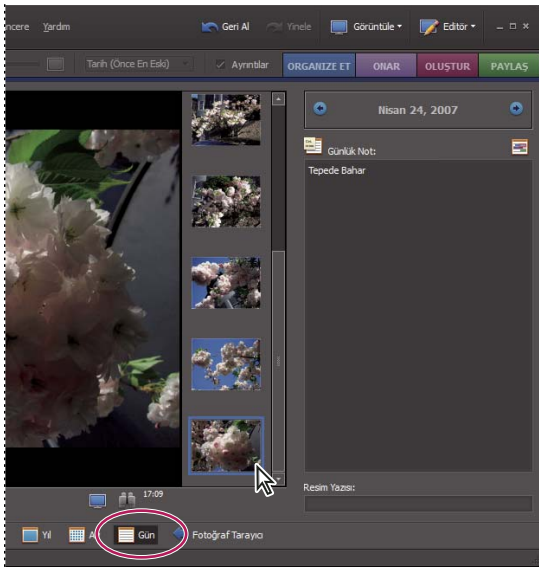
"Tam Ekran veya Yan Yana görünümünü kullanma" sayfa 59

Takvimde bir tarihte gösterilen fotoğrafı değiştirme

Varsayılan olarak, Tarih görünümünde belirli bir tarihte taranan veya çekilen ilk fotoğraf gösterilir. Varsayılan ayar ilgili günde çekilen fotoğrafları temsil edemiyorsa, başka bir ayar seçebilirsiniz.

❖ Tarih görünümünde aşağıdakilerden birini yapın:

- Ay veya Yıl görünümünde, kullanmak istediğiniz fotoğrafı bulmak için slayt gösterisi denetimlerini kullanın. Ardından, slayt gösterisi penceresindeki fotoğrafı sağ tıklatın ve Günün Öğesi Olarak Ayarla'yı seçin.
- Gün görünümünde, minik resim listesinden fotoğrafı seçin ve sonra büyük fotoğrafı veya minik resmi sağ tıklatın ve Günün Öğesi Olarak Ayarla'yı seçin.



Gün görünümünde görüntü seçme.

Tarihi bilinmeyen fotoğrafları görüntüleme

Yıl bilgisi içeriyorlarsa, fotoğrafları Tarih görünümünde görüntüleyebilirsiniz. Yıl bilinmiyorsa, fotoğraf Tarih görünümünde hiç yer almaz.

❖ Tarih görünümünde aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf yıl ve ay içeriyorsa ancak gün içermiyorsa, Ay aörünümünde ayının veya Yıl görünümünde yılının sağ üst köşesinde görüntülenen Bilinmeyen Tarih simgesini ? tıklatın.

- Fotoğraf yıl içeriyorsa ancak ay veya gün içermiyorsa, Yıl görünümünde yılın sağ üst köşesinde görüntülenen Bilinmeyen Tarih simgesini tıklatın.
- Simge birden çok fotoğrafı temsil ediyorsa, bunu tıklatıp fotoğrafları slayt gösterisinde görüntüleyin.

Ayrıca bkz.

"Dosyaların tarih ve saatini değiştirme" sayfa 123

Tarih görünümüne günlük not ekleme

Tarih görünümünde notlar yazabilir ve günün olaylarını izleyebilirsiniz. O gün çektiğiniz fotoğraflar hakkında notlar yazmak isteyebilirsiniz. Günlük not belirli bir fotoğrafa değil de takvimdeki bir güne karşılık geldiğinden, resim yazısından farklıdır. Günlük notlara yalnızca Tarih görünümünden erişebilirsiniz.

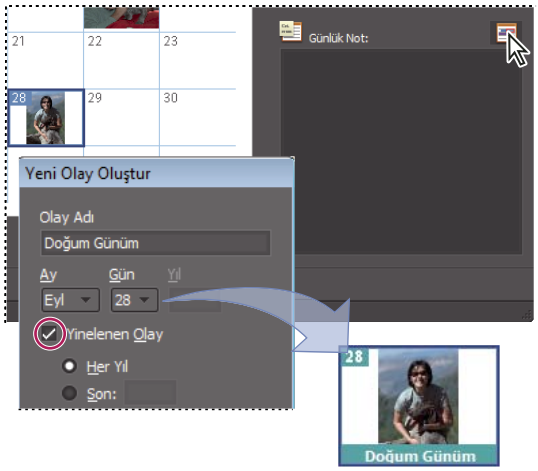
1 Tarih Görünümü'nde bir gün seçin.

2 Günlük Not kutusuna notu yazın.

Tarih görünümündeki her güne, fotoğraf içermese de, günlük not ekleyebilirsiniz. Ay görünümünde, günlük not içeren günlerde Not simgesi görünür.

Tarih görünümünde olay ekleme

Tarih görünümünde, günlük olaylarınızı veya doğum günleri gibi yıllık olayları izleyebilirsiniz.



Takvime olay ekleme.

1 Tarih Görünümü'nde bir gün seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Olay simgesini tıklatın.
- Ay veya Yıl görünümünde, günü sağ tıklatın ve içerik menüsünden Olay Ekle'yi seçin.

3 Olay Adı kutusuna olayın adını yazın.

4 Gerekirse, açılan menülerde gösterilen tarihleri değiştirin.

5 Olay yılda bir gerçekleşiyorsa, Yinelenen Olay'ı seçin. İsterseniz, yinelenen olayın sona ereceği tarihi belirten yılı yazın. Tamam'ı tıklatın.

Takvimin Ay ve Yıl görünümlerinde, tatiller ve olaylar özel renklerle görüntülenir.

Olay eklemek, kaldırmak veya düzeltmek için Tercihler iletişim kutusundaki Takvim seçeneğini kullanabilirsiniz.

Tarih görünümünde resim yazısı ekleme veya değiştirme

1 Tarih görünümünde, düzenlemek istediğiniz resim yazısını içeren fotoğrafı görüntüleyin.

2 Gün görünümünü açmak için Gün düğmesini tıklatın.

3 Sağ alt köşedeki Resim Yazısı kutusuna metni yazın.

Tarih görünümü tercihlerini ayarlama

1 Düzen > Tercihler > Tarih Görünümü'nü seçin.

2 Her haftayı Pazartesi gününden başlatmak için Haftanın İlk Günü Olarak Pazartesi'yi Kullan'ı seçin; aksi durumda, her hafta Pazar günü başlar.

3 Tatiller listesinde, takvimde dikkat edilmesi gereken tatilleri seçin.

4 Aşağıdakilerden birini yaparak olay ekleyin, silin veya düzenleyin:

- Olay eklemek için Yeni'yi tıklatın ve Yeni Olay Oluştur iletişim kutusuna bilgileri girin.
- Düzenlemek için olayı seçin ve Düzenle'yi tıklatın. Olayı Düzenle iletişim kutusundaki bilgileri değiştirin.
- Silmek için olayı listeden seçin ve Sil'i tıklatın.

5 Tercihler iletişim kutusunu kapatmak için Tamam'ı tıklatın.

Fotoğrafları Düzenleyici'de düzeltme

Düzenleyici'nin Onar sekmesindeki araçları kullanarak fotoğraflarda en sık karşılaşılan sorunları hızlı bir şekilde düzeltebilirsiniz. Bu araçlardan bazılarının özelleştirilebilir sürümleri Editör'de de kullanılabilir, ancak buradaki basit sürümler hızlı ve kolay düzeltmeler yapmak üzere tasarlanmıştır.

Not: *Fotoğraflarda daha gösterişli veya ustaca değişiklikler yapmak için Photoshop Elements Editör'ü kullanın. Editör'ü açmak için Onar sekmesinde Tam Düzenleme'yi tıklatın.*

Otomatik Akıllı Düzelt'i kullanarak hızlı ayarlamalar yapma

Otomatik Akıllı Onarım, fotoğrafları analiz eder ve kötü pozlama, kontrast, renk dengesi ve renk doygunluğu nedeniyle sık karşılaşılan sorunları düzeltir.

1 Onar sekmesini tıklatıp açın.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla fotoğraf seçin. (Birden fazla fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

3 Onar sekmesinde, Otomatik Akıllı Düzelt'i tıklatın.

Otomatik Akıllı Düzelt seçilen fotoğrafların kopyasını oluşturur, kopyalarda ayarlamalar yapar ve kopyaları temel alındıkları fotoğrafların sürüm gruplarına kaydeder.

Otomatik Renk ile rengi düzeltme

Otomatik Renk fotoğrafları analiz eder ve flüoresan lamba altında çekilen fotoğraflardaki yeşilimsi renk tonunu veya kapalı mekan fotoğraf makinesi ayarlarıyla açık havada çekilen fotoğraflardaki mavimsi renk tonu gibi renk dengesinde sık karşılaşılan sorunları düzeltir.

1 Onar sekmesini tıklatıp açın.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla fotoğraf seçin. (Birden fazla fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

3 Onar sekmesinde, Otomatik Renk'i tıklatın.

Otomatik Renk seçilen fotoğrafların kopyasını oluşturur, kopyalarda rengi düzeltir ve kopyaları temel alındıkları fotoğrafların sürüm gruplarına kaydeder.

Otomatik Düzeyler ile düzeyleri ayarlama

Otomatik Düzeyler fotoğrafları analiz eder ve az veya fazla pozlanmış fotoğraflardaki ayrıntı eksikliği gibi ışıklılık ile ilgili sık karşılaşılan sorunları düzeltir.

1 Onar sekmesini tıklatıp açın.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla fotoğraf seçin. (Birden fazla fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

3 Onar sekmesinde, Otomatik Düzeyler'i tıklatın.

Otomatik Düzeyler seçilen fotoğrafların kopyasını oluşturur, kopyalarda ışıklılık düzeylerini düzeltir ve kopyaları temel alındıkları fotoğrafların sürüm gruplarına kaydeder.

Otomatik Kontrast ile kontrastı geliştirme

Otomatik Kontrast fotoğrafları analiz eder ve aydınlık ve karanlık alanlardaki fark eksikliği gibi kontrast ile ilgili sık karşılaşılan sorunları düzeltir.

1 Onar sekmesini tıklatıp açın.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla fotoğraf seçin. (Birden fazla fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

3 Onar sekmesinde, Otomatik Kontrast'ı tıklatın.

Otomatik Kontrast seçilen fotoğrafların kopyasını oluşturur, kopyalarda kontrastı düzeltir ve kopyaları temel alındıkları fotoğrafların sürüm gruplarına kaydeder.

Otomatik Keskinleştirme ile fotoğrafları netleştirme

Otomatik Keskinleştirme, fotoğrafları analiz eder ve fotoğraf makinesinin kötü odaklanmasından kaynaklanan bulanıklık gibi sık karşılaşılan odak sorunlarını düzeltir.

1 Onar sekmesini tıklatıp açın.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla fotoğraf seçin. (Birden fazla fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

3 Onar sekmesinde, Otomatik Keskinleştir'i tıklatın.

Otomatik Keskinleştir seçilen fotoğrafların kopyasını oluşturur, kopyalarda odağı netleştirir ve kopyaları temel alındıkları fotoğrafların sürüm gruplarına kaydeder.

Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme ile kırmızı gözü kaldırma

Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme fotoğraftaki öznelerde kırmızı gözbebeklerini bulur ve bunları doğal siyahla değiştirir.

1 Onar sekmesini tıklatıp açın.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da, öznede veya öznelerde kırmızı göz olan bir veya birkaç fotoğraf seçin. (Birden fazla fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

3 Onar sekmesinde, Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme'yi tıklatın.

Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme seçilen fotoğrafların kopyasını oluşturur, kopyalarda kırmızı gözbebeklerini siyah olarak değiştirir ve kopyaları temel alındıkları fotoğrafların sürüm gruplarına kaydeder.

Fotoğrafları döndürme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, bir veya birkaç fotoğraf seçin. Shift tuşunu basılı tutup tıklatarak bitişik fotoğrafları seçin veya Ctrl tuşunu basılı tutup tıklatarak bitişik olmayan fotoğrafları seçin.

2 Kısayol çubuğunda aşağıdakilerden herhangi birini seçin:

- Fotoğrafı saat yönünün tersine 90 derece döndürmek için Sola Döndür düğmesini tıklatın.
- Fotoğrafı saat yönüne 90 derece döndürmek için Sağa Döndür düğmesini tıklatın.

Bölüm 5: Fotoğrafları etiketleme ve düzenleme

Fotoğrafları ve klipleri anahtar sözcüklerle tanımlamak ve fotoğrafları tek tek veya albüm olarak almak için anahtar sözcük etiketlerini kullanabilirsiniz. Fiziksel fotoğraf albümlerinde olduğu gibi, Adobe® Photoshop® Elements albümlerinde de fotoğrafları ve diğer medya dosyalarını kategorilere göre gruplandırabilir ve istediğiniz şekilde sıralayabilirsiniz.

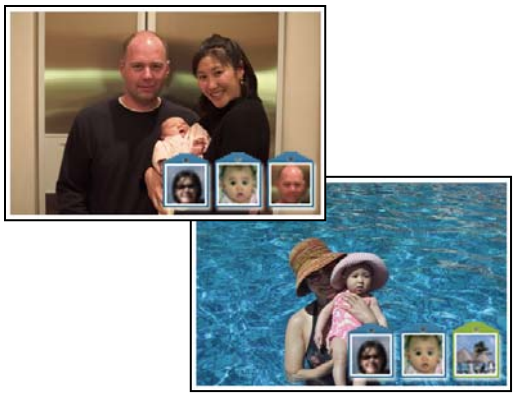
Fotoğrafları etiketleme

Anahtar sözcük etiketleri hakkında

Anahtar sözcük etiketleri "Baba" veya "Ankara" gibi kişiselleştirilmiş anahtar sözcüklerdir ve bunları daha kolay düzenlemek ve bulmak için fotoğraflara, video kliplere, ses kliplerine, PDF dosyalarına ve Fotoğraf Tarayıcı'daki fotoğraf projelerine ekleyebilirsiniz. Anahtar sözcük etiketlerini kullandığınızda, fotoğraflarınızı konuya özel klasörlerde düzenlemeye veya dosyaları içeriğe özgü adlarla yeniden adlandırmaya gerek kalmaz. Bunun yerine, her fotoğrafa bir veya daha fazla anahtar sözcük etiketi ekler ve daha sonra Anahtar Sözcük Etiketi paletinde bir veya daha fazla anahtar sözcük etiketi seçerek istediğiniz fotoğrafları alırsınız. Ayrıca, arama metin kutusuna bir anahtar sözcük girdiğinizde belirli anahtar sözcük etiketlerine sahip fotoğrafları bulabilirsiniz.

Örneğin, Ayşe adlı bir anahtar sözcük etiketi oluşturabilir ve bunu kız kardeşiniz Ayşe'nin bulunduğu her fotoğrafa ekleyebilirsiniz. Daha sonra, Anahtar Sözcük Etiketi paletinde Ayşe etiketini seçerek Ayşe'nin tüm fotoğraflarını bilgisayarınızda nerede depolanırsa depolansın anında bulabilirsiniz.

İstediğiniz anahtar sözcükleri kullanarak anahtar sözcük etiketleri oluşturabilirsiniz. Örneğin, kişiler, yerler ve etkinlikler için anahtar sözcük etiketleri oluşturabilirsiniz. Fotoğraflarda birden çok anahtar sözcük etiketi olduğunda, belirli bir kişiyi belirli bir yerde veya etkinlikte bulmak için anahtar sözcük etiketlerinin birleşimini seçebilirsiniz. Örneğin, tüm "Ayşe" anahtar sözcük etiketlerini ve tüm "Meryem" anahtar sözcük etiketlerini arayarak, Ayşe ile kızı Meryem'in birlikte olduğu tüm fotoğrafları bulabilirsiniz. Örneğin, tüm "Ayşe" anahtar sözcük etiketlerini ve tüm "Alanya" anahtar sözcük etiketlerini arayarak, Ayşe'nin Alanya tatilindeki tüm fotoğraflarını bulabilirsiniz.



Fotoğrafları içindekilere göre düzenlemek ve bulmak için anahtar sözcük etiketlerini kullanın. Etiketleriniz için anahtar sözcükleri belirtir ve her bir etiketi temsil eden fotoğrafı seçersiniz.

Ayrıca bkz.

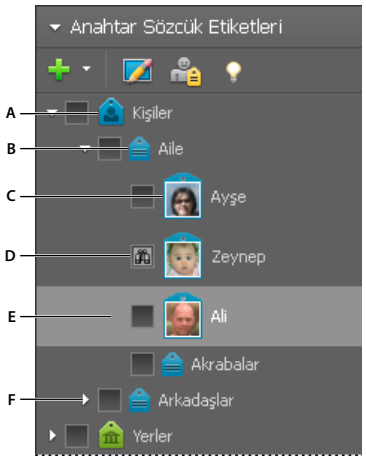
"Fotoğrafları etiketleriyle bulma" sayfa 74

"Metin arama kullanarak fotoğrafları bulma" sayfa 98

"Fotoğraflara anahtar sözcük etiketleri ekleme" sayfa 71

Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma

Düzenleyici sekmesinin Anahtar Sözcük Etiketleri paletinde anahtar sözcük etiketleri oluşturabilir ve bu etiketlerle çalışabilirsiniz.



Anahtar Sözcük Etiketi paleti
***A.** Kategori **B.** Alt kategori **C.** Anahtar Sözcük Etiketi **D.** Bul kutusu **E.** Seçilen anahtar sözcük etiketi **F.** Üçgen, ilgili kategorideki veya alt kategorideki anahtar sözcük etiketlerini genişletir veya daraltır.*

Photoshop Elements, Anahtar Sözcük Etiketi paletinde dört varsayılan kategori içerir: Kişiler, Yerler, Olaylar ve Diğer. Ayrıca, önceden etiket eklenmiş görüntüleri içe aktarırsanız, bu etiketler İçe Aktarılan Etiketler kategorisinin altında görünür. Etiketleri bu kategoriler altında düzenleyebilir veya kendi kategorilerinizi ve alt kategorilerinizi oluşturabilirsiniz.

Anahtar Sözcük Etiketi paletinde aşağıdaki görevlerin tümünü gerçekleştirebilirsiniz:

- Tüm anahtar sözcük etiketlerini, etiket kategorilerini ve etiket alt kategorilerini görüntüleyin. Altındaki anahtar sözcük etiketlerini genişletmek veya daraltmak için yanındaki üçgeni tıklatın.
- Anahtar sözcük etiketleri oluşturun, düzenleyin ve silin.
- Anahtar sözcük etiketlerini kategoriler ve alt kategoriler altında düzenleyin.
- Anahtar sözcük etiketleri listesini yukarı ve aşağı kaydırın.
- Anahtar Sözcük Etiketinin yanındaki üçgeni tıklatarak tüm anahtar sözcük etiketlerini gizleyin.

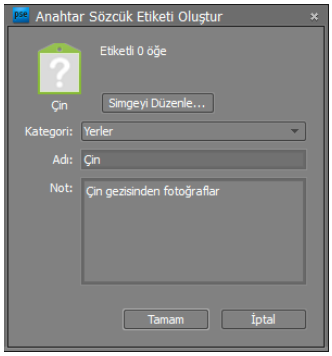
Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi ve Albümler paletleri için tercihleri ayarla" sayfa 82

"Fotoğrafları etiketleriyle bulma" sayfa 74

Anahtar sözcük etiketi oluşturma

Kataloğunuza en son eklediğiniz fotoğrafları düzenlemek için herhangi bir kategori veya alt kategori altında yeni anahtar sözcük etiketleri oluşturabilirsiniz. Yeni anahtar sözcük etiketlerinde soru işareti simgesi vardır.



Anahtar Sözcük Etiketi Oluştur iletişim kutusu anahtar sözcük etiketleri oluşturmanıza olanak verir.

1 Düzenle sekmesinin Ahantar Sözcük Etiketleri paletindeki Yeni düğmesini tıklatın ve Yeni Anahtar Sözcük Etiketi öğesini seçin.

2 Anahtar Sözcük Etiketi Oluştur iletişim kutusunda, etiketi yerleştireceğiniz kategoriyi veya alt kategoriyi seçmek için Kategori menüsünü kullanın.

3 Ad kutusuna anahtar sözcük etiketinin adını yazın.

4 Not kutusuna etiketle ilgili eklemek istediğiniz bilgileri yazın. (Örneğin, etiketin tatil fotoğraflarını temsil ettiğini yazabilirsiniz.)

5 Tamam'ı tıklatın.

Anahtar sözcük etiketi, seçtiğiniz kategori veya alt kategori altındaki Anahtar Sözcük Etiketi paletinde görünür.

Not: *Bir anahtar sözcük etiketini fotoğrafa ilk eklediğinizde, söz konusu fotoğraf bu anahtar sözcük etiketinin simgesi olur. Simgeyi değiştirmek için "Anahtar sözcük etiketinin simgesini değiştirme" sayfa 77 konusuna bakın.*

Fotoğraflara anahtar sözcük etiketleri ekleme

Anahtar sözcük etiketini oluşturduktan sonra, bunu etiketle ilişkili fotoğraflara ekleyebilirsiniz. Bir fotoğrafa birden çok anahtar sözcük etiketi ekleyebilirsiniz. Bir etiketi bir fotoğrafa ilk eklediğinizde, söz konusu fotoğraf bu etiketin simgesi olur. Anahtar sözcük etiketine birden çok fotoğraf sürüklerseniz, seçtiğiniz ilk fotoğraf ilgili etiketin simgesi olur.

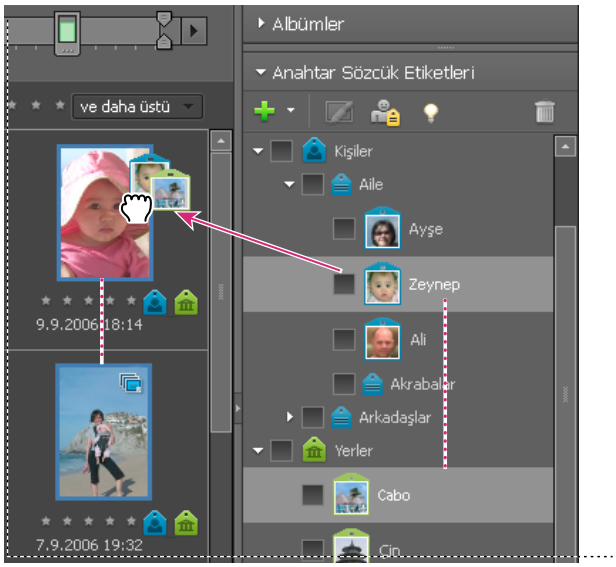
1 Fotoğraf Tarayıcı'da etiket eklemek istediğiniz fotoğrafı veya fotoğrafları seçin. (Birden çok fotoğraf seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken fotoğrafları tıklatın.)

2 Fotoğrafa etiket eklemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Anahtar Sözcük Etiketi paletinden etiketi seçilen fotoğraflara sürükleyin.
- Fotoğrafları Anahtar Sözcük Etiketi paletindeki etikete sürükleyin.

3 Birden çok fotoğrafa anahtar sözcük etiketi eklemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Anahtar Sözcük Etiketi paletinden etiketi seçilen fotoğraflardan herhangi birinin üzerine sürükleyin.
- Bir veya daha fazla anahtar sözcük etiketi seçin ve bu etiketleri seçilen fotoğraflardan herhangi birinin üzerine sürükleyin.



Birden çok anahtar sözcük etiketini birden çok fotoğrafa sürükleme.

- Bir veya birkaç anahtar sözcük etiketi seçin ve sonra fotoğrafları Anahtar Sözcük Etiketi paletinde seçili etiketlerden herhangi birinin üzerine sürükleyin.

Bir albümdeki tüm fotoğraflara etiket uygulamak için Albümler paletindeki albümü tıklatın. Ardından, Anahtar Sözcük Etiketi sekmesini tıklatın, Fotoğraf Tarayıcı'daki tüm fotoğrafları seçin ve etiketi bunlara ekleyin.

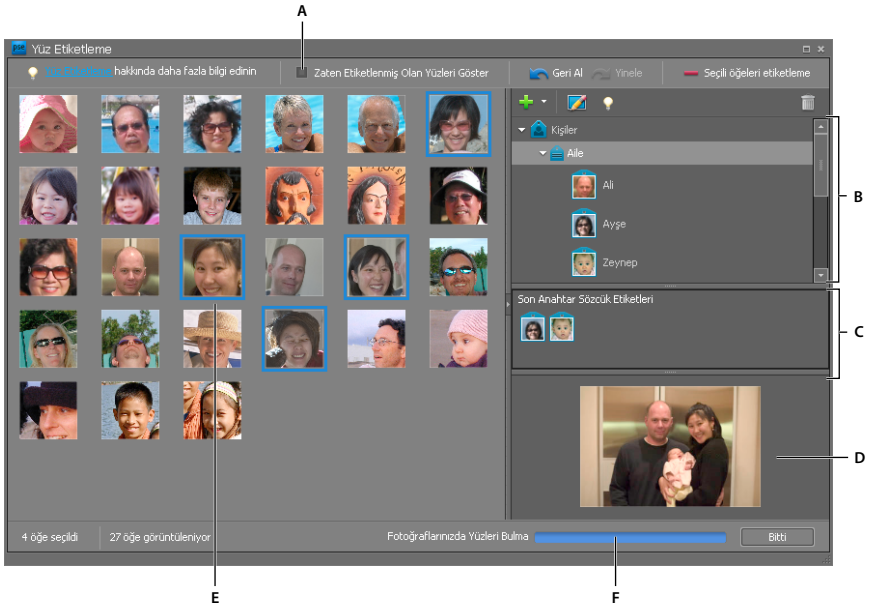
Ayrıca bkz.

"Fotoğraflardan anahtar sözcük etiketlerini kaldırma" sayfa 80

"Anahtar sözcük etiketinin simgesini değiştirme" sayfa 77

Etiketlemek için yüzleri otomatik olarak bulma

Etiketlemek için Yüzleri Bul komutunu kullandığınızda, Photoshop Elements hızlı bir şekilde etiketleyebilmeniz için fotoğraflardaki yüzleri ayırır ve görüntüler. Yüzlerin minik resimleri Yüz Etiketleme iletişim kutusunda görünür ve bu iletişim kutusunda varolan anahtar sözcük etiketlerini uygulayabilir veya yeni etiketler oluşturup uygulayabilirsiniz. Yüz Etiketleme iletişim kutusunda yüzlere etiket ekledikçe, Photoshop Elements etiketlenen yüzleri kaldırarak kalan yüzleri bulmayı ve etiketlemeyi kolaylaştırır. Yüzlerin etiketlendikten sonra kalmasını istiyorsanız, Zaten Etiketlenmiş Olan Yüzleri Göster'i seçebilirsiniz.



Yüz Etiketleme iletişim kutusu
***A.** Etiketlenmiş durumdaki yüzleri göstermek için seçin veya bu yüzleri gizlemek için seçimi kaldırın. **B.** Anahtar Sözcük Etiketi ve etiket seçenekleri **C.** Son kullanılan anahtar sözcük etiketleri **D.** En son seçilen yüzün tam içerik görüntüsü **E.** Seçilen yüz minik resmi **F.** Bul durum çubuğu*

1 Fotoğraf Tarayıcı'da etiketlemek istediğiniz kişilerin fotoğraflarını seçin.

2 Anahtar Sözcük Etiketi paletinde Bul > Etiketlemek İçin Yüzleri Bul'u seçin veya Etiketlemek İçin Yüzleri Bul simgesini tıklatın.

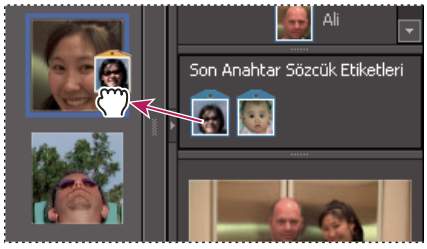
Bul > Etiketlemek için Yüzleri Bul'u seçerken Ctrl tuşunu basılı tutarsanız, Photoshop Elements daha doğru sonuçlar üretir (örneğin, kalabalık bir fotoğrafın arka planında daha fazla yüz bulur), ancak yüzlerin görünmesi daha uzun zaman alır.

Photoshop Elements fotoğrafları işler ve yüzleri arar. Yüz Etiketleme iletişim kutusundaki yüzlerin minik resimleri.

3 İletişim kutusunda aşağıdakilerden birini yapın:

- Yüze etiket uygulamak için, etiketi yüze sürükleyin veya yüzü etikete sürükleyin. Seçili birden çok fotoğrafı bir kerede etiketleyebilirsiniz.

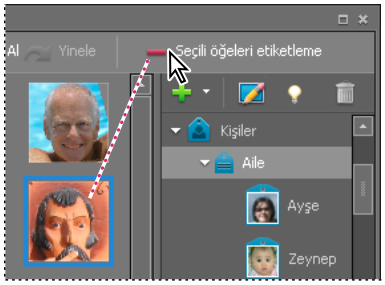
Anahtar sözcük etiketlerini uygulamak için tüm yüzlerin tanımlanmasını beklemeniz gerekmez.



Yüz araması devam ederken seçili yüzlere etiket uygulama.

- Yeni etiket oluşturmak için sağ üst köşedeki Yeni düğmesini tıklatın. Kategoriyi seçin ve etiketin adını yazın.

- Yüzün tam fotoğraf minik resmini görüntülemek için yüzü seçin ve pencerenin alt sağ köşesinde fotoğraf minik resmini görüntüleyin.
- Fotoğrafla ilişkili tüm yüzleri seçmek için sağ alt köşedeki fotoğraf minik resmini seçin.
- Yüz Etiketleme iletişim kutusundan bir yüzü etiketlemeden kaldırmak için, yüzü seçin ve Seçili Öğeleri Etiketleme'yi tıklatın. (Daha sonra yüzü etiketlemeye karar verirseniz Düzenleyici'de yüzü seçin ve Bul > Etiketlemek için Yüzleri Bul'u yeniden seçin.)



Aslında yüz olmayan bir görüntüden minik resmi kaldırma.

- Etiketlediğiniz tüm yüzleri görüntülemek için Etiketlenen Yüzleri Göster öğesini seçin. Etiketledikten sonra yüzlerin otomatik olarak gizlenmesini istiyorsanız bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Bir yüze uyguladığınız etiketi değiştirmek isterseniz, Etiketlenen Yüzleri Göster öğesini seçin.

4 Etiketlemeyi tamamladığınızda Bitti'yi tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Anahtar sözcük etiketinin simgesini değiştirme" sayfa 77

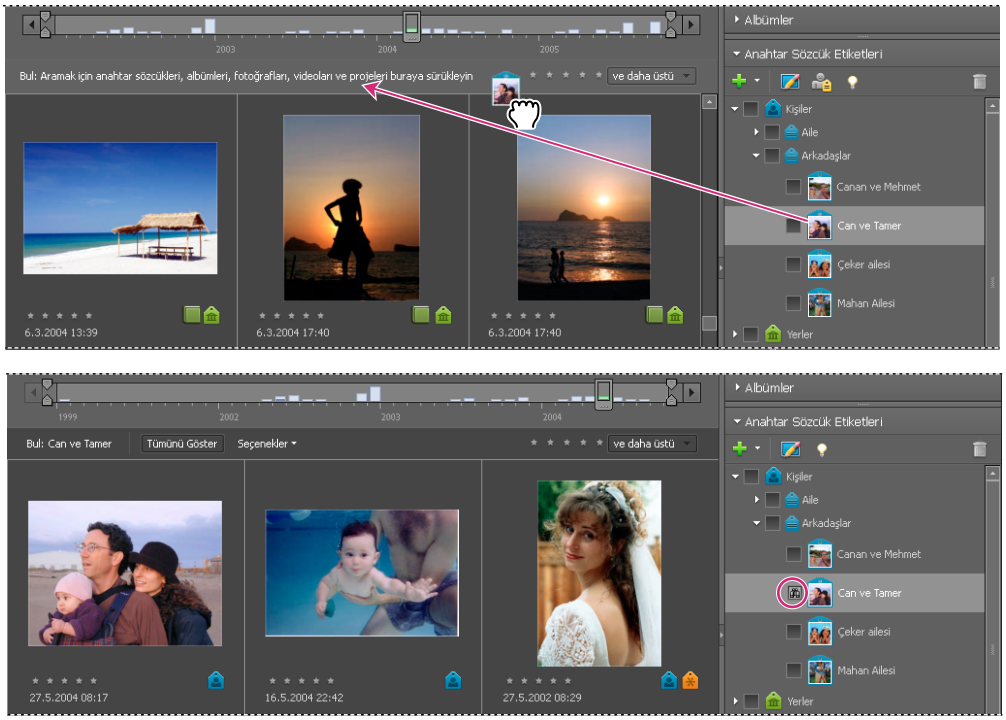
Fotoğrafları etiketleriyle bulma

❖ Düzenle sekmesinin Anahtar Sözcük Etiketleri paletinde aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Bir etiketi çift tıklatın.
- Bir veya daha fazla etiketi yanındaki kutuyu tıklatın.
- Anahtar Sözcük Etiketi paletinden bir veya daha fazla etiketi Fotoğraf Tarayıcı'nın üst tarafındaki arama çubuğuna sürükleyin.

Uygulama, bu anahtar sözcük etiketlerinden herhangi birinin eklendiği tüm fotoğrafları bulur. Kendi içinde iç içe alt kategoriler içeren bir anahtar sözcük etiketi kategorisi veya alt kategorisi seçerseniz, uygulama hiyerarşi içindeki tüm fotoğrafları görüntüler. Örneğin, Gelin ve Damat anahtar sözcük etiketlerini içeren Düğün adlı bir alt kategoriniz varsa ve Düğün alt kategorisini seçerseniz, Gelin ve Damat etiketli tüm fotoğraflar görüntülenir.

Ayrıca, Arama metin kutusuna anahtar sözcük girerek belirli anahtar sözcük etiketlerine sahip fotoğrafları bulabilirsiniz.



Bir arama başlatmak için etiketi arama çubuğuna (üstte) sürükleyin veya anahtar sözcük etiketinin yanındaki kareyi (altta) tıklatın. Etiket eklenmiş olan fotoğrafla görüntülenir.

Ayrıca bkz.

"Metin arama kullanarak fotoğrafları bulma" sayfa 98

Yeni anahtar sözcük etiketi kategorisi veya alt kategorisi oluşturma

1 Düzenle sekmesinin Anahtar Sözcük Etiketleri paletinde Yeni düğmesini tıklatın ve Yeni Kategori veya Yeni Alt Kategori öğelerinden birini seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Yeni kategori oluşturmak için, adını Kategori Adı kutusuna yazın. Renk Seç'i tıklatın ve bu kategorideki anahtar sözcük etiketlerinde görünmesini istediğiniz rengi belirtin. Ardından, Kategori Simgesi listesinden bir simgeyi tıklatarak seçin.
- Yeni alt kategori oluşturmak için, adını Alt Kategori Adı kutusuna yazın. Ardından, alt kategorinin yerleştirileceği kategoriyi seçmek için Üst Kategori veya Alt Kategori menüsünü kullanın.

3 Tamam'ı tıklatın.

Yeni kategori veya alt kategori Anahtar Sözcük Etiketi paletinde görünür.

Not: *Bir alt kategoriyi düzenleyebilir veya silebilirsiniz. Ancak, simgesi her zaman düz etiket olarak görünür; simgesine fotoğraf ekleyemezsiniz.*

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Anahtar sözcük etiketlerini klasör adlarına göre oluşturma ve ekleme

Sabit diskinizdeki bir klasörle aynı ada sahip anahtar sözcük etiketini otomatik olarak oluşturabilir ve bu etiketi ilgili klasördeki tüm yönetilen dosyalara (yönetilen dosyalar, Photoshop Elements kataloğunuza eklediğiniz dosyalardır) ekleyebilirsiniz. Sabit diskinizdeki fotoğrafları düzenlemek için açıklayıcı klasör adları kullandıysanız ve yönetilen fotoğraflarınızı bu klasör adlarıyla hızlı bir şekilde etiketlemek istiyorsanız, bu şekilde etiket oluşturma ve etiketleri ekleme kullanışlı olur.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, Görüntüle > Klasör Konumu seçeneğini belirleyin.

Fotoğraf Tarayıcı'da yönetilen fotoğraflar içinde oldukları klasörlere göre ve klasörün tam yolu içerdiği fotoğrafların üzerinde olacak şekilde görüntülenir.

2 Soldaki klasör ağacında, etiketlemek istediğiniz fotoğrafları içeren klasörü seçin. İlgili klasördeki fotoğrafların minik resimleri Fotoğraf Tarayıcı'da görünür.

3 Klasörün yolunu listeleyen ayırıcı çubuğun sağ tarafındaki Anlık Anahtar Sözcük Etiketi düğmesini tıklatın.

Söz konusu klasördeki tüm öğeler seçilir ve Yeni Anahtar Sözcük Etiketi Oluştur ve Uygula iletişim kutusu bu klasörün adıyla doldurulur.

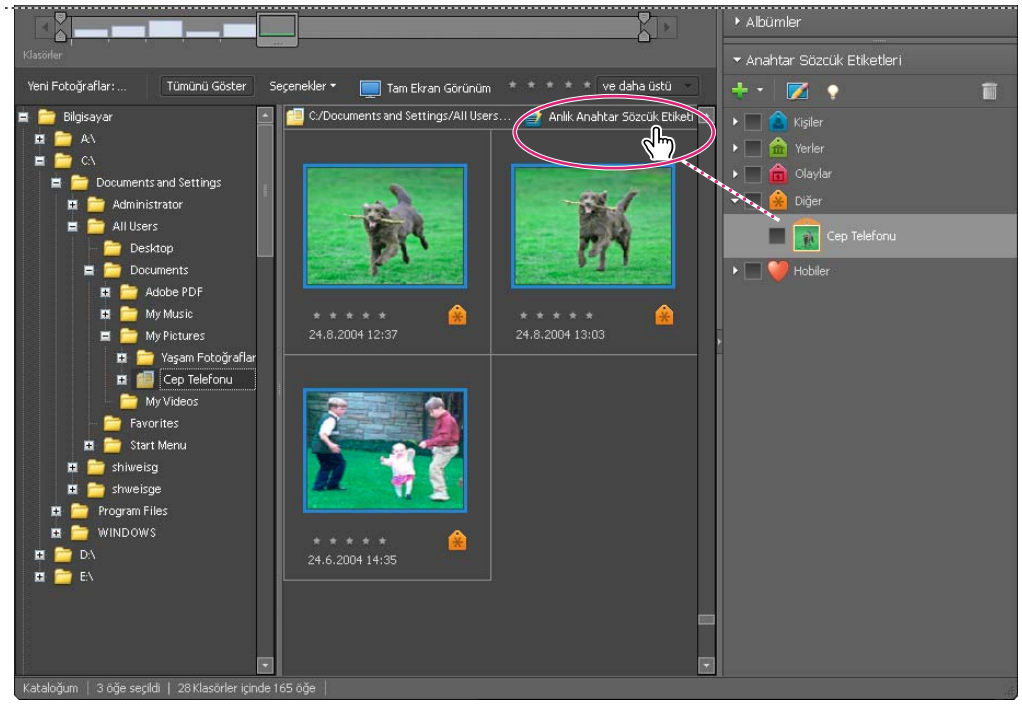
4 Kategori menüsünden bir kategori veya alt kategori seçin.

5 (İsteğe bağlı) Adı değiştirmek istiyorsanız, Ad kutusuna yeni adı girin.

6 Not kutusuna etiketle ilgili eklemek istediğiniz bilgileri yazın. (Örneğin, etiketin sevdiğiniz restoranın fotoğraflarını temsil ettiğini yazabilirsiniz.)

7 Tamam'ı tıklatın.

Etiket, seçtiğiniz kategori veya alt kategori altındaki Anahtar Sözcük Etiketi paletinde görünür ve ilgili klasördeki tüm öğelere uygulanır. Etiketin simgesi olarak klasördeki ilk fotoğrafı kullandığına dikkat edin.



Klasör Konumu görünümünde, Fotoğraf Tarayıcı klasörün yolunun yanındaki klasörde bulunan fotoğrafları gösterir. Fotoğraflarınızın klasör düzenini yansıtan anahtar sözcük etiketlerini hızlı bir şekilde oluşturmak ve uygulamak için Anında Etiket düğmesini tıklatın.

8 Anında etiketle etiketlemek istediğiniz her klasör için 2. ile 7. adım arasındakileri yineleyin.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

"Anahtar sözcük etiketinin simgesini değiştirme" sayfa 77

"Dosyaları klasör konumuna göre görüntüleme ve yönetme" sayfa 54

Anahtar sözcük etiketlerini, kategorileri ve alt kategorileri düzenleme

Anahtar sözcük etiketinin simgesini değiştirme

Varsayılan olarak, Photoshop Elements etiketin üzerine iliştirdiğiniz ilk fotoğrafın anahtar sözcüğü için bir simge oluşturur. Bu simgenin yerine etiketi en iyi şekilde yansıtan başka bir simge kullanabilirsiniz.

1 Düzenle sekmesinin Anahtar Sözcük Etiketleri paletinde etiketi seçin.

2 Paletin üstündeki Düzenle düğmesini tıklatın.

3 Anahtar Sözcük Etiketini Düzenle iletişim kutusunda Simge Düzenle'yi tıklatın.

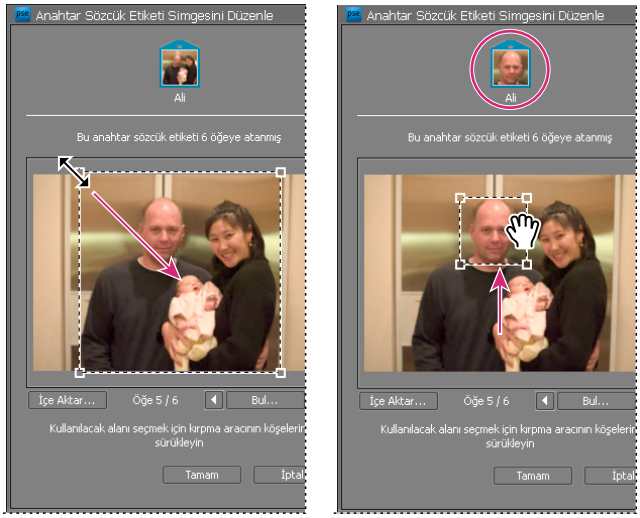
4 Simge için farklı bir fotoğraf kullanmak amacıyla aşağıdakilerden birini yapın:

- Bu etikete sahip tüm fotoğrafları görüntülemek için Bul'u tıklatın. Fotoğrafı seçip Tamam'ı tıklatın veya kullanmak istediğiniz fotoğrafı bulmak ve seçmek için Bul düğmesinin yanındaki okları kullanın.
- İçe Aktar'ı tıklatın. Ardından fotoğrafı bulup seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Not: *İçe aktarılan bir fotoğraf simge olarak kullanılabilir, ancak etiket içe aktarılan fotoğrafa otomatik olarak iliştirilmez. Ancak bu fotoğrafı etikete el ile iliştirebilirsiniz.*

5 Fotoğrafın simgeye eklenen kısmını değiştirmek için kırpma seçim çerçevesini (noktalı anahat) yeniden boyutlandırın veya taşıyın:

- Yeniden boyutlandırmak için, işaretçiyi seçim çerçevesinin bir köşesine götürün; işaretçi çift uçlu ok olarak değiştirildiğinde, köşeyi sürükleyin. İçe aktarılan etiket simgelerini yeniden boyutlandıramazsınız.
- Seçim çerçevesini taşımak için, işaretçiyi içine yerleştirin; işaretçi el olarak değiştirildiğinde, seçim çerçevesini sürükleyin.



Kırpma seçim çerçevesini yeniden boyutlandırma (solda); kırpma seçim çerçevesini taşıma (sağda).

6 Tamam'ı tıklatın ve sonra Anahtar Sözcük Etiketini Düzenle iletişim kutusunda yeniden Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Anahtar sözcük etiketi kategorisini veya alt kategorisini düzenleme

Kategorinin veya alt kategorinin adını veya konumunu değiştirebilirsiniz.

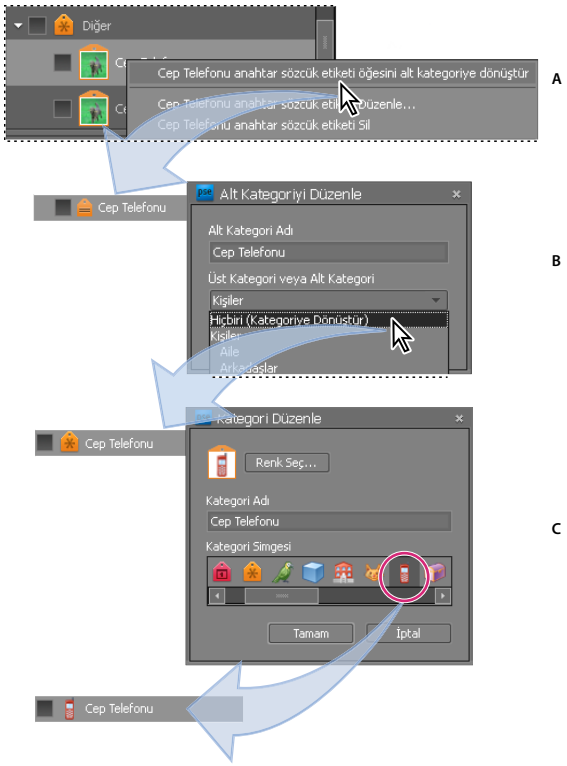
1 Kategoriyi veya alt kategoriyi Anahtar Sözcük Etiketi paletinde seçin ve Düzenle düğmesini tıklatın veya bir kategoriyi sağ tıklatıp <ad> Kategorisini Düzenle seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın ve sonra Tamam'ı tıklatın:

- Adını değiştirmek için Kategori veya Alt Kategori Adı kutusuna yeni bir ad yazın.
- Alt kategorinin altında listelendiği kategorisi veya alt kategoriyi değiştirmek için Üst Kategori veya Alt Kategori menüsünden seçim yapın. Alt kategoriyi kategoriye dönüştürmek için Hiçbiri (Kategoriye Dönüştür) seçeneğini belirleyin.

Ayrıca bir kategoriyi veya alt kategoriyi başka birinin içine de sürükleyebilirsiniz.

- (Yalnızca kategoriler) Kategorideki anahtar sözcük etiketlerinin rengini değiştirmek için Renk Seç'i tıklatın, Photoshop Elements Renk Seçici'den yeni bir renk belirleyin ve sonra Tamam'ı tıklatın.
- (Yalnızca kategoriler) Bir kategorisinin simgesini değiştirmek için Kategori Simgesi listesinden yeni bir simgeyi tıklatıp seçin.



Anahtar sözcük etiketinden başlayarak kategori simgesini düzenleme
***A.** Etiketi alt kategoriye dönüştürme **B.** Alt kategoriyi kategoriye dönüştürme **C.** Kategori simgesini değiştirme*

Listeye kendi kategori simgelerinizi eklemek için 20 X 20 piksel görüntülerinizi JPEG veya PNG biçiminde Program Files\Adobe\Photoshop Elements 7.0\shared_assets\caticons klasörüne yerleştirin.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Anahtar sözcük etiketlerini, kategorileri ve alt kategorileri sürükleyerek yeniden düzenleme

Varsayılan olarak, anahtar sözcük etiketleri ve alt kategoriler alfabetik düzende listelenir. Ancak sürükleyerek bunların düzenini değiştirebilirsiniz.

1 Düzen > Tercihler > Anahtar Sözcük Etiketi ve Albümler seçeneğini belirleyin.

2 El İle Sıralama Seçeneğini Etkinleştir alanında Kategoriler, Alt Kategoriler ve Anahtar Sözcük Etiketi için Manüel'i seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

3 Anahtar Sözcük Etiketi paletinde, bir veya birkaç anahtar sözcük etiketi, kategori veya alt kategori seçin.

4 Aşağıdakilerden birini yaparak seçilen öğeleri yeni bir konuma sürükleyin:

- Kategori veya alt kategori içindeki anahtar sözcük etiketlerini yeniden düzenlemek için gri bir çizgi görene kadar etiketi sürükleyin ve sonra farenin düğmesini serbest bırakın. Etiket doğrudan gri çizginin altında görüntülenir.
- Etiketi yeni kategoriye taşımak için taşımak istediğiniz kategorinin üzerine sürükleyin; kategori vurgulanınca farenin düğmesini serbest bırakın.

- Kategorileri veya alt kategorileri yeniden düzenlemek için gri bir çizgi görene kadar kategoriyi veya alt kategoriyi sürükleyin. Farenin düğmesini serbest bıraktığınızda, kategori veya alt kategori doğrudan gri çizginin altında görüntülenir.
- Kategorileri veya alt kategorileri başka kategorilere gömmek için bunları istediğiniz kategoriye veya alt kategoriye sürükleyin ve hedef kategori veya alt kategori vurgulandığında farenin düğmesini serbest bırakın.

Not: *Kategoriyi veya alt kategoriyi taşırken hata yapar ve alt kategoriye veya bir alt kategoriye dönüştürürseniz, bunu seçin ve Anahtar Sözcük Etiketi paletinde Düzenle düğmesini tıklatın. Sonra Üst Kategori veya Alt Kategori menüsünü kullanarak doğru konumu belirtin.*

Kategoriyi veya alt kategoriyi taşıdığınızda, bunun içindeki anahtar sözcük etiketleri de birlikte taşınır.

Not: *Anahtar sözcük etiketlerini, kategorileri veya alt kategorileri Sık Kullanılanlar kategorisine taşıyamaz; anahtar sözcük etiketlerini Sık Kullanılanlar'dan başka kategorilere taşıyamazsınız.*

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

"Anahtar Sözcük Etiketi ve Albümler paletleri için tercihleri ayarla" sayfa 82

Anahtar sözcük etiketini alt kategoriye (veya tersi) dönüştürme

❖ Düzenle sekmesinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Anahtar Sözcük Etiketi paletinde bir anahtar sözcük etiketini sağ tıklatın ve *[ad]* Anahtar Sözcük Etiketini Alt Kategoriye Dönüştür seçeneğini belirleyin.
- Anahtar Sözcük Etiketi paletinde bir alt kategoriyi sağ tıklatın ve *[ad]* Alt Kategorisini Anahtar Sözcük Etiketine Dönüştür seçeneğini belirleyin. Alt kategorinin altında herhangi bir anahtar sözcük etiketi veya alt kategori bulunamaz.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Kategoriyi veya alt kategoriyi silme

1 Anahtar Sözcük Etiketi paletinde bir veya birkaç kategori veya alt kategori seçin.

2 Anahtar Sözcük Etiketi paletinde Sil düğmesini ve sonra silme işlemini onaylamak için Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Fotoğraflardan anahtar sözcük etiketlerini kaldırma

❖ Fotoğraf Tarayıcı'daki görünüme bağlı olarak aşağıdakilerden birini yapın:

- Minik resim görünümünde bir fotoğraftan anahtar sözcük etiketi kaldırmak için fotoğrafı sağ tıklatın ve Anahtar Sözcük Etiketini Kaldır > *[etiket adı]* seçeneğini belirleyin.
- Daha büyük görünümlerde bir fotoğraftan anahtar sözcük etiketi kaldırmak için fotoğrafın altındaki bir kategori simgesini sağ tıklatın ve *[ad]* Anahtar Sözcük Etiketini Kaldır seçeneğini belirleyin.

Görünümünüze bağlı olarak, fotoğrafa eklenen anahtar sözcük etiketlerinin listesini görüntülemek için işaretçiyi kategori simgesinin üzerinde bekletebilirsiniz.

- Herhangi bir görünümde bir anahtar sözcük etiketini birden çok fotoğraftan kaldırmak için Ctrl tuşunu basılı tutup tıklatarak fotoğrafları seçin. Ardından seçilen fotoğraflardan birini sağ tıklatın ve Remove Keyword Tag from Selected Items > *[etiket adı]* seçeneğini belirleyin.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Anahtar sözcük etiketi bilgilerini dosyalarınıza yazma

Etiketlenmiş JPEG, TIFF veya PSD dosyalarını Photoshop Elements uygulamasından e-postayla gönderdiğinizde veya dışa aktardığınızda, etiket bilgileri IPTC (International Press Telecommunications Council) anahtar sözcüğü olarak bu çıktı dosyalarına otomatik olarak eklenir, böylece alıcı fotoğrafı içe aktarırken ilişkili etiketleri de içe aktarıp aktarmayacağı sorulduğunda, etiketler alıcının Photoshop Elements sürümüne eklenir.

Fotoğrafı Photoshop Elements e-posta veya dışa aktarma özelliklerini kullanmadan e-postayla göndermek veya dışa aktarmak isterseniz, etiket bilgilerini dosya üstbilgisinde IPTC Anahtar Sözcük bölümüne el ile yazabilirsiniz.

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla dosya seçin ve Dosya > Fotoğrafa Anahtar Sözcük Etiketi ve Özellik Bilgilerini Yaz seçeneğini belirleyin.

Anahtar sözcük etiketlerini içe ve dışa aktarma

Anahtar sözcük etiketlerini içe ve dışa aktarmak, sizinle aynı konulara ilgi duyan başka kişilerle fotoğraflar paylaşmanızı kolaylaştırabilir. Örneğin, hobinizle ilgili fotoğraflar için bir dizi anahtar sözcük etiketi oluşturduğunuzu düşünün. Etiket dizisini kaydederseniz, aynı hobiye sahip arkadaşlarınız bu etiketleri Anahtar Sözcük Etiketi paletlerine aktarabilir ve bunları kendi fotoğraflarına uygulayabilirler. Ayrıca, siz de arkadaşlarınızın anahtar sözcük etiketlerini içe aktarıp bunları kendi fotoğraflarınıza uygulayabilirsiniz. Daha sonra siz ve arkadaşlarınız, ortak hobinizle ilgili fotoğrafları aramak için bu ortak anahtar sözcüklerinizi kullanabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Anahtar sözcük etiketlerini dışa aktarma

Kategori ve alt kategori hiyerarşisinin tamamı dahil olmak üzere, Anahtar Sözcük Etiketi paletinizdeki geçerli anahtar sözcük etiketleri kümenizi ve etiket simgelerini kaydedip, bunları başkalarıyla paylaşabilirsiniz. Dışa aktarılan etiket dosyası XML (Genişletilebilir İşaretleme Dili) biçiminde kaydedilir.

Not: *Etiketleri dışa aktardığınızda etiketlerle ilişkili fotoğraflar dışa aktarılmaz.*

1 Anahtar Sözcük Etiketi paletinde Yeni düğmesini tıklatın ve Anahtar Sözcük Etiketini Dosyaya Kaydet'i seçin.

2 Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Tüm Anahtar Sözcük Etiketini Dışa Aktar Tüm anahtar sözcük etiketlerini ve etiket hiyerarşisini içeren bir dosya oluşturur.

Belirtilen Anahtar Sözcük Etiketini Dışa Aktar Listeden seçtiğiniz kategorinin veya alt kategorinin tüm anahtar sözcük etiketlerini ve etiket hiyerarşisini içeren bir dosya oluşturur.

3 Anahtar Sözcük Etiketini Dosyaya Kaydet iletişim kutusunda konumu seçin ve dosyanın adını girin. Ve sonra Kaydet'i tıklatın.

Anahtar sözcük etiketlerini içe aktarma

Kategori ve alt kategori hiyerarşisinin tamamı ve simgeler dahil olmak üzere, varolan bir anahtar sözcük etiketi kümesini (Anahtar Sözcük Etiketini Dosyaya Kaydet kullanılarak XML dosyası olarak kaydedilen) içe aktarabilirsiniz.

Önceden başka etiketler içeren görüntüler içe aktarılarak da anahtar sözcük etiketleri içe aktarılabilir. Örneğin, fotoğraflar e-posta ile gönderildiği, dışa aktarıldığı ve düzenlendiği veya etiket bilgileri eklendiği zaman anahtar sözcük etiketleri iliştirilir.

Not: *Anahtar sözcük etiketlerini içe aktardığınızda etiketlerle ilişkili fotoğraflar içe aktarılmaz.*

1 Anahtar Sözcük Etiketi paletinde Yeni düğmesini tıklatın ve Dosyadan'ı seçin.

2 Anahtar sözcük etiketlerini, kategorileri ve alt kategorileri içeren Anahtar Sözcük Etiketini Dosyadan İçe Aktar iletişim kutusunda XML (Genişletilebilir Biçimlendirme Dili) dosyasını seçin ve sonra Aç'ı tıklatın.

Anahtar Sözcük Etiketi ve Albümler paletleri için tercihleri ayarla

1 Düzenleyici'de, Düzen > Tercihler > Etiketler ve Albümler seçeneğini belirleyin.

2 Anahtar sözcük etiketlerinin, kategorilerin, alt kategorilerin, albümlerin ve albüm gruplarının nasıl düzenleneceğini belirtin: alfabetik veya el ile. Bir etiket türü için Manüel'i seçerseniz, bu etiket türünü sürükleyerek istediğiniz düzende Anahtar Sözcük Etiketi paletinde düzenleyebilirsiniz.

3 Anahtar sözcük etiketlerinin nasıl görüntüleneceğini belirtin: yalnızca ada göre ya da adın yanında küçük veya büyük bir simgeyle. Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Anahtar Sözcük Etiketi paletini kullanma" sayfa 70

Albüm oluşturma

Albümler hakkında

Photoshop Elements Albümleri fotoğraflarınızı istediğiniz gruplar içinde depolayıp düzenleyebileceğiniz fiziksel fotoğraf albümlerine benzer. Örneğin, "En İyi On Tatil Fotoğrafı" adlı bir albüm oluşturabilir ve fotoğrafları onuncudan en iyiye doğru düzenleyebilirsiniz. Albümü Tam Ekran görünümünde görüntüleyebilir veya bu albümü temel alan bir proje oluşturabilirsiniz.

Albümdeki her fotoğrafın sol üst köşesinde, sırasını belirten bir numara vardır. Albümdeki fotoğrafları sürükleyerek istediğiniz gibi sıralayabilirsiniz. Bir fotoğrafı birden çok albüme ekleyebilirsiniz. Örneğin, aynı fotoğraf bir albümde ilk fotoğraf olarak görünürken, diğerinde sonuncu olarak görünebilir.

Albümleri gruplar halinde düzenleyebilirsiniz. Çok düzeyli albüm grupları da oluşturabilirsiniz. Örneğin, Asya'da gezdiğiniz her ülke için "En İyi On Japonya Fotoğrafım", "En İyi On Çin Fotoğrafım" gibi albümler içeren "Asya Gezim" adlı bir albüm grubunuz olabilir.

Fotoğrafları tek tek elle seçmek yerine içlerine eklenecek fotoğraflar için ölçütler ayarlayarak akıllı albümler oluşturabilirsiniz. Akıllı albümlerin içeriği fotoğraflara eşleşen ölçütler eklendikçe otomatik olarak güncelleştirilir. Örneğin, "Kemal" anahtar sözcük etiketine sahip olan tüm fotoğrafları içeren bir akıllı albüm oluşturursanız, bu anahtar sözcük etiketini verdiğiniz diğer fotoğraflar da bu albüme eklenir.

Ayrıca bkz.

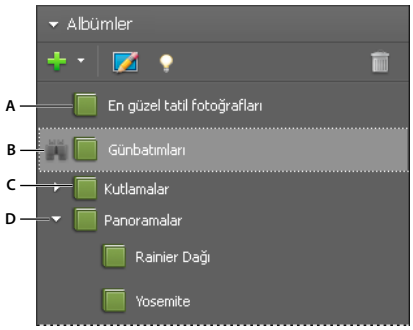
"Albümdeki fotoğraflara anahtar sözcük etiketleri ekleme" sayfa 91

"Anahtar sözcük etiketlerinden albümler oluşturma" sayfa 91

"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

Albümler paletini kullanma

Düzenle sekmesinin Albümler paletinde albüm oluşturup bu albümlerle çalışabilirsiniz.



Albümler paleti
***A.** Albüm **B.** Denetim alanını bul **C.** Albüm grubu **D.** Üçgen ilgili gruptaki albümleri genişletir veya daraltır.*

- Albüm oluşturun, düzenleyin ve silin.
- Albümleri ve albüm gruplarını görüntüleyin. Gerekirse, albüm listesini yukarı ve aşağı kaydırın. Altındaki albümleri genişletmek veya daraltmak için albüm grubunun yanındaki üçgeni tıklatın.
- Albümleri albüm grupları altında düzenleyin.
- Albümlerdeki fotoğrafları görüntüleyin.

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf Tarayıcı'da öğe seçme" sayfa 56

"Anahtar Sözcük Etiketi ve Albümler paletleri için tercihleri ayarla" sayfa 82

Albüm veya albüm grubu oluşturma

İstediğiniz zaman yeni bir albüm veya yeni albümler grubu oluşturabilirsiniz. Örneğin, "Tatiller" adlı bir albüm grubu oluşturabilir ve fotoğrafladığınız her tatil için bu albüm grubunda bir albüm oluşturabilirsiniz.

Albüm oluşturma

***Not:** Photoshop Elements'ye fotoğraf yüklerken de bir albüm oluşturmak mümkündür. Bkz. "Fotoğraf yüklerken bir albüm belirtme" sayfa 86.*

1 Düzenle sekmesinin Albümler paletinde Yeni Albüm veya Albüm Grubu Oluştur düğmesini tıklatın ve Yeni Albüm öğesini seçin .

2 (İsteğe bağlı) Grup menüsünden albümü yerleştireceğiniz grubu seçin.

3 Albüm Adı kutusuna albüm için bir ad girin.

4 Fotoğrafları Öğeler alanına sürükleyin.

5 Bitti'yi tıklatın.

Albüm, seçtiğiniz albüm grubu altındaki Albümler paletinde görünür.

Albüm grubu oluşturma

1 Düzenle sekmesinin Albümler paletinde Yeni Albüm veya Albüm Grubu Oluştur düğmesini tıklatın ve Yeni Albüm Grubu'nu seçin.

2 Albüm Grubu Oluştur kutusuna albüm grubunun adını yazın.

3 (İsteğe bağlı) Üst Albüm Grubu menüsünden albüm grubunuzu içine yerleştirmek istediğiniz grubu seçin.

4 Tamam'ı tıklatın.

Albüm grubu, seçtiğiniz albüm grubu altındaki Albümler paletinde görünür.

Albüme fotoğraf ekleme

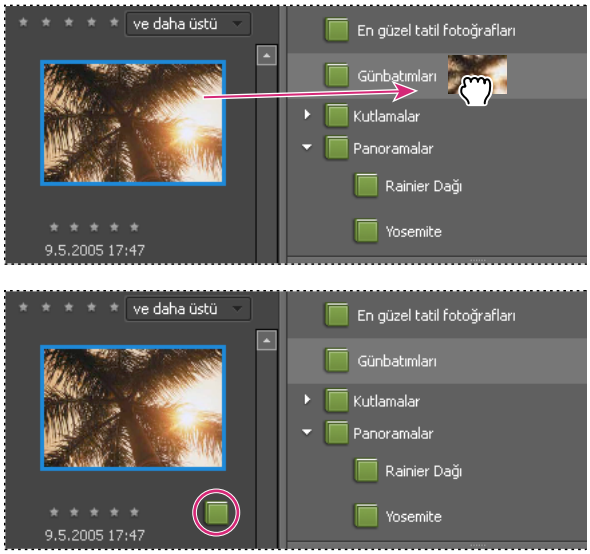
Düzenleyici'de, albümlere fotoğraf ekleyebilirsiniz. Birden çok fotoğrafı bir veya birden çok albüme ekleyebilirsiniz.

1 Düzenleyici'de, tüm fotoğrafları Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülemek için Tümünü Göster düğmesini (arama çubuğunda görüntüleniyorsa) tıklatın.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafı Fotoğraf Tarayıcı'dan Albümler paletindeki albüme sürükleyin.
- Albümü Albümler paletinden Fotoğraf Tarayıcı'daki fotoğrafa sürükleyin.

Not: *Ayrıca, Photoshop Elements'ye görüntü kopyalıyor veya içe aktarıyorken de albüme fotoğraf ekleyebilirsiniz. Bkz.* *"Fotoğraf yüklerken bir albüm belirtme" sayfa 86.*



Albüme fotoğraf sürükleme; sürükledikten sonra, fotoğraf albümün bir parçası olur.

Albümdeki fotoğrafları görüntüleme

Bir albümdeki öğeler özel sırayla görüntülendiğinden ve aynı öğe birden çok albümde olabileceğinden, aynı anda yalnızca bir albüm görüntüleyebilirsiniz.

❖ Albümler paletinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir albümü tıklatın.
- Albümü Albümler paletinden Fotoğraf Tarayıcı'nın üst tarafındaki bul çubuğuna sürükleyin.



Aramayı başlatmak için bir albümü tıklatın.

Bir fotoğrafın yer aldığı albümleri görmek için Fotoğraf Tarayıcı'da fare işaretçisini fotoğrafın altındaki albüm simgesinin üzerinde bekletin veya Özellikler paletini kullanın.

Albümdeki fotoğrafların sırasını değiştirme

Albümdeki fotoğrafları istediğiniz düzende yerleştirebilirsiniz.

1 Albümler paletinden bir albüm seçin.

2 Fotoğraf Tarayıcı'nın sağ üst kısmındaki Fotoğraf Tarayıcı Düzenlemesi menüsünde Albüm Sırası'nı seçin.

3 Bir veya birkaç fotoğraf seçin, seçimi albümdeki herhangi iki fotoğrafın arasına sürükleyin. Seçimi albümdeki en son fotoğrafın önüne veya arkasına da sürükleyebilirsiniz.

Albümdeki fotoğrafları sıralama

Albümdeki fotoğrafları kronolojik, ters kronolojik veya albüm düzeninde sıralayabilirsiniz.

1 Albümler paletinden bir albüm seçin.

2 Fotoğraf Tarayıcı'nın sağ üst kısmındaki Fotoğraf Tarayıcı Düzenlemesi menüsünde Tarih (Önce En Yeni), Tarih (Önce En Eski) veya Albüm Sırası'nı seçin.

Fotoğrafları birden çok albüme ekleme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, tüm fotoğrafları Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülemek için Tümünü Göster düğmesini (arama çubuğunda görünüyorsa) tıklatın.

2 Bir veya daha çok fotoğraf seçin. Seçilen fotoğrafların anahatları mavi olur.

3 Albümler paletinde bir veya birkaç albüm adı seçin. Bitişik öğeleri seçmek için Shift tuşunu, bitişik olmayan öğeleri seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken tıklatın.

4 Aşağıdakilerden birini yaparak fotoğrafları albümlere ekleyin:

- Fotoğrafları Albümler paletinde seçili olan albümlere sürükleyin.
- Albümler paletindeki albümü seçilen fotoğraflardan herhangi birinin üzerine sürükleyin.

Fotoğraf yüklerken bir albüm belirtme

1 Fotoğraf Yükleyicisi'nin Gelişmiş İletişim modunda olduğundan emin olun. Gerekirse, Gelişmiş İletişim'i tıklatın.

2 Gelişmiş Seçenekler bölümünde Albüme İçe Aktar öğesini seçin.

3 Ayarlar'ı tıklatın ve Albüm Seç iletişim kutusunda aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Fotoğrafları belirli bir albüme içe aktarmak için, iletişim kutusunda ilgili albümü seçin.
- Fotoğrafları yeni bir albüme içe aktarmak için, Yeni Albüm Oluştur öğesini tıklatın, ardından iletişim kutusundaki genel "Yeni Albüm" adının üzerine yazılacak yeni bir ad girin.

4 Tamam'ı tıklatın.

Albüm yapısını içe veya dışa aktarma

Kendinizinkini dışa veya onlarınkini içe aktararak, albüm yapılarını başkalarıyla paylaşabilirsiniz. Örneğin, arkadaşlarınızla ziyaret ettiğiniz farklı müzeleri temsil eden bir albümler kümeniz olduğunu varsayalım. Albüm kümenizi kaydedip dışa aktardığınızda, söz konusu müzeleri sizinle birlikte gezen arkadaşlarınız bu albüm yapısını (içindeki fotoğrafları değil) içe aktarabilirler ve kendi fotoğrafları için kullanabilirler. Ayrıca, bir arkadaşınızın albüm yapısını içe aktarıp kendi fotoğraflarınıza uygulayabilirsiniz.

Albüm yapısını dışa aktarma

Albümler paletindeki düzenleri ve simgeleri de dahil olmak üzere, geçerli albüm ve albüm grubu adları kümenizi kaydedebilir ve sonra bu yapıyı başkalarıyla paylaşabilirsiniz.

Not: *Albümün dışa aktarılması albümle ilişkili fotoğrafları dışa aktarmaz.*

1 Albümler paletinde Yeni düğmesini tıklatın ve Albümleri Dosyaya Kaydet'i seçin.

2 Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Tüm Albümleri Dışa Aktar Albüm hiyerarşinizin tamamını içeren bir dosya oluşturur.

Belirtilen Albüm Grubunu Dışa Aktar Listeden seçtiğiniz albüm grubunun hiyerarşisini içeren bir dosya oluşturur.

3 Görüntülenen Albümleri Dosyaya Kaydet iletişim kutusunda konumu seçin ve dosyanın adını girin. Ardından Kaydet'i tıklatın. Dosya, bir XML dosyası olarak kaydedilir.

Albüm yapısını içe aktarma

Varolan bir albüm grubu hiyerarşisini Albümler paletine aktarabilir ve burada kendi fotoğraflarınız için kullanabilirsiniz.

Not: *Albümü içe aktardığınızda albümle ilişkili fotoğraflar içe aktarılmaz.*

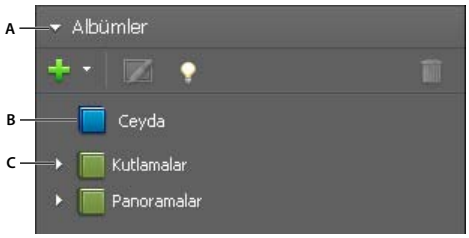
1 Albümler paletinde Yeni düğmesini tıklatın ve Dosyadan'ı seçin.

2 Albüm ve albüm grubu adlarını içeren Albümleri Dosyadan İçe Aktar iletişim kutusunda XML dosyasını seçin ve Aç'ı tıklatın.

Akıllı Albümler oluşturma ve düzenleme

Akıllı Albümler hakkında

Albümlerde olduğu gibi, akıllı albümler de sizin seçtiğiniz fotoğrafları içerir. Ancak akıllı albümlerde, tek tek fotoğraflar veya fotoğraf grupları seçmek yerine, albüme ekleme ölçütlerini ayarlarsınız. Ölçütleri ayarladıktan sonra, katalogdaki akıllı albüm ölçütleriyle eşleşen tüm fotoğraflar otomatik olarak o akıllı albümde görüntülenir. Siz kataloğa yeni fotoğraflar ekledikçe, bunların arasından akıllı albüm ölçütleriyle eşleşenler de otomatik olarak akıllı albümde görüntülenir. Akıllı albümler otomatik olarak güncellenir.



A. *Albümler palet başlığı* ***B.*** *Akıllı albüm* ***C.*** *Albüm grubu*

Akıllı albüm oluşturma

1 Aşağıdakilerden herhangi birini yaparak akıllı albümünüzde olmasını istediğiniz fotoğraf türlerini seçin:

- Akıllı albümün yalnızca belirli anahtar sözcük etiketlerini içermesini istiyorsanız, bu anahtar sözcük etiketlerini Anahtar Sözcük Etiketi paletinden seçin.
- Akıllı albümün yalnızca belirli yıldız derecelendirmelerine sahip fotoğrafları içermesini istiyorsanız, yıldız derecelendirmeleri filtre menüsünde istediğiniz yıldızı tıklatın ve sonra yıldızların yanındaki menüden Ve Daha Üstü, Ve Daha Altı veya Yalnızca seçeneğini belirleyin.
- Akıllı albümün yalnızca belirli bir klasör içindeki fotoğrafları içermesini istiyorsanız, Görüntüle > Klasör Konumu seçeneğini belirleyin. Sonra istediğiniz klasörün simgesini tıklatın.
- Akıllı albümün yalnızca belirli bir albüme yerleştirdiğiniz fotoğrafları içermesini istiyorsanız bu albümü seçin.

Not: *Seçiminize birden çok ölçüt uygulayabilirsiniz. Örneğin, bir klasör veya albüm ve bir veya birkaç anahtar sözcük etiketi seçebilirsiniz.*

2 Albümler paletinde Yeni Albümler veya Albüm Grupları Oluştur düğmesini tıklatın. Sonra Yeni Akıllı Albüm'ü seçin.

Yeni Akıllı Albüm iletişim kutusu açılır.

3 Akıllı albümünüz için bir ad girin ve Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Fotoğraflara anahtar sözcük etiketleri ekleme" sayfa 71

"Yıldız derecelendirmeleri eklenmiş öğeleri bulma" sayfa 97

"Dosyaları klasör konumuna göre görüntüleme ve yönetme" sayfa 54

"Albüm veya albüm grubu oluşturma" sayfa 83

Akıllı albümü düzenleme

1 Albümler paletinde düzenlemek istediğiniz akıllı albümü seçin.

2 (İsteğe bağlı) Akıllı albümün adını değiştirmek için Albümler paletinde Düzenle düğmesini tıklatın. Akıllı albüm için yeni bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın.

3 Fotoğraf Tarayıcı'nın sol üst bölümünde Seçenekler > Arama Ölçütlerini Değiştir seçeneğini belirleyin.

4 Anahtar sözcük etiketleri, albümler, klasörler veya yıldız derecelendirmeleri ekleyerek veya kaldırarak akıllı albüm için arama ölçütlerini değiştirin.

5 Albümler paletinde akıllı albümü sağ tıklatın ve Geçerli Aramayı [*ad*] Albümüne Kaydet seçeneğini belirleyin.

Albümleri ve albüm gruplarını düzenleme

Albümden fotoğrafları kaldırma

1 Fotoğraf Tarayıcı'da bir albümden kaldırmak istediğiniz fotoğrafları seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafı sağ tıklatın (Seçili Öğeleri) Albümden Kaldır > *[albüm adı]* öğelerini seçin.
- Fotoğrafla ilişkili albüm simgesi görünüyorsa, simgeyi sağ tıklatın ve *[albüm adı]* Albümünden Kaldır öğesini seçin.

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albüme fotoğraf ekleme" sayfa 84

Albümleri birleştirme

Albümleri Birleştir komutu birden çok albümü bir albüm olarak birleştirmenizi sağlar. Örneğin, "Arabalar" albümü oluşturur ve daha sonra aynı fotoğraflar için yanlışlıkla "Otomobiller" albümü oluştursanız, ikisini bir albüm olarak birleştirebilirsiniz. Albümleri birleştirdiğinizde tüm fotoğraflar bir albüme yerleştirilir ve diğer albüm kaldırılır. Fotoğraflar Albümler paletinde göründükleri düzende yerleştirilir. Düzeni birleştirmeden önce veya sonra yeniden düzenleyebilirsiniz.

1 Albümler paletinde birleştirmek istediğiniz albümleri seçin. Albüm seçmek için albüm adını tıklatın, bitişik albümleri seçmek için Shift'i basılı tutarak tıklatın veya bitişik olmayan albümleri seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarak tıklatın.

2 Sağ tıklatın ve Albümleri Birleştir'i seçin.

3 Listeden, seçilen albümleri içinde birleştirmek istediğiniz albümü seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albümler paletini kullanma" sayfa 83

Albümün özelliklerini değiştirme

1 Düzenle sekmesinin Albümler paletinde ilgili albümü seçin.

2 Albümler paletinin üstündeki Düzenle düğmesini tıklatın.

3 Albüm Ayrıntıları paletinde aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın ve Tamam'ı tıklatın:

- Grup menüsünden yeni bir konum seçin.
- Albüm Adı kutusuna yeni bir ad girin.

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albümler paletini kullanma" sayfa 83

Albümü veya albüm grubunu silme

Albümün veya albüm grubunun silinmesi albümü, albüm grubunu ve gruptaki tüm albümleri kaldırır, ancak içlerindeki fotoğrafları kaldırmaz. Bir albüm grubunu ve başka bir gruptaki albümü aynı anda silemeyeceğinize dikkat edin.

1 Albümler paletinde, albümü veya albüm grubunu seçmek için albüm adını tıklatın. Birden çok ardışık albümü seçmek için Shift tuşunu basılı tutarken tıklatın veya birden çok ardışık olmayan albümü seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutarken tıklatın.

2 Albümler paletinde Sil düğmesini tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albümler paletini kullanma" sayfa 83

Albümdeki öğelerin sırasını değiştirme

Albümdeki öğelerin sırasını değiştirdiğinizde, görüntüleme sırasını değiştirirsiniz. Oluşturmak istediğiniz bir projedeki öğeleri sıralamanın kolay bir yoludur.

1 Albümler paletinde, albümü seçmek için albüm adını tıklatın.

2 Gerekirse, Fotoğraf Tarayıcı'nın sağ üst köşesinde bulunan Fotoğraf Tarayıcı Düzenlemesi menüsünden Albüm Sırası'nı seçin.

3 Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafları albümdeki yeni konumlarına sürükleyin.



Albümde fotoğraf sürükleme (üstte) Sürükledikten sonra, fotoğraf yeni konumunda görüntülenir ve sıra numarası (daire içinde) değişir (altta).

- Öğelerin sırasını en eskisi ilk önce olacak şekilde sıfırlamak için Fotoğraf Tarayıcı Düzenlemesi menüsünden Tarih (Önce En Eski) seçeneğini belirleyin.

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albümler paletini kullanma" sayfa 83

Albümleri ve albüm gruplarını yeniden düzenleme

Varsayılan olarak, önce üst düzey albümler, ardından albüm grupları alfabetik sırada listelenir. Bunların sırasını değiştirebilirsiniz ancak albümleri albüm gruplarının ardına yerleştiremezsiniz.

1 Düzen > Tercihler > Anahtar Sözcük Etiketi ve Albümler seçeneğini belirleyin.

2 El İle Sıralama Seçeneğini Etkinleştir altında, Albüm Grupları ve Albümler için Manüel'i seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

3 Albümler paletinde, bir veya birkaç albüm veya albüm grubu seçin.

4 Öğeleri albüm hiyerarşisinde yeni konumlarına sürükleyin.

Bir albümü taşıdığınızda, içindeki öğeler de birlikte taşınır.

Not: *Alt düzey bir albümü veya albüm grubunu sürükleyerek üst düzeye taşıyamazsınız. Bunun yerine, bunun grubunu Albümü Düzenle veya Albüm Grubunu Düzenle iletişim kutusunda Üst düzey olarak değiştirin.*

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albümler paletini kullanma" sayfa 83

"Anahtar Sözcük Etiketi ve Albümler paletleri için tercihleri ayarla" sayfa 82

Albümdeki fotoğraflara anahtar sözcük etiketleri ekleme

Albümlerdeki gibi, anahtar sözcük etiketleri fotoğrafları ve diğer medya dosyalarını düzenlemek için başka bir yol sağlar. Albümler gibi anahtar sözcük etiketleri de aynı öğeyle ilişkilendirilebilir. Fotoğrafı albümünde görüntülerken bile fotoğrafa anahtar sözcük etiketi uygulayabilirsiniz.

1 Albümler paletinde, albüm adını tıklatıp o albümdeki fotoğrafları görüntüleyin.

2 Anahtar Sözcük Etiketi paletini tıklatın.

3 Fotoğraf Tarayıcı'daki tüm öğeleri seçmek için Düzen > Tümünü Seç'i seçin.

4 Anahtar sözcük etiketlerini seçin ve fotoğraflara iliştirin.

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albümler paletini kullanma" sayfa 83

"Fotoğraflara anahtar sözcük etiketleri ekleme" sayfa 71

Anahtar sözcük etiketlerinden albümler oluşturma

1 Paleti genişletmek için, Düzenle sekmesinde Anahtar Sözcük Etiketlerinin yanındaki üçgeni tıklatın.

2 Anahtar sözcük etiketini seçmek için adının solundaki kutuyu tıklatın. Fotoğraf Tarayıcı bu etiketin ekli olduğu tüm fotoğrafları gösterir.

3 Fotoğraf Tarayıcı'daki tüm öğeleri seçmek için Düzen > Tümünü Seç'i seçin.

4 Organize Et sekmesinde, paleti genişletmek için Albümler'in yanındaki oku tıklatın.

5 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafları Albümler paletinde bir veya daha fazla albüme sürükleyin.
- Yeni albüm oluşturun ve fotoğrafları bu albüme sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Albümler paletini kullanma" sayfa 83

Bölüm 6: Düzenleyici'de fotoğraf bulma

Düzenleyici'de fotoğrafları ve medya dosyalarını tarih, yıldız derecelendirmesi, albüm, klasör konumu, dosya adı, medya türü, anahtar sözcük etiketi, metin ve diğer ölçütlere göre bulabilirsiniz. Ayrıca dosyaları kronolojik ve ters kronolojik düzene veya albüm düzenine göre sıralayabilirsiniz.

Not: *Düzenleyici'yi medya dosyalarını içe aktarmak dışında, bu dosyaları Editör'deki Dosya > Aç veya Dosya > Yerleştir komutlarını kullanarak Adobe® Photoshop® Elements'ye getirmek amacıyla da kullanabilirsiniz. Bu komutlar, bir dosyaya göz atmanıza olanak verir ve en iyi sonucu aradığınız dosyanın kesin yolunu ve dosya adını biliyorsanız verir. Editör'de dosyalar bulma hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. "Dosya açma" sayfa 135 ve "PDF, Adobe Illustrator veya EPS dosyasını yeni katmana yerleştirme" sayfa 138.*

Düzenleyici'de fotoğraf arama

Düzenleyici'de fotoğraf bulma seçenekleri

Düzenleyici'de, Photoshop Elements fotoğrafları çeşitli yollarla bulmanıza olanak verir:

Zaman Çizelgesi Fotoğrafları ve medya dosyalarını tarihe, içe aktarma toplu işine veya klasör konumuna göre kronolojik olarak bulmak için bir ayı tıklatın veya bir aralık ayarlayın.

arama çubuğu Eşleşen veya benzer fotoğrafları ve medya dosyalarını bulmak için arama çubuğuna bir fotoğraf, anahtar sözcük etiket, proje veya albüm sürükleyin.

Bul menüsü Fotoğrafları tarihe, resim yazısına veya nota, dosya adına, geçmişe, sürüme, medya türüne, meta verilere veya görsel benzerliğe göre bulmak için bu menüdeki komutları kullanın. Etiketleme amacıyla yüz içeren fotoğrafları da bulabilirsiniz (bkz. "Etiketlemek için yüzleri otomatik olarak bulma" sayfa 72. Ayrıca tarihleri ve saatleri bilinmeyen, anahtar sözcük etiketi bulunmayan veya herhangi bir albümde yer almayan fotoğrafları ve medya dosyalarını bulmak için de komutlar vardır.

Görünüm menüsü Fotoğraf, video, ses, proje ve PDF gibi dosya türlerini göstermek için bu menüdeki komutları kullanın. Görünüm menüsü, "gizli" olarak işaretlenen fotoğrafları gösterme seçeneklerini de içermektedir (Bkz. "Gizli olarak işaretlenen fotoğrafları gösterme" sayfa 53.)

Albümler paleti Bir albümü tıklatıp yalnızca içindeki medya dosyalarını görüntüleyin.

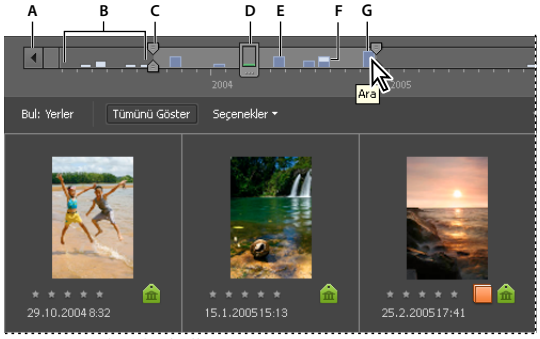
Anahtar Sözcük Etiketi paleti Bir anahtar sözcük etiketini seçip yalnızca bu etiketi içeren medya dosyalarını görüntüleyin.

Yıldız derecelendirme filtresi Yalnızca belirttiğiniz yıldız sayısına eşit, daha fazla veya daha az yıldız derecelendirmesi içeren medya dosyalarını görüntüleyin.

Metin kutusu Bir metin girerek dosya adı, meta veriler, resim yazısı, not, tarih veya albüm adında aynı metni içeren fotoğrafları bulun.

Zaman Çizelgesi hakkında

Photoshop Elements, fotoğraflar etiketli olmasa bile, tüm fotoğraflarınızı Fotoğraf Tarayıcı Zaman Çizelgesi'nde otomatik olarak düzenler. Zaman Çizelgesi, aylara ve yıllara bölünmüştür: Zaman Çizelgesi'nde belirli bir ayı tıklatıp o ay ve yıla ait görüntülere bakabilirsiniz. Zaman Çizelgesi'ndeki her çubuğun yüksekliği, tarihe, toplu işe veya konuma göre her aya ait dosya sayısıyla orantılıdır. Ayrıca, Zaman Çizelgesi'nde bir zaman aralığı seçip, o aralık içinde çekilen veya taranan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz. İşaretçiyi Zaman Çizelgesi'nde bir çubuğun üzerinde tuttuğunuzda araç ipucuyla çubuğun aralığı gösterilir.



Zaman Çizelgesi'ni kullanma
***A.** Zaman Çizelgesi oku **B.** Ayarlı aralığın dışındaki fotoğrafları gösteren koyu alan **C.** Bitiş noktası işaretleri **D.** Tarih işareti **E.** Zaman Çizelgesi çubuğu **F.** Kısmen boş çubuk **G.** Çubuk aralığını tanımlayan araç ipucu*

Aramaların kapsamını daraltmak için anahtar sözcük etiketleriyle Zaman Çizelgesi'ni kullanabilirsiniz. Örneğin, Canan'ın çeşitli zamanlarda çekilmiş resimlerini bulmak için Canan anahtar sözcük etiketini kullanarak arama yapın ve sonra Zaman Çizelgesi'nde Canan'ın fotoğraflarının bulunduğu herhangi bir ayı tıklatın.

Zaman Çizelgesi'nde kısmen boş olan çubuk, o anda arama sonuçlarında bulunmayan fotoğraflarınız olduğunu gösterir.

Fotoğrafları minik resim görünümü, içe aktarma toplu iş dosyası ve klasör konumu ölçütlerinden hangisine göre görüntülemek veya bulmak istediğinizi belirtmek için Görüntüle menüsünü (Düzenleyici'nin sağ üst köşesinde) kullanırsınız.



Görüntüle menüsüyle Fotoğraf Tarayıcı'nın görünümünü seçme.

Ayrıca bkz.

"Anahtar sözcük etiketleri kullanarak fotoğraf bul" sayfa 95

Zaman Çizelgesi'ni kullanarak fotoğraf görüntüleme ve bulma

1 Fotoğraf Tarayıcı'da Zaman Çizelgesi'nin göründüğünden emin olun. Gerekirse Pencere > Zaman Çizelgesi seçeneğini belirleyin.

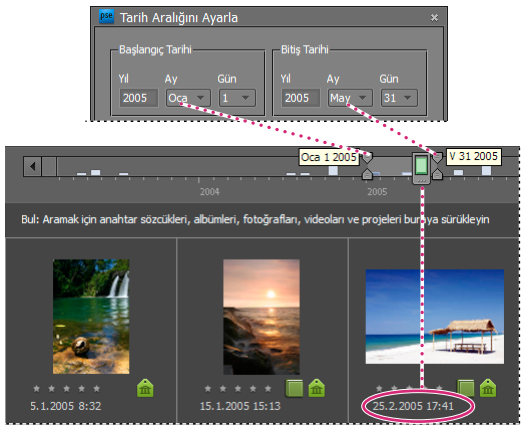
2 Görüntüle'yi seçin ve Minik Resim Görünümü, İçe Aktarma Toplu İşi veya Klasör Konumu seçeneklerinden birini belirleyin.

Bu, Zaman Çizelgesi'ndeki her bir çubuğun ay, toplu iş veya klasör seçeneklerinden hangisini temsil edeceğini ayarlar.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Zaman Çizelgesi'nin aramak istediğiniz bölümüne gitmek için Zaman Çizelgesi'nin uçlarında bulunan okları kullanın.
- Zaman Çizelgesi'nde bir çubuğu tıklatıp veya tarih işaretini sürükleyip, o çubukla ilgili fotoğrafları görüntüleyin.
- Bir aralığı görüntülemek için Zaman Çizelgesi uç noktası işaretlerini sürükleyin.
- (Yalnızca tarihe dayalı düzenlemeler için) Bul > Tarih Aralığını Ayarla seçeneğini belirleyin. Görüntülemek istediğiniz aralığı belirtmek için başlangıç ve bitiş tarihini yazın ve sonra Tamam'ı tıklatın. Tarih aralığını sıfırlamak için Bul > Tarih Aralığını Temizle seçeneğini belirleyin.

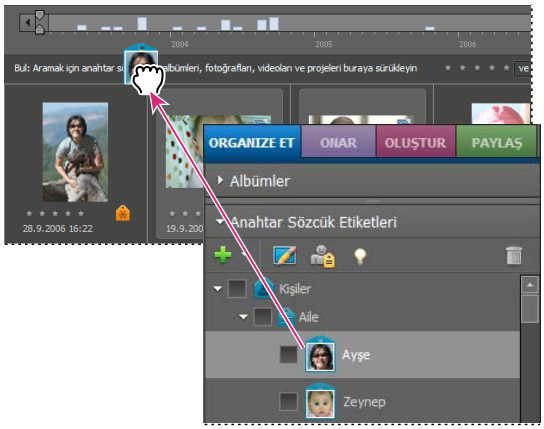
Photoshop Elements, ayarlı aralığın içindeki fotoğrafları Fotoğraf Tarayıcı'da görüntüler. Aralığınızı daraltmak için uç nokta işaretlerini sürükleyebilirsiniz.



Tarih aralığı ayarlamak için Bul > Tarih Aralığını Ayarla seçeneğini kullanma.

Arama çubuğunu kullanarak arama

Arama çubuğuna anahtar sözcük etiketleri sürükleyerek hızlı aramalar gerçekleştirebilirsiniz. Kullanmadığınız zaman, arama çubuğu Fotoğraf Tarayıcı'nın üzerinde yatay bir çubuk olur. Üzerine bir etiket sürüklediğinizde, arama çubuğu aramaya eklediğiniz anahtar sözcük etiketlerini görebileceğiniz şekilde otomatik olarak genişler. Aramayı daraltmak için arama çubuğunun üzerine daha çok anahtar sözcük etiketi sürükleyin. Ayrıca bir albümde veya projede kullanılan fotoğrafları bulmak için de arama çubuğunu kullanabilirsiniz.



Arama çubuğuna anahtar sözcük etiketi sürükleme

1 Fotoğraf Tarayıcı ve Anahtar Sözcük Etiketi paletinin açık olduğundan emin olun.

2 Arama çubuğuna bir etiket sürükleyin. Arama hemen başlar ve arama çubuğu aramayı gerçekleştirmek için kullandığı etiketi gösterecek şekilde genişler.

3 (İsteğe bağlı) Aramanızı daraltmak için arama çubuğuna daha çok anahtar sözcük etiketi sürükleyin. Arama çubuğuna bir kerede birden çok etiket sürükleyebilirsiniz. Shift tuşunu basılı tutup tıklatarak yan yana anahtar sözcük etiketleri seçin veya Ctrl tuşunu basılı tutup tıklatarak yan yana olmayan etiketleri seçin.

4 Yeni arama başlatmak için bir etiketi, kategoriyi veya alt kategoriyi sağ tıklatın ve içerik menüsünden *[etiket, kategori veya alt kategori adı]* Anahtar Sözcük Etiketi Kullanarak Yeni Arama komutunu seçin.

5 Arama çubuğunu kapatmak için Tümünü Göster'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

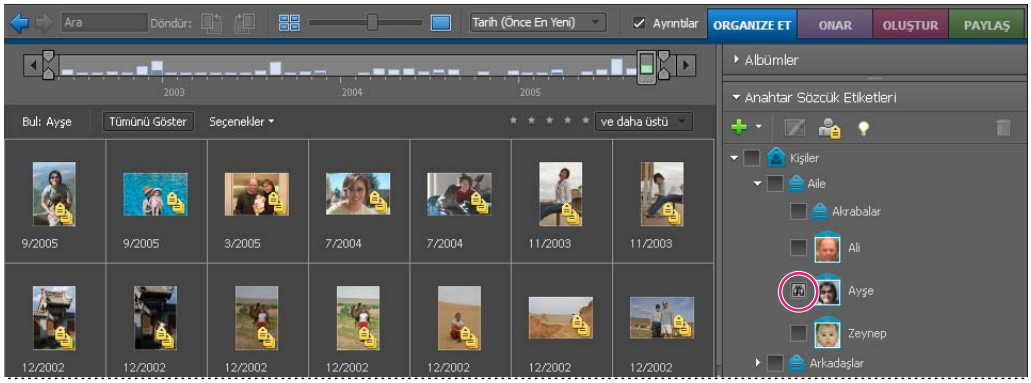
"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

"Fotoğrafları aramanın dışında tutma" sayfa 98

Anahtar sözcük etiketlerine göre fotoğraf bulma

Anahtar sözcük etiketleri kullanarak fotoğraf bul

Anahtar sözcük etiketleri, fotoğrafları veya diğer dosyaları hızla bulmanıza olanak verir. Fotoğraflar ve medya dosyaları bulmak için anahtar sözcük etiketleri kullandığınızda, arama çubuğu seçtiğiniz anahtar sözcük etiketlerini görüntüleyecek şekilde genişler. Anahtar Sözcük Etiketi paletinde etiketleri seçtiğiniz anda aramalar başlar.



Etiket adının yanındaki kutuyu tıklatarak, belirli anahtar sözcük etiketlerine sahip fotoğrafları arayın.

- Anahtar Sözcük Etiketi paletinde, etiket adının yanındaki kareyi tıklatın veya etiket simgesini arama çubuğuna sürükleyin. Aramaya birden çok anahtar sözcük etiketi ekleyebilirsiniz.

Photoshop Elements, eklenen anahtar sözcük etiketlerini içeren fotoğrafları bulur. Arama ölçütlerinizdeki etiketlerin tümüyle hiçbir fotoğraf eşleşmiyorsa, Fotoğraf Tarayıcı anahtar sözcük etiketlerinin at kümesini içeren yakın fotoğrafları görüntüler.

- Aramanıza zaman aralığı tanımlamak için Fotoğraf Tarayıcı Düzenleme menüsünde bir Tarih seçeneği belirtin ve sonra istediğiniz aralığın başlangıcına ve sonuna Zaman Çizelgesi bitiş noktası işaretlerini sürükleyin.
- Aramadan bir etiketi çıkarmak için etiketi arama çubuğunda çift tıklatın. (Ayrıca, eklediğiniz en son etiketi çıkarmak için kısayol çubuğunda Geri düğmesini de tıklatabilirsiniz.)
- Belirli anahtar sözcük etiketlerini içeren fotoğrafları aramanın dışında bırakmak için bu etiketleri Anahtar Sözcük Etiketi paletinde sağ tıklatın ve Arama Sonuçlarında *[etiket, kategori veya alt kategori adı]* İçeren Fotoğrafları Dışarıda Tut'u seçin.

Not: *Fotoğrafları Dışarıda Tut komutunu kullanarak, örneğin içinde yalnızca sizin bulunduğunuz fotoğrafları arayabilirsiniz. Etiketiniz için arama yaparak ve tüm Kişiler etiketi kategorisini dışarıda tutarak bunu yaparsınız. Sonuçlar, içinde yalnızca sizin bulunduğunuz ve başka kimsenin olmadığı fotoğraflardır.*

Ayrıca bkz.

"Arama çubuğunu kullanarak arama" sayfa 94

"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

"Ayrıntılarına (meta verilerine) göre fotoğraf bulma" sayfa 102

Etiket arama sonuçlarının görünümlerini görüntüleme

Anahtar sözcük etiketleri kullanarak arama yaptığınızda, Photoshop Elements arama sonuçlarını en iyi eşleşmeler, yakın eşleşmeler ve eşleşmeyenler görünümlerinde gruplar. Varsayılan olarak, Fotoğraf Tarayıcı en iyi eşleşmeler görünümünü görüntüler. Diğer görünümleri de seçebilirsiniz.

1 Arama ölçütleri menüsünü açmak için Tümünü Göster düğmesinin yanındaki Seçenekler'i tıklatın.

2 En İyi Eşleşme Sonuçlarını Gizler veya Eşleşmeyen Sonuçları Göster seçeneğini belirleyin. Sonuçlar aşağıdaki şekilde gruplanır:

En iyi eşleşmeler Bu fotoğraflar, tüm arama ölçütü anahtar sözcük etiketleriyle etiketlidir. Aramanızı daraltmak için ne kadar çok anahtar sözcük etiketi eklerseniz, o kadar az sayıda en iyi eşleşme görüntülenir.

Yakın eşleşmeler Bir veya birkaç (tümü değil) arama ölçütü anahtar sözcük etiketiyle etiketlenen fotoğraflara *yakın eşleşmeler* adı verilir. Yakından eşleşen fotoğrafların minik resimlerinde, üzerinde beyaz onay işareti bulunan mavi bir daire vardır. Örneğin, birden çok Yerleştir kategorisi etiketi kullanarak arama yaparsanız, yalnızca tek Yerleştir kategorisi anahtar sözcük etiketi içeren fotoğraflar en iyi eşleşmeler olarak gösterilir. Aradığınız anahtar sözcük etiketlerinden herhangi birini içeren fotoğrafları görüntülemek için bu grubu seçin.

Aramadan sonra yakın eşleşmeleri otomatik olarak görüntülemek için Düzen > Tercihler > Genel seçeneğini belirleyin, Aramalarda Yakın Sonuç Gruplarını Göster'i seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Eşleşmeyenler Bu fotoğraflar, arama ölçütü anahtar sözcük etiketlerinden hiçbirini içermez. Bunların minik resimlerinde Yok simgesi vardır.

Etiketsiz fotoğrafları bulma

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da, Bul > Etiketlenmemiş Öğeler seçeneğini belirleyin.

Kataloğunuzdaki anahtar sözcük etiketi atanmamış tüm fotoğraflar Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenir.

Anahtar sözcük etiketi aramasını temizleme

❖ Kataloğunuzdaki tüm fotoğraflara dönmek için Tümünü Göster'i tıklatın.

Seçilen anahtar sözcük etiketine göre arama

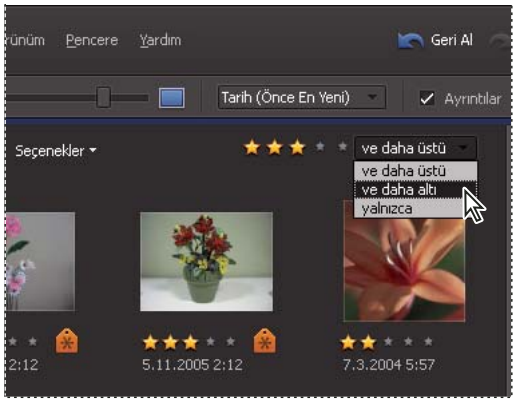
❖ Bir etiketi sağ tıklatın ve sonra *[etiket, kategori veya alt kategori adı]* Kullanarak Yeni Arama'yı seçin.

Yıldız derecelendirmeleri eklenmiş öğeleri bulma

Yıldız derecelendirmeleri filtresi, en sık (veya en seyrek) kullandığınız fotoğrafları, video klipleri, ses kliplerini ve projeleri bulmanıza yardımcı olur. Ayrıca, yıldız derecelendirmeleri filtresini, arama ölçütü olarak anahtar sözcük etiketleriyle birlikte kullanabilirsiniz.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, yıldız derecelendirmeleri filtresindeki yıldızlardan birini seçin.

2 Yıldız derecelendirmeleri filtresinin yanındaki sıralama menüsünde bulunan seçeneklerden birini belirleyin.



Sıralama menüsünden bir seçenek belirleme.

Ayrıca bkz.

"Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69

"Arama çubuğunu kullanarak arama" sayfa 94

Fotoğrafları aramanın dışında tutma

Fotoğrafları arama sonuçlarınızın dışında tutabilirsiniz. Örneğin, Arkadaşlar alt kategorisinde arama yaparken, bir arkadaşınızın etiketine Arama Sonuçlarında Dışarıda Tut komutunu uygulayarak o arkadaşınızın dışındaki tüm arkadaşlarınızın fotoğraflarını bulabilirsiniz. Ayrıca, aramanızda bir kategorinin veya alt kategorinin tamamını dışarıda tutabilirsiniz.

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Anahtar Sözcük Etiketi paletinde, aramanın dışında tutmak istediğiniz fotoğrafların etiketini sağ tıklatın ve Arama Sonuçlarında *[etiket, kategori veya alt kategori adı]* İçeren Fotoğrafları Dışarıda Tut'u seçin.
- Arama çubuğunda bir veya birkaç anahtar sözcük etiketini sağ tıklatın ve *[etiket, kategori veya alt kategori adı]* İçeren Fotoğrafları Dışarıda Tut'u seçin. Ayrıca, etiketi çift tıklatarak arama çubuğundan kaldırabilirsiniz.

2 Dışarıda tut komutunu bir etiketten geri almak için Anahtar Sözcük Etiketi paletinde etiketin yanındaki Dışarıda Tut simgesini tıklatın.

Ayrıca, bir kategoriyi veya alt kategoriyi dışarıda tutup dışarıda tutulan kategorinin veya alt kategorinin içinde etiket için arama yaparak, yalnızca belirli bir kişinin veya öznenin fotoğraflarını bulabilirsiniz. Örneğin, yalnızca arkadaşınız Defne'nin fotoğraflarını bulmak ve içinde Defne ile birlikte başka arkadaşlarınızın da bulunduğu fotoğrafları dışarıda tutmak için Defne anahtar sözcük etiketi için arama yapın ve Arkadaşlar alt kategorisine Dışarıda Tut komutunu uygulayın. Photoshop Elements, yalnızca Defne anahtar sözcük etiketli fotoğrafları bulur ve Arkadaşlar alt kategorisinden diğer anahtar sözcük etiketlerini de içeren fotoğrafları dışarıda tutar.

Ayrıca bkz.

"Anahtar sözcük etiketi kategorisini veya alt kategorisini düzenleme" sayfa 78

İçeriğe, türe ve meta verilere göre fotoğraf bulma

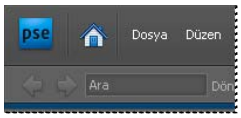
Metin arama kullanarak fotoğrafları bulma

Metin tabanlı arama kullanarak fotoğrafları hızla bulabilirsiniz. Bir ad veya sözcük girdiğinizde, Düzenleyici bu metinle çeşitli ölçütlere göre eşleşen fotoğrafları görüntüler. Eşleşmeler, yazar, resim yazısı, tarih, tarih biçimi, dosya adı, anahtar sözcük etiketi, meta verileri, notlar, albüm adları, albüm grupları, fotoğraf makinesi bilgileri, fotoğraf makinesi üreticisi, fotoğraf makinesi modelleri, klasörler veya biçimler gibi öğeleri içerebilir.

Metin arama, önünde veya arkasında bir boşluk bulunan "VE", "VEYA" ya da "HARİÇ" gibi öğeleri de içerebilir.

Not: *Bazı kelimeler Photoshop Elements tarafından belirli arama ölçütleri yerine özel talimatlar olarak değerlendirilebilir. Örneğin, "Doğumgünü" için yalnızca Video dosyalarında arama yapmak isteyebilirsiniz. Ortama yönelik "Tür" ve "Video" anahtar sözcüklerini kullanabilirsiniz. Bu nedenle, "Tür: Video Etiket: Doğumgünü" öğelerini girmeniz gerekir.*

- Düzenleyici'de, menü çubuğunun hemen altındaki Arama metin kutusuna bir ad veya sözcük girin.



Arama kutusuna giriş yaptığınızda, girmiş olduğunuz metinle çeşitli ölçütlere göre eşleşen dosyalar getirilir.

Resim yazısına veya nota göre fotoğraf bulma

Resim Yazısı veya Not komutunu ya da Meta Veriler komutunu kullanarak resim yazıları veya notlar arayabilirsiniz. Başka bir veya birkaç arama ölçütüyle birlikte bir resim yazısını veya notu aramak istiyorsanız, Meta Veriler komutunu kullanın.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, Bul > Resim Yazısına veya Nota Göre seçeneğini belirleyin.

2 Resim Yazısına veya Nota Göre Bul iletişim kutusunda, metin kutusuna bir sözcük veya ifade yazın.

3 Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Resim Yazısı ve Notlar İçindeki Sözcüklerin Yalnızca Başlangıcıyla Eşleştir Yazdığınız sözcüklerin başlangıç harflerini içeren notların veya resim yazılarının bulunduğu fotoğrafları ve diğer dosyaları bulur.

Resim Yazısı ve Notlar İçindeki Herhangi Bir Sözcüğün Herhangi Bir Parçasıyla Eşleştir Yazdığınız sözcüklerin herhangi bir bölümünü içeren notların veya resim yazılarının bulunduğu fotoğrafları ve diğer dosyaları bulur.

Ayrıca bkz.

"Dosyalara resim yazıları ekleme" sayfa 125

"Dosyaya not ekleme" sayfa 126

Dosya adına göre fotoğraf bulma

Dosya Adı komutunu veya Meta Veriler komutunu kullanarak, dosya adına göre arama yapabilirsiniz. Bir veya birkaç başka arama ölçütüyle birlikte dosya adına göre arama yapmak istiyorsanız, Meta Veriler komutunu kullanın.

1 Düzenleyici'de Bul > Dosya Adına Göre seçeneğini belirleyin.

2 Bir sözcüğü içeren ada sahip dosyaları aramak için Dosya Adına Göre Bul iletişim kutusuna sözcüğü yazın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Belirli bir dosya türündeki dosyaları bulmak için Dosya Adına Göre Bul iletişim kutusuna dosya uzantısı (JPEG, BMP vb.) da yazabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Dosya adları ve sürümler hakkında" sayfa 121

Tüm sürüm kümelerini bulma

Tüm sürüm kümelerini aradığınızda, Photoshop Elements her kümenin en üstündeki fotoğrafları görüntüler. Her kümeyi istediğiniz şekilde genişletebilirsiniz.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, Bul > Tüm Sürüm Kümeleri seçeneğini belirleyin.

2 Bir sürüm kümesini genişletmek için sağ tıklatın ve Sürüm Kümesi > Sürüm Grubundaki Öğeleri Genişlet seçeneğini belirleyin.

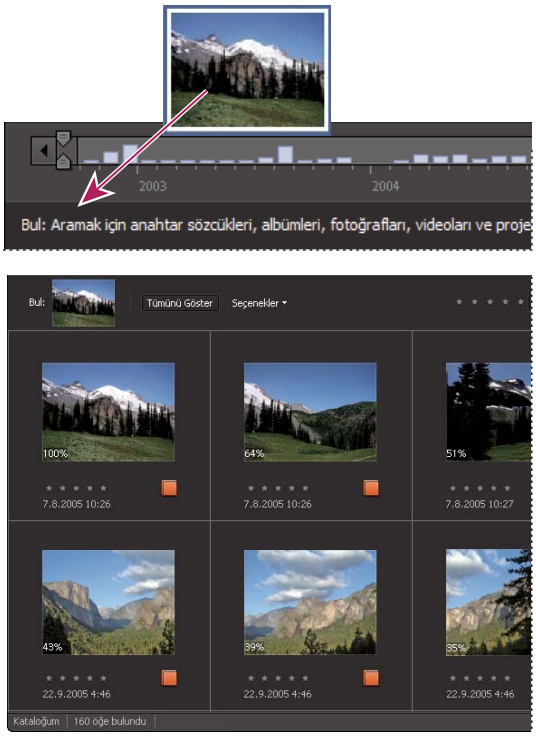
Görsel benzerliğe göre fotoğraf bulma

Benzer özneler içeren, benzer renkte veya görünümde görüntüleri arayabilirsiniz.

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Arama çubuğuna bir ile dört görüntü sürükleyin.
- Bir ile dört arasında görüntü seçin ve Bul > Seçilen Fotoğraflara Görsel Benzerliğe Göre seçeneğini belirleyin.

Benzer görünümdeki fotoğraflar, azalan benzerlik düzenine göre görüntülenir. Her görüntünün sol alt köşesinde benzerlik yüzdesi gösterilir.



Arama çubuğuna bir fotoğraf sürükleyerek benzer görünüme sahip fotoğrafları bulun.

Ayrıca bkz.

"Arama çubuğunu kullanarak arama" sayfa 94

"Fotoğrafları aramanın dışında tutma" sayfa 98

Projelerde kullanılan fotoğrafları bulma

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da, projeyi sağ tıklatın ve Proje Öğelerini Fotoğraf Tarayıcı'da Göster seçeneğini belirleyin. Fotoğraflar, Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenir. Açıklamaları düzenlemek veya projenizdeki fotoğraflarda başka değişiklikler yapmak istiyorsanız bu komut yararlıdır.
- Fotoğrafları Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülemek için projeyi arama çubuğuna sürükleyin.
- Bul > Geçmişe Göre > Projelerde Kullanılmış seçeneğini belirleyin. Proje listesi görüntülenir. Bir öğeyi çift tıklatın ya da bir veya birkaç öğe seçin ve projede kullanılan medyayı görüntülemek için Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca, Özellikler paletinde Geçmiş altına bakarak, fotoğrafın herhangi bir projede kullanılıp kullanılmadığını öğrenebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Fotoğrafları aramanın dışında tutma" sayfa 98

Medya türüne göre dosya bulma

Fotoğraf Tarayıcı'da yalnızca tek türde medya dosyası görüntülemeyi tercih edebilirsiniz. Medya türünü seçtiğinizde, yalnızca istediğiniz medya türüne bakan aramalar gerçekleştirebilirsiniz. Bir veya birkaç başka arama ölçütüyle birlikte medya türüne göre arama yapmak istiyorsanız, Bul > Ayrıntılara (Meta Verilere) Göre komutunu kullanın.

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da, Bul > Medya Türüne Göre seçeneğini belirleyin ve sonra aşağıdakilerden birini seçin:

Fotoğraflar Yalnızca fotoğrafları görüntüler.

Video Video kliplerin minik resimlerini görüntüler (video klibin ilk karesi gösterilir).

Ses Ses kliplerini görüntüler.

Projeler Önceki Photoshop Elements sürümlerini kullanarak hazırladığınız projeleri görüntüler.

PDF PDF dosyalarını görüntüler.

Ses Açıklaması Olan Öğeler Ses açıklamaları iliştirdiğiniz fotoğrafları ve projeleri görüntüler.

Seçili medya türüne ait dosyalar Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenir.

Ayrıca bkz.

"Fotoğrafları aramanın dışında tutma" sayfa 98

Albümde veya akıllı albümde fotoğraflar bulma

Bir veya birkaç ek arama ölçütü için albümde arama yapmak istiyorsanız, Bul > Ayrıntılara (Meta Verilere) Göre komutunu kullanın. Aksi halde aşağıdaki adımları uygulayın:

1 Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Albümler paletinde, albüm veya akıllı albüm simgesini tıklatın. Albümün veya akıllı albümün yanında Dürbün simgesi görüntülenir. (Aramayı iptal etmek için Dürbün simgesini tıklatın.)
- Bir albüm veya akıllı albüm simgesini arama çubuğuna sürükleyin.
- Bir albüm veya akıllı albüm simgesini sağ tıklatın ve *[albüm adı]* İçindeki Öğeleri Bul'u seçin.
- Herhangi bir albümde kullanılmayan fotoğrafları bulmak için Bul > Hiçbir Albümde Olmayan Öğeler seçeneğini belirleyin.



Bir albümdeki görüntülere bakmak için albümü veya akıllı albümü tıklatın.

2 Aramayı iptal edip kataloğunuzu göstermek için Tümünü Göster düğmesini tıklatın veya arama çubuğunda albüm adını çift tıklatın.

Not: *Hem akıllı albüm ölçütlerini hem de anahtar sözcük etiketi ölçütlerini kullanarak arama yapamazsınız. Bunlardan birini kullanın.*

Ayrıca bkz.

"Albümler hakkında" sayfa 82

"Fotoğrafları etiketleriyle bulma" sayfa 74

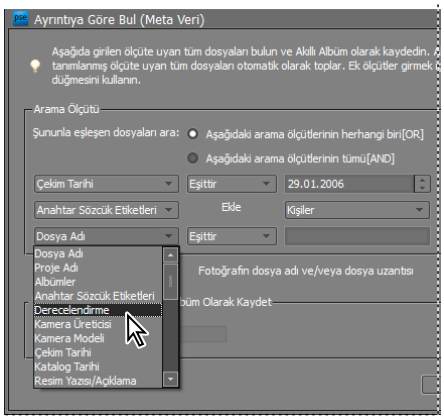
"Arama çubuğunu kullanarak arama" sayfa 94

Ayrıntılarına (meta verilerine) göre fotoğraf bulma

Görüntülerinizde kullanılan dosya ayrıntılarına veya meta verilere göre arama yapabilirsiniz. Aynı anda birden çok ölçütü aramak isterseniz, meta verilere göre arama yapmak kullanışlı bir seçenektir. Örneğin, 31/12/05 tarihinde çekilmiş olan ve "Anne" etiketini içeren tüm fotoğrafları bulmak istiyorsanız, Ayrıntıya Göre Bul (Meta Veri) iletişim kutusunda hem çekim tarihi hem de anahtar sözcük etiketleri için arama yapabilirsiniz.

Aranabilir meta veriler, diğerlerinin yanı sıra dosya adı, dosya türü, etiketler, koleksiyonlar, notlar, yazar ve çekim tarihi, fotoğraf makinesi modeli, enstantane hızı ve F-değeri gibi ölçütleri içerir.

Not: *Ayrıca, fotoğraf makinesi raw dosyaları aranarak .tif uzantılı TIFF dosyaları bulunabilir.*



Ayrıntıya Göre Bul (Meta Veri) iletişim kutusunu kullanarak, aynı anda çeşitli fotoğraf ayrıntılarına göre arama yapın.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, Bul > Ayrıntılara (Meta Verilere) Göre seçeneğini belirleyin.

2 Ayrıntıya Göre Bul (Meta Veri) iletişim kutusunda, birinci açılır menüden bir meta veri türü seçin.

3 İkinci açılır menüde, arama için İle Başlar, Büyüktür veya İçeriyor gibi bir aralık seçin. Bu aralık, Photoshop Elements programına üçüncü açılır menüye girdiğiniz metnin nasıl kullanılacağını söyler. Tüm ölçütler ikinci açılır menüsü içermez.

4 Üçüncü açılır menüde, bulmak istediğiniz meta veri adını veya değerini yazın veya seçin.

5 Aramanıza başka meta veri değerleri eklemek için üçüncü açılır menünün sağında bulunan artı (+) işaretini tıklatın ve görüntülenen iki veya üç açılır menü için yeni değerler belirtin.

6 Aramanızdan meta veri kaldırmak için kaldırmak istediğiniz meta verinin üçüncü açılır menüsünün sağında bulunan eksi (-) işaretini tıklatın.

7 Ara'yı tıklatın.

8 Aramayı değiştirmek için Arama çubuğunda Seçenekler > Arama Ölçütlerini Değiştir seçeneğini tıklatıp istediğiniz değişiklikleri yapın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Geçmişe göre fotoğraf bulma

Photoshop Elements, fotoğraflarınızı çektiğiniz yerleri, kullanma biçimi ve paylaşma veya dışa aktarma yolunu izlemenize yardımcı olur. Fotoğrafları ve medya dosyalarını bulmak için bu saklanan geçmişi kullanabilirsiniz.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, Bul > Geçmişe Göre seçeneğini belirleyin. Geçmişe Göre alt menüsünde listelenen ölçüt komutlarının herhangi birine göre arama yapabilirsiniz.

2 *[İçe Aktardığınız, E-posta Gönderdiğiniz vb.]* Bir veya Daha Fazla Grubu Seçin iletişim kutusunda, listede bir veya birkaç öğe seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Not: *Listeden belirli bir geçmiş başvurusunu kalıcı olarak kaldırmak için liste öğesini [İçe Aktardığınız, E-posta Gönderdiğiniz vb.] Bir veya Daha Fazla Grubu Seçin iletişim kutusunda seçin ve sonra Sil düğmesini tıklatın veya klavyenizde Delete tuşuna basın. İçe Aktarma Tarihi veya Projelerde Kullanılmış geçmişlerini temel alan aramalarda Sil düğmesi kullanılamaz.*

Tarihi veya saati bilinmeyen fotoğraf bulma

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da, Bul > Bilinmeyen Tarih veya Saate Sahip Öğeler seçeneğini belirleyin. Fotoğraf Tarayıcı, tarihi veya saati bilinmiyor olarak ayarlanan medya dosyalarını görüntüler.

Ayrıca bkz.

"Zaman Çizelgesi'ni kullanarak fotoğraf görüntüleme ve bulma" sayfa 93

Bölüm 7: Dosya ve katalogları yönetme

Medya dosyalarınızı kataloğa aldıktan ve Düzenleyici'yi kullanarak bunları düzenledikten sonra, aynı dosyaları çeşitli şekillerde yönetmek için yine Düzenleyici'yi kullanabilirsiniz. Örneğin, birbiriyle ilgili olan fotoğrafları (aynı konunun farklı pozlama ayarlarıyla veya fotoğraf makinesi açılarıyla art arda çekilmiş fotoğraflar gibi) gruplar halinde düzenleyebilirsiniz. Benzer şekilde, aynı fotoğrafın düzenlenmiş sürümlerini de sürüm gruplarına ayırabilirsiniz. Düzenleyici'yi ayrıca dosya bilgilerini, resim yazılarını ve notları görüp değiştirmek için de kullanabilirsiniz.

Medya dosyalarını kataloğa alma hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Fotoğrafları ve videoları Düzenleyici'ye aktarma" sayfa 32. Medya dosyalarını düzenleme hakkında daha fazla bilgi için "Anahtar sözcük etiketleri hakkında" sayfa 69 ve "Albümler hakkında" sayfa 82 konularına bakın.

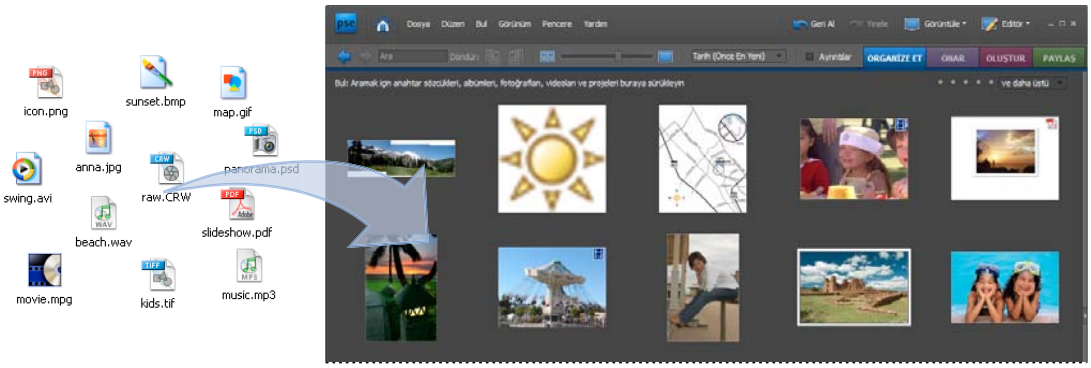
Katalogları yönetme

Kataloglar hakkında

Bir katalog bilgisayarınıza ve diğer depolama ortamlarına depoladığınız tüm medya dosyalarını veya bunların alt kümelerini temsil edebilir. Çoğu kişi kendi medya dosyalarının tamamına başvuran tek bir katalog kullanmayı tercih etse de, her biri ayrı bir dosya grubundan oluşan birden çok katalog oluşturmak da mümkündür.

Dosyalarınız kataloğa girdikten sonra, onları aramak, sıralamak ve düzeltmek için Düzenleyici'yi kullanabilirsiniz. Ayrıca bu dosyaları albümlerde toplayabilir ya da anahtar sözcük etiketine veya yıldız derecelendirmesine göre gruplandırabilirsiniz. Orijinallerinizi CD'lerde veya sabit diskinizdeki bir klasör sisteminde tutmayı tercih etseniz bile katalogları ve Düzenleyici'yi kullanabilirsiniz.

Photoshop Elements programını başlatıp fotoğraf ve medya dosyalarınızı aldığınızda, sizin yerinize otomatik olarak bir katalog oluşturulur. Bu katalog, bilgisayarınızdaki ve CD veya DVD gibi diğer medyalardaki fotoğrafları, video klipleri, ses kliplerini ve projeleri izler. Katalog her fotoğraf ve medya dosyası hakkında bilgi içerir, ancak fotoğrafları ve medya dosyalarını içermez.

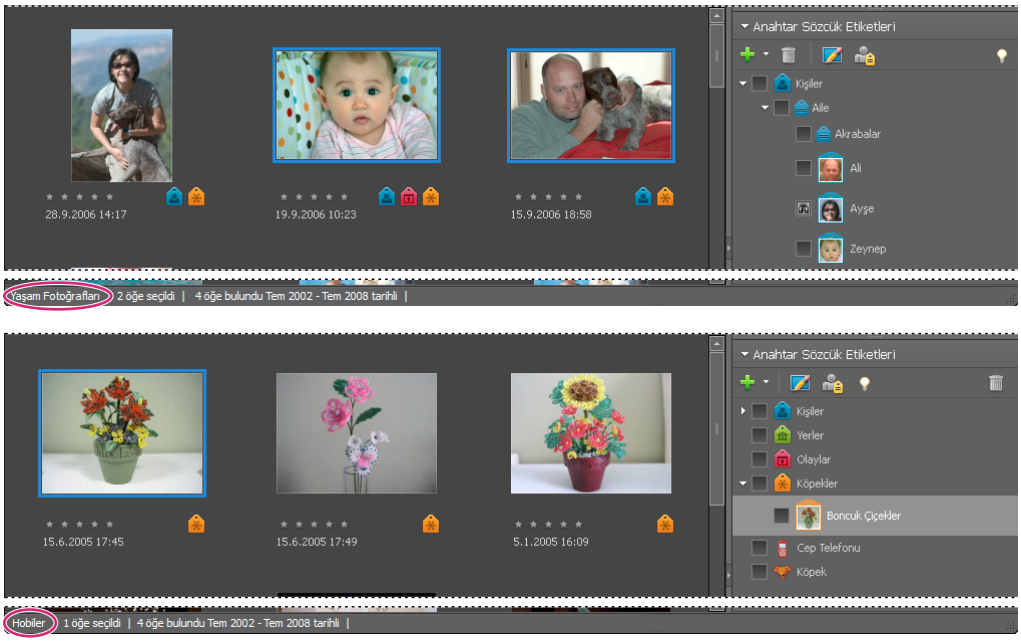


Photoshop Elements kataloğu bilgisayarınızdaki fotoğraf dosyalarına, video dosyalarına ve ses dosyalarına başvurur ve her birinin minik resmini Fotoğraf Tarayıcı'da görüntüler.

Önemli: *Fotoğraf dosyaları başlangıçta depolanmış oldukları yerde kalırlar; Photoshop Elements içinde bulunmazlar. Bunun yerine, Photoshop Elements orijinal dosyalara bağlantılar oluşturur. Orijinal bir dosyayı silerseniz, Photoshop Elements ona erişemeyecektir.*

Kataloğunuz, fotoğraf ve medya dosyalarınıza bağlantılar içeren bir veritabanı gibidir. Bu bağlantılar Photoshop Elements uygulamasına fotoğrafın veya medya dosyasının konumu, dosya biçimi, ona hangi anahtar sözcük etiketlerinin iliştirildiği, fotoğraf veya medya dosyasının çekildiği tarih gibi bilgiler verir. Bu bilgilerin tümü, size fotoğraf ve medya dosyalarını yönetme, tanıma ve düzenleme esnekliği sağlar.

Photoshop Elements uygulamasını başlattığınızda otomatik olarak bir katalog oluşturmanıza ve fotoğraf ve medya dosyalarını almanıza karşın, birden çok katalog oluşturmak da olasıdır. Çoğu kişi birden çok kataloğa gerek duymaz veya istemez. Bununla birlikte, örneğin, aynı bilgisayarda arkadaşlarınız veya aile üyeleriniz Photoshop Elements uygulamasını paylaşıyor ve kendilerine ait ayrı fotoğraflar, medya dosyaları ve anahtar sözcük etiketi düzenleme biçimleri tutmak istiyorlarsa, birden çok katalog kullanışlıdır. Veya belki de işle ilgili fotoğraflar için bir katalog, özel fotoğraflarınız için de başka katalog isteyebilirsiniz.



Farklı kataloglar oluşturduğunuzda, her bir katalogda farklı anahtar sözcük etiketleri ve fotoğraflar kullanabilirsiniz.

Kataloglarda bulunan bilgiler

Photoshop Elements, kataloğunuzdaki fotoğraflar, video klipler ve ses klipleri hakkında aşağıdaki bilgileri kaydeder:

- Dosyanın yolu ve adı.
- İlişkili herhangi bir ses dosyasının yolu ve dosya adı.
- Orijinal, tam çözünürlüklü dosya yolu, dosya adı ve birim adı (orijinal dosya CD veya DVD'de çevrimdışı depolanmışsa).
- Orijinal, düzenlenmemiş dosyanın yolu ve dosya adı (dosya düzenlenmişse).
- İçe aktarılan fotoğraf toplu işiyle ilişkili olan fotoğraf makinesinin veya tarayıcının adı.
- Fotoğraf veya medya dosyasına eklediğiniz resim yazıları.
- Fotoğraf veya medya dosyasına eklediğiniz notlar.
- Medya türü; yani fotoğraf mı, video klip mi, ses klipi mi yoksa proje mi olduğu.
- Fotoğrafın çekildiği tarih ve saat ile tarihin tam olarak mı yoksa kısmen mi bilindiği.
- Fotoğraf veya medya dosyasına uygulanmış olan anahtar sözcük etiketleri.

- Fotoğraf veya ortam dosyasının bulunduğu albümler.
- Fotoğrafın geçmişi: yerel bir yazıcıda mı yazıldı, dışa aktarıldı mı, e-posta yoluyla veya çevrimiçi paylaşıldı mı, *Adobe Photoshop Hizmetleri* kullanılarak bir çevrimiçi fotoğraf sonlandırma hizmetine gönderildi mi vb. Geçmiş aynı zamanda, fotoğrafın çevrimiçi bir kaynaktan alınıp alınmadığını ve hangi toplu işe içe aktarıldığını (içe aktarma tarih ve saati dahil) gösterir.
- Fotoğrafa uygulanmış olan düzenlemeler (döndürme, kırpma ve kırmızı göz düzeltme gibi).
- Tüm fotoğraf ve video kliplerin piksel boyutları.
- Proje ayarları (proje türü, resim yazılarının gösterilip gösterilmeyeceği, sayfa numaralarının gösterilmesi vb.).
- Piksel boyutları, EXIF, telif hakkı, IPTC bilgisi ve dosya biçimi bilgisi dahil meta veriler.

Katalog oluşturma

Birden çok kataloğunuz varsa, aynı anda yalnız bir katalog açabilirsiniz. Fotoğrafları ve anahtar sözcük etiketlerini kataloglar arasında taşıyamaz ve birden çok katalogda arama yapamazsınız.

1 Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde, Dosya > Katalog'u seçin.

2 Kataloğa hazır ayarlı bir konum seçmek için Catalogs Accessible By All Users veya Catalogs Accessible By Current User seçeneğini belirleyin. Özel bir konum seçmek için, Özel Konum'u seçin, Gözat'ı tıklatın ve konuma gidin.

3 Yeni öğesini tıklatın ve Yeni Katalog İçin Bir Ad Girin iletişim kutusunda katalog için bir ad girin ve Tamam'ı tıklatın.

Kataloğu yeniden adlandırma

Katalog Yöneticisi ile kataloğu yeniden adlandırabilirsiniz.

1 Photoshop Elements Editor'ün kapalı olduğundan emin olun.

2 Düzenleyici'de, Dosya > Katalog'u seçin.

3 Katalog Yöneticisi'nde, listeden bir katalog adı seçin.

4 Yeniden Adlandır'ı tıklatın. Sonra yeni adı yazın ve Tamam'ı tıklatın.

5 Katalog Yöneticisi'ni kapatmak için İptal'i tıklatın.

Kataloğu kaldırma

1 Photoshop Elements Editor'ün kapalı olduğundan emin olun.

2 Dosya > Katalog seçeneğini belirleyin.

3 Katalog Yöneticisi'nde birden çok katalog listelendiğinden emin olun. Gerekirse yeni katalog oluşturun. Bkz. “Katalog oluşturma” sayfa 106.

4 Kaldırmak istediğiniz katalog dışında bir kataloğu açın. Bkz. “Katalog açma” sayfa 108.

5 Katalog Yöneticisi'nde, kaldırmak istediğiniz kataloğu vurgulayın.

6 Kaldır'ı tıklatın. Ardından Evet'i tıklatın.

7 Katalog Yöneticisi'ni kapatmak için İptal'i tıklatın.

Kataloğu en iyileştirme

Katalog tarafından kullanılan alan miktarını azaltabilir ve en iyileştirerek performansını geliştirebilirsiniz.

1 Photoshop Elements Editor'ün kapalı olduğundan emin olun.

2 Dosya > Katalog seçeneğini belirleyin.

3 Katalog Yöneticisi'nde, en iyileştirmek istediğiniz kataloğu seçin.

4 En İyileştir'i tıklatın.

Katalog ve minik resim önbelleği iyileştirilince size iletişim kutusuyla bildirilir.

Kataloğu onarma

Elektrik kesilmesi veya teknik sorunlar nedeniyle kataloğunuz zarar gördüğünde, Photoshop Elements katalogda bir sorun olduğunu belirten bir ileti görüntüler. Onarmak için Onar komutunu kullanın. Photoshop Elements, katalog veritabanında veya minik resim önbelleğinde hataları bulup onarabilir.

1 Photoshop Elements Editor'ün kapalı olduğundan emin olun.

2 Dosya > Katalog seçeneğini belirleyin.

3 Katalog Yöneticisi'nde, onarmak istediğiniz kataloğu seçin.

4 Onar'ı tıklatın.

Üç iletişim kutusundan biri açılır. Bunlardan ilki, Görsel Benzerlik Verisini Yeniden Diz seçeneğini belirlemenize olanak verir.

5 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katalogda Hiç Hata Bulunamadı bildirimi yapan bir iletişim kutusu görüntülenirse,Tamam'ı veya Yine de Onar'ı tıklayın.
- İletişim kutusu katalogda hata olmadığını ancak minik resim önbelleğinde hata olduğunu bildirirse, Photoshop Elements'in önbelleği silip yeniden oluşturmasını isterseniz, Minik Resim Önbelleğini Sil'i tıklatın.
- İletişim kutusu hatalar bulunduğunu bildirirse, Tamam'ı veya İptal'i tıklatın. Minik resim önbelleğinde de hatalar bulunursa, Photoshop Elements önbelleği siler ve yeniden oluşturur.
- İletişim kutusu kataloğun kurtarılamayacağını bildirirse, kataloğun yedeğini yüklemeyi düşünün.

Kataloğu dönüştürme

Photoshop Elements'in eski sürümleriyle veya *Photoshop Album* ile hazırlanmış katalogları dönüştürüp, geçerli Photoshop Elements sürümünde kullanabilirsiniz.

1 Dosya > Katalog seçeneğini belirleyin.

2 Dönüştür'ü tıklatın.

Kataloğu Dönüştür iletişim kutusu açılır ve varsayılan konumlarda Photoshop Elements ve Photoshop Album katalogları arar.

3 (İsteğe bağlı) Başka katalog konumlarına göz atmak için Diğer Katalogları Bul'u tıklatın ve konumlara göz atın.

4 Listeden dönüştürmek için bir katalog seçin ve Dönüştür'ü tıklatın.

5 Kataloğu Dönüştür iletişim kutusunu kapatmak için Bitti'yi tıklatın.

Kataloğu önceki sürüme geri yükleme

Bazen, kataloğunuzu daha önce kaydedilmiş bir sürüme geri yüklemek istersiniz. Belki de fotoğrafları geçerli kataloğunuzdan yanlışlıkla sildiğiniz için onları geri istersiniz. Geri Yükle komutu kataloğun yedek kopyalarını, fotoğrafları, video klipleri, ses kliplerini, PDF'leri ve projeleri Photoshop Elements içine yerleştirir. Kataloğunuzu, fotoğraflarınızı vb. başka bir bilgisayara taşımak için de bu komutu kullanabilirsiniz. (Örneğin, her şeyi yazılabilir CD'ye veya DVD'ye kopyalamak için Yedekle komutunu kullanabilir ve ardından bu dosyaları CD'den veya DVD'den diğer bilgisayara yerleştirmek için Geri Yükle komutunu kullanabilirsiniz.)

1 Aşağıdakilerden birini uygulayın:

- CD veya DVD gibi taşınabilir medyaya yedekleme yaptıysanız, medyayı bilgisayarınıza yerleştirin.
- Harici sabit diske yedekleme yaptıysanız, bilgisayarınıza bağlı olduğundan emin olun.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde, Dosya > Restore Catalog From CD, DVD Or Hard Drive seçeneğini belirleyin.

3 Geri Yükleme Kaynağı'nda, geri yüklenecek dosyaların bulunduğu yeri belirtin:

- Yedek dosyalarınız CD veya DVD üzerindeyse, bu medyaları seçin. Gerekirse, CD veya DVD olan sürücüyü seçmek için Sürücü Seç menüsünü kullanın.

Not: *Çok oturumlu yedek dosyaların olduğu bir CD veya DVD'deki dosyaları geri yüklüyorsanız, en son yedeğinizi seçmek için Sürücü Seç menüsünü kullanın.*

- Yedek dosyalarınız sabit disk üzerinde veya flash sürücü gibi başka bir çıkarılabilir medyadaysa, Geri Yükleme Kaynağı olarak Sabit Disk/Diğer Birim'i seçin. Yüklenecek yedek dosyaları bulmak için Gözat düğmesini tıklatın.

4 Geri yüklenecek katalog ve dosyalar için bir konum belirtin:

- Kataloğunuzu, fotoğrafları, video klipleri, PDF'leri, projeleri ve ses kliplerini orijinal konumlarına geri yüklemek için Orijinal Konum'u seçin.
- Kataloğu ve resimleri yeni bir sürücüye veya klasöre geri yüklemek için Yeni Konum'u seçin. Bir konum seçmek için Gözat'ı tıklatın. Kataloğunuzu, fotoğrafları, video klipleri, PDF'leri, projeleri ve ses kliplerini içeren klasör ve alt klasörlerin hiyerarşisini korumak için Orijinal Klasör Yapısını Geri Yükle'yi seçin.

5 Geri Yükle'yi tıklatın.

Not: *CD/DVD'den Geri Yükle'yi seçtiyseniz, kataloğu geri yüklemek için birden çok disk gerektiğinde Photoshop Elements bunu sizden ister. Tek bir yedek kümesini mi, yoksa tek bir yedek kümesiyle birlikte bir veya daha fazla artımlı yedeği mi geri yüklediğinize bağlı olarak değişen ekran yönergelerini izleyin.*

Katalog açma

1 Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde, Dosya > Katalog'u seçin.

2 Catalog Manager iletişim kutusunda listeden katalog seçin.

3 Aç'ı tıklatın.

Düzenleyici'yi başlatırken Shift tuşunu basılı tutarak da belirli bir kataloğu açabilirsiniz. Editör'de, Shift tuşunu basılı tutun ve Düzenleyici düğmesini tıklatın. Photoshop Elements, bir katalog açmanızı ister.

Kataloğu CD, DVD veya sabit diske yedekleme

Kataloğa onca emek verdikten sonra, çalışmalarınızı güvence altına almak akıllıcadır. Sabit diskiniz doluyorsa, sık kullanmadığınız medya dosyalarını ve fotoğraflarınızla videolarınızın tam çözünürlüklü asıllarını sabit diskinizden kaldırıp CD, DVD veya yerel ağ sabit disk sürücüsüne koymak pratik olabilir. Başka bir yazılıma gerek yoktur, Photoshop Elements uygulamasındaki Kataloğu Yedekle komutunu kullanmanız yeterlidir.

Not: *Ayrıca, Fotoğraf Tarayıcı'da seçili olan fotoğrafları bilgisayarlarda veya çoğu DVD oynatıcıda gösterilmek üzere CD veya DVD üzerine yazdırabilirsiniz. Bkz. "Slayt gösterisi yayımlama" sayfa 378*

Kataloğu Yedekle komutu kataloğunuzu fotoğraflarınız (hem orijinali, hem de oluşturduğunuz düzenlenmiş sürümleri), video klipleriniz, ses klipleriniz, PDF'leriniz ve projelerinizle birlikte CD'ye, DVD'ye veya yerel ağ sabit diskine kopyalar. Bir sorun veya kaza olması durumunda geri yükleyebilmeniz için kataloğunuzun ve medya dosyalarınızın sabit diskte yedek bir kopyası olması yararlıdır.

CD'ye veya DVD'ye yedekleme yapıyorsanız, bilgisayarınızda yazılabilir medya içeren bir CD veya DVD sürücüsü bulunduğundan emin olun. Artımlı yedekleme yapıyorsanız, son tam yedeği içeren medyanın elinizde olduğundan emin olun.

CD ve DVD'lerdeki kullanılabilir alanın tamamını kullanmak için Photoshop Elements diske çok oturumlu yazmaya olanak tanır. Düzen > Tercihler > Dosyalar'ı seçin ve CD/DVD'ye Çok Oturumlu Yazmayı Etkinleştir seçeneğini işaretleyin.

1 Birden çok kataloğunuz varsa, yedeklemek istediğiniz kataloğu açın.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde, Dosya > Kataloğu CD, DVD veya Sabit Sürücüye Yedekle seçeneğini belirleyin.

3 Eksik dosyaları yeniden bağlamak isteyip istemediğinizi soran bir iletişim kutusu görünürse, aşağıdakilerden birini yapın:

- Eksik dosyaları denetlemek için Yeniden Bağlan'ı tıklatın. Yeniden Bağlan'ı tıklattıysanız ve eksik dosyalar bulunduysa, Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusu görünür ve eksik dosyaları yeniden bağlamanızı ister.
- Dosyaları yedeklemeye devam etmek için Devam'ı tıklatın. Photoshop Elements otomatik olarak kurtarma işlemi gerçekleştirir.

Not: *Bağlantısı kopmuş öğeler olsa da yedeklemeye devam etmeyi seçerseniz, bu yedekleme kümesini geri yüklemek bağlantısı kesik öğeleri olan bir katalog oluşturur.*

4 Yedekleme Sihirbazı'nın 1. adımında, aşağıdaki seçeneklerden birini seçin ve İleri'yi tıklatın:

Tam Yedek Kataloğun tamamının ve tüm fotoğraf dosyalarının, video kliplerin, ses kliplerinin, PDF'lerin, projelerin ve diğer ilgili dosyaların bir kopyasını oluşturur. En azından dosyalarınızı ilk kez yedeklerken bu seçeneği seçmeniz gerekir.

Artımlı Yedekleme Kataloğun ve son tam veya artımlı yedeklemeden beri yeni veya değiştirilmiş olan tüm fotoğraf dosyalarının, video kliplerin, ses kliplerinin, PDF'lerin, projelerin ve diğer ilgili dosyaların bir kopyasını oluşturur.

5 Yedekleme Sihirbazı'nın 2. adımında aşağıdaki seçenekleri ayarlayın ve ardından Bitti'yi tıklatın:

- Hedef Sürücü Seçin listesinden, öğeleri yazdırmak istediğiniz CD'yi, DVD'yi veya sabit diski seçin.

Not: *Bilgisayarınızın dahili sabit diskindeki bir klasöre yedekleme yapıyorsanız, oradaki dosyalar Photoshop Elements tarafından alfasayısal bir kodla yeniden adlandırılır. Bu yeniden adlandırma, aynı yedekleme klasöründe aynı ada sahip birçok dosyanızın olmasını önler. Ancak Photoshop Elements, dosyaları geri yüklediğinizde adları da geri yükler. CD, DVD veya harici sabit diske yedeklemek en iyisidir.*

- Ad metin kutusuna yedekleme oturumu için bir ad yazın veya varsayılan adı kabul edin.

- CD veya DVD sürücüsü seçtiyseniz, öğelerin yazdırılacağı hızı seçin. Sürücünüz ve CD/DVD medyanız için olası en yüksek hız varsayılan olarak seçilir. O hız kullanılamazsa, kullanılabilen bir hız bulana dek hızı düşürmeyi deneyin.
- Sabit disk seçtiyseniz, Yedek Yolu dosyaların dahili sabit diskte veya ağ sabit diskinde nereye yedekleneceğini belirtir. Konumu değiştirmek için Gözat'ı tıklatın ve başka bir konum seçin.
- Artımlı yedekleme yapıyorsanız, varsa, son yedeklemeden beri değişenleri belirlemek için Önceki Yedek Dosyası kullanılır. Başka bir önceki yedek dosyasına göz atmak için Gözat'ı tıklatın ve başka bir dosya seçin.

6 Photoshop Elements, yedekleme için gereken boyutu ve tahmini süreyi hesapladıktan sonra Bitti'yi tıklatın. CD veya DVD sürücüsünü seçtiyseniz, gerektikçe yazılabilir CD'ler veya DVD'ler yerleştirmeniz istenir.

7 Artımlı yedekleme yapıyorsanız, son tam yedeği veya artımlı yedeği içeren medyayı bulun veya yerleştirin ve ardından ekrandaki yönergeleri izleyin. Yedek medyaya sığmıyorsa, durum size bildirilir ve gerektiğinde ek medya istenir.

Her CD veya DVD yazdırıldıkça, Photoshop Elements diski doğrulamanızı ister. Doğrulama zaman alıcı bir iş olsa da disklerin doğru oluşturulduğundan emin olmak için yapılması önerilir.

İşiniz bittiğinde, CD gibi tüm çıkarılabilen medyaları yedekleme oturumunun adı ve tarihiyle etiketlemek iyi bir uygulamadır. Disk etiketlemek için Photoshop Elements kullanarak CD veya DVD etiketi oluşturun veya disklere güvenle yazmak için özel tasarlanmış bir kalem kullanın.

Ayrıca bkz.

"Düzenleyici'de eksik dosyaları yeniden bağlama" sayfa 132

"Slayt gösterisi yayımlama" sayfa 378

Dosyaları taşıma, kopyalama ve yeniden adlandırma

Kaydedilen dosyalar için varsayılan klasörü belirtme

Photoshop Elements, fotoğrafların ve başka öğelerin depolandığı çeşitli klasörler oluşturur. Bu diğer klasörlerin içinde oluşturulduğu klasörü değiştirebilirsiniz. Örneğin ikinci bir sabit diske dosyalar kaydetmek isterseniz, bu esneklik yararlıdır.

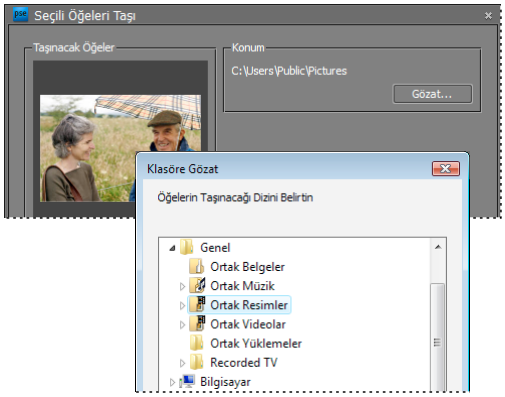
1 Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde Düzen > Tercihler > Dosyalar'ı seçin.

2 Kaydedilmiş Dosyaların Klasörleri altında Gözat düğmesini tıklatın. Sonra, dosyaları depolamak istediğiniz klasöre gidin ve Tamam'ı tıklatın.

Katalogdaki dosyaları taşıma

Fotoğraf Tarayıcı'da, fotoğrafları, video klipleri ve ses kliplerini başka klasörlere taşıyabilir ve dosya adlarını değiştirebilirsiniz. Dosyaları Fotoğraf Tarayıcı'da taşırsanız, Photoshop Elements yeni konumu anımsar ve dosyayı Photoshop Elements dışına taşıdığınızda olduğu gibi daha sonra "eksik dosya" uyarısı almazsınız.

Not: *Photoshop Elements, bilgisayarınızdan aldığınız fotoğraflara bağlantılar oluşturur. Bir fotoğrafı taşırsanız, onu yeni konumundan yeniden bağlayana kadar Photoshop Elements fotoğrafı bulamayabilir. Dosyaları bir klasörden diğerine veya CD'ye ya da başka bir depolama aygıtına taşımanız gerekirse, Photoshop Elements yazılımının değişiklikleri izleyebilmesi için Düzenleyici'deki Dosya > Copy/Move To Removable Disk komutunu kullanın.*



Düzenleyici'de Dosya > Taşı komutunu seçerek bir dosyayı taşıma.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, taşımak istediğiniz bir veya daha çok öğeyi seçin.

2 Dosya > Taşı'yı seçin.

3 Seçili Öğeleri Taşı iletişim kutusunda Gözat'ı tıklatın. Sonra, seçili öğeleri içine taşımak istediğiniz klasörü bulup seçin.

4 Taşınacak dosyalar listenizden öğe çıkarmak istiyorsanız, Taşınacak Öğeler altından dosyaları seçin ve Kaldır düğmesini tıklatın. (Kaldır düğmesini tıklatmak dosyaları sabit diskinizden kaldırmaz, yalnızca geçerli seçiminizden kaldırır.)

5 Taşınacak dosya listenize öğeler eklemek isterseniz, Ekle düğmesini tıklatın ve fotoğraf eklemek için Fotoğraf Ekle iletişim kutusunu kullanın. Sonra Bitti'yi tıklatın.

6 Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Dosya adları ve sürümler hakkında" sayfa 121

Öğeleri çevrimdışı kopyalama veya taşıma

Bir dizi fotoğrafı disk üzerine kopyalamak için Copy/Move To Removable Disk komutunu kullanın. Örneğin, fotoğraflarınızı CD veya DVD üzerinde bir arkadaşınıza göndermek isteyebilirsiniz. Yalnızca düşük çözünürlüklü dosyaları sabit diskinizde tutarak tam çözünürlüklü asıl dosyaları CD'ye veya DVD'ye taşımak için de Copy/Move To Removable Disk komutunu kullanabilirsiniz. Asıl dosyaları taşıdığınızda, fotoğrafları eskisi gibi kataloğunuzda görmeye devam edip onlara ekranda bakabilirsiniz, ancak kapladıkları disk alanının çoğunu boşaltmış olursunuz.

Düzenleyici'de, çevrimdışı olan (yerel sabit diske değil CD'ye veya DVD'ye depolanmış) öğelerin üzerinde CD simgesi görünür. Çevrimdışı bir fotoğrafı yazdırmayı veya tam çözünürlüklü dosyayı gerektiren başka bir şey yapmayı denediğinizde, oluşturduğunuz diski koymanız istenir.

CD ve DVD'lerdeki kullanılabilir alanın tamamını kullanmak için Photoshop Elements disk üzerine çok oturumlu yazmaya olanak tanır. Düzen > Tercihler > Dosyalar'ı seçin ve CD/DVD'ye Çok Oturumlu Yazmayı Etkinleştir seçeneğini işaretleyin.

1 Bilgisayarınıza bağlı yazılabilir medyasıyla birlikte bir CD veya DVD sürücünüz olduğundan emin olun.

2 Fotoğraf Tarayıcı'da kopyalamak veya taşımak için öğeleri seçin.

3 Dosya > Copy/Move To Removable Disk seçeneğini belirleyin.

4 Copy/Move To Removable Disk Sihirbazı'nın 1. adımında, aşağıdaki seçeneklerden birini veya birkaçını seçin ve İleri'yi tıklatın:

Dosyaları Taşı Seçili videoları ve tam çözünürlüklü fotoğrafları CD veya DVD üzerine kopyalandıktan sonra bilgisayarınızdan siler. Öğelerin minik resimleri Fotoğraf Tarayıcı'da kalır.

Not: *Dosyaları Taşı seçeneği projeler ve ses klipleri için kullanılamaz.*

Seçili Daraltılmış Yığınlar'daki Tüm Öğeleri İçer Seçili yığınlardaki fotoğrafları CD veya DVD üzerine kopyalar. Dosyaları Taşı seçeneğini seçtiyseniz, tam çözünürlüklü fotoğrafları aynı zamanda bilgisayarınızdan siler. Kopyalanan veya taşınan yığınların minik resimleri Fotoğraf Tarayıcı'da kalır.

Seçili Daraltılmış Sürüm Grupları'ndaki Tüm Öğeleri İçer Seçili sürüm gruplarındaki fotoğrafları CD veya DVD üzerine kopyalar. Dosyaları Taşı seçeneğini seçtiyseniz, tam çözünürlüklü fotoğrafları aynı zamanda bilgisayarınızdan siler. Kopyalanan veya taşınan sürüm gruplarının minik resimleri Fotoğraf Tarayıcı'da kalır.

5 Eksik dosyalar algılanırsa, Photoshop Elements onları yeniden bağlamayı dener. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Uygulamanın eksik dosyaları aramasına izin verin. Olası eşleşmeler bulursa, Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusu görünür ve eksik dosyaları yeniden bağlamanızı ister.
- Eksik dosyaları elle aramak için Gözat'ı tıklatın.
- Eksik dosyalar olmadan devam etmek için İptal'i tıklatın. İstendiğinde Evet'i tıklatın.

6 Copy/Move To Removable Disk Sihirbazı'nın 2. adımında aşağıdaki seçenekleri ayarlayın ve ardından Bitti'yi tıklatın:

- Hedef Sürücüyü Seç listesinden, öğeleri yazdırmak istediğiniz CD veya DVD sürücüsünü seçin.
- Ad metin kutusuna CD veya DVD için bir ad yazın veya varsayılan adı kabul edin.
- Öğelerin yazdırılacağı hızı seçin. Sürücünüz ve CD/DVD medyanız için olası en yüksek hız varsayılan olarak seçilir. O hız kullanılamazsa, kullanılabilen bir tanesini bulana dek hızları birer birer azaltmayı deneyin.

7 Photoshop Elements, arşiv için gereken boyutu ve tahmini süreyi hesapladıktan sonra Bitti'yi tıklatın. Gerekirse, yazılabilir CD'ler veya DVD'ler yerleştirmeniz istenir.

Her CD veya DVD yazdırıldıkça, Photoshop Elements diski doğrulamanızı ister. Doğrulama zaman alıcı bir iş olsa da disklerin doğru oluşturulduğundan emin olmak için yapılması önerilir.

İşiniz bittiğinde, CD gibi tüm çıkarılabilen medyaları kopya adı ve tarihiyle işaretlemek iyi bir düşüncedir. Arşivlemek için CD veya DVD'lerin üzerine yazmak için özel olarak tasarlanmış kalemi kullanmak en iyisidir.

Katalogdan öğe kaldırma

Bir fotoğrafın, video klipin veya ses klipinin Photoshop Elements kataloğunuzda görünmesini istemiyorsanız, orijinal dosyayı silmeden onu kaldırabilirsiniz. Bir projeyi silerseniz, kalıcı olarak silinir.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla öğe ya da Tarih görünümünde tek bir öğe seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Klavyenizde Delete tuşuna basın.
- Bir öğe seçtiyseniz, Düzen > Katalogdan Sil'i seçin. Sağ tıklatarak da Katalogdan Sil komutunu seçebilirsiniz.
- Birden çok öğe seçtiyseniz, Düzen > Seçilen Öğeleri Katalogdan Sil'i seçin. Sağ tıklatarak da Seçilen Öğeleri Katalogdan Sil komutunu seçebilirsiniz.

3 Orijinal dosyayı silmek için Seçilen Öğeleri Sabit Diskten De Sil seçeneğini işaretleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Fotoğrafları yığınlar halinde gruplandırma

Yığınlar hakkında

Yönetmesi kolay olsun diye görsel olarak benzer fotoğrafları birlikte gruplandırmak için yığınlar oluşturabilirsiniz. Yığınlar, aynı konunun birden çok fotoğrafını tek bir yerde tutmak için kullanışlıdır ve Fotoğraf Tarayıcı'da dağınıklığı azaltırlar. Fotoğrafları aradığınızda, yığının en üstündeki fotoğraf yığın simgesiyle görünür.

Örneğin, ailenizin aynı pozda çekilmiş birden çok fotoğrafını gruplandırmak için veya bir spor müsabakasında fotoğraf makinenizin hızlı çekim modu ya da otomatik braket özelliği kullanılarak çekilmiş fotoğraflar için bir yığın oluşturun. Genellikle, bu şekilde fotoğraf çektiğinizde, aynı fotoğrafın birbirine çok benzeyen çeşitlerini elde edersiniz, ama aslında Fotoğraf Tarayıcı'da sadece en iyisinin görünmesini istersiniz. Fotoğraf yığınları oluşturmak, fotoğrafların minik resim satırları arasına dağılması yerine hepsine tek bir yerden kolayca erişmenizi sağlar.



Fotoğraf yığınları oluşturmak yer kazandırır ve ilgili fotoğrafları bir arada tutar.

Not: *Yığınlar, aynı fotoğrafın çeşitlerini yönetmek ve bulmak için kullanışlıdır. Koleksiyonlar, konuya, etkinliğe, tatile veya istediğiniz türe göre gruplandırılmış fotoğraflar için kapsayıcı olarak daha uygundur.*

Yığınlarla çalışmak için ipuçları

Yığınlarla çalışırken şunları göz önünde bulundurun:

- Varsayılan olarak, en yeni fotoğraf yığının en üstüne yerleştirilir. Yığının üstünde olmasını istediğiniz bir fotoğrafı sağ tıklatıp Yığın > Üst Fotoğraf Olarak Ayarla seçeneğini belirleyerek üst için yeni bir fotoğraf belirtebilirsiniz.
- İki veya daha fazla yığını birleştirmek, bu yığınları yeni bir yığın oluşturacak şekilde bir araya getirir. (Orijinal yığınlar korunmaz.) En yeni fotoğraf veya yığınlar birleştirilmeden önce seçilmiş olan fotoğraf yığının üstüne yerleştirilir.
- Tüm yığılmış fotoğrafları bulmak için Bul > Tüm Yığınlar'ı seçin.
- Düzenleme, e-posta gönderme, yazdırma gibi daraltılmış yığına uygulanan birçok eylem, yalnızca en üstteki öğeye uygulanır. (Ancak, daraltılmış bir yığını taşırsanız, yığındaki tüm fotoğraflar taşınır.) Bir eylemi yığındaki tüm fotoğraflara uygulamak için fotoğrafları genişleterek veya yığını kaldırarak tüm fotoğrafları tek tek seçin. Bir eylemi yığındaki bazı fotoğraflara uygulamak için yığını genişletin ve o fotoğrafları tek tek seçin.
- Daraltılmış yığına bir etiket uygularsanız, etiket yığındaki tüm öğelere uygulanır. Etiket için arama yaparken, yığındaki tüm öğeler arama sonuçlarında ayrı ayrı görünür. Yığındaki yalnızca bir veya birkaç fotoğrafa etiket uygulamak istiyorsanız, yığını genişletin ve etiketi o fotoğraflara uygulayın.
- Yığın bir sürüm grubu içerebilir. Yığında yer alan bir orijinal fotoğrafı düzenlerseniz, Photoshop Elements otomatik olarak orijinal fotoğrafla ve onun düzenlenmiş kopyasıyla bir sürüm grubu oluşturur. Sürüm grubu orijinal yığın içine yerleştirilir. Varolan sürüm gruplarını el ile yığın haline getirmek de mümkündür.
- Sağ tıklatarak veya Düzen menüsünü kullanarak tüm yığın komutlarına erişebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Sürüm grupları hakkında" sayfa 117

"Albümler hakkında" sayfa 82

Fotoğrafları yığın haline getirme veya yığını kaldırma

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafları yığın haline getirmek için yığına koymak istediğiniz resimleri seçin; sonra yığının üstünde olmasını istediğiniz fotoğrafı sağ tıklatın ve içerik menüsünden Yığın > Seçili Fotoğrafları Yığın Haline Getir'i seçin.
- Fotoğrafların yığınını kaldırmak için, yığını sağ tıklatın ve Yığın > Fotoğrafları Yığından Çıkar'ı seçin.

Bu komutlara Düzen menüsünden de erişebilirsiniz.

Görsel açıdan benzer fotoğrafları otomatik olarak yığın haline getirme

Photoshop Elements, görsel olarak birbirine benzeyen ve kısa zaman aralıklarıyla çekilmiş fotoğrafları otomatik olarak yığın haline getirebilir. Örneğin, birinin art arda bir dizi fotoğrafını çekerseniz veya farklı ışık ayarlarıyla aynı nesnenin resimlerini çekerseniz, Photoshop Elements fotoğrafları gruplayıp yığına ekleyebilir.



Önerilen yığınlama
***A.** Yığınlanabilir grup **B.** Gruplanmamış fotoğraflar*

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, bir fotoğraf grubu veya bütün bir katalog seçin. Sonra aşağıdakilerden birini yapın:

- Sağ tıklatın ve içerik menüsünden Yığın > Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner seçeneğini belirleyin.
- Düzen > Yığın > Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner seçeneğini belirleyin.

***Not:** Ayrıca, dosyaları içe aktardıktan hemen sonra İçe Aktar iletişim kutusunda Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner'i seçerek önerilen yığınları görüntüleyebilirsiniz.*

2 Yığın düzenlemesinin uygun olup olmadığını belirlemek için önerilen yığınlara bakın. Aşağıdakilerden birini veya birkaçını yapın:

- Yığından bir veya birkaç fotoğraf kaldırmak için fotoğrafları seçin ve Seçili Fotoğrafları Kaldır seçeneğini belirleyin.

Not: *Yığından fotoğraf kaldırdığınızda, sabit diskinizdeki orijinal fotoğraf etkilenmez. Fotoğraf, Kaldırılmış Fotoğrafları Göster'i seçerek görüntüleyebileceğiniz Kaldırılmış Fotoğraflar kutusuna yerleştirilir. Kaldırılmış fotoğrafı eski yığına veya farklı bir yığına yerleştirebilirsiniz.*

- Yığından kaldırılmış bir fotoğrafı görüntülemek için Kaldırılmış Fotoğrafları Göster'i seçin.
- Kaldırılmış bir fotoğrafı önerilen yığına geri yerleştirmek için bunu Kaldırılmış Fotoğraflar panelinden önerilen yığına sürükleyin.
- Fotoğrafı önerilen yığından başka bir yığına taşımak için fotoğrafı bir yığından başka bir yığına sürükleyin.
- İlk başta önerilen yığınlara geri dönmek için Sıfırla'yı tıklatın.

3 İşiniz bitince Tüm Grupları Yığına Ekle'yi tıklatın. Yığınlanabilir gruptaki ilk fotoğraf, Düzenleyici'de yığının en üstündeki fotoğraf olur.

Yığındaki tüm fotoğrafları görme

Yığındaki tüm fotoğraflar görüntülenirken, istediğiniz fotoğrafı düzenleyebilir, en üste koyabilir, yığından çıkarabilir veya fotoğraflara etiket ekleyebilirsiniz.



Fotoğraf yığınlarını genişletme ve daraltma.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, fotoğrafları genişletmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Yığının minik resminin yanındaki üçgeni tıklatın.
- Yığını sağ tıklatın ve Yığın > Yığındaki Fotoğrafları Genişlet'i seçin.
- Görünüm > Tüm Yığınları Genişlet'i seçin.

2 Yığını yeniden daraltmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Yığının minik resminin yanındaki üçgeni tıklatın.
- Yığını sağ tıklatın ve Yığın > Yığındaki Fotoğrafları Daralt'ı seçin.
- Görünüm > Tüm Yığınları Daralt'ı seçin.

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf Tarayıcı hakkında" sayfa 50

Fotoğrafları yığından çıkarma veya silme

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da bir yığın seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Yığından bir veya daha fazla fotoğraf çıkarmak için Düzen > Yığın > Yığındaki Fotoğrafları Genişlet'i seçin. Bir veya daha fazla fotoğraf seçin ve Düzen > Yığın > Yığından Seçili Fotoğrafları Kaldır'ı seçin. Fotoğraf yığından kaldırılır, ancak katalogdan veya bilgisayardan silinmez.
- Bir veya daha fazla fotoğrafı (en üstteki fotoğraf dışında) yığından ve katalogdan silmek için Düzen > Yığın > Yığındaki Fotoğrafları Genişlet'i seçin. Bir veya daha fazla fotoğrafı seçin ve Delete tuşuna Seçilen fotoğraflar hem yığından hem de katalogdan silinir. Resim dosyalarının bilgisayarınızdan da kaldırılmasını istiyorsanız, Fotoğrafları Sabit Diskten De Sil seçeneğini seçin.
- En üstteki dışında yığındaki tüm fotoğrafları silmek için daraltılmış yığını seçin ve Düzen > Yığın > Yığını Düzleştir'i seçin. Resim dosyalarının bilgisayarınızdan da kaldırılmasını istiyorsanız, Fotoğrafları Sabit Diskten De Sil seçeneğini seçin. Biri dışında yığındaki tüm fotoğrafları silerseniz, o kalan fotoğraf Fotoğraf Tarayıcı'da yığını kaldırılmış olarak görünür.

Not: *Yığın genişletildiğinde, üstteki fotoğraf Fotoğraf Tarayıcı'da en soldadır.*

- Yığındaki tüm fotoğrafları silmek için daraltılmış bir yığını seçin ve Delete tuşuna basın. Katalogdan Silmeyi Onayla iletişim kutusunda, Daraltılmış Yığınlardaki Tüm Fotoğrafları Sil seçeneğini işaretleyin. Resim dosyalarının bilgisayarınızdan da kaldırılmasını istiyorsanız, Seçilen Öğeleri Sabit Diskten de Sil seçeneğini belirleyin.

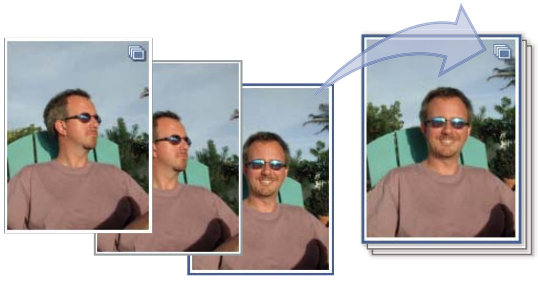
Tüm Yığın komutlarına Düzen menüsü yerine içerik menüsünden erişmek için sağ tıklatabilirsiniz.

Yığındaki en üst fotoğrafı belirtme

Varsayılan olarak, Photoshop Elements otomatik olarak en yeni fotoğrafı yığının üstüne yerleştirir. Yığını oluştururken içerik menüsünü kullanarak üst fotoğrafı belirtebilirsiniz veya yığını oluşturduktan sonra yeni bir üst fotoğraf belirtebilirsiniz.

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Yığınınız için fotoğrafları seçtikten sonra, üstte olmasını istediğiniz fotoğrafı sağ tıklatın ve Yığın > Seçili Fotoğrafları Yığın Haline Getir'i seçin.
- Yığını oluşturduktan sonra, Fotoğraf Tarayıcı'da yığını sağ tıklatın ve yığındaki tüm fotoğrafları göstermek için Yığın > Yığındaki Fotoğrafları Genişlet'i seçin. Sonra üstte olmasını istediğiniz fotoğrafı sağ tıklatın ve Yığın > Üst Fotoğraf Olarak Ayarla'yı seçin. Seçilen fotoğraf genişletilen yığında en sola gider ve yığındaki üst fotoğraf olur.



Üst Fotoğraf Olarak Ayarlama öncesi (sol) ve sonrası (sağ).

Yığındaki fotoğrafları düzenleme

Yığındaki bir fotoğrafı düzenleyip düzenlenmiş kopyayı sürüm olarak kaydettiğinizde, düzenlenmiş sürüm ve orijinal fotoğraf orijinal yığının içine yerleştirilmiş bir sürüm grubu olarak yığın haline getirilir. Fotoğraf Tarayıcı'da bir fotoğrafı düzenlediğinizde (örneğin, Otomatik Akıllı Düzelt'i kullanarak), otomatik olarak bir sürüm grubu oluşturulur.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden birini yapın:

- En üstteki fotoğraf dışındaki bir fotoğrafı düzenlemek için bir yığın seçin ve Düzen > Yığın > Yığındaki Fotoğrafları Genişlet komutunu seçin. Düzenlemek istediğiniz fotoğrafı·seçin.
- Yığının en üstündeki fotoğrafı düzenlemek için, yığını seçin ve adım 2'ye geçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Düzen > Otomatik Akıllı Düzeltme, Düzen > Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme veya Düzen > Döndür öğelerini seçip düzenlemelerinizi yapın. Photoshop Elements, düzenlenmiş fotoğrafınızı otomatik olarak orijinal fotoğrafla birlikte sürüm grubunda bir sürüm olarak kaydeder.
- Düzenleyici'nin sağ üst köşesindeki Editör düğmesini tıklatın ve fotoğrafınızı Editör'de açmak için Hızlı Onarım veya Tam Düzenleme öğelerini seçin. Düzenlemeleri yaptıktan sonra, Dosya > Farklı Kaydet'i seçin. Yeni sürümü orijinal fotoğrafla birlikte sürüm grubunda yığın haline getirmek için Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet seçeneğini işaretleyin.
- *Adobe Photoshop*'ı yüklediyseniz, Düzenleyici'nin sağ üst tarafındaki Editör düğmesini tıklatın ve Photoshop ile Düzenle'yi seçin. Dosya Photoshop'ta, belge penceresindeki dosya adının sonuna "_düzenlendi1" eklenmiş olarak açılır.

Yeni düzenlenen kopya özgün resmin veya en son düzenlenmiş kopyanın üzerine yerleştirilir.

Tüm Yığın komutlarına Düzen menüsü yerine içerik menüsünden erişmek için sağ tıklatabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Dosya adları ve sürümler hakkında" sayfa 121

Fotoğrafları sürüm gruplarında gruplandırma

Sürüm grupları hakkında

Sürüm grubu, bir orijinal fotoğraf ve onun düzenlenmiş sürümlerini içeren bir yığındır. Resmin düzenlenmiş sürümleri ve orijinali Fotoğraf Tarayıcı içine karışık olarak dağılmak yerine görülebilir şekilde üst üste yığıldıkları için, sürüm grupları onları bulmayı kolaylaştırır.



Örnek sürüm grubu.

Otomatik Akıllı Düzelt ile fotoğraf düzenlediğinizde, Düzenleyici otomatik olarak fotoğrafı ve onun düzenlenmiş kopyasını bir sürüm grubunda bir araya getirir. Fotoğrafı Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım modunda düzenlerken Dosya > Farklı Kaydet'i seçin; fotoğrafı ve düzenlenmiş kopyasını sürüm grubunda bir araya getirmek için Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet'i seçebilirsiniz.

Yığında yer alan bir fotoğrafı düzenliyorsanız, fotoğraf ve düzenlenmiş kopyası orijinal yığında bir sürüm grubu içine konulur. Zaten sürüm grubunda olan bir fotoğrafı düzenliyorsanız, düzenlenen kopya varolan sürüm grubunun en üstüne yerleştirilir. Photoshop Elements sürüm gruplarını sürüm grupları içine yerleştirmez; bir sürüm grubu yalnızca bir orijinali ve onun düzenlenmiş sürümlerini içerebilir.



Yığın içindeki daraltılmış sürüm grubu (üstte) ve yığının parçası olan genişletilmiş sürüm grubu (altta).

Not: *Genelde, yalnızca fotoğraflar sürüm gruplarında yığın haline getirilebilir. Photoshop Elements 3GPP Filmi Düzenle komutunun kullanılması buna istisna oluşturur (bu komut QuickTime yüklenmesini gerektirir). Düzenlenen film kopya olarak kaydedilir ve orijinal filmle birlikte bir sürüm grubunda yığınlanır.*

Sürüm gruplarıyla çalışma ipuçları

Sürüm gruplarıyla çalışırken şunları göz önünde bulundurun:

- Resminizi Photoshop Elements içinde, tercihen Düzenleyici'den başlayarak düzenleyin. Bir dış editör (Photoshop Elements içinden açılmayan) kullanmak veritabanı bağlantısını koparır, bu durumda Photoshop Elements resim dosyalarının düzenleme geçmişini izleyemez ve sürüm grubunu güncelleştiremez. Bir dosyayı sürüm grubuna elle ekleyemezsiniz, ancak bu türden sürümleri yığın haline getirmek için Yığın komutunu kullanabilirsiniz.
- Daraltılmış bir sürüm grubuna anahtar sözcük etiketi uygularsanız, etiket gruptaki tüm öğelere uygulanır. Aynı şeyi genişletilmiş gruptaki tek bir fotoğrafa uygularsanız, etiket yalnızca o fotoğrafa uygulanır. Bir etiket için arama yaparken, sürüm grubunda o etiketi içeren her fotoğraf, arama sonuçlarında bağımsız bir fotoğraf olarak görüntülenir.
- Sürüm gruplarını yığın haline getirmek mümkündür. Yığın haline getirilen sürüm grupları, en yeni fotoğraf üstte olacak şekilde tek bir yığın olarak görünür. Yığın haline getirildiklerinde normal yığınlar her ne kadar birleştirilse de, sürüm grupları yığın haline getirildiği zaman da korunur.
- Sürüm grubu yalnızca orijinali ve düzenlenmiş sürümü içeriyorsa ve siz bu ikisinden birini silerseniz, kalan fotoğraf Fotoğraf Tarayıcı'da yığın haline getirilmemiş (sürüm grubunun parçası olmayan) şekilde görünür. Sürüm grubu bir yığın içine yerleştirilmişse, yığını genişlettiğinizde fotoğraf sürüm grubu simgesi olmadan görünür.
- Tüm sürüm gruplarını bulmak için Bul > Tüm Sürüm Kümeleri'ni seçin.
- Fotoğrafları sürüm grubundan ayrı ayrı kaldırabilir veya silebilir ve sürüm grubundaki her fotoğraf katalogda ayrı görünecek şekilde, grubu tek tek fotoğraflara dönüştürebilirsiniz.
- Sağ tıklatarak veya Düzen menüsünü kullanarak tüm sürüm grubu komutlarının çoğuna erişebilirsiniz.

- Sürüm grubundaki fotoğrafların düzenlenme geçmişini Özellikler paletinin Geçmiş sekmesinde görebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Yığınlar hakkında" sayfa 113

Sürüm grubunu el ile kaydetme

Bir dosyayı Düzenleyici'de düzenlediğinizde, otomatik olarak bir sürüm grubu oluşturulur. Dosyayı Editör'de Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım modunda düzenliyorsanız, düzenlemeleri sürüm grubuna el ile kaydetmeniz gerekir.

Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir dosyayı düzenleyin ve Dosya > Kaydet'i (bir fotoğrafı ilk kez düzenleyip kaydettiğinizde, Photoshop Elements otomatik olarak Farklı Kaydet iletişim kutusunu açar) veya Dosya > Farklı Kaydet'i seçin. Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet seçeneğini seçin, dosya için bir ad belirtin (veya varsayılan adı bırakın) ve Kaydet'i tıklatın.
- Önceden düzenlenmiş bir fotoğrafı yeniden düzenleyin, sonra da düzenlenen sürümün ayrı bir kopyasını oluşturmak için Dosya > Farklı Kaydet'i seçin. Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet seçeneğini seçin, dosya için bir ad belirtin ve Kaydet'i tıklatın.

Yeni düzenlenen kopya Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenirken sürüm grubunun üstüne yerleştirilir.

Sürüm grubundaki tüm fotoğrafları görüntüleme

Sürüm grubundaki tüm fotoğrafları görüntülerken herhangi bir fotoğrafı düzenleyebilir, bir fotoğrafı en üste getirebilir, sürüm grubundan herhangi bir fotoğrafı silebilir, herhangi bir fotoğrafa etiketler ekleyebilirsiniz (grup içindeki bir fotoğrafa etiket eklediğinizde, bu tüm fotoğraflara uygulanır).



Sürüm grubunu genişletme ve daraltma.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da bir sürüm grubu seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Sürüm grubu minik resminin yanındaki Genişlet düğmesini tıklatın.
- Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubundaki Öğeleri Genişlet seçeneğini belirleyin.

2 Genişletilen sürüm grubunu görüntülerken aşağıdakilerden birini veya birkaçını yapın:

- Fotoğrafları yeniden düzenleyin, silin veya etiketleyin.
- Hızlı Onarım'ı veya Tam Düzenleme'yi kullanarak fotoğrafı değiştirin (ve sonra dosyayı kaydedin).

3 İşiniz bitince, aşağıdakilerden birini yaparak sürüm grubundaki fotoğrafları daraltın:

- Sürüm grubu simgesinin yanındaki Daralt düğmesini tıklatın.
- Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubundaki Öğeleri Daralt seçeneğini belirleyin.

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf Tarayıcı hakkında" sayfa 50

Sürüm grubundaki en üst fotoğrafı belirtme

Sürüm grubu oluşturulduğunda, Photoshop Elements fotoğrafın en son düzenlenen sürümünü üste yerleştirir. Farklı bir fotoğrafı en üste yerleştirebilirsiniz. Sürüm grubu genişletildiğinde, üstteki fotoğraf, Fotoğraf Tarayıcı'da en soldadır.

Not: *Yığına ait olan bir sürüm grubunu görmek için önce yığını genişletmeniz gerekir.*

1 Fotoğraf Tarayıcı'da sürüm grubunu sağ tıklatın ve Sürüm Grubu > Sürüm Grubundaki Öğeleri Genişlet'i seçin.

2 Üstte olmasını istediğiniz fotoğrafı sağ tıklatın ve Sürüm Grubu > Üst Öğe Olarak Ayarla'yı seçin.

3 Yeni üst fotoğrafı sağ tıklatın ve Sürüm Grubu > Sürüm Grubundaki Öğeleri Daralt'ı seçin.

Fotoğrafın orijinal sürümüne geri dönme

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da, bir veya daha fazla sürüm grubu seçin ve Düzen > Sürüm Grubu > Orijinale Geri Dön'ü seçin. (Sağ tıklatarak da bu komutu seçebilirsiniz.)

Not: *Tam Düzenleme çalışma uzayında, bir fotoğrafı orijinal durumuna geri döndürmek için Geri Al Geçmişi paletini kullanabilirsiniz.*

Ayrıca bkz.

"Son kaydedilen sürüme geri döndürme" sayfa 27

"Geri Al Geçmişi paletini kullanma (yalnızca Editör'de)" sayfa 26

"İşlemleri geri alma, yineleme veya iptal etme" sayfa 26

Sürüm grubundan fotoğrafları kaldırma veya silme

Fotoğrafları sürüm grubundan kaldırmak onları gruptan çıkarır, ancak kataloğunuzda tutar; Fotoğraf Tarayıcı'da ayrı fotoğraflar olarak görünürler. Fotoğrafları sürüm grubundan silmek onları kataloğunuzdan kaldırır, ancak Fotoğrafları Sabit Diskten De Sil komutunu seçmediğiniz sürece bilgisayarınızdan kaldırmaz.

❖ Bir sürüm grubu seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Sürüm grubundan belirli fotoğrafları kaldırmak için sürüm grubunu genişletin, bir veya daha fazla fotoğraf seçin ve Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubundan Öğeleri Kaldır'ı seçin.
- Fotoğraf Tarayıcı'da ayrı fotoğraflar olarak görünmeleri için sürüm grubundaki tüm fotoğrafları kaldırmak için, sürüm grubunu seçin ve Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubunu Ayrı Öğelere Dönüştür'ü seçin.
- Sürüm grubundan belirli fotoğrafları silmek için Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubundaki Öğeleri Genişlet'i seçin. Silmek istediğiniz fotoğrafları seçin ve Delete tuşuna basın.
- Üstteki fotoğraf dışında sürüm grubundan tüm fotoğrafları silmek için Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubunu Düzleştir'i seçin.
- Bir sürüm grubundan yalnızca en üstteki fotoğrafı silmek için Fotoğraf Tarayıcı'da sürüm grubunu seçin ve Düzen > Katalogdan Sil seçeneğini belirleyin. Katalogdan Silmeyi Onayla iletişim kutusunda, Daraltılmış Sürüm Grubundaki Tüm Fotoğrafları Sil öğesini seçmeyin. Üstteki sürümü sabit diskinizden silmek istiyorsanız, Seçilen Öğeleri Sabit Diskten De Sil'i seçin.
- Orijinal fotoğraf dışında sürüm grubundan tüm fotoğrafları silmek için Düzen > Sürüm Grubu > Orijinale Geri Dön'ü seçin.
- Orijinal fotoğraf dahil sürüm grubundan tüm fotoğrafları silmek için Düzen > Katalogdan Sil'i seçin. Katalogdan Silmeyi Onayla iletişim kutusunda, Daraltılmış Sürüm Grubundaki Tüm Fotoğrafları Sil öğesini seçin.

- Sürüm grubundan orijinal fotoğrafı silmek için Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubundaki Öğeleri Genişlet'i seçin. Sürüm grubundaki orijinal fotoğrafı seçin ve Delete tuşuna basın. Orijinalin yalnızca bir alt öğesi (düzenlenmiş kopyası) varsa ve bu alt öğenin de kendi düzenlenmiş kopyası (alt öğesi) varsa, orijinali silmek birinci alt öğeyi sürüm grubunun yeni orijinali yapar. Orijinalin birden çok alt öğesi (düzenlenmiş kopyaları) varsa, orijinali sildiğinizde sürüm grubunda geri kalan alt öğeler saklanır.

Not: *Resmin çeşitlemelerini yapmak için fotoğrafınızın orijinal sürümünü "dijital negatif" olarak kaydetmek genellikle en iyi seçimdir. Bir dijital negatif orijinal bilgilerinin tümünü içerir, sıkıştırılmamıştır ve veri kaybetmemiştir. Onu yalnızca orijinal sürüme bir daha ihtiyaç duymayacağınızdan eminseniz silin. Orijinal fotoğrafınızı kataloğunuzdan ve bilgisayarınızdan sildikten sonra geri getiremezsiniz.*

Sürüm grubundaki fotoğrafları düzenleme

Sürüm grubundaki bir fotoğrafı düzenler ve Farklı Kaydet iletişim kutusundaki Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet seçeneğini kullanarak kaydederseniz, düzenlene kopya orijinal sürüm grubuna eklenir; başka bir sürüm grubu içine yuvalanmaz.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Üstteki fotoğrafı düzenlemek için sürüm grubunu seçin.
- Üstteki dışındaki bir fotoğrafı düzenlemek için sürüm grubunu seçin ve Düzen > Sürüm Grubu > Sürüm Grubundaki Öğeleri Genişlet'i seçin. Ardından, düzenlemek istediğiniz fotoğrafı·seçin.

2 Düzen'i ve sonra Hızlı Onarım'ı veya Tam Düzenleme'yi seçin.

3 Dosya Hızlı Onarım veya Tam Düzenleme'de açıldığında, dosyanızı istediğiniz şekilde düzenleyin ve Dosya > Farklı Kaydet'i seçin.

4 Farklı Kaydet iletişim kutusunda, kopyayı ve orijinali sürüm grubuna eklemek için Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet seçeneğini işaretleyin.

Yeni düzenlenen kopya sürüm grubunun en üst fotoğrafı olur.

Dosya adları ve sürümler

Dosya adları ve sürümler hakkında

Kataloğa eklediğiniz dosyalar orijinal adlarını korurlar. Bir fotoğrafı Fotoğraf Tarayıcı'dan açıp Editör'de düzenlediğinizde, kaydedilen dosyayı Düzenleyici'ye (varsayılan olarak seçilidir) ekleyebilir, dosyayı orijinal dosya (varsayılan olarak seçilidir) ile birlikte sürüm grubunda sürüm olarak kaydedebilir ve kopyasını kaydedebilirsiniz.

Dosyayı Editör'den doğrudan açar veya Editör'de yeni bir dosya oluşturup sonra onu kaydederseniz, bir sürüm oluşturabilir ve bu sürümü yalnızca Düzenleyiciye Ekle'yi seçtikten sonra kaydedebilirsiniz.

Dosyaları düzenler ve kaydederken şunları aklınızda bulundurun:

- Varsayılan olarak, Dosya > Kaydet'i belirli bir dosya için ilk kez seçtiğinizde, Farklı Kaydet iletişim kutusu açılır ve "düzenlendi" soneki ile birlikte bir sürüm numarası dosya adının sonuna eklenir. Örneğin, orijinal dosyanızın adı "papatya.jpg" ise düzenlenen sürüm "papatya_düzenlendi-1.jpg" adını alır.
- Daha sonra bir sürümü düzenleyip Dosya > Kaydet'i seçtiğiniz her seferde, Photoshop Elements varolan düzenlenmiş sürümün üzerine yazar.

- Daha sonra bir sürümü düzenleyip Dosya > Farklı Kaydet'i seçtiğiniz veya orijinali düzenleyip Dosya > Kaydet'i seçtiğiniz her seferde, Photoshop Elements yeni bir sürüm numarası ekler. Örneğin, "papatya_düzenlendi-1.jpg" dosyasını düzenler ve Dosya > Farklı Kaydet öğesini seçerseniz, bu yeni düzenlenmiş sürüm, oluşturma sırasına göre "papatya_düzenlendi-2.jpg," "papatya_düzenlendi-3.jpg" vb. adlar alır. Bir düzenlenmiş sürümde yapılan değişiklikleri sadece kaydederseniz (Farklı Kaydet'i seçmek yerine), yapmış olduğunuz değişiklikler o dosyaya kaydedilir ve bir sürüm oluşturulmaz.
- Kopya olarak kaydederseniz, düzenlenmiş dosyanın adının sonuna "kopya" sözcüğü eklenir. Düzenlenmiş bir fotoğrafın dosya adına örneğin "döndürülmüş" sözcüğünü ekleyerek ona el ile anlamlı bir ad da verebilirsiniz. Bir kopyayı kaydettiğinizde, Photoshop Elements orijinal dosyayı Editör'de açık tutar, değişiklikleri de kaydedilen kopyaya ekler.
- Bir sürümü ve kopyayı aynı anda kaydedebilirsiniz. Önce hangisini seçtiğinize bağlı olarak, dosya adına ya "kopya" sözcüğü ya da yeni sürüm numarası eklenir.
- Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet'i seçmezseniz, düzenlenmiş dosyayı Düzenleyiciye Ekle'yi seçerek Düzenleyici'ye ekleyebilirsiniz. Bir dosyayı bu şekilde kaydettiğinizde, sürüm grubunun bir parçası olmaz ve dosya adının sonuna "düzenlendi-#" sözcüğü eklenmez.

Ayrıca bkz.

"Dosya kaydetme tercihlerini ayarlama" sayfa 150

"Görüntüleri ve dosya biçimlerini kaydetme hakkında" sayfa 144

"Sürüm grupları hakkında" sayfa 117

"Yığındaki fotoğrafları düzenleme" sayfa 117

"Sürüm grubundaki fotoğrafları düzenleme" sayfa 121

Dosyayı Düzenleyici'de yeniden adlandırma

Dosyalarınıza, özellikle de bir dijital fotoğraf makinesinden içe aktarılmışsa ve adları harf ve rakamlardan oluşan bir dizeyse, konusuyla ilgili adlar vermek isteyebilirsiniz. Dosyaları fotoğraf makinenizden içe aktarırken topluca yeniden adlandırabilirsiniz veya Düzenleyici'ye aldıktan sonra bir dosyayı yeniden adlandırabilir veya bir dosya grubunu topluca yeniden adlandırabilirsiniz. İstediğinizde dosya sisteminde bulabilmeniz için yeni adlar bilgisayarınızın sabit diskine kaydedilir.

Fotoğrafları topluca yeniden adlandırdığınızda, seçilen dosyalar belirttiğiniz ad ve ardından gelen bir sonekle yeniden adlandırılır. Örneğin, bir dosya grubunu "Edremit" olarak yeniden adlandırırsanız, seçilen ilk fotoğraf dosyası "Edremit-1," sonraki dosya "Edremit-2" vb. şeklinde yeniden adlandırılır. Gerekirse, Photoshop Elements her adı benzersiz yapmak üzere otomatik olarak başka sonekler de ekler. Örneğin, "Edremit-2" adlı bir dosya zaten varsa, yeniden adlandırılacak dosya "Edremit-2-1" olur.

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dosyayı Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde yeniden adlandırmak için bir öğe seçin ve Dosya > Yeniden Adlandır'ı seçin. Yeniden Adlandır iletişim kutusunda, Yeni Ad kutusuna bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın. Farklı bir seçenek olarak, Özellikler paletini açın ve Ad kutusuna yeni bir ad yazın.

Dosyaların yeniden adlandırılmasını geri almak için yeniden adlandırdıktan hemen sonra Ctrl+Z tuşlarına basın.

- Fotoğraf Tarayıcı'da dosyaları topluca yeniden adlandırmak için öğeleri Fotoğraf Tarayıcı'da seçin. Öğeleri topluca seçmek için bir seçim çerçevesi çizin veya Shift tuşu ile birlikte tıklatmayı kullanın. Bitişik olmayan öğeleri seçmek içinse, Ctrl tuşuna basarak tıklatın. Dosya > Yeniden Adlandır'ı seçin. Ortak Taban Ad kutusuna bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın.

Not: *Düzenlenmiş veya çoğaltılmış bir fotoğrafı Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde topluca yeniden adlandırırsanız, "_düzenlendi" veya "-kopya" sonekini yitirerek belirtilen şekilde yeniden adlandırılır. Düzenlenmiş bir kopya varsa, orijinal dosyanın adı değiştirilmez.*

Ayrıca bkz.

"Dijital fotoğraf makinesinden veya kart okuyucudan fotoğraf alma" sayfa 35

Dosya çoğaltma

Farklı bir şekilde düzenlemek istediğiniz bir fotoğrafı çoğaltabilirsiniz. Çoğaltılan fotoğraf sisteminizde yeni bir dosya ve kataloğunuzda yeni bir girdi olur. Bir fotoğrafı çoğaltmak onunla ilişkili olan tüm etiketlerin, resim yazılarının ve notların kopyalarını oluşturur. Aynı anda birden çok öğeyi çoğaltamayacağınızı unutmayın.

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde, çoğaltmak istediğiniz fotoğrafı seçin ve Dosya > Çoğalt'ı seçin. Dosya adının sonuna "-kopya" eki getirilir. Kopya, Fotoğraf Tarayıcı'da orijinalin yanında görünür.

Not: *Daraltılmış bir sürüm grubunu veya yığını seçer ve Çoğalt komutunu kullanırsanız, yalnızca üstteki fotoğraf çoğaltılır.*

- Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım modunda, çoğaltmak istediğiniz fotoğrafı açın ve Dosya > Çoğalt'ı seçin. Dosya adının sonuna "kopya" eki getirilir. Bir Düzenleyici dosyasını Editör'de çoğaltırsanız, onu orijinalle birlikte bir sürüm grubuna ekleyemezsiniz.

Ayrıca bkz.

"Görüntüleri ve dosya biçimlerini kaydetme hakkında" sayfa 144

"Yığınlar hakkında" sayfa 113

"Sürüm grupları hakkında" sayfa 117

Dosyaların tarih ve saatini değiştirme

Fotoğraf, video, proje, PDF veya ses dosyanızın dosya bilgilerindeki tarih ve saati değiştirebilirsiniz. Örneğin, dijital fotoğraf makinenizin fotoğraf için kaydettiği tarih ve saati değiştirebilirsiniz. Fotoğraf makinenizin saati yanlış ayarlanmışsa bunu yapmanız gerekebilir. İnsanlar çoğunlukla, fotoğrafın aslında çekildiği tarihi değil tarandığı tarihi gösterdiği için taranmış fotoğrafların tarihini değiştirir.

Not: *Tarih görünümünde, bir dosyanın tarihini de ayarlayabilirsiniz.*

1 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla dosya seçin. Bir dosya dizisini seçmek için Shift tuşu ile birlikte tıklatın. Bitişik olmayan dosyaları seçmek içinse Ctrl tuşuna basarak tıklatın.

2 Düzen > Tarih ve Saati Ayarla'yı veya Düzen > Seçili Öğelerin Tarih ve Saatini Ayarla'yı seçin. (Sağ tıklatarak da bu komutu seçebilirsiniz.)

Not: *Tarihleri sık değiştiriyorsanız, Tarih ve Saati Ayarla iletişim kutusunu minik resimdeki tarihi tıklatarak açabileceğiniz bir tercih ayarlayabilirsiniz. Düzen > Tercihler > Genel'i seçin ve Küçük Resim Tarihlerini Tıklatarak Tarih ve Saatleri Ayarla'yı işaretleyin.*

3 Tarih ve Saati Ayarla iletişim kutusunda, aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın (seçilen dosya türüne bağlı olarak seçenekler değişir):

Belirtilen Tarih Ve Saate Dönüştür Tarih ve saati el ile değiştirmenizi sağlar. Seçeneği işaretleyin ve Tamam'ı tıklatın. Tarih ve Saati Ayarla iletişim kutusunda, Yıl metin kutusuna bir yıl yazın veya seçin. Bir ay ve gün seçin veya bilinmiyorsa menüden soru işaretlerini seçin. Saat altında, Biliniyor'u seçin ve metin kutusuna bir saat yazın veya seçin ya da Bilinmeyen'i seçin.

Dosyanın Tarih Ve Saatiyle Eşleşecek Şekilde Değiştir Saati dosyanın Değiştirilme Tarihi'ne getirir. Seçeneği işaretleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Yeni Başlangıç Tarih Ve Saatine Kaydır Seçilen birden çok fotoğrafın saatini gruptaki en eski fotoğrafla ilişkili olarak ayarlamanızı sağlar. Örneğin, saati bir ay, bir gün ve bir saat öne alırsanız, tüm fotoğraflar aynı miktarda geri ayarlanır. Seçeneği işaretleyin ve Tamam'ı tıklatın. Tarih ve Saati Ayarla iletişim kutusunda, yeni bir yıl, ay, gün ve saat seçerek gruptaki en eski öğe için yeni bir tarih ve saat belirtin. Ardından Tamam'ı tıklatın. Bu seçenek, fotoğraf makinenizin tarih ve saati doğru ayarlanmadığı zaman kullanışlıdır.

Ayarlanan Saat Sayısı Kadar Kaydır (Saat Dilimi Ayarı) Saati kaç saat ileri veya geri ayarlayacağınızı belirtmenizi sağlar. Seçeneği işaretleyin ve Tamam'ı tıklatın. Saat Dilimi Ayarlama iletişim kutusunda, İleri veya Geri'yi seçin ve ayarlamak istediğiniz saat sayısını belirtmek üzere yazın ya da yukarı veya aşağı oklarını tıklatın. Ardından Tamam'ı tıklatın.

Photoshop Elements, değişiklikleri yansıtacak şekilde Zaman Çizelgesi'ni ayarlar ve yeni tarih ve saati kataloğunuzdaki fotoğraf dosyasına kaydeder.

Not: *Photoshop Elements, denetim masasında neyin seçili olduğuna bağlı olarak imparatorluk dönemi yılını, miladi yılı (Japonca) veya miladi yılı (İngilizce) görüntüler. Ayarları Windows XP'de değiştirmek için Bölge ve Dil Seçenekleri denetim masasını açın, Bölgesel Seçenekler sekmesini tıklatın ve tarihleri istediğiniz şekilde belirtin. Daha fazla bilgi edinmek için, Windows belgelerinize bakın.*

Ayrıca bkz.

"Dosya bilgisi hakkında (meta veri)" sayfa 128

"Fotoğrafları Tarih görünümünde göster ve bul" sayfa 62

Öğenin minik resmini güncelleştirme

Üçüncü taraf uygulama değişiklikleri orijinal dosyaya geri kaydetmişse, Fotoğraf Tarayıcı'da minik resimleri fotoğraflarda bu uygulama kullanılarak yapılan değişiklikleri gösterecek şekilde güncelleştirebilirsiniz.

Not: *Düzenleyici'nin fotoğraflara başka bir uygulamayla yapılmış değişiklikleri izlemesini sağlamak için Düzen > Tercihler > Düzenleme seçeneğini belirleyin. Tamamlayıcı Düzenleme Uygulaması Kullan'ı seçin ve uygulamaya göz atın. Tamamlayıcı uygulamayla yapılan değişiklikler Fotoğraf Tarayıcı'da minik resimlerde görünür.*

1 Fotoğraf Tarayıcı'da bir veya daha fazla öğe seçin.

2 Düzen > Minik Resmi Güncelleştir'i veya Düzen > Seçilen Öğeler için Minik Resmi Güncelleştir'i seçin. (Sağ tıklatarak da bu komutları seçebilirsiniz.)

Ayrıca bkz.

"Minik resimleri yeniden boyutlandırma, yenileme veya gizleme" sayfa 55

Resim yazıları ve notlar ekleme

Dosyalara resim yazıları ekleme

Fotoğraf, video klip, proje, PDF veya ses klipine resim yazısı ekleme açıklayıcı bir başlık koyma gibidir. Düzenleyici'deki farklı konumlara resim yazısı ekleyip görüntüleyebilirsiniz. Fotoğraf Tarayıcı'nın Tek Fotoğraf görünümünde, Tarih görünümünde Resim Yazısı alanında, Özellikler paletinde veya Düzen > Resim Yazısı Ekle komutuyla resim yazısı ekleyebilir veya görüntüleyebilirsiniz. Resim yazıları projelerde kullanılabilir, kontak baskılarda yazdırılabilir ve Flash tabanlı fotoğraflarda görüntülenebilir.



Tek Fotoğraf görünümünde resim yazısı ekleyebilirsiniz. Aynı resim yazısı varsayılan olarak projelerde görünür.

Fotoğrafları Photoshop Elements uygulamasına aldıktan sonra, istediğiniz zaman resim yazısı ekleyebilirsiniz. Ancak, resim yazılarını hareketli fotoğraf serisinde veya Flash tabanlı fotoğraf galerisinde kullanmayı düşünüyorsanız, projenizi oluşturmadan önce resim yazısı eklemeniz gerekir. Aksi takdirde, resim yazısı fotoğrafınızda görüntülenmez.

Resim yazıları 2000 karakter uzunluğunda olabilir.

1 Tek bir fotoğrafa resim yazısı eklemek için

- Fotoğraf Tarayıcı'da bir fotoğrafı çift tıklatarak Tek Fotoğraf görünümünde açın; Ayrıntılar'ı seçin ve sonra varolan resim yazısını tıklatın veya "Açıklama Eklemek İçin Burayı Tıklatın" metnini tıklatın. Resim yazısını girin ve metin kutusunun dışını tıklatın.
- Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görümünde, bir fotoğraf seçin ve Düzen > Resim Yazısı Ekle'yi seçin. Resim Yazısı metin kutusuna yazıyı yazın ve Tamam'ı tıklatın. (Sağ tıklatarak da bu komutu seçebilirsiniz.)
- Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin, Özellikler (Pencere > Özellikler) paletinde Genel düğmesini tıklatın ve Resim Yazısı metin kutusuna yazın.
- Tarih görünümünde, fotoğrafı çift tıklatarak Gün görünümünde açın ve ardından çalışma uzayının sağ alt köşesindeki Resim Yazısı metin kutusuna bir resim yazısı yazın.
- Editör'de, dosyayı açın ve Dosya > Dosya Bilgileri'ni seçin. Resim Yazısı metin kutusuna yazın.

2 Fotoğraf Tarayıcıda birden çok dosyaya aynı anda resim yazısı eklemek için şunlardan birini yapın:

- Birden çok öğe seçin ve Düzen > Seçili Öğelere Resim Yazısı Ekle komutunu seçin. Resim yazılarını değiştirmek istiyorsanız, Varolan Resim Yazılarını Değiştir seçeneğini seçin. Resim Yazısı metin kutusuna yazıyı yazın ve Tamam'ı tıklatın.

- Fotoğrafları seçin; sonra Özellikler paletinde (Pencere > Özellikler) Resim Yazısını Değiştir'i tıklatın ve metin kutusuna bir resim yazısı yazın.

Ayrıca bkz.

"Dosya bilgilerini Düzenleyici'de görüntüleme veya düzenleme" sayfa 128

"Resim yazısına veya nota göre fotoğraf bulma" sayfa 99

Dosyaya not ekleme

Açıklayıcı notlar bir fotoğrafı veya medya dosyasını ve kaybetmek istemediğiniz kayıt bilgilerini tanımlamak için mükemmel bir yoldur. Özellikler paletindeki Notlar metin kutusu bir fotoğrafla ilgili kişisel anılar veya anekdotlar gibi bilgileri girip görüntülemenizi sağlar. Özellikler paletinde notları yalnızca ekran üzerinde görüntüleyebildiğinizi unutmayın.

Not: *Tarih görünümünün, resim yazılarından ve notlardan farklı olan Günlük Not özelliği vardır. Günlük Not, belirli bir fotoğrafa değil de takvimdeki bir güne karşılık gelir.*

1 Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin ve Özellikler paletini açmak için Pencere > Özellikler'i seçin.

2 Genel düğmesini tıklatın ve Notlar metin kutusuna yazın.

Ayrıca bkz.

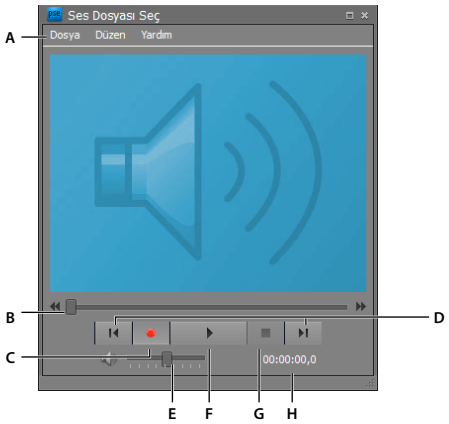
"Dosya bilgilerini Düzenleyici'de görüntüleme veya düzenleme" sayfa 128

"Tarih görünümüne günlük not ekleme" sayfa 65

"Resim yazısına veya nota göre fotoğraf bulma" sayfa 99

Fotoğrafa ses ekleme

Sesli resim yazısı kaydetmek için bilgisayarınıza bağlı bir mikrofonun olması gerekir. Ayrıntılar için bilgisayarınızın belgelerine bakın.



Ses penceresi
***A.** Menü **B.** Sesin belirli bir bölümünü çalmak için kaydırıcıyı o konuma sürükleyin **C.** Kaydet düğmesi **D.** Başlangıç ve Bitiş düğmeleri **E.** Ses düzeyi denetimi **F.** Oynat düğmesi **G.** Durdur düğmesi **H.** Ses uzunluğu*

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da bir fotoğrafı çift tıklatarak Tek Fotoğraf görünümünde açın ve Ses Açıklamasını Kaydet düğmesini tıklatın.
- Tarih görünümünde veya Fotoğraf Tarayıcı'da bir fotoğraf seçin ve Özellikler paletini (Pencere > Özellikler) seçin. Özellikler paletinin Genel bölümünde Ses Açıklaması Ekle Veya Değiştir düğmesini tıklatın.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Yeni resim yazısı kaydetmek için Ses Dosyası Seç penceresinde Kaydet düğmesini tıklatın ve mikrofona konuşmaya başlayın. Ses açıklamanızı tamamladığınızda Durdur düğmesini tıklatın. Oynat düğmesini tıklatıp ses açıklamanızı dinleyebilirsiniz. Kayıttan memnun kalmazsanız, ses açıklamanızı yeniden kaydetmek için Kaydet düğmesini tekrar tıklatın.
- Varolan bir ses klipini fotoğrafınıza eklemek için Ses Dosyası Seç pencere menüsünden Dosya > Gözat'ı seçin. Sonra ses klipini bulup seçin ve Aç'ı tıklatın.

3 Sesi kaydedip fotoğrafınıza iliştirmek için Ses Dosyası Seç penceresinin Kapat düğmesini tıklatın.

***Not:** Ses açıklaması oluşturduktan sonra fotoğrafı yeniden adlandırırsanız, ses açıklaması dosya adı buna uyacak şekilde değişmez. Ancak, ses dosyası fotoğrafa iliştirilmiş kalır.*

Ayrıca bkz.

"Dosya bilgisi hakkında (meta veri)" sayfa 128

Ses klipleri veya resim yazıları çalma

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin ve ardından Özellikler paletini açmak için Pencere > Özellikler'i seçin. Genel düğmesini ve sonra Ses Açıklaması Ekle veya Değiştir düğmesini tıklatın. Görünen pencerede Oynat düğmesini tıklatın.
- Fotoğraf Tarayıcı'da, minik resimdeki Ses Açıklaması simgesini tıklatın. Görünen pencerede Oynat düğmesini tıklatın.
- Fotoğraf Tarayıcı'da Tek Fotoğraf görünümünde bir fotoğraf açın ve Ses Açıklamasını Kaydet düğmesini tıklatın. Görünen pencerede Oynat düğmesini tıklatın.

Dosya bilgisi

Dosya bilgisi hakkında (meta veri)

Dijital fotoğraf makinenizle fotoğraf çektiğinizde, her resim dosyası fotoğrafın çekildiği tarih ve saat, enstantane hızı ve diyafram, ilgili fotoğraf makinesi modeli vb. gibi bilgiler içerir. Bir video klipi veya ses klipini içe aktardığınızda, dosyalar önemli medya dosyası bilgileri içerir. Bu bilgilerin tümüne *meta veri* denir ve bu bilgileri Düzenleyici'nin Özellikler paletinde ve Editör'deki Dosya Bilgileri iletişim kutusunda görebilir ve onu palete ekleyebilirsiniz.

Koleksiyonunuzu yönetip düzenlerken resimlerinizi tanımanıza yardımcı olması için başlık, anahtar sözcükler ve açıklamalar gibi dosya bilgileri ekleyebilirsiniz. Resimlerinizi düzenlerken, Photoshop Elements otomatik olarak dosyanın düzenleme geçmişini izler ve bu bilgileri dosyanın meta verilerine ekler.

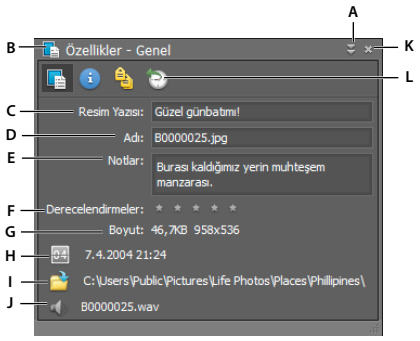
Ayrıca, açılan görüntüler *Digimarc* filigranları açısından otomatik olarak taranır. Filigran algılanırsa, Photoshop Elements resim penceresinin başlık çubuğunda bir telif hakkı simgesi görüntüler ve Dosya Bilgileri iletişim kutusunun Telif Hakkı Durumu, Telif Hakkı Duyurusu ve Sahip URL'si bölümlerindeki bilgileri içerir.

Ayrıca bkz.

"Digimarc filtresini algılama" sayfa 308

Dosya bilgilerini Düzenleyici'de görüntüleme veya düzenleme

Düzenleyici'de, Özellikler paleti seçilen fotoğraf veya medya dosyası hakkında ayrıntılı bilgiler içerir. Dosyanın adını, tüm resim yazılarını veya notları, meta verileri, dosyayı içe aktardığınız veya değiştirdiğiniz tarihleri, dosyayı kullanan tüm projelerle ilgili bilgileri, dosyaya iliştirilmiş olan etiketleri, dosyayı içeren tüm koleksiyonları, bilgisayarınızdaki dosyanın konumunu (yolu) ve dosyanın düzenleme geçmişini görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca, fotoğraflara iliştirilmiş ses açıklamalarını kaydedip dinleyebilir, dosyayı yeniden adlandırabilir, resim yazısı veya not ekleyebilir ve fotoğraf dosyasının tarih ve saatini ayarlayabilirsiniz.



Özellikler paleti
***A.** Paleti görev bölmesine sabitler/çözer **B.** Düzenleyici kutusundaki Özellikler paletini daraltır/genişletir **C.** Düzenlenebilir resim yazısı **D.** Düzenlenebilir dosya adı **E.** Düzenlenebilir notlar **F.** Düzenlenebilir yıldız dereceleri **G.** Dosya boyutu ve ölçüleri (fotoğraflar ve videolar) veya çalma saati (ses) **H.** Düzenlenebilir tarih ve saat **I.** Sabit diskteki dosya konumuna bağlantı **J.** Ses açıklaması kaydetme, çalma veya iliştirme **K.** Paleti kapatır **L.** Bilgi türleri*

1 Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde bir dosya seçin.

2 Özellikler paletini görüntülemek için Pencere > Özellikler'i seçin.

3 Aşağıdaki düğmelerden birini tıklatarak görmek veya değiştirmek istediğiniz bilgi türünü seçin:

Genel Resim yazısını, dosya adını, notları, dosya boyutunu, piksel boyutlarını, süreyi (video veya ses klipleri için), saat ve tarihi, dosya konumunu ve tüm ses açıklamalarını görüntüler. Genel öğesi altında, resim yazısı, dosya adı veya

not ekleyip değiştirebilir, tarih ve saati değiştirebilir veya ses açıklaması ekleyip değiştirebilirsiniz. Dosya adını değiştirdiğinizde, yeni ad sabit diskinize de yansıtılır. Öğenin geldiği klasörü görüntüleyen bir pencere açmak için Explorer'da Göster düğmesini tıklatın.

Anahtar Sözcük Etiketi Öğeye iliştirilmiş tüm etiketleri ve dosyanın içinde göründüğü albümleri görüntüler.

Geçmiş Dosyanın ne zaman içe aktarıldığını ve/veya değiştirildiğini ve nereden içe aktarıldığını görüntüler. Geçmiş bilgisi, fotoğrafı kullanan tüm projelerin bir listesini ve ne zaman paylaşıldığı veya yazdırıldığı gibi çeşitli diğer ayrıntıları da içerebilir.

Meta Veriler Fotoğraf makinesi üreticisi ve modeli, fotoğrafı çekerken kullanılan fotoğraf makinesi ayarları ve dosya türü gibi öğeyle ilişkilendirilmiş tüm meta verilerin listesini görüntüler. Temel fotoğraf makinesi bilgilerini görmek için Kısa'yı seçin. Tüm EXIF (Takas Edilebilir Resim Dosyası) bilgilerini görmek için Tam'ı seçin.

Ayrıca bkz.

"Dosyalara resim yazıları ekleme" sayfa 125

"Dosyaya not ekleme" sayfa 126

"Fotoğrafa ses ekleme" sayfa 126

Editör'de dosya bilgileri görme veya ekleme

Editör'de, Dosya Bilgileri iletişim kutusu dosyaya eklenmiş olan fotoğraf makinesi verilerini, resim yazısını ve telif hakkı ile yazar bilgilerini görüntüler. Bu iletişim kutusunu kullanarak Photoshop Elements içine kaydedilmiş dosyaları değiştirebilir ve onlara bilgi ekleyebilirsiniz. Eklediğiniz bilgiler XMP (Genişletilebilir Meta Veri Platformu) kullanılarak dosyaya gömülür. XMP, Adobe uygulamalarına ve iş akışı ortaklarına, yayın akışları içinde belge meta verilerinin oluşturulmasını, işlenmesini ve değiş tokuşunu standartlaştıran ortak bir XML altyapısı sağlar. Farklı dosyalara sık olarak girdiğiniz meta veriler varsa, dosyalara bilgi eklenmesini hızlandırmak için meta veri şablonları oluşturabilirsiniz.

Anahtar Sözcükler, Kamera Verisi 1 ve Kamera Verisi 2 meta veri kategorileri için görüntülenen bilgileri düzenleyemezsiniz.

Önemli: *Fotoğraf tarayıcıda dosyaya eklenen etiketler Dosya Bilgileri iletişim kutusunda anahtar sözcükler olarak görünür. PDF ve BMP gibi bazı dosya biçimleri, anahtar sözcük olarak etiketleri desteklemez.*

1. Resim açıkken Dosya > Dosya Bilgileri'ni seçin. (Ayrıca, Fotoğraf Kutusu'nda bir minik resmi sağ tıklatıp Dosya Bilgileri'ni seçebilirsiniz.)
2. İlgili bilgileri görüntülemek için iletişim kutusunun solunda Açıklama özniteliğini tıklatın. Açıklama'da, belge başlığı, dosya yazarı, resim yazısı, resim yazısı yazarı ve telif hakkı bilgilerini ekleyebilir veya değiştirebilirsiniz. Uygun metin kutularına yazın ve bilgiyi eklemek için Tamam'ı tıklatın. Telif hakkı durumu için Telif Hakkı Durumu menüsünden seçim yapın.

Editör'de Bilgi paletini kullanma

Tam Düzenleme çalışma uzayında, Bilgi paleti görüntüyle ilgili dosya bilgilerini görüntüler ve aynı zamanda bir araç kullanılırken bilgi sağlar. Görüntüyü sürüklerken bilgilere bakmak istiyorsanız, Bilgi paletinin çalışma alanınızda göründüğünden emin olun.

1. Palet Kutusu'nda varsa, üçgenini tıklatarak Bilgi paletini görüntüleyin. Bilgi paleti Palet Kutusu'nda veya çalışma alanında görünmüyorsa, paleti görüntülemek için Pencere > Bilgi'yi seçin.
2. Bir araç seçin.

3 Aracı kullanmak için işaretçiyi resmin içine taşıyın veya resmin içine sürükleyin. Hangi aracı kullandığınıza bağlı olarak aşağıdaki bilgiler görünebilir:

İşaretçinin altındaki rengin sayısal değerleri.

İşaretçinin *x*- ve *y*-koordinatları.

Seçim çerçevesinin veya şeklin sürükleme sırasında genişliği (G) ve yüksekliği (Y) ya da etkin seçimin genişliği ve yüksekliği.

Başlangıç noktanızın *x*- ve *y*- koordinatları (resmi tıklattığınızda).

Seçimi, katmanı veya şekli taşırken *x*-koordinatı, ΔX ve *y*-koordinatı, ΔY boyunca konum değişikliği.

Çizgi veya degrade açısı (A); bir seçimi, katmanı veya şekli taşırken açıda görülen değişiklik; veya dönüştürme sırasındaki dönüş açısı. Seçimi, katmanı veya şekli taşırken mesafedeki (D) değişiklik.

Seçimi, katmanı veya şekli ölçeklendirirken genişlik (G) ve yükseklikteki (Y) değişim yüzdesi.

Seçimi, katmanı veya şekli eğerken yatay eğiklik (Y) veya dikey eğiklik (D) açısı.

Ayrıca bkz.

"Renk hakkında" sayfa 267

"Görüntü modları hakkında" sayfa 269

Renk modlarını ve ölçü birimlerini Bilgi paletinde ayarlama

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

• Görüntülenen renk değerlerinin modunu değiştirmek için Bilgi paletindeki damlalık simgesini tıklatın ve açılan menüden bir renk modu seçin. Bilgi paletinde Daha Fazla menüsünden Palet Seçenekleri'ni de seçebilir, ardından İlk Renk Göstergesi ve/veya İkinci Renk Göstergesi için bir renk modu seçin:

Gri Tonlama İşaretçinin altında gri tonlama değerlerini görüntüler.

RGB Renk İşaretçinin altında RGB (kırmızı, yeşil, mavi) değerlerini görüntüler.

Web Rengi İşaretçinin altında RGB değerlerinin onaltılık kodunu görüntüler.

HSB Renk İşaretçinin altında HSB (ton, doygunluk, parlaklık) değerlerini görüntüler.

• Görüntülenen ölçü birimini değiştirmek için Bilgi paletinde çarpı imlecini tıklatın ve açılan menüden bir ölçü birimi seçin. Bilgi paletinde Daha Fazla menüsünden Palet Seçenekleri'ni de seçebilirsiniz. Cetvel Birimleri menüsünden ölçü birimini seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Dosya bilgilerini Bilgi paletinde veya durum çubuğunda görüntüleme

Bilgi paletinde veya durum çubuğunda görüntülenen bilgileri Editör'de değiştirebilirsiniz. (Belge penceresinin altında bulunan durum çubuğunun en soldaki bölümü, geçerli büyütmeyi görüntüler. En soldakinin yanındaki bölüm geçerli dosyayla ilgili bilgiler görüntüler.)

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

• Durum çubuğunda, Daha Fazla menüsünden Palet Seçenekleri'ni seçin.

• Durum çubuğunda, siyah üçgeni tıklatın.

2 Bir görünüm seçeneği belirleyin:

Belge Boyutları Görüntünün veri miktarıyla ilgili bilgiler gösterir. Soldaki sayı görüntünün yazdırma boyutunu gösterir; kaydedilip düzleştirilmiş dosyanın PSD'deki yaklaşık boyutudur. Sağdaki sayı, katmanlarla birlikte dosyanın yaklaşık boyutunu gösterir.

Belge Profili Görüntünün kullandığı renk profilinin adını gösterir.

Belge Boyutları Görüntünün boyutunu seçili olan birimde gösterir.

Çalışma Dosyası Boyutu RAM'i ve çalışma diski kullanımı ile ayırma alanını görüntüler. Soldaki sayı, kullanılan RAM'ı ve Photoshop Elements için ayrılmış çalışma diski alanını görüntüler. Sağdaki sayı, Photoshop Elements tarafından görüntü depolama veya çalışma diski için kullanılabilen RAM miktarını gösterir.

Etkinlik Çalışma diskinden okuma veya bu diske yazma yerine bir işlemi gerçekleştirmek için kullanılan gerçek zaman yüzdesini görüntüler. Değer %100'ün altındaysa, Photoshop Elements çalışma diskini kullanıyor demektir ve bu nedenle daha yavaş çalışır.

Zamanlama Son işlemi tamamlamanın ne kadar sürdüğünü gösterir.

Geçerli Araç Etkin aracın adını gösterir.

Ayrıca bkz.

"Renk hakkında" sayfa 267

"Çalışma diskleri hakkında" sayfa 28

"Cetvel ve ızgara hakkında" sayfa 143

Meta veri şablonlarını Editör'de kaydetme ve silme

Sık girdiğiniz meta veriler varsa, meta veri girişlerini meta veri şablonlarına kaydedebilirsiniz. Bu şablonlar bilgi girmek için kullanılabilir ve sizi Dosya Bilgileri iletişim kutusuna meta verileri yeniden yazma zahmetinden kurtarır. Fotoğraf Tarayıcı'da dosya ve fotoğrafları bulmak için meta verileri arayabilirsiniz.

❖ Editör'de, Dosya Bilgileri iletişim kutusunu açın ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Meta verileri şablon olarak kaydetmek için Dosya Bilgileri iletişim kutusunun sağ üstündeki üçgeni tıklatın ve Meta Veriler Şablonunu Kaydet'i seçin. Şablon adı girin ve Kaydet'i tıklatın.
- Meta veri şablonunu silmek için Meta Veriler Dosya Bilgileri iletişim kutusunun sağ üstündeki üçgeni tıklatın ve Meta veri Şablonunu Sil'i seçin. Silmek istediğiniz şablonun adını seçin ve Sil'i tıklatın.

Not: *Meta veri şablonlarınızın dosya konumunu açmak için Dosya Bilgileri iletişim kutusunun sağ üstündeki üçgen simgesini tıklatın ve Şablonları Göster'i seçin.*

Ayrıca bkz.

"Ayrıntılarına (meta verilerine) göre fotoğraf bulma" sayfa 102

Kaydedilen meta veri şablonunu Editör'de kullanma

❖ Editör'de, Dosya > Dosya Bilgileri'ni seçin, Dosya Bilgileri iletişim kutusunun üstündeki üçgeni tıklatın ve menünün üst bölümünden bir şablon adı seçin. Şablondaki meta veriler geçerli meta verilerin yerine geçer.

Not: *Şablondaki meta verileri içe aktarabilmek için bir meta veri şablonu kaydetmeniz gerekir.*

Dosyaları yeniden bağlama

Düzenleyici'de eksik dosyaları yeniden bağlama

Bir dosyayı Photoshop Elements dışında taşır, yeniden adlandırır veya silerseniz, o dosyayla ilgili bir işlem yapmayı denediğinizde, Fotoğraf Tarayıcı'da o öğenin üstünde eksik dosya simgesi görünür.

Not: *Bu eksik simgesi Düzenleyici'nin minik resmini oluşturamayacağı kadar büyük olan dosyalarda da görünebilir.*

Varsayılan olarak, Photoshop Elements eksik ve yeniden adlandırılmış dosyalarla karşılaştığında otomatik olarak onları yeniden bağlamayı dener. Bunu, eksik dosyayla aynı ada, değiştirme tarihine ve boyuta sahip olan dosyalar arayarak yapar ve onları kataloğa yeniden bağlar.

Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusunu kullanarak otomatik yeniden bağlanma işlemini durdurup dosyaya göz atabilirsiniz. Belirli bir klasördeki eksik dosyaların Photoshop Elements tarafından aranmasını istiyorsanız, bu iletişim kutusu kullanışlıdır.

Eksik dosya hatalarını önlemek için dosyalarınızla çalışırken şunları göz önünde bulundurun:

- Dosyaları kataloğunuzda Taşı komutu ile taşıyın (bir dosya seçin ve Dosya > Taşı'yı seçin).
- Kataloğunuzdaki dosyaları Yeniden Adlandır komutu ile yeniden adlandırın (öğeyi seçin ve Dosya > Yeniden Adlandır) komutunu seçin.
- Bir dosyayı sildiyseniz, o öğenin Fotoğraf Tarayıcı'da artık görünmemesi için katalog listesinden de kaldırın. Bunu, Eksik Dosyayı Yeniden Bağla iletişim kutusunda veya Düzen > Katalogdan Sil komutu ile yapabilirsiniz.
- Dosya > *[Orijinal Uygulama]* ile Düzenle komutunu kullanarak orijinal dosyayı orijinal uygulamasında düzenleyin. Bu komutu oluşturmak için Düzen > Tercihler > Düzenleme öğesini seçin, Tamamlayıcı Düzenleme Uygulaması Kullan öğesini seçin, Gözat'ı tıklatın ve uygulamayı bulup seçin, ardında Tamam'ı tıklatın. Bu komutu kullanmak aynı zamanda, eksik dosya hatası vermeden dosya adını ve dosya türünü değiştirmenizi (örneğin, BMP'den JPEG'e) sağlar. Gerekirse, düzenlemeyi tamamladığınızda minik resimleri güncelleştirin.

Ayrıca bkz.

"Dosyayı Düzenleyici'de yeniden adlandırma" sayfa 122

"Katalogdaki dosyaları taşıma" sayfa 110

"Katalogdan öğe kaldırma" sayfa 112

Otomatik yeniden bağlanmayı kapatma

1 Düzenleyici'de Düzen > Tercihler > Dosyalar seçeneğini belirleyin.

2 Eksik Dosyaları Otomatik Olarak Ara Ve Yeniden Bağla seçimini kaldırın.

3 Tamam'ı tıklatın.

Bir veya daha fazla eksik dosyaya yeniden bağlanma

Çoğunlukla, eksik dosyalar Fotoğraf Tarayıcı'da eksik dosya simgesiyle görünür; ancak dosyayı yazdırma, e-posta ile gönderme, düzenleme veya dışa aktarma yoluyla kullanmayı deneyip Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusunu görene kadar, bir dosyanın eksik olduğunun farkına varmayabilirsiniz.

1 Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde şunlardan birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da eksik dosya simgesi olan bir veya daha fazla öğe seçin. Ardından, Dosya > Yeniden Bağlan > Eksik Dosya'yı seçin.
- Dosya > Yeniden Bağlan > Tüm Eksik Dosyalar'ı seçin. Eksik öğeleri Fotoğraf Tarayıcı'da seçmek gerekli değildir. Photoshop Elements, kataloğunuzdaki tüm öğeleri doğrulamaya başlar ve tam eşleşme bulduğunda dosyayı yeniden bağlar.

2 Tam eşleşme bulunmazsa, görünen iletişim kutusunda aşağıdakilerden birini yapın:

- Photoshop Elements eksik dosyaları ararken bekleyin. Bazı dosyaları bulup yeniden bağlayamazsa, Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusu açılır.
- Gözat'ı tıklatarak Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusunu açın ve eksik dosyaları el ile bulup yeniden bağlayın.
- Aramayı durdurmak için İptal'i tıklatın.

3 Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusunda, Katalogda Dosya Eksik listesinden (solda) bir veya daha fazla eksik dosya seçin. Art arda olan dosyaları seçmek için Shift tuşu ile birlikte tıklatın. Bitişik olmayan dosyaları seçmek içinse Ctrl tuşuna basarak tıklatın.

Seçilen fotoğrafla ilgili bilgiler listenin altında görünür.

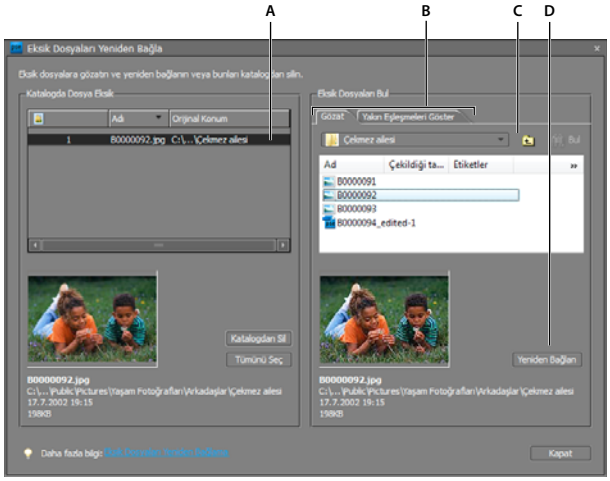
4 Eksik Dosyaları Bul altında (sağda), şunlardan birini yapın:

- Dosyaya veya dosyalara gitmek için Gözat sekmesini tıklatarak dosyanın bilinen son klasör konumuna bakın. Dosya veya dosyaların yeni konumuna gidin. Bir klasör veya sürücü seçin ve o klasörde veya sürücüde dosyaları aramak için Bul'u tıklatın. Dosyayı bulduğunuzda, seçin ve Yeniden Bağlan'ı tıklatın.

Not: *Farklı bir klasöre taşınmış ancak yeniden adlandırılmamış veya silinmemiş ya da yeniden adlandırılmış ancak taşınmamış dosyalarla ilgili çalışmaları bulun. Dosyalar yeniden adlandırılmış veya taşınmışsa, Photoshop Elements adları farklı ancak değiştirme tarihi ve boyutu aynı olan bağlantısı kesik dosyaları listeler. Sonra da bu yakın eşleşmeler içinden seçim yapabilirsiniz.*

- Seçilen dosyanın yakın eşleşmelerini görmek için Yakın Eşleşmeleri Göster sekmesini tıklatın. Dosyanız görünüyorsa, seçin ve Yeniden Bağlan'ı tıklatın.
- Seçilen öğelere katalogdan yapılan başvuruları kaldırmak için Katalogdan Sil düğmesini tıklatın. Orijinal silinmişse ve yeniden bağlanacak bir dosya yoksa, bu seçeneği kullanın. Bu seçenek, öğeleri sabit diskten silmeden Fotoğraf Tarayıcı'dan silmekle aynı etkiye sahiptir.

Not: *Yeniden bağlanamayan dosyalar eksik dosyalar listesinde görünmeye devam eder.*



Eksik dosyaları yeniden bağlama
***A.** Eski klasör konumundan bir veya daha fazla öğe seçin **B.** Yakın eşleşmelere göz atılacak veya gösterilecek sekmeyi seçin **C.** Yeni konuma gidin ve yeniden bağlanacak dosyayı seçin **D.** Yeniden Bağlan'ı tıklatın*

5 Kapat'ı tıklatın.

Eksik Dosyaları Yeniden Bağla iletişim kutusunu kapattıktan sonra da bağlantısı kesik dosyalarınız varsa, bazı dosyaların bağlantısı kesik kaldığını belirten bir ileti görünür. Diğer dosyalarla devam etmek istiyorsanız, Evet'i tıklatın; istemiyorsanız, orijinal eyleminizi bitirmek için Hayır'ı tıklatın.

Bölüm 8: Editör'de çalışma

Editör'de çalışmak, dosyalarınızla çalışmanız için size çeşitli seçenekler sunar. Dosyaları türe, dosya boyutuna ve çözünürlüğe göre açma, kaydetme ve dışa aktarma seçeneklerini ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin raw dosyalarını da işleyip kaydedebilirsiniz. Bu araçlar, farklı türlerdeki dosyaları birleştirmeyi ve onları Adobe® Photoshop® Elements içinde optimize etmeyi kolaylaştırır.

Editör'de, boş bir dosya oluşturabilir, son kullandığınız bir dosyayı açabilir, Photoshop Elements uygulamasında hangi dosya türlerinin açılacağını belirtebilir ve daha pek çok şey yapabilirsiniz.

Editör'de çalışmak için ek bir seçenek de Destekli Düzenleme özelliğidir. Destekli Düzenlemeler, iş akışından veya belirli bir görevi nasıl gerçekleştireceğinizden emin olmadığınız zaman size yardımcı olur.

Dosyaları Editör'de açma

Yeni boş dosya oluşturma

Web grafiği, bant reklam veya şirket logosu ve antet oluşturmak isteyebilirsiniz, böyle bir durumda yeni ve boş bir dosyadan başlamanız gerekir.

1 Editör'de Dosya > Yeni > Boş Dosya'yı seçin.

2 Yeni görüntü için seçenekleri girin ve Tamam'ı tıklatın.

Ad Yeni görüntü dosyasını adlandırır.

Hazır Ayar Yazdırmayı veya ekranda görüntülemeyi düşündüğünüz görüntülerin genişliğini, yüksekliğini ve çözünürlüğünü ayarlama seçenekleri sağlar. Panoya kopyaladığınız verilerin boyutunu ve çözünürlüğünü kullanmak için Pano'yu seçin. Hazır Ayar menüsünün altından herhangi bir açık görüntünün adını seçerek, yeni görüntünün boyutu ve çözünürlüğü için temel olarak bu görüntüyü kullanabilirsiniz.

Genişlik, Yükseklik ve Çözünürlük Bu seçenekleri ayrı ayrı ayarlar. Verileri panoya kopyalamadığınız sürece, varsayılan değerler oluşturduğunuz son görüntüyü temel alır.

Renk Modu Görüntüyü RGB renk, gri tonlama veya bitmap (1 bit modu) olarak ayarlar.

Arka Plan İçeriği Görüntü Arka Plan katmanının rengini ayarlar. Varsayılan değer beyazdır. Geçerli arka plan rengini (araç kutusunda gösterilen) kullanmak için Arka Plan Rengi'ni seçin. Varsayılan katmanı renk değeri olmadan saydam yapmak için Saydam'ı seçin; yeni görüntüde Katman 1 Arka Plan katmanının yerini alır.

Ayrıca görüntünün arka planını sağ tıklatıp bir arka plan rengi (gri, siyah veya özel renk) seçebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

Dosya açma

Editör'de, çeşitli dosya biçimlerindeki görüntüleri açıp içe aktarabilirsiniz. Kullanılabilir biçimler Aç iletişim kutusunda, Farklı Aç iletişim kutusunda ve İçe Aktar alt menüsünde görünür.

Dosyayı Fotoğraf Tarayıcı'dan açmak için seçin, Düzenle düğmesini tıklatın ve Tam Düzenlemeye Git'i seçin.

1 Editör'de, Dosya > Aç'ı seçin.

2 Açmak istediğiniz dosyayı bulup seçin. Dosya görünmezse, Dosya Türü menüsünden Tüm Formatlar'ı seçin.

3 Aç'ı tıklatın. Kimi durumlarda, biçime özel seçenekleri belirlemenize olanak sağlayan bir iletişim kutusu görüntülenir.

Photoshop Elements tarafından dosyanın doğru biçiminin belirlenemediği durumlar olabilir. Örneğin, dosyayı Mac OS® ile Windows arasında aktarmak biçimin yanlış etiketlenmesine neden olabilir.Bu gibi durumlarda, dosyanın açılacağı doğru biçimi belirtmelisiniz.

Ayrıca bkz.

"Değişiklikleri farklı dosya biçimlerinde kaydetme" sayfa 146

"Fotoğrafları ve videoları Düzenleyici'ye aktarma" sayfa 32

Son kullanılan dosyayı açma

❖ Editör'de, Dosya > Son Düzenlenen Dosyayı Aç'ı tıklatın ve alt menüden bir dosya seçin.

Not: *Son Düzenlenen Dosyayı Aç alt menüsünde bulunan dosya sayısını belirtmek için Düzen > Tercihler > Dosyalar Kaydediliyor'u seçin ve Son Kullanılan Dosya Listesi İçeriği metin kutusuna bir sayı girin.*

Dosyanın açılacağı dosya biçimini belirleme

❖ Dosya > Farklı Aç'ı seçin ve açmak istediğiniz dosyayı belirleyin. Ardından Farklı Aç menüsünden istenen biçimi seçin ve Aç'ı tıklatın.

Önemli: *Dosya açılmazsa, seçilen biçim dosyanın gerçek biçimiyle eşleşmiyor olabilir veya dosya bozulmuş olabilir.*

PDF dosyasını açma

Taşınabilir Belge Biçimi (PDF) hem vektör hem de bitmap verileri temsil edebilen ve elektronik belge arama ve gezinti özellikleri içerebilen çok yönlü bir dosya biçimidir. PDF, Adobe® Acrobat® uygulamasının birincil biçimidir.

PDF İçe Aktar iletişim kutusu ile, çok sayfalı bir PDF dosyasındaki sayfalara ve resimlere önizleme yapabilir, sonra da onları Editör'de açıp açmamaya karar verebilirsiniz. Tam sayfaları (metin ve grafik dahil) içe aktarmayı seçebilir veya PDF dosyasından yalnızca görüntüleri içe aktarabilirsiniz. Yalnızca görüntüleri içe aktarırsanız, görüntülerin çözünürlüğü, boyutu ve renk modu değişmeden kalır. Sayfaları içe aktardığınızdaysa, çözünürlüğü ve renk modunu değiştirebilirsiniz.

Her sayfa bir minik resim olarak gösterilir. Boyutu artırmak için Minik Resim Boyutu menüsünden bir seçenek belirleyin.



PDF dosyasındaki sayfaları içe aktarma.

1 Editör'de, Dosya > Aç'ı seçin.

2 Dosyanın adını seçin ve Aç'ı tıklatın. Dosya Türü menüsünden bir seçenek belirleyerek, gösterilecek dosya türlerini değiştirebilirsiniz.

3 PDF dosyasından yalnızca görüntüleri içe aktarmak için, PDF İçe Aktar iletişim kutusunda Seç menüsünden Görüntü'yü seçin. Açmak istediğiniz görüntüyü veya görüntüleri seçin. (Birden çok görüntü seçmek için her görüntüyü Ctrl tuşu ile birlikte tıklatın.)

4 PDF dosyasındaki sayfaları içe aktarmak için Seç menüsünden Sayfa'yı seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Dosya birden çok sayfa içeriyorsa, açmak istediğiniz sayfayı veya sayfaları seçin ve Tamam'ı tıklatın. (Birden çok sayfa seçmek için her sayfayı Ctrl tuşu ile birlikte tıklatın.)
- Sayfa Seçenekleri altında, varolan adı kabul edin veya Ad kutusuna yeni bir dosya adı yazın.
- Mod menüsünden bir seçenek belirleyin (fotoğrafları renkli bırakmak için RGB veya otomatik olarak siyah-beyaz yapmak için Gri Tonlama). Dosyada katıştırılmış bir *ICC* (Uluslararası Renk Konsorsiyumu) profili varsa, menüden ilgili profili seçebilirsiniz.
- Çözünürlük için varsayılanı (300 ppi) kabul edin veya yeni bir değer yazın. Daha yüksek bir çözünürlük dosya boyutunu artırır.
- Görüntü piksellere dönüştürülürken (bitmap yapılırken) bozuk kenarları en aza indirmek için Kenar Yumuşatılmış'ı seçin.

5 İçe aktarma işlemi sırasında tüm hata iletilerini gizlemek için Uyarıları Gösterme'yi seçin.

6 Dosyayı açmak için Tamam'ı tıklatın.

EPS dosyası açma

Encapsulated PostScript® (EPS) hem vektör hem de bitmap verilerini temsil edebilir ve hemen hemen tüm grafik, çizim ve sayfa mizanpajı programları tarafından desteklenir. PostScript resim oluşturan Adobe uygulamaları arasında *Adobe Illustrator*® da bulunmaktadır. Vektör resmi içeren bir EPS dosyasını Editör'de açtığınızda *piksellere dönüştürülür*; vektör resminin matematiksel olarak tanımlanan çizgi ve eğrileri, bitmap görüntüsünün piksellerine veya bitlerine dönüştürülür. Düzenleyici EPS dosyalarını desteklemez.

1 Editör'de, Dosya > Aç'ı seçin.

2 Açmak istediğiniz dosyayı seçin ve Aç'ı tıklatın.

3 İstediğiniz boyutları, çözünürlüğü ve modu belirtin. Genişliğin yüksekliğe olan oranını korumak için Oranları Koru'yu seçin.

4 Kenarların bozuk görünmesini en aza indirmek için Kenar Yumuşatılmış'ı seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Kenar yumuşatma, nesnelerin kenarlarını arka planla karıştırarak düzgün kenarlı nesneler oluşturmanızı sağlar.

Yerleştir komutunu ve Yapıştır komutunu kullanarak da PostScript resmi Photoshop Elements içine getirebilirsiniz.

PDF, Adobe Illustrator veya EPS dosyasını yeni katmana yerleştirme

PDF, Adobe® Illustrator® veya EPS dosyalarını resimdeki yeni bir katmana yerleştirebilirsiniz. Yerleştirilen resim piksellere dönüştürüldüğü (bitmap oluşturulduğu) için yerleştirilen resimdeki metin veya vektör verilerini düzenleyemezsiniz. Resim, içine yerleştirildiği dosyanın çözünürlüğünde piksellere dönüştürülür.

1 Editör'de, içine resmi yerleştirmek istediğiniz görüntüyü açın.

2 Dosya > Yerleştir'i seçin ve yerleştirmek istediğiniz dosyayı belirleyip Yerleştir'i tıklatın.

3 Birden çok sayfa içeren bir PDF dosyası yerleştiriyorsanız, sağlanan iletişim kutusundan yerleştirmek istediğiniz sayfayı seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Yerleştirilen resim, Photoshop Elements görüntüsünün merkezinde sınırlayıcı kutu içinde görüntülenir. Resim orijinal boyut oranını korur ancak resim Photoshop Elements görüntüsünden daha büyükse, sığması için yeniden boyutlandırılır.

4 (İsteğe bağlı) İşaretçiyi yerleştirilen resmin sınırlayıcı kutusunun içine koyup sürükleyerek, yerleştirilen resmi yeniden konumlandırın.

5 (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini veya birkaçını yaparak yerleştirilen resmi ölçeklendirin:

- Sınırlayıcı kutunun köşelerindeki veya kenarlarındaki tutamaçlardan birini sürükleyin. Köşe tutamacını sürüklerken orantıları korumak için Shift tuşunu basılı tutun.
- Seçenekler çubuğunda, resmin genişlik ve yüksekliğini belirtmek için W ve H değerlerini girin. Varsayılan olarak, bu seçenekler ölçeği yüzde cinsinden gösterir. Ancak farklı bir ölçü birimi girebilirsiniz: in (inç), cm (santimetre) veya px (piksel). Resmin oranlarını korumak için, Oranları Koru kutusunu tıklatın. Bu seçenek, simgenin arka planı beyaz olduğunda açıktır.

6 (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini veya birkaçını yaparak yerleştirilen resmi döndürün:

- İşaretçiyi yerleştirilen resmin sınırlayıcı kutusunun dışına getirin (işaretçi kıvrık oka dönüşür) ve sürükleyin.
- Seçenekler çubuğunda, Dönüş seçeneği için bir değer girin (derece cinsinden).

7 (İsteğe bağlı) Ctrl tuşunu basılı tutup sınırlayıcı kutunun kenar tutamacını sürükleyerek yerleştirilen resmi eğriltin.

8 Seçenekler çubuğunda Kenar Yumuşatma seçeneğini ayarlayın. Piksellere dönüştürme sırasında kenar piksellerini karıştırmak istiyorsanız, Kenar Yumuşatma seçeneğini belirleyin. Piksellere dönüştürme sırasında kenar pikselleri arasında keskin kenarlı geçiş üretmek istiyorsanız, Kenar Yumuşatma seçimini kaldırın.

9 Yerleştirilen resmi yeni bir katmana uygulamak için, aşağıdakilerden birini yapın:

- Teslim Et düğmesini tıklatın.
- Enter tuşuna basın.

Yerleştirmeyi iptal etmek için İptal düğmesini tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Birden çok dosya işleme

Birden Çok Dosya İşle komutu ayarları bir dosya klasörüne uygular. Dijital fotoğraf makineniz veya belge besleyicisi olan tarayıcınız varsa, birden fazla görüntüyü de alabilir ve işleyebilirsiniz. (Tarayıcınızda veya dijital fotoğraf makinenizde bu tür eylemleri destekleyen bir *edinme* eklentisi modülünün bulunması gerekebilir.)

Dosyalar işlenirken tüm dosyaları açık bırakabilir, orijinal dosyaları kapatıp değişiklikleri kaydedebilir veya dosyaların değiştirilmiş sürümlerini yeni bir konuma kaydedebilirsiniz (orijinalleri değiştirmeden). İşlenen dosyaları yeni bir konuma kaydediyorsanız, toplu işe başlamadan önce işlenen dosyalar için yeni klasör oluşturmanız gerekebilir.

Not: *Birden Çok Dosya İşle komutu birden çok sayfası olan dosyalarda çalışmaz.*

1 Dosya > Birden Çok Dosya İşle'yi seçin.

2 Dosya İşleme Kaynağı açılan menüsünden işlenecek dosyaları seçin:

Klasör Belirlediğiniz klasör içindeki dosyaları işler. Klasörü bulup seçmek için Gözat'ı tıklatın.

İçe Aktar Dijital fotoğraf makinesi veya tarayıcıdan gelen görüntüleri işler.

Açılmış Dosyalar Tüm açık dosyaları işler.

3 Belirtilen klasörün alt dizinlerindeki dosyaları işlemek istiyorsanız, Tüm Alt Klasörleri Kat'ı seçin.

4 Hedef için Gözat'ı tıklatın ve işlenen dosyalar için bir klasör konumu seçin.

5 Hedef olarak Klasör'ü seçerseniz, bir dosya adlandırma kuralı belirtin ve işlenen dosyalar için dosya uyumluluğu seçeneklerini belirleyin:

- Dosyaları Yeniden Adlandır seçeneği için, açılan menülerden öğeleri seçin veya tüm dosyalar için varsayılan adlarla birleştirilecek alanlara metni girin. Alanlar, dosya adı bileşenlerinin sırasını ve biçimlendirmesini değiştirmenize olanak sağlar. Dosyaların birbirlerinin üzerine yazılmasını engellemek için, her dosya için benzersiz olan en az bir alan (dosya adı, seri numarası veya seri harfi gibi) belirtmelisiniz. Seri Numarası Başlangıcı, seri numara alanlarının başlangıç numarasını belirtir. Açılan menüden Seri Harf'i seçerseniz, seri harf alanları her zaman birinci dosya için "A" harfi ile başlar.
- Uyumluluk için dosya adlarının Windows, Mac OS ve UNIX işletim sistemleriyle uyumlu olmasını sağlamak üzere Windows, Mac OS ve UNIX® seçeneğini belirleyin.

6 İşlenen her dosyanın aynı boyuta getirilmesini istiyorsanız, Görüntü Boyutu altında Görüntüleri Yeniden Boyutlandır'ı seçin. Sonra fotoğrafların genişlik ve yüksekliğini yazın ve Çözünürlük menüsünden bir seçenek belirleyin. Genişlik ve yüksekliği orantılı tutmak için Oranları Koru'yu seçin.

7 Görüntülere otomatik ayarlama uygulamak için Hızlı Onarım bölmesinden bir seçenek belirleyin.

8 Görüntülere etiket iliştirmek için Etiketler menüsünden bir seçenek belirledikten sonra metni, metnin konumunu, yazı tipini, boyutu, opaklığı ve rengi özelleştirin. (Metin rengini değiştirmek için renk örneğini tıklatın ve Renk Seçici'den yeni bir renk seçin.)

9 İşlemi durdurmadan dosyadaki her hatayı kaydetmek için Dosya İşleme Sonucu Oluşan Hataları Günlüğe Kaydet'i seçin. Hatalar dosyaya kaydedilirse, işlemden sonra bir mesaj görüntülenir. Hata dosyasını incelemek için Toplu İş komutu çalıştıktan sonra dosyayı bir metin düzenleyicide açın.

10 Dosyaları işleyip kaydetmek için Tamam'ı tıklatın.

Dosya kapatma

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Dosya > Kapat'ı seçin.
- Dosya > Tümünü Kapat'ı seçin.

2 Dosyayı kaydedip etmeyeceğinizi seçin:

- Dosyayı kaydetmek için Evet'i tıklatın.
- Dosyayı kaydetmeden kapatmak için Hayır'ı tıklatın.

Görüntülere Editör'de bakma

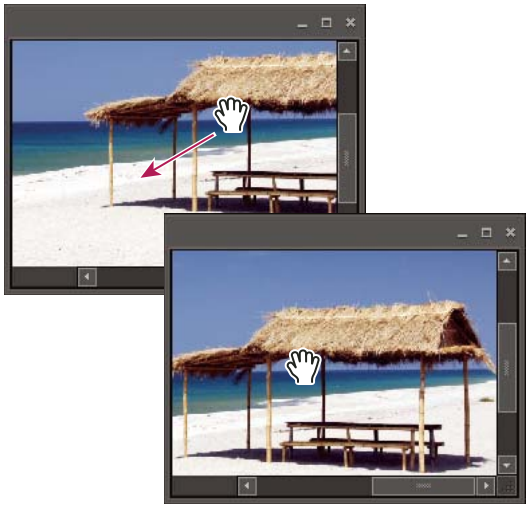
Görüntülere Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım modunda bakma

Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım modunda El aracı, Yakınlaştırma araçları, Yakınlaştır komutları ve Gezgin paleti bir görüntünün farklı alanlarını farklı büyüklüklerde görmenizi sağlar. Belge penceresi görüntünün açıldığı yerdir. Bir görüntünün birkaç görünümünü (örneğin farklı boylardaki) aynı anda görüntülemek için ek pencereler açabilirsiniz.

Çeşitli yöntemleri kullanarak görünümünüzü büyütebilir veya küçültebilirsiniz. Pencerenin başlık çubuğu yakınlaştırma yüzdesini görüntüler (pencere görüntünün sığamayacağı kadar küçük olmadığı sürece).

Bir görüntünün başka bir alanını görmek istiyorsanız, ya pencere kaydırma çubuklarını kullanın ya da El aracını seçin ve görüntüyü kaydırın. Gezgin paletini de kullanabilirsiniz.

Başka bir araç seçiliyken El aracını kullanmak için görüntünün içinde sürüklerken ara çubuğunu basılı tutun.



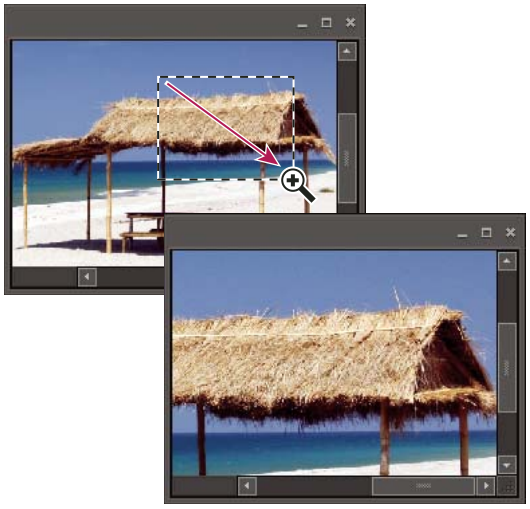
Resmin başka bir alanını görmek için El aracını sürükleme.

Yakınlaştırma veya uzaklaştırma

❖ Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Yakınlaştır aracını seçin ve seçenekler çubuğunda Yakınlaştır veya Uzaklaştır düğmesini tıklatın. Büyütmek istediğiniz alanı tıklatın. Her tıklatma görüntüyü bir sonraki hazır ayara büyütür veya küçültür ve görüntüyü tıklattığınız noktaya ortalar. Görüntü maksimum büyütme düzeyi olan %3200'e veya minimum küçültme düzeyi olan 1 piksele ulaştığında, büyüteç boş görünür.

Not: *Yakınlaştırma aracını büyütmek istediğiniz görüntü kısmına sürükleyebilirsiniz. Seçenekler çubuğunda Yakınlaştır düğmesinin seçili olduğundan emin olun. Yakınlaştırma seçim çerçevesini görüntü üzerinde taşımak için bir seçim çerçevesi sürüklemeye başlayın ve seçim çerçevesini yeni konumuna sürüklerken ara çubuğunu basılı tutun.*



Görüntüyü büyütmek için Yakınlaştır aracını sürükleme.

- Gezgin paletinde Yakınlaştır veya Uzaklaştır düğmesini tıklatın.
- Görünüm > Yakınlaştır'ı veya Görünüm > Uzaklaştır'ı seçin.
- Durum çubuğundaki veya Gezgin paletindeki Yakınlaştır metin kutusuna istediğiniz büyütme düzeyini girin.

Yakınlaştır aracını kullanırken, yakınlaştırma ile uzaklaştırma arasında geçiş yapmak için Alt tuşunu basılı tutun.

Görüntüyü %100 boyutta görüntüleme

❖ Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç kutusundaki Yakınlaştır aracını çift tıklatın.
- Yakınlaştır aracını veya El aracını seçin ve seçenek çubuğunda 1:1 düğmesini tıklatın.
- Görünüm > Gerçek Pikseller'i seçin veya görüntüyü sağ tıklatıp Gerçek Pikseller'i seçin.
- Durum çubuğuna %100 girin ve Enter tuşuna basın.

Görüntüyü ekrana sığdırma

❖ Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç kutusundaki El aracını çift tıklatın.
- Yakınlaştır aracını veya El aracını seçin ve sonra seçenek çubuğunda Ekrana Sığdır düğmesini tıklatın. Ayrıca, görüntüyü sağ tıklatıp Ekrana Sığdır'ı seçebilirsiniz.
- Görünüm > Ekrana Sığdır'ı seçin.

Bu seçenekler hem yakınlaştırma düzeyini hem de pencere boyutunu kullanılabilir ekran alanına sığacak şekilde ölçeklendirir.

Yakınlaştırırken pencereyi yeniden boyutlandırma

❖ Yakınlaştır aracı etkinken, seçenekler çubuğunda Sığdırılacak Pencereleri Yeniden Boyutlandır'ı seçin. Resmin görünümünü büyütüp küçültürken pencere boyutu değişir.

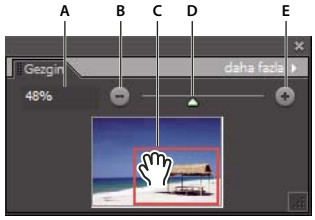
Sığdırılacak Pencereleri Yeniden Boyutlandır'ın seçimi kaldırıldığında, görüntünün büyütmesi ne olursa olsun pencere sabit bir boyutu korur. Küçük monitörler kullanıyorsanız veya döşenmiş görüntülerle çalışırken bu yardımcı olabilir.

Not: *Bir görüntünün görünümünü küçültmek veya büyütmek üzere klavye kısayollarını kullanırken pencereyi otomatik olarak yeniden boyutlandırmak için Editör'de Düzen > Tercihler > Genel'i seçin ve Yakınlaştırma Pencereleri Yeniden Boyutlandırır tercihini seçip Tamam'ı tıklatın.*

Gezgin paletini kullanma

Gezgin paleti görüntünün büyüklüğünü ve görünüm alanını ayarlamanızı sağlar. Metin kutusuna değer yazmak, Uzaklaştır veya Yakınlaştır düğmesini tıklatmak veya yakınlaştırma kaydırıcısını sürüklemek büyütmeyi değiştirir. Görüntünün görünümünü taşımak için görüntünün minik resminde görünüm kutusunu sürükleyin. Görünüm kutusu görüntü penceresinin sınırlarını temsil eder. Görünüm alanını belirlemek için görüntünün minik resmini de tıklatabilirsiniz.

Not: *Görünüm kutusunun rengini değiştirmek için Gezgin palet menüsünden Palet Seçenekleri'ni seçin. Renk menüsünden bir renk seçin veya Renk Seçici'yi açıp özel bir renk seçmek için renk örneğini tıklatın. Tamam'ı tıklatın.*



Gezgin paleti
A. *Yakınlaştır metin kutusu* ***B.*** *Uzaklaştır* ***C.*** *Görünümü taşımak için görünüm kutusunu sürükleyin* ***D.*** *Yakınlaştırma kaydırıcısı* ***E.*** *Yakınlaştır*

Ayrıca bkz.

"Görüntüyü ekrana sığdırma" sayfa 141

Aynı görüntünün birden çok penceresini açma

Tam Düzenleme'de, aynı dosyanın farklı görünümlerini görüntülemek için birden çok pencere açabilirsiniz. Pencere menüsünde açık pencerelerin listesi görünür ve her açık görüntünün minik resmi Fotoğraf Kutusu'nda görünür. Kullanılabilir bellek görüntü başına pencere sayısını sınırlayabilir.

❖ Görünüm > *[görüntü dosyası adı] için Yeni Pencere'yi seçin.* İlk pencerenin konumuna bağlı olarak, ikisini de aynı anda görmek için ikinci pencereyi taşımak zorunda kalabilirsiniz.

Yakınlaştırılmış bir görüntüyle çalışırken görüntünün %100 boyutta neye benzeyeceğine ayrı bir pencerede bakmak için Yeni Pencere komutunu kullanabilirsiniz.

Birden çok pencere görüntüleme ve düzenleme

❖ Tam Düzenleme'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Pencereleri ekranın sol üstünden sağ altına yığılmış ve basamaklı olarak görüntülemek için Pencere > Görüntüler > Basamakla'yı seçin.
- Pencereleri ardışık olarak görüntülemek için, Pencere > Görüntüler > Döşe öğelerini seçin. Görüntüleri kapatırken, açık pencereler kullanılabilir alanı dolduracak şekilde yeniden boyutlandırılır.

- Tüm açık görüntüleri etkin görüntüyle aynı büyütmede görmek için Pencere > Görüntüler > Yakınlaştırmayı Eşleştir'i seçin.
- Tüm açık fotoğrafların aynı bölümünü (sol üst köşe, orta, sağ alt köşe vb.) görmek için Pencere > Görüntüler > Konumu Eşleştir'i seçin. Tüm pencerelerin görünümü etkin (en öndeki) görüntüyle eşleşir. yakınlaştırma düzeyi değişmez.

Pencereleri kapatma

❖ Tam Düzenleme'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Etkin pencereyi kapatmak için Dosya > Kapat'ı seçin.
- Etkin pencerenin başlık çubuğundaki Kapat düğmesini tıklatın.
- Fotoğraf Kutusu'ndaki minik resmi sağ tıklatın ve Kapat'ı seçin.
- Tüm açık pencereleri kapatmak için Dosya > Tümünü Kapat'ı seçin.

Cetvel ve ızgara

Cetvel ve ızgara hakkında

Tam Düzenleme'de cetvel ve ızgara öğeleri (örneğin seçimler, katmanlar ve şekiller) görüntünün genişliği veya uzunluğu boyunca tam olarak yerleştirmenize yardımcı olur. Hızlı Onarım'da yalnızca ızgara kullanılabilir.

Cetvel görünür durumdayken etkin pencerenin üst ve sol kenarı boyunca görünür. Cetveldeki işaretler siz işaretçiyi hareket ettirirken onun olduğu yeri gösterir. Cetvelin başlangıcını (üst ve sol cetvellerdeki 0, 0 işareti) değiştirmek görüntüdeki belirli bir noktadan ölçüm yapmanıza olanak tanır. Cetvel başlangıcı ayrıca ızgaranın başlangıç noktasını belirler.

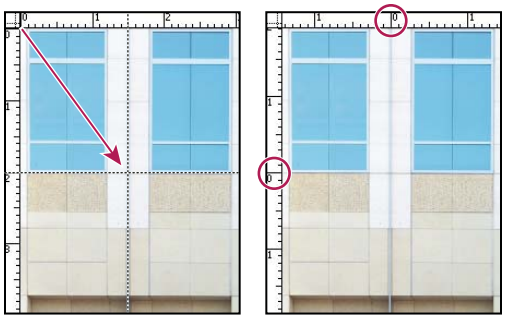
Görünüm menüsünü kullanarak cetveli ve ızgarayı gösterin veya gizleyin (yalnızca Tam Düzenleme) ve öğelerin ızgaraya yaslanmasını etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

Cetvelin sıfır başlangıcını ve ayarları değiştirme

❖ Tam Düzenleme'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Cetvelin sıfır başlangıcını değiştirmek için işaretçiyi pencerenin sol üst köşesindeki cetvellerin kesiştiği yerin üzerine getirin ve çapraz olarak görüntünün üzerinde doğru sürükleyin. Çarpı imleci görünerek cetvelin yeni başlangıcını işaretler. Yeni sıfır başlangıcı fare düğmesini bıraktığınız yere ayarlanır.

Not: *Cetvel başlangıcını varsayılan değerine sıfırlamak için cetvelin sol üst köşesini çift tıklatın.*



Sürükleyerek yeni cetvel başlangıcını oluşturma.

- Cetvelin ayarlarını değiştirmek için cetveli çift tıklatın veya Düzen > Tercihler > Birimler ve Cetveller'i seçin. Cetvel için ölçü birimi seçin. Sütun boyutu için Genişlik ve Aralık değerlerini girin. Tamam'ı tıklatın.

Bazı mizanpaj programları, görüntünün sütunlar üzerinde görüntülenmesini belirtmek için sütun genişliği ayarını kullanır. Görüntü Boyutu ve Tuval Boyu komutları da bu ayarı kullanır.

Not: *Bilgi paletindeki birimleri değiştirmek otomatik olarak cetvel üzerindeki birimleri değiştirir.*

Ayrıca bkz.

"Editör'de Bilgi paletini kullanma" sayfa 129

"Tuval boyutunu değiştirme" sayfa 240

"Yeniden örneklemeden yazdırma boyutlarını ve çözünürlüğü değiştirme" sayfa 244

Izgara ayarlarını değiştirme

1. Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım'da, Düzen > Tercihler > Izgara'yı seçin.
2. Renk için hazır ayar rengini seçin veya özel bir renk seçmek üzere renk örneğini tıklatın.
3. Stil için ızgaranın çizgi stilini seçin. Düz çizgiler için kesik çizgiler için Kesikli Çizgi'yi veya Noktalar'ı seçin.
4. Izgara Çizgi Sıklığı için bir sayı değeri girin ve ardından ana ızgara çizgilerinin aralıklarını tanımlamak için ölçü birimini seçin.
5. Alt Bölümler için ara ızgara çizgilerinin sıklığını tanımlayan sayısal bir değer girin ve Tamam'ı tıklatın.

Görüntüleri kaydetme ve dışa aktarma

Görüntüleri ve dosya biçimlerini kaydetme hakkında

Görüntüyü Editör'de düzenledikten sonra kaydetmeniz gerekir, yoksa çalışmanızı kaybedersiniz. Tüm görüntü verilerinin korunduğundan emin olmak için normal görüntüleri Photoshop (PSD) biçiminde kaydedin. Çok sayfalı projeler her zaman Fotoğraf Oluşturma (PSE) biçiminde kaydedilir. Bu biçimler görüntü verilerinizi sıkıştırmaz.

Dijital fotoğraf makineniz fotoğrafları JPEG biçiminde kaydedebilir, ancak bir fotoğrafı Web sayfasında paylaşmaya veya kullanmaya hazır olmadığınız sürece onu JPEG biçiminde kaydetmek yerine PSD biçiminde kullanmak daha iyidir. JPEG biçiminde her kaydettiğinizde, görüntü verileri sıkıştırılır ve bazı verilerin kaybolma olasılığı gündeme gelir. Dosyayı 2-3 kez JPEG olarak kaydettikten sonra görüntü kalitesinin düştüğünü fark etmeye başlayabilirsiniz. PSD biçiminde kaydetmenin olumsuz yanı, dosya sıkıştırılmadığı için dosya boyutunun oldukça büyümesidir.

Photoshop Elements uygulamasında, nasıl kullanacağınıza bağlı olarak görüntüleri çeşitli dosya biçimlerinde kaydedebilirsiniz. Web görüntüleriyle çalışıyorsanız, Web İçin Kaydet komutu görüntüleri iyileştirmek için birçok seçenek sunar. Birkaç görüntüyü aynı dosya biçimine veya aynı boyuta ve çözünürlüğe dönüştürmeniz gerekiyorsa, Birden Çok Dosya İşle komutunu kullanın.

Ayrıca bkz.

"Web için Kaydet iletişim kutusunu kullanma" sayfa 385

"Birden çok dosya işleme" sayfa 138

Kaydetmek için dosya biçimleri

Photoshop Elements görüntüleri aşağıdaki dosya biçimlerinde kaydedebilir:

BMP Standart Windows görüntü biçimidir. Görüntü için Windows veya OS/2 biçimini ve bit derinliğini belirtebilirsiniz. Windows biçimini kullanan 4 bitlik ya da 8 bitlik görüntüler için ayrıca RLE sıkıştırması belirleyebilirsiniz.

CompuServe GIF (Grafik Takas Biçimi) Web sayfalarında grafikleri ve küçük animasyonları görüntülemek için yaygın olarak kullanılır. GIF, dosya boyutunu ve aktarım süresini en aza indirmek için tasarlanmış, sıkıştırılmış bir biçimdir. GIF yalnızca 8 bit renkli görüntüleri (256 veya daha az renk) destekler. Ayrıca Web İçin Kaydet komutunu kullanarak bir görüntüyü GIF dosyası olarak da kaydedebilirsiniz.

JPEG (Birleşik Fotoğraf Uzmanları Grubu) Fotoğraf kaydetmek için kullanılan JPEG biçimi görüntünün tüm renk bilgisini korur, ancak verileri seçici bir şekilde atarak dosya boyutunu sıkıştırır. Sıkıştırma düzeyini seçebilirsiniz. Yüksek sıkıştırma daha düşük görüntü kalitesi ve daha küçük dosya boyutu sağlarken düşük sıkıştırmada görüntü kalitesi yüksek ve dosya boyutu da büyük olur. JPEG, görüntüleri Web üzerinden göstermenin standart biçimidir.

JPEG 2000 JPEG'e göre daha iyi sıkıştırma, daha yüksek kalite, daha iyi renk yönetimi ve meta veri özelliği olan görüntüler oluşturur. JPEG 2000 ayrıca katmanlı görüntülerde saydamlığı destekler ve kaydedilmiş tüm seçimleri korur. Photoshop Elements görüntüleri standart JPEG 2000 (JP2) biçiminden daha kapsamlı bir dosya biçimi olan genişletilmiş JPEG 2000 (JPF) biçiminde kaydeder. JPEG 2000 iletişim kutusunda bir seçenek belirleyerek dosyaları JP2 uyumlu yapabilirsiniz.

PCX Çeşitli platformlarda yaygın olarak desteklenen bir bitmap biçimidir.

Photoshop (PSD) Görüntüler için standart Photoshop Elements biçimi. Çalışmanızı kaydetmek ve tüm görüntü verilerini ve katmanları tek bir sayfa dosyasında tutmak için düzenlenmiş görüntülerde genellikle bu biçimi kullanmanız gerekir.

Fotoğraf Oluşturmaları Biçimi (PSE) Çok sayfalı projelerde standart Photoshop Elements biçimi. Çalışmanızı kaydetmek ve tüm görüntü verilerini ve katmanları çok sayfalı bir dosyada tutmak için fotoğraf projelerinizde genellikle bu biçimi kullanmanız gerekir.

Photoshop PDF (Taşınabilir Belge Biçimi) Platformlar ve uygulamalar arası bir dosya biçimi. PDF dosyaları yazı tiplerini, sayfa düzenlerini ve hem vektör hem de bitmap grafikleri doğru görüntüler ve korur.

Not: *PDF ve PDP bçimleri, PDP'lerin Adobe Photoshop® ve PDF'lerin de Acrobat'ta açılmaları dışında aynıdır.*

Photoshop EPS (Kapsüllenmiş PostScript) Photoshop dosyalarını birçok çizim ve sayfa düzeni programıyla paylaşmak için kullanılır. En iyi sonucu almak için EPS görüntülü belgeleri PostScript yazdırabilen yazıcılarla yazdırın.

PICT Görüntüleri uygulamalar arasında aktarmak amacıyla Mac OS grafikleri ve sayfa düzeni uygulamalarında kullanılır. PICT özellikle tek renkli geniş alanlar içeren görüntülerin sıkıştırılmasında etkilidir.

RGB görüntüyü PICT biçiminde kaydederken 16 bit ya da 32 bit piksel çözünürlüğü seçebilirsiniz. Gri tonlu görüntü için piksel başına 2, 4 ya da 8 bit seçebilirsiniz.

Pixar Dosyaları Pixar görüntü bilgisayarlarıyla alıp vermek için kullanılır. Pixar çalışma istasyonları, üç boyutlu görüntülerde ve animasyonlarda kullanılanlara benzer gelişmiş grafik uygulamaları için tasarlanmıştır. Pixar biçimi RGB ve gri tonlu görüntüleri destekler.

PNG (Taşınabilir Ağ Grafiği) Kayıpsız sıkıştırmada ve görüntülerin web üzerinde gösterilmesinde kullanılır. GIF'den farklı olarak PNG 24 bitlik görüntüleri destekler ve kenarları pürüzlü olmayan bir arka plan saydamlığı oluşturur, ancak bazı web tarayıcıları PNG görüntülerini desteklemez. PNG gri tonlu ve RGB görüntülerdeki saydamlığı korur.

Photoshop Raw Diğer biçimler kullanılamadığında görüntüleri uygulamalar ve bilgisayar platformları arasında aktarmak için kullanılır.

Scitex CT Baskı öncesi hazırlık sektöründe kullanılır.

TGA (Targa) *Truevision* video kartını kullanan sistemler için tasarlanmıştır. RGB görüntüsünü bu biçimde kaydederken, 16, 24 veya 32 bit/piksel değerinde bir piksel derinliği ve RLE sıkıştırması seçebilirsiniz.

TIFF (Etiketli Görüntü Dosyası Biçimi) Uygulamalar ve bilgisayar platformları arasında dosya alışverişinde kullanılır. TIFF çoğu boyama, görüntü düzenleme ve sayfa düzeni uygulaması tarafından desteklenen, esnek bir bitmap görüntü biçimidir. Çoğu masaüstü tarayıcısı TIFF dosyaları oluşturabilir.

Ayrıca, Photoshop Elements birkaç eski biçimde daha açabilir: PS 2.0, Pixel Paint, Alias Pix, IFF biçimi, Taşınabilir Bit Map, SGI RGB, Soft Image, Wavefront RLA ve ElectricImage.

Ayrıca bkz.

"Web için en iyileştirilmiş dosya biçimleri" sayfa 386

Değişiklikleri farklı dosya biçimlerinde kaydetme

Görüntü dosyalarını kaydetmek için biçim ve kaydedilmiş dosyayı Fotoğraf Tarayıcı'ya ekleyip eklememe veya görüntünün katmanlarını koruyup korumama gibi seçenekleri ayarlayabilirsiniz. Seçtiğiniz biçime bağlı olarak, başka seçenekler de ayarlanabilir.

Ayrıca bkz.

"Dosya kaydetme tercihlerini ayarlama" sayfa 150

"Saydam ve örtülü web görüntüleri hakkında" sayfa 393

"JPEG biçimi hakkında" sayfa 387

"Web için en iyileştirilmiş dosya biçimleri" sayfa 386

"GIF biçimi hakkında" sayfa 388

"Görüntüyü dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürme" sayfa 271

"PNG-8 biçimi hakkında" sayfa 388

"PNG-24 biçimi hakkında" sayfa 389

Dosya kaydetme seçeneklerini değiştirme

1 Editör'de , Dosya > Kaydet'i seçin.

2 Dosya adı veya biçim gibi dosya kaydetme seçeneklerini değiştirmek için Dosya > Farklı Kaydet'i seçin, aşağıdaki dosya kaydetme seçeneklerinden birini ayarlayın ve Kaydet'i tıklatın.

Not: *Bazı dosya biçimleri ek seçenekleri olan başka bir iletişim kutusu açar.*

Dosya Adı Kaydedilen görüntünün dosya adını belirtir.

Format Kaydedilen görüntünün dosya biçimini belirtir.

Düzenleyiciye Ekle Kaydedilen dosyayı Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenecek şekilde kataloğunuza ekler. Editör'de desteklenen bazı dosya biçimlerinin Düzenleyici'de desteklenmediğine dikkat edin. Dosyayı bu biçimlerden birinde, örneğin EPS'de, kaydederseniz, bu seçenek kullanılamaz.

Orijinalle Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet Dosyayı kaydeder, sonra görüntünün farklı sürümlerini düzenli olarak tutmak için Fotoğraf Tarayıcı'da sürüm grubuna ekler (bkz. "Sürüm grupları hakkında" sayfa 117). Düzenleyiciye Ekle seçilmediği sürece bu seçenek kullanılamaz.

Katmanlar Görüntüdeki tüm katmanları korur. Bu seçenek devre dışı bırakılırsa veya kullanılamıyorsa, görüntüde hiç katman olmaz. Katmanlar onay kutusundaki uyarı simgesi görüntünüzdeki katmanların düzleştirileceğini veya seçilen biçim için birleştirileceğini gösterir. Bazı biçimlerde, tüm katmanlar birleştirilir. Katmanları korumak için, başka bir biçim seçin.

Kopya Olarak Geçerli dosyayı açık tutarken dosyanın bir kopyasını kaydeder. Bu kopya geçerli açık dosyayı içeren klasöre kaydedilir.

Renkli ICC Profili Bazı biçimlerde görüntüye bir renk profili ekler.

Minik Resim Dosya için minik resim verilerini kaydeder. Bu seçenek, Tercihler iletişim kutusunda Görüntü Önizlemeleri için Kaydederken Sor seçeneği ayarlandığında kullanılabilir.

Küçük Harf Uzantı Kullan Dosya uzantısını küçük harfli yapar.

Not: *UNIX dosya sunucuları sık olarak ağlar ve Internet üzerinden bilgi göndermeye yardım etmesi için kullanılır. Bu sunucuların bir kısmı büyük harfli uzantıları tanımaz. Görüntülerinizin hedeflerine ulaştığından emin olmak için küçük harfli uzantıları kullanın.*

Dosyayı GIF biçiminde kaydetme

1 Editör'de , Dosya > Farklı Kaydet'i seçin.

2 Dosya adını ve konumu belirtip biçim listesinden CompuServe GIF biçimini seçin.

Görüntünüz belirtilen dizine kopya olarak kaydedilir (zaten dizine alınmış renk modunda değilse).

3 Animasyonlu GIF oluşturuyorsanız, Katmanlar Kare Olarak seçeneğini belirleyin. Son dosyadaki her katman animasyonlu GIF'te tek bir kare olarak oynatılır.

4 Kaydet'i tıklatın. Orijinal görüntünüz RGB ise, Dizine Alınmış Renk iletişim kutusu görünür.

5 Gerekirse, Dizine Alınmış Renk iletişim kutusunda dizine alınmış renk seçenekleri belirtip Tamam'ı tıklatın.

6 GIF Seçenekleri iletişim kutusunda, GIF dosyası için bir satır sırası seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Normal Yalnızca görüntü tam olarak yüklendiğinde görüntüyü tarayıcıda gösterir.

Taramalı Tam görüntü dosyası tarayıcıya yüklenirken görüntünün bir dizi düşük çözünürlüklü sürümünü gösterir. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanların yüklemenin devam ettiğinden emin olmasını sağlar. Ancak, tarama aynı zamanda dosya boyutunu da artırır.

Dosyayı JPEG biçiminde kaydetme

1 Editör'de Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden JPEG'i seçin.

Not: *Dizine alınmış renk ve bitmap modundaki görüntüleri JPEG biçiminde kaydedemezsiniz.*

2 Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklatın.

JPEG Seçenekleri iletişim kutusu açılır.

3 Görüntü saydamlık içeriyorsa, arka plan saydamlık görünümüne benzetmek için Örtü rengini seçin.

4 Kalite menüsünden bir seçenek belirleyip Kalite kaydırıcısını sürükleyerek veya 1 ile 12 arasında bir değer girerek görüntü sıkıştırmasını ve kalitesini belirtin.

5 Bir biçim seçeneği belirleyin:

Alt Sınır (Standart) Çoğu Web tarayıcısı tarafından tanınan bir biçim kullanır.

Satır Çizgisine Göre En İyi Hale Getirilmiş Görüntünün renk kalitesini iyileştirir ve biraz daha küçük bir dosya boyutu oluşturur. Bu seçenek tüm Web tarayıcıları tarafından desteklenmez.

İlerleyen Web tarayıcısına yüklenirken derece derece görüntülenen bir görüntü oluşturur. İlerleyen JPEG dosyaları boyut olarak biraz daha büyüktür, görüntülerken daha çok RAM ister ve tüm uygulamalar ve Web tarayıcıları tarafından desteklenmez.

6 Görüntünün tahmini yükleme süresini görmek için Boyut açılır menüsünden bir modem hızı seçin. (Boyut önizlemesi yalnızca Önizleme seçildiğinde kullanılabilir.)

Not: *Java uygulaması JPEG dosyanızı okuyamıyorsa, dosyayı minik resim önizlemesi olmadan kaydetmeyi deneyin.*

7 Tamam'ı tıklatın.

Dosyayı JPEG 2000 biçiminde kaydetme

1 Editör'de Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden JPEG 2000'i seçin.

Not: *Dizine alınmış renk ve bitmap modundaki görüntüleri JPEG 2000 biçiminde kaydedemezsiniz.*

2 Dosya adı ve konum belirtin, istediğiniz seçenekleri işaretleyin ve Kaydet'i tıklatın.

3 JPEG 2000 iletişim kutusunda, dosya seçeneklerini belirtin:

Dosya Boyutu Kaydedilen dosya için bir hedef boyutu ayarlar. Kayıpsız veya Hızlı Mod seçildiğinde bu seçenek kullanılamaz.

Kayıpsız Görüntüyü kalite kaybı olmadan sıkıştırır. Bu seçenek daha büyük dosyalar oluşturur.

Hızlı Mod Daha az optimizasyonla dosyayı daha hızlı kaydeder. Bu seçenekte dosya daha büyük olabilir.

Kalite Kayıpsız seçimi iptal edildiğinde, dosya sıkıştırmayı ve görüntü kalitesini belirtir. Değer yükseldikçe görüntü kalitesi de yükselir ve dosyanın boyutu büyür.

Meta Verileri Kat Dosya Bilgileri iletişim kutusundan telif hakkı bilgilerini ekler ve kaydedilmiş seçimlerin adlarını kaydeder.

Saydamlığı Kat Orijinal görüntüdeki saydamlık desteğini korur. Saydamlığı Kat seçeneği soluk görünüyorsa, görüntü saydamlığı desteklemez.

JP2 Uyumlu Standart JPEG 2000 (JP2) biçimini destekleyen ancak genişletilmiş JPEG 2000 (JPX) biçimini desteklemeyen tarayıcılarda görüntülenebilen bir dosya oluşturur.

4 Optimizasyon Sırası'nda, görüntünün Web tarayıcısında önce nasıl görüneceğini belirtin:

Büyüyen Minik Resim Görüntü tam olarak işlenene kadar boyutu giderek büyüyen bir dizi minik resim görüntüsü sunar.

İlerleyen Görüntü, ayrıntısı giderek artan sürümlerde Web tarayıcısına derece derece yüklenir. İlerleyen JPEG görüntü dosyaları boyut olarak biraz daha büyüktür, görüntülerken daha çok RAM ister ve tüm uygulamalar ve Web tarayıcıları tarafından desteklenmez. Hızlı Mod'dayken İlerleyen kullanılamaz.

Renk Web tarayıcısına önce gri tonlu görüntü olarak, sonra renkli görüntü olarak yüklenir.

5 Görüntünün tahmini yükleme süresini görmek için Yükleme Hızı menüsünden bir modem hızı seçin ve Önizleme'yi tıklatın.

6 Tamam'ı tıklatın.

Dosyayı Photoshop EPS biçiminde kaydetme

1 Editör'de Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden Photoshop EPS'yi seçin.

2 Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklatın.

3 EPS Seçenekleri iletişim kutusunda aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

- Önizlemede daha iyi görüntü kalitesi için TIFF (8 bit/piksel) seçeneğini, daha küçük dosya boyutu içinse TIFF 1 bit/piksel seçeneğini işaretleyin.
- Kodlama için bir kodlama yöntemi seçin: ASCII, İkili veya JPEG seçeneği.

4 Görüntünün beyaz alanlarını saydam olarak görüntülemek için Saydam Beyazlar'ı seçin. Bu seçenek yalnızca bitmap modundaki görüntüler için kullanılabilir.

5 Yazdırılmış düşük çözünürlüklü bir görüntüye kenar yumuşatma uygulamak istiyorsanız, Görüntü Ara Değeri Ekleme'yi seçin.

6 Tamam'ı tıklatın.

Dosyayı Photoshop PDF biçiminde kaydetme

1 Editör'de Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden Photoshop PDF'yi seçin.

2 Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklatın.

3 Adobe PDF Kaydet iletişim kutusunda, bir sıkıştırma yöntemi seçin. (Bkz. "Dosya sıkıştırmayı anlama" sayfa 150.)

4 Görüntü Kalitesi menüsünden bir seçenek belirleyin.

5 PDF dosyasını görüntülemek üzere Adobe Acrobat veya Adobe® Reader uygulamasını başlatmak için (bilgisayarınızda hangi uygulamanın yüklü olduğuna bağlı olarak) Kaydettikten Sonra PDF'yi Görüntüle öğesini seçin.

6 PDF Kaydet'i tıklatın.

Acrobat Rötuş dosyasına değişiklikler yaptıysanız ancak bu değişiklikler dosyayı açtığınızda görünmüyorsa, Dosya Kaydetme tercihleri iletişim kutusunu kontrol edin. Düzen > Tercihler > Dosyalar Kaydediliyor'u seçin ve İlk Kaydetmede menüsünden Geçerli Dosya Üzerine Kaydet'i seçin.

Dosyayı PNG biçiminde kaydetme

1 Editör'de Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden PNG'yi seçin.

2 Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklatın.

3 PNG Seçenekleri iletişim kutusunda, Taramalı seçeneğini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Yok Görüntüyü yalnızca tamamen yüklendikten sonra Web tarayıcısında görüntüler.

Taramalı Tam görüntü dosyası tarayıcıya yüklenirken görüntünün düşük çözünürlüklü sürümlerini gösterir. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanların yüklemenin devam ettiğinden emin olmasını sağlar. Ancak, tarama aynı zamanda dosya boyutunu da artırır.

Dosyayı TIFF biçiminde kaydetme

1 Editör'de Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden TIFF'i seçin.

2 Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklatın.

3 TIFF Seçenekleri iletişim kutusunda seçenekleri belirleyin:

Görüntü Sıkıştırması Bileşik görüntü verilerini sıkıştırmak için bir yöntem belirler.

Piksel Düzeni Fotoğrafı Düzenleyici'ye ekleyebilmek için Araya Eklenmiş'i seçin.

Bayt Sırası En yeni uygulamalar Mac veya Windows bayt sırasını kullanan dosyaları okuyabilmektedir. Ancak, dosyanın içinde açılabileceği program türünü bilmiyorsanız, dosyanın okunacağı platformu seçin.

Görüntü Piramidini Kaydet Birden çok çözünürlük bilgilerini kaydeder. Photoshop Elements birden çok çözünürlüklü dosyaları açma seçenekleri sağlamaz; görüntü dosyadaki en yüksek çözünürlükle açılır. Ancak, *Adobe InDesign®* ve bazı görüntü sunucuları birden çok çözünürlüklü dosyanın açılmasını destekler.

Saydamlığı Kaydet Dosya başka bir uygulamada açıldığında saydamlığı ek bir alfa kanalı olarak korur. (Dosya Photoshop Elements içinde yeniden açıldığında saydamlık her zaman korunur.)

Katman Sıkıştırma Katmanlardaki piksellere ait verileri (birleşik verilerin tersine) sıkıştırmak için bir yöntem belirler.

Birçok uygulama katman verilerini okuyamaz ve bir TIFF dosyasını açarken bunları atlar. Photoshop Elements TIFF dosyalarındaki katman verilerini okuyabilir. Katman verileri içeren dosyalar içermeyenlerden daha büyük olsa da, katman verilerini kaydetmek, katman verilerinin saklanması için ayrı bir PSD dosyası kaydetme ve yönetme gereğini ortadan kaldırır.

Dosya sıkıştırmayı anlama

Birçok görüntü dosyası biçimi görüntü verilerini sıkıştırarak dosya boyutunu küçültür. *Kayıpsız* sıkıştırma ayrıntısını atmadan tüm görüntü verilerini korur; *kayıplı* sıkıştırma görüntü verisi siler ve bazı ayrıntılar kaybolur.

Aşağıda yaygın olarak kullanılan sıkıştırma teknikleri verilmiştir:

RLE (Çalışma Uzunluğu Kodlama) Saydamlık içeren birden çok katmanı olan görüntülerde her katmanın saydam kısımlarını sıkıştıran kayıpsız sıkıştırma tekniği.

LZW (Lemple-Zif-Welch) Tek renkli geniş alanlar içeren görüntüleri sıkıştırırken en iyi sonucu veren kayıpsız sıkıştırma.

JPEG Fotoğraflarda en iyi sonucu veren kayıplı sıkıştırma.

CCITT Siyah-beyaz görüntülerde kullanılan bir kayıpsız sıkıştırma teknikleri ailesi.

ZIP Büyük alanları tek renk içeren görüntüler için en etkili olan kayıpsız sıkıştırma tekniği.

Dosya kaydetme tercihlerini ayarlama

❖ Editör'de , Düzen > Tercihler > Dosyalar Kaydediliyor'u seçin ve aşağıdaki seçenekleri ayarlayın.

İlk Kaydetmede Dosyaların kaydedilme biçimini denetleme becerisi sağlar:

- Orijinalse Sor (Varsayılan), orijinal dosyayı ilk kez düzenleyip kaydettiğiniz zaman Farklı Kaydet iletişim kutusunu açar. Sonraki tüm kaydetmeler bir önceki sürümün üzerine yazar. Düzenlenen kopyayı Editör'de açarsanız (Düzenleyici'den), ilk kaydetme ve sonraki kaydetmeler önceki sürümün üzerine yazar.
- Her Zaman Sor, orijinal dosyayı ilke kez düzenleyip kaydettiğiniz zaman Farklı Kaydet iletişim kutusunu açar. Sonraki tüm kaydetmeler bir önceki sürümün üzerine yazar. Düzenlenen kopyayı Editör'de açarsanız (Düzenleyici'den), ilk kaydetme Farklı Kaydet iletişim kutusunu açar.
- Geçerli Dosya Üzerine Kaydet, Farklı Kaydet iletişim kutusunu açmaz. Orijinal dosyayı veya düzenlenen kopyayı Editör'de açarsanız, ilk kaydetme orijinalin üzerine yazar (o düzenleme oturumunda sonraki tüm kaydetmeler de).

Görüntü Önizlemeleri Dosyayla birlikte önizleme görüntüsü kaydeder. Dosyaları önizlemesiz kaydetmek için Hiçbir Zaman Kaydetme, dosyaları belirtilen önizlemelerle kaydetmek için Her Zaman Kaydet ya da önizlemeleri dosyalara tek tek atamak için Kaydederken Sor'u seçin.

Dosya Uzantısı Dosyanın biçimini belirten üç karakterli dosya uzantıları için bir seçenek belirtir: Büyük harf karakterleri kullanan dosya uzantıları eklemek için Büyük Harf Kullan, küçük harf karakterleri kullanan dosya uzantıları eklemek içinse Küçük Harf Kullan'ı seçin. Bu seçeneği Küçük Harf Kullan'da ayarlı tutmak genellikle iyi bir uygulamadır.

Kamera Verileri (EXIF) Profillerini Yoksay Dijital fotoğraf makinenizin kullandığı tüm renk profillerini otomatik olarak atmak için bu seçeneği belirleyin. Photoshop Elements içinde kullandığınız renk profili görüntüyle birlikte kaydedilir.

PSD Dosyası Uyumluluğunu En Üst Düzeye Çıkart Geniş çeşitlilikteki uygulamalar tarafından içe aktarılabilmesi veya açılabilmesi için bileşik görüntüyü katmanlı Photoshop dosyasına kaydeder: Bu adımı atlamak için Asla'yı, bileşik görüntüyü otomatik olarak kaydetmek için Her Zaman'ı veya dosyayı kaydederken her seferinde sorulmasını istiyorsanız Sor'u seçin.

Son Kullanılan Dosya Listesi İçeriği:_Dosyalar Dosya > Son Düzenlenen Dosyayı Aç alt menüsünde kaç dosya bulunacağını belirtir. 0 ile 30 arasında bir değer girin. Varsayılan değer 10'dur.

Ayrıca bkz.

"Değişiklikleri farklı dosya biçimlerinde kaydetme" sayfa 146

Destekli Düzenleme

Destekli Düzenleme modu, belirli görevlerde daha fazla yapı sağlayarak, bu görevleri daha kolay gerçekleştirmenize yardımcı olur ve işlem boyunca size açıklama sunar. Destekli Düzenleme sekmesi, Editör'de Palet Kutusu'nun Düzen sekmesinde bulunur.

Destekli Düzenleme ile bu görevleri tamamlayabilirsiniz:

Temel Fotoğraf Düzenlemeleri Fotoğrafları kırpın, döndürün, düzleştirin ve netleştirin.

Işık ve Pozlama Parlaklığı ve kontrastı açıklaştırın, koyulaştırın ve ayarlayın.

Renk Düzeltme Renkleri geliştirin, renk gölgesini kaldırın ve cilt tonunu düzeltin.

Destekli Etkinlikler Çiziklere, lekelere ve yırtma işaretlerine rötuş yapın ve fotoğraf düzenlemeyi yönetin.

Fotoğraf Birleştir Grup çekimleri veya yüzlerden oluşan birden çok görüntüyü özenle birleştirin veya fotoğraftaki istenmeyen unsurları kaldırmak için manzara temizleyiciyi kullanın.

Not: *Kullanılabilir Destekli Düzenlemeler, Photoshop Elements sürümünüze göre değişebilir.*

Otomatik Hareketler Fotoğrafta çeşitli görevler gerçekleştirmenize olanak verir. Photoshop Elements, bir hareket setiyle birlikte sağlanır. Ayrıca, Adobe Photoshop CS3'te oluşturulan hareketleri de oynatabilirsiniz. Özel hareketlerin yalnızca Photoshop Elements'te desteklenen özellikleri kullanan görevleri gerçekleştirebildiğini ve tüm dosya türleri ve katmanlarında çalışmayabileceğini dikkate alın.

Fotoğraf Efektleri Hat çizimi oluşturmak, eski fotoğraf görünümü yaratmak ve bir fotoğrafın slayt film görüntüsü gibi doygun görünmesini sağlamak için efekt kullanmanıza olanak verir.

Destekli Düzenleme seçeneklerini kullanma

1 Editör'ün Düzen sekmesinde Destekli düğmesini tıklatın.

2 Destekli Düzenlemeler listesinden seçim yapın.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntülenen adımları uygulayın ve Bitti'yi tıklatın.
- Farklı bir Destekli Düzenleme seçmek için İptal'i tıklatın veya Editör'de dönün.

Not: *Bir Destekli Düzenleme girer ve Destekli Düzenleme'den çıktıktan sonra fotoğrafınızın Önceki ve Sonraki görünümlerini görmek amacıyla Destekli Düzenleme panelinin alt kısmındaki "Yalnızca Sonraki" öğesini tıklatırsanız, bu görünüm kalır. Görünümü yeniden Yalnızca sonra seçeneğine (varsayılan) sıfırlamak için Yalnızca sonra görünümü geri yüklenene kadar pencere modu düğmesini tıklatın veya tek bir görünüme sıfırlamak için Tam veya Hızlı modunu tıklatın.*

Fotoğraf Kırpma Destekli Düzenlemesi

Görüntüyü kırpmak için Fotoğraf Kırpma Destekli Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Not: *Görüntüyü kırpmak için Çerez Kesici aracını da kullanabilirsiniz. Çerez Kesici aracı hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Çerez Kesici aracını kullanma" sayfa 239.*

Kırpma hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Kırpma" sayfa 237.

Döndürme ve/veya Düzleştirme Destekli Düzenlemesi

Resmi 90 derecelik artışlarla döndürmek için Döndürme ve/veya Düzleştirme Destekli Düzenlemesini kullanabilir veya görüntü boyunca bir çizgi çizip yeniden hizalayabilirsiniz.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Görüntü döndürme hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Bir öğeyi döndürme veya çevirme" sayfa 260.

Görüntüyü düzleştirme hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Görüntüyü düzeltme" sayfa 241.

Fotoğraf Netleştirme Destekli Düzenlemesi

Fotoğrafı netleştirmek için Fotoğraf Netleştirme Destekli Düzenlemesini kullanabilirsiniz.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Görüntüleri netleştirme hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Netleştirmeye genel bakış" sayfa 257 veya "Görüntüyü netleştirme" sayfa 257.

Açıklaştırma veya Koyulaştırma Destekli Düzenlemesi

Görüntüyü açıklaştırmak veya koyulaştırmak için Açıklaştırma veya Koyulaştırma Destekli Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Bir görüntüyü açıklaştırma ve koyulaştırma hakkında daha fazla bilgi için, bkz."Gölgeleri ve ışığı ayarlama" sayfa 215.

Parlaklık ve Kontrast Destekli Düzenlemesi

Görüntüde parlaklığı veya kontrastı ayarlamak için Parlaklık ve Kontrast Destekli Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Parlaklığı veya kontrastı ayarlama hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Gölgeleri ve ışığı ayarlama" sayfa 215.

Katmanları Ayarla Destekli Düzenlemesi

Düzeyler'i kullanma hakkında daha fazla bilgi için, bkz. “Düzeyler ayarlamaları hakkında” sayfa 218.

Renkleri Geliştirme Destekli Düzenlemesi

Görüntüde ton, doygunluk ve açıklığı geliştirmek için Renkleri Geliştirme Destekli Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Renkleri geliştirme hakkında daha fazla bilgi için bkz. “Renk doygunluğu ve tonu ayarlama” sayfa 226.

Renk Gölgesini Kaldırma Destekli Düzenlemesi

Görüntüdeki renk gölgelerini düzeltmek için Renk Gölgesini Kaldırma Destekli Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Renk gölgelerini düzeltme hakkında daha fazla bilgi için bkz. “Renk gölgelerini düzeltme” sayfa 222.

Cilt Tonunu Düzeltme Destekli Düzenlemesi

Görüntüde cilt tonlarını (bronzluk, pembelik ve ortam ışığı) düzeltmek için Cilt Tonunu Düzeltme Destekli Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Renk gölgelerini düzeltme hakkında daha fazla bilgi için bkz. “Cilt tonunu ayarlama” sayfa 228.

Fotoğraf Rötuşlama Destekli Düzenlemesi

Görüntüdeki (büyük veya küçük) kusurları düzeltmek (Düzeltme Fırçası veya Nokta Düzeltme Fırçası kullanarak) için Fotoğraf Rötuşlama Destekli Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Renk gölgelerini düzeltme hakkında daha fazla bilgi için bkz. “Büyük kusurları onarma” sayfa 247 veya “İzleri ve küçük kusurları kaldırma” sayfa 247.

“Fotoğraf Düzenleme Kılavuzu” Destekli Düzenlemesi

Fotoğraflarınıza genel düzenleme adımlarını uygulamaya yönelik önerilen işlem sırasını izlemek için “Fotoğraf Düzenleme Kılavuzu” Destekli Düzenlemesini kullanın. Bu işlem sırası, çeşitli düzenlemeler yaparken Adobe'un size önerdiği sıra ve izlemeniz gereken düzendir. Bu sıra, tüm temel fotoğraf rötuşlama görevlerinde en iyi sonuçları almanıza yardımcı olur.

Onarım Temel Destekli Düzenleme

Bu Destekli Düzenleme'de kullanılan özelliklere ilişkin daha fazla bilgi için, bkz. “Fotoğraf makinesi deformasyonunu düzeltme” sayfa 251 ve “Öğeyi serbest dönüştürme” sayfa 264.

Fotoğraf Birleştirme Destekli Düzenlemesi

Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir hakkında daha fazla bilgi için bkz. “Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir'i kullanma” sayfa 253.

Yüz Fotoğrafı Birleştirme Destekli Düzenlemesi

Yüz Fotoğrafı Birleştirme hakkında daha fazla bilgi için bkz. “Yüz Fotoğrafı Birleştir'i kullanma” sayfa 254.

Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici Destekli Düzenleme

Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici hakkında daha fazla bilgi için, bkz. “Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici kullanma” sayfa 256.

Otomatik Hareketler Destekli Düzenleme

Hareket, bir düğme tıklatıldığında Photoshop Elements tarafından gerçekleştirilen görevler dizisidir. Photoshop Elements, bir hareket setiyle birlikte sağlanır. Ayrıca, Photoshop'ta oluşturulan hareketleri de, bu hareketlerin Photoshop Elements tarafından desteklenen özellikleri kullanması durumunda oynatabilirsiniz. Otomatik Hareketlerin tüm dosya türleri veya katmanlarında çalışmayabileceğini aklınızda bulundurun.

1 Editör'de Destekli sekmesi seçiliyken, Otomatik Hareketlerin genişletildiğinden emin olun ve Hareket Oynatıcı'yı tıklatın.

2 Yönergeleri uygulayın ve menüden bir hareket seçin.

3 Hareketi Oynat'ı tıklatın.

Photoshop'ta oluşturulan hareketleri yükleyin.

Otomatik Hareketler destekli düzenlemedeki Hareket Oynatıcı, Photoshop'ta oluşturulan hareketleri oynatabilir. Yalnızca Photoshop Elements tarafından desteklenen özellikleri kullanan hareketleri oynatabileceğinizi unutmayın.

❖ .atn dosyasını şu konumlardan birine kopyalayın:

Windows XP C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Adobe\Photoshop Elements\7.0\Locale\tr_TR\Workflow Panels\actions

Vista C:\ProgramData\Adobe\Photoshop Elements\7.0\Locale\tr_TR\Workflow Panels\actions

Photoshop Elements'i tekrar başlattığınızda, hareket, Otomatik Hareketler destekli düzenleme menüsünde görüntülenir.

Çizgi Çizme Destekli Düzenleme

Bu Destekli Düzenleme'de kullanılan özellikler hakkında daha fazla bilgi için. Bkz. “Kesin olarak siyah beyaza dönüştürme” sayfa 230, “Düzeyler ayarlamaları hakkında” sayfa 218, “Parazit Ekleme” sayfa 297 ve “Doygunluk ve tonu ayarlama” sayfa 226.

Eski Fotoğraf Görünümü Destekli Düzenlemesi

Bu Destekli Düzenleme'de kullanılan özellikler hakkında daha fazla bilgi için, bkz. “Efektler paletini kullanma” sayfa 277, “Katmanın opaklığını belirtme” sayfa 169 ve “Düzeyler ayarlamaları hakkında” sayfa 218.

Doygun Slayt Film Efekti Destekli Düzenlemesi

Doygunluk ayarlaması hakkında daha fazla bilgi için, bkz. “Doygunluk ve tonu ayarlama” sayfa 226.

Bölüm 9: Katmanları kullanma

Görüntüye bileşenler eklemenize ve orijinal görüntünüzü kalıcı olarak değiştirmeden bunlar üzerinde tek tek çalışmanıza olanak verdiği için katmanlar kullanışlıdır. Her katmanda rengi ve parlaklığı ayarlayabilir, özel efektler uygulayabilir, katman içeriğini yeniden konumlandırabilir, opaklık ve karıştırma değerlerini belirtebilir ve başka işlemler yapabilirsiniz. Ayrıca, yığınlama sırasını yeniden düzenleyebilir, katmanları bağlayarak bunlar üzerinde aynı anda çalışabilir, katmanlarla web animasyonları oluşturabilirsiniz.

Katmanlar oluşturma

Katmanları anlama

Katmanlar, üzerine resim yapabileceğiniz yığınlanmış ve saydam cam plakalar gibidir. Katmanın saydam alanlarından alttaki katmanları görebilirsiniz. Her katman üzerinde tek tek çalışarak istediğiniz efekti yaratmayı deneyebilirsiniz. Siz katmanları birleştirene kadar her katman bağımsızdır. Katmanlar paletinde en alttaki katman olan Arka Plan katmanı her zaman kilitlidir (korumalıdır); böylece, bu katmanın yığınlama düzenini, karıştırma modunu veya opaklığını değiştiremezsiniz (bunu düzenli katmana dönüştürmediğiniz sürece).



Katman üzerindeki saydam alanlar, alttaki katmanı görmenize olanak verir.

Katmanlar, Katmanlar paletinde düzenlenir. Adobe® Photoshop® Elements ile çalışırken bu paletin görünür olması önerilir. Bir bakışta etkin katmanı (düzenlediğiniz seçili katmanı) görebilirsiniz. Katmanları yönetmenize yardımcı olması için katmanları tek birim olarak hareket edebilecekleri şekilde bağlayabilirsiniz. Görüntüdeki birden çok katman dosya boyutunu büyüttüğü için, düzenlemeyi tamamladığınız katmanları birleştirerek dosya boyutunu küçültebilirsiniz. Katmanlar paleti, fotoğrafları düzenlerken önemli bir bilgi kaynağıdır. Katmanlarla çalışmak için Katman menüsünü de kullanabilirsiniz.

Sıradan katmanlar, piksel tabanlı (görüntü) katmanlardır. Özel efektler oluşturmak için kullanabileceğiniz başka çeşitli katman türleri vardır:

Dolgu katmanları Renk degradesi, düz renk veya desen içerir.

Ayarlama katmanları Görüntünüzde kalıcı değişiklikler yapmadan (siz düzleştirmediğiniz veya ayarlama katmanını daraltmadığınız sürece) renk, parlaklık ve doygunluk üzerinde ince ayar yapmanıza olanak verir.

Yazım katmanları ve şekil katmanları Vektör tabanlı metin ve şekiller oluşturmanıza olanak verir.

Ayarlama katmanını boyayamazsınız ancak maskesini boyayabilirsiniz. Dolgu veya yazım katmanlarını boyamak için önce bunları düzenli görüntü katmanlarına dönüştürürsünüz.

Ayrıca bkz.

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

"Katman kırpma grupları hakkında" sayfa 175

"Katmanı kilitleme veya kilidini açma" sayfa 161

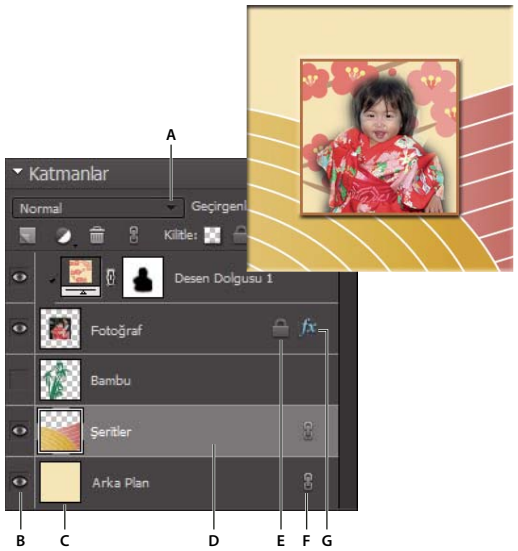
"Katmanlarda opaklık ve karıştırma seçenekleri hakkında" sayfa 168

Katmanlar paleti hakkında

Editör'de Katmanlar paletinde (Pencere > Katmanlar), en üstteki katmandan en alttaki Arka Plan katmanına kadar, görüntünün tüm katmanları listelenir. Siz paletle çalışırken görünür olmasını sağlamak için paleti başlığından tutarak Palet Kutusu'nun dışına sürükleyebilirsiniz.

Etkin katman veya üzerinde çalıştığınız katman, kolay tanımlama için vurgulanır. Görüntü üzerinde çalışırken, gerçekleştirdiğiniz ayarlamaların ve düzenlemelerin doğru katmanı etkilediğinden emin olmak için hangi katmanın etkin olduğunu denetlemeniz önerilir. Örneğin, bir komutu seçmenize karşın herhangi bir şey olmazsa, etkin katmana baktığınızdan emin olun.

Paletteki simgeleri kullanarak katmanlar oluşturma, gizleme, bağlama, kilitleme ve silme gibi pek çok görev gerçekleştirebilirsiniz. Bazı özel durumlar dışında, değişiklikleriniz yalnızca vurgulu olan seçili veya etkin katmanı etkiler.



Katmanlar paleti
***A.** Karıştırma modu menüsü **B.** Katmanı Göster/Gizle **C.** Katman minik resmi **D.** Vurgulu katman etkin katmandır **E.** Kilitli katman **F.** Katman başka bir katmana bağlıdır **G.** Katmana stil uygulanmıştır*

Katmanlar listesindeki palette minik resim, başlık ve her katmanla ilgili bilgiler veren bir veya birkaç simge gösterilir:

Katman görünürdür. Katmanı göstermek veya gizlemek için gözü tıklatın. (Gizli katmanlar yazdırılmaz.)

Katman etkin katmana bağlıdır.

Katmana stil uygulanmıştır. Stil Ayarları iletişim kutusunda katman stilini düzenlemek için tıklatın.

Katman kilitlidir.

Görüntü, katman gruplarını içerir ve *Adobe Photoshop* programından içe aktarılmıştır. Photoshop Elements katman gruplarını desteklemez ve bunları daraltılmış durumda görüntüler. Düzenlenebilir görüntü oluşturmak için bunları basitleştirmeniz gerekir.

Eylemler gerçekleştirmek için paletin üstündeki düğmeleri kullanırsınız:

Yeni bir katman oluşturun.

Yeni bir dolgu veya ayarlama katmanı oluşturun.

Bir katmanı silin.

Katman başka bir katmana bağlıdır.

Saydam pikselleri kilitleyin.

Tüm katmanları kilitleyin.

Ayrıca, üstte palet Karıştırma Modu menüsü (Normal, Dağılma, Koyulaştırma vb.), Opaklık metin kutusu ve katman komutları ve palet seçenekleri menüsünü görüntüleyen Diğer düğmesi bulunur.

Ayrıca bkz.

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

"Katmanlarda opaklık ve karıştırma seçenekleri hakkında" sayfa 168

"Katman basitleştirme" sayfa 162

Katmanlar ekleme

Yeni eklenen katmanlar, Katmanlar paletinde seçili katmanın üzerinde görüntülenir. Aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak görüntüye katman ekleyebilirsiniz:

- Yeni ve boş katmanlar oluşturun veya seçimleri katmanlara dönüştürün.
- Arka planı düzenli katmana dönüştürün (veya tam tersi).
- Görüntüye seçimler yapıştırın.
- Yazım aracını veya şekil aracını kullanın.
- Varolan bir katmanı yineleyin.

  Görüntüde, kendine ait karıştırma modu ve opaklığı bulunan en çok 8000 katman oluşturabilirsiniz Ancak bellek kısıtlamaları bu sınırı düşürebilir.

Ayrıca bkz.

"Metin hakkında" sayfa 339

"Şekiller hakkında" sayfa 347

"Katman silme" sayfa 162

Yeni ve boş bir katman oluşturma ve adlandırma

❖ Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Varsayılan ad ve ayarlarla yeni bir katman oluşturmak için Katmanlar paletinin üst kısmındaki Yeni Katman düğmesini tıklatın. Ortaya çıkan katman, %100 opaklığa sahip Normal modu kullanır ve oluşturulma sırasına göre adlandırılır. (Yeni katmanı yeniden adlandırmak için çift tıklatın ve yeni bir ad yazın.)
- Yeni bir katman oluşturup adını ve seçeneklerini belirtmek için Katman > Yeni > Katman seçeneğini belirleyin veya Katmanlar paletindeki Diğer menüsünden Yeni Katman'ı seçin. Adı ve diğer seçenekleri belirtin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Yeni katman otomatik olarak seçilir ve en son seçilen katmanın üzerindeki palette görüntülenir.

Ayrıca bkz.

"Bir görüntüden başka bir görüntüye katman kopyalama" sayfa 164

"Katman silme" sayfa 162

"Katmanı görüntü içinde yineleme" sayfa 163

"Katman için karıştırma modu belirleme" sayfa 169

"Katmanın opaklığını belirtme" sayfa 169

Başka bir katmanın parçasından yeni katman oluşturma

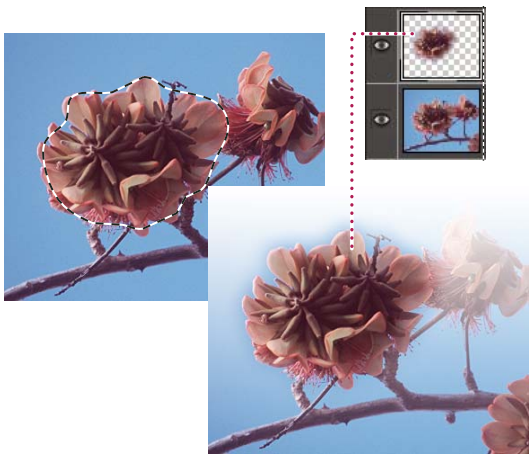
Orijinal görüntüyü değiştirmeden, bir katmandan görüntünün bir parçasını yeni oluşturulan katmana taşıyabilirsiniz.

1 Editör'de varolan bir katmanı seçin ve bir seçim yapın.

2 Aşağıdakilerden birini seçin:

- Seçimi yeni katmana kopyalamak için Katman > Yeni > Kopyalama Yoluyla Katman.
- Seçimi kesmek ve yeni katmana yapıştırmak için Katman > Yeni > Kesme Yoluyla Katman.

Seçili alan, yeni katmanda görüntü sınırlarına göre aynı konumda görüntülenir.



Başka bir katmanın parçasını kopyalayıp yeni katmana yapıştırarak yeni katman oluşturma

Ayrıca bkz.

"Katmanı görüntü içinde yineleme" sayfa 163

"Seçimler hakkında" sayfa 188

Arka Plan katmanını düzenli katmana dönüştürme

Arka Plan katmanı, görüntüde en alttaki katmandır. Diğer katmanlar, genellikle (her zaman değil) fotoğrafın gerçek görüntü verilerini içeren Arka Plan katmanının üzerine yığınlanır. Görüntüyü korumak için Arka Plan katmanı her zaman kilitlenir. Bunun yığın düzenini, karıştırma modunu veya opaklığını değiştirmek isterseniz, önce bunu düzenli katmana dönüştürmeniz gerekir.

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanlar paletinde Arka Plan katmanını çift tıklatın.
- Katman > Yeni > Arka Plandan Katman seçeneğini belirleyin.
- Arka Plan katmanını seçin; Arka Plan katmanını bozmadan korumak ve yeni katman olarak kopyasını oluşturmak için Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Katman Efektini Çoğalt seçeneğini belirleyin.

Katmanı dönüştürme biçiminizden bağımsız olarak, dönüştürülen Arka Plan katmanının çoğaltma katmanını oluşturabilirsiniz; bunun için dönüştürülen Arka Plan katmanını seçin ve Diğer menüsünden Katmanı Çoğalt seçeneğini belirleyin.

2 Yeni katmanı adlandırın.

Arka Plan Silgi aracını Arka Plan katmanının üzerine sürüklerseniz, otomatik olarak normal katmana dönüştürülür ve silinen alanlar saydam olur.

Bir katmanı Arka Plan katmanı yapma

Görüntüde zaten Arka Plan katmanı varsa, katmanı Arka Plan katmanına dönüştüremezsiniz. Bu durumda, önce varolan Arka Plan katmanını normal katmana dönüştürmeniz gerekir.

1 Editör'de, Katmanlar paletinden katmanı seçin.

2 Katman > Yeni > Arka Plandan Katman seçeneğini belirleyin.

Varsa orijinal katmandaki saydam alanlar arka plan rengiyle doldurulur.

Katmanları düzenleme

Katman seçme

Görüntüde yaptığınız değişiklikler, yalnızca etkin katmanı etkiler. Görüntüyü işlediğinizde istediğiniz sonuçları göremezseniz, doğru katmanın seçildiğinden emin olun.

❖ Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanlar paletinde bir katmanın minik resmini veya adını seçin.
- Birden çok katman seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutup her bir katmanı tıklatın.
- Taşıma aracını seçin, görüntüyü sağ tıklatın ve içerik menüsünden bir katman seçin. İçerik menüsü, geçerli işaretçi konumunun altındaki pikselleri içeren tüm katmanların yanı sıra, tüm ayarlama katmanlarını listeler.

Taşıma aracını kullanırken katmanları etkileşimli olarak seçmek için seçenek çubuğunda Otomatik Katman Seç seçeneğini belirleyin. Hangi katmanın vurgulanacağını görmek için Üzerine Gidildiğinde Açık Ton Göster'i seçin. Bu seçeneği belirlediğinizde, Taşıma aracında katman sırası içerik menüsü gösterilir. Aynı anda birden çok katmanı seçmek için sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Katmandaki tüm opak alanları seçme" sayfa 170

"Taşı aracıyla seçimleri kopyalama" sayfa 203

Katman gösterme veya gizleme

Katmanlar paletinde, katmanın en solundaki sütunda bulunan göz simgesi katmanın görünür olduğunu belirtir.

1 Editör'de, Katmanlar paleti zaten açık değilse Pencere > Katmanlar seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanı gizlemek için göz simgesini tıklatın. Katmanı göstermek için göz sütununu yeniden tıklatın.
- Birden çok katmanı göstermek veya gizlemek için göz sütunu boyunca sürükleyin.
- Yalnızca tek katmanı görüntülemek için Alt tuşunu basılı tutup o katmanın göz simgesini tıklatın. Tüm katmanları göstermek için Alt tuşunu basılı tutup göz sütununu yeniden tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Katmanlar paleti hakkında" sayfa 157

Katman minik resimlerini yeniden boyutlandırma veya gizleme

1 Editör'de, Katmanlar paletinde yer alan Diğer menüsünden Palet Seçenekleri öğesini seçin.

2 Yeni bir boyut seçin veya minik resimleri gizlemek için Yok'u seçin. Sonra Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Katmanlar paleti hakkında" sayfa 157

Katmanı kilitleme veya kilidini açma

İçeriklerini korumak için katmanların tamamını veya bir kısmını kilitleyebilirsiniz. Katman kilitlenince, katman adının sağında bir kilit simgesi görüntülenir ve katman silinemez. Arka Plan katmanı dışında, kilitli katmanları Katmanlar paletinin yığınlama düzeninde farklı konumlara taşıyabilirsiniz.

❖ Editör'de, Katmanlar paletinde katmanı seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Tüm katman özelliklerini kilitlemek için Katmanlar paletinin üst kısmındaki Tümünü Kilitle simgesini tıklatın. Kilidi açmak için simgeyi yeniden tıklatın.
- Katmanın saydam alanlarını kilitleyip bu kısımlarda boyama gerçekleşmesini önlemek için Katmanlar paletinin üst kısmındaki Saydamlığı Kilitle simgesini tıklatın. Kilidi açmak için simgeyi yeniden tıklatın.

Not: *Yazım ve şekil katmanlarında, saydamlık varsayılan olarak kilitlidir ve katman basitleştirilmeden kilidi açılamaz.*

Ayrıca bkz.

"Katmanlar paleti hakkında" sayfa 157

Katmanı yeniden adlandırma

Görüntüye katmanlar eklerken, katmanları içeriklerine göre yeniden adlandırmanız yararlı olabilir. Katmanlar paletinde katmanları kolayca tanımlayabilmek için açıklayıcı katman adları kullanın.

Not: *Normal katmana dönüştürmediğiniz sürece, Arka Plan katmanını yeniden adlandıramazsınız.*

❖ Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanlar paletinde katman adını çift tıklatın ve yeni bir ad girin.
- Katmanı sağ tıklatın ve içerik menüsünden Katmanı Yeniden Adlandır'ı seçin.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Katmanlar paleti hakkında" sayfa 157

"Arka Plan katmanını düzenli katmana dönüştürme" sayfa 160

Katman basitleştirme

Akıllı nesneyi, çerçeve katmanını, yazım katmanını, şekil katmanını, düz renk katmanını, degrade katmanını veya desen dolgusu katmanını (veya Photoshop programından içe aktarılan katman grubunu), görüntü katmanına dönüştürerek basitleştirirsiniz. Bunlara filtre uygulayabilmek veya boyama araçlarıyla düzenleyebilmek için önce bu katmanları basitleştirmeniz gerekir. Ancak basitleştirilen katmanlar üzerinde artık yazım ve şekil düzenleme seçeneklerini kullanamazsınız.

1 Editör'de, Katmanlar paletinde bir yazım katmanı, şekil katmanı, dolgu katmanı veya Photoshop katman grubu seçin.

2 Katmanı veya içe aktarılan katman grubunu basitleştirin:

- Şekil katmanı seçtiyseniz, seçenek çubuğunda Basitleştir'i tıklatın.
- Yazım, şekil veya dolgu katmanı ya da Photoshop katman grubu seçtiyseniz, Katman menüsünden veya Diğer menüsünden Katmanı Basitleştir'i seçin.

Ayrıca bkz.

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

"Katmanları anlama" sayfa 156

Katman silme

Artık gerekli olmayan katmanları silmek, görüntü dosyanızın boyutunu küçültür.

1 Editör'de, Katmanlar paletinde katmanı seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanı, Katmanlar paletinin alt kısmındaki Katmanı Sil simgesine  sürükleyin.
- Katmanlar paletinin üst kısmındaki Katmanı Sil simgesini tıklatın ve silme onayı iletişim kutusunda Evet'i tıklatın. Bu iletişim kutusunu atlamak için Sil simgesini tıklatırken Alt tuşunu basılı tutun.

- Katman menüsünden veya Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Katmanı Sil'i seçin ve Evet'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Yeni ve boş bir katman oluşturma ve adlandırma" sayfa 159

Tüm görünür katmanlardan renk örnekleme

Varsayılan olarak, belirli araçlarla çalışırken uyguladığınız renk yalnızca etkin katmandan örneklenir. Bu varsayılan davranışla, diğer katmanlar görünür olsa bile bir tek katmanda bulaştırma veya örnekleme yapabilirsiniz ve bir katmandan örnekleyip başka bir katmanı boyayabilirsiniz.

Görünür katmanlardan örneklenen verileri kullanarak boyamak istiyorsanız aşağıdakileri yapın:

1 Editör'de, Sihirli Değnek aracını, Boya Kovası aracını, Leke aracını, Bulanıklaştırma aracını, Netleştirme aracını veya Klonlama Damga aracını seçin.

2 Seçenek çubuğunda Tüm Katmanlar'ı seçin.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Boyama araçları hakkında" sayfa 309

Katmanları kopyalama ve düzenleme

Katmanı görüntü içinde yineleme

Görüntü içinde, Arka Plan katmanı dahil olmak üzere tüm katmaları yineleyebilirsiniz.

❖ Editör'de, Katmanlar paletinden bir veya birkaç katman seçin ve yinelemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanı yinelemek ve yeniden adlandırmak için Katman > Katmanı Çoğalt seçeneğini belirleyin veya Diğer menüsünde Katmanlar paletinden Katmanı Çoğalt'ı seçin. Yineleme katmanını adlandırın ve Tamam'ı tıklatın.
- Adlandırmadan yinelemek için katmanı seçip Katmanlar paletinin üst kısmındaki Yeni Katman düğmesine sürükleyin.
- Katman adını veya minik resmini sağ tıklatın ve Katmanı Çoğalt'ı seçin.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

Başka bir görüntüde bir veya birkaç katmanı yineleme

Bir görüntüden Arka Plan katmanı dahil olmak üzere herhangi bir katmanı alıp başka görüntüde yineleyebilirsiniz. Yinelenen katmanın yazdırılan kopya büyüklüğünün, hedef görüntünün piksel boyutları tarafından belirlendiğini unutmayın. Ayrıca, iki görüntünün piksel boyutları aynı değilse, yinelenen katman beklediğinizden daha küçük veya daha büyük görüntülenebilir.

1 Editör'de kaynak görüntüyü açın. Katmanı yeni görüntü yerine varolan bir görüntüye kopyalamayı planlıyorsanız, hedef görüntüyü de açın.

2 Kaynak belgenin Katmanlar paletinde, yinelemek istediğiniz katmanın veya katmanların adını seçin. Birden çok katman seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutup her bir katmanın adını tıklatın.

3 Katman > Katmanı Çoğalt seçeneğini belirleyin veya Katmanlar paletinde Diğer menüsünden Katmanı Çoğalt'ı seçin.

4 Katmanı Çoğalt iletişim kutusunda yineleme katmanı için bir ad yazın ve katman için bir hedef belge seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın:

- Varolan görüntüde katmanı yinelemek için Belge açılır menüsünden bir dosya adı seçin.
- Katmana yeni bir belge oluşturmak için Belge menüsünden Yeni'yi seçin ve yeni dosya için bir ad girin. Katman yinelenerek oluşturulan görüntünün arka planı yoktur.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Görüntü boyutu ve çözünürlük hakkında" sayfa 242

Bir görüntüden başka bir görüntüye katman kopyalama

Bir görüntüden başka bir görüntüye, Arka Plan katmanı dahil olmak üzere herhangi bir katmanı kopyalayabilirsiniz. Katmanın yazdırılan kopya büyüklüğünün, hedef görüntünün çözünürlüğü tarafından belirlendiğini unutmayın. Ayrıca, iki görüntünün piksel boyutları aynı değilse, kopyalanan katman beklediğinizden daha küçük veya daha büyük görüntülenebilir.

1 Editör'de, kullanmak istediğiniz iki görüntüyü açın.

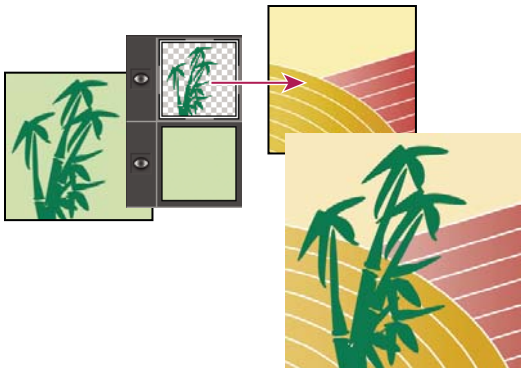
2 Kaynak görüntünün Katmanlar paletinde, kopyalamak istediğiniz görüntüyü seçin.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmandaki tüm pikselleri seçmek için Seç > Tümü seçeneğini belirleyin ve Düzen > Kopyala'yı seçin. Sonra hedef görüntüyü etkinleştirin ve Düzen > Yapıştır seçeneğini belirleyin.
- Katman adını, kaynak görüntünün Katmanlar paletinden hedef görüntüye sürükleyin.
- Katmanı kaynak görüntüden hedef görüntüye sürüklemek için Taşıma aracını kullanın.

Kopyalanan katman, hedef görüntüde Katmanlar paletindeki etkin katmanın üzerinde görüntülenir. Sürüklediğiniz katman hedef görüntüden büyükse, yalnızca katmanın bir kısmı görünür. Katmanın diğer bölümlerini görünüme sürüklemek için Taşıma aracını kullanabilirsiniz.

Katmanı kaynak görüntüde bulunduğu aynı konuma (kaynak ve hedef görüntüler aynı piksel boyutlarına sahipse) veya hedef görüntünün ortasına (kaynak ve hedef görüntüler farklı piksel boyutlarına sahipse) kopyalamak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.



Bambu katmanını başka bir görüntüye sürükleme

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Görüntü boyutu ve çözünürlük hakkında" sayfa 242

Katman içindeki içeriği taşıma

Katmanlar, cam bölmeler üzerine yığınlanmış görüntüler gibidir. Üstündeki ve altındaki katmanlara göre içeriğinin görünür olacak bölümünü değiştirmek için katmanı yığın içinde "sürükleyebilirsiniz".

1 Editör'de, Katmanlar paletinde bir katman seçin. Birden çok katmanı aynı anda taşımak için katmanları seçip ardından Katmanları Bağla simgesini tıklatarak Katmanlar paletinde katmanları birlikte bağlayın.

2 Taşıma aracını seçin.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçili katmanı veya katmanları istenen konuma kaydırmak için görüntünün içinde sürükleyin.
- Katmanı veya katmanları 1'er piksellik artışlarla taşımak için klavyenizdeki ok tuşlarına basın veya katmanı 10 piksellik artışlarla taşımak için Shift tuşunu basılı tutup bir ok tuşuna basın.
- Katmanı veya katmanları doğrudan yukarı veya aşağı, doğrudan sağa veya sola ya da 45° açıyla çapraza taşımak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

Katmanların yığınlama sırasını değiştirme

Yığınlama sırası, katmanın diğer katmanların önünde veya arkasında görüntülenme durumunu belirler.

Varsayılan olarak, Arka Plan katmanı yığının altında kalmalıdır. Arka Plan katmanını taşımak için bunu önce düzenli katmana dönüştürmeniz gerekir.



Katmanı başka bir katmanın altına sürüklemek, yığınlama sırasını değiştirir

1 Katmanlar paletinde, bir veya birkaç katman seçin. Birden çok katman seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutup her bir katmanı tıklatın.

2 Yığınlama sırasını değiştirmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanı veya katmanları, Katmanlar paletinin üstünde veya altında yeni konuma sürükleyin.
- Katman > Yerleştir seçeneğini belirleyin ve sonra En Öne Getir, Öne Getir, Bir Alta Gönder veya En Alta Gönder'i seçin.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Arka Plan katmanını düzenli katmana dönüştürme" sayfa 160

Katmanları bağlama ve bağı kaldırma

Katmanlar bağlanınca, içeriklerini birlikte taşıyabilirsiniz. Ayrıca tüm bağlı katmanları aynı anda kopyalayabilir, yapıştırabilir, birleştirebilir ve dönüşümler uygulayabilirsiniz. Bir noktada, bağlı katmanlardan yalnızca birini düzenlemek veya taşımak isteyebilirsiniz. Yalnızca tek katman üzerinde çalışmak için katmanların bağını kaldırmanız yeterlidir.

1 Editör'de, Katmanlar paletinden bağlamak istediğiniz katmanları seçin. Birden çok katman seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutup her bir katmanı tıklatın.

2 Katmanlar paletinin altındaki Katmanı Bağla simgesini tıklatın. Bağlı katmanlarda bağ simgesi görüntülenir.

3 Katmanların bağını kaldırmak için Katmanlar paletinde bağlı bir katmanı seçin ve Katmanlar paletinin üst kısmındaki Katmanları Bağla simgesini tıklatın.

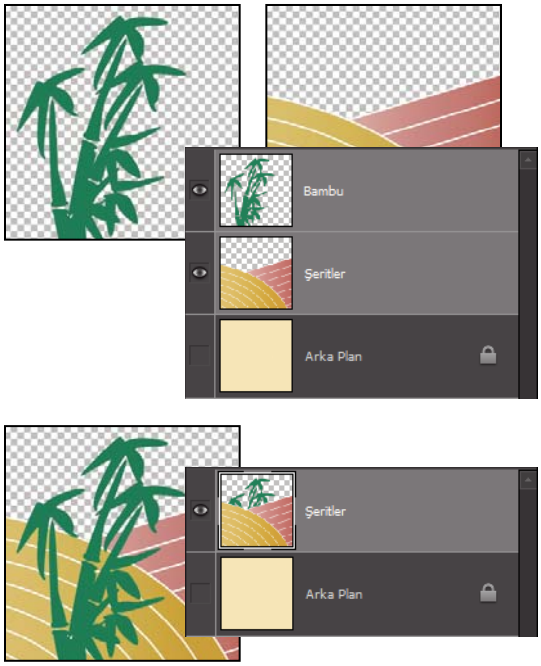
Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Katman kırpma grupları hakkında" sayfa 175

Katmanları birleştirme

Katmanlar, görüntünün dosya boyutunu önemli ölçüde artırabilir. Görüntüde katmanları birleştirmek, dosya boyutunun azalmasını sağlar. Katmanları, istediğiniz görüntüyü oluşturacak şekilde işledikten sonra birleştirmeniz gerekir.



Birleştirme örneği

Yalnızca bağlı katmanları, yalnızca görünür katmanları, yalnızca altındaki katmanla birlikte bir katmanı veya yalnızca seçili katmanları birleştirmeyi tercih edebilirsiniz. Ayrıca, diğer görünür katmanları silmeden, tüm görünür katmanların içeriklerini seçili bir katmanda birleştirebilirsiniz (bu durumda, dosya boyutunda azalma olmaz).

Bir görüntü üzerinde çalışmayı tamamladığınızda bunu düzleştirebilirsiniz. Düzleştirme işlemi tüm görünür katmanları atar, tüm gizli katmanları atar ve saydam alanlara beyaz doldurur.

1 Editör'de, Katmanlar paletine gidin ve birleştirmek istediğiniz her katmanın yanında göz simgesi görüntülendiğinden emin olun.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçili katmanları birleştirmek için Ctrl tuşunu basılı tutup her bir katmanı tıklatarak birden çok katman seçin. Sonra Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Katmanları Birleştir'i seçin.
- Bir katmanı alttaki katmanla birleştirmek için çiftin üstteki katmanını seçin ve Katman menüsünden veya Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Aşağıda Birleştir'i seçin.

Not: *Çiftin alttaki katmanı şekil, yazım veya dolgu katmanıysa, katmanı basitleştirmeniz gerekir. Çiftin alttaki katmanı başka bir katmana bağlıysa veya ayarlama katmanıysa, Aşağıda Birleştir'i seçemezsiniz.*

- Tüm görünür katmanları birleştirmek için varsa birleştirmek istemediğiniz katmanları gizleyin ve Katman menüsünden veya Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Görüneni Birleştir'i seçin.
- Görünür tüm bağlı katmanları birleştirmek için bağlı katmanlardan birini seçin ve Katman menüsünden veya Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Bağlıyı Birleştir'i seçin.

Not: *En alttaki birleştirilen katman yazım, şekil, düz renk dolgusu, degrade dolgusu veya desen dolgusu katmanıysa, katmanı basitleştirmeniz gerekir.*

Ayrıca bkz.

"Ayarlama katmanlarını birleştirme" sayfa 173

"Katman basitleştirme" sayfa 162

Katmanları başka bir katmanda birleştirme

Birleştirdiğiniz katmanları değiştirmeden saklamak istiyorsanız bu yordamı kullanın. Sonuçta yeni bir birleştirilmiş katmanla birlikte tüm orijinal katmanlar ortaya çıkar.

1 Editör'de, birleştirmek istemediğiniz katmanların yanındaki göz simgesini tıklatın ve birleştirmek istediğiniz katmanların yanında göz simgesinin göründüğünden emin olun.

2 Tüm görünür katmanlarını birleştirmek istediğiniz görüntüyü belirtin. Birleştirme yapmak için yeni bir katman oluşturabilir veya Katmanlar paletinden varolan bir katmanı seçebilirsiniz.

3 Alt tuşunu basılı tutup Katmanlar menüsünden veya Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Görüneni Birleştir'i seçin. Photoshop Elements, tüm görünür katmanların kopyasını seçili katmanda birleştirir.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Ayarlama katmanlarını birleştirme" sayfa 173

Görüntüyü düzleştirme

Bir görüntüyü düzleştirdiğinizde, Photoshop Elements tüm görünür katmanları arka planla birleştirerek dosya boyutunu azaltır. Görüntüyü düzleştirme işleminde tüm gizli katmanları atılır ve varsa saydam alanlara beyaz doldurulur. Genellikle tek tek katmanları düzenlemeyi tamamlamadan dosyayı düzleştirmeniz önerilmez.

1 Görüntünüzde saklamak istediğiniz katmanların görünür olduğundan emin olun.

2 Katman menüsünden veya Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Görüntüyü Düzleştir'i seçin.

Görüntü penceresinin altındaki durum çubuğu açılır menüsünden Belge Boyutları'nı seçerek, görüntünüzün katmanlı dosya boyutu ile düzleştirilmiş dosya boyutu arasındaki farkı görebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

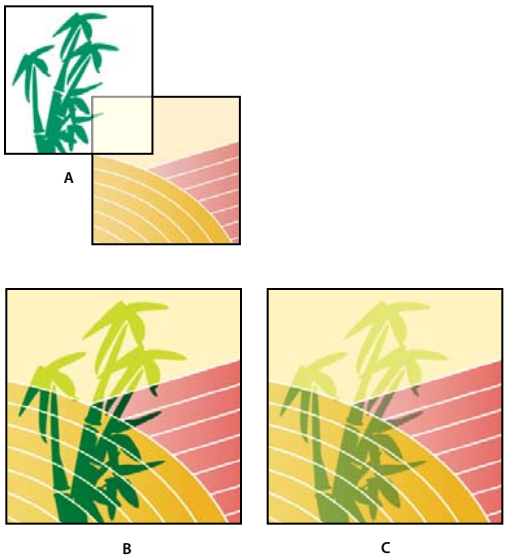
Opaklık ve karıştırma modları

Katmanlarda opaklık ve karıştırma seçenekleri hakkında

Katmanın opaklığı, altındaki katmanı ne kadar engellediğini veya görünür kıldığını belirler. %1 opaklığa sahip katman neredeyse saydamdır, %100 opaklığa sahip katman ise tamamen opaktır. Saydam alanlar, opaklık ayarından bağımsız olarak saydam kalır.

Bir katmanın altındaki katmanların pikselleriyle nasıl karışacağını belirlemek için katman karıştırma modlarını kullanırsınız. Karıştırma modlarını kullanarak, çeşitli özel efektler oluşturabilirsiniz.

Katmanın opaklığının ve karıştırma modunun, boyama araçlarının opaklık ve karıştırma modlarıyla etkileşim içinde olduğunu unutmayın. Örneğin, bir katman Dağılma modunu %50 opaklıkta kullanıyorsa ve Boya Fırçası aracı %100 opaklıkla Normal moda ayarlı şekilde bu katmanı boyarsanız, boya %50 opaklıkta Dağılma modunda görüntülenir. Benzer şekilde, bir katman Normal modu %100 opaklıkta kullanıyorsa ve %50 opaklıkta Silgi aracını kullanırsanız, sildiğinizde bu katmandan boyanın yalnızca %50'si yok olur.



Karışan katmanlar.
***A.** Bambu katmanı ve Kenarlıklar katmanı **B.** %100 opaklık ve Renk Yanması moduyla Bambu katmanı **C.** %50 opaklık ve Renk Yanması moduyla Bambu katmanı*

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Boyama araçları hakkında" sayfa 309

Katmanın opaklığını belirtme

1 Editör'de, Katmanlar paletinde katmanı seçin.

2 Katmanlar paletinde, Opaklık için 0 ile 100 arasında bir değer girin veya Opaklık kutusunun sağındaki oku tıklatın ve görüntülenen Opaklık kaydırıcısını sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

Katman için karıştırma modu belirleme

1 Editör'de, Katmanlar paletinde katmanı seçin.

2 Karıştırma Modu menüsünden bir seçenek belirleyin.

Karıştırma modunu seçtikten hemen sonra, klavyenizde yukarı veya aşağı oklara basıp menüdeki diğer karıştırma modlarını deneyebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

Katmandaki tüm opak alanları seçme

Katmandaki tüm opak alanları hızla seçebilirsiniz. Bu prosedür, saydam alanları seçimin dışında bırakmak istediğinizde kullanışlıdır.

1 Katmanlar paletinde Ctrl tuşunu basılı tutup katman minik resmini tıklatın:

2 Varolan seçime pikseller eklemek için Ctrl+Shift tuşuna basın ve Katmanlar paletinde katman minik resmini tıklatın.

3 Varolan seçimden pikselleri çıkarmak için Ctrl+Alt tuşuna basın ve Katmanlar paletinde katman minik resmini tıklatın.

4 Piksellerin kesişimini ve varolan seçimi yüklemek için Ctrl+Alt+Shift tuşuna basın ve Katmanlar paletinde katman minik resmini tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Seçimler hakkında" sayfa 188

Saydamlık ızgarasını özelleştirme

Dama tahtası ızgarası, katmanda saydamlığı tanımlar. Bu ızgaranın görünümünü değiştirebilirsiniz, ancak opak (beyaz) ve saydam (dama tahtası) arasındaki ayrımı ortadan kaldırmamak için bunu düz beyaz yapmayın.

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Saydamlık seçeneğini belirleyin.

2 Izgara Boyutu menüsünden bir desen boyutu seçin.

3 Izgara Renkleri menüsünden bir desen rengi seçin. Bunun yerine özel bir renk seçmek için Izgara Renkleri menüsünün altındaki iki kutudan birini tıklatın ve Renk Seçici'den bir renk seçin.

Ayrıca bkz.

"Katmanlar paleti hakkında" sayfa 157

"Adobe Renk Seçici'yi kullanma" sayfa 316

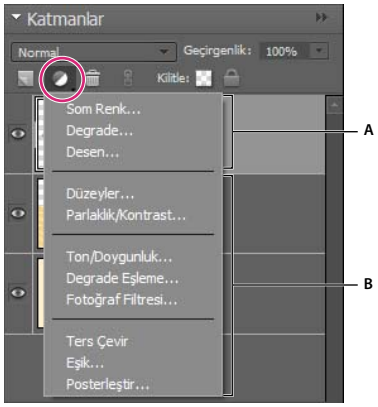
Ayarlama ve dolgu katmanları

Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında

Ayarlama katmanları, görüntüdeki pikselleri kalıcı olarak değiştirmeden renk denemeleri ve ton ayarlamaları yapmanıza olanak verir. Ayarlama katmanını, alttaki katmanları boyayan bir maske gibi düşünebilirsiniz. Varsayılan olarak, ayarlama katmanı altındaki tüm katmanları etkiler, ancak bu davranışı değiştirebilirsiniz. Bir ayarlama katmanı oluşturduğunuzda, Katmanlar paleti o katmanın ayarlamasını temsil eden beyaz bir kutu görüntüler.

Dolgu katmanları, katmanı düz renkle, degradeyle veya desenle doldurmanıza olanak sağlar. Ayarlama katmanlarından farklı olarak dolgu katmanları altındaki katmanları etkilemez. Dolgu katmanını boyamak için önce bunu düzenli katmana dönüştürmeniz (basitleştirmeniz) gerekir.

Ayarlama ve dolgu katmanları, görüntü katmanlarıyla aynı opaklık ve karıştırma modu seçeneklerine sahiptir; bunları, görüntü katmanlarında olduğu gibi taşıyabilir ve yeniden konumlandırabilirsiniz. Varsayılan olarak, ayarlama ve dolgu katmanları türlerine göre adlandırılır (örneğin, Düz Renk dolgu katmanı ve Ters Çevir ayarlama katmanı).



Ayarlama Katmanı Oluştur menüsü
***A.** Dolgu katmanları **B.** Ayarlama katmanları*

Ayrıca bkz.

"Katman maskelerini düzenleme" sayfa 174

"Katmanlarda opaklık ve karıştırma seçenekleri hakkında" sayfa 168

"Akıllı Fırça araçlarını uygulama" sayfa 216

"Katman basitleştirme" sayfa 162

Ayarlama katmanları oluşturma

1 Katmanlar paletinde, etkilemek istediğiniz en üstteki katmanı seçin.

2 Ayarlama katmanının etkilerini katmanda seçili bir alanla sınırlamak için bir seçim yapın.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Ayarlama katmanının altındaki tüm katmanları etkilemek için Katmanlar paletinin en üstündeki Ayarlama Katmanı Oluştur düğmesini tıklatın ve aşağıdaki ayarlama türlerinden birini seçin. (Menüde bulunan ilk üç seçenek, ayarlama katmanı değil dolgu katmanıdır.)



Orijinal görüntü ve Ton/Doygunluk ayarlaması uygulanmış görüntü. Yalnızca ayarlama katmanının altındaki katmanlar etkilenir.

- Ayarlama katmanının altında yalnızca bir katmanı veya art arda birkaç katmanı etkilemek için Katman > Yeni Ayar Katmanı > *[ayarlama türü]* seçeneğini belirleyin. Yeni Katman iletişim kutusunda Önceki Katmanla Grupla'yı seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Düzeyler Görüntüde ton değerlerini düzeltir.

Parlaklık/Kontrast Görüntüyü açıklaştırır veya koyulaştırır.

Ton/Doygunluk Görüntüde renkleri ayarlar.

Degrade Eşleme Seçili degradede piksellerle rengi eşleştirir.

Fotoğraf Filtresi Görüntünün renk dengesini ve renk sıcaklığını ayarlar.

Ters Çevir Görüntünün parlaklık değerlerine göre bir negatif oluşturarak fotoğraf negatifi efekti üretir.

Eşik En açık ve en koyu alanları bulabilmeniz için görüntüyü gri olmadan siyah ve beyaz olarak işler.

Posterleştir Görüntüde parlaklık değerlerinin (düzeylerinin) sayısını ve dolayısıyla renk sayısını azaltarak, fotoğrafa poster benzeri bir görünüm kazandırır.

4 İletişim kutusunda seçenekleri belirtin ve Tamam'ı tıklatın. (Ters Çevir'de seçenek yoktur.)

Üçüncü adımda Önceki Katmanla Grupla'yı seçtiyseniz, Photoshop Elements ayarlama katmanını hemen altındaki katmanla gruplar ve efekt bu grupla sınırlanır.

5 Gruba daha çok katman eklemek için Alt tuşuna basın ve işaretçiyi grupta en altta bulunan katmanla onun altındaki katmanı bölen çizginin üzerine getirin. İşaretçi üst üste iki daireye dönüşünce tıklatın.

Akıllı Fırça aracı veya Ayrıntı Akıllı Fırça aracı kullanılarak düzeltme uygulandığında otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturulur.

Ayrıca bkz.

"Akıllı Fırça araçlarını uygulama" sayfa 216

"Histogramlar hakkında" sayfa 213

Dolgu katmanları oluşturma

1 Katmanlar paletinde, dolgu katmanının üzerinde olması gereken katmanı seçin.

2 Dolgu katmanının etkilerini seçili bir alanla sınırlamak için bir seçim yapın.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanlar paletinin üst kısmında bulunan Yeni Dolgu Katmanı veya Yeni Ayar Katmanı düğmesini tıklatın ve oluşturmak istediğiniz dolgu türünü seçin. (Palette listelenen ilk üç seçenek dolgu katmanları, diğerleri ise ayarlama katmanlarıdır.)
- Katman > Yeni Dolgu Katmanı > *[dolgu türü] seçeneğini belirleyin.* Görüntülenen Yeni Katman iletişim kutusunda Tamam'ı tıklatın.

Düz Renk Renk Seçici'den seçilen düz renkle dolu bir katman oluşturur.

Degrade Degradeyle dolu bir katman oluşturur. Degrade menüsünden, önceden tanımlı bir degrade seçebilirsiniz. Degradeyi Degrade Düzenleyicisi'nde düzenlemek için renk degradesini tıklatın. Görüntü penceresinin içine sürükleyerek degradenin ortasını taşıyabilirsiniz.

Ayrıca, degradenin şeklini (Stil) ve uygulanma açısını (Açı) belirtebilirsiniz. Yönlendirmesini çevirmek için Tersini Çevir'i, bantlaşmasını azaltmak için Renk Taklidi'ni, katmanın sınırlayıcı kutusunu kullanarak degrade dolgusunu hesaplamak içinse Katmanla Hizala'yı seçin.

Desen Desenle dolu bir katman oluşturur. Deseni tıklatın ve açılan paletten bir desen seçin. Desenin başlangıcını belge penceresiyle konumlandırmak için deseni ölçekleyebilir ve Orijinale Yasla'yı seçebilirsiniz. Desenin yeniden konumlandırılırken Dolgu katmanıyla birlikte taşınmasını sağlamak için Katmanla Bağla'yı seçin. Bu seçenek belirlendiğinde, Desen Dolgusu iletişim kutusu açıkken deseni konumlandırmak için görüntünün içine sürükleyebilirsiniz. Desen ayarlarını düzenledikten sonra yeni bir hazır ayarlı desen oluşturmak için Yeni Hazır Ayar düğmesini tıklatın.

Ayarlama veya dolgu katmanını düzenleme

1 Editör'de, aşağıdakilerden birini yaparak ayarlama veya dolgu seçenekleri iletişim kutusunu açın:

- Ayarlama veya dolgu katmanının en soldaki minik resmini Katmanlar paletinde çift tıklatın.
- Katmanı palette seçin ve Katman > Katman İçeriği Seçenekleri seçeneğini belirleyin.
- Katmanı palette seçin, Katman > Katman İçeriğini Değiştir seçeneğini belirleyin ve sonra listeden farklı bir dolgu veya ayarlama katmanı seçin.

2 Değişikliklerinizi yapın ve Tamam'ı tıklatın.

Ayarlama katmanlarını birleştirme

Ayarlama katmanını veya dolgu katmanını çeşitli şekillerde birleştirebilirsiniz: altındaki katmanla, diğer seçili katmanlarla, kendi grubundaki katmanlarla, bağlı olduğu katmanlarla ve diğer tüm görünür katmanlarla. Ancak ayarlama katmanını veya dolgu katmanını birleştirmek için taban veya hedef katman olarak kullanamazsınız.

Ayarlama veya dolgu katmanını altındaki katmanla birleştirdiğinizde, ayarlamalar basitleştirilir ve birleştirilen katmana kalıcı olarak uygulanır. Ayarlama, artık birleştirilen ayarlama katmanının altındaki diğer katmanları etkilemez. Ayrıca birleştirmeden de dolgu katmanını görüntü katmanına dönüştürebilirsiniz (sadeleştirebilirsiniz).

Yalnızca beyaz değerleri içeren maskeli (Katmanlar paletinde katmanın en sağındaki minik resim) ayarlama katmanları ve dolgu katmanları, dosya boyutunu önemli ölçüde etkilemez ve böylece dosya alanı kazanmak için bu ayarlama katmanlarını birleştirmeniz gerekmez.

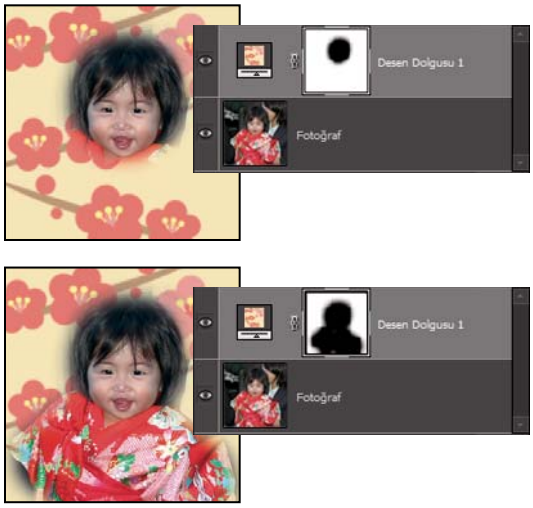
Ayrıca bkz.

"Katmanları birleştirme" sayfa 167

"Katman basitleştirme" sayfa 162

Katman maskelerini düzenleme

Katman maskesi, bir katmanın bölümlerinin veya tamamının görünür olmasını engeller. Maskeyi, görüntünün veya efektin bölümlerini göstermek veya gizlemek için kullanırsınız. Ayarlama katmanına iliştirilmiş katman maskesi (sağdaki minik resim) tamamen beyaz olduğunda, ayarlama efekti alttaki tüm katmanlara uygulanır. Efekti alttaki katmanların bazı bölümlerine uygulamak istemiyorsanız, maskenin ilişkili alanını siyaha boyayın. Dolgu katmanına iliştirildiğinde, maske dolgu katmanında doldurulan alanı tanımlar.



Maskeyi siyaha boyamak korunan alanı artırır.

1 Editör'de, Katmanlar paletinde ayarlama veya dolgu katmanını seçin.

2 Boya Fırçası aracını ya da herhangi bir boyama veya düzenleme aracını seçin.

3 Katman maskesini görüntülemek için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın:

- Yalnızca maskeyi görüntülemek için Alt tuşunu basılı tutup Katman Maskesi'nin minik resmini (en sağdaki minik resim) tıklatın. Diğer katmanları tekrar görüntülemek için Alt tuşunu basılı tutup minik resmi yeniden tıklatın.
- Maskeyi kırmızı maske renginde görüntülemek için Alt+Shift tuşlarını basılı tutun ve Katman Maskesi'nin minik resmini (en sağdaki minik resim) tıklatın. Kırmızı görüntülemesini kapatmak için Alt+Shift veya Seçenek+Shift tuşunu basılı tutun ve minik resmi yeniden tıklatın.
- Düzenlemeyi maskenin bir bölümüyle sınırlamak için ilişkili pikselleri seçin.

4 Katman maskesini düzenleyin:

- Ayarlama efekti veya dolgu alanlarını kaldırmak için katman maskesini siyaha boyayın.
- Ayarlama efektine veya dolguya alanlar eklemek için katman maskesini beyaza boyayın.
- Ayarlama efektini veya dolguyu, çeşitli saydamlık düzeylerini gösterecek şekilde kısmen kaldırmak için katman maskesini griye boyayın. (Renk Örnekleri paletinden gri gölge seçmek için araç kutusunda ön plan rengi renk örneğini bir kez tıklatın.) Efektin veya dolgunun ne ölçüde kaldırıldığı, boyamak için kullandığınız gri tonlarına bağlıdır. Koyu gölgeler saydamlığı, açık gölgeler opaklığı artırır.

Maskeyi kapatmak için Katmanlar paletinde Shift tuşunu basılı tutup maske minik resmini (katmanın en sağdaki minik resmi) tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Seçimler hakkında" sayfa 188

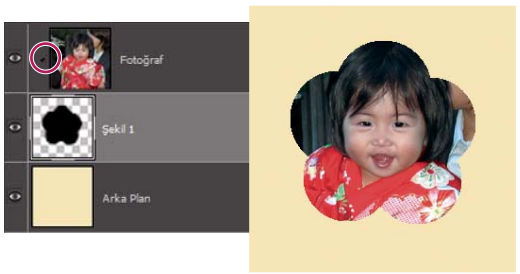
Katman grupları

Katman kırpma grupları hakkında

Kırpma grubu, maskenin uygulandığı katman grubudur. En alttaki katman veya taban katmanı, tüm grubun görünür sınırlarını tanımlar. Örneğin, taban katmanında bir şekil, onun üzerindeki katmanda bir fotoğraf, en üst katmanda metin olabilir. Fotoğraf ve metin yalnızca taban katmanındaki şekil ana hattından görüntüleniyorsa, taban katmanının opaklık değeri de kullanılır.

Yalnızca art arda katmanları gruplayabilirsiniz. Grubun içindeki taban katmanının adının altı çizilidir ve üzerinde bulunan katmanların minik resimleri girintilidir. Ayrıca, üstteki katmanlarda kırpma grubu simgesi görüntülenir.

Kırpma grubunda, katmanları birlikte taşınabilmeleri için bağlayabilirsiniz.



Kırpma grubunun en alt katmanındaki şekil, üstten hangi fotoğraf katmanının görüneceğini belirler.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Katmanları bağlama ve bağı kaldırma" sayfa 166

Kırpma grubu oluşturma

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Alt tuşunu basılı tutun, işaretçiyi Katmanlar paletinde iki katmanı ayıran çizginin üzerine getirin (işaretçi üst üste iki daireye dönüşür) ve sonra tıklatın.
- Katmanlar paletinde, gruplamak istediğiniz katman çiftinin üstteki katmanını seçin ve Katman > Öncekiyle Grupla seçeneğini belirleyin.

2 Varolan bir katmandan ve yeni oluşturacağınız katmandan kırpma grubu hazırlarken, Katmanlar paletinde önce varolan katmanı seçin. Sonra Katman menüsünden veya Katmanlar paletinin Diğer menüsünden Yeni Katman'ı seçin. Yeni Katman iletişim kutusunda Öncekiyle Grupla'yı seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Kırpma grubundaki katmanlar, grubun en altındaki taban katmanının opaklığına ve diğer özniteliklerine sahiptir.

Kırpma grubunun yığınlama sırasını görüntüdeki diğer katmanlara göre değiştirmeniz gerekirse, gruptaki tüm katmanları seçin ve sonra Katmanlar paletinde grubun taban katmanını yukarı veya aşağı sürükleyin. (Gruptaki tüm katmanları seçmeden bir katmanı sürüklerseniz, bu katman gruptan kaldırılır.)

Ayrıca bkz.

"Katmanları bağlama ve bağı kaldırma" sayfa 166

Kırpma grubundan bir katmanı kaldırma

Taban katmanının grubunu üzerindeki katmandan çözdüğünüzde, kırpma grubundaki tüm katmanların grubu çözülür.

❖ Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Alt tuşunu basılı tutun, işaretçiyi Katmanlar paletinde gruplanmış iki katmanı ayıran çizginin üzerine getirin (işaretçi üst üste iki daireye dönüşür) ve tıklatın.
- Katmanlar paletinde, kırpma grubundan bir katman seçin ve Katman > Grubu Çöz seçeneğini belirleyin. Bu komut, seçili katmanı ve üzerindeki tüm katmanları kırpma grubundan kaldırır.
- Katmanlar paletinde, taban katmanının dışında gruptaki herhangi bir katmanı seçin ve katmanı taban katmanının altına sürükleyin veya görüntüde gruplanmamış iki katmanın arasına sürükleyin.

Kırpma grubunda katmanların grubunu çözme

1 Katmanlar paletinde, kırpma grubunda taban katmanını veya taban katmanının hemen üzerindeki katmanı seçin.

2 Katman > Grubu Çöz seçeneğini belirleyin.

Katman stilleri

Katman stilleri hakkında

Katman stilleri, tüm katmana hızla efektler uygulamanıza olanak verir. Efektler paletinde, önceden tanımlı çeşitli katman stillerini görüntüleyebilir ve tek tıklatmayla stil uygulayabilirsiniz.



Metne uygulanmış üç farklı katman stili

Bu katmanı düzenlediğinizde, efektin sınırları otomatik olarak güncelleştirilir. Örneğin, metin katmanına alt gölge stili uygularsanız, metni düzenlediğinizde gölge otomatik olarak değişir.

Katman stilleri kümülatiftir; katmana birden çok stil uygulayarak karmaşık bir efekt oluşturabilirsiniz. Her katmana, her stil kitaplığından bir stil uygulayabilirsiniz. Ayrıca, kesin sonucu ayarlamak için katmanın stil ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Katmana stil uyguladığınızda, Katmanlar paletinde katmanın adının sağında bir yıldız patlaması simgesi görüntülenir. Katman stilleri, katman içeriklerine bağlanır. Katmanın içeriklerini taşıdığınızda veya düzenlediğinizde, efektler de buna göre değiştirilir.

Katman > Katman Stili > Stil Ayarları seçeneğini belirlediğinizde, katman stilinin ayarlarını düzenleyebilir veya iletişim kutusunda bulunan başka stil ayarları veya öznitelikleri uygulayabilirsiniz.

Işıklandırma Açısı Efektin katmana uygulanacağı ışık açısını belirtir.

Alt Gölge Mesafesi Alt gölgenin katman içeriğine olan mesafesini belirtir. Kaydırıcılarla boyutu ve opaklığı da ayarlayabilirsiniz.

Dış Işıma Boyutu Katman içeriğinin dış kenarlarından yayılan ışımanın boyutunu belirtir. Kaydırıcıyla opaklığı da ayarlayabilirsiniz.

İç Işıma Boyutu Katman içeriğinin iç kenarlarından yayılan ışımanın boyutunu belirtir. Kaydırıcıyla opaklığı da ayarlayabilirsiniz.

Eğim Boyutu Katman içeriğinin iç kenarları boyunca eğimin boyutunu belirtir.

Eğim Yönü Eğimin yönünü (yukarı veya aşağı) belirtir.

Kontur Boyutu Konturun boyutunu belirtir.

Kontur Opaklığı Konturun opaklığını belirtir.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

Katman stilleriyle çalışma

Katmana özel efektler uygulayabilir, katmandaki stilleri gizleyip gösterebilir, hatta katman stilinin boyutunu değiştirebilirsiniz (örneğin, ışıma efektinin boyutunu azaltabilir veya artırabilirsiniz). Bir katmandan başka bir katmana kolayca stil kopyalanabilir.

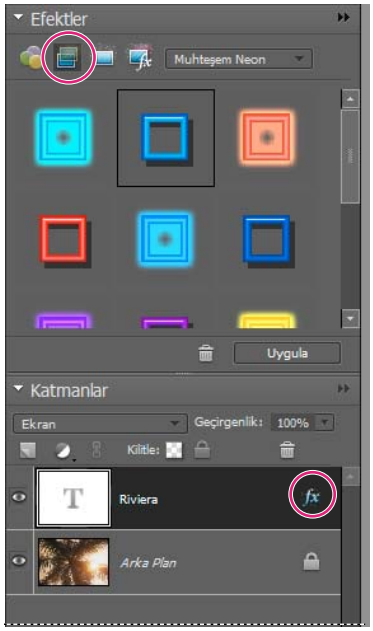
Katman stili uygulama

1 Katmanlar paletinde bir katman seçin.

2 Efektler paletinde kategori menüsünden Katman Stilleri'ni seçin.

3 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Bir stil seçin ve Uygula'yı tıklatın.
- Bir stili çift tıklatın.
- Bir stili katmanın üzerine sürükleyin.



Yıldız patlaması simgesi, katmana bir katman stili uygulandığını gösterir.

Sonucu beğenmezseniz, stili kaldırmak için Ctrl+Z tuşlarına basın veya Düzen > Geri Al seçeneğini belirleyin.

Ayrıca stili görüntüye sürükleyebilirsiniz; böylece seçili katmana uygulanır.

Görüntüdeki tüm katman stillerini gizleme veya gösterme

❖ Aşağıdakilerden birini seçin:

- Katman > Katman Stili > Tüm Efektleri Gizle seçeneğini belirleyin.
- Katman > Katman Stili > Tüm Efektleri Göster seçeneğini belirleyin.

Katmanın stil ayarlarını düzenleme

Efekti ayarlamak için katmanın stil ayarlarını düzenleyebilirsiniz. Ayrıca, stil ayarlarını katmanlar arasında kopyalayabilir ve bir stili katmandan kaldırabilirsiniz.

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanlar paletinde yıldız patlaması simgesini çift tıklatın.
- Katman > Katman Stili > Stil Ayarları seçeneğini belirleyin.

2 Görüntünüzdeki değişikliklere önizleme yapmak için Önizleme'yi seçin.

3 Bir veya birkaç katman stili ayarını değiştirin veya yenilerini ekleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Katman stilinin ölçeğini değiştirme

1 Katmanlar paletinde, ölçeklemek istediğiniz stil efektlerini içeren katmanı seçin.

2 Katman > Katman Stili > Efekti Ölçeklendir seçeneğini belirleyin.

3 Görüntünüzdeki değişikliklere önizleme yapmak için Önizleme'yi seçin.

4 Efektleri ne kadar ölçeklemek istediğinizi belirtin. Örneğin, dış ışımanın boyutunu artırıyorsanız, geçerli ölçek %100'dür; %200 ışıma boyutunu iki katına çıkarır. Sonra Tamam'ı tıklatın.

Stil ayarlarını katmanlar arasında kopyalama

1 Katmanlar paletinde, kopyalamak istediğiniz ayarları içeren katmanı seçin.

2 Katman > Katman Stili > Katman Stilini Kopyala seçeneğini belirleyin.

3 Katmanlar paletinde hedef katmanı seçin ve Katman > Katman Stili > Katman Stilini Yapıştır seçeneğini belirleyin.

Katman stilini kaldırma

1 Katmanlar paletinde, kaldırmak istediğiniz stili içeren katmanı seçin.

2 Katman > Katman Stili > Katman Stilini Temizle seçeneğini belirleyin.

Bölüm 10: Fotoğraf makinesi raw dosyaları

Fotoğraf makinesi raw görüntü dosyalarını işleme

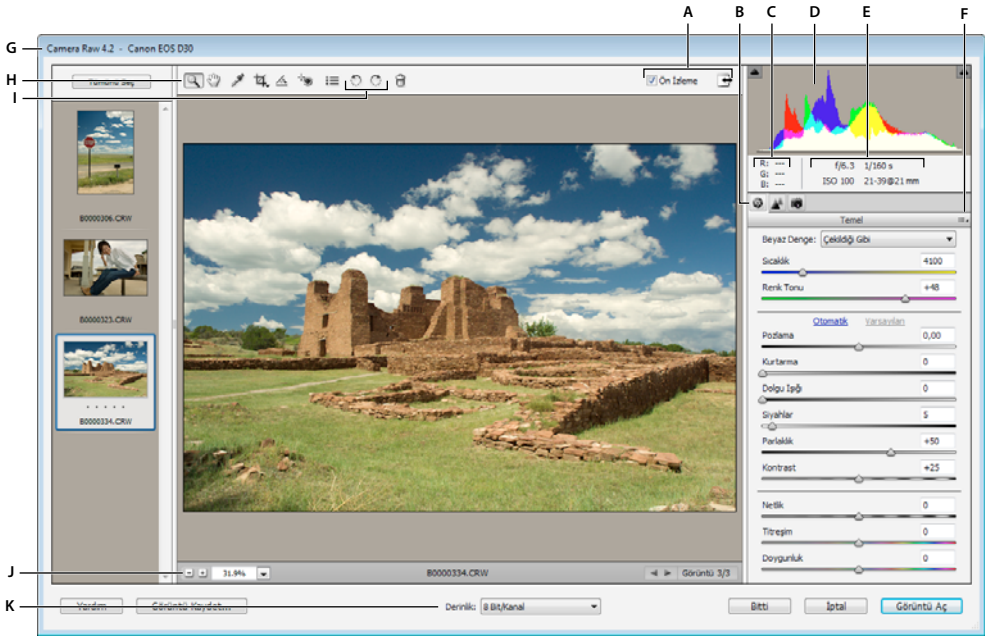
Fotoğraf makinesi raw görüntü dosyaları hakkında

Fotoğraf makinesi raw dosyaları, fotoğraf makinesinin görüntü algılayıcısındaki işlenmemiş resim verilerini içerir. Fotoğraf makinesi raw dosyalarını fotoğraf negatifleri gibi düşünün. Pek çok dijital fotoğraf makinesi, dosyaları raw biçiminde kaydedebilir. Dosyayı fotoğraf makinesinde işlemek yerine raw dosyasını Photoshop Elements programında açabilir, işleyebilir ve kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesi raw dosyalarıyla çalışmak, doğru beyaz ayarını, ton aralığını, renk doygunluğunu ve netliği ayarlamanıza olanak verir.

İstediğiniz sonuçları elde edene kadar dosyayı yeniden işleyebilirsiniz. Photoshop Elements, yaptığınız değişiklikleri orijinal raw dosyasına kaydetmez; dosyayı fotoğraf makinenizden bilgisayarınıza aktarmadan önce belirttiğiniz en son ayarları kaydeder.

Raw görüntü dosyasını Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunun özelliklerini kullanarak işledikten sonra, görüntüyü Photoshop Elements programında açarak burada kırmızı gözü düzeltme veya renk ayarlamaları yapma gibi işlemlerle herhangi bir fotoğrafı düzenler gibi düzenleyebilirsiniz. Sonra dosyayı Photoshop Elements tarafından desteklenen herhangi bir biçimde kaydedebilirsiniz. En iyi sonucu PSD kullanarak alırsınız.

Raw dosyalarını kullanabilmek için fotoğraf makinenizi dosyaları kendi raw dosya biçiminde kaydedecek şekilde ayarlamanız gerekir. Dosyaları fotoğraf makinesinden yüklediğinizde NEF, CRW gibi dosya uzantıları vardır. Photoshop Elements, raw dosyalarını yalnızca desteklenen fotoğraf makinelerinden açabilir. Desteklenen fotoğraf makinelerinin listesini görüntülemek için Adobe web sitesini ziyaret edin.



Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusu
***A.** Görünüm seçenekleri **B.** Farklı denetimlere erişmek için Temel veya Ayrıntı sekmesini tıklatın **C.** RGB değerleri **D.** Histogram **E.** Görüntü ayarları **F.** Diğer menüsü **G.** Fotoğraf makinesi ve bazı EXIF bilgileri **H.** Araçlar **I.** Döndürme düğmeleri **J.** Yakınlaştırma düzeyleri **K.** Bit derinliği seçenekleri*

Fotoğraf makinesi raw dosyalarını açma ve işleme

1 Editör'de, Dosya > Aç'ı seçin.

2 Bir veya daha çok fotoğraf makinesi raw dosyası seçmek için göz atın ve Aç'ı tıklatın.

Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusundaki histogram, geçerli ayarlarda görüntünün ton aralığını gösterir. Ayarlarda düzenleme yaparken, histogram otomatik olarak güncelleştirilir.

3 (İsteğe bağlı) Görüntü görünümünü, Yakınlaştırma aracı gibi denetimleri ve önizleme alanında kırpmayı gösteren Gölgeler ve Açık Tonlar gibi seçenekleri kullanarak ayarlayın. (Bkz. "Fotoğraf makinesi raw denetimleri" sayfa 183.)

Not: *Önizleme seçildiğinde, görüntünün önizlemesi yaptığınız ayar değişiklikleriyle birlikte görüntülenir. Önizleme'nin seçimi kaldırıldığında, geçerli sekmenin orijinal ayarlarında fotoğraf makinesi raw görüntüsü, gizli sekmelerdeki ayarlarla birlikte görüntülenir.*

4 Görüntüyü saatin ters yönünde 90° veya saat yönünde 90° döndürmek için Görüntü Döndürme düğmelerini tıklatın .

5 Önceki fotoğraf makinesi raw görüntüsünde kullanılan ayarları veya fotoğraf makinenizin varsayılan ayarlarını uygulamak için Ayarlar menüsünden bir seçeneği belirleyin. Örneğin benzer aydınlatma koşullarına sahip görüntüleri hızla işlemek isterseniz, aynı seçenekleri kullanmak yararlı olabilir. (Bkz. "Özel fotoğraf makinesi ayarlarını yapma" sayfa 184.)

6 (İsteğe bağlı) Beyaz ayarını yapmak için seçenekleri ayarlayın. (Bkz. "Fotoğraf makinesi raw için beyaz ayarı denetimleri" sayfa 184.)

Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda görüntünüzde ayarlamalar yaparken, görüntünüzdeki piksellerin RGB değerlerini de görüntüleyebilirsiniz. RGB değerlerini doğrudan işaretçinin altında görüntülemek için Yakınlaştırma aracını, El aracını, Beyaz Ayarı aracını veya Kırpma aracını önizleme görüntüsünün üzerine konumlandırın.

7 Pozlama, Gölge, Parlaklık, Kontrast ve Doygunluk kaydırıcılarını kullanarak ton ayarlamaları yapın. (Bkz. "Fotoğraf makinesi raw dosyalarında ton ve görüntü ayarlamaları" sayfa 186.)

El ile yaptığınız ayarlamaları geri almak ve ayarlamaları otomatik olarak yapmak için Otomatik seçeneğini belirleyin. Tüm seçenekleri başlangıç ayarlarına geri döndürmek için Alt tuşuna basıp Sıfırla'yı tıklatın.

8 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Photoshop Elements programında fotoğraf makinesi raw görüntü dosyasının (fotoğraf makinesi raw ayarları uygulanmış olarak) bir kopyasını açmak için Aç'ı tıklatın. Görüntüyü düzenleyip Photoshop Elements tarafından desteklenen bir biçimde kaydedebilirsiniz. Orijinal fotoğraf makinesi raw dosyası değişmez.
- Ayarlamaları DNG dosyasına kaydetmek için Görüntüyü Kaydet'i tıklatın. (Bkz. "Fotoğraf makinesi raw görüntülerindeki değişiklikleri kaydetme" sayfa 183.)
- Ayarlamaları iptal edip iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Not: *Dijital Negatif (DNG) biçimi, Adobe'un fotoğraf makinesi raw dosyaları için önerilen standart biçimidir. DNG dosyaları, raw fotoğraf makinesi sensör verilerini ve görüntünün nasıl görünmesi gerektiğini belirten verileri içerdiği için fotoğraf makinesi raw görüntülerini arşivlerken yararlıdır. Fotoğraf Makinesi Raw görüntü ayarları, yardımcı XMP dosyaları veya fotoğraf makinesi raw veritabanı yerine DNG dosyalarında saklanabilir.*

Fotoğraf makinesi raw dosyalarında netliği ayarlama

Netlik kaydırıcısı, görüntü netliğini istediğiniz kenar tanımını sağlayacak şekilde ayarlar. Netlik ayarlaması, belirttiğiniz eşiğe göre çevredeki piksellerden farklı olan pikselleri bulan ve piksellerin kontrastını belirttiğiniz miktarda artıran Adobe Photoshop Keskinliği Azaltma Maskesi filtresinin bir türüdür. Fotoğraf makinesi raw dosyasını açarken, Fotoğraf Makinesi Raw eklentisi, fotoğraf makinesinin modeli, ISO ve pozlama düzeltmesine göre kullanılacak eşiği hesaplar. Netleştirmenin tüm görüntülere mi, yoksa yalnızca önizlemelere mi yapılacağını seçebilirsiniz.

1 Önizleme görüntüsünü en az %100 oranında yakınlaştırın.

2 Ayrıntılar sekmesini tıklatın.

3 Netlik kaydırıcısını, netleştirmeyi artırmak için sağa, azaltmak içinse sola doğru hareket ettirin. Sıfır değeri netleştirmeyi kapatır. Genel olarak, daha temiz görüntüler için Netlik kaydırıcısını daha düşük bir değere ayarlayın.

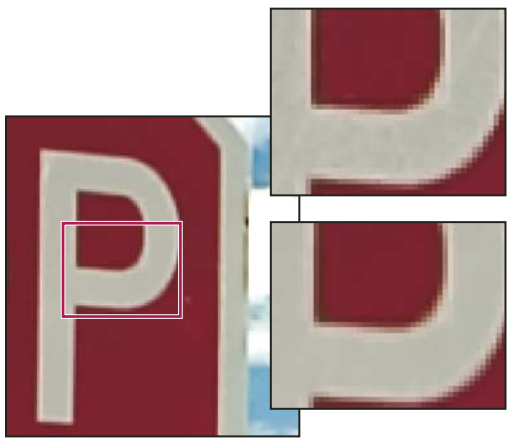
Photoshop Elements programında görüntüyü yoğun olarak düzenlemeyi planlamıyorsanız, fotoğraf makinesi raw Netlik kaydırıcısını kullanın. Photoshop Elements programında görüntüyü yoğun olarak düzenlemeyi planlıyorsanız, fotoğraf makinesi raw netleştirmesini kapatın. Diğer tüm düzenleme ve yeniden boyutlandırma işlemleri tamamlandıktan sonra, son adım olarak Photoshop Elements programındaki netleştirme filtrelerini kullanın.

Fotoğraf makinesi raw görüntülerinde paraziti azaltma

Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusundaki Ayrıntı sekmesi, görüntü parazitini (görüntü kalitesini bozan, konuyla ilgisiz ve görünür durumdaki lekeler) azaltmak için denetimler içerir. Görüntü paraziti, görüntünün grenli görünmesine neden olan ışık yansıtma (gri tonlama) parazitini ve genellikle görüntüde renkli lekeler olarak görünen kroma (renk) parazitini içerir. Yüksek ISO hızlarında veya çok gelişmiş olmayan dijital fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflarda daha çok parazit olabilir.

Işıklılık Yumuşatma kaydırıcısını sağa doğru hareket ettirmek gri tonlama parazitini, Renk Paraziti Azaltma kaydırıcısını sağa doğru hareket ettirmek ise kroma parazitini azaltır.

Işıklılık Yumuşatma veya Renk Paraziti Azaltma ayarlamalarını yaparken, daha iyi bir görünüm elde etmek için önizleme görüntülerini %100 ölçekle görüntülemeniz önerilir.



Işıklılık Yumuşatma kaydırıcısını sağa doğru hareket ettirmek, gri tonlama parazitini azaltır.

Fotoğraf makinesi raw görüntülerindeki değişiklikleri kaydetme

Fotoğraf makinesi raw dosyalarında yapmış olduğunuz değişiklikleri kaydedebilirsiniz. Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusu yapmış olduğunuz değişiklikleri içeren fotoğraf makinesi raw görüntüsünü .dng dosyası olarak kaydeder. Dosyayı kaydetmenin, onu Photoshop Elements programında açabileceğiniz anlamına gelmediğini unutmayın. (Fotoğraf makinesi raw dosyası açmak için başka herhangi bir dosyada yapacağınız gibi Aç komutunu kullanmanız yeterlidir. Daha sonra, dosyayı başka herhangi bir görüntü gibi düzenleyip kaydedebilirsiniz.)

1 Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda, bir veya daha çok fotoğraf makinesi raw görüntüsünde ayarlama yapın.

2 Görüntüyü Kaydet düğmesini tıklatın.

3 Fotoğraf Makinesi Raw Seçenekleri Kaydet iletişim kutusunda, dosyanın kaydedileceği yeri ve birden çok fotoğraf makinesi raw dosyası kaydediyorsanız dosyanın nasıl adlandırılacağını belirtin.

4 Kaydet'i tıklatın.

Editör'de fotoğraf makinesi raw görüntüsü açma

Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda fotoğraf makinesi raw görüntüsünü işledikten sonra, Editör'ü kullanarak görüntüyü açıp düzenleyebilirsiniz.

1 Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda, bir veya daha çok fotoğraf makinesi raw görüntüsünde ayarlama yapın.

2 Görüntüyü Aç düğmesini tıklatın. Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusu kapanır ve fotoğraf Editör'de açılır.

Ayarlar ve denetimler

Fotoğraf makinesi raw denetimleri

Yakınlaştırma aracı Önizleme görüntüsünün içini tıklattığınızda, önizleme yakınlaştırmasını sonraki hazır ayarlı yakınlaştırma değerine ayarlar. Uzaklaştırmak için Alt tuşuna basıp tıklatın. Seçili bir alanı yakınlaştırmak için Yakınlaştırma aracını önizleme görüntüsüne sürükleyin. %100 değerine dönmek için Yakınlaştırma aracını çift tıklatın.

El aracı Önizleme görüntüsü %100'den daha yüksek bir yakınlaştırma düzeyine ayarlıysa, önizleme penceresinde görüntüyü hareket ettirir. Başka bir araç kullanırken El aracına erişmek için ara çubuğunu basılı tutun. Önizleme görüntüsünü pencereye sığdırmak için El aracını çift tıklatın.

Beyaz Ayarı aracı Renk gölgelerini kaldırmak ve tüm görüntünün rengini ayarlamak için tıklattığınız alanı nötr gri bir tona ayarlar. Sıcaklık ve Renk Tonu değerleri, renk ayarlamasını yansıtacak şekilde değişir.

Kırpma aracı Görüntünün bir parçasını siler. Saklamak istediğiniz bölümü seçmek için aracı önizleme görüntüsünün içine sürükleyin ve sonra Enter tuşuna basın.

Düzleştirme aracı Görüntüyü dikey veya yatay olarak yeniden hizalamak için Düzleştirme aracını kullanabilirsiniz. Bu araç, aynı zamanda görüntü düzeltmesini barındıracak şekilde tuvali yeniden boyutlandırır veya kırpar.

Kırmızı Göz Kaldırma Flaşla çekilen insan fotoğraflarındaki kırmızı gözü ve evcil hayvanlardaki yeşil veya beyaz gözü kaldırır.

Tercihleri Aç İletişim Kutusu Tercihler iletişim kutusunu açar.

Döndürme düğmeleri Fotoğrafı saatin ters yönüne veya saat yönüne döndürür.

Özel fotoğraf makinesi ayarlarını yapma

Bir fotoğraf makinesi raw dosyasını açtığınızda, Photoshop Elements bunun hangi fotoğraf makinesi modeli tarafından oluşturulduğunu görmek için dosyadaki bilgileri okur ve sonra uygun fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüye uygular. Her zaman benzer ayarlamalar yapıyorsanız, fotoğraf makinenizin varsayılan ayarlarını değiştirebilirsiniz. Ayrıca, sahip olduğunuz her fotoğraf makinesi modeli için de ayarları değiştirebilirsiniz, ancak aynı modelde birden çok fotoğraf makinesi için bunu yapamazsınız.

1 Editör'de, fotoğraf makinesi raw dosyasını açın ve görüntüyü ayarlayın.

2 Geçerli ayarları görüntüyü oluşturan fotoğraf makinesinin varsayılanı olarak kaydetmek için Ayarlar menüsünün yanındaki üçgeni tıklatın ve Yeni Fotoğraf Makinesi Raw Varsayılanını Kaydet seçeneğini belirleyin.

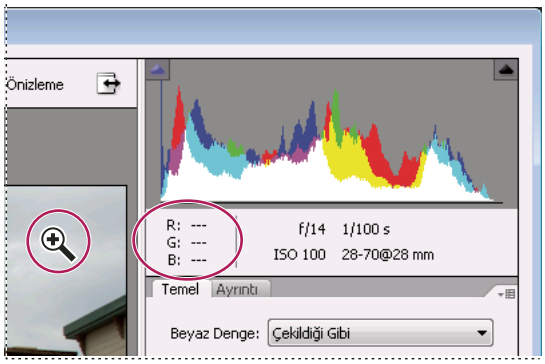
3 Fotoğraf makinenizde Photoshop Elements varsayılan ayarlarını kullanmak için Ayarlar menüsünün yanındaki üçgeni tıklatın ve Fotoğraf Makinesi Raw Varsayılanını Sıfırla seçeneğini belirleyin.

Renk ve fotoğraf makinesi raw

Fotoğraf makinesi raw için histogram ve RGB değerlerini kullanma

Fotoğraf Makinesi Raw histogramı, görüntünün üç kanalının tümünü (kırmızı, yeşil ve mavi) aynı anda gösterir. Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusundaki ayarları değiştirdiğinizde, histogram otomatik olarak değişir.

Yakınlaştırma aracını, El aracını veya Beyaz Ayarı aracını önizleme görüntüsünün üzerinde hareket ettirdiğinizde, RGB değerlerini iletişim kutusunun sağ üst köşesinde görürsünüz.



Görüntünün RGB değerleri

Fotoğraf makinesi raw için beyaz ayarı denetimleri

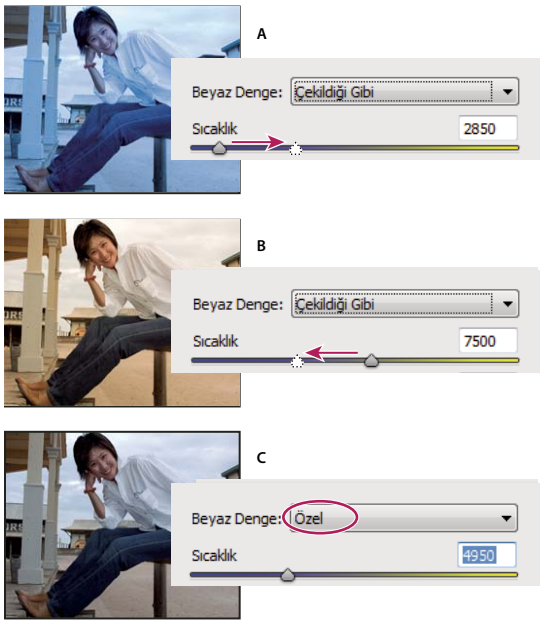
Dijital fotoğraf makinesi, pozlama sırasında beyaz ayarını, Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda dosyayı açtığınızda görebileceğiniz meta veriler olarak kaydeder. Bu ayar genellikle doğru renk sıcaklığını verir. Beyaz ayarı doğru değilse bunu ayarlayabilirsiniz.

Photoshop Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusundaki Ayarla sekmesi, görüntünüzde renk gölgesini düzeltmek için aşağıdaki üç denetimi içerir:

Beyaz Ayarı Görüntünün renk dengesini, fotoğrafın çekildiği aydınlatma koşullarını yansıtacak şekilde ayarlar. Bazı durumlarda Beyaz Ayarı menüsünden bir seçim yapmak memnun edici sonuçlar sağlar. Genellikle beyaz ayarını Sıcaklık ve Renk Tonu ayarlamalarını kullanarak özelleştirmek isteyebilirsiniz.

Not: *Fotoğraf Makinesi Raw eklentisi, bazı fotoğraf makinelerinin beyaz ayarını okuyabilir. Fotoğraf makinesinin beyaz ayarı değerlerini kullanmak için Beyaz Ayarı'nı Çekimdeki Gibi seçeneğine ayarlı bırakın. Beyaz ayarı değerleri tanınmayan fotoğraf makinelerinde, Çekimdeki Gibi seçeneğini belirlemek, Otomatik seçeneğini belirlemekle aynı sonucu verir: Fotoğraf Makinesi Raw eklentisi, görüntü verilerini okur ve beyaz ayarını otomatik olarak yapar.*

Sıcaklık Beyaz ayarını özel bir renk sıcaklığına getirecek şekilde rötuş yapar. Kelvin renk sıcaklığı ölçeğini kullanarak renk sıcaklığını ayarlayın. Düşük renk sıcaklığına sahip ışıkta çekilen bir fotoğrafı düzeltmek için kaydırıcıyı sola doğru hareket ettirin: Eklenti, ortam ışığının düşük renk sıcaklığını (sarımsı) düzeltecek şekilde görüntü renklerini daha soğuk (mavimsi) hale getirir. Tam tersi durumda, yüksek renk sıcaklığına sahip ışıkta çekilen bir fotoğrafı düzeltmek için kaydırıcıyı sağa doğru hareket ettirin: Eklenti, ortam ışığının yüksek renk sıcaklığını (mavimsi) düzeltecek şekilde görüntü renklerini daha sıcak (sarımsı) hale getirir.



Beyaz ayarını düzeltme
A. *Sıcaklık kaydırıcısını sağa doğru hareket ettirdiğinizde, yüksek renk sıcaklığına sahip ışıkta çekilen fotoğraf düzeltilir.* ***B.*** *Sıcaklık kaydırıcısını sola doğru hareket ettirdiğinizde, düşük renk sıcaklığına sahip ışıkta çekilen fotoğraf düzeltilir.* ***C.*** *Fotoğrafın renk sıcaklığı ayarlandıktan sonraki görünümü.*

Renk Tonu Beyaz ayarına, yeşil veya macenta tonunu düzeltecek şekilde rötuş yapar. Fotoğrafa yeşil eklemek için kaydırıcıyı sola (negatif değerler), macenta eklemek içinse sağa (pozitif değerler) doğru hareket ettirin.

Beyaz ayarını hızla yapmak için Beyaz Ayarı aracını seçin ve sonra önizleme görüntüsünde nötr gri veya beyaz olması gereken bir alanı tıklatın. Sıcaklık ve Renk Tonu kaydırıcıları, (mümkünse) seçili rengi tamamen nötr yapacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Beyazları tıklatıyorsanız, aynasal açık ton yerine önemli ölçüde beyaz ayrıntı içeren bir açık ton alanı seçin.



Nötr beyaz alanı tıklatmak için Beyaz Ayarı kullanma ve ortaya çıkan düzeltme

Fotoğraf makinesi raw dosyalarında ton ve görüntü ayarlamaları

Pozlama Görüntü parlaklığını veya koyuluğunu ayarlar. Kaydırıcıyı, görüntüyü koyulaştırmak için sola, parlaklaştırmak içinse sağa doğru hareket ettirin. Değerler, f-değerlerine eşit artışlara sahiptir. +1.50'lik ayarlama, diyaframı bir buçuk değer açmaya benzer. Bunun gibi, -1.50'lik ayarlama, diyaframı bir buçuk değer kısmaya benzer.

Açık tonların kırpıldığı yerlere önizleme yapmak için Pozlama kaydırıcısını hareket ettirirken Alt tuşunu basılı tutun. (Kırpma, piksel değerlerinin en yüksek açık ton değerine veya en düşük gölge değerine getirilmesidir. Kırpılan alanlar tamamen beyaz veya tamamen siyahtır ve hiçbir görüntü ayrıntısı içermez.) Açık tonlar (aynasal açık tonlar değil) tamamen kırpılana kadar kaydırıcıyı hareket ettirin ve sonra ayarlamayı biraz geri alın. Siyah kırpılmayan alanları, renk ise yalnızca bir veya iki kanalda kırpılan alanları belirtir.



Kırpılan açık tonları görmek için Pozlama kaydırıcısını hareket ettirirken Alt tuşunu basılı tutun.

Kurtarma Açık tonlardan ayrıntıları kurtarmayı dener. Fotoğraf Makinesi Raw, bir veya iki renk kanalının beyaz olarak kırpıldığı alanlarda, bazı ayrıntıları yeniden yapılandırabilir.

Dolgu Işığı Siyahları parlatmadan, gölgelerden ayrıntılar kurtarmayı dener. Fotoğraf Makinesi Raw, bir veya iki renk kanalının siyah olarak kırpıldığı alanlarda, bazı ayrıntıları yeniden yapılandırabilir. Dolgu Işığı seçeneğinin kullanımı, Photoshop Gölge/Açık Ton filtresinin gölge bölümünün veya *Görüntü Sonrası* Etkiler Gölge/Açık Ton efektinin kullanımına benzer.

Siyahlar Son görüntüde hangi giriş düzeylerinin siyahla eşleştirildiğini belirtir. Siyahlar artırıldığı zaman siyahla eşleştirilen alanlar genişler. Bu, bazen görüntüde kontrastın arttığı bir görünüm sağlar. En fazla değişiklik gölgelerde gerçekleşir; orta tonlar ve açık tonlarda daha az değişiklik olur. Siyahlar kaydırıcısını kullanmak, Photoshop Düzeyler komutuyla veya Görüntü Sonrası Etkiler Düzeyler efektiyle birlikte giriş düzeyleri için siyah nokta kaydırıcısını kullanmaya benzer.

Parlaklık Pozlama kaydırıcısının yaptığı gibi görüntünün parlaklığını ayarlar. Ancak Parlaklık, görüntüyü açık tonlarda (hiçbir ayrıntı içermeyen, tamamen beyaz olan alanlar) veya gölgelerde (hiçbir ayrıntı içermeyen, tamamen siyah olan alanlar) kırpmak yerine, kaydırıcıyı sağa doğru hareket ettirdiğinizde açık tonları sıkıştırır ve gölgeleri genişletir. Genel olarak, Pozlama ve Gölge kaydırıcılarıyla beyaz ve siyah kırpma noktalarını ayarladıktan sonra, genel parlaklığı ayarlamak için Parlaklık kaydırıcısını kullanın.

Kontrast Görüntüdeki orta tonları ayarlar. Yüksek değerler orta ton kontrastını artırır ve düşük değerler kontrastı daha az olan bir görüntü üretir. Genel olarak Pozlama, Gölge ve Parlaklık değerlerini ayarladıktan sonra orta tonların kontrastını ayarlamak için Kontrast kaydırıcısını kullanın.

Belirginlik Görüntüde kenarların belirginliğini netleştirir. Bu işlem, ton ayarlamalarıyla azalmış olabilecek ayrıntıyı ve netliği yeniden kazanmanıza yardımcı olur.

Canlılık Renkler tam doygunluğa yaklaştıkça kırpmanın en alt düzeye indirileceği şekilde doygunluğu ayarlar, düşük doygunluk oranına sahip tüm renklerin doygunluğunu değiştirirken, yüksek doygunluk oranına sahip renkler üzerinde fazla etkisi olmaz. Canlılık, aynı zamanda cilt tonlarının aşırı doygunlaşmasını önler.

Doygunluk Görüntünün renk doygunluğunu –100 (tamamen tek renkli) ile +100 (doygunluğun iki katı) arasında ayarlar.

Netleştirme Netleştirme, görüntüdeki kenarların tanımını geliştirir. Ayrıntı panelinde ek denetimler mevcuttur. Bu denetimlerin etkisini görüntüleyebilmek için yakınlaştırma düzeyi %100'e veya daha yüksek bir orana ayarlanmalıdır.

- Miktar: Kenar tanımını ayarlar. Netleştirmeyi artırmak için Miktar düzeyini yükseltin. Sıfır değeri netleştirmeyi kapatır. Genel olarak, daha temiz görüntüler için Miktar kaydırıcısını daha düşük bir değere ayarlayın. Ayarlama, belirttiğiniz eşiğe göre çevredeki piksellerden farklı olan pikselleri bulur ve piksellerin kontrastını belirttiğiniz miktarda artırır.
- Yarıçap: Netleştirmenin uygulandığı ayrıntıların boyutunu ayarlar. Çok ince ayrıntılar içeren fotoğraflar için daha küçük bir yarıçap ayarı gerekebilir. Daha büyük ayrıntılar içeren fotoğraflarda daha büyük bir yarıçap kullanılabilir. Çok büyük bir yarıçap kullanılırsa, genellikle doğal olmayan sonuçlar elde edilir.
- Ayrıntı: Görüntüde netleştirilen yüksek frekanslı bilgi miktarını ve netleştirme işleminin kenarları vurgulama miktarını ayarlar. Düşük ayarlar, temelde bulanıklığı kaldıracak şekilde kenarları netleştirir. Yüksek değerler, görüntüde dokuları daha çok vurgulamak için kullanılabilir.
- Maske: Kenar maskesini denetler. Sıfır ayarında, görüntüdeki her şeye aynı miktarda netleştirme uygulanır. 100 ayarında, netleştirme daha çok en güçlü kenarlara yakın alanlarla sınırlıdır.

Parazit Azaltma Görüntünün renk doygunluğunu –100 (tamamen tek renkli) ile +100 (doygunluğun iki katı) arasında ayarlar.

- Işıklılık: Gri tonlama parazitini ayarlar.
- Renk: Kroma parazitini ayarlar.

Fotoğraf Makinesi Profili Adobe Camera Raw (ACR) profilini seçer. Camera Raw, desteklediği her fotoğraf makinesi modeli için raw görüntüleri işlemek amacıyla profilleri kullanır. ACR 3.2 veya ACR 4.4 profilini seçin. Yüksek sürüm numarası daha yeni sürümü ve bazı fotoğraf makineleri için gelişmiş fotoğraf makinesi profilini temsil etmektedir. Eski görüntülerle uygun kullanım için eski sürüm numarasını seçebilirsiniz.

Bölüm 11: Görüntü parçalarını seçme

Seçim fotoğraftaki düzenlenebilir alanı tanımlar (örneğin, fotoğrafın geri kalanını etkilemeden bir bölümünü aydınlatmak isteyebilirsiniz). Seçim aracıyla veya seçim komutuyla seçim yapabilirsiniz. Gizleyebileceğiniz bir seçim kenarlığı seçimi çevreler. Seçim kenarlığının içindeki pikselleri değiştirebilir, kopyalayabilir veya silebilirsiniz, ancak seçimi iptal etmedikçe seçim kenarlığının dışındaki alanlara dokunamazsınız.

Seçim yapma

Seçimler hakkında

Adobe® Photoshop® Elements farklı türde seçimlere uygun birkaç seçim aracı içerir. Örneğin, Oval Seçim aracı dairesel ve oval alanlar seçer, Sihirli Değnek aracı da tek tıklatmada benzer renkleri olan bir alanı seçer. Kement araçlarından biriyle daha karmaşık seçimler yapılabilir. Geçiş yumuşatma ve kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını bile düzleştirebilirsiniz.

Not: *Seçimler etkin katmanla sınırlıdır; tüm katmanlara aynı anda değişiklik yapmak için önce görüntüyü düzleştirmeniz gerekir.*



Oval Seçim Çerçevesi aracı ile yapılan seçim, renk seçim alanında ayarlanmıştır

Ayrıca bkz.

"Görüntüyü düzleştirme" sayfa 168

"Seçim aracı için geçiş yumuşatma uygulanmış kenar tanımlama" sayfa 201

"Kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını düzleştirme" sayfa 201

Seçim araçları hakkında

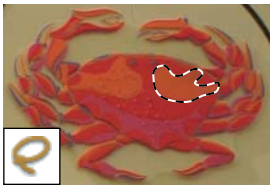
Seçim araçları, varsayılan olarak ekranınızın sol tarafında bulunan Araçlar paletinde yer alır.



Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı *Kare veya dikdörtgen seçim kenarlıkları çizer.*



Oval Seçim Çerçevesi aracı *Yuvarlak veya elips seçim kenarlıkları çizer.*



Kement aracı *Serbest elle seçim kenarlıkları çizer. Bu, çok kesin seçimler yapmak için harika bir araçtır.*



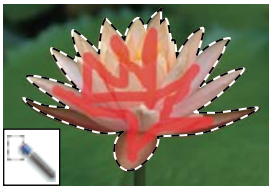
Çokgen Kement aracı *Seçim kenarlığına birden çok düz kenarlı bölüm çizer.*



Mıknatıslı Kement aracı *Fotoğrafın üzerine sürüklediğiniz kenarlara otomatik olarak tutturulan bir seçim kenarlığı çizer.*



Sihirli Değnek Aracı *Tek tıklatmayla benzer renklerdeki pikselleri seçer.*



Hızlı Seçim aracı *Tıklattığınızda veya bir alanın üzerine sürüklediğinizde, renge ve dokuya göre hızlı ve otomatik seçim yapar.*



Seçim Fırçası aracı *Seçim veya maske modunda olmanıza göre, boyadığınız alanı otomatik olarak seçer veya seçimi kaldırır.*



Akıllı Fırça aracı *Bir seçime renk ve ton ayarlamaları ve efektleri uygular. Bu araç, bozulmaya neden olmayan düzenleme için bir ayarlama katmanı oluşturur.*

Dikdörtgen ve Oval Seçim Çerçevesi araçlarını kullanma

Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı kare veya dikdörtgen seçim kenarlıkları çizer, Oval Seçim Çerçevesi aracı ise yuvarlak ve oval seçim kenarlıkları çizer.



Dikdörtgen ve Oval Seçim Çerçevesi aracı seçenekleri
A. *Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı* ***B.*** *Oval Seçim Çerçevesi aracı* ***C.*** *Yeni seçim* ***D.*** *Seçime ekle* ***E.*** *Seçimden çıkart* ***F.*** *Seçimle kesiştir*

1 Editör'de, araç kutusundan Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracını veya Oval Seçim Çerçevesi aracını seçin.

2 (İsteğe bağlı) Görüntünüzün üzerinde bulunan seçenekler çubuğundaki seçim çerçevesi aracı seçeneklerini ayarlayın:

- Yeni bir seçim oluşturmayı, seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkarma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.

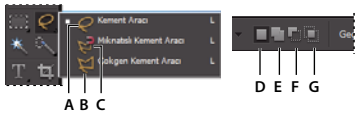
- Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
- Seçiminizin kenarlarını yumuşatmak için Kenar Yumuşatılmış'ı seçin (yalnızca Oval Seçim Çerçevesi aracı).
- Mod açılan menüsünden seçim kenarlığının boyut ve orantılarını görsel olarak ayarlamak için Normal'i; seçim kenarlığının genişlik-yükseklik oranını ayarlamak için Sabit Boyut Oranı'nı veya seçim çerçevesinin yükseklik ve genişliğini belirtmek için Sabit Boyut'u seçin.

3 Seçmek istediğiniz alanın üzerini sürükleyerek işaretleyin. Seçim çerçevesini kareye veya daireye sınırlamak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.

Seçim çerçevesi aracının seçim kenarlığını yeniden konumlandırmak için seçim aracıyla sürüklerken ara çubuğunu basılı tutun. Seçim kenarlığı doğru alana girdiğinde ara çubuğunu bırakın.

Kement aracını kullanma

Kement aracı serbest el seçim kenarlıkları çizer. Bu araç çok duyarlı seçimler yapmanızı sağlar.



Kement aracı seçenekleri
***A.** Kement aracı **B.** Çokgen Kement aracı **C.** Mıknatıslı Kement aracı **D.** Yeni seçim **E.** Seçime ekle **F.** Seçimden çıkart **G.** Seçimle kesiştir*

1 Editör'de, araç kutusundan Kement aracını seçin.

2 (İsteğe bağlı) Görüntünüzün üzerinde bulunan seçenekler çubuğundaki Kement aracı seçeneklerini ayarlayın:

- Yeni bir seçim oluşturmayı, varolan seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkarma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.
- Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
- Seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Kenarı Yumuşatılmış'ı seçin.

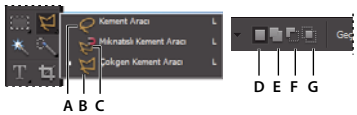
3 Serbest el seçim kenarlığı çizmek için sürükleyin:

- Seçime eklemek için fare düğmesini bırakın; sonra Shift tuşuna basın ve işaretçi şekline değiştiğinde sürükleyin.
- Seçimden çıkartmak için fare düğmesini bırakın; sonra Alt tuşuna basın ve işaretçi şekline değiştiğinde sürükleyin.
- Düz kenarlı kesimler eklemek için Alt tuşuna basın (fareyi basılı tutarken); sonra fare düğmesini bırakın ve işaretçi şekline geldiğinde, kesimin ucunu yerleştirmek istediğiniz yeri tıklatın.

4 Seçim kenarlığını kapatmak için fare düğmesini bırakın. Düz seçim kesimi, fare düğmesini bıraktığınız yerden seçiminizin başlangıç noktasına doğru çizilir.

Çokgen Kement aracını kullanma

Çokgen Kement aracı seçim kenarlığı için düz kenarlı kesimler çizer. Seçim kenarlığı çizmek için gerek duyduğunuz kadar kesim oluşturabilirsiniz.



Çokgen Kement aracı seçenekleri
***A.** Kement aracı **B.** Çokgen Kement aracı **C.** Mıknatıslı Kement aracı **D.** Yeni seçim **E.** Seçime ekle **F.** Seçimden çıkart **G.** Seçimle kesiştir*

1 Editör'de, araç kutusundan Çokgen Kement aracını seçin.

2 (İsteğe bağlı) Görüntünüzün üzerinde bulunan seçenekler çubuğundaki Çokgen Kement aracı seçeneklerini ayarlayın:

- Yeni bir seçim oluşturmayı, varolan seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkarma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.
- Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
- Seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Kenarı Yumuşatılmış'ı seçin.

3 Birinci düz kesimin başlamasını istediğiniz yeri tıklatın ve kesimi bitirip bir sonrakinin başlamasını istediğiniz yerde ikinci kez tıklatın. Kesimler oluşturmak için tıklatmaya devam edin.

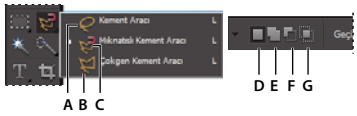
Hata yaparsanız, kesimleri silmek için Delete tuşuna basın. Alt tuşuna basarak düz kenarlı kesimler oluşturmaktan serbest elle çizmeye geçebilirsiniz.

4 Aşağıdakilerden birini yaparak seçim kenarlığını kapatın:

- İşaretçiyi başlangıç noktasının üzerine getirip tıklatın. Başlangıç noktasının üzerine geldiğinizde işaretçinin yanında kapalı bir daire görünür.
- İşaretçi başlangıç noktasının üzerinde değilse, çift tıklatın veya Ctrl tuşuna basarak tıklatın. İşaretçinizden seçiminizin başlangıç noktasına düz bir seçim kesimi çizilir.

Mıknatıslı Kement aracını kullanma

Mıknatıslı Kement aracı, fotoğrafın üzerine sürüklediğiniz nesnelerin kenarlarına otomatik olarak yaslanan bir seçim kenarlığı çizer. Bu, duyarlı seçim kenarlıkları çizmeyi kolaylaştırır. Mıknatıslı Kement Aracı , yüksek kontrastlı arka planlara yerleştirilmiş karmaşık kenarlı nesneleri hızla seçmek için kullanışlıdır.



Mıknatıslı Kement aracı seçenekleri
***A.** Kement aracı **B.** Çokgen Kement aracı **C.** Mıknatıslı Kement aracı **D.** Yeni seçim **E.** Seçime ekle **F.** Seçimden çıkart **G.** Seçimle kesiştir*

1 Editör'de, araç kutusundan Mıknatıslı Kement aracını seçin.

Mıknatıslı Kement aracı seçiliyken Mıknatıslı Kement aracı ile diğer kement araçları arasında geçiş yapmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Kement aracını etkinleştirmek için Alt tuşuna basarak sürükleyin.
- Çokgen Kement aracını etkinleştirmek için Alt tuşuna basarak tıklatın.

2 (İsteğe bağlı) Görüntünüzün üzerinde bulunan seçenekler çubuğundaki Mıknatıslı Kement aracı seçeneklerini ayarlayın:

- Yeni bir seçim oluşturmayı, varolan seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkarma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.

- Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
- Seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Kenarı Yumuşatılmış'ı seçin.
- Kenar algılama alanını belirtmek için Genişlik için 1 ile 256 arasında bir piksel değeri girin. Araç yalnızca işaretçiden itibaren belirlenen mesafe içinde olan kenarları algılar.

Mıknatıslı Kement işaretçisini kenar algılama alanını (Genişlik değeri) gösterecek şekilde değiştirmek için Caps Lock tuşuna basın.

- Mıknatıslı Kement aracının fotoğraftaki kenarlara hassasiyetini belirtmek üzere Kenar Kontrastı için %1 ile %100 arasında bir değer girin. Yüksek bir değer yalnızca çevresiyle keskin bir kontrast oluşturan kenarları, düşük bir değer daha düşük kontrastlı kenarları algılar.
- Mıknatıslı Kement aracının sabitleme noktalarını ayarlama hızını belirtmek üzere Sıklık için 0 ile 100 arasında bir değer girin. Yüksek bir değer, seçim kenarlığını yerine daha hızlı bağlar.

3 Aşağıdakilerden birini yaparak seçim kenarlığının kesimlerini ekleyin:

- Kenar boyunca noktaları tıklatın.
- Fare düğmesine basarken kenar boyunca sürükleyin.

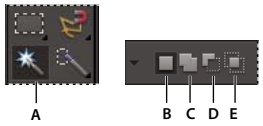
Seçim kenarlığı fotoğraftaki kenara yaslanır. Kenarlık istenen kenara yaslanmazsa, noktayı el ile eklemek için bir kez tıklatın; sonra kenarlığı izlemeye ve gerektikçe noktaları tıklatmaya devam edin. Bir hata yaparsanız, noktaları kenarlık boyunca silmek için Delete tuşuna basın.

4 Aşağıdakilerden birini yaparak seçim kenarlığını kapatın:

- Kenarlığı elle kapatmak için başlangıç noktasının üstüne geri sürükleyin ve tıklatın. Başlangıç noktasının üzerine geldiğinizde işaretçinin yanında kapalı bir daire görünür.
- Serbest elle çizilmiş mıknatıslı kesim içeren bir kenarlığı kapatmak için çift tıklatın ya da Enter tuşuna basın.
- Kenarlığı düz kesimle kapatmak için Alt tuşunu basılı tutarken çift tıklatın.

Sihirli Değnek aracını kullanma

Sihirli Değnek aracı, benzer renk aralığı içindeki pikselleri tek tıklatmada seçer. Sihirli Değnek aracının seçmesi için renk aralığını veya toleransı belirtirsiniz. Mavi bir gökyüzü gibi benzer renkleri olan bir alanınız olduğunda, Sihirli Değnek aracını kullanın.



Sihirli Değnek aracı seçenekleri
***A.** Sihirli Değnek Aracı **B.** Yeni seçim **C.** Seçime ekle **D.** Seçimden çıkart **E.** Seçimle kesiştir*

1 Editör'de Sihirli Değnek aracını seçin.

2 (İsteğe bağlı) Görüntünüzün üzerinde bulunan seçenekler çubuğundaki Sihirli Değnek aracı seçeneklerini ayarlayın:

- Tolerans için 0 ile 255 arasında bir değer girin. Tıklattığınız piksele çok benzeyen renkler seçmek için düşük bir değer, daha geniş bir aralıkta renk seçmek içinse yüksek bir değer girin.
- Düz seçim kenarı tanımlamak için Kenar Yumuşatılmış'ı seçin.
- Yalnızca aynı renkleri kullanan bitişik alanları seçmek için Bitişik'i seçin. Bu seçeneğin seçimi kaldırıldığında, aynı renkleri kullanan pikseller fotoğrafın her yerinde seçilir.

- Tüm görünür katmanlardaki verileri kullanarak renk seçmek için Tüm Katmanları Kullan'ı seçin. Bu seçeneğin seçimi kaldırıldığında, Sihirli Değnek aracı yalnızca etkin katmandaki renkleri seçer.

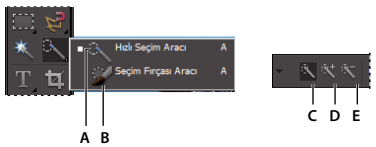
3 Fotoğrafta, seçmek istediğiniz rengi tıklatın.

4 Seçime ekleme yapmak için seçilmeyen alanları Shift tuşu ile tıklatın. Seçimden bir alanı çıkarmak için çıkarmak istediğiniz alanı Alt tuşu ile tıklatın.

Hızlı Seçim aracını kullanma

Hızlı Seçim aracı, tıklattığınızda veya seçmek istediğiniz alana sürüklediğinizde, renk ve doku benzerliğine göre seçim yapar. Yaptığınız işaretin kesin olması gerekmez çünkü Hızlı Seçim aracı kenarlığı otomatik ve sezgisel olarak oluşturur.

Not: *Akıllı Fırça aracı, Hızlı Seçim aracıyla aynı seçimleri yapar ve eş zamanlı olarak renk ve ton ayarlaması uygular.* *Bkz. "Akıllı Fırça araçlarını uygulama" sayfa 216.*



Hızlı Seçim Fırçası aracı ve Seçim Fırçası aracı seçenekleri
A. *Hızlı Seçim aracı* ***B.*** *Seçim Fırçası aracı* ***C.*** *Yeni seçim* ***D.*** *Seçime ekle* ***E.*** *Seçimden çıkart*

1 Editör'de Hızlı Seçim Fırçası aracını seçin.

2 Seçenek çubuğunda aşağıdakilerden birini seçin:

Yeni Seçim Yeni bir seçim çizmenize olanak verir. Bu seçenek varsayılan olarak işaretlidir.

Seçime Ekle Varolan seçime eklemenize olanak verir.

Seçimden Çıkart Varolan seçimden çıkartmanıza olanak verir. Bu seçenek, yalnızca siz seçim yaptıktan sonra kullanılabilir.

3 Seçenek çubuğunda Fırça Seçicisi menüsünden bir fırça seçin. Büyük bir alan seçmek isterseniz, daha büyük bir fırça kullanabilirsiniz. Daha kesin seçimler için daha küçük bir fırça boyutu seçin.

4 Tıklatın veya seçmek istediğiniz nesnede renk aralığını kapsayan alana sürükleyin ve sonra farenin düğmesini serbest bırakın.

Seçim kenarlığı görüntülenir.

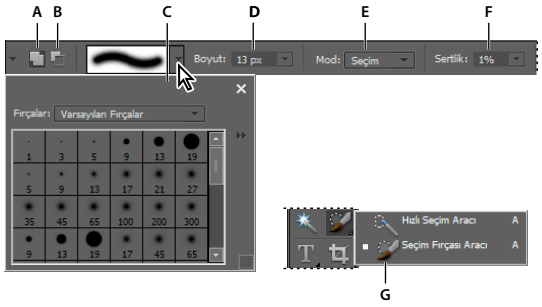
5 Seçimi inceltmek için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Seçime eklemek için seçenek çubuğunda Seçime Ekle düğmesini tıklatın ve eklemek istediğiniz alanı tıklatın veya tıklatıp sürükleyin.
- Seçimden bir alanı çıkartmak için seçenek çubuğunda Seçimden Çıkart düğmesini tıklatın ve seçimden çıkartmak istediğiniz alanı tıklatın veya tıklatıp sürükleyin.
- Yeni bir seçim başlatmak için seçenek çubuğunda Yeni Seçim fırçasını tıklatın ve yeni seçim alanını tıklatın veya çizerek belirtin.

Seçim Fırçası aracını kullanma

Seçim Fırçası aracı iki yolla seçim yapar: Seçim modunda seçmek istediğiniz alanın üzerini boyayabilirsiniz veya Maske modunda yarı opak kaplamayı kullanarak seçmek istemediğiniz alanların üzerini boyayabilirsiniz.

Önce seçim çerçevesi aracı, Hızlı Seçim aracı veya başka bir seçim aracıyla kaba bir seçim yapıp, ardından Seçim Fırçası aracıyla seçiminizi rötuşlayabilirsiniz. Seçim modunda Seçim Fırçası aracını kullanarak seçime ekleyebilir veya Maske modunda seçimden çıkartabilirsiniz.



Seçim Fırçası aracı seçenekleri
***A.** Seçime ekle **B.** Seçimden çıkart **C.** Fırça açılan paleti **D.** Fırça boyutu **E.** Mod **F.** Sertlik **G.** Seçim Fırçası aracı*

1 Editör'de, araç kutusundan Seçim Fırçası aracını seçin. Araç kutusunda Hızlı Seçim aracını tıklatmanız ve görüntülenen gizli araçlar listesinden Seçim Fırçası'nı belirlemeniz gerekebilir.

2 Varsayılan olarak, araç Seçme Ekle seçeneğine ayarlıdır. Seçimden çıkartmak için seçenek çubuğunda Seçimden Çıkart seçeneğini belirleyin.

3 (İsteğe bağlı) Görüntünüzün üzerinde bulunan seçenekler çubuğundaki Seçim Fırçası aracı seçeneklerini ayarlayın:

- Fırça hazır ayarları açılan paletinden bir fırça seçin.
- Fırça boyutunu belirtin.
- Mod menüsünden bir Seçim (seçime eklemek için) veya Maske (seçimden çıkarmak için) seçin.
- Fırça ucunun sertliğini %1 ile %100 arasında bir değere ayarlayın.

Seçim Fırçası aracıyla yumuşak kenarlı bir fırça kullanırsanız, Mod seçeneğini Maske olarak değiştirmek, seçimin yumuşak kenarlarını görmenize yardımcı olabilir.

- Maske modunu kullanırken, %1 ile %100 arasında bir Kaplama Opaklığı belirtin.
- Maske modunu kullanırken, Kaplama Rengi renk örneğini tıklatın ve Renk Seçici'den bir renk seçip maske rengini ayarlayın. Bu, maske renginin (Kaplama Rengi) fotoğraftaki renklere çok benzediği durumlar için kullanışlı bir seçenektir.

4 Alanları seçmek veya seçimi kaldırmak için fotoğrafınızda çizim yapın.

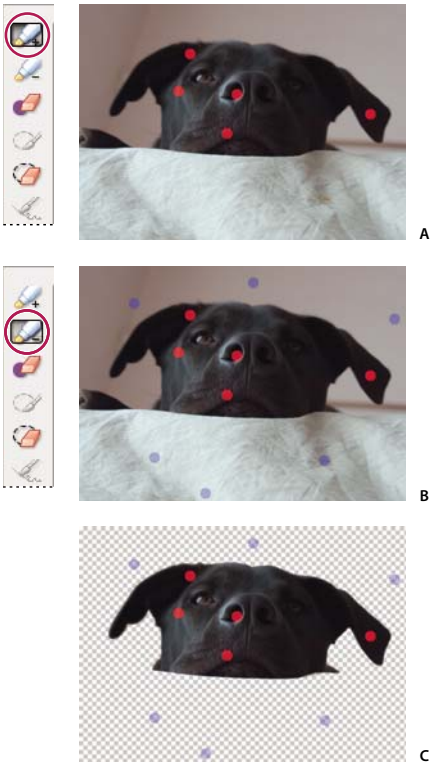


Seçim modunda seçime ekleme (solda) ve Maske modunda seçimden çıkartma (sağda)

Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanma

Belirttiğiniz ön plan ve arka plan alanlarının görünümünü temel alan doğru seçimler yapmak için Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanın. Seçmek istediğiniz alanlara renkli işaretler yerleştirerek bu alanları belirtebilirsiniz. Alanları işaretleyip iletişim kutusunu kapattıktan sonra, Editör'deki fotoğrafta yalnızca ön plan alanı görünür.

İnsanları ve nesneleri diğer arka planlarda üst üste koyabilmeniz için Sihirli Ayıklayıcı onları seçmeyi kolaylaştırır. Örneğin, evinizde bisikletiniz üzerindeki fotoğraftan kendinizi çıkarıp Tour de France'daki bisikletçilerin olduğu bir fotoğrafın üstüne koyabilirsiniz. Daha sonra her istediğinizde kullanabilmek için ayıklanmış görüntüyü dosya olarak kaydedebilirsiniz.



Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanma
***A.** Kırmızı noktalarla işaretlenmiş ayıklamak istediğiniz alan **B.** Mavi noktalarla işaretlenmiş arka plan **C.** Ayıklanmış görüntü*

1 Editör'de, ayıklamak istediğiniz nesneyi içeren fotoğrafı açın.

2 Sihirli Ayıklayıcı iletişim kutusunda görünenleri sınırlamak için Oval veya Dikdörtgen seçim aracını kullanarak bir ön seçim yapın.

3 Görüntü > Sihirli Ayıklayıcı'yı seçin.

Sihirli Ayıklayıcı iletişim kutusu, varsayılan olarak Ön Plan Fırçası aracı seçili şekilde açılır.

4 Ayıklamak istediğiniz alanı işaretlemek için birkaç kez tıklatın veya çizgi çizin.

5 Arka Plan Fırçası aracını tıklatın ve seçiminize dahil edilmesini istemediğiniz alanı işaretlemek için birkaç kez tıklatın veya çizgi çizin.

Değişik renk ve dokuları olan nesneleri seçerken, seçimin daha hassas olması için tüm renklerin ve dokuların üzerine sürükleyin.

6 Seçiminizi işaretlemenize yardımcı olması için fotoğrafı büyütmek ve çevresinde gezinmek amacıyla Yakınlaştır aracını veya El aracını kullanın. Yakınlaştır aracını kullanırken uzaklaşmak için Alt tuşuna basın.

7 Farklı bir fırça boyutu veya rengi belirlemek için, aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Fırça Boyutu menüsünden yeni bir boyut seçin.
- Ön Plan Rengi veya Arka Plan Rengi örneğini tıklatın, Renk Seçici'de yeni bir renk seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

8 Geçerli seçimi görmek için Önizleme'yi tıklatın.

9 Önizleme ayarlarını belirlemek için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Önizleme alanında görüntüleneni değiştirmek için Görüntü menüsünden Seçim Alanı'nı veya Orijinal Fotoğraf'ı seçin. Ayrıca, iki görünüm arasında geçiş yapmak için klavyenizde X tuşuna da basabilirsiniz.
- Farklı bir arka plan belirtmek için Arka Plan menüsünden bir seçenek belirleyin.

10 Seçime ince ayar yapmak için aşağıdakilerden birini yapın ve sonuçların önizleme görüntüsüne yeniden bakın:

- Seçime eklemek veya seçimden çıkarmak için Ön Plan veya Arka Plan Fırça aracını kullanarak daha fazla nokta veya çizgi çizin.

Not: *Ön plan ve arka plan rengini değiştirdiğinizde, ilgili fırça aracı etkinleşir.*

- Ön plan ve arka plan noktalarını silmek için Nokta Silgisi aracını seçin ve kaldırmak istediğiniz işaretlerin üzerini tıklatın veya sürükleyin.
- Seçime alan eklemek için Seçime Ekle aracını seçin ve eklemek istediğiniz alanın üzerini tıklatın veya sürükleyin.
- Seçimden alan çıkarmak için Seçimden Çıkart aracını seçin ve çıkarmak istediğiniz alanların üzerini sürükleyin.
- Ön plan seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Düzgünleştirme Fırçası aracını seçin ve düzgünleştirmek istediğiniz alanların üzerine sürükleyin.
- Seçiminizin kenarlarını yumuşatmak için Geçiş Yumuşatma kutusunda daha yüksek bir değer belirtin.
- Ana seçimdeki kalan boşlukları doldurmak için Delikleri Doldur'u tıklatın.
- Ana seçimden bir alanı ayırıp çıkarmak için Seçimden Çıkart aracını seçin ve ana seçim ile çıkarmak istediğiniz alan arasına çizgi çizin. Ardından Delikleri Doldur'u tıklatın.
- Ön plan ve arka plan arasında kalan saçak renklerini silmek için Bordür Kaldır'ı tıklatın. Kaldırılan saçak miktarını artırmak veya azaltmak için Bordür Kaldırma Genişliği menüsünden bir değer belirtin.

11 Seçili alanları ayıklamak için Tamam'ı tıklatın. Baştan başlamak istiyorsanız, tüm işaretleri kaldırmak için Sıfırla'yı tıklatın.

Seçili alanı silme

Arka Plan katmanındaki veya Saydamlığı Kilitle seçeneğini kullanan katmandaki bir seçimi silerseniz, seçilen alan arka plan rengiyle veya dama tahtası arka plan deseniyle değiştirilir.

❖ Editör'de, aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Seçimi kaldırmak için Düzen > Sil'i seçin. (Yanlışlıkla bir seçimi silerseniz, geri almak için Düzen > Geri Al'ı seçin.)
- Seçimi geri almak için Geri veya Delete tuşuna basın.
- Seçimi Pano'ya kesmek için Düzen > Kes'i seçin. Daha sonra başka bir yere yapıştırabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Katmanı kilitleme veya kilidini açma" sayfa 161

Komutları kullanarak alanları seçme ve seçimi iptal etme

1 Editör penceresinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmandaki tüm pikselleri seçmek için katmanı Katmanlar paletinde seçin ve Seç > Tümü'nü seçin.
- Seçimleri kaldırmak için Seç > Seçimi Kaldır'ı seçin. Alanın seçimini kaldırmak için bu en güvenli yoldur.
- En son seçimi yeniden seçmek için Seç > Yeniden Seç'i seçin.

2 Seçim kenarlıklarını göstermek veya gizlemek için Görünüm > Seçim'i seçin.

Not: *Fotoğrafta seçilen alanın dışında herhangi bir yeri tıklatarak da seçimi kaldırabilirsiniz. Ancak, Sihirli Değnek aracı gibi tıklatmayla seçim yapan bir seçim aracını kullanıyorsanız, yanlışlıkla başka seçimler yapabilirsiniz.*

Seçimleri değiştirme

Seçim kenarlığını taşıma

Seçim kenarlığını taşımak fotoğrafı değiştirmeden yalnızca kenarlığın yeniden konumlandırır.

1 Editör'de herhangi bir seçim aracını kullanarak seçenekler çubuğunda Yeni Seçim'i tıklatın ve işaretçiyi varolan bir seçim kenarlığının içine yerleştirin. Seçimi taşıyabileceğinizi belirtmek için işaretçi değişir.

Not: *Seçim Fırçası aracı dışında herhangi bir seçim aracı seçildiğinde, seçenekler çubuğunda Yeni Seçim seçeneği görünür. Bu seçeneği seçmek için gerekirse geçici olarak başka bir seçim aracına geçin.*

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafın farklı bir alanını çevrelemek için kenarlığı sürükleyin. Seçim kenarlığını tuval sınırlarının dışına sürükleyebilirsiniz; ancak, bu onu geri almayı zorlaştırır. Seçim kenarlığını başka bir görüntü penceresine de sürükleyebilirsiniz.
- Seçimi 1 piksellik aralıklarla taşımak için ok tuşlarını kullanın.
- Seçimi 10 piksellik aralıklarla taşımak için Shift tuşunu basılı tutun ve ok tuşlarını kullanın.
- Yönü 45 derecenin katlarıyla sınırlamak için sürüklemeye başlayın ve sürüklemeye devam ederken Shift tuşunu basılı tutun.

Ayrıca bkz.

"Seçimi taşıma" sayfa 202

Seçimi tersine çevirme

Seçimi tersine çevirmek, önceden seçmiş olduğunuz alanı koruyarak seçilmemiş alanları seçili alanlara dönüştürür.

❖ Varolan seçim kenarlığı olan bir fotoğrafta, Seç > Ters'i seçin.

Düz renkli bir alanda görünen bir nesneyi kolayca seçmek için bu komutu kullanabilirsiniz. Sihirli Değnek aracını kullanarak düz rengi seçin ve Seç > Ters'i seçin.

Seçime ekleme veya seçimden çıkarma

Seçim kenarlıklarına ince ayar yapmak için varolan bir seçime ekleme veya çıkarma yapabilirsiniz. Örneğin, önce dairesel bir seçim yapıp onun içinden dairesel bir seçimi çıkartarak halka şekilli bir seçim yapabilirsiniz.

❖ Editör'de seçim aracını seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçime ekleme yapmak için Shift tuşunu (işaretçinin yanında artı işareti görünür) veya seçimden çıkarma yapmak için Alt tuşunu (işaretçinin yanında eksi işareti görünür) basılı tutun. Ardından, eklenecek veya çıkarılacak alanı seçin ve başka bir seçim yapın.
- Seçenekler çubuğunda Seçime Ekle'yi veya Seçimden Çıkart'ı tıklatın ve başka bir seçim yapın. (Seçime Ekle ve Seçimden Çıkart seçenekleri, herhangi bir seçim aracı seçildiğinde seçenekler çubuğunda görünür.)

Varolan seçimle kesişen bir alan seçme

Seçimin etkilediği alanı sınırlayabilirsiniz. Örneğin, karlı dağların olduğu bir resimde, tüm gökyüzünü seçip ardından Seçimle Kesiştir seçiliyken ve Bitişik seçili değilken Sihirli Değnek aracını kullanarak varolan gökyüzü seçimindeki yalnızca beyaz olan alanları seçmek için alttaki beyaz dağ kısımlarını seçmeden gökyüzündeki beyaz bulutları seçebilirsiniz.



Gökyüzünü ve dağların üstünü Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracıyla seçme (üst). Seçimle Kesiştir seçeneğini seçme ve bulutları seçmek için Sihirli Değnek aracını kullanma (orta). Bulutların parlaklığı artırıldıktan sonra ortaya çıkan görüntü (alt).

❖ Editör'de seçim aracını seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçenekler çubuğunda Seçimle Kesiştir'i seçin ve varolan seçimle kesişen bir alan seçin.
- İşaretçinin yanında çarpı imleci görünene kadar Alt+Shift tuşlarını basılı tutun ve varolan seçimi kesen bir alan seçin.

Seçimi belirli sayıda piksel kadar genişletme ya da daraltma

Varolan seçimin boyutunu artırıp azaltmak ve renk tabanlı seçimin içinde ya da dışında kalan başıboş pikselleri temizlemek için Seç menüsündeki komutları kullanabilirsiniz.

1 Editör'de, seçim yapmak için bir seçim aracını kullanın.

2 Seç > Değiştir > Genişlet ya da Daralt'ı seçin.

3 Genişletme Oranı veya Daraltma Oranı için 1 ile 100 arasında bir piksel değeri girin ve Tamam'ı tıklatın.

Seçim kenarlığı belirtilen piksel sayısı kadar dışarı veya içeri taşınır. Seçim kenarlığının tuval kenarı boyunca yer alan hiçbir parçası etkilenmez.

Varolan seçimi yeni seçim kenarlığıyla çerçeveleme

Kenarlık komutu yumuşak kenarlı, kenarı düzleştirilmiş bir seçim kenarlığı oluşturur. Yeni seçim kenarlığını eklediğinizde, yalnızca iki seçim kenarlığı arasındaki pikseller seçilir.



4 piksellik kenarlık seçimi oluşturmak için Kenarlık komutunu kullanma (üst). Seçimi yeni katmana kopyalama ve görüntüden anahat yapmak için doldurma (orta). Görüntü çevresinde anahat oluşturmak için seçimi orijinal görüntünün içine doldurma (alt).

1 Editör'de, seçim yapmak için bir seçim aracını kullanın.

2 Seç > Değiştir > Kenarlık'ı seçin.

3 Genişlik metin kutusuna 1 ile 100 piksel arasında bir değer girin ve Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Geçiş yumuşatma ile seçimin kenarlarını bulanıklaştırma" sayfa 201

Benzer renkli alanları seçime ekleme

1 Editör'de, seçim aracıyla bir seçim yapıp aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçenekler çubuğunda belirtilen tolerans aralığında kalan tüm bitişik pikselleri eklemek için Seç > Büyüt komutunu kullanın. (Sihirli Değnek aracı gibi tolerans aralığı içeren bir seçim aracına geçmeniz gerekebilir.) Yüksek bir Tolerans değeri daha geniş bir renk aralığı ekler.
- Tolerans aralığında bulunan ve yalnızca bitişik olanları değil tüm fotoğraftaki pikselleri dahil etmek için Seç > Benzer'i seçin.

2 Seçimi adım adım artırmak için bu komutlardan birini birkaç kez seçin.

Not: *Büyüt ve Benzer komutlarını bitmap modundaki fotoğraflarda kullanamazsınız.*

Renk tabanlı seçimden başıboş pikselleri kaldırma

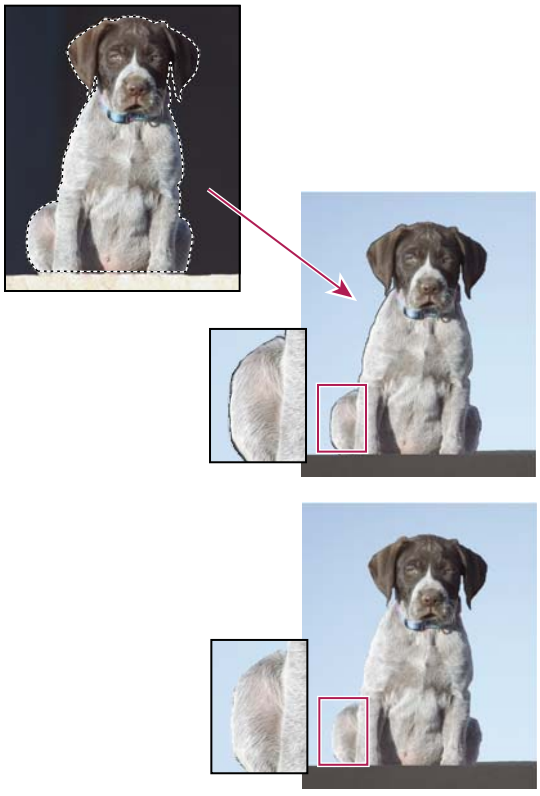
Düzgünleştir komutu seçilen her pikselin çevresinde belirtilen renk aralığındaki diğer pikselleri arar ve onları seçer.

1 Editör'de, seçim aracıyla bir seçim yapın ve Seç > Değiştir > Düzgünleştir'i seçin.

2 Örnek Yarıçap için 1 - 100 arasında bir piksel değeri girin ve Tamam'ı tıklatın.

Seçimin bordürünü kaldırma

Bir seçimi taşıdığınızda ya da yapıştırdığınızda, seçim kenarlığını çevreleyen piksellerden bazıları seçime dahil edilir. Bu fazla pikseller, seçimin çevresinde bordür ya da hale oluşmasına neden olabilir. Katman Bordürünü Kaldır komutu tüm bordür piksellerinin rengini saf renkler içeren (arka plan rengi olmayan) yakındaki piksellerin renkleriyle değiştirir. Örneğin, mavi arka planda sarı bir nesne seçer ve seçimi taşırsanız, mavi arka planın bir kısmı nesneyle birlikte taşınır. Katman Bordürünü Kaldır komutu mavi pikselleri sarı piksellerle değiştirir.



Seçilip yeni görüntüye kopyalanmış köpek, koyu arka plandan gelen yapılar görünüyor (üst). Katman Bordürünü Kaldır komutu kullanıldıktan sonraki görüntü (alt).

1 Seçimi yeni veya varolan bir katmana kopyalayıp yapıştırın.

2 Geliştir > Rengi Ayarla > Katman Bordürünü Kaldır'ı seçin.

3 Bordür Kaldır iletişim kutusunda, nesnenin çevresindeki değiştirilmesini istediğiniz piksel sayısını yazın. 1 veya 2 değerinin yeterli olması gerekir.

4 Tamam'ı tıklatın.

Kenar yumuşatma ve geçiş yumuşatma ile seçim kenarlarını düzleştirme

Kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını düzleştirme

Seçimin sert kenarlarını, kenar yumuşatma veya geçiş yumuşatmayla düzleştirebilirsiniz. Kenar yumuşatma, kenar pikseller ve arka plan pikseller arasındaki renk geçişini yumuşatarak seçimin pürüzlü kenarlarını düzleştirir. Yalnızca kenar pikselleri değiştiği için hiçbir ayrıntı kaybedilmez. Kenar yumuşatma, bileşik görüntüler oluşturmak için seçimleri keserken, kopyalarken ve yapıştırırken kullanışlıdır.

Kement, Çokgen Kement, Mıknatıslı Kement, Oval Seçim Çerçevesi ve Sihirli Değnek araçlarıyla kenar yumuşatmayı seçebilirsiniz. Kenar yumuşatmak için seçim yapmadan önce Kenar Yumuşatma'yı seçmeniz gerekir; varolan seçime kenar yumuşatma uygulayamazsınız.

1 Editör'de, Kement, Çokgen Kement, Mıknatıslı Kement, Oval Seçim Çerçevesi veya Sihirli Değnek aracını seçin.

2 Seçenekler çubuğunda Kenar Yumuşatma'yı seçin.

3 Görüntü penceresinde bir seçim yapın.

Geçiş yumuşatma ile seçimin kenarlarını bulanıklaştırma

❖ Seçimin sert kenarlarını geçiş yumuşatmayla düzleştirebilirsiniz. Geçiş yumuşatma, seçim ile çevresindeki pikseller arasında bir geçiş oluşturarak kenarları bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, seçimin kenarında biraz ayrıntı kaybına neden olabilir.

Oval Seçim Çerçevesi, Dikdörtgen Seçim Çerçevesi, Kement, Çokgen Kement veya Mıknatıslı Kement aracıyla geçişi yumuşatılmış bir seçim oluşturabilirsiniz. Seç menüsünü kullanarak da varolan seçime geçiş yumuşatma ekleyebilirsiniz. Geçiş yumuşatma efektleri seçimi taşıdığınızda, kestiğinizde, kopyaladığınızda veya doldurduğunuzda görünür.



Orijinal görüntü (solda) ve geçişi yumuşatılmış bir seçim yapıp Ters komutu uygulandıktan ve beyazla doldurulduktan sonraki hali (sağda)

Seçim aracı için geçiş yumuşatma uygulanmış kenar tanımlama

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç kutusundan kement veya seçim çerçevesi araçlarından birini seçip seçenekler çubuğuna bir Geçiş Yumuşatma değeri girerek geçiş yumuşatmanın genişliğini tanımlayın. Geçiş yumuşatma seçim kenarlığında başlar.
- Seçim Fırçası aracını seçin ve seçenekler çubuğundaki fırçalar açılan menüsünden yumuşak kenarlı bir fırça seçin.

2 Görüntü penceresinde bir seçim yapın.

Varolan bir seçim için geçişi yumuşatılmış bir kenar tanımlama

1 Editör'de, araç kutusundan bir seçim aracını kullanarak seçim yapın.

2 Seç > Geçişi Yumuşat'ı seçin.

3 Geçiş Yumuşatma Yarıçapı metin kutusuna 2 ile 250 arasında bir değer yazın ve Tamam'ı tıklatın. Geçiş yumuşatma yarıçapı geçişi yumuşatılmış kenarın genişliğini tanımlar.

Seçimleri taşıma ve kopyalama

Seçimi taşıma

Taşı aracı piksel seçimini kesip fotoğraftaki yeni bir konuma sürüklemenizi sağlar. Seçimleri fotoğraflar arasında ve diğer uygulamalardaki fotoğraflar arasında taşımak veya kopyalamak için de bu aracı kullanabilirsiniz.



Taşı aracını kullanarak seçimi bir fotoğraftan diğerine taşıma

Başka bir araç seçiliyken Taşı aracını etkinleştirmek için Ctrl tuşunu basılı tutun. (Bu yöntem El aracında çalışmaz.)

1 Editör'de, seçim aracıyla bir seçim yapın ve araç kutusundan Taşı aracını seçin.

2 (İsteğe bağlı) Taşı aracı ayarlarını seçenekler çubuğunda değiştirin.

3 İşaretçiyi seçim kenarlığının içine taşıyın ve seçimi yeni konuma sürükleyin. Birden çok alan seçtiyseniz, sürüklediğinizde tüm piksel seçimleri taşınır.

Taşı aracı seçenekleri

Taşı aracını seçtiğinizde, seçenekler çubuğundaki aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz:

Otomatik Katman Seç Seçili katmanı değil Taşı aracının altında pikselleri olan en üstteki katmanı seçer.

Sınırlayıcı Kutuyu Göster Seçili öğenin çevresinde sınırlayıcı kutu görüntüler. Seçim kenarlığının kenarlarındaki ve köşelerindeki kutular seçimi yeniden boyutlandırmanıza olanak tanır.

Üzerine Gidildiğinde Açık Ton Göster Fare görüntünün üzerine geldiğinde katmanları ayrı ayrı vurgular. Vurgulanan katmanı seçip taşımak için tıklatın. Zaten seçili olan katmanlar üzerine gelindiğinde vurgulanmaz.

Yerleştir menüsü Seçili katmanı diğer katmanların önüne, arasına veya arkasına taşır. En Öne Getir, Öne Getir, Bir Alta Gönder ve En Alta Gönder seçenekleri vardır. Katmanı yerleştirmek için katmanı seçin ve ardından Yerleştir menüsünden bir öğe seçin.

Hizala menüsü Seçili katmanları hizalar. Sola, Ortaya, Sağa, Üste, Alta hizalama ve Ortalama seçenekleri vardır. Birden çok katman aynı anda hizalanabilir. Katmanları hizalamak için bir katman seçin, Shift tuşunu basılı tutun, başka bir katman seçin ve ardından Hizala menüsünden bir öğe seçin.

Dağıt menüsü Seçili katmanları birbirinden ayırır. Sola, Ortaya, Sağa, Üste, Alta dağıtma ve Ortalama seçenekleri vardır. Birden çok katman aynı anda dağıtılabilir. Katmanları birbirinden ayırmak için bir katman seçin, Shift tuşunu basılı tutun, başka bir katman seçin ve ardından Dağıt menüsünden bir öğe seçin.

Seçimleri veya katmanları kopyalama

Taşı aracını veya Düzen menüsündeki Kopyala, Birleştirilmiş Kopya, Kes, Yapıştır ya da Seçime Yapıştır komutlarını kullanarak seçimleri kopyalayıp yapıştırabilirsiniz.

Bir seçim veya katman farklı çözünürlüklerdeki fotoğraflar arasında yapıştırıldığında, yapıştırılan verilerin orijinal piksel boyutlarını koruduğuna dikkat edin. Bu, yapıştırılan bölümün yeni görüntüde orantısız görünmesine neden olabilir. Kopyalama veya yapıştırmadan önce kaynak ve hedef fotoğrafları aynı çözünürlükte yapmak için Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu komutunu kullanın.

Kestiğiniz veya kopyaladığınız seçimler Pano'da depolanır. Pano'da aynı anda yalnızca bir seçim depolanır.

Photoshop Elements içinden çıktığınızda, Genel Tercihler'de Panoyu Dışa Aktar seçilmediği sürece Pano'daki her şey kaybolur

Taşı aracıyla seçimleri kopyalama

Fotoğraflar arasında kopyalama yaparken, seçimi etkin görüntü penceresinden diğer görüntü penceresine sürükleyin. Bir kenarlık görüntü penceresini vurgulayarak seçimi içine bırakabileceğiniz gösterir.

1 Kopyalamak istediğiniz görüntü bölümünü seçin.

2 Editör'de, araç kutusundan Taşı aracını seçin.

3 Kopyalayıp taşımak istediğiniz seçimi sürüklerken Alt tuşunu basılı tutun.

4 Aynı seçimin başka kopyalarını oluşturmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçimi yeni olan her konuma sürüklerken Alt tuşunu basılı tutun.
- Kopyayı 1 piksel kaydırmak için Alt tuşunu basılı tutun ve ok tuşuna basın. (Bu işlem, pikselleri taşıyıp kopyalayarak bir bulanıklaştırma efekti oluşturur.)
- Kopyayı 10 piksel kaydırmak için Alt+Shift tuşlarını basılı tutun ve ok tuşuna basın. (Bu işlem, pikselleri kopyalamayıp taşır.)

Komutları kullanarak seçimi kopyalama

1 Editör'de, bir seçim aracını kullanarak kopyalamak istediğiniz alanı seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçimi Pano'ya kopyalamak için Düzen > Kopyala'yı seçin.
- Seçili alandaki tüm katmanları Pano'ya kopyalamak için Düzen > Birleştirilmiş Kopya'yı seçin.

Photoshop Elements içinden çıktığınızda, Genel Tercihler'de Panoyu Dışa Aktar seçilmediği sürece Pano'daki her şey kaybolur

Seçimi diğer seçime yapıştırma

Bir seçimi diğerine yapıştırmak için Seçime Yapıştır komutunu kullanabilirsiniz. Bu komut, seçili alan içindeki öğelerden yararlanmanızı sağlar ve yapılan görüntünün basit ve yapay görünmesini engeller. Örneğin, bir gözlüğün yansımasını korumak için %85 opaklıkta Sert Işık karıştırma modunu kullanabilirsiniz. Karıştırma modlarını bu şekilde kullanırken, yeni bir katman oluşturmanız ve seçimi o katmana yapıştırmanız gerekir.



Seçimi bir görüntüden diğerine kopyalama
***A.** Seçilen orijinal fotoğraf parçası **B.** Orijinale kopyalanıp yapıştırılacak fotoğraf **C.** Elde edilen görüntü*

1 Editör'de, Kopyala komutunu kullanarak yapıştırmak istediğiniz fotoğraf parçasını kopyalayın. (Diğer uygulamalardaki fotoğraflardan bile kopyalama yapabilirsiniz.)

2 Kopyalanmış fotoğrafı içine yapıştırmak istediğiniz fotoğrafta bir seçim yapın.

***Not:** Kopyalanan fotoğraf yalnızca seçim kenarlığı içinde görünür. Kopyalanan fotoğrafı kenarlık içerisinde taşıyabilirsiniz, ancak kenarlığın tamamen dışına çıkarırsanız görünmeyecektir.*

3 Düzen > Seçime Yapıştır'ı seçin.

4 İşaretçiniz seçim kenarlığının içerisindeyken, yapıştırılan görüntüyü uygun konuma sürükleyin.

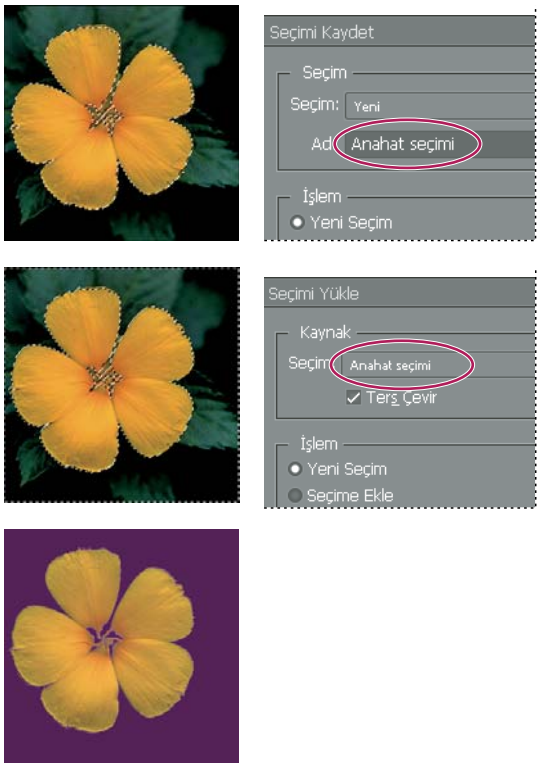
5 Sonuçtan memnun kaldığınızda, değişiklikleri uygulamak için yapıştırılan görüntünün seçimini kaldırın.

Başka bir araç seçiliyken Taşı aracını etkinleştirmek için Ctrl tuşunu basılı tutun. (Bu yöntem El aracında çalışmaz.)

Seçimleri kaydetme

Seçimi kaydetme, yükleme veya silme

Bir seçimi kaydetmek, fotoğrafın seçilen alanını daha sonra düzenlemenizi sağlar. Kaydedilen seçimi yüklemeden önce fotoğrafın diğer parçaları üzerinde çalışabilirsiniz.



Seçimi kaydetme (üst), seçimi yükleme (orta) ve düz renkle doldurmak için seçimi kullanma (alt)

1 Editör'de, fotoğrafınızda bir seçim yapın.

2 Seç > Seçimi Kaydet'i seçin.

3 Seçimi Kaydet iletişim kutusunda, Seçim açılan menüsünden Yeni'yi seçin.

4 Ad kutusuna seçim için bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın.

5 Seçimi yüklemek için Seç > Seçimi Yükle'yi seçin, Seçim menüsünden kaydedilmiş seçimi seçin ve Tamam'ı tıklatın.

6 Seçimi silmek için Seç > Seçimi Sil'i seçin, Seçim menüsünden kaydedilmiş seçimi seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Kaydedilmiş seçimi değiştirme

Kaydedilmiş seçimleri değiştirerek, onlara ekleme ve çıkarma yaparak değiştirebilirsiniz.

1 Editör'de, fotoğrafınızda bir seçim yapın.

2 Seç > Seçimi Kaydet'i seçin.

3 Seçimi Kaydet iletişim kutusunda, değiştirmek istediğiniz seçimi Seçim menüsünden seçin.

4 Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Seçimi Değiştir Kaydedilmiş seçimi geçerli seçimle değiştirir.

Seçime Ekle Geçerli seçimi kaydedilmiş seçime ekler.

Seçimden Çıkart Geçerli seçimi kaydedilmiş seçimden çıkartır.

Seçimle Kesiştir Geçerli seçimle kaydedilen seçimin kesişimini kaydedilen seçimin yerine koyar.

Kaydedilmiş seçimi yükleyip seçim araçlarıyla eklemeler (Shift+sürükleme) veya çıkarmalar (Alt+sürükleme) yaparak da onu değiştirebilirsiniz. (Bkz. "Seçime ekleme veya seçimden çıkarma" sayfa 198.)

Yeni seçimi kaydedilen seçimle değiştirme

1 Editör'de, kaydedilmiş seçim içeren bir fotoğraf açın.

2 Fotoğrafınızda yeni bir seçim yapın.

3 Seç > Seçimi Yükle'yi seçin.

4 Seçim menüsünden kaydedilmiş bir seçimi seçin.

5 Aşağıdaki işlemlerden birini seçin:

Seçime Ekle Kaydedilmiş seçimi geçerli seçime ekler.

Seçimden Çıkart Kaydedilmiş seçimi geçerli seçimden çıkartır.

Seçimle Kesiştir Geçerli seçimle kaydedilen seçimin kesişimini geçerli seçimin yerine koyar.

6 Seçilen alanı tersine çevirmek için Ters Çevir'i seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Bölüm 12: Renk ve ton düzeltme

Adobe® Photoshop® Elements fotoğraflarınızın ton aralığını, rengini ve netliğini ayarlamanıza olanak veren araçlar içerir. Ayrıca, fotoğraflarınızdaki toz izlerini veya diğer kusurları da kaldırabilirsiniz. Deneyiminize ve gereksinimlerinize bağlı olarak, bu görevleri farklı modlarda gerçekleştirebilirsiniz.

Renk ve ton düzeltme hakkında temel bilgiler

Renk düzeltmeye genel bakış

Photoshop Elements fotoğraflarınızda ton aralığını, rengi ve netliği düzeltmek ve toz izlerini veya diğer kusurları kaldırmak için çeşitli araçlar sağlar. Deneyiminize ve gereksinimlerinize bağlı olarak üç çalışma uzayından birini kullanabilirsiniz.

Destekli Düzenleme Dijital görüntüleme ve Photoshop Elements alanında yeniyseniz, renk düzeltme görevinde size yol göstermesi için Destekli Düzenleme'yi kullanabilirsiniz. Bu, iş akışını daha iyi kavramanız için de iyi bir yoldur.

Hızlı Onarım Dijital görüntüleme konusunda sınırlı bilgiye sahipseniz, fotoğrafları onarmak için Hızlı Onarım iyi bir başlangıç noktasıdır. Renk ve aydınlatmayı düzeltmek için temel araçların çoğunu içerir.

Tam Düzenleme Daha önce görüntülerle çalıştıysanız, Tam Düzenleme çalışma uzayında en esnek ve güçlü görüntü düzeltme ortamının sağlandığını göreceksiniz. Burada aydınlatma ve renk düzeltme komutlarının yanı sıra, görüntü kusurlarını onarmak, seçimler yapmak, metin eklemek ve görüntülerinizi boyamak için araçlar bulunur.

Editör'de ayarlama komutlarından bazılarıyla çalışırken, doğrudan görüntü piksellerinde ayarlamalar yapabilirsiniz. Ayrıca, görüntüleriniz istediğiniz gibi olana kadar kolayca gerçekleştirebileceğiniz zararsız ayarlamalar yapmak için ayarlama katmanlarını kullanabilirsiniz. Tam Düzenleme'de Akıllı Fırça aracı ve Ayrıntı Akıllı Fırça aracı , uygulamakta olduğunuz düzeltme için otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturur. Bkz. “Akıllı Fırça araçlarını uygulama” sayfa 216.

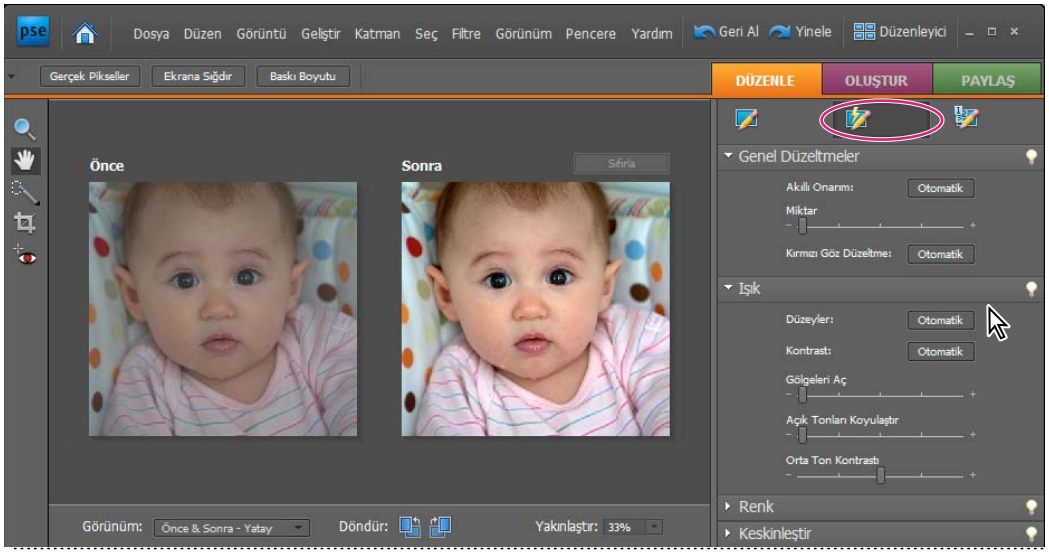
Fotoğraf Makinesi Raw Fotoğraf makinenizin raw biçiminde dijital görüntüler çekerseniz, Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda raw dosyalarını açıp düzeltebilirsiniz. Fotoğraf makineniz henüz raw dosyalarını işlemediği için renk ve pozlamayı ayarlayarak görüntüleri geliştirebilirsiniz. Genellikle Photoshop Elements içinde başka ayarlama yapmanız gerekmez. Photoshop Elements içinde fotoğraf makinesi raw dosyalarını açmak için önce bunları desteklenen bir dosya biçiminde kaydedin.

Ayrıca bkz.

“Fotoğraf makinesi raw görüntü dosyaları hakkında” sayfa 180

Hızlı Onarım'da renk düzeltme

Hızlı Onarım, Photoshop Elements programında çeşitli temel fotoğraf onarım araçlarını bir araya getirir. Hızlı Onarım'la çalışırken, fotoğrafa uyguladığınız renk ve aydınlatma denetimlerinin sayısını sınırlamanız gerekir. Genellikle, fotoğrafta Otomatik denetimlerinden yalnızca birini kullanırsınız. Bu denetimle istediğiniz sonucu elde edemezseniz, Sıfırla düğmesini tıklatın ve başka bir denetimi deneyin. Ayrıca, Otomatik denetimini kullanmamış olsanız bile, kaydırıcı denetimlerini kullanarak görüntünüzü ayarlayabilirsiniz. Netleştirme, görüntü üzerinde gerçekleştirmeniz gereken en son onarımdır.



Hızlı Onarım'da Otomatik Kontrast'ı kullanarak fotoğrafı anında onarma

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Düzenleyici'de bir veya daha fazla fotoğraf seçin, ardından kısayol çubuğunda Editör düğmesini tıklatın ve Hızlı Onarım'ı seçin.
- Düzenleyici'de bir veya daha fazla fotoğraf seçin, ardından Onarım sekmesini tıklatın ve Hızlı Onarım düğmesini tıklatın.
- Editör'de bir fotoğraf açıkken, Palet Kutusu'nun Düzenle sekmesinde Hızlı Onarım düğmesini tıklatın.

Varsa Fotoğraf Kutusu'nda sakladığınız fotoğraflara Hızlı Onarım'da erişebilirsiniz.

2 (İsteğe bağlı) Görünüm menüsünden (görüntü önizleme altında bulunur) bir seçim yaparak önizleme seçeneklerini ayarlayın. Önizlemeyi, onarım yapmadan önce veya yaptıktan sonra fotoğrafların nasıl göründüğünü gösterecek veya her iki önizlemeyi yan yana gösterecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

3 (İsteğe bağlı) Görüntüyü yakınlaştırmak, taşımak veya kırpmak, seçim yapmak ya da kırmızı gözü düzeltmek için Hızlı Onarım araçlarını kullanın.

4 Görüntüyü 90°'lik artışlarla döndürmek için pencerenin altında bulunan Sola Döndür veya Sağa Döndür düğmesini tıklatın.

5 Pencerenin sağ tarafındaki görüntü düzeltme seçeneklerinden herhangi birini ayarlayın. İstediğiniz sonucu elde edemezseniz Sıfırla düğmesini tıklatın ve sonra diğer denetimleri deneyin. Gerekirse, bir paletteki görüntü onarım seçeneklerini görüntülemek için üçgeni tıklatın.

Akıllı Onarım Aydınlatmayı ve rengi ayarlar. Akıllı Onarım, genel renk dengesini düzeltir ve gerekirse gölge ve açık ton ayrıntısını geliştirir. Akıllı Onarım kaydırıcısı, ayarlamanın miktarını değiştirmenize olanak verir. Bu komutu uygulamak için Otomatik düğmesini tıklatın.

Kırmızı Göz Düzeltme Bir görüntüdeki kırmızı gözü otomatik olarak bulup düzeltir.

Düzeyler Görüntünün genel kontrastını ayarlar ve rengini etkileyebilir. Görüntünüze daha fazla kontrast gerekiyorsa ve renk gölgesi varsa, her bir renk kanalındaki en açık ve en koyu pikselleri ayrı ayrı siyah ve beyazla eşleştirerek çalışan bu komutu deneyin. Bu komutu uygulamak için Otomatik düğmesini tıklatın. (Bkz. "Düzeyler ayarlamaları hakkında" sayfa 218 veya "Katmanları Ayarla Destekli Düzenlemesi" sayfa 153.)

Kontrast Görüntünün rengini etkilemeden genel kontrastını ayarlar. Görüntünüzde daha fazla kontrast gerekiyorsa, ancak renkler düzgün görünüyorsa Otomatik Kontrast'ı kullanın. Otomatik Kontrast, görüntüdeki en açık ve en koyu pikselleri beyaz ve siyahla eşleştirir; böylece açık tonlar daha açık ve gölgeler daha koyu görünür. Bu komutu uygulamak için Otomatik düğmesini tıklatın.

Gölgeleri Aç Açık tonları etkilemeden fotoğrafınızın en koyu alanlarını açıklaştırmak için kaydırıcıyı sürükleyin. Salt siyah olan alanlar etkilenmez.

Açık Tonları Koyulaştır Gölgeleri etkilemeden fotoğrafınızın en açık alanlarını koyulaştırmak için kaydırıcıyı sürükleyin. Salt beyaz olan alanlar etkilenmez.

Orta Ton Kontrastı Aşırı açık tonları ve gölgeleri etkilemeden orta ton değerleri içindeki (salt beyaz ve salt siyahın neredeyse tam ortasında olan) kontrastı ayarlar.

Renk Tek tek renk kanalları yerine görüntüdeki gölgeleri, orta tonları ve açık tonları tanımlayarak kontrast ve rengi ayarlar. Varsayılan bir dizi değer kullanarak orta tonları nötrleştirir, beyaz ve siyah pikselleri kırpar. Bu komutu uygulamak için Otomatik düğmesini tıklatın.



Hızlı Onarım'da renk değerlerini ayarlama

Doygunluk Renkleri daha canlı veya daha kısık yapar.

Ton Görüntüdeki tüm renkleri değiştirir. Bu denetim, en iyi sonuçları küçük miktarlarda kullanıldığında veya rengini değiştirmek istediğiniz nesneler seçiliyken verir.

Sıcaklık Renkleri daha sıcak (kırmızı) veya daha soğuk (mavi) yapar. Günbatımlarını veya cilt tonlarını geliştirmek için ya da fotoğraf makinenizde renk dengesi ayarı kapalı seçeneğine ayarlı olduğu zaman bu denetimi kullanın.

Renk Tonu Rengi daha yeşil veya macenta yapar. Sıcaklık denetimini kullandıktan sonra renkleri rötuşlamak için bu denetimi kullanın.

Keskinleştir Fotoğrafınızı netleştirir. Varsayılan netleştirme miktarını kullanmak için Otomatik Keskinleştir'i tıklatın. Netleştirme miktarını değiştirmek için kaydırıcıyı sürükleyin. Uyguladığınız netleştirme miktarının daha doğru bir görünümünü elde etmek için önizlemenizi %100'de yakınlaştırın.

Rötuş düğmeleri Kırmızı göz kaldırma, parlak diş ayarı, mavi gökyüzü ayarı ve siyah beyaz ayarına olanak verir. Kırmızı göz kaldırma dışındaki Rötuş düğmeleri, düzeltmeleri, ayarlama katmanlarını kullanarak görüntü katmanından herhangi bir bilgi atmaksızın uygular.

Hızlı Onarım Rötuş düğmelerini kullanarak fotoğrafları onarın.

Hızlı Onarım'daki Rötuş düğmeleri, seçilen görüntü parçalarına düzeltme ve ayarlama uygulamanıza olanak verir. Kırmızı Göz Kaldırma dışındaki tüm Rötuş düğmesi ayarlamaları bir ayarlama katmanına uygulanır. Bu nedenle, görüntü katmanındaki herhangi bir bilgi atılmaz veya kalıcı olarak düzenlenmez. İstediğiniz zaman orijinal görüntüyü bozmaksızın ayarlama ayarlarını değiştirebilirsiniz. 2, 3 ve 4. düğmeler, Akıllı Fırça aracındaki ayarlamaları uygular. Bkz. "Akıllı Fırçaları kullanarak rengi ve tonu ayarlama" sayfa 215 ve "Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171.

1 Hızlı Onarım'da bir fotoğraf açıkken, Editör'de Rötuş onarma seçeneğinin açık olduğundan emin olun. Gerekirse, onarma seçeneklerini açmak için üçgeni tıklatın.

2 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Kırmızı Göz Kaldırma uygulamak için 1 düğmesini tıklatın. Bu araç, flaşla çekilen insan fotoğraflarındaki kırmızı gözü ve evcil hayvanlardaki yeşil veya beyaz gözü kaldırır. Aracı görüntüde onarmak istediğiniz gözün çevresinde sürükleyin veya seçenekler çubuğunda Otomatik düğmesini tıklatın. Bkz. "Kırmızı gözü kesin olarak kaldırma" sayfa 246.
- İnci Beyazı ayarlamasını uygulamak için 2 düğmesini tıklatın. Görüntüdeki parlatmak istediğiniz dişin bulunduğu alanda sürükleme işlemi yapın.
- Mavi Gökyüzü ayarlamasını uygulamak için 3 düğmesini tıklatın. Görüntüdeki gökyüzünde mavileştirmek istediğiniz alanda sürükleme işlemi yapın.
- Yüksek Kontrast Kırmızı Filtre ayarlaması uygulamak için 4 düğmesini tıklatın. Yüksek kontrastlı siyah beyaz görüntüye dönüştürmek istediğiniz görüntü alanında sürükleyin. Bu ayarlama, fotoğraf makinesi merceğine kırmızı filtre yerleştirilirken ve siyah beyaz film kullanılırken fotoğrafçı tarafından oluşturulan görüntü efektlerinin benzetimini yapar.

3 (İsteğe bağlı) 2, 3 veya 4. düğmeyi kullanarak bir Hızlı Onarım uyguladıysanız, aşağıdakilerden herhangi birini yapabilirsiniz:

- Fotoğrafın başka parçalarına da ayarlama eklemek için, Seçime Ekle düğmesini tıklatın ve görüntüde sürükleme işlemi yapın.
- Fotoğraf parçalarından ayarlama kaldırmak için Seçimden Çıkart düğmesini tıklatın, ardından görüntüde sürükleme işlemi yapın.

Hızlı Onarım ve Editör seçenekleri

Bu araçlar, Hızlı Onarım ve Editör ile aynı şekilde çalışır.

Yakınlaştırma aracı Önizleme görüntüsünün büyütmesini ayarlar. Denetimler ve seçenekler, araç kutusundaki Yakınlaştırma aracı gibi çalışır. (Bkz. "Yakınlaştırma veya uzaklaştırma" sayfa 140.)

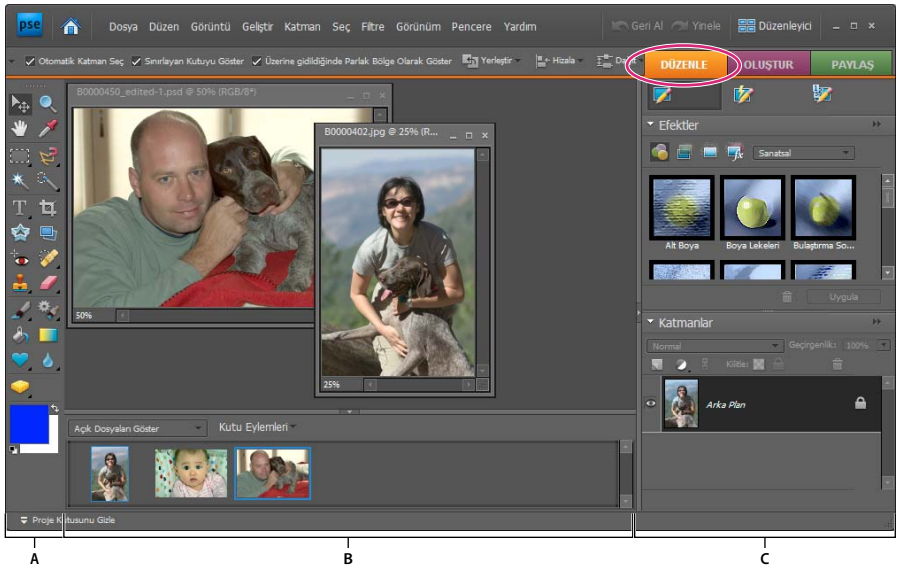
El aracı Görüntünün tamamı görünmüyorsa, görüntüyü önizleme penceresinde hareket ettirir. Başka bir araç seçiliyken El aracına erişmek için ara çubuğuna basın. (Bkz. "Görüntülere Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım modunda bakma" sayfa 140.)

Hızlı Seçim aracı Tıklattığınız veya aracı sürüklediğiniz yere göre görüntünün bölümlerini seçer. (Bkz. "Hızlı Seçim aracını kullanma" sayfa 193.)

Kırpma aracı Görüntünün bir parçasını siler. Saklamak istediğiniz bölümü seçmek için aracı önizleme görüntüsünün içine sürükleyin ve sonra Enter tuşuna basın. (Bkz. "Görüntüyü kırpma" sayfa 237.)

Tam Düzenleme'de renk düzeltme

Daha önce görüntülerle çalıştıysanız, Editör çalışma uzayında çok esnek ve güçlü görüntü düzeltme ortamının sağlandığını göreceksiniz. Burada aydınlatma ve renk komutlarının yanı sıra, görüntü kusurlarını onarmak, seçimler yapmak, metin eklemek ve görüntülerinizi boyamak için araçlar bulunur. Editör'de ayarlama komutlarından bazılarıyla çalışırken, doğrudan görüntü piksellerinde ayarlamalar yapabilirsiniz. Ayrıca, görüntüleriniz istediğiniz gibi olana kadar kolayca gerçekleştirebileceğiniz zararsız ayarlamalar yapmak için ayarlama katmanlarını kullanabilirsiniz. Bir düzeltme uyguladığınızda, Akıllı Fırça aracı ve Ayrıntı Akıllı Fırça aracı otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturur. Bkz. "Akıllı Fırça araçlarını uygulama" sayfa 216 veya "Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171.



Tam Düzenleme
***A.** Sorunları düzeltmek ve fotoğrafın bölümlerini seçmek için pek çok araç vardır. **B.** Proje Kutusu, Editör'de hangi fotoğrafların açık olduğunu görmenize olanak verir. **C.** Palet Kutusu, fotoğrafları dönüştürmek ve geliştirmek için kullandığınız paletleri ve tüm çalışma uzayı modlarına erişmek için gerekli sekmeleri içerir: Tam Düzenleme, Hızlı Onarım ve Destekli Düzenleme.*

Editör'de fotoğraflarınız üzerinde çalışırken, aşağıdaki görevlerden görüntünüz için geçerli olanları gerçekleştirin. Her görüntü için tüm görevlerin gerçekleştirilmesi gerekmez, ancak aşağıdaki listede önerilen iş akışı sunulmaktadır:

1. Renk yönetimi seçeneğini belirtin.

Renk yönetimi seçeneklerini belirtin. (Bkz. "Renk yönetimini ayarlama" sayfa 276.)

2. Görüntüyü %100 ölçekle görüntüleyin ve gerekirse kırpın.

Herhangi bir renk düzeltmesi yapmadan önce, görüntüyü %100 yakınlaştırma oranında görüntüleyin. Photoshop Elements %100'de görüntüyü en doğru şekilde görüntüler. Ayrıca, toz izleri ve çizikler gibi görüntü kusurlarını da denetleyebilirsiniz. Dosyayı kırpmayı planlıyorsanız, bellek gereksinimlerini azaltmak ve histogramın yalnızca ilgili bilgileri kullanmasını sağlamak için bu işlemi şimdi yapın. Yakınlaştırma aracını kullanarak uzaklaştırmak, görüntüyü kırpmadan önce en iyi şekilde görmenizi sağlayabilir; böylece iyi ortalanmış bir seçimi kırparsınız.

3. Tarama kalitesi ve ton aralığını denetleme.

Görüntünün kaliteli çıktı üretmek için yeterli ayrıntıya sahip olup olmadığını değerlendirmek için görüntünün histogramına bakın.

4. Gerekirse görüntünüzü yeniden boyutlandırma.

Başka bir uygulamada veya projede kullanacaksanız, görüntünüzü gerekli boyuta gelecek şekilde yeniden boyutlandırın. Görüntüyü yazdıracaksanız veya bir Photoshop Elements projesinde kullanacaksanız, genellikle yeniden boyutlandırmanız gerekmez. (Bkz. "Görüntü boyutu ve çözünürlük hakkında" sayfa 242.)

5. Açık tonları ve gölgeleri ayarlama.

Görüntüdeki aşırı açık ton ve gölge piksellerinin değerlerini (aynı zamanda ton aralığı olarak adlandırılır) ayarlayarak düzeltmelere başlayın. Genel bir ton aralığı ayarlayarak görüntüde mümkün olan en üst düzeyde ayrıntı bulunmasını sağlayabilirsiniz. Bu işlem, açık ton ve gölgeyi ayarlama veya beyaz ve siyah noktaları ayarlama olarak adlandırılır. (Bkz. "Düzeyler ayarlamaları hakkında" sayfa 218 veya "Katmanları Ayarla Destekli Düzenlemesi" sayfa 153.)

6. Renk dengesini ayarlama.

Ton aralığını düzelttikten sonra, istenmeyen renk gölgelerini kaldırmak ya da aşırı veya yetersiz doygunluktaki renkleri düzeltmek için görüntünün renk dengesini ayarlayabilirsiniz. Bazı Photoshop Elements otomatik komutlarıyla, hem ton aralığı hem de renk tek adımda düzeltilir. (Bkz. "Doygunluk ve tonu ayarlama" sayfa 226.)

7. Diğer özel renk ayarlamalarını yapma.

Görüntünüzün genel renk dengesini düzelttikten sonra, renkleri geliştirmek için isteğe bağlı ayarlamalar yapabilirsiniz. Örneğin, doygunluğunu artırarak görüntünüzdeki renk canlılığını artırabilirsiniz.

8. Görüntüyü rötuşlama.

Varsa görüntüdeki toz izlerini veya kusurları kaldırmak için Nokta Düzeltme Fırçası gibi rötuşlama araçlarını kullanın. (Bkz. "İzleri ve küçük kusurları kaldırma" sayfa 247.)

9. Görüntünün netliğini artırma.

Son adım olarak, görüntüdeki kenarların netliğini artırın. Bu işlem, ton ayarlamalarıyla azalmış olabilecek ayrıntıyı ve netliği yeniden kazanmanıza yardımcı olur. (Bkz. "Netleştirmeye genel bakış" sayfa 257.)

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf makinesi raw görüntü dosyaları hakkında" sayfa 180

Aydınlatmayı ve rengi otomatik olarak düzeltme

Photoshop Elements hem Tam Düzenleme hem de Hızlı Onarım'da çeşitli otomatik aydınlatma ve renk düzeltme komutları sağlar. Seçtiğiniz komut, görüntünüzün gereksinimlerine bağlıdır.

Otomatik komutların her birini deneyebilirsiniz. Bir komutun verdiği sonucu beğenmezseniz, Düzen > Geri Al seçeneğini belirleyerek komutu geri alın ve başka bir komut deneyin. Görüntüyü düzeltmek için birden çok otomatik komut kullanmaya nadiren gereksinim duyarsınız.

1 Belirli bir görüntü alanında ayarlama yapmak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.

2 Geliştir menüsünde aşağıdaki komutlardan birini seçin:

Otomatik Akıllı Onarım Genel renk dengesini düzeltir ve gerekirse gölge ve açık ton ayrıntısını geliştirir.

Otomatik Düzeyler Görüntünün genel kontrastını ayarlar ve rengini etkileyebilir. Görüntünüzde daha fazla kontrast gerekiyorsa ve renk gölgesi varsa bu komutu deneyin. Otomatik Düzeyler, her renk kanalındaki en açık ve en koyu pikselleri siyah ve beyazla tek tek eşleştirerek çalışır.

Otomatik Kontrast Görüntünün rengini etkilemeden genel kontrastını ayarlar. Görüntünüzde daha fazla kontrast gerekiyorsa, ancak renkler düzgün görünüyorsa bunu kullanın. Otomatik Kontrast, görüntüdeki en açık ve en koyu pikselleri beyaz ve siyahla eşleştirir; böylece açık tonlar daha açık ve gölgeler daha koyu görünür.

Otomatik Renk Düzeltme Tek tek renk kanalları yerine görüntüdeki gölgeleri, orta tonları ve açık tonları tanımlayarak kontrast ve rengi ayarlar. Varsayılan bir dizi değer kullanarak orta tonları nötrleştirir, beyaz ve siyah noktaları ayarlar.

Otomatik Keskinleştirme Kenarları netleştirerek ve ton ayarlamaları sonucunda azalmış olabilecek ayrıntıyı ekleyerek görüntünün netliğini ayarlar.

Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme Görüntüdeki kırmızı gözü otomatik olarak algılar ve düzeltir.

Ayrıca bkz.

"Kırmızı gözü kesin olarak kaldırma" sayfa 246

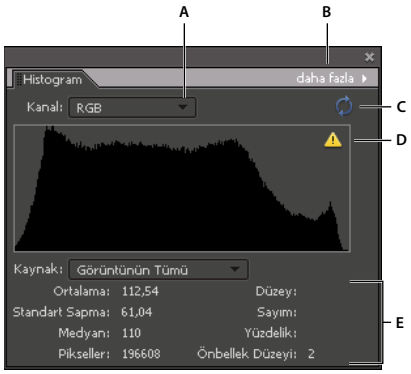
"Görüntüde renkleri değiştirme" sayfa 250

"Görüntüyü netleştirme" sayfa 257

Histogramlar hakkında

Görüntünün ton dağılımını analiz etmek ve düzeltmeniz gerekip gerekmediğini görmek için histogramı kullanabilirsiniz. Histogram, görüntünün piksel değerlerinin dağılımını çubuk grafik üzerinde gösterir. Grafiğin sol tarafında görüntü gölgesinin değerleri (düzey 0'dan başlayarak), sağ tarafında ise açık ton (düzey 255) değerleri gösterilir. Grafiğin dikey ekseni, belirli bir düzeydeki toplam piksel sayısını temsil eder.

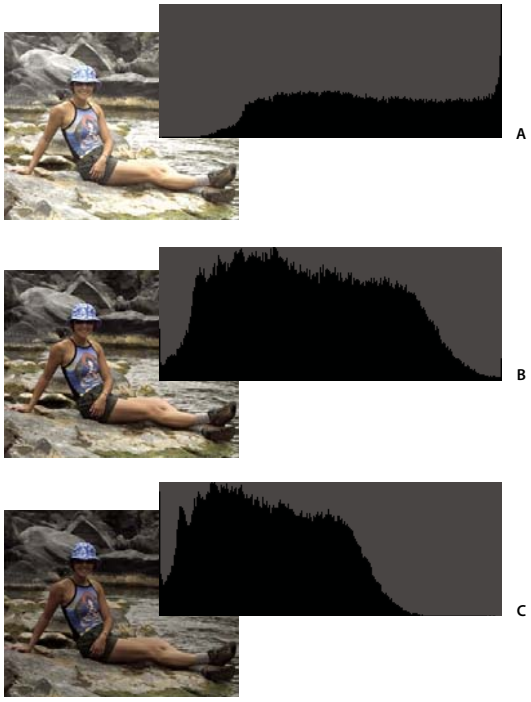
Görüntünün histogramını, Histogram paletinde görüntüleyebilirsiniz. Histogramlar, Düzeyler iletişim kutusunda ve Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda da bulunur. Çalışırken histogramı güncelleştirebilir ve böylece yaptığınız ayarlamaların ton aralığını ne şekilde etkilediğini görebilirsiniz. Arabelleğe Alınmış Veri Uyarısı simgesi görüntülendiğinde, histogramın verilerini yenilemek için bu simgeyi tıklatın.



Histogram paleti
***A.** Kanal menüsü **B.** Palet menüsü **C.** Arabelleğe Alınmamış Yenileme düğmesi **D.** Arabellek Veri Uyarısı simgesi **E.** İstatistikler*

Grafiğin gölge veya açık ton uçlarında çok sayıda piksel yığılırsa, bu durum gölgelerde veya açık tonlarda görüntü ayrıntısının kırpılabileceğini gösterebilir (yalnızca siyah veya yalnızca beyaz olarak gruplanırlar). Bu tür görüntüleri düzeltmek için yapabileceğiniz çok fazla şey yoktur. Taranmış bir görüntü üzerinde çalışıyorsanız, daha iyi ton aralığı üretecek şekilde görüntüyü yeniden taramayı deneyebilirsiniz. Dijital fotoğraf makineniz görüntü histogramı görüntüleyebiliyorsa, pozlamanızın doğru olup olmadığını görmek için histogramı denetleyin ve gerekirse pozlama ayarlamaları yapın. Daha fazla bilgi için fotoğraf makinenizin belgelerine bakın.

Gölgelerde ve açık tonlarda bazı pikseller yoksa, histogram, görüntünün kullanılabilir tam ton aralığını kullanmadığını gösterebilir. Düzeyler komutuyla veya Geliştir > Otomatik komutlarından biriyle, ton aralığını genişleterek sınırlı ton aralığına sahip görüntüyü düzeltebilirsiniz.



Histogram okuma
***A.** Kırpılmış açık tonlarla sahip aşırı pozlanmış fotoğraf **B.** Tam tonaliteye sahip düzgün pozlanmış fotoğraf **C.** Kırpılmış gölgelere sahip az pozlanmış fotoğraf*

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf makinesi raw görüntü dosyaları hakkında" sayfa 180

"Fotoğraf makinesi raw için histogram ve RGB değerlerini kullanma" sayfa 184

"Katmanları Ayarla Destekli Düzenlemesi" sayfa 153

Histogram görüntüleme

1 Editör'de veya Palet Kutusu'nda Histogram paleti açık değilse, Pencere > Histogram seçeneğini belirleyin.

2 Kaynak menüsünden histogramın görüntü kaynağını seçin:

Görüntünün Tümü Çok katmanlı belgedeki tüm katmanlar dahil olmak üzere, tüm görüntünün histogramını görüntüler.

Seçilmiş Katman Katmanlar paletinde seçili katmanın histogramını görüntüler.

Ayarlama Bileşimi Ayarlama katmanının altındaki tüm katmanlar dahil olmak üzere, Katmanlar paletinde seçili ayarlama katmanının histogramını görüntüler.

3 Görüntünüzün bir bölümünün histogramını görüntülemek için görüntünüzde bir seçim yapın ve Kanal menüsünden bir seçeneği belirleyin:

RGB Birbiri üzerine yerleştirilmiş tek tek renk kanallarının bileşimi olan bir histogram görüntüler.

Kırmızı, Yeşil ve Mavi Tek tek renk kanallarının histogramlarını görüntüler.

Renk Parlaklığı Bileşik kanalın ışıklılık veya yoğunluk değerlerini temsil eden bir histogram görüntüler.

Renkler Renge göre tek tek bileşik RGB histogramını görüntüler. Kırmızı, yeşil ve mavi, bu kanallardaki pikselleri temsil eder. Siyan, macenta ve sarı, iki kanalın histogramlarının örtüşme yerini temsil eder. Gri, üç renk kanalı histogramlarının örtüşme alanlarını temsil eder.

Gri tonlama görüntülerinin tek kanal seçeneği vardır: Gri.

4 Bir veri aralığına ilişkin aşağıdaki istatistiksel bilgileri görüntülemek için, aralığı vurgulamak amacıyla fare düğmesini histogram içinde sürükleyin ve düğmeyi basılı tutun. Histogramdaki belirli bir alana ilişkin bilgileri görüntülemek için, işaretçiyi alanın üzerine getirin:

Ortalama Ortalama yoğunluk değerini temsil eder.

Standart Sapma Yoğunluk değerlerinin ne ölçüde farklı olduğunu temsil eder.

Medyan Yoğunluk değer aralığının ortasındaki değeri gösterir.

Pikseller Histogramı hesaplamak için kullanılan toplam piksel sayısını temsil eder.

Düzey İşaretçinin altındaki alanın yoğunluk düzeyini temsil eder.

Say İşaretçinin altındaki yoğunluk düzeyinde piksellerin toplam sayısını gösterir.

Yüzdelik İşaretçinin düzeyindeki ve altındaki piksellerin yüzdesini görüntüler. Bu değer, en solda %0 ve en solda %100 olmak üzere, görüntüdeki tüm piksellerin yüzdesi olarak ifade edilir.

Önbellek Düzeyi Görüntü önbelleğinin ayarını gösterir. Tercihler iletişim kutusunda Histogramlar İçin Önbelleği Kullan seçilirse, Photoshop Elements histogramları daha hızlı ancak daha düşük kesinlikle görüntüler. Histogramları daha yüksek kesinlikle görüntülemek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.

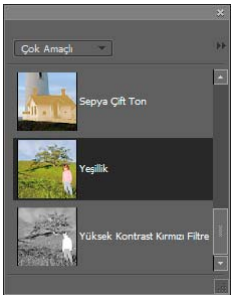
Gölgeleri ve ışığı ayarlama

Akıllı Fırçaları kullanarak rengi ve tonu ayarlama

Akıllı Fırça aracı ve Ayrıntı Akıllı Fırça aracı fotoğrafın belirli alanlarına ton ve renk ayarlamaları uygular. Bu araçlar kullanılarak belirli efektler de uygulanabilir. Bir hazır ayar seçip düzeltmeyi uygulamanız yeterlidir. Her iki araç da otomatik olarak ayarlama katmanları oluşturur. Bu özellik, orijinal görüntü katmanlarını değiştirmediğinden fotoğraflarınızla çalışırken esneklik sağlar. Geri dönüp ayarlamaları değiştirebilirsiniz; görüntü bilgileri atılmaz.

Akıllı Fırça aracını uyguladığınızda araç, renk ve dokuyu temel alan benzer bir seçim yapar. Ayarlama, seçilen alana eş zamanlı olarak uygulanır.





Ayarlama seçimi uygulayan Akıllı Fırça aracı

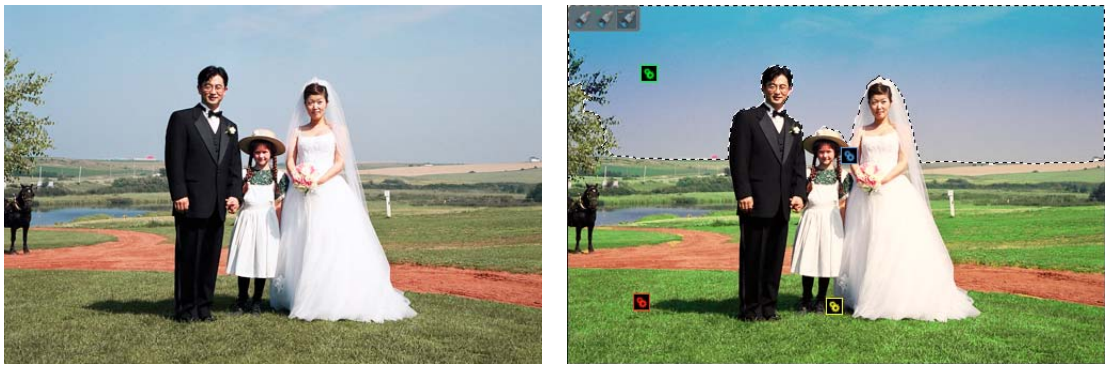
Ayrıntı Akıllı Fırça aracı, fotoğrafın belirli alanlarındaki ayarlamayı boyamanıza olanak verir. Bu aracı, küçük ayrıntılarda ayarlama yapmak amacıyla kullanmayı tercih edebilirsiniz.



Ayarlama konturu uygulayan Ayrıntı Akıllı Fırça aracı

Her iki fırça aracı da ayarlama uygulanan alanlara ekleme veya bu alanlardan çıkarma yapmanıza olanak verir. Ayrıca, bir fotoğrafa birden fazla ayarlama hazır ayarı uygulanabilir. Her bir hazır ayar kendisine özgü ayarlama katmanına uygulanır. Her bir düzenlemeye ait ayarları ayrı ayrı değiştirebilirsiniz.

Bir düzeltme yapıldığında, ayarlamanın ilk uygulandığı alanda bir raptiye görüntülenir. Raptiye, belirli bir ayarlamaya ilişkin referans sağlar. Farklı bir ayarlama hazır ayarı uygulandığında yeni bir raptiye uygulanır. Bu özellik, özellikle farklı ayarlamaların uygulandığı durumlarda belirli bir düzeltmenin değiştirilmesini kolaylaştırır.



Fotoğrafta farklı ayarlamaları gösteren pinler

Akıllı Fırça araçlarını uygulama

1 Editör'de, araç kutusundan Akıllı Fırça aracını veya Ayrıntı Akıllı Fırça aracını seçin.

Ayarlama hazır ayarlarını görüntüleyen bir açılan palet görüntülenir.

2 Hazır ayar açılan paletinden bir ayarlama seçin.

Farklı ayarlama setlerini görüntülemek için, açılan palet menüsünden bir seçenek belirleyin. Açılan paletin yapılandırılmasına ilişkin daha fazla bilgi için, bkz. "Hazır ayarlar hakkında" sayfa 336.

3 (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini uygulayarak fırça aracının boyutunu ve kalitesini ayarlayın:

- Akıllı Fırça aracını seçerseniz, seçenekler çubuğunda Fırça Seçicisi'ni açın ve ayarları belirleyin.
- Ayrıntı Akıllı Fırça aracını seçerseniz, Fırça hazır ayarları açılan paletinden bir hazır ayar fırça ucu seçin. Ardından, seçenekler çubuğunda fırça boyutu ayarını seçin.

4 Görüntüde boyayın veya aracı sürükleyin.

Düzeltme kendisine özgü ayarlama katmanında uygulanır ve fırça aracını ilk uyguladığınız alanda renkli bir raptiye görüntülenir.

5 (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın:

- Geçerli ayarlamayı fotoğrafın diğer alanlarına da eklemek için görüntüde boyayın veya sürükleyin. Gerekirse, Seçime Ekle öğesinin seçili olduğundan emin olun.
- Geçerli ayarlama parçalarını kaldırmak için, Seçimden Çıkart öğesini seçin ve görüntüde boyama işlemi yapın.
- Farklı bir ayarlama türü uygulamak için, Yeni Seçim öğesini seçin, açılan paletten bir hazır ayar belirleyin ve görüntüde boyama işlemi yapın.
- Seçimin kenarlarını düzleştirmek için, seçenekler çubuğunda Kenarları Düzelt öğesini tıklatın, iletişim kutusundaki ayarları belirleyin ve Tamam'ı tıklatın. Daha fazla bilgi için, bkz. "Kenar yumuşatma ve geçiş yumuşatma ile seçim kenarlarını düzleştirme" sayfa 201.

Not: *Araç kutusundan farklı bir araç kullanır ve Akıllı Fırça aracına veya Ayrıntı Akıllı Fırça aracına dönerseniz, uyguladığınız son ayarlama etkin olur.*

6 (İsteğe bağlı) Birden çok ayarlama varsa, eklemek, çıkarmak veya değiştirmek istediğiniz ayarlamayı seçmek için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Bir raptiyeyi tıklatın.
- Fotoğrafta sağ tıklatın ve menünün alt kısmında listelenen ayarlamayı seçin.

Akıllı Fırça aracı düzeltme ayarlarını değiştirme

1 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Görüntüde bir raptiyeyi veya etkin seçimi sağ tıklatın ve Ayarlama Ayarlarını Değiştir'i seçin.
- Katmanlar paletinde ilgili ayarlama katmanına ilişkin katman minik resmini çift tıklatın.
- Raptiyeyi çift tıklatın.

2 İletişim kutusunda ayarları değiştirin, ardından Tamam'ı tıklatın.

Akıllı Fırça aracı düzeltme hazır ayarını değiştirme

1 Bir raptiyeyi veya etkin seçimi tıklatın, ardından seçenekler çubuğunda hazır ayar açılan paletini açın.

2 Hazır ayar açılan paletinden bir ayarlama hazır ayarı seçin.

Akıllı Fırça aracı düzeltmesini silme

❖ Bir raptiyeyi veya etkin seçimi sağ tıklatın ve Ayarlamayı Sil'i seçin.

Not: *Ayrıca, Katmanlar paletinde ilgili ayarlama katmanını silerek Akıllı Fırça aracı düzeltmesini silebilirsiniz.*

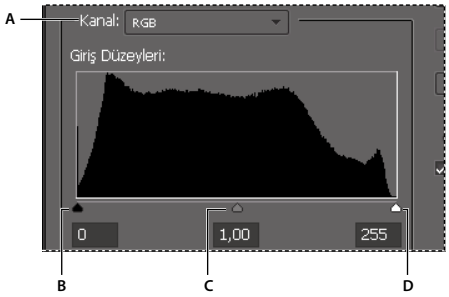
Akıllı Fırça açılan paleti

Photoshop Elements, Akıllı Fırça aracı ve Ayrıntı Akıllı Fırça aracı kullanarak birçok farklı hazır ayar uygulamanıza olanak verir. Seçenekler çubuğundaki açılan paletten bir ayarlama seçin. Tüm açılan paletlerde olduğu gibi Akıllı Fırça hazır ayar açılan paleti de yapılandırılabilir. Ayarlamaları minik resim veya liste biçiminde görüntülemek için palet menüsünü kullanın. Ayrıca, seçiciyi seçenekler çubuğunun dışına sürükleyerek iş uzayında istediğiniz herhangi bir alanda bulunmasını sağlayabilirsiniz.

Belirli ayarlama setleri veya tüm ayarlamalar paletin sol üst kısmındaki menüden seçilerek görüntülenebilir. Ayarlamalar, ton ayarlamalarından düzeltmelere kadar değişiklik gösterebilir.

Düzeyler ayarlamaları hakkında

Düzeyler iletişim kutusu, güçlü bir ton ve renk ayarlama aracıdır. Görüntünün tamamında veya seçili bölümünde düzey ayarlamaları yapabilirsiniz. (İletişim kutusuna erişmek için Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Düzeyler seçeneğini belirleyin.)



Düzeyler iletişim kutusu
***A.** Rengi ayarlamak için kanallar **B.** Gölge değerleri **C.** Orta tonlar **D.** Açık ton değerleri*

Düzeyler iletişim kutusuyla aşağıdakilerden herhangi birini yapabilirsiniz:

- Görüntünüzün tam ton aralığını kullandığından emin olmak için gölge ve açık ton değerlerini ayarlayın.
- Gölge ve açık ton değerlerini etkilemeden görüntünün orta tonlarının parlaklığını ayarlayın.
- Grileri nötr yaparak renk gölgesini düzeltin. Ayrıca, hafif renk gölgesi ekleyerek, örneğin günbatımına sıcak bir efekt ekleyerek görüntüyü geliştirebilirsiniz.
- Görüntüleri ticari baskı için hazırlıyorsanız, gölge ve açık ton RGB değerlerini hedefleyin.

Düzeyler ile çalışırken, doğrudan görüntü pikselleri üzerinde veya ayarlama katmanı aracılığıyla çalışabilirsiniz. Ayarlama katmanları size aşağıdaki yollarla esneklik sağlar:

- Düzeyler iletişim kutusunu yeniden açmak için ayarlama katmanını çift tıklatarak herhangi bir zamanda ayarlamayı değiştirebilirsiniz.
- Katmanlar paletinde ayarlama katmanının opaklığını azaltarak ayarlamanın efektini azaltabilirsiniz.
- Art arda yapılan çok sayıda ayarlama nedeniyle görüntüyü bozmadan birden çok ayarlama yapmak için ayarlama katmanlarını yığınlayabilirsiniz.
- Ayarlamayı görüntünüzün bir bölümüyle sınırlandırmak için ayarlama katmanının katman maskesini kullanabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

"Katmanları Ayarla Destekli Düzenlemesi" sayfa 153

Gölge ve açık ton ayrıntısını geliştirme

1 Editör'de Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Gölge/Açık Tonlar seçeneğini belirleyin.

2 Ayarlama kaydırıcılarından herhangi birini sürükleyin veya metin kutularına değerler girin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Gölgeleri Aç Fotoğrafınızdaki koyu alanları parlaklaştırır ve görüntünüzde yakalanan gölge ayrıntısını daha fazla ortaya koyar.

Açık Tonları Koyulaştır Fotoğrafınızdaki açık alanları koyulaştırır ve görüntünüzde yakalanan açık ton ayrıntısını daha fazla ortaya koyar. Fotoğrafınızın tamamen beyaz olan alanlarında herhangi bir ayrıntı yoktur ve bunlar ayarlamadan etkilenmez.

Orta Ton Kontrastı Orta tonların kontrastını artırır veya azaltır. Gölgeleri ve açık tonları ayarladıktan sonra görüntü kontrastı düzgün görünmüyorsa bu kaydırıcıyı kullanın.

Görüntüyü iletişim kutusunu açtığınız zamanki görünümüne sıfırlamak için Alt tuşunu basılı tutup Sıfırla düğmesini tıklatın.



Ayarlamadan önce (üstte) ve sonra (altta) gölgeler ve açık tonlar. Ayarlama, yüzü yumuşatır ve güneş gözlüğünün arkasında daha fazla ayrıntı ortaya koyar.

Ayrıca bkz.

"Renk gölgesini otomatik olarak kaldırma" sayfa 224

"Fotoğrafları Düzenleyici'de düzeltme" sayfa 66

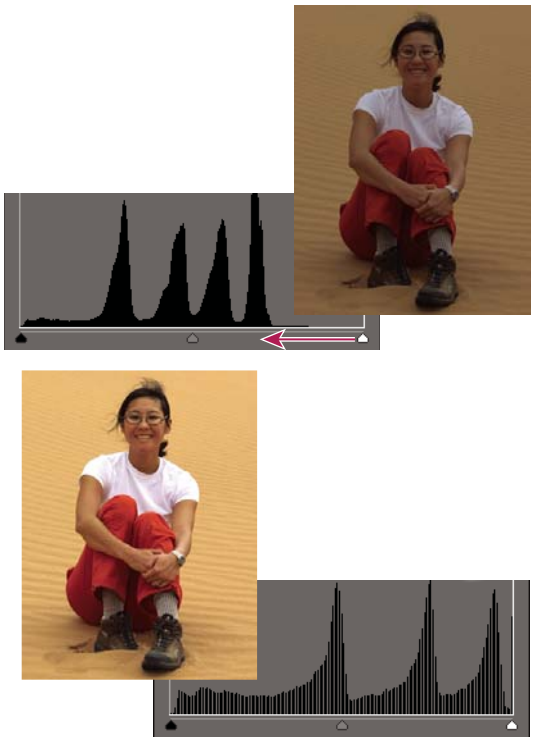
Düzeyler'i kullanarak gölgeleri ve parlaklığı ayarlama

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Düzeyler seçeneğini belirleyin.
- Katmanlar > Yeni Ayar Katmanı > Düzeyler seçeneğini belirleyin veya varolan bir Düzeyler ayarlama katmanını açın.

2 Kanal menüsünden RGB'yi seçin. RGB'ye ayarlı olduğu zaman, yaptığınız ayarlama üç (kırmızı, yeşil ve mavi) kanalı da etkiler. Gri tonlama görüntüsü üzerinde çalışıyorsanız, görüntüde yalnızca gri kanal olacaktır.

3 Siyah ve beyaz Giriş Düzeyleri kaydırıcılarını (histogramın hemen altındaki sol ve sağ kaydırıcılar) histogramın iki ucundan birindeki birinci piksel grubunun kenarına sürükleyerek gölge ve açık ton değerlerini ayarlayın. Ayrıca doğrudan birinci ve üçüncü Giriş Düzeyleri metin kutularına değerler de girebilirsiniz.



Açık ton kaydırıcısını sola sürüklediğinizde fotoğraf aydınlanır.

Hangi alanların siyah olarak (düzey 0) kırpılacağını görmek için Alt tuşunu basılı tutup Gölge kaydırıcısını sürükleyin. Hangi alanların beyaz olarak (düzey 255) kırpılacağını görmek için Alt tuşunu basılı tutup Açık Ton kaydırıcısını sürükleyin. Renkli alanlarda kırpma tek tek kanallarda gösterilir.

4 Gölge ve açık ton değerlerini etkilemeden orta tonların parlaklığını ayarlamak için gri Giriş Düzeyleri (ortadaki) kaydırıcısını sürükleyin. Ayrıca doğrudan ortadaki Giriş Düzeyleri metin kutusuna değerler de girebilirsiniz. (1,0 değeri, ayarlanmamış geçerli orta ton değerini temsil eder.) Tamam'ı tıklatın.

Histogram paletine yansıyan ayarlamayı görebilirsiniz.

Not: *Otomatik'i tıklatıp, Açık Ton ve Gölge kaydırıcılarını her kanaldaki en parlak ve en koyu noktalara otomatik olarak hareket ettirebilirsiniz. Bu, Otomatik Düzeyler komutunu kullanmakla aynı etkiyi yapar ve görüntünüzde rengin değişmesine neden olabilir.*

Ayrıca bkz.

"Katmanları Ayarla Destekli Düzenlemesi" sayfa 153

"Doygunluk ve tonu ayarlama" sayfa 226

"Aydınlatmayı ve rengi otomatik olarak düzeltme" sayfa 212

Seçili alanlarda parlaklık ve kontrastı ayarlama

Parlaklık/Kontrast komutu, en iyi sonuçları görüntünün seçili bölümlerinde kullanıldığında verir. Tüm görüntü parlaklığı ayarlamak veya kullanılabilir ton aralığının tamamını kullanmayan görüntüde kontrast sonuçlarını azaltmak için bu komutu kullanın. Düzeyler ve Gölge/Açık Ton komutları, ton ayarlamaları yapmak için daha iyi seçeneklerdir.

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Doğrudan görüntü piksellerine ayarlamalar yapmak için Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Parlaklık/Kontrast seçeneğini belirleyin.
- Katmana ayarlamalar yapmak için Katman > Yeni Ayar Katmanı > Parlaklık/Kontrast seçeneğini belirleyin.

2 Parlaklık ve kontrastı ayarlamak için kaydırıcıları sürükleyin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Sola sürüklediğinizde düzey azalır, sağa sürüklediğinizde ise artar. Her kaydırıcının sağındaki sayı, parlaklık veya kontrast değerini görüntüler.

Yalıtılmış alanları hızla aydınlatma veya koyulaştırma

Soldurma aracı ve Yakma aracı, görüntünün alanlarını açıklaştırır veya koyulaştırır. Gölgelerdeki ayrıntıları ön plana çıkarmak için Soldurma aracını, açık tonlardaki ayrıntıları ön plana çıkarmak içinse Yakma aracını kullanabilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda), Yakma aracı kullanıldıktan sonra (üstte ortada) ve Soldurma aracı kullanıldıktan sonra (sağ altta)

1 Editör'de Soldurma aracını veya Yakma aracını seçin. Bu araçları göremezseniz, Sünger aracını arayın.

2 Seçenekler çubuğunda araç seçeneklerini ayarlayın:

Fırçalar açılan menüsü Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Aralık Aracın ayarladığı görüntü ton aralığını belirler. Orta aralıktaki grileri değiştirmek için Orta Tonlar'ı, koyu alanları değiştirmek için Gölgeler'i, açık alanları değiştirmek içinse Açık Tonlar'ı seçin.

Pozlama Her konturla birlikte aracın etkisini ayarlar. Yüksek yüzdeler etkiyi artırır.

Bir alanı aşamalı olarak soldurmak veya yakmak için aracı düşük bir pozlama değerine ayarlayın ve düzeltmek istediğiniz alanın üzerine birkaç kez sürükleyin.

3 Görüntünün değiştirmek istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Doygunluk ve tonu ayarlama" sayfa 226

Yalıtılmış alanları hızla doygunlaştırma veya doygunluğu azaltma

Sünger aracı, görüntünün alanlarını doygunlaştırır veya doygunluğu azaltır. Nesnede veya alanda rengi ön plana çıkarmak ya da kısmak için Sünger aracını kullanabilirsiniz.

1 Editör'de Sünger aracını seçin. Sünger aracını göremezseniz, Soldurma veya Yakma aracını arayın.

2 Seçenekler çubuğunda araç seçeneklerini ayarlayın.

Fırçalar açılan menüsü Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Doygunlaştırma veya doygunluğu azaltma işlemlerinden hangisinin yapılacağını ayarlar.

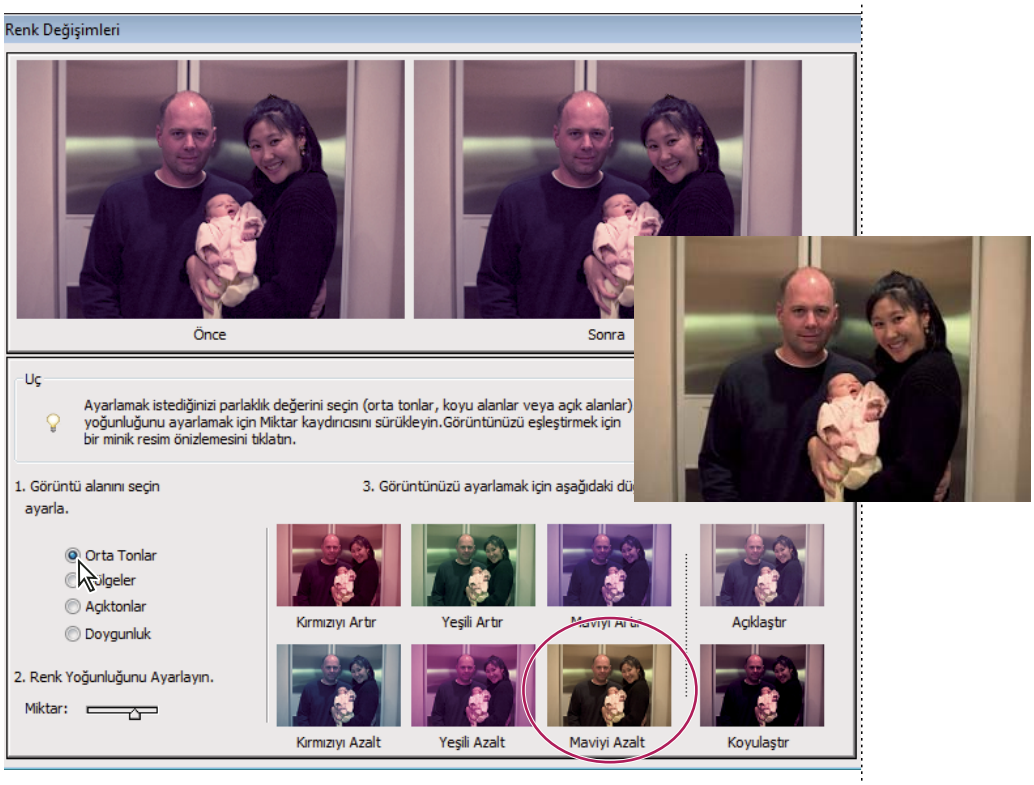
Akış Her konturla birlikte aracın gücünü ayarlar. Doygunlaştır modunda, yüksek yüzdeler doygunluğu artırır. Doygunluğu Azalt modunda, yüksek yüzdeler doygunluğu azaltır.

Renk gölgelerini düzeltme

Görüntüdeki çeşitlemeleri karşılaştırarak renk gölgelerini düzeltme

Renk Çeşitlemeleri iletişim kutusunda, fotoğrafın farklı minik resim çeşitlemelerini karşılaştırarak ve seçerek, renk ve ton ayarlamaları yapabilirsiniz. Renk Çeşitlemeleri, en iyi sonuçları kesin renk ayarlamaları gerektirmeyen ortalama tonlu görüntülerde verir.

Not: *Renk Çeşitlemeleri komutunu, Dizine Alınmış Renk modundaki görüntülerle kullanamazsınız.*



Renk Çeşitlemeleri iletişim kutusunda renk ayarlamalarını karşılaştırma

1 Editör'de, Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Çeşitlemeleri seçeneğini belirleyin.

İki önizleme görüntüsü, orijinal görüntüyü (Önce) ve üzerinde değişiklikler yaptığınız ayarlanan görüntüyü (Sonra) gösterir.

2 Görüntüde ayarlamak istediğiniz şeyi seçmek için bir seçeneği belirleyin:

Orta Tonlar, Gölgeler veya Açık Tonlar Ton aralığının hangi kısmının ayarlanacağını belirtin: koyu, orta veya açık alanlar.

Doygunluk Renkleri daha canlı (daha çok doygunluk) veya kısık (daha az doygunluk) yapar.

3 Rengi Ayarla kaydırıcısını kullanarak her ayarlamanın miktarını veya yoğunluğunu belirleyin. Kaydırıcıyı sola sürüklediğinizde miktar azalır, sağa sürüklediğinizde ise artar.

4 Orta tonların, gölgelerin veya açık tonların rengini ayarlıyorsanız aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntüye renk eklemek için ilişkili rengi Artır minik resmini tıklatın.
- Renk çıkarmak için ilişkili rengi Azalt minik resmini tıklatın.

  Bir minik resmi her tıklattığınızda, tüm minik resimler güncelleştirilir.

5 Renk doygunluğunu ayarlıyorsanız, Daha Az Doygunluk veya Daha Çok Doygunluk düğmesini tıklatın.

6 Ayarlamaları geri almak veya yinelemek için aşağıdakilerden birini yapın ve sonra görüntünüzde yaptığınız ayarlamaları uygulamak için Tamam'ı tıklatın.

- Baştan başlayıp tüm ayarlamaları geri almak için Görüntüyü Sıfırla'yı tıklatın.
- Geri almak istediğiniz her bir ayarlama için Geri Al'ı birer kez tıklatın. Görüntüyü Sıfırla seçeneğini geri alamazsınız.

- Yeni bir ayarlamayı geri aldıktan sonra, yinelemek istediğiniz her bir ayarlama için Yinele'yi birer kez tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Gölge ve açık ton ayrıntısını geliştirme" sayfa 218

"Düzeyler'i kullanarak gölgeleri ve parlaklığı ayarlama" sayfa 219

Renk gölgesini otomatik olarak kaldırma

Renk gölgesi fotoğraftaki istenmeyen renk değişimidir. Örneğin, fotoğraf makinesiyle kapalı mekanda flaşsız çekilen fotoğrafta çok fazla sarı olabilir. Renk Gölgesini Kaldır komutu, görüntüden renk gölgelerini kaldırarak genel renk karışımını değiştirir.



Orijinal (solda) ve yeşil renk gölgesi kaldırıldıktan sonra (sağda)

1 Editör'de, Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Gölgesini Kaldır seçeneğini belirleyin.

2 Görüntünüzde beyaz, siyah veya nötr gri olması gereken bir alanı tıklatın. Görüntü, seçtiğiniz renge göre değişir.

3 Baştan başlamak ve görüntüde yaptığınız değişiklikleri geri almak için Sıfırla düğmesini tıklatın.

4 Renk değişikliğini kabul etmek için Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Aydınlatmayı ve rengi otomatik olarak düzeltme" sayfa 212

Düzeyler'i kullanarak renk gölgesini kaldırma

Bu teknik, renk düzeltme konusunda deneyim ve RGB renk tekeri hakkında biraz bilgi gerektirir.

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Düzeyler seçeneğini belirleyin.
- Katmanlar > Yeni Ayar Katmanı > Düzeyler seçeneğini belirleyin veya varolan bir Düzeyler ayarlama katmanını açın.

2 Kanal açılır menüsünden ayarlanacak renk kanalını seçin:

- Görüntüye kırmızı veya siyan eklemek için Kırmızı.
- Görüntüye yeşil veya macenta eklemek için Yeşil.
- Görüntüye mavi veya sarı eklemek için Mavi.

3 Renk eklemek veya çıkarmak için ortadaki giriş kaydırıcısını sola veya sağa sürükleyin.

4 Genel renkten memnun kaldığınızda Tamam'ı tıklatın.

Renk gölgesini hızla kaldırmak için Düzeyler iletişim kutusundaki gri damlalığı kullanabilirsiniz. Damlalığı çift tıklatın ve RGB değerlerinin eşit olduğundan emin olun. Renk Seçici'yi seçtikten sonra, görüntünüzde nötr gri olması gereken bir alanı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Renk çarkı" sayfa 268

"Düzeyler'i kullanarak gölgeleri ve parlaklığı ayarlama" sayfa 219

"Katmanları Ayarla Destekli Düzenlemesi" sayfa 153

"Renk gölgesini otomatik olarak kaldırma" sayfa 224

Renk eğrilerini ayarlama

Renk Eğrilerini Ayarla komutu, her bir renk kanalında açık tonları, orta tonları ve gölgeleri ayarlayarak fotoğraftaki renk tonlarını geliştirir. Örneğin bu komut, güçlü arka aydınlatmadan kaynaklanan siluetli görüntülerin veya fotoğraf makinesinin flaşına çok yakın olan hafif silik nesnelerin bulunduğu fotoğrafları düzeltebilir.

Renk Eğrilerini Ayarla iletişim kutusunda, Stil Seç kutusundaki stil listesinden seçim yaparak farklı ton hazır ayarlarını karşılaştırabilir ve seçebilirsiniz. Ayarlamayı rötuşlamak için açık tonları, orta ton parlaklığını ve kontrastını ve gölgeleri ayarlayın.



Görüntüde renk eğrilerini ayarlama
***A.** Stil seçme (hazır ayarlardan seçin) **B.** Kaydırıcıları ayarlama (özel seçenekler)*

1 Editör'de bir görüntü açın.

2 Belirli bir görüntü alanında veya katmanda ayarlama yapmak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. (Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.)

Ton ayarlamalarını denerken orijinal fotoğrafı korumak için renk eğrilerini çoğaltma katmanında ayarlayın.

3 Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Eğrilerini Ayarla seçeneğini belirleyin.

4 Bir stil (örneğin, Arka Işık veya Solarize Et) seçin.

5 Açık Tonlar, Orta Ton Parlaklığı, Orta Ton Kontrastı ve Gölgeler için kaydırıcıları ayarlayın.

6 Ayarlamayı görüntünüze uygulamak için Tamam'ı tıklatın. Ayarlamayı iptal edip baştan başlamak için Sıfırla'yı tıklatın. Renk Eğrilerini Ayarla iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Ayrıca bkz.
"Katmanları anlama" sayfa 156

Renk doygunluğu ve tonu ayarlama

Doygunluk ve tonu ayarlama

Ton/Doygunluk komutu, görüntünün tamamında veya görüntünün tek tek renk bileşenlerinde tonu (renk), doygunluğu (saflık) ve açıklığı ayarlar.

Özel efektler eklemek, siyah beyaz görüntüyü renklendirmek (sepya efekti gibi) veya görüntünün bir bölümündeki renk aralığını değiştirmek için Ton kaydırıcısını kullanın.



Ton/Doygunluk komutunu kullanarak görüntüdeki renkleri değiştirme
***A.** Orijinal **B.** Renklendir seçeneği kullanılarak tamamı sepyaya dönüştürülmüş görüntü **C.** Düzen menüsünde hedeflenen ve Ton kaydırıcısı kullanılarak değiştirilen macenta renkler*

Renkleri daha canlı veya daha kısık yapmak için Doygunluk kaydırıcısını kullanın. Bu ayarlamanın güzel bir kullanım alanı da, üç renge birden doygunluk ekleyerek manzaraya renk deliği eklemek veya bir portredeki canlı kırmızı süveterin dikkati dağıtan renginin tonunu azaltmak olabilir.



Renk doygunluğunu ayarlamadan önce ve ayarladıktan sonra

Görüntünün bir bölümünü aydınlatmak veya koyulaştırmak için diğer ayarlamalarla birlikte Açıklık kaydırıcısını kullanın. Bunu görüntünün tamamında kullanmamaya özen gösterin; bu ayarlama genel ton aralığını azaltır.

Ayrıca bkz.
"Renk çarkı" sayfa 268

Renk doygunluğunu veya tonu değiştirme

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Geliştir > Rengi Ayarla > Ton/Doygunluk Ayarla seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin veya varolan bir Ton/Doygunluk ayarlama katmanını açın.

İletişim kutusundaki iki renk çubuğu, renkleri renk tekerindeki sıralarına göre temsil eder. Üstteki çubuk, ayarlamadan önceki rengi gösterir; alttaki çubuk ise ayarlamanın tam doygunlukta tüm tonları ne şekilde etkilediğini gösterir.

2 Düzen açılır menüsünde ayarlanacak renkleri seçin:

- Tüm renkleri aynı anda ayarlamak için Kalıp'ı seçin.
- Ayarlamak istediğiniz renk için listelenen diğer hazır ayarlı renk aralıklarından birini seçin. Renk çubukları arasında, tonlardan herhangi birini düzenlemek için kullanabileceğiniz bir ayarlama kaydırıcısı görüntülenir.

3 Ton için bir değer girin veya renkler istediğiniz gibi görünene kadar kaydırıcıyı sürükleyin.

Metin kutusunda görüntülenen renkler, renk tekeri çevresinde pikselin orijinal renginden dönüş derecesini yansıtır. Pozitif değer saat yönüne dönüşü, negatif değer ise saatin ters yönüne dönüşü gösterir. Değerler -180 ile +180 arasında olabilir.

4 Doygunluk için bir değer girin veya doygunluğu artırmak için kaydırıcıyı sağa, azaltmak içinse sola sürükleyin. Değerler -100 ile +100 arasında olabilir.

5 Açıklık için bir değer girin veya açıklığı artırmak için kaydırıcıyı sağa, azaltmak içinse sola sürükleyin. Değerler -100 ile +100 arasında olabilir. Kaydırıcıyı görüntünün tamamı üzerinde kullanırken dikkatli olun. Kaydırıcı, genel görüntünün ton aralığını azaltır.

6 Tamam'ı tıklatın. Ayrıca, yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz, Alt tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın.

Ton/Doygunluk kaydırıcılarının aralığını değiştirme

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

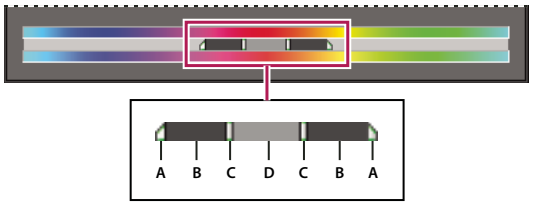
- Geliştir > Rengi Ayarla > Ton/Doygunluk Ayarla seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin veya varolan bir Ton/Doygunluk ayarlama katmanını açın.

2 Düzen menüsünden bir tek renk seçin.

3 Ayarlama kaydırıcısına aşağıdakilerden birini yapın:

- Aralığı etkilemeden renk düşüşünün miktarını ayarlamak için üçgenlerden birini sürükleyin.
- Renk düşüşü miktarını etkilemeden aralığı ayarlamak için gri çubuklardan birini sürükleyin.
- Farklı bir renk alanı seçerek ayarlama kaydırıcısını tamamen taşımak için koyu gri orta bölümü sürükleyin.
- Renk bileşeninin aralığını ayarlamak için koyu gri orta bölümün yanındaki dikey beyaz çubuklardan birini sürükleyin. Aralığı artırdığınızda renk düşüşü azalır ve bunun tersi de geçerlidir.

Renk çubuğunu ve ayarlama çubuğunu birlikte taşımak için Ctrl tuşunu basılı tutup renk çubuğunu sürükleyin.



Ayarlama kaydırıcısı
***A.** Aralığı etkilemeden renk düşüşünü ayarlar **B.** Renk düşüşünü etkilemeden aralığı ayarlar **C.** Renk bileşeninin aralığını ayarlar **D.** Kaydırıcıyı tamamen taşır*

Ayarlama kaydırıcısını farklı bir renk aralığına girecek şekilde değiştirirseniz, adı da bunu yansıtacak şekilde değişir. Örneğin, Sarı'yı seçer ve aralığını renk çubuğunun kırmızı bölümüne girecek şekilde değiştirirseniz, adı Kırmızı 2 olarak değişir. En çok tek tek altı renk aralığını, aynı renk aralığının çeşitlemelerine dönüştürebilirsiniz (örneğin Kırmızı 1 - Kırmızı 6).

***Not:** Varsayılan olarak, bir renk bileşeni seçtiğinizde seçili renk aralığının genişliği 30°'dir ve her iki tarafta 30°'lik renk düşüşü vardır. Düşüşü çok düşük bir değere ayarlarsanız, görüntüde bantlaşma olabilir.*

4 Görüntüden renkler seçerek aralığı düzenlemek için damlalığı seçin ve görüntüyü tıklatın. Aralığı artırmak için damlalık + aracını, aralığı azaltmak içinse damlalık - aracını kullanın.

Ayrıca damlalık seçiliyken aralığı artırmak için Shift tuşuna, azaltmak içinse Alt tuşuna basabilirsiniz.

Cilt tonunu ayarlama

Cilt Tonu İçin Rengi Ayarla komutu, fotoğrafta genel rengi daha doğal cilt tonları ortaya çıkaracak şekilde ayarlar. Fotoğrafta bir cilt alanını tıklattığınızda, Photoshop Elements cilt tonunu ve fotoğraftaki diğer renkleri ayarlar. İstediğiniz en son rengi elde etmek için kahverengi ve kırmızı renkleri el ile ayarlayabilirsiniz.



Orijinal (üstte) ve cilt tonu ayarlandıktan sonra (altta)

1 Fotoğrafı Editör'de açın ve düzeltilmesi gereken katmanı seçin.

2 Geliştir > Rengi Ayarla > Cilt Tonu İçin Rengi Ayarla seçeneğini belirleyin.

3 Ciltte bir alanı tıklatın.

Photoshop Elements görüntüdeki renkleri otomatik olarak ayarlar. Değişiklikler ustaca olabilir.

Not: *Renk değişikliklerini gerçekleşirken görebilmek için Önizleme'nin seçili olduğundan emin olun.*

4 (İsteğe bağlı) Düzeltmede rötuş yapmak için kaydırıcılardan birini sürükleyin:

Bronzluk Cilt tonlarındaki kahverengi düzeyini artırır veya azaltır.

Pembelik Cilt tonlarındaki kırmızı düzeyini artırır veya azaltır.

Sıcaklık Cilt tonlarının genel rengini değiştirir.

5 İşiniz bitince Tamam'ı tıklatın. Ayrıca yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz Sıfırla'yı tıklatabilirsiniz.

Yalıtılmış alanlarda doygunluğu ayarlama

Sünger aracı bir alanın renk doygunluğunu veya canlılığını değiştirir.



Sünger aracıyla ovalayarak doygunluğu artırma

1 Editör'de Sünger aracını seçin.

2 Seçenekler çubuğunda araç seçeneklerini ayarlayın:

Fırçalar açılan menüsü Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Renk doygunluğunu artırır veya azaltır. Rengin doygunluğunu yoğunlaştırmak için Doygunlaştır'ı seçin. Gri tonlamada, Doygunlaştır kontrastı artırır. Rengin doygunluğunu azaltmak için Doygunluğu Azalt'ı seçin. Gri tonlamada, Doygunluğu Azalt kontrastı azaltır.

Akış Doygunluk değişiminin oranını ayarlar. Akış açılır kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir değer girin.

3 Görüntünün değiştirmek istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

Nesne rengini değiştirme

Renk Değiştir komutu, görüntüde belirli bir rengi değiştirir. Rengin tonunu, doygunluğunu ve açıklığını ayarlayabilirsiniz.

1 Editör'de, Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Değiştir seçeneğini belirleyin.

2 Görüntünün minik resmi altında bir görüntü seçeneğini belirleyin:

Seçim Görüntünün siyah beyaz sürümü gibi görünen maskeyi önizleme kutusunda gösterir.

Görüntü Görüntüyü önizleme kutusunda görüntüler. Bu seçenek, büyütülmüş bir görüntü üzerinde veya sınırlı ekran alanında çalışırken kullanışlıdır.

3 Damlalık düğmesini tıklatın ve sonra görüntüde veya önizleme kutusunda değiştirmek istediğiniz rengi tıklatın. Değişmelerini önlemek amacıyla renk eklemek için damlalık + aracını, renk çıkarmak içinse damlalık - aracını kullanın.

4 Seçime ilgili renklerin ne derecede ekleneceğini denetlemek için Belirsizlik kaydırıcısını sürükleyin.

5 Yeni bir renk belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Ton, Doygunluk ve Açıklık kaydırıcılarını sürükleyin (veya metin kutularına değerler girin).
- Sonuçlar kutusunu tıklatıp Renk Seçici'de yeni bir renk belirtin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

6 Yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak için Alt tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın.

Kesin olarak siyah beyaza dönüştürme

Sizin için otomatik olarak siyah beyaza dönüştüren Rengi Kaldır komutunun aksine, Siyah Beyaza Dönüştür komutu belirli bir dönüştürme sonucu seçmenize olanak verir.

Siyah Beyaza Dönüştür iletişim kutusunda, görüntü stillerinin temsil ettiği farklı dönüştürme hazır ayarlarını karşılaştırır ve seçersiniz. Bir stil seçin ve sonra dönüştürmeyi rötuşlamak için mevcut kaydırıcıları kullanın.



Siyah beyaza dönüştürme
***A.** Önceki ve Sonraki görünümleri gösterir **B.** Bir stil seçin **C.** Yoğunluğu ayarlayın*

1 Editör'de bir görüntü açın.

2 Dönüştürmek için bir alan veya katman seçin. Alan veya katman seçmezseniz, tüm görüntü dönüştürülür.

Siyah beyaza dönüştürmeyi denerken orijinal fotoğrafı korumak için çoğaltma katmanını dönüştürün.

3 Geliştir > Siyah Beyaza Dönüştür seçeneğini belirleyin.

4 Görüntünüzün içeriğini yansıtan bir stil seçeneği belirleyin (örneğin Portre veya Yatay Manzara).

5 Kırmızıyı, yeşili, maviyi veya kontrastı ayarlamak için Yoğunluk Ayarı kaydırıcılarını sürükleyin.

Not: *Kırmızı, yeşil ve mavi için Yoğunluk Ayarı kaydırıcıları görüntünüzü renklendirmez; bunlar yalnızca yeni siyah beyaz görüntüde orijinal renk kanallarından daha çok veya daha az veri içerir.*

6 Görüntünüzü dönüştürmek için Tamam'ı tıklatın. Ayrıca yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz Sıfırla'yı tıklatabilirsiniz. Siyah Beyaza Dönüştür iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

Otomatik olarak siyah beyaza dönüştürme

Rengi Kaldır komutu, RGB görüntüsündeki her piksele eşit oranda kırmızı, yeşil ve mavi değerleri atayarak görüntüyü siyah beyaza dönüştürür. Her pikselin genel parlaklığı sabit kalır. Bu komut, Ton/Doygunluk iletişim kutusunda Doygunluk seçeneğini -100 değerine ayarlamakla aynı etkiye neden olur.

1 Belirli bir görüntü alanını ayarlamak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.

2 Geliştir > Rengi Ayarla > Rengi Kaldır seçeneğini belirleyin.

Siyah beyaza dönüştürme için özel hazır ayarlar ekleme

Belirli bir metin dosyasını düzenleyerek, siyah beyaz dönüştürücüye özel hazır ayarları el ile ekleyebilirsiniz.

Not: *Bu, gelişmiş kullanıcılara yönelik bir görevdir.*

1 Editör'ü kapatın.

2 ~ \Program Files\Adobe\Photoshop Elements 7.0\Required klasörüne gidin.

3 Bwconvert.txt dosyasını bir düz metin düzenleyicisinde (Not Defteri gibi) açın.

4 Zaten dosyada bulunan hazır ayarlarla aynı adlandırma kuralını izleyerek yeni hazır ayarınızı ekleyin ve buna benzersiz bir ad verin.

5 Dosyayı kaydedin (orijinal dosya adını saklayarak).

6 Hazır ayarları görüntülemek için Editör'ü başlatın ve Geliştir > Siyah Beyaza Dönüştür seçeneğini belirleyin.

Gri tonlamalı görüntüye renk ekleme

Gri tonlamalı görüntünün tamamını renklendirebilir veya farklı renklerle renklendirmek için alanlar seçebilirsiniz. Örneğin, bir kişinin saçını seçip kahverengi ile renklendirebilir ve sonra başka bir seçim yapıp yanaklarına pembe ekleyebilirsiniz.

Not: *Renklendirdiğiniz görüntü gri tonlama modundaysa, Editör'de Görüntü > Mod > RGB Rengi seçeneğini belirleyerek bunu RGB'ye dönüştürün.*

1 Editör'de Geliştir > Rengi Ayarla > Tonu/Doygunluğu Ayarla seçeneğini veya ayarlama katmanı üzerinde çalışmak için Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin.

2 Renklendir'i seçin. Ön plan rengi siyah beyaz değilse, Photoshop Elements görüntüyü geçerli ön plan renginin tonuna dönüştürür. Hiçbir pikselin açıklık değeri değişmez.

3 İsterseniz yeni bir renk seçmek için Ton kaydırıcısını kullanın. Doygunluğu ayarlamak için Doygunluk kaydırıcısını kullanın. Sonra Tamam'ı tıklatın.

Ayarlama filtreleri

Eşitle filtresini uygulama

Eşitle filtresi, görüntüdeki piksellerin parlaklık değerlerini, parlaklık düzeylerinin tüm aralığını daha eşit ölçüde yansıtacak şekilde yeniden dağıtır. Bu komutu uyguladığınızda, Photoshop Elements bileşik görüntüdeki en parlak ve en koyu değerleri bulur ve en parlak değer beyazı, en koyu değer ise siyahı yansıtacak şekilde bunları yeniden eşleştirir. Photoshop Elements daha sonra gri tonlama boyunca parlaklığı eşitler (ara piksel değerlerini dağıtır).

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre > Ayarlamalar > Eşitle seçeneğini belirleyin.

3 Görüntünün bir alanını seçtiyseniz, iletişim kutusunda neyin eşitleneceğini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın:

- Yalnızca seçimin piksellerini eşit olarak dağıtmak için Sadece Seçili Alanı Eşitle.
- Seçimdeki piksellere göre tüm görüntü piksellerini eşit olarak dağıtmak için Seçili Alana Dayalı Tüm Görüntüyü Eşitle.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Filtre uygulama" sayfa 283

Degrade Eşleme filtresini uygulama

Degrade Eşleme filtresi, görüntünün gri tonlama aralığını belirtilen degrade dolgusunun renkleriyle eşleştirir.



Sepya tonuna benzetmek için Eşleme filtresini kullanma

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Filtre > Ayarlamalar > Degrade Eşleme seçeneğini belirleyin.
- Katmanlar paletini veya Katman menüsünü kullanarak yeni bir Degrade Eşleme ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Degrade Eşleme ayarlama katmanını açın.

3 Kullanmak istediğiniz degrade dolgusunu belirtin:

- Degrade dolguları listesinden seçim yapmak için Degrade Eşleme iletişim kutusunda görüntülenen degrade dolgusunun sağındaki üçgeni tıklatın. İstediğiniz degrade dolgusunu tıklatıp seçin ve sonra iletişim kutusunun boş bir alanını tıklatıp listeyi kapatın.
- Degrade Eşleme iletişim kutusunda görüntülenen degrade dolgusunu düzenlemek için degrade dolgusunu tıklatın. Sonra varolan degrade dolgusunu değiştirin veya yeni bir degrade dolgusu oluşturun.

Varsayılan olarak, görüntünün gölgeleri, orta tonları ve açık tonları sırasıyla degrade dolgusunun başlangıç (sol) rengiyle, orta noktasıyla ve bitiş (sağ) rengiyle eşleştirilir.

4 Degrade Seçenekleri'nin birini veya ikisini birden belirleyin:

- Renk Taklidi, degrade dolgusunun görünümünü yumuşatmak ve bantlaşma efektlerini azaltmak için rasgele parazit ekler.
- Ters, degrade eşlemesini tersine çevirerek degrade dolgusunun yönünü değiştirir.

5 Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Filtre uygulama" sayfa 283

"Degradeler hakkında" sayfa 332

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

Ters Çevir filtresini uygulama

Ters Çevir filtresi, görüntüdeki renkleri ters çevirir. Pozitif siyah beyaz görüntüyü negatif yapmak veya taranmış siyah beyaz negatiften pozitif oluşturmak için bu komutu kullanabilirsiniz.

Not: *Renkli baskı filmi tabanında turuncu maske içerdiği için Ters Çevir komutu taranmış renkli negatiflerden kesin pozitif görüntüler oluşturamaz. Slayt tarayıcılarında film tararken renkli negatifler için doğru ayarları kullandığınızdan emin olun.*

Bir görüntüyü ters çevirdiğinizde, her pikselin parlaklık değeri 256 adımlı renk değerleri ölçeğinde ters değere dönüştürülür. Örneğin, 255 değerine sahip pozitif görüntünün pikseli 0 olarak değiştirilir.

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre > Ayarlamalar > Ters Çevir seçeneğini belirleyin.

Ayrıca bkz.

"Filtre uygulama" sayfa 283

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

Posterleştir filtresini uygulama

Posterleştir filtresi, görüntüdeki her kanal için ton düzeylerinin sayısını (veya parlaklık değerlerini) belirtmenize olanak verir ve sonra pikselleri karşılık gelen en yakın düzeyle eşleştirir. Örneğin, RGB görüntüsünde iki ton düzeyi seçtiğinizde, altı görüntü rengi ortaya çıkar (kırmızı için iki, yeşil için iki ve mavi için iki).

Bu komut, fotoğrafta büyük ve düz alanlar gibi özel efektler oluştururken kullanışlıdır. Gri tonlamalı görüntüde gri düzeylerin sayısını azalttığınızda, efektleri belirginleşir. Ancak renkli görüntülerde de ilginç efektler üretir.

Görüntünüzde belirli sayıda renk istiyorsanız, görüntüyü gri tonlamaya dönüştürün ve istediğiniz düzey sayısını belirtin. Daha sonra görüntüyü önceki renk moduna dönüştürün ve çeşitli gri tonlarının yerine istediğiniz renkleri uygulayın.

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Filtre > Ayarlamalar > Posterleştir seçeneğini belirleyin.
- Katmanlar paletinde veya Katman menüsünde yeni bir Posterleştir ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Posterleştir ayarlama katmanını açın.

3 İstediğiniz ton düzeyi sayısını girin ve Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Filtre uygulama" sayfa 283

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

Eşik filtresini uygulama

Eşik filtresi, gri tonlamalı veya renkli görüntüleri yüksek kontrastlı, siyah beyaz görüntülere dönüştürür. Belirli bir düzeyi eşik olarak belirtebilirsiniz. Eşikten daha açık olan tüm pikseller beyaza, daha koyu olan tüm pikseller ise siyaha dönüştürülür. Eşik komutu, görüntüdeki en açık ve en koyu alanları belirlerken kullanışlıdır.

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Filtre > Ayarlamalar > Eşik seçeneğini belirleyin.
- Katmanlar paletinde veya Katman menüsünde yeni bir Eşik ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Eşik ayarlama katmanını açın.

Eşik iletişim kutusunda, geçerli seçimdeki piksellerin ışıklılık histogramı görüntülenir.

3 Önizleme'yi seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Görüntüyü siyah beyaza dönüştürmek için iletişim kutusunun üstünde istediğiniz eşik düzeyi görüntülenene kadar histogramın altındaki kaydırıcıyı sürükleyin ve Tamam'ı tıklatın. Sürüklerken, görüntü yeni eşik ayarını yansıtacak şekilde değişir.
- Temsili bir açık ton tanımlamak için görüntü tamamen siyah olana kadar kaydırıcıyı sağa sürükleyin. Daha sonra görüntüde birkaç düz beyaz alan görüntülenene kadar kaydırıcıyı geri sürükleyin.
- Temsili bir gölge tanımlamak için görüntü tamamen beyaz olana kadar kaydırıcıyı sola sürükleyin. Daha sonra görüntüde birkaç düz siyah alan görüntülenene kadar kaydırıcıyı geri sürükleyin.

4 (İsteğe bağlı) Varsayılan ayarlara dönmek için Alt tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın.

5 (İsteğe bağlı) Değişiklikleri görüntüye uygulamadan Eşik iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Filtre uygulama" sayfa 283

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

Fotoğraf filtresini uygulama

Fotoğraf Filtresi komutu, mercekten iletilen ışığın renk dengesini ve renk sıcaklığını ayarlamak için fotoğraf makinesi merceğinin önüne renkli filtre yerleştirme ve filmi pozlama tekniğini taklit eder. Fotoğraf Filtresi komutu, görüntüye ton ayarlaması uygulamak için bir renk hazır ayarı seçmenize de olanak verir. Özel bir renk ayarlaması uygulamak isterseniz, Fotoğraf Filtresi komutu Adobe Renk Seçici kullanarak renk belirtmenize izin verir.



Orijinal görüntü (solda) ve %60 Yoğunluk ile Isıtma Filtresi (81) uygulanmış görüntü (sağda)

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Filtre > Ayarlamalar > Fotoğraf Filtresi seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Fotoğraf Filtresi seçeneğini belirleyin. Yeni Katman iletişim kutusunda Tamam'ı tıklatın.

2 Filtre rengini seçmek için Fotoğraf Filtresi iletişim kutusunda aşağıdakilerden birini yapın:

Isıtma Filtresi (85) ve Soğutma Filtresi (80) Görüntüde beyaz ayarını yapan renk dönüştürme filtreleri. Fotoğraf düşük renk sıcaklığındaki ışıkta (sarımtırak) çekilmişse, Soğutma Filtresi (80) ortam ışığının düşük renk sıcaklığını karşılayacak şekilde görüntü renklerini daha mavi yapar. Buna karşılık, fotoğraf yüksek renk sıcaklığındaki ışıkta (mavimsi) çekilmişse, Isıtma Filtresi (85) ortam ışığının yüksek renk sıcaklığını karşılayacak şekilde görüntü renklerini daha sıcak yapar.

Isıtma Filtresi (81) ve Soğutma Filtresi (82) Işık dengeleme, görüntünün renk kalitesinde çok küçük ayarlamaları filtreler. Isıtma Filtresi (81) görüntüyü daha sıcak (sarımtırak), Soğutma Filtresi (82) ise görüntüyü daha soğuk (mavimsi) yapar.

Tek Tek Renkler Seçtiğiniz renk hazır ayarına göre görüntüye bir ton ayarlaması uygulayın. Renk seçiminiz, Fotoğraf Filtresi komutunu kullanma biçiminize bağlıdır. Fotoğrafınızda renk gölgesi varsa, renk gölgesini nötrleştirmek için tamamlayıcı bir renk seçebilirsiniz. Özel renk efektleri veya geliştirmeler için de renkler uygulayabilirsiniz. Örneğin Sualtı rengi, sualtında fotoğraf çekerken oluşan yeşilimsi mavi renk gölgesini taklit eder.

- Filtre seçeneğini belirleyin ve Fitre menüsünden bir hazır ayar seçin.

- Renk seçeneğini belirleyin, renk karesini tıklatın ve Adobe Renk Seçici'yi kullanarak özel renk filtresi için bir renk belirtin.

Renk filtresi kullanmanın sonuçlarını görmek için Önizleme'nin seçili olduğundan emin olun.

Görüntünün renk filtresiyle koyulaşmasını istemiyorsanız, Parlaklığı Sakla seçeneğinin belirlendiğinden emin olun.

3 Görüntüye uygulanan renk miktarını ayarlamak için Yoğunluk kaydırıcısını kullanın veya Yoğunluk metin kutusuna bir yüzde girin. Yüksek Yoğunluk, güçlü bir renk ayarlaması uygular.

4 Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Filtre uygulama" sayfa 283

"Cilt tonunu ayarlama" sayfa 228

"Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171

Bölüm 13: Fotoğrafları kırpma, yeniden boyutlandırma, rötuşlama ve dönüştürme

Özelleştirilmiş bir görüntü kompozisyonu oluşturmak için görüntüleri kırpabilir ve yeniden boyutlandırabilirsiniz. Fotoğrafı kırparak resim için bir odak noktası oluşturulabilir veya dikkati dağıtan arka plan görüntüleri kaldırılabilir. Fotoğrafı yeniden boyutlandırmak, sayfaya daha çok resim eklemenize veya fotoğrafları daha iyi bir düzene oturtmanıza olanak verir. Kırmızı gözü kaldırmak, renkleri değiştirmek ve görüntüyü yumuşatmak, bulanıklaştırmak ve netleştirmek için fotoğrafın belirli alanlarını rötuşlayabilirsiniz. Ayrıca bir fotoğrafı, katmanı veya seçimi döndürebilir, yeniden boyutlandırabilir, deforme edebilir veya perspektif uygulayabilir ve hatta düz, iki boyutlu bir görüntüyü som, üç boyutlu bir nesne gibi işleyebilirsiniz.

Kırpma

Görüntüyü kırpma

Kırpma aracı, görüntüde kırpma seçim çerçevesini veya seçimi çevreleyen bölümü çıkarır. Kırpma, dikkati dağıtan arka plan unsurlarını çıkarmak ve fotoğrafınıza odak oluşturmak için yararlıdır. Varsayılan olarak, bir fotoğrafı kırptığınızda çözünürlük orijinal fotoğrafla aynı kalır. Fotoğraf Oranı seçeneğini kullanmak, fotoğrafı kırparken boyutu ve çözünürlüğü görüntülemenize ve değiştirmenize olanak verir. Hazır ayarlı bir boyut kullanırsanız, çözünürlük hazır ayara uygun olarak değişir.



Dikkati dağıtan arka planın bir bölümünü çıkarmak için fotoğrafı kırpın.

1 Editör'de Kırpma aracını veya Düzenleyici'de Onar sekmesini seçin ve Kırp'ı tıklatın.

2 Orijinal fotoğraftan farklı bir çözünürlük kullanmak isterseniz, Boyut Oranı menüsünde aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin veya seçenek çubuğundaki Genişlik ve Yükseklik kutularında yeni özel değerler belirtin:

Kısıtlama Yok Görüntüyü istediğiniz boyutta yeniden boyutlandırmanıza olanak verir.

Fotoğraf Oranı Kırptığınızda fotoğrafın orijinal boyut oranını görüntüler. Genişlik ve Yükseklik kutularında, kırpılan görüntü için kullanılan değerler gösterilir. Çözünürlük kutusu, görüntü çözünürlüğünü değiştirmenize olanak verir.

Hazır Ayarlı Boyut Kırpılan fotoğraf için bir hazır ayarlı boyut belirtir. En son çıktının bir resim çerçevesine sığacak şekilde örneğin 4 x 6 inç gibi belirli bir boyutta olmasını istiyorsanız bu hazır ayarlı boyutu seçin.

Not: *Genişlik ve Yükseklik kutuları için değerler belirttiğinizde, Boyut Oranı menüsü Özel seçeneğine dönüşür.*

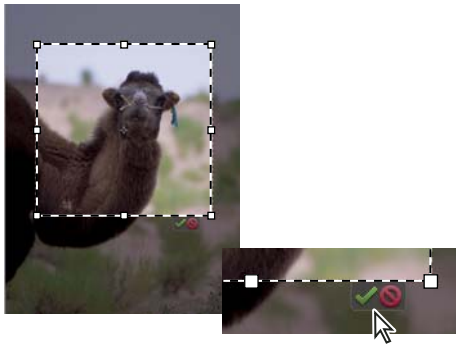
3 (Editör) Görüntünün saklamak istediğiniz alanına sürükleyin. Fare düğmesini serbest bıraktığınızda, kırpma seçim çerçevesinde, köşelerde ve yanlarda tutamaçları olan sınırlayıcı kutu olarak görüntülenir.

4 (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini yaparak kırpma seçim çerçevesini ayarlayın:

- Hazır ayarlı boyutu veya boyut oranını değiştirmek için seçenek çubuğundaki Boyut Oranı menüsünden yeni değerler seçin.
- Seçim çerçevesini başka bir konuma taşımak için işaretçiyi sınırlayıcı kutunun içine yerleştirin ve tıklatıp sürükleyin veya Alt tuşunu basılı tutup ok tuşlarını kullanarak seçim çerçevesini taşıyın.
- Seçim çerçevesini yeniden boyutlandırmak için tutamacı sürükleyin. (Boyut Oranı menüsünden Kısıtlama Yok'u seçerseniz, köşe tutamacını sürüklerken Shift tuşunu basılı tutarak ölçekleme sırasında orantıları kısıtlayabilirsiniz.)
- (Editör) Genişlik ve Yükseklik değerlerini birbiriyle değiştirmek için seçenek çubuğunda Takas simgesini tıklatın.
- (Editör) Seçim çerçevesini döndürmek için işaretçiyi sınırlayıcı kutunun dışına çıkarın (işaretçi eğri bir oka dönüşür) ve sürükleyin. (Görüntünün kırpma seçim çerçevesini Bitmap modunda döndüremezsiniz.)

Not: *Kırpma aracı tercihlerini değiştirerek Kırpma koruyucusunun rengini ve opaklığını (görüntünün çevresindeki kırpılan alan) değiştirebilirsiniz. Düzen > Tercihler > Görüntü ve İmleçler seçeneğini belirleyin ve Tercihler iletişim kutusunun Kırpma Aracı alanında yeni bir Renk ve Opaklık değeri belirtin. Kırpma sırasında renkli bir koruyucu görmek istemiyorsanız Koruyucu Kullan'ın seçimini kaldırın.*

5 Kırpma işlemini bitirmek için seçim çerçevesinin sağ alt köşesinde bulunan yeşil Teslim Et düğmesini tıklatın veya Enter tuşuna basın. Kırpma işlemini iptal etmek isterseniz, kırmızı İptal düğmesini tıklatın veya Esc tuşuna basın.



Kırpmayı kabul etmek için Teslim Et düğmesini tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Görüntüyü yeniden örnekleme" sayfa 245

Seçim sınırına kırpma

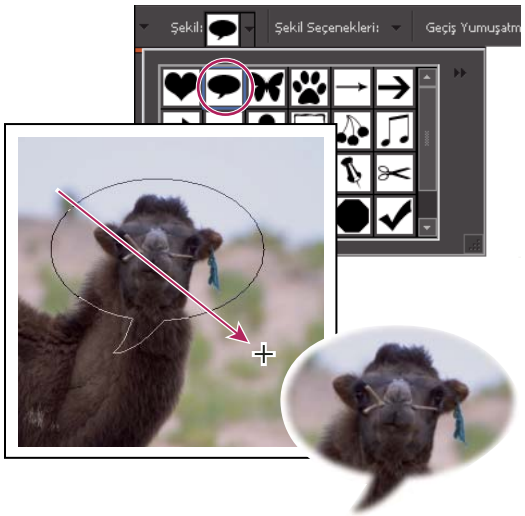
Kırp komutunu kullanarak, geçerli seçimin dışında kalan alanları çıkarabilirsiniz. Seçim sınırına kırptığınızda, Photoshop Elements görüntüyü seçimi içeren sınırlayıcı kutuya keser. (Kement aracı kullanılarak yapılan seçimler gibi düzensiz şekilli seçimler, seçimi içeren dikdörtgen bir sınırlayıcı kutuya kırpılır.) Önce seçim yapmadan Kırp komutunu kullanırsanız, Photoshop Elements görüntüyü görünen her kenardan 50 piksel keser.

1 Görüntünün saklamak istediğiniz bölümünü seçmek için Editör'de Dikdörtgen İşaretçisi aracı gibi herhangi bir seçim aracını kullanın.

2 Görüntü > Kırp'ı seçin.

Çerez Kesici aracını kullanma

Çerez Kesici aracı, fotoğrafı seçtiğiniz şekilde keser. Fotoğraftaki şekli sürükledikten sonra, yalnızca istediğiniz alan kalana kadar sınırlayıcı kutuyu taşıyıp yeniden boyutlandırabilirsiniz.



Fotoğrafı eğlenceli bir şekilde kesmek için Çerez Kesici aracını kullanın.

1 Editör'de Çerez Kesici aracını seçin.

2 Arasından seçim yapabileceğiniz şekil kitaplığını görüntülemek için seçenek çubuğundan Şekiller menüsünü tıklatın. Diğer kitaplıkları görüntülemek için açık olan kitaplığın sağındaki üçgeni tıklatın ve görüntülenen listeden yeni bir kitaplık seçin.

3 Şekil seçmek için o şekli çift tıklatın.

4 Şekil Seçenekleri'ni ayarlayın:

Sınırlanmamış Herhangi bir boyutta şekil çizer.

Tanımlanmış Oranlar Kırpılan şeklin yüksekliğini ve genişliğini orantılı tutar.

Tanımlanmış Boyut Fotoğrafı tam olarak seçtiğiniz şekilde kırpar.

Sabit Boyut Biten şeklin kesin ölçümlerini belirtir.

Merkezden Şekli merkezden çizer.

5 Biten şeklin kenarlarını yumuşatmak için Geçişi Yumuşat'a bir değer girin.

Not: *Geçişi yumuşatma, kırpılan görüntünün kenarlarını, kenarlar soluklaşacak ve arka planla karışacak şekilde yumuşatır.*

6 Şekil sınırı oluşturmak için görüntünün içine sürükleyin ve görüntüde istediğiniz konuma taşıyın.

7 Kırpma işlemini bitirmek için Teslim Et düğmesini tıklatın veya Enter tuşuna basın. Kırpma işlemini iptal etmek isterseniz, İptal düğmesini tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Tuval boyutunu değiştirme

Görüntünün bir tarafına veya tüm taraflarına boşluk ekleyebilirsiniz. Eklenen tuval, Arka Plan katmanı üzerinde seçili olan arka plan renginde görüntülenir; diğer katmanlarda, eklenen tuval saydamdır. Yeni tuval alanında, metin ekleyebilir veya alana sığdırmak için fotoğrafınızı yeniden boyutlandırabilirsiniz.



Tuvalin boyutunu büyüttüğünüzde renkli kenarlık için yer açılır.

1 Editör'de Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Tuval Boyu seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Genişlik ve Yükseklik kutularına yeni tuvalin tam boyutlarını girin. Bitişik menülerden istediğiniz ölçüm birimlerini seçin. Sütunlar seçeneği, genişliği Birimler ve Cetveller tercihlerinde belirtilen sütunlar açısından ölçer, yalnızca boyut azaltmalarına uygular ve boyut artırmalarına uygulamaz.
- Göreli'yi seçin ve tuvalin boyutunu artırmak veya azaltmak istediğiniz miktarı girin. Tuvalin boyutunu azaltmak için negatif sayı girin. Tuvali her taraftan 2 inç gibi belirli bir miktarda artırmak isterseniz bu seçeneği belirleyin.

3 Bağlantı seçeneği için, varolan görüntünün yeni tuvalde konumlandırılacağı yeri belirtmek üzere bir oku tıklatın.

4 Eklenen tuvalin rengini değiştirmek için Tuval Uzantı Rengi menüsünden bir seçeneği belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Görüntüyü düzeltme

Görüntüyü dikey veya yatay olarak yeniden hizalamak için Düzleştirme aracını kullanabilirsiniz. Bu araç, aynı zamanda görüntü düzeltmesini barındıracak şekilde tuvali yeniden boyutlandırır veya kırpar.

Görüntüyü el ile düzeltme

1 Editör'de Düzleştirme aracını seçin.

2 Görüntüdeki tüm katmanları düzeltmek için Tüm Katmanları Döndür'ü seçin ve sonra Tuval Seçenekleri menüsünden bir seçeneği belirleyin (bu menü yalnızca Tüm Katmanları Döndür'ü seçerseniz kullanılabilir):

Tuvali Sığdırmak İçin Genişlet veya Daralt Tuvali, döndürülen görüntünün sığacağı şekilde yeniden boyutlandırır. Düzeltme, görüntünün köşelerinin geçerli tuvalin dışına çıkmasına neden olur. Düzeltilen görüntü boş arka plan alanları içerir ancak pikseller kırpılmaz.

Arka Planı Kes Düzeltme işleminden sonra varsa görünür olan boş arka plan alanını çıkarmak için görüntüyü kırpar. Bazı pikseller kırpılır.

Orijinal Boyuta Kırp Tuvali orijinal görüntüyle aynı boyutta bırakır. Düzeltilen görüntü boş arka plan alanları içerir ve bazı pikseller kırpılır.



Arka planı çıkarmak için düzeltme ve kırpma

3 Görüntüyü düzeltmek için aşağıdakilerden birini yapın:

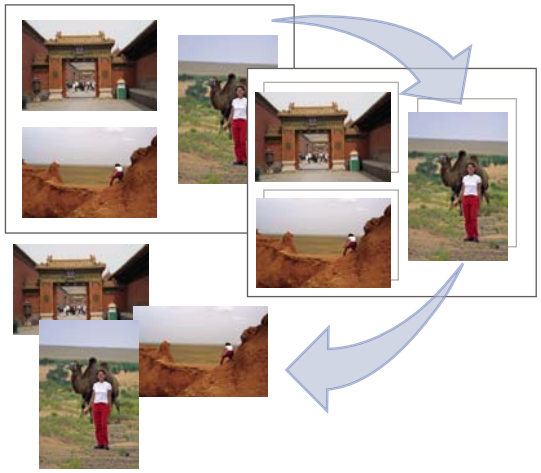
- Yatay olarak hizalamak için görüntüde yeni düz yatay kenarı temsil eden bir çizgi çizin.
- Dikey olarak hizalamak için Ctrl tuşunu basılı tutun ve yeni düz dikey kenarı temsil eden bir çizgi çizin.

Görüntüyü otomatik olarak düzeltme

- Görüntüyü otomatik olarak düzeltmek ve tuvali görüntünün çevresinde bırakmak için Görüntü > Döndür > Görüntüyü Düzelt seçeneğini belirleyin. Düzeltilen görüntü boş arka plan alanları içerir ancak pikseller kırpılmaz.
- Görüntüyü otomatik olarak düzeltmek ve kırpmak için Görüntü > Döndür > Görüntüyü Düzelt ve Kırp seçeneğini belirleyin. Düzeltilen görüntü boş arka plan alanları içermez ancak bazı pikseller kırpılır.

Birden çok fotoğraf içeren taranan görüntüyü bölme

Düz yataklı tarayıcıda bir kerede çok sayıda resim taradıysanız, taranan görüntüyü fotoğraf bileşenlerine bölebilir ve düzeltebilirsiniz. Fotoğrafların arasında net bir ayrım olmalıdır.



Bir sayfa üzerindeki taranan görüntüleri üç farklı görüntüye ayırma

❖ Editör'de Görüntü > Taranan Fotoğrafları Böl seçeneğini belirleyin. Photoshop Elements, görüntüyü otomatik olarak böler ve her fotoğrafı ayrı bir dosyaya yerleştirir.

Kenarlığında beyaz bulunan görüntülerde (açık gökyüzü, kar görüntüleri gibi), bu komut en iyi sonuçları görüntüyü tarayıcıda bir parça koyu renkli kağıtla örterseniz verir.

Görüntü boyutu ve çözünürlük

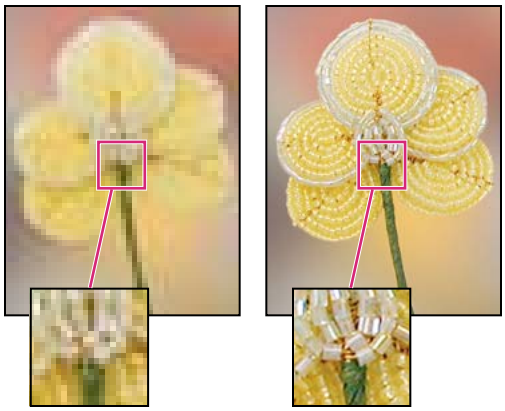
Görüntü boyutu ve çözünürlük hakkında

Görüntünün görüntü boyutu (veya piksel boyutları), görüntünün genişliği ve yüksekliği boyunca bulunan piksel sayısının ölçümüdür. Örneğin, dijital fotoğraf makineniz 3000 piksel genişliğinde ve 2000 piksel yüksekliğinde fotoğraf çekebilir. Bu iki ölçüm, doğrudan görüntünün dosya boyutuyla ilişkilidir ve her ikisi de fotoğraftaki görüntü verilerinin miktarını gösterir.

Çözünürlük, görüntüde görebildiğiniz ayrıntı inceliğidir. İnç başına piksel (ppi) cinsinden ölçülür. İnç başına ne kadar çok piksel varsa, çözünürlük o kadar yüksek olur. Genel olarak, görüntünüzün çözünürlüğü ne kadar yüksekse yazdırılan görüntü o kadar kaliteli olur.

Dijital görüntü belirli miktarda görüntü verisi içerse de belirli bir fiziksel çıktı boyutu veya çözünürlüğü yoktur. Dosyanın çözünürlüğünü değiştirdiğinizde fiziksel boyutları da değişir; görüntünün genişliğini ve yüksekliğini değiştirdiğinizde çözünürlüğü de değişir.

Görüntü boyutu iletişim kutusunda görüntü boyutuyla çözünürlük arasındaki ilişkiyi görebilirsiniz (Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu seçeneğini belirleyin). Fotoğrafınızdaki görüntü verisi miktarını değiştirmek istemiyorsanız, Görseli Yeniden Örnekle seçimini kaldırın. Sonra genişliği, yüksekliği veya çözünürlüğü değiştirin. Bir değeri değiştirdiğinizde diğer iki değer de buna bağlı olarak değişir.



Aynı sayfanın 72 ppi ve 300 ppi değerindeki baskıları; %200'de yakınlaştırma ayarı

Belirli bir çözünürlükte yazdırmanız gerekirse veya görüntüyü görüntü piksel boyutlarının izin verdiği ölçüden daha küçük veya daha büyük yazdırmak istiyorsanız, görüntüyü yeniden örnekleyebilirsiniz. Yeniden örnekleme, istenen boyutlara veya çözünürlüğe ulaşmak için görüntüye piksel ekleme veya görüntüden piksel çıkarma işlemidir.

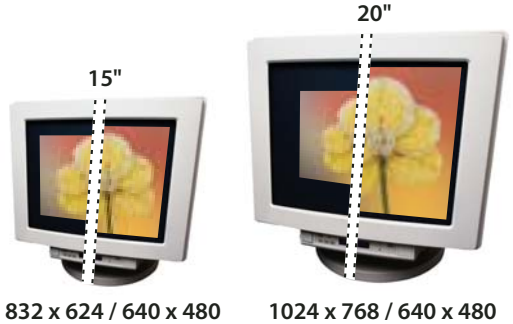
Yazıcı çözünürlüğü hakkında

Yazıcı çözünürlüğü, inç başına mürekkep noktası (dpi) cinsinden ölçülür. Genel olarak inç başına ne kadar fazla nokta varsa, daha iyi basılı çıktı elde edersiniz. Çoğu mürekkep püskürtmeli yazıcının çözünürlüğü 720 ile 5760 dpi arasındadır; bunlardan ikincisi, bir yazıcının kullanabileceği en küçük nokta boyutudur.

Yazıcı çözünürlüğü görüntü çözünürlüğünden farklıdır ancak ilişkilidir. Mürekkep püskürtmeli yazıcıda yüksek kaliteli fotoğraf yazdırmak için yaklaşık 220 ppi görüntü çözünürlüğü iyi sonuçlar sağlamalıdır. Daha düşük çözünürlük kullanırsanız, biraz daha büyük bir fotoğraf yazdırabilirsiniz (görüntüde degradasyon sizin için önemli değilse). Fotoğrafın Editör'de 220 ppi değerinden veya Düzenleyici'de 150 ppi değerinden daha düşük bir değerde yazdırılmasına neden olan bir baskı boyutu seçerseniz uyarı görüntülenir.

Monitör çözünürlüğü hakkında

Monitörünüzün çözünürlüğü, piksel boyutları olarak tanımlanır. Örneğin, monitörünüzün çözünürlüğü 1600 x 1200 olarak ayarlıysa ve fotoğrafınızın piksel boyutları aynıysa, %100 ölçeğinde fotoğraf ekrana sığar. Görüntünün ekranda görüntüleneceği boyut çeşitli faktörlerin birleşimine göre değişir: görüntünün piksel boyutları, monitör boyutu ve monitörün çözünürlük ayarı. Photoshop Elements programında, ekranda görüntü büyütmesini değiştirebilirsiniz, böylece herhangi bir piksel boyutuna sahip görüntülerle kolayca çalışabilirsiniz.



Farklı boyut ve çözünürlüğe sahip monitörlerde görüntülenen 620 x 400-piksel görüntü

Ekranda görüntülemek üzere görüntüleri hazırlarken, fotoğrafınızın görüntüleneceği çözünürlüğün benzeri en düşük monitör çözünürlüğünü dikkate alın.

Açık dosyanın görüntü boyutunu görüntüleme

❖ Editör'de, belgenin en altındaki dosya bilgi kutusunu tıklatıp tutun. Kutuda görüntünün genişliği ve yüksekliği (cetveller için seçili olan geçerli ölçüm birimi cinsinden), toplam görüntü pikselleri olarak boyutları, renk kanallarının sayısı ve görüntü çözünürlüğü (ppi) görüntülenir.

Yazdırma boyutlarını ekranda görüntüleme

❖ Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntü > Baskı Boyutu'nu seçin.
- El aracını veya Yakınlaştırma aracını seçin ve seçenekler çubuğunda Baskı Boyutu'nu tıklatın.

Görüntü büyütmesi, Görüntü Boyutu iletişim kutusunun Belge Boyutu bölümünde belirtildiği gibi, yaklaşık olarak yazdırılan boyutu gösterecek şekilde ayarlanır. Monitörünüzün boyutunun ve çözünürlüğünün ekrandaki yazdırma boyutunu etkilediğini unutmayın.

Yeniden örneklemeden yazdırma boyutlarını ve çözünürlüğü değiştirme

Görüntüyü, dosyaların belirli bir çözünürlükte olmasını gerektiren bir baskı mağazasına gönderiyorsanız, baskı boyutlarını ve çözünürlüğü değiştirmeniz gerekebilir.

Doğrudan Photoshop Elements programından yazdırıyorsanız bu yordamı gerçekleştirmeniz gerekmez. Bunun yerine Yazdır iletişim kutusundan bir boyut seçebilirsiniz; Photoshop Elements uygun görüntü çözünürlüğünü uygular.

Not: *Yalnızca baskı boyutlarını veya çözünürlüğü değiştirmek ve görüntüdeki toplam piksel sayısını orantılı olarak ayarlamak için görüntüyü yeniden örneklemeniz gerekir.*

1 Editör'de Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu seçeneğini belirleyin.

2 Görüntüyü Yeniden Örnekle seçeneğinin işaretli olmadığından emin olun. Seçimi kaldırılmışsa, görüntüdeki toplam piksel sayısını değiştirmeden baskı boyutlarını ve çözünürlüğü değiştirebilirsiniz, ancak görüntü geçerli orantılarını korumayabilir.

Not: *Oranları Koru ve Stilleri Ölçeklendir işlevlerini kullanabilmek için Görüntüyü Yeniden Örnekle seçeneği işaretli olmalıdır.*

3 Geçerli boyut oranını korumak için Oranları Koru'yu seçin. Bu seçenek, genişliği değiştirdiğinizde yüksekliği (veya tersi) otomatik olarak güncelleştirir.

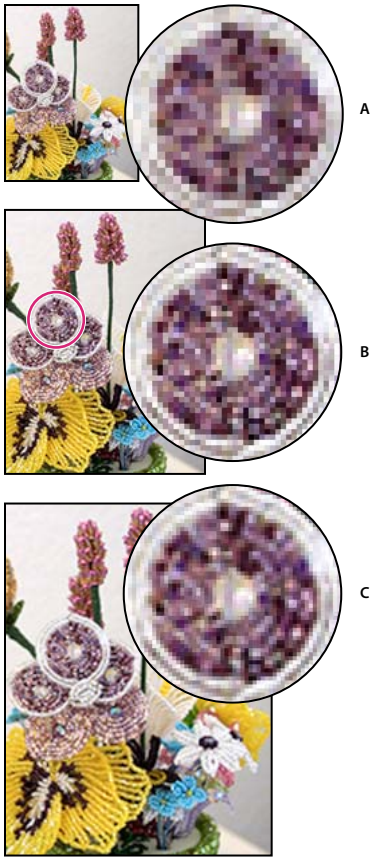
4 Belge Boyutu altında, genişlik ve yükseklik için yeni değerleri girin. İstiyorsanız, yeni bir ölçü birimi seçin. Genişlik için Sütunlar seçeneği Birimler ve Cetveller tercihlerinde belirtilen genişlik ve cilt payı boyutlarını kullanır.

5 Çözünürlük için yeni bir değer girin. İsterseniz, yeni bir ölçüm birimi seçip ardından Tamam'ı tıklatın.

Görüntü Boyutu iletişim kutusunda görüntülenen orijinal değerlere dönmek için Alt tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın.

Görüntüyü yeniden örnekleme

Görüntünün piksel boyutlarını değiştirmeye *yeniden örnekleme* adı verilir. Yeniden örnekleme, yalnızca ekrandaki görüntünün boyutunu değil, aynı zamanda görüntü kalitesini ve yazdırılan çıktısını da etkiler (baskı boyutlarını veya görüntü çözünürlüğünü). Yeniden örnekleme görüntü kalitesini düşürebilir. *Alt örnekleme yaptığınızda* veya görüntünüzdeki piksel sayısını azalttığınızda, görüntüden bilgi çıkarılır. *Üst örnekleme yaptığınızda* veya görüntünüzdeki piksel sayısını artırdığınızda, varolan piksellerin renk değerlerine göre yeni pikseller eklenir ve görüntü ayrıntı ve netliğinin bir miktarını yitirir.



Görüntüyü yeniden örnekleme
***A.** Alt örnekleme yapılmış görüntü **B.** Orijinal görüntü **C.** Üst örnekleme yapılmış görüntü*

Üst örnekleme yapmaya gerek kalmaması için görüntüyü yazıcınız veya çıktı aygıtınız için gerekli çözünürlükte tarayın veya oluşturun. Ekranda piksel boyutlarını değiştirmenin etkilerini görmek veya farklı çözünürlükte provalarını yazdırmak isterseniz, dosyanızın bir kopyasını yeniden örnekleyin.

Web için görüntüler hazırlıyorsanız, görüntü boyutunu piksel boyutları açısından belirtmekte yarar vardır.

1 Editör'de Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu seçeneğini belirleyin.

2 Görüntüyü Yeniden Örnekle'yi seçin ve bir enterpolasyon yöntemi belirleyin:

En Yakın Komşu Hızlıdır ancak daha az kesindir. Bu yöntemin, net kenarları korumak ve daha küçük dosya oluşturmak için kenar yumuşatması olmayan kenarları içeren çizimlerde kullanılması önerilir. Ancak bu yöntem, görüntüyü deforme ettiğinizde veya ölçeklendirdiğinizde ya da seçim üzerinde çok sayıda değişiklik gerçekleştirdiğinizde görünür olan pürüzlü kenarlar oluşturabilir.

Bilineer Orta kalite.

Bikübik En düzgün ton derecelerini sağlar; yavaştır ancak daha kesindir.

Bikübik Daha Yumuşak Görüntüleri büyütürken kullanın.

Bikübik Daha Net Görüntünün boyutunu küçültürken kullanın. Bu yöntem, yeniden örneklenen görüntüdeki ayrıntıyı korur. Ancak görüntünün bazı alanlarını aşırı netleştirebilir. Bu durumda Bikübik kullanmayı deneyin.

3 Geçerli boyut oranını korumak için Oranları Koru'yu seçin. Bu seçenek, genişliği değiştirdiğinizde yüksekliği (veya tersi) otomatik olarak güncelleştirir.

4 Piksel Boyutları'nda, Genişlik ve Yükseklik değerlerini girin. Değerleri geçerli boyutun yüzdesi olarak girmek için ölçü birimi olarak Yüzde'yi seçin.

Görüntünün yeni dosya boyutu, parantez içinde eski dosya boyutuyla birlikte, Piksel Boyutları'nın yanında görüntülenir.

5 Piksel boyutlarını değiştirmek ve görüntüyü yeniden örneklemek için Tamam'ı tıklatın.

Daha küçük görüntü ürettiğinizde daha iyi sonuçlar elde etmek için alt örnekleyin ve Keskinliği Azaltma Maskesi filtresi uygulayın. Daha büyük bir görüntü üretmek için görüntüyü daha yüksek bir çözünürlükte yeniden tarayın.

Rötuşlama

Kırmızı gözü kesin olarak kaldırma

Kırmızı Göz Kaldırma aracı, flaşlı çekilen insan fotoğraflarında kırmızı gözü kaldırır. Kırmızı göze, fotoğraf makinesinin flaşıyla öznenin retinasının ışıması neden olur. Az ışıklı bir odada resim çektiğinizde bununla daha sık karşılaşırsınız çünkü gözün irisi sonuna kadar açıktır. Kırmızı gözü önlemek için varsa fotoğraf makinesinin kırmızı göz azaltma özelliğini kullanın.

Fotoğrafları Düzenleyici'ye aktarırken kırmızı gözü otomatik olarak düzeltmek için Fotoğraf Al iletişim kutusunda Kırmızı Gözleri Otomatik Düzelt'i seçin. Ayrıca Fotoğraf Tarayıcı'da da seçilen fotoğraflarda kırmızı gözü kaldırabilirsiniz. (Bkz. "Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme ile kırmızı gözü kaldırma" sayfa 68.)



Gözü seçerek (üstte) veya gözü tıklatarak (ortada) kırmızı gözü düzeltin.

1 Kırmızı gözü el ile düzeltmek için, Tam Düzenleme araç kutusundaki veya Hızlı Onarım Rötuş paletindeki Kırmızı Göz Kaldırma aracını seçin.

2 Seçenekler çubuğunda, Göz Bebeği Boyutu'nu ve Koyulaştırma Miktarı'nı ayarlayın.

3 Görüntüde aşağıdakilerden birini yapın:

- Gözde kırmızı alanı tıklatın.
- Göz alanının üzerine bir seçim çizin.

Farenin düğmesini serbest bıraktığınızda, gözlerdeki kırmızı kaldırılır.

Not: *Ayrıca, Kırmızı Göz Kaldırma aracı seçenekler çubuğunda Otomatik'i tıklatıp kırmızı gözü otomatik olarak düzeltebilirsiniz.*

Ayrıca bkz.

"Aydınlatmayı ve rengi otomatik olarak düzeltme" sayfa 212

"Cilt tonunu ayarlama" sayfa 228

"Hızlı Onarım Rötuş düğmelerini kullanarak fotoğrafları onarın." sayfa 210

İzleri ve küçük kusurları kaldırma

Nokta Düzeltme Fırçası, fotoğraflarınızdan lekeleri ve diğer hataları hızla kaldırır. Lekenin üzerini bir kez tıklatabilir veya alandaki kusurları tıklatıp sürükleyerek düzeltebilirsiniz.



Nokta Düzeltme Fırçası kullanarak lekeleri veya kusurları kolayca kaldırın.

1 Editör'de Nokta Düzeltme Fırçası aracını seçin.

2 Fırça boyutu seçin. Tüm alanı tek bir tıklatmayla kapsayabilmeniz için onarmak istediğiniz alandan biraz daha geniş bir fırça en uygunudur.

3 Seçenek çubuğundan bir Tür seçeneği belirleyin.

Yakınlık Eşleşmesi Seçili alan için yama olarak kullanmak üzere görüntüde bir alan bulmak için seçimin kenarının etrafındaki pikselleri kullanır. Bu seçenek tatmin edici bir onarım sağlamazsa, Düzen > Geri Al seçeneğini belirleyin ve Doku Oluştur seçeneğini deneyin.

Doku Oluştur Alanı onarmada kullanılacak dokuyu oluşturmak için seçimdeki tüm pikselleri kullanır. Doku işe yaramazsa ikinci kez alanda sürüklemeyi deneyin.

Not: *Yaptığınız değişikliği görüntünün tüm katmanlarına uygulamak için Tüm Katmanlar'ı tıklatın.*

4 Görüntüde onarmak istediğiniz alanı tıklatın veya tıklatıp daha büyük bir alana sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Cilt tonunu ayarlama" sayfa 228

Büyük kusurları onarma

Düzeltme Fırçası, üzerlerine sürüklediğinizde büyük kusur alanlarını onarır. Çimenlik bir alandan nesne kaldırmak gibi tek tip arka plandan nesneler kaldırabilirsiniz.



Düzeltme Fırçası'nı kullanmadan önce ve kullandıktan sonra.

1 Editör'de Düzeltme Fırçası aracını seçin.

2 Seçenek çubuğundan bir fırça boyutu seçin ve düzeltme fırçası seçeneklerini ayarlayın:

Mod Kaynağın veya desenin varolan piksellerle nasıl karıştığını belirler. Normal mod, yeni pikselleri orijinal piksellerin üzerine döşer. Değiştirme modu, fırça konturunun kenarlarında film grenini ve dokusunu saklar.

Kaynak Pikselleri onarmak için kullanılacak kaynağı ayarlar. Örneklenen, pikselleri geçerli görüntüden kullanır. Desen, pikselleri Desen paletinde belirttiğiniz desenden kullanır.

Hizalı Farenin düğmesini serbest bıraksanız bile, geçerli örnekleme noktasını kaybetmeden pikselleri sürekli olarak örnekler. Boyamayı her durdurup yeniden başladığınızda başlangıç örnekleme noktasından örneklenen pikselleri kullanarak devam etmek için Hizalı seçeneğinin işaretini kaldırın.

Tüm Katmanlar Geçerli katmandan, geçerli katman ve altından veya görünür tüm katmanlardan veri örneklemek için Tüm Katmanlar'ı seçin.

3 İşaretçiyi açık olan herhangi bir görüntünün üzerine getirin ve veri örneklemek için Alt tuşunu basılı tutup tıklatın.

Not: *Bir görüntüden örnekleyip başka bir görüntüye uyguluyorsanız, görüntülerden biri Gri Tonlama modunda olmadığı sürece, her iki görüntü de aynı renk modunda olmalıdır.*

4 Varolan verileri örneklenen verilerle birbirine karıştırmak için görüntüyü bozuk bölümün üzerine sürükleyin. Fare düğmesini her serbest bıraktığınızda, örneklenen pikseller varolan piksellerle birbirine karışır.

Düzeltmek istediğiniz alanın kenarlarında güçlü bir kontrast varsa, Düzeltme Fırçası aracını kullanmadan önce seçim yapın. Seçiminiz, düzeltmek istediğiniz alandan daha büyük olmalı ancak kontrast yapan piksellerin sınırını kesin olarak izlemelidir. Düzeltme Fırçası aracıyla boyadığınızda seçim, dışarıdan renklerin karışmasını önler.

Ayrıca bkz.

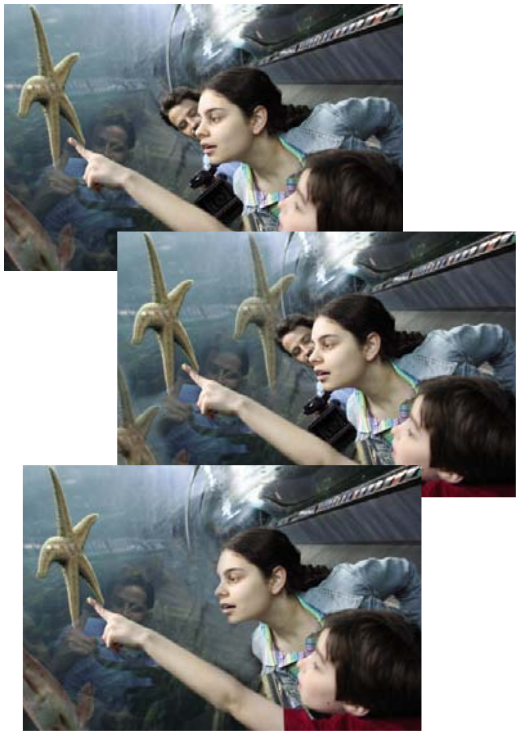
"Cilt tonunu ayarlama" sayfa 228

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Desenler hakkında" sayfa 330

Görüntüleri veya görüntüdeki alanları klonlama

Klonlama Damga aracı, nesneleri yinelemek, görüntü kusurlarını kaldırmak veya fotoğrafınızdaki nesneleri boyamak için kullanabileceğiniz bir görüntü örneğiyle boyar.



Orijinal fotoğraf (üstte), Klonlama Damga aracıyla iki denizyıldızı ekledikten sonra (ortada) ve Klonlama Damga aracıyla bir kişiyi çıkardıktan sonra (altta).

1 Editör'de Klonlama Damga aracını seçin.

2 (İsteğe bağlı) Seçenek çubuğundaki seçenekleri ayarlayın:

Fırçalar Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Kaynağın veya desenin varolan piksellerle nasıl karıştığını belirler. Normal mod, yeni pikselleri orijinal piksellerin üzerine döşer.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Açılır kaydırıcıyı sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Hizalı Boyamayı kaç kez bırakıp durdurduğunuzdan bağımsız olarak, boyamaya başladığınızda imleçle örneklenen alanı taşır. Gökyüzündeki telefon hattı veya taranmış fotoğraftaki yırtık gibi istenmeyen alanları ortadan kaldırmak istediğinizde bu seçenek kullanışlıdır. Hizalı seçeneğinin işareti kaldırılırsa, Klonlama Damga aracı, boyamayı her durdurup başlattığınızda başlangıç örnekleme noktasından örneklenen alanı uygular. Bu seçeneğin işaretini kaldırmak, bir görüntünün aynı bölümünün birden çok kopyasını aynı görüntüdeki farklı alanlara veya başka bir görüntüye uygularken kullanışlıdır.

Tüm Katmanlar Tüm görünür katmanlardan veri örneklemek (uygulamak) için Tüm Katmanları Kullan'ı seçin. Yalnızca etkin katmandan veri örneklemek için bu seçeneğin işaretini kaldırın.

3 İşaretçiyi örneklemek istediğiniz açık görüntünün bir bölümüne getirin ve Alt tuşunu basılı tutup tıklatın. Araç, siz boyarken görüntünüzde bu noktadaki pikselleri yineler.

4 Araçla boyamak için sürükleyin veya tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

Görüntüde renkleri değiştirme

Renk Değiştirme aracı görüntünüzdeki belli renkleri değiştirmeyi basitleştirir. Hedeflenen bir rengin üzerini (örneğin görüntüdeki sarı bir çiçeği), farklı bir renkle (kırmızı gibi) boyayabilirsiniz. Renk Değiştirme aracını, renkleri değiştirmek için de kullanabilirsiniz.



Bir alanı tıklatıp rengi değiştirmek (üstte) için Bir Kez Örnekle seçeneğini kullanın. Arka planı örnekleyin ve arka plan rengini değiştirmek (altta) için Arka Plan Renk Örneği seçeneğini kullanın.

1 Renk Değiştirme aracını seçin. (Renk Değiştirme aracı, Fırça aracının altında bulunur.)

2 Seçenek çubuğunda Fırça menüsünden bir fırça ucu seçin. Mod için genellikle karıştırma modunu Renk seçeneğine ayarlı tutmak istersiniz.

3 Sınırlar için aşağıdakilerden birini seçin:

Ayrık Örneklenen rengi işaretçinin altında geçtiği her yerde değiştirir.

Bitişik İşaretçinin tam altındaki renkle bitişik olan renkleri değiştirir..

4 Tolerans için düşük bir yüzde belirterek tıklattığınız pikselle çok benzer renkleri değiştirin veya yüzde değerini yükselterek daha çok renk değiştirin.

5 Düzelttiğiniz alanlarda yumuşak bir kenar sağlamak için Kenar Yumuşatma'yı seçin.

6 İstenmeyen rengi değiştirmek için bir ön plan rengi seçin.

7 Görüntüde değiştirmek istediğiniz rengi tıklatın.

8 Hedeflenen rengi değiştirmek için görüntünün içinde tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Cilt tonunu ayarlama" sayfa 228

Kenarları bulanıklaştırma veya yumuşatma

Bulanıklaştırma aracı, ayrıntıyı azaltarak görüntüdeki sert kenarları veya alanları yumuşatır. Kalabalık bir arka plan bulanıklaştırıldığında, hedef görüntüler odak noktasına taşınabilir. Ayrıca bu amaçla Bulanıklaştırma filtrelerini de kullanabilirsiniz.



Orijinal fotoğraf (solda) ve arka plan bulanıklaştırıldıktan sonraki fotoğraf (sağda).

1 Bulanıklaştırma aracını 💧 seçin.

2 Seçenekler çubuğunda seçenekleri ayarlayın:

Fırçalar açılır menüsü Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılır kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Bulanıklaştırdığınız piksellerin görüntüdeki diğer piksellerle nasıl karıştırıldığını belirtir.

Kuvvet Her konturda gerçekleşen bulanıklık miktarını belirtir.

Tüm Katmanlar Tüm görünür katmanları bulanıklaştırır. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa bu araç yalnızca etkin katmanı bulanıklaştırır.

3 Görüntünün bulanıklaştırmak istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Bulanıklaştırma ve Daha Fazla Bulanıklaştırma" sayfa 289

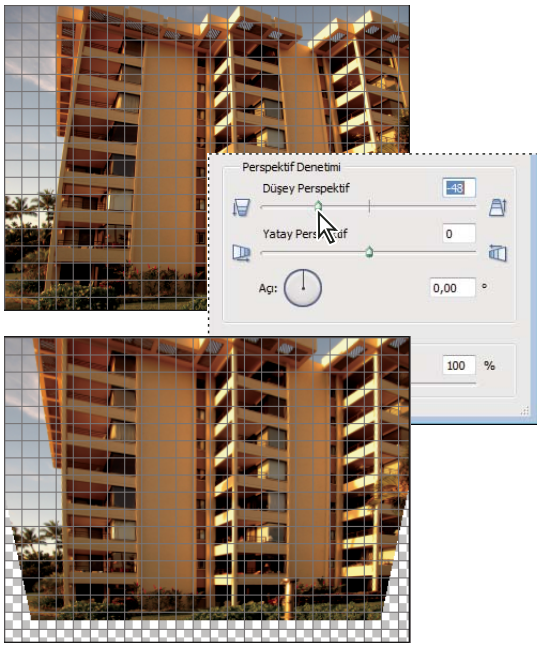
"Gauss Bulanıklığı" sayfa 290

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

Fotoğraf makinesi deformasyonunu düzeltme

Kamera Deformasyonunu Düzelt iletişim kutusu, lens hataları veya yanlış lens gölgesi nedeniyle oluşan koyu kenarlar gibi yaygın lens deformasyonu sorunlarını onarmanıza olanak verir. Örneğin, yetersiz ışıkta çekilmiş bir gökyüzü resminde, görüntünün köşeleri merkezinden daha koyu olabilir. Vinyet miktarı ve orta ton ayarlarını değiştirmek deformasyonu onarır.

Ayrıca görüntüyü döndürmek ya da fotoğraf makinesinin dikey veya yatay olarak eğilmesinden dolayı ortaya çıkan görüntü perspektifini gidermek için perspektif denetimlerini de kullanabilirsiniz. Kamera Deformasyonunu Düzelt filtresinin görüntü ızgarası, bu ayarlamaları kolay ve doğru şekilde yapmanıza olanak verir.



Fotoğraf makinesi deformasyonunu düzeltme

1 Filtre > Kamera Deformasyonunu Düzelt seçeneğini belirleyin.

2 Önizlemeyi Seç öğesini tıklatın.

3 Görüntünüzü düzeltmek için aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini ayarlayın ve sonra Tamam'ı tıklatın:

Deformasyonu Kaldır Mercek halter ya da iğnedenlik deformasyonunu kaldırır. Kutuya bir sayı yazın veya görüntünün merkezine doğru veya merkezden ileriye doğru eğilen yatay ve dikey çizgileri düzeltmek için kaydırıcıyı hareket ettirin.

Vinyet Miktarı Görüntünün kenarlarındaki açıklaştırma ya da koyulaştırma miktarını belirler. Kutuya bir sayı yazın veya görüntüyü gölgelemek için kaydırıcıyı aşamalı olarak hareket ettirin.

Vinyet Orta Noktası Miktar kaydırıcısı tarafından etkilenen alanın genişliğini belirler. Kaydırıcıyı hareket ettirin veya görüntünün daha büyük bir kısmını etkilemesi için daha düşük bir sayı yazın. Efekti görüntünün kenarlarıyla sınırlandırmak için yüksek bir sayı yazın.

Dikey Perspektif Fotoğraf makinesinin yukarı ya da aşağı eğilmesi nedeniyle oluşan görüntü perspektifini düzeltir. Kutuya bir sayı yazın veya görüntü paraleline dikey çizgiler oluşturmak için kaydırıcıyı kullanın.

Yatay Perspektif Görüntüdeki kenarları ve ayrıntıyı saptar, daha ince ayrıntı sağlar ve haleleri azaltır. Bir sayı yazın ya da fotoğraf makinesi veya özne hareketinin neden olduğu bulanıklığı azaltmak için kaydırıcıyı kullanın. Hareket Bulanıklığı'nı seçerseniz Açı denetimini ayarlayın.

Açı Fotoğraf makinesi eğilmelerini düzeltmek ya da perspektifi düzelttikten sonra ayarlamalar yapmak için görüntüyü döndürür. Kutuya bir sayı yazın veya görüntüyü sola (saat yönünün tersine) veya sağa (saat yönüne) döndürmek için açı çevirmeyi sürükleyin.

Ölçek Görüntü ölçeğini yukarı ya da aşağı ayarlar. Görüntü piksel boyutları değiştirilmez. Kutuya bir sayı yazın ya da görüntüde yastıklanma, döndürme veya perspektif düzeltmelerinin neden olduğu boş alanları kaldırmak için kaydırıcıyı kullanın. Büyüterek ölçeklemek görüntünün kırpılmasına ve orijinal piksel boyutuna kadar enterpolasyona neden olur.

Izgarayı Göster Seçildiğinde ızgarayı gösterir. Seçimi kaldırıldığında ızgarayı gizler.

Yakınlaştır Yakınlaştırdığınızda görünümü yakından gösterir ve uzaklaştırdığınızda görünümü uzaktan gösterir.

Renk Izgara rengini belirler.

Ayrıca bkz.

"Onarım Temel Destekli Düzenleme" sayfa 154

"Renk eğrilerini ayarlama" sayfa 225

"Gölge ve açık ton ayrıntısını geliştirme" sayfa 218

Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir'i kullanma

Birden çok fotoğraftan kusursuz bir grup oluşturmak için Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir'i kullanın.

Not: *En iyi sonuçları almak için Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir'i oluştururken kullanılan birden çok görüntü, aynı fotoğraf oturumuna ait olmalıdır.*

1 Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir için kaynak görüntü olarak kullanmak istediğiniz grup fotoğraflarını seçmek için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Düzenleyici'de fotoğrafları seçin.
- Editör'de fotoğrafları açın.

2 Dosya > Yeni > Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir seçeneğini belirleyin.

3 En iyi grup fotoğrafını seçin ve fotoğrafı Proje Kutusu'ndan Son pencereye sürükleyin.

4 Proje Kutusu'nda (izleyebilmeniz için renk kodludur) başka fotoğrafları tıklatın ve Kurşun Kalem aracını kullanarak son fotoğrafta birleştirmek istediğiniz alanların üzerine bir çizgi çekin. Son görüntüyü rötuşlamak için Kurşun Kalem aracını kullanarak ek içerik ekleyin veya Silgi aracını kullanarak içerik kaldırın.

5 Aşağıdakilerden birini ayarlayın:

Fırça Darbelerini Göster Kaynak görüntüde Kurşun Kalem konturlarını göstermek için bunu tıklatın.

Bölgeleri Göster Son görüntüde seçili bölgeleri göstermek için bunu tıklatın.

Gelişmiş Seçenekler Gelişmiş Seçenekler için bu oku genişletin veya daraltın.

Hizalama Aracı Birden çok fotoğrafın hizalamasını düzeltmek için Hizalama Aracı'nı tıklatın, kaynak görüntüye üç işaret yerleştirin, son görüntüye üç işaret yerleştirin ve sonra Fotoğrafları Hizala'yı tıklatın.

Not: *Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir otomatik hizalamayı kullanır. Hizalama Aracı ancak otomatik hizalama istenen sonucu vermediğinde kullanılmalıdır.*

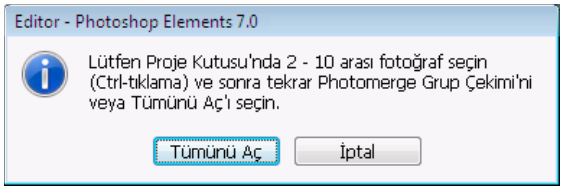
Piksel Karıştırma Pikselleri karıştırmak için bunu tıklatın.

6 İşleme baştan başlamak için Sıfırla'yı, Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir'i tamamlamak için Bitti'yi, Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir'i kapatmak içinse İptal'i tıklatın.



Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir penceresi

Not: *Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir, PSE dosya biçimini desteklemez. PSE dosyasıyla grup çekimi fotoğrafı birleştir oluşturmayı denerseniz, hata iletisi alırsınız. Bu bilinen bir sorundur.*



Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir hata iletisi

Yüz Fotoğrafı Birleştir'i kullanma

Birden çok yüz özelliğini birleştirerek tek bir bileşim surat oluşturmak için Yüz Fotoğrafı Birleştir'i kullanın.

1 Yüz Fotoğrafı Birleştir için kaynak görüntü olarak kullanmak istediğiniz yüz görüntülerini seçmek için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Düzenleyici'de yüz görüntüsü fotoğraflarını seçin.

- Editör'de yüz görüntüsü fotoğraflarını açın.

2 Dosya > Yeni > Yüz Fotoğrafı Birleştir seçeneğini belirleyin.

3 Taban görüntü olarak bir yüz fotoğrafı seçip, Proje Kutusu'ndan Son penceresine sürükleyin.

4 Proje Kutusu'nda başka bir görüntüyü tıklatın ve Hizalama aracını tıklatın. Kaynak görüntüde ve son görüntüde gözlerin ve ağzın üzerine üç hizalama işareti yerleştirin ve Fotoğrafları Hizala'yı tıklatın.

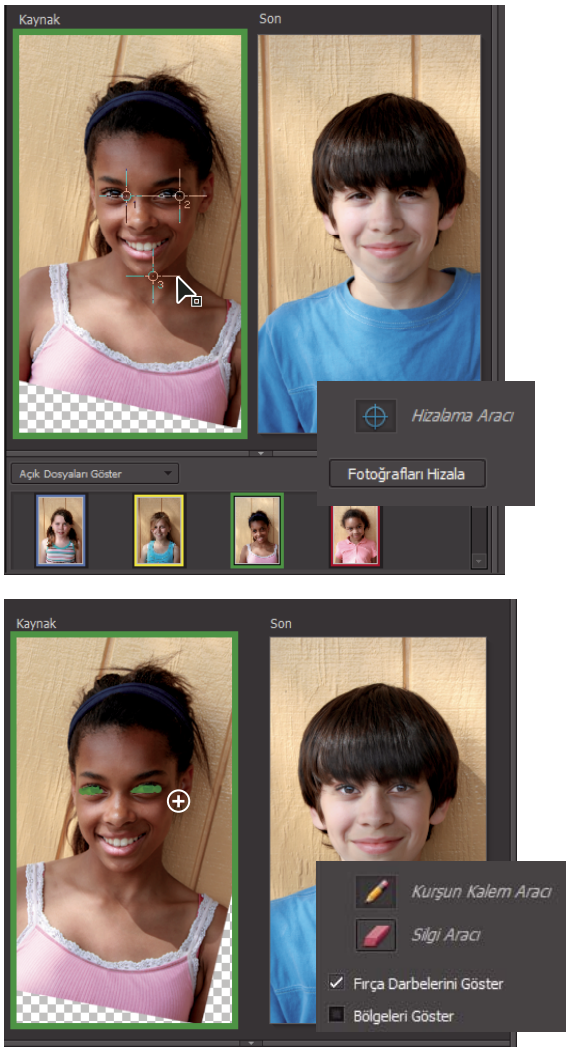
5 Proje Kutusu'nda (izleyebilmeniz için renk kodludur) başka fotoğrafları tıklatın ve Kurşun Kalem aracını kullanarak son fotoğrafta birleştirmek istediğiniz alanların üzerine bir çizgi çekin. Son görüntüyü rötuşlamak için Kurşun Kalem aracını kullanarak ek içerik ekleyin veya Silgi aracını kullanarak içerik kaldırın.

6 Aşağıdakileri ayarlayın:

Fırça Darbelerini Göster Kaynak görüntüde Kurşun Kalem konturlarını göstermek için bunu tıklatın.

Bölgeleri Göster Son görüntüde seçili bölgeleri göstermek için bunu tıklatın.

7 İşleme baştan başlamak için Sıfırla'yı, Yüz Fotoğrafı Birleştir'i tamamlamak için Bitti'yi, Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir'i kapatmak içinse İptal'i tıklatın.



Yüz Fotoğrafı Birleştir penceresi

Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici kullanma

Birden çok fotoğraftan kusursuz bir manzara fotoğrafı oluşturmak için Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici kullanın. Turistler gibi manzaraya istenmeden dahil olan diğer unsurları kaldırabilirsiniz.

Not: *En iyi sonucu elde etmek için, Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici ile kullanılan çoklu görüntüler, aynı manzaranın aynı açıdan alınmış görüntüleri olmalıdır.*

1 Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici için kullanmak istediğiniz 2-10 fotoğraf seçmek amacıyla aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Düzenleyici'de fotoğrafları seçin.
- Editör'de fotoğrafları açın.

2 Dosya > Yeni > Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici öğelerini seçin.

Artık Editör, Destekli Düzenleme modundadır ve Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici Destekli Düzenleme paleti, araçları ve yönleri içermektedir.

3 En iyi fotoğrafı seçin ve fotoğrafı Proje Kutusu'ndan Son pencereye sürükleyin.

Bu fotoğraf, son fotoğraf için temel görüntü olarak kullanılır.

4 Proje Kutusu'nda bir fotoğrafı tıklatın (izlemenizi kolaylaştırmak için renk kodludur).

Bu fotoğraf Kaynak penceresinde görüntülenir.

5 Son pencereye alan eklemek veya pencereden alan kaldırmak için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Bir alan kaldırmak için Son pencerede Kurşun Kalem aracını kullanarak alanı işaretleyin.
- Son pencereye alan eklemek için, Kaynak penceresinde Kurşun Kalem aracını kullanarak alanı işaretleyin.
- Son görüntüyü rötuşlamak için Kurşun Kalem aracını kullanarak ek içerik ekleyin veya Silgi aracını kullanarak içerik kaldırın.

6 (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini seçin:

Fırça Darbelerini Göster Kaynak görüntüdeki Kurşun Kalem konturlarınızı gösterir.

Bölgeleri Göster Son görüntüde seçilen bölgeleri gösterir.

7 (İsteğe bağlı) Fotoğraflar doğru şekilde hizalanmıyorsa, aşağıdakilere erişmek için Gelişmiş Seçenekler okunu tıklatın.

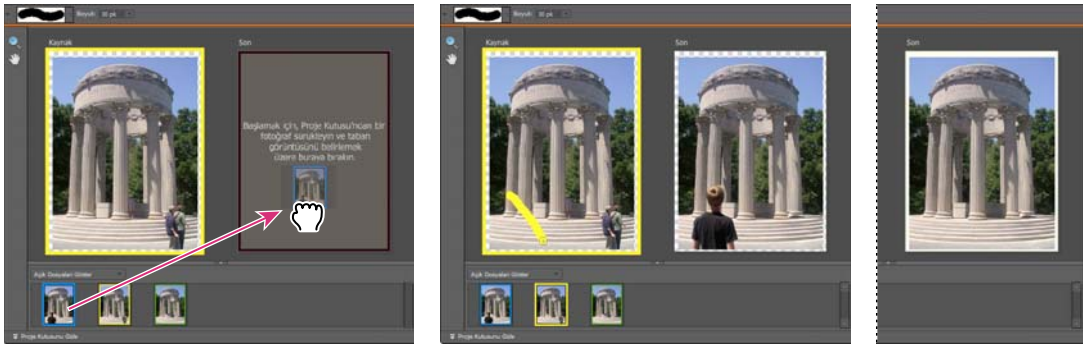
Hizalama Aracı Birden fazla fotoğraf için hizalamayı düzeltir. Kaynak görüntüye ve son görüntüye üçer işaretleyici eklemek için Hizalama Aracı'nı tıklatın. İşaretleyicileri her bir fotoğrafta aynı alana sürükleyin ve tekrar Fotoğrafları Hizala'yı tıklatın.

Not: *Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici'de otomatik hizalama kullanılmaktadır. Hizalama Aracı ancak otomatik hizalama istenen sonucu vermediğinde kullanılmalıdır.*

Piksel Karıştırma Farklı seçenekler kullanarak pikselleri karıştırır. Bu seçeneğin fotoğrafı düzeltip düzeltmediğini görmek için deneyin.

8 (İsteğe bağlı) Proje Kutusu'ndan Kaynak penceresinde kullanmak üzere başka fotoğraflar seçin ve 5. adımı tekrarlayın.

9 İşleme baştan başlamak için Sıfırla'yı, Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici'yi tamamlamak için Bitti'yi, Birleşik Fotoğrafı Temizleyici'yi kapatmak için ise İptal'i tıklatın.



A B C

Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici
***A.** Son penceresine fotoğraf sürükleme **B.** Son penceresinde değiştirilecek işaret alanında Kalem aracını kullanma **C.** Son penceresindeki sonuç*

Netleştirme

Netleştirmeye genel bakış

Netleştirme, görüntüdeki kenarların tanımını geliştirir. Görüntüleriniz dijital fotoğraf makinesi ya da tarayıcı görüntüsü olsa da çoğu görüntü netleştirme özelliğinden yararlanabilir. Görüntüleri netleştirirken aşağıdakileri göz önünde bulundurun:

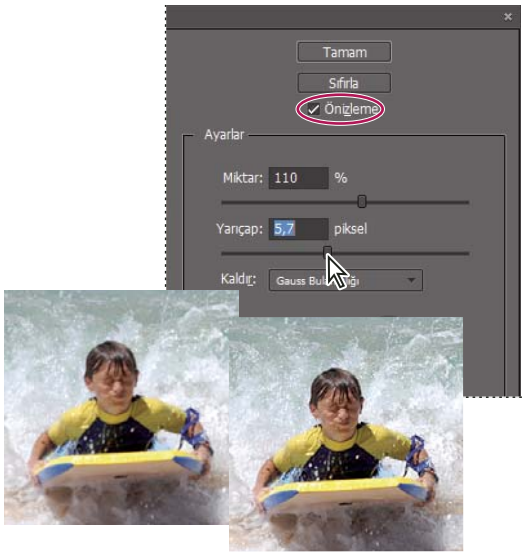
- Netleştirme, çok bulanık görüntüleri düzeltemez.
- Görüntünüzü ayrı bir katmanda netleştirin, böylece daha sonra ayarlamayı değiştirmeniz gerektiğinde yeniden netleştirebilirsiniz. Kenarlarda renk farklılıklarını önlemek için katmanın karıştırma modunu Renk Parlaklığı seçeneğine ayarlayın. Netleştirdikten sonra açık tonların veya gölgelerin azaldığını görürseniz, açık tonlarda ve gölgelerde netleştirmeyi önlemek için katman karıştırma denetimlerini kullanın.
- Görüntü parazitini azaltmanız gerekiyorsa, paraziti yoğunlaştırmamak için bunu netleştirmeden önce yapın.
- Görüntünüzü küçük aralıklarla birden çok defa netleştirin. İlk seferde, tarayıcı veya dijital fotoğraf makinesi tarafından yakalanan bulanıklığı düzeltmek için netleştirin. Rengi düzelttikten ve görüntünüzü yeniden boyutlandırdıktan sonra yeniden netleştirin.
- Mümkünse görüntünüzün çıktısını aldıktan sonra netleştirmeye bakın. Gerekli netleştirme miktarı, görüntünün yazdırılmasına veya web sayfasında görüntülenmesine göre değişir.

Görüntüyü netleştirme

Otomatik Keskinleştir komutu, görüntüyü aşırı netleştirme riski olmadan netliği ve odağı artırır.

Netleştirme aracı, netliği veya odağı artırmak için fotoğraftaki yumuşak kenarları odaklar. Fotoğrafta aşırı netleştirme grenli bir görünüm verir. Seçenek çubuğunda daha düşük bir Kuvvet değeri ayarlayarak aşırı netleştirmeyi önleyebilirsiniz. Netleştirmeyi ustaca yapmak ve alanın üzerine çeşitli kereler sürükleyerek gerektiği kadar artırıp her seferinde biraz daha netlik sağlamak en iyisidir.

Keskinliği Ayarla iletişim kutusunda, Netleştirme aracında veya Otomatik Keskinleştirme'de bulunmayan netleştirme denetimleri vardır. Netleştirme algoritmasını ayarlayabilir ya da gölge ya da vurgulu alanlardaki netleştirmenin miktarını kontrol edebilirsiniz.



Netleştirmeyi ayarlama

Görüntüyü otomatik olarak netleştirme

❖ Geliştir > Otomatik Keskinleştirme seçeneğini belirleyin.

Görüntünün alanlarını netleştirme



Orijinal görüntü (üstte), iki yüzün doğru netleştirilmiş görünümü (sol altta) ve iki yüzün aşırı netleştirilmiş görünümü (sağ altta)

1 Netleştirme aracını seçin.

2 Seçenekler çubuğunda seçenekleri ayarlayın:

Fırçalar menüsü Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve sonra bir fırça minik resmi seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılır kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüde varolan piksellerle nasıl karıştırıldığını belirler.

Kuvvet Her konturda gerçekleşen netleştirme miktarını belirtir.

Tüm Katmanları Örnekle Tüm görünür katmanları netleştirir. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa bu araç yalnızca etkin katmanı netleştirir.

3 Görüntünün netleştirmek istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

Görüntüyü kesin olarak netleştirme

1 Geliştir > Keskinliği Ayarla seçeneğini belirleyin.

2 Önizlemeyi Seç öğesini tıklatın.

3 Görüntünüzü netleştirmek için aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini ayarlayın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Miktar Netleştirme miktarını ayarlar. Kutuya bir sayı yazın ya da kenar pikseller arasındaki kontrastı artırmak veya azaltmak için kaydırıcıyı sürükleyerek daha fazla netlik görünümü kazandırın.

Yarıçap Netleştirmeden etkilenen kenar pikselleri çevreleyen piksel sayısını belirler. Kutuya bir sayı yazın veya yarıçap değerini değiştirmek için kaydırıcıyı sürükleyin. Yarıçapı artırdığınızda netleştirme belirginleşir.

Kaldır Görüntüyü netleştirmek için kullanılan netleştirme algoritmasını ayarlar. Gauss Bulanıklığı, Netliği Azalt Maskesi filtresinin kullandığı yöntemdir. Mercek Bulanıklığı görüntüdeki kenarları ve ayrıntıları algılar ve ayrıntılarda daha hassas netleştirme ve netleştirme halelerinde azalma sağlar. Hareket Bulanıklığı fotoğraf makinesi veya özne hareketinden kaynaklanan bulanıklık etkilerini azaltmayı dener. Açılır menüden bir bulanıklaştırma seçeneği belirleyin.

Açı Kaldır denetiminin Hareket Bulanıklığı seçimine ilişkin hareket yönünü ayarlar. Kutuya bir sayı yazın veya açı yüzdesini sola (saat yönünün tersine) veya sağa (saat yönüne) çevirmek için açı çevirmeyi sürükleyin..

Daha Çok İnceltilmiş Bulanıklığın daha doğru şekilde kaldırılması için dosyayı daha yavaş işler.

Netliği Azaltma Maskesi filtresini kullanma

Keskinliği Azaltma Maskesi filtresi, görüntüde kenarları netleştirmek için kullanılan geleneksel film tekniğini yineler. Keskinliği Azaltma Maskesi filtresi, fotoğraflama, tarama, yeniden örnekleme veya yazdırma sırasında oluşan bulanıklığı düzeltir. Hem yazdırılması hem de çevrimiçi olarak görüntülenmesi hedeflenen görüntülerde kullanışlıdır.

Keskinliği Azaltma Maskesi, belirttiğiniz eşiğe göre çevredeki piksellerden farklı olan pikselleri bulur ve piksellerin kontrastını belirttiğiniz miktarda artırır. Belirtilen yarıçap içinde çevrede bulunan piksellerde, açık pikseller daha açık, koyu pikseller ise daha koyu olur.

Keskinliği Azaltma Maskesi filtresinin efektlerinin ekranda görünen hali, yazdırılan yüksek çözünürlüklü bir çıktıdakinden çok daha vurguludur. Son hedefiniz çıktı yazdırmaksa, görüntünüz için hangi ayarların en iyisi olduğunu belirlemek için önce denemeler yapın.



Keskinliği Azaltma Maskesi filtresi, belirsizliği azaltmak için kontrast ekler.

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Geliştir > Keskinliği Azaltma Maskesi seçeneğini belirleyin.

3 Önizleme seçeneğini belirleyin.

4 Şu seçeneklerden herhangi birini ayarlayın ve Tamam'ı tıklatın:

Miktar Piksellerin kontrastının ne kadar artırılacağını belirler. Yüksek çözünürlüklü olarak basılan görüntüler için en iyisi genellikle %150 ve %200 arasında bir miktardır.

Yarıçap Kenarlarda netleştirilecek piksellerin sayısını belirtir. Yüksek çözünürlüklü görüntüler için 1 ve 2 arasında bir yarıçap önerilir. Düşük bir değer yalnızca kenar pikselleri netleştirir, yüksek bir değer ise daha geniş bir piksel şeridini netleştirir Bu efekt baskıda ekranda olduğundan çok daha az fark edilebilir çünkü 2 piksellik bir yarıçap yüksek çözünürlüklü görüntülerde daha küçük bir alana karşılık gelir.

Eşik Kenar pikseller olarak değerlendirilip netleştirilmesi için farklı piksellerin çevredeki alandan ne kadar mesafede olması gerektiğini belirler. Parazit olmaması için (örneğin ten rengi görüntülerde) 2 ve 20 arasındaki Eşik değerlerini deneyin. Varsayılan Eşik değeri (0) görüntüdeki tüm pikselleri netleştirir.

Dönüştürme

Bir öğeyi döndürme veya çevirme

Bir seçimi, katmanı veya görüntünün tamamını döndürebilir veya çevirebilirsiniz. Döndürmek veya çevirmek istediğiniz öğeye uygun düzeltme komutunu seçtiğinizden emin olun.

1 Editör'de, döndürmek veya çevirmek istediğiniz fotoğrafı, katmanı, seçimi veya şekli seçin.

2 Görüntü > Döndür seçeneğini belirleyin ve alt menüden aşağıdaki komutlardan birini seçin:

90° Sola, Katman 90° Sola veya Seçim 90° Sola Fotoğrafı, katmanı veya seçimi saat yönünün tersine çeyrek tur döndürür. (Seçimi Döndür, yalnızca görüntüde etkin bir seçim olduğunda kullanılabilir.)

90° Sağa, Katman 90° Sağa veya Seçim 90° Sağa Fotoğrafı, katmanı veya seçimi saat yönüne çeyrek tur döndürür.

180°, Katman 180° veya Seçim 180° Fotoğrafı, katmanı veya seçimi yarım tur döndürür.

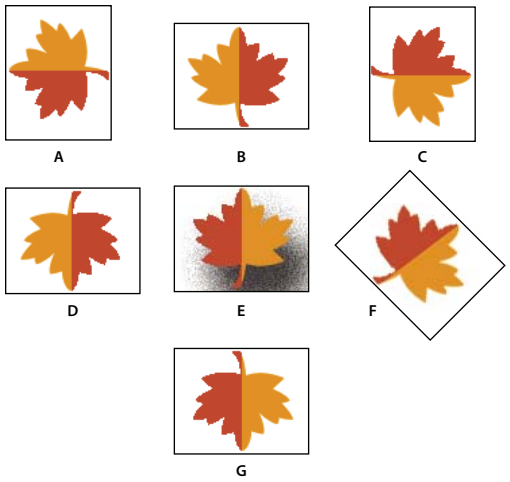
Özel Öğeyi belirttiğiniz miktara göre döndürür. Bu seçeneği belirlerseniz, öğeyi döndürmek istediğiniz dereceyi ve yönü girin.

Not: *Pozitif sayı nesneyi saat yönüne, negatif sayı ise saat yönünün tersine döndürür.*

İşiniz bitince Tamam'ı tıklatın.

Yatay Çevir, Katmanı Yatay Çevir veya Seçimi Yatay Çevir Fotoğrafı, katmanı veya seçimi yatay olarak çevirir.

Dikey Çevir, Katmanı Dikey Çevir veya Seçimi Dikey Çevir Fotoğrafı, katmanı veya seçimi dikey olarak çevirir.



Görüntüyü döndürme
***A.** 90° sola döndür **B.** Yatay Çevir **C.** 90° sağa döndür **D.** Döndür 180° **E.** Orijinal görüntü **F.** Serbest döndür **G.** Dikey Çevir*

Öğeyi serbest döndürme

Katmanı Serbest Döndür ve Seçimi Serbest Döndür komutlarıyla, öğeyi istediğiniz miktarda döndürebilirsiniz.



Görüntüyü düzeltmek için Katmanı Serbest Döndür komutunu kullanın ve döndürmeyi uygulamak için Teslim Et düğmesini tıklatın.

1 Editör'de, döndürmek istediğiniz katmanı veya seçimi belirleyin.

2 Görüntü > Döndür > Katmanı veya Seçimi Serbest Döndür seçeneğini belirleyin. Görüntüde bir sınırlayıcı kutu belirir.

***Not:** Arka Plan katmanı olan bir görüntüyü seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), size bunu dönüştürebilmek için düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.*

3 (İsteğe bağlı) Öğenin çevresinde döndüğü noktayı değiştirmek için seçenek çubuğunda referans noktası konumlayıcı üzerinde bir kareyi tıklatın.

4 Döndürme miktarını belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Sınırlayıcı kutunun alt kısmındaki döndürme tutamacını tıklatıp sürükleyin. İmleç, tutamacın üzerinde dolaştırıldığında eşmerkezli oklara dönüşür. Dönüşü 15°'lik artışlarla sınırlandırmak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.
- Seçenek çubuğunun Dönüşü Belirle metin kutusunda -180 (saat yönünün tersine maksimum dönüş) ve 180 (saat yönüne maksimum dönüş) arasında bir dönüş açısı girin.

5 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dönüşümü uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın, Teslim Et düğmesini tıklatın veya Enter tuşuna basın.
- Dönüşümü iptal etmek için İptal düğmesini tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Öğeyi ölçekleme

1 Editör'de, ölçeklemek istediğiniz fotoğrafı, katmanı, seçimi veya şekli seçin.

2 Görüntü >Yeniden Boyutlandır > Ölçek seçeneğini belirleyin.

Not: *Arka Plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), size bunu dönüştürebilmek için düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.*

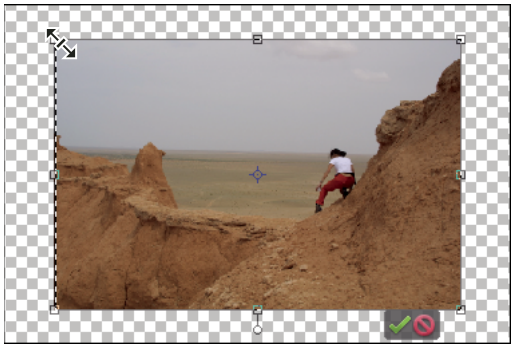
3 Ölçek miktarını belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Ölçeklerken göreli orantıları korumak (görüntü deformasyonunu önlemek) için Oranları Koru'yu seçin ve sonra bir köşe tutamacını sürükleyin. Ayrıca, köşe tutamacını sürüklerken Shift tuşunu basılı tutabilirsiniz.
- Yalnızca yüksekliği veya genişliği ölçeklemek için yan tutamaçlardan birini sürükleyin.
- Seçenek çubuğuna Genişlik, Yükseklik veya her ikisi için bir yüzde girin.

4 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dönüşümü uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın, Teslim Et düğmesini tıklatın veya Enter tuşuna basın.
- Dönüşümü iptal etmek için İptal düğmesini tıklatın veya Esc tuşuna basın.





Ölçekleme simgesiyle köşeyi sürüklerken orantılı olarak ölçekleme.

Öğeyi eğriltme veya deforme etme

Eğriltme, öğeye dikey veya yatay eğim uygular. Deforme etme, öğeyi uzatır veya daraltır.

1 Editör'de, dönüştürmek istediğiniz fotoğrafı, katmanı, seçimi veya şekli seçin.

2 Görüntü > Dönüştür > Eğrilt veya Görüntü > Dönüştür > Deforme Et seçeneğini belirleyin. Şekil aracı seçiliyken şekli dönüştürüyorsanız, Görüntü > Şekli Dönüştür > Eğrilt veya Görüntü > Şekli Dönüştür > Deforme Et seçeneğini belirleyin.

Not: *Arka Plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), size bunu dönüştürebilmek için düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.*

3 Sınırlayıcı kutuyu eğriltmek veya deforme etmek için tutamacı sürükleyin.

4 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dönüşümü uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın, Teslim Et düğmesini ✔ tıklatın veya Enter tuşuna basın.
- Dönüşümü iptal etmek için İptal düğmesini ⊘ tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Öğeye perspektif uygulama

Perspektif uygulama, üç boyutlu nesne görünümü oluşturur.



Orijinal görüntü (solda) ve perspektif uygulanan görüntü (sağda).

1 Editör'de, dönüştürmek istediğiniz öğeyi seçin.

2 Görüntü > Dönüştür > Perspektif seçeneğini belirleyin. Şekil aracı seçiliyken şekli dönüştürüyorsanız, Görüntü > Şekli Dönüştür > Perspektif seçeneğini belirleyin.

Not: *Arka plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), size bunu dönüştürebilmek için düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.*

3 Perspektif uygulamak için sınırlayıcı kutuda köşe tutamacını sürükleyin.

4 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dönüşümü uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın, Teslim Et düğmesini ✔ tıklatın veya Enter tuşuna basın.
- Dönüşümü iptal etmek için İptal düğmesini ⊘ tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Öğeyi serbest dönüştürme

Serbest Dönüştür komutu, dönüşümleri (döndürme, ölçekleme, eğrilte, deforme etme ve perspektif) tek adımda uygulamanıza olanak verir. Farklı komutları seçmek yerine dönüştürme türleri arasında geçiş yapmak için klavyenizde bir tuşu basılı tutmanız yeterlidir.

1 Editör'de, dönüştürmek istediğiniz öğeyi seçin.

2 Görüntü > Dönüştür > Serbest Dönüştür seçeneğini belirleyin. Şekil dönüştürüyorsanız, Görüntü > Şekli Dönüştür > Serbest Dönüştürme Şekli seçeneğini belirleyin.

Not: *Arka Plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), size bunu dönüştürebilmek için düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.*

3 (İsteğe bağlı) Öğenin çevresinde döndüğü noktayı değiştirmek için seçenek çubuğunda referans noktası konumlayıcı üzerinde bir kareyi tıklatın.

4 Nesneyi dönüştürmek için aşağıdakilerden birini veya birkaçını yapın:

- Ölçeklemek için sınırlayıcı kutunun herhangi bir tutamacını sürükleyin. Genişlik ve yüksekliği orantılı olarak ölçeklemek için köşe tutamacını sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun veya seçenek çubuğunda Oranları Koru'yu seçin ve sonra köşe tutamacı sürükleyin.
- Döndürmek için işaretçiyi sınırlayıcı kutunun dışına çıkarıp sürükleyin. Sınırlayıcı kutunun dışına konumlandırıldığında, işaretçi iki yönlü eğri bir oka dönüşür. Dönüşü 15°'lik adımlarla sınırlandırmak için Shift tuşunu basılı tutup sürükleyin.
- Deforme etmek için Ctrl tuşunu basılı tutup herhangi bir tutamacı sürükleyin. İşaretçi bir tutamacın üzerine getirildiğinde gri renkli bir ok ucuna dönüşür.
- Eğriltmek için Ctrl+Shift tuşlarını basılı tutup bir tutamacı sınırlayıcı kutunun herhangi bir yanında ortaya sürükleyin. Kenar tutamaçlarından birinin üstüne getirildiğinde işaretçi küçük çift oklu gri bir ok ucuna dönüşür.
- Perspektif uygulamak için Ctrl+Alt+Shift tuşlarını basılı tutup bir köşe tutamacını sürükleyin. İşaretçi bir köşe tutamacının üzerine getirildiğinde gri renkli bir ok ucuna dönüşür.

5 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dönüşümü uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın ve sonra Teslim Et düğmesini tıklatın veya Enter tuşuna basın.
- Dönüşümü iptal etmek için İptal düğmesini tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Arka Plan katmanına dönüşüm uygulama

Arka Plan katmanına dönüşümler uygulayabilmek için önce bunu düzenli bir katmana dönüştürmeniz gerekir.

1 Editör'de, Katmanlar paletinde Arka Plan katmanını seçin.

2 Arka planı dönüştürün.

3 Dönüşümü uygulayın.

Ayrıca bkz.

"Arka Plan katmanını düzenli katmana dönüştürme" sayfa 160

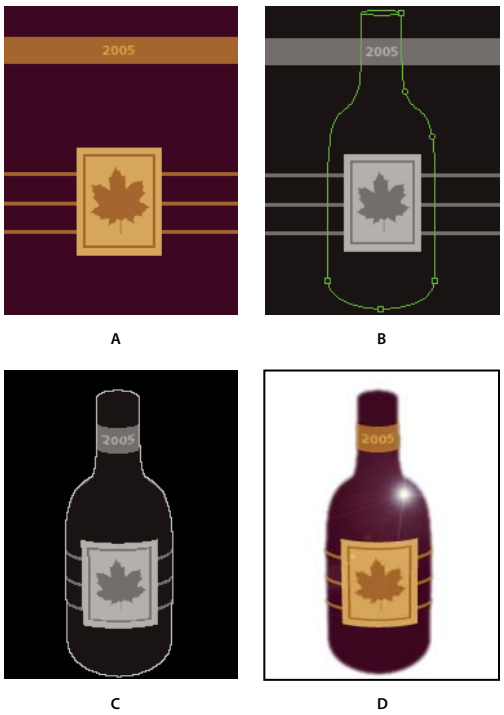
3B Dönüştürme filtresi hakkında

3B Dönüştürme filtresi, düz ve iki boyutlu bir görüntüyü som ve üç boyutlu bir nesneymiş gibi işlemenize olanak verir. Örneğin, perspektif içinde mısır gevreği kutusunu gösteren bir fotoğrafı ele alalım. Tel çerçeve kullanarak kutunun köşelerini belirleyebilir ve sonra kutuyu üç boyutlu bir nesneymiş gibi işleyebilirsiniz. Kutuyu yeniden konumlandırabilir, çevirebilir veya döndürebilir, küçültebilir veya büyütebilir, görünüm alanını değiştirebilirsiniz.

İki boyutlu bir nesneyi küpe, küreye veya silindire dönüştürebilir ve bu şekle göre tel çerçeveler kullanarak işleyebilirsiniz. Silindirler, çorba tenekesinden şişe veya lamba gibi daha karmaşık şekillere kadar her şeyi kapsayabilir.

Aynı görüntüde küpler, küreler ve silindirler gibi her türlü gruplamayı oluşturabilir ve işleyebilirsiniz. Örneğin, aynı görüntüde bir kutu, üç küre ve bir şişeyi birlikte oluşturabilir ve döndürebilirsiniz.

Görüntünüzün önizlemesini değiştirmek için 3B Dönüştürme iletişim kutusunda Yakınlaştırma ve El araçlarını kullanın. Bu işlemler, dönüştürmeyi değil, sizin onu görüntüleme biçiminizi değiştirir.



3B Dönüştürme filtresi
***A.** 2B etiketin görüntüsü **B.** 3B Dönüştürme önizlemesinde silindir tel çerçevesi **C.** Arka Plan Görüntüle seçeneğinin işareti kaldırılmış olarak, İz Topu aracıyla şişeyi eğme **D.** Mercek Parlaması etkisi uygulanarak ve arka plan beyaza dönüştürülerek tamamlanan görüntü*

Bir öğeyi üç boyutlu öğeye dönüştürme

1 Editör'de, dönüştürmek istediğiniz fotoğrafı, katmanı veya seçimi seçin. Filtre tek katmanda çalışır; bu nedenle, gerekirse önce görüntünüzü tek katman şeklinde düzleştirin.

2 Filtre > Görüntüyü Oluştur > 3B Dönüştürme seçeneğini belirleyin. 3B Dönüştürme iletişim kutusu, etkin katmana önizleme yapar.

3 (İsteğe bağlı) Seçenekler'i tıklatın, aşağıdaki öğelerden herhangi birini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın:

Çözünürlük Oluşturulan görüntünün kalitesini belirler. Bu ayar, küplerin görüntü kalitesi üzerinde büyük bir etki yaratmaz, ancak silindirler ve kürelerde daha düzgün eğrili yüzeyler üretir.

Kenar Yumuşatma Oluşturulan görüntüye uygulanacak olan kenar yumuşatmanın düzeyini ayarlar.

Arka Plan Görüntüle Önizlemede ve oluşturulan görüntüde, orijinal görüntünün tel çerçeve dışında kalan bölümlerini içerir. Dönüştürülen nesneyi orijinal arka plandan ayırmak için bu seçeneğin işaretini kaldırın.

4 3B'ye dönüştürmek istediğiniz görüntü alanının üzerine aşağıdaki araçlardan birini sürükleyerek 3B tel çerçeve oluşturun:

Küp aracı Görüntüyü (dosya dolabı gibi) küp yüzeyiyle eşleştirir.

Küre aracı Görüntüyü (küre veya top gibi) küre yüzeyiyle eşleştirir.

Silindir aracı Görüntüyü (teneke veya şişe gibi) silindir yüzeyiyle eşleştirir.

Not: *Tel çerçeveyi silmek için seçip Geri Al veya Delete tuşuna basın.*

5 Tel çerçeveyi taşımak veya yeniden şekillendirmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Çerçevenin tamamını taşımak için 3B Dönüştürme iletişim kutusunda Seçim aracını seçin ve tel çerçevenin bir kenarını sürükleyin.
- Bir bağlantı noktasını taşımak için iletişim kutusunda Doğrudan Seçim aracını seçin ve bağlantı noktasını tel çerçeveye sürükleyin.
- Bir bağlantı noktası eklemek için iletişim kutusunda Bağlantı Noktası Ekleme aracını seçin ve tel çerçevenin sağını tıklatın. Örneğin, silindir tel çerçevenin şişe fotoğrafına daha iyi sığması için bağlantı noktası ekleyebilirsiniz.
- Eklenen bağlantı noktasını yumuşak bağlantı noktasından köşe bağlantı noktasına dönüştürmek ve bunun tam tersini yapmak için iletişim kutusunda Bağlantı Noktasını Dönüştürme aracını seçin ve noktayı tıklatın. Yumuşak bağlantı noktası, ayarlandığında hafif bir eğri oluşturur; köşe bağlantı noktası, net bir köşe oluşturur.
- Eklediğiniz bağlantı noktasını silmek için iletişim kutusunda Bağlantı Noktası Silme aracını seçin ve noktayı tıklatın. Yalnızca yuvarlak veya baklava şeklindeki noktaları silebilirsiniz.

Not: *Bağlantı noktaları, kutunun köşeleriyle ya da işlemek istediğiniz kürenin veya silindirin üstü ve altıyla aynı hizada olmalıdır. 3B olarak yeniden oluşturulması mümkün değilse, işlenen tel çerçeve kırmızıya dönüşür.*

6 Nesneyi tel çerçeve içinde taşımak için iletişim kutusunda Kamera Kaydırma aracını tıklatın ve nesneyi sürükleyin.

7 Nesneyi tel çerçeve içinde herhangi bir yöne döndürmek için İz Topu aracını tıklatın ve nesneyi sürükleyin.

8 Görünüm Alanı için 1 ile 130 arasında bir değer girin. Bu teknik, tel çerçevenin görüntüye daha iyi oturmasını sağlayabilir. Görüntünün fotoğrafını çekmek için kullanılan görünüm alanı açısını biliyorsanız, buraya bu değeri girebilirsiniz.

9 Kamerayı Kaydır için 0 ile 99 arasında bir değer girin ve sonra Tamam'ı tıklatın. Bu seçenek, fotoğraf makinesini görüntüye yaklaştırma veya görüntüden uzaklaştırma efekti yaratır.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Görüntüyü düzleştirme" sayfa 168

Bölüm 14: Rengi anlama

Adobe® Photoshop® Elements programında, rengi yönetmek için iki renk modeli kullanırsınız. Bir model rengi insan gözünün gördüğü şekilde (ton, doygunluk ve parlaklık (HSB) olarak) ele alırken, diğer model ise rengi bilgisayar monitörünün görüntülediği şekilde (kırmızı, yeşil ve mavi veya RGB miktarları olarak) ele alır. Renkler arasındaki ilişkiyi anlamanıza yardımcı olan diğer bir araç da renk tekeridir. Photoshop Elements, görüntüde gösterilen renk sayısını belirleyen dört görüntü modu sağlar: RGB, bitmap, gri tonlama ve dizine alınmış renk.

Rengi anlama

Renk hakkında

İnsan gözü, rengi üç özellik açısından algılar: ton, doygunluk ve parlaklık (HSB). Bilgisayar monitörleri ise renkleri çeşitli miktarlarda kırmızı, yeşil ve mavi (RGB) ışık üreterek görüntüler. Photoshop Elements programında, rengi seçmek ve yönetmek için HSB ve RGB renk modellerini kullanırsınız. Renk tekeri, renkler arasındaki ilişkiyi anlamanıza yardımcı olabilir.

HSB modeli

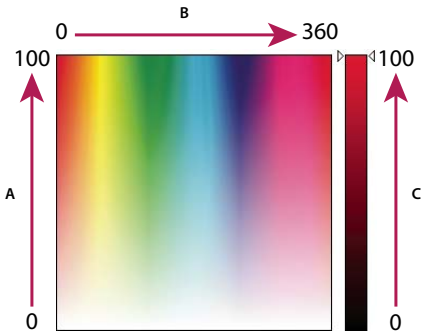
İnsanın renk algısına dayalı olarak HSB modeli, rengin üç temel özelliğini tanımlar:

Ton Bir nesneden yansıyan veya nesnenin içinden iletilen renk. Standart renk çarkı üzerinde bir konum olarak ölçülür ve 0 ile 360 arasında bir derece olarak ifade edilir. Yaygın kullanım şeklinde ton, kırmızı, turuncu veya yeşil gibi, rengin adıyla tanımlanır.

Doygunluk Rengin gücü veya saflığı. *Kroma* olarak da adlandırılan doygunluk, tonla orantılı olarak gri miktarını temsil eder; 0 (gri) ile 100 (tam doygun) arasında bir yüzdeyle ölçülür. Standart renk çarkında doygunluk, merkezden kenara doğru artar.

Parlaklık Rengin göreli açıklığı veya koyuluğu; çoğunlukla, 0 (siyah) ile 100 (beyaz) arasında bir yüzde olarak ölçülür.

Photoshop Elements programında, Renk Seçici iletişim kutusunda rengi tanımlamak için HSB modelini kullanabilirsiniz, ancak HSB modunu görüntü oluşturmak ve düzenlemek için kullanamazsınız.

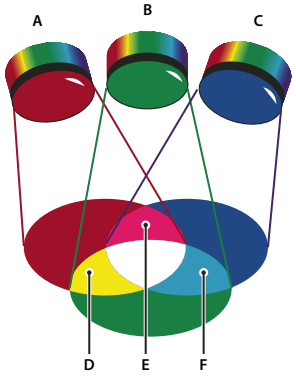


Adobe Renk Seçici'de HSB görünümü
***A.** Doygunluk **B.** Ton **C.** Parlaklık*

RGB modeli

Görünen tayfın büyük bir yüzdesi, çeşitli oranlarda ve yoğunluklarda kırmızı, yeşil ve mavi (RGB) ışık karıştırılarak temsil edilebilir. Bu üç renge *toplamsal birinciller* adı verilir. Kırmızı, yeşil ve mavi birbirine eklenince beyaz ışık oluşturur. İki rengin örtüştüğü yerde siyan, macenta veya sarı oluşur.

Toplamsal birincil renkler aydınlatma, video ve monitörlerde kullanılır. Örneğin kullandığınız monitör, kırmızı, yeşil ve mavi fosforlarla ışık emerek renk oluşturur.

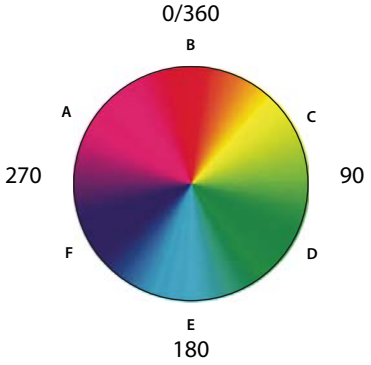


Toplamsal renkler (RGB).
***A.** Kırmızı **B.** Yeşil **C.** Mavi **D.** Sarı **E.** Macenta **F.** Siyan*

Renk çarkı

Renk çarkı, renkler arasındaki ilişkiyi anlamak ve hatırlamak için kullanışlı bir yöntemdir. Kırmızı, yeşil ve mavi toplamsal birincillerdir. Siyan, macenta ve sarı çıkarımsal birincillerdir. Her toplamsal birincilin karşısında tamamlayıcısı bulunur: kırmızı-siyan, yeşil-macenta, mavi-sarı.

Her çıkarımsal birincil, tamamlayıcısı olmayan iki toplamsal birincilden oluşur. Böylece, görüntünüzdeki birincil renk miktarını artırdığınızda, tamamlayıcısının miktarını azaltırsınız. Örneğin sarı, yeşil ve kırmızı ışıktan oluşur, ancak sarının içinde mavi ışık yoktur. Photoshop Elements programında sarıyı ayarlarken, mavi renk kanalındaki renk değerlerini değiştirirsiniz. Görüntünüze mavi ekleyerek içinden sarıyı çıkarırsınız.



Renk çarkı.
***A.** Macenta **B.** Kırmızı **C.** Sarı **D.** Yeşil **E.** Siyan **F.** Mavi*

Görüntü modlarını ve renk tablolarını kullanma

Görüntü modları hakkında

Görüntü modu, görüntüde görüntülenebilen renk sayısını belirler ve görüntünün dosya boyutunu etkileyebilir. Photoshop Elements programı dört görüntü modu sağlar: RGB, bitmap, gri tonlama ve dizine alınmış renk.



Görüntü modları
***A.** Bitmap modu **B.** Gri Tonlama modu **C.** Dizine alınmış renk modu **D.** RGB modu*

Bitmap modu Görüntüdeki pikselleri temsil etmek için iki renk değerinden (siyah veya beyaz) birini kullanır. Bitmap modundaki görüntüler, bit derinlikleri 1 olduğundan, 1 bitlik görüntüler olarak adlandırılır.

Gri Tonlama modu En çok 256 gri gölgesi kullanır. Gri tonlamalı görüntüler 8 bitlik görüntülerdir. Gri tonlamalı görüntüde her pikselin parlaklık değeri 0 (siyah) ile 255 (beyaz) arasında değişir. Gri ton değerleri, siyah mürekkep kapsamının yüzdesiyle de ölçülebilir (% 0 beyaza, % 100 siyaha eşittir).

Dizine alınmış renk modu En çok 256 renk kullanır. Dizine alınmış renk görüntüleri 8 bitlik görüntülerdir. Photoshop Elements, dizine alınmış renge dönüştürürken, görüntüdeki renkleri saklayan ve dizinleyen bir renk arama tablosu (CLUT) oluşturur. Asıl görüntüdeki bir renk tabloda yoksa program en yakın rengi seçer veya mevcut renklerden yararlanarak o rengin benzetimini yapar. Dizine alınmış renk, görsel kaliteyi korurken renk paletini sınırlandırarak dosya boyutunu azaltabilir (örneğin web sayfası için). Bu modda yapılabilecek düzenleme işlemleri sınırlıdır. Kapsamlı düzenleme için geçici olarak RGB moduna dönüştürmeniz gerekir.

Editör'de görüntü için farklı bir renk modu seçtiğinizde (Görüntü > Mod > *[görüntü modu]*), görüntünün renk değerlerini kalıcı olarak değiştirirsiniz. Çeşitli nedenlerle farklı bir moda dönüştürmek isteyebilirsiniz. Örneğin, gri tonlama modundaki eski bir taranmış fotoğrafa renk eklemek isteyebilirsiniz; bu durumda, fotoğrafı RGB moduna dönüştürmeniz gerekir. Görüntüleri dönüştürmeden önce en iyisi şunları yapmaktır:

- RGB modunda mümkün olduğu kadar düzenleyin.
- Dönüştürme işleminden önce görüntünün yedek kopyasını kaydedin. Dönüştürmeden sonra görüntünün orijinal kopyasını düzenleyebilmek için görüntünüzün kopyasını bütün katmanları içerecek şekilde kaydetmeye dikkat edin.
- Dönüştürmeden önce dosyayı düzleştirin. Mod değiştiğinde, renklerin katman karıştırma modları arasındaki etkileşimi de değişir.

Not: *Görüntüleri bitmap veya dizine alınmış renk moduna dönüştürdüğünüzde, bu modlar katmanları desteklemediği için gizli katmanlar atılır ve görüntüler otomatik olarak düzleştirilir.*

RGB modu Yeni Photoshop Elements görüntülerinin ve dijital fotoğraf makinenizle çektiğiniz görüntülerin varsayılan modu. RGB modunda kırmızı, yeşil ve mavi bileşenlerin her birine, her piksel için 0 (siyah) ile 255 (beyaz) arasında değişen bir yoğunluk değeri atanır. Örneğin, parlak kırmızı bir rengin R değeri 246, G değeri 20 ve B değeri 50 olabilir. Üç bileşenin değeri de eşit olduğunda sonuç, nötr bir gri tondur. Tüm bileşenlerin değeri 255 olduğunda sonuç saf beyaz, değer 0 olduğunda ise saf siyahtır.

Görüntüyü bitmap moduna dönüştürme

Görüntüyü bitmap moduna dönüştürmek için önce görüntüdeki renk bilgisini basitleştirerek ve dosya boyutunu küçülterek görüntüyü gri tonlama moduna dönüştürmeniz gerekir. Gri tonlamaya dönüştürüldüğünde, ton ve doygunluk bilgileri piksellerden çıkartılıp sadece parlaklık değerleri kalır. Ancak bitmap modundaki görüntülerde birkaç düzenleme seçeneği kullanılabildiğinden, çoğunlukla en iyisi görüntüyü gri tonlama modunda düzenleyip sonradan bitmap moduna dönüştürmektir.

1 Görüntü > Mod > Bitmap seçeneğini belirleyin.

2 Görüntü RGB ise, bunu gri tonlamaya dönüştürmek için Tamam'ı tıklatın.

3 Çıktı'da, bitmap modundaki görüntünün çıktı çözünürlüğü için bir değer girin ve bir ölçü birimi seçin. Varsayılan değer olarak, hem girdi hem de çıktı çözünürlüğü için mevcut görüntü çözünürlüğü seçilidir.

4 Aşağıdaki bitmap dönüştürme yöntemlerinden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

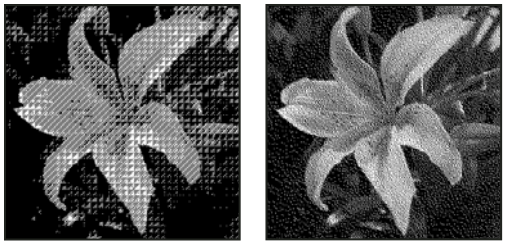
%50 Eşik Orta gri düzeyin (128) üzerinde gri değerleri bulunan pikselleri beyaza, altındakileri ise siyaha dönüştürür. Sonuç, görüntünün son derece yüksek kontrastlı siyah-beyaz versiyonudur.



Orijinal gri tonlamalı görüntü (solda) ve %50 Eşik dönüştürme yöntemi uygulanmış görüntü (sağda).

Desen Renk Taklidi Görüntüyü dönüştürürken, gri düzeylerini siyah ve beyaz noktalardan oluşan geometrik yapılar halinde düzenler.

Dağıtma Renk Taklidi Görüntüyü, sol üst köşedeki pikselden başlayıp bir hata dağıtma işlemi kullanarak dönüştürür. Pikselin değeri orta grinin (128) üstündeyse piksel beyaza, orta grinin altındaysa siyaha dönüştürülür. Orijinal piksel ender olarak saf beyaz veya saf siyah olacağından, kaçınılmaz şekilde hata oluşur. Bu hata, çevredeki piksellere aktarılır ve tüm görüntü boyunca dağıtılır; böylece ortaya grenli, film benzeri bir doku çıkar. Bu seçenek, görüntülerin siyah-beyaz ekranda görüntülenmesinde yararlıdır.



Desen Renk Taklidi ve Dağıtma Renk Taklidi Dönüştürme yöntemleri

Bitmap modundaki görüntüyü gri tonlamaya dönüştürme

Dönüştürmeden önce, gri tonlama modunda düzenlenen bitmap modundaki görüntünün, yeniden bitmap moduna dönüştürüldüğünde aynı görünmeyebileceğini unutmayın. Örneğin, bitmap modunda siyah olan bir pikselin gri tonlama modunda bir gri tonuna dönüşecek şekilde düzenlendiğini düşünün. Pikselin gri değeri yeterince açıksa, yeniden bitmap moduna dönüştürüldüğünde beyaz olur.

1 Editör'de Görüntü > Mod > Gri Tonlama seçeneğini belirleyin.

2 Boyut oranı olarak 1 ile 16 arasında bir değer girin.

Boyut oranı, görüntünün daha küçük bir boyuta ölçeklenmesinde kullanılan çarpandır. Örneğin, gri tonlamalı bir görüntüyü %50 küçültmek için boyut oranına 2 girin. 1'den büyük bir sayı girerseniz, program gri tonlamalı görüntüde tek bir pikseli oluşturmak için bitmap modundaki birden çok pikselin ortalamasını alır. Bu işlem, 1 bitlik bir tarayıcıda taranmış görüntüden, birden çok gri tonu oluşturmanızı sağlar.

Görüntüyü dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürme

Dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürme işlemi, görüntüdeki renk sayısını en çok 256 olacak şekilde azaltır; bu sayı, GIF ve PNG-8 biçimlerinin ve birçok web tarayıcısının desteklediği standart renk sayısıdır. Bu dönüştürme, görüntüden renk bilgilerini silerek dosya boyutunu küçültür.

Not: *Dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürmek için gri tonlama veya RGB görüntüsüyle çalışmaya başlamalısınız.*

1 Editör'de Görüntü > Mod > Dizine Alınmış Renk seçeneğini belirleyin.

2 Katmanları düzleştirmek için Tamam'ı tıklatın.

Not: *Böylece, görünen tüm katmanlar düzleştirilir ve gizli katmalar atılır.*

Gri tonlamalı görüntülerde dönüştürme otomatik olarak gerçekleşir. RGB görüntüleri için Dizine Alınmış Renk iletişim kutusu görüntülenir.

3 Dizine Alınmış Renk iletişim kutusunda, değişikliklerin önizlemesini görüntülemek için Önizleme'yi seçin.

4 Aşağıdaki dönüştürme seçeneklerinden birini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Palet Dizine alınmış renkli görüntüye uygulanacak renk paletini belirtir. 10 tane renk paleti vardır:

- **Tam** Tam olarak RGB görüntüde yer alan renklerin kullanıldığı bir palet oluşturur; bu seçenek sadece görüntüde 256 veya daha az renk kullanılmışsa geçerlidir. Görüntünün paleti görüntüdeki tüm renkleri içerdiğinden, renk taklidine gerek kalmaz.

- **Sistem (Mac OS)** Mac OS sisteminin, RGB renklerin yeknesak örneklemesine dayalı olan 8 bitlik varsayılan paletini kullanır.

- **Sistem (Windows)** Windows sisteminin, RGB renklerin yeknesak örneklemesine dayalı olan 8 bitlik varsayılan paletini kullanır.

• **Web** Platform ne olursa olsun, Web tarayıcılarının görüntüleri 256 renkle sınırlı bir monitörde görüntülemek için kullandıkları 216 rengi kullanır. Görüntüler 256 renkle sınırlı bir monitör ekranında görüntülenirken, tarayıcı renk taklidini engellemek için bu seçeneği kullanın.

• **Yeknesak** RGB renk küpündeki renkleri yeknesak olarak örnekleyerek bir palet oluşturur. Örneğin Photoshop Elements her biri kırmızı, yeşil ve maviden oluşan eşit aralıklı altı renk düzeyi alırsa, bu bileşim, 216 renkli yeknesak bir palet üretir (6'nın küpü = 6 x 6 x 6 = 216). Bir görüntüde görüntülenen renklerin toplam sayısı, en yakın mükemmel küpe (8, 27, 64, 125 veya 216) karşılık gelir; bu değer, Renkler metin kutusundaki değerden küçüktür.

• **Doğal veya Kalıp Algısal** İnsan gözünün daha fazla hassas olduğu renklere öncelik vererek özel bir palet oluşturur. Doğal Algısal, paleti tek tek görüntülere uygular; Kalıp Algısal, seçili paleti birden çok görüntüye uygular (örneğin multimedya üretimi için).

• **Doğal veya Kalıp Seçici** Algısal renk tablosundakine benzer bir renk tablosu oluşturur; ancak geniş renk alanlarına ve Web renklerinin korunmasına öncelik tanır. Bu seçenek, çoğunlukla renk bütünlüğü en fazla olan görüntüleri üretir. Doğal Seçici, paleti tek tek görüntülere uygular; Kalıp Seçici, seçili paleti birden çok görüntüye uygular (örneğin multimedya üretimi için).

• **Doğal veya Kalıp Bağdaşık** Görüntüde en sık kullanılan tayftaki renkleri örnekleyerek bir palet oluşturur. Örneğin, sadece yeşil ve mavi renklerdeki bir RGB görüntüsü, öncelikle yeşillerden ve mavilerden oluşan bir palet oluşturur. Çoğu görüntüde renkler, tayfın belirli alanlarında yoğunlaşır. Bir paleti daha kesin olarak denetleyebilmek için önce görüntünün vurgulamak istediğiniz renkleri içeren bölümünü seçin. Photoshop Elements dönüştürme işlemi sırasında bu renklere ağırlık verir. Doğal Bağdaşık, paleti tek tek görüntülere uygular; Kalıp Bağdaşık, seçili paleti birden çok görüntüye uygular (örneğin multimedya üretimi için).

• **Özel** Renk Tablosu iletişim kutusunu kullanarak özel bir palet oluşturur. Renk tablosunu düzenleyip sonradan kullanmak üzere kaydedin veya önceden oluşturulmuş bir renk tablosunu yüklemek için Yükle'yi tıklatın. Bu seçenek aynı zamanda, mevcut Bağdaşık paleti görüntüler; bu palet, bu görüntüde en sık kullanılmış olan renklerin önizlemesini yapmak için yararlıdır.

• **Geri** Önceki dönüştürmenin özel paletini kullanarak, aynı özel paletle birkaç görüntü birden dönüştürmeyi kolaylaştırır.

Renkler Yeknesak, Algısal, Seçici veya Bağdaşık paletler için renk tablosuna eklenecek olan renk sayısını belirtir (en çok 256).

Zorlanmış Belirli renklerin renk tablosuna eklenmesini zorlayan seçenekler sunar. Siyah Beyaz seçeneği renk tablosuna saf siyah ve saf beyazı ekler; Birinciller seçeneği kırmızı, yeşil, mavi, siyan, pembe, sarı, siyah ve beyazı ekler; Web seçeneği Web'de sorunsuzca görüntülenebilen 216 rengi ekler; Özel seçeneği, eklenecek özel renkler tanımlamanıza olanak verir.

Saydamlık Dönüştürme sırasında görüntünün saydam alanlarının korunup korunmayacağını belirler. Bu seçenek kullanıldığında, renk tablosuna saydam renk için özel bir dizin girişi eklenir. Bir seçenekteki işaretin kaldırılması, saydam alanları örtü rengiyle veya örtü rengi seçilmemişse beyazla doldurur.

Örtü Görüntünün saydam alanlarına bitişik olan yumuşatılmış kenarları doldurmakta kullanılan arka plan rengini belirler. Saydamlık seçildiğinde, kenarların aynı renkteki Web arka plan rengiyle bütünleşmesine yardımcı olmak için kenar alanlarına örtü rengi uygulanır. Saydamlık seçeneğindeki işaret kaldırılırsa, saydam alanlara örtü rengi uygulanır. Örtü için Yok seçeneği belirlendiğinde, Saydamlık seçildiyse katı kenarlı saydamlık oluşturulur, seçilmediyse tüm saydam alanlar %100 beyazla doldurulur.

Renk Taklidi Renk taklidi deseni kullanılıp kullanılmayacağını belirtir. Tam renk tablosu seçeneğini kullanmadığınız sürece, renk tablosu görüntüde kullanılan tüm renkleri içermeyebilir. Renk tablosunda bulunmayan renklerin

benzetimini yapmak için renk taklidi kullanabilirsiniz. Renk taklidi, eksik renklerin benzetimini yapmak için mevcut renklerin piksellerini karıştırarak kullanır.

- **Yok** Renk taklidi yapmak yerine, eksik renge en yakın rengi kullanır. Bu seçenek, görüntüdeki renk tonları arasında net geçişlere neden olarak posterleştirme efekti oluşturabilir.
- **Dağıtma** Desen seçeneğine göre daha belirsiz şekilli bir renk taklidi üreten hata dağıtma yöntemini kullanır. Görüntüde, renk tablosunda bulunan girişleri içeren renkleri taklit edilmekten korumak için Tam Renkleri Sakla seçeneğini belirleyin. Bu seçenek, Web görüntülerinde ince çizgilerin ve metnin korunması için yararlıdır.
- **Desen** Renk tablosunda olmayan renklerin benzetiminin yapılması için, yarı ton benzeri kare desen kullanır.
- **Parazit** Kenarlardaki geçiş desenlerinin azaltılmasına yardımcı olur.

Miktar Renk taklidi yapılacak olan görüntü renklerinin yüzdesini belirtir. Daha yüksek miktar, daha fazla sayıda rengi taklit eder ama dosya boyutunu büyütebilir.

Tam Renkleri Sakla Görüntüde, renk tablosunda bulunan renklerin renk taklidinin yapılmasını önler.

Dizine alınmış renk tablosunda renkleri düzenleme

Özel efektler oluşturmak için renk tablosundaki renkleri düzenleyebilir veya görüntüde tablodaki tek bir renge saydamlık atayabilirsiniz.

1 Editör'de dizine alınmış renkli görüntüyü açın.

2 Görüntü > Mod > Renk Tablosu'nu seçin.

3 Değiştirmek istediğiniz rengi veya renk aralığını seçmek için tıklatın veya tablonun içine sürükleyin.

4 Renk Seçici'den bir renk seçin veya görüntüden bir renk örnekleyin.

Renk aralığını değiştiriyorsanız, Photoshop Elements renk tablosunda başlangıç ve bitiş renkleri arasında bir degrade oluşturur. Renk Seçici'de ilk seçtiğiniz renk, aralıkta başlangıç rengidir. Tamam'ı tıklattığınızda, aralıktaki en son rengi seçebilmeniz için Renk Seçici yeniden görüntülenir.

Renk Seçici'de seçtiğiniz renkler, Renk Tablosu iletişim kutusunda seçtiğiniz aralığa yerleştirilir.

5 Görüntüde yaptığınız değişikliklerin sonuçlarını görüntülemek için Önizleme'yi tıklatın.

6 Yeni renkleri dizine alınmış renkli görüntüye uygulamak için, Renk Tablosu iletişim kutusunda Tamam'ı tıklatın.

Dizine alınmış renk tablosunda bir tek renge saydamlık atama

1 Editör'de Görüntü > Mod > Renk Tablosu seçeneğini belirleyin.

2 Damlalığı seçin ve tabloda veya görüntüde istediğiniz rengi tıklatın. Örneklenen renk, görüntüdeki saydamlıkla değiştirilir. Tamam'ı tıklatın.

Önceden tanımlı dizine alınmış renk tablosu kullanma

1 Editör'de Görüntü > Mod > Renk Tablosu seçeneğini belirleyin.

2 Tablo menüsünden bir seçenek belirleyin.

Siyah Gövde Siyah çubuklu bir elektrikli radyatörün ısındıkça aldığı çeşitli renklere (siyahtan kırmızıya, turuncuya, sarıya ve beyaza) dayalı bir palet görüntüler.

Gri Tonlama Grinin 256 düzeyine (siyahtan beyaza kadar) dayalı bir palet görüntüler.

Tayf Beyaz ışığın cam bir prizmadan geçtiğinde ürettiği renklere (mor, mavi ve yeşilden sarıya, turuncuya ve kırmızıya) dayalı bir palet görüntüler.

Sistem Mac OS veya Windows için standart 256 renkli sistemi görüntüler.

Dizine alınmış renk tablosunu kaydetme veya yükleme

- Tabloyu kaydetmek için Renk Tablosu iletişim kutusunda Kaydet düğmesini tıklatın.
- Tabloyu yüklemek için Renk Tablosu iletişim kutusunda Yükle düğmesini tıklatın. Görüntüye bir renk tablosu yüklediğinizde, görüntüdeki renkler, yeni renk tablosunda işaret ettikleri renk konumlarına uygun olarak değişir.

Not: *Kaydedilmiş renk tablolarını Renk Örnekleri paletine de yükleyebilirsiniz.*

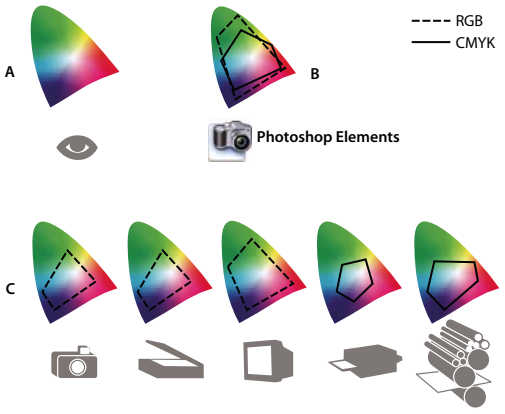
Ayrıca bkz.

"Renk Örnekleri paletini kullanma" sayfa 315

Renk yönetimini ayarlama

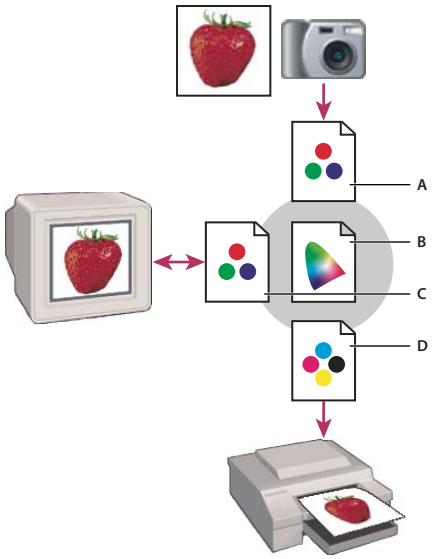
Renk yönetimi hakkında

Renk yönetimi, dijital fotoğraf makineleri, tarayıcılar, bilgisayar monitörleri ve yazıcılar arasında tutarlı bir renk elde etmenize yardımcı olur. Bu aygıtların her biri, *renk gamutu* adı verilen farklı bir dizi renk üretir. Görüntüyü dijital fotoğraf makinenizden monitöre ve en sonunda yazıcıya aktardığınızda, görüntünün renkleri değişir. Bu değişiklik, her aygıtın farklı bir renk gamutu olduğu ve renkleri farklı şekilde ürettiği için ortaya çıkar.



Farklı aygıtların ve belgelerin renk gamutları
A. *Lab renk uzayı (tüm görünür tayf)* ***B.*** *Belgeler (çalışma uzayı)* ***C.*** *Aygıtlar*

Renk yönetimi, görüntü renklerini her aygıtın aynı yolla üretebileceği şekilde dönüştürür ve monitörde gördüğünüz renkler yazdırdığınız görüntüye yakın olur. Yazıcı monitörle aynı renk aralığını üretemeyebileceği için tüm renkler bire bir aynı olmayabilir.



Profili olan renkleri yönetme
A. *Profiller girdi aygıtının ve belgenin renk uzaylarını tanımlar.* ***B.*** *Profillerin açıklamalarını kullanarak renk yönetimi sistemi belgenin gerçek renklerini tanır.* ***C.*** *Monitörün profili, renk yönetimi sistemine sayısal değerleri monitörün renk uzayına nasıl çevireceğini söyler.* ***D.*** *Çıktı aygıtının profilini kullanarak renk yönetimi sistemi belgenin sayısal değerlerini çıktı aygıtının renk değerlerine çevirir, böylece gerçek renkler yazdırılır.*

Aygıtların profilini oluşturma

Renk yönetiminin başarılı olması için aygıtlarınızın profilini oluşturmanız veya aygıt üreticisi tarafından oluşturulan ICC profilini kullanmanız gerekir.

Çekim aygıtları Profil oluşturma, dijital fotoğraf makineleri veya tarayıcılar gibi dijital aygıtlar için çok önemli değildir. Ancak taranan saydamlarda renkleri kesin olarak üretmek ve böylece Photoshop Elements programında renk düzeltme iş yükünüzü azaltmak isterseniz, tarayıcının profilini oluşturabilirsiniz.

Monitörler Monitörünüzü kalibre etmek ve profilini oluşturmak önemlidir. Dizüstü bilgisayarınız veya başka bir LCD monitörünüz varsa, üretici tarafından sağlanan profili kullanabilirsiniz. Profiller oluşturmak için renkölçer ve bununla ilişkili yazılım kullanıyorsanız, bu profillerden Photoshop Elements programında yararlanabilirsiniz.

Yazıcılar Mürekkep püskürtmeli yazıcınızın profilini oluşturmak size daha iyi sonuçlar sağlar, ancak yazıcı profili olmadan da yazıcı sürücünüzdeki denetimleri kullanarak kusursuz baskılar yapabilirsiniz. Pek çok yazıcı üreticisinin web sitesinde ICC yazıcı profilleri vardır. Her yazıcı, mürekkep ve kağıt türü için ayrı bir profil gerekir. Ayrıca, en sevdiğiniz mürekkep ve kağıt bileşimi için de profiller oluşturabilirsiniz.

Bir fotoğraf üzerinde çalışıp kaydettiğinizde, Photoshop Elements bilgisayar monitörünüzün veya fotoğrafı üreten aygıtın renklerini yansıtan bir ICC profili gömebilir (etiket). Görüntüye profiller gömmek onun renklerini taşınabilir duruma getirir ve böylece farklı aygıtlar görüntünün renk değerlerini çevirebilir. Örneğin, fotoğrafı mürekkep püskürtmeli yazıcıya gönderirseniz, renk yönetimi sistemi gömülü profili okur ve yazıcının profilini kullanarak renk verilerini çevirir. Daha sonra yazıcınız rengi seçili medyaya kesin olarak çevirmek için çevrilen renk verilerini kullanabilir.

Renk yönetimi görevleri

Renk yönetimini kullanmak isterseniz aşağıdaki görevleri gerçekleştirmeniz gerekir:

- Tarama veya yazdırma sırasında bir renk profili gömerek ve aygıt profillerini kullanarak renk yönetimini ayarlayın. (Bkz. "Renk yönetimini ayarlama" sayfa 276)

- Bilgisayar monitörünüzü kalibre edin ve profilini oluşturun. LCD monitör kullanıyorsanız, monitörünüzle birlikte verilen profili kullanın. Yönergeler için LCD monitörünüzün belgelerine bakın.
- Photoshop Elements programından bir görüntü yazdırdığınızda, Yazdır iletişim kutusunun Renk Yönetimi alanında doğru renk profilinin belirtildiğinden emin olun. Yazıcı profiliniz yoksa, yazıcı sürücüsünde bulunan renk denetimlerini kullanarak renkleri belirtin (bkz. "Yazdırmaya genel bakış" sayfa 400). Ayrıca, Baskı İçin Optimize Et gibi iş akışınız için uygun bir renk ayarı seçin.

Renk yönetimini ayarlama

1 Editör'de Düzen > Renk Ayarları seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdaki renk yönetimi seçeneklerinden birini belirleyin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Renk Yönetimi Yok Görüntünüzü etiketsiz bırakır. Bu seçenek, çalışma uzayı olarak monitör profilinizi kullanır. Görüntüleri açarken varsa gömülü profilleri kaldırır ve kaydederken etiketlemez.

Renkleri Her Zaman Bilgisayar Ekranları İçin En Uygun Şekilde Ayarla RGB çalışma uzayı olarak sRGB kullanır; Gri Tonlama çalışma uzayı Gri Gamma 2.2'dir. Bu seçenek, gömülü profilleri korur ve etiketsiz dosyaları açarken sRGB atar.

Her Zaman Yazdırma İçin En Uygun Şekilde Ayarla RGB çalışma uzayı olarak Adobe RGB kullanır; Gri Tonlama çalışma uzayı %20 Nokta Kazancı'dır. Bu seçenek gömülü profilleri saklar ve etiketsiz dosyaları açarken Adobe RGB'yi atar.

Seçmeme İzin Ver Etiketsiz dosyaları açarken sRGB (varsayılan) veya Adobe RGB seçmenize olanak verir.

3 Bir dosyayı kaydederken, Farklı Kaydet iletişim kutusunda ICC Profili'ni seçin.

Renk profilini dönüştür

Bir belgenin renk profili çok sık değiştirilmez. Photoshop Elements, Renk Ayarları iletişim kutusunda seçmiş olduğunuz ayarları temel alarak renk profilini otomatik olarak atar. Ancak farklı bir çıkış hedefi için belge hazırlarken renk profilini el ile değiştirmeniz gerekebilir. Artık belgeye uygulanmasını istemediğiniz bir ilke davranışını düzeltirken de renk profilini değiştirebilirsiniz. Renk profilini değiştirme işlemini yalnızca ileri düzey kullanıcıların gerçekleştirmesi önerilir.

❖ Editör'de, Görüntü > Renk Profilini Değiştir öğesini seçin ve aşağıdakilerden birini belirleyin:

Profili Kaldır Profili kaldırarak belgenin artık renge bağlı olarak yönetilmemesini sağlar.

sRGB Profili Uygula Belgeye bir sRGB profili ekler.

Adobe RGB Profili Uygula Belgeye bir Adobe RGB profili ekler.

Bölüm 15: Filtreler, efektler, stiller ve resimler

Çeşitli filtreler, efektler, stiller ve resimler kullanarak görüntüleri geliştirebilirsiniz. Taramasız hale getir ve NTSC renk filtrelerini kullanarak, videoda çizgileri yumuşatabilir veya bunu televizyon röprodüksiyonu için hazırlayabilirsiniz. Ayrıca, üçüncü taraf eklenti filtreleri yükleyebilir ve kullanabilir veya özel filtreler oluşturabilirsiniz.

Efektler

Efektler paletini kullanma

Efektler paleti, efektleri uygulamanız için tek bir konum sağlar. Varsayılan olarak, Efektler paleti Palet Kutusu'nun üst kısmında bulunur.



Efektler paleti
***A.** Kategori **B.** Örnek minik resimler **C.** Diğer menüsü **D.** Alt kategori **E.** Uygula (kaydet)*

Filtreler Görüntünüze filtreler uygulayın.

Katman Stilleri Görüntünüze katman stilleri uygulayın.

Fotoğraf Efektleri Görüntünüze fotoğraf efektleri uygulayın.

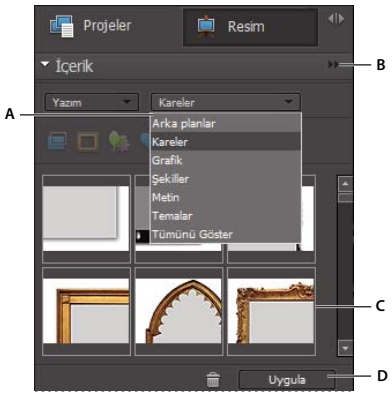
Her bölümde, görüntüye ekleyebileceğiniz veya uygulayabileceğiniz örnek minik resimler ve efektler görüntülenir. Çoğu bölümde, kategori seçenekleri menüsü ve ilişkili alt kategoriler vardır.

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

İçerik paletini kullanma

İçerik paleti, görüntülerinize resimler, tema dekorasyonları ve metin stilleri uygulamanız için tek bir konum sağlar. İçerik paletini göstermek için, Pencere > İçerik öğelerini seçin veya Oluştur sekmesini tıklatın ve Resim panelini seçin.



İçerik paleti
***A.** Kategori **B.** Diğer menüsü **C.** Örnek minik resimler **D.** Uygula (kaydet)*

İçerik paletinin aşağıdaki bölümlerinde, görüntülerinizi geliştirmeniz için çeşitli öğeler sağlanır:

Arka Plan Filtresi Dekoratif arka plan seçenekleri arasından seçim yapın.

Çerçeve Filtresi Görüntünüzü veya projenizi geliştirmek için hazır ayarlı çerçeveler arasından seçim yapın.

Grafik Filtresi Görüntünüze veya projenize filtreler uygulayın.

Şekil Filtresi Görüntünüze veya projenize şekiller uygulayın.

Metin Efektleri Filtresi Görüntünüze veya projenize metin uygulayın.

Tema Filtresi Projenize uygulayabileceğiniz tema seçenekleri arasından seçim yapın.

Her bölümde, görüntüye ekleyebileceğiniz veya uygulayabileceğiniz örnek minik resimler ve efektler görüntülenir. Çoğu bölümde, kategori seçenekleri menüsü ve ilişkili alt kategoriler vardır.

***Not:** Bu düğmeleri tıklattığınızda, düğmelerle ilişkili minik resim ekranı etkinleşir veya etkinliği kaldırılır.*

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

Görüntüye stilli şekiller veya grafikler ekleme

Görüntüye şekil veya grafik eklediğinizde, şekil veya grafik yeni bir katman olur ve orijinal görüntüyü etkilemez.

1 İçerik paletinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Grafik Filtresi veya Şekil Filtresi simgesini tıklatın.
- Kategori menüsünden bir seçim yapın (örneğin Olay veya Etkinlik) ve bir alt kategori seçin (örneğin Baby veya Cooking).

2 Sonra, araç kutusunda şekil için bir renk seçin.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir minik resim seçin ve Uygula'yı tıklatın.
- Bir minik resmi çift tıklatın.
- Minik resmi görüntüye sürükleyin.

4 Şekli veya grafiği yeniden konumlandırmak veya yeniden boyutlandırmak için Taşıma aracını kullanın.

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

"Şekiller hakkında" sayfa 347

"Şekil seçme veya taşıma" sayfa 350

Görüntüye sanatsal arka plan ekleme

Görüntüye sanatsal arka plan eklediğinizde, varolan arka plan katmanını değiştirirsiniz. Örneğin, ailenizi mutfak arka planından ayıran bir katman oluşturmak ve sonra mutfağın yerine doğa arka planı uygulamak için seçim araçlarını kullanabilirsiniz.

1 Görüntünüzde yalnızca arka plan katmanı varsa bunu seçin ve Katman > Katmanı Çoğalt seçeneğini belirleyin. Katmanı adlandırın ve Tamam'ı tıklatın.

2 Katmanlar paletinde Arka Plan katmanını seçin.

3 İçerik paletinde Arka Plan simgesini tıklatın.

4 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir minik resim seçin ve Uygula'yı tıklatın.
- Bir minik resmi çift tıklatın.
- Minik resmi görüntüye sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

Görüntüye çerçeve veya tema ekleme

Fotoğraf projesine çerçeve veya tema eklediğinizde, çerçeveler görüntüde boş (gri) bir alanla görüntülenir. Proje Kutusu'ndan bir görüntüyü tıklatıp boş alana sürükleyin.

1 İçerik paletinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Tema Filtresi veya Çerçeve Filtresi simgesini tıklatın.
- Kategori menüsünden bir seçim yapın (örneğin Olay veya Etkinlik) ve bir alt kategori seçin (örneğin Baby veya Cooking).

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir minik resim seçin ve Uygula'yı tıklatın.
- Bir minik resmi çift tıklatın.
- Minik resmi boş arka plana sürükleyin.

3 Proje Kutusu'ndan istediğiniz görüntüyü çerçeveye sürükleyin.

4 Çerçevede veya tema kenarlığında görüntüyü yeniden boyutlandırmak için kaydırıcıyı kullanın, sonra yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini veya İptal simgesini tıklatın.

5 Görüntüyü ortalamak için Taşıma aracını kullanın, sonra yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini veya İptal simgesini tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

Fotoğraf efektleri hakkında

Fotoğraf efektleri, görüntüleriniz için hızla farklı görünümler oluşturmanıza olanak verir. Efektler paletinde, Fotoğraf Efektleri'ni tıklatın ve Solmuş Fotoğraf, Çeşitli Efektler, Tek Ton Renk veya Eski Stilde Fotoğraf.

Çerçeve Seçili katmanın kenarlarına veya katmanın bir bölümüne çeşitli efektler uygulayın. Çerçeve, aynı zamanda içerikleri kolayca ekleyebileceğiniz veya değiştirebileceğiniz bir bırakma noktası oluşturur.

Görüntü Efektleri Seçili katmanın bir kopyasına efektler uygulayın. Görüntüye Kar Fırtınası efekti eklediğinizde, görüntü kar yağıyormuş gibi görünür. Neon Işıması efekti, görüntüyü etkileyici bir neon resmine dönüştürür. Renkleri yumuşatmak veya resmi bulanıklaştırmak için Yağlı Pastel veya Yumuşak Odak gibi Görüntü efektleri kullanabilirsiniz. Ayrıca Görüntü efektlerini birleştirebilirsiniz, ancak önce katmanları düzleştirmeniz istenebilir.

Dokular Görüntüye doku katmanları uygulayın. Yeni ve boş bir görüntüye arka plan olarak doku ekleyebilir veya varolan bir görüntüye doku ekleyebilirsiniz. Katmaları düzenleyerek ve opaklık ve diğer katman araçlarıyla çalışarak, ilginç ve çekici görüntüler oluşturabilirsiniz.

Pek çok fotoğraf efekti, filtreleri değiştirilmiş değerlerle uygular.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

"Projeler hakkında" sayfa 352

"Filtreler ve efektlerle performansı geliştirme" sayfa 287

"Görüntüyü düzleştirme" sayfa 168

Efekt uygulama

Bir efektle denemeler yapmak isterseniz, değişiklikleri yinelenen katmanda gerçekleştirin ve orijinal görüntüyü saklayın.

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Tüm katmana efekt uygulamak için varsa görüntüdeki seçili alanların seçimini kaldırın ve sonra katmanı Katmanlar paletinde seçin.
- Efekti katmanın bir bölümüne uygulamak için herhangi bir seçim aracını kullanarak alanı seçin.
- Metne efekt uygulamak için metin seçin veya oluşturun ve İçerik paletinden herhangi bir metin efektini kullanın.

2 Efektler paletinde, Fotoğraf Efektleri'ni seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir efekti çift tıklatın.
- Bir efekti görüntüye sürükleyin.
- Bir efekt seçin ve Uygula'yı tıklatın.

Not: *Bazen birden çok katman içeren bir görüntüye efekt uygularken, önce görüntüyü düzleştirmeniz istenir.*



Görüntü efektini fotoğrafa sürükleme

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

"Fotoğraf efektleri hakkında" sayfa 280

"Filtreler ve efektlerle performansı geliştirme" sayfa 287

"Katmanları anlama" sayfa 156

Görüntüye stilli metin ekleme

Görüntüye metin eklediğinizde, orijinal görüntüyü etkilemeden metni değiştirebilmeniz için bir metin katmanı eklenir.

1 İçerik paletinde Metin simgesini T tıklatın ve sonra aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir minik resim seçin ve Uygula'yı tıklatın.
- Bir minik resmi çift tıklatın.
- Bir minik resmi görüntüye sürükleyin.

2 Görüntünün üzerinde bir metin çerçevesi görüntülenir ve Metin aracı etkinleşir. Yeni metni yazın.

3 Metni değiştirince, yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini ✔ veya İptal simgesini ⊘ tıklatın.

4 Metin çerçevesini yeniden konumlandırmak veya yeniden boyutlandırmak için Taşıma aracını kullanın.

5 (İsteğe bağlı) Seçenek çubuğundaki açılan Renk paletini kullanarak metne renk ekleyin.

6 Metni ayarlayınca, yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini ✔ veya İptal simgesini ⊘ tıklatın.

7 (İsteğe bağlı) Farklı renk efektlerini denemek için metin çerçevesinin üzerine farklı bir minik resim sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Projeler hakkında" sayfa 352

"Metin hakkında" sayfa 339

"Yazım katmanında yazımı düzenleme" sayfa 341

"Yazım katmanının yönlendirmesini değiştirme" sayfa 345

Sık Kullanılanlar'a resimler veya efektler ekleme

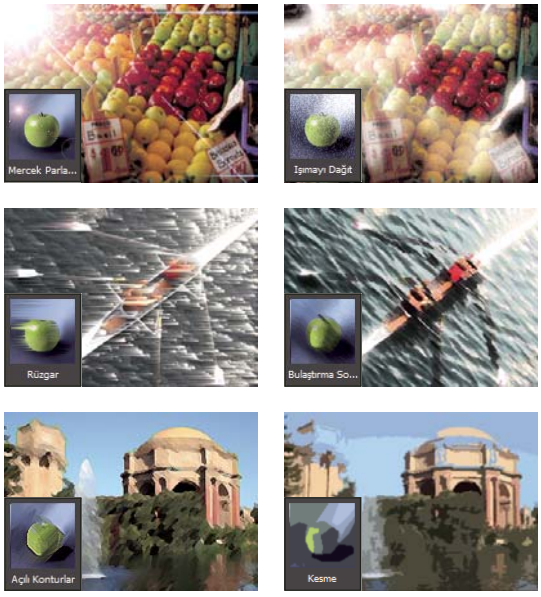
İleride hızla erişmek isteyebileceğiniz resimler veya efektler gördüğünüzde, Efektler paletinin Sık Kullanılanlar bölümüne ekleyin.

❖ Efektler veya İçerik paletinde, minik resmi sağ tıklatın ve Sık Kullanılanlara Ekle'yi seçin.

Filtreler

Filtreler hakkında

Fotoğrafları temizlemek veya rötuşlamak için filtreleri kullanabilirsiniz. Ayrıca, filtreleri kullanarak özel resim efektleri uygulayabilir veya deformasyon efektleri kullanarak benzersiz dönüşümler oluşturabilirsiniz. Adobe tarafından sağlanan filtrelere ek olarak üçüncü taraf geliştiriciler tarafından sağlanan bazı filtreler de eklenti olarak bulunabilir. Bu eklenti filtreler yüklendiklerinde, Filtre listelerinin alt kısmında görüntülenir.



Filtreler, fotoğrafın veya görüntünün havasını önemli ölçüde değiştirebilir.

Filtreleri şu üç yoldan biriyle uygulayabilirsiniz:

Filtre menüsü Kullanılabilir filtrelerin tümünü içerir ve filtreleri tek tek uygulamanıza olanak verir.

Filtre Galerisi Paletteki gibi, her filtrenin yaptığı şeyin örnek minik resmini görüntüler. Filtre Galerisi, filtreleri toplu olarak uygulamanıza ve tek tek filtreleri birden çok kez uygulamanıza olanak verir. Ayrıca, filtreleri yeniden düzenleyebilir ve istediğiniz efekti sağlamak için uyguladığınız her filtrenin ayarlarını değiştirebilirsiniz. Filtre Galerisi, bu kadar esnek olduğu için genellikle filtre uygularken en iyi seçenektir. Ancak Filtre menüsünde listelenen tüm filtreler Filtre Galerisi'nde bulunmaz.

Efektler paleti Filtre menüsünde listelenen her filtrenin yaptığı şeyin örnek minik resmini görüntüler. Ancak efektler ve katman stilleri uygulamak için de bunu kullanabilirsiniz.

Filtreler uygulamak için ipuçları

Aşağıdaki bilgiler, görüntülerinize filtreler uygulama işlemini anlamanıza yardımcı olabilir.

- Filtrenin sonucuna önizleme yapın. Büyük bir görüntüye filtreler uygulamak uzun zaman alabilir. Filtrenin sonucu, Filtre Galerisi'nde daha hızlı görüntülenebilir. Çoğu filtre, yarattığı sonucun önizlemesini Filtre Seçenekleri iletişim kutusunda ve belge penceresinde de görmenize olanak verir. Böylece zaman kaybetmeden filtreyi uygulamayı ve işlemi iptal etmeyi tercih edebilirsiniz.
- Filtreler yalnızca görüntünün etkin bölümüne uygulanır. Filtreler yalnızca etkin ve görünür katmanı veya katmanın seçili alanını etkiler.
- Filtreler her görüntüde işe yaramaz. Gri tonlama modundaki görüntülerde bazı filtreleri, bitmap veya dizine alınmış renk modundaki görüntülerde ise hiçbir filtreyi kullanamazsınız. Pek çok filtre 16 bitlik görüntülerde işe yaramaz.
- Önceki filtreyi yeniden uygulayabilirsiniz. Uyguladığınız en son filtre, Filtre menüsünün üst kısmında görüntülenir. Görüntüyü daha çok geliştirmek için kullandığınız en son ayarların aynısını yeniden uygulayabilirsiniz.

Filtrelerle görsel efektler oluşturmak için ipuçları

Filtrelerle özel görsel sonuçlar elde etmek için aşağıdaki teknikleri kullanın:

- Filtre kenarlarını gösterin. Seçili alana filtre uyguluyorsanız, filtreyi uygulamadan önce seçimde geçişi yumuşatarak filtre efektinin kenarlarını yumuşatabilirsiniz..
- Efektleri artırmak için filtreleri art arda uygulayın. Filtreleri tek tek katmanlara uygulayabilir veya art arda birkaç katmana uygulayarak bileşik bir efekt oluşturabilirsiniz. Katmanlar paletinde farklı karıştırma modları seçtiğinizde efekt karışır. Filtrenin katmanı etkilemesi için katman görünür olmalı ve piksel içermelidir.
- Dokular ve arka planlar oluşturun. Düz renkli veya gri tonlamalı görüntülere filtreler uygulayarak, çeşitli arka planlar ve dokular oluşturabilirsiniz. Sonra bu dokuları bulanıklaştırabilirsiniz. Bazı filtrelerin (örneğin Cam filtresi) düz renklere uygulandığı zaman hiçbir veya gözle görülür efekt oluşturmamasına karşın, diğerleri ilginç efektler üretir. Bu tür renkler için Parazit Ekle, Tebeşir ve Füzen, Bulutlar, Conte Mum Boya, Fark Bulutları, Cam, Grafik Kalemi, Yarı Ton Desen, Bakır Klişe Baskı, Not Kağıdı, Noktalaştır, Şebekeleşme, Kaba Pastel, Sünger veya Alt Boya kullanabilirsiniz. Ayrıca Doku alt menüsündeki filtrelerden herhangi birini de kullanabilirsiniz.
- Görüntü kalitesini ve tutarlılığı geliştirin. Kusurları gizleyebilir, görüntüleri değiştirebilir veya geliştirebilir, her birine aynı filtreyi uygulayarak bir dizi görüntünün aynı görünmesini sağlayabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

"Filtreler ve efektlerle performansı geliştirme" sayfa 287

Filtre uygulama

1 Filtreyi uygulamak istediğiniz alanı seçin:

- Tüm katmana filtre uygulamak için varsa seçili alanların seçimini kaldırın ve sonra katmanı Katmanlar paletinde seçin.
- Filtreyi katmanın bir bölümüne uygulamak için herhangi bir seçim aracını kullanarak alan seçin.

2 Filtrenin nasıl uygulanacağını seçin:

- Filtre galerisini kullanmak için Filtre > Filtre Galerisi seçeneğini belirleyin, bir kategori seçin ve uygulamak istediğiniz filtreyi tıklatın.

- Efektler paletini kullanmak için Pencere > Efektler seçeneğini belirleyin, bir kategori seçin ve uygulamak istediğiniz filtreyi çift tıklatın. Ayırca bir filtreyi görüntüye sürükleyebilirsiniz.
- Filtre menüsünü kullanmak için Filtre'yi seçin, bir alt menü seçin ve uygulamak istediğiniz filtreyi belirleyin. Filtre adının yanında üç nokta (…) varsa, Filtre Seçenekleri iletişim kutusu görüntülenir.

3 İletişim kutusu görüntülenirse değerler girin veya seçenekler belirleyin.

4 Varsa, belge penceresinde filtreye önizleme yapmak için Önizleme seçeneğini belirleyin. Filtreye ve onu uygulama biçiminize göre, filtreye önizleme yapmak için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın:

- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için önizleme penceresi altında + düğmesini veya - düğmesini kullanın.
- Bir yakınlaştırma yüzdesi seçmek için yakınlaştırma çubuğunu (yakınlaştırma yüzdesinin görüntülendiği yer) tıklatın.
- Pencerede görüntünün belirli bir alanını ortalamak için önizleme penceresi içinde tıklatıp sürükleyin.
- Filtre minik resimlerini gizlemek için iletişim kutusunun üst kısmında Göster/Gizle düğmesini tıklatın. Minik resimleri gizlediğinizde, önizleme alanı genişler.
- Önizleme görüntüsünde bir efekti gizlemek için filtrenin yanındaki göz simgesini tıklatın.

5 İletişim kutusunda kaydırıcılar varsa, gerçek zamanlı önizlemeyi (gerçek zamanlı işleme) görmek için kaydırıcıyı sürüklerken Alt tuşunu basılı tutun.

6 Önizleme penceresinde görüntünün belirli bir alanını ortalamak için görüntü penceresinde tıklatın. (Bu özellik tüm önizleme pencerelerinde çalışmayabilir.)

Not: *Önizleme boyutunun altında yanıp sönen çizgi, önizlemenin işlendiğini belirtir.*

7 Filtre Galerisi'ni kullanıyorsanız veya filtre Filtre Galerisi'nde açılırsa, aşağıdakilerden herhangi birini yapın ve Tamam'ı tıklatın:

- İletişim kutusunun altında Yeni Efekt Katmanı düğmesini tıklatın ve uygulamak için ek bir filtre seçin. Birden çok filtre uygulamak için birden çok filtre ekleyebilirsiniz.
- Filtre adını iletişim kutusunun alt kısmındaki uygulanan filtreler listesinde başka bir konuma sürükleyerek, uygulanan filtreleri yeniden düzenleyin. Filtre sırasını yeniden düzenlemek, görüntünüzün görünümünü önemli ölçüde değiştirebilir.
- Uygulanan filtreleri kaldırmak için filtreyi seçin ve Efekt Katmanını Sil düğmesini tıklatın.

8 Filtre komutunu veya Efektler paletini kullanıyorsanız, aşağıdakilerden birini yapın ve Tamam'ı tıklatın:

- Filtreyi çift tıklatın.
- Filtreyi görüntünün üzerine sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

Filtre kategorileri

Aşağıdaki filtre kategorilerini uygulayabilirsiniz:

Fotoğraf Makinesi Deformasyonunu Düzeltme Halter veya iğnedenlik deformasyonu gibi genel mercek arızalarını ve vinyet sorununu onarır. Filtre görüntüyü döndürür ve dikey veya yatay fotoğraf makinesi eğiminden kaynaklanan görüntü perspektifini onarır.

Ayarlama filtreleri Görüntüde parlaklık değerlerini, rengi, gri tonlama aralığını ve piksellerin ton düzeylerini değiştirin. Renkli pikselleri siyah beyaza dönüştürün.

Sanatsal filtreler Geleneksel ortam üzerinde ressam elinden çıkmış gibi bir görünümün benzetimini yaparak eşsiz bir görünüş elde edin.

Bulanıklaştırma filtreleri Seçimi veya görüntüyü yumuşatın. Rötuşlamada kullanışlıdır.

Fırça Darbesi filtreleri Farklı fırça ve mürekkep konturu efektleri kullanarak, ressam elinden çıkmış veya güzel sanatlar gibi bir görünüş kazandırın.

Deformasyon filtreleri Üç boyutlu efektler ve başka yeniden şekillendirme efektleri oluşturarak görüntüyü geometrik olarak deforme edin.

Parazit filtreleri Seçimi çevredeki piksellerle karıştırın, toz ve çizikler gibi sorunlu alanları kaldırın.

Pikselleştirme filtreleri Benzer renk değerlerinin piksellerini yığarak görüntüyü veya seçimi net bir şekilde tanımlayın.

Görüntü Oluşturma filtreleri 3B şekiller, bulut desenleri, ışık kırılması desenleri ve benzetimli ışık yansımaları oluşturun.

Keskinleştirme filtreleri Görüntüyü netleştirme.

Taslak filtreleri Derinlik için doku ekleyin veya elle çizilmiş gibi bir görünüm kazandırın.

Stilizasyon filtreleri Pikselleri öteleyerek ve kontrastı yükselterek resim gibi veya empresyonist bir efekt üretin.

Doku filtreleri Derinlik veya madde görünümü verin veya organik bir görünüş kazandırın.

Video filtreleri Renk gamutunu televizyon reprodüksiyonu için kabul edilebilir değerlerle sınırlayın ve videodan yakalanan hareketli görüntüleri yumuşatın.

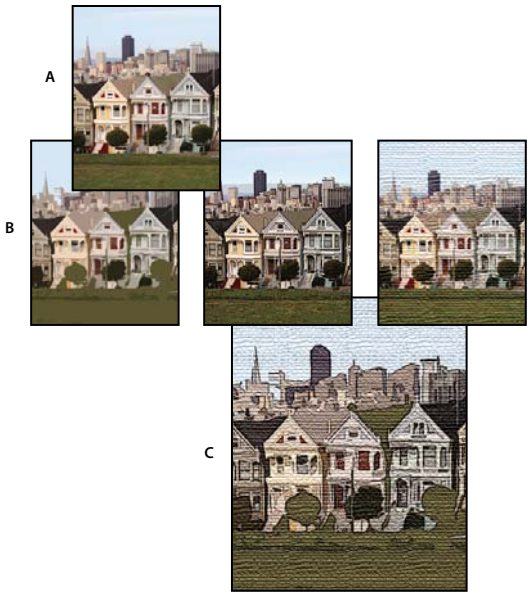
Diğer filtreler Kendi filtre efektlerinizi oluşturmanıza, maskeleri değiştirmenize, görüntü içinde seçimi kaydırmanıza ve hızlı renk ayarlamaları yapmanıza olanak verir.

Eklenti filtreleri Adobe dışındaki yazılım geliştiriciler tarafından geliştirilen filtreleri temsil eder.

Digimarc filtresi *Digimarc* filigranını okumanıza olanak verir.

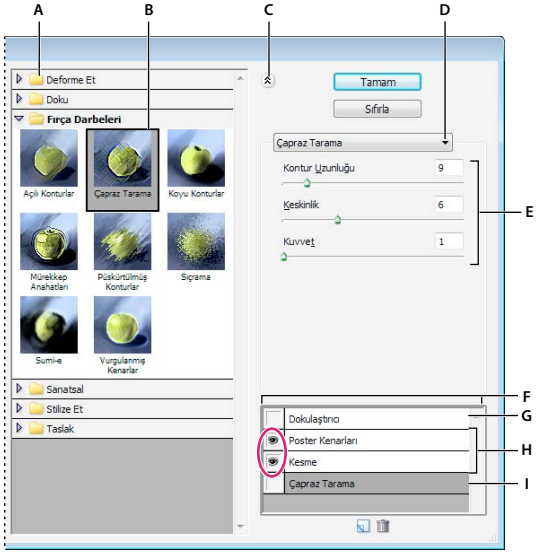
Filtre Galerisi

Filtre Galerisi (Filtre > Filtre Galerisi), filtreleri toplu olarak uygulamanıza ve tek tek filtreleri birden çok kez uygulamanıza olanak verir. Ayrıca, filtreleri yeniden düzenleyebilir ve istediğiniz efekti sağlamak için uyguladığınız her filtrenin ayarlarını değiştirebilirsiniz. Filtre Galerisi iletişim kutusunu kullanırken görüntüye birden çok filtre uygulayabildiğiniz için her filtrenin görüntünüzü etkileme biçimi üzerinde oldukça fazla kontrol sahibi olursunuz. Esnek ve kullanımı kolay olduğu için Filtre Galerisi genellikle filtre uygularken en iyi seçenektir.



Filtre Galerisi ile filtre uygulama
***A.** Orijinal fotoğraf **B.** Her birine tek filtre uygulanmış fotoğraflar **C.** Toplu halde uygulanmış üç filtre*

Ancak Filtre Galerisi'ndeki tüm filtreler kullanılamaz. Bazıları, yalnızca Filtre menüsünden ayrı ayrı komutlar olarak kullanılabilir. Ayrıca, efektleri ve katman stillerini, Efektler paletinden uyguladığınız gibi Filtre Galerisi'nden uygulayamazsınız.



Filtre Galerisi iletişim kutusu
***A.** Filtre kategorisi **B.** Seçilen filtrenin minik resmi **C.** Filtre minik resimlerini Göster/Gizle **D.** Filtre menüsü **E.** Seçilen filtrenin seçenekleri **F.** Uygulanacak veya düzenlenecek filtre efektleri listesi **G.** Gizli filtre **H.** Toplu halde uygulanmış ama seçilmemiş filtreler **I.** Seçilmiş ama uygulanmamış filtre*

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

Doku ve cam yüzeyi seçenekleri

Conté Mum Boya, Cam, Kaba Pastel, Dokulaştırıcı ve Alt Boya filtrelerinin dokulaştırma seçenekleri vardır. Bu seçenekler, görüntülerin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.

Doku Uygulanacak doku türünü belirtir. Dokuyu Yükle'yi tıklatarak bir Photoshop dosyasını da belirtebilirsiniz.

Ölçekleniyor Görüntü yüzeyindeki efekti artırır ve azaltır.

Rölyef (varsa) Doku yüzeyinin derinliğini ayarlar.

Işık Açısı (varsa) Görüntü üzerindeki ışı kaynağının yönünü ayarlar.

Ters Çevir Yüzeyin açık ve koyu renklerini tersine çevirir.

Filtreler ve efektlerle performansı geliştirme

Özellikle yüksek çözünürlüklü görüntülere uygulandıklarında, bazı filtreler ve efektler yoğun bellek kullanır. Performansı geliştirmek için şu teknikleri kullanabilirsiniz:

- Filtre ve ayarları görüntünün seçilen küçük bir alanında deneyin.
- Filtre ve ayarları görüntünüzün yeniden boyutlandırılmış daha küçük bir kopyası üzerinde deneyin. Sonuçtan memnun kaldığınız zaman, aynı ayarlarla filtreyi orijinal görüntünüze uygulayın.
- Filtreyi veya efekti çalıştırmadan önce panoyu, geri alma geçmişini veya her ikisini birden temizleyerek bellekte yer açın. Düzen > Temizle > *[komut]* seçeneğini belirleyin.
- Bellekte daha çok yer açmak için diğer uygulamalardan çıkın.
- Yoğun bellek kullanan filtreleri daha az karmaşık hale getirmek için filtre ayarlarını yapılandırın. Işık Efektleri, Kesme, Vitray, Krom, Dalgacık, Sıçrama, Püskürtülmüş Konturlar ve Cam, yoğun bellek kullanan filtrelerdir. (Örneğin, Vitray filtresinin karmaşıklık düzeyini azaltmak için hücre boyutunu artırın. Kesme filtresinin karmaşıklık düzeyini azaltmak için Kenar Sadeliği'ni artırın, Kenara Uygunluk'u azaltın veya her ikisini birden yapın.)

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf efektleri hakkında" sayfa 280

Sanatsal filtreler

Renkli Kurşun Kalem

Renkli Kurşun Kalem filtresi, renkli kurşun kalemler kullanarak düz arka plan üzerine görüntüyü yeniden çizer. Filtre önemli kenarları tutarak bunlara kaba çapraz tarama görünümü kazandırır; daha yumuşak alanlardan düz arka plan rengini gösterir. Kurşun kalem genişliğini, kontur basıncını ve kağıt parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

Not: *Parşömen efekti için seçilen alana Renkli Kurşun Kalem filtresini uygulamadan önce arka plan rengini değiştirin.*

Kesme

Kesme filtresi, görüntüyü kabaca kesilmiş renkli kağıt parçalarından yapılmış gibi gösterir. Yüksek kontrastlı görüntüler siluetmiş gibi görünürken, renkli görüntüler birkaç kat renkli kağıttan yapılmış gibi görünür. Ton düzeylerini, kenar sadeliğini ve kenara uygunluğu ayarlayabilirsiniz.

Kuru Fırça

Kuru Fırça filtresi, kuru fırça tekniği (yağlı ve sulu boya arasında) kullanarak görüntüyü boyar. Bu filtre, renk aralığını sık kullanılan renklere indirgeyerek görüntüyü basitleştirir. Fırça boyutunu, fırça ayrıntısını ve doku miktarını ayarlayabilirsiniz.

Film Greni

Film Greni filtresi, görüntüye düz ve grenli bir desen uygular. Görüntünün daha açık alanlarına daha yumuşak ve daha doygun bir desen kazandırır. Bu filtre, karışımlardaki şeritleşmeyi önlemek ve farklı kaynaklardan gelen öğeleri görsel olarak bütünleştirmek için yararlıdır. Gren miktarını, açık ton alan aralığını ve yoğunluk düzeyini ayarlayabilirsiniz.

Fresk

Fresk filtresi katmanı kısa, yuvarlak ve çalakalem uygulanmış dokumalar kullanarak ham bir stille boyar. Fırça boyutunu, fırça ayrıntısını ve dokuyu ayarlayabilirsiniz.

Neon Işıması

Neon Işıması filtresi ön plan rengini, arka plan rengini ve ışıma rengini kullanarak, hem görüntüyü renklendirir hem de görünüşünü yumuşatır. Işıma boyutunu, ışıma parlaklığını ve ışıma rengini ayarlayabilirsiniz. Düşük ışıma boyutu değerleri ışıma rengini gölgeli alanlarla sınırlar, yüksek değerler ise ışıma rengini katmanın orta tonlu ve açık tonlu alanlarına taşır. Işıma rengini seçmek için Işıma Rengi kutusunu tıklatıp Renk Seçici'den bir renk seçin.

Boya Lekeleri

Boya Lekeleri filtresi, görüntüyü boyanmış gibi gösterir. Fırça boyutunu, görüntü netliğini ve fırça türlerini ayarlayabilirsiniz.

Palet Bıçağı

Palet Bıçağı filtresi, görüntüdeki ayrıntıları azaltarak altındaki dokuyu gösteren ince boyanmış bir tuval görünümü verir. Kontur boyutunu, kontur ayrıntısını ve kenar yumuşaklığını ayarlayabilirsiniz.

Plastik Sarma

Plastik Sarma filtresi, yüzey ayrıntısını vurgulayarak katmanı parlak plastikle kaplıymış gibi gösterir. Açık ton kuvvetini, plastik ambalaj ayrıntısını ve plastik yumuşaklığını ayarlayabilirsiniz.

Poster Kenarları

Poster Kenarları filtresi, ayarladığınız posterleştirme seçeneklerine göre görüntüdeki renk sayısını azaltır, görüntünün kenarlarını bulur ve üzerine siyah çizgiler çeker. Görüntünün geniş alanlarına basit gölgeleme uygulanırken, ince koyu ayrıntılar görüntüye dağıtılır. Kenar kalınlığını, kenar yoğunluğunu ve posterleşmeyi ayarlayabilirsiniz.

Kaba Pastel

Kaba Pastel filtresi, görüntüyü dokulu arka plan üzerine kaba pastel konturlarıyla yapılmış gibi gösterir. Açık renkli alanlarda pastel boya darbeleri az dokulu ve kalın görünümdedir; daha koyu renkteki alanlarda pastel boya alttaki dokuyu belli edecek şekilde kazınmış görünümdedir. Kontur uzunluğunu, kontur ayrıntısını ve dokuyu ayarlayabilirsiniz. Doku seçenekleri, görüntülerin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.

Bulaştırma Sopası

Bulaştırma Sopası filtresi, kısa çapraz konturlarla görüntülerin koyu alanlarını bulaştırarak veya lekeleyerek görüntüyü yumuşatır. Açık renkteki alanlar daha parlak olur ve ayrıntıları azalır. Kontur uzunluğunu, açık ton alanını ve yoğunluğu ayarlayabilirsiniz.

Sünger

Sünger filtresi, katmanı kontrast rengin yüksek oranda dokulu alanlarıyla boyar. Fırça boyutunu, görüntü tanımını ve kenar yumuşaklığını ayarlayabilirsiniz.

Alt Boya

Alt Boya filtresi, katmanı dokulu arka plan üzerindeymiş gibi boyar. Fırça boyutunu, doku kapsamı alanını ve doku seçeneklerini ayarlayabilirsiniz. Doku seçenekleri, görüntülerin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.

Sulu Boya

Sulu Boya filtresi, su ve renk yüklü orta boy fırçayla ayrıntıları basitleştirerek, görüntüyü sulu boya stilinde boyar. Filtre, kenarlarda önemli ton değişiklerinin olduğu yerlerde renkleri doygunlaştırır. Fırça ayrıntısını, gölge yoğunluğunu ve dokuyu ayarlayabilirsiniz.

Bulanıklaştırma filtreleri

Ortalama

Ortalama filtresi görüntüdeki veya seçimdeki ortalama rengi bulur, sonra yumuşak bir görünüm oluşturacak şekilde görüntüyü veya seçimi bu renkle doldurur. Örneğin, çim görüntüsü içeren bir alanı seçerseniz, filtre bu alana homojen bir yeşil lekeye dönüştürür.

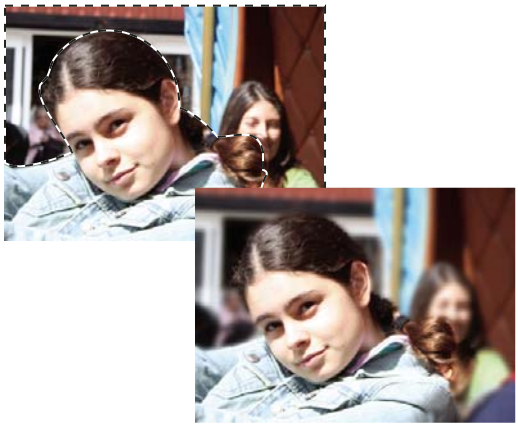
Bulanıklaştırma ve Daha Fazla Bulanıklaştırma

Bulanıklaştırma filtreleri, seçimi veya görüntüyü yumuşatır ve rötuşlama için yararlıdır. Bunlar, belirgin çizgilerin sert kenarlarının ve gölgeli alanların yanındaki piksellerin renk değerlerinin ortalamasını alarak geçişleri yumuşatır.

Bulanıklaştır Görüntüde belirgin renk geçişlerinin olduğu yerlerdeki paraziti yok eder. Bulanıklaştırma filtreleri, belirgin çizgilerin sert kenarlarının ve gölgeli alanların yanındaki piksellerin renk değerlerinin ortalamasını alarak geçişleri yumuşatır.

Daha Fazla Bulanıklaştır Bulanıklaştırma filtresinin etkisinden birkaç kat daha güçlü bir etki yaratır.

Not: *Bulanıklaştırma filtresi uygulamadan önce, Katmanlar paletinde Saydam pikselleri kilitle seçeneğinin işaretini kaldırın.*



Fotoğrafın arka planını bulanıklaştırma

Gauss Bulanıklığı

Gauss Bulanıklığı filtresi, seçimi ayarlanabilir miktarda hızla bulanıklaştırır. Gauss, Photoshop Elements piksellere ağırlıklı ortalama uyguladığında oluşan çan şeklindeki eğridir. Gauss Bulanıklığı filtresi, düşük frekanslı ayrıntılar ekler ve puslu bir görüntü oluşturabilir. Filtrenin birbirine benzemeyen bulanıklaştırılacak pikselleri arayacağı mesafeyi belirlemek için filtre seçeneklerinde bulanıklaştırma yarıçapını ayarlayabilirsiniz.

Hareket Bulanıklığı

Hareket Bulanıklığı filtresi, belirli bir yönde (-360º ile +360º arasında) ve belirli bir mesafede (1 ile 999 arasında) bulanıklaştırır. Bu filtrenin etkisi, hareket eden bir nesnenin fotoğrafının sabit pozlama süresiyle çekilmesine paraleldir. Bulanıklaştırma açısını ve mesafesini ayarlayabilirsiniz.

Radyal Bulanıklık

Radyal Bulanıklık filtresi, yakınlaştırma yapan veya dönen bir fotoğraf makinesinin bulanıklığını taklit ederek yumuşak bir bulanıklık oluşturur. Miktar seçeneği, bulanıklaştırma miktarını kontrol eder. Eşmerkezli dairesel çizgiler boyunca dönerek bulanıklaştırır ve döndürme derecesini belirlemenize olanak verir. Yakınlaştır, görüntüyü yakınlaştırır veya uzaklaştırırcasına radyal çizgileri bulanıklaştırır ve 1 ile 100 arasında bir miktar belirtmenize olanak verir. Bulanıklaştırma kalitesi, hızlı ama grenli sonuçlar için Taslak'tan başlayıp, büyük seçimler dışında ayırt edilemeyen daha yumuşak sonuçlar için İyi'ye ve En İyi'ye kadar değişir. Bulanıklaştırma Merkezi kutusundaki deseni sürükleyerek bulanıklaştırmanın çıkış noktasını belirtebilirsiniz.

Akıllı Bulanıklaştırma

Akıllı Bulanıklaştırma filtresi, görüntüyü kesin olarak bulanıklaştırır. Filtrenin birbirine benzemeyen bulanıklaştırılacak pikselleri arayacağı mesafeyi belirlemek için bulanıklaştırma yarıçapını, ayıklanması için piksellerin değerlerinin ne kadar farklı olması gerektiğini belirleyen eşiği ve bulanıklaştırma kalitesini belirtebilirsiniz. Seçimin tamamı için (Normal) veya renk geçişlerinin kenarları için (Yalnızca Kenar ve Yer Paylaşımlı Kenar) bir mod ayarlayabilirsiniz. Belirgin karşıtlıkların olduğu yerlerde Yalnızca Kenar, siyah beyaz kenarlar uygular, Kaplama Kenarı beyaz uygular.

Yüzey Bulanıklaştırma

Yüzey Bulanıklaştırma filtresi kenarları korurken görüntüyü bulanıklaştırır. Bu filtre özel efektler oluşturmakta ve parazit veya grenleri gidermekte yararlıdır. Yarıçap seçeneği, bulanıklaştırma için örneklenen alanın boyutunu belirler. Eşik seçeneği, bulanıklığa katılmadan önce komşu piksellerin ton değerlerinin merkez pikselden ne kadar farklılık göstermesi gerektiğini belirler. Eşik değerinden daha düşük ton farkı gösteren pikseller bulanıklığın dışında bırakılır.

Fırça Darbesi filtreleri

Vurgulanmış Kenarlar

Vurgulanmış Kenarlar filtresi, görüntünün kenarlarını vurgular. Kenar parlaklığı denetimi yüksek bir değere ayarlandığında vurgu beyaz tebeşiri andırır; düşük değere ayarlandığında vurgu siyah mürekkebi andırır. Kenar genişliğini, kenar parlaklığını ve yumuşaklığı ayarlayabilirsiniz.

Açılı Vuruşlar

Açılı Vuruşlar filtresi, çapraz kontular kullanarak görüntüyü yeniden boyar. Görüntünün açık alanlarındaki konturlar, koyu alanlardaki konturların aksi yönüne gider. Kontur yönü dengesini, kontur uzunluğunu ve netliği ayarlayabilirsiniz.

Çapraz Tarama

Çapraz Tarama filtresi, orijinal görüntünün ayrıntılarını ve hatlarını koruyarak doku ekler ve renkli alanların kenarlarını kabalaştırıp kalemle yapılmış izlenimi veren taramalar ekler. Kontur uzunluğunu, netliğini ve kuvvetini (tarama geçişlerinin sayısı) ayarlayabilirsiniz.

Koyu Vuruşlar

Koyu Vuruşlar filtresi, görüntünün siyaha yakın olan koyu alanlarını kısa ve sıkı konturlarla, katmanın daha açık olan alanlarını ise uzun ve beyaz konturlarla boyar. Kontur dengesini, siyah beyaz yoğunluk düzeylerini ayarlayabilirsiniz.

Mürekkep Anahatları

Mürekkep Anahatları filtresi, görüntüyü kalem ve mürekkep stilinde ince ve dar çizgilerle yeniden çizer. Kontur uzunluğunu, koyu ve açık yoğunluk düzeylerini ayarlayabilirsiniz.

Sıçrama

Sıçrama filtresi, pistole sıçrama efektini yineler. Püskürtme yarıçapını ve yumuşaklığı ayarlayabilirsiniz.

Püskürtülmüş Konturlar

Püskürtülmüş Konturlar filtresi, hakim rengi kullanarak, rengin açılı ve püskürtülmüş konturlarıyla katmanı yeniden boyar. Kontur uzunluğunu, püskürtme yarıçapını ve kontur yönünü ayarlayabilirsiniz.

Sumi-e

Sumi-e filtresi, pirinç kağıdı üzerine siyah boya dolu ıslak fırçayla yapılmış gibi, katmanı Japon stilinde yeniden çizer. Efekt, zengin siyahlar içeren yumuşak ve bulanık kenarlardır. Kontur genişliğini, kontur basıncını ve kontrastı ayarlayabilirsiniz.

Deformasyon filtreleri

Işımayı Dağıtma

Işımayı Dağıtma filtresi, görüntüyü yumuşak dağıtma filtresinden görünüyormuş gibi yeniden oluşturur. Filtre, görüntüye saydam, beyaz parazit ekler; ışıma, seçimin merkezinden başlayarak giderek solar.

Öteleme

Öteleme filtresi, seçimin nasıl deforme edileceğini belirlemek için *öteleme eşlemesi* olarak adlandırılan bir görüntüyü kullanır. Örneğin, parabol şeklindeki bir öteleme eşlemesi kullanarak, köşelerinden tutulup ortası aşağı sarkmış bir kumaşa basılmış gibi görünen bir görüntü oluşturabilirsiniz.

Bu filtre, Photoshop biçiminde kaydedilmiş düzleştirilmiş görüntüden veya bitmap modundaki görüntüden oluşan bir öteleme eşlemesi dosyası gerektirir. Kendi dosyalarınızı ya da Photoshop Elements 7/Plug-Ins/Displacement Maps klasöründe veya Photoshop Elements 7/Presets/Textures klasöründe bulunan dosyaları kullanabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Görüntüyü düzleştirme" sayfa 168

Öteleme filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsünde Deforme Et > Ötele seçeneğini belirleyin.

3 Ötelemenin büyüklüğünü tanımlamak için Yatay ve Dikey Ölçek metin kutularına -999 ile 999 arasında bir değer girin.

Yatay ve dikey ölçekler %100 olduğu zaman, en fazla kaydırma 128 pikseldir (çünkü orta gri değeri öteleme sağlamaz)..

4 Öteleme eşlemesi seçimle aynı boyutta değilse, eşlemenin görüntüye nasıl sığdırılacağını seçin:

Tam Sığdır Eşlemeyi yeniden boyutlandırır.

Döşe Desendeki eşlemeyi yineleyerek seçimi doldurur.

5 Görüntüde filtre tarafından oluşturulan boşlukların nasıl doldurulacağını seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Etrafına Sar Boşlukları görüntünün karşı kenarındaki içerikle doldurur.

Kenar Piksellerini Yinele Piksellerin rengini, belirttiğiniz yönde görüntünün kenarı boyunca uzatır.

6 Öteleme eşlemesini seçip açın. Photoshop Elements, eşlemeyi görüntüye uygular.

Cam

Cam filtresi, görüntünün farklı türde camlardan bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar. Bir cam efekti seçebilir veya kendi cam yüzeyinizi Photoshop dosyası olarak oluşturup uygulayabilirsiniz. Ölçek, deformasyon ve düzgünlük ayarlarını belirleyebilirsiniz. Yüzey denetimlerini bir dosyayla kullanırken, Öteleme filtresi hakkındaki yönergeleri izleyin.

Sıvılaştırma

Sıvılaştırma filtresi, görüntünün alanlarını erimiş gibi işlemeyi kolaylaştırır. Görüntünün alanlarını çarpıtmak, burmak, genişletmek, daraltmak, kaydırmak veya yansıtmak için özel araçlar kullanarak geçerli katmanın önizleme görüntüsü üzerinde çalışabilirsiniz. Ustaca değişiklikler yaparak görüntüyü rötuşlayabilir veya sert deformasyonlar yaparak sanatsal bir etki yaratabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Sıvılaştırma filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre > Deforme Et > Sıvılaştır seçeneğini belirleyin.

3 Görüntü önizlemesinin üzerinde veya dışında yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- İletişim kutusunun sol alt alanında açılan menüden bir yakınlaştırma düzeyi seçin.
- İletişim kutusundaki araç kutusundan yakınlaştırma aracını seçin ve yakınlaştırmak için görüntüyü tıklatın, uzaklaştırmak için ise Alt tuşunu basılı tutup tıklatın. Yakınlaştırma aracını, büyütmek istediğiniz önizleme alanını sürüklemek için de kullanabilirsiniz.
- Araç kutusundan bir araç seçin.

4 Araç kutusunda aşağıdaki araçlardan birini seçin:

Çarpıt Siz sürüklerken pikselleri ileriye doğru iter.

Çalkantı Pikselleri yumuşatıp karıştırarak ateş, bulut, dalga ve benzeri efektler oluşturur. Yumuşaklığı ayarlamak için Araç Seçenekleri bölümündeki Çalkantı Değişimi açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna 1 ile 100 arasında bir değer girin. Yüksek değerler yumuşaklığı artırır.

Saat Yönüne Burgu Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri saat yönünde döndürür.

Saat Yönünün Tersine Burgu Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri saat yönünün tersine döndürür.

Buruştur Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri fırça alanının merkezine taşır.

Kabart Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri fırça alanının merkezinden uzaklaştırır.

Pikselleri Kaydır Pikselleri dikey olarak kontur yönüne taşır. Pikselleri sola taşımak için sürükleyin, pikselleri sağa taşımak içinse sürüklerken Alt tuşunu basılı tutun.

Yansıma Pikselleri fırça alanına kopyalar. Konturun yönüne dik alanı yansıtmak için sürükleyin (konturun soluna veya altına). Konturun tersi yönündeki alanı yansıtmak için Alt tuşunu basılı tutup sürükleyin (örneğin aşağı yönde bir konturun üzerindeki alan). Sudaki yansımaya benzer bir efekt oluşturmak için çakışan konturlar kullanın.

Yeniden Yapılandır Yaptığınız değişiklikleri tamamen veya kısmen tersine çevirir.

5 Araç Seçenekleri bölümünde, fırça boyutunu ve aracın basıncını gereken şekilde ayarlayın:

- Fırça boyutunu değiştirmek için açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya 1 ile 600 piksel arasında bir fırça boyutu değeri girin.
- Fırça basıncını değiştirmek için açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya 1 ile 100 piksel arasında bir fırça basıncı değeri girin.

Düşük fırça basıncı daha aşamalı değişiklikler yapar.

- Stilus tablet kullanıyorsanız Stilus Basıncı'nı seçin.

Geçerli nokta ve tıklattığınız bir önceki nokta arasında düz bir çizgide sürükleme efekti oluşturmak için Çarpıtma, Pikselleri Kaydırma ve Yansıtma araçlarıyla Shift tuşunu basılı tutup tıklatın.

6 Önizleme görüntüsündeki değişiklikleri gerçek görüntüye uygulamak için Tamam'ı tıklatın.

7 (İsteğe bağlı) Önceki duruma dönmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Yeniden Yapılandırma aracını seçin ve farenin düğmesini basılı tutun veya deforme edilen alanlara sürükleyin. Düzeltme işlemi, fırçanın merkezinde daha hızlı gerçekleşir. Geçerli nokta ve tıklattığınız bir önceki nokta arasında düz bir çizgiyi yeniden yapılandırmak için Shift tuşunu basılı tutup tıklatın.
- Önizleme görüntüsünün tamamını iletişim kutusunu açtığınız duruma geri yüklemek için Alt tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın. Ayrıca, orijinal görüntüyü geri yüklemek ve araçları önceki ayarlarına sıfırlamak için Geri Döndür'ü tıklatabilirsiniz.

Okyanus Dalgaları

Okyanus Dalgaları filtresi, görüntünün yüzeyine rasgele dağılmış dalgalar ekleyerek, görüntünün su altında gibi görünmesini sağlar.

Çimdik

Çimdik filtresi, seçimi veya katmanı içe veya dışa doğru sıkıştırır.

Çimdik filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsünden Deforme Et > Çimdik seçeneğini belirleyin.

3 Seçimde merkeze doğru çimdik uygulamak için kaydırıcıyı sağa, pozitif değerlere doğru sürükleyin veya seçimi dışa doğru kaydırmak için sola, negatif değerlere doğru sürükleyin. Sonra Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Polar Koordinatlar

Polar Koordinatlar filtresi, belirlenen seçeneğe bağlı olarak seçimi dikdörtgen koordinatlardan polar (kutupsal) koordinatlara veya tersine dönüştürür. Bu filtreyi, silindir anamorfozu oluşturmak için kullanabilirsiniz; anamorfoz, 18. yüzyılda popülerleşen bir sanattır; deforme edilmiş görüntü, aynalı bir silindirden yansıdığında normal görünür.

Dalgacık

Dalgacık filtresi, seçim üzerinde havuzun yüzeyindeki dalgacıklar gibi ondüleli bir desen oluşturur. Daha fazla denetim elde etmek için Dalga filtresini kullanın. Seçenekler, dalgacıkların miktarı ve boyutunu kapsar.

Yamultma

Yamultma filtresi, görüntüyü eğri boyunca deforme eder.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Yamultma filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsünden Deforme Et > Yamult seçeneğini belirleyin.

3 Deformasyon eğrisini tanımlamak için Yamult iletişim kutusunda aşağıdakilerden birini yapın:

- Dikey çizginin herhangi bir tarafında herhangi bir yeri tıklatın.
- Dikey çizgiyi tıklatın ve sonra yeni eğri noktasını sürükleyin.

Deformasyonu ayarlamak için eğsi boyunca herhangi bir noktayı sürükleyebilir ve eğri noktaları ekleyebilirsiniz.

4 Tanımlanmamış Alanlar seçeneklerinde aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Etrafına Sar Görüntüdeki yeni boşlukları, görüntünün karşı tarafından içerikle doldurur.

Kenar Piksellerini Yinele Piksellerin renklerini uzatır. Kenar pikselleri farklı renklerdeyse, şeritlenme görülebilir.

Baştan başlamak için Varsayılanlar'ı tıklatıp eğrinin düz bir çizgiye dönmesini sağlayabilirsiniz.

Küreleştirme

Küreleştirme filtresi, küre şeklinin çevresine veya içine seçimi sararak, görüntüyü deforme ederek ve gererek nesnelere 3B efekti verir.

Küreleştirme filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsünden Deforme Et > Küreleştir seçeneğini belirleyin.

3 Görüntüyü kürenin çevresine sarılmış gibi dışa doğru germek için Miktar bölümüne pozitif bir değer girin. Görüntüyü kürenin içine sarılmış gibi içe doğru sıkıştırmak için negatif bir miktar girin.

4 Mod için filtrenin yatay mı, dikey mi, yoksa her iki yöne birden mi uygulanacağını seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Burgu

Burgu filtresi, görüntüyü veya seçimi kenarlara göre merkezde daha net olarak döndürür. Bir açı belirlendiğinde burgu deseni oluşur. Görüntüyü saat yönüne burmak için kaydırıcıyı sağda pozitif değerlere doğru, görüntüyü saat yönünün tersine burmak için ise solda negatif değerlere doğru sürükleyebilir veya -999 ila 999 arasında bir değer girebilirsiniz.

Dalga

Dalga filtresi, katman veya seçim üzerinde ondüleli bir desen oluşturur.

Dalga filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsünden Deforme Et > Dalga seçeneğini belirleyin.

3 Tür bölümünden bir dalga türü seçin: Sinüs (yuvarlanan dalga deseni oluşturur), Üçgen veya Kare.

4 Dalga oluşturucuların sayısını ayarlamak için kaydırıcıyı sürükleyin veya 1 ile 999 arasında bir sayı girin.

5 Dalga tepeleri arasındaki mesafeyi ayarlamak için minimum ve maksimum Dalga Boyu kaydırıcılarını sürükleyin. Tutarlı bir dalga tepesi deseni oluşturmak için iki kaydırıcıyı aynı değere ayarlayın.

6 Dalga kuvvetini ayarlamak için minimum ve maksimum Genlik kaydırıcılarını sürükleyin.

7 Dalga efektinin yüksekliğini ve genişliğini ayarlamak için yatay ve dikey Ölçek kaydırıcılarını sürükleyin.

8 İletişim kutusundaki değer kümelerine göre rasgele sonuçlar uygulamak için Rasgeleleştir'i tıklatın. Daha çok sonuç elde etmek için Rasgeleleştir'i birkaç kez tıklatabilirsiniz.

9 Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Etrafına Sar Görüntüdeki boşlukları, görüntünün karşı kenarından içerikle doldurur.

Kenar Piksellerini Yinele Piksellerin rengini, belirtilen yönde görüntünün kenarı boyunca uzatır.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Zikzak

Zikzak filtresi, seçiminizdeki piksellerin yarıçapına göre seçimi radyal olarak deforme eder.

Zikzak filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsünden Deforme Et > Zikzak seçeneğini belirleyin.

3 Deformasyonun düzeyini ve yönünü ayarlamak için Miktar kaydırıcısını sürükleyin.

4 Merkezden seçimin kenarına doğru zikzağın yönünün terse çevrilme sayısını ayarlamak için Tırtıklar kaydırıcısını sürükleyin.

5 Stil menüsünden bir öteleme seçeneği belirleyin ve Tamam'ı tıklatın:

Merkez Dolayında Pikselleri seçimin merkezinin çevresinde döndürür.

Merkezden Dışarı Seçime veya seçimden uzağa doğru bir dalgalanma efekti oluşturur.

Havuz Dalgaları Seçimi sol üste veya sağ alta doğru deforme eden bir dalgalanma efekti oluşturur.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Parazit filtreleri

Parazit Ekleme

Parazit Ekleme filtresi, görüntüye rasgele pikseller uygulayarak, hızlı film üzerine resim çekme sonucuna benzer bir etki yaratır. Bu filtre, geçişi yumuşatılmış seçimlerde veya dereceli dolgularda bantlaşmayı azaltmak, çok rötuşlu alanlara daha gerçekçi bir görünüm kazandırmak veya dokulu bir katman oluşturmak için de kullanılabilir. Parazit miktarını, parazit deformasyonunun türünü ve renk modunu ayarlayabilirsiniz. Yeknesak seçeneği ustaca bir deformasyon görünümü oluşturur, Gauss ise lekeli bir dağılım görünüşü kazandırır. Tek Renkli, renkleri değiştirmeden görüntünün varolan tonlarını kullanarak filtreyi uygular.

Gürültüyü Temizleme

Gürültüyü Temizleme filtresi, katmanın kenarlarını (belirgin renk değişimlerinin gerçekleştiği bölgeleri) saptar ve bu kenarlar dışında seçimin tamamını bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, ayrıntıları koruyarak paraziti giderir. Dergi veya diğer basılı malzeme taramalarında sık sık rastlanan bantlaşmayı veya görsel paraziti kaldırmak için bu filtreyi kullanabilirsiniz.

Toz ve Çizikler

Toz ve Çizikler filtresi, benzer olmayan pikselleri değiştirerek görsel paraziti azaltır.

Medyan

Medyan filtresi, seçimdeki piksellerin parlaklığını karıştırarak katmandaki paraziti azaltır. Filtre, benzer parlaklıkta pikseller arar, bitişik piksellerden çok fazla farklılık gösteren pikselleri atar ve merkez pikselin yerine aranan piksellerin ortalama parlaklık değerini koyar. Bu filtre, görüntüdeki hareket görünümünü veya taranan görüntüde oluşabilecek istenmeyen desenleri ortadan kaldırmak veya azaltmak için yararlıdır.

Paraziti Azaltma

Paraziti Azaltma filtresi, yetersiz ışıkta fotoğraf çekiminden kaynaklanan parazit benzeri parlak paraziti ve renk parazitini azaltır. Görüntünün düşük JPEG kalite ayarında kaydedilmesinden kaynaklanan engelleyici yapıları ve haleleri kaldırmak için JPEG Yapısını Kaldır seçeneğini belirleyin.



Cep telefonuyla çekilmiş olan bu fotoğrafta, çocuğun yüzünde parazit yoktur (solda). Paraziti Azaltma filtresi, dağınık pikselleri yumuşatır (sağda).

Pikselleştirme filtreleri

Renk Yarım Tonu

Renk Yarım Tonu filtresi, katman üzerinde büyütülmüş yarım ton ekran kullanma sonucuna benzer bir etki yaratır. Filtre görüntüyü dikdörtgenlere ayırır ve her dikdörtgeni daireyle değiştirir. Daire boyutu, dikdörtgenin parlaklığıyla orantılıdır.

Renk Yarım Tonu filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsü'nden Piksellere Dönüştür > Renk Yarım Tonu seçeneğini belirleyin.

3 Yarım tonlu bir noktanın maksimum yarıçapı için 4 - 127 piksel arasında bir değer girin.

4 Bir veya birden çok kanalın ekran açısı (noktanın gerçek yataya olan açısı) için -360 ile 360 arasında bir değer girin:

- Gri tonlamalı görüntüler için kanal 1'e değer girin. Diğer kanal metin kutularındaki değerler filtreyi etkilemez.
- Renkli görüntüler için CMYK kanallarına (siyan, macenta, sarı ve siyah) karşılık gelen kanal 1, 2, 3 ve 4'ü kullanın.

5 Tüm ekran açılarını varsayılan değerlerine döndürmek için Varsayılanlar'ı ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Kristalleştirme

Kristalleştirme filtresi, katmanı çokgen şekilli renk kümeleri halinde yeniden çizer. Kristallerin hücre boyutunu ayarlayabilirsiniz.

Cephe

Cephe filtresi, katmanı düz renkli bloklar halinde yeniden çizer. Bu filtreyi, taranmış bir görüntüye elle boyanmış izlenimi kazandırmak için veya gerçekçi bir görüntünün soyut tabloyu andırmasını sağlamak için kullanabilirsiniz.

Parça

Parça filtresi, katmanı kaydırılmış ve bulanıklaşmış gibi görünecek şekilde yeniden çizer.

Bakır Klişe Baskı

Bakır Klişe Baskı filtresi, katmanı gri tonlamalı görüntüde siyah beyazdan, renkli görüntüde ise tam doygun renklerden oluşan rasgele desen halinde yeniden çizer. Çizgi, nokta veya kontur deseni seçebilirsiniz.

Mozaik

Mozaik filtresi, katmanı renkli kare bloklar halinde yeniden çizer. Mozaik hücre boyutunu ayarlayabilirsiniz.

Noktalaştırma

Noktalaştırma filtresi, katmanı pointillist tablolardaki gibi rasgele yerleştirilmiş noktalar halinde yeniden çizer ve araç kutusundaki arka plan rengini noktalar arasında tuval alanı olarak kullanır. Hücre boyutunu ayarlayabilirsiniz.

Görüntü Oluşturma filtreleri

3B Dönüştürme

3B Dönüştürme filtresi, görüntüleri küpler, küreler ve silindirlerle eşleştirir; daha sonra bunları üç boyutlu olarak döndürebilirsiniz.

Bulutlar

Bulutlar filtresi, araç çubuğundaki ön plan ve arka plan rengi arasında değişen rasgele değerler kullanarak yumuşak bir bulut deseni oluşturur.

Daha katı bir bulut deseni oluşturmak için Filtre > Görüntüyü Oluştur > Bulutlar seçeneğini belirlerken Alt tuşunu basılı tutun.

Fark Bulutları

Fark Bulutları filtresi, araç çubuğundaki ön plan ve arka plan rengi arasında değişen rasgele üretilmiş değerler kullanarak bulut deseni oluşturur. Bu filtreyi ilk seçişinizde, görüntünün bazı bölümleri bir bulut deseni içinde tersine çevrilir. Filtrenin birkaç kez uygulanmasıyla, mermer desenini andıran damarlı desenler oluşur.

Lifler

Lifler filtresi, ön plan ve arka plan renklerini kullanarak, dokunmuş lifleri andıran bir görüntü oluşturur. Uyuşmazlık seçeneğiyle renklerin nasıl değişeceğini denetleyebilirsiniz (düşük değerler uzun renk çizgileri, yüksek değerler ise daha farklı renk dağılımına sahip çok kısa lifler oluşturur). Kuvvet seçeneği, her lifin görünüşünü denetler. Düşük ayarlar yayılmış lifler oluştururken, yüksek ayarlar kısa ve tel tel lifler üretir. Rasgeleleştir, desenin görünüşünü değiştirir; beğendiğiniz deseni bulana kadar bu seçeneği belirleyebilirsiniz. Lifler filtresini uyguladığınızda, lifler etkin katmandaki görüntü verilerinin yerini alır.

Lifleri renklendirmek için bir degrade eşleme ayar katmanı ekleyin. (Bkz. "Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında" sayfa 171.)

Mercek Parlaması

Mercek Parlaması filtresi, fotoğraf makinesi merceğine ışık parlamasından kaynaklanan ışık kırılmasına benzer bir etki yaratır. Parlama parlaklığını, parlama konumunu ve parlama şeklini (mercek türü) ayarlayabilirsiniz. Parlama konumunu ayarlamak için iletişim kutusunda önizleme penceresini tıklatın.

Işık Efektleri

Işık Efektleri filtresi, RGB görüntülerde karmaşık aydınlatma efektleri oluşturmanıza olanak verir. Birden çok ışık oluşturabilir, tek tek ışık özelliklerini ayarlayabilir ve önizleme penceresinin çevresinde ışıkları kolayca sürükleyerek farklı aydınlatma ayarlarını test edebilirsiniz. 3B benzeri efektler oluşturmak için doku eşlemeleri olarak adlandırılan gri tonlamalı dosyalardaki dokuları kullanabilir ve başka görüntülerde kullanmak üzere kendi stillerinizi kaydedebilirsiniz.

Işık Efektleri filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsü'nden Görüntüyü Oluştur > Işık Efektleri seçeneğini belirleyin.

3 İstediğiniz seçenekleri belirtin ve Tamam'ı tıklatın.

Önizleme alanı Her ışığı ayarlayabilmeniz için ışık efektinin önizlemesini görüntüler (bkz. "Işığı ayarlama" sayfa 301). Işık simgesini önizleme alanına sürükleyerek yeni ışık da oluşturabilirsiniz (en çok 16 ışık oluşturabilirsiniz). Bir ışığı silmek için ışığı önizleme penceresinde seçin ve ışığı (merkez dairesinden) Çöp Sepeti'ne sürükleyin veya Delete tuşuna basın.

Varolan bir ışığı kopyalamak için önizleme penceresinde ışığı seçin, Alt tuşuna basın ve pencerede yeni bir konuma sürükleyin.

Kaydet Stili adlandırmanıza ve kaydetmenize olanak verir. Kaydedilen stiller, her ışık için ayarların tümünü içerir ve görüntüyü her açtığınızda Photoshop Elements programının Stil menüsünde görüntülenir.

Sil Seçili stili kaldırır. Varsayılan stilleri silemezsiniz.

Stil menüsü Aşağıdaki varsayılan ışık stilleri ve varsa kaydettiğiniz özel stiller arasından seçim yapmanıza olanak verir:

Not: *Birden çok ışık içeren bir stil seçerseniz, her ışık için ayarları ayrı ayrı yapılandırmanız gerekir.*

- **Hepsi Mavi** Tam yoğunluk içeren ve odak içermeyen mavi noktasal tavan ışığı ekler.
- **Işık Çemberi** Dört spot ışığı ekler. Beyaz, tam yoğunluk ve konsantre bir odak içerir. Sarı, güçlü yoğunluk ve konsantre bir odak içerir. Kırmızı, orta yoğunluk ve konsantre bir odak içerir. Mavi, tam yoğunluk ve orta odak içerir.
- **Geçiş** Orta yoğunluk ve geniş odak içeren bir adet beyaz spot ışığı ekler.
- **Aşağıya Geçiş** Orta yoğunluk ve geniş odak içeren iki adet beyaz spot ışığı ekler.
- **Varsayılan** Orta yoğunluk ve geniş odak içeren bir beyaz spot ışığı ekler.
- **Altta Beş Işık/Üstte Beş Işık** Alta veya üste tam yoğunluk ve geniş odak içeren beş adet beyaz spot ışığı ekler.
- **Flaş Işığı** Orta yoğunluk içeren bir sarı noktasal ışık ekler.
- **Projektör** Orta yoğunluk ve geniş odak içeren bir beyaz spot ışığı üretir.
- **Paralel Yönlü** Tam yoğunluk içeren ve odak içermeyen mavi bir ışıktır veya orta yoğunluk içeren ve odak içermeyen bir yön dengesi ışığıdır.
- **RGB Işıkları** Orta yoğunluk ve geniş odak içeren bir ışık üreten kırmızı, yeşil ve mavi ışıklardır.
- **Doğrudan Yumuşak Işıklar** İki adet odaklanmamış beyaz (yumuşak yoğunluk) ve mavi (orta yoğunluk) yön dengesi ışığı ekler.
- **Yumuşak Tepe Lambası** Orta yoğunluk içeren yumuşak bir noktasal ışıktır.
- **Yumuşak Spot Işığı** Tam yoğunluk ve geniş (100) odak içeren beyaz bir spot ışığıdır.
- **Aşağıda Üç** Orta yoğunluk ve geniş odak içeren üç adet beyaz spot ışığı ekler.
- **Üçlü Spot Işığı** Orta yoğunluk ve geniş odak içeren üç adet spot ışığı ekler.

Işık Türü Seçilen stilde her ışık için şu seçenekleri içerir:

- **Açık** Seçilen ışığı önizleme penceresinde açıp kapatır. Işık efekti stiliniz birden çok ışık kullanıyorsa ve belirli bir ışığa bakmak istiyorsanız bu kullanışlı bir seçenektir.
- **Yoğunluk** Işığın parlaklığını belirtir.
- **Odak** Işık hüzmesinin genişliğini belirtir.
- **Renk kutusu** Işığın rengini değiştirebilmeniz için Renk Seçici'yi görüntüler. Kullanmak için bu beyaz kutuyu tıklatın.

Özellikler Üzerine ışık uyguladığınız görüntü için şu seçenekleri içerir:

- **Parlama** Örtü'den (düşük yansıma) Berrak'a (yüksek yansıma) kadar yüzeyin ışığı ne kadar yansıttığını belirler.
- **Malzeme** Işığın veya ışığın üzerine gölge yaptığı nesnenin daha çok ışık yansıtıp yansıtmayacağını belirler. Plastik, ışığın rengini yansıtır; Metalik, nesnenin rengini yansıtır.
- **Pozlama** Işığı artırır (pozitif değerler) veya ışığı azaltır (negatif değerler). 0 değerinde hiçbir etki olmaz.
- **Ortam** Odadaki başka bir ışıkla birleşmiş gibi ışığı dağıtır; sözgelimi gün ışığı veya floresan ışık gibi. Işık kaynağını tamamen dağıtmak için 100 değerini, ışık kaynağını tamamen kaldırmak içinse –100 değerini seçin.
- **Renk kutusu** Ortam ışığının rengini değiştirebilmeniz için Renk Seçici'yi görüntüler. Kullanmak için bu beyaz kutuyu tıklatın.

Doku Kanalı Üzerine ışık uyguladığınız görüntüye doku oluşturmak için şu seçenekleri içerir:

- **Doku Kanalı menüsü** Her kanaldan düşük ışığın nasıl yansıyacağını belirleyerek doku efekti oluşturabilmeniz için görüntünüzde kırmızı, yeşil ve mavi renk kanallarını seçmenize olanak verir. Ayrıca doku efekti oluşturmak için etkin katmanın katman saydamlığını kullanmayı da seçebilirsiniz.
- **Beyaz Yüksek** Kanalın açık renkli kısımlarını yüzeyden yükseltir. Koyu renkli kısımları yükseltmek için, bu seçenekteki işareti kaldırın.
- **Yükseklik** Dokunun derinliğini Düz (0) ile Dağlık (100) arasında değiştirir.

Işığı ayarlama

Işık türüne göre, Işık Efektleri önizlemesinde aşağıdakilerden birini yapın:

- (Yön Dengesi, Noktasal Işık ve Projektör) Işığı taşımak için merkez daireyi sürükleyin.
- (Yön dengesi ışıkları) Işığın yönünü değiştirmek için çizginin sonundaki tutamacı çizgiden açılı olarak sürükleyin. Işığın yükseklik kontrastını korumak için Ctrl tuşunu basılı tutup sürükleyin.
- (Yön dengesi ışıkları) Işığın yüksekliğini değiştirmek için çizginin sonundaki tutamacı çizginin yönünde sürükleyin. Işığın yüksekliğini (çizgi uzunluğu) değiştirirken açıyı sabit tutmak için Shift tuşunu basılı tutup sürükleyin.
- (Noktasal ışıklar) Işığın boyutunu artırmak veya azaltmak için ışığın kenarlarını tanımlayan tutamaçlardan birini sürükleyin.
- (Projektör ışıkları) Işık açısını değiştirmek için çizginin sonundaki tutamacı sürükleyin.
- (Projektör ışıkları) Elipsi germek veya ışığı döndürmek için tutamaçlardan birini sürükleyin. Elipsin sadece boyutunu değiştirmek için Shift tuşunu basılı tutup sürükleyin. Boyutu sabit tutup projektör ışığının açısını veya yönünü değiştirmek için Ctrl tuşunu basılı tutup sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Işık Efektleri filtresini uygulama" sayfa 299

"Işık Efektleri" sayfa 299

Doku Dolgusu

Doku Dolgusu filtresi, görüntü dokusu olarak gri tonlamalı Photoshop görüntüsü kullanır.

Taslak filtreleri

Bas Rölyef

Bas Rölyef filtresi, görüntüyü düşük rölyefe kazınmış ve yüzey değişimlerini vurgulayacak şekilde aydınlatılmış gibi görünecek şekilde dönüştürür. Görüntüdeki koyu renkli alanlar ön plan rengini alır, açık renkli alanlarda ise arka plan rengi kullanılır. Rölyef ayrıntısını ve yumuşaklığını ayarlayabilirsiniz.

Tebeşir ve Füzen

Tebeşir ve Füzen filtresi, görüntünün açık tonlarını ve orta tonlarını, kaba tebeşirle çizilmiş düz orta tonlu gri arka planla yeniden çizer. Gölgeli alanlar diyagonal, siyah füzenle karalanır. Füzen ön plan renginde, tebeşirse arka plan renginde çizilir. Kontur basıncını, füzen ve tebeşir alanlarını ayarlayabilirsiniz.

Füzen

Füzen filtresi, görüntüyü bulaştırma efekti oluşturacak şekilde yeniden çizer. Başlıca kenarlar kalın çizilir, orta tonlar diyagonal konturla karalanır. Füzen arka plan renginde, kağıt ise ön plan rengindedir. Füzen kalınlığını, görüntü ayrıntısının düzeyini ve açık/koyu renk dengesini ayarlayabilirsiniz.

Krom

Krom filtresi, yansımalı yüzeyde açık tonları yüksek noktalar ve bölgeleri düşük noktalar olarak kullanarak, görüntüye parlatılmış krom bir yüzey sağlar. Krom yüzeyin ayrıntısı ve yumuşaklık düzeyini ayarlayabilirsiniz.

Krom filtresini uyguladıktan sonra, görüntünün kontrastını artırmak için Düzeyler iletişim kutusunu kullanın.

Conte Mum Boya

Conte Mum Boya filtresi, görüntüye yoğun koyu renk ve saf beyaz Conte mum boya dokusu kazandırır. Conte Mum Boya filtresinde koyu renkteki alanlar için ön plan rengi, açık renkteki alanlar içinse arka plan rengi kullanılır. Ön plan ve arka plan vurgusunun düzeyini ve doku seçeneklerini ayarlayabilirsiniz. Doku seçenekleri, görüntülerin örneğin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.

Daha gerçekçi bir etki için ön plan rengini sık kullanılan Conte Mum Boya renklerinden birine (siyah, sepya veya kırmızı) çevirin. Daha kısık bir etki için arka plan rengini beyaza çevirip buna biraz ön plan rengi ekleyin.

Grafik Kalemi

Grafik Kalemi filtresi, orijinal görüntüde ayrıntıları yakalamak için ince ve doğrusal mürekkep konturları kullanır ve özellikle taranan görüntülerde çarpıcı sonuçlar verir. Filtre, mürekkep için ön plan rengini, kağıt içinse arka plan rengini kullanarak orijinal görüntüdeki renkleri değiştirir. Kontur uzunluğunu ve yönünü, açık/koyu renk dengesini ayarlayabilirsiniz.

Yarı Ton Desen

Yarı Ton Desen filtresi, kesintisiz renk aralığını koruyarak yarı tonlu ekran efektini taklit eder. Yarı ton boyutunu, kontrastını ve desen türünü ayarlayabilirsiniz.

Not Kağıdı

Not Kağıdı filtresi, Kabartma ve Gren filtrelerinin efektlerini birleştirerek, el yapımı kağıt dokusunu taklit eder. Görüntüde koyu renkteki bölümler kağıdın en üst katmanındaki deliklere benzer, alttan arka plan rengi görünür. Görüntü dengesini, grenliliği ve rölyefi ayarlayabilirsiniz.

Fotokopi

Fotokopi filtresi, görüntünün fotokopisini alma efektini taklit eder. Büyük koyu alanlar yalnızca kenarlarında kopyalanma eğilimindedir ve orta tonlar düz siyah veya beyaz olur. Ayrıntı ve koyuluk düzeyini ayarlayabilirsiniz.

Sıva

Sıva filtresi, katmanın 3B sıva efektiyle kalıbını çıkarır ve sonra ortaya çıkan sonucu ön plan ve arka plan rengini kullanarak renklendirir. Koyu renkteki alanlar çıkıntılı, açık renkteki alanlar ise girintili görünür. Görüntü dengesini, yumuşaklığı ve ışık yönünü ayarlayabilirsiniz.

Şebekeleşme

Şebekeleşme filtresi, film emülsiyonunun kontrollü sıkışmasını ve deformasyonunu taklit ederek, gölgeli alanları kümelenmiş, açık renkteki yerleri ise açık renkte grenli hale getirir. Yoğunluk, ön plan ve arka plan düzeylerini ayarlayabilirsiniz.

Damga

Damga filtresi, görüntüyü lastik veya tahta damgayla yapılmış gibi görünecek şekilde basitleştirir. Yumuşaklığı ve açık ve koyu dengesini ayarlayabilirsiniz. Bu filtre en iyi sonucu siyah beyaz görüntülerde verir.

Yırtık Kenarlar

Yırtık Kenarlar filtresi, görüntüyü eskimiş ve parçalara ayrılmış kağıt şeklinde yeniden yapılandırır ve sonra ön plan ve arka plan rengini kullanarak görüntüyü renklendirir. Görüntü dengesini, yumuşaklığı ve kontrastı ayarlayabilirsiniz. Bu filtre özellikle metinlerden veya yüksek kontrastlı nesnelerden oluşan görüntülerde kullanışlıdır.

Su Kağıdı

Su Kağıdı filtresi, renklerin akmasına ve karışmasına neden olan lifli ve ıslak kağıda çizilmiş gibi görünen boya lekeleri kullanır. Kağıdın lif uzunluğunu, parlaklığı ve kontrastı ayarlayabilirsiniz.

Stilizasyon filtreleri

Dağıtma

Dağıtma filtresi, belirlediğiniz seçeneğe göre seçimde pikselleri karıştırarak seçimin daha az odaklı görünmesini sağlar: Normal seçeneği renk değerlerini yok sayarak pikselleri rasgele taşır; Sadece Koyulaştır seçeneği açık renkli pikselleri koyu renkli piksellere dönüştürür; Sadece Açıklaştır seçeneği koyu renkli pikselleri açık renkli piksellere dönüştürür; Eşyönsüz seçeneği ise tüm pikselleri yumuşatır.

Kabartma

Kabartma filtresi, dolgu rengini griye dönüştürüp kenarların üzerinden orijinal dolgu rengiyle geçerek seçimin kabartma veya damga gibi görünmesini sağlar. Kabartma açısını, yüksekliği ve seçim içindeki renk miktarının yüzdesini ayarlayabilirsiniz.

Yükseltme

Yükseltme filtresi, seçime veya katmana üç boyutlu bir doku kazandırır.

Yükseltme filtresini uygulama

1 Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.

2 Filtre menüsünden Stilize Et > Yükselt seçeneğini belirleyin.

3 Aşağıdaki seçenekleri belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Bloklar Kare cepheli ve dört yan tarafı olan nesneler oluşturur.

Piramit Bir noktada birleşen dört üçgen yüze sahip nesneler oluşturur.

Boyut Nesne tabanının uzunluğunu 2 - 255 piksel aralığında belirler.

Derinlik En uzun nesnenin ekrandan ne kadar çıkıntı yapar gibi görüneceğini 1 - 255 aralığında belirtir.

Rasgele Her bloğa veya piramide keyfi derinlik kazandırır.

Düzey tabanlı Her nesnenin derinliğini parlaklığıyla ilişkilendirir (parlak nesneler koyu nesnelere göre daha çok çıkıntı yapar).

Kesintisiz Ön Yüzler Her bloğun ön yüzünü, ortalama blok rengiyle doldurur. Her bloğun ön yüzünü görüntüyle doldurmak için Kesintisiz Ön Yüzler seçeneğinin işaretini kaldırın. Bu seçenek Piramit için kullanılamaz.

Tamamlanmamış Blokları Maskele Seçimin ötesine geçen nesneleri gizler.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Kenarları Bulma

Kenarları Bulma filtresi, görüntünün alanlarını önemli geçişlerle tanımlar ve kenarları vurgular. Konturu İzleme filtresi gibi Kenarları Bulma filtresi de, görüntünün kenarlarını beyaz arka plan rengi üzerinde koyu çizgiler olarak çizer ve görüntünün çevresinde bir kenarlık oluşturmakta yararlıdır.

Not: *Kenarları Bulma ve Konturu İzleme gibi kenarları vurgulayan filtreler kullandıktan sonra, renkli görüntünün kenarlarının anahatlarını renkli çizgilerle veya gri tonlamalı görüntünün kenarlarını beyaz çizgilerle çizmek için Ters Çevirme filtresini uygulayabilirsiniz.*

Işıyan Kenarlar

Işıyan Kenarlar filtresi, rengin kenarlarını tanımlar ve bunlara neon benzeri ışıma ekler. Kenar genişliğini, parlaklığı ve yumuşaklığı ayarlayabilirsiniz.

Solarizasyon

Solarizasyon filtresi, negatif ve pozitif görüntüyü karıştırarak, fotoğraf baskısını tab sırasında hafif ışığa maruz bırakmaya benzer bir sonuç sağlar.

Döşemeler

Döşemeler filtresi, görüntüyü bir dizi döşemeye ayırarak, seçimi orijinal pozisyonundan kaydırır. Döşeme sayısını ve kaydırma yüzdesini ayarlayabilirsiniz. Döşemeler arasındaki alanı doldurmak için şunlardan birini de seçebilirsiniz: Arka Plan Rengi, Ön Plan Rengi, Ters Görüntü, Değiştirilmemiş Görüntü (döşemeli görüntü orijinalin üstüne yerleştirilir ve döşeme kenarları arasından orijinal görüntünün bölümleri görünür).

Kontur İzleme

Kontur İzleme filtresi, büyük parlaklık alanları arasındaki geçişleri bulur ve kontur haritasındaki çizgilere benzer bir etki için bunlara ince ana hatlar ekler. Renk değerlerini saptama düzeyini ayarlayabilir ve bu düzeyin altındaki (Alt) veya üstündeki (Üst) piksellere anahat eklenip eklenmeyeceğini belirtebilirsiniz.

İzlenmesini istediğiniz renk değerini belirlemek için gri tonlama modunda Bilgi paletini kullanın. Sonra değeri Düzey metin kutusuna girin.

Rüzgar

Rüzgar filtresi, görüntüde rüzgar etkisini taklit eden küçük yatay çizgiler oluşturur. Rüzgar kuvvetini ve yönünü ayarlayabilirsiniz.

Doku filtreleri

Küçük Çatlak

Küçük Çatlak filtresi, görüntüyü yüksek kabartma sıva yüzeyine boyayarak, görüntünün konturlarını izleyen ince çatlaklardan oluşan bir ağ üretir. Renk veya gri tonlama değerleri geniş bir aralığa yayılan görüntülerde kabartma efekti oluşturmak için bu filtreyi kullanın. Çatlak boşluğunu, derinliğini ve parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

Gren

Gren filtresi, farklı gren türlerini taklit ederek görüntüye doku ekler. Serpintiler ve kakılmış gren türleri arka plan rengini kullanır. Gren yoğunluğunu, kontrastı ve türü ayarlayabilirsiniz.

Mozaik Döşemeler

Mozaik Döşemeler filtresi, görüntüyü küçük parçalardan veya döşemelerden yapılmış gibi çizer ve döşemelerin arasına sıva ekler. (Pikselleştir > Mozaik filtresi ise görüntüyü farklı renkte piksel bloklarına ayırır.) Döşeme boyutunu, sıva genişliğini ve sıva açık tonlarını ayarlayabilirsiniz.

Yamalı

Yamalı filtresi, görüntüyü, görüntünün farklı alanlarında hakim olan renkle dolu karelere ayırır. Filtre, açık renkte ve gölgeli kısımları yinelemek için, karo derinliğini rasgele azaltıp çoğaltır. Kare boyutunu ve rölyefi ayarlayabilirsiniz.

Vitray

Vitray filtresi, görüntüyü ön plan renginde ana hatları çizilmiş tek renkli yan yana hücreler olarak yeniden boyar. Hücre boyutunu, kenarlık kalınlığını ve ışık yoğunluğunu ayarlayabilirsiniz.

Dokulaştırıcı

Dokulaştırıcı filtresi, farklı doku türlerini taklit etmenize veya doku olarak kullanmak üzere bir dosya seçmenize olanak verir. Doku seçenekleri, görüntülerin örneğin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.

Video filtreleri

Taramasız Hale Getirme

Taramasız Hale Getirme filtresi, video görüntüsünden yakalanmış hareketli görüntüleri, video görüntüsündeki tek sayılı veya çift sayılı tarama satırlarını kaldırarak düzgünleştirir. Atılan satırların çoğaltma veya enterpolasyon yöntemiyle değiştirilmesini seçebilirsiniz.

NTSC Renkleri

NTSC Renkleri filtresi, aşırı doygun renklerin televizyon tarama satırlarından taşmasını önlemek için renk gamutunu sınırlandırır.

Diğer filtreler

Özel filtreler

Özel filtreler, kendi filtre efektinizi tasarlamanıza olanak verir. Özel filtreyle görüntüdeki her pikselin parlaklığını, bükme adı verilen, önceden tanımlanmış bir matematik işlemine göre değiştirebilirsiniz. Her piksele, çevresindeki piksellerin değerlerine dayalı olarak yeni bir değer atanır. Oluşturduğunuz özel filtreleri kaydedebilir ve sonradan başka Photoshop görüntüleriyle kullanabilirsiniz.

Özel filtreleri kaydedip tekrar kullanmak için Kaydet ve Yükle düğmelerini kullanın.

Özel filtre uygulama

1. Editör'de bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünden Diğer > Özel seçeneğini belirleyin.
3. Değerlendirilmekte olan pikseli temsil eden, ortadaki metin kutusunu seçin. Pikselin parlaklık değerinin çarpılacağı, –999 ile +999 arasında bir değer girin.
4. Bitişik bir pikseli temsil eden metin kutularından birini seçin. Bu konumdaki pikselin çarpılmasını istediğiniz değeri girin.

Örneğin, etkin pikselin hemen sağındaki pikselin parlaklık değerini 2 ile çarpmak için, ortadaki metin kutusunun hemen sağındaki metin kutusuna 2 girin.

Not: *Görüntüyü tamamen beyaza veya siyaha dönüştürmekten kaçınmak için matristeki değerlerin toplamı 1'e eşit olmalıdır.*

5 İşleme eklemek istediğiniz tüm pikseller için 3. ve 4. adımları tekrarlayın. Metin kutularının hepsine değer girmeniz gerekmez.

6 Ölçek için, hesaplamaya dahil edilen piksellerin parlaklık değerlerinin toplamının bölüneceği değeri girin.

7 Kaydırma için, ölçek hesaplamasının sonucuna eklenecek değeri girin.

8 Tamam'ı tıklatın. Özel filtre, görüntüdeki her piksele teker teker uygulanır.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

Yüksek Geçiş

Yüksek Geçiş filtresi, keskin renk geçişlerinin olduğu kenar ayrıntılarını korur ve görüntünün geri kalanını bastırır. (0,1 piksellik yarıçap, yalnızca kenar piksellerini korur.) Filtre, görüntüdeki düşük frekanslı ayrıntıları kaldırır ve Gauss Bulanıklığı filtresinin tersi etki yapar.

Taranan görüntülerden tek renk resmi ve büyük siyah beyaz alanları çıkarmak için Yüksek Geçiş Filtresi kullanabilirsiniz. Bunun için filtreyi, Filtre > Ayarlamalar > Eşik komutunu kullanmadan veya görüntüyü bitmap moduna dönüştürmeden önce uygulayın.

Maksimum ve Minimum

Maksimum ve Minimum filtreleri, Medyan filtresi gibi seçimdeki piksellere ayrı ayrı bakar. Maksimum ve Minimum filtreleri belirli bir yarıçap içinde, mevcut pikselin parlaklık değerini çevresindeki piksellerin en yüksek ve en düşük parlaklık değeriyle değiştirir. Maksimum filtresinin etkisi boğma uygulamaktır; beyaz alanlar yayılır ve siyah alanları boğar. Minimum filtresinin etkisi yayma uygulamaktır; siyah alanlar yayılır ve siyah alanları sıkıştırır.

Kaydırma

Kaydırma filtresi, seçimi belirtilen miktarda yatay olarak sağa veya dikey olarak sola taşıyarak, seçimin orijinal konumunda bir boşluk bırakır. Seçimin boyutuna göre, boş alanı saydam arka planla, kenar pikselleriyle veya görüntünün sağ veya alt kenarlarının pikselleriyle doldurabilirsiniz.

Eklenti filtreleri

Adobe dışında yazılım geliştiriciler tarafından geliştirilen eklentileri yükleyebilirsiniz. Yüklediğinizde, geliştirici farklı bir konum belirtmediyse, eklenti filtreleri Filtre menüsünün en altında görüntülenir.

Belirli eklenti modülleri oluşturmakla ilgileniyorsanız, Adobe Systems Geliştirici Desteğine başvurun.

Önemli: *Üçüncü taraf bir eklentiyle ilgili sorularınız veya sorunlarınız varsa, destek almak için eklenti üreticisine başvurun.*

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Filtre uygulama" sayfa 283

"Eklenti modülleri hakkında" sayfa 29

Digimarc filtresi

Photoshop Elements, açılan görüntülerde Digimarc® filigranlarını otomatik olarak tarar. Filigran algılanırsa, uygulama resim penceresinin başlık çubuğunda bir telif hakkı simgesi görüntüler ve Dosya Bilgileri iletişim kutusunun Telif Hakkı Durumu, Telif Hakkı Duyurusu ve Sahip URL'si bölümlerindeki bilgileri içerir.

Ayrıca bkz.

"Filtreler hakkında" sayfa 282

"Filtre kategorileri" sayfa 284

"Filtre uygulama" sayfa 283

Digimarc filtresini algılama

1 Filtre > Digimarc > Filigran Oku'yu seçin. Filtre filigran bulursa, Digimarc kimliği, telif hakkı yılı (varsa) ve görüntü özellikleri bir iletişim kutusunda görüntülenir.

2 Tamam'ı tıklatın. Yüklü web tarayıcısı varsa, görüntünün sahibi hakkında daha fazla bilgi almak için Web Araması'nı tıklatın. Bu seçenek tarayıcıyı açar ve Digimarc web sitesini görüntüler; burada, söz konusu Digimarc Kimliği'nin iletişim bilgileri bulunur.

Bölüm 16: Boyama

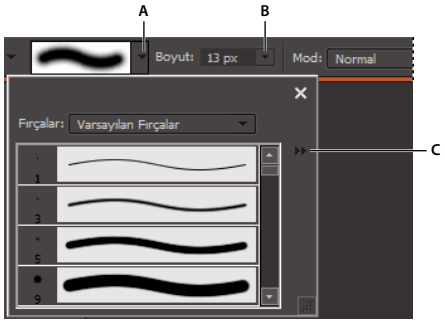
Boyama araçları görüntüdeki piksellerin rengini değiştirir. Fırça aracı ve Kurşun Kalem aracı, rengi fırça konturlarıyla uygulayarak geleneksel çizim araçları gibi çalışır. Degrade aracı, Doldur komutu ve Boya Kovası aracı rengi geniş alanlara uygular. Silgi aracı, Bulanıklaştır aracı ve Leke aracı gibi araçlar görüntüdeki mevcut renkleri değiştirir.

Adobe® Photoshop® Elements yazılımının boyama gücü, aracın rengi nasıl uygulayacağını veya değiştireceğini belirtmek için ayarlayabileceğiniz seçeneklerde yatar. Rengi dereceli olarak, yumuşak kenarlarla, geniş fırça konturlarıyla, çeşitli fırça dinamikleriyle, çeşitli karıştırma özellikleriyle ve farklı şekillerdeki fırçalarla uygulayabilirsiniz. Pistole ile sprey boyamaya benzetebilirsiniz.

Boyamaya genel bakış

Boyama araçları hakkında

Photoshop Elements programının Editör çalışma uzayı, renk uygulamak ve düzenlemek için çeşitli araçlar sağlar. Bir boyama aracını seçtiğinizde, seçenek çubuğunda çeşitli hazır ayarlı fırça uçları ve fırça boyutu, fırça karıştırma, opaklık ve pistole efektleri için ayarlar görüntülenir. Yeni fırça hazır ayarları oluşturabilir ve bunları fırça kitaplıklarına kaydedebilirsiniz. Herhangi bir boyama ve düzenleme aracı için fırça ve ayarları özelleştirebilir; Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanarak bunları yönetebilirsiniz.



Seçenekler çubuğundaki fırça seçenekleri
***A.** Fırça açılan paleti ve fırça minik resmi **B.** Fırça boyutu açılan kaydırıcısı ve metin kutusu **C.** Diğer menüsü*

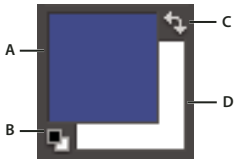
Fırça aracı, yumuşak ve kenarları yumuşatılmış çizgiler boyar. Diğer boyama araçları, sert kenarlı çizgiler yapmak için Kurşun Kalem aracını ve katmanlardan renk piksellerini silmek için Silgi aracını içerir. Boya Kovası aracı ve Dolgu komutu, görüntünüzün alanlarını renkle veya desenlerle doldurur. Damga aracı deseni hazır ayarlı desenlerden biriyle veya sizin tasarladığınız bir desenle boyar.

Empresyonist Fırça aracı, stilize fırça konturları uygulayarak varolan rengi etkiler. Leke aracı da ıslak boya üzerinde parmak gezdirme hareketini taklit ederek varolan görüntü renklerini etkiler.

Ayrıntı Akıllı Fırça aracı siz boyadıkça otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturur. Orijinal görüntü katmanı değiştirilmez. Ayarlamaları, orijinal fotoğrafı bozmaksızın istediğiniz kadar boyayıp değiştirebilirsiniz. Bkz. “Akıllı Fırçaları kullanarak rengi ve tonu ayarlama” sayfa 215.

Ön plan ve arka plan renkleri hakkında

Fırça veya Kurşun Kalem araçlarıyla boyarken veya Boya Kovası aracıyla seçimleri doldururken ön plan rengi uygularsınız. Silgi aracıyla Arka Plan katmanına uyguladığınız renge *arka plan rengi* denir. Ön plan ve arka plan renklerini araç kutusunun altındaki çakışan iki kutuda görüp değiştirebilirsiniz. Üstteki kutu ön plan, alttaki kutu da arka plan rengidir. Ön plan ve arka plan renkleri ayrıca Degrade aracında ve bazı özel efekt filtrelerinde birlikte kullanılır.



Araç kutusundaki ön plan ve arka plan renk kutuları
***A.** Ön plan rengi kutusu **B.** Varsayılan renkleri (siyah ve beyaz) kullanmak için tıklatın **C.** Ön plan ve arka plan renkleri arasında geçiş yapmak için tıklatın **D.** Arka plan rengi kutusu*

Damlalık aracını, Renk Örnekleri paletini veya Renk Seçici'yi kullanarak araç kutusundaki ön plan veya arka plan rengini değiştirebilirsiniz.

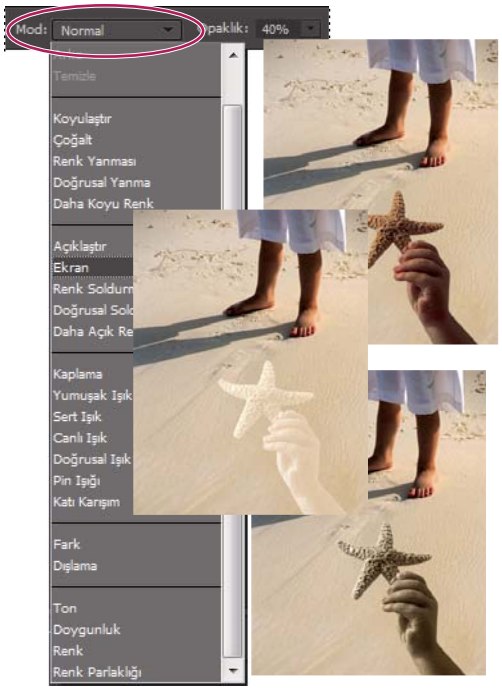
Ayrıca bkz.

"Renk seçme" sayfa 314

Karıştırma modları hakkında

Karıştırma modları görüntüdeki piksellerin boyama veya düzenleme aracından nasıl etkilendiğini denetler. Karıştırma modunun efektini görselleştirirken aşağıdaki renkleri dikkate alarak düşünmek yararlı olur:

- Temel renk görüntüdeki orijinal renktir.
- Karışım rengi, boyama veya düzenleme aracıyla uygulanan renktir.
- Elde edilen renk, karıştırmadan elde edilen renktir.



Deniz yıldızı katmanına uygulanan Çoğalt karıştırma modu (üst), Ekran karıştırma modu (orta) ve Renk Parlaklığı karıştırma modu (alt).

Seçenekler çubuğundaki Mod menüsünden aşağıdaki karıştırma modlarından istediğinizi seçebilirsiniz:

Normal Her pikseli sonuç renge dönüştürmek üzere düzenler veya boyar. Bu, varsayılan moddur. (Bitmap veya dizine alınmış renk modu ile çalışırken Normal mod *Eşik* adını alır.)

Erime Her pikseli sonuç renge dönüştürmek üzere düzenler veya boyar. Bununla birlikte sonuç renk, herhangi bir piksel konumundaki opaklığa bağlı olarak piksellerin temel renkle veya karışım rengiyle rasgele değişimidir. Bu mod en iyi sonucu fırça aracında geniş bir fırçayla verir.

Arka Katmanın yalnızca saydam bölümünü düzenler veya boyar. Bu mod yalnızca Saydamlığı Kilitle seçimi kaldırılmış katmanlarda kullanılabilir ve cam tabakasında saydam alanların arkasını boyamaya benzer.

Temizle Her pikseli saydam yapmak üzere düzenler veya boyar. Bu modu kullanabilmek için Katmanlar paletinde Saydamlığı Kilitle seçimi kaldırılmış bir katmanda olmanız gerekir.

Koyulaştır Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve elde edilen renk olarak temel veya karışım rengini (hangisi daha koyuysa) seçer. Karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilmez.

Daha Koyu Renk Karışım ve temel renk için tüm kanal değerlerinin toplamını karşılaştırır ve daha düşük değerde rengi görüntüler. Elde Edilen rengi oluşturmak için hem temel, hem de karışım renginin en düşük Kanal değerlerini seçtiğinden koyulaştır karışımından elde edilebilen daha koyu renk üçüncü bir renk üretmez.

Çoğalt Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve temel rengi karışım rengiyle çoğaltır. Elde edilen renk her zaman daha koyu olan renktir. Siyahla herhangi bir renk çoğaltıldığında siyah ortaya çıkar. Beyazla herhangi bir rengi çoğaltıldığında renk değişmez. Siyah veya beyaz dışındaki bir renkle boyarken, boyama aracıyla peş peşe yapılan konturlar gittikçe koyulaşan renkler üretir. Sonuç, görüntü üzerine çok sayıda keçeli kalemle çizim yapmaya benzer.

Renk Yanması Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtacak şekilde temel rengi koyulaştırır. Beyazla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Doğrusal Yanma Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtmak için parlaklığı azaltarak temel rengi koyulaştırır. Beyazla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Açıklaştır Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve elde edilen renk olarak temel veya karışım rengini (hangisi daha açıksa) seçer. Karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilmez.

Ekran Kanalın renk bilgilerine bakar ve temel renkle karışım renginin tersini çoğaltır. Elde edilen renk her zaman daha açık olan renktir. Siyah renkle ekranlama rengi değiştirmez. Beyazla ekranlama beyaz üretir. Sonuç, çok sayıda fotoğraf slaydını üst üste yansıtmaya benzerdir.

Renk Soldurma Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtacak şekilde temel rengi açar. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Doğrusal Soldurma (Ekle) Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtmak için parlaklığı arttırarak temel rengi açar. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Daha Açık Renk Karışım ve taban renginin tüm kanal değerlerinin toplamını karşılaştırır ve daha yüksek renk değerini görüntüler. Açıklaştır karışımından kaynaklanabilen üçüncü bir renk üretmez, çünkü hem taban hem de karışım renginden en yüksek kanal değerlerini seçerek sonuç rengini oluşturur.

Kaplama Temel renge bağlı olarak renkleri çoğaltır veya ekranlar. Desenler veya renkler, temel rengin vurgularını ve gölgelerini korurken mevcut pikselleri kaplar. Temel renk, orijinal rengin açıklığını veya koyuluğunu yansıtacak şekilde karışım rengiyle karıştırılır.

Yumuşak Işık Karışım rengine bağlı olarak renkleri koyulaştırır veya açar. Efekt, dağıtılmış bir projektörün görüntüde parlamasına benzer. Karışım rengi %50 griden daha açıksa, görüntü açıklaştırılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, görüntü koyulaştırılır. Saf beyaz veya siyahla boyama, belirgin biçimde daha koyu veya açık alan üretir ancak saf siyah veya beyaz ile sonuçlanmaz.

Sert Işık Karışım rengine bağlı olarak renkleri çoğaltır veya ekranlar. Efekt, görüntüde projektörün şiddetli parlamasına benzer. Karışım rengi %50 griden daha açıksa, görüntü açıklaştırılır. Bu, görüntüye vurgular eklemede kullanışlıdır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, görüntü koyulaştırılır. Bu, görüntüye gölgeler eklemede kullanışlıdır. Saf siyah veya beyazla boyama, saf siyah veya beyazla sonuçlanır.

Canlı Işık Karışım rengine bağlı olarak, kontrastı arttırarak veya azaltarak renkleri yakar veya soluklaştırır. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, kontrast azaltılarak görüntü aydınlatılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, kontrast artırılarak görüntü koyulaştırılır.

Doğrusal Işık Karışım rengine bağlı olarak, parlaklığı azaltarak veya artırarak renkleri yakar veya soluklaştırır. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, parlaklığı artırarak görüntü aydınlatılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, parlaklık azaltılarak görüntü koyulaştırılır.

Pin Işığı Karıştırılmamış renge bağlı olarak renkleri değiştirir. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilmez. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilmez. Bu mod, görüntüye özel efektler eklemede kullanışlıdır.

Katı Karışım Temel renge ve karışım rengine bağlı olarak renkleri beyaza, kırmızıya, yeşile, maviye, sarıya, siyana ve macentaya indirger.

Fark Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve hangisinin daha fazla parlaklık değerine sahip olduğuna bağlı olarak temel renkten karışım rengini veya karışım renginden temel rengi çıkarır. Beyazla karıştırma temel rengin değerlerini tersine çevirir; siyahla karıştırma değişiklik yapmaz.

Dışlama Fark moduna benzer ancak daha düşük kontrastlı bir efekt oluşturur. Beyazla karıştırma temel rengin değerlerini tersine çevirir. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Ton Temel rengin ışıklılık ile doygunluk değerleriyle ve karışım renginin tonuyla bir sonuç rengi oluşturur.

Doygunluk Temel rengin ışıklılık ile ton değerleriyle ve karışım renginin doygunluğuyla bir sonuç rengi oluşturur. Sıfır doygunluklu bir alanda (nötr gri bir alan) bu modda boyamak değişikliğe neden olmaz.

Renk Temel rengin ışıklılık değeriyle ve karışım renginin ton ve doygunluk değerleriyle bir sonuç rengi oluşturur. Bu, görüntüdeki gri düzeyleri korur ve tek renkli görüntüleri renklendirmek ve renkli görüntüleri tonlamak için kullanışlıdır.



Bir gömleğin rengini değiştirmek için Renk karıştırma modunu kullanma

Renk Parlaklığı Temel rengin ton ile doygunluk değerleriyle ve karışım renginin ışıklılık değeriyle bir sonuç rengi oluşturur. Bu mod, Renk modunun tersi bir efekt oluşturur.

Web güvenli renkleri

Web güvenli renkler, Windows ve·Mac OS platformlarının her ikisindeki tarayıcılar tarafından kullanılan 216 renktir. Yalnızca bu renklerle çalışarak, Web için hazırladığınız resimdeki renklerin Web tarayıcısında doğru görüntülenmesini sağlarsınız.

Web güvenli renkleri, aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak Adobe Renk Seçici'de tanımlayabilirsiniz:

- Renk Seçici'nin sol alt köşesinde Sadece Web Renkleri'ni seçin ve ardından Renk Seçici'de herhangi bir renk seçin. Bu seçenek belirtildiğinde, seçtiğiniz her renk web güvenli olur.
- Renk Seçici'de bir renk seçin. Web'de güvenli olmayan bir renk seçerseniz, Renk Seçici'nin sağ üst alanındaki renk dikdörtgeninin yanında bir uyarı küpü görüntülenir. En yakın Web güvenli rengi seçmek için uyarı küpünü tıklatın. (Uyarı küpü çıkmazsa, seçtiğiniz renk Web güvenli demektir.)

Ayrıca bkz.

"Renk Örnekleri paletini kullanma" sayfa 315

"Adobe Renk Seçici'yi kullanma" sayfa 316

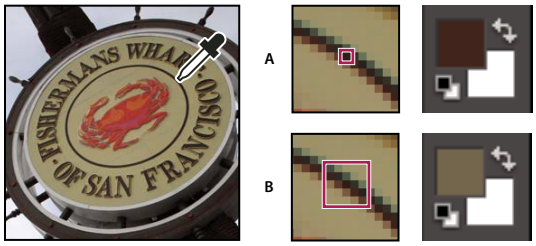
"Renk taklidi hakkında" sayfa 396

Renk seçme

Damlalık aracıyla renk seçme

Damlalık aracı, örnek seçmek zorunda kalmadan bir rengi kopyalamayı kolaylaştırır. Yeni bir ön plan veya arka plan rengi ayarlamak için fotoğrafınızdaki bir alanın rengini kopyalar veya örnekler. Etkin görüntüden, açık olan başka bir görüntüden veya bilgisayarınızın masaüstünden örnek alabilirsiniz.

O rengin her zaman kullanılabilmesini istiyorsanız, örneklenen rengi Renk Örnekleri paletine ekleyebilirsiniz. Damlalık aracının örneklediği alanın boyutunu da belirtebilirsiniz. Örneğin, damlalığı işaretçinin altındaki 5 X 5 veya 3 X 3 piksellik alanın ortalama renk değerlerini örnekleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.



Damlalıkla ön plan rengi seçme.
***A.** Nokta örneği **B.** 5 X 5 Ortalama örnek*

1 Editör'de, araç kutusundan Damlalık aracını seçin.

2 (İsteğe bağlı) Damlalığın örnekleme boyutunu değiştirmek için, seçenekler çubuğundaki Örnek Boyutu menüsünden bir seçenek belirleyin:

- Tıklattığınız pikselin tam değerini bulmak için Nokta Örneği.
- Tıklattığınız alan içerisindeki belirtilen piksel sayısının ortalama değerini almak için 3 X 3 Ortalama veya 5 X 5 Ortalama.

3 Renk seçmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir görüntüden yeni bir ön plan rengi seçmek için görüntünüzde istediğiniz rengi tıklatın. Bilgisayarınızın ekranındaki başka bir yerde görünen bir rengi seçmek için görüntünüzün içini tıklatın ve sürükleyerek onun dışına çıkın.
- Bir görüntüden yeni bir arka plan rengi seçmek için istediğiniz rengi Alt tuşu ile birlikte tıklatın.

Damlalık aracını tıklatıp sürüklerken ön plan rengi kutusu değişir.

4 Yeni rengi seçmek için fare düğmesini bırakın.

***Not:** Boyama araçlarının çoğunu kullanırken, başka bir araç seçmeden renkleri hızla değiştirmenize olanak tanıyan Damlalık aracına geçici olarak geçebilirsiniz. Alt tuşunu basılı tutmanız yeterlidir. Renginizi seçtikten sonra, Alt tuşunu bırakın.*

Ayrıca bkz.

"Ön plan ve arka plan renkleri hakkında" sayfa 310

Araç kutusundan renk seçme

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Ön plan ve arka plan kutularını siyah ve beyaza ayarlamak için Varsayılan Renkler simgesini tıklatın.

- İki kutudaki renklerin yerini değiştirmek için Renkleri Değiştir simgesini tıklatın.
- Ön plan rengini değiştirmek için araç kutusunda en üstteki renk kutusunu tıklatın ve sonra Renk Seçici'den bir renk seçin.
- Arka plan rengini değiştirmek için araç kutusunda en alttaki renk kutusunu tıklatın ve sonra Renk Seçici'den bir renk seçin.

Ayrıca bkz.

"Ön plan ve arka plan renkleri hakkında" sayfa 310

Renk Örnekleri paletini kullanma

Renk Örnekleri paleti (Pencere > Renk Örnekleri), görüntülerinizde sık kullandığınız renkleri depolamak için iyi bir yerdir. Renk Örnekleri paletinde bir renk örneğini tıklatarak ön plan veya arka plan rengi seçebilirsiniz. Özel bir örnek kitaplığı oluşturmak için renk ekleyip silebilir, örnek kitaplığını kaydedebilir ve başka bir görüntüde kullanmak üzere onları yeniden yükleyebilirsiniz. Daha Fazla menüsünden bir seçenek belirleyerek minik resimlerin Renk Örnekleri paletinde görüntülenme şeklini değiştirebilirsiniz.

Renk Örnekleri paletine birçok renk ekleyebilmenize karşın, performansı artırmak için boyutunu ve organizasyonunu yönetmeniz gerekir. Kitaplıklar oluşturmak ilişkili ve özel örnekleri gruplandırmanıza ve palet boyutunu yönetmenize yardımcı olabilir.

Photoshop Elements\Hazır Ayarlar\Renk Örnekleri klasörü çeşitli örnek kitaplıklarını içerir. Özel kitaplıklar oluşturduğunuzda Renk Örnekleri klasörüne kaydetmek kitaplıkları otomatik olarak palet kitaplıkları açılan menüsünde gösterir.

Ayrıca bkz.

"Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma" sayfa 337

Renk Örnekleri paletini kullanarak renk seçme

1. Renk Örnekleri paleti Editör'de önceden açılmamışsa, Pencere > Renk Örnekleri'ni seçin.
2. (İsteğe bağlı) Paletin sol üst köşesindeki Örnekler menüsünden bir örnek kitaplığı adı seçin.
3. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Ön plan rengi seçmek için, palette bir rengi tıklatın.
- Arka plan rengi seçmek için, paletteki bir rengi Ctrl tuşu ile birlikte tıklatın.

Renk Örnekleri paletine renk ekleme

Sık kullandığınız bir renk varsa, bu rengi Renk Örnekleri paletinde örnek olarak kaydedebilirsiniz. Kaydedilen örnekler paletteki renk kitaplığına eklenir. Özel örneklerinizi kalıcı olarak kaydetmek için tüm kitaplığı kaydetmeniz gerekir.

1. Araç kutusundaki ön plan rengini eklemek istediğiniz renge ayarlayın.
2. Renk Örnekleri paletinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Paletin en altındaki Yeni Renk Örneği düğmesini tıklatın. Renk örneği eklenir ve otomatik olarak Renk Örneği 1 adı verilir.
- Daha Fazla menüsünden Yeni Renk Örneği'ni seçin.

- İşaretçiyi, Renk Örnekleri paletinin alt satırında boş bir alanın üstüne getirin (işaretçi Boya Kovası aracına dönüşür) ve tıklatarak rengi ekleyin.



Damlalık aracıyla renk seçme ve yeni renk örneği olarak ekleme

3 Yeni renk için bir ad girip Tamam'ı tıklatın.

4 Renk örneği kitaplığını kaydetmeniz istenirse, Kaydet iletişim kutusuna yeni bir ad girin ve Kaydet'i tıklatın.

Özel renk örneği kitaplıkları kaydetme ve kullanma

❖ Renk Örnekleri paletinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Renk örnekleri kitaplığını kaydetmek için Daha Fazla menüsünden Renk Örneklerini Kaydet'i seçin. Paletin renk kitaplıkları açılan menüsünde bu grubun görünmesi için dosyayı Photoshop Elements\Hazır Ayarlar\Renk Örnekleri klasörüne kaydedin.

Not: *Yeni renk örneği grubunu menüde görmek için Photoshop Elements yeniden başlatılmalıdır.*

- Renk örneği kitaplığını seçip yüklemek için paletteki Daha Fazla menüsünden Renk Örneklerini Yükle'yi seçin.
- Geçerli renk örneği kitaplığını farklı bir kitaplıkla değiştirmek için paletteki Daha Fazla menüsünden Renk Örneklerini Değiştir'i ve bir kitaplığı seçin.

Renk örneği kitaplığını varsayılan renk örneklerine sıfırlama

1 Editör'de, Renk Örnekleri paletinde açılan menüden bir renk örneği kitaplığı seçin.

2 Renk Örnekleri paletindeki Daha Fazla menüsünden Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçin.

3 Hazır Ayar Yöneticisi iletişim kutusunda Hazır Ayar Türü menüsünden Renk Örnekleri'ni seçin.

4 Daha Fazla menüsünden Renk Örneklerini Sıfırla'yı seçin ve Bitti'yi tıklatın.

Renk Örneği paletinden renk silme

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

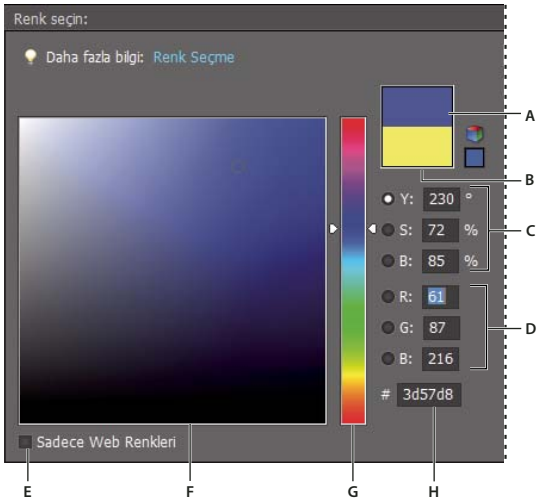
- Renk örneğini paletteki Çöp Sepeti düğmesine sürükleyin ve silmeyi onaylamak için Tamam'ı tıklatın.
- İşaretçiyi makas simgesine dönüştürmek için Alt tuşuna basın ve Renk Örnekleri paletindeki bir rengi tıklatın.

2 Kitaplığı kaydetmeniz istenirse, Kaydet iletişim kutusuna bir ad girin ve Kaydet'i tıklatın.

Not: *Sildiğiniz renk örneklerini kalıcı olarak kaldırmak için onları içeren kitaplığı yeniden kaydetmeniz gerekir.*

Adobe Renk Seçici'yi kullanma

Bir renk tayfından seçim yaparak veya renkleri sayısal olarak tanımlayarak ön plan veya arka plan rengini seçmek için Adobe Renk Seçici'yi kullanabilirsiniz. Ayrıca, renkleri HSB veya RGB renk modellerine göre seçebilir ya da yalnızca Web güvenli renkleri kullanmayı seçebilirsiniz.



Adobe Renk Seçici.
***A.** Ayarlanan renk **B.** Orijinal renk **C.** HSB renk değerleri **D.** RGB renk değerleri **E.** Yalnızca Web renklerini görüntüler **F.** Renk alanı **G.** Renk kaydırıcısı **H.** Onaltılık renk değeri*

1 Renk Seçici'yi görüntülemek için araç kutusundaki ön plan veya arka plan renk kutularını tıklatın.

2 Renk alanının içini tıklatın. Renk alanını tıklattığınızda, dairesel bir işaretçi rengin alandaki konumunu belirtir ve sayısal değerler yeni rengi yansıtacak şekilde değişir..

3 Başka bir renge gitmek için kaydırıcının yanındaki beyaz üçgenleri sürükleyin.

4 Farklı bir seçenek olarak, bir sayıyı görsel olarak belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- RGB değerlerinin altındaki metin kutusuna renginizin onaltılık değerini girin. (Onaltılık renk değerleri çoğunlukla Web tasarımcılar tarafından kullanılır.)
- RGB renk için bir seçenek düğmesini seçin ve 0 ile 255 arası bileşen değerleri belirtin (0'da hiç ışık yoktur, 255 ise en parlak ışıktır).
- HSB renk için bir seçenek düğmesini seçin ve doygunluk ve parlaklığı yüzde olarak belirtin; tonu, renk çarkında bir konuma karşılık gelen 0° ile 360° arasında bir açı olarak belirtin.

5 Renk kaydırıcısının sağındaki renk dikdörtgeni, yeni rengi dikdörtgenin üst bölümünde görüntüler. Orijinal renk dikdörtgenin altında görünür.

6 Yeni renkle boyamaya başlamak için Tamam'ı tıklatın.

***Not:** Sisteminizin dahili renk seçicisini veya bir renk seçici eklentisi kullanarak renkleri seçebilirsiniz. Düzen > Tercihler > Genel'i ve ardından renk seçiciyi seçin.*

Boyama araçları

Fırça aracını kullanma

Fırça aracı rengin yumuşak veya sert konturlarını oluşturur. Pistole tekniklerine benzer şekilde kullanabilirsiniz. (Araç kutusunda görmezseniz, Empresyonist Fırça'yı ve Renk Değiştirme aracını seçin ve seçenekler çubuğundaki Fırça aracı simgesini tıklatın.)

1 Editör'de, ön plan rengini ayarlayarak boyayacak bir renk seçin.

2 Araç kutusunda Fırça aracını seçin.

3 Seçenekler çubuğunda Fırça aracı seçeneklerini istediğiniz gibi belirtin ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.

Düz çizgi çizmek için görüntüde bir başlangıç noktasını tıklatın. Ardından Shift·tuşunu basılı tutun ve bitiş noktasını tıklatın.

Aşağıdaki Fırça aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırçalar Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Pistole Pistole özelliklerini etkinleştirir. Bu seçenek görüntüye aşamalı tonlar uygulayarak geleneksel pistole tekniklerini taklit eder.

Fırça Tablet Seçenekleri Fare yerine basınca duyarlı bir çizim tableti kullanıyorsanız, stilusunuzu denetleyen seçenekleri ayarlar.

Diğer Seçenekler Ek fırça seçenekleri ayarlar.

Ayrıca bkz.

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Ön plan ve arka plan renkleri hakkında" sayfa 310

"Fırça seçenekleri hakkında" sayfa 324

"Fırça kitaplığına yeni fırça ekleme" sayfa 326

"Basınca duyarlı tablet desteğini ayarlama" sayfa 327

Kurşun Kalem aracını kullanma

Kurşun Kalem aracı keskin kenarlı serbest el çizimleri oluşturur.

1 Editör'de, ön plan rengini ayarlayarak boyayacak bir renk seçin.

2 Araç kutusunda Kurşun Kalem aracını seçin. (Kurşun Kalem aracı Fırça aracıyla birlikte yuvalanır.)

3 Seçenekler çubuğunda Kurşun Kalem aracı seçeneklerini istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.

Düz çizgi çizmek için görüntüde bir başlangıç noktasını tıklatın. Ardından Shift·tuşunu basılı tutun ve bitiş noktasını tıklatın.

Aşağıdaki Kurşun Kalem aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırçalar Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Otomatik Sil Ön plan rengini içeren alanların üzerini arka plan rengiyle boyar. Ön plan rengini içermeyen bir alandan sürüklemeye başlarsanız, araç ön plan rengiyle boyar.

Ayrıca bkz.

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Ön plan ve arka plan renkleri hakkında" sayfa 310

"Boyama araçları hakkında" sayfa 309

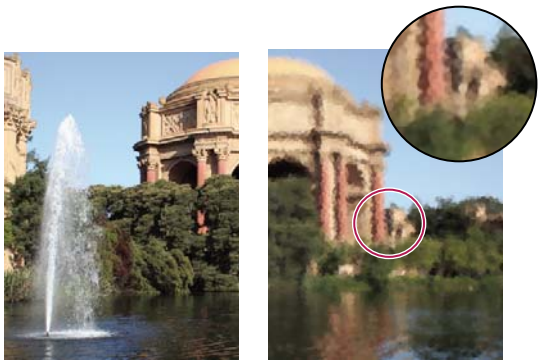
"Fırça seçenekleri hakkında" sayfa 324

Empresyonist Fırça aracını kullanma

Empresyonist Fırça aracı görüntünüzdeki mevcut renkleri ve ayrıntıları değiştirir ve fotoğrafınız stilize fırça konturları kullanılarak boyanmış gibi görünür. Farklı stil, alan boyutu ve tolerans seçeneklerini deneyerek, farklı sanatsal stillerde boyamayla ilişkili dokuları taklit edebilirsiniz.

1 Editör'de, araç kutusundan Empresyonist Fırça aracını seçin. (Araç kutusunda görmezseniz, Fırça aracını veya Renk Değiştirme aracını seçin ve ardından seçenekler çubuğundaki Empresyonist Fırça aracı simgesini tıklatın.)

2 Seçenekler çubuğundaki seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.



Orijinal fotoğraf (solda) ve Empresyonist Fırça aracı kullanıldıktan sonra (sağda)

Aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırçalar Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. Daha fazla bilgi için bkz. "Karıştırma modları hakkında" sayfa 310.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Diğer Seçenekler Stil, fırça konturunun şeklini etkiler. Alan, fırça konturunun boyutunu denetler. Daha büyük bir alan değeri ayrıca kontur sayısını artırır. Tolerans, bitişik pikseller fırça konturundan etkilenmeden önce renk olarak ne kadar benzer olmaları gerektiğini denetler.

Ayrıca bkz.

"Fırça seçenekleri hakkında" sayfa 324

Leke aracını kullanma

Leke aracı, ıslak boyalı parmağı sürme hareketine benzer. Bu araç konturun başladığı yerdeki rengi seçer ve sürüklediğiniz yönde iter. Görüntünüzdeki mevcut renkleri veya görüntüdeki ön plan rengini lekeleyebilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda) ve fotoğrafın belirli bölümleri lekelendikten sonra (sağda)

1 Editör'de, araç kutusundan Leke aracını seçin. (Araç kutusunda görmezseniz, Bulanıklaştır aracını veya Keskinleştir aracını seçin ve ardından seçenekler çubuğundaki Leke aracı simgesini tıklatın.)

2 Seçenekler çubuğundaki seçenekleri ayarlayın ve renkle lekelemek için görüntünün içinde sürükleyin.

Leke aracını sürüklerken Parmak Boya seçeneğini geçici olarak kullanmak için Alt tuşuna basın.

Aşağıdaki Leke aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırçalar Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. Daha fazla bilgi için bkz. "Karıştırma modları hakkında" sayfa 310.

Kuvvet Leke efektinin miktarını ayarlar.

Tüm Katmanlar Tüm görünür katmanlardaki rengi kullanarak lekeler. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa, leke aracı yalnızca etkin katmandaki renkleri kullanılır.

Parmak Boya Her konturun başında ön plan rengini belirler. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa, Leke aracı her konturun başlangıcında işaretçinin altındaki rengi kullanır.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Fırça seçenekleri hakkında" sayfa 324

Silgi aracını kullanma

Silgi aracını görüntüdeki pikseller arasında sürüklerken pikseller değişir. Arka Plan katmanında veya kilitli saydamlığı olan katmanda çalışıyorsanız, silinen pikseller arka plan rengine değişir; çalışmıyorsanız, silinen pikseller saydamlaşır. Saydam pikseller saydamlık ızgarasıyla belirtilir.

1 Araç kutusundan Silgi aracını seçin. (Araç kutusunda görmezseniz, Arka Plan Silgisi aracını veya Sihirli Silgi aracını seçin ve ardından seçenekler çubuğundaki Silgi aracı simgesini tıklatın.)

2 Seçenekler çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve ardından silmek istediğiniz alanın üzerini sürükleyin.

Aşağıdaki Silgi aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırçalar Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Fırça modu, yumuşak kenarlı silmeler yapabilmeniz için fırça aracı özelliklerini kullanarak siler. Kurşun Kalem modu, tıpkı kurşun kalem gibi sert kenarlı silmeler yapar. Blok modu, sert kenarlı 16 piksellik kare bir silgi kullanır.

Opaklık Silme kuvvetini tanımlar. %100'lük bir opaklık bir katmandaki pikselleri tam saydam olana kadar, Arka Plan katmanı üzerinde ise arka plan rengine kadar siler. Düşük bir opaklık katman üzerindeki pikselleri kısmen saydam olana kadar siler ve Arka Plan katmanı üzerinde ise kısmen arka plan rengiyle boyar. (Seçenekler çubuğunda Blok modu seçilirse, Opaklık seçeneği kullanılamaz.)

Ayrıca bkz.

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Fırça seçenekleri hakkında" sayfa 324

Sihirli Silgi aracını kullanma

Sihirli Silgi aracı, fotoğrafın içinde sürüklediğinizde tüm benzer pikselleri değiştirir. Saydamlığın kilitlendiği bir katmanla çalışıyorsanız, pikseller arka plan rengine değişir; aksi durumda, pikseller saydam olacak biçimde silinir. Yalnızca bitişik pikselleri veya geçerli katmandaki tüm benzer pikselleri silmeyi seçebilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda) ve bulutlar silindikten sonra (sağda)

1 Katmanlar paletinde silmek istediğiniz alanları içeren katmanı seçin.

Not: *Arka Plan'ı seçerseniz, Sihirli Silgi'yi kullandığınızda otomatik olarak katman olur.*

2 Araç kutusundan Sihirli Silgi aracını seçin. (Araç kutusunda görmezseniz, Silgi aracını veya Arka Plan Silgisi aracını seçin ve ardından seçenekler çubuğundaki Sihirli Silgi aracı simgesini tıklatın.)

3 Seçenek çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve sonra katmanın silmek istediğiniz alanını tıklatın.

Aşağıdaki Sihirli Silgi aracı seçeneklerinden herhangi birini ayarlayabilirsiniz:

Tolerans Silinecek renklerin aralığını tanımlar. Düşük tolerans, tıklattığınız piksele çok benzer renk değeri aralığındaki pikselleri siler. Yüksek tolerans, daha geniş aralıktaki pikselleri siler.

Kenar Yumuşatma Sildiğiniz alanın kenarlarını düzleştirerek kenarın daha doğal görünmesini sağlar.

Bitişik Yalnızca tıklattığınızın bitişiğindeki pikselleri siler. Görüntüdeki tüm benzer pikselleri silmek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Tüm Katmanlar Tüm görünür katmanlardaki birleşik verileri kullanarak silinen rengi örnekler. Yalnızca etkin katmandaki pikselleri silmek istiyorsanız, bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Opaklık Silme kuvvetini tanımlar. %100'lük bir opaklık bir katmandaki pikselleri tam saydam olana kadar, kilitli katman üzerinde ise arka plan rengine kadar siler. Düşük bir opaklık katman üzerindeki pikselleri kısmen saydam olana kadar siler ve kilitli katman üzerinde ise kısmen arka plan rengiyle boyar.

Ayrıca bkz.

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Fırça seçenekleri hakkında" sayfa 324

"Katmanlar paleti hakkında" sayfa 157

"Kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını düzleştirme" sayfa 201

Arka Plan Silgisi aracını kullanma

Arka Plan Silgisi aracı renkli pikselleri saydam piksellere dönüştürür, böylece bir nesneyi kolayca arka planından silebilirsiniz. Dikkatle kullanıldığında, arka plan saçak piksellerini kaldırarak ön plan nesnesinin kenarlarını koruyabilirsiniz.

Araç işaretçisi, aracın etkin noktasını belirten çarpı imleçli bir dairedir. İşaretçiyi sürüklerken, daire içindeki ve etkin noktanın altındaki pikselle benzer renk değeri olan pikseller silinir. Daire ön plan nesnenizi kesiyorsa ve etkin nokta pikseline benzeyen pikseller içermiyorsa, ön plan nesnesi silinmez.



Dikkat dağıtan arka planı silme. Klonlama Damgası aracını kullanarak veya başka bir katman ekleyerek arka planı başka bir arka planla değiştirebilirsiniz.

1 Katmanlar paletinde silmek istediğiniz alanları içeren katmanı seçin.

Not: *Arka Plan'ı seçerseniz, Arka Plan Silgisi'ni kullandığınızda otomatik olarak katman halini alır.*

2 Arka Plan Silgisi aracını seçin. (Araç kutusunda görmezseniz, Silgi aracını veya Sihirli Silgi aracını seçin ve ardından seçenekler çubuğundaki Arka Plan Silgisi aracı simgesini tıklatın.)

3 Seçenekler çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve ardından silmek istediğiniz alanın üzerini sürükleyin. Aracın etkin noktasını silmek istemediğiniz alanlardan uzak tutun.

Aşağıdaki Arka Plan Silgisi aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırça Hazır Ayar Seçicisi Fırçanın boyut, çap, sertlik ve aralık gibi hazır ayarlarını yapılandırır. Boyut açılan kaydırıcılarını sürükleyin veya metin kutularına sayılar girin.

Sınırlar Etkin noktanın rengini içeren ve birbirine bağlı olan alanları silmek için Bitişik'i seçin. Ayrık, daire içindeki etkin noktanın rengine benzeyen tüm pikselleri siler.

Tolerans Pikselin araçtan etkilenmesi için renginin etkin noktaya ne kadar benzemesi gerektiğini tanımlar. Düşük tolerans, silme işlemini etkin renge çok benzeyen alanlarla sınırlar. Yüksek tolerans, daha geniş aralıktaki renkleri siler.

Ayrıca bkz.

"Fırça seçenekleri hakkında" sayfa 324

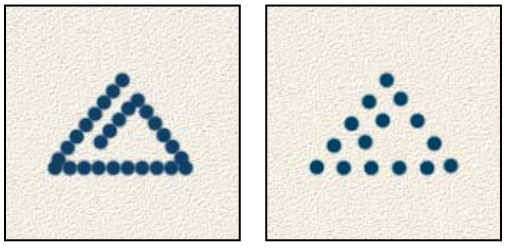
Fırçalar ayarlama

Fırça seçenekleri hakkında

Fırça aracı konturlarının·solarak kaybolma hızlarını ayarlayarak gerçek fırça konturlarına benzetebilirsiniz. Saçılma, boyut ve renk dahil fırça konturları dizisi boyunca hangi seçeneklerin dinamik olarak değişeceğini belirtebilirsiniz. Seçenekler çubuğundaki fırça minik resmi, siz fırçanın dinamik seçeneklerini ayarladıkça fırça değişikliklerini yansıtır.

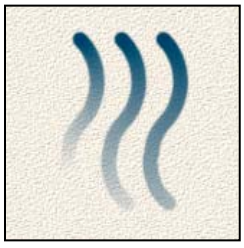
Fırça aracını seçip ardından seçenekler çubuğundaki Diğer Seçenekler menüsünden aşağıdaki denetimleri seçerek fırçanın dinamik seçeneklerini ayarlarsınız.

Aralık Konturdaki·fırça izleri arasındaki mesafeyi kontrol eder. Aralığı değiştirmek için fırça çapının yüzdesi olan bir değer girmek amacıyla bir sayı yazın veya kaydırıcıyı kullanın. (Seçenekler çubuğundaki fırça minik resmi dinamik olarak aralık ayarlarınızı yansıtacak şekilde değişir.)



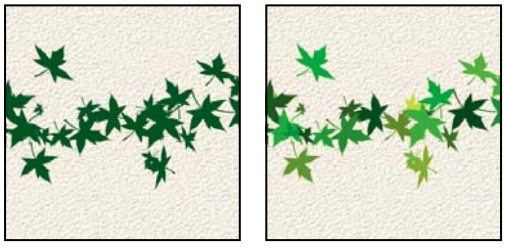
Aralığı artırma fırçanın atlamasına neden olur.

Soldur Boya akışının solarak yok olacağı adım sayısını ayarlar. Düşük bir değer boya konturunu çok hızlı soldururken, sıfır değerinin de hiç solma etkisi yoktur. Her adım, fırça ucunun bir izine eşittir. Olası değerler 0 - 9999 arasındadır. Örneğin, Soldur için 10 girme 10 adımda soldurma oluşturur. Küçük fırçalar için 25 veya daha büyük bir değer ayarlamak isteyebilirsiniz. Konturlar·çok hızlı soluyorsa, değerleri yükseltin.



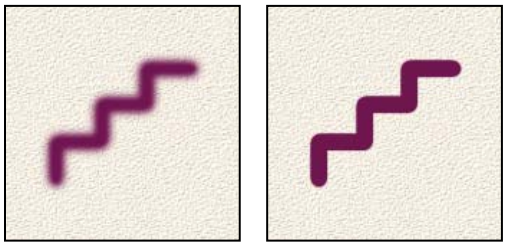
40, 60 ve 80 adımlı ayarları gösteren Soldurma

Ton Değişimi Kontur renginin ön plan ve arka plan renkleri arasındaki geçiş hızını ayarlar. Yüksek değerler düşüklere göre bu iki renk arasında daha sık geçişe neden olur. (Ton Değişimi seçeneği tarafından kullanılan renkleri ayarlamak için bkz. "Ön plan ve arka plan renkleri hakkında" sayfa 310.)



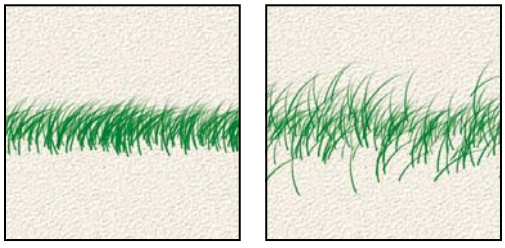
Ton değişimsiz ve ton değişimli boya konturu

Sertlik Fırçanın sert merkezinin boyutunu kontrol eder. Fırça çapının yüzdesi olan bir değer girmek için bir sayı yazın veya kaydırıcıyı kullanın.



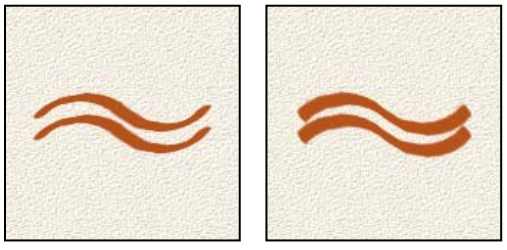
Farklı sertlik değerleriyle fırça konturları

Saçılma Fırça saçılması fırça izlerinin kontura·nasıl dağıldığını belirler. Düşük bir değer az boya saçılmalı yoğun bir kontur·oluştururken yüksek değerler saçılma alanını genişletir.



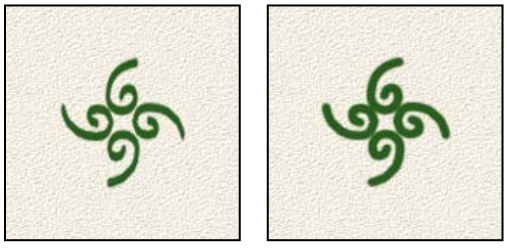
Düşük ve yüksek saçılma değerleri olan fırça konturları

Açı Oval fırçanın uzun ekseninin yataydan kayma açısını belirtir. Derece olarak bir değer yazın veya açı simgesinin ok ucunu sürükleyerek istediğiniz açıyı işaretleyin.



Açılı fırçalar keskiyle biçimlendirilmiş kontur·oluşturur.

Yuvarlaklık Fırçanın kısa ve uzun eksenleri arasındaki oranı belirler. Bir yüzde değeri girin veya açı simgesindeki bir noktayı oktan uzağa ya da oka doğru sürükleyin. %100 değeri, dairesel fırçayı; %0 değeri doğrusal fırçayı; ara değerler oval fırçayı belirtir.



Yuvarlaklığı ayarlamak fırça ucunun şeklini etkiler.

Ayrıca bkz.

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

Fırça kitaplığına yeni fırça ekleme

1 Fırça aracını seçin.

2 Seçenekler çubuğundaki açılan paleti görüntülemek için fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın; Fırçalar açılan menüsünden bir kategori seçin ve fırça listesinden değiştirilecek bir fırça seçin.

3 Orijinal fırçayı değiştirmek için seçenekler çubuğunu kullanın.

4 Palet menüsünü görüntülemek için fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın ve Fırçayı Kaydet'i seçin.

5 Fırça Adı iletişim kutusuna bir ad girin ve Tamam'ı tıklatın.

Yeni fırça seçenekler çubuğunda seçilir ve Fırçalar açılan menüsünün altına eklenir.

Fırça silme

1 Fırça aracını seçin.

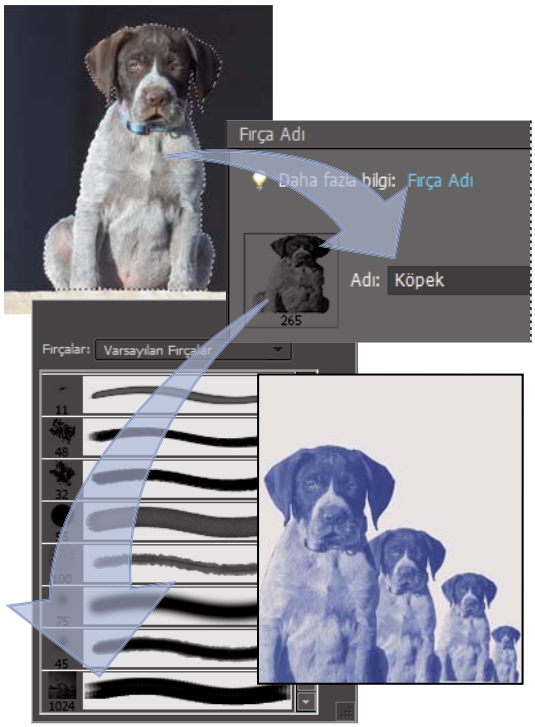
2 Seçenekler çubuğundaki açılan fırça paletini görüntülemek için fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- İşaretçiyi makasa dönüştürmek için Alt tuşuna basın ve silmek istediğiniz fırçayı tıklatın.
- Açılan palette fırçayı seçin ve palet menüsünden Fırça Sil'i seçin.
- Palet menüsünden Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçin, Hazır Ayar Türü listesinden Fırçalar'ı seçin, iletişim kutusundaki listeden fırçayı seçin ve Sil'i tıklatın.

Görüntüden özel fırça şekli oluşturma

Fotoğraftaki bir alanı seçerek özel fırça oluşturabilirsiniz. Bu fırça, görüntünüze ön plan rengi uygulamak için o seçimin gri tonlamalı sürümünü kullanır. Örneğin, bir yaprağı seçip sonbahar rengini kullanarak boyayabilirsiniz. Fırça aracını kullanarak yeni bir fırça şekli de çizebilirsiniz. Bir katmanın tamamından veya bir seçimden özel fırça şekli oluşturabilirsiniz. Özel fırça şekli en fazla 2500 piksele 2500 piksel boyutunda olabilir.



Köpekten özel fırça oluşturma. Bu fırçayla boyarken köpekleri boyarsınız.

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntünün bir bölümünü özel fırça olarak kullanmak için, görüntü kısmını seçin.
- Katmanın tamamını özel fırça olarak kullanmak için her şeyin seçimini iptal edin.

Boyama araçlarını kullanarak fırça şeklini çizin ve seçin. Sert kenarlı veya yumuşak kenarlı konturlar·kullanabilir veya yumuşak kenar efektleri elde etmek için konturların opaklığını değiştirebilirsiniz.

2 Düzen > Fırça Tanımla'yı veya Düzen > Seçimden Fırça Tanımla'yı seçin.

3 Fırçaya ad verin ve Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma" sayfa 337

Basınca duyarlı tablet desteğini ayarlama

Photoshop Elements basınca duyarlı sayısallaştırma tabletlerinin (örneğin, *Wacom*® tabletleri) çoğuyla uyumludur. Tabletiniz için yüklenmiş bir yazılım denetim masasıyla, fırça aracı özelliklerini seçili tablet seçeneklerine ve stilusunuzla uyguladığınız basınca göre değiştirebilirsiniz.

❖ Editör'de, araç kutusundan Fırça aracını seçin ve sonra kalem basıncıyla kontrol etmek istediğiniz tablet seçeneklerini seçenekler çubuğunda ayarlayın.

Dolgular ve konturlar

Boya Kovası aracını kullanma

Boya Kovası aracı , tıklattığınız piksellerle renk değeri açısından benzer olan bir alanı doldurur. Alanı ön plan rengiyle veya desenle doldurabilirsiniz.

1 Editör'de, bir ön plan rengi seçin.

2 Araç kutusunda Boya Kovası aracını seçin.

3 Seçenekler çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve ardından görüntünün doldurmak istediğiniz kısmını tıklatın.

Katmandaki saydam alanları doldurmak istemiyorsanız, katmanın saydamlığını Katmanları paletinde kilitleyebilirsiniz.

Aşağıdaki Boya Kovası aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Desen Dolgu olarak kullanmak için deseni ayarlar.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Tolerans Doldurulan piksellerin renklerinin ne kadar benzer olacağını tanımlar. Düşük tolerans, pikselleri tıklattığınız piksele çok benzer renk değerleriyle doldurur. Yüksek tolerans, daha geniş renk aralığı olan pikselleri doldurur.

Kenar Yumuşatma Doldurulan seçimin kenarlarını düzleştirir.

Bitişik Yan yana olan benzer renkli pikselleri doldurur. Birbirine değmeyenler dahil görüntüdeki tüm benzer pikselleri doldurmak için bu seçeneğin seçimini iptal edin. Tolerans seçeneği renklerin ne kadar benzer olacağını tanımlar.

Tüm Katmanlar Tolerans ve Bitişik seçenekleriyle ayarlanan düzeyler içinde olan herhangi bir görünür katman üzerindeki benzer pikselleri doldurur.

Ayrıca bkz.

"Ön plan ve arka plan renkleri hakkında" sayfa 310

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını düzleştirme" sayfa 201

"Dolgu katmanları oluşturma" sayfa 172

Katmanı renk veya desenle doldurma

Görüntünüze bir dolgu veya desen uygulamak için fırça araçlarından birini kullanmak yerine Dolgu Katmanı'nı kullanabilirsiniz. Dolgu katmanı, dolgu ve desen özelliklerini değiştirme ve dolgu katmanı maskesini degradeyi görüntünüzün bir bölümüyle sınırlayacak şekilde düzenleme gibi ek bir esneklik tanır.

1 Editör'de, ön plan veya arka plan rengini belirtin.

2 Doldurmak istediğiniz alanı seçin. Tüm katmanı doldurmak için Katmanlar paletinde katmanı seçin.

3 Düzen > Dolgu Katmanı seçeneğini belirleyin.

4 Dolgu iletişim kutusunda seçenekleri belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

İçindekiler Kullan menüsünden bir renk seçin. Farklı bir renk seçmek için Renk'i seçin ve sonra Renk Seçici'den bir renk seçin. Desenle doldurmak için Desen'i seçin.

Özel Desen Kullan menüsünden Desen'i seçerseniz, kullanılacak deseni belirtir. Desen kitaplıklarındaki desenleri kullanabilir veya kendi desenlerinizi oluşturabilirsiniz.

Mod Uyguladığınız renk deseninin görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Uygulanacak renk deseninin opaklığını ayarlar.

Saydamı Koru Yalnızca opak pikselleri doldurur.

Ayrıca bkz.

"Desenler hakkında" sayfa 330

"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

"Ön plan ve arka plan renkleri hakkında" sayfa 310

"Dolgu katmanları oluşturma" sayfa 172

Katmandaki kontur (anahat) nesneleri

Bir seçimin veya bir katman içeriğinin çevresindeki renkli bir anahattı otomatik olarak izlemek için Kontur komutunu kullanabilirsiniz.

Not: *Arka Plan'a anahat eklemek için önce onu normal bir katmana dönüştürmeniz gerekir. Arka plan saydam pikseller içermez, bu nedenle tüm katmanın çevresi anahatla çizilir.*

1 Editör'de, görüntüdeki bir alanı Katmanları paletindeki bir katmanı seçin.

2 Düzen > Kontur (Anahat) Seçimi'ni seçin.

3 Kontur iletişim kutusunda aşağıdaki seçeneklerden birini ayarlayın ve anahattı eklemek için Tamam'ı tıklatın.

Genişlik Sert kenarlı anahattın genişliğini belirtir. Değerler 1 ile 250 piksel arasında olabilir.

Renk Anahattın rengini ayarlar. Renk Seçici'de bir renk seçmek için renk örneğini tıklatın.

Konum Anahattın, seçimin veya katman sınırlarının için emi, dışına mı yoksa ortasına mı konacağını belirtir.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Bir opaklık değeri girin veya oku tıklatıp açılan kaydırıcıyı sürükleyin.

Saydamı Koru Yalnızca katman üzerinde opak pikseller içeren alanlara kontur uygular. Görüntünüzde hiç saydamlık yoksa, bu seçenek kullanılamaz.

Ayrıca bkz.

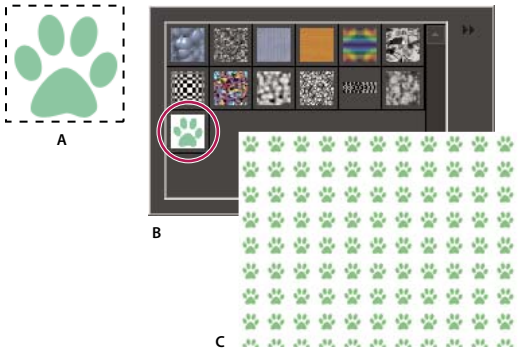
"Karıştırma modları hakkında" sayfa 310

Desenler

Desenler hakkında

Desen damgası aracıyla bir deseni boyayabilir veya desen kitaplıklarından seçtiğiniz bir desenle bir seçimi veya katmanı doldurabilirsiniz. Photoshop Elements seçebileceğiniz birkaç desen içerir.

Görüntülerinizi özelleştirmek veya kendine özgü bir yapıştırma defteri sayfaları yapmak için kendi desenlerinizi oluşturabilirsiniz. Oluşturduğunuz desenleri bir kitaplığa kaydedebilir ve sonra Hazır Ayar Yöneticisi'ni veya Desen Damgası aracının ve Boya Kovası aracının seçenekler çubuğunda görünen Desen açılan paletini kullanarak desen kitaplıklarını yükleyebilirsiniz. Desenleri kaydetmek, deseni birden ok görüntüde kolayca kullanmanızı sağlar.



Özel desen oluşturma
***A.** Deseni tanımlamak için kullanılan dikdörtgen seçim **B.** Desen seçicideki özel desen **C.** Özel desenle doldurulmuş yeni görüntü*

Ayrıca bkz.

"Katmanı renk veya desenle doldurma" sayfa 328

"Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma" sayfa 337

Desen Damgası aracını kullanma

Desen Damgası aracı görüntünüzden, başka bir görüntüden veya bir hazır ayar deseninden tanımlanmış bir desenle boyar.

1 Editör'de, araç kutusundan Desen Damgası aracını seçin. (Araç kutusunda görmezseniz, Desen Damgası aracını seçin ve seçenekler araç çubuğundaki Desen Damgası aracı simgesini tıklatın.)

2 Seçenekler çubuğunda Desen açılan paletinden bir desen seçin. Başka desen kitaplıkları eklemek için palet menüsünden bir kitaplık seçin veya Desenleri Yükle'yi seçip kitaplığın depolandığı klasöre gidin. Kendi deseninizi de tanımlayabilirsiniz.

3 Seçenekler çubuğunda Desen Damgası aracı seçeneklerini istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.

Aşağıdaki Desen Damgası aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırçalar Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılan kaydırıcısını sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. (Bkz: "Karıştırma modları hakkında" sayfa 310.)

Opaklık Uyguladığınız desenin opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, desen konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Hizalı Deseni bitişik, tektip bir tasarım halinde yineler. Desen bir boya konturundan diğerine hizalanır. Hizalı'nın seçimi kaldırılırsa, boyamayı durdurup devam ettiğiniz her zaman, desen işaretçiye ortalanır.

Empresyonist Empresyonist bir efekt oluşturmak için deseni hafif boya lekeleri kullanarak boyar.

Ayrıca bkz.

"Katmanı renk veya desenle doldurma" sayfa 328

Desen seçiciye özel desen ekleme

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntü parçasından desen oluşturmak için 0 piksele ayarlıyken Geçiş Yumuşatma ile dikdörtgen şeklinde bir seçim yapın.
- Tam görüntüden desen oluşturmak için her şeyin seçimini kaldırın.

2 Düzen > Seçimden Desen Tanımla'yı seçin.

3 Desen Adı iletişim kutusunda desen için bir ad yazın.

4 Orijinal seçimi iptal etmek için Seç > Seçimden Çıkar'ı seçin.

Ayrıca bkz.

"Seçimler hakkında" sayfa 188

PostScript Desenler klasöründen hazır ayar deseni kullanma

PostScript Desenler klasöründeki her hazır ayar dosyası Adobe Illustrator biçiminde tek bir desen içerir. Bu desenleri herhangi bir çözünürlükte ölçeklendirebilirsiniz.

1 Dosya > Aç'ı seçin.

2 Photoshop Elements 7.0/Hazır Ayarlar/Desenler/PostScript Desenler'e gidin.

3 Kullanmak istediğiniz desen·dosyasını seçin ve Aç'ı tıklatın.

4 Genel EPS Rasterleştir iletişim kutusu açıldığında, ilerlemek için Tamam'ı tıklatın.

5 Seç > Tümü'nü seçin veya seçenekler çubuğunda 0 piksele ayarlıyken Geçiş Yumuşatma ile desenin çevresinde dikdörtgen şeklinde bir seçim yapın.

6 Düzen > Seçimden Desen Tanımla seçeneğini belirleyin. Bu desen bir Adobe Photoshop Elements deseni olarak tanımlanır.

7 Desen Adı iletişim kutusunda desen için bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın.

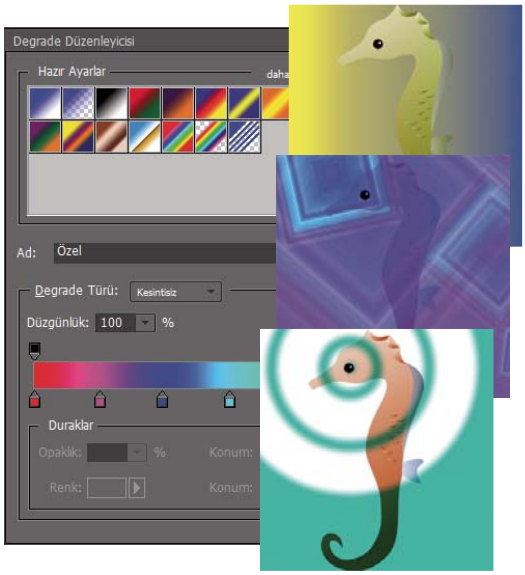
Ayrıca bkz.

"Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma" sayfa 337

Degradeler

Degradeler hakkında

Alanı görüntünün içinde sürükleyerek veya Degrade aracıyla seçerek degrade ile doldurursunuz. Başlangıç noktası (fare düğmesine ilk bastığınız yer) ile bitiş noktası (fare düğmesini bıraktığınız yer) arasındaki mesafe, degradenin görünümünü ve türünü etkiler.



Degrade aracını ve Degrade Düzenleyicisi'ni kullanarak fotoğraflarınızda özel bir renk karışımı oluşturabilirsiniz.

Seçenekler çubuğunda aşağıdaki degrade türlerinden birini seçebilirsiniz.

Doğrusal degrade Başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar düz bir çizgide gölgeler.

Radyal degrade Başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar dairesel desende gölgeler.

Açılı degrade Başlangıç noktasının çevresinde saat yönünün tersine kıvrılan gölgeler.

Yansımış degrade Başlangıç noktasının herhangi bir yanında simetrik doğrusal degradeler kullanan gölgeler.

Baklava degrade Başlangıç noktasından dışa doğru baklava deseninde gölgeler. Bitiş noktası, baklava deseninin bir köşesini tanımlar.

Görüntünüze degrade uygulamak için Dolgu Katmanı da kullanabilirsiniz. Dolgu katmanı, degrade özelliklerini değiştirme ve dolgu katmanı maskesini degradeyi görüntünüzün bir bölümüyle sınırlayacak şekilde düzenleme gibi ek bir esneklik tanır.

Degradeler kitaplıklara depolanır. Degrade Seçicisi menüsündeki küçük üçgeni tıklatarak ve listenin altından bir kitaplık seçerek menüde görüntülenecek farklı bir degrade kitaplığı seçebilirsiniz. Kendi degrade kitaplıklarınızı da bu menüye kaydedip yükleyebilirsiniz. Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanarak degradeleri de yönetebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Dolgu katmanları oluşturma" sayfa 172

Degrade uygulama

1 Görüntü parçasını doldurmak için alanı seçim araçlarından biriyle seçin. Aksi durumda, degrade dolgu tüm etkin katmana uygulanır.

2 Degrade aracını seçin.

3 Seçenekler çubuğunda, istediğiniz degrade türünü tıklatın.

4 Seçenekler çubuğundaki Degrade Seçicisi paletinden bir degrade dolgusu seçin.

5 (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğunda degrade seçeneklerini ayarlayın.

Mod Degradenin görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Degradenin opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, degradenin altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Açılan kaydırıcıyı sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Tersini Çevir Degrade dolgusundaki renklerin sırasını değiştirir.

Renk Taklidi Daha az belirgin renk bantlarıyla düzgün bir karışma sağlar.

Saydamlık Degradenin saydam alanları varsa, onun saydamlığını kullanır (görüntüdeki saydam alanlar yerine).

6 Görüntüde, işaretçiyi degradenin başlangıç noktası olarak ayarlamak istediğiniz yere yerleştirin ve bitiş noktasını tanımlamak üzere sürükleyin. Degrade açısını 45 derecenin katlarıyla sınırlamak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.

Metne degrade dolgu uygulama

1 Doldurmak istediğiniz metni seçin.

2 Vektör metnini bitmap görüntüsüne dönüştürmek için Katman > Katmanı Basitleştir'i seçin. Katmanı basitleştirdikten sonra metni artık düzenleyemezsiniz.

3 Metni seçmek için Katmanlar paletindeki metin katmanının minik resmini Ctrl tuşu ile birlikte tıklatın.

4 Degrade aracını seçin.

5 Seçenekler çubuğunda, istediğiniz degrade türünü tıklatın.

6 Degrade Seçicisi paletinden bir degrade dolgusu seçin.

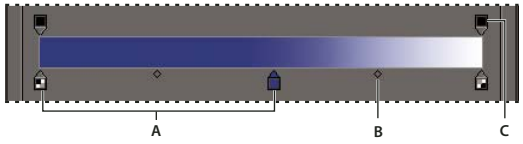
7 İşaretçiyi metinde degradenin başlangıç noktası olarak ayarlamak istediğiniz yere yerleştirin ve bitiş noktasını tanımlamak üzere sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Katman basitleştirme" sayfa 162

Degrade tanımlama

Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunda kendi degradelerinizi tanımlayabilirsiniz. Bir degrade iki veya daha fazla renk ya da solarak saydamlaşan bir veya daha fazla renk içerebilir.



Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusu.
***A.** Renk durağı **B.** Orta nokta **C.** Opaklık durağı*

Degrade tanımlarken, degradeye renk eklemek için bir renk durağı ekler, iki renk arasındaki aralığı tanımlamak için renk durağı ile orta nokta simgesini sürükler ve degradede olmasını istediğiniz saydamlığı belirtmek için de Opaklık duraklarını ayarlarsınız.

1 Editör'de Degrade aracını seçin.

2 Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunu görüntülemek için degrade örneğinin yanındaki Düzenle düğmesini tıklatın.

3 Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunun Hazır Ayarlar bölümünde yeni degradenizin temel alacağı bir degradeyi seçin.

4 Degradenizin renklerini seçmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Renk durağını çift tıklatın veya Renk Seçici'yi görüntülemek için Renk örneğini tıklatın. Renk seçin ve Tamam'ı tıklatın.
- Geçerli ön plan rengini kullanmak için Renk açılan menüsünden Ön Plan'ı seçin.
- Geçerli arka plan rengini kullanmak için Renk açılan menüsünden Arka Plan'ı seçin.
- Geçerli ön plan veya arka plan rengi yerine degrade için seçmiş olduğunuz rengi her zaman kullanmak için Renk açılan menüsünden Kullanıcı Rengi'ni seçin.

5 Bir rengin renk durağı konumunu ayarlamak için durağı sola veya sağa sürükleyin.

6 Degradeye renk eklemek için degrade çubuğunun altını tıklatarak başka bir renk durağı tanımlayın.

7 Renkler arasındaki geçiş orta noktasının konumunu ayarlamak için degrade çubuğunun altındaki baklavayı sola veya sağa sürükleyin.

8 Düzenlediğiniz renk durağını silmek için Sil'i tıklatın.

9 Renk geçişinin düzgünlüğünü ayarlamak için Düzgünlük metin kutusuna bir yüzde girin veya açılan kaydırıcıyı sürükleyin.

10 İsterseniz, Opaklık duraklarını sürükleyerek degrade için saydamlık değerleri ayarlayın.

11 Degradeyi hazır degrade ayarlarında kaydetmek için yeni degrade için bir ad girin ve Yeni'yi tıklatın.

12 Tamam'ı tıklatın. Yeni oluşturulan degrade seçilir ve kullanıma hazır olur.

Ayrıca bkz.

"Adobe Renk Seçici'yi kullanma" sayfa 316

Degrade saydamlığını belirtme

Her degrade dolgusu, degradede farklı konumlardaki dolgunun opaklığını kontrol eden ayarlar (opaklık durakları) içerir. Dama tahtası deseni, degrade önizlemesindeki saydamlık miktarını belirtir. Degradelerin en az iki opaklık durağı olması gerekir.

1 Degrade oluşturun.

2 Degrade Düzenleyicisi'nde başlangıç opaklığını ayarlamak için degrade çubuğunun üstündeki sol opaklık durağını tıklatın. Durağın altındaki üçgen siyaha dönüşerek başlangıç saydamlığını düzenlemekte olduğunuzu belirtir.

3 Aşağıdakilerden birini yaparak Opaklığı ayarlayın:

- 0 (tam saydam) ile %100 (tam opak) arasında bir değer girin.
- Opaklık açılan kaydırıcısındaki oku sürükleyin.

4 Son noktanın opaklığını ayarlamak için degrade çubuğunun üstündeki sağ saydamlık durağını tıklatın. Ardından, opaklığı adım 3'te açıklandığı gibi ayarlayın.

5 Başlangıç ve bitiş opaklığının konumunu ayarlamak için aşağıdakilerden birini yapın:

- İlgili opaklık durağını sola veya sağa sürükleyin.
- İlgili opaklık durağını seçin ve Konum için bir değer girin.

6 Orta nokta opaklığının (başlangıç ve bitiş opaklığının ortasındaki nokta) konumunu ayarlamak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Degrade çubuğunun üzerindeki baklavayı sola veya sağa sürükleyin.
- Baklavayı seçin ve Konum için bir değer girin.

7 Düzenlemekte olduğunuz opaklık durağını silmek için Sil'i tıklatın veya durağı degrade çubuğundan uzağa sürükleyin.

8 Orta opaklık eklemek için yeni opaklık durağını tanımlamak üzere degrade çubuğunun üzerini tıklatın. Ardından, başlangıç veya bitiş opaklığında yaptığınız gibi bu opaklığı ayarlayabilir ve taşıyabilirsiniz.

Ara opaklığı kaldırmak için saydamlık durağını yukarı ve degrade çubuğunun dışına sürükleyin veya durağı seçip Sil düğmesini tıklatın.

9 Degradeyi degrade hazır ayarlarına kaydetmek için Ad metin kutusuna yeni bir ad girin ve Yeni'yi tıklatın. Bu, belirlediğiniz saydamlık ayarıyla yeni bir degrade hazır ayarı oluşturur.

10 İletişim kutusundan çıkmak için Tamam'ı tıklatın ve yeni oluşturulan degradeyi seçin. Seçenekler çubuğunda Saydamlık'ın seçildiğinden emin olun.

Parazit degradesi oluşturma

Parazit degradesi, belirlediğiniz renk aralığı içinde rasgele dağıtılmış renkleri içeren degradedir.



Farklı parazit değerleri olan parazit degradeleri.
***A.** %10 parazit **B.** %50 parazit **C.** %90 parazit*

1 Editör'de Degrade aracını seçin.

2 Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunu görüntülemek için seçenekler çubuğundaki Düzenle düğmesini tıklatın.

3 Degrade Türü menüsünden Parazit seçeneğini belirleyin.

4 Degradenin seçeneklerini ayarlayın.

Kabalık Desendeki renkler arasındaki geçişte yumuşaklık miktarını ayarlar.

Renk Modeli Degradeye eklenecek renk aralığını ayarlamada kullanılacak renk modelini belirtir. Renk aralığını tanımlamak için her renk bileşeninin kaydırıcısını sürükleyin.

Renkleri Sınırla Aşırı doygun renkleri engeller.

Saydamlık Ekle Rasgele renklere saydamlık ekler.

5 Renkleri rasgele karıştırmak için beğendiğiniz bir degrade bulana dek Rasgeleleştir düğmesini tıklatın.

6 Yeni degrade için bir ad girin.

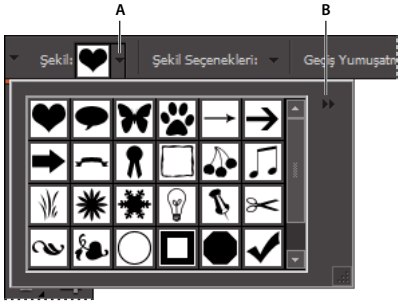
7 Degrade hazır ayarınızı eklemek için Yeni'yi tıklatın.

8 İletişim kutusundan çıkmak için Tamam'ı tıklatın ve sonra yeni oluşturulan degradeyi seçin.

Hazır ayarlar ve kitaplıklar

Hazır ayarlar hakkında

Tam Düzenleme çalışma uzayında, seçenekler çubuğunda açılan paletler görünür ve önceden tanımlanmış fırça kitaplıklarına, renk örneklerine, degradelere, desenlere, katman stillerine ve özel şekillere erişim sağlar. Her kitaplıkta bulunan bu öğelere *hazır ayarlar denir.* Kapalıyken, açılan paletler o an seçili olan hazır ayarın bir minik resim görüntüsünü gösterir.



Seçenekler çubuğundaki Çerez Kesici açılan paletini görüntüleme
***A.** Açılan paleti göstermek için tıklatın.* ***B.** Hazır ayar kitaplıklarını içeren açılan palet menüsünü görüntülemek için tıklatın.*

Hazır ayarları adlarıyla, minik resim olarak veya hem adlarıyla hem de simgeleriyle görüntülemek için açılan palet görünümünü değiştirebilirsiniz.

Farklı hazır ayar kitaplıkları yüklemek için Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanabilirsiniz. Hazır ayarlar, Photoshop Elements uygulama klasöründeki Hazır Ayarlar klasöründe bulunabilen ayrı kitaplık dosyaları halinde depolanır.

Hazır ayar araç seçeneklerini kullanma

1 Kullanmak istediğiniz aracı seçin.

2 Seçenekler çubuğunda, açılan paleti açın. (Yalnızca belirli araçların açılan paletleri vardır.)

3 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Yüklenmiş olan hazır ayar kitaplıklarını görüp seçmek için açılan paletin sağ üst köşesindeki üçgeni tıklatın.
- Hazır ayarı seçmek için kitaplıktaki bir öğeyi tıklatın.
- Fırçayı kaydetmek için açılan palet menüsünü açın, Fırçayı Kaydet komutunu seçin ve sağlanan iletişim kutusuna bir ad girip Tamam'ı tıklatın.
- Degradeyi veya deseni kaydetmek için palet menüsünü açın, Yeni Degrade veya Yeni Desen komutunu seçin ve sağlanan iletişim kutusuna bir ad girip Tamam'ı tıklatın.
- Paletteki fırçayı, degradeyi veya deseni yeniden adlandırmak için Yeniden Adlandır komutunu seçin, sonra yeni bir ad girip Tamam'ı tıklatın.
- Paletteki bir fırçayı, degradeyi veya deseni silmek için öğeyi seçin, açılan palet menüsünü açın ve Sil komutunu seçin. Ayrıca Alt tuşunu basılı tutarken fırçayı veya degradeyi tıklatabilirsiniz.

- Fırça, degrade veya desen kitaplığını kaydetmek için açılan palet menüsünü açın. Menüden Fırçaları Kaydet, Degradeleri Kaydet veya Desenleri Kaydet komutunu seçin, sonra kitaplık dosyası için bir ad girin ve Kaydet'i tıklatın.
- Fırça, degrade veya desen kitaplığını yüklemek için açılan palet menüsünü açın, Yükle komutunu seçin, sonra eklemek istediğiniz kitaplık dosyasını seçip Yükle'yi tıklatın.

Not: *Yükle komutunu kullanmak fırça kitaplığını kullanılan fırçalara ekler. Fırça hazır ayar kitaplığı seçerseniz, hazır ayar kitaplığı geçerli fırça grubunuzun yerine geçer.*

- Paletteki geçerli degrade grubunu değiştirmek için açılan palet menüsünü açın, menünün alt bölümünden bir kitaplık dosyası seçip Tamam'ı tıklatın. Ayrıca, Değiştir komutunu seçebilir, göz atarak kitaplık dosyası seçebilir ve Yükle'yi tıklatabilirsiniz.
- Paletteki geçerli fırça veya desen grubunu değiştirmek için Fırçalar menüsünden bir kitaplık seçin.

Not: *Geçerli fırça, degrade veya desen grubunu değiştirmek için açılan palet menüsünden Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçebilir ve farklı bir fırça, degrade veya desen kitaplığını yüklemek için Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanabilirsiniz.*

- Varsayılan fırça, degrade veya desen grubunu yüklemek için açılan palet menüsünü açın ve Sıfırla komutunu seçin.

Öğelerin açılan palette görüntülenmesini değiştirme menü

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir paletin görüntüsünü değiştirmek için açılan paletin sağ üst köşesindeki üçgeni tıklatarak palet menüsünü açın.
- Tüm paletlerin görüntüsünü değiştirmek üzere Hazır Ayar Yöneticisi'ni açmak için Düzen > Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçin ve Daha Fazla düğmesini tıklatın.

2 Bir görünüm seçeneği belirleyin:

Sadece Metin Her öğenin adını görüntüler.

Küçük Minik Resim veya Büyük Minik Resim Her öğenin minik resmini görüntüler.

Küçük Liste veya Büyük Liste Her öğenin adını ve minik resmini görüntüler.

Kontur Minik Resmi Örnek fırça konturunu ve fırça minik resmini görüntüler. (Bu seçenek yalnızca fırçalar için kullanılabilir.)

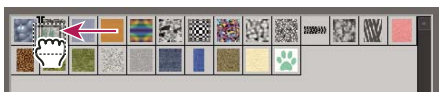
Not: *Yukarıdaki seçeneklerin tümü açılan paletlerin hepsinde bulunmaz.*

Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma

Tam Düzenleme çalışma uzayında, Hazır Ayar Yöneticisi (Düzen > Hazır Ayar Yöneticisi) Photoshop Elements içindeki hazır ayar fırçaları, renk örnekleri, degradeler ve desenlere ait kitaplıkları yönetmenizi sağlar. Örneğin, sık kullanılan bir fırça grubu oluşturabilir veya varsayılan hazır ayarları geri yükleyebilirsiniz.

Her kitaplık türü, kendi dosya uzantısı ve varsayılan klasörü olan bir dosyadır. Hazır ayar dosyaları bilgisayarınızdaki Photoshop Elements program klasöründe bulunan Hazır Ayarlar klasörüne yüklenir.

Not: *Hazır ayarı seçip Sil'i tıklatarak bir hazır ayarı Hazır Ayar Yöneticisi'nde silebilirsiniz. Kitaplığa varsayılan öğeleri geri yüklemek için Sıfırla komutunu her zaman kullanabilirsiniz.*



Bir hazır ayarı Hazır Ayar Yöneticisi'nde yeni konuma sürükleme

Kitaplık yükleme

1 Hazır Ayar Yöneticisi'nde, Hazır Ayar Türü menüsünden Fırçalar, Renk Örnekleri, Degradeler veya Desenler'i seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Yükle'yi tıklatın, listeden bir kitaplık seçin ve sonra Yükle'yi tıklatın. Başka bir klasörde bulunan bir kitaplığı yüklemek istiyorsanız, o klasöre gidin ve kitaplığı seçin. Varsayılan olarak, hazır ayar dosyaları bilgisayarınızdaki Photoshop Elements program klasöründe bulunan Hazır Ayarlar klasörüne yüklenir.
- Daha Fazla düğmesini tıklatın ve menünün alt bölümünden bir kitaplık seçin.

3 İşiniz bittiğinde Bitti düğmesini tıklatın.

Varsayılan kitaplığı geri yükleme veya görüntülenen kitaplığı değiştirme

❖ Hazır Ayar Yöneticisi'nde, Daha Fazla düğmesini tıklatın ve menüden bir komut seçin:

Sıfırla O türün varsayılan kitaplığını geri yükler.

Değiştir Geçerli kitaplığı başka bir kitaplığın içeriğiyle değiştirir.

Kitaplığın alt kümesini kaydetme

1 Hazır Ayar Yöneticisi'nde bitişik birden çok hazır ayarı seçmek için Shift tuşu ile birlikte tıklatın veya bitişik olmayan birden çok hazır ayarı seçmek içinse Ctrl tuşu ile birlikte tıklatın. Yalnızca seçilen hazır ayarlar yeni kitaplığa kaydedilir.

2 Yapıyı Kaydet'i tıklatın, sonra kitaplık için bir ad girin. Kitaplığı varsayılandan farklı bir klasöre kaydetmek isterseniz, kaydetmeden önce yeni klasöre gidin.

Hazır ayarı yeniden adlandırma

1 Hazır Ayar Yöneticisi'nde aşağıdakilerden birini yapın:

- Listeden bir hazır ayar seçin ve Yeniden Adlandır'ı tıklatın.
- Listedeki bir hazır ayarı çift tıklatın.

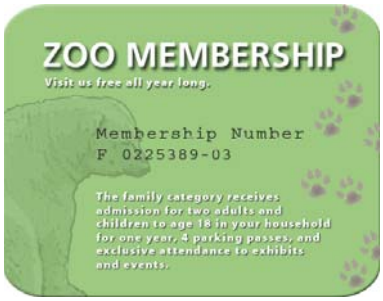
2 Hazır ayar için yeni bir ad girin. Birden çok hazır ayar seçtiyseniz, birden çok ad girmeniz istenir.

Bölüm 17: Metin ve şekil ekleme

Metin ekleme ve düzenleme

Metin hakkında

Editör'de metin oluşturmak ve düzenlemek için Yatay Yazım ve Dikey Metin araçlarını kullanın. Yazdığınız yeni metin, yeni bir metin katmanı olarak girilir. Tek satırlık veya bir paragraf metin oluşturabilirsiniz. Girdiğiniz her tek satırlık metin birbirinden bağımsızdır; siz düzenledikçe satırın uzunluğu artar veya azalır, ancak sonraki satıra kaymaz. Yeni metin satırı oluşturmak için Enter tuşuna basın. Paragraf metni belirttiğiniz paragraf sınırları içinde kaydırılır.



Tek satırlık metin (görüntünün üstünde) ve paragraf metni (görüntünün altında).

Metin şeklinde seçim oluşturmak için yazım maskesi araçlarını kullanabilirsiniz (Yazım aracını sağ tıklatın). Daha sonra metinle farklı efektler ve kesmeler oluşturabilirsiniz.

Bir görüntünün yazım aracıyla tıklanması, metin girip düzenleyebilmeniz için aracı düzenleme moduna sokar. Menü komutları seçme gibi diğer işlemleri gerçekleştirebilmek için önce yazımda yapılan değişiklikleri teslim etmeniz gerekir. Seçenekler çubuğunda Teslim Et düğmesini ✔ ve İptal düğmesini ⊘ görüyorsanız, Yazım aracı düzenleme modundadır.

Not: *Dizine alınmış renk modundaki bir görüntüye metin eklediğinizde, Photoshop Elements yeni bir yazım katmanı oluşturmaz. Yazdığınız metin maskelenmiş metin olarak görünür.*

Metin ekleme

1 Editör'de Yatay Yazım aracını T veya Dikey Metin aracını ↓T seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Tek satırlı metin oluşturmak amacıyla görüntünün içini tıklatarak yazım için ekleme noktasını ayarlayın.
- Paragraf metni oluşturmak amacıyla dikdörtgen çizerek yazım için metin kutusu oluşturun.

I çubuğu üzerindeki küçük çizgi yazım satırı taban çizgisinin konumunu gösterir. Yatay yazım için satır taban çizgisi yazımın dayanacağı çizgiyi gösterir; dikey metin için satır taban çizgisi yazım karakterlerinin merkez eksenini gösterir.

3 (İsteğe bağlı) Yazı tipi, stil, boyut ve renk gibi yazım seçeneklerini seçenekler çubuğundan seçin.

4 İstediğiniz karakterleri yazın. Metin kutusu oluşturmadıysanız, yeni satır oluşturmak için Enter tuşuna basabilirsiniz.

Metin, *metin katmanı* olarak adlandırılan kendi katmanında görüntülenir.

5 Aşağıdakilerden herhangi birini uygulayarak metin katmanını teslim edin.

- Seçenekler çubuğundaki Teslim Et düğmesini tıklatın.
- Sayısal tuş takımındaki Enter tuşuna basın.
- Görüntüde metin kutusunun dışını tıklatın.
- Araç kutusunda farklı bir araç seçin.

Not: *Metin katmanını teslim etmeden önce atmak için İptal düğmesini tıklatın.*

Ayrıca bkz.

"Görüntüye stilli metin ekleme" sayfa 281

Yazım aracı seçenekleri

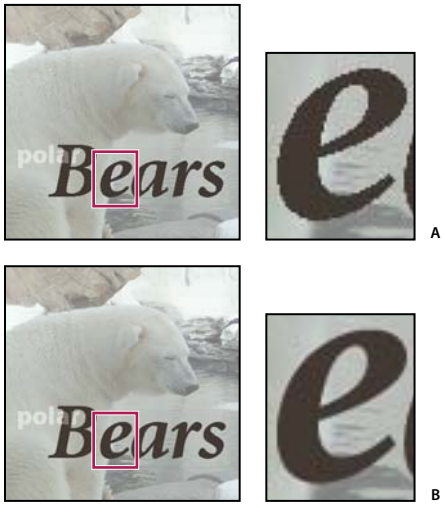
Seçenekler çubuğunda aşağıdaki Yazım aracı seçeneklerini ayarlayın:

Font Ailesi Yeni veya varolan metne yazı tipi ailesi uygular.

Font Stili Yeni veya varolan metne kalın gibi yazı tipi stilleri uygular.

Font Boyutu Yeni veya varolan metne yazı tipi boyutu uygular.

Kenar Yumuşatılmış Metnin daha yumuşak görünmesi için kenar yumuşatma uygular.



Kenar yumuşatma uygulama
A. *Kenar Yumuşatma Kapalı* ***B.*** *Kenar Yumuşatma Açık*

Sahte Kalın Yeni veya varolan metne kalın stilini uygular. Yazı tipinizin Font Stili menüsünden seçebileceğiniz gerçek kalın stili yoksa bu seçeneği kullanın.

Sahte İtalik Yeni veya varolan metne italik stilini uygular. Yazı tipinizin Font Stili menüsünden seçebileceğiniz gerçek italik veya yatık stili yoksa bu seçeneği kullanın.

Altçizgi Yeni metne veya seçilen varolan metne altçizgi uygular.

Üstü Çizili Yeni metne veya seçilen metne üstü çizili stilini uygular.

Satır Aralığı menüsü Yeni veya seçilen metindeki satırlar arasındaki boşluğu ayarlar.

Renk menüsü Yeni metne veya seçilen metne renk uygular.

Metni Çarpıt Seçilen katmanda metni çarpıtır.

Metin Yönlendirme Dikey metni yatay, yatay metni dikey olarak değiştirir.

Yazım katmanında yazımı düzenleme

Bir metin katmanı oluşturduktan sonra, metni düzenleyip metne katman komutları ekleyebilirsiniz. Metin katmanlarında yeni metin ekleyebilir, varolan metni değiştirebilir ve metin silebilirsiniz. Metin katmanına herhangi bir stil uygulandığında, metnin tamamı bu stillerin özniteliklerini devralır.

Metin katmanının yönlendirmesini de (yatay veya dikey) değiştirebilirsiniz. Metin katmanı dikeyse, yazım satırları yukarıdan aşağıya doğru akar; metin katmanı yataysa, yazım satırları soldan sağa akar.

1 Yatay Yazım aracını veya Dikey Metin aracını seçin (veya Taşıma aracını seçin ve metni çift tıklatın).

Varolan bir metin katmanını tıkladığınızda, ekleme noktasındaki Yazım aracı katmanın yönlendirmesine uyacak şekilde değiştirilir.

2 Katmanlar paletinde metin katmanını seçin veya bir metin katmanını otomatik olarak seçmek için metin akışını tıklatın.

3 Ekleme noktasını metnin içine yerleştirip aşağıdakilerden birini yapın:

- Ekleme noktasını ayarlamak için tıklatın.
- Düzenlemek istediğiniz bir veya daha fazla karakteri seçin.
- İstediğiniz metni girin.

4 Aşağıdakilerden herhangi birini uygulayarak metin katmanını teslim edin.

- Seçenekler çubuğundaki Teslim Et düğmesini tıklatın.
- Görüntünün içini tıklatın.
- Araç kutusunda farklı bir araç seçin.

Metni hizalama

❖ Bir yazım aracını kullanarak, Hizala açılan menüsünü tıklatın ve aşağıdakilerden birini seçin:

Sola Hizala Katmandaki her metin satırının sol kenarını ilk imleç konumuna göre hizalar.

Ortala Katmandaki her metin satırının ortasını ilk imleç konumuna göre hizalar.

Sağa Hizala Katmandaki her metin satırının sağ kenarını ilk imleç konumuna göre hizalar.

Karakterleri seçme

1 Editör'de bir yazım aracı seçin.

2 Katmanlar paletinde metin katmanını seçin veya bir metin katmanını otomatik olarak seçmek için metin akışını tıklatın.

3 Ekleme noktasını metnin içine yerleştirip aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir veya daha fazla karakter seçmek için sürükleyin.
- Tek bir sözcük seçmek için çift tıklatın.
- Metin satırının tümünü seçmek için üç kez tıklatın.
- Belirli bir aralıktaki karakterleri seçmek için metinde bir noktayı tıklatın ve Shift tuşunu basılı tutarak sürükleyin.

- Katmandaki tüm karakterleri seçmek için Seç > Tümü'nü seçin.
- Ok tuşlarını kullanarak karakterleri seçmek için, Shift tuşunu basılı tutarak Sağ Ok veya Sol Ok tuşuna basın.

Yazı tipi ailesi ve stili seçme

Yazı tipi ortak bir kalınlık, genişlik ve stili paylaşan harfler, rakamlar veya işaretlerden oluşan karakter kümesidir. Bir yazı tipi seçtiğinizde, yazı tipi ailesini (örneğin, Arial) ve yazım stilini bağımsız olarak seçebilirsiniz. Yazım stili yazı tipi ailesindeki herhangi bir yazı tipinin değişik bir sürümüdür (örneğin, normal, kalın veya italik). Kullanılabilir yazım stilleri her yazı tipine göre değişiklik gösterebilir.

Bir yazı tipinde istediğiniz stil yoksa, kalın ve italik stilinin sahte sürümlerini uygulayabilirsiniz. Sahte yazı tipi, yalnızca herhangi bir yazı tipi için karşılık gelen stil olmadığında kullanılır ve bilgisayar tarafından yazı tipinin alternatif yazım tasarımına yakın olarak üretilen bir sürümüdür.

1 Varolan metni değiştiriyorsanız, yazı tipini değiştirmek istediğiniz bir veya daha fazla karakteri seçin. Katmandaki tüm karakterlerin yazı tipini değiştirmek için Katmanlar paletinde metin katmanını seçin ve sonra yazı tipi türünü, stilini, boyutunu, hizalamasını ve rengini değiştirmek amacıyla seçenek çubuğundaki düğmeleri ve menüleri kullanın.

2 Seçenekler çubuğunda, Font Ailesi açılan menüsünden yazı tipi ailesini seçin.

3 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçenekler çubuğundaki Font Stili açılan menüsünden yazı tipi stilini seçin.
- Seçtiğiniz yazı tipi ailesinde kalın veya italik stili yoksa, Sahte Kalın düğmesini , Sahte İtalik düğmesini veya her ikisini birden tıklatın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Not: *Girdiğiniz yazım, rengini geçerli önalan renginden alır; ancak, metni girmeden önce veya girdikten sonra yazım rengini değiştirebilirsiniz. Varolan metin katmanlarını düzenlerken, katmandaki tek tek karakterlerin veya katmandaki tüm karakterlerin rengini değiştirebilirsiniz.*

Yazı tipi boyutu seçme

Yazım boyutu, yazımın görüntüde ne büyüklükte görüneceğini belirler. Yazı tipinin fiziksel boyutu görüntünün çözünürlüğüne bağlıdır. 72 puntoluk metindeki büyük harf, 72 ppi'lik bir görüntüde yaklaşık olarak 1 inç yüksekliğe sahiptir. Yüksek çözünürlüklü görüntülerde pikseller daha yakın paketlendiğinden, yüksek çözünürlükler belirtilen metin puntosu boyutunu azaltır.

1 Varolan metni değiştiriyorsanız, boyutunu değiştirmek istediğiniz bir veya daha fazla karakteri seçin. Katmandaki tüm karakterlerin boyutunu değiştirmek için Katmanlar paletindeki metin katmanını seçin.

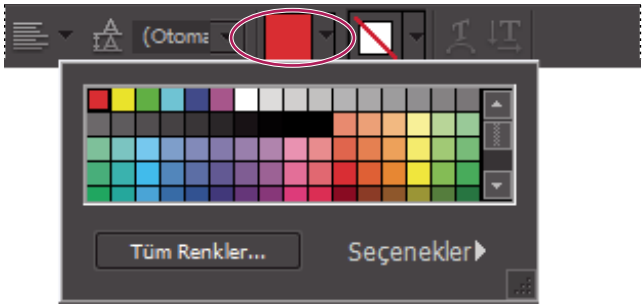
2 Yatay Yazım aracını veya Dikey Metin aracını seçin.

3 Seçenekler çubuğunda, Boyut için yeni değer girin veya seçin. 72 puntodan büyük boyut girebilirsiniz. Girdiğiniz değer varsayılan ölçü birimine dönüştürülür. Alternatif bir ölçü birimi kullanmak için, Boyut metin kutusundaki değerin arkasına birimi (inç, cm, pt, pk veya pika) girin.

Yazım için varsayılan ölçü birimi puntodur. Ancak, ölçü birimini Tercihler iletişim kutusunun Birimler Ve Cetveller bölümünde değiştirebilirsiniz. Editör'de, Düzenle > Tercihler > Birimler ve Cetveller'i seçin ve sonra Yazım için ölçü birimini seçin.

Metin rengini değiştirme

Yazım rengini metni girmeden önce veya girdikten sonra değiştirebilirsiniz. Varolan metin katmanlarını düzenlerken, katmandaki tek tek karakterlerin veya katmandaki tüm karakterlerin rengini değiştirebilirsiniz. Ayrıca, metin katmanındaki metne bir degrade uygulayabilirsiniz.



Seçenekler çubuğundaki Renk menüsü aralarından seçim yapabileceğiniz çok sayıda hazır ayarlanmış renk örneği görüntüler.

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Yazmadan önce metninizin rengini değiştirmek için bir yazım aracı seçin.
- Varolan metnin rengini değiştirmek için bir yazım aracı seçin ve sonra metni seçmek için sürükleyin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Renk Seçici'den renk seçmek için, seçenekler çubuğundaki Renk menüsünün renkli alanını tıklatın.
- Renk örnekleri listesinden renk seçmek için, seçenekler çubuğundaki Renk menüsünde bulunan üçgeni tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Renk Örnekleri paletini kullanma" sayfa 315

"Adobe Renk Seçici'yi kullanma" sayfa 316

Maskelenmiş yazım oluşturma ve kullanma

Yatay Yazım Maske Aracı ve Dikey Yazım Maske Aracı metin şeklinde seçim oluşturur. Bir görüntüden metni kesip arka planı göstererek veya seçilen metni yeni görüntüye yapıştırarak metin seçimi kenarlıklarıyla eğlenceli işler yapabilirsiniz. Görüntülerinizi ve kompozisyonlarınızı kişiselleştirmek için farklı seçenekleri deneyin.



Dolgulu seçim oluşturmak için yatay yazım maskesi kullanıldı.

1 Editör'de, seçimin görüntülenmesini istediğiniz katmanı seçin. En iyi sonuçları elde etmek için, yazım seçimi kenarlığını metin katmanında oluşturmayın.

2 Yatay Yazım Maske aracını veya Dikey Yazım Maskesi aracını seçin.

3 Ek yazım seçeneklerini (bkz: "Yazım aracı seçenekleri" sayfa 340) seçin ve metninizi girin.

Yazım seçimi kenarlığı görüntüdeki etkin katmanda görünür.

Yazımı çarpıtma

Çarpıtma çeşitli şekillere uygun olarak yazımı deforme etmenize olanak tanır; örneğin, yazımı yay veya dalga şeklinde çarpıtabilirsiniz. Çarpıtma metin katmanındaki tüm karakterlere uygulanır; karakterleri tek tek çarpıtamazsınız. Ayrıca, sahte kalın metinleri çarpıtamazsınız.



Çarpıtma uygulanan metin katmanı

1 Düzenleyici'de bir metin katmanı seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir yazım aracı seçin ve seçenekler çubuğundaki Çarpıt düğmesini tıklatın.
- Katman > Yazım > Metni Çarpıt'ı seçin.

3 Stil açılan menüsünden bir çarpıtma stili seçin. Stil çarpıtılan metnin temel şeklini belirler.

4 Çarpıtma efektinin yönlendirmesini seçin: Yatay veya Dikey.

5 (İsteğe bağlı) Çarpıtma efektinin yönlendirmesini ve perspektifini denetlemek amacıyla ek çarpıtma seçeneklerinin değerlerini belirtin:

- Çarpıtma miktarını belirtmek için eğin.
- Çarpıtmaya perspektif uygulamak için Yatay Deformasyon'u veya Dikey Deformasyon'u kullanın.

6 Tamam'ı tıklatın.

Yazımın çarpıklığını düzeltme

1 Çarpıtma uygulanmış bir metin katmanı seçin.

2 Bir yazım aracı seçin ve seçenekler çubuğundaki Çarpıt düğmesini tıklatın veya Katman > Yazı > Metni Çarpıt'ı seçin.

3 Stil açılan menüsünden Yok'u seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Yazım katmanının yönlendirmesini değiştirme

1 Düzenleyici'deki Katmanlar paletinde metin katmanını seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir yazım aracı seçin ve seçenekler çubuğundaki Yönlendirmeyi Çevir düğmesini tıklatın.
- Katman > Yazım > Yatay'ı veya Katman > Yazım > Dikey'i seçin.

Asya yazımıyla çalışma

Asya yazım seçeneklerini görüntüleme

Photoshop Elements, Asya yazımıyla çalışmak için çeşitli seçenekler sağlar. Asya yazı tiplerine genellikle çift bayt yazı tipleri veya CJK yazı tipleri (Çince, Japonca ve Korece yazı tipleri) adı verilir.

1 Editör'de, Düzen > Tercihler > Yazım seçeneğini belirleyin.

2 Metin seçeneklerini ayarlayın:

- Asya yazım seçeneklerini görüntülemek için Asya Metin Seçeneklerini Göster.
- Asya yazı tipi adlarını İngilizce görüntülemek için Font Adlarını İngilizce Göster.

3 Tamam'ı tıklatın. Yazım araçları seçenek çubuğuna Asya yazım seçenekleri düğmesi eklenir.

Asya karakterleri arasındaki boşluğu azaltma

Tsume, karakterin çevresindeki boşluğu, belirtilen yüzde değerine göre azaltır (ancak karakterin kendisini değil). Bir karaktere tsume eklendiğinde, karakterin her iki tarafındaki boşluk aynı yüzde miktarında azaltılır.

1 Varolan bir katmanla çalışıyorsanız, Katmanlar paletinde metin katmanını, ardından bir yazım aracını seçin.

2 Ayarlamak istediğiniz karakterleri seçin.

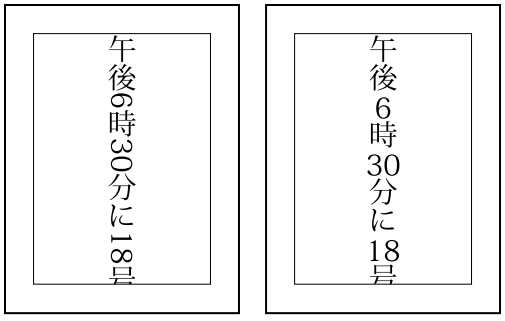
3 Seçenek çubuğunda Asya Metin Seçeneklerini Göster düğmesini tıklatın. Düğmeyi göremezseniz, tercihlerin Asya yazım seçeneklerine ayarlandığından emin olun.

4 Açılan menüde Tsume için bir yüzde seçin ve Enter veya Dön tuşuna basın. Yüzde miktarı ne kadar yüksek olursa, karakterler arasındaki yakınlık o kadar artar. %100 değerinde (maksimum değer), karakterin sınırlama kutusuyla em kutusu arasında boşluk kalmaz.

Not: *M kutusu, yüksekliği ve genişliği yaklaşık olarak "M" harfinin (mutton da denir) genişliğine karşılık gelen bir boşluktur.*

Tate-chuu-yoko'yu açma veya kapatma

Tate-chuu-yoko (kumimoji ve renmoji de denir), dikey yazı satırı içine yerleştirilen yatay bir yazı bloğudur.



Tate-chuu-yoko uygulanmadan önce ve uygulandıktan sonra

1 Varolan bir katmanla çalışıyorsanız, Katmanlar paletinde metin katmanını, ardından bir yazım aracını seçin.

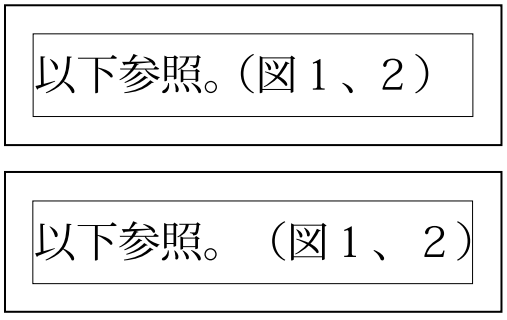
2 Döndürmek istediğiniz karakterleri seçin.

3 Seçenek çubuğunda Asya Metin Seçenekleri düğmesini あ tıklatın.

4 Tate-Chuu-Yoko'yu seçin.

Mojikumi'yi açma veya kapatma

Mojikumi, Japonca yazımda noktalama işaretleri, simgeler, sayılar ve diğer karakter sınıfları arasındaki boşluğu belirler. Mojikumi kapatıldığında, bu karakterlere tam genişlikli boşluk uygulanır. Mojikumi açıldığında, bu karakterlere yarım genişlikli boşluk uygulanır.



Mojikumi açık (üstte) ve mojikumi kapalı (altta)

1 Varolan bir katmanla çalışıyorsanız, Katmanlar paletinde metin katmanını, ardından bir yazım aracını seçin.

2 Seçenek çubuğunda Asya Metin Seçenekleri düğmesini あ tıklatın.

3 Mojikumi'yi seçin.

Şekil oluşturma

Şekiller hakkında

Photoshop Elements uygulamasında, şekiller vektör grafiktir; bu da şekillerin piksel yerine geometrik özellikleriyle tanımlanan çizgiler ve eğrilerden oluştukları anlamına gelir. Vektör grafikler çözünürlükten bağımsızdır; başka bir deyişle ayrıntı veya netlik kaybı olmadan herhangi bir boyuta ölçeklenebilir veya herhangi bir boyutta yazdırılabilir. Kalite kaybı olmadan grafikleri taşıyabilir, yeniden boyutlandırabilir veya değiştirebilirsiniz. Bilgisayar ekranları görüntüleri piksel ızgarasında görüntülediğinden, vektör verileri ekranda piksel olarak görüntülenir.

Şekiller şekil katmanlarında oluşturulur. Bir şekil katmanı, seçtiğiniz şekil alanı seçeneğine göre tek bir şekil veya birden çok şekil içerebilir. Bir katmanda birden fazla şekil olmasını seçebilirsiniz.

Şeklin dolgu katmanını düzenleyerek ve şekle katman stilleri uygulayarak rengini değiştirebilirsiniz. Şekil araçları, Web sayfalarında kullanılan düğmeler, gezinme çubukları ve başka öğeleri kolayca oluşturmanıza olanak verir.



Vektör nesneleri Photoshop Elements'deki şekil araçlarıyla oluşturulur

Ayrıca bkz.

"Şekil seçme veya taşıma" sayfa 350

"Şekli dönüştürme" sayfa 350

"Şekle katman stili uygulama" sayfa 351

Dikdörtgen, kare veya yuvarlak köşeli dikdörtgen çizme

1 Editör'de Dikdörtgen aracını veya Yuvarlak Köşeli Dikdörtgen aracını seçin. Gerekirse, araç kutusunda başka bir şekle basın ve basılı tutun ve sonra görünen listeden bir araç seçin.

2 (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğunda aşağıdaki seçeneklere erişmek için Geometri seçenekleri üçgenini tıklatın:

Sınırlanmamış Bir dikdörtgenin genişliğini ve yüksekliğini sürükleyerek ayarlamanıza olanak tanır.

Kare Dikdörtgeni kare olarak sınırlar.

Sabit Boyut Tam olarak Genişlik ve Yükseklik metin kutusunda belirttiğiniz boyutta bir dikdörtgen çizer.

Orantılı Genişlik ve Yükseklik metin kutusunda belirttiğiniz değerlere göre bir dikdörtgen çizer.

Merkezden Çizmeye başladığınız merkez noktasından bir dikdörtgen çizer (dikdörtgen genellikle sol üst köşeden çizilir).

Piksellere Yasla Dikdörtgenin kenarlarını piksel sınırlarına yaslar.

3 Şekli çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

Daire veya elips çizme

1 Editör'de Elips aracını seçin. Gerekirse, araç kutusunda başka bir şekle basın ve basılı tutun ve sonra görünen listeden bu aracı seçin.

2 (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğunda aşağıdaki seçenekleri kullanmak için Geometri seçenekleri üçgenini tıklatın:

Sınırlanmamış Bir elipsin genişliğini ve yüksekliğini sürükleyerek ayarlamanıza olanak tanır.

Daire Elips yerine kusursuz bir daire çizer.

Sabit Boyut Tam olarak Genişlik ve Yükseklik metin kutusunda belirttiğiniz boyutta bir elips çizer.

Orantılı Genişlik ve Yükseklik metin kutusunda belirttiğiniz değerlerle orantılı bir elips çizer.

Merkezden Çizmeye başladığınız merkez noktasından bir elips çizer (elips genellikle sol üst köşeden çizilir).

3 Elips çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

Çokgen şekil çizme

1 Editör'de Çokgen aracını seçin. Gerekirse, araç kutusunda başka bir şekle basın ve basılı tutun ve sonra görünen listeden bu aracı seçin.

2 (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri kullanmak için Geometri seçenekleri üçgenini seçin:

Yarıçap Çokgenin merkezinden dış köşelere kadar olan mesafeyi belirler.

Yumuşak Köşeler Çokgeni yumuşak köşeli olarak çizer.

Yıldız Çokgeni yıldıza dönüştürür.

Yanlardan Girinti Yıldızın girintilerinin derinliğini belirtir.

Girintileri Düzgünleştir Yumuşak girintilere sahip yıldız şeklinde çokgen çizer.

3 Kenarlar kutusunda çokgenin kenar sayısını belirtin.

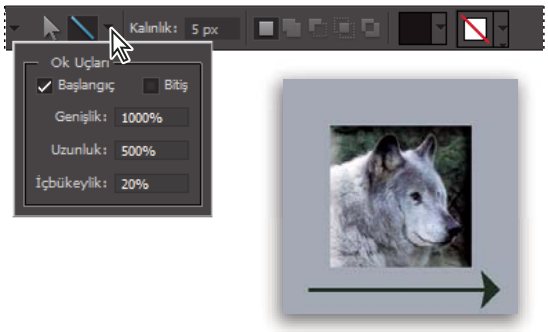
4 Çokgeni çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

Çizgi veya ok çizme

1 Editör'de Çizgi aracını seçin. Gerekirse, araç kutusunda başka bir şekle basın ve basılı tutun ve sonra görünen listeden bu aracı seçin.

2 (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri kullanmak için Geometri seçenekleri üçgenini seçin:

Ok Ucu Başlangıcı ve Sonu Ok uçları olan bir çizgi çizer. Okların çizginin hangi ucunda çizileceğini belirtmek için Başlangıç, Son veya her ikisini birden seçin. Açılan iletişim kutusunda şekil seçenekleri görünür.



Ok ucu seçeneklerini seçme

Ok Ucu Genişliği ve Uzunluğu Ok uçlarının oranlarını çizgi genişliğinin yüzdesi (Genişlik için %10 - %1.000 arasında ve Uzunluk için %10 - %5.000 arasında) olarak belirtin. Ok başının içbükeyliği için bir değer girin (– %50 - + %50).

İçbükeylik Ok başının çizgiyle birleştirdiği yerdeki en geniş kısmının eğimini belirler.

3 Kalınlık kutusunda, çizginin genişliğini piksel cinsinden belirtin.

4 Çizgiyi çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

Özel şekil çizme

Özel Şekil aracı çizmeniz için çok sayıda farklı şekil seçeneği sağlar. Özel şekil arasını seçtiğinizde, seçenekler çubuğundan bu şekillere erişebilirsiniz.

1 Editör'de Özel Şekil arasını seçin. Gerekirse, araç kutusunda başka bir şekle basın ve basılı tutun ve sonra görünen listeden bu aracı seçin.

2 Seçenekler çubuğunda, Şekil açılan paletinden bir şekil seçin. Seçebileceğiniz şekilleri listelemek ve nasıl görüntüleyeceğinizi seçmek için paletin sağ üstündeki oku tıklatın .

3 (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri kullanmak için Geometri seçenekleri üçgenini seçin:

Sınırlanmamış Bir dikdörtgenin, yuvarlak köşeli dikdörtgenin, elipsin veya özel şeklin genişliğini ve yüksekliğini sürükleyerek belirlemenize olanak verir.

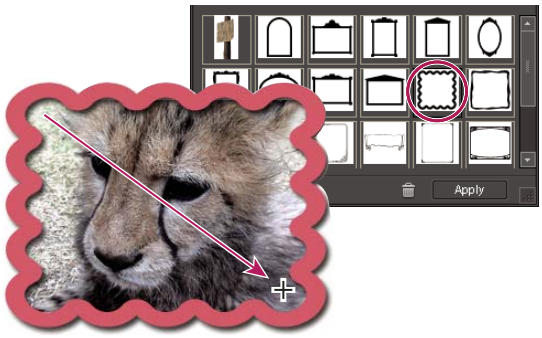
Tanımlanmış Oranlar Oluşturulduğu oranlara dayalı olarak bir özel şekil çizer.

Tanımlanmış Boyut Oluşturulduğu şekle dayalı olarak bir özel şekil çizer.

Sabit Boyut Genişlik ve Yükseklik kutularında girdiğiniz değerlere dayalı olarak bir özel şekil çizer.

Merkezden Merkezden başlayarak bir özel şekil çizer.

4 Şekli çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.



Özel Şekil aracında bir fotoğrafın etrafında sürükleyebileceğiniz hazır çerçeveler vardır.

Aynı katmanda birden çok şekil oluşturma

1 Editör'de, Katmanlar paletinden bir şekil katmanı seçin veya yeni bir şekil katmanı oluşturun.

2 Farklı türde bir şekil oluşturmak istiyorsanız, farklı bir şekil aracı seçin.

3 Şekillerin nasıl örtüşeceğini belirlemek için bir şekil alanı seçeneği seçin ve sonra yeni şekil çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

Ekle Varolan şekle ek şekil ekler. Şekillerin birleşiminden oluşan şekil Ekle seçeneğini kullanarak çizdiğiniz şekillerin alanının tamamını kaplar.

Çıkart Şekillerin örtüştüğü alanı çıkarır. Şekillerin kalan alanları korunur.

Kesiştir Yalnızca şekillerin kesiştiği alanı gösterir. Diğer alanlar kaldırılır.

Dışla Yeni ve varolan şekillerdeki örtüşen alanları kaldırır.

Şekilleri düzenleme

Şekil seçme veya taşıma

Şekilleri bir tıklatmayla seçmek için Şekil Seçme Aracı'nı kullanın. Şekil katmanını basitleştirerek bir şekli bitmap öğesine dönüştürürseniz, Şekil Seçme aracı ilgili şekli artık seçemez (bunun yerine Taşıma aracını kullanın).

Katmanda birden çok şekil varsa, Taşıma Aracı'nı kullanarak tüm şekillerin konumunu birlikte değiştirebilirsiniz. Ancak, katmandaki belirli bir şeklin konumunu değiştirmek istiyorsanız, Şekil Seçme aracını kullanmanız gerekir.

1 Editör'de aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç kutusunda Şekil Seçme aracını seçin.
- Başka bir şekil aracı etkinse, seçenekler çubuğundan Şekil Seçme aracını tıklatın.

2 Şekli tıklatarak seçin.

3 Şekli taşımak için yeni konumuna sürükleyin.

Şekli dönüştürme

1 Şekil Seçme aracını seçin.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dönüştürmek istediğini şekli seçin, Görüntü > Şekli Dönüştür'ü seçin ve sonra bir dönüştürme komutu seçin.

- Dönüştürmek istediğiniz şekli çift tıklatın ve sonra şekli dönüştürmek için bir bağlantı noktasını sürükleyin.

Ayrıca bkz.

"Bir öğeyi üç boyutlu öğeye dönüştürme" sayfa 265

Bir katmandaki tüm şekillerin rengini değiştirme

1 Editör'de, Katmanlar paletindeki şekil katmanının minik resmini çift tıklatın.

2 Yeni renk seçmek için Renk Seçici aracını kullanın.

Not: *Yeni renk seçtiğinizde şeklin rengi değiştirilmiyorsa, katmanın katman stiline (Katmanlar paletinde yıldız patlaması simgesiyle gösterilir) sahip olup olmadığına bakın. Bazı katman stilleri şeklin temel rengini geçersiz kılabilir.*

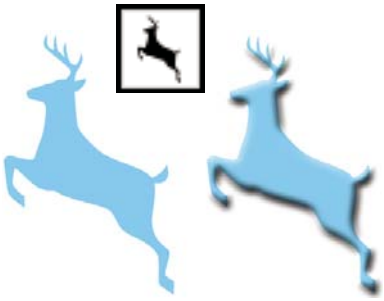
Ayrıca bkz.

"Adobe Renk Seçici'yi kullanma" sayfa 316

"Boya Kovası aracını kullanma" sayfa 328

Şekle katman stili uygulama

Katman stillerini kullanarak, şekillere hızla ve kolayca alt gölgeler ve eğimler gibi efektler uygulayabilirsiniz. Katman stilinin, katmandaki tüm şekillere uygulandığını unutmayın. Örneğin, birden çok şekil içeren bir katmana alt gölge stili uygularsanız, şekillerin tümünde alt gölge görüntülenir.



Özel şekle katman stili uygulamadan önce (solda) ve uyguladıktan sonra (sağda).

1 Katmanlar paletinde, Yeni Katman düğmesini tıklatın .

2 İçerik paletinde bir şekil seçin ve bunu yeni katmana ekleyin.

3 Efektler paletinde, Katman Stilleri düğmesini tıklatın ve şekle uygulamak istediğiniz minik resmi çift tıklatın.

Bölüm 18: Projeler hazırlama

Projeler, Adobe® Photoshop® Elements ile hazırladığınız görüntü albümleridir. Projeleri geleneksel yazdırma biçimlerinde, çevrimiçi ortamda dijital biçimde ve elektronik medyayla kullanabilir ve paylaşabilirsiniz.

Projelere genel bakış

Projeler hakkında

Görüntülerinizi fotoğraf albümlerinde, tebrik kartlarında, CD/DVD etiketleri ve kılıflarında ve fotoğraf kolajlarında kullanabilirsiniz. Bu yazdırma odaklı öğelere *fotoğraf projeleri* adı verilir; bunları ev yazıcınızda yazdırabilirsiniz veya çevrimiçi hizmetleri kullanarak profesyonel baskı yaptırabilirsiniz. Fotoğraf Defterleri gibi bazı fotoğraf projelerinin çevrimiçi hizmetlerle sipariş edilmesi gerekir. Görüntülerinizi aynı zamanda broşür kitapçıkları ve slayt gösterileri gibi *dijital projelerde* de kullanabilirsiniz. Fotoğraf projeleri, önceki Photoshop Elements sürümleriyle oluşturulan projelerden farklıdır.

Bir fotoğraf projesi yapmak için, kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Düzenleyici veya Editör'de, Oluştur düğmesini tıklatın ve istediğiniz fotoğraf projesi seçeneğini belirleyin. Ardından, fotoğraf projesinin boyutunu, düzenini, temasını belirleyin ve diğer değişiklikleri yapın. Bu fotoğraf projelerini evinizdeki yazıcıda yazdırabilir veya çevrimiçi bir hizmetten sipariş edebilirsiniz.

Dijital projeler yapmak için, sayfa tasarımı seçmek, fotoğrafları düzenlemek, düzeni özelleştirmek ve albümünüzü yayınlamak işlemlerini seçmek konusunda kılavuz görevi gören bir sihirbaz kullanın. Sihirbaz, çevrimiçi albüm oluşturma görevini kolaylaştıran çeşitli hazır ayarlı stillerde size rehberlik eder. Albüm diske yazılabilir, FTP sunucusuna yüklenebilir veya çevrimiçi hizmet aracılığıyla paylaşılabilir.

Slayt gösterileri (video CD veya VCD'ye yerleştirilebilen) ve hareketli fotoğraf serisi gibi diğer proje türlerinde, istediğiniz projenin türünü seçin ve sonra ekran sorgularını izleyerek iletişim kutusunda ayarları belirtip projeyi tamamlayın.

Fotoğraf projeleri ve dijital projeler proje olarak kaydedilir; her projenin belge veya web sayfası dosyalarını içeren proje dosyası ve ilişkili alt klasörler, yerel sabit diskinizde oluşturulur. Bu proje dosyaları, alt klasörler ve web sayfaları arasındaki bağlantıyı sürdürmek için Windows Gezgini kullanarak bunları taşımaktan kaçının. Bunun yerine Photoshop Elements programının Taşı komutunu kullanın.

Projeleri çeşitli yollarla paylaşabilirsiniz. Örneğin, bir slayt gösterisini VCD'ye yazabilirsiniz. Ayrıca, projelerinizi *Adobe Photoshop Hizmetleriyle* profesyonel olarak yazdırabilirsiniz.

Not: *Önceki Photoshop Elements sürümlerinde hazırlanan projeler geçerli sürümde açılmayabilir. Bazı projeleri açmak için önceki bir sürümü kullanmanız gerekebilir.*

Ayrıca bkz.

"Çevrimiçi hizmetler ayarlama" sayfa 412

"Çevrimiçi paylaşım hizmetlerine fotoğraflar gönderme" sayfa 415

Kaydedilen projeleri bulma

❖ Düzenleyici'de Bul > Medya Türüne Göre > Projeler seçeneğini belirleyin.

Farklı proje türlerini tanımlama

Photoshop Elements, farklı proje türlerini Fotoğraf Tarayıcı'da tanımlar. Adobe Photoshop Hizmetleriyle sipariş edilen projeler Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenmez.

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da, minik resimlerin sağ üst köşesinde aşağıdaki simgeleri bulun:

- Fotoğraf projeleri: Photoshop Elements programında oluşturulan ve PSE biçiminde kaydedilen çok sayfalı belgeler.
- Projeler: Önceki bir Photoshop Elements sürümünde oluşturulan belgeler.
- Slayt gösterileri: Photoshop Elements programında oluşturulan slayt gösterisi projeleri.
- Hareketli fotoğraf serileri: WMV biçiminde derlenen bir dizi görüntü.
- PDF dosyaları: Adobe Acrobat biçiminde kaydedilen belgeler.

Ayrıca bkz.

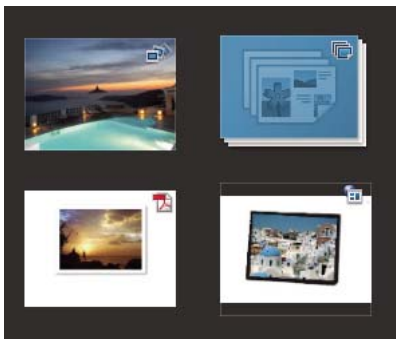
"Fotoğraf projeleri hakkında" sayfa 354

"Dijital projeler hazırlama" sayfa 363

"Çevrimiçi hizmetler hakkında" sayfa 411

Kaydedilen projeleri açma

Kaydedilen projeleri, üzerinde değişiklikler yapmak veya yeniden yayımlamak için istediğiniz zaman açabilirsiniz. Projeler, diğer tüm fotoğraflarınızla birlikte varsayılan olarak Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenir (dosya kaydedildiği zaman fotoğrafı Düzenleyiciye Ekle seçeneği belirlendiyse).



Fotoğraf Tarayıcı'da kaydedilen projeler

Fotoğraf Tarayıcı'da projeleri görüntülemek için menü çubuğunda Görünüm > Medya Türleri > Projeler seçeneğini belirleyin.

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da aşağıdakilerden birini yapın:

- Projeyi çift tıklatın.
- Fotoğraf Tarayıcı'da bir projeyi sağ tıklatın ve içerik menüsünden Tam Düzenleme'yi seçin (Hareketli Fotoğraf Serileri, çevrimiçi albümler ve PDF dosyaları dışında).

Fotoğraf projeleri hazırlama

Fotoğraf projeleri hakkında

Fotoğraf projeleri; Fotoğraf Defterleri, fotoğraf takvimleri, fotoğraf kolajları, tebrik kartları, CD ve DVD kılıfları ve etiketlerini içerir.

Not: *Fotoğraf Defterleri fotoğraf projeleridir. Ancak bunların, sınırlı bir araç kutusu ve sınırlı İçerik paleti erişimi bulunan kendi çalışma uzayı modu vardır. Fotoğraf Defterleri, çevrimiçi yazdırma için özel olarak tasarlanmıştır. Bunları yerel olarak yazdırabilirsiniz, ancak alanın her yüzü ayrı bir sayfa şeklinde işlenir.*

Projede tek sayfa varsa varsayılan olarak Photoshop biçiminde (PSD) kaydedilir. Ancak projede birden çok sayfa varsa, çok yönlü Photo Projects Format (PSE) biçiminde kaydedilir. Her görüntüyü tek tek açıp düzenlemenizi gerektiren geleneksel görüntü biçimlerinin aksine, PSE aynı anda 30 sayfa oluşturup yazdırmanıza olanak verir.

Not: *Birden çok sayfanın boyutu büyük olabileceğinden, en iyi performans için en az bir gigabayt RAM içeren bilgisayar önerilir.*

Bir fotoğraf projesine başladığınızda, Palet Kutusu'nda bu proje türü için bir panel açılır.

Her bir Fotoğraf Projesi paneli, her proje türüne özel veya genel bir boyut, düzen ve tema belirtmenize olanak verir. Örneğin, CD Kılıfı şablonunun Fotoğraf Kolajı şablonundan farklı boyut seçenekleri vardır, ancak her ikisi de çoğu projede ortak olan düzen ve tema seçenekleri sunar. Bu sırada, Proje Kutusu Fotoğrafları ile Otomatik Doldur, Başlıkları Ekle ve Sayfa Sayısı seçeneklerinin kullanılıp kullanılmayacağını da belirtirsiniz (uygunsa).

Bu birincil seçenekleri belirledikten sonra, fotoğraf projesi Editör'de açılır; burada, Efektler paletini kullanarak görüntülere tasarımlar ve stiller uygulayabilirsiniz. Editör, kareler, arka planlar ve katman stilleri eklemenize veya değiştirmenize de olanak verir. Örneğin, tüm sayfalarda aynı arka planın görüntülenmesi (varsayılan olarak gerçekleşir) yerine, İçerik paletini kullanarak fotoğraf albümünün her sayfasına benzersiz bir arka plan uygulayabilirsiniz.

Projeyi bitirdikten sonra bunu çeşitli yollarla paylaşabilirsiniz. Örneğin, tebrik kartlarını veya fotoğraf kolajlarını yazdırabilir ve veya e-posta ile gönderebilir ya da fotoğraf albümlerini CD veya DVD'ye yazabilirsiniz. Ayrıca, projelerinizi Adobe Photoshop Hizmetleri kullanarak profesyonel olarak yazdırabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

"Çevrimiçi hizmetler ayarlama" sayfa 412

Fotoğraf projeleri iletişim kutusunu kullanma

Palet Kutusu'nda bulunan Projeler paneli, yeni fotoğraf projeleri hazırlamak için başlangıç noktasını oluşturur. Fotoğraf projesine görüntüler eklemek için Proje Kutusu Fotoğrafları ile Otomatik Doldur'u seçin veya bunları daha sonra Editör'de el ile ekleyin.



Fotoğraf projesi seçeneklerini ayarlama

Fotoğraf projeleri iletişim kutusu aşağıdaki seçenekleri sunar:

Sayfa Boyutu Her proje için hazır ayarlı sayfa boyutları sağlar. Seçilen boyut projedeki tüm sayfalar için varsayılan olur, ancak daha sonra Editör'de değiştirilebilir. Her proje türü farklı boyut seçenekleri sunar. Örneğin, tebrik kartı şablon boyutları fotoğraf albümü şablon boyutlarından daha küçüktür.

Düzen Seçin Sayfada hazır ayarlı bir tek veya birden çok fotoğraf kolajı sağlar. Seçilen düzen projedeki tüm sayfalar için varsayılan olur, ancak daha sonra Editör'de değiştirilebilir. Örneğin, orijinal düzen yatay fotoğraflar için yapılandırılmışsa, görüntü karesini dikey fotoğraflara göre döndürebilir veya içerik menüsünden Kareyi Fotoğrafa Sığdır seçeneğini belirleyebilirsiniz.

Tema Seçin Görüntülerinizi hazır ayarlı kareler ve arka planlarla tamamlamak için çeşitli hazır ayarlı tasarımlar sağlar. Seçilen tema ve kare projedeki tüm sayfalar için varsayılan olur, ancak daha sonra Editör'de değiştirilebilir. Örneğin, yapıştırma defterinin her sayfasına farklı bir arka plan uygulamak isteyebilirsiniz.

Proje Kutusu Fotoğrafları ile Otomatik Doldur Görüntüleri, Proje Kutusu'nda düzenlenen şekliyle otomatik olarak projeye yerleştirir. Projeyi otomatik doldurmak için dosyaları, albümleri veya Düzenleyici'de seçili dosyaları seçip açabilirsiniz. Görüntüleri belirli bir düzende sıralamak için bir projeye başlamadan önce bunları Proje Kutusu'nda yeniden düzenleyin. Ayrıca, görüntüleri daha sonra Editör kullanarak fotoğraf projesinde de yeniden düzenleyebilirsiniz.

Açıklamaları Ekle Ayrı bir katmanda görüntünün üstüne veya altına (düzene göre) resim yazısı ekler. Görüntüde önceden resim yazısı varsa, bu resim yazısı görüntüyle birlikte projeye yerleştirilir. Resim yazısı metni, metnin seçilme biçimine göre çeşitli yollarla değiştirilebilir. Örneğin metni Metin aracıyla vurguladığınızda, metne yazı tipleri, stiller ve renk uygulayabilirsiniz. Metin karesini Taşıma aracıyla seçtiğinizde, işaretçi metni döndürmenize, yeniden boyutlandırmanıza ve taşımanıza olanak verir. Metni çift tıklatarak düzenleme de yapabilirsiniz.

Sayfa Sayısı Proje için sayfa sayısını belirtir. Projeler panelinde Proje Kutusu Fotoğrafları ile Otomatik Doldur'u seçtiyseniz, seçilen düzen için gerekli sayfa sayısı tanımlanır. Bu ayarı değiştirebilirsiniz. Örneğin, projenin ileride büyüyeceğini biliyorsanız ve seçilen fotoğraflar için yalnızca dört sayfa gerekiyorsa, sonradan eklenecek görüntüleri barındırmak için 10 sayfa belirtebilirsiniz.

Not: *Photoshop Elements en çok 30 sayfalık fotoğraf projelerini destekler. Projeniz 30 sayfayı aşıyorsa, Adobe Photoshop Hizmetlerine gönderirken orijinal projeye eklemek üzere ikinci bir dosya oluşturun.*

Fotoğraf kolajları hakkında

Fotoğraf kolajları, fotoğraf kolajları veya benzersiz fotoğraf baskıları gibi büyük resim projeleri oluşturmanıza olanak verir. Fotoğraf kolajlarını evinizdeki yazıcıda yazdırabilir, çevrimiçi olarak sipariş edebilir ve sabit diskinize kaydedip e-posta ile gönderebilirsiniz.



Örnek fotoğraf kolajları

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf kolajı, etiket, tebrik kartı veya başka bir proje hazırlama" sayfa 358

Fotoğraf Defterleri hakkında

Fotoğraf Defterleri, görüntülerinize çeşitli düzenler ve tasarımlar eklemenize olanak verir. Fotoğraf Defterlerini evinizdeki yazıcıda yazdırabilir, Adobe® Photoshop® Hizmetleriyle çevrimiçi olarak sipariş edebilir, sabit diskinize kaydedip e-posta ile gönderebilirsiniz. Fotoğraf Defterleri, Adobe Photoshop Hizmetleriyle çevrimiçi sipariş edilmek üzere tasarlanmıştır.



Örnek Fotoğraf Defteri

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf kolajı, etiket, tebrik kartı veya başka bir proje hazırlama" sayfa 358

Tebrik kartları hakkında

Tebrik kartları, görüntülerinize çeşitli düzenler ve tasarımlar eklemenizi sağlar ve bir sayfaya 22 fotoğraf eklemenize olanak verir. Tebrik kartlarını evinizdeki yazıcıyla yazdırabilir, sabit diskinize kaydedip e-posta ile gönderebilirsiniz. Tebrik kartlarını, bazı yerlerde Adobe Photoshop Hizmetlerinden çevrimiçi sipariş edebilirsiniz.



Örnek fotoğraf tebrik kartları

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf kolajı, etiket, tebrik kartı veya başka bir proje hazırlama" sayfa 358

CD ve DVD kılıfları hakkında

Photoshop Elements, CD ve DVD kutusu için disk kılıfları (kapaklar) oluşturmanıza olanak verir. Bunları evinizdeki yazıcıyla yazdırabilir, PDF biçiminde sabit diskinize kaydedip e-posta ile gönderebilirsiniz.



Örnek CD ve DVD kılıfları

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf kolajı, etiket, tebrik kartı veya başka bir proje hazırlama" sayfa 358

CD ve DVD etiketleri hakkında

Photoshop Elements, mürekkep püskürtmeli bir yazıcı kullanarak CD ve DVD'ler için yapışkanlı disk etiketleri veya yazdırılabilir CD ve DVD'ler için etiketler oluşturmanıza olanak verir. Etiketleri evinizdeki yazıcıyla yazdırabilir veya PDF biçiminde sabit diskinize kaydedip e-posta ile gönderebilirsiniz.



Örnek CD ve DVD etiketleri

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf kolajı, etiket, tebrik kartı veya başka bir proje hazırlama" sayfa 358

Fotoğraf kolajı, etiket, tebrik kartı veya başka bir proje hazırlama

1 Düzenleyici'de, projenizde kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Ayrıca projenizi oluşturduktan sonra fotoğraflar eklemek isterseniz Editör'ü açın.

2 Oluştur sekmesini OLUŞTUR ve sonra Projeler düğmesini seçin. Şu proje türlerinden birini seçin: Fotoğraf Defteri veya Fotoğraf Kolajı ya da Diğer Seçenekler'i tıklatıp Tebrik Kartları, CD/DVD Kılıfları veya CD/DVD Etiketleri'ni seçin.

3 Boyut, tema ve düzen seçin veya CD ve DVD disk kılıfları ve etiketleri için tema ve düzen seçin. Projenizi yazdırmayı planlıyorsanız, yazıcınız tarafından desteklenen standart bir boyut seçin.

Not: *Baskıları Adobe Photoshop Hizmetlerinden sipariş etmeyi düşünüyorsanız, standart veya standart olmayan bir boyut seçebilirsiniz.*

4 Varsa Proje Kutusu Fotoğrafları ile Otomatik Doldur, Başlıkları Ekle ve Sayfa Sayısı gibi ek seçenekleri belirleyin.

5 Bitti'yi tıklatın. Proje Editör'de açılır. İçerik, Efektler veya Sık Kullanılanlar paletini kullanarak tasarımı değiştirebilirsiniz.

6 Fotoğraf kolajına, henüz eklenmemişse fotoğraflar veya yeni sayfalar ekleyin.

7 Aşağıdakilerden birini yaparak fotoğraflarınızı görüntüleyin ve özelleştirin:

- Her bir sayfayı görmek için görüntü penceresinin sol alt köşesinde ileri veya geri okunu tıklatın ya da Proje Kutusu'nda bir sayfa seçin.
- Fotoğrafı yeniden konumlandırın veya yeniden boyutlandırın.
- Fotoğrafı döndürün.
- Metin ekleyin veya düzenleyin.

- Fotoğrafı değiştirin veya kaldırın.

8 Dosya > Kaydet'i seçin. Varsayılan olarak, projeler Resimlerim klasörünüze kaydedilir ancak projeleri farklı bir konuma kaydedebilirsiniz.

9 Varsayılan olarak, projeyi Düzenleyici'ye yerleştiren Düzenleyiciye Ekle seçeneği işaretlidir. Projenin Düzenleyici'ye yerleştirilmesini istemiyorsanız bu seçeneğin işaretini kaldırın.

10 Dosya adını yazın ve Kaydet'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Fotoğraf projeleri iletişim kutusunu kullanma" sayfa 354

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

"Fotoğraf projelerini düzenleme" sayfa 359

Fotoğraf projelerini düzenleme

Fotoğraf projesi düzenlemeleri hakkında

Editör'de fotoğraf kolajlarını, tebrik kartlarını, CD/DVD disk kılıflarını ve etiketlerini değiştirebilirsiniz. İçerik paleti, projelerinize çeşitli kareler, dokular, arka planlar, grafikler eklemenize ve metin efektleri uygulamanıza olanak verir. Editör, görüntüleri ve resim yazılarını yeniden boyutlandırmanızı, döndürmenizi ve taşımanızı da sağlar.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

Fotoğraf projesine görüntüler ekleme

Editör'de fotoğraf projesine görüntüler ekleyebilirsiniz. Görüntüleri ekledikten sonra yeniden düzenleyebilir ve değiştirebilirsiniz.

1 Fotoğraf projesi Editör'de zaten açık değilse, fotoğraf projesini Düzenleyici'de seçin ve Editör > Tam Düzenleme seçeneğini belirleyin veya fotoğraf projesini Editör'e sürükleyin. Görüntüler, yalnızca Editör'de fotoğraf projesine eklenebilir.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dosya > Aç'ı seçin. Eklemek istediğiniz fotoğrafları seçin. Görüntüleri görmüyorsanız, bulundukları konuma gidin ve sonra Aç'ı tıklatın; görüntüler Proje Kutusu'na yerleştirilir.
- Fotoğrafları Fotoğraf Tarayıcı'da seçin ve sonra Editör > Tam Düzenleme seçeneğini belirleyin; görüntüler Proje Kutusu'na yerleştirilir.

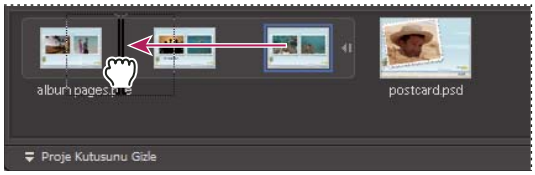
3 Proje Kutusu'ndan bir fotoğraf seçin ve kareye (düzenin içindeki gri alan) sürükleyin. Fotoğraf projesinde varolan bir fotoğrafı değiştirmek için fotoğrafı sağ tıklatın, Fotoğrafı Değiştir seçeneğini belirleyin, bir görüntü dosyası seçin ve Yerleştir'i tıklatın. Fotoğraf projesinde bir görüntüyü çift tıklatıp Yeni Fotoğraf Al düğmesini de tıklatabilir veya Proje Kutusu'ndan başka bir fotoğraf seçip kareye sürükleyebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

Fotoğraf projesine yeni sayfalar ekleme

1 Proje Kutusu'nda yeni sayfadan önce gelecek sayfayı seçin.



Fotoğraf projesinde sayfaları taşıma

2 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Boş sayfa eklemek için Düzen > Boş Sayfa Ekle seçeneğini belirleyin veya Proje Kutusu'nda bir sayfayı sağ tıklatın ve sonra içerik menüsünden bu seçeneği belirleyin. Ayrıca boş sayfayı fotoğraf projesinde farklı bir konuma da sürükleyebilirsiniz. Örneğin, sayfayı başlık sayfanız olarak kullanmak isterseniz fotoğraf projenizin başına sürükleyebilirsiniz.
- Geçerli düzeni kullanan yeni bir sayfa eklemek için Düzen > Geçerli Düzeni Kullanarak Sayfa Ekle seçeneğini belirleyin veya Proje Kutusu'nda bir sayfayı sağ tıklatın ve sonra içerik menüsünden bu seçeneği belirleyin. Ayrıca yeni sayfayı projede farklı bir konuma da sürükleyebilirsiniz. Örneğin, yeni sayfayı proje içinde başka bir yere taşımak isteyebilirsiniz.
- Bir sayfayı kaldırmak için Düzen > Geçerli Sayfayı Sil seçeneğini belirleyin veya sayfayı sağ tıklatın ve sonra içerik menüsünden bu seçeneği belirleyin.

Ayrıca bkz.

"Efektler paletini kullanma" sayfa 277

Fotoğraf projesinde fotoğrafları yeniden konumlandırma veya yeniden boyutlandırma

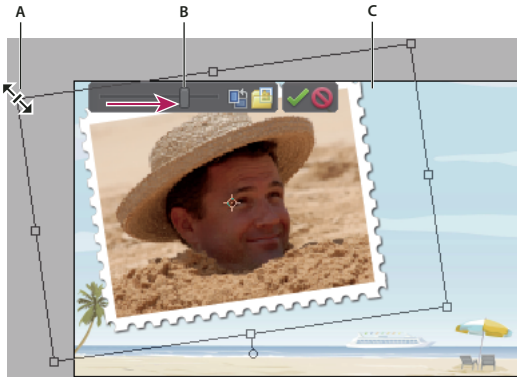
1 Bir fotoğrafı ve kareyi birlikte ayarlamak için fotoğrafı bir kez tıklatın. Bir fotoğrafı karenin içinde ayarlamak için fotoğrafı çift tıklatın.

Kenarlar kareyle maskelense bile, fotoğrafın kenarlarını gösteren sınırlayıcı bir kutu görüntülenir.

2 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Fotoğrafı yeniden konumlandırmak için sınırlayıcı kutunun içinde herhangi bir yeri tıklatın ve fotoğrafı sürükleyin.
- Fotoğrafı yeniden boyutlandırmak için kaydırıcıyı sürükleyin. Ayrıca, Taşıma aracını bir köşeye, üste, alta veya yana konumlandırabilirsiniz; köşegen çift başlı ok ⤡ görüntülenince sürükleyin.

3 Fotoğrafı karenin içinde yeniden konumlandırdıktan veya yeniden boyutlandırdıktan sonra, işiniz bitince Teslim Et düğmesini ✔ veya İptal düğmesini ⊘ tıklatın.



Fotoğrafı Editör'de yeniden boyutlandırma
***A.** Yeniden boyutlandırmak için fotoğrafın köşesini sürükleyin **B.** Yeniden boyutlandırma kaydırıcısını hareket ettirin **C.** Fotoğraf karesinin dışındaki alanlar gizlenir*

Fotoğraf projesinde fotoğrafları değiştirme veya kaldırma

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

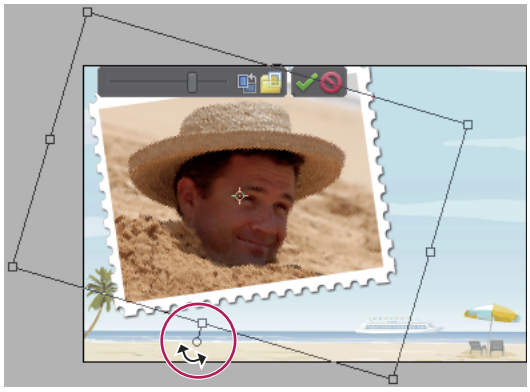
- Fotoğrafı çift tıklatın ve sonra Yeni Fotoğraf Al simgesini tıklatın
- Fotoğrafın üzerine Proje Kutusu'ndan yeni bir fotoğraf sürükleyin.
- Sayfa üzerindeki fotoğrafı değiştirmek için sağ tıklatın ve Fotoğrafı Değiştir'i seçin.
- Sayfa üzerinden fotoğrafı kaldırmak (silmek) için sağ tıklatın ve Fotoğrafı Temizle'yi seçin.

Fotoğraf projesinde fotoğrafları döndürme

1 Bir fotoğrafı ve kareyi birlikte döndürmek için fotoğrafı bir kez tıklatın. Bir fotoğrafı karenin içinde döndürmek için fotoğrafı çift tıklatın.

2 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Sınırlayıcı kutunun içinde herhangi bir yeri tıklatın; seçimin altında bir daire görüntülenir. İmleci dairenin üzerine getirin. Eğri çift başlı ok görüntülenince, görüntüyü döndürmek için iz topu tutamacını sürükleyin.



Fotoğraf projesinde görüntüyü döndürme

- Taşıma aracını köşenin üzerine konumlandırın. Eğri çift başlı ok görüntülenince, fotoğrafı döndürmek için sürükleyin. İmleç köşeden ne kadar uzak olursa, daha kesin değişiklikler yapmak için o kadar fazla kontrol sahibi olursunuz.

- Fotoğrafı çift tıklatın ve sonra kaydırıcının yanındaki döndürme düğmesini tıklatın (yalnızca 90°'lik artışlarla döndürür).

3 İşiniz bitince, Teslim Et düğmesini veya İptal düğmesini tıklatın.

Fotoğraf projesi sayfalarını Photoshop CS3'te düzenleme

Adobe® Photoshop® CS3 programınız varsa ve aynı bilgisayarda Photoshop Elements yüklüyse, Düzen > Photoshop ile Düzenle komutuyla JPEG, GIF ve diğer tek sayfalı fotoğraf dosyalarını Photoshop'a gönderebilirsiniz. Photoshop çok sayfalı PSE dosya biçimini desteklemez; bu nedenle, tüm fotoğraf projelerini düzenleyemez. Ancak Photoshop, tek sayfalı PSD biçimindeki fotoğraf projesinin tek tek sayfalarını düzenleyebilir.

Photoshop, fotoğraf katmanlarının (Photoshop'ta *Akıllı Nesneler* adı verilir) ve karelerin doğrudan düzenlenmesi gibi fotoğraf projeleri sayfalarının pek çok özelliğiyle ilgili doğrudan denetim sağlar. Bu özellikler, kolay ve otomatik görüntü düzenleme iş akışını korumak için Photoshop Elements programında sınırlıdır.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da Fotoğraf Projeleri belgesini seçin.

2 Özellikleri Göster'i ve sonra Genel 'i tıklatın.

3 Windows Gezgini'nde PSE belgesini görüntüleyen PSE dosyası yolunun yanındaki klasör simgesini tıklatın.

4 PSE belgesiyle aynı ada sahip klasörü bulup açın.

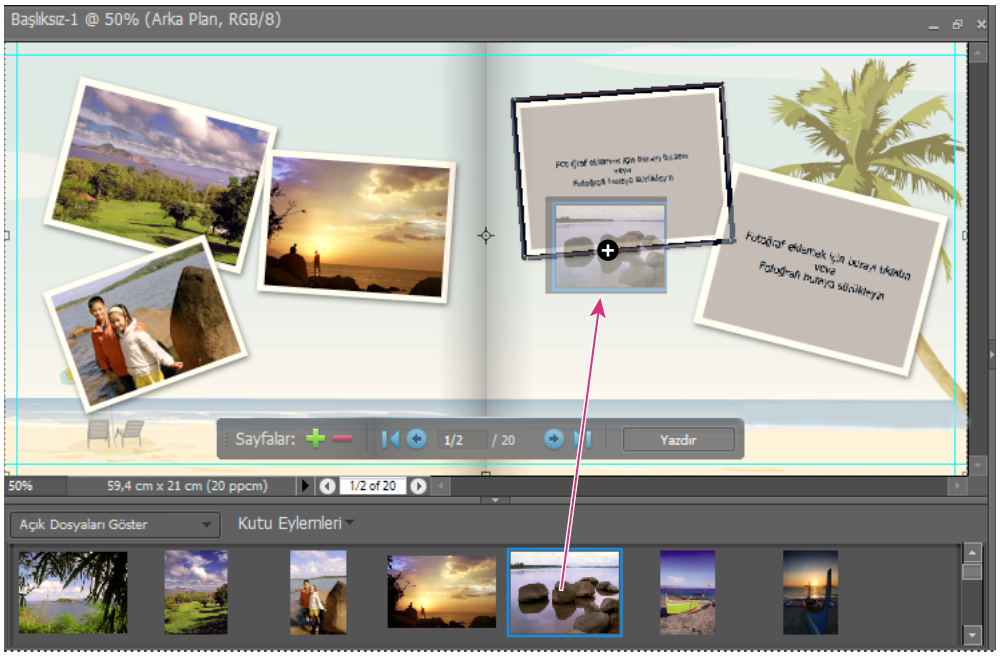
5 Düzenlemek istediğiniz sayfa için PSD dosyasını sağ tıklatın ve Birlikte Aç > Photoshop CS seçeneğini belirleyin.

6 Photoshop'ta değişikliklerinizi yapın ve sonra Dosya > Kaydet seçeneğini belirleyin. Photoshop varolan dosyayı değiştirmek isteyip istemediğiniz sorunca Evet'i tıklatın.

Önemli: *PSD dosyasında katmanları yeniden düzenlemeyin ve yeniden adlandırmayın. Aksi halde, Photoshop Elements programındaki otomatik düzenleme özellikleri beklendiği gibi çalışmayabilir.*

Dijital projeler hazırlama

Fotoğraf Defteri oluşturma



Fotoğraf Defteri penceresi

1 Editör'deki Oluştur sekmesinde Projeler kategorisini seçin (veya Düzenleyici'de Oluştur sekmesini seçin).

2 Fotoğraf Defteri'ni tıklatın.

3 Bir başlık sayfası fotoğrafı seçin. Başlık sayfası fotoğrafı, Proje Kutusu'nda otomatik olarak ilk açılan fotoğraftır; başlık sayfası fotoğrafını değiştirmek isterseniz, fotoğrafları Proje Kutusu'nda yeniden düzenleyin. İleri'yi tıklatın.

4 Bir düzen ve tema seçin.

5 Ek seçenekleri ayarlayın:

Proje Kutusu Fotoğrafları ile Otomatik Doldur Proje Kutusu'nda zaten açık olan tüm fotoğrafları ekleyin.

Açıklamaları Ekle Fotoğrafta açıklama varsa, açıklamayı fotoğrafın altına ekler.

Sayfa Sayısı Fotoğraf Defterindeki sayfa sayısını ayarlar.

Not: *İzin verilen minimum ve maksimum sayfa sayısı yere bağlı olarak değişiklik gösterebilir.*

6 Fotoğraf Defterinize yaratıcı tasarımlar eklemek için İçerik paletini kullanın.

7 Fotoğraf Defterinize rötuş yapmak için Fotoğraf Defteri Düzenleme Araç Çubuğu'nu kullanın.



Fotoğraf Defteri araç çubuğu

Çevrimiçi albüm oluşturma

Çevrimiçi albümler farklı klasik düzen ve tasarımlara sahiptir ve görüntüleri web sayfalarında görüntülemek üzere optimize edilmiştir. Çevrimiçi Albüm sihirbazı, düzen şablonları uygulayıp dosyaları paylaşarak fotoğraf ekleme ve düzenleme süresince kılavuz işlevi görür. Çevrimiçi Albüm sihirbazının yalnızca fotoğraf sıralamasını düzenlemenize olanak verdiğini; fotoğraf üzerinde düzenleme yapamayacağınızı unutmayın.

1 Düzenleyici'de, çevrimiçi albümünüze eklemek istediğiniz fotoğrafları seçin. İsterseniz Proje Kutusu'nda kullanmak istediğiniz fotoğrafları Editör'den alıp yerleştirin.

2 Düzenleyici'de Çevrimiçi Albüm sihirbazını açmak için Paylaş Çevrimiçi Albüm öğesini tıklatın.

3 (İsteğe bağlı) Gerekirse, açılan menüden bir albüm grubu seçin.

4 Çevrimiçi albümünüz için bir isim girin.

5 Öğeler alanında aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın:

- Daha fazla fotoğraf eklemek için, Düzenleyici'de fotoğrafları seçin, ardından Seçili Öğeleri Ekle düğmesini tıklatın. Ayrıca, Düzenleyici'den Öğeler alanına fotoğraf sürükleyebilirsiniz.
- Fotoğrafları kaldırmak için Öğeler alanında fotoğraf seçin, ardından Seçili Öğeleri Kaldır düğmesini tıklatın.
- Fotoğrafları belirli bir sırada düzenlemek için, minik resimleri görüntülenmesini istediğiniz sırada sürükleyin.

6 Paylaş panelinin alt kısmındaki Paylaş öğesini tıklatın.

7 (İsteğe bağlı) Farklı bir albüm düzeni şablonu seçmek için Şablonu Değiştir'i tıklatın, ardından Uygula'yı tıklatın.

8 Çevrimiçi albümü nasıl paylaşmak istediğinizi belirtin ve sonra Kaydet'i tıklatın.

Çevrimiçi albümünüzü paylaşmak için ekrandaki yönergeleri uygulayın.

Ayrıca bkz.

"Dosyalara resim yazıları ekleme" sayfa 125

Bir çevrimiçi albüm şablonu seçin.

1 Çevrimiçi Albüm sihirbazındaki Paylaş öğesini tıklattıktan sonra, Şablonu Değiştir'i tıklatın.

2 Şablon seçmek için minik resmi tıklatın. Belirli şablonlar resim yazısı eklemenize olanak verir.

3 Uygulanan şablonu içeren çevrimiçi albümünüzü ön izlemek için Uygula'yı tıklatın.

4 İşiniz bitince Sonraki öğesini tıklatın.

Çevrimiçi albümler için paylaşım seçenekleri

Çevrimiçi Albüm sihirbazında aşağıdaki paylaşım seçeneklerini belirleyin:

Photoshop.com (Yalnızca ABD'deki kullanıcılar) Albümleri çevrimiçi paylaşmanıza olanak verir. Bkz. Photoshop.com aracılığıyla paylaşım ve Albümleri ve dosyaları yedekle ve senkronize et

Photoshop Showcase (ABD dışındaki tüm kullanıcılar) Dosyalarınızı, Adobe Photoshop Hizmetleri çevrimiçi paylaşım hizmetinde yayınlamanıza olanak verir. Çevrimiçi Albüm iletişim kutusu açılınca Karşıya Yükle'yi tıklatın.

CD/DVD'ye dışa aktarma Çevrimiçi albüm dosyalarınızı, bilgisayarda tam ekranda oynatmak üzere disk üzerine yazmanıza olanak verir.

Not: *Yerel olarak kaydedilen bir klasörü orijinal konumundan taşırsanız, Windows Flash player ile güvenlik sorunu bildirir. Klasörü orijinal konumuna geri taşıyın veya Çevrimiçi Albüm Sihirbazı ile yeni bir konuma kaydedin.*

FTP'ye dışa aktarma Dosyaları bir web sunucusuna yüklemenize olanak verir.

Çevrimiçi albümü CD/DVD'ye dışa aktarma

Çevrimiçi albümünüz için fotoğrafları düzenleme ve şablon seçme işlemlerini tamamladığınızda, albümü nasıl paylaşacağınıza karar verirsiniz. Photoshop Elements, çevrimiçi albümünüzü CD'ye veya DVD'ye yazmanıza olanak verir.

1 Çevrimiçi Albüm Sihirbazı'nın Paylaşılacak Konum alanında CD/DVD'ye Dışa Aktar'ı seçin ve Sonraki'ni tıklatın.

2 Hedef disk sürücüsü seçin ve disk için bir ad girin.

3 Dışa Aktar'ı tıklatın.

Disk sürücünüzde boş bir CD/DVD varsa, Photoshop Elements CD/DVD'yi otomatik olarak yazar. Disk yoksa, Photoshop Elements işlemi tamamlamak için boş bir CD/DVD yerleştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüler.

Bir web sürücüsüne çevrimiçi albüm dışa aktarma

Çevrimiçi albümünüz için fotoğrafları düzenleme ve şablon seçme işlemlerini tamamladığınızda, albümü nasıl paylaşacağınıza karar verirsiniz. Photoshop Elements çevrimiçi albümünüzü web sunucusuna dışa aktarmanıza olanak verir.

1 Çevrimiçi Albüm Sihirbazı'nın Paylaşılacak Konum alanında FTP'ye Dışa Aktar'ı seçin ve Sonraki'ni tıklatın.

2 Karşıya yüklenen dosyalar için sunucu adresini, kullanıcı adını, parolayı ve hedef klasörü girin.

Tüm ayarları girdikten sonra, web sunucusuna bağlanabildiğinizden emin olmak için Sunucuya Erişimi Sına'yı tıklatın.

3 Dışa Aktar'ı tıklatın.

Hareketli fotoğraf serisi oluşturma

Hareketli fotoğraf serisi, fotoğraflarınızın durdurma düzeni videosunu oluşturmanıza olanak verir. Fotoğraf makinenizin sürekli çekim modunu kullanarak çektiğiniz fotoğraflara animasyon uygulamak için bu komutu kullanın. Hareketli fotoğraf serileri WMV biçiminde kaydedilir ve bilgisayarda, TV'de, Web'de veya e-postada görüntülenmek üzere geliştirilebilir. Hareketli fotoğraf serisinin çıktısını My Videos klasörüne kaydedebilir, CD veya VCD üzerine yazabilir ya da *Adobe Premiere Elements'e aktarabilirsiniz*.

Hareketli Fotoğraf Serisi iletişim kutusunda görüntüler düzenlenemez; bu nedenle, varsa tasarımları veya efektleri işleme başlamadan önce görüntülere ekleyin. Fotoğraflarınız, hareketli fotoğraf serisinde Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülendikleri sırada sunulur. Fotoğraflarınızı farklı bir düzende sunmak için fotoğraflarınızın albümünü istediğiniz şekilde düzenleyin ve sonra hareketli fotoğraf serisi oluşturmak için albümü seçin.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, hareketli fotoğraf serinize eklemek istediğiniz fotoğrafları seçin.

Hareketli kitabın en az 2 fotoğraf içermesi gerekir, bu nedenle iyi sonuçlar elde etmek için çok sayıda fotoğraf seçtiğinizden emin olun.

2 Oluştur 

> Diğer Seçenekler > Hareketli Fotoğraf Serisi seçeneğini belirleyin.

3 Aşağıdaki seçeneklerden birini ayarlayın:

Hız Hareketli fotoğraf seriniz için saniye başına kare (FPS) değerini belirtir. Görüntülerin hareket etme hızını düşürmek için kaydırıcıyı sola, hızı yükseltmek içinse sağa doğru hareket ettirin.

Ters Sırada Hareketli fotoğraf serisinin düzenini, görüntüler en sonuncudan başlayarak gösterilecek ve birinciye doğru ilerleyecek şekilde değiştirir.

Çıktı Ayarları Hareketli fotoğraf serisi için planladığınız görüntüleme şekline göre film dosya boyutunu belirtir. Bilgisayarda görüntülenen hareketli fotoğraf serisinin çıktı ayarları, web'de görüntülenen hareketli fotoğraf serisinin çıktı ayarlarından farklıdır. Ayrıntılar düğmesi, seçtiğiniz çıktı ayarları hakkında ayrıntılı bilgi sağlar.

Döngü Önizleme En son görüntü görüntülendikten sonra hareketli fotoğraf serisini yeniden oynatmaya başlar.

4 Hareketli fotoğraf serisini kaydetmek için Çıktı'yı tıklatın. Dosya adını yazın ve sonra Kaydet'i tıklatın.

Bir WMV dosyası oluşturulur ve Fotoğraf Tarayıcı'ya yerleştirilir.

Slayt gösterileri menüsüyle video CD oluşturma

Slayt gösterilerinizi Video CD'ye (VCD) yazıp arkadaşlarınız ve ailenizle paylaşabilirsiniz. VCD oluşturmak için CD-RW sürücünüzün veya DVD-RW sürücünüzün olması ve yalnızca CD-R/RW diskler kullanmanız gerekir. VCD'yi, VCD biçimini destekleyen bir DVD oynatıcı kullanarak televizyonunuzda veya VCD biçiminde dosyaları oynatabilen bir CD/DVD disk sürücüsü ve yazılım kullanarak bilgisayarınızda izleyebilirsiniz.

Video CD dosyaları, özel ayarlarla MPEG-1 biçiminde kodlanmıştır. Photoshop Elements, iki adımda slayt gösterilerinden VCD'ler oluşturur. Önce, VCD projesindeki her slayt gösterisi için sabit diske bir WMV yazar. Sonra WMV dosyalarını VCD'ye dönüştürür ve bunları VCD oynatmak için gereken klasör yapısında CD-R veya CD-RW'ya yazar.

1 CD-RW veya DVD-RW sürücünüze yazılabilir CD takın.

2 Düzenleyici'de bir veya daha çok slayt gösterisi projesi veya WMV dosyası seçin. Birden çok slayt gösterisi veya WMV dosyası seçmek için Ctrl tuşuna basın ve eklenecek her bir slayt gösterisini veya WMV dosyasını tıklatın.

3 Oluştur 

> Diğer Seçenekler > Menülü VCD seçeneğini tıklatın.

Menülü VCD Oluştur iletişim kutusu açılır.

4 Slayt gösterilerinizi düzenlemek için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Slayt gösterisi eklemek için Slayt Gösterisi Ekle'yi tıklatın, eklenecek slayt gösterilerini seçin ve Tamam'ı tıklatın.
- Slayt gösterisini taşımak için bunu slayt gösterileri bölmesinde yeni bir konuma sürükleyin.
- Bir slayt gösterisini kaldırmak için seçip Slayt Gösterisini Kaldır'ı tıklatın.

5 VCD alıcısının konumuna göre Video Seçenekleri altında NTSC veya PAL ayarını seçin.

6 Yaz'ı tıklatın.

Photoshop Elements, sabit diske her slayt gösterisi için bir WMV dosyası yazar ve bunu Fotoğraf Tarayıcı'ya yerleştirir. Zaten yapmadıysanız, CD-R veya CD-RW takmanızı isteyen bir iletişim kutusu açılır. Sonra Yaz iletişim kutusu açılır.

7 Varsayılan olarak bir hedef sürücü ve sürücü hızı seçilir, ancak bu seçimlerin her ikisini de değiştirebilirsiniz. VCD'yi yazmak için Tamam'ı tıklatın.

VCD'nin başarıyla oluşturulduğunu bildiren bir iletişim kutusu açılır.

8 Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Slayt gösterisi yayımlama" sayfa 378

Slayt gösterileri oluşturma

Slayt gösterileri hakkında

Slayt gösterileri, fotoğrafları paylaşmanın eğlenceli bir yoludur. Photoshop Elements programını kullanarak, slayt gösterilerini müzik klipleri, küçük resimler, metin ve hatta sesli anlatım ile özelleştirebilirsiniz. PDF biçimindeki görüntüler slayt gösterilerinde görüntülenmez.

Slayt gösterisini tamamladıktan sonra paylaşmak için çeşitli yollar seçebilirsiniz. Gösterinizi PDF olarak kaydedebilir, WMV dosyasına dönüştürüp VCD'ye yazabilir veya dosyayı Acrobat kullanarak yazdırmak üzere yerel olarak kaydedebilirsiniz. Sisteminizde Adobe® Premiere® Elements de yüklüyse, gösterinizi doğrudan yüksek kaliteli DVD üzerine yazabilirsiniz.

Slayt gösterisi oluşturma

Slayt gösterileri oluşturmak için Slayt Gösterisi iletişim kutusunu kullanırsınız. İstediğiniz zaman, ekranın üst çubuğunda Tam Ekran Önizleme'yi tıklatarak slayt gösterisinin önizlemesini görebilirsiniz. Ayrıca slayt gösterisini oynatmak için Oynat'ı tıklatabilirsiniz.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, slayt gösterisinde kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçin.

2 Oluştur 

sekmesinde Slayt Gösterisi'ni seçin.

3 Slayt Gösterisi Tercihleri iletişim kutusu görüntülenince, varsayılan ayarları kabul edebilir (seçeneklerin çoğunu daha sonra değiştirebilirsiniz) veya seçenekleri özelleştirebilirsiniz. Daha sonra Slayt Gösterisi iletişim kutusunu açmak için Tamam'ı tıklatın.

Slayt gösterinizi oluşturmak için gerekli tüm araçlar Slayt Gösterisi iletişim kutusundadır. Slayt gösterisinde kullanmak için seçtiğiniz fotoğraflar ekranın altında görüntülenir.



Slayt Gösterisi iletişim kutusu
***A.** Dosya menüsü **B.** Kısayol çubuğu **C.** Slayt önizlemesi **D.** Oynatma denetimleri **E.** Hızlı yeniden sırala **F.** Film Şeridi **G.** Arka plan müziği dosya adı **H.** Palet kutusu **I.** Slayt gösterisi süresi*

4 Aşağıdakilerden birini yaparak slayt gösterisini düzenleyin.

- Slaytları yeniden sıralayın.
- Slayttaki fotoğrafı yeniden boyutlandırın.
- Yeni bir boş slayt ekleyin. Örneğin, boş slayt üzerinde başlık sayfası oluşturabilirsiniz.
- Bir slaydı sağ tıklatın ve slayt gösterisinden çıkarmak için Slayt Sil'i tıklatın.
- Müzik klibi ekleyin.
- Slayda küçük resim grafiği veya fotoğraf ekleyin.
- Slayda metin başlıkları ekleyin.
- Slayda hareket ekleyin.
- Slayda efekt ekleyin.
- İki slayt arasına geçiş ekleyin veya geçişlerin süresini değiştirin.
- Bilgisayarınıza takılı bir mikrofon varsa slayda sesli anlatım ekleyin.
- Her slaydın görüntülenme süresini ayarlayın.

5 Tam Ekran Önizleme düğmesini tıklatarak slayt gösterinize önizleme yapın. Esc tuşuna basıp istediğiniz zaman slayt düzenleme işlemine dönebilirsiniz.

6 Çalışmanızı kaydetmek için Save Project'i tıklatın. Slayt gösterisini düzenli aralıklarla kaydetmek isteyebilirsiniz.

Ayrıca bkz.

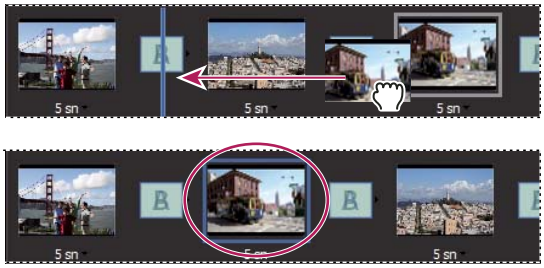
"Slayt gösterisi yayımlama" sayfa 378

Slaytları yeniden sıralama

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Slaydı film şeridinde yeni bir konuma sürükleyin.
- Hızlı Yeniden Sırala'yı tıklatın. İletişim kutusunda slaytları yeniden düzenleyin ve sonra Geri'yi tıklatın.
- Slayt Sırası menüsünden bir seçenek belirleyin.

En üstteki slaydı en alta taşımak için slaydı Slayt Gösterisi Editörü'nün en altına sürükleyip burada tutun; böylece kaydırma işlevi etkinleşir.



Hızlı Yeniden Sırala kullanarak slaytları kolayca yeniden sıralayabilirsiniz.

Yeni bir boş slayt ekleme

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Boş Slayt Ekle'yi tıklatın.
- Düzen > Boş Slayt seçeneğini belirleyin.

Slaydı düzenleme ve ayarlama

Slaytta küçük düzenlemeler yapmak gerekiyorsa, Slayt Gösterisi iletişim kutusundaki özellikleri kullanarak bunların otomatik olarak ayarlanmasını sağlayabilir veya daha ayrıntılı ayarlamalar için Editör'ü kullanabilirsiniz. Fotoğraf slayda doğru şekilde sığmıyorsa, fotoğrafın boyutunu ve konumunu el ile ayarlayabilirsiniz.

1 Bir slayt seçin ve sonra fotoğrafı ana önizleme penceresinde tıklatın.

2 Özellikler paletinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafın renk dengesini anında düzenlemek için Otomatik Akıllı Düzelt'i tıklatın.
- Fotoğraftan kırmızı göz efektini kaldırmak için Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme'yi tıklatın.
- Fotoğrafta daha fazla düzenleme yapmak gerekiyorsa, fotoğrafı Editör'de açmak için Daha Fazla Düzenleme'yi tıklatın. Editör'de çalışmayı tamamlayınca, fotoğrafı kaydedin ve kapatıp Slayt Gösterisi iletişim kutusundaki yerinize dönün.
- Fotoğrafın boyutunu ayarlamak için fotoğrafı seçin ve Boyut kaydırıcısını sürükleyin ya da fotoğraf sınırlayıcı kutusunun yanını veya köşesini sürükleyin.
- Slaydı fotoğrafla doldurmak için Sığdırmak İçin Kırp'ı tıklatın.
- Tüm fotoğrafı göstermek için Slayda Sığdır'ı tıklatın. Slaydın fotoğrafın çevresindeki alanları, arka plan rengiyle doldurulur. Slayt Gösterisi Tercihleri'nde rengi değiştirebilirsiniz.

Slayt gösterisine müzik ekleme

Müzik, slayt gösterisi deneyimini tamamlar. Photoshop Elements kataloğundan veya bilgisayarınızdaki herhangi bir konumdan müzik aktarabilirsiniz.

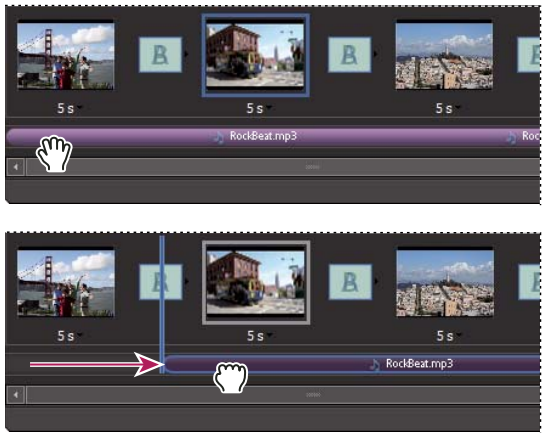
❖ Slayt Gösterisi iletişim kutusunda Medya Ekle'yi tıklatın ve aşağıdakilerden birini seçin:

Düzenleyici'den Ses Kataloğunuzdan ses klibi seçmenize olanak verir. Ses Ekle iletişim kutusunda Gözat'ı tıklatın. Klibi seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Not: *Ses Ekle iletişim kutusunda, klibi seçip ve Oynat'ı tıklatıp, eklemeden önce klibi dinleyebilirsiniz.*

Klasörden Ses Geçerli durumda Düzenleyici'de yönetilmeyen bir ses klibi seçmenize olanak verir. Ses Dosyalarınızı Seçin iletişim kutusunda ses dosyasına gidin, dosyayı seçin ve Aç'ı tıklatın. Bu işlem klibi Düzenleyici'ye yerleştirir.

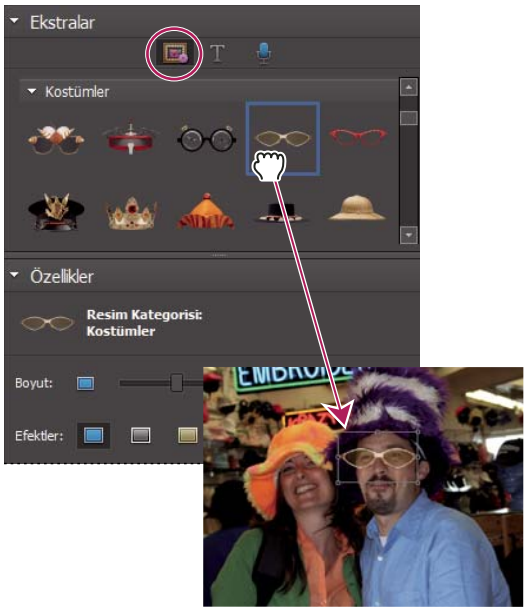
Slayt gösterisinin hızını müziğe göre ayarlamak için Slaytları Sese Sığdır'ı seçin (her slaydın uzunluğu film şeridinde güncelleştirilir).



Belirli bir slaytta oynatmaya başlamak için ses dosyasını sürükleme

Slayda küçük resim grafikleri ekleme

Slayt Gösterisi iletişim kutusunun Ekstralar paletinde, slaytlara küçük resim ekleyebilirsiniz. İstediğiniz kadar grafiği tek tek ekleyebilirsiniz, ancak çok fazla grafik kullanırsanız performans etkilenir (dosya boyutu büyüdüğü için).



Grafiği slayda sürükleme

1 Slayt Gösterisi iletişim kutusunda Ekstralar paletinde, Grafik'i tıklatın.

2 İstediğinizi bulmak için küçük resimlere göz atın. Grafikler kategoriye göre sıralanır ve varsayılan olarak Ekstralar paletinde gösterilir. Resim görüntülenmiyorsa, kategori adının solundaki üçgeni tıklatın.

3 Grafiği slayda yerleştirmek için aşağıdakilerden birini yapın:

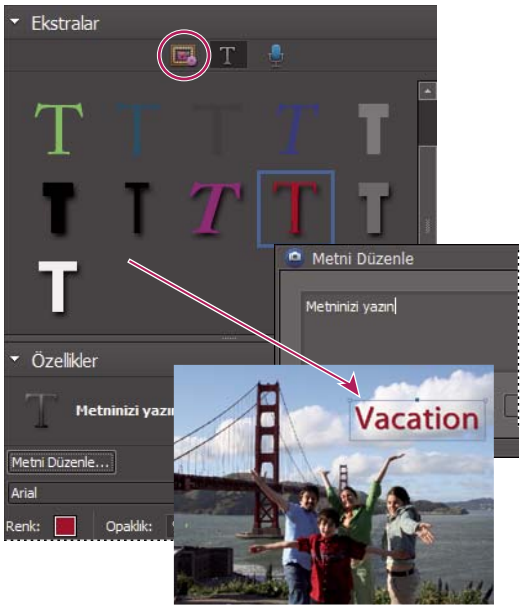
- Küçük resmi slaydın üzerine sürükleyin.
- Küçük resmi çift tıklatın.
- Sağ tıklatın ve İçerik menüsünden Slaytlar Seçmek İçin Ekle'yi seçin.

4 Grafik slaytta görüntülenince aşağıdakilerden birini yapın:

- Grafiği yeniden boyutlandırmak için sınırlayıcı kutunun bir köşesini sürükleyin.
- Grafiği taşımak için küçük resmin ortasını tıklatın ve yeni bir konuma sürükleyin.
- Küçük resmin yığınlama sırasını değiştirmek için grafiği tıklatın ve sonra Düzen > Yerleştir menüsünü seçin.

Slayda metin ekleme

Slayt Gösterisi iletişim kutusunun Ekstralar paletinde, slaytlarınıza metin eklemek için kullanabileceğiniz bir yazı tipi stili seçebilirsiniz.



Slayda metin ekleme

1 Yeni metin eklemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Hazır ayarlı metin efektlerinden birini kullanmak için Ekstralar paletinde Metin'i tıklatın ve sonra slaydın üzerine bir metin örneği sürükleyin.
- Düz metin eklemek için Metin Ekle düğmesini T tıklatın.

2 Metni çift tıklatın, Metin Düzenle iletişim kutusundaki örnek metni değiştirmek için bu kutunun içine istediğiniz metni yazın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

3 Özellikler paletinde aşağıdaki seçeneklerden birini ayarlayın:

Not: *Burada belirtilen metin özellikleri, metin ekleme varsayılanları olur.*

Yazı Tipi Ailesi Metne yazı tipi ailesi uygular. İletişim kutusunun solundaki menüden bir yazı tipi ailesi seçin.

Yazı Tipi Boyutu Metne yazı tipi boyutu uygular. İletişim kutusunun sağındaki menüden bir yazı tipi boyutu seçin.

Renk Metne renk uygular. Renk örneğini tıklatın ve renk belirtmek için Renk Seçici iletişim kutusunu kullanın.

Opaklık Metnin ne kadar opak görüntüleneceğini belirtir. Slayt içeriğinin metnin içinden görünmesini sağlamak için düşük bir yüzde seçin.

Sola Hizalama Her metin satırının sol kenarını hizalar.

Ortaya Hizalama Her metin satırının ortasını hizalar.

Sağa Hizalama Her metin satırının sağ kenarını hizalar.

Yazı Tipi Stili Metne kalın T, italik T, alt çizgi T veya üstü çizili T gibi bir yazı tipi stili uygular. Uygulamak için stil simgesini tıklatın.

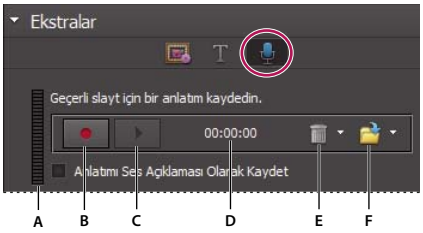
Alt Gölge Metne alt gölge uygulayarak 3B görünümü kazandırır.

Alt Gölgesi Rengi Alt gölgenin rengini değiştirir.

Varolan metni düzenlemek için Metni Düzenle düğmesini tıklatın.

Slayda anlatım ekleme

Bilgisayarınıza takılı bir mikrofon varsa slayda sesli anlatım kaydedebilirsiniz. Ayrıca anlatımı, ses açıklaması olarak fotoğrafa iliştirebilirsiniz.



Slayda anlatım ekleme.
***A.** Kayıt ses düzeyi **B.** Kaydet düğmesi **C.** Oynat düğmesi **D.** Anlatım uzunluğu **E.** Sil düğmesi **F.** Aç düğmesi*

1 Slayt Gösterisi iletişim kutusunun Ekstralar paletinde Anlatım'ı tıklatın.

2 Anlatım kaydetmek için Kaydet düğmesini tıklatın ve mikrofona konuşun.

3 Anlatımınızı kaydettikten sonra aşağıdakilerden birini yapın:

- Kaydettiğiniz anlatımı dinlemek için Oynat'ı tıklatın.
- Baştan başlamak için Sil'i tıklatın ve sonra Bu Anlatımı Sil'i seçin veya slayt gösterisinden tüm anlatımları kaldırmak için Tüm Anlatımları Sil'i seçin.

4 Anlatımda varolan bir ses açıklamasını kullanmak için Aç'ı tıklatın ve aşağıdakilerden birini seçin:

Varolan Ses Açıklamasını Kullan Fotoğrafa iliştirilen ses açıklamasını kullanır.

Gözat Başka bir ses açıklaması arayıp seçmenize olanak verir.

5 Sonraki slayda anlatım kaydetmek için Sonraki Slayt'ı tıklatın.

Kaydırma ve yakınlaştırmayı ayarlama

Slayt Gösterisi iletişim kutusuyla, her slaytta kaydırma ve yakınlaştırmayı özelleştirebilirsiniz. Fotoğraf alanı üzerine sınırlayıcı kutular konumlandırarak başlangıç noktasını ve bitiş noktasını belirlersiniz. Kutular yeniden boyutlandırılabilir; kutu ne kadar küçük olursa, kaydırma ve yakınlaştırma efektlerinin etkisi o kadar artar. Ayrıca slayda kaydırma ve yakınlaştırma başlangıç ve bitiş noktaları da ekleyebilirsiniz. Önceki kaydırma ve yakınlaştırmanın bitiş noktası, sonraki kaydırma ve yakınlaştırmanın başlangıç noktasını belirler.

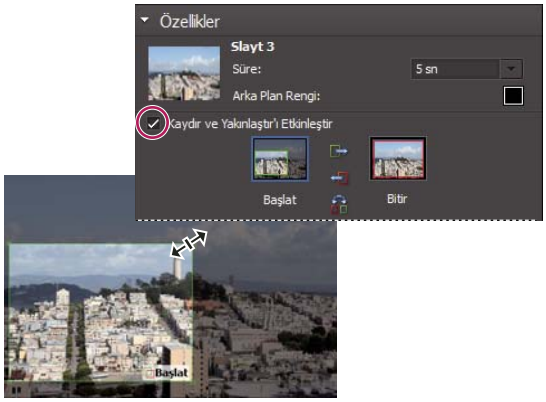
***Not:** Kaydırma ve yakınlaştırmayı fotoğraflarda kullanabilir, video kliplerde kullanamazsınız.*

1 Film şeridinde kaydırma ve yakınlaştırma eklemek istediğiniz slaydı tıklatın.

2 Slayt Gösterisi iletişim kutusunun Özellikler paletinde Kaydır ve Yakınlaştır'ı Etkinleştir seçeneğini belirleyin.

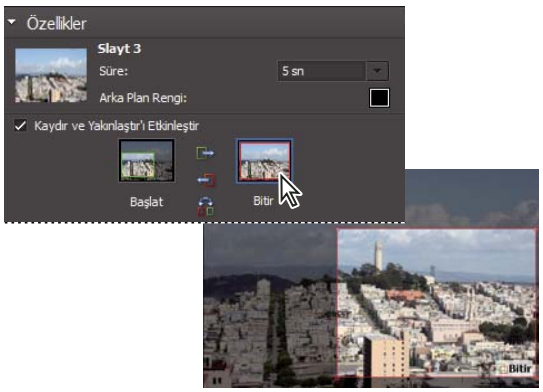
3 Başlat sınırlayıcı kutusunun dış çizgisi yeşildir. Ana önizleme penceresinde, sınırlayıcı kutuyu yeniden boyutlandırmak için bir köşesinden sürükleyin.

4 Başlat kutusunu, fotoğrafta kaydırma ve yakınlaştırmanın başlamasını istediğiniz alana sürükleyin. Odaklanmak istediğiniz alanı çevreleyene kadar kutuyu yeniden boyutlandırın.



Başlangıç noktasını Kaydırma ve Yakınlaştırma'yı etkinleştirdikten sonra ayarlama

5 Bitiş işaretli minik resmi tıklatın. Bitiş sınırlayıcı kutusunun dış çizgisi kırmızıdır. Ana önizleme alanında, ek kaydırma ve yakınlaştırmanın bitmesini istediğiniz alanı çevreleyene kadar kutuyu yeniden boyutlandırın ve taşıyın.

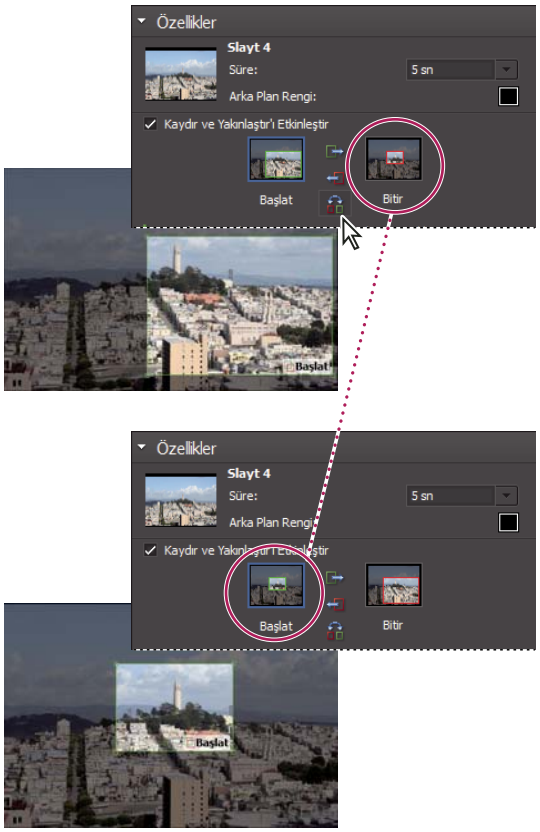


Bitiş noktasını seçme

6 Kaydırma ve yakınlaştırmaya alan eklemek için Başka Bir Kaydırma ve Yakınlaştırma Ekle'yi tıklatın. Photoshop Elements, Film Şeridi'ne ek kaydırma ve yakınlaştırmayı gösteren Bağ simgeli yeni bir slayt ekler. Önceki bitiş noktası ve yeni başlangıç noktası bağlanır (noktalardan birini düzenlerseniz yaptığınız değişiklikler her ikisini de etkiler). Kaydırma ve yakınlaştırmanın bitmesini istediğiniz alanı çevreleyene kadar yeni Bitiş sınırlayıcı kutusunu sürükleyin.

Not: *Ek kaydırma ve yakınlaştırma için Başlat kutusunu taşıdığınızda, önceki kaydırma ve yakınlaştırmanın Bitiş kutusu da etkilenir.*

7 Başlangıç ve bitiş noktalarını birbiriyle değiştirmek için noktayı seçin ve sonra Takas'ı tıklatın. Başlangıç ve bitiş noktalarını aynı slayda yerleştirmek için Başlangıç Noktasını Bitiş Noktasına Kopyala'yı veya Bitiş Noktasını Başlangıç Noktasına Kopyala'yı tıklatın.



Orijinal kaydırma ve yakınlaştırma (üstte) ve kaydırma ve yakınlaştırma takasından sonra (altta)

8 Oynat düğmesini tıklatıp kaydırma ve yakınlaştırmaya önizleme yapın.

Geçiş öncesinde bitiş noktası üzerinde odaklanma süresini uzatmak için ek kaydırma ve yakınlaştırma kullanın.

Slayda efekt ekleme

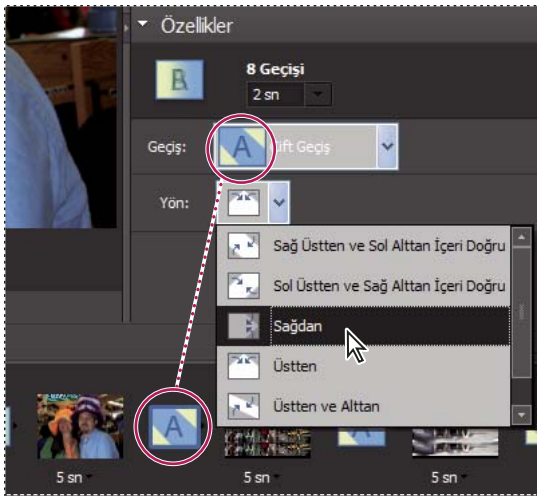
Slayt gösterinizdeki herhangi bir fotoğrafa siyah beyaz veya sepya efekti uygulayabilirsiniz.

1 Film şeridinde bir slayt seçin. Fotoğrafı ana önizleme penceresinde tıklatın.

2 Özellikler paletinde fotoğrafa efekt eklemek için Siyah Beyaz veya Sepya simgesini tıklatın. Fotoğrafı orijinal renklerine geri almak için Normal'i tıklatın.

Geçişleri ekleme ve düzenleme

Geçişler, slaytlar arasındaki ilerlemeyi değiştiren efektlerdir. Photoshop Elements, arasından seçim yapabileceğiniz çeşitli geçişler sağlar. Geçişlerin süresini tek tek veya grup halinde ayarlayabilirsiniz. Geçiş deseni, slaytlar arasındaki simgeyle belirtilir. İlk oluşturduğunuzda değişiklikleri tüm slayt gösterisindeki geçişlere uygulamak için film şeridinde geçişleri seçin ve bunlar için bir geçiş türü belirleyin veya Slayt Gösterisi tercihlerinde seçenekleri ayarlayın.



Geçişi değiştirme

1 Bir geçişi değiştirmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Her slayda aynı geçişi eklemek için Düzen > Tüm Geçişleri Seç seçeneğini belirleyin. Sonra Özellikler paletinde Geçiş menüsünden bir seçeneği belirleyin.
- Bir tek geçişi değiştirmek için (iki slaydın arasındaki) geçiş simgesini tıklatın ve sonra Özellikler paletinde Geçiş menüsünden bir seçeneği belirleyin. (Ayrıca geçişin sağındaki üçgeni de tıklatabilirsiniz.)

2 Bir geçişin süresini değiştirmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir tek geçişin süresini değiştirmek için geçiş simgesini (iki slaydın arasındaki) tıklatın ve sonra Özellikler paletinin üstündeki menüden bir süre seçin.
- Tüm geçişlerin süresini değiştirmek için Düzen > Tüm Geçişleri Seç seçeneğini belirleyin. Sonra Özellikler paletinde Birden Çok Geçiş menüsünden bir süre seçeneğini belirleyin.

Slaydın görüntülenme süresini ayarlama

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Film şeridindeki slaydın altında bulunan süre değerini tıklatın ve sonra görüntülenen menüden bir seçeneği belirleyin. Ayrıca bir slayt seçip Tercihler'de süresini değiştirebilirsiniz.
- Slaydı veya slayt gösterisini ilk oluşturduğunuzda, Slayt Gösterisi tercihlerinde Durağan Süre zamanını ayarlayın.
- Slayt gösterisini müzik klibiyle senkronize etmek için Slaytları Sese Sığdır'ı tıklatın.

Slayt gösterisine katalogdan fotoğraflar veya videolar ekleme

1 Slayt Gösterisi iletişim kutusunda, Medya Ekle'yi tıklatın ve Düzenleyici'den Fotoğraflar ve Videolar'ı seçin.

2 Fotoğraf Ekle iletişim kutusunda, bir dizi fotoğrafı görüntülemek için aşağıdaki seçeneklerden birini veya birkaçını belirleyin:

Şu Anda Tarayıcıda Olan Fotoğraflar Fotoğraf Tarayıcı'da gösterilen tüm fotoğrafları ve video klipleri görüntüler.

Tüm Katalog Kataloğunuzdaki tüm fotoğrafları ve video klipleri görüntüler.

Albüm Albümdeki veya albüm grubundaki fotoğrafları ve video klipleri görüntüler.

Anahtar Sözcük Etiketi Bir etiketle, kategoriyle veya alt kategoriyle ilişkili fotoğrafları ve video klipleri görüntüler.

Fotoğrafları Derecelendirmelerle Göster Yalnızca Sık Kullanılanlar etiketinin iliştirildiği öğeleri görüntüler. Hangi fotoğraf grubunu seçerseniz seçin, bu iletişim kutusunda yalnızca o gruptaki sık kullanılanlar görüntülenir.

Gizli Fotoğrafları Göster Gizli etiketinin iliştirildiği öğeleri görüntüler.

Not: *Fotoğraf Tarayıcı'daki sıralama düzeninden bağımsız olarak, fotoğraflar en eskisinden başlayarak görüntülenir ve projenize eklenir. Kendi özel sırası bulunan albümler bu kuralı izlemez.*

3 Her öğenin yanındaki onay kutusunu tıklatarak, slayt gösterinize eklemek istediğiniz öğeleri seçin. Görüntülenen tüm öğeleri seçmek için Ctrl+A tuşlarına (veya Tümünü Seç düğmesine), tüm öğelerin seçimini kaldırmak içinse Shift-Ctrl+A tuşlarına (veya Tümünün Seçimini Kaldır düğmesine) basın.

4 Aşağıdakilerden birini seçin:

Seçili Fotoğrafları Ekle Öğeleri projenize ekler, onay kutularını sıfırlar ve sonraki seçimler için Fotoğraf Ekle iletişim kutusunu açık bırakır.

Bitti Seçilen fotoğrafları projenize ekler, iletişim kutusunu kapatır ve Slayt Gösterisi iletişim kutusuna döner.

Yeni bir slayt gösterisi hazırlarken, projenizde kullanmayı planladığınız tüm fotoğrafları içeren bir albüm oluşturarak işe başlayabilirsiniz. Albümünüz Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenirken, fotoğrafları kolayca yeniden dizebilir ve resim yazılarını düzenleyebilirsiniz. Daha sonra projenize albüm eklemek için Medya Ekle düğmesini kullanabilirsiniz.

Slayt gösterisi tercihlerini ayarlama

1 Slayt Gösterisi iletişim kutusunda Düzen > Slayt Gösterisi Tercihleri seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini ayarlayın ve sonra Tamam'ı tıklatın:

Durağan Süre Her slaydın varsayılan süresini belirler.

Geçiş Slaytların art arda nasıl değişeceğini belirtir.

Geçiş Süresi Geçiş süresinin uzunluğunu ayarlar. Çarpıcı bir geçiş seçerseniz daha uzun bir süre ayarlamak isteyebilirsiniz.

Arka Plan Rengi Her slaytta fotoğrafların çevresinde görüntülenen varsayılan rengi ayarlar.

Kaydırma ve Yakınlaştırmayı Tüm Slaytlara Uygula Slayt gösterisindeki tüm slaytlara rasgele kaydırma ve yakınlaştırma uygular.

Fotoğraf Açıklamalarını Metin Olarak Ekle Düzenleyici'deki fotoğrafa iliştirilmiş resim yazısını slayda ekler.

Ses Açıklamalarını Anlatım Olarak Ekle Fotoğraf Tarayıcı'da fotoğraf için oluşturduğunuz ses açıklamasını ekler.

Arka Plan Müziğini Son Slayda Kadar Yinele Gösteri bitene kadar müziği döndürür.

Slayda Sığdırmak İçin Kırp Farklı boyut oranlarına sahip fotoğraflarda bazen görüntülenen siyah çubukları kaldırarak fotoğrafları slayda sığdırmak için kırpar. Fotoğrafların yönlendirmesine göre Yatay veya Dikey seçeneğini belirleyin.

Kayıttan Oynatma Seçeneklerini Önizle Menüden bir oynatma kalitesi seçin. Yüksek seçerseniz, slayt gösterisinin kalitesi yüksek olur ancak yüklenmesi daha uzun sürer.

Yeni Slayt Gösterisi Her Oluşturulduğunda Bu İletişim Kutusunu Göster Yeni slayt gösterisi oluşturduğunuzda tercihler iletişim kutusunu görüntüler.

Slayt gösterisi yayımlama

Slayt gösterisi oluşturma işlemini tamamlayınca projenizi paylaşma zamanı gelir. PDF veya film dosyası olarak, video CD veya DVD olarak, *Windows Media Center Edition* bilgisayarında veya video projesinde kullanmak üzere Adobe Premiere Elements'te yayımlayabilirsiniz.

1 Slayt Gösterisi iletişim kutusunda Çıktı'yı tıklatın.

2 Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Dosya Olarak Kaydet Web üzerinden veya e-posta ile aktarabileceğiniz bir dosya oluşturmak için bu seçeneği belirleyin. Bu, slayt gösterisini PDF biçiminde veya film dosyası biçiminde (WMV) kaydeder.

PDF'ler için izleyici grubunuza göre bir boyut seçeneği belirleyin.

- Bu PDF'i küçük monitörlü dizüstü bilgisayarı olan birine göndermek istiyorsanız daha küçük bir slayt boyutu seçin.
- Bunu büyük monitörlü masaüstü bilgisayarı olan birine göndermeyi planlıyorsanız daha büyük bir dosya boyutu seçin.
- Slayt gösterisini bitince otomatik olarak yeniden oynatmak için Döngü'yü seçin.
- Slayt gösterisini otomatik olarak oynatmak istemiyorsanız, Elle İlerlet'i seçin.
- Oluşturulduktan sonra PDF'i görmek istiyorsanız, Slayt Gösterisini Kaydettikten Sonra Görüntüle'yi seçin.

Not: *Slayt gösterisini PDF dosyası olarak kaydettiğinizde bazı slayt gösterisi özellikleri desteklenmez. PDF dosyasında kaydırma ve yakınlaştırma efektleri görüntülenmez. Slayda video klipler eklediyseniz, slayt klipsiz kaydedilir. Ayrıca, kaydedilen PDF dosyasında bazı geçişler farklı görünür (örneğin, Şekli Ortala ve Saat Silme geçişleri, PDF dosyasında Soldur geçişi olur).*

Film dosyası için izleyici grubunuza göre bir boyut seçeneği belirleyin.

- Bu film dosyasını e-posta içinde görüntüleyecek birine göndermek istiyorsanız küçük bir slayt boyutu seçin.
- Bunu televizyonda görüntüleyecek birine göndermeyi planlıyorsanız daha büyük bir dosya boyutu seçin.

Diske Yaz Slayt gösterinizi DVD'ye veya Video CD'ye (VCD) kaydeder. DVD'ler MPEG-2 sıkıştırması kullanır ve daha yüksek kalite sağlar. Yalnızca bilgisayarınızda Adobe Premiere Elements varsa DVD üzerine yazabilirsiniz.

Çoğu bilgisayar CD-ROM ve DVD-ROM sürücüsü (gerekli oynatıcı yazılımının yüklü olduğu varsayılarak) ve bazı DVD oynatıcılar VCD'leri okuyabilir. VCD'ler MPEG-1 sıkıştırması kullanır ve 352 x 240 piksel çözünürlüğe sahiptir. VCD'yi televizyon ekranında izlerken, 352 x 240 görüntü 720 x 480 (NTSC) veya 720 x 576 (PAL) ekrana sığacak şekilde uzatılır; böylece görüntü kalitesi azalır ve sıkıştırma yapıları ve pikselleşme büyür.

TV'ye Gönder Slayt gösterinizi televizyonda Windows Media Center Edition PC ile izlemenize olanak verir. Bu seçeneği kullanabilmek için Windows XP Media Center Edition bilgisayarınız olmalıdır.

Premiere Elements'e Gönder Bilgisayarınızda Adobe Premiere Elements yüklüyse, slayt gösterisini Düzenleyici ile Adobe Premiere Elements'e gönderir.

Ayrıca bkz.

"Slayt gösterisi oluşturma" sayfa 367

"Media Center Edition 2005 bilgisayarlarında fotoğraf görüntüleme" sayfa 422

Slayt gösterisini DVD üzerine aktarma

Adobe Premiere Elements yüklüyse, Photoshop Elements, slayt gösterisi oluşturma işleminin son aşaması olarak slayt gösterisini doğrudan çoğu DVD oynatıcıda oynatılabilen yüksek kaliteli DVD üzerine aktarabilir.

1 Slayt Gösterisi Editörü iletişim kutusunu açan adımla bir slayt gösterisi oluşturun. Bkz. "Slayt gösterisi oluşturma" sayfa 367.

2 Slayt Gösterisi Editörü iletişim kutusunda Çıktı'yı tıklatın.

3 Diske Yaz'ı tıklatın.

4 Yazılacak disk türü olarak DVD'yi seçin.

5 DVD'nin oynatılacağı coğrafi bölgenin TV standardını (NTSC veya PAL) seçin.

6 (İsteğe bağlı) Diske başka slayt gösterisi projeleri veya WMV dosyaları eklemek için Oluşturduğum Slayt Gösterilerini Bu Diske Ekle'yi seçin.

7 Tamam'ı tıklatın.

Ek slayt gösterileri eklemeyi seçerseniz, Menülü DVD Oluştur iletişim kutusu açılır.

8 Ek slayt gösterileri eklemeyi seçerseniz, aşağıdakilerden birini yapın ve sonra İleri'yi tıklatın:

- Listeden bir slayt gösterisini kaldırmak için bunu seçip Slayt Gösterisini Kaldır'ı tıklatın.
- TV standardını değiştirmek için Video Seçenekleri alanında NTSC veya PAL seçeneğini belirleyin.
- DVD üzerindeki slayt gösterilerini yeniden düzenlemek için bunların görüntülerini istediğiniz konumlara sürükleyin.

9 Yeni WMV dosyaları için klasör seçin ve Kaydet'i tıklatın.

Photoshop Elements, eklediğiniz her slayt gösterisi için bir WMV (Windows Media Video) dosyası oluşturur. (İşlemi durdurmak için istediğiniz zaman ilerleme iletişim kutusunda İptal'i tıklatabilirsiniz.)

Adobe Premiere Elements, WMV dosyalarını Medya ve Projelerim panellerine ekler ve DVD çalışma uzayını otomatik olarak açar; burada, bir menü şablonu seçip menü düğmeleri ekleyebilir veya bunları özelleştirebilirsiniz.

Varolan slayt gösterisini DVD üzerine yazma

Adobe Premiere Elements yüklüyse, Photoshop Elements varolan slayt gösterisini çoğu DVD oynatıcıda oynatılabilen yüksek kaliteli DVD üzerine doğrudan yazabilir.

1 Düzenleyici'deki Fotoğraf Tarayıcı'da, bir veya birkaç slayt gösterisi projesi seçin.

2 Oluştur sekmesini seçin ve Diğer Seçenekler > Menülü DVD seçeneğini belirleyin.

3 DVD'nin oynatılacağı coğrafi bölgenin TV standardını (NTSC veya PAL) seçin.

4 (İsteğe bağlı) Diske başka slayt gösterisi projeleri veya WMV dosyaları eklemek için Slayt Gösterisi Ekle'yi tıklatın, slayt gösterilerini seçin ve Tamam'ı tıklatın.

5 Ek slayt gösterileri eklemeyi seçerseniz, aşağıdakilerden birini yapın ve sonra İleri'yi tıklatın:

- Listeden bir slayt gösterisini kaldırmak için bunu seçip Slayt Gösterisini Kaldır'ı tıklatın.
- DVD üzerindeki slayt gösterilerini yeniden düzenlemek için bunların görüntülerini istediğiniz konumlara sürükleyin.

6 İleri'yi tıklatın.

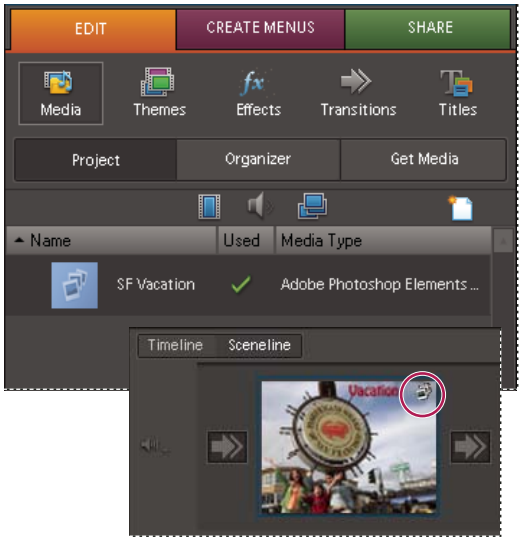
7 Yeni WMV dosyaları için klasör seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Photoshop Elements, eklediğiniz her slayt gösterisi için bir WMV (Windows Media Video) dosyası oluşturur. (İşlemi durdurmak için istediğiniz zaman ilerleme iletişim kutusunda İptal'i tıklatabilirsiniz.)

Adobe Premiere Elements, WMV dosyalarını Medya ve Projelerim panellerine ekler ve DVD çalışma uzayını otomatik olarak açar; burada, bir menü şablonu seçip menü düğmeleri ekleyebilir veya özelleştirebilirsiniz.

Photoshop Elements slayt gösterilerini video projelerine ekleme

Photoshop Elements kullanarak, fotoğraflardan slayt gösterisi oluşturup bunları müzik, geçiş, anlatım, metin ve başka özelliklerle geliştirebilirsiniz. Projenizi bitirdiğinizde, bunu Adobe Premiere Elements'e aktarıp filmler ve DVD'lerle birleştirebilirsiniz.



Düzenle sekmesinin Proje görünümünde ve Adobe Premiere Elements'in Sahne Çizelgesi'nde bir slayt gösterisi

1 Slayt Gösterisi iletişim kutusunda Çıktı'yı tıklatın.

2 Premiere Elements'e Gönder'i ve Tamam'ı tıklatın. Önce projenizi kaydedip kaydetmeyeceğiniz sorulunca Tamam'ı tıklatın, projenizin adını yazın ve Kaydet'i tıklatın.

Slayt gösterinizin ne zaman tamamlanacağını bildiren bir iletişim kutusu görüntülenir. Slayt gösterisi, Düzenleyici'de Fotoğraf Tarayıcı'nın üst bölümünde görüntülenir. Adobe Premiere Elements açıksa, slayt gösterisi Sahne Çizelgesi'ne veya Zaman Çizelgesi'ne sürüklenmeye hazır şekilde Düzenleyici'de de görüntülenir.

Panoramaları birlikte tutturma

Fotoğraf Birleştir panoramaları oluşturma

Photomerge Panorama komutu, çeşitli fotoğrafları tek bir sürekli görüntü halinde birleştirir. Örneğin, şehirde ufuk çizgisinin beş adet örtüşen fotoğrafını çekip bunları tek panoramada birleştirebilirsiniz. Photomerge Panorama komutu, fotoğrafları hem yatay hem de dikey olarak döşeyebilir.

Fotoğraf Birleştir panoraması kompozisyonu ayarladığınızda, birleştirmek istediğiniz dosyaları (*kaynak dosyalar* olarak adlandırılır) tanımlarsınız ve sonra Photoshop Elements bunları otomatik olarak tek panoramada birleştirir. Panorama tamamlanınca, gerekirse tek tek fotoğrafların yerleşiminde değişiklikler yapabilirsiniz.



Fotoğraf Birleştir panoraması oluşturma

Kaynak fotoğraflarınız, panoramik kompozisyonlarda önemli bir rol oynar. Sorunları önlemek için Photomerge Panorama ile kullanacağınız resimler çekerken şu kuralları izleyin:

Görüntülerin yeterli ölçüde örtüşmesini sağlayın Görüntüler yaklaşık %15-%40 oranında örtüşmelidir. Örtüşme bundan daha azsa, Photomerge Panorama panoramayı otomatik olarak birleştiremeyebilir. Görüntüler %50 veya daha yükse oranda örtüşürse, bunlarla çalışmanız güçleşebilir ve karıştırma işlemi etkili olmayabilir.

Tutarlı bir odak uzaklığı kullanın Resimlerinizi çekerken fotoğraf makinenizin yakınlaştırma özelliğini kullanmaktan kaçının.

Fotoğraf makinesini hep aynı düzeyde tutun Photomerge Panorama resimler arasındaki hafif döndürmeleri işleyebilir, ancak birkaç dereceden fazla eğim, panoramayı otomatik olarak birleştirirken hatalara neden olabilir. Döner başlıklı tripod kullanmak, fotoğraf makinesi hizalamasını ve görüş açısını korumanıza yardımcı olur.

Yüksek bir yerden panoramik manzara fotoğrafı çekerken, genel eğilim vizörde ufuk düzeyini koruma yönündedir. Ancak bu aslında görüntüler arasında fark edilir bir döndürmeye neden olur. Bu durumda fotoğraf çekerken fotoğraf makinesini aynı düzeyde tutmak için tripod kullanmayı deneyin.

Aynı pozisyonda kalın Bir dizi fotoğraf çekerken, resimlerin aynı görüş açısından çıkması için konumunuzu değiştirmemeye çalışın. Fotoğraf makinesini gözünüze yakın tutarken optik vizörü kullanmak, görüş açısının tutarlılığını korumanıza yardımcı olur. Ya da, fotoğraf makinesini aynı yerde tutmak için tripod kullanmayı da deneyebilirsiniz.

Deformasyon mercekleri kullanmaktan kaçının Görüntüyü belirgin şekilde deforme eden balık gözü gibi mercekler, Photomerge Panorama'yı engelleyebilir.

Aynı pozlamayı koruyun Bazı resimlerde flaş kullanıp bazılarında kullanmamaktan kaçının. Photomerge Panorama'nın gelişmiş karıştırma özelliği, farklı pozlamaları yumuşatmanıza yardımcı olur, ancak çok büyük farklar hizalamayı güçleştirir. Bazı dijital fotoğraf makineleri, siz resim çekerken pozlama ayarlarını otomatik olarak değiştirir; bu nedenle, tüm görüntülerin aynı pozlamayla çekildiğinden emin olmak için fotoğraf makinenizin ayarlarını kontrol etmeniz gerekebilir.

Fotoğraf Birleştir panorama kompozisyonları oluşturma

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Editör'de, Dosya > Yeni > Photomerge Panorama seçeneğini belirleyin.
- Düzenleyici'de, Dosya > Yeni > Photomerge Panorama seçeneğini belirleyin.

2 Fotoğraf Birleştir iletişim kutusundaki Kullan açılan menüsünde bir seçenek belirleyin:

Dosyalar Ayrı görüntü dosyaları kullanarak Fotoğraf Birleştir kompozisyonu oluşturur.

Klasörler Fotoğraf Birleştir kompozisyonunu oluşturmak için klasörde saklanmış tüm görüntüleri kullanır. Klasördeki dosyalar iletişim kutusunda gösterilir.

Editör'de açık olan görüntüleri kullanmak için Açık Dosyaları Ekle'yi tıklatabilirsiniz..

3 Kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçmek için aşağıdekilerden birini uygulayın:

- Editör'de açık olan görüntüleri kullanmak için Açık Dosyaları Ekle'yi tıklatın.
- Kaynak dosyalara veya klasöre gitmek için Gözat düğmesini tıklatın.

Gözat düğmesini yeniden tıklatıp kaynak dosyalara giderek başka dosyalar ekleyebilirsiniz. Her zaman dosyayı seçip Kaldır düğmesini tıklatarak Kaynak Dosyalar listesinden dosya kaldırabilirsiniz.

4 Bir mizanpaj seçeneği belirleyin:

Otomatik Kaynak görüntülerini analiz eder ve hangisinin daha iyi fotoğraf birleştirme üreteceğine bağlı olarak Perspektif veya Silindirik mizanpajı uygular.

Perspektif Kaynak görüntülerden birini (varsayılan orta görüntüdür) referans görüntü olarak atayarak tutarlı kompozisyon oluşturur. Bundan sonra diğer görünümler dönüştürülür (gerektiğinde yeniden yerleştirilir, uzatılır veya eğriltilir); böylece örtüşen içerik katmanları eşleştirilir.

Silindirik Perspektif mizanpajıyla oluşabilecek "kelebek" bozulmasını, tek tek görüntüleri açılmış bir silindir gibi görüntüleyerek azaltır. Örtüşen içerik yine de eşleştirilir. Referans görüntü ortaya yerleştirilir. Bunun özellikle geniş panaromalar oluşturulurken kullanımı önerilir.

Sadece Yeniden Konumlandır Katanları hizalar ve örtüşen içeriği eşleştirir, ancak kaynak görünümlerini dönüştürmez (uzatmaz veya eğriltmez).

Etkileşimli Mizanpaj Kaynak görünümlerini iletişim kutularında açıp el ile konumlandırmak için bu seçeneği belirleyin.

5 Panoramayı yeni dosya olarak hazırlamak için Tamam'ı tıklatın.

Etkileşimli olarak Photomerge panorama oluşturma

Fotoğraf Birleştir iletişim kutusundaki otomatik seçenekler genellikle tatmin edici panoramalar oluşturur. Bu seçenekler istediğiniz sonuçları vermezse, Etkileşimli Mizanpaj seçeneğini belirleyin. Etkileşimli mizanpajlar için Fotoğraf Birleştir iletişim kutusu, kaynak görünümlerinizi el ile yeniden düzenlemenize olanak verir.

1 Fotoğraf Birleştir etkileşimli iletişim kutusunu açmak için temel Fotoğraf Birleştir iletişim kutusunda Etkileşimli Mizanpaj seçeneğini belirleyin.

2 Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

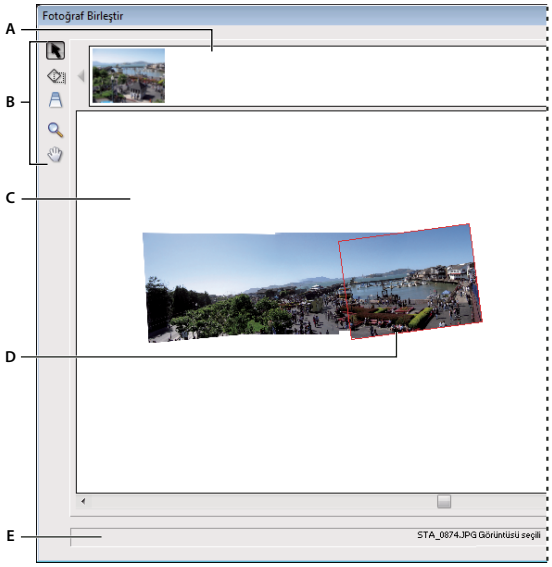
- Örtüşen görünüm alanlarında hizalamayı korumak için Sadece Yeniden Konumlandır ve Görüntüye Yapıştır öğelerini seçin. Photoshop Elements, kaynak görünümleri arasındaki pozlama farklılıklarını gidermek için karıştırma uygular.
- Perspektif'i seçtiğinizde Photoshop Elements ufuk noktası sağlamak amacıyla bir kaynak görünümü seçer. Ayrıca, kaydırma etkisi oluşturmak için diğer görünümleri uzatır veya eğriltir. Ufuk noktasını değiştirmek ve perspektifi yeniden yönlendirmek için Ufuk Noktası aracını kullanın.

3 Görüntüleri iş alanına sürükleyin ve el ile düzenleyin.

4 Kompozisyonu düzenledikten sonra panoramayı yeni bir dosya olarak oluşturmak için Tamam'ı tıklatın. Ardından, kompozisyon Photoshop Elements'te açılır.

Etkileşimli düzenler için Fotoğraf birleştir iletişim kutusu

Fotoğraf Birleştir iletişim kutusu, kompozisyonu işlemek için araçlar, kullanılmayan kaynak görüntüleri saklamak için ışıklı kutu, kompozisyonu birleştirmek için çalışma alanı ve kompozisyonu görüntülemek ve düzenlemek için seçenekler içerir. Ayrıca her dosyanın hizalamasını daha iyi görmek için yakınlaştırıp uzaklaştırabilirsiniz.



Fotoğraf birleştir etkileşimli düzen iletişim kutusu.
***A.** Işıklı kutu **B.** Araçlar **C.** Çalışma alanı **D.** Seçili görüntü **E.** Durum çubuğu*

- Gezinmek için El aracını seçin ve çalışma alanı içinde sürükleyin. Ayrıca, görüntüleme alanını (kırmızı kutu) veya gezginin kaydırma çubuğunu da sürükleyebilirsiniz.
- Yakınlaştırma ve uzaklaştırma için Yakınlaştır simgesini ve Uzaklaştır simgesini tıklatın veya Yakınlaştırma aracını kullanın. Yakınlaştırma aracıyla uzaklaştırmak için Alt tuşunu basılı tutun.
- Görüntüleri döndürmek için Görüntü Seçme aracını seçin, döndürmek istediğiniz görüntüyü tıklatın, Döndürme aracını seçin ve sonra görüntünün çevresinde dairesel bir hareketle sürükleyin.
- Işıklı kutuda görüntüleri yeniden düzenlemek için Görüntü Seçme aracını seçin ve ışıklı kutuya bir görüntü sürükleyin.
- Kompozisyona bir görüntü eklemek için Görüntü Seçme aracını seçin ve sonra görüntüyü ışıklı kutudan çalışma alanına sürükleyin.
- Kompozisyondan bir görüntü kaldırmak için Görüntü Seçme aracını seçin ve sonra görüntüyü çalışma alanından ışıklı kutuya sürükleyin.

Benzerlik algılandığında örtüşen görüntüleri otomatik olarak yerine yapıştırmak için Görüntüye Yapıştır seçeneğinin işaretli olduğundan emin olun.

Ufuk noktasını değiştirme Photomerge panorama'da

Ufuk Noktası aracı, Fotoğraf Birleştir panorama kompozisyonunun perspektifini değiştiren ufuk noktasını seçer.

1 Fotoğraf Birleştir iletişim kutusunun Ayarlar alanında Perspektif'i seçin. Ortadaki görüntü, varsayılan ufuk noktası görüntüsüdür (seçildiğinde çevresinde mavi bir kenarlık vardır).

2 Ufuk Noktası aracını seçin ve çalışma alanında bir görüntüyü tıklatıp bunu ufuk noktası görüntüsü yapın. Kompozisyonda yalnızca tek ufuk noktası olabilir.

***Not:** Fotoğrafın seçim kenarlığını göstermek için işaretçiyi görüntünün üzerine taşırken Alt tuşunu basılı tutun.*

3 Gerekirse, ufuk noktası olmayan görüntülerin konumunu ayarlamak için Görüntü Seçme aracını kullanın. Ufuk noktası olmayan görüntü seçildiğinde, çevresinde kırmızı kenarlık vardır.

Kompozisyona perspektif düzeltmesi uyguladığınızda, ufuk noktası olmayan görüntüler ufuk noktası görüntüsüne bağlanır. Sadece Yeniden Konumlandır düğmesini tıklatarak, çalışma alanında görüntüleri ayırarak veya ufuk noktası görüntüsünü yeniden ışıklı kutuya taşıyarak bu bağlantıyı kırabilirsiniz. Bağlantı kırıldıktan sonra, görüntüler orijinal şekline döner.

Perspektif düzeltme, yalnızca yaklaşık 120° görüş açısına kadar çalışır. Kompozisyonunuzun görüş açısı daha genişse, Perspektif seçeneğinin işaretini kaldırın.

Bölüm 19: Web için en iyileştirme

Web için en iyileştirme Internet'te en iyi kullanım için görüntüleri sıkıştırma ve ekran seçeneklerini ayarlama işlemidir. Görüntüleri Internet'e koyduğunuzda, dosya boyutu önemli olur; kabul edilebilir bir karşıdan yükleme süresi için yeterince küçük ve renkleri ve ayrıntıları tatmin olacağınız şekilde korumak için de yeterince büyük bir dosya boyutu istersiniz. Web'de kullanılan üç ana resim dosyası biçimi vardır: GIF, JPEG ve PNG.

Görüntüleri en iyileştirme

En iyileştirme hakkında

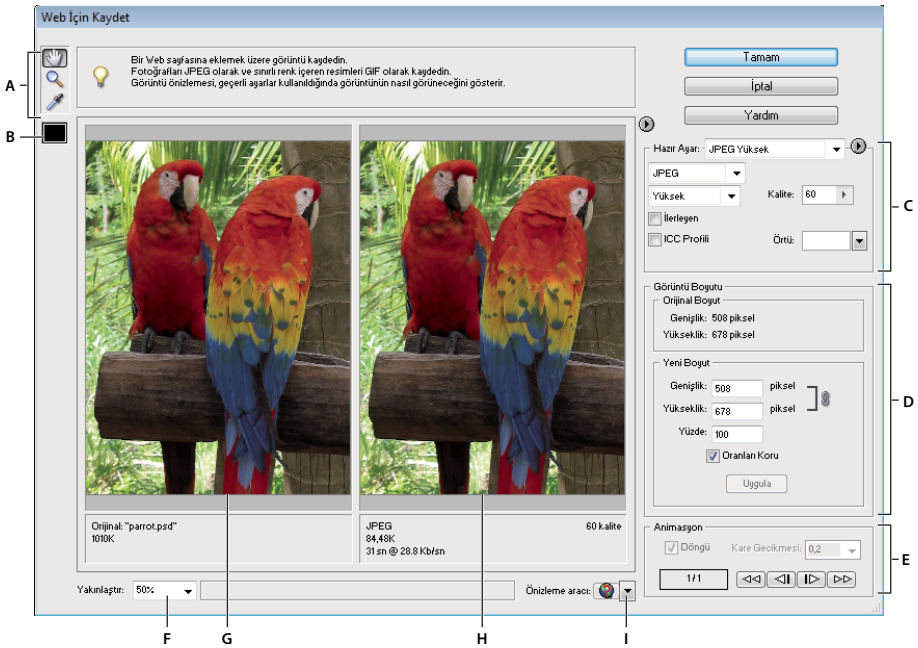
Görüntüleri web'e yerleştirirken dosya boyutunu düşünmeniz gerekir. Burada amaçlanan, makul karşıdan yükleme süreleri sağlamaya yetecek ancak aynı zamanda da renkleri ve ayrıntıları istediğiniz şekilde koruyacak kadar küçük bir dosya boyutudur.

Web'de kullanılan üç ana görüntü dosyası biçimi: GIF, JPEG ve PNG. Aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak, bu biçimlerdeki görüntüleri en iyileştirebilirsiniz:

- Görüntüyü *Adobe® Dreamweaver®* gibi web yazma uygulamalarında kullanmak üzere kesin olarak en iyileştirmek için Web İçin Kaydet komutunu kullanabilirsiniz. Web İçin Kaydet iletişim kutusu, görüntünüze farklı dosya biçimlerinde ve farklı en iyileştirme ayarlarıyla önizleme yapmanıza olanak verir. Saydamlık ve animasyon ayarlarını da yapılandırabilirsiniz.
- Temel en iyileştirme işlemi için Farklı Kaydet komutunu kullanabilirsiniz. Dosya biçimine göre görüntü kalitesini, arka plan saydamlığını veya örtülemesini, renkli ekranı ve karşıdan yükleme yöntemini belirtebilirsiniz.

Web için Kaydet iletişim kutusunu kullanma

Web'de paylaşmak istediğiniz fotoğraf üzerinde farklı en iyileştirme seçeneklerinin efektlerine önizleme yapmak isterseniz Web İçin Kaydet iletişim kutusunu kullanın. İşlem basittir: Editör'de bir fotoğraf açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin. Sonra dosya biçimi menüsünden bir biçim seçin (GIF, JPEG, PNG-8 veya PNG-24) ve seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın. (Dosya biçimi menüsü doğrudan Hazır Ayar menüsünün altındadır.) Bu, orijinal görüntünün üzerine yazmadan dosyanızın bir kopyasını kaydeder.



Web İçin Kaydet iletişim kutusu
***A.** Araç Kutusu **B.** Damlalık rengi **C.** En iyileştirme ayarları **D.** Görüntü Boyutu **E.** Animasyon seçenekleri **F.** Yakınlaştırma düzeyi menüsü **G.** Orijinal görüntü **H.** En iyileştirilmiş görüntü **I.** Tarayıcı önizleme menüsü*

En iyileştirme seçenekleri, Web İçin Kaydet iletişim kutusunun sağ tarafında görüntülenir. Web dosyası biçimi seçmenin yanı sıra, sıkıştırma ve renk seçeneklerini belirleyebilir, arka plan saydamlığını koruyabilir veya arka plan örtülemesini ayarlayabilir ve görüntünün boyutunu değiştirebilirsiniz. Hazır ayarları kullanabilir (Hazır Ayar menüsünden bir biçim seçerek) veya en iyileştirme işlemini rötuşlamak için biçime özgü seçenekleri belirleyebilirsiniz.

Görüntü pencereleri, orijinal görüntünüzü (solda) ve en iyileştirilmiş görüntünün önizlemesini (sağda) gösterir. Her pencerenin altında en iyileştirme bilgileri (geçerli ayarlar, en iyileştirilmiş dosyanın boyutu ve tahmini karşıdan yükleme süresi) bulunur. Siz ayarlamalar yaptıkça, en iyileştirilmiş görüntünün altındaki bilgiler yeni ayarları yansıtacak şekilde değişir.

İletişim kutusunun sol üst köşesinde küçük bir araç kutusu yer alır. Görüntünün farklı alanlarını görüntülemek için El aracını seçin ve bu alanları görünüme taşımak için sürükleyin. Görüntüyü yakınlaştırmak için Yakınlaştırma aracını seçin ve bir görünümü tıklatın; sonra yeniden uzaklaştırmak için Alt tuşunu basılı tutup tıklatın. (Ayrıca, iletişim kutusunun alt bölümündeki Yakınlaştır kutusunu da kullanabilirsiniz.) Örtü renkleri oluşturmak için Damlalık Rengi aracını kullanın.

Ayrıca bkz.

"En iyileştirilmiş görüntüyü web tarayıcıda önizleme" sayfa 397

"Çeşitlemeleri renkli ekranda önizleme" sayfa 398

"Tahmini karşıdan yükleme süresini görüntüleme" sayfa 398

Web için en iyileştirilmiş dosya biçimleri

Web için dört biçim arasından seçim yapabilirsiniz. Web görüntünüz için biçim seçerken aşağıdaki yönergeleri kullanın:

JPEG Bu, genellikle fotoğrafları kaydetmek için en iyi biçimdir.

PNG-24 Bu da JPEG gibi fotoğraflar için iyi bir biçimdir. Görüntünüz saydamlık içeriyorsa, yalnızca JPEG yerine PNG-24 seçin. (JPEG saydamlığı desteklemez; bunu bir örtü rengiyle doldurmanız gerekir.) PNG-24 dosyaları genellikle aynı görüntünün JPEG dosyalarından çok daha büyüktür.

GIF GIF; tek renk resimler, büyük düz renkli alanlar ve net ayrıntılar içeren resimler ve metin için kullanılan bir biçimdir. Ayrıca, animasyonlu bir görüntüyü dışa aktarmak isterseniz GIF kullanmanız gerekir.

PNG-8 PNG-8, GIF'in daha az bilinen bir alternatifidir. Bunu da aynı amaçlarla kullanın (animasyon dışında).

Bazen *dizine alınmış renkli görüntüler* olarak da adlandırılan GIF ve PNG-8 biçimindeki görüntüler en çok 256 renk görüntüleyebilir. Görüntüyü dizine alınmış renk biçimine dönüştürmek için Photoshop Elements bir renk arama tablosu oluşturur. Renk arama tablosunda orijinal görüntüdeki bir renk bulunamazsa, uygulama tablodan en yakın rengi seçer veya kullanılabilir renklerin birleşimini kullanarak rengi taklit eder.

JPEG ve PNG-24 dosyaları 24 bit rengi destekler; böylece bunlar, en çok 16 milyon renk görüntüleyebilir. Biçime bağlı olarak, görüntü kalitesini, arka plan saydamlığını veya örtülemesini, renkli ekranı ve karşıdan yükleme yaparken görüntüyü göstermek için tarayıcının kullanması gereken yöntemi belirtebilirsiniz.

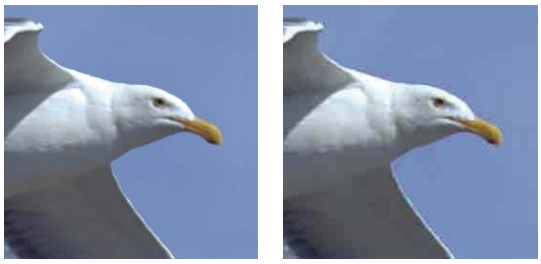
Web'de görüntünün görünümü bilgisayar platformu, işletim sistemi, monitör ve tarayıcı tarafından görüntülenen renklere de bağlıdır. Web'de nasıl görüneceklerine bakmak için görüntülere farklı tarayıcılarda ve farklı platformlarda önizleme yapmak isteyebilirsiniz.

JPEG biçimi hakkında

JPEG biçimi 24 bit rengi destekler; böylece, fotoğraflardaki ustaca parlaklık ve ton çeşitlemelerini korur. İlerleyen JPEG dosyası, tam görüntü karşıdan yüklenirken, web tarayıcısında görüntünün düşük çözünürlüklü bir sürümünü görüntüler.

Görüntü verilerini seçmeli olarak attığı için JPEG görüntü sıkıştırması kayıplıdır. Yüksek kaliteli ayar daha az verinin atılmasına neden olur, ancak özellikle tür veya vektör resmi içeren görüntülerde, JPEG sıkıştırma yöntemi görüntüdeki net ayrıntıları azaltabilir.

Not: *Görüntüyü JPEG biçiminde her kaydettiğinizde, dalga benzeri desenler veya bloklu bantlaşma alanları gibi yapılar oluşur. Bu nedenle, JPEG dosyalarını daha önce kaydedilen JPEG yerine her zaman orijinal görüntüden kaydetmeniz gerekir.*



Orijinal görüntü (solda) ve Düşük kalite ayarıyla en iyileştirilmiş JPEG (sağda)

JPEG biçimi saydamlığı desteklemez. Görüntüyü JPEG dosyası olarak kaydettiğinizde, saydam pikseller Web İçin Kaydet iletişim kutusunda belirtilen örtü rengiyle doldurulur. Arka plan saydamlığının etkisini taklit etmek için örtü rengini web sayfasının arka plan rengiyle eşleştirebilirsiniz. Görüntünüz saydamlık içeriyorsa ve web sayfası arka plan rengini bilmiyorsanız veya arka plan bir desense, saydamlığı destekleyen bir biçim (GIF, PNG-8 veya PNG-24) kullanmanız gerekir.

Ayrıca bkz.

"Örtülü GIF veya PNG görüntüsü oluşturma" sayfa 394

GIF biçimi hakkında

GIF biçimi, 8 bit renk kullanır ve tek renkli resimler, logolar veya yazımda bulunan net ayrıntıları korurken düz renkli alanları verimli şekilde sıkıştırır. GIF biçimini, animasyonlu görüntü oluşturmak ve görüntüdeki saydamlığı korumak için de kullanabilirsiniz. GIF çoğu tarayıcı tarafından desteklenir.

GIF biçimi, kayıpsız bir sıkıştırma yöntemi olan LZW sıkıştırmasını kullanır. Ancak GIF dosyaları 256 renkle sınırlı olduğu için orijinal 24 bit görüntüyü 8 bit GIF olarak en iyileştirdiğinizde renkten görüntüler çıkarılabilir.



Seçmeli renk içeren GIF görüntüsü (solda) ve web rengi içeren GIF görüntüsü (sağda)

GIF görüntüsündeki renklerin sayısını seçebilir ve renklerin tarayıcıda nasıl taklit edileceğini denetleyebilirsiniz. GIF, arka plan saydamlığını veya görüntünün kenarlarının web sayfasının arka plan rengiyle karıştırıldığı arka plan örtülemesini destekler.

Ayrıca bkz.

"GIF veya PNG görüntüsünde arka plan saydamlığını koruma" sayfa 394

PNG-8 biçimi hakkında

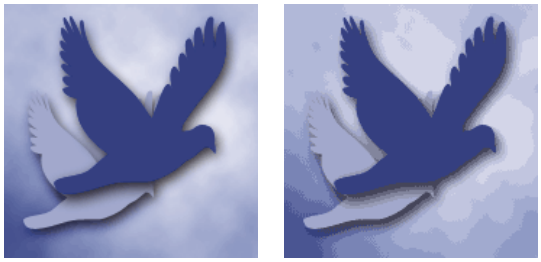
PNG-8 biçimi 8 bit renk kullanır. GIF biçiminde olduğu gibi, PNG-8 düz renk alanlarını etkili şekilde sıkıştırırken, tek renkli resim, logo veya yazım gibi ayrıntıları korur.

PNG-8 tüm tarayıcılar tarafından desteklenmediği için görüntüyü geniş bir kitleye dağıtırken bu biçimi kullanmak istemeyebilirsiniz.

PNG-8 biçimi GIF'ten daha gelişmiş sıkıştırma modelleri kullanır ve görüntünün renk desenlerine bağlı olarak PNG-8 dosyası aynı görüntünün GIF dosyasından %10-%30 oranında daha küçük olabilir. PNG-8 sıkıştırmasının kayıpsız olmasına karşın, orijinal 24 bit görüntüyü 8 bit PNG dosyası olarak en iyileştirdiğinizde, dosya görüntüden renk çıkarabilir.

Not: *Özellikle basit desenler ve daha az renk içeren belirli görüntülerde, GIF sıkıştırması PNG-8 sıkıştırmasından daha küçük bir dosya oluşturabilir. GIF ve PNG-8 biçiminde en iyileştirilmiş görüntüleri inceleyerek dosya boyutunu karşılaştırın.*

GIF biçiminde olduğu gibi, görüntüdeki renk sayısını seçebilir ve renklerin tarayıcıda nasıl taklit edileceğini denetleyebilirsiniz. PNG-8 biçimi arka plan saydamlığını ve görüntünün kenarlarının web sayfasının arka plan rengiyle karıştırıldığı arka plan örtülemesini destekler.



256 renk içeren renk taklitsiz PNG-8 (solda) ve 16 renk içeren renk taklitli PNG-8 (sağda)

Ayrıca bkz.

"GIF veya PNG görüntüsünde arka plan saydamlığını koruma" sayfa 394

PNG-24 biçimi hakkında

PNG-24 biçimi 24 bit rengi destekler. JPEG biçiminde olduğu gibi, PNG-24 de fotoğraflardaki ustaca parlaklık ve ton çeşitlemelerini korur. GIF ve PNG-8 biçimleri gibi PNG-24 de tek renkli resimlerde, logolarda veya yazımda bulunan net ayrıntıları korur.

PNG-24 biçimi, PNG-8 biçimiyle aynı kayıpsız sıkıştırma yöntemini kullanır. Bu nedenle, PNG-24 dosyaları genellikle aynı görüntünün JPEG dosyalarından daha büyüktür. Görüntünüzü geniş bir kitleye dağıtırken PNG-24 biçimini kullanmak istemeyebilirsiniz.

Arka plan saydamlığını ve arka plan örtülemesini desteklemesinin yanı sıra, PNG-24 biçimi çok düzeyli saydamlığı da destekler. Opak ile tam saydamlık arasında 256 saydamlık derecesine sahip olabilirsiniz; böylece, görüntünün kenarlarını herhangi bir arka plan rengiyle düzgün şekilde karıştırabilirsiniz. Ancak çok düzeyli saydamlığı tüm tarayıcılar desteklemez.

Ayrıca bkz.

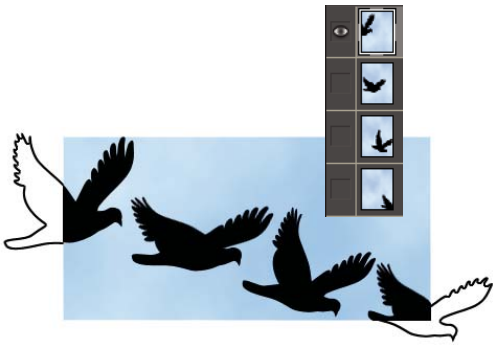
"GIF veya PNG görüntüsünde arka plan saydamlığını koruma" sayfa 394

Animasyonlu GIF'ler hakkında

Animasyonlu GIF'ler, görüntüleri veya kareleri zaman içinde sıralı şekilde göstererek hareket illüzyonu yaratır. Photoshop Elements çok katmanlı görüntüden animasyonlu GIF'ler oluşturmak için güçlü ve kolay bir yol sağlar.

Animasyonlu GIF dosyası oluşturmak için katmanlarla çalışırsınız. Photoshop Elements en iyileştirilmiş animasyon üretince, her katman bir kare olur. Animasyonlu GIF'ler, Editör'de RGB renkli belge halinde derlenir.

Varolan animasyonlu GIF dosyasını Editör'de Aç komutunu kullanarak açabilirsiniz. Photoshop Elements, dosyada bulunan her kare için bir katman oluşturur. Belge penceresinde belirli bir kareyi görüntülemek için bu karenin katmanını Katmanlar paletinde görünür yapın ve diğer katmanları gizleyin.



Ayrı katmanlardaki görüntüler, animasyon oluşturmak üzere birlikte sıralanabilir.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

"Animasyonu önizleme" sayfa 398

Hazır en iyileştirme ayarını uygulama

Web İçin Kaydet iletişim kutusunun sağ üst köşesindeki Hazır Ayar menüsünden *hazır ayar* adı verilen önceden tanımlı bir en iyileştirme ayarını seçerek, görüntüyü hızlı ve kolay bir şekilde web için en iyileştirebilirsiniz. Hazır ayarlar, farklı görüntü türlerinin en iyileştirme gereksinimlerini karşılayacak şekilde düzenlenir.

Her hazır ayarın adı, dosya biçimini ve kalite düzeyini yansıtır. Örneğin, JPEG biçimindeki bir görüntüyü yüksek görüntü kalitesi ve düşük sıkıştırma ile en iyileştirmek için JPEG Yüksek seçeneğini belirleyin. GIF biçimindeki bir görüntüyü en iyileştirmek, renk sayısını 32'ye düşürmek ve renk taklidi uygulamak için GIF 32 Renk Taklitli seçeneğini belirleyin.

1 Web İçin Kaydet iletişim kutusunda, Hazır Ayar menüsünden bir ayar adı seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

2 En İyileştirilmişi Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklatın.

Not: *Hazır ayardaki seçenekleri değiştirirseniz, Hazır Ayar menüsü "Özel" iletisini görüntüler. Özel ayarı kaydedemezsiniz, ancak bir sonraki görüntülemenizde Web İçin Kaydet iletişim kutusunda geçerli ayarlar görüntülenir.*

JPEG olarak en iyileştirme

JPEG, fotoğrafları sıkıştırmak için standart biçimdir.

1 Editör'de bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 En iyileştirme biçim menüsünden JPEG'i seçin.

3 Belirli bir dosya boyutunda en iyileştirmek için Hazır Ayar menüsünün sağındaki oku ve sonra Dosya Boyutuna Göre En İyileştir'i tıklatın. İstenilen Dosya Boyutu metin kutusuna bir sayı girin ve geçerli ayarlara göre en iyileştiren Geçerli Ayarlar seçeneğini veya JPEG ve GIF biçimlerinden hangisinin daha iyi olduğunu belirleyen Otomatik GIF/JPEG Seç seçeneğini belirleyin.

4 Sıkıştırma düzeyini belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- En iyileştirme biçim menüsü altında açılan menüden bir kalite seçeneği (Düşük, Orta, Yüksek vb.) belirleyin.
- Kalite menüsündeki oku tıklatın ve Kalite açılan kaydırıcısını sürükleyin.
- Kalite kutusuna 0 ile 100 arasında bir değer girin.

Kalite ayarı yükseldikçe, en iyileştirilen görüntüdeki ayrıntı artar ve dosya boyutu büyür. Kalite ve dosya boyutu arasında en iyi dengeyi belirlemek için çeşitli kalite ayarlarıyla en iyileştirilen görüntüye bakın.

5 Görüntüyü web tarayıcıda ilerleyen şekilde, böylece önce düşük çözünürlükte ve sonra karşıdan yükleme ilerledikçe aşamalı olarak daha yüksek çözünürlüklerde görüntülemek için İlerleyen'i seçin.

Not: *Bazı tarayıcılar ilerleyen JPEG'leri desteklemez.*

6 En iyileştirilmiş dosyada orijinal görüntünün ICC profilini korumak için ICC Profili'ni seçin.

Bazı tarayıcılar, renk düzeltmesi için ICC profillerini kullanır. Görüntünün ICC profili, geçerli renk ayarınıza bağlıdır.

7 Orijinal görüntü saydamlık içeriyorsa, web sayfanızın arka plan rengiyle eşleşen bir Örtü rengi seçin. Orijinal görüntünüzdeki saydam alanlar Örtü rengiyle doldurulur.

8 En iyileştirilmiş görüntünüzü kaydetmek için Tamam'ı tıklatın. En İyileştirilmişi Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

"JPEG biçimi hakkında" sayfa 387

"Renk yönetimi hakkında" sayfa 274

GIF veya PNG-8 biçimi olarak en iyileştirme

GIF, büyük düz renkli alanlar ve tek renkli resimler, logolar veya yazılar gibi net ayrıntılar içeren görüntüleri sıkıştırmak için standart biçimdir. GIF biçiminde olduğu gibi, PNG-8 de saydamlığı destekler ve net ayrıntıları koruyarak düz renkli alanları verimli şekilde sıkıştırır; ancak tüm web tarayıcılar PNG-8 dosyalarını görüntüleyemez.

1 Editör'de bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 En iyileştirme biçim menüsünden GIF veya PNG-8 seçeneğini belirleyin.

3 Tam çözünürlüklü görüntü karşıdan yüklenirken düşük çözünürlüklü bir görüntü göstermek için Taramalı'yı seçin. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanlara yüklemenin devam ettiği yönünde geribildirim sağlar.

4 En iyileştirme biçim menüsü altında, renk arama tablosu için bir renk azaltma algoritması seçin:

Algısal İnsan gözünün daha fazla hassas olduğu renklere öncelik vererek özel bir renk tablosu oluşturur.

Seçmeli Algısal renk tablosundakine benzer bir renk tablosu oluşturur; ancak geniş renk alanlarına ve Web renklerinin korunmasına öncelik tanır. Bu renk tablosu, çoğunlukla renk bütünlüğü en fazla olan görüntüleri üretir. (Seçmeli, varsayılan seçenektir.)

Bağdaşık Görüntüde en sık kullanılan tayftaki renkleri örnekleyerek özel bir renk tablosu oluşturur. Örneğin, sadece yeşil ve mavi gölgelere sahip bir görüntü, öncelikle yeşillerden ve mavilerden oluşan bir renk tablosu oluşturur. Çoğu görüntüde renkler, tayfın belirli alanlarında yoğunlaşır.

Sınırlayıcı (Web) 8 bit (256 renk) Windows ve Mac OS paletlerinde ortak olan standart, 216 renkli, web'de güvenli renk tablosunu kullanır. Bu seçenek, görüntüler 8 bit renk kullanılarak görüntülendiği zaman renklere tarayıcı renk taklidi uygulanmamasını sağlar. Görüntünüzde 216'dan daha az renk varsa, kullanılmayan renkler tablodan kaldırılır.

5 Renk paletinde maksimum renk sayısını belirtmek için Renkler menüsünden bir sayı seçin, metin kutusuna bir değer girin veya okları tıklatarak renk sayısını değiştirin. Görüntü paletten daha az renk içeriyorsa, renk tablosu görüntüde daha az renk sayısı yansıtır.

6 Renk azaltma algoritması için Sınırlayıcı (Web) seçeneğini belirlerseniz, Renkler menüsünden Otomatik'i seçebilirsiniz. Photoshop Elements'in görüntüdeki renk frekansına göre renk tablosunda en iyi renk sayısını belirlemesini isterseniz Otomatik'i seçin.

7 Renk Taklidi kutusuna bir yüzde girerek veya Renk Taklidi menü okunu tıklatıp görüntülenen kaydırıcıyı sürükleyerek bir renk taklidi yüzdesi seçin.

8 Görüntü saydamlık içeriyorsa, saydamlık piksellerini korumak için Saydamlık'ı seçin; tamamen veya kısmen saydam pikselleri örtü rengiyle doldurmak için Saydamlık seçeneğinin işaretini kaldırın.

9 Animasyonlu GIF oluşturmak için Animasyon Uygula'yı seçin.

10 En iyileştirilmiş görüntünüzü kaydetmek için Tamam'ı tıklatın. En İyileştirilmişi Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Renk taklidi hakkında" sayfa 396

"Saydam ve örtülü web görüntüleri hakkında" sayfa 393

PNG-24 olarak en iyileştirme

PNG-24 biçimi, fotoğrafları sıkıştırmak için uygundur. Ancak PNG-24 dosyaları genellikle aynı görüntünün JPEG dosyalarından çok daha büyüktür. PNG-24 biçimini, yalnızca birden çok kısmi saydamlık düzeyi içeren bir görüntüyle çalışırken kullanmanız önerilir.

1 Editör'de bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 En iyileştirme biçimi için PNG-24 seçeneğini belirleyin.

3 Tam çözünürlüklü görüntü karşıdan yüklenirken tarayıcıda düşük çözünürlüklü bir görüntü oluşturmak için Taramalı'yı seçin. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanlara yüklemenin devam ettiği yönünde geribildirim sağlar.

4 Görüntü saydamlık içeriyorsa, saydamlık piksellerini korumak için Saydamlık'ı seçin; tamamen veya kısmen saydam pikselleri örtü rengiyle doldurmak için Saydamlık seçeneğinin işaretini kaldırın.

5 En iyileştirilmiş görüntünüzü kaydetmek için Tamam'ı tıklatın. En İyileştirilmişi Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklatın.

Ayrıca bkz.

"GIF veya PNG görüntüsünde arka plan saydamlığını koruma" sayfa 394

Animasyonlu GIF oluşturma

1 Editör'de, Katmanlar paletinin ayrı ayrı katmanlarına, animasyonun her karesinde görüntülenmesini istediğiniz görüntüleri yerleştirin. Örneğin, göz kırpması animasyonunu oluşturmak için bir katmana açık bir göz görüntüsü, başka bir katmana ise kapalı göz görüntüsü yerleştirirsiniz.

2 Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

Not: *Görüntünüzde birden çok katman varsa, CompuServe GIF biçimini ve Katmanlar Kare Olarak'ı seçerek, Farklı Kaydet iletişim kutusundan da Web İçin Kaydet iletişim kutusunu açabilirsiniz.*

3 Görüntüyü GIF biçiminde en iyileştirin.

4 Animasyon Uygula'yı seçin.

5 İletişim kutusunun Animasyon bölümünde ek seçenekler ayarlayın:

Döngü Web tarayıcısındaki animasyonu sürekli tekrarlar.

Kare Gecikmesi Her karenin web tarayıcısında kaç saniye görüntüleneceğini belirtir. Saniyenin bölümlerini belirtmek için ondalık değer kullanın. Örneğin, yarım saniye belirtmek için .5 kullanın.

Ayrıca bkz.

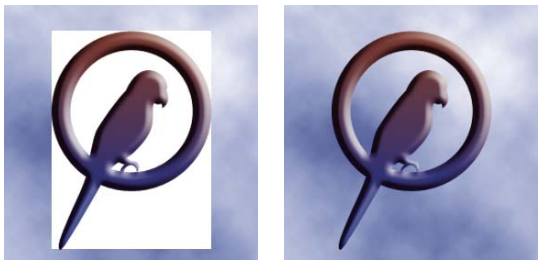
"Animasyonu önizleme" sayfa 398

"Katmanları anlama" sayfa 156

Saydamları ve örtüleri kullanma

Saydam ve örtülü web görüntüleri hakkında

Saydamlık, web için dikdörtgen olmayan görüntüler oluşturmanıza olanak verir. GIF ve PNG biçimleri tarafından desteklenen arka plan saydamlığı, görüntüde saydam pikselleri korur ve görüntünüzün saydam alanlarından web sayfasının arka planının görünmesini sağlar. (JPEG biçiminin saydamlığı desteklememesine karşın, orijinal görüntüde saydamlık görünümünü taklit etmek için bir örtü rengi belirtebilirsiniz.)

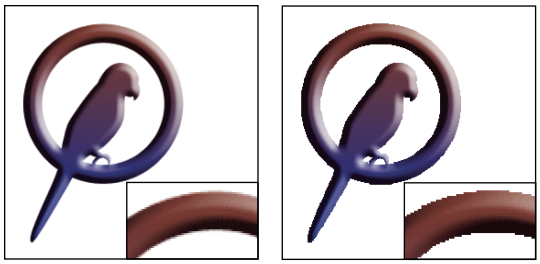


Saydamlık içermeyen (solda) ve saydamlık içeren (sağda) web düğmesi

GIF, PNG ve JPEG biçimleri tarafından desteklenen arka plan örtüleme, saydam pikselleri web sayfasının arka planıyla eşleşen bir örtü rengiyle doldurarak veya karıştırarak saydamlığı taklit eder. Arka plan örtüleme, en iyi sonuçları, web sayfası arka planı düz bir renkse ve bu rengin ne olduğunu biliyorsanız verir.

En iyileştirilmiş görüntüde arka plan saydamlığı veya arka plan örtüleme oluşturmak için saydamlık içeren bir görüntüyle işe başlamalısınız. Yeni bir katman oluşturduğunuzda saydamlık oluşturabilir veya Arka Plan Silgisi, Sihirli Silgi veya Sihirli Ayıklayıcı araçlarını kullanabilirsiniz.

GIF veya PNG-8 dosyalarıyla çalışırken, sert kenarlı saydamlık oluşturabilirsiniz: Orijinal görüntüde %50'den daha saydam olan tüm pikseller en iyileştirilmiş görüntüde tamamen saydam olur ve orijinal görüntüde %50'den daha opak olan tüm pikseller en iyileştirilmiş görüntüde tamamen opak olur. Web sayfasının arka plan rengini bilmiyorsanız ya da web sayfasının arka planı doku veya desen içeriyorsa sert kenarlı saydamlık kullanın. Ancak sert kenarlı saydamlığın görüntüde bozuk kenarlara neden olabileceğini unutmayın.



Sert kenarlı saydamlık içermeyen (solda) ve sert kenarlı saydamlık içeren (sağda) GIF

Ayrıca bkz.

"Katmanlar ekleme" sayfa 158

"Web için en iyileştirilmiş dosya biçimleri" sayfa 386

GIF veya PNG görüntüsünde arka plan saydamlığını koruma

GIF ve PNG-8 biçimleri tek bir saydamlık düzeyini destekler: Pikseller tamamen saydam veya tamamen opak olabilir ancak kısmen saydam olamaz. (Buna karşılık, PNG-24 biçimi çok düzeyli saydamlığı destekler; böylece, görüntüde opak ile tamamen saydam arasında değişen en çok 256 saydamlık derecesi olabilir.)

1 Editör'de, saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 Web İçin Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak GIF, PNG-8 veya PNG-24'ü seçin.

3 Saydamlık'ı seçin.

4 GIF ve PNG-8 biçimlerinde, orijinal görüntüde kısmen saydam piksellerin nasıl işleneceğini belirtin. Bu pikselleri bir örtü rengiyle karıştırabilir veya sert kenarlı saydamlık oluşturabilirsiniz.

Ayrıca bkz.

"GIF biçimi hakkında" sayfa 388

"PNG-8 biçimi hakkında" sayfa 388

"PNG-24 biçimi hakkında" sayfa 389

Örtülü GIF veya PNG görüntüsü oluşturma

Görüntünün gösterileceği web sayfasının arka plan rengini biliyorsanız, saydam pikselleri web sayfasının arka planıyla eşleşen bir örtü rengiyle doldurmak veya karıştırmak için örtüleme özelliğini kullanabilirsiniz.

1 Editör'de, saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 Web İçin Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak GIF, PNG-8 veya PNG-24'ü seçin.

3 GIF ve PNG-8 biçiminde aşağıdakilerden birini yapın:

- Tamamen saydam olan pikselleri saydam olarak bırakmak ve kısmen saydam olan pikselleri örtü rengiyle karıştırmak için Saydamlık'ı seçin. Bu seçenek, görüntü arka planından farklı bir web sayfası arka planı üzerine kenarları yumuşatılmış görüntü yerleştirdiğinizde gördüğünüz hale efektini önler. Bu seçenek, aynı zamanda sert kenarlı saydamlığın bozuk kenarlarını da engeller.
- Saydam pikselleri örtü rengiyle doldurmak ve kısmen saydam pikselleri örtü rengiyle karıştırmak için Saydamlık'ın işaretini kaldırın.

4 Örtü menüsünden bir renk seçin:

- Damlalık Rengi (damlalık örnek kutusundaki rengi kullanmak için)
- Beyaz, Siyah veya Diğer (Renk Seçici'yi kullanarak bir renk seçmek için)

Ayrıca bkz.

"GIF biçimi hakkında" sayfa 388

"PNG-8 biçimi hakkında" sayfa 388

"PNG-24 biçimi hakkında" sayfa 389

GIF veya PNG-8 dosyasında sert kenarlı saydam oluşturma

Web sayfasının arka plan rengini bilmiyorsanız ya da web sayfasının arka planı doku veya desen içeriyorsa sert kenarlı saydamlık kullanın. Ancak sert kenarlı saydamlığın görüntüde bozuk kenarlara neden olabileceğini unutmayın.

1 Editör'de, saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 Web İçin Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak GIF veya PNG-8'i seçin.

3 Saydamlık'ı seçin.

4 Örtü menüsünden Yok'u seçin.

Ayrıca bkz.

"GIF biçimi hakkında" sayfa 388

"PNG-8 biçimi hakkında" sayfa 388

Örtülü JPEG görüntüsü oluşturma

JPEG biçiminin saydamlığı desteklememesine karşın, orijinal görüntüde saydamlık görünümünü taklit etmek için bir örtü rengi belirtebilirsiniz. Örtü rengi, tamamen saydam pikselleri doldurur ve kısmen saydam piksellerle karışır. Web sayfasına arka planı örtü rengiyle eşleşen bir JPEG yerleştirdiğinizde, görüntü arka planla karışmış gibi görünür.

1 Editör'de, saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 Web İçin Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak JPEG'i seçin.

3 Örtü menüsünden bir renk seçin: Yok, Damlalık Rengi (damlalık örnek kutusundaki rengi kullanmak için), Beyaz, Siyah veya Diğer (Renk Seçici'yi kullanarak bir renk seçmek için).

Yok'u seçtiğinizde, örtü rengi olarak beyaz kullanılır.

Ayrıca bkz.

"JPEG biçimi hakkında" sayfa 387

Web görüntülerinde taklit etme

Renk taklidi hakkında

Tasarımcılar, web görüntülerini genellikle 24 bit renkli ekran (16 milyondan fazla renk görüntüleyen) kullanarak oluştururlar, ancak bazı kullanıcılar web sayfalarını 8 bit renkli ekrana (yalnızca 256 renk görüntüleyen) sahip bilgisayarlarda görüntülerler. Sonuç olarak, web görüntüleri genellikle bazı bilgisayarlarda bulunmayan renkler içerir. Bilgisayarlar, görüntüleyemedikleri renkleri taklit etmek için renk taklidi adı verilen bir teknik kullanır. Renk taklidi, farklı renklerin bitişik piksellerini kullanarak üçüncü bir rengin görünümünü oluşturur. Örneğin kırmızı ve sarı, mozaik desende 8 bit palette bulunmayan turuncu illüzyonunu üretmek için renk taklidi yapabilir.



Renk taklidi sürekli tonları taklit eder

256 renk görüntüleyebilen Windows veya Mac OS sistemlerde görüntülenirken renklerin renk taklidi yapmasını önlemek için Web paletindeki renkleri kullanın. Orijinal görüntü oluştururken, web'de güvenli renkler seçmek için Renk Seçici'yi kullanabilirsiniz.

Görüntüleri en iyileştirirken, iki tür renk taklidi olabileceğini unutmayın:

Uygulama renk taklidi GIF ve PNG-8 görüntülerinde, Photoshop Elements geçerli renk tablosunda bulunmayan renkleri taklit etmeyi deneyince gerçekleşir. Bir renk taklidi deseni seçerek uygulama renk taklidini denetleyebilirsiniz veya tabloya daha çok renk ekleyerek uygulama renk taklidini engellemeyi deneyebilirsiniz.

Tarayıcı renk taklidi 8 bit renkli ekran (256 renk modu) kullanan bir web tarayıcısı 8 bit renk paletinde bulunmayan renkleri taklit etmeyi deneyince gerçekleşir. Tarayıcı renk taklidi GIF, PNG veya JPEG görüntüleriyle oluşabilir. Photoshop Elements'te, görüntüde seçilen renkleri web'de güvenli renklere kaydırarak, tarayıcı renk taklidinin miktarını denetleyebilirsiniz. Renk Seçici'de bir renk seçerken, web'de güvenil renkleri de belirtebilirsiniz.

GIF ve PNG-8 görüntülerinde uygulama renk taklidine önizleme yapabilirsiniz. Asıl olarak düz renkler içeren görüntüler renk taklidi olmadan iyi sonuçlar verebilir. Buna karşılık, sürekli tona sahip renkler (özellikle renk degradeleri), renk bantlaşmasını önlemek için renk taklidi gerektirebilir.

Ayrıca bkz.

"Web için en iyileştirilmiş dosya biçimleri" sayfa 386

"Adobe Renk Seçici'yi kullanma" sayfa 316

"GIF veya PNG-8 biçimi olarak en iyileştirme" sayfa 391

Web görüntülerinde renk taklidini denetleme

1 Editör'de bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 En iyileştirme ayarlarınızı seçin.

3 Renk Taklidi metin kutusuna bir değer girin veya Renk Taklidi menü okunu tıklatıp görüntülenen kaydırıcıyı sürükleyin.

4 Renk Taklidi yüzdesi, görüntüye uygulanan renk taklidi miktarını denetler. Yüksek renk taklidi yüzdesi, görüntüde daha çok renk ve daha çok ayrıntı görünümü oluşturur, ancak dosya boyutunu da büyütebilir. En iyi sıkıştırma ve görüntüleme kalitesi için istediğiniz renk ayrıntısını sağlayan en düşük uygulama renk taklidi yüzdesini kullanın.

Renk taklidini önizleme

Tarayıcı renk taklidine doğrudan Photoshop Elements'te veya 8 bit renkli ekran (256 renk modu) kullanan bir tarayıcıda önizleme yapabilirsiniz.

1 Editör'de bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 En iyileştirme ayarlarınızı seçin.

3 Photoshop Elements'te renk taklidine önizleme yapmak için Web İçin Kaydet iletişim kutusundaki belge paneli menüsünden Tarayıcı Renk Taklidi'ni seçin. (Menüyü görüntülemek için en iyileştirilmiş görüntünün sağ üst köşesindeki üçgeni tıklatın.)

4 Tarayıcıda renk taklidine önizleme yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın:

- Bilgisayarınızın renkli ekranını 8 bit renge (256 renk) ayarlayın. Renkli ekranı değiştirme hakkında bilgi almak için işletim sisteminizin belgelerine bakın.
- Web İçin Kaydet iletişim kutusunda Preview In menüsünden bir tarayıcı seçin.

Ayrıca bkz.

"Önizleme aracı menüsüne tarayıcı ekleme" sayfa 397

Web görüntülerini önizleme

En iyileştirilmiş görüntüyü web tarayıcıda önizleme

En iyileştirilmiş görüntüye, sisteminizde yüklü olan herhangi bir web tarayıcısında önizleme yapabilirsiniz. Tarayıcı önizlemesi görüntüyü, görüntünün dosya türünü, piksel boyutlarını, dosya boyutunu, sıkıştırma özelliklerini ve diğer HTML bilgilerini içeren bir resim yazısıyla birlikte gösterir.

1 Editör'de, önizleme yapmak istediğiniz görüntüyü açın.

2 Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin ve en iyileştirme ayarlarınızı uygulayın.

3 En iyileştirilmiş görüntünün sağ alt köşesinde Preview In menüsünden bir tarayıcı seçin veya varsayılan web tarayıcınızı başlatmak için tarayıcı simgesini tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Web için Kaydet iletişim kutusunu kullanma" sayfa 385

Önizleme aracı menüsüne tarayıcı ekleme

1 Editör'de, Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 Preview In menüsünde aşağı oku tıklayın ve Listeyi Düzenle'yi seçin.

3 Tarayıcı iletişim kutusunda Tümünü Bul'u tıklatın. İletişim kutusu, tüm yüklü tarayıcıları görüntüler.

4 Bir tarayıcı seçin, Ekle'yi ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Tahmini karşıdan yükleme süresini görüntüleme

1 Editör'de bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 En iyileştirme ayarlarınızı seçin.

3 Belge paneli menüsünü görüntülemek için en iyileştirilmiş görüntünün sağ tarafındaki üçgeni tıklatın.

4 Modem, ISDN, kablo veya DSL internet erişimi dahil olmak üzere bir Internet erişim hızı seçin.

5 Internet erişim hızını değiştirdiğinizde, en iyileştirilmiş görüntünün alt bölümünde görüntülenen tahmini karşıdan yükleme süresi güncelleştirilir. Karşıdan yükleme süresi çok uzun görünüyorsa, farklı en iyileştirme ayarları deneyin veya Web İçin Kaydet iletişim kutusunda görüntü boyutunu değiştirin.

Ayrıca bkz.

"En iyileştirme hakkında" sayfa 385

Çeşitlemeleri renkli ekranda önizleme

Görüntüyü web için en iyileştirirken, görüntünün farklı monitörlerde nasıl görüneceğini göz önünde bulundurun. Genel olarak görüntü, Windows sistemlerinde Mac OS sistemlerine göre daha koyu görünür. Web İçin Kaydet iletişim kutusunda, platformlar arasındaki görüntüleme farklarının benzetimini yapabilirsiniz.

1 Editör'de bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 En iyileştirme ayarlarınızı seçin.

3 Belge paneli menüsünü görüntülemek için en iyileştirilmiş görüntünün sağ tarafındaki üçgeni tıklatın.

4 Bir görüntüleme seçeneği belirleyin:

Karşılanmayan Renk Görüntüyü renk ayarlaması olmadan gösterir (varsayılan seçenek).

Standart Windows Rengi Rengi, standart Windows monitörün benzetimini yapacak şekilde ayarlar.

Standart Macintosh Rengi Rengi, standart Macintosh® monitörün benzetimini yapacak şekilde ayarlar.

Belge Renk Profilini Kullan Görüntüyü, varsa renk profiliyle gösterir.

Not: *Bu önizleme seçenekleri, rengi yalnızca Web İçin Kaydet iletişim kutusunda ayarlar; bunlar, orijinal veya en iyileştirilmiş görüntüde renkleri değiştirmez.*

Ayrıca bkz.

"En iyileştirme hakkında" sayfa 385

Animasyonu önizleme

Web İçin Kaydet iletişim kutusunda veya web tarayıcısında animasyona önizleme yapabilirsiniz. Web İçin Kaydet iletişim kutusu, animasyonu durağan kareler olarak gösterir. Kareleri zamanlı sırada görüntülemek için animasyona tarayıcıda önizleme yapmanız gerekir.

1 Editör'de animasyonlu bir görüntüyü ayarlayın ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.

2 Web İçin Kaydet iletişim kutusundan bir animasyona önizleme yapmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Animasyonda bir sonraki kareyi görüntülemek için Sonraki Kare düğmesini tıklatın.
- Animasyonda bir önceki kareyi görüntülemek için Önceki Kare düğmesini tıklatın.

- Animasyonda en son kareyi görüntülemek için Son Kare düğmesini tıklatın.
- Animasyonda ilk kareyi görüntülemek için İlk Kare düğmesini tıklatın.

3 Animasyonu web tarayıcısında görüntülemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- En iyileştirilmiş görüntünün sağ alt köşesinin altında Preview In menüsünden bir tarayıcı seçin veya varsayılan web tarayıcınızı başlatmak için tarayıcı simgesini tıklatın.
- Animasyonu durdurmak veya yeniden oynatmak için tarayıcınızın Durdur, Yenile veya Yeniden Yükle komutlarını kullanın.

Bölüm 20: Fotoğrafları yazdırma ve paylaşma

Adobe® Photoshop® Elements, fotoğraflarınızı yazdırıp paylaşmak için birkaç seçenek sunar. *Adobe Photoshop Hizmetleriyle* fotoğraflarınızı profesyonel olarak çevrimiçi bastırabilir veya evinizdeki yazıcıda yazdırabilirsiniz. Ayrı fotoğrafları, kontak baskıları (seçilen her fotoğrafın minik resimleri), resim paketlerini (bir veya daha çok fotoğrafın değişik boyutlarda basıldığı sayfa) ve hatta tişört baskılarını yazdırabilirsiniz. Photoshop Elements ayrıca görüntüleri paylaşmanızı ve Internet üzerinden baskı siparişi vermenizi sağlar.

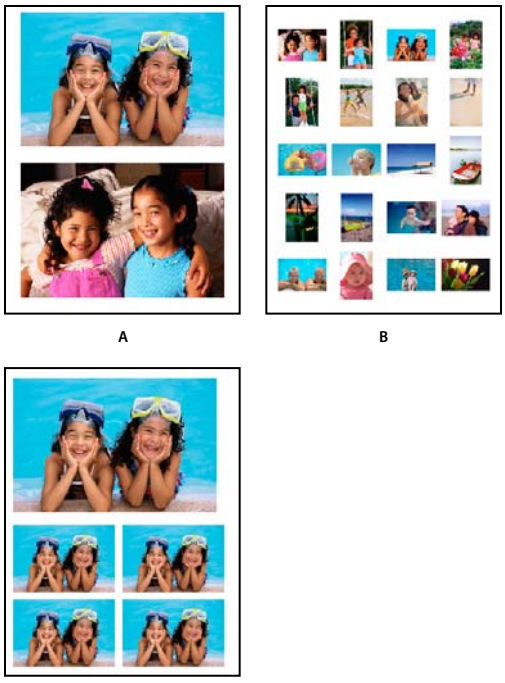
Fotoğrafları yazdırma

Yazdırmaya genel bakış

Photoshop Elements, fotoğraflarınızı yazdırmak için birkaç seçenek sunar. Adobe Photoshop Hizmetleriyle fotoğraflarınızı profesyonel sağlayıcılara çevrimiçi bastırabilir veya bunları evinizdeki yazıcıda yazdırabilirsiniz. (Düzenleyici'de, yazdırmak için bir video klipi de seçebilirsiniz, ancak yalnızca ilk kare yazdırılır.) Ayrı fotoğrafları, kontak baskıları (seçilen her fotoğrafın minik resimleri) ve resim paketlerini (bir veya daha çok fotoğrafın değişik boyutlarda basıldığı sayfa) yazdırabilirsiniz. Tişört baskısı yapmak için görüntüleri yatay olarak bile çevirebilirsiniz.

Not: *Bir PDF dosyası yazdırabilmeniz için, bilgisayarınızda Adobe Acrobat kurulu olmalıdır.*

Son olarak, fotoğraf albümleri, kartlar ve takvimler gibi Photoshop Elements içinde yapmış olduğunuz projeleri yazdırabilirsiniz. Bazı projeler çevrimiçi baskı hizmetlerinden sipariş edilebilir.



A B C

Farklı yazdırma seçenekleri
***A.** Tek tek fotoğraflar **B.** Kontak baskı **C.** Resim paketi*

Fotoğraflarınızı yazdırmadan önce, kullandığınız kağıt boyutu ve sayfa yönü gibi yazdırma işinizle ilgili bazı temel bilgilerin Photoshop Elements tarafından bilinmesi gerekir. Sayfa Yapısı iletişim kutusunda bu seçenekleri ayarlayın. Tercihler iletişim kutusunda ölçü birimi de belirtmeniz gerekebilir.

Ayrıca bkz.

"Sayfa ve yazıcı seçeneklerini ayarlama" sayfa 410

"Hızlı Paylaşım paletini kullanma" sayfa 413

Editör'de fotoğraf yazdırma

Editör'de tek bir fotoğrafı yazdırabilirsiniz.

1 Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları açın.

2 Dosya > Yazdır'ı seçin.

3 Baskı Önizleme iletişim kutusunda istediğiniz seçenekleri ayarlayın.

4 Sayfa yazdırma seçeneklerini değiştirmek için Sayfa Yapısı'nı tıklatın. Photoshop Elements, siz değiştirene kadar her yazdırdığınızda bu seçenekleri kullanır. (Bu ayarlar yalnızca Editör'den yazdırmalar için geçerlidir.)

Evinizde birden çok yazıcı kullanıyorsanız, yazıcıları her değiştirdiğinizde kurulum seçeneklerinden geçmeniz gerekir.

5 Önizlemesi yapılan sayfa yazdırılacak. Yazdırmak istediğiniz sayfayı seçmek için gezinti oklarını kullanın. Birden çok sayfa yazdırmak için Birden Çok Fotoğraf Yazdır'ı seçin.

6 Yazdır'ı tıklatın ve görünen Yazdır iletişim kutusunda yazıcınızın seçeneklerini ayarlayın. Bu seçenekler yazıcı sürücünüze göre değişir.

7 Yazdır'ı tıklatın.

Fotoğraflarınız belirli bir boyutta yazdırılmıyorsa, yazdırmadan önce fotoğrafı istediğiniz boyutlara yeniden boyutlandırmayı deneyin.

Ayrıca bkz.

"Birden çok fotoğraf yazdırma" sayfa 406

"Sayfa ve yazıcı seçeneklerini ayarlama" sayfa 410

"Yeniden örneklemeden yazdırma boyutlarını ve çözünürlüğü değiştirme" sayfa 244

Baskı Önizleme seçenekleri

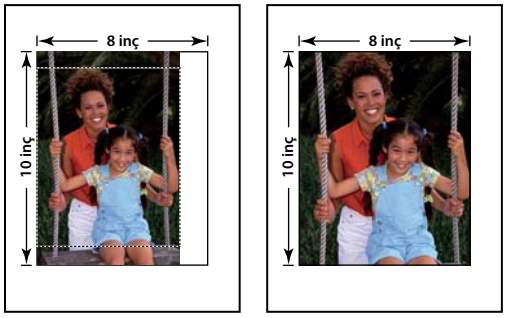
Baskı Boyutu Basılan görüntünün boyutunu belirtir:

- **Gerçek Boyut** Görüntüyü belge boyutunu temel alarak ölçeklendirir. Belge boyutunu bulmak için Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu'nu seçin.
- **Hazır Ayar Boyutları** Baskı Boyutu menüsünden seçtiğiniz boyuta bağlı olarak baskıyı ölçeklendirir (5.3 x 7.1, 8.9 x 12.7 vb.).
- **Sayfaya Sığdır** Kağıdınızın basılabilir alanını dolduracak şekilde görüntüyü ölçeklendirir.
- **Özel Boyut** Başlangıç olarak temel almanız için gerçek boyutu kullanır. Ölçeklenmiş Yazdırma Boyutu içinde yeni boyutlar belirtebilirsiniz.

Ölçeklenmiş Yazdırma Boyutu Ölçek, Yükseklik ve Genişlik metin kutularına istediğiniz değerleri girin. Değerleri girmeden Özel Boyut seçmeniz gerekli değildir.

Konum Varsayılan olarak, görüntüyü kağıdınızın yazdırılabilen alanına ortalayan Görüntüyü Ortala seçilidir. Görüntüyü yeniden konumlandırmak için Görüntüyü Ortala seçimini kaldırın ve Üst ve Sol metin kutularına değer girin. Görüntüyü Ortala seçeneğinin seçimi kaldırıldığında, önizleme görüntüsünü farklı bir konuma da sürükleyebilirsiniz.

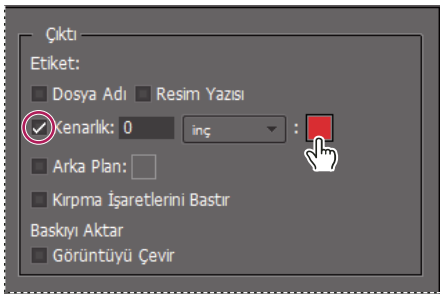
Baskı Oranlarına Sığdırmak İçin Kırp Fotoğrafın Baskı Boyutu menüsünden seçilmiş boyutta yazdırılmasını sağlar. Fotoğrafa mükemmel uymayan bir boyut seçerseniz, fotoğraf sığacak şekilde ölçeklendirilip kırpılır. Bazı durumlarda, fotoğrafın kenarındaki nesneler kesilir. Seçilen düzende önemli hiçbir şeyin kaybedilmemesi için önizleme görüntüsüne bakmak önemlidir (fotoğrafın görünümünden memnun değilseniz, Baskı Boyutu menüsünden daha büyük bir boyut seçmeniz yeterlidir).



Baskı Oranlarına Sığdırmak İçin Kırp'ın seçimi kaldırılmış (solda) ve seçilmiş (sağda)

Sınırlayıcı Kutuyu Göster Önizleme görüntüsünün çevresinde köşe tutamaçlarıyla sınırlayıcı kutuyu göstermektedir. Görüntüyü el ile ölçeklendirmek için köşe tutamaçlarını kullanabilirsiniz.

Kenarlık Görüntünün çevresine kenarlık basar. Bir sayı girip inç, milimetre (mm) veya puntoyu seçerek kenarlığın genişliğini belirtin. Kenarlığın rengini seçmek için Kenarlık Rengi Seç kutusunu tıklatın. Kenarlık yalnızca basılan görüntüde görünür. Bilgisayarınızdaki görüntü dosyası değişmez.



Kenarlık Rengi seçmek için Kenarlık Rengi Seç'i seçin.

Dosya Adı Dosya adını fotoğrafın üst bölümüne yazdırır.

Resim Yazısı Görüntünün dosya bilgilerine katıştırılmış olan tüm resim yazısı metinlerini yazdırır. Resim yazıları her zaman 9 puntoluk Helvetica düz yazı tipinde yazdırılır.

Renk Yönetimi Görüntünün renk profilini görüntüler. Yazıcı profilini değiştirmek için aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın:

- **Renk İşleme** Renklerin yazıcınız veya Photoshop Elements tarafından yönetilmesini seçebilir ya da renk yönetimi yapmamayı tercih edebilirsiniz.
- **Yazıcı Profili** Görüntü renklerini yazıcının renk uzayına dönüştürmek için özel bir yazıcı profili ayarlar veya renk dönüşümünü kapatır. Yazıcınızın ICC profili ve kağıt bileşimi varsa, menüden seçin. Yazıcı sürücüsünün renk yönetimini kapattığınızdan emin olun.
- **Görüntü Oluşturma Hedefi** Baskının renk uzayında bazı renkler olmadığında, görüntünün kaynak renk uzayından renklerin nasıl çevrileceğini belirtir.

Arka Plan Görüntünün çevresine arka plan yazdırır. Arka plandan bir renk seçmek için Arka Plan kutusunda Renk Seç'i tıklatın. Arka plan yalnızca yazdırılan görüntüde görünür. Bilgisayarınızdaki görüntü dosyası değişmez.

Kırpma İşaretlerini Yazdır Fotoğrafın nereden kesileceğini görmeyi kolaylaştırmak için kırpma işaretlerini (fotoğrafın dört kenarındaki kılavuz çizgileri) yazdırır.

Transfer Baskı (Görüntüyü Çevir) Görüntüyü yatay çevrilmiş şekilde basar. Bu seçenek, tişörte transfer baskılar yaparken kullanışlıdır. Transfer Baskı seçeneğini seçmek için Resmi Ters Çevir'i seçin. Yazıcı sürücünüzün görüntüleri ters çevirmek için kendi denetimi varsa, onu veya Resmi Ters Çevir'i seçebilirsiniz, ancak ikisini de aynı anda seçmeyin, yoksa görüntüyü iki kez yatay olarak ters çevirmiş olursunuz.

Baskı Önizleme iletişim kutusunda görüntüyü yeniden konumlandırma

Fotoğrafın yerleşimini yazdırmadan önce değiştirebilirsiniz.

❖ Editör'de, Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin ve sonra aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntüyü yazdırılabilir alana ortalamak için Görüntüyü Ortala'yı seçin. Görüntüyü Ortala kullanılamıyorsa, Baskı Oranlarına Sığdırmak İçin Kırp'ın seçimini kaldırın.
- Sınırlayan Kutuyu Göster'i tıklatın, Görüntüyü Ortala'nın seçimini kaldırın ve görüntüyü önizleme alanında yeni konuma sürükleyin.
- Görüntüyü Ortala'nın seçimini kaldırın ve ardından görüntüyü tam olarak istediğiniz yere yerleştirmek için Üst ve Sol değerlerini girin.

Baskı Önizleme iletişim kutusunda görüntüyü ölçeklendirme

Baskı Önizleme iletişim kutusunda bir görüntüyü ölçeklendirme, basılan görüntünün boyut ve çözünürlüğünü değiştirir (görüntünün dosya boyutu değişmez).

❖ Editör'de, Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin ve sonra aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Baskı Boyutu menüsünden bir seçenek belirleyin.
- Ölçeklenmiş Yazdırma Boyutu için görüntüyü sayısal olarak yeniden ölçeklemek için Yükseklik ve Genişlik değerlerini girin. Boyutlar kısıtlanır, yani bir boyutu orantılı olarak değiştirmek diğer boyutu da değiştirir. Ölçek, Yükseklik ve Genişlik kutuları yoksa, Baskı Oranlarına Sığdırmak İçin Kırp'ın seçimini kaldırın.
- Sınırlayan Kutuyu Göster'in seçili olduğundan emin olun ve önizleme alanındaki bir sınırlayıcı kutu tutamacını istediğiniz ölçeğe sürükleyin.
- Ölçek metin kutusuna bir yüzde yazın.

Editör'de çok katmanlı görüntüler yazdırma

Görüntünüzün (PSD veya TIFF) birden fazla katmanı varsa, katmanları geçici olarak gizlemek ve yazdırılmasını engellemek için Katmanlar paletini kullanabilirsiniz.

1 Tam Düzenleme'de, çok katmanlı bir görüntü açın.

2 Katmanlar paletinde, göz simgesini tıklatarak katmanı görünmez yapın.

3 Yalnızca yazdırmak istediğiniz katmanlar görünürken Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin. Baskı Önizleme iletişim kutusu, minik resim önizlemesinde yalnızca görünen katmanlar gösterilerek açılır.

4 Yazdırma seçeneklerinizi belirleyin ve Yazdır'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Katmanları anlama" sayfa 156

Fotoğrafları Düzenleyici'de yazdırma

Düzenleyici'de, Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusu yazdırılacak fotoğrafların listesini gösterir; orta bölüm baskı önizlemeyi gösterirken sağ taraf yazdırma işinin seçeneklerini ayarlamanıza olanak tanır. Bir yazdırma seçeneğini değiştirirseniz, Photoshop Elements önizlemeyi güncelleştirir, kaç fotoğraf yazdırdığınıza bağlı olarak bu işlem birkaç saniye sürebilir. Birden çok sayfa fotoğraf basıyorsanız, Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunda sayfalar minik resimler olarak görünür. Sayfalar arasında ileri geri gitmek için Gezinti düğmelerini kullanın.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde fotoğrafları veya video klipleri seçin. Bir video klip seçerseniz, yalnızca klipin ilk karesi yazdırılır.

2 Dosya > Yazdır'ı seçin.

3 Yazıcı Seç menüsünden bir yazıcı seçin. Gerekirse, yazıcı seçeneklerinizi ayarlamak için Yazıcı Tercihlerini Göster düğmesini tıklatın. Sayfa yazdırma seçeneklerini belirtmek için Sayfa Yapısı düğmesini de tıklatabilirsiniz.

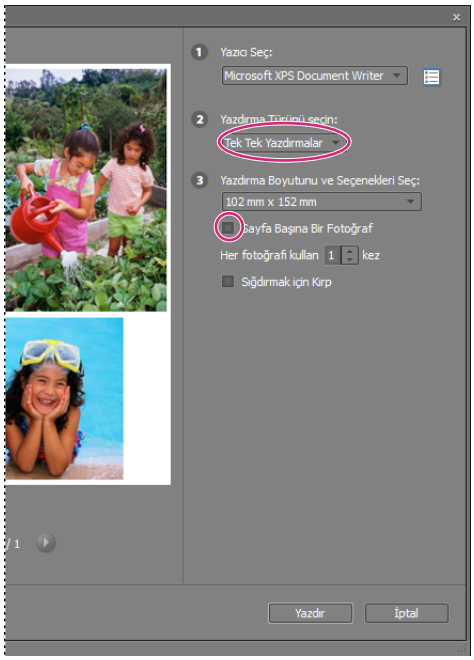
4 Görüntü dosyanız yazıcı tarafından desteklenen PIM veya Exif Yazdırma verileri içeriyorsa, PIM'i veya Exif Yazdırma'yı seçin. PIM veya Exif Yazdırma ile uyumlu olmayan yazıcılar bu seçenekleri devre dışı bırakır.

Not: *PIC destekleyen bir yazıcı seçerseniz, Seçilen Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusu medya türünü ve kağıt boyutunu seçmenize, görüntü yönünü belirtmenize ve Kenarlıksız seçeneğini belirlemenize olanak verir. PIC seçeneklerinin görünmesi için PIC kitaplığının bilgisayarınızda yüklü olması gerekir. PIC çoğunlukla yazıcı sürücüsüyle birlikte yüklenir. Seçme Canon InkJet yazıcıları için benzer bir destek sunulur. Lütfen mevcut en son yazıcı sürümünü kullandığınızdan emin olun.*

5 Yazdırma Türünü Seçin menüsündeki seçeneklerden birini seçin.

6 Baskı Boyutu Seç ve Seçenekler menüsünden bir baskı boyutu seçin.

7 (İsteğe bağlı) Birden çok görüntü bir tek sayfaya sığabilecek kadar küçük bir baskı boyutu seçerseniz, Sayfa Başına Bir Fotoğraf'ı seçin veya seçimini kaldırın.



Sayfa Başına Bir Fotoğraf'ın seçimini kaldırmak sayfada birden çok fotoğraf basmanızı sağlar.

8 Her Fotoğrafı Kullan metin kutusuna bir sayı girin.

9 Tek bir görüntüyü belirtilen baskı düzenine sığdırmanız gerekiyorsa, Sığdırmak için Kırp'ı seçin. Görüntü ölçeklenir ve gerekirse, baskı düzeninin boyut oranına uyacak şekilde kırpılır. Fotoğraflarınızın kırpılmasını istemiyorsanız bu seçeneğin seçimini kaldırın.

10 (İsteğe bağlı) Ek ayarları değiştirmek için Diğer Seçenekler'i tıklatın.

11 Tamam'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Baskı için ölçü birimi belirtme" sayfa 411

"PRINT Image Matching (PIM) ve·Exif Yazdırma hakkında" sayfa 411

Düzenleyici'den yazdırma için tüm seçenekler

Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunda Diğer Seçenekler'i tıklattığınızda, aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz.

Resmi Ters Çevir (Transfer Baskı) Tişört transfer baskıları için kullanın. Resimleri ters çevirmek için yazıcınızın sürücüsünün kendi denetimi varsa onu seçebilirsiniz, ancak iki yerde birden aynı seçimi yapmayın yoksa görüntünüzü iki kez yatay olarak ters çevirmiş olursunuz.

Kırpma İşaretlerini Yazdır Fotoğrafı kesmeyi kolaylaştırmak için kırpma işaretlerini (fotoğrafın dört kenarındaki kılavuz çizgileri) yazdırır.

En Fazla Baskı Çözünürlüğü Baskıyı hızlandırmak ve bellek gereksinimlerini azaltmak için varsayılan olarak 220 ppi belirtilir. Ancak, net baskılar için 220 ppi yeterince yüksek bir çözünürlük olmayabilir. Yüksek çözünürlüklü bir fotoğraf yazdırmak istiyorsanız, 220 ile 600 ppi arasında belirtin.

Kenarlık Ekle Kenarlık metin kutusuna bir değer yazarak kenarlığın kalınlığını belirtin. Değerler inç (in), santimetre (cm) veya milimetre (mm) olabilir. Görüntünüzün çevresinde kılavuzlar yazdırmak istiyorsanız, Kesim Kılavuz Çizgilerini İçer seçeneğini belirleyin.

Renk Yönetimi Baskı Renk Uzayı menüsünden bir yazıcı profili seçin. Baskı Renk Uzayı menüsü görüntü renklerini yazıcının renk uzayına dönüştürmek için özel bir yazıcı profili ayarlar veya renk dönüşümünü kapatır. Yazıcınızın ICC profili ve kağıt bileşimi varsa, menüden seçin. Yazıcı sürücüsünün renk yönetimini kapattığınızdan emin olun. Resim Renk Uzayı, fotoğraf dosyasına katıştırılmış renk uzayını gösterir. (Seçilen Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusundaki baskı önizlemede renk yönetimi yoktur ve bir profili seçtiğinizde güncelleştirilmez.)

Birden çok fotoğraf yazdırma

Düzenleyici'de Yazdır iletişim kutusunu kullanarak birden çok fotoğraf yazdırabilirsiniz. Bu iletişim kutusuna Editör'ün Yazdır iletişim kutusundan erişebilirsiniz.

1 Seçilen Fotoğrafları Yazdır veya Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunu açmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde, bir veya birkaç fotoğraf seçin ve Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin.
- Tam Düzenleme, Hızlı Onarım, Destekli Düzenleme veya başka herhangi bir çalışma uzayı modunda, yazdırmak istediğiniz fotoğrafları açın ve Dosya > Birden Çok Fotoğraf Yazdır seçeneğini belirleyin.

2 Daha çok fotoğraf eklemek için Ekle düğmesini tıklatın.

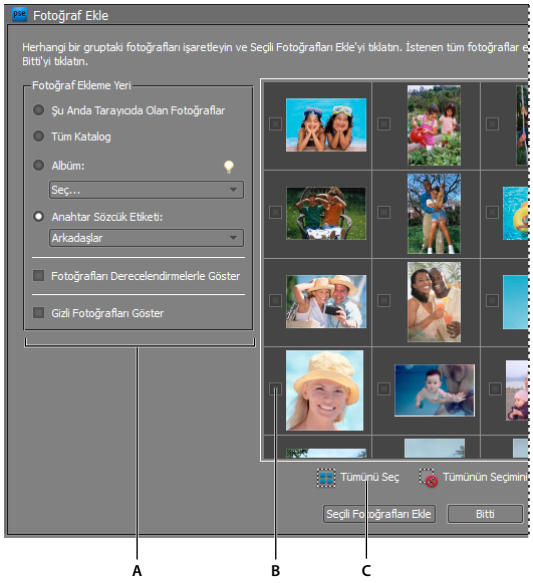
3 Yazdırma listesinden bir fotoğrafı kaldırmak için bunun minik resmini seçin ve Kaldır düğmesini tıklatın.

4 Yazdırma Türünü Seçin menüsünden Tek Tek Yazdırmalar'ı seçin.

5 Yazdırma Boyutunu ve Seçenekleri Seç menüsünden her fotoğraf için bir yazdırma boyutu seçin. Yazdırma işinin her bir sayfasına bakmak için ileri ve geri düğmelerini tıklatın.

6 Tek sayfaya fotoğrafın birden çok kopyasının yazdırılmasına olanak veren bir yazdırma boyutu seçerseniz, Sayfa Başına Bir Fotoğraf seçeneğinin işaretini kaldırın ve Her Fotoğrafı Kullan metin kutusuna bir sayı girin.

7 Baskı düzenine fotoğraf sığdırmanız gerekirse, Sığdırmak İçin Kırp'ı seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.



Yazdırmak için daha çok fotoğraf ekleme
***A.** Seçiminizi daraltmak için Anahtar Sözcük Etiketi gibi bir seçeneği belirleyin. **B.** Fotoğraf seçmek için kutuyu tıklatın. **C.** Gösterilen tüm görüntüleri seçmek için Tümünü Seç'i tıklatın.*

Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunu kullanarak fotoğraf ekleme

Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusundan yazdırma işine fotoğraf ekleyebilirsiniz.

1 Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunda Ekle düğmesini tıklatın.

2 Fotoğraf Ekle iletişim kutusunda, aşağıdakilerden birini seçin:

Şu Anda Tarayıcıda Olan Fotoğraflar Fotoğraf Tarayıcı'da görünmekte olan fotoğrafları görüntüler.

Tüm Katalog Kataloğunuzdaki tüm fotoğrafları görüntüler.

Albüm Belirli bir albümdeki fotoğrafları görüntüler. Albüm seçmek için menüyü kullanın.

Anahtar Sözcük Etiketi Belirli bir etiketi olan fotoğrafları görüntüler. Bir etiket seçmek için menüyü kullanın.

Fotoğrafları Derecelendirmelerle Göster Yalnızca Sık Kullanılanlar etiketiyle işaretlenen fotoğrafları görüntüler.

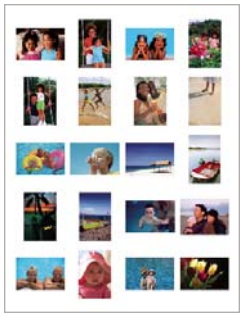
Gizli Fotoğrafları Göster Gizli etiketiyle işaretlenen fotoğrafları görüntüler.

3 Bir veya birkaç minik resmi tıklatın veya Tümünü Seç'i ve sonra Seçili Fotoğrafları Ekle'yi tıklatın.

4 Bitti'yi tıklatın.

Kontak baskı oluşturma

Bağlantı sayfaları tek bir sayfada bir dizi minik resim göstererek, görüntü gruplarına kolayca önizleme yapmanıza olanak verir.



Örnek kontak baskı

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da, bir veya birkaç fotoğraf seçin ve Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin. Fotoğraf seçmezseniz, Photoshop Elements Fotoğraf Tarayıcı'da bulunan tüm fotoğrafları kullanmak isteyip istemediğinizi sorar.
- Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım'da bir fotoğrafı açın ve Dosya > Birden Çok Fotoğraf Yazdır seçeneğini belirleyin.
- Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin ve Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin.

2 Yazdır iletişim kutusunda, Yazıcı Seç menüsünden bir yazıcı seçin. Gerekirse, yazıcı seçeneklerinizi ayarlamak için Yazıcı Tercihlerini Göster düğmesini tıklatın. Sayfa yazdırma seçeneklerini belirtmek için Sayfa Yapısı düğmesini de tıklatabilirsiniz.

Not: *PIC destekleyen bir yazıcı seçerseniz, Seçilen Fotoğrafları Yazdır (Fotoğrafları Yazdır) iletişim kutusu medya türünü ve kağıt boyutunu seçmenize ve Kenarlıksız seçeneğini belirlemenize olanak verir. Görüntü yönlendirmesini kontak baskı düzeninin belirlemesine izin verin. PIC seçeneklerinin görünmesi için PIC kitaplığının bilgisayarınızda yüklü olması gerekir. Seçme Canon InkJet yazıcıları için benzer bir destek sunulur. Yazıcınızın belgelerine veya yazıcı üreticisinin Web sitesine bakın.*

3 Görüntü dosyanız yazıcı tarafından desteklenen PRINT Image Matching (PIM) veya Exif Yazdırma verileri içeriyorsa, PRINT Image Matching (PIM) veya Exif Yazdırma seçeneğini belirleyin. (Bkz. "PRINT Image Matching (PIM) ve Exif Yazdırma hakkında" sayfa 411.)

4 Yazdırma Türünü Seçin menüsünden Kontak Baskı'yı seçin. Önizleme düzeni, Fotoğrafları Yazdır veya Seçilen Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunun sol tarafında listelenen tüm fotoğrafları otomatik olarak kullanır.

5 Bir fotoğrafı kaldırmak için bunun minik resmini seçin ve Kaldır düğmesini tıklatın.

6 Sütunlar için düzende sütun sayısını (1 ile 9 arasında) belirtin. Minik resim boyutu ve satır sayısı, seçiminize göre ayarlanır. Fotoğraflar Yazdır iletişim kutusunda listelenen fotoğrafların sayısı tek sayfanın kapasitesini aşarsa, bunları barındırmak için daha çok sayfa eklenir.

7 Gerekirse, sayfalar arasında gezinmek için düzen önizlemesinin alt kısmında bulunan Gezinti düğmelerini kullanın.

8 Her minik resmin altına metin eklemek için aşağıdakilerden herhangi birini seçin:

Tarih Görüntüde gömülü olan tarihi yazdırır.

Resim Yazısı Dosyanın meta verisinde gömülü olan resim yazısı metnini yazdırır.

Dosya Adı Görüntünün dosya adını yazdırır.

Sayfa Numaraları Birden çok kontak baskı yazdırılıyorsa, her sayfanın alt bölümüne sayfa numaralarını yazdırır.

Not: *Minik resmin altında yer alan metindeki sözcükler, sayfa ayarına ve düzenine göre kırpılabilir.*

9 Renk yönetimini kullanarak yazdırmak için Diğer Seçenekler'i tıklatın ve Yazdırma Alanı menüsünden bir profil seçin.

10 Yazdır'ı tıklatın.

Resim paketi basma

Resim Paketi, geleneksel portre stüdyolarının yaptığı gibi, tek sayfaya bir veya birkaç fotoğrafın birden çok kopyasını yerleştirmenize olanak verir. Paket mizanpajınızı özelleştirmek için çeşitli boyut ve yerleştirme seçenekleri arasından seçim yapabilirsiniz.



Resim paketleri çeşitli boyutlarda olabilir

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da, bir veya birkaç fotoğraf seçin ve Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin. Fotoğraf seçmezseniz, Photoshop Elements Fotoğraf Tarayıcı'da bulunan tüm fotoğrafları kullanmak isteyip istemediğinizi sorar.
- Tam Düzenleme veya Hızlı Onarım'da bir fotoğrafı açın ve sonra Dosya > Birden Çok Fotoğraf Yazdır seçeneğini belirleyin.
- Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin ve Dosya > Yazdır seçeneğini belirleyin.

2 Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunda, Yazıcı Seç menüsünden bir yazıcı seçin. Gerekirse, yazıcı seçeneklerinizi ayarlamak için Yazıcı Tercihlerini Göster düğmesini tıklatın. Sayfa yazdırma seçeneklerini belirtmek için Sayfa Yapısı düğmesini de tıklatabilirsiniz.

Not: *PIC destekleyen bir yazıcı seçerseniz, Seçilen Fotoğrafları Yazdır (Fotoğrafları Yazdır) iletişim kutusu medya türünü ve kağıt boyutunu seçmenize ve kenarlıksız seçeneğini belirlemenize olanak verir. Görüntü yönlendirmesini resim paketi düzeninin belirlemesine izin verin. PIC seçeneklerinin görünmesi için PIC kitaplığının bilgisayarınızda yüklü olması gerekir. PIC çoğunlukla yazıcı sürücüsüyle birlikte yüklenir. Seçme Canon InkJet yazıcıları için benzer bir destek sunulur. Yazıcınızın belgelerine veya yazıcı üreticisinin Web sitesine bakın.*

3 Görüntü dosyanız yazıcı tarafından desteklenen PRINT Image Matching (PIM) veya Exif Yazdırma verileri içeriyorsa, PRINT Image Matching (PIM) veya Exif Yazdırma seçeneğini belirleyin.

4 Yazdırma Türünü Seçin menüsünden Resim Paketi'ni seçin. Önizleme düzeni, Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunun sol tarafında listelenen ilk fotoğrafı otomatik olarak kullanır.

5 Düzen Seç menüsünden bir düzen seçin.

Not: *Seçtiğiniz düzene göre, görüntüler maksimum yazdırılabilir alan kapsamını oluşturacak şekilde yönlendirilir. Bu özellik otomatiktir ve geçersiz kılınamaz. Düzene yerleştirilen görüntüleri döndüremezsiniz.*

6 (İsteğe bağlı) Çerçeve Seç menüsünden bir kenarlık seçin. Resim paketi için yalnızca bir kenarlık seçebilirsiniz.

7 İletişim kutusunda listelenen görüntüleri ayrı sayfalara yazdırmak için Sayfayı İlk Fotoğrafla Doldur seçeneğini tıklatın. Her düzeni görüntülemek için düzen önizlemesinin altında bulunan Gezinti düğmelerini kullanabilirsiniz.

8 Fotoğrafları düzen boyutuna kusursuz sığacakları şekilde kırpmak için Sığdırmak İçin Kırp'ı tıklatın.

9 Düzende bir fotoğrafı değiştirmek için Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunun sol tarafındaki listeden bir görüntüyü, düzen önizlemesindeki bir görüntünün üzerine sürükleyin ve farenin düğmesini serbest bırakın.

Not: *Resim paketi düzeninize fotoğraf eklemek istiyorsanız ancak bu Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusunda listelenmiyorsa, Ekle düğmesini tıklatın ve istediğiniz fotoğrafları seçmek için Fotoğraf Ekle iletişim kutusunu kullanın. Seçilen fotoğrafları Fotoğrafları Yazdır iletişim kutusundaki listeye eklemek için Bitti'yi tıklatın.*

10 Düzen içinde görüntüleri takas etmek için bir görüntüyü başka bir görüntünün üzerine sürükleyin. Takas edilen bir görüntüyü tekrar orijinale dönüştürmek isterseniz, görüntüyü sağ tıklatın ve içerik menüsünden Orijinale Dönüştür'ü seçin.

11 Renk yönetimini kullanarak yazdırmak için Diğer Seçenekler'i tıklatın ve Yazdırma Alanı menüsünden bir profil seçin.

12 Yazdır'ı tıklatın.

Ayrıca bkz.

"Renk yönetimini ayarlama" sayfa 276

"Sayfa ve yazıcı seçeneklerini ayarlama" sayfa 410

"PRINT Image Matching (PIM) ve·Exif Yazdırma hakkında" sayfa 411

Baskı seçenekleri

Sayfa ve yazıcı seçeneklerini ayarlama

1 Dosya> Sayfa Yapısı seçeneğini belirleyin. Tam Düzenleme'de, Hızlı Onarım'da veya Destekli Düzenleme'de Sayfa Yapısı komutunun kullanılabilmesi için açık bir fotoğraf olmalıdır.

Not: *Ayrıca Fotoğrafları Yazdır, Seçilen Fotoğrafları Yazdır veya Baskı Önizleme iletişim kutularında Yazdır düğmesini tıklatabilirsiniz.*

2 Sayfa Yapısı iletişim kutusunda, Yazıcı düğmesini tıklatın ve Ad menüsünden bir yazıcı seçin. Gerekirse, düzeni ve kağıt seçeneklerini belirtmek için Özellikler düğmesini tıklatın. Diğer yazıcı seçeneklerini ayarlamak için yazıcı sürücüsü iletişim kutusunda (varsa) Gelişmiş düğmesini tıklatabilirsiniz. Gelişmiş düğmesinin ve yazıcı seçeneklerinin kullanılabilirliği yazıcınıza, yazıcı sürücülerinize ve Windows'a bağlıdır. İletişim kutularını kapatmak için Tamam'ı tıklatın.

Not: *Yazdırılan görüntüyü ölçeklemeyi planlıyorsanız, yazıcının gelişmiş seçenekleri yerine Baskı Önizleme iletişim kutusundaki ölçekleme seçeneklerini kullanın. Yazdır iletişim kutusu, ölçeklenen görüntünün önizlemesini gösterdiği için daha kullanışlıdır. Ayrıca, ölçekleme seçeneklerini hem yazıcının gelişmiş seçeneklerinde hem de Baskı Önizleme iletişim kutusunda ayarlamak istemezsiniz. Bu ölçeklemeyi iki kez uygular ve ortaya çıkan görüntü istediğiniz boyutta olmayabilir.*

3 Sayfa Yapısı iletişim kutusunda kağıt boyutu ve yönlendirmesi gibi seçenekleri belirtin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Baskı için ölçü birimi belirtme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Tercihler > Genel seçeneğini belirleyin.

2 Baskı Boyutları menüsünden İnç veya Santimetre/Milimetre seçeneğini belirleyin. Bu ayar, fotoğraf yazdırdığınızda veya kırptığınızda arasından seçim yapabileceğiniz boyutları belirler; sonra Tamam'ı tıklatın.

PRINT Image Matching (PIM) ve·Exif Yazdırma hakkında

PRINT Image Matching (PIM) teknolojisi, PRINT Image Matching özelliği etkin dijital fotoğraf makinelerinin ve yazıcıların olası en iyi baskıları elde etmek üzere birlikte çalışmasını sağlar. PIM teknolojisi, Epson® yazıcının dijital fotoğraf makinesi tarafından yakalanan her görüntü için baskıya özel bilgileri tanımlamasına olanak verir ve baskılarda gelişmiş renk, kalite ve ayrıntı sağlar.

Exif 2.2 (Exif Yazdırma), Epson Exif 2.2 (Exif Yazdırma) özelliğini destekleyen dijital fotoğraf makinelerinden alınan fotoğraflardaki bilgileri (Exif etiketleri) kullanır. Exif Yazdırma özelliğini destekleyen yazıcı, optimum işlem sağlamak ve baskı çıktısını geliştirmek için bu Exif etiketlerini kullanır. Ayrıntılı bilgi için yazıcınızın belgelerine başvurun.

Photoshop Elements programında PIM ve Exif Yazdırma seçeneklerini kullanırken aşağıdakileri göz önünde bulundurun:

- Birden çok sayfa yazdırırken PIM seçeneğini belirlerseniz ancak görüntülerin yalnızca bazılarında PIM verisi varsa, bu seçenek yalnızca PIM verisi içeren görüntülere uygulanır.
- Seçilen Fotoğrafları Yazdır (Fotoğrafları Yazdır) iletişim kutusundaki düzen önizlemesi, PIM veya Exif Yazdırma verilerinden gelen renk geliştirmelerine önizleme sağlamaz.
- Bazı yazıcı sürücüsü ayarları, PIM veya Exif Yazdırma ile uyumlu değildir ve bu seçenekleri devre dışı bırakabilir.
- Exif Yazdırma, Epson aygıtlar tarafından desteklenen bir PIM alt kümesidir. Yazıcınıza bağlı olarak, daha gelişmiş yazdırma için hem PIM hem de Exif Yazdırma seçeneklerini belirleyebilirsiniz.

  Önemli: *Windows Vista'da, Photoshop Elements bazı Epson yazıcıları tam olarak desteklemez. Epson yazıcı sürücünüz Windows Vista ile yüklendiyse, Photoshop Elements bunu tam olarak desteklemez. Yazıcı sürücünüzü doğrudan Epson'dan aldıysanız, Photoshop Elements yazıcınızı destekler.*

Çevrimiçi hizmetleri kullanarak fotoğrafları paylaşma

Çevrimiçi hizmetler hakkında

Çevrimiçi hizmetler, Internet üzerinden görüntüler paylaşmanıza ve baskılar sipariş etmenize olanak verir. Baskılar, fotoğraf defterleri ve tebrik kartları sipariş etmek için bir çevrimiçi hizmete kaydolmanız gerekir; bu nedenle, yazışmaların yapılabilmesi için geçerli bir e-posta adresiniz olmalıdır. Hizmete katılmak ücretli değildir ancak sipariş verirken kredi kartı numarası sağlamanız istenecektir.

Yararlanabileceğiniz çevrimiçi hizmetler bulunduğunuz yere bağlıdır. Örneğin, çevrimiçi sipariş hizmetleri Kuzey Amerika'da ve Asya'da farklı olabilir. Bulunduğunuz yerde sunulan hizmetlere Çevrimiçi menüsünden bakabilirsiniz; yeni hizmetler sunulmaya başladığında, bu menü dinamik şekilde değişir.

Fotoğraflı takvimler hakkında

Fotoğraf takvimlerinde, çevrimiçi hizmet web sayfası basılı takvimler hazırlama işlemi boyunca size kılavuzluk eder (örneğin fotoğrafları düzenleme, görüntülere açıklamalar ve sayfa numaraları ekleme). Çevrimiçi hizmet web sayfası, daha sonra her öğe için bir numara belirlemenize ve sipariş edilen öğelerin gönderileceği yeri belirtmenize olanak verir. Takvimi hemen sipariş etmeyi istemezseniz, bunu çevrimiçi hizmet web sunucusuna kaydedip başka bir zaman sipariş edebilirsiniz.

Çevrimiçi hizmetler ayarlama

Adobe Photoshop Hizmetlerini, Photoshop Elements programında çevrimiçi hizmet sağlayıcılara görüntüler ve projeler göndermek için kullanabilirsiniz. Adobe Photoshop Hizmetleri, zaman zaman güncelleştirilebilir; tercihleri ayarlayarak yeni hizmetleri denetleyebilirsiniz.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Tercihler > Adobe Partner Services seçeneğini belirleyin.

2 Tercihlerde aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

Hizmetleri Otomatik Olarak Denetle Çevrimiçi hizmet güncelleştirmelerini otomatik olarak denetler. Sunulan hizmetler, bulunduğunuz coğrafi konuma bağlıdır. Özel promosyonlarla ilgili bildirimler almak için Adobe Promosyonlarından Beni Haberdar Et'i seçin.

Notify me about Service Updates Yeni hizmet güncelleştirmeleriyle ilgili haberleri alın.

Adobe Promosyonlarından Beni Haberdar Et Yeni Adobe promosyonlarıyla ilgili haberleri alın.

Ürün Desteği Bildirimleri Hakkında Beni Bilgilendir Ürün desteği güncelleştirmeleriyle ilgili haberleri alın.

Üçüncü Taraf Hizmetler Hakkında Beni Bilgilendir Üçüncü taraf hizmetlerle ilgili haberleri alın.

Konum Adobe Photoshop Hizmetlerinin size yerel hizmetleri sunabilmesi için Seç düğmesini tıklatarak mevcut konumunuzu belirtin.

Yenile Photoshop Elements programına yeni yazdırma, paylaşma ve yükleme seçenekleri ekler. Yeni hizmetler kullanıma açılırsa, sağlayıcılar tarafından sunulan seçeneklerle birlikte hizmet türünü içeren bir iletişim kutusu görüntülenir.

Fotoğrafları Yazdırma Alıcısına Bıraktıktan Sonra Hızlı Paylaşım Yazdırma Sırası Özetini Hemen Göster Hızlı Paylaşım paletini kullanırken tek adımda siparişi tamamlamanızı sağlar.

Hesapları Sıfırla Tüm hizmetler için depolanan hesap bilgilerini sıfırlamanızı sağlar.

Çevrimiçi Hizmet Verisini Temizle Adobe'dan iletileri siler.

3 Hizmetler tercihlerinizi ayarladıktan sonra, kullanıma açılan bildirimler ve güncelleştirmeler görüntülenir. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Duyuruların, yeni hizmetlerin ve güncelleştirmelerin tam listesini görüntülemek için durum çubuğunda (Düzenleyici çalışma uzayının alt bölümünde) bulunan Bildirimi Görüntüle düğmesini tıklatın. Bildirimler penceresinden bir bildirim seçin ve Görüntüle düğmesini tıklatın ya da bir güncelleştirme veya hizmet seçin ve Çalıştır düğmesini tıklatın.
- En son duyuruya, hizmete veya güncelleştirmeye erişmek için Düzenleyici'nin durum çubuğunda görüntülenen Zarf düğmesini tıklatın.

Not: *Güncelleştirmelerin ve bildirimlerin görüntülenebilmesi için Internet'e bağlı olmalısınız.*

Ayrıca bkz.

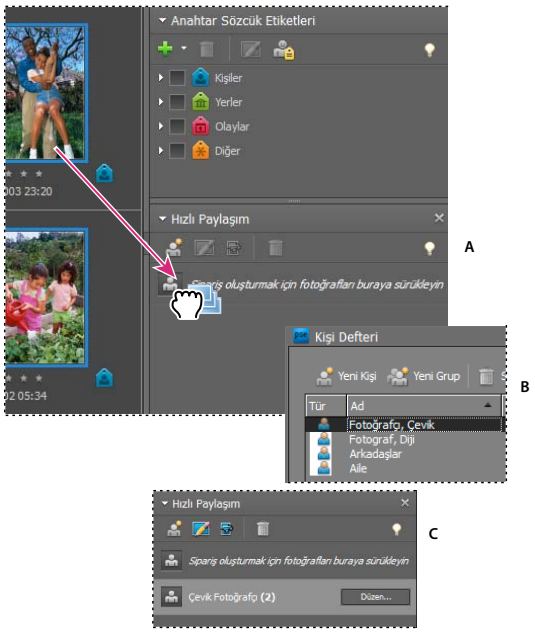
"E-posta ile fotoğraf ve medya dosyası gönderme" sayfa 416

"Cep telefonu kameraları hakkında" sayfa 48

Hızlı Paylaşım paletini kullanma

Hızlı Paylaşım paleti, alıcılara e-posta göndermenin en hızlı yoludur. Bir alıcı veya bir alıcı grubu oluşturduktan sonra, fotoğrafları Hızlı Paylaşım paletindeki alıcılara sürüklemeniz yeterlidir. Alıcılar iletişim bilgileri (ad, posta adresi vb.) girilerek oluşturulur. Böylece, her fotoğraf paylaşmak istediğinizde iletişim bilgilerini tekrar girmeniz gerekmez. Fotoğrafları e-postayla gönderebilmeniz için İnternet bağlantınızın olması gerekir.

❖ Fotoğraf Tarayıcı'da, bir veya daha fazla fotoğraf seçin ve fotoğrafları Hızlı Paylaşım paletindeki alıcılara sürükleyin.



Hızlı Paylaşım paletini kullanarak fotoğraf paylaşma
***A.** Fotoğrafları Hızlı Paylaşım paletine sürükleyin. **B.** Alıcı ayarlamak için (yoksa) iletişim bilgilerini girin veya kişi defterinden bir alıcı seçin. **C.** Yeni alıcı Hızlı Paylaşım paletinde görüntülenir.*

Hızlı Paylaşım paleti için alıcı hedefi oluşturma

Fotoğraflarınızı düzenli olarak belirli kişilerle paylaşıyorsanız, bu kişileri Hızlı Paylaşım paletinde alıcı olarak listelemeniz önerilir. Hızlı Paylaşım paletini kullanmak, her paylaşım için iletişim bilgilerinin tekrar girilmesine gerek kalmaksızın fotoğraf paylaşımı sağlar.

1 Paylaş sekmesini tıklatın ve Ekleri E-Postayla Gönder veya Fotoğraflı Posta'yı seçin.

Ekleri E-Postayla Gönder veya Fotoğraflı Posta sihirbazı görüntülenir ve fotoğraf eklemenizi ister.

2 Fotoğraf ekleyin ve Sonraki öğesini tıklatın.

3 Alıcıları Seç listesinde, Hızlı Paylaşım paletine alıcı olarak eklemek istediğiniz bir veya daha fazla kişiyi seçin.

Alıcıları Seç listesindeki adlar Kişi Defterinizdeki bilgilerden alınır.

4 (İsteğe bağlı) Yeni bir alıcı eklemek isterseniz, Kişi Defterindeki Alıcıları Düzenle simgesini tıklatın. İletişim kutusunda, iletişim bilgilerini doldurup Tamam'ı tıklatın.

5 Hızlı Paylaşım Akışı Olarak Kaydet için Evet'i seçin ve yeni alıcı grubu için bir ad girin.

Ekleri E-Postayla Gönder veya Fotoğraflı Posta sihirbazındaki adımları tamamlayın. Alıcılar için girmiş olduğunuz ad, Hızlı Paylaşım paletinde yeni bir hedef olarak görüntülenir.

Çevrimiçi baskı hizmetlerine fotoğraf gönderme

1 Baskılar sipariş etmek için Dosya > Baskı Siparişi Ver seçeneğini belirleyin.

2 Fotoğraf projeleri sipariş etmek için Oluştur sekmesinde yazdırılabilir fotoğraf projesi seçeneklerinden birini belirleyin.

Not: *Yararlanabileceğiniz çevrimiçi hizmetler bulunduğunuz yere bağlıdır. Bazı seçenekler Asya'da, Avrupa'da ve Kuzey Amerika'da farklı olabilir. Bulunduğunuz yerde ilgili hizmet mevcut değilse Baskı Siparişi Ver seçeneklerini görüntüleyemeyebilirsiniz.*

3 İşlemi tamamlamak için ekrandaki yönergeleri uygulayın.

Baskı siparişleri

Photoshop Elements, profesyonel olarak basılan fotoğraflar sipariş etmenizi ve bunların belirtilen alıcılara gönderilmesini sağlar. Baskılar sipariş etmeden önce fotoğraflarda varsa istediğiniz değişiklikleri yapın; çevrimiçi hizmet web sayfalarında fotoğrafları geliştiremezsiniz.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, sipariş etmek istediğiniz fotoğrafları seçin. Fotoğraf projeleri (PSE biçiminde) baskılar halinde sipariş edilebilir.

2 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Dosya > Baskı Sipariş Et seçeneğini belirleyin.
- Paylaş sekmesinde Baskı Siparişi Ver'i tıklatın.
- Oluştur sekmesinde, Baskı Siparişi Ver öğesini tıklatın.

3 Sipariş etmek istediğiniz her bir fotoğrafın boyutunu ve sayısını belirtin ve sonra İleri'yi tıklatın.

4 Aşağıdakilerden birini yapın ve İleri'yi tıklatın.

- Baskıların gönderileceği yeri seçin. Varolan bir adresi kullanın veya düzenleyin, yeni adres ekleyin veya adresi içe aktarın.
- Baskıları alabileceğiniz bir mağaza seçin.

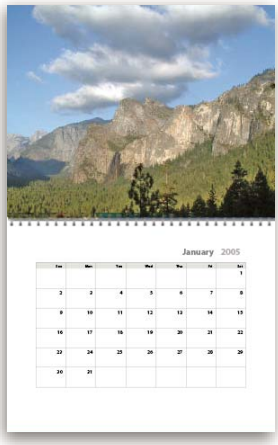
5 Sipariş bilgilerinizi onaylayın ve baskıları başkalarının da almasını istiyorsanız başka alıcılar ekleyin.

6 Gönderim yönetimini ve varsa kupon bilgilerini seçin ve sonra İleri'yi tıklatın.

7 Kredi kartı bilgilerinizi yazın. Sipariş Ver'i tıklatın.

Fotoğraflı takvim siparişi verme

Fotoğraflı takvimler, Adobe® Photoshop® Hizmetleri web sitesi kullanılarak oluşturulur ve sipariş edilir. Ciltli takvimler sipariş etmek için bu hizmete kaydolmanız gerekir; bu nedenle, yazışmaların yapılabilmesi için geçerli bir e-posta adresiniz olmalıdır. Bu hizmete katılmak ücretli değildir ancak sipariş verirken kredi kartı numarası sağlamanız istenir.



1 Fotoğraf Tarayıcı'da, kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçin.

2 Oluştur 

> Fotoğraflı Takvim seçeneğini belirleyin.

3 Siparişinizle ilgili yazışmaların yapılmasını istediğiniz e-posta adresini ve çevrimiçi hizmet bağlantısını koruyacak parolayı girin. Zaten üyeyseniz, bu iletişim kutusunun sağ üst bölümündeki Oturum Aç bağlantısını tıklatın ve e-posta adresinizle parolanızı girin. İleri'yi tıklatın.

Not: *Bu hizmette zaten oturum açtıysanız, 3. adımda anlatılan işlem gerçekleşmez.*

4 Fotoğraflarınızı karşıya yüklemeye başlamak için İleri'yi tıklatın.

5 Fotoğraflarınızın karşıya yüklendiğini bildiren onayı görünce İleri'yi tıklatın.

6 Adobe Photoshop Hizmetleri sayfası açılınca, takviminiz için bir sayfa tasarımı seçin ve başlangıç ayı ve yılını belirtin.

7 Takvim sayfalarını tamamlamak için Otomatik Doldur veya Sayfa Sayfa seçeneklerinden hangisinin kullanılacağını seçin.

8 Seçilen görüntüleri kullanmayı veya yeni resimleri karşıya yüklemeyi seçin. Ayrıca resim yazısı olarak fotoğraf başlıklarını içe aktarmayı da seçebilirsiniz.

9 Takvim için bir düzen seçin ve sonra İleri'yi tıklatın.

10 Takvim sayfalarını görüntülemek için Önizleme'yi tıklatın ve sonra gezinmek için İleri ve Geri düğmelerini kullanın. İşiniz bitince, düzenlemek için Edit'i veya sipariş vermek için Add to Cart'ı tıklatın.

11 Siparişinizi tamamlamak için teslim alma işlemini gerçekleştirin.

Çevrimiçi paylaşım hizmetlerine fotoğraflar gönderme

1 Editör'de veya Düzenleyici'deki Fotoğraf Tarayıcı'da, Paylaş sekmesini 

tıklatın.

2 Diğer Seçenekler'i tıklatın ve açılan menüden bir fotoğraf paylaşma hizmeti seçin.

3 Fotoğraflarınızı çevrimiçi paylaşmak için ekrandaki yönergeleri uygulayın.

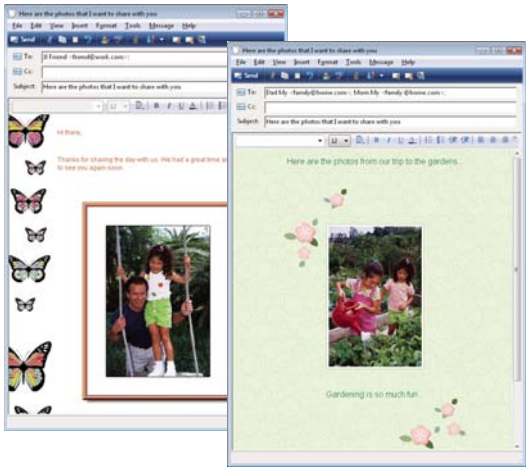
E-posta ile fotoğraf paylaşma

E-posta ile fotoğraf ve medya dosyası gönderme

Photoshop Elements e-posta ile fotoğraf paylaşımına düzen verir. Fotoğrafları e-postaya ekleyebilir veya Fotoğraflı Posta kullanarak fotoğrafı e-postaya katıştırabilirsiniz. (Bir projeyi e-posta ile göndermeyi düşünüyorsanız, bkz. "Projeler hakkında" sayfa 352.)

Dosyaları e-postada şu yollardan paylaşabilirsiniz (biçim ne olursa olsun, tüm etiketler ve meta veriler e-posta ile gönderilen dosyanızda korunur):

Fotoğraflı Posta Fotoğrafları e-posta iletisinin gövdesine renkli özel düzenlerle (*ileti örnekleri*) katıştırmak için sihirbaz kullanmanıza izin verir. İleti örneği temaları listesinden çeşitli arka planlar, çerçeveler ve kenarlıklar seçebilirsiniz. Sihirbaz aynı zamanda fotoğraf boyutunu, ileti örneği renklerini, metin rengini ve efektlerini ve düzenleri seçmenizi sağlar. Seçeneklerinizi belirledikten sonra, Photoshop Elements otomatik olarak tüm görüntüleri JPEG'e dönüştürür, sonra da e-postayı oluşturur. Fotoğraflı Posta'yı *Microsoft Outlook*, *Outlook Express* veya *Adobe E-posta Hizmeti* aracılığıyla gönderebilirsiniz.



Fotoğrafı doğrudan e-posta iletisi gövdesinde görüntüleme.

PDF Slayt Gösterisi Görüntü ve medya dosyalarını tek bir PDF dosyasında birleştirir. Alıcılarınız ücretsiz *Adobe Reader* yazılımını kullanarak PDF dosyasını slayt gösterisi olarak görüntüleyebilir.

Bağımsız Ekler Görüntüyü veya medya dosyalarını bağımsız e-posta ekleri olarak göndermenize izin verir. Fotoğrafın boyutunu belirtebilirsiniz. Görüntüler farklı biçimdelerse onları JPEG biçimine de dönüştürebilirsiniz.

Dosyalarınızı göndermeden önce, şunların ayarlanması iyi olacaktır:

- E-posta tercihlerinizi ayarlayın. Fotoğrafların hem hızlı yüklenmesi hem de çevrimiçi bakıldığında yeterli ayrıntıyı koruması için görüntü boyutu ve sıkıştırma ayarını belirleyebilirsiniz. Dosyaları e-postalara elle iliştirebilmek için onları belirlenmiş bir klasöre kaydetmeyi tercih edebilirsiniz. E-posta uygulamanız otomatik e-posta eki özelliklerini desteklemiyorsa, bu seçenek kullanışlıdır.
- Kişi defterinizi ayarlayın. E-posta iletilerine adresi önceden yazın ve fotoğrafları kimlerle paylaştığınızı izleyin. Kişi defterini kullanmak isteğe bağlıdır. E-posta adresini her zaman e-posta istemcinizin içinden yazabilirsiniz.

E-postayı hazırlayıp oluşturduktan sonra, tek yapmanız gereken, fotoğraf ve videolarınızı arkadaşlarınız ve ailenizle paylaşmak için e-postayı göndermektir.

Ayrıca bkz.

"Çevrimiçi baskı hizmetlerine fotoğraf gönderme" sayfa 414

E-posta tercihlerini ayarlama

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Tercihler > Paylaşım seçeneğini belirleyin.
- Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da, Düzen > Tercihler > Organize Et ve Paylaş seçeneğini belirleyin ve sonra Tercihler iletişim kutusunun sol tarafında Paylaşım'ı seçin.

2 E-posta İstemcisi menüsünden, aşağıdakilerden birini seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın:

- Uygulamayı varsayılan olarak seçmek için Microsoft Outlook®.
- Uygulamayı varsayılan olarak seçmek için Outlook Express®.
- Outlook veya Outlook Express kullanmıyorsanız ancak doğrudan Photoshop Elements programından alıcılara e-posta göndermek istiyorsanız Adobe E-posta Hizmeti.

Ayrıca bkz.

"Çevrimiçi hizmetler ayarlama" sayfa 412

Adobe E-posta Hizmeti'ni ayarlama

Örneğin *Google Gmail* veya *Yahoo Mail* gibi web tabanlı bir e-posta hizmeti kullanıyorsanız, Adobe E-posta Hizmeti'ni kullanarak alıcılara doğrudan Fotoğraflı Posta gönderebilirsiniz. Adobe E-posta Hizmeti'ni ilk kullandığınızda, e-posta doğrulaması için kullanıcı kaydı gerekir. Adobe E-posta Hizmeti'ni kullanabilmek için geçerli bir e-posta adresiniz ve Internet bağlantınız olmalıdır.

1 Düzen > Tercihler > Paylaşım seçeneğini belirleyin ve E-posta İstemcisi menüsünden Adobe E-posta Hizmeti'ni seçin.

2 Adınızı ve e-posta adresinizi metin kutularına yazın.

3 Tamam'ı tıklatın.

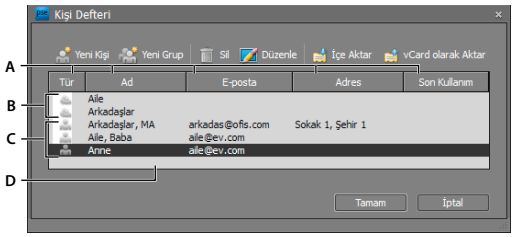
4 Adobe E-posta Hizmeti'ni ilk kullandığınızda, Tercihler iletişim kutusuna girdiğiniz adrese bir doğrulama e-postası gönderilir. E-postanın gövdesinde Gönderen Doğrulama kodunu görürsünüz. Kodu girmeniz istenince, kodu doğrulama e-postasından kopyalayın, iletişim kutusuna yapıştırın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

5 E-postanız doğrulanınca Tamam'ı tıklatın. Şimdi Internet'e bağlı olduğunuz zaman doğrudan Photoshop Elements programından e-posta gönderebilirsiniz.

Kişi defterini kullanma

Kişi defteri, e-posta iletilerine önceden adres eklemenize olanak verir. Aynı insanlara sık sık e-posta gönderiyorsanız grup da ayarlayabilirsiniz. Kişi defterini kullanmak isteğe bağlıdır. Kişi defteri yerine e-posta uygulamanızı kullanarak e-posta adreslerini yazabilirsiniz.

Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Kişi Defteri seçeneğini belirleyerek kişi defterini görüntüleyebilirsiniz.



Kişi defteri
***A.** Bir sütun başlığını tıklatıp o kategoriye göre sıralayın **B.** Grup girişleri **C.** Tek tek girişler **D.** Kişiyi düzenlemek için girişi çift tıklatın*

Kişi defterine giriş ekleme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Kişi Defteri seçeneğini belirleyin.

2 Yeni Kişi düğmesini tıklatın.

3 Kişi için ad, e-posta adresi ve isterseniz başka bilgiler yazın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

4 Kişi defterini kapatmak için Tamam'ı tıklatın.

Adresleri kişi defterine içe aktarma

Adresleri yazmak yerine, Outlook veya Outlook Express'ten içe aktarabilirsiniz. Ayrıca, adresleri vCard dosyasından (genellikle gönderenin kişi bilgilerini içeren e-posta içinde otomatik imza) da içe aktarabilirsiniz. Çok sayıda adres eklemenin uzun sürebileceğini unutmayın.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Kişi Defteri seçeneğini belirleyin.

2 İçe Aktar'ı tıklatın.

3 Kişi Kaynağını Seçin iletişim kutusunda, içinden kişileri almak istediğiniz uygulamayı seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Kişi defterinden giriş silme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Kişi Defteri seçeneğini belirleyin.

2 Listeden bir veya birkaç giriş seçin, Sil düğmesini ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Kişi defterindeki bir girişi düzenleme

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Kişi Defteri seçeneğini belirleyin.

2 Bir giriş seçin ve Düzenle düğmesini tıklatın (veya girişi çift tıklatın). Girişi düzenleyin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Kişi defterinde yeni grup oluşturma

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Kişi Defteri seçeneğini belirleyin.

2 Yeni Grup düğmesini tıklatın .

3 Grup Adı metin kutusuna grubun adını yazın.

4 Kişi listesinden bir giriş seçerek ve Ekle düğmesini tıklatıp bunu Üyeler listesine taşıyarak gruba üyeler ekleyin. Yan yana kişileri eklemek için Shift tuşuna basıp tıklatın veya yan yana olmayan kişiler eklemek için Ctrl tuşuna basıp tıklatın.

5 Gruptan kişileri çıkarmak için Üyeler listesinden bir veya birkaç giriş seçin ve Kaldır düğmesini tıklatın.

6 Yeni Grup iletişim kutusunu kapatmak için Tamam'ı tıklatın. Grup kişi defterinize eklenir.

7 Tamam'ı tıklatın.

Kişi bilgilerini vCard dosyalarına dışa aktarma

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde Düzen > Kişi Defteri seçeneğini belirleyin. Bir kişiyi tıklatıp seçin. Birden çok kişi seçmek için Ctrl tuşunu basılı tutup kişileri tek tek tıklatın.

2 vCard Olarak Aktar'ı tıklatın.

3 Klasöre Gözat iletişim kutusunda, vCard dosyasının hedefini seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

E-posta ile fotoğraf gönderme

1 Fotoğraf Tarayıcı veya Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin, Paylaş PAYLAŞ sekmesini ve sonra E-posta Ekleri düğmesini tıklatın.

Not: *Bir fotoğrafı ilk kez e-posta ile gönderiyorsanız, kullanmak istediğiniz e-posta hizmetini onaylamanız istenir. Seçiminizi onaylayın ve sonra Tamam'ı tıklatın.*

2 E-postaya daha çok öğe eklemek için bunları Fotoğraf Tarayıcı'da seçin, ardından Ekle düğmesini tıklatın.

Not: *Öğeler listesinden öğeleri seçip Kaldır düğmesini tıklatarak da öğeleri kaldırabilirsiniz.*

3 En Büyük Fotoğraf Boyutu menüsünden bir seçim yapın ve Kalite kaydırıcısını kullanarak görüntü netliğini ayarlayın.

4 İleri'yi tıklatın.

5 İleti metin kutusuna bir ileti yazın.

6 Alıcıları Seç listesinden ad tıklatarak e-postanın alıcılarını seçin (gördüğünüz adlar kişi defterinizden gelir).

Not: *Hiç alıcı seçmeme ve e-posta iletisi göründüğünde adresleri daha sonra girme seçeneğiniz de vardır.*

Fotoğrafınıza etiketler iliştirilmişse, fotoğraflarınız e-posta ile gönderirken onlar da eklenir. Photoshop Elements kullanan alıcılar kataloglarına eklenmiş etiketlere sahip olan fotoğrafları içe aktarabilir. Fotoğraflar e-posta ile gönderilirken Sık Kullanılanlar ve Gizli etiketleri hiçbir zaman eklenmez.

Not: *Gelecekte bu ayarları kullanarak e-posta ile fotoğraflar göndereceğinizi biliyorsanız, Save as Quick Share Flow düğmesini seçip iş akışını adlandırabilirsiniz. Akışı kaydettiğinizde, buna Paylaş sekmesinin Quick Share penceresinden erişebilirsiniz.*

7 İleri'yi tıklatın.

Photoshop Elements iletiyi oluşturur ve Paylaşım Tercihleri'nde belirtilen e-posta uygulamasını açar. Photoshop Elements tercih edilen e-posta uygulamanızı desteklemiyorsa, dosyayı el ile ekleyin. E-postaya dosya eklemekle ilgili bilgi için e-posta uygulamanızın yardımına bakın.

Fotoğraflı Posta'yı kullanarak fotoğraf gönderme

Fotoğraflı Posta, e-postanın gövdesine fotoğraf gömer. E-postayı özelleştirmek için çeşitli renkli ileti örneği arka plan desenleri arasından seçim yapabilirsiniz. Diğer düzen seçenekleri fotoğraflarınız için boyutları, seçtiğiniz ileti örneği için renk ve stil seçeneklerini ve birden çok fotoğraf gönderiyorsanız farklı düzen düzenlemelerini içerir.

1 Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin, Paylaş'ı PAYLAŞ ve sonra Fotoğraflı Posta'yı tıklatın.
- Tam Düzenleme'de veya Hızlı Onarım'da e-posta ile göndermek istediğiniz fotoğrafı açın. Kısayol çubuğunda Paylaş'ı PAYLAŞ ve sonra Fotoğraflı Posta'yı tıklatın.

2 İlk kez e-posta ile fotoğraf gönderdiğinizde, kullanmak istediğiniz e-posta hizmetini onaylamanız istenir. Seçiminizi onaylayın ve Sonraki öğesini tıklatın.

3 Aşağıdakilerden birini yaparak e-posta için alıcılar seçin:

- Alıcıları Seç listesinden bir ad seçin (gördüğünüz adlar kişi defterinizden gelir).
- İsterseniz, Kişi Defterindeki Alıcıları Düzenle seçeneğini belirleyerek alıcıyı kişi defterinize ekleyin. Tamam'ı tıklatın; alıcı, Alıcıları Seç listesinde seçili olarak görüntülenir.

4 İleti Örneği ve Düzenler sihirbazında, ileti örneği stili ve arka plan seçin. Sonraki Adım'ı seçin ve düzeni özelleştirin.

5 İleri'yi tıklatın.

Photoshop Elements, varsayılan e-posta uygulamanızı açar.

Fotoğraflı Posta'da ileti örneği ayarlarını özelleştirme

Fotoğraflı Posta ekleriniz için ileti örneği düzenlerini özelleştirebilirsiniz. Bu ayarlar otomatik olarak kaydedilir ve böylece bunları yeniden kullanabilirsiniz. İleti Örneği ve Düzenler sihirbazı, bir ileti örneği stili, fotoğraf boyutu, kenarlıklar veya çerçeveler, arka planlar, alt gölge ve düzen belirtmenize olanak verir.

1 Fotoğraf Tarayıcı'da veya Tarih görünümünde bir fotoğraf seçin, ardından Paylaş sekmesini tıklatın.

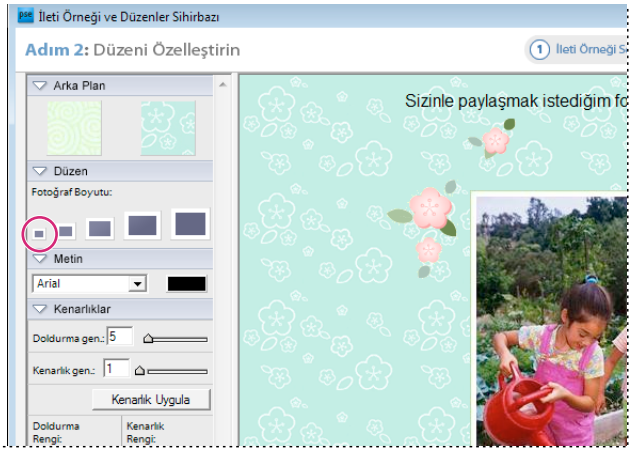
2 Fotoğraflı Posta'yı seçin ve Sonraki öğesini tıklatın.

3 Soldaki listeden bir kategori seçin; sonra alt menüden bir ileti örneği türü seçin ve Sonraki Adım'ı tıklatın.



İleti örneği türü seçme

4 Fotoğraflarınız için bir boyut seçin. Fotoğrafınız, seçilen ileti örneğine sığacak şekilde yeniden boyutlandırılır.



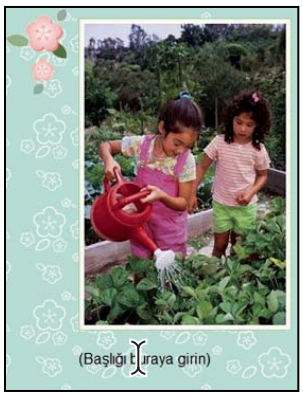
Fotoğraf boyutu seçme

5 Seçtiğiniz ileti örneğine göre, çerçeve veya kenarlık stili, alt gölge, arka plan rengi ve arka planlar gibi diğer düzen seçeneklerini belirtin.



Yeni renk seçme

6 Metin eklemek için yer tutucu metnini seçin ve kendi iletinizi yazın. Ardından bir yazı tipi boyutu seçin.



Resim yazısı ekleme

Media Center bilgisayarlarında fotoğraf görüntüleme ve paylaşma

Media Center Edition 2005 bilgisayarlarında fotoğraf görüntüleme

Sisteminizde Microsoft® Windows® XP® Media Center Edition 2005 yüklüyse, fotoğraflarınızı bağlı standartta veya yüksek tanımlı televizyonda ya da Media Center Extender'a bağlı başka bir uyumlu görüntü aygıtında görüntüleyip paylaşabilirsiniz. (Daha fazla bilgi için bilgisayarınızla, televizyonunuzla veya diğer aygıtla birlikte verilen belgelere bakın.)

Fotoğrafları görüntülemek ve seçenekleri belirlemek için Media Center uzaktan kumandanızı kullanın.

Not: *Photoshop Elements, yalnızca Microsoft Windows XP Media Center Edition 2005'i destekler.*

Güvenlik duvarı ve virüsten koruma yazılımları hakkında

Sisteminizde yüklü güvenlik duvarı veya virüsten koruma yazılımı varsa, programı Media Center'da ilk açtığınızda Photoshop Elements bir uyarı görüntüleyebilir. Bu uyarıyı alırsanız, AdobePhotoshopElementsMediaServer uygulamasının çalışmasına izin verin. Aksi halde Photoshop Elements programını Media Center'da kullanamazsınız.

Uygulamaları etkinleştirme veya engellemeyi kaldırma hakkında daha fazla bilgi için güvenlik duvarı veya virüsten koruma yönergelerine bakın.

Media Center bilgisayarlarında Photoshop Elements kullanma

1 Media Center uzaktan kumandasındaki Media Center düğmesini tıklatın.

2 Diğer Programlar'ı seçin ve sonra Adobe Photoshop Elements programına gidip seçin.

Photoshop Elements Media Center giriş sayfası görüntülenir.

Media Center bilgisayarlarında fotoğraf görüntüleme

Media Center 2005'te, fotoğrafları Photoshop Elements kataloğunuzda görüntüleyebilirsiniz. Fotoğrafınızı tarihe (Tarih görünümüne benzer), etikete, albüme veya slayt gösterisine göre görüntüleyebilirsiniz.

1 Media Center'da Photoshop Elements giriş sayfasını açın.

2 Uzaktan kumandanın gezinti düğmelerini kullanarak Fotoğrafları Görüntüle'yi seçin ve sonra bir görüntüleme seçeneği belirleyin:

Tüm Fotoğraflar Tüm kataloğunuzun minik resimlerini görüntülemenize olanak verir.

Slayt Gösterisi Oynat Anında kataloğunuzdaki tüm fotoğraflarla bir slayt gösterisi başlatır. Geçişi, süreyi ve diğer özellikleri Ayarlar bölmesinde değiştirebilirsiniz.

Tarihe Göre Takvim görünümünü görüntüler. Takvim görüntülenince, bir ay ileri veya geri ilerlemek için tek ok düğmesini, bir yıl ileri veya geri gitmek içinse çift ok düğmesini kullanın. Belirli bir güne ait fotoğrafları görüntülemek için Tek Tarih'i seçin ve fotoğraf minik resmiyle tarihi ayarlayın. Belirli bir tarih aralığının içindeki fotoğrafları görüntülemek için Tarih Aralığı'nı seçin ve fotoğraf minik resimleriyle başlangıç ve bitiş tarihini ayarlayın.

Etikete Göre Belirli bir etiketle işaretli fotoğrafları görüntüler. Bir etikete gidin ve uzaktan kumandada Tamam düğmesine basın. Etiketin solunda bir ok görüntülenirse, bu etiketin alt etiketleri vardır. Alt etiketleri görüntülemek için oku tıklatın.

Fotoğrafları etikete göre görüntülerken, Seçili Etiketler altında etiket adlarının listesi görüntülenir. Listeden bir etiketi temizlemek için etiketi seçin ve sonra Etiketleri Temizle seçeneğini belirleyin. (Bu eylem, etiketi kataloğunuzdan temizlemez.)

Albüme Göre Albümdeki fotoğrafları görüntüler. Görüntülemek istediğiniz albüme gidin ve uzaktan kumandada Tamam düğmesine basın. Albümün solunda bir ok varsa bu albüm grubudur. Gruptaki albümleri görüntülemek için oku tıklatın.

3 Fotoğrafları görüntülemek için uzaktan kumanda üzerindeki gezinti tuşlarını kullanın. Fotoğrafı tam ekranda görüntülemek için fotoğrafa gidin ve uzaktan kumandada Tamam'ı tıklatın.

4 Önceki sayfaya dönmek için uzaktan kumanda üzerinde Geri düğmesine basın. Giriş sayfasına dönmek için Giriş'i tıklatın.

Media Center bilgisayarlarında slayt gösterileri görüntüleme ve paylaşma

Media Center 2005 ile Photoshop Elements programında oluşturulmuş WMV biçimindeki slayt gösterilerini görüntüleyebilirsiniz.

1 Photoshop Elements giriş sayfasında Slayt Gösterileri düğmesini tıklatın. Oluşturduğunuz slayt gösterilerinin minik resimlerini içeren Slayt Gösterilerini Görüntüle sayfası açılır. (Belirli bir günde veya tarih aralığında oluşturulmuş slayt gösterilerini görüntülemek ve seçmek için Tarih düğmesini tıklatabilirsiniz).

2 Bir slayt gösterisini görüntülemek için minik resme gidin ve Tamam'ı tıklatın. Slayt gösterisini tam ekranda görüntülemek için yeniden Tamam'ı tıklatın. Slayt gösterisini pencerede görüntülemeye geri dönmek için uzaktan kumandada Geri düğmesini tıklatın.

3 Slayt gösterisini denetlemek için uzaktan kumandanın Oynat, Duraklat, Durdur, İleri, Geri Sar ve Yeniden Oynat düğmelerini kullanın.

Media Center bilgisayarlarına Photoshop Elements kurma

1 Photoshop Elements giriş sayfasında Ayarlar'ı tıklatın.

2 Aşağıdaki Genel Ayarlar seçeneklerinden herhangi birini yapılandırın:

Fotoğraf Küçük Resimleriyle Dosya Adlarını Göster Fotoğraf veya slayt gösterisi minik resimlerini görüntülerken dosya adlarını gösterir.

Slayt Gösterilerinde Fotoğraf Resim Yazılarını Göster Anında slayt gösterilerinde fotoğrafları görüntülerken fotoğraf resim yazılarını gösterir (Fotoğraf Tarayıcı'dan ayarlanır).

Kataloğu Kullan Görüntülemek istediğiniz kataloğu belirtir. Birden çok Photoshop Elements kataloğunuz varsa, görüntülemek istediğiniz kataloğa gidin ve Tamam'ı seçin.

Fotoğraf Minik Resimlerini Yeniden Oluştur Gerektiğinde fotoğraf minik resimlerinin yeniden oluşturulmasına olanak verir.

Yeni Görüntülenen Listeyi Temizle En son görüntülenen fotoğrafların listesini giriş sayfasından temizler.

3 Ayarları uygulamak için Bitti'yi tıklatın.

4 Aşağıdaki Slayt Gösterisi seçeneklerinden herhangi birini ayarlayın ve sonra Bitti'yi tıklatın.

Slayt Süresi Anında slayt gösterileri sırasında her fotoğrafın ekranda görüntülendiği sürenin miktarını ayarlar.

Geçiş Türü Fotoğraflar arasındaki geçişlerin görünümünü belirtir.

Geçiş Hızı Fotoğraflar arasındaki geçiş zamanını belirtir.

Fotoğrafları dışa aktarma

Düzenleyici'den fotoğraf dışa aktarma

Fotoğrafları yedeklemek amacıyla bir klasöre dışa aktarabilirsiniz. Bir fotoğrafı dışa aktardığınızda, orijinali kataloğunuzda korunur. Dışa aktarılan fotoğrafın boyutunu ve dosya biçimini denetleyebilirsiniz.

Not: *Fotoğrafları CD'ye veya DVD'ye aktarmak için bilgisayarınıza uygun üçüncü taraf yazılım yüklenmiş olmalıdır.*

1 Düzenleyici'de, dışa aktarmak istediğiniz öğeleri seçin ve Dosya > Yeni Dosya(lar) Olarak Dışa Aktar öğelerini seçin.

2 Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin:

Dosya Türü Dışa aktarılan fotoğrafın dosya biçimini belirtir. Dosyayı geçerli biçiminde saklamak için Orijinal Biçimi Kullan'ı seçin.

Boyut ve Kalite Fotoğrafın piksel boyutlarını, dosya boyutunu, sıkıştırmasını ve kalitesini değiştirir. Orijinal Biçim dosya türünü kullanarak dışa aktarırken, orijinal görüntü boyutunu artıramazsınız.

Konum Dışa aktarılan dosyanın depolanacağı klasörü belirtir. Farklı bir klasör veya sürücü belirtmek için Gözat'ı tıklatın.

Dosya Adları Dışa aktarılan dosyanın adını belirtir. Fotoğrafların geçerli adını kullanmak için Orijinal Adlar'ı seçin. Aynı ada ve sıra numaralarına sahip dosyaları dışa aktarmak için Ortak Taban Ad'ı seçin ve bir ad yazın. Dosya adı hedef klasörde zaten varsa, varolan dosyanın üzerine yazılmaması için dışa aktarılan dosyanın adı değiştirilir.

3 Dışa Aktar'ı tıklatın.

Not: *Fotoğrafları, Düzenleyici'den dışarı ve sayfa düzeni, sözcük işleme uygulaması veya görüntü düzenleme uygulaması (örn., Photoshop) içine veya bilgisayarınızın masaüstü üzerine sürükleyerek dışa aktarabilirsiniz. Bu, fotoğrafı dışa aktarmanın hızlı ve kolay yoludur, ancak dışa aktarılan dosya boyutu üzerinde size herhangi bir denetim sağlamaz.*

Fotoğrafları masaüstü duvar kağıdı olarak kullanma

İstediğiniz fotoğrafı veya fotoğraf grubunu bilgisayar ekranınızda arka plan resmi yapabilirsiniz. Duvar kağıdı görüntüsünü istediğiniz sıklıkta kolayca değiştirebilirsiniz. Ekranınız Windows masaüstü desenine geri döndürmek için denetim masanızı kullanın.



Dört görüntünün ekrana döşendiği Masaüstü duvar kağıdı

1 Fotoğraf Tarayıcı'da, kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçin.

2 Düzen > Masaüstü Duvar Kağıdı Olarak Ayarla'yı seçin. Birden çok fotoğraf seçtiyseniz, fotoğraflar ekrana döşenir.

Not: *Bir veya daha çok fotoğraftan Windows XP ekran koruyucusu da yapabilirsiniz. Kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçin ve yeni klasöre dışa aktarın (yeni klasöre "ekran koruyucu" gibi bir ad verin). Yeni klasördeki fotoğrafları kullanarak ekran koruyucunuzu oluşturmak için Windows XP Görüntü denetim masasını kullanın. Windows XP'de ekran koruyucu oluşturma yönergeleri için Windows XP Yardımı'nda "ekran koruyucu"yu arayın.*

Ayrıca bkz.

"Görüntüleri ve dosya biçimlerini kaydetme hakkında" sayfa 144

Bölüm 21: Klavye kısayolları

Düzenleyici'de gezinip burada fotoğrafları bulmak, görüntülemek ve düzenlemek için klavye kısayollarını kullanabilirsiniz. Editör'de kısayollar, Tam Düzenleme modunda kullanılabilen diğer araçların çoğunu görüntülemenize, seçmenize, düzenlemenize ve kullanmanıza yardımcı olur.

Düzenleyici kısayolları

Gezinme tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.



İçerik komutlarına erişmek için paletleri, pencereleri veya görüntüleri sağ tıklatın.

Sonuç	Kısayol
Seçimi yukarı/aşağı/sola/sağa taşıyın	Yukarı Ok/Aşağı Ok/Sol Ok/Sağ Ok
Seçimi değiştirmeden yukarı hareket edin	Sayfa Yukarı
Seçimi değiştirmeden aşağı hareket edin	Sayfa Aşağı
İlk öğeyi seçin ve kaydırma yapıp görüntüleyin. (Tarih görünümünde, ilk öğeyi Yıl, Ay veya Gün görünümünde seçer.)	Home
Son öğeyi seçin ve kaydırma yapıp görüntüleyin. (Tarih görünümünde, son öğeyi Yıl, Ay veya Gün görünümünde seçer.)	End
Birden çok bitişik öğeyi seçin	Shift + Yukarı Ok/Aşağı Ok/Sol Ok/Sağ Ok
Seçili fotoğrafın tam boyutlu minik resmini gösterin	Enter
Denetimler arasında ilerleyin	Sekme
Denetim seçin	Boşluk çubuğu

Fotoğraf görüntüleme tuşları (Düzenleyici)

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Tam Ekran görünüm	F11
Yan Yana görünüm	F12
Tam Ekran veya Yan Yana görünümden çıkın	Esc
Fotoğraf Tarayıcı'yı yenileyin	F5
Ayrıntıları gösterin/gizleyin	Ctrl + D
Zaman Çizelgesi'ni gösterin/gizleyin	Ctrl + L
Yığındaki fotoğrafları genişletin	Ctrl + Alt + R

Takvim görüntüleme tuşları (Tarih görünümü)

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	**Kısayol**
Alt küme görünümüne gidin (yıl > ay > gün)	+ veya =
Üst küme görünümüne gidin (gün > ay > yıl)	– veya _
Seçilen günde bir önceki fotoğrafa gidin	,
Seçilen günde bir sonraki fotoğrafa gidin	.
Gün görünümünde otomatik sıralamayı başlatın	Enter
Ay/yıl görünümündeyken Gün görünümüne gidin	Enter
Takvimde bir sonraki güne/aya/yıla gidin	]
Takvimde bir önceki güne/aya/yıla gidin	[

Fotoğraf düzenleme tuşları (Düzenleyici)

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	**Kısayol**
Son işlemi geri alın	Ctrl + Z
Son işlemi yineleyin	Ctrl + Y
Kopyalayın	Ctrl + C
Tümünü seçin	Ctrl + A
Seçimi kaldırın	Ctrl + Shift + A
90 derece sola döndürün	Ctrl + Sol Ok
90 derece sağa döndürün	Ctrl + Sağ Ok
Editör'de düzenleyin (Tam Düzenleme)	Ctrl + I
Özellikler paletini görüntüleyin	Alt + Enter
Fotoğrafın tarih ve saatini ayarlayın	Ctrl + J
Resim yazısı ekleyin	Ctrl + Shift + T
Minik resimleri güncelleştirin	Ctrl + Shift + U
Fotoğrafı masaüstü duvar kağıdı olarak ayarlayın	Ctrl + Shift + W
Renk Ayarları iletişim kutusunu açın	Ctrl + Alt + G
Yakınlaştırın	Ctrl + +
Uzaklaştırın	Ctrl + -
Tamam	Enter
İptal edin	Esc

Fotoğraf bulma tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Tarih aralığını ayarlayın	Ctrl + Alt + F
Tarih aralığını temizleyin	Ctrl + Shift + F
Resim yazısına veya nota göre bulun	Ctrl + Shift + J
Dosya adına göre bulma	Ctrl + Shift + K
Tarihi veya saati bilinmeyen fotoğrafları bulun	Ctrl + Shift + X
Etiketsiz öğeleri bulun	Ctrl + Shift + Q

Editör kısayolları

Görüntüleme tuşları (Tam Düzenleme)

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Açık belgeler arasında ileri gidin	Ctrl + Sekme
Açık belgeler arasında geri gidin	Ctrl + Shift + Sekme
Görüntüyü pencereye sığdırın	Ctrl + 0 (veya El aracını çift tıklatın)
%100 büyütün	Ctrl + Alt + 0 (veya Yakınlaştırma aracını çift tıklatın)
El aracına geçin (metin düzenleme modunda değilken)	Boşluk çubuğu
Yakınlaştırma aracına geçin	Ctrl + Ara Çubuğu
Uzaklaştırma aracına geçin	Ara Çubuğu + Alt
Sürüklerken yakınlaştırma seçim çerçevesini yeniden konumlandırın	Ara Çubuğu-sürükleyin
Görüntünün belirtilen bir alanını yakınlaştırın	Ctrl-Gezgin paletinde önizlemeye sürükleyin
Görüntüyü El Aracı ile kaydırın	Gezgin paletine veya burada görüntüleme alanı kutusuna sürükleyin
1 ekran yukarı veya aşağı kaydırın	Sayfa Yukarı veya Sayfa Aşağı
10 birim yukarı veya aşağı kaydırın	Shift + Sayfa Yukarı veya Sayfa Aşağı
1 ekran sola veya sağa kaydırın	Ctrl + Sayfa Yukarı veya Sayfa Aşağı
10 birim sola veya sağa kaydırın	Ctrl + Shift + Sayfa Yukarı veya Sayfa Aşağı
Görünümü sol üst köşeye veya sağ alt köşeye taşıyın	Home veya End

Araç seçme tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	**Kısayol**
Aynı klavye kısayoluna sahip araçlar arasında gezinin	Shift-klavye kısayoluna basın (tercih ayarı (Araçlar Arasında Geçişler İçin Shift Tuşunu Kullan) etkinleştirilmelidir)
İç içe geçmiş araçlar arasında gezinin	Alt-aracı tıklatın
Taşıma aracı	V
Yakınlaştırma aracı	Z
El aracı	H
Damlalık aracı	I
Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı Oval Seçim Çerçevesi aracı	M
Kement aracı Mıknatıslı Kement aracı Çokgen Kement aracı	L
Sihirli Değnek Aracı	W
Seçim Fırçası aracı (veya Hızlı Seçim aracı)	A
Yatay Yazım aracı Dikey Yazım aracı Yatay Yazım Maske aracı Dikey Metin Maske aracı	T
Kırpma aracı	C
Çerez Kesici aracı	Q
Düzleştirme aracı	P
Kırmızı Göz Kaldırma aracı	Y
Nokta Düzeltme Fırçası aracı Düzeltme Fırçası aracı	J
Klonlama Damga aracı Desen Damgası aracı	S
Kurşun Kalem aracı	N
Silgi aracı Arka Plan Silgisi aracı Sihirli Silgi aracı	E
Fırça aracı Empresyonist Fırça Renk Değiştirme aracı	B
Akıllı Fırça aracı Ayrıntı Akıllı Fırça aracı	F
Boya Kovası aracı	K

Sonuç	Kısayol
Degrade aracı	G
Dikdörtgen aracı Yuvarlak Köşeli Dikdörtgen aracı Elips aracı Çokgen aracı Çizgi aracı Özel Şekil aracı Şekil Seçme aracı	U
Bulanıklaştırma aracı Keskinleştirme aracı Leke Aracı	R
Sünger aracı Soldurma aracı Yakma aracı	O
Tüm paletleri göster/gizle (İçerik ve Katmanlar paletleri dahil değildir)	Sekme
Varsayılan ön plan ve arka plan renkleri	D
Ön plan ve arka plan renkleri arasında geçiş yapın	X

Nesneleri seçme ve taşıma tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Seçimin işaretini kaldırın	Ctrl + D
Seçerken seçim çerçevesini yeniden konumlandırın	Ara Çubuğu-sürükleyin
Seçime ekleme veya seçimden çıkarma	Herhangi bir seçim aracı + Shift veya Alt-sürükleyin
Seçimi kesiştirin	Herhangi bir seçim aracı + Shift + Alt-sürükleyin
Seçim çerçevesini kareyle veya daireyle sınırlayın (başka seçimler etkin değilse)	Shift-sürükleyin
Merkezden seçim çerçevesi çizin (başka seçimler etkin değilse)	Alt-sürükleyin
Şekli sınırlayın ve merkezden seçim çerçevesi çizin	Shift + Alt-sürükleyin
Taşıma aracına geçin	Ctrl (El veya herhangi bir şekil aracı seçili değilse)
Mıknatıslı Kement aracından Çokgen Kement aracına geçin	Alt-tıklatıp sürükleyin
Mıknatıslı Kement aracı veya Çokgen Kemen aracı için en son bağlantı noktasını silin	Sil
Mıknatıslı Kement aracının işlemini uygulayın/iptal edin	Enter/Esc
Seçimin kopyasını taşıyın	Taşıma aracı + Alt-seçimi sürükleyin

Sonuç	Kısayol
Seçim alanını 1 piksel taşıyın	Herhangi bir seçim + Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok
Seçimi 1 piksel taşıyın	Taşıma aracı + Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok
Katman üzerinde herhangi bir şey seçili değilken katmanı 1 piksel taşıyın	Ctrl + Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok
Algılama genişliğini artırın/azaltın	Mıknatıslı Kement aracı + [veya]
Kırpmayı kabul edin veya kırpmadan çıkın	Kırpma aracı + Enter veya Esc
Kırpma koruyucu alanını açık ve kapalı arasında değiştirin	/ (ters eğik çizgi)

Sihirli Ayıklayıcı iletişim kutusu tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Ön Plan fırça	B
Düzleştirme aracı	P
Nokta Silme	E
Seçime Ekleme aracı	A
Seçimden Kaldırma aracı	D
Düzeltme Fırçası aracı	J
Yakınlaştırma aracı	Z
El aracı	H

Seçimleri dönüştürme tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Merkezden dönüştürün veya yansıtın	Alt
Sınırlayın	Shift
Deforme edin	Ctrl
Eğriltin	Ctrl + Shift
Perspektif değiştirin	Ctrl + Shift + Alt
Uygulayın	Enter
İptal edin	Esc veya Ctrl + . (nokta)

Boyama ve fırça tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	**Kısayol**
Damlalık aracına geçin	Herhangi bir boyama aracı veya şekil aracı + Alt (Empresyonist Fırça dışında)
Arka plan rengini seçin	Damlalık aracı + Alt-tıklatın
Boyama için opaklığı, toleransı veya pozlamayı ayarlayın	Herhangi bir boyama aracı + sayı tuşları (örneğin 0 = %100, 1 = %10, art arda hızla 4 ve 5 = %45).
Karıştırma modları arasında gezinin	Shift + + (artı) veya - (eksi)
Seçimi/katmanı ön plan veya arka plan rengiyle doldurun	Alt + Geri Al Tuşu veya Ctrl + Geri Al Tuşu
Dolgu iletişim kutusunu görüntüleyin	Shift + Geri Al Tuşu
Saydam pikselleri açık/kapalı olarak kilitleyin	/ (ters eğik çizgi)
Noktaları düz bir çizgiyle birleştirin (düz çizgi çizin)	Herhangi bir boyama aracı + Shift-tıklatın
Fırçayı silin	Alt-fırçayı tıklatın
Fırça boyutunu azaltın/artırın	[veya]
%25'lik artışlarla fırça yumuşaklığını/sertliğini azaltın/artırın	Shift + [veya]
Önceki/sonraki fırça boyutunu seçin	, (virgül) veya . (nokta)
İlk/son fırçayı seçin	Shift + , (virgül) veya . (nokta)
Fırçalar için kesin çarpı imleci görüntüleyin	Caps Lock

Metin kullanma tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	**Kısayol**
Görüntüde türü taşıyın	Ctrl-Tür katmanı seçiliyken türü sürükleyin
1 karakter solu/sağı veya 1 satır yukarıyı/aşağıyı veya 1 sözcük solu/sağı seçin	Shift + Sol Ok/Sağ Ok veya Aşağı Ok/Yukarı Ok veya Ctrl + Shift + Sol Ok/Sağ Ok
Ekleme noktasından fareyi tıklatma noktasına karakterler seçin	Shift-tıklatın
1 karakter sola/sağa, 1 satır yukarıya/aşağıya veya 1 sözcük sola/sağa taşıyın	Sol Ok/Sağ Ok, Aşağı Ok/Yukarı Ok veya Ctrl + Sol Ok/Sağ Ok
Sözcük, satır veya paragraf seçin	Çift tıklatın, üç kez tıklatın veya dört kez tıklatın
Sınırlayıcı kutuyu yeniden boyutlandırırken, sınırlayıcı kutunun içindeki metni ölçekleyin ve eğriltin	Ctrl-sınırlayıcı kutu tutamacını sürükleyin
Sola, ortaya veya sağa hizalayın	Yatay Yazım aracı veya Yatay Yazım Maske aracı + Ctrl + Shift + L, C veya R
Üste, ortaya veya alta hizalayın	Dikey Yazım aracı veya Dikey Yazım Maske aracı + Ctrl + Shift + L, C veya R
Varsayılan yazı tipi stiline dönün	Ctrl + Shift + Y
Altı çiziliyi açıp kapatın	Ctrl + Shift + U
Üzeri çiziliyi açıp kapatın	Ctrl + Shift + / (ters eğik çizgi)
Seçilen metnin yazım boyutunu 2 nokta/piksel azaltın veya artırın	Ctrl + Shift + < veya >

Katmanlar paleti tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Katman seçeneklerini ayarlayın	Alt-Yeni düğmesini tıklatın
Onaylamadan silin	Alt-Çöp Sepeti düğmesini tıklatın
Değeri uygulayın ve metin kutusunu etkin tutun	Shift + Enter
Katman saydamlığını seçim olarak yükleyin	Ctrl-katman minik resmini tıklatın
Geçerli seçime ekleyin	Ctrl + Shift-katmanı tıklatın
Geçerli seçimden çıkartın	Ctrl + Alt-katman minik resmini tıklatın
Geçerli seçimle kesiştirin	Ctrl + Shift + Alt-katman minik resmini tıklatın
Görünür katmanları birleştirin	Ctrl + Shift + E
İletişim kutusuyla yeni boş katman oluşturun	Alt-Yeni Katman düğmesini tıklatın
Hedef katmanın altında yeni katman oluşturun	Ctrl-Yeni Katman düğmesini tıklatın
Alt/üst katmanı etkinleştirin	Shift + Alt + [veya]
Sonraki alt /üst katmanı seçin	Alt + [veya]
Hedef katmanı aşağı/yukarı taşıyın	Ctrl + [veya]
Tüm görünür katmanların kopyasını hedef katmanda birleştirin	Ctrl + Shift + Alt + E
Aşağıda birleştirin	Ctrl + E
Geçerli katmanı alttaki katmana kopyalayın	Alt + palet açılan menüsünden Aşağıda Birleştir komutu
Tüm görünür katmanları etkin katmana kopyalayın	Alt + palet açılan menüsünden Görüneni Birleştir komutu
Diğer tüm görünür katmanları gösterin/gizleyin	Alt-göz simgesini tıklatın
Hedef katman için saydamlığı kilitleme veya son uygulanan kilit arasında geçiş yapın	/ (ters eğik çizgi)
Katman özelliklerini düzenleme	Katman minik resmini çift tıklatın
Tüm metni seçin; Tür aracını geçici olarak seçin	Metin minik resmini çift tıklatın
Kırpma maskesi oluşturma	Alt-iki katmanı ayıran çizgiyi tıklatın
Katmanı yeniden adlandırın	Katman adını çift tıklatın

Karıştırma modlarını kullanma tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Karıştırma modları arasında gezinin	Shift + + (artı) veya - (eksi)
Normal	Shift + Alt + N
Erime	Shift + Alt + I
Arka	Shift + Alt + Q

Sonuç	Kısayol
Temizle	Shift + Alt + R
Koyulaştır	Shift + Alt + K
Çoğalt	Shift + Alt + M
Renk Yanması	Shift + Alt + B
Doğrusal Yanma	Shift + Alt + A
Açıklaştır	Shift + Alt + G
Ekran	Shift + Alt + S
Renk Soldurma	Shift + Alt + D
Doğrusal Soldurma	Shift + Alt + W
Kaplama	Shift + Alt + O
Yumuşak Işık	Shift + Alt + F
Sert Işık	Shift + Alt + H
Canlı Işık	Shift + Alt + V
Doğrusal Işık	Shift + Alt + J
Pin Işığı	Shift + Alt + Z
Katı Karışım	Shift + Alt + L
Fark	Shift + Alt + E
Dışlama	Shift + Alt + X
Ton	Shift + Alt + U
Doygunluk	Shift + Alt + T
Renk	Shift + Alt + C
Renk Parlaklığı	Shift + Alt + Y

Bilgi paleti tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Renk göstergesi modlarını değiştirin	Damlalık simgesini tıklatın
Ölçüm birimlerini değiştirin	Çarpı imleci simgesini tıklatın

Renk Örnekleri paleti tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Ön plan renginden yeni renk örneği oluşturun	Paletin boş alanını tıklatın
Arka plan rengini seçin	Ctrl-renk örneğini tıklatın
Rengi silin	Alt-renk örneğini tıklatın

Paletleri gösterme veya gizleme tuşları (Tam Düzenleme)

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Yardım'ı açın	F1
İçerik paletini Gösterin/Gizleyin	F7
Bilgi paletini Gösterin/Gizleyin	F8
Histogram paletini Gösterin/Gizleyin	F9
Geri Al Geçmişi paletini Gösterin/Gizleyin	F10
Katmanlar paletini Gösterin/Gizleyin	F11
Gezgin paletini Gösterin/Gizleyin	F12

Filtre Galerisi tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Seçili filtrenin üstüne yeni filtre uygulayın	Alt-filtreyi tıklatın
Tüm gösterme üçgenlerini açın/kapatın	Alt-gösterme üçgenini tıklatın
İptal düğmesini Varsayılan'a dönüştürün	Ctrl
İptal düğmesini Sıfırla'ya dönüştürün	Alt
Geri alın/yineleyin	Ctrl + Z
Bir adım ileri gidin	Ctrl + Shift + Z
Bir adım geri gidin	Ctrl + Alt + Z

Sıvılaştır filtresi tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Çarpıtma aracı	W
Türbülans aracı	A
Saat Yönünde Burgu aracı	R
Saat Yönünün Tersine Burgu aracı	L

Sonuç	Kısayol
Büzme aracı	P
Şişirme aracı	B
Pikselleri Kaydırma aracı	S
Yansıtma aracı	M
Yeniden Yapılandırma aracı	E
Yakınlaştırma aracı	Z
El aracı	H

Fotoğraf Birleştir'i kullanma tuşları Panorama

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Görüntü Seçme aracı	A
Görüntü Döndürme aracı	R
Ufuk Noktasını Atama aracı (Perspektif seçeneği işaretlidir)	V
Yakınlaştırma aracı	Z
El aracı	H
El aracına geçin	Boşluk çubuğu
Bir adım geri gidin	Ctrl + Z
Bir adım ileri gidin	Ctrl + Shift + Z
Seçilen görüntüyü 1 piksel taşıyın	Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok
İptal düğmesini Sıfırla'ya dönüştürün	Alt
Tek tek görüntü kenarlığını gösterin	Alt-işaretçiyi görüntüye taşıyın

Kamera Raw iletişim kutusu tuşları

Bu kısmi liste yararlı kısayolların çoğunu içerir. Menü komutlarında ve araç ipuçlarında ek kısayollar bulacaksınız.

Sonuç	Kısayol
Önizleme'de kırpılacak açık tonları görüntüleyin	Alt-Pozlama veya Siyahlar kaydırıcılarını sürükleyin
Fotoğraf Makinesi Raw iletişim kutusunda Kopya Aç düğmesini etkinleştirin	Alt

Bölüm 22: Sözlük

Sözlük, Adobe® Photoshop® Elements öğesinde bulunan bilmediğiniz terimler ve dijital görüntüleme terimleriyle ilgili kılavuzunuzdur. Burada bulamadığınız terim olursa, özelliğe özgü tanımı bulmak için bunu Yardım'da arayın.

Terimlerin tanımlarını bulma

❖ Yardım'ın İçindekiler sekmesinde, "Dijital görüntüleme terimleri" altındaki harfleri genişletin. Burada bulamadığınız terim olursa, Yardım'da başka bir yerde bulmak için bunu Arama kutusuna girin.

Dijital görüntüleme terimleri

A

açık ton ve gölge Görüntüdeki en açık ve en koyu renkler.

açık tonlar Görüntüdeki en parlak unsurlar. (Ayrıca bkz. "gölgeler" sayfa 442.)

açıklama Fotoğrafa iliştirilen metin veya ses notu. Bilgisayarınızın mikrofonunu kullanarak veya bir ses dosyasını içe aktararak, Fotoğraf Tarayıcı'da ses açıklamaları ekleyebilirsiniz. Fotoğraf Tarayıcı'daki Özellikler paletinde veya Tam Düzenleme'de Dosya Bilgileri iletişim kutusunda bulunan açıklama alanına metin yazarak metin açıklamaları ekleyebilirsiniz.

ADM Adobe Dialog Manager. Photoshop Elements'te pek çok eklenti için gerekli bir dosya.

Adobe Fotoğraf Yükleyicisi Photoshop Elements'in takılı kart okuyuculardan, fotoğraf makinelerinden veya cep telefonlarından fotoğrafları otomatik olarak arayan ve yükleyen bir özelliği. Fotoğraf makinesi ve okuyucu tercihlerinde otomatik algılamayı devre dışı bırakabilirsiniz. Devre dışı bırakıldığında, Fotoğraf Tarayıcı'da Fotoğraf Al simgesini tıklatarak ve Fotoğraf Makinesinden, Cep Telefonundan veya Kart Okuyucusundan seçeneklerinden birini belirleyerek bu özelliğe el ile erişebilirsiniz.

Adobe Renk Motoru Ekranda görüntülediğiniz ve yazdırdığınız renkleri yönetir. Bir renk uzayının gamutunu başka bir renk uzayının gamutuyla eşleştirmek için kullanılır.

Adobe Renk Seçici Bir Adobe uygulamasında ön plan ve arka plan rengini belirtmek için yerleşik hizmet programı.

Adobe RGB Adobe Systems, Incorporated tarafından geliştirilen RGB renk uzayı profili. Büyük bir renk gamutu sağlar. (Ayrıca bkz. "RGB" sayfa 448.)

AGMLib Photoshop Elements'in birlikte yüklendiği ve program için gerekli olan Adobe Graphics Manager kitaplık dosyası.

albüm Birlikte görüntülemek istediğiniz fotoğraf grubu. Albümlerdeki fotoğrafların farklı etiketleri olabilir. Koleksiyondaki her fotoğraf numaralıdır; böylece bunları sıralı olarak düzenleyebilirsiniz. Albümler, fotoğrafları fotoğraf albümleri ve slayt gösterileri halinde düzenlemek için yararlıdır.

alfa kanalları Görüntünün belirli bölümlerini işlemenize, yalıtmanıza ve korumanıza olanak veren maskeler. Photoshop Elements'te, alfa kanallarına kayıtlı seçimler adı verilir. Alfa kanalını kaydetmek için Seç > Seçimi Kaydet seçeneğini belirleyin. Alfa kanalını yüklemek için Seç > Seçimi Yükle seçeneğini belirleyin.

alım modülü arabirimi Dijital fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan fotoğrafları içe aktarmanıza olanak veren eklenti.

anahat verisi Yazdırma sırasında kullanılan PostScript yazı tiplerinin anahat verisi. Bu veri, aynı zamanda *yazıcı yazı tipi* olarak da bilinen yazı tipi anahat dosyasında depolanır.

animasyonlu GIF Zaman içinde sıralı olarak görüntülendikleri zaman hareket illüzyonu yaratan GIF biçiminde bir dizi görüntü.

aritmetik kodlu JPEG JPEG dosyalarını sıkıştırmak için kullanılan dosya sıkıştırma türü.

arka ışık Fotoğrafı çekilen öznenin arkasındaki bir kaynaktan gelen ışık.

Arka Plan katmanı Görüntünün genellikle görüntü verilerini içeren en alttaki katmanı. Arka Plan katmanı her zaman kilitlidir. Bunun yığın düzenini, karıştırma modunu veya opaklığını değiştirmek isterseniz, önce bunu düzenli katmana dönüştürmeniz gerekir.

ayarlama katmanı Piksel değerlerini kalıcı olarak değiştirmeden görüntünüze renk ve ton ayarlamaları uygulamanıza olanak veren katman. Renk ve renk tonlarıyla denemeler yapmak için ayarlama katmanlarını kullanın. Ayarlama katmanını, alttaki katmanları gösteren bir maske gibi düşünebilirsiniz. (Ayrıca bkz. "katman" sayfa 443.)

aydınlatma Fotoğrafta özne üzerine düşen ışığın ölçüsü.

B

bakır klişe baskı Kabartma plakadan yapılmış oymalarda görülen ışık ve gölge desenini taklit eden efekt.

bas rölyef Dijital fotoğrafçılıkta, görüntünün arka plan yüzeyinden hafifçe yükseltildiği illüzyonu.

basitleştirme Metin katmanı, şekil katmanı, düz renk katmanı, degrade katmanı veya desen dolgu katmanını düzenli görüntü katmanına dönüştürme. Filtreler uygulamadan veya boama araçlarını kullanmadan önce bu katmanları basitleştirmeniz gerekir.

belirsizlik Sihirli Değnek aracı ve Renk Değiştir komutunun tolerans ayarı. İlişkili renklerin seçime ne ölçüde dahil edileceğini denetler. Bkz. Tolerans.

beyaz ayarı Farklı ışık kaynaklarının (akkor, floresan, güneş ışığı vb.) altında aynı renkleri farklı şekilde elde etmek için bir dengeleme işlevi.

beyaz nokta Beyazı temsil etmek için kullanılan referans noktası. Bu referans noktası, görüntüdeki diğer tüm renkleri hesaplamak için kullanılır.

Birden Çok Dosyayı Yeniden Adlandır Birkaç dosyayı aynı anda otomatik olarak yeniden adlandırmanıza olanak verir. Birden Çok Dosya İşle komutuyla kullanılabilir.

bit derinliği Görüntüde bir pikseli temsil etmek için kullanılan renk sayısı. 1 bit görüntü siyah beyazdır; 8 bit görüntüde 256 renk veya gri gölge olabilir; 16 bit görüntüde 65.536 renk olabilir.

bit/kanal Kanal başına bit. Bu ölçüm, her renk kanalının içerebileceği ton sayısını belirler.

bitmap görüntüsü Bilgisayar belleğinde piksel satır ve sütunlarından oluşan görüntü. Ayrıca raster görüntüsü olarak da bilinir. Bitmap dosya biçimleri arasında BMP, GIF, JPEG, PSD, PICT ve TIFF bulunur. (Ayrıca bkz. "vektör grafikleri" sayfa 450.)

BMP Windows'da bitmap dosyalarını kaydetmek için standart dosya biçimi. Windows, BMP dosyalarını her türlü görüntüleme aygıtında görüntüleyebilir.

boyut oranı Görüntü genişliğinin yüksekliğine olan oranı. Görüntünün sayfaya veya monitöre nasıl sığacağını belirlemek için kullanılır.

bulanıklaştır Görüntüde veya görüntünün bölümlerinde ayrıntının yumuşaması.

C

çalışma diski Photoshop Elements'in boş alana sahip herhangi bir disk sürücüsünü veya sürücü bölümünü kullanan kendi sanal bellek sistemi. Bir işlemi gerçekleştirmek için yeterli RAM olmadığı zaman çalışma disklerinin kullanılmasını sağlayabilirsiniz.

çarpıtma Çeşitli şekillere uyması için görüntünün ve genellikle metnin deforme edilmesi. Örneğin, bir metin satırı yay veya dalga şeklinde çarpıtılabilir.

CCITT Comité Consultatif International Téléphonique et Télégraphique. İletişim standartlarını tanımlayan bir grup. Şimdi adı ITU-T (Uluslararası Telekomünikasyon Birliği-Telekomünikasyon Standartlaştırma sektörü) olarak değişmiştir. CCITT, siyah beyaz görüntüler için bir kayıpsız sıkıştırma teknikleri ailesi geliştirmiştir.

çevrimiçi hizmet Bağlanabileceğiniz ve Internet üzerinden sipariş edebileceğiniz her türlü hizmet. Baskılar, fotoğraf defterleri, kartlar vb. sipariş etmek için doğrudan Photoshop Elements'ten çevrimiçi hizmetlere erişebilirsiniz. Ayrıca, çevrimiçi paylaşım hizmetleriyle fotoğraflarınızı çevrimiçi paylaşabilirsiniz.

CIE Commission Internationale de l'Éclairage. 1930'ların başında evrensel renk standartlarını tanımlayan bir grup. Lab renk modeli CIE tarafından geliştirilmiştir.

çıkarımsal birinciller Siyan, macenta ve sarı. Teoride, bu üç rengin pigmentleri eşit miktarlarda karıştırıldığında siyah elde edilir. Yazıcılar, tüm yazdırılabilir renkleri temsil etmek için bu renkleri çeşitli oranlarda birleştirir. Toplamsal birinciller ışık renklerini birleştirmek, çıkarımsal birinciller ise mürekkep renklerini birleştirmek için kullanılır. (Ayrıca bkz. "toplamsal birinciller" sayfa 450.)

çift baytlı yazı tipleri Genellikle CJK (Çince, Japonca, Korece) yazı tipleri olarak adlandırılan Asya yazı tiplerini açıklamak için kullanılan terim. Her karakteri temsil etmek için bir yerine bayt gerekir.

Çift Ton İki özel mürekkep kullanan iki renkli gri tonlama dosyası. Photoshop Elements çift ton dosyalarını desteklemez.

CMap dosyaları Japonca yazı tipleri gibi çift baytlı yazı tiplerinde karakter kümelerine erişmek için kullanılan dosyalar.

CMYK Siyan, macenta, sarı ve siyah: renkli görüntüleri oluşturmak için çoğu yazıcı tarafından kullanılan mürekkepler. Photoshop Elements CMYK renk modunu desteklemese de, çoğu masaüstü yazıcı otomatik olarak bunu dönüştürür.

çoklu kalıp Ağırlık, genişlik, stil ve optik boyut gibi çeşitli özellikleri bulunan, yazı biçimi özelliklerine sahip özelleştirilebilir Tür 1 yazı tipleri.

ColorSync *Apple* tarafından sağlanan renk yönetimi yazılımı.

CoolType Adobe'un ekrandaki metin çözünürlüğünü geliştiren yazı tipi teknolojisi.

Cos nesnesi Adobe PDF dosyasının iç parçası.

çözümleyici modülü Vektör verilerini bitmap verilerine dönüştüren eklenti.

çözünürlük Görüntünün netlik ölçüsü. Dijital görüntülerde piksel/inç olarak ölçülür. (Ayrıca bkz. "monitör çözünürlüğü" sayfa 445 ve "yazıcı çözünürlüğü" sayfa 451.)

çözünürlük bağımsızlığı Çözünürlüğünü değiştirmeden görüntünün yeniden boyutlandırılmasına olanak verir. Tipik bitmap görüntüsünde piksel çözünürlüğü sabittir; böylece, görüntüyü büyüttüğünüzde kalite düşer. Ancak çözünürlük bağımsızlığı sayesinde, basitleştirilene veya yazdırılana kadar görüntü piksel olarak oluşturulmaz.

D

damlacık Damlacık simgesi üzerine sürüklediğiniz görüntüleri toplu halde işleyen küçük bir uygulama. Photoshop Elements damlacıkları desteklemez.

degrade Siyah ve beyaz dahil olmak üzere bitişik iki renk arasında yumuşak geçiş yapmak için kullanılan çeşitli yöntemlerden biri.

değişim Fırça konturunun rasgeleliğini belirtir.

desen Photoshop Elements'te bulunan önceden tanımlı desen veya sizin oluşturduğunuz desen. Desenleri dolgu katmanları, Dolgu komutu, Desen Damgası aracı veya Boya Kovası aracı ile kullanabilirsiniz.

dışa aktarma modülü Photoshop Elements'ten farklı dosya biçimlerindeki görüntüleri dışa aktarmanıza olanak veren eklenti.

diferansiyel JPEG dosyaları Belirli JPEG dosyalarıyla kullanılan bir tür kodlama yöntemi. Diferansiyel JPEG dosyaları, Photoshop Elements'te desteklenmez.

dijital fotoğraf makinesi Görüntü verilerini, bilgisayarın işleyebileceği bilgi bitlerinden oluşan pikseller halinde kaydeden fotoğraf makinesi.

dilimler Photoshop'ta görüntüyü işlevsel alanlara bölen görüntü bölümleri. Dilimler Photoshop Elements'te desteklenmez.

dizine alınmış renk Yorumlama için 256 veya daha az renk dizini olarak bir piksel değeri kullanılarak elde edilen renk.

dolgu katmanı Birbiriyle değiştirilebilir öznitelik olarak düz renk, desen veya degrade içeren katman türü.

dosya biçimi modülü Photoshop Elements'in farklı dosya türlerini açmasına olanak veren eklenti.

dosya sonu Dosyada en son okunabilir kod satırı. "Beklenmeyen bir dosya sonuyla karşılaşıldı", üzerinde çalışmayı denediğiniz dosyanın bozuk olduğunu gösterir.

doygunluk Rengin saflığı veya kuvveti. Tam doygun renk hiç gri içermez. Doygunluk denetimleri, renkleri daha canlı (daha az siyah veya beyaz ekleyerek) veya daha kısık (daha çok siyah veya beyaz ekleyerek) yapar.

dönüştürme Bir katmanın, seçimin veya şeklin perspektifini ölçekleme, daraltma, genişletme, eğriltme, deforme etme, döndürme veya değiştirme.

dönüştürme sınırlama kutusu Dönüştürme komutuyla değiştirdiğiniz görüntünün bölümünü çevreleyen kutu.

duvar kağıdı Windows masaüstünüzdeki arka plan görüntüsü veya görüntüleri. Photoshop Elements'te Oluşturmalar sihirbazını kullanarak kendi özel duvar kağıdınızı oluşturabilirsiniz.

düşme Işığın kaynaktan çıktıktan sonra hareket ederken azalması. Ayrıca, Ton/Doygunluk iletişim kutusunda bulunan ilişkili renkler arasındaki geçiş uzunluğu.

Düzeyler Renk ve tonu ayarlama işlevi. Düzeyler ayarlamasıyla, gölge ve açık ton değerlerini tam ton aralığı kullanacak şekilde ayarlayabilir, yalnızca orta tonları ayarlayabilir, renk gölgelerini düzeltebilirsiniz.

düzgünleştirme Kontrastı azaltmak, yumuşak ve bulanık bir efekt oluşturmak için çevredeki piksellerin değerlerinin ortalamasını alma tekniği.

düzleştirme Dosya boyutunu azaltmak için tüm görünür katmanları Arka Plan katmanıyla birleştirme.

E

eğim Görüntünün veya metnin tümünün veya bir kısmının çevresinde yükseltilmiş veya bastırılmış efekti. Eğimler, üç boyutlu derinliği taklit etmek üzere sınırın iç ve dış kenarlarına açık ton ve gölge uygulanarak oluşturulur.

eğriltme Görüntü içeriğinin dikey veya yatay eksenden saptırılması. Eğriltme fotoğraf makinesi yapısı olabilir veya özellikle efekt olarak uygulanabilir.

eklenti modülü Adobe ürünlerine işlevler eklemek için Adobe veya üçüncü taraflarca geliştirilen küçük yazılım programı.

ekran çözünürlüğü Monitör tarafından kullanılan piksel kılavuzunun boyutları.

EPS Encapsulated PostScript. Resim ve sayfa düzeni programlarında kullanılacak görüntüleri kaydetmek için kullanılan dosya biçimi

EPS dosyası Encapsulated PostScript dosyası. Hem vektör hem de bitmap verilerini temsil edebilen ve sanal olarak tüm grafik, çizim ve sayfa mizanpajı programları tarafından desteklenen grafik dosyası biçimi.

EPS PICT önizlemesi Macintosh EPS dosyasıyla kaydedilen düşük çözünürlüklü ekran önizlemesi.

EPS TIFF önizlemesi EPS dosyasıyla kaydedilen düşük çözünürlüklü ekran önizlemesi.

etiket Düzenlemek için fotoğraflara iliştirdiğiniz etiket. Temsil ettikleri insanlara, yerlere ve olaylara göre kendi etiketlerinizi oluşturabilirsiniz. Bir fotoğrafa birden çok etiket ekleyebilirsiniz. Etiketlenince, etiketleri arayarak fotoğrafları kolayca bulabilirsiniz.

etkin katman Katmanlar paletinde seçili olan katman.

etkin nokta Işığın tüm ayrıntının kaybolmasına neden olacak kadar çok yoğunlaştığı alan; beyazla şişirilmiş alan.

EXIF Takas Edilebilir Resim Dosyası Biçimi. Fotoğraf makineleri ve yazılımlar arasında veri alışverişini basitleştirmek için bir standart. Veriler fotoğraf makinesi modelini, fotoğrafın çekildiği tarihi ve saati, fotoğraf makinesi ayarlarını, enstantane hızını vb. içerebilir.

F

FDF *Adobe Acrobat* PDF dosyasından açıklamalar içeren dosya. Photoshop Elements FDF dosyalarını açamaz.

fırça hazır ayarı Boyut, kalınlık vb. hazır ayarı bulunan fırça. Photoshop Elements, arasından seçim yapabileceğiniz çeşitli fırça hazır ayarları içerir ve kendi hazır ayarınızı da oluşturabilirsiniz. Photoshop Elements'te oluşturabileceğiniz maksimum fırça hazır ayarı sayısı: 8000.

fırça türü Şu fırça aracı stillerinden biri: fırça, empresyonist fırça veya püskürtme kabı.

File Associator Photoshop Elements'te uygulamanın farklı dosya türlerini tanımasına, değiştirmesine ve açmasına olanak veren dahili motor.

filtre modülü Photoshop Elements ile birlikte yüklenen ve Filtre menüsünde listelenen filtre eklentisi.

filtreler Örneğin, görüntünün mozaik gibi görünmesini sağlamak, benzersiz aydınlatma eklemek, deformasyonlar uygulamak gibi görünüşünü değiştirmek için önceden sağlanan yöntemler.

fosfor CRT monitörün iç yüzeyini kaplayan madde. Elektrik uyarımına tepki olarak ışık yayar ve renklerin ekranda görüntülenme biçimini etkiler. Zaman içinde, fosfordaki değişimler monitörün yeniden kalibre edilmesini veya profilinin değiştirilmesini gerektirir.

fotoğraf makinesi raw biçimi Verileri fotoğraf makinesinde herhangi bir işleme tabi tutulmadan, fotoğraf makinesi sensörü tarafından yakalanan şekliyle açıklayan biçim. Ayrıca *raw biçimi* olarak da adlandırılır. (Bu biçim "Photoshop raw biçimi" sayfa 446 farklıdır.)

G

gamma ayarlaması Görüntünün orta tonlarının koyulaştırılmasından veya açıklaştırılmasından kaynaklanan kontrast. Gammayı ayarladığınızda, açık tonları ve gölgeleri çok fazla etkilemeden orta tonların parlaklığını değiştirebilirsiniz.

gamut Bir aygıtın yineleyebileceği renk aralığı. (Ayrıca bkz. "renk uzayı" sayfa 448.)

Gauss bulanıklığı Tonların ve renklerin çan şeklinde dağılımıyla uygulanan yumuşatma efekti.

geçiş Örneğin slayt gösterisinde iki fotoğrafın arasına eklenen ve bir fotoğrafın diğerini değiştirme biçiminin görsel sunumunu etkileyen efekt. Örneğin, sonraki fotoğraf görüntülenmeye başladığında bir önceki fotoğrafın solmasını sağlamak için fotoğraflar arasına Soldur geçişi ekleyebilirsiniz.

geçiş yumuşatma Seçimin kenarını yumuşatma.

geçmiş durumu Geri Al Geçmişi paletinde listelenen görüntü durumu.

geri döndürme Görüntüyü en son kaydedilen sürümüne geri döndüren komut.

GIF Grafik görüntü dosyası biçimi. Tek renkli resim, tek renkli büyük alanlar ve metin içeren görüntüler için uygun dosya biçimi. Web animasyonları, GIF biçiminde görüntülerle gerçekleştirilir.

gölgeler Görüntüdeki en koyu unsurlar ve bu koyu bölümlerde bulunan fark edilebilir ayrıntı derecesi. (Ayrıca bkz. "açık tonlar" sayfa 437.)

gömülü profil Görüntü dosyasında bulunan ICC (renk) profili. Bu profil, görüntü renklerinin doğru şekilde yorumlanmasını sağlar. (Ayrıca bkz "renk yönetimi" sayfa 448.)

görüntü modu Görüntünün Gri Tonlama veya RGB gibi renk modu.

görüntü oluşturma Şekil katmanı veya metin katmanı gibi bir vektör katmanını normal katmana dönüştürme. Vektör katmanını normal katmana dönüştürmek için Katman > Katmanı Basitleştir seçeneğini belirleyin.

görüntü önbelleği Sabit diskin sanal bellek olarak kullanılan alanı. Görüntü önbelleği, yüksek çözünürlüklü görüntülerin ekranda yeniden çizilmesini hızlandırır.

Gri çalışma uzayı profili Belirli bir renk ayarı için gri tonlamalı görüntülerin en iyi şekilde nasıl görüntülenebileceğini ve yazdırılabileceğini belirleyen önceden tanımlı bir profil.

gri tonlama Yalnızca siyah, beyaz ve gri gölgeler içeren tek kanallı görüntü. Bit derinliğine göre, gri tonlamalı görüntüler çeşitli gri gölgeler oluşturabilir.

H

hata günlüğü Toplu İşle komutuyla veya Birden Çok Dosya İşle komutuyla çalıştırırken hata oluştuğunda üretilen metin dosyası.

hatalar Başarısız komut veya işlem durumunda sizi uyaran sistem veya uygulama iletisi.

hedef kanallar Photoshop programının Kanallar paletinde seçili kanallar. Photoshop Elements'te Kanallar paleti yoktur.

hedef katman Katmanlar paletinde seçili katman.

hedef renkler Fotoğrafı düzeltirken açık tonlar, nötr griler ve gölgeler için belirttiğiniz renkler.

hedef yol Photoshop programının Yollar paletinde seçili yol. Photoshop Elements'te Yollar paleti yoktur.

Hızlı Maske Photoshop'ta Hızlı Maske modunda oluşturulan maske kanalı. Photoshop Elements Hızlı Maske modu içermez ve tüm kanalları Photoshop görüntüleri olarak düzleştirir.

histogram Dijital görüntüde piksel değerlerinin dağılımını gösteren çubuk grafik. Yatay eksen 0 (en koyu) ile en açık (255) arasındaki düzeyleri, dikey eksen ise her düzeydeki piksel sayısını temsil eder.

HSB İnsanın renk algısını temel alan ve bunu ton, doygunluk ve parlaklığa göre açıklayan renk modu.

I

ICC Uluslararası Renk Konsorsiyumu. ICC aygıt profilleri tarayıcılar, monitörler ve yazıcılar gibi aygıtlar arasında renkleri doğru şekilde yinelemek için sektör standardıdır. (Ayrıca bkz. "profil" sayfa 447.)

ICM Görüntü Renk Yönetimi, görüntüler ve tarayıcılar veya yazıcılar gibi aygıtlar için renk profilleri kullanan Windows'un dahili renk yönetimi sistemidir. Mac OS'de Apple'ın ColorSync'ine benzer.

ışıklılık Açıklık. Teknik olarak, en yüksek ve en düşük RGB değerlerinin toplamının ikiye bölünmesi.

içerik katmanları Photoshop Elements'te görüntü, metin veya nesne içeren herhangi bir katman.

ilerleyen tarama Ekranda her bir saniyede soldan sağa doğru 60 tam video karesi çizen görüntüleme işlemi. İlerleyen tarama, taramalı videodan daha temiz ve net bir resim oluşturur.

ilişkili Uygulamayla ilgili (ayrıca, dosya ilişkisi). Her dosya türüyle ilişkili bir uygulama vardır. Örneğin, PSD dosyaları *Adobe Photoshop* ve Photoshop Elements ile ilişkilidir. İlişkili uygulaması bulunmayan bir dosyayı açmayı denerseniz uyarı alırsınız.

J

JPEG Birleşik Fotoğraf Uzmanları Grubu. Bilgisayar görüntü dosyalarını sıkıştırmak için algoritmalar geliştiren uzmanlar komitesi. Ayrıca, JPEG algoritmasının uygulandığı grafik dosyası. JPEG, web üzerinden fotoğraflar paylaşmak için yaygın olarak kullanılan biçimdir. JPEG 2000, JPEG biçiminin gelişmiş halidir ve saydamlığı destekler ancak bazı görüntülerde kullanılamaz.

JPEG sıkıştırması Görüntü verilerini ve dosya boyutunu azaltan kayıplı bir sıkıştırma tekniği. (Ayrıca bkz. "kayıplı sıkıştırma" sayfa 443.)

K

kanal Görüntüdeki renk verilerini açıklamak için yapı. Siyah beyaz gri tonlamalı görüntüde tek kanal vardır; RGB görüntüsünde üç, CMYK görüntüsünde ise dört kanal bulunur. Normalde kanal, tüm renkleri oluşturmak için karıştırılan kırmızı, yeşil veya mavi rengi tanımlar.

kare katmanı Fotoğraf oluşturmasında görüntüyü maskeleyen katman. Kare katmanı görüntünün sınırlarını belirler ve görüntüler için kullanılan yöntemlerin aynısı kullanılarak yeniden boyutlandırılabilir, döndürülebilir veya yeniden konumlandırılabilir.

karıştırma modu Görüntüdeki piksellerin boyama veya düzenleme aracından nasıl etkilendiğini denetleyen özellik. Karıştırma rengi tabana (orijinal) uygulanarak yeni bir renk veya sonuç rengi elde edilir. Katmanlara uygulandığında, karıştırma modu piksellerin bulunduğu katmanın alttaki katmanlarla nasıl karışacağını belirler.

kart okuyucusu Fotoğraf, ses, video ve başka verileri depolayabileceğiniz ve yükleyebileceğiniz taşınabilir donanım. Kart okuyucusundan Photoshop Elements'e veri yükleyebilirsiniz.

katman Birden çok görüntüyü üst üste yerleştirmek ve birleştirmek için bir mekanizma. Katmanlar, yığına ekleyip yeniden düzenleyebileceğiniz saydam asetat yaprakları (saydam plastik) gibidir. Sıradan görüntü katmanlarının yanı sıra, özel katman türleri de vardır. (Bkz. "dolgu katmanı" sayfa 440 ve "ayarlama katmanı" sayfa 438.)

katman grubu Photoshop görüntüsüyle kaydedilen katman koleksiyonu. Photoshop Elements'te katman grubu içeren bir dosya açtığınızda, küme içindeki tek tek katmanlar salt okunur klasörde gizlenir. Photoshop Elements'te bir katman grubunu düzenlemek için önce katmanı basitleştirmeniz gerekir.

katman maskesi Ayarlama katmanında korunan alan. Maskenin altındaki alanlar düzenlenemez.

kaydırma Zaman içinde fotoğrafın odağını bir özneden veya alandan bir başkasına değiştirme. Örneğin, Photoshop Elements slayt gösterisinde, kaydırmanın başlangıcını bir yüz fotoğrafına ayarlayıp kaydırmayı başka bir yüzde bitirerek, fotoğraftan video efekti oluşturabilirsiniz. Ayrıca, zaman içinde fotoğrafı yakınlaştırıp uzaklaştırabilirsiniz. Örneğin, fotoğrafta yüzün yakınından başlayıp uzaklaştırarak tüm fotoğrafı görüntüleyebilirsiniz.

kayıplı sıkıştırma Bazı görüntü verilerinin kaybolmasına neden olan sıkıştırma oranları kullanan görüntü sıkıştırma tekniği.

kayıpsız sıkıştırma Veri kaybından kaynaklanan görüntü bozulmasını önleyen görüntü sıkıştırma tekniği. Kayıpsız teknikler, genellikle kayıplı tekniklerden daha düşük sıkıştırma oranları kullanır.

kenar bozulması Testere dişi deseniyle toplanan piksellerden kaynaklanan köşegenel çizgilerin, kavislerin vb. kenarlarında görülen bozuk kenarlar.

kenar-yumuşatma Sınırda piksellerin renklerinin ortalamasını alarak dijital görüntülerde bozuk kenarları yumuşatma.

Keskinliği Azaltma Maskesi Açık ve koyu alanlar arasındaki kontrastı artırarak görüntüdeki ayrıntıları netleştiren teknik. (Adı, orijinal üzerine hafifçe bulanıklaştırılan negatif eklenerek kontrastın artırıldığı geleneksel fotoğrafçılıktan gelir.)

kesme Photoshop programında Kesim komutunu kullanarak görüntüden pikselleri kaldırma. Photoshop Elements'te Kesim komutu yoktur.

48 bit RGB rengi Kanal başına binlerce renk içerebilen yüksek bit görüntü modu. Photoshop Elements renk başına 8 bit veya 16 bit kanal destekler; böylece kanal başına bit derinliğine bağlı olarak RGB görüntüsü toplam 24 bit veya 48 bit renk olabilir.

kırmızı göz Öznenin gözünde kırmızı bir noktaya neden olan, fotoğrafı çekilen öznenin retinasından fotoğraf makinesi flaşına gerçekleşen yansıma. Bunu, görüntüleri içe aktarırken otomatik olarak veya Kırmızı Göz Kaldırma aracını kullanarak ortadan kaldırabilirsiniz.

kırpma Bileşimini geliştirmek veya çevresine çerçeve oluşturmak için görüntünün bir bölümünü kesme.

kilitli Salt Okunur olarak ayarlı dosya. Fotoğraf Tarayıcı'da, kilitli dosyalar kilit simgesiyle görüntülenir.

kilitli katman Katmanlar paletinde kilit simgesi uygulanmış katman. Kilitli katman üzerinde hiçbir değişiklik yapılamaz. Arka Plan katmanı her zaman kilitlidir.

klon Klonlama Damgası aracıyla boyama. Klonlama Damgası aracıyla boyamadan önce etkin katmanda bir örnekleme noktası ayarlamanız gerekir.

komut İstediğiniz işlemi gerçekleştirmek için seçtiğiniz herhangi bir menü öğesine karşılık gelir.

kontrast Görüntünün açık ve koyu alanları arasındaki parlaklık farkı. Kontrast, görüntüde gölge sayısını belirler.

kontur (1) Görüntünün çevresinde veya görüntünün bir bölümünde Kontur komutuyla ya da çizimle, boyamayla veya seçim aracıyla oluşturulan ana hat. (2) Boyama veya çizim araçlarından ve özellikle fırçalardan biriyle oluşturulan çizgi özellikleri.

kroma Bkz. "doygunluk" sayfa 440.

kumimoji Bkz. "tate-chuu-yoko" sayfa 450.

küçük çatlak Eski tablolarda görülen ince çizgili yüzey ve fotoğraf görüntülerinde yüzey çatlaklarını taklit etmek için kullanılan efekt.

L

LZW (Lemple-Zif-Welch) Özellikle tek renkli büyük alanlar içeren görüntüleri sıkıştırmak için kullanılan kayıpsız bir teknik.

M

metin katmanı Vektör tabanlı metin içeren katman. (Ayrıca bkz. "katman" sayfa 443.)

Microsoft Palet dosyası Görüntü dosyasına iliştirilen renk tablosu.

minik resim Görüntünün küçük, düşük çözünürlüklü betimlemesi. Program, bulup düzenlemenize yardımcı olmak için üzerinde çalıştığınız fotoğrafların minik resimlerini görüntüler.

moire Görüntüde, ıslak ipek desenini andıran dalgalı çizgili desen. Moire, fotoğraf makinesinin görüntüdeki ayrıntıyı yakalayamamasından kaynaklanan bir yapı olabilir.

mojikumi Japon stilinde noktalama işaretleri, simgeler ve sayılar arasındaki boşluğu tanımlamak için bir sistem.

monitör çözünürlüğü Monitörün piksel boyutlarıyla açıklanan çözünürlüğü. Ekranda gösterilen görüntünün boyutu görüntünün piksel boyutlarına, monitör boyutuna ve monitör çözünürlüğüne bağlıdır. (Ayrıca bkz. "çözünürlük" sayfa 439 ve "yazıcı çözünürlüğü" sayfa 451.)

N

netleştirme Fotoğraf düzenleme programlarında, fotoğrafı çekilen nesnelerin ve insanların kenarlarındaki ayrıntıları geliştiren işlev. Netleştirme, genellikle fotoğraf makinesindeki işleme kapsamında uygulanır; fotoğraf makinesi raw dosyası görüntülerine netleştirme uygulanmaz. (Ayrıca bkz. "Keskinliği Azaltma Maskesi" sayfa 444.)

netleştirme halesi Çok fazla netleştirmeden kaynaklanan ve kenarlarda parlak bir halka veya çizgi olarak görünen yapı. (Ayrıca bkz. "yapı" sayfa 451.)

nokta Örneğin Times Roman Regular 12 nokta gibi bir Tür için varsayılan ölçüm birimi.

nokta/inç (dpi) Yazıcı çözünürlüğü ölçüsü. Yüksek dpi ayarları ince ayrıntılar içeren baskılar sağlar. (Ayrıca bkz. "piksel/inç (ppi)" sayfa 446.)

noktalaştırma Boyanın uzaktan tek tek ayırt edilemeyecek kadar küçük noktalar halinde uygulandığı boyama stili. Göz, noktaları birleştirerek tek renk halinde algılar.

not açıklamaları Photoshop dosyasına eklenen not. Photoshop Elements'te not açıklamalarını görüntüleyip silebilirsiniz ancak bunları ekleyemezsiniz.

O

16 bit gri tonlama Binlerce gri gölge içerebilen yüksek bit görüntü modu. Photoshop Elements, düzleştirilmiş 16 bit görüntüleri destekler (16 bit görüntülerde katmanları desteklemez).

önbellek dosyası Sanal bellek için kullanılan dosya. Önbellek dosyası, Photoshop Elements'in performansını hızlandırır.

opak Saydamın zıddı. Metin, şekiller veya katmanlar opak olduğu zaman bunların arkasını göremezsiniz.

opaklık Bir şeyin ışığı engelleme düzeyi. Alttaki görüntünün daha çok (veya az) görüneceği şekilde katmanların, filtrelerin ve efektlerin opaklığını değiştirebilirsiniz.

örnek Çizim veya boyama aracıyla kullanılmak üzere damlalıkla renk seçmek içindir.

orta ton En parlak açık ton ile en koyu gölge arasına düşen alan.

ortam ışığı Fotoğraf makinesi flaşıyla geliştirme yapılmadan, fotoğrafın çekildiği aydınlatma koşulları.

örtüleme Web sayfalarında görünen görüntülerin saydamlığını taklit etmek için bir yöntem. Saydamlık desteklenmediği zaman, saydamlığı taklit etmek için arka planla eşleşen bir örtü rengi belirtebilirsiniz.

Otomatik Düzeyler Otomatik renk düzeltme komutu.

özel şekil Seçenek çubuğundaki Özel Şekil menüsünde listelenen şekil. Özel Şekil menüsü, Özel Şekil aracı seçildiğinde kullanılabilir.

P

pano Kes veya Kopyala komutlarıyla depolanan veriler için geçici saklama alanı.

pano yol verisi Panoda depolanan vektör yollarının verisi. Vektör yolları metin katmanları veya şekil katmanları gibi vektör verileriyle birlikte kullanılır.

panorama Çekilirken ayrı ayrı çekimlerin üst üste yerleştirilmesiyle ve daha sonra tek bir görüntüde birleştirilmesiyle elde edilen ve genellikle manzara olan öznenin geniş görünümü.

parazit Girişimden veya fotoğraf makinesi hatasından kaynaklanan yapı. Parazit, genellikle beklenmedik dağınık renk pikselleri olarak görünür veya genel "grenli" bir görünüme sahiptir. Belirli sıkıştırma teknikleri paraziti artırabilir.

parazit degradesi Belirtilen renk aralığı içinde rasgele dağılmış renkler içeren degrade.

parlaklık Görüntüde renklerin yoğunluğunu belirleyen göreli açıklık veya koyuluk. Ayrıca, herhangi bir rengin göreli açıklığı veya koyuluğu. (Ayrıca bkz. "ışıklılık" sayfa 443.)

parlaklık değeri Görüntünün veya seçimin parlaklığı, genellikle %0 (siyah) ile %100 (beyaz) arasında bir yüzdeyle ölçülür.

PDF (PDP) Taşınabilir Belge Biçimi. Grafikler ve fotoğraflar dahil olmak üzere basılı belgenin unsurlarını elektronik görüntü olarak yakalayan Adobe dosya biçimi. PDF belgelerinde arama, gezinme, yazdırma ve e-posta ile gönderme işlemleri yapabilirsiniz. PDF ve PDP dosyaları aynıdır ancak PDF dosyaları Adobe Acrobat programında, PDP dosyaları ise Adobe Photoshop Elements programında açılır.

perspektif Fotoğrafın çekilme açısı veya düzeyi; fotoğraf makinesinin gözüyle görünüm.

Photoshop raw biçimi Bilimsel uygulamalarda kullanılanlara benzer belgelenmemiş biçimlerde kaydedilen görüntüleri barındırmak için tasarlanmış biçim. (Bu biçim "fotoğraf makinesi raw biçimi" sayfa 441 farklıdır.)

PICT Dijital görüntüleri Mac OS'de depolamak için dosya biçimi.

piksel Dijital görüntüyü oluşturan temel, dikdörtgen veri birimi. Piksellerin kenarları, kenar yumuşatma kullanılmadığı sürece testere dişi deseni üretebilir. (Ayrıca bkz. "bitmap görüntüsü" sayfa 438.)

piksel boyutları Görüntünün genişliği ve yüksekliği boyunca piksel sayısı. Bu, fotoğrafın yazdırıldığı veya monitörde görüntülendiği zamanki fiziksel boyutu değil, fotoğrafta bulunan görüntü verisi miktarını ölçüsüdür.

piksel/inç (ppi) Fotoğraf makinesi veya bilgisayar dosyasında depolanan görüntü çözünürlüğü ölçüsü. Yüksek ppi ayarları, ince ayrıntılar içeren, büyük dosya boyutunda fotoğraflar üretir. (Ayrıca bkz. "nokta/inç (dpi)" sayfa 445.)

piksellere dönüştürücü Photoshop Elements'te metin gibi vektör verilerini bitmap verilerine dönüştüren motor.

PixMap Bilgisayarınızın belleğinde depolanan bitmap görüntüsü.

PNG-24 Taşınabilir Ağ Grafiği. 24 bit rengi destekleyen görüntü biçimi. JPEG biçiminde olduğu gibi, PNG-24 fotoğraf ayrıntısını korur. JPEG biçiminin aksine, 256 saydamlık düzeyini destekler.

PNG-8 Taşınabilir Ağ Grafiği. 8 bit renk kullanan bitmap görüntü biçimi. GIF biçiminde olduğu gibi, PNG-8 düz renk alanlarını etkili şekilde sıkıştırırken, tek renkli resim, logo veya yazım ayrıntılarını korur.

posterleştirme Görüntüde sürekli tonların sayısını azaltma. Posterleştirme, düz ve karikatür benzeri bir görüntü sağlar. Efekt bilerek uygulanabilir ancak bazen aşırı sıkıştırmadan da kaynaklanabilir.

PostScript Basılı veya görüntülenen sayfalarda metnin görünümünü, grafik şekillerini ve örneklenen görüntüleri açıklayan Adobe tarafından geliştirilmiş bir programlama dili.

pozlama Fotoğrafın çekildiği ışık miktarının ölçüsü. Yetersiz pozlamaya sahip dijital fotoğraflar çok koyudur; aşırı pozlamaya sahip olanlar ise çok açıktır.

profil Aygıtın, uygulamanın veya fotoğraf dosyasının renk uzayı hakkında bilgi. ICC aygıtı renk profili, görüntünün renk verilerinin, söz konusu aygıtta rengin doğru şekilde yinelenebileceği şekilde dönüştürülmesine olanak verir. (Ayrıca bkz "renk yönetimi" sayfa 448.)

proje Photoshop Elements'te fotoğraflarınızı kullanarak hazırladığınız ürün. Slayt gösterileri, albüm sayfaları, tebrik kartları, takvimler ve daha pek çok şey oluşturabilirsiniz.

PSD Adobe Photoshop ve Adobe Photoshop Elements'in doğal dosya biçimi.

püskürtme kabı Geleneksel pistole tekniklerini taklit ederek görüntüye aşamalı tonlar uygulamanıza olanak veren fırça seçeneği. Daha çok basınç uyguladığınızda boya birikir. Bu seçeneği kullandığınızda, görüntü sprey boyayla boyanmış gibi görünür.

Q

QuickTime Bilgisayarınızda filmler ve başka multimedya dosyaları izlemenize olanak veren Apple yazılımı.

R

RAID Yedekli Bağımsız Diskler Dizisi; performansı geliştirmek ve donanım veya yazılım hatası olursa yerinde bir yanıt verilmesini sağlamak için aynı anda iki veya daha çok sürücü kullanan disk sürücüsü kategorisi.

raster görüntüsü Bkz. "bitmap görüntüsü" sayfa 438.

renk arama tablosu (CLUT) Bit derinliği tüm renkleri temsil etmeye yeterli olmadığı zaman renkleri dizinlemek veya renklere başvuruda bulunmak için kullanılan sistem.

renk ayrımı RGB renk verilerinin yazdırılmak üzere CMYK verilerine dönüştürülmesi.

renk çarkı Tamamlayıcı renkler doğrudan birbirine zıt olacak şekilde daire içinde düzenlenen görünür tayftaki renklerin betimlemesi.

renk değeri Renk bileşenlerinden saptanan piksel renginin matematiksel açıklaması.

renk derinliği Görüntüde her pikseli görüntülemek veya yazdırmak için ne kadar renk bilgisi bulunduğunu ölçer. Renk derinliği arttıkça, dijital görüntüde kullanılabilir renkler çoğalır ve daha doğru renk betimlemesi sağlanır.

renk gamutu Belirli bir renk uzayında aygıtın yineleyebileceği renk aralığı.

renk gölgesi Fotoğrafta istenmeyen veya beklenmedik renk kayması. Örneğin, fotoğraf makinesiyle kapalı mekanda flaşsız çekilen fotoğrafta çok fazla sarı olabilir.

renk kanalları Görüntüdeki tüm renklerin oluşturulduğu bileşen renkler. Genellikle kırmızı, yeşil ve maviye (RGB) karşılık gelir.

renk modeli Renk bileşenlerini belirtmek için kullanılan herhangi bir sistem. Ana renk modelleri RGB, CMYK ve HSB'dir.

renk modu Renk modelindeki renk kanallarının sayısına göre renk bileşenlerinin nasıl birleştirileceğini belirler. Renk modları, diğerlerinin yanı sıra gri tonlama (1 kanal), RGB (3 kanal) ve CMYK (4 kanal) modlarını içerir. Photoshop Elements bitmap, gri tonlama, dizine alınmış ve RGB renk modlarını destekler.

renk örnekleri Renk Örnekleri paletinden seçebileceğiniz hazır ayarlı renkler. Photoshop Elements'te yükleyebileceğiniz maksimum renk örneği sayısı: 8190.

renk sıcaklığı (1) Rengin sıcak (kırmızı) ile soğuk (mavi) aralığındaki konumu. (2) Belirli bir renkte ışıyabilmesi için nesnenin emmesi gereken ısı derecesi (derece Kelvin olarak). Çeşitli ışık türlerinde olduğu gibi her renk bir renk sıcaklığıyla ilişkilidir.

renk tablosu Bkz. "renk arama tablosu (CLUT)" sayfa 447.

renk taklidi İki veya daha çok kullanılabilir renkle, mevcut olmayan bir rengin yaklaşık görünümünü elde etme. Mevcut olmayan rengi oluşturma denemesinde, bitişik piksellerin rengi değiştirilir.

renk tonu Beyaz eklenerek ve böylece doygunluk azaltılıp açıklık artırılarak elde edilen renk çeşitlemesi.

renk uzayı Belirli bir aygıt veya amaç için tasarlanmış renk modu. Örneğin Adobe RGB, Adobe uygulamaları tarafından kullanılan renk uzayıdır ve sRGB, pek çok monitör tarafından kullanılan renk uzayıdır. Renk uzayları renk yönetiminde önemlidir; burada görüntünün renk profili, uygulamanın veya rengi görüntüleyen aygıtın renk uzayıyla uzlaştırılır. Adobe uygulamaları tarafından kullanılan renk uzayına bazen *çalışma uzayı* adı verilir.

renk yönetimi Görüntü bir aygıttan başka bir aygıta giderken (örneğin fotoğraf makinesinden bilgisayara ve bilgisayardan yazıcıya) renk tutarlılığı sağlamak için kullanılan sistem.

renmoji Bkz. "tate-chuu-yoko" sayfa 450.

RGB Bilgisayar ekranında renkleri temsil etmek için bir model. Kırmızı, yeşil ve mavi (RGB), herhangi bir rengi temsil edecek şekilde farklı oranlarda birleştirilir. RGB modeli, 256 x 256 x 256 renk temsil edebilir.

RGB çalışma uzayı profili Örneğin dijital fotoğraf makinesi veya tarayıcı gibi bir RGB çalışma uzayını tanımlayan renk profili.

RLE (çalışma uzunluğu kodlama) Görüntülerde her katmanın saydam bölümleri için kayıpsız bir sıkıştırma tekniği. (Ayrıca bkz. "kayıpsız sıkıştırma" sayfa 444.)

S

saçılma Konturda fırça işaretlerinin nasıl dağıtılacağını belirler.

saçılma alanı Fırça konturunda bulunan unsurlar arasındaki alanı belirler.

sahte kalın stili Kalın stili içermeyen bir yazı tipi ailesine kalın efekti uygulamanıza olanak veren tür stili.

sahte yazı tipi Mevcut olmayan bir yazı tipinin görünümünü taklit eden, bilgisayar tarafından üretilen yazı tipi sürümü.

saydamlık Dijital fotoğraflarda, görüntüde veya görüntü katmanında saydam alanları destekleyen işlev. Bazı görüntü biçimleri saydamlığı desteklemez..

Scitex dosyası Özel Scitex sistemleriyle kullanım için yüksek çözünürlüklü dosya. Photoshop Elements, RGB renk modundaki Scitex dosyalarını açabilir.

şebekeleşme Film emülsiyonunun sıcaktan soğuğa hızla değişmesinden kaynaklanan geleneksel fotoğraf efekti (sıcak tabdan soğuk baskıya). Fotoğraf görüntüsünde, küçük çatlaktan biraz daha kalın bir çizgi deseni üretir.

seçim Görüntünün herhangi türde bir işlem (katmanda yineleme, renk düzeltme, silme, döndürme vb.) için seçilen bölümü. Seçim, seçim sınırı içinde bulunan tüm pikselleri (tamamen veya kısmen seçilen) içerir.

seçim modülü Photoshop Elements'te Sihirli Seçim Fırçası aracı ve Sihirli Ayıklayıcı tarafından kullanılan TextureSelect eklentisi gibi bir seçim yapmanıza olanak veren eklenti.

şekil katmanı Vektör tabanlı şekiller içeren katman. (Ayrıca bkz. "katman" sayfa 443.)

sepya baskı Kahverengi tonlarında fotoğraf. Fotoğraf düzenleme programları, özel efektler uygulayarak bu antika görünüşünü taklit eder.

ses açıklaması Fotoğrafın sesli anlatımı.

sıcak renkler Sarı ve turuncu dahil olmak üzere, tayfın ısıyla ilişkili kırmızı ucundaki renkler.

sıcaklık Renkte, belirli bir renkte ışıyabilmesi için nesnenin emmesi gereken ısı derecesi (derece Kelvin olarak). Çeşitli ışık türlerinde olduğu gibi her renk bir renk sıcaklığıyla ilişkilidir. (Ayrıca bkz. "siyah gövde" sayfa 449.)

sıfır genişlikli görüntüler Boyutları belirtilmemiş görüntüler.

sıfır uzunluklu görüntüler Boyutları belirtilmemiş görüntüler.

sıkıştırma Bitmap görüntülerinin dosya boyutunu azaltan teknik.

sınırlama kutusu Döndürmek veya yeniden boyutlandırmak için sürükleyebileceğiniz görüntü, şekil veya metin çevresindeki dikdörtgen sınır.

sihirbaz Baştan sona kadar oluşturma işlemi adımlarında size kılavuzluk eden Photoshop Elements aracı. Sihirbaz, size oluşturma işleminin her aşamasında kullanabileceğiniz tüm özellikleri bildirir; bunlardan hangilerini istediğinize karar verir ve bir sonraki adıma geçersiniz.

siluet Açık arka plan üzerine ana hatları çizilen koyu kütle.

siyah gövde Tamamen soğuk olduğu zaman siyah olan, ısıtıldıkça çeşitli renklerde ışımaya başlayan teorik malzeme. Sıcaklığı (derece Kelvin olarak ölçülür) yükseldikçe, kırmızı (en soğuk) ile beyaz (en sıcak) arasında değişen renklerde ışımaya başlar. (Ayrıca bkz: "renk sıcaklığı" sayfa 447.)

soğuk renkler Tayfın mavi ucundaki renkler.

soldurma Görüntünün seçilen herhangi bir bölümünün açıklaştırılması.

soldurma Soldurma, boyama araçlarıyla birlikte kullanıldığında, boya akışı tamamen solana kadarki adımların sayısını denetler.

spot kanalları *Pantone* rengi gibi bir spot rengi içeren Photoshop kanalı. Photoshop Elements spot kanalları desteklemez.

sRGB Şimdi web'de standart olan RGB renk aralığı. Çoğu bilgisayar monitörü, yalnızca sRGB renk aralığındaki renkleri görüntüler. (Ayrıca bkz. "renk uzayı" sayfa 448.)

sürüm grubu Yaptığınız düzenlemeleri Editör'de kaydettiğinizde, otomatik olarak birlikte gruplanan düzenlenmiş fotoğraf sürümleri. Varsayılan olarak, fotoğrafı Editör'de düzenlediğinizde, Photoshop Elements düzenlenen sürümü en üstteki fotoğraf olarak kaydeder, orijinal ve daha önce düzenlenmiş sürümleri bunun altında gruplar. İstediğiniz zaman sürüm grubundaki fotoğrafları gösterebilir veya grubu çözebilirsiniz.

T

taban çizgisi JPEG JPEG dosyaları için standart sıkıştırma modeli. Taban çizgisi JPEG dosyaları, web'de satır satır geçişler olarak görüntülenir.

tali olmayan pikseller Kenarı yumuşatılmış seçimde yüzde 50'den fazlası seçili olan pikseller.

tamamlayıcı renkler Birleştirildiğinde beyaz ışık oluşturan iki renk veya birleştirildiğinde siyah oluşturan iki mürekkep rengi. Tamamlayıcı renkler, renk tekerinde zıt renklerdir.

tanım Görüntüdeki ayrıntı netliği veya berraklığı.

tarama Tam görüntü yüklenirken tarayıcıda görüntünün düşük çözünürlüklü bir dizi sürümünün görüntülenmesi.

tarama Şarjlı Eşleştirme Aygıtları (CCD) gibi sensörlerin üzerine ışık parlatarak slayt veya baskı gibi somut bir görüntüyü dijital görüntüye dönüştürme işlemi.

taramalı video Televizyonun ilk zamanları için geliştirilen ve standart televizyon ekranlarında hala kullanılmakta olan sistem tarafından üretilen video. Video, saniyede 30 kareyle (NTSC) veya saniyede 25 kareyle (PAL) ekranda görüntülenir. Her kare, iki taramalı *alana* bölünür ve bunların her biri 1/60 saniye görüntülenir. Tek alan video karesinin tüm tek sayılı tarama çizgilerini, çift alan ise tüm çift sayılı tarama çizgilerini içerir. İnsan gözü, iki sıralı tarama alanındaki bilgileri tek bir birleşik kare olarak algılar. (Ayrıca bkz. "ilerleyen tarama" sayfa 443.)

Targa (TGA) biçimi Truevision video kartını kullanan sistemlerle uyumlu dosya biçimi.

taşma Fotoğraf makinesindeki bir sensörden renk bilgilerinin (piksele karşılık gelen) yandakilere taşmasından kaynaklanan yapı. Taşma çiziklere, halelere ve ayrıntının kaybolmasına neden olabilir. (Ayrıca bkz. "yapı" sayfa 451.)

tate-chuu-yoko Dikey çizgi üzerine yerleştirilmiş yatay yazım bloğu.

tek kanal görüntüler Bitmap modu, gri tonlama veya dizine alınmış görüntü gibi tek kanal içeren görüntü.

TIFF Etiketli Görüntü Dosyası Biçimi. Yazdırılacak veya yayımlanacak görüntüler için yaygın olarak kullanılan dijital görüntü biçimi. TIFF görüntüleri kayıpsız sıkıştırılabilir.

tolerans Belirli araçların birlikte çalıştığı kesinlik ölçüsü. Tolerans, araçtan etkilenen bitişik pikseller arasındaki fark değerini açıklar. Tolerans yüksekse, toleransın düşük olduğu duruma göre çok daha fazla piksel etkilenir veya seçilir.

ton Bir nesneden yansıyan veya nesnenin içinden iletilen renk. Yaygın kullanımda ton, rengin kırmızı, mavi, sarı gibi ayırt edilmesine olanak veren özelliktir; "rengin rengidir".

ton değişimi Kontur·renginin ön plan ve arka plan renkleri arasındaki geçiş hızını ayarlar. Yüksek değerler düşüklere göre bu iki renk arasında daha sık geçişe neden olur.

ton düzeltmesi Görüntünün tonlarında yapılan ayarlama: gölgeler, açık tonlar veya orta tonlar. Ton aralığını artırmak için açık ton ve gölge değerlerini ayarlayabilir, gölge ve açık ton değerlerini etkilemeden orta tonların parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

toplamsal birinciller Kırmızı, yeşil ve mavi. İnsan gözü, diğer tüm renkleri bunların birleşimleri olarak algılar. Toplamsal birincillerin dışındaki renkleri oluşturmak için bilgisayar bu üç ışık rengini birleştirir. Örneğin, sarı oluşturmak için monitör kırmızı ve yeşil ışığın birleşimini yayar. Maksimum yoğunlukta birbirleriyle birleştirildikleri zaman, toplamsal birinciller beyazı oluşturur. (Ayrıca bkz. "çıkarımsal birinciller" sayfa 439.)

toplu işleme Bir grup dosya üzerinde aynı anda bir veya daha çok görev gerçekleştirme.

tuval Görüntü penceresinde, varolan görüntünün çevresindeki çalışma uzayı. Katman verileri tuvalin dışında olabilir, ancak görüntü düzleştirildiği zaman tuvale tutturulur. Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Tuval Boyutu seçeneğini belirleyerek tuvalin boyutunu ve rengini değiştirebilirsiniz.

tür maskesi Metin şeklinde seçim ana hattı.

tür stili Bkz. "yazı tipi stili" sayfa 451.

TWAIN Uygulamaların ve tarayıcılar ve fotoğraf makineleri gibi aygıtların bilgi alışverişini düzenleyen protokol.

U

Unicode karakter Metin için Dünya Karakter kodlama sisteminin parçası.

uzantı modülü Performansı geliştiren veya özellikler ekleyen bir Photoshop Elements eklentisi.

V

VCD Video Kompakt Disk. MPEG biçiminde ses ve video içeren CD. VCD'yi DVD oynatıcıda veya CD çalarda oynatabilirsiniz. VCD'lere, Photoshop Elements'te oluşturduğunuz menüler ekleyebilirsiniz.

vektör grafikleri Görüntü unsurlarını oluşturmak üzere geometrik formülleri birleştiren bir biçimde depolanan çizgiler, şekiller ve başka grafik görüntü bileşenleri. Bu nedenle, grafikler görüntü kalitesi bozulmadan ölçeklenir ve çıktıya bozuk çizgiler olmaz. *Adobe Illustrator bir vektör grafik programıdır.*

video monitörü Video monitörleri, görüntüleri göstermek için ilerleyen bir tarama yöntemi kullanır (taramalı alanlar kullanan televizyonlarla karşılaştırıldığında).

vinyet Görüntünün kenarlarının aşamalı olarak solduğu bir efekt.

W

web'de güvenli renk Tarayıcı ve bilgisayar platformundan bağımsız olarak web'de tutarlı olarak görüntülenen 216 renkten herhangi biri.

Y

yakma Görüntünün seçilen bölümünün yakılması.

yapı Dijital görüntüde yanlış ayarlardan veya hatalı işlemeden kaynaklanan beklenmedik ve istenmeyen değişiklik. Taşma, moire, netleştirme ve parazit buna örnek olarak verilebilir.

yarım ton Fotoğrafta gri gölgeleri taklit eden çeşitli boyutlarda noktalardan oluşan tek renkli görüntü. *PostScript* yazıcılar ve baskı makinelerinde fotoğraflar oluşturmak için kullanılır.

yazdırılabilir karakter Yazdırılabilen metin nesnesi.

yazı tipi Ortak ağırlık, genişlik ve stile sahip harflerden, sayılardan, noktalama işaretlerinden ve simgelerden oluşan küme. Times Italic örnek olarak verilebilir.

yazı tipi ailesi Aynı ada ama farklı stillere sahip yazı tiplerinden oluşan koleksiyon. Örneğin Times Italic, Times Bold ve Times Bold Italic yazı tipleri aynı yazı tipi ailesine aittir.

yazı tipi stili Aile içindeki bir yazı tipinin farklı sürümü. Yazı tipi stilleri italik, normal ve kalın seçeneklerini içerir.

yazı tipi sunucusu Photoshop Elements'te uygulamanın yazı tiplerini kullanmasına ve görüntülemesine olanak veren dahili motor.

yazıcı çözünürlüğü Yazıcının görüntüde elde edebileceği ayrıntı inceliği. Mürekkep noktası/inç (dpi) cinsinden ölçülür. Genellikle mürekkep püskürtmeli yazıcıda yüksek kalitede fotoğraf yazdırırken 240 dpi çözünürlük iyi sonuçlar verir. (Ayrıca bkz. "çözünürlük" sayfa 439 ve "monitör çözünürlüğü" sayfa 445.)

yazıcı profilleri Yazıcıların renkleri nasıl oluşturduğunu açıklayan profiller.

yeniden örnekleme Piksel boyutlarını değiştirerek görüntünün çözünürlüğünü değiştirme. Alt örnekleme piksel sayısının azaltılması,yeniden üst örnekleme (veya üst örnekleme) ise sayının artırılmasıdır.

yetersiz pozlama içeren görüntü Yetersiz ışık koşullarında veya yanlış fotoğraf makinesi ayarlarıyla çekildiği için çok koyu çıkan görüntü.

yığın Tek fotoğraf altında grupladığınız fotoğraflar. Aynı öznenin birden çok fotoğrafı varsa ve bunlarının tümünün Fotoğraf Tarayıcı'da dağılmasını istemiyorsanız yığınlar oluşturabilirsiniz.

Z

ZIP kodlaması Özellikle tek renkli büyük alanlar içeren görüntüler için kullanılan kayıpsız bir sıkıştırma tekniği.

Dizin

Numaralar

16 bit ve 48 bit gri tonlama, tanımı 445
3B Dönüştürme filtresi 265, 299

Á

açık tonlar
  araçlarla ayarlama 221
  Düzeyler ile ayarlama 218
  gölgeler ve 218
  tanımı 437
açıklamalar
  tanımı 437
Açıklaştırma veya Koyulaştırma Destekli Düzenlemesi 152
açılan paletler
  görüntüyü değiştirme 337
  hakkında 336
  hazır ayarlarla çalışma 336
Açılı Vuruşlar filtresi 291
açma
  aynı görüntünün birden çok penceresi 142
  dosyaları 136
  EPS dosyalarını 137
  PDF dosyalarını 137
  son kullanılan dosyayı 136
adlandırma
  dosyaları yeniden adlandırma 122
  dosyaları yüklerken yeniden adlandırma 5, 36
  düzenlenen dosyalar 121
Adobe Dialog Manager (ADM), tanımı 437
Adobe Fotoğraf Yükleyicisi
  tanımı 437
Adobe Photoshop Elements
  Adobe Premiere Elements ile çalışma alanınızı düzenleme 30
  çıkma 17
Adobe Photoshop Hizmetleri
  çevrimiçi hizmetleri kullanma 412
Adobe Premiere Elements
  Photoshop Elements ile çalışma alanını düzenleme 30
Adobe Renk Motoru, tanımı 437
Adobe Renk Seçici
  hakkında 316
  tanımı 437
AGMLib, tanımı 437
Akıllı Bulanıklaştırma filtresi 290
Akıllı Fırça araçları
  hakkında 215
  uygulama 216
albüm grupları
  hakkında 82
  oluşturma 84
  silme 89
  yeniden düzenleme 90
albüm sayfaları
  hakkında 356
  oluşturma 358
albümler
  aynı etiketli fotoğraflardan oluşturma 91
  birleştirme 88
  düzenleme 88
  fotoğraf ekleme 84
  fotoğrafları kaldırma 88
  için tercihler 82
  içinde fotoğraf bulma 101
  içindeki fotoğraflara etiket ekleme 91
  içindeki fotoğrafları görüntüleme 85
  içindeki öğelerin sırasını değiştirme 89
  oluşturma 6, 83
  seçme 85
  silme 89
  simge değiştirme 89
  tanımı 437
  yapısını dışa aktarma 86
  yapısını içe aktarma 86
  yeniden düzenleme 90
Albümler paleti
  için tercihler 82
  kullanma 83
alfa kanalları, tanımı 437
alım modülü arabirimi, tanımı 438
Alt Boya filtresi 289
alt kategoriler
  düzenleme 78
  etiketlere dönüştürme 80
  silme 80
  yeni etiket oluşturma 78
  yeniden düzenleme 79
alt klasör
  fotoğraf yüklerken oluşturma 5, 36
alt klasör, yüklerken oluşturma 5, 36
Anahtar Sözcük Etiketi paleti
  için tercihler 82
  içinde öğe seçme 74
  kullanma 70
animasyon, önizleme yapma 398
animasyonlu GIF'ler
  hakkında 389
  oluşturma 392
  tanımı 438
araç kutusu
  araç seçme 19
  hakkında 18
Aracı Sıfırla komutu 21
araçlar
  seçenekler 20
  tercihler 20
arama
  albümde olmayan dosyalar 101
  albüme göre 101
  arama çubuğunu kullanarak 94
  benzer fotoğrafları 100
  dosya adlarını kullanarak 99
  Düzenleyici'de dosya 8, 92
  etiketler kullanarak 95
  etiketsiz öğeler 97
  fotoğrafları dışarıda tutma 98
  geçmişe göre 103
  medya türüne göre 101
  meta veriler 102
  resim yazıları veya notlar kullanarak 99
  Sık Kullanılanlar etiketlerini kullanarak 97
  tarihi veya saati olmayan dosyalar 103
  yakın eşleşmeler 97
  Zaman Çizelgesi'ni kullanarak 93
arama çubuğu 94
aritmetik kodlu JPEG, tanımı 438
arka ışık, tanımı 438
Arka Plan katmanı
  düzenli katmana dönüştürme 160
  hakkında 156
  tanımı 438
arka plan rengi 310, 314, 315

Arka Plan Silgisi aracı 323
Asya yazımı
  boşluk 345
  mojikumi 346
  seçenekler 345
  tate-chuu-yoko 345
Ay düğmesi (takvim) 63
ayarlama katmanları
  birleştirme 173
  düzenleme 173
  hakkında 171
  oluşturma 171
  tanımı 438
aydınlatma, tanımı 438
Ayrıntı Akıllı Fırça aracı
  hakkında 215
  uygulama 216

B

Bakır Klişe Baskı filtresi 298
bakır klişe baskı, tanımı 438
bas rölyef
  filtre 302
  tanımı 438
basamaklı pencereler 142
başıboş pikselleri kaldırma 200
basılı projeler, sipariş etme 413
basınca duyarlı tabletler 327
baskı boyutları, değiştirme 244
belirsizlik, tanımı 438
bellek
  Geri Al Geçmişi paletinden temizleme 27
  panoyu temizleme 27
beni oku dosyası 1
Benzer komutu 199
beyaz ayarı
  fotoğraf makinesi raw dosyaları 184
  tanımı 438
beyaz nokta, tanımı 438
biçim
  PSE 354
bileşikler, Sihirli Ayıklayıcı araç 194
Bilgi komutu 129
Bilgi paleti
  dosya bilgilerini görüntüleme 130
  ölçü birimlerini ayarlama 130
  renk modlarını ayarlama 130
Bilinmeyen Tarih simgesi 64
Birleşik Manzara Fotoğrafı Temizleyici 256
Birleştirilmiş Kopya komutu 203
bit derinliği, tanımı 438
bit/kanal, tanımı 438
bitmap görüntüsü, tanımı 438
Bitmap komutu 270
bitmap renk modu
  gri tonlamadan veya RGB'den dönüştürme 270
  gri tonlamaya dönüştürme 271
  hakkında 269
BMP, tanımı 438
Boya Kovası aracı 328
Boya Lekeleri filtresi 288
boyama
  Empresyonist Fırça aracı 309
  Fırça aracı 309
  hakkında 309
  karıştırma modları 310
boyut oranı, tanımı 438
Bulanıklaştırma aracı 251
Bulanıklaştırma filtresi 289
bulanıklık, tanımı 438
Bulaştırma Sopası filtresi 289
Bulutlar filtresi 299
Burgu filtresi 295
Büyüt komutu 199
büyütme
  görünümü 140
  ve yeniden boyutlandırma 141

Č

çalışma diskleri
  değiştirme 29
  hakkında 28
  tanımı 439
çalışma uzayı
  birden çok uygulama için düzenleme 30
  Düzenleyici 14
  Editör 16
  hakkında 14, 18
  Hoş Geldiniz ekranı 14
Cam filtresi 293
Çapraz Tarama filtresi 291
çarpıtma
  tanımı 439
  yazım 344
CCITT grubu, tanımı 439
CD'ler
  etiketler, oluşturma 358
  kılıflar, oluşturma 357, 358
cep telefonları
  fotoğraf alma 48
  fotoğraflar gönderme. 417
Cephe filtresi 298
cetvel
  ayarları değiştirme 143
  hakkında 143
çevrimdışı fotoğraf tercihleri 46
çevrimiçi hizmetler
  fotoğraflar gönderme 415
  hakkında 411
  kullanma 412
  tanımı 439
  tercihleri ayarlama 412
Çevrimiçi Paylaş komutu 415

Ch

CIE, tanımı 439
çift baytlı yazı tipleri, tanımı 439
çift ton, tanımı 439
Cilt Tonu Düzeltme Destekli Düzenlemesi 153
cilt tonu, rengi ayarlama 228
Çimdik filtresi
  hakkında 294
  uygulama 294
Çizgi Çizimi Oluşturma Destekli Düzenlemesi 154
çizgi, çizme 348
çizme
  çizgiler 348
  çokgenler 348
  daire veya elips 348
  dikdörtgenler 347
  özel şekiller 349
  tek katmanda birden çok şekil 350
çıkarımsal birinciller, tanımı 439
çıkarma
  fotoğrafın bölümlerini 237
CMap dosyaları, tanımı 439
CMYK, tanımı 439
Çoğalt komutu 123
çoğaltma
  fotoğraflar 123
Çokgen Kement aracı
  kullanma 190
  seçenekleri 191
ColorSync, tanımı 439
Conte Mum Boya filtresi 302
CoolType, tanımı 439

Cos nesnesi, tanımı 439
çözünürlük
  değiştirme 244
  hakkında 242
  tanımı 439
çözünürlük bağımsızlığı, tanımı 439

Ð

Dağıtma filtresi 303
Daha Fazla Bulanıklaştırma filtresi 289
daire, çizme 348
Dalga filtresi
  hakkında 296
  uygulama 296
Dalgacık filtresi 295
dama tahtası ızgarası, özelleştirme 170
Damga filtresi 303
Damlalık aracı 314
deformasyon, fotoğraf makinesini düzeltme 251
değişim, tanımı 440
Degrade Eşleme filtresi
  hakkında 232
  uygulama 232
degradeler
  hakkında 332
  metne uygulama 333
  parazit 335
  saydamlık belirtme 334
  tanımı 440
  tanımlama 333
  uygulama 333
Desen Damgası aracı 330
desenler
  hakkında 330
  hazır ayar 331
  oluşturma 331
  tanımı 440
Destekli Düzenleme
  hakkında 151
  seçenekler 151
diferansiyel JPEG dosyaları, tanımı 440
Digimarc filigranları
  algılama 308
  hakkında 128
  için filtre 308
dijital fotoğraf makinesi, tanımı 440
Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı
  kullanma 189
  seçenekleri 189
dikdörtgen, çizme 347
Dikey Metin aracı 339
Dikey Yazım Maskesi Aracı 343
dizine alınmış renk
  hakkında 269
  RGB'den veya gri tonlamadan dönüştürme 271
  tanımlı 440
Dizine Alınmış Renk komutu 271
dizine alınmış renk tablosu
  düzenleme 273
  kaydetme veya yükleme 274
  önceden tanımlı 273
  saydamlık 273
dışa aktarma
  albüm yapısı 86
  etiketler 81
  Fotoğraf Tarayıcı'dan fotoğrafları 424
dışa aktarma modülü, tanımı 440
Dışarıda Tut komutu 98
Doku Dolgusu filtresi 301
Dokulaştırıcı filtresi 306
dolgu katmanları
  ayarlama katmanları olarak 171
  dolgu veya desen uygulama 328
  düzenleme 173
  görüntü katmanlarına dönüştürme 162
  kullanma 172
  tanımı 440
  türünü değiştirme 173
döndürme
  ayarlı yüzdeye göre 260
  serbest 261
Döndürme ve/veya Düzleştirme Destekli Düzenlemesi 152
dönüştürme
  fotoğraflar 264
  katmanlar 264
  seçimler 264
dönüştürme, tanımı 440
Döşemeler filtresi 305
döşenmiş pencereler 142
dosya adları
  çoğaltma sürümleri 123
  hakkında 121
  yeniden adlandırma 122
dosya biçimleri 30, 145
dosya bilgileri
  Dosya Bilgileri iletişim kutusuna ekleme 129
  Düzenleyici'deki Özellikler paleti 128
  Editör'de görüntüleme 130
  kataloglardaki 105
Dosya Bilgileri iletişim kutusu
  meta veri şablonları 129, 131
  meta verileri görme veya ekleme 129
  meta verileri içe aktarma 131
dosya bilgisi
  hakkında 128
  minik resimleri güncelleştirme 124
dosya bulma
  albümde 101
  albümde olmayan 101
  arama çubuğunu kullanarak 94
  arama sonuçları 95
  benzer renkte ve görünümde 100
  Dışarıda Tut komutunu kullanarak 98
  dosya adına göre 99
  en iyi eşleşmeler 96
  eşleşmeyenler 96
  etiketler kullanarak 96
  etiketleri kullanarak 74
  etiketsiz fotoğraflar 97
  geçmişe göre 103
  medya türüne göre 101
  meta verilere göre 102
  notları kullanarak 99
  projelerde 100
  resim yazılarını kullanarak 99
  Sık Kullanılanlar etiketini kullanarak 97
  Tarih Görünümü 63
  tarihi veya saati olmayan 103
  yakın eşleşmeler 96, 97
  yöntemleri 8, 92
  Zaman Çizelgesi'ni kullanarak 93
dosya paylaşımı, programlar arasında sürükleme 380
dosya paylaşma
  örnekler 30
  Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements arasında 30
dosya sıkıştırma, hakkında 150
Dosya tercihleri
  çevrimdışı medya 46
  Proxy Dosya Boyutu 46
dosyalar
  Ayrıca bkz. fotoğraflar
  eksik dosyalara yeniden bağlanma 133
  eksik dosyaları yeniden bağlama 132
  en iyileştirilmiş biçimler 386
  fotoğraf makinesi raw 180

katalog tercihleri 110
otomatik yeniden bağlanmayı kapatma 132
yüklerken yeniden adlandırma 5, 36
doya bilgileri
Bilgi paleti 129
doygunluk
belirli alanları ayarlama 229
değiştirme 227
kaydırıcıları ayarlama 227
tanımı 440
ton ile ayarlama 226
durum çubuğu
dosya bilgilerini görüntüleme 130
dosya bilgisini görüntüleme 132
hakkında 14
düşme, tanımı 440
duvar kağıdı
masaüstü için oluşturma 424
tanımı 440
düzeltme
kırmızı gözler 246
Nokta Düzeltme Fırçası ile küçük lekeleri 247
Düzeltme Fırçası 247
Düzen Kutusu
etiketler 70
hakkında 14
koleksiyonlar 83
düzenleme
dosyaları adlandırma 121
Düzenleyici'deki tercihler 132
Editör'de 16
etiketlerle 69
koleksiyonlarla 83
yazım (metin) 341
Düzenleyici
dosya arama 8, 92
Fotoğraf Tarayıcı 50
fotoğraf yazdırma 404
Görev bölmesi 14, 24
hakkında 14
paletler 24
tanımı 30
Düzeyler
gölgeleri ve parlaklığı ayarlama 219
hakkında 218
renk gölgelerini kaldırma 224
tanımı 440
Düzeyler Destekli Düzenlemesi 153
Düzeyler komutu 219
Düzgünleştir komutu 200
düzgünleştirme, tanımı 440
düzleştirme
katmanlar 168
tanımı 440
DVD'ler
etiketler, oluşturma 358
kılıflar, oluşturma 357, 358
DVD'lere yazma
bilgisayardan 111
slayt gösterileri 379

É

Editör
Fotoğraf Kutusu 25
fotoğraf yazdırma 401
hakkında 14, 16
paletler 22
tanımı 30
efektler
hakkında 280
performansı geliştirme 287
uygulama 280
Efektler paleti 277
eğim, tanımı 440
eğriltme
fotoğraflar 263
katmanlar 263
seçimler 263
şekiller 263
tanımı 440
eklentiler
Photoshop Elements'te kullanma 29
yükleme 29
ekran çözünürlüğü, tanımı 441
elips, çizme 348
Empresyonist Fırça aracı 319
en iyileştirme
dosya biçimleri 386
GIF 391
görüntülere önizleme yapma 397
hakkında 385
hazır ayarlar 390
JPEG 390
karşıdan yükleme süresi 398
PNG-24 392
PNG-8 391
renklere önizleme yapma 398
Web İçin Kaydet iletişim kutusu 385
e-posta
ayar tercihleri 417
fotoğraf gönderme 416, 419
Fotoğraflı Posta ile fotoğraf gönderme 9, 419
için en iyileştirme 385
EPS
dosyalar, tanımı 441
kullanma 137
önizlemeler (PICT ve TIFF), tanımı 441
tanımı 441
Eşik filtresi 234
Eşitle filtresi
hakkında 232
uygulama 232
Eski Fotoğraf Görünümü Oluşturma Destekli Düzenlemesi 155
Etiket Bilgilerini Dosyalara Yaz komutu 81
Etiketlemek için Yüzleri Bul komutu 72
Etiketlenmemiş Öğeleri Bul komutu 97
etiketler
alt kategoriye dönüştürme 80
dışa aktarma 81
Dosya Bilgileri iletişim kutusunda görüntüleme 129
düzenleme 78
etiket bilgilerini dosyalara yazma 81
Etiketler paletinden seçme 74
fotoğraflara ekleme 7, 71
fotoğraflara uygulama 72
fotoğraflardan kaldırma 80
fotoğrafları birlikte bulma 74
hakkında 69
içe aktarma 34, 82
için tercihler 82
ile fotoğraf bulma 95
kategoriler ve alt kategorileri silme 80
kategoriler ve varsayılanlar 70
klasör adına göre otomatik olarak ekleme 54
klasör adlarına göre oluşturma 76
Klasör Konumu görünümünde ekleme 54
koleksiyonlar oluşturma 91
koleksiyonlardaki fotoğraflara ekleme 91
oluşturma 7, 71, 75
simgesini değiştirme 77
tanımı 441
yeni kategori veya alt kategori oluşturma 75
yeniden düzenleme 79
yüzleri bulma 72

Etiketler ve Albümler komutu 82
etkin katman, tanımı 441
etkin nokta, tanımı 441
eylemler
  yükleme 154

F

Fark Bulutları filtresi 299
FDF, tanımı 441
Film Greni filtresi 288
filmler. *Bkz.* video
Filtre Galerisi iletişim kutusu 285
filtreler
  dokulaştırma seçenekleri 287
  eklentiler 307
  galeri 285
  görsel efektler oluşturmak için ipuçları 282
  hakkında 282
  kategoriler 284
  kullanmak için ipuçları 282
  özel 306
  performansı geliştirme 287
  tanımı 441
  uygulama 283
filtreler. *Ayrıca bkz.* ayrı ayrı filtre adları
Fırça aracı
  hakkında 317
  karıştırma modları 310
fırça hazır ayarı, tanımı 441
fırça kitaplığı
  fırça ekleme 326
  fırça silme 326
Fırça seçenekleri 324
fosfor, tanımı 441
fotoğraf alma
  arayarak 44
  cep telefonlarından 48
  dosyalar ve klasörlerden 44
  dosyalar yüklemek için temel adımlar 32
  fotoğraf makinelerinden 5, 35
  hakkında 32
  izlenen klasörlerden 43
  kart okuyuculardan 5, 35
  videodan 47
  yükleyerek 35
fotoğraf defterleri
  hakkında 356
  oluşturma 358
fotoğraf düzenleri, oluşturma 358
Fotoğraf filtresi
  hakkında 235
  uygulama 235
Fotoğraf Karşılaştır. *Bkz.* Yan Yana görünüm
Fotoğraf Kırpma Destekli Düzenlemesi 152
Fotoğraf Kutusu 25
fotoğraf makineleri
  deformasyon, düzeltme 251
  fotoğraf alma 5, 35
  fotoğraf yükleme 35
  fotoğrafları silme 5, 36
  tercihleri ayarlama 39
fotoğraf makinesi raw dosyaları
  diğer dosya biçimlerine kaydetme 183
  görüntü seçenekleri 183
  hakkında 180
  histogram ve RGB değerleri 184
  içinde beyaz ayarı 184
  işleme 181
  netleştirme 182
  önizleme denetimleri 183
  özel fotoğraf makinesi ayarları 184
  renk onarma 207
  ton ayarlaması denetimleri 186
Fotoğraf Makinesi veya Kart Okuyucu tercihleri 40
Fotoğraf Netleştirme Destekli Düzenlemesi 152
Fotoğraf Oluşturmaları Biçimi
  dosyaları kaydetme 144
Fotoğraf Oluşturmaları biçimi
  tanımı 145
fotoğraf projeleri
  hakkında 354
  iletişim kutusunu kullanma 354
  Photoshop CS2'de düzenleme 362
Fotoğraf Rötuşlama Destekli Düzenlemesi 153
Fotoğraf Tarayıcı
  dosyaları sıralama 55
  Düzenleme menüsü 52
  fotoğraf ayrıntılarını düzenleme 57
  görüntüleme tercihleri 51
  hakkında 14, 50
  İçe Aktarma Toplu İşi görünümü 52
  Klasör Konumu görünümü 52
  minik resim ayrıntılarını görüntüleme 56
  minik resimlerin boyutunu değiştirme 55
  öğe seçme 56
  öğelerin seçimini kaldırma 56
  Tarih (Önce En Eski) görünümü 55
  Tarih (Önce En Yeni) görünümü 55
  tercihler 51
Fotoğraf Tarayıcı'da dosyaları sıralama 55
Fotoğraf Yığınlarını Otomatik Olarak Öner komutu 114
fotoğraf yükleme 35
fotoğrafı çevirme
  otomatik olarak 260
fotoğrafı döndürme
  el ile 261
fotoğraflar
  %100'de görüntüleme 141
  albümde bulma 101
  aramada dışarıda tutma 98
  Baskı Önizleme iletişim kutusunda ölçeklendirme 404
  benzerleri bulma 100
  birden çok koleksiyona ekleme 86
  birden çok penceresini açma 142
  birini çok kez açma 142
  bulanıklığı otomatik olarak düzeltme 67
  CD'ye veya DVD'ye kopyalama 111
  çoğaltma 123
  çok katmanlı görüntüler yazdırma 404
  dosya adına göre bulma 99
  dosyaları yüklerken yeniden adlandırma 5, 36
  ekrana sığdırma 141
  e-posta ile gönderme 419
  e-postada gönderme 416
  fotoğraf makinesinden silme 5, 36
  Fotoğraflı Posta ile gönderme 9, 419
  geçmişe göre bulma 103
  ışıklılık düzeylerini otomatik olarak düzeltme 67
  katalogda taşıma 110
  katalogdan kaldırma 112
  kataloglardaki 104
  kırmızı gözü otomatik olarak düzeltme 68
  koleksiyonları görüntüleme 85
  kontrastı otomatik olarak düzelt 67
  meta verilere göre arama 102
  minik resimleri güncelleştirme 124
  not ekleme 126
  önceki duruma geri döndürme 27
  orijinale geri dönme 120
  otomatik düzeltme 66
  otomatik yığınlama 114
  projelerde 359
  projelerde bulma 100

projelerde değiştirme veya kaldırma 361
projelerde döndürme 361
projelerde yeniden konumlandırma ve yeniden boyutlandırma 360
rengi otomatik olarak düzeltme 67
resim yazıları ekleme 125
resim yazısına veya nota göre bulma 99
ses ekleme 126
sürüm grubunda düzenleme 121
sürüm grubunda tümünü görüntüleme 119
sürüm grubunda üsttekini belirtme 120
sürüm grubundan silme 120
tarih ve saati değiştirme 123
tümünü yığın halinde genişletme 115
tümünü yığın halinde görüntüleme 115
yazdırmak için daha çok fotoğraf ekleme 406
yeniden adlandırma 122
yığın haline getirme ve yığını kaldırma 114
yığın içinde düzenleme 117
yığından silme 116
yığınlar halinde gruplandırma 113
yüklerken alt klasör oluşturma 5, 36
fotoğrafları alma
bilgisayardan 110
fotoğrafları otomatik olarak düzeltme 67
fotoğrafları otomatik olarak düzeltme (ışıklılık) 67
Fotoğrafları Tam Ekranda Görüntüle komutu 59
Fotoğraflı Posta
hakkında 416
ile fotoğraf gönderme 9, 419
ileti örneğini özelleştirme 420
fotoğraflı takvimler 415
Fotokopi filtresi 303
Fresk filtresi 288
Füzen filtresi 302

G

galeriler
web 364
gamma ayarlaması, tanımı 441
gamut, tanımı 441
Gauss Bulanıklığı filtresi 290
Gauss bulanıklığı, tanımı 441
geçiş yumuşatma
hakkında 201
seçim aracıyla 201
tanımı 442
varolan seçimlerde 202
Geçişi Yumuşat komutu 202
geçişler
slayt gösterilerinde 375
tanımı 442
geçmiş durumu, tanımı 442
Geliştirme komutları 212
Genel tercihler, görüntülemeyi ayarlama 51
Genişlet veya Daralt komutu 198
Genişletilebilir Meta Veri Platformu (XMP) hakkında 129
gereklilikler, sistem 1
Geri Al Geçmişi paleti 26
belleği temizleme 27
durumları silme 27
kullanma 26
geri döndürme
kaydedilen sürüme 27
önceki duruma 27
geri yükleme, kataloglar 108
Gezgin paleti
hakkında 142
yakınlaştırma 140
GIF biçimi
en iyileştirme 386, 391
hakkında 388
kaydetme 147
örtü oluşturma 394
saydamlığı koruma 394
sert kenar saydamlığı 395
tanımı 442
Gölge/Açık Tonlar komutu 218
gölgeler
açık tonlar ve 218
araçlarla ayarlama 221
Düzeyler ile ayarlama 219
hakkında 218
parlaklık ve 219
gömülü profil, tanımı 442
Görev bölmesi, Düzenleyici'de 14, 24
görüntü boyutu 242
Görüntü Boyutu komutu 244
görüntü modları
kullanma 269
görüntü modu
tanımı 442
görüntü oluşturma, tanımı 442
görüntü önbelleği, tanımı 442
görüntü tanımı 449
görüntüde renkleri değiştirme 250
görüntüleme
aynı görüntünün birden çok penceresini 142
döşenmiş pencereler 142
ekrana sığdırma 141
fotoğrafları %100'de 141
fotoğrafları Hızlı Onarım'da 140
fotoğrafları Tam Düzenleme'de 140
pencerede gezinme 142
sürüm grubundaki fotoğraflar 119
Tam Ekran görünümde fotoğrafları 58
Tarih görünümünde fotoğrafları 62
tercihler 51
video 57
Yan Yana görünümde fotoğrafları 58
yazdırma boyutu 244
yığındaki fotoğrafları 115
Zaman Çizelgesi'ni kullanarak fotoğraf 93
görüntüler
Ayrıca bkz. fotoğraflar
açma 135
düzleştirme 168
netleştirme 257
projelerde 359
içe aktarma
Ayrıca bkz. fotoğraf alma
görüntüleri açıklaştırma 221
görüntüleri düzeltme
tek görüntüler 241
ve ayırma 241
görüntüleri koyulaştırma 221
görüntüyü alt örnekleme 245
görünümü küçültme 140
Grafik Kalemi filtresi 302
Gren filtresi 305
gri tonlama
bitmap moduna dönüştürme 271
hakkında 269
renk ekleme 231
tanımı 442
Gri Tonlama komutu 271
Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir 253
gruplar. *Bkz.* yığınlar
Gün düğmesi (takvim) 63
günlük notlar, Tarih görünümünde 65
Gürültüyü Temizleme filtresi 297

H
Hareket Bulanıklığı filtresi 290
Hazır Ayar Yöneticisi
  hakkında 337
  hazır ayarı yeniden adlandırma 338
  kitaplığı değiştirme 338
  kitaplığın alt kümesini kaydetme 338
  kitaplık yükleme 338
  varsayılan kitaplığı geri yükleme 338
hazır ayarlar
  açılan palette 336
  en iyileştirme 390
  hakkında 336
  Hazır Ayar Yöneticisi 337
  yeniden adlandırma 338
hedef kanallar, tanımı 442
hedef katman, tanımı 442
hedef renkler, tanımı 442
Hiçbirini Seçme komutu 56
histogram
  hakkında 213
  kullanma 214
  tanımı 442
Hızlı Onarım
  fotoğraf düzenleme 207
  görüntülere bakma 140
  kırmızı gözleri kaldırma 246
  otomatik komutlar 212
  renk 207
  renk onarma 207
Hoş Geldiniz Ekranı 14
HSB (ton, doygunluk, parlaklık)
  renk modeli 267
  tanımı 442

İ
ICC, tanımı 442
içe aktarma
  albüm yapısı 86
  etiketler 82
  hakkında 32
  iliştirilmiş etiketler 34
  meta veri şablonları 131
  tercihler 33
içerik katmanları, tanımı 443
içerik menüleri 17
İçerik paleti 277
ilerleyen tarama, tanımı 443
iletişim kutuları, açılan kaydırıcıları kullanma 22
ilişkili uygulamalar, tanımı 443
Işık Efektleri filtresi
  ayarlama 301
  hakkında 299
  uygulama 299
Işımayı Dağıtma filtresi 292
Işıyan Kenarlar filtresi 304
işlem tamamlandı uyarısı 21
işlemi iptal etme 26
işlemi yineleme 26
işlemler, geri alma veya yineleme 27
işlev tuşları 435
izlenen klasörler 43
ışıklılık, tanımı 443
ızgara
  ayarları değiştirme 144
  hakkında 143

J
JPEG biçimi
  en iyileştirme 386
  hakkında 387
  kaydetme 147
  olarak en iyileştirme 390
  örtü oluşturma 395
  tanımı 443
JPEG sıkıştırması, tanımı 443

K
Kaba Pastel filtresi 289
Kabartma filtresi 304
kaldırma
  fotoğraftan nesneleri 247, 248
  kırmızı göz 246
kanal, tanımı 443
kapatma
  dosyaları 139
  Editör'de pencereleri 143
  uygulama 17
karakterler, seçme 341
kare katmanı, tanımı 443
kare, çizme 347
karıştırma modları
  belirtme 169
  hakkında 310
  tanımı 443
kart okuyucu
  fotoğraf alma 5, 35
  fotoğraf yükleme 35
  tercihleri ayarlama 39
kart okuyucusu
  tanımı 443
Katalogdan Sil komutu 112
kataloglar
  adlandırma 106
  başka açma 108
  CD, DVD veya sabit diske yedekleme 109
  dosyaları taşıma 110
  hakkında 104
  içindeki bilgiler 105
  kopyalama 106
  öğeleri kaldırma 112
  oluşturma 106
  onarma 107
  önceki sürüme geri yükleme 108
  varsayılan klasörünü belirtme 110
katalogları yedekleme
  CD, DVD veya sabit diske 109
kategoriler
  düzenleme 78
  hakkında 70
  silme 80
  yeni etiket oluşturma 75
  yeniden düzenleme 79
katman grubu
  basitleştirme 162
  hakkında 158
  tanımı 443
katman içeriği, taşıma 165
katman karıştırma seçenekleri 168
katman maskeleri
  ayarlama katmanlarında düzenleme 174
  ayarlama katmanlarında kullanma 174
  dolgu katmanlarında düzenleme 174
  dolgu katmanlarında kullanma 174
  tanımı 443
katman minik resimleri
  gizleme 161
  yeniden boyutlandırma 161
katman opaklığı seçenekleri 168
katman stilleri 351
  ayarları düzenleme 178
  ayarları kopyalama 179
  gösterme ve gizleme 178
  hakkında 176
  kaldırma 179
  ölçeğini değiştirme 178
  şekillere uygulama 351
  uygulama 177

katmanlar
Arka Planı dönüştürme 160
bağlama ve bağı kaldırma 166
basitleştirme 162
başka bir katmanda birleştirme 168
başka görüntüde yineleme 163
başka katmanların parçalarından oluşturma 159
birleştirme 167
gizleme ve gösterme 161
görüntüde kopyalama 203
görüntüde yineleme 163
görüntüler arasında kopyalama 164
görüntüye ekleme 158
içinde opak alanları seçme 170
karıştırma modlarını belirtme 169
kilitleme ve kilidi açma 161
opaklığı belirtme 169
örnekleme 163
seçme 160
silme 162
tanımı 443
üzerindeki tüm pikselleri seçme 197
yeniden adlandırma 162
yığınlama sırasını değiştirme 165
Katmanlar paleti, hakkında 157
katmanları basitleştirme
dönüştürme 162
tanımı 438
katmanları birleştirme 167
Kaydedilene Geri Döndür komutu 27
kaydetme
dosya adları 121
Editör'den 146
hakkında 144
seçenekler 146
sürüm grubu olarak 119
sürümleri 121
kaydırma
slayt gösterisi 373
tanımı 443
Kaydırma filtresi 307
kayıplı sıkıştırma, tanımı 443
kayıpsız teknik, tanımı 444
Kement aracı
kullanma 190
Mıknatıslı Kement aracına geçme 191
seçenekleri 191
kenar bozulması, tanımı 444
kenar yumuşatma
seçimler için etkinleştirme 201
seçimlerde 201
tanımı 444
Kenarları Bulma filtresi 304
kenarları yumuşatma 251
Kenarlık komutu 199
Keskinleştirme aracı 257
Keskinliği Ayarla komutu 257
Keskinliği Azaltma Maskesi
hakkında 259
tanımı 444
uygulama 259
Kesme filtresi 287
kesme, tanımı 444
kilitli dosya, tanımı 444
kilitli katmanlar
kilitleme 161
tanımı 444
kişi defteri
girişler ekleme 418
girişleri düzenleme 418
girişleri silme 418
hakkında 417
yeni grup oluşturma 418
kitaplıklar
alt küme kaydetme 338
değiştirme 338
varsayılanı geri yükleme 338
yükleme 338
kırmızı göz
Standart Düzenleme'de kaldırma 246
tanımı 444
Kırmızı Göz Kaldırma aracı 246
kırpma
Kırp komutu 239
Kırpma aracı 237
tanımı 444
kırpma grupları
hakkında 175
katmanları kaldırma 176
katmanların grubunu çözme 176
oluşturma 175
kısayollar
içerik menüleri 17
klavye komutları, hakkında 18
listesi 428
kıvrımlı görüntüler
düzeltme 241
düzeltme ve bölme birden çok taranan fotoğraf 241
Klasör Konumu (sıralama) komutu 52
Klasör Konumu görünümü
etiket ekleme 76
hakkında 52, 54
klavye kısayolları
Düzenleyici 426
Editör 428
Klonlama Damga aracı 248
klonlama, tanımı 444
Koleksiyonları Birleştir komutu 88
komutlar
içerik menülerini kullanma 17
tanımı 444
kontak baskı, yazdırma 407
kontrast
ayarlama 221
tanımı 444
kontur (anahat) 329
Kontur İzleme filtresi 305
kontur, tanımı 444
Konumu Eşleştir komutu 142
kopyalama
CD'ye veya DVD'ye 111
fotoğrafın alanları 248
seçimler 203
Koyu Vuruşlar filtresi 291
Kristalleştirme filtresi 298
Krom filtresi 302
kroma, tanımı 444
Küçük Çatlak filtresi 305
küçük çatlak, tanımı 444
kumimoji, tanımı 444
Küreleştirme filtresi
hakkında 295
uygulama 295
Kurşun Kalem aracı 318
Kuru Fırça filtresi 288

L

Leke Aracı 320
Lifler filtresi 299
LZW, tanımı 444

M
Maksimum filtresi 307
Masaüstü Duvar Kağıdı Olarak Ayarla komutu 425
masaüstü duvar kağıdı, oluşturma 424
maskeler 343
Media Player 57
medya dosyaları. *Bkz.* fotoğraflar
medya türleri
  belirtme 55
  görüntüleme 55
Medya Türleri (görünüm) komutu 55
Medyan filtresi 297
menü çubuğu, Düzenleyici'de 14
Mercek Parlaması filtresi 299
meta veri
  dosyaya içe aktarma 131
  hakkında 128
meta veri şablonları
  hakkında 129
  kaydetme 131
  silme 131
meta veriler
  arama 102
  Dosya Bilgileri iletişim kutusu 129
  Özellikler paletinde 128
metin
  Bkz. yazım
metni hizalama 341
minik resimler
  ayrıntıları görüntüleme 56
  boyutunu ayarlama 55
  güncelleştirme 124
  tanımı 445
Minik Resmi Güncelleştir komutu 124
Minimum filtresi 307
Mıknatıslı Kement aracı
  Kement aracına geçme 191
  kullanma 191
  seçenekleri 191
moire, tanımı 445
mojikumi
  kullanma 346
  tanımı 445
monitör çözünürlüğü
  ölçeklenme ve 243
  tanımı 445
Mozaik Döşemeler filtresi 305
Mozaik filtresi 298
Mürekkep Anahatları filtresi 291

Ñ
Neon Işıması filtresi 288
netleştirme
  araç 257
  görüntüler 257
  hale, tanımı 445
  ipuçları 257
  kesin olarak 257
  keskinliği azaltma maskesi 259
  otomatik olarak 257
  tanımı 445
Nokta Düzeltme Fırçası 247
nokta, tanımı 445
nokta/inç (dpi), tanımı 445
Noktalaştırma filtresi 298
noktalaştırma, tanımı 445
Not Kağıdı filtresi 303
Not simgesi 65
notlar, dosyalara ekleme 126
NTSC Renkleri filtresi 306

Ó
ok, çizme 348
Okyanus Dalgaları filtresi 294
Olay Ekle komutu 65
Olay simgesi 65
Olayı Düzenle iletişim kutusu 66
ölçekleme
  fotoğraflar 262
  katmanlar 262
  seçimler 262
  şekiller 262
ölçeklendirme
  Baskı Önizleme iletişim kutusunda 404
ölçüm birimleri, yazdırma için 411
ön plan rengi 310, 314, 315
Onarım Temel Destekli Düzenleme 154
onarma
  büyük lekeleri 247
onarma, katalogları 107
önbellek dosyası, tanımı 445
önizleme
  slayt gösterileri 380
önizleme yapma
  animasyon 398
  en iyileştirilmiş görüntüler 397
  en iyileştirilmiş görüntülerde renge 398
opak, tanımı 445
opaklık
  katmanlarda belirtme 169
  seçenekler 168
  tanımı 445
Orijinale Geri Dön komutu 120
örnekleme
  katmanlardan 163
  tanımı 445
orta ton, tanımı 445
Ortalama filtresi 289
ortam ışığı, tanımı 445
örtü
  hakkında 393
  JPEG dosyasında oluşturma 395
  oluşturma 394
  tanımı 445
Öteleme filtresi
  hakkında 292
  uygulama 292
Otomatik Akıllı Düzelt komutu 66
Otomatik Düzeyler komutu 67
Otomatik Düzeyler, tanımı 445
Otomatik Hareketler Destekli Düzenleme 154
Otomatik Keskinleştir komutu 67, 257
Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme komutu 68
otomatik komutlar 212
Otomatik Kontrast komutu 67
Otomatik Renk komutu 67
otomatikleştirme
  birden çok görüntü düzeni 407
  toplu işleme 138
Oval Seçim Çerçevesi aracı
  kullanma 189
  seçenekleri 189
özel filtreler
  hakkında 306
  uygulama 306
özel fırçalar, oluşturma 326
özel şekil, tanımı 445
Özellikler paleti 128

P
Palet Bıçağı filtresi 288
Palet Kutusu 22
paletler
  Düzenleyici'de kullanma 24
  Editör'de kullanma 22
  hakkında 21

içindeki menüler 21
Palet Kutusu 22
pano
tanımı 446
temizleme 27
yol verisi tanımı 446
panoramalar
hakkında 380
oluşturma 381
tanımı 446
paragraf metni 339
parazit degradesi, tanımı 446
Parazit Ekleme filtresi 297
parazit, tanımı 446
Paraziti Azaltma filtresi 297
Parça filtresi 298
parlaklık
değer tanımı 446
Düzeyler ile ayarlama iletişim kutusu 218
gölgeler ve 219
kontrast ve 221
tanımı 446
Parlaklık ve Kontrast Destekli Düzenlemesi 152
Parlaklık/Kontrast komutu 221
PDF dosyaları
açma 137
tanımı 446
pencereler
aynı görüntünün birden çoğunu açma 142
büyütme 141
döşeme 142
kapatma 143
yeniden boyutlandırma 141
performans, filtreler ve efektler 287
perspektif
tanımı 446
uygulama 263
Photomerge Panorama
hakkında 380
iletişim kutusu 382
komut 381
oluşturma 381
ufuk noktasını değiştirme 383
Photoshop Elements. *Bkz.* Adobe Photoshop Elements
Photoshop EPS biçimi, kaydetme 148
Photoshop PDF biçimi, kaydetme 149
Photoshop raw biçimi, tanımı 446
PICT, tanımı 446
piksel/inç (ppi), tanımı 446
pikseller
başıboş olanı kaldırma 200
tanımı 446
pistole, tanımı 447
Plastik Sarma filtresi 288
PNG biçimi
kaydetme 149
örtü oluşturma 394
tanımı 446
PNG-24 biçimi
en iyileştirme 386
hakkında 389
olarak en iyileştirme 392
PNG-8 biçimi
en iyileştirme 386
hakkında 388
olarak en iyileştirme 391
saydamlığı koruma 394
sert kenar saydamlığı 395
Polar Koordinatlar filtresi 294
Poster Kenarları filtresi 288
Posterleştir filtresi
hakkında 233
uygulama 234
posterleştirme, tanımı 446
PostScript, tanımı 446
pozlama, tanımı 446
profil oluşturma, renk yönetimi 275
profil, tanımı 447
profili dönüştür 276
projeler
albüm sayfaları 356
CD veya DVD etiketleri 358
CD veya DVD kılıfları 357
çevrimiçi baskılar sipariş etme 414
fotoğraf defteri 356
fotoğraf düzeni 356
fotoğraflar ekleme 359
fotoğrafları değiştirme veya kaldırma 361
fotoğrafları döndürme 361
fotoğrafları yeniden konumlandırma ve yeniden boyutlandırma 360
fotoğraflı takvimler 415
hakkında 352
hareketli fotoğraf serileri 365
içinde kullanılan fotoğrafları bulma 100
kayıtlıları açma 353
kayıtlıları bulma 352
masaüstü duvar kağıdı 424
tanımı 447
tebrik kartı 357
türleri tanımlama 353
VCD menüsü 366
web galerileri 364
yazdırma odaklı 352
yeni sayfalar ekleme 360
projeler sipariş etme
baskılar 414
fotoğraflı takvimler 415
PSD, tanımı 447
PSE, fotoğraf projeleri biçimi 354
Püskürtülmüş Konturlar filtresi 291

Ř

Radyal Bulanıklık filtresi 290
raster görüntüsü, tanımı 447
Rengi Kaldır komutu 231
rengi yönetme 274
renk
bitmap modu 269
cilt tonunu ayarlama 228
değiştirme 229
dizine alınmış renk modu 269
doygunluk ve tonu ayarlama 226
düzeltme 207
en iyileştirilmiş görüntülerde önizleme yapma 398
fotoğraf makinesi raw 207
görüntü modları 269
gri tonlama modu 269
gri tonlamaya ekleme 231
hakkında 267
Hızlı Onarım'da onarma 207
HSB modeli 267
metin 343
ön plan ve arka plan 310, 314
Renk Örnekleri paleti 315
Renk Örnekleri paletinden seçme 315
RGB modeli 268
RGB modu 269
siyah beyaza değiştirme 231
siyah beyaza dönüştürme 230, 231
slaytların rengini değiştirme 375
Tam Düzenleme'de onarma 207, 211
web güvenli 313
yönetim 274
Renk Ayarları komutu 276
renk ayrımı, tanımı 447

renk çarkı
hakkında 268
tanımı 447
renk değeri, tanımı 447
Renk Değiştir komutu 229
Renk Değiştirme aracı 250
renk derinliği, tanımı 447
renk eğrileri, düzeltme 225
Renk Eğrilerini Ayarla komutu 225
renk gamutu, tanımı 447
renk gölgeleri
düzeltme 222
Düzeyler ile ayarlama 218, 224
kaldırma 224
tanımı 447
Renk Gölgesini Kaldırma Destekli Düzenlemesi 153
renk kanalları, tanımı 447
renk modeli, tanımı 447
renk modu, tanımı 447
renk örneği kitaplıkları
özel 316
varsayılan 316
Renk Örnekleri paleti 315
renk örnekleri, tanımı 447
Renk Profilini Dönüştür komutu 276
renk sıcaklığı, tanımı 447
renk tabloları
kullanma 269
tanımı 447
renk taklidi
denetleme 396
hakkında 396
önizleme yapma 397
tanımı 448
renk tonu, tanımı 448
renk uzayı, tanımı 448
Renk Yarım Tonu filtresi
hakkında 298
uygulama 298
renk yönetimi 276
ayarlama 276
aygıt profilleri 275
görevleri 275
hakkında 274
tanımı 448
Renkleri Geliştirme Destekli Düzenlemesi 153
Renkli Kurşun Kalem filtresi 287
renmoji, tanımı 448
Resim paneli, kullanma 277
resim yazıları
ekleme 125
ses 126
ses çalma 127
Tarih görünümünde düzenleme 66
Resim Yazısı Ekle komutu 125, 126
resimler ve efektler
arka plan ekleme 279
görsel efektler ekleme 280
hakkında 277
metin ekleme 281
şekil ekleme 278, 282
RGB
mod 269
renk modeli 268
tanımı 448
RLE (çalışma uzunluğu kodlama), tanımı 448
Rüzgar filtresi 305

Ş

saat
fotoğraf ayrıntılarını düzenleme 57
tarih ve saati değiştirme 123
şablonlar
meta veri 131
saçılma, tanımı 448
sahte kalın stili, tanımı 448
sahte yazı tipi, tanımı 448
saydamlık
hakkında 393
JPEG dosyasında 395
koruma 394
örtü olarak oluşturma 394
sert kenarlar 395
tanımı 448
saydamlık ızgarası, özelleştirme 170
saydamlık, örtü. 409
sayfa seçenekleri, ayarlama 410
Sayfa Yapısı komutu 410
Scitex dosyası, tanımı 448
Şebekeleşme filtresi 303
şebekeleşme, tanımı 448
Seçili Fotoğrafları Yığın Haline Getir komutu 114
seçim araçları 189
Seçim Çerçevesi aracı, seçenekleri 189
Seçim Fırçası aracı
kullanma 193
seçenekler 194
seçim kenarlıkları
gizleme ve gösterme 197
taşıma 197
Seçim komutu 197
Seçime Yapıştır komutu 204
Seçimi Kaldır komutu 197
Seçimi Kaydet komutu 205
Seçimi Sil komutu 205
Seçimi Yükle komutu 205
seçimler
araçları kullanarak geçiş yumuşatma 201
benzer renkleri ekleme 199
birbirine yapıştırma 204
çıkarma 198
ekleme 198
Geçişi Yumuşat komutu ile geçişi yumuşatma 202
genişletme veya daraltma 198
kaydedileni değiştirme 205
kaydedileni silme 205
kaydedileni yükleme 205
kenar yumuşatma 201
kesişeni seçme 198
kopyalama 203
silme 196
tanımı 448
Taşı aracıyla kopyalama 203
Taşı aracıyla taşıma 202
tersine çevirme 197
yeni kaydetme 204
yeni seçim kenarlığıyla çerçeveleme 199
seçimleri kaldırma 197
seçimleri yapıştırma 204
seçimleri yeniden seçme 197
seçme
Fotoğraf Tarayıcı'da öğe 56
hakkında 188
katmandaki tüm pikselleri 197
kesişen alanları 198
Sihirli Ayıklayıcı 194
Sihirli Seçim Fırçası aracı 193
son seçimleri yeniden seçme 197
şekil katmanları
basitleştirme 162
hakkında 347
tanımı 448

şekiller 351
.çizgi 348
birden çok oluşturma 350
çokgen 348
daire 348
dikdörtgen 347
dönüştürme 350
elips 348
hakkında 347
kare 347
özel şekil 349
renk 351
seçme 350
taşıma 350
yuvarlak köşeli dikdörtgen 347
sepya baskı, tanımı 448
Serbest Dönüştürme 264
ses
çalma 127
fotoğraflara ekleme 126
slayt gösterilerine anlatım ekleme 373
slayt gösterilerine müzik ekleme 370
Tam Ekran görünümde 59
ses açıklamaları
çalma 127
Fotoğraf Tarayıcı'da 57
tanımı 448
sihirbaz, tanımı 449
Sihirli Ayıklayıcı 194
Sihirli Değnek aracı
kullanma 192
seçenekleri 192
Sihirli Seçim Fırçası aracı 193
Sihirli Silgi aracı 321
Silgi aracı 321
silme
fotoğraf makinesindeki öğeler 5, 36
katalogdan veya sabit diskten öğeleri 112
katmanlar 162
siluet, tanımı 449
sistem gereklilikleri 1
siyah beyaz 231
Siyah Beyaza Dönüştür komutu 230
siyah beyaza dönüştürme 230, 231
siyah gövde, tanımı 449
sıcak renkler, tanımı 448
sıcaklık, tanımı 448
Sıçrama filtresi 291
sıfır başlangıç, cetvelde 143
sıfır uzunluklu/genişlikli görüntüler, tanımı 449
Sık Kullanılanlar
resim ekleme 282
Sık Kullanılanlar etiketi
fotoğraf bulma 97
sıkıştırma, tanımı 449
sınırlama kutusu, tanımı 449
Sıva filtresi 303
Sıvılaştırma filtresi
hakkında 293
uygulama 293
Slayt Film Efekti Destekli Düzenlemesi 155
slayt gösterileri
Adobe Premiere Elements'te yayımlama 378
anlatım ekleme 373
boş slayt ekleme 369
CD veya DVD'ye yazma 378
DVD'ye yazma 379
fotoğraflar ekleme 376
geçişler 375
grafikler ekleme 370
hakkında 367
kaydırma 373
metin ekleme 371
müzik ekleme 370
oluşturma 367
PDF'te yayımlama 378
renk efekti ekleme 375
slaydı düzenleme 369
slaydı yeniden boyutlandırma 369
slaytları yeniden sıralama 369
süreyi ayarlama 376
tam ekran görünüm 59
tercihler 377
video için özelleştirme 380
yakınlaştırma 373
Slayt Gösterisi Editörü 367
Slayt Gösterisi Tercihleri iletişim kutusu 380
soğuk renkler, tanımı 449
Solarizasyon filtresi 305
Soldurma aracı 221
soldurma, tanımı 449
sözlük 445
spot kanalları, tanımı 449
sRGB, tanımı 449
Standart Düzenleme
görüntülere bakma 140
renk onarma 211
Su Kağıdı filtresi 303
Sulu Boya filtresi 289
Sumi-e filtresi 292
Sünger aracı 229
Sünger filtresi 289
Sürüm Grubundaki Öğeleri Genişlet komutu 119
sürüm grupları
3GPP filmler içeren 118
fotoğrafları düzenleme 121
fotoğrafları silme 120
hakkında 117
kaydetme 119
sürüm grubundaki orijinali silme 121
tanımı 449
tüm fotoğrafları görüntüleme 119
üst fotoğrafı belirtme 120

Ť

taban çizgisi JPEG, tanımı 449
Takas Edilebilir Resim Dosyası Biçimi, tanımı 441
takvim
Tarih görünümünde 62
tercihler 66
tali olmayan pikseller, tanımı 449
Tam Düzenleme
hakkında 16
iş akışı 211
otomatik komutlar 212
renk onarma 207
tam ekran görüntüleri, görüntüleme 57
Tam Ekran görünüm
hakkında 58
kullanma 59
Tarih görünümünden görüntüleme 62
Tam Ekran Önizleme komutu 380
tamamlayıcı renkler, tanımı 449
tanım (görüntü), tanımı 449
tarama, tanımı 449
Taramasız Hale Getirme filtresi 306
Taranan Fotoğrafları Böl komutu 241
tarayıcı
içinde önizleme yapma 397
önizlemeler için seçme 397
renk taklidi 396
Tarayıcı tercihleri 42
Targa (TGA) biçimi, tanımı 449

tarih
  değiştirme dosya 123
  Fotoğraf Tarayıcı'da değiştirme 57
Tarih (Önce En Yeni) komutu 55
Tarih görünümü
  görüntülenen fotoğrafları değiştirme 64
  günlük not ekleme 65
  hakkında 62
  olay ekleme 65
  resim yazılarıyla çalışma 66
  tarihi bilinmeyen fotoğrafları görüntüleme 64
  tercihleri ayarlama 66
  yeni olay oluşturma 65
  yeni olay tercihi 66
Tarih Görünümü düğmesi 14
Tarih ve Saati Ayarla komutu 57, 123
Taşı aracı
  kullanma 202
  seçenekleri 202
  seçimleri kopyalama 203
  seçimleri taşıma 202
Taşı komutu 110
taşıma
  fotoğrafları CD'ye veya DVD'ye 111
  katalogdaki dosyaları 110
taşma, tanımı 450
tate-chuu-yoko
  kullanma 345
  tanımı 450
Tebeşir ve Füzen filtresi 302
tebrik kartları
  hakkında 357
  oluşturma 358
tek kanal görüntü, tanımı 450
Ten Rengini Ayarla komutu 228
tercihler
  birimler ve cetveller 342
  çevrimiçi hizmetler 412
  dosya kaydetme 150
  genel 141, 143
  içe aktarma 33
  işlem tamamlandı uyarısı 21
  ızgara 144
  slayt gösterisi 377
  takvim 66
Ters Çevir filtresi
  hakkında 233
  uygulama 233
Ters komutu 197
TIFF biçimi
  dosya kaydetme seçenekleri 149
  kaydetme 149
  tanımı 450
tolerans, tanımı 450
ton
  ayarlama 226
  değiştirme 227
  kaydırıcıları ayarlama 227
  tanımı 450
ton aralığı, ayarlama 218
ton değişimi, tanımı 450
ton düzeltmesi, tanımı 450
Ton/Doygunluk Ayarla komutu 227
toplamsal birinciller, tanımı 450
Toplu İş komutu 138
toplu işleme
  hakkında 138
  tanımı 450
Toz ve Çizikler filtresi 297
Tsume 345
Tüm Araçları Sıfırla komutu 21
Tüm Etiketleri Daralt komutu 70
Tüm Etiketleri Genişlet komutu 70
Tümü komutu 197
tür
  slayt gösterilerine ekleme 371
tür maskesi, tanımı 450
tür stili, tanımı 450
tuval
  tanımı 450
  yeniden boyutlandırma 240
TWAIN, tanımı 450

Ú

ufuk noktası, değiştirme 383
Üst Fotoğraf Olarak Ayarla komutu 116
üst üste getirme, Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanma 194
uygulama renk taklidi 396
uygulamadan çıkma 17

V

VCD
  tanımı 450
vektör grafik
  şekil oluşturma 347
vektör grafikleri
  tanımı 450
video
  fotoğraf alma 48
  görüntüleme 57
  sürüm grubundaki 3GPP filmler 118
vinyet, tanımı 450
Vitray filtresi 306
Vurgulanmış Kenarlar filtresi 291

W

web galerileri 364
Web güvenli renkleri
  kullanma 313
Web İçin Kaydet 385
web'de en iyileştirme 385
web'de güvenli renkler
  tanımı 451
WMV biçimi 379

X

XMP, hakkında 129

Y

yakınlaştırma
  Editör'de 140
  slayt gösterisi 373
Yakınlaştırmayı Eşleştir komutu 142
Yakma aracı 221
yakma, tanımı 451
Yamalı filtresi 305
Yamultma filtresi
  hakkında 295
  uygulama 295
Yan Yana görünüm
  hakkında 58
  kullanma 59
yapı, tanımı 451
Yarı Ton Desen filtresi 302
yarım ton, tanımı 451
Yatay Yazım aracı 339
Yatay Yazım Maske Aracı 343
yazdırma
  Baskı Önizleme'de ölçeklendirme 404
  çok katmanlı görüntüler 404
  Düzenleyici'den 404
  Editör'den 401
  görüntüyü ölçeklendirme 404
  kontak baskı 407
  ölçüm birimleri 411
  PIC desteği 404

seçenekler 410
yazdırmak için daha çok fotoğraf ekleme 406
yazı tipi
boyut 342
renk 343
seçme 342
tanımı 451
yüklemesi 1
yazıcı çözünürlüğü 243
yazıcı profilleri, tanımı 451
yazım
araç seçenekleri 340
araçlar 339
Asya yazım seçenekleri 345
Asya yazımında boşluk 345
boyutu seçme 342
çarpıklığını düzeltme 345
çarpıtma 344
düzenleme 341
girme 339
hizalama 341
maske 343
mojikumi 346
renk 343
seçme 341
tate-chuu-yoko 345
yazı tipi seçme 342
yönlendirme 345
yazım katmanları
basitleştirme 162
yazımın çarpıklığını düzeltme 345
yazımın yönlendirmesi 345
Yeniden Adlandır komutu 122
yeniden adlandırma
dosyaları 122
katmanlar 162
yeniden bağlama
eksik dosyalar 132
Yeniden Bağlan komutu 133
yeniden bağlanma
eksik dosyalar 133
otomatik yeniden bağlanmayı kapatma 132
yeniden boyutlandırma
baskı için 244
otomatik olarak 141
yeniden örnekleme
görüntüler 245
tanımı 451
Yeniden Seç komutu 197
Yenile komutu 56
yetersiz pozlama içeren görüntü, tanımı 451
Yığındaki Fotoğrafları Genişlet komutu 115
Yığındaki Fotoğrafları Göster komutu 116, 117
yığınlama sırası, katmanlarda değiştirme 165
yığınlar
fotoğrafları düzenleme 117
fotoğrafları otomatik olarak yığına ekleme 114
fotoğrafları silme 116
fotoğrafları yığın haline getirme 114
hakkında 113
tanımı 451
tüm fotoğrafları görüntüleme 115
üst fotoğrafı belirtme 116
Yıl düğmesi (takvim) 63
Yırtık Kenarlar filtresi 303
yönetilen dosyalar ve yönetilen klasör 43
Yüksek Geçiş filtresi 307
Yükseltme filtresi
hakkında 304
uygulama 304
Yüz Fotoğraflarını Birleştir 254
Yüzey Bulanıklaştırma filtresi 291

Ž

Zaman Çizelgesi
fotoğraf görüntüleme ve bulma 93
hakkında 93
Zikzak filtresi
hakkında 296
uygulama 296
ZIP kodlaması, tanımı 451