

ADOBE® PHOTOSHOP® ELEMENTS

Yardıı ve Eğitimler

Yenilikler

Photoshop Elements 13'deki yenilikler

- [Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştirme](#)
 - [Otomatik Kırpma Önerileri](#)
 - [eLive Görünümü](#)
 - [Facebook Kapak Fotoğrafı oluşturma](#)
 - [Yeni Kılavuzlu Düzenlemeler](#)
 - [Düzenleme Seçimleri](#)
 - [Retina Ekran desteği](#)
 - [İçerik duyarlı dolgu](#)
 - [Fırça aracı: Kenarı iyileştir seçeneği](#)
-
- [Adobe Camera Raw 8.6](#)
 - [Hızlı Düzenleme Efektleri](#)
 - [Uzman modunda yeni efektler](#)
 - [Geliştirmeler:](#)
 - [Albüm oluşturma hazır ayarı kullanılabilirliği](#)
 - [Katman Stilleri](#)
 - [Yazım aracı: Küçük ayar düğmesi](#)
 - [Son açılan dosyalar](#)

[Başa dön](#)

Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştirme

Bir fotoğraftan çeşitli öğeler alıp diğer bir fotoğrafa yerleştirerek yepyeni sahneler oluşturun. Bir kişinin eksik olduğu bir grup fotoğrafınız mı var? Başka bir resimden eksik kişinin resmini alın ve grup fotoğrafına ekleyin. Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştirme özelliğinin rengi ve aydınlatmayı otomatik olarak ayarlayarak gerçekçi ve inandırıcı görünen bir sahne oluşturmalarını izleyin. Muhteşem görünümlü fotoğraf karışımları ve birleştirilmiş resimler yaratın!



(solda ve ortada) Atıklarınca'da oynayan iki çocuğun olduğu ayrı görüntüler
(sağda) Çocuklardan birinin atıklarınca'nın etrafında diğer çocuğu kovaladığı tek bir görüntü

Bir görüntüdeki bir nesneyi çıkartıp başka bir görüntüye eklemenizi sağlayan Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştirme özelliği hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştirme \(Nesneyi çıkartma\)](#) konu başlığı.

[Başa dön](#)

Otomatik kırpma önerileri

Fotoğraf kırmak basit bir iş olabilir. Ancak Photoshop Elements 13, şimdi çok emin olamadığınız zamanlar için dört kırpma seçeneği sunuyor. Dört seçenektan birini belirleyerek hızla muhteşem bir kompozisyon oluşturabilirsiniz!



Kırpma aracını seçtiğinizde Photoshop Elements otomatik olarak dört kompozisyon seçeneği sunar

Özellikle ilgili daha fazla bilgi için bkz. [Otomatik Kırpma Önerileri](#) konu başlığı.

[Başa dön](#)

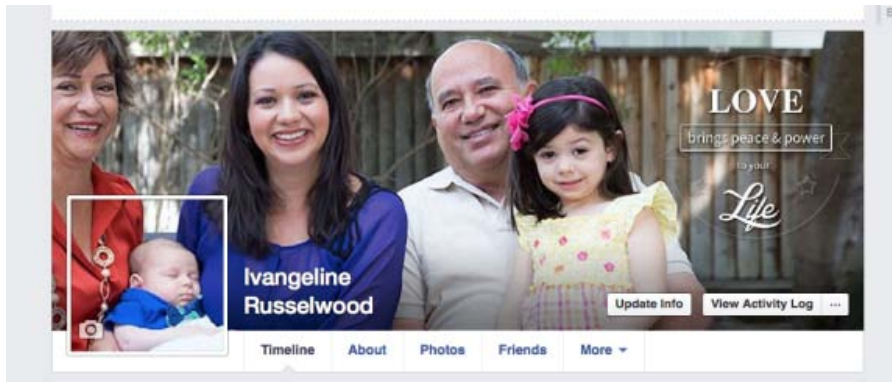
eLive

Elements Live görünümü (eLive), içerikleri ve kaynakları kullanıcılara sunmak için geliştirilen, hoş bir görünüme sahip, doğrudan Photoshop Elements Editor ve Organizer'a entegre olarak sunulan bir konsepttir. Yeni eLive görünümü, makaleleri, videoları, eğitimleri ve daha fazlasını doğrudan Öğrenme, İlham Alma ve Haberler gibi kanallar halinde kategorilere ayrılmış şekilde görüntüler. Kullanıcı olarak artık uygulamanın içinden çeşitli eğitimlere ve makalelere ulaşabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Facebook kapak fotoğrafları

Sizi diğer herkesten farklı kılan bir Facebook kapak fotoğrafı yayınlayın. Photoshop Elements 13'teki Facebook Kapağı özelliğini kullanarak Facebook profilinizle kapak fotoğrafınızı bir araya getiren eğlenceli bir resim oluşturun.



Facebook Kapağı özelliği hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Facebook Kapak resmi oluşturma](#) konu başlığı.

[Başa dön](#)

Yeni Kılavuzlu Düzenlemeler

Geçmişe dönün ve dünyayı hayalinizde siyah-beyaz olarak canlandırın. Veya ağırlıklı ve göze çarpan tek bir resmi koruyarak fotoğrafın geri kalanını siyah-beyaza dönüştürün. Photoshop Elements 13'teki yeni Kılavuzlu Düzenlemeler, olabildiğince az tıklatma ve ayarlamayla sıradan fotoğrafları birer sanat eserine dönüştürüyor.



Diğer tüm renkleri seçerek doygunluklarını azaltın ve mavi renklerin patlamasını sağlayın

Photoshop Elements 13'teki yeni Kılavuzlu Düzenlemeler hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Yeni Kılavuzlu Düzenlemeler](#) konu başlığı.

[Başa dön](#)

Seçimleri düzenleme ve iyileştirme

Seçimler bazen zor olabilir; özellikle son derece incelikli seçimler yaparken zorlanabilirsiniz. Photoshop Elements 13'ten itibaren, yanlış bir seçim yaptığınızda en baştan başlamak yerine geçerli seçiminizin sınırlarında ince ayarlamalar yapabilirsiniz. Mükemmel sonuca ulaşmak için seçim sınırını sürükleyin!

Bu özellik hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Seçimleri düzenleme ve iyileştirme](#).

[Başa dön](#)

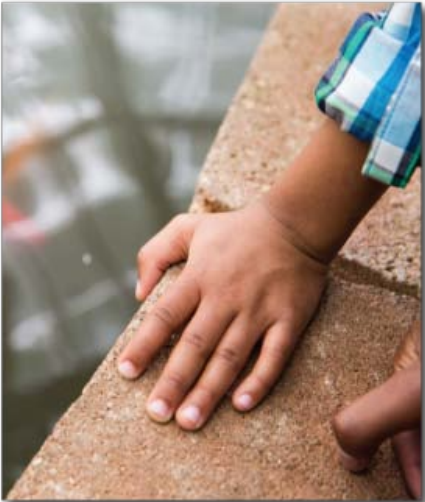
HiDPI ekran desteği

Photoshop Elements 13 şimdi Windows (HiDPI monitörler) ve Mac (Retina ekranlar) için yüksek çözünürlüklü ekran aygıtlarına yönelik yerel destek sunuyor. Keskin ve net simgeler, minik resimler ve kullanıcı arabirimindeki metinlerle resimleriniz üzerinde çalışırken olabilecek en net ve canlı çözünürlüğü yakalayın.

[Başa dön](#)

İçerik duyarlı dolgu

Bazen fotoğraflarınızda istenmeyen veya gereksiz nesneler bulunabilir. Artık bu unsurları kaldırabilirsiniz. Photoshop Elements 13, fotoğrafınızın seçilen alanlarını fotoğrafın diğer bölümlerine dayanarak akıllı bir şekilde içerikle doldurur.



(Solda) El görüntüsü. Elin kısmen görünmesi nedeniyle dikkat dağıtıcı bir görünüm oluşuyor.

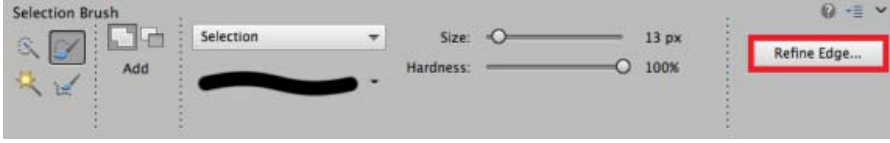
(Sağda) Fotoğrafın dikkat dağıtan kısmı kaldırılmıştır ve alan akıllı bir şekilde doldurulmuştur.

Fotoğrafınızın seçilen bölümlerini akıllı bir şekilde doldurma hakkında daha fazla bilgi için bkz. [İçerik duyarlı dolgu](#) konu başlığı.

[Başa dön](#)

Kenarı iyileştirme

Bir seçimin kenarlarını iyileştirme seçeneklerine, Araç Seçenekleri çubuğundan daha kolay erişebilirsiniz.



Araç Seçenekleri çubuğundaki Kenarı İyileştir düğmesi

Uzman modunda, Seçim Fırçası aracını (A) veya Seçimi İyileştirme Fırçası aracını (A) seçtiğinizde seçim kenarlarını iyileştirme seçeneklerine Araç Seçenekleri çubuğunda kolaylıkla bulunabilen Kenarı İyileştir düğmesinden erişebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Adobe Camera Raw 8.6

Adobe Camera Raw'un (ACR 8.6) en son sürümü Photoshop Elements 13'te entegre olarak sunulmaktadır.

[Başa dön](#)

Hızlı Düzenleme efektleri

Hızlı moddaki efektler yeniden tasarlandı. Artık her efekt kendinize en uygun olanı seçebilmeniz için beş olası varyasyon görüntülüyor.



Efektler grubu: **Mevsimler**

(Üst, soldan sağa): **Orijinal, Yaz, İlkbahar**

(Alt, soldan sağa): **Sonbahar, Kış, Kar**

Efektleri, Dokular ve Çerçeveler eklemenizi sağlayan Hızlı mod hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Geliştirilmiş Hızlı Mod](#) konu başlığı.

[Başa dön](#)

Uzman modu efektleri

Resimlerinizi Efekt panelindeki (Uzman modu) yeni kategorilere ayrılan, gözden geçirilmiş efektlerle renklendirin. 19 yeni efekt eklendi ve Efektin daha net görüntülenmesi için tüm minik resimler geliştirildi.



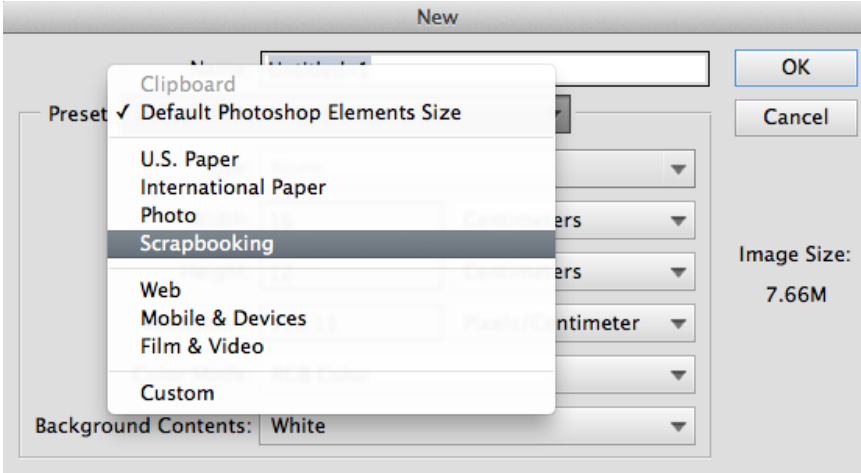
(Uzman modu) 19 yeni efekt içeren yeni kategorilere ayrılmış Efektler paneli

[Başa dön](#)

Geliştirmeler

Albüm oluşturma hazır ayarı

Albüm oluşturma hazır ayarı şimdi tüm bölgelerde ve ülkelerde kullanılabilir.



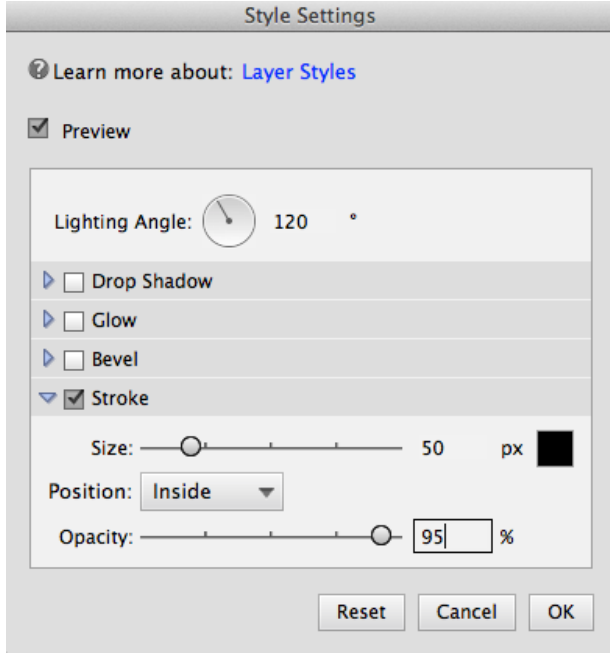
Albüm Oluşturma hazır ayarı, şimdi tüm bölgelerde görünüyor

Hazır ayarı kullanmak için:

1. Photoshop Elements 13'te, Dosya > Yeni > Boş Dosya'yı tıklatın.
2. Yeni iletişim kutusunda, Hazır Ayar açılır menüsünden Albüm Oluşturma'yı seçin.

Katman stilleri

Katmanlar için Stil Ayarları iletişim kutusuna konturun konumuna yönelik yeni bir açılır menü eklendi. Açılır menü şu değerleri içeriyor: Dış, İç ve Orta.



Stil Ayarları iletişim kutusundaki yeni Konum açılır menüsü

Yeni açılır menüyü kullanmak için:

1. Photoshop Elements 13'te, bir katman seçin ve Katman menüsünde Katman Stili > Stil Ayarları'nı tıklayın.
2. Stil Ayarları iletişim kutusunda, Kontur'u seçin ve ardından Konum açılır menüsünü kullanın.

Yazım aracı: Küçük ayar düğmesi

Font boyutu şimdi küçük ayar düğmesi işlevine sahip. Bu özellik, font boyutunu hızla ve kolaylıkla değiştirmenizi sağlıyor.

Font boyutu küçük ayar düğmesini kullanmak için:

1. Yazım aracını (T) seçin.
2. Araç Seçenekleri alanında, fareyi Boyut metin etiketinin üzerine getirin.
3. Fare işaretçisi şekil değiştirdiğinde sol tıklayın ve sola (font boyutunu azaltmak için) veya sağa (font boyutunu artırmak için) sürükleyin.

Son açılan dosyalar

- Son açılan dosyalar Aç açılır menüsünde ve Dosyalar > Son Düzenlenen Dosyayı Aç menüsünde görüntülenir. Her iki liste de artık klasörün tamamını ve dosya adını göstermek yerine yalnızca dosya adını görüntülüyor.

[Başa dön](#)

Photoshop Elements 13'ten Kaldırılan Özellikler

- Düzen > Uzak Bağlantı
- Geliştir > Stil Eşleştirme İçin Fotoğraf Birleştirme
- TWAIN eklentisi: Bu eklenti artık 64 bit Windows bilgisayarlarda kullanılmamaktadır.

Kırpma aracı: Altın Oran seçeneği artık kullanılmamaktadır.

- Tek çekirdekli platformlar artık desteklenmemektedir
- İşletim Sistemi desteği:
 - Microsoft Windows XP
 - Microsoft Windows Vista
 - Mac OSX 10.7



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Elements Organizer 13'teki Yenilikler

Elements Organizer 13, dijital ortamlarla çalışmanızı kolaylaştıran yeni özellikler ve geliştirmelerle sunulmaktadır. Yeni özelliklere hızlı bir giriş ve daha fazla bilgi sunan kaynaklara ilişkin bağlantılar için okumaya devam edin.

Elements Organizer, Adobe Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements ile birlikte sunulur. Bu ürünlerdeki yeni özellikler hakkında bilgi edinmek için bkz.:

- [Adobe Premiere Elements 13'teki Yenilikler](#)
- [Adobe Photoshop Elements 13'teki Yenilikler](#)

[Başa dön](#)

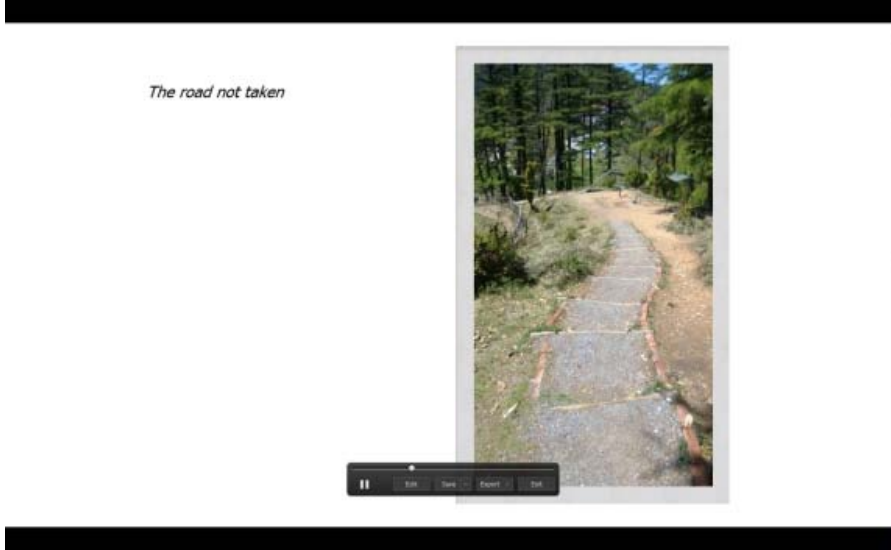
Yeni slayt gösterisi oluşturma iş akışı

Elements Organizer'da Geliştirildi

Elements Organizer 13 ile kolayca slayt gösterileri oluşturabilir ve bunları temalar, müzik, metin, resim yazıları ve diğer öğelerle özelleştirebilirsiniz. Oluşturduğunuz slayt gösterisini tamamladığınızda, MP4 video olarak kaydedebilir veya paylaşabilirsiniz.

Elements 13 ile kullanıcılar desteklenen her iki platformda da (Mac ve Windows) slayt gösterisi oluşturabilirler. Elements'ın önceki sürümlerinde oluşturduğunuz slayt gösterilerini Elements 13'te açtığınızda, slayt gösterilerini güncellemeniz istenir.

Ayrıntılı bilgi için bkz. [Slayt gösterileri oluşturma](#).



Slayt gösterisi önizleme görüntüsü

[Başa dön](#)

Geliştirilmiş e-posta işlevi

Elements Organizer'da Yeni

Elements Organizer 13'ü kullanarak 32 bit Windows, 64 bit Windows ve Macintosh olmak üzere üç platformun hepsinde e-postayla dosya paylaşabilirsiniz. Dosyalarınızı Gmail, Yahoo!, AOL veya Microsoft e-posta hesabınızı ya da başka bir e-posta hesabını kullanarak paylaşabilirsiniz.

Ayrıntılı bilgi için bkz. [E-postayla dosya ve slayt gösterileri paylaşma](#).

Uyarlanabilir Izgara

+ Elements Organizer'da Yeni

Elements Organizer 13, medya ızgarasının yepyeni bir temsili olan Uyarlanabilir Izgara özelliğini içeriyor. Uyarlanabilir Izgara, ortamı kenardan kenara hizalar ve ızgara alanının tamamını kusursuz şekilde doldurur. Ortamın en-boy oranları her zaman korunurken dikkat dağıtan boşluklar ortadan kaldırılır.

Uyarlanabilir Izgara, kullanılabilir ızgara alanında normal ızgaraya göre daha fazla ortam görüntüler. Dosya adı, etiketler, tarih/saat, albüm ilişkileri gibi dosya ayrıntıları Uyarlanabilir Izgara görünümünde görüntülenmez.

Uyarlanabilir Izgara görünümüne geçiş yapmak için Ctrl+D (Windows) veya Cmd+D (Mac) tuşlarına basın.



Elements Organizer 13'te Uyarlanabilir Izgara

Diğer geliştirmeler

- + HiDPI ve Retina ekran desteği
- + 64 bit Windows desteği
- Klasör görünümü ile ilgili geliştirmeler
- Etiket paneline yapılan eklemeler

Çıkarılan özellikler

- - Gelişmiş Arama widget'ı
- - Photomail servisi
- - Akıllı Etiketler
- - Canon/Epson/PIM yazıcılarla ilgili bazı işlevler



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Photoshop Elements 12'deki yenilikler

İçerik Duyarlı Taşıma

Otomatik Akıllı Ton

Geliştirilmiş Hızlı düzenleme modu (çerçeveler, dokular ve efektler)

Tebrik kartı yazdırma | ABD, Kanada ve Japonya

Yeni Kılavuzlu Düzenlemeler

Düzeltilen fotoğraf kenarları için içerik duyarlı dolgu

Hayvan gözü efektini kaldırma

Fotoğraf Düzenleyici'den fotoğraf baskısı alma ve paylaşma

Fotoğraf Düzenleyici'de Revel Albümleri

Camera Raw'da Açma

Düzenleyici'deki yeni özelliklerle ilgili bilgi için bkz. [Elements Organizer 12'deki yenilikler](#).

[Başa dön](#)

İçerik Duyarlı Taşıma



Artık akıllı içerik duyarlı dolgu aracını kullanarak fotoğraflarınızdaki nesnelerin yerlerini değiştirebilir ve arka planın otomatik olarak doldurulmasını sağlayabilirsiniz. Düzeltme Fırçası ile bazı nesneleri kaldırmanın yanı sıra artık fotoğrafınızdaki bir nesneyi seçip başka bir konuma taşıyabilirsiniz.

Daha fazla bilgi edinmek ve konuyla ilgili bir video izlemek için [nesneleri taşıma ve yerlerini değiştirme](#) yöntemlerinin gösterildiği makaleyi inceleyebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Otomatik Akıllı Ton



Fotoğrafınızın ton değerini otomatik olarak değiştirin. Photoshop Elements, önceki eylemlerinizden bilgi edinen benzersiz algoritmasına göre önerilerde bulunur. Dilerseniz Otomatik Akıllı Ton aracının (Geliştir > Otomatik Akıllı Ton) kumanda kolunu fotoğraf üzerinde gezdirerek fotoğrafa uygulanan farklı ton değerlerinin etkisini görebilirsiniz.

Daha fazla bilgi edinmek ve konuyla ilgili bir video izlemek için [Otomatik Akıllı Ton](#) aracı ile ilgili makaleyi inceleyebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Geliştirilmiş Hızlı düzenleme modu (çerçeveler, dokular ve efektler)



İleri düzeyde Photoshop kullanıcısı olmasanız bile çerçeveler, efektler ve dokular uygulayabilirsiniz. Dilediğiniz fotoğrafı çekin ve bir sanat eserine dönüştürün. Çerçeveler, efektler ve dokular olmak üzere sunulan üç yeni dekorasyon öğesine Hızlı modundan erişebilirsiniz.

Daha fazla bilgi edinmek ve konuyla ilgili video eğitimini izlemek için [geliştirilmiş Hızlı mod](#) ile ilgili makaleyi inceleyebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Tebrik kartı yazdırma | ABD, Kanada ve Japonya

Photoshop Elements'in önceki sürümlerinde, katlanan kart mizanpajları yalnızca çevrimiçi olarak (Shutterfly gibi çevrimiçi bir hizmet kullanılarak) sipariş edilebiliyordu. Photoshop Elements 12'de ise artık katlanan tebrik kartlarını yakınınızda bulunan bir yazıcıyı kullanarak yazdırabilirsiniz.

Not: Yerel bir yazıcıda katlanan tebrik kartı yazdırma özelliği yalnızca ABD, Kanada ve Japonya'da bulunan kullanıcılar tarafından kullanılabilir.

[Başa dön](#)

Yeni Kılavuzlu Düzenlemeler

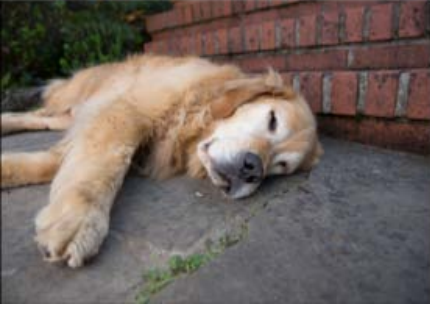
Kılavuzlu Düzenleme'yi, karmaşık görünen bir efekti yalnızca birkaç seçim ve fare tıklatmasıyla başarıyla tamamlamanızı sağlayan adım adım talimatlar kümesi olarak düşünebilirsiniz. Photoshop Elements 12'de üç yeni Kılavuzlu Düzenleme eklendi.

Zoom Burst Kılavuzlu Düzenlemesi



Zoom Burst Kılavuzlu Düzenlemesi, manuel fotoğrafçılıkta kullanılan kameradaki diyafram açıkken bir nesneye yaklaşma tekniğini taklit eder. *Bu efekti uygulama yöntemleri hakkında daha fazla bilgi için [Zoom Burst Kılavuzlu Düzenlemesi](#) ile ilgili bölüme bakabilirsiniz.*

Yapboz Efekt Kılavuzlu Düzenlemesi



Yapboz Efekt Kılavuzlu Düzenlemesi, yap boz parçaları şeklinde bir araya getirilen bir fotoğraf efektini taklit eder. Yapboz parçalarının ayrı ayrı boyutlarını belirlemenizi sağlayan seçenekler arasından tercihinizi yapabilirsiniz. Efektin daha gerçekçi görünmesi için birkaç yapboz parçasının yerini değiştirebilirsiniz.

Daha fazla bilgi için [Yapboz Efekt Kılavuzlu Düzenlemesi](#) ile ilgili bölüme bakabilirsiniz.

Eski Fotoğrafı Yenileme Kılavuzlu Düzenlemesi



Eski Fotoğrafı Yenileme Kılavuzlu Düzenlemesi, bir fotoğrafı rötuşlamak için gereken tüm araçlara tek bir konumdan erişmenizi sağlar. Bu Kılavuzlu Düzenleme'de bulunan ve güvenilir, hassas kontrol olanağı sunan araçlar profesyonel rötuş ustaları tarafından en sık kullanılan

araçlardır. Kılavuzlu Düzenleme araçlarını kullanarak lekeleri giderebilir, kusurları düzeltebilir ve eski fotoğraflarınızı yenileyebilirsiniz.

Daha fazla bilgi için [Eski Fotoğrafı Yenileme Kılavuzlu Düzenlemesi](#) ile ilgili bölüme bakabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Düzeltilen fotoğraf kenarları için içerik duyarlı dolgu



Fotoğrafları düzleştirme işlemi sırasında, fotoğraf döndürüldüğünde fotoğraf kenarları boyunca boşluklar oluşur. Boşluk oluşmasının nedeni, fotoğrafın orijinal boyutunu korumak istemeniz veya arka planı saydam pikseller halinde tutarken fotoğrafı büyütmemiz veya küçültmemizdir.

Düzleştirme Aracı'nda bulunan yeni Kenarları Otomatik Doldur seçeneğini işaretlediğinizde içerik duyarlı teknoloji boşlukları otomatik olarak ilgili görüntü verileriyle doldurur.

Daha fazla bilgi için bir görüntüyü düzeltirken [boş kenarları otomatik olarak doldurma](#) yöntemlerinin açıklandığı bölüme bakabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Hayvan gözü efektini kaldırma



Evcil hayvanlarınızın resimlerindeki ürkütücü hayvan gözü efektini kaldırabilirsiniz. Hayvan gözü efektinin başlıca nedenlerinden biri kameranızdaki flaştır. Ancak, evcil hayvanlarınızın resimlerini iç mekanlarda veya loş ışıklı ortamlarda flaş kullanmadan çekmek de genelde tercih edilmez. Artık Kırmızı Gözü Kaldırma Aracı'nda bulunan Hayvan Gözü seçeneğini kullanarak evcil hayvanlarınızın resimlerine daha gerçekçi bir görünüm kazandırabilirsiniz.

Daha fazla bilgi edinmek ve konuyla ilgili bir video izlemek için [hayvan gözü efektini kaldırma](#) ile ilgili makaleyi inceleyebilirsiniz.

Fotoğraf Düzenleyici'den fotoğraf baskısı alma ve paylaşma

Photoshop Elements 12'de, Fotoğraf Düzenleyici'yi kullanarak fotoğraflarınızı hızlı ve kolay bir şekilde çevrimiçi olarak paylaşabilir ve basabilirsiniz. Revel, Flickr, Twitter, Smugmug ve Facebook, çevrimiçi olarak dosya paylaşabileceğiniz sosyal sitelerdir. Shutterfly, Costco, Photoworld gibi hizmet sağlayıcıları fotoğraflarınız ve tasarımlarınızın baskılarını almak için kullanabileceğiniz hizmet sağlayıcılarından bazılarıdır.

Ancak, çevrimiçi paylaşma ve baskı hizmetlerinin kullanılabilirliği bulunduğunuz bölgeye bağlıdır. Hizmetlerin açıklamaları ve kullanılabilirlikleri hakkında bilgi için [çevrimiçi olarak fotoğraf baskısı alma ve paylaşma](#) ile ilgili makaleyi inceleyebilirsiniz.

Fotoğraf Düzenleyici'de Revel Albümleri

Revel çevrimiçi hizmetiyle entegrasyon Photoshop Elements Editor'a kadar genişletilmiştir. Artık Fotoğraf Düzenleyici'de Fotoğraf Kutusu açılır menüsünü kullanarak tüm Revel fotoğraflarına erişebilirsiniz. Bununla birlikte, Revel hizmetinde yalnızca Düzenleyici'den oturum açabilirsiniz. Fotoğraf Düzenleyici'deki bazı önemli özellikler:

- Revel'da oturum açtıysanız (Düzenleyici ile) tüm Revel klasörleriniz Fotoğraf Düzenleyici'de görüntülenir (Fotoğraf Kutusu açılır menüsünde)
- Düzenleyici'ye indirilen Revel tabanlı albümlerdeki fotoğraflar Fotoğraf Düzenleyici'de kullanılabilir (Fotoğraf Kutusu açılır menüsünde)
- Düzenleyici'de mevcut olan klasörleri görüntüleyen tüm iletişim kutuları (ve klasörlerdeki fotoğrafları seçme seçenekleri) Revel tabanlı klasörlerinizi ve indirilen fotoğrafları gösterir. Örneğin, Fotoğraf Düzenleyici'deki Yazdır iletişim kutusunda, + düğmesini tıklayarak Revel albümlerindeki fotoğraflarınızı eklemek için seçim yapabilirsiniz.
- Revel fotoğraflarınızda yaptığınız tüm değişiklikler veya oluşturduğunuz Revel fotoğraflarının versiyonları otomatik olarak Revel hesabınızla eşitlenir. Bilgisayarınızda çalışan bir Revel temsilcisi Revel tabanlı klasörleri sürekli olarak izler ve bu klasörleri her zaman senkronize şekilde tutar.
- Çevrimiçi Revel fotoğraflarınızda diğer uygulamalarla yaptığınız tüm değişiklikler Photoshop Elements Organizatör aracılığıyla otomatik olarak bilgisayarınızda güncellenir.

Camera Raw'da Açma

Menü ögesi olan Aç seçeneği, Camera Raw'da Aç seçeneği ile değiştirilmiştir. Artık dosyalarınızı doğrudan Adobe Camera Raw iletişim kutusunda açabilir ve üzerinde başka çalışmalar yapmak için Photoshop Elements Editor'da açmadan önce işleyebilirsiniz. ACR iletişim kutusunu kullanarak şu dosya türlerini açabilirsiniz:

- Photoshop,
- Camera Raw,
- JPEG ve
- TIFF.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Elements Organizer 12'deki Yenilikler

Adobe Revel kullanarak ortamlarınıza istediğiniz yerden erişme Etiketleme özellikleri Diğer geliştirmeler

Elements Organizer, Adobe Photoshop Elements ve Adobe Premiere Elements ile birlikte sunulur. Bu ürünlerdeki yeni özellikler hakkında bilgi edinmek için bkz.:

- [Photoshop Elements 12'deki Yenilikler](#)
- [Adobe Premiere Elements 12'deki Yenilikler](#)

Elements Organizer 12, dijital ortamlarla çalışmanızı kolaylaştıran yeni özellikler ve geliştirmelerle sunulmaktadır. Yeni özelliklere hızlı bir giriş ve daha fazla bilgi sunan kaynaklara ilişkin bağlantılar için okumaya devam edin.

[Başa dön](#)

Adobe Revel kullanarak ortamlarınıza istediğiniz yerden erişme

Elements Organizer 12'de Yeni

Photoshop Elements, ortamlarınızı Adobe® Revel'a yüklemenizi ve bu ortamlara dilediğiniz aygıttan erişmenizi sağlar. Revel kitaplıklarınızda bulunan ortamların Elements Organizer'a indirilmesi sayesinde bu ortamlarla çalışabilirsiniz.

Adobe Revel, ortamlarınızı bulutta depolamanızı ve özel ya da genel olarak paylaşmanızı sağlayan bir uygulamadır.

Daha fazla bilgi için [bu makaleye](#) bakın.



Yerel albümleri Revel'a yükleyin

[Başa dön](#)

Etiketleme özellikleri

Elements Organizer 12'de Geliştirildi

Elements 12'de etiketleme işlemlerine ilişkin çeşitli heyecan verici geliştirmeler sunulmaktadır:

- Elements 12'deki Yer etiketlerinin kendileriyle ilişkili GPS koordinatları vardır. Bu koordinatlar aynı zamanda bu yer etiketlerini taşıyan tüm ortamlarla da ilişkilidir.
- Artık kişi, yer ve olay etiketlerini doğrudan Medya görünümündeki panelden oluşturabilirsiniz.
- Yerler görünümünde yer yığınları oluşturabilir ve bunları görüntüleyebilirsiniz.



Yere göre yığılan ortamlar

Daha fazla bilgi için şu Yardım konularına bakın:

- [Kişi, yer veya olay etiketleriyle çalışma](#)
- [Yerler görünümünde yer yığınlarını görüntüleme](#)

[Başa dön](#)

Diğer geliştirmeler

-  Artık ortamları adlarına göre alfabetik olarak sıralayabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için bu [Yardım makalesine](#) bakabilirsiniz.
-  Ortam dosyaları için arama yapabileceğiniz geliştirmeler. Ayrıntılı bilgi için bu [Yardım makalesine](#) bakın.
-  Twitter kullanarak fotoğraf paylaşma desteği
-  Mac OS'de 64 bit desteği



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Çalışma alanı ve iş akışları

Çalışma alanıyla ilgili temel bilgiler

[Karşılama ekranı](#)

[Photoshop Elements penceresi](#)

[Bağlam menülerini kullanma](#)

[Klavye komutlarını ve değiştirici tuşları kullanma](#)

[Photoshop Elements'tan çıkma](#)

[Başa dön](#)

Karşılama ekranı

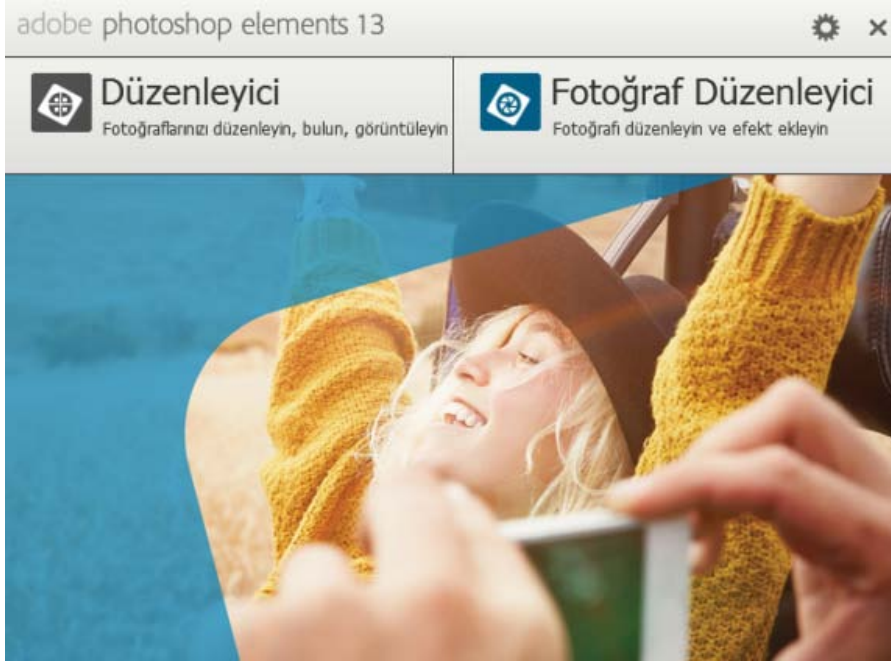
Photoshop Elements'ı başlattığınızda, varsayılan olarak bir Karşılama ekranı açılır. Karşılama ekranı, ana görevler için kullanışlı bir başlangıç noktası veya merkez oluşturur.

Düzenleyici'yi tıklatarak fotoğraflarınızı içe aktarabilir, etiketleyebilir veya düzene koyabilirsiniz. Fotoğraf Düzenleyici'yi tıklatarak görüntülerinizi geliştirebilir veya özel efektler ekleyebilirsiniz.

Karşılama ekranını kapatmak için bu ekranın sağ üst köşesindeki Kapat düğmesini (X) tıklatın. Diğer çalışma alanlarını açmak için Karşılama ekranına dönmenize gerek yoktur; başka herhangi bir çalışma alanının içinden farklı çalışma alanları açabilirsiniz.

Ayarlar simgesini (Kapat düğmesinin yanında) tıklatarak başlangıçta hangi uygulamanın başlatılacağını seçebilirsiniz. Başlangıçta Her Zaman Başlat açılır listesindeki şu seçeneklerden birini belirleyip Bitti seçeneğini tıklatın:

- Karşılama Ekranı
- Düzenleyici
- Fotoğraf Düzenleyici



Photoshop Elements karşılama ekranı

[Başa dön](#)

Photoshop Elements penceresi

Photoshop Elements penceresi, görüntü oluşturma ve düzenleme modları sağlar. Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin:

Hızlı

Fotoğrafları Hızlı modda düzenlemenizi sağlar.

Kılavuzlu

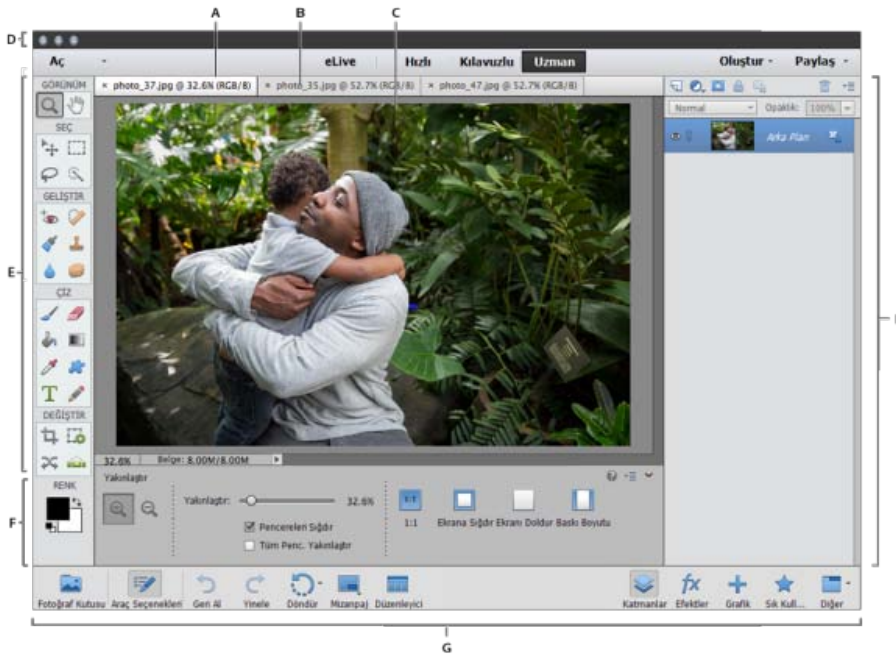
Kılavuzlu Düzenleme modunda fotoğrafları düzenlemenize olanak tanır.

Uzman

Fotoğrafları Uzman modunda düzenlemenizi sağlar.

Uzman modunda, renk sorunlarını düzeltmeye, özel efektler oluşturmaya ve fotoğrafları geliştirmeye yönelik araçlar bulunur. Hızlı modda, ışık ve renkleri düzeltmek için basit araçlar ve kırmızı göz gibi sık rastlanan sorunları hızla onarmaya yarayan komutlar yer alır. Kılavuzlu modda, temel fotoğraf düzenlemelerine yönelik araçlar, kılavuzlu etkinlikler ve fotoğraf efektleri yer alır. Dijital görüntülerle çalışma alanında yeniyseniz, fotoğrafları onarmak için Hızlı veya Kılavuzlu modlar iyi bir başlangıç noktası oluşturur.

Daha önce görüntü düzenleme uygulamalarıyla çalıştıysanız, Uzman modunda esnek ve güçlü bir görüntü düzeltme ortamının sağlandığını göreceksiniz. Burada aydınlatma ve renk komutlarının yanı sıra, görüntü kusurlarını onarmanızı, seçimler yapmanızı, metin eklemenizi ve görüntülerinizi boyamanızı sağlayan araçlar bulunur. Uzman çalışma alanını ihtiyaçlarınızı en iyi karşılayacak şekilde yeniden düzenleyebilirsiniz. Panel Bölmesinde panelleri taşıyabilir, gizleyebilir ve düzenleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğrafı yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir, belge penceresinin farklı bir alanına kaydırabilir ve çoklu pencere ve görünüm oluşturabilirsiniz.



Uzman modunda Photoshop Elements

A. Etkin Sekme B. Etkin olmayan sekme C. Etkin görüntü alanı D. Seçenekler çubuğu E. Araç Kutusu F. Araç Seçenekleri çubuğu / Fotoğraf kutusu G. Görev çubuğu H. Panel çubuğu

Menü çubuğu Görevleri gerçekleştirmek için menüler içerir. Menüler konuya göre düzenlenir. Örneğin, Geliştir menüsü görüntüye ayarlamalar uygulamak için komutlar içerir.

Mod seçici Kullanılabilir üç düzenleme moduna girmenizi sağlayan düğmeler içerir. Ayrıca Aç (son kullanılan dosyalar) açılır menüsü ile Oluştur (fotoğraf projeleri) açılır menüsü de bu alanda yer alır.

Araç Kutusu Görüntüleri düzenlemek için araçlar barındırır.

Panel bölmesi Özellikler, eylemler veya kontrollerin mantıklı bir biçimde bir arada gruplandırıldığı alandır.

Fotoğraf Kutusu / Araç Seçenekleri Fotoğraf Kutusu (o anda kullanılmakta olan fotoğraflara ait minik resimleri görüntülemenizi ve yönetmenizi sağlar) ile Araç Seçenekleri (o anda seçili olan araç seçeneklerini görüntülemenizi ve ayarlamanızı sağlar) arasında geçiş yapar.

Bağlam menülerini kullanma

İçerik menülerini hem Fotoğraf Düzenleyici hem de Düzenleyici çalışma alanında kullanabilirsiniz. Bağlama duyarlı menüler, etkin araçla, seçimle veya panellerle ilgili komutları görüntüler. Bu menüler genellikle ana menülerdeki komutlara erişmenin başka bir yoludur.

1. İşaretçiyi bir görüntünün veya panel ögesinin üzerine getirin.

Not: *Panellerin tümü bağlam menülerini desteklemez.*

2. Sağ tıklatın ve menüden bir komut seçin.

Klavye komutlarını ve değiştirici tuşları kullanma

Klavye kısayollarını hem Fotoğraf Düzenleyici hem de Düzenleyici çalışma alanında kullanabilirsiniz. Klavye komutları, menüleri kullanmadan komutları hızlı bir şekilde yürütmenize olanak tanır; değiştirme tuşları bir aracın çalışma biçimini değiştirmenize olanak tanır. Kullanılabilir olduğunda, klavye komutları menüdeki komut adının sağında görünür.

Photoshop Elements'tan çıkma

Photoshop Elements'tan çıkmak için hem Fotoğraf Düzenleyici hem de Düzenleyici çalışma alanını kapatmanız gerekir; birinin kapatılması diğerinin de otomatik olarak kapanmasını sağlamaz.

1. Herhangi bir çalışma alanında, aşağıdakilerden birini yapın:
 - Windows'ta, Dosya > Çık'ı seçin. Mac'te, Photoshop Elements > Photoshop Elements'tan Çık'ı seçin.
 - Çalışma alanının sağ üst köşesindeki Kapat düğmesini (X) tıklatın.
2. Photoshop Elements'ı kapatırken açık dosyaları kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

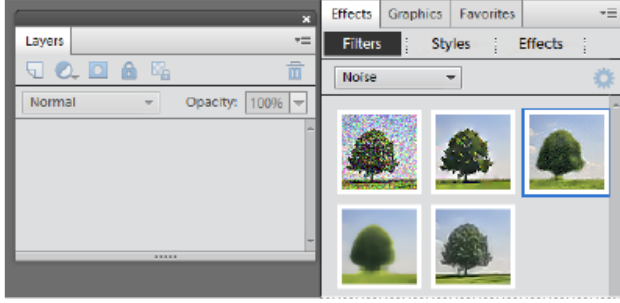
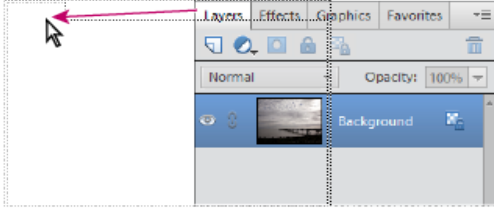
Paneller ve bölmeler

- Paneller hakkında
- Panellerle çalışma
- Uzman modunda paneller
- Görev çubuğunu kullanma
- Fotoğraf Kutusu'nu kullanma

Paneller hakkında

[Başa dön](#)

Paneller hem Photoshop Elements hem de Elements Organizer'da kullanılabilir; ancak her birinde biraz farklı davranışlar gösterir. Paneller görüntüleri yönetmenize, izlemenize ve değiştirmenize yardımcı olur. Bazı panellerde ek komutlar ve seçenekler sunan menüler bulunur. Panelleri Uzman modundaki temel ve özel çalışma alanlarında organize edebilirsiniz. Panelleri Panel Bölmesi'nde saklayarak çalışmanızı engellemelerini önleyebilir, ancak kolaylıkla erişilebilir olmalarını sağlayabilirsiniz.



Bir paneli sürükleyin.

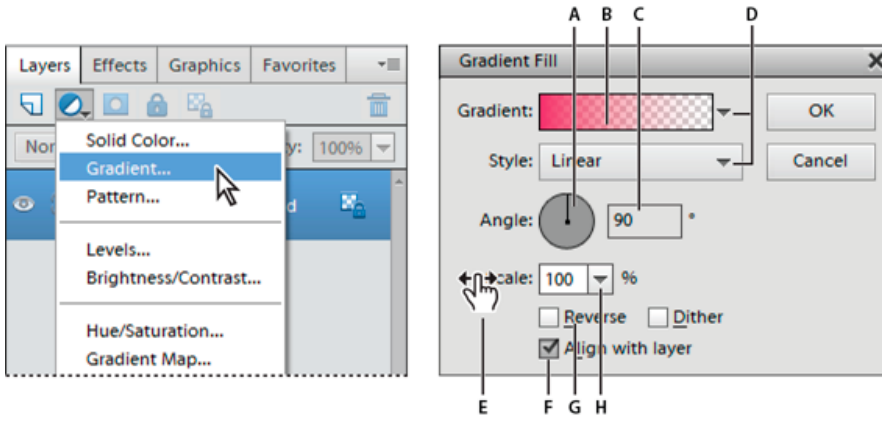
Panel menüleri

Bazı komutlar hem panel menüsünde hem de menü çubuğunda görünür. Diğer komutlar panel menüsüne özgüdür. Her panelde farklı komutları görüntülemek için panel menüsünü tıklayın.

Panellerin içindeki açılır ayar düğmeleri

Bazı panellerde ve iletişim kutularında açılan ayar düğmelerini kullanan ayarlar vardır (örneğin, Katmanlar panelindeki Opaklık seçeneği). Metin kutusunun yanında bir üçgen varsa, üçgeni tıklayarak açılan ayar düğmesini etkinleştirebilirsiniz. İşaretçiyi ayarın yanındaki üçgenin üzerine getirin, fare düğmesini basılı tutun ve ayar düğmesini veya açma yarıçapını istenen değere sürükleyin. Ayar düğmesi kutusunu kapatmak için ayar düğmesi kutusunun dışını tıklayın veya Enter tuşuna basın. Değişiklikleri iptal etmek için Esc tuşuna basın.

Açılır ayar düğmesi kutusu açıkken değerleri %10 oranında basamaklarla arttırmak veya azaltmak için Shift tuşunu basılı tutarak Yukarı veya Aşağı Ok tuşuna basın.



Değer girmenin farklı yolları

A. Kadran B. Pencereyi açmak için tıklatın C. Metin kutusu D. Menü oku E. Küçük ayar düğmesi F. Onay kutusu G. Kısayol tuşu H. Açılır ayar düğmesi üçgeni

Panellerle çalışma

[Başa dön](#)

Paneller, hızlı ve kolay erişim için toplu gruplar halinde özellikler, bilgiler, işlevler içerir. Panel Bölmesi, Photoshop Elements'in sağ tarafında yer alır. Bu bölme, çalışmakta olduğunuz moda veya çalışmak istediğiniz öğelerin türlerine bağlı olarak paneller ve sekmeler görüntüler. Panel Bölmesi şunları görüntüler:

- Hızlı mod: bir fotoğrafa uygulanabilecek hızlı mod efektlerini listeler
- Kılavuzlu mod: bir fotoğrafa uygulayabileceğiniz, kılavuzlu modla yapılan tüm düzenlemeleri listeler
- Uzman mod: seçilen panelin seçeneklerini (Katmanlar, Efektler, Grafikler veya Sık Kullanılanlar) listeler

Uzman modunda paneller

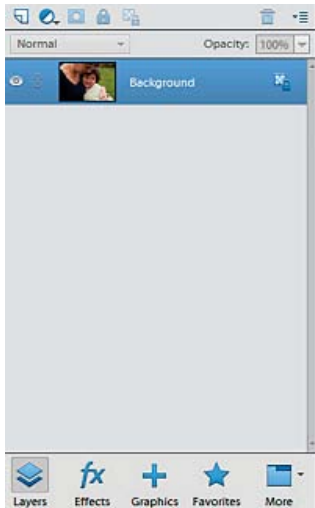
[Başa dön](#)

Paneller, Uzman modunda iki şekilde görüntülenir: Temel Çalışma Alanı ve Özel Çalışma Alanı.

Temel Çalışma Alanı Varsayılan olarak görüntülenen kullanılabilir çalışma alanı Temel Çalışma Alanıdır. Bu görünümde, en sık kullanılan panel düğmeleri görev çubuğunda bulunur. Bu çalışma alanındaki düğmeler Katmanlar, Efektler, Grafikler ve Sık Kullanılanlar düğmeleridir. Örneğin, Katmanlar düğmesi tıklatıldığında katmanlarla ilgili tüm seçenekler görüntülenir. Diğer kullanılabilir sekmeleri görmek veya açık sekmeleri kapatmak için Diğer seçeneğini tıklatın.

Özel Çalışma Alanı Panel Bölmesi'nde panelleri sekmelere ayrılmış bir mizanpaj halinde görmek için, Diğer seçeneğinin yanındaki oku tıklatın ve Özel Çalışma Alanı seçeneğini belirleyin. Kullanılabilir tüm sekmeleri görüntülemek için Diğer seçeneğini tıklatın ve açılır listeden bir sekme seçin. Seçilen sekme görüntülenir. Özel çalışma alanında, sık kullanılan panelleri açık tutabilirsiniz. Ayrıca panelleri birlikte gruplayabilir veya bir paneli diğerinin altına sabitleyebilirsiniz. Sekmenin başlık çubuğunu sürükleyip sekmeler içeren bir mizanpaja bırakabilir veya sekmelerin bulunduğu iletişim kutusunu sürükleyip sekmeler içeren bir mizanpaja bırakabilirsiniz.

Not: Panel Bölmesi'nden çıkarıp açık tutmak istediğiniz paneli Panel Bölmesi'nden dışarı sürükleyin.

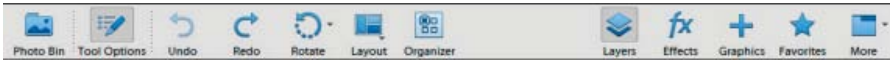


Panel Bölmesi

1. Panel Bölmesi'ni göstermek veya gizlemek için Pencere > Panel Bölmesi seçeneklerini belirleyin.
2. Panel Bölmesi'nde (Özel Çalışma Alanı),
 - Panel Bölmesi'ndeki bir paneli kaldırmak için panelin başlık çubuğunu Panel Bölmesi'nin dışına sürükleyin.
 - Panel Bölmesi'ne bir panel eklemek için panelin başlık çubuğunu Panel Bölmesi'nin içine sürükleyin.
 - Panel Bölmesi'ndeki panelleri yeniden düzenlemek için panelin başlık çubuğunu yeni bir konuma sürükleyin.
 - Panel Bölmesi'ndeki panelleri genişletmek veya daraltmak için panelin adını çift tıklayın.
3. Panel Bölmesi'nin dışındaki panelleri kullanmak için, Özel Çalışma Alanı ekranında aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir paneli açmak için, Pencere menüsünden panelin adını seçin veya görev çubuğundaki Diğer düğmesinin yanında bulunan oku tıklayarak paneli seçin.
 - Bir paneli kapatmak için Pencere menüsünden ilgili panelin adını seçin. Veya panelin başlık çubuğundaki Kapat düğmesini ✕ tıklayın.
 - Panel boyutunu değiştirmek için, panelin herhangi bir köşesini sürükleyin.
 - Panelleri gruplandırmak için (birden çok sekme içeren tek bir panel), paneli hedef panel gövdesinin üzerine sürükleyin. Gruplamanın gerçekleşebilmesi için, işaretçi doğru alanın üzerindeyken hedef panelin gövdesinin çevresinde kalın bir çizgi görünür. Bir paneli başka bir gruba taşımak isterseniz, panel sekmesini ilgili gruba sürükleyin. Bir paneli bir gruptan ayırmak için panel sekmesini grubun dışına sürükleyin.
 - Bir panel grubunu taşımak için başlık çubuğunu sürükleyin.
 - Bir paneli veya panel grubunu genişletmek veya daraltmak için panel sekmesini veya başlık çubuğunu çift tıklayın.
 - Panelleri birlikte sabitlemek için (yığılanmış paneller), panel sekmesini veya başlık çubuğunu başka bir panelin alt bölümüne sürükleyin. İşaretçi doğru alanın üzerindeyken hedef panelin alt bölümünde çift çizgi görüntülenir.
 - Panelleri varsayılan konumlarına sıfırlamak için Pencere > Paneli Sıfırla seçeneğini belirleyin.

Görev çubuğunu kullanma

[Başa dön](#)



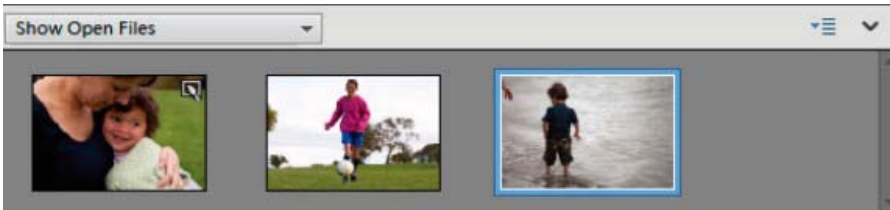
Görev çubuğu

Photoshop Elements'in alt kısmındaki görev çubuğu, en sık kullanılan panellere ve görüntüleri düzenlerken ve değiştirirken gerçekleştirilen eylemlere ait düğmeleri görüntüler. Fotoğraf Kutusu ve Araç Seçenekleri düğmelerini kullanarak, görüntülenen minik resimler ve araç seçenekleri arasında geçiş yapabilirsiniz. Görev çubuğunda bulunan seçenekleri kullanarak işlemleri geri alabilir veya yineleyebilir ya da görüntüleri döndürebilir veya Düzenleyici'yi kullanarak Photoshop Elements Organizer'ı başlatabilirsiniz. Uzman modunda, Diğer düğmesinin yanındaki ok işaretini tıklayarak Temel ve Özel çalışma alanları arasında geçiş yapma seçeneklerini görebilirsiniz.

Fotoğraf Kutusu'nu kullanma

[Başa dön](#)

Photoshop Elements penceresinin alt kısmında, görev çubuğunun üstünde bulunan Fotoğraf Kutusu açık fotoğrafların minik resimlerini gösterir. Bu bölüm, çalışma alanınızda birden çok fotoğraf arasında geçiş yapmak için yararlıdır. Fotoğraf Kutusu, görüntüleri açıp kapatmanızı, görüntüleri gizlemenizi, açık görüntüler arasında gezinmenizi, belirli bir görüntüyü en öne getirmenizi, görüntüyü çoğaltmanızı, görüntüyü döndürmenizi veya dosya bilgilerini görüntülemenizi sağlayan kontroller içerir. Açık görüntüleri kolayca Hızlı moda taşıyıp düzenleyebilirsiniz. Birden çok sayfa içeren projeler, Oluşturma panelinde açık olan Oluştur sekmesi kullanılarak oluşturulur.



Fotoğraf Kutusu

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - (Yalnızca Windows) Bir görüntüyü açmak için bilgisayarınızdaki herhangi bir konumda (Fotoğraf Tarayıcı dahil) veya bilgisayarınıza bağlı herhangi bir depolama aygıtında bulunan bir dosyayı Fotoğraf Kutusu'na sürükleyin.
 - Açılan bir görüntüyü en öne getirmek için minik resmi çift tıklayın.

- Fotoğrafları yeniden düzenlemek için minik resimleri Fotoğraf Kutusu'na sürükleyin. Buradaki sıra, fotoğrafın Düzenleyici'deki sırasını etkilemez.
- Görüntüyü kapatmak için Fotoğraf Kutusu'nda minik resmi sağ tıklatın ve Kapat seçeneğini belirleyin.
- Serbest bir penceredeki bir görüntüyü gizlemek için minik resmi sağ tıklatın ve bağlam menüsünden Simge durumuna küçült ögesini seçin.

Not: Görüntüyü gizledikten sonra göstermek için Fotoğraf Kutusu'nda görüntünün minik resmini çift tıklatın veya minik resmi sağ tıklatıp içerik menüsünden Geri Yükle seçeneğini belirleyin.

- Fotoğrafın dosya bilgilerini görüntülemek için minik resmi sağ tıklatın ve içerik menüsünden Dosya Bilgileri'ni seçin.
- Görüntüyü çoğaltmak için minik resmi sağ tıklatın, içerik menüsünden Çoğalt'ı seçin ve dosyayı adlandırın.
- Görüntüyü döndürmek için minik resmi sağ tıklatın ve içerik menüsünden 90° Sola Döndür'ü veya 90° Sağa Döndür'ü seçin.
- Dosya adlarını göstermek için Fotoğraf Kutusu'nu sağ tıklatın ve içerik menüsünden Dosya Adlarını Göster seçeneğini belirleyin.
- Kutuyu elle göstermek veya gizlemek için, Fotoğraf Kutusu görev çubuğu simgesini tıklatın.
- Fotoğraf Kutusu'nun açılır menüsünde Fotoğraf Kutusu'nda bulunan diğer görüntülerle çalışma seçenekleri yer alır:
 - Kutu Dosyalarını Yazdır. Fotoğraf Kutusu'nda seçili olan fotoğrafları yazdırma seçenekleriyle Photoshop Elements Yazdır iletişim kutusunu açar.
 - Kutuyu Albüm Olarak Kaydet. Fotoğraf Kutusu'ndaki görüntüleri içeren bir albüm kaydetmenizi ve adlandırmanızı sağlar. Yeni albüm Düzenleyici'de bulunur.
 - Stil Kutusunu Sıfırla. Fotoğrafları stil eşleşmesi için birleştirirken stil kutusundaki görüntüleri sıfırlar (Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Stil Eşleşmesi İçin Fotoğraf Birleştir) .
 - Izgarayı Göster. Fotoğraf Kutusu'ndaki görüntülerin çevresinde bir ızgara görüntüler.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İkesi](#)

Araçlar

Araç kutusu hakkında

Araç seçme

Düzenleme tercihlerini ayarlama

Araç işaretçisinin görünümünü ayarlama

Boyama imleçlerinin sertlik derecesini sürükleyerek yeniden boyutlandırma veya değiştirme

Araç seçeneklerini ayarlama

[Başa dön](#)

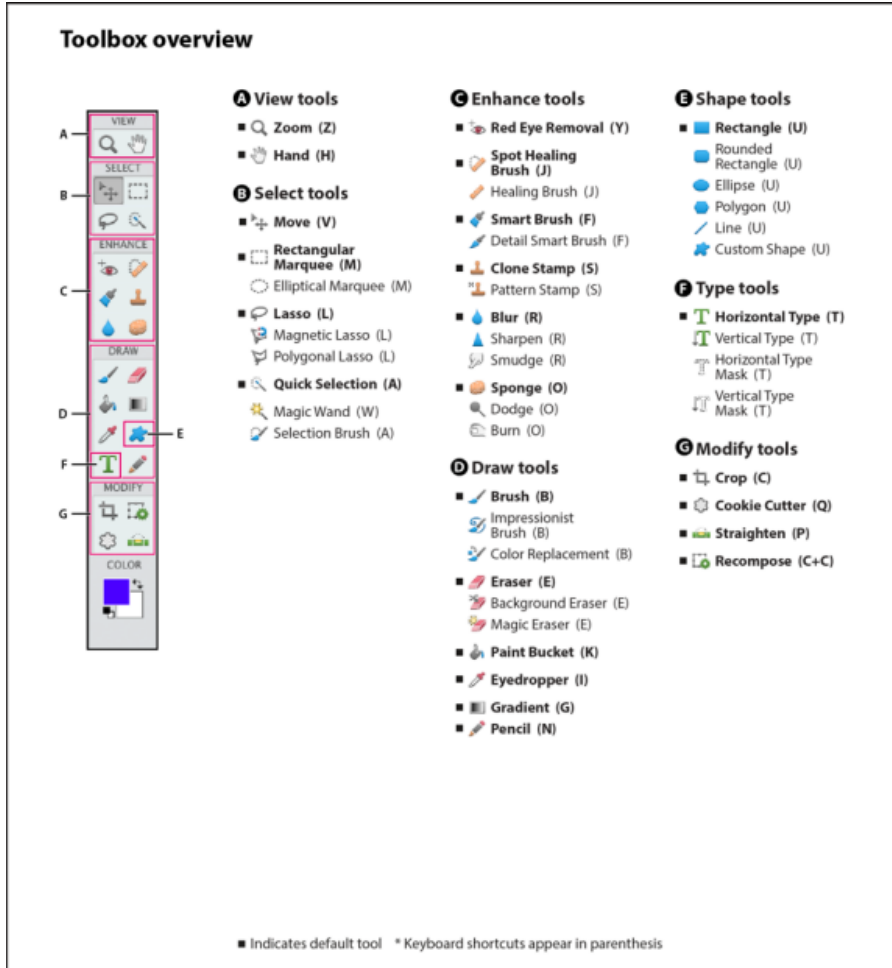
Araç kutusu hakkında

Photoshop Elements araç kutusundaki araçlar, görüntüleri seçmek, düzenlemek ve görüntülemek için kullanılır; bazı araçlar boyamanıza, çizmenize ve yazmanıza olanak tanır. Araç kutusu, Hızlı ve Uzman modlarının sol tarafında yer alır.

Araç kutusundaki araçlar, Hızlı ve Uzman modlarında mantıklı bir biçimde gruplanır. Örneğin, Uzman ekranında, Taşı, Dikdörtgen İşaretçisi, Kement ve Hızlı Seçim araçlarının hepsi Seç grubunun içinde yer alır.

Araç kutusundan kullanacağınız aracı seçin. Araç seçildiği zaman araç kutusunda vurgulanır. İsteğe bağlı araç ayarları, Araç Seçenekleri çubuğunda, Photoshop Elements penceresinin alt kısmında bulunur.

not: Bir aracın seçimini kaldıramazsınız; seçilen araç, fark bir araç seçilene kadar seçili kalır. Örneğin, Kement aracını seçtiyseniz ve herhangi bir şey seçmeden görüntünüzü tıkklatmak istiyorsanız, El aracını seçin.



Araç kutusuna genel bakış

[Başa dön](#)

Araç seçme

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Araç kutusunda bir aracı tıklayın. Olabilecek diğer araç seçenekleri, Araç Seçenekleri çubuğunda görüntülenir. Seçmek istediğiniz aracı tıklayın.
 - Aracın klavye kısayoluna basın. Klavye kısayolu aracın araç ipucunda gösterilir. Örneğin, Fırça aracını B tuşuna basarak seçebilirsiniz.

Düzenleme tercihlerini ayarlama

[Başa dön](#)

- Windows'ta Düzen > Tercihler > Genel'i seçin. Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Genel'i seçin.
- Aşağıdaki bir veya birkaç seçeneği belirleyin ve sonra Tamam'ı tıklayın.
 - Araç ipuçlarını göstermek veya gizlemek için Araç İpuçlarını Göster'i seçin.
 - Bir grup gizli araç arasında Shift tuşunu basılı tutarak geçiş yapmak için Araçlar Arasında Geçişler İçin Shift Tuşunu Kullan'ı seçin. Bu seçenek işaretli olmadığında, kısayol tuşuna basarak (Shift tuşuna basmadan) bir grup araç arasında geçiş yapabilirsiniz. Örneğin, klavyede sürekli B tuşuna bastığınızda, tüm Fırça araç seçenekleri arasında (Fırça, Empresyonist Fırça ve Renk Değiştirme araçları) gezinebilirsiniz.

Araç işaretçisinin görünümünü ayarlama

[Başa dön](#)

- Windows'ta, Düzen > Tercihler > Görünüm ve İmleçler'i seçin. Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Görünüm ve İmleçler'i seçin.
- Boyama İmleçleri için bir ayar seçin:

Standart İşaretçileri araç simgeleri olarak görüntüler.

Kesin İşaretçileri çarpı imleçleri olarak görüntüler.

Normal Fırça Ucu İşaretçileri fırça için belirttiğiniz boyutun %50'si oranında daireler olarak görüntüler.

Tam Boy Fırça Ucu İşaretçileri fırça için belirttiğiniz tam boyutta daireler olarak görüntüler.

Fırça Ucunda Çarpı İmlecini Göster Normal Fırça Ucu'nu veya Tam Boy Fırça Ucu'nu seçtiğinizde, dairelerin içinde çarpı imleçleri görüntüler.

- Diğer İmleçler için bir ayar seçin:

Standart İşaretçileri araç simgeleri olarak görüntüler.

Kesin İşaretçileri çarpı imleçleri olarak görüntüler.

Boyama imleçlerinin sertlik derecesini sürükleyerek yeniden boyutlandırma veya değiştirme

[Başa dön](#)

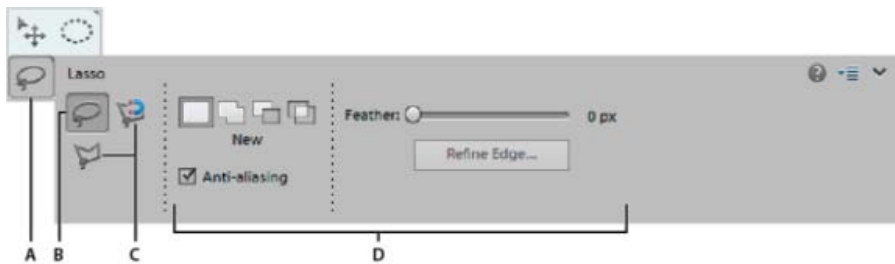
Görüntüde sürükleyerek bir boyama imlecini yeniden boyutlandırabilir ya da imlecin sertliğini değiştirebilirsiniz. Sürüklerken, boyama aracının hem boyutunu hem de sertliğini görürsünüz.

- İmleci yeniden boyutlandırmak için, sağ tıklayıp Alt tuşuna basın (yalnızca Windows) ve sola veya sağa doğru sürükleyin.
- İmlecin sertlik derecesini değiştirmek için, sağ tıklayıp Alt tuşuna basın (yalnızca Windows) ve aşağı veya yukarı doğru sürükleyin.

Araç seçeneklerini ayarlama

[Başa dön](#)

Araç Seçenekleri çubuğu, Photoshop Elements penceresinin altında, görev çubuğunun üzerinde yer alır. Araç Seçenekleri çubuğu, farklı araçlar seçtiğinizde farklı seçenekler görüntüler.



1. Bir araç seçin.
2. Kullanılabilir seçenekleri görmek için Araç Seçenekleri çubuğuna bakın. Belirli bir aracın seçeneklerini ayarlama hakkında daha fazla bilgi için Photoshop Elements Yardım'da aracın adını arayın.
Not: Bir aracı veya tüm araçları varsayılan ayarlarına geri getirmek için, araç simgesini tıklatın, Araç Seçenekleri çubuğundan alt menüyü seçin ve Aracı Sıfırla ya da Tüm Araçları Sıfırla seçeneğini belirleyin.
3. Araç Seçenekleri çubuğunu kapatmak için, görev çubuğunda Araç Seçenekleri'ni tıklatın. Çubuğu yeniden açmak için, görev çubuğundan Araç Seçenekleri'ni tıklatın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Eylemleri geri alma, yineleme ve iptal etme

Eylemleri geri alma, yineleme ve iptal etme

Düzenleme sırasında Geçmiş panelini kullanma

Pano ve Geçmiş paneli tarafından kullanılan belleği temizleme

Varsayılan tercihleri geri yükleme

Devre dışı bırakılmış uyarı mesajlarını yeniden görüntüleme

[Başa dön](#)

Eylemleri geri alma, yineleme veya iptal etme

Elements Organizer'da ve Photoshop Elements'te pek çok işlem geri alınabilir veya yinelenabilir. Örneğin, görüntünün tamamını veya bir bölümünü en son kaydedilen sürümüne geri yükleyebilirsiniz. Kullanılabilir belleğin düşük olması, bu seçenekleri kullanmanızı sınırlayabilir.

1. Bir işlemi geri almak veya yinlemek için Düzen > Geri Al veya Düzen > Yinele seçeneğini belirleyin.
2. İşlemi iptal etmek için işlemin ilerlemesi durana kadar Esc tuşunu basılı tutun.

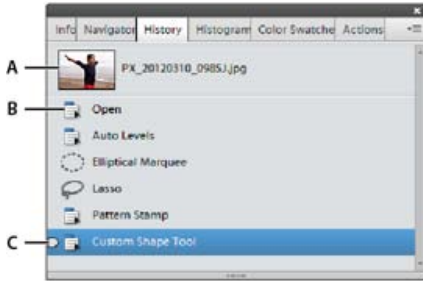
[Başa dön](#)

Düzenleme sırasında Geçmiş panelini kullanma

Geçmiş paneli (F10 veya Pencere > Geçmiş) geçerli çalışma oturumunda oluşturulan görüntünün herhangi bir son durumuna geçmenize olanak tanır. Bir görüntünün piksellerinde her değişiklik yaptığınızda, bu görüntünün yeni durumu Geçmiş paneline eklenir.

Örneğin, görüntünün bir bölümünü seçer, boyar ve döndürürseniz, bu durumların her biri panelde ayrı olarak listelenir. Ardından, bu durumlardan herhangi birini seçtiğinizde, görüntü, bu değişikliğin ilk uygulandığı anda görüldüğü duruma geri döndürülür. Daha sonra bu durumdan başlayarak çalışabilirsiniz.

Büyütme ve kaydırma gibi eylemler görüntüdeki pikselleri etkilemez ve Geçmiş panelinde görünmez. Panellerdeki, renk ayarlarındaki ve tercihlerdeki değişiklikler gibi program genelindeki değişiklikler de görünmez.



A. Orijinal durum B. Durum C. Seçili durum

Geçmiş panelini kullanırken aşağıdaki yönergeleri dikkate alın:

- Geçmiş paneli varsayılan olarak önceki 50 durumu listeler. Photoshop Elements'te daha fazla kullanılabilir bellek alanı açmak için eski durumlar otomatik olarak silinir. Uygulama ayarlarında durum sayısını ayarlayabilirsiniz (Tercihler > Performans > Geçmiş Durumları). Maksimum durum sayısı 1.000'dir.
- Fotoğrafın orijinal durumu her zaman Geçmiş panelinin en üstünde görüntülenir. En üstteki bu durumu tıklatarak görüntüyü orijinal durumuna her zaman geri döndürebilirsiniz. Orijinal durumu tıklatmak düzenlemenizden önceki ve sonraki durumu karşılaştırmak için de faydalı olur.
- Belgeyi kapatıp yeniden açtığınızda, son çalışma oturumundaki tüm durumlar panelden silinir.
- Durumlar listenin altına eklenir. Başka bir deyişle, en eski durum listenin en üstünde; en son durum ise en altında olur.
- Her durum, görüntüyü değiştirmek için kullanılan aracın veya komutun adıyla birlikte listelenir.
- Bir durum seçildiğinde, sonraki durumlar (seçilen adımdan sonra gerçekleştirilen adımlar) soluk görünür. Bu şekilde, bu durumdan çalışmaya devam ederseniz atılacak değişiklikleri kolaylıkla görebilirsiniz.
- Bir durumun seçildikten sonra görüntünün değiştirilmesi, ardından gelen tüm durumları yok sayar. Aynı şekilde, bir durum silindiğinde, bu durumla birlikte ardından gelen tüm durumlar da (düzenlemeler) silinir.

Görüntünün önceki durumuna geri döndürme

- Hızlı ve Uzman modlarında şunlardan birini yapın:

- Geçmiş panelinde durumun adını tıklatın.
- Görev çubuğunda Geri Al veya Yinele düğmelerini tıklatın.
- Geçmiş paneli menüsünden veya Düzen menüsünden Geri Al ya da Yinele seçeneklerini belirleyin.

Windows'ta İleri Adım veya Geri Adım için klavye komutunu ayarlamak için Düzen > Tercihler > Genel'i seçin (Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Genel) ve İleri/Geri Adım menüsünden seçim yapın.

Geri Al Geçmiş panelinden bir veya daha fazla durumu silme

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir durumu silmek için, durumun adını tıklatın ve Geçmiş paneli menüsünden Sil seçeneğini belirleyin. Seçtiğiniz durumdan sonra gelen durumlar da silinir.
 - Görüntüyü değiştirmeden Geçmiş panelindeki durum listesini silmek için, panel menüsünden Geçmiş Temizle seçeneğini veya Düzen > Temizle > Geçmiş Temizle seçeneklerini belirleyin. Temizleme, özellikle Photoshop Elements'te belleğin yetersiz olduğunu belirten bir uyarı aldığınızda, bellekte kullanılabilir alan açmak için yararlı bir işlemdir.

Not: Geçmiş panelini temizleme işlemi geri alınamaz.

Pano ve Geçmiş paneli tarafından kullanılan belleği temizleme

[Başa dön](#)

Belleği boşaltmak için panoya kopyalanan öğeleri veya Geri Al Geçmiş panelindeki durumları temizleyebilirsiniz.

- Uzman modunda, aşağıdakilerden birini yapın:
 - Pano tarafından kullanılan belleği temizlemek için, Düzen > Temizle > Pano İçeriği'ni seçin.
 - Geçmiş paneli tarafından kullanılan belleği temizlemek için, Düzen > Temizle > Geçmiş Temizle seçeneklerini veya Geçmiş paneli alt menüsünden Geçmişini Temizle seçeneğini belirleyin.
 - Hem panoda hem de Geçmiş panelinde kullanılan belleği aynı anda temizlemek için Düzen > Temizle > Tümünü seçeneğini belirleyin.

Not: Geçmiş panelini veya panoyu temizleme işlemleri geri alınamaz.

Varsayılan tercihleri geri yükleme

[Başa dön](#)

Tercih ayarları, Photoshop Elements'in görüntüleri, imleçleri ve saydamlıkları görüntüleme, dosyaları kaydetme, eklentileri ve çalışma disklerini kullanma şekli gibi durumları denetler. Uygulama beklenmeyen bir davranış gösterirse, tercihler dosyası bozulmuş olabilir. Tüm tercihleri varsayılanlarına geri yükleyebilirsiniz.

Not: Tercihler dosyasının silinmesi, geri alınamayan bir eylemdir.

Aşağıdakilerden birini yapın:

- Photoshop Elements açıldıktan hemen sonra Alt+Control+Shift (Mac: Option+Command+Shift) tuşlarına basın ve basılı tutun. Adobe Photoshop Elements ayarları dosyasını silmek için Evet'i tıklatın.
- Düzen > Tercihler (Mac: Photoshop Elements > Tercihler > Genel) alanına gidin ve Bir sonraki başlatmada Tercihleri sıfırla seçeneğini belirleyip Tamam'ı tıklatın. Adobe Photoshop Elements'ı yeniden başlattığınızda, tüm tercihler varsayılan ayarlarına sıfırlanır.

Photoshop Elements'ı bir daha başlattığınızda yeni bir tercihler dosyası oluşturulur. Belirli bir tercih hakkında bilgi için, tercihin adını Yardım'da arayın.

Devre dışı bırakılmış uyarı mesajlarını yeniden görüntüleme

[Başa dön](#)

Bazı durumlarda, uyarı veya istem içeren mesajlar görüntülenir. Mesajdaki Bir Daha Gösterme seçeneğini işaretleyerek bu mesajları devre dışı bırakabilirsiniz. Ayrıca devre dışı bıraktığınız mesajları daha sonra sıfırlayabilirsiniz.

1. Windows'ta Düzen > Tercihler > Genel'i seçin. Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Genel'i seçin.
2. Tüm Uyarı İletişim Kutularını Sıfırla'yı ve Tamam'ı tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Çalışma diskleri, eklentiler ve uygulama güncellemeleri

[Çalışma diskleri hakkında](#)
[Çalışma disklerini değiştirme](#)
[Eklenti modülleri hakkında](#)
[Eklenti modüllerini yükleme](#)
[Diğer eklentiler klasörünü seçme](#)
[Yalnızca varsayılan eklentileri yükleme](#)
[Uygulama Güncellemeleri](#)

[Başa dön](#)

Çalışma diskleri hakkında

Bir işlemi gerçekleştirmek için sisteminizde yeterli RAM olmadığında, Photoshop Elements çalışma disklerini kullanır. Çalışma diski, boş belleği olan herhangi bir sürücü veya sürücü bölümüdür. Photoshop Elements, varsayılan olarak birincil çalışma diski olarak işletim sisteminin yüklü olduğu sabit diski kullanır.

Birincil çalışma diskini değiştirebilir veya başka çalışma diskleri atayabilirsiniz. Birincil çalışma diski dolduğunda, diğer çalışma diskleri kullanılır. En hızlı diskinizi birincil çalışma diski olarak ayarlayın. Diskte bölünmemiş, yeterli kullanılabilir alan bulunduğundan emin olun.

En iyi performans için, çalışma disklerini atarken aşağıdaki yönergeleri kullanın:

- Photoshop Elements'in ya da düzenlediğiniz büyük dosyaların bulunduğu fiziksel sürücüde çalışma diskleri oluşturmayın.
- İşletim sisteminin sanal belleği için kullanılan fiziksel sürücüde çalışma diskleri oluşturmayın.
- Çalışma disklerini, ağ konumunda değil, yerel sürücüde oluşturun.
- Çalışma disklerini, her zaman kullanılan (çıkarılamayan) ortamlarda oluşturun.
- RAID diskleri/disk dizileri, atanan çalışma diski birimleri için iyi seçimlerdir.
- Sürücülerini düzenli aralıklarla çalışma diskleriyle birleştirin. Bölünme sorunlarını önlemek için boş bir sürücü veya çok miktarda kullanılmayan alanı olan bir sürücü kullanmak daha iyi bir tercih olacaktır.

[Başa dön](#)

Çalışma disklerini değiştirme

Photoshop Elements, çalışma diski oluşturabilmek için bitişik sabit sürücü alanı gerektirir. Sabit sürücünüzü, özellikle de çalışma diskinizi içeren diski sık sık birleştirmek, bölünmemiş yeterli alana sahip olmanızı sağlar. Adobe, sabit diskinizi düzenli olarak birleştirmek için *Windows Disk Birleştirici* gibi bir disk aracı yardımcı programı kullanmanızı önerir. Birleştirme yardımcı programlarıyla ilgili bilgi için Windows belgelerinize bakın.

1. Windows'ta Düzen > Tercihler > Performans'ı seçin. Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Performans'ı seçin.
2. Çalışma Diskleri listesinden istediğiniz diskleri seçin (en fazla dört çalışma diski atayabilirsiniz).
3. Bir çalışma diski seçin ve Çalışma Diskleri listesinin yanında bulunan ok tuşlarını kullanarak çalışma disklerinizin kullanılacağı sırayı düzenleyin.
4. Tamam seçeneğini tıklayın ve değişikliğin etkinleşmesi için Photoshop Elements'i yeniden başlatın.

[Başa dön](#)

Eklenti modülleri hakkında

Adobe Systems ve diğer yazılım geliştiricileri, Photoshop Elements'in işlevlerini artırmak için çeşitli eklentiler oluşturur. Programınızla birlikte birkaç içe aktarma, dışa aktarma ve özel efekt eklentisi de sunulmaktadır; bunlar Photoshop Elements Eklentiler ve İsteğe Bağlı Eklentiler klasörlerinde bulunur.

Eklenti modülleri yüklendiklerinde şöyle görünür:

- İçer Aktarma ve Dışa Aktarma menüsüne eklenen seçenekler şeklinde
- Filtre menüsüne eklenen filtreler şeklinde veya
- Aç ve Farklı Kaydet iletişim kutularındaki dosya formatları şeklinde.

Çok sayıda eklenti yüklerseniz, Photoshop Elements bunların tümünü ilgili menülerinde listelemeyebilir. Bu durumda, yeni yüklenen eklentiler Filtre > Diğer alt menüsünde görünür. Bir eklentinin veya eklenti klasörünün yüklenmesini engellemek için, eklenti, klasör veya dizin adının başına yaklaşık karakteri (~) ekleyin. Program, başlatma sırasında yaklaşık işareti içeren dosyaları yoksayar. Yüklü eklentiler hakkındaki bilgileri görüntülemek için, Yardım > Eklenti Hakkında seçeneğini belirleyin ve alt menüden eklenti seçin.

Not: İsteğe bağlı bir eklenti modülü kullanmak için, eklenti modülünü isteğe bağlı eklentiler klasöründen eklentiler klasöründeki ilgili alt klasöre kopyalayın. Ardından eklenti modülünü yükleyin ve Photoshop Elements'i yeniden başlatın.

Başka bir uygulamada depolanan uyumlu eklentileri yüklemek için diğer eklentiler klasörünü seçebilirsiniz. Sisteminizde başka bir klasörde depolanan bir eklenti için kısayol da oluşturabilirsiniz. Daha sonra kısayolu veya diğer adı eklentiler klasörüne ekleyebilir ve eklenti Photoshop Elements'te kullanabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Eklenti modüllerini yükleme

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Varsa, eklenti yükleyicisini kullanın.
 - Eklenti modülüyle birlikte gelen yükleme yönergelerini izleyin.
 - Eklenti dosyalarının sıkıştırılmamış olduğundan emin olun ve bu dosyaları Photoshop Elements klasörü içindeki ilgili eklentiler klasörüne kopyalayın.

[Başa dön](#)

Diğer eklentiler klasörünü seçme

Başka bir uygulamada depolanan uyumlu eklentileri yüklemek için diğer eklentiler klasörünü seçebilirsiniz.

1. Windows'ta Düzen > Tercihler > Eklentiler'i seçin. Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Eklentiler'i seçin.
2. Tercihler iletişim kutusunda, Diğer Eklentiler Klasörünü seçin, listeden bir klasör belirleyin ve Seç seçeneğini tıklayın.
3. Klasörün içindekileri görüntülemek için, klasörü çift tıklayın. Klasörün yolu tercihler penceresinde görünür.

Not: Photoshop Elements'in eklentiler klasörünün içindeki bir konumu seçmeyin.

4. Eklentileri yüklemek için Photoshop Elements'i yeniden başlatın.

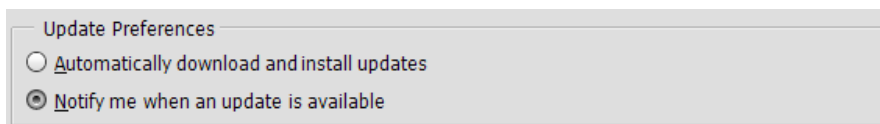
[Başa dön](#)

Yalnızca varsayılan eklentileri yükleme

Photoshop Elements başladığında, önceden yüklenen, üçüncü taraflara ait veya diğer eklentiler klasörlerinde bulunan tüm eklentiler yüklenir. Yalnızca Photoshop Elements'le birlikte sunulan önceden yüklü eklentileri yüklemek için, yazılımı başlatırken Shift tuşunu basılı tutun. İsteğe bağlı ve üçüncü taraf eklentileri yüklemeyi atlamak için onay isteyen bir iletişim kutusu açıldığında evet seçeneğini tıklayın.

[Başa dön](#)

Uygulama Güncellemeleri



Tercihler iletişim kutusundaki uygulama güncelleme seçenekleri

Uygulama güncellemelerinin ne zaman yükleneceğine siz karar verirsiniz. Photoshop Elements 13, Premiere Elements 13 ve Elements Organizer'da, yeni bir Adobe güncellemesi bulunduğunda hangi işlemin gerçekleştirileceğini belirleme hakkına sahipsiniz.

Güncelleme iletişim kutusuna erişmek için Ctrl/Cmd + K tuşlarına basarak Tercihler iletişim kutusunu açın, Uygulama Güncellemeleri sekmesine gidin ve ardından bir seçim yapın:

- **Güncellemeleri otomatik olarak indir ve yükle:** Güncellemeleri otomatik olarak indirir ve uygulamanızı bir sonraki yeniden başlatmanızda yükler.
- **Yeni bir güncelleme olduğunda beni bilgilendir:** Uygulamada yeni bir güncelleme olduğunda kullanıcıyı bilgilendirir. Bir güncellemeyi ertelemeyi veya güncelleme sürecini başlatmak için kullanmayı seçebilirsiniz.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [evrimii Gizlilik İlkesi](#)

Geliştirilmiş Hızlı Mod

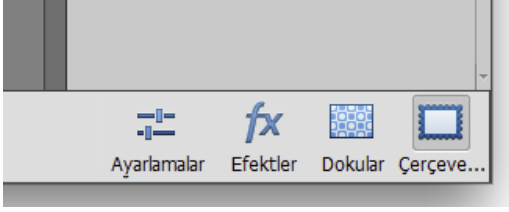
Efektler

Dokular

Çerçeveler

Efekt, Doku veya Çerçeve Uygulama

Hızlı mod, pozlama, renk, netlik veya bir görüntünün diğer yönlerini hızla onarmak için temel fotoğraf onarma araçlarını tek bir yerde grup halinde toplar. Photoshop Elements 12'de fotoğraflarınızı düzeltmenin yanı sıra profesyonel görünümlü sanatsal nesnelere dönüştürebilirsiniz. Artık Efektler, Dokular ve Çerçeveler olmak üzere üç panel mevcuttur.



Bu paneller Ayarlamalar panelinin yanında yer almaktadır. Her panelde on minik resim bulunur. Her minik resim bir canlı önizleme karesidir. Bir minik resmi tıklattığınızda görüntünüze efekt, doku veya çerçeve uygulanır. Fareni minik resmin üzerine getirdiğinizde bu efekt, doku ve çerçevelerin adları görüntülenir.

[Başa dön](#)

Efektler



Her birinde beş farklı kullanım özelliği bulunan on efekt. Bir efekt uygulayarak fotoğrafınızı dönüştürün. Mevcut Efektler'in tıklanabilir minik resimleri birer canlı önizleme karesidir. Bu minik resimler sayesinde görüntüye efekt uygulamadan önce efektin resim üzerindeki etkisini görebilirsiniz. Mevcut efektler arasında Siyah-Beyaz efekti, Klasik görünümler ve Çapraz işleme hazır ayarları sayılabilir.

Efektler, katman maskeli yeni bir katman olarak uygulanır. Katman maskesini Uzman modunda düzenleyerek belirli alanlarda efektin etkisini kaldırabilir/azaltabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Dokular

Dokular panelini kullanarak sunulan on doku arasından tercih yapabilir ve fotoğrafınıza uygulayabilirsiniz. Dokular, fotoğrafın basılabileceği farklı yüzeyleri veya arka planları simüle eder. Örneğin, eski kağıt görünümü, çatlak boya dokusu, pürüzlü mavi ızgara, krom hissi mevcut doku örnekleri arasında sayılabilir.

Dokular, katman maskeli yeni bir katman olarak uygulanır. Katman maskesini Uzman modunda düzenleyerek belirli alanlarda (yüzde/ciltte) efektin etkisini kaldırabilir/azaltabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Çerçeveler

Çerçeveler panelini kullanarak mevcut on seçenek arasından fotoğrafınız için çerçeve seçip uygulayabilirsiniz. Çerçeve, otomatik olarak mümkün olan en iyi şekilde sığdırılır. Görüntü ve çerçeveyi taşımak veya dönüştürmek de mümkündür. Bu işlem taşıma aracını kullanarak ve çerçeveyi çift tıklayarak yapılabilir. Uzman modunda Renk Dolgusu katmanını değiştirerek arka plan rengini beyazdan dilediğiniz renge çevirebilirsiniz

[Başa dön](#)

Efekt, Doku veya Çerçeve Uygulama

1. Photoshop Elements Editor'da bir fotoğraf açın ve Hızlı moda geçin.
2. Ayarlamalar paneline ek olarak, Efektler, Dokular ve Çerçeveler olmak üzere üç panel sunulmaktadır. Panellerin herhangi birine ait simgeyi tıklayın.
3. Panel çubuğunda açık olan görüntüye ait canlı önizleme minik resimleri görüntülenir. Efekt, Doku veya Çerçeve uygulamak için minik resmi tıklayın.
4. (İsteğe bağlı) Uzman moduna geçin ve görüntüde kullandığınız efekt, doku veya çerçeveyi değiştirin. Hızlı modunda uygulanan değişiklik ayrı bir katmanda yer alır.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Görüntüleri gösterme

[Görüntüleri Uzman veya Hızlı modlarda görüntüleme](#)
[Yakınlaştırma veya uzaklaştırma](#)
[Görüntüyü %100 boyutta görüntüleme](#)
[Görüntüyü ekrana sığdırma](#)
[Yakınlaştırırken pencereyi yeniden boyutlandırma](#)
[Gezgin panelini kullanma](#)
[Aynı görüntünün birden çok penceresini açma](#)
[Birden çok pencere görüntüleme ve düzenleme](#)
[Pencereleri kapatma](#)

Görüntüleri Uzman veya Hızlı modlarda görüntüleme

[Başa dön](#)

El aracı, Yakınlaştırma araçları, Yakınlaştır komutları ve Gezgin paneli bir görüntünün farklı alanlarını farklı büyüklüklerde görmenizi sağlar.

Çeşitli yöntemleri kullanarak görünümünüzü büyütebilir veya küçültebilirsiniz. Pencerenin başlık çubuğu yakınlaştırma yüzdesini görüntüler (pencere görüntünün sığamayacağı kadar küçük olmadığı sürece).

Bir görüntünün başka bir alanını görmek istiyorsanız, ya pencere kaydırma çubuklarını kullanın ya da El aracını seçin ve görüntüyü kaydırın. Gezgin panelini de kullanabilirsiniz.

Başka bir araç seçiliyken El aracını kullanmak için görüntünün içinde sürüklerken ara çubuğunu basılı tutun.



Resmin başka bir alanını görmek için El aracını sürüklemeye.

Yakınlaştırma veya uzaklaştırma

[Başa dön](#)

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç çubuğundan Yakınlaştır aracı seçin ve Araç Seçenekleri çubuğunda Yakınlaştır veya Uzaklaştır düğmesini tıklayın. Büyütmek istediğiniz alanı tıklayın. Her tıklama görüntüyü bir sonraki hazır ayara büyütür veya küçültür ve görüntüyü tıklattığınız noktaya ortalar. Görüntü maksimum büyütme düzeyi olan %3200'e veya minimum küçültme düzeyi olan 1 piksele ulaştığında, büyüteç boş görünür.

Not: Yakınlaştırma aracını büyütmek istediğiniz görüntü kısmına sürükleyebilirsiniz. Araç Seçenekleri çubuğunda Yakınlaştır düğmesinin seçili olduğundan emin olun. Yakınlaştırma seçim çerçevesini görüntü üzerinde taşımak için bir seçim çerçevesi sürüklemeye başlayın ve seçim çerçevesini yeni konumuna sürüklerken ara çubuğunu basılı tutun.

- Araç Seçenekleri çubuğunda Yakınlaştırma ayar çubuğunu kaydırın.
- Görünüm > Yakınlaştır'ı veya Görünüm > Uzaklaştır'ı seçin.
- Araç Seçenekleri çubuğunda Yakınlaştır metin kutusuna istediğiniz büyütme düzeyini girin.

Yakınlaştır aracı kullanırken, yakınlaştırma ile uzaklaştırma arasında geçiş yapmak için Alt tuşunu basılı tutun.

[Başa dön](#)

Görüntüyü %100 boyutta görüntüleme

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç çubuğunda Yakınlaştırma aracını çift tıklatın.
- El aracını veya Yakınlaştırma aracını seçin ve Araç Seçenekleri çubuğunda 1:1 düğmesini tıklatın.
- Görünüm > Gerçek Pikseller'i seçin veya görüntüyü sağ tıklatıp Gerçek Pikseller'i seçin.
- Durum çubuğuna %100 girin ve Enter tuşuna basın.

[Başa dön](#)

Görüntüyü ekrana sığdırma

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Araç çubuğunda El aracını çift tıklatın.
- Yakınlaştır aracı veya El aracını seçin ve Araç Seçenekleri çubuğunda Ekrana Sığdır düğmesini tıklatın. Ayrıca, görüntüyü sağ tıklatıp Ekrana Sığdır'ı seçebilirsiniz.
- Görünüm > Ekrana Sığdır'ı seçin.

Bu seçenekler hem yakınlaştırma düzeyini hem de pencere boyutunu kullanılabilir ekran alanına sığacak şekilde ölçeklendirir.

[Başa dön](#)

Yakınlaştırırken pencereyi yeniden boyutlandırma

❖ Yakınlaştır aracı etkenken, Araç Seçenekleri çubuğunda Sığdırılacak Pencereyi Yeniden Boyutlandır'ı seçin. Resmin görünümünü büyütüp küçültürken pencere boyutu değişir.

Sığdırılacak Pencereyi Yeniden Boyutlandır'ın seçimi kaldırıldığında, görüntünün büyütmesi ne olursa olsun pencere sabit bir boyutu korur. Küçük monitörler kullanıyorsanız veya döşenmiş görüntülerle çalışırken bu yardımcı olabilir.

[Başa dön](#)

Gezgin panelini kullanma

Gezgin paneli görüntünün büyüklüğünü ve görünüm alanını ayarlamayı sağlar. Metin kutusuna değer yazmak, Uzaklaştır veya Yakınlaştır düğmesini tıklatmak veya yakınlaştırma ayar düğmesini sürüklemek büyütme/değiştirir. Görüntünün görünümünü taşımak için görüntünün minik resminde görünüm kutusunu sürükleyin. Görünüm kutusu görüntü penceresinin sınırlarını temsil eder. Görünüm alanını belirlemek için görüntünün minik resmini de tıklatabilirsiniz.

Not: Görünüm kutusunun rengini değiştirmek için Gezgin paneli menüsünden Panel Seçenekleri'ni belirleyin. Renk menüsünden bir renk seçin veya Renk Seçici'yi açıp özel bir renk seçmek için renk örneğini tıklatın. Tamam'ı tıklatın.

[Başa dön](#)

Aynı görüntünün birden çok penceresini açma

Uzman modunda, aynı dosyanın farklı görüntülerini görüntülemek için birden çok pencere açabilirsiniz. Pencere menüsünde açık pencerelerin listesi görünür ve her açık görüntünün minik resmi Fotoğraf Kutusu'nda görünür. Kullanılabilir bellek miktarı, görüntü başına pencere sayısını sınırlandırabilir.

❖ Görünüm > [görüntü dosyası adı] için Yeni Pencere'yi seçin. İlk pencerenin konumuna bağlı olarak, ikisini de aynı anda görmek için ikinci pencereyi taşımak zorunda kalabilirsiniz.

Yakınlaştırılmış bir görüntüyle çalışırken görüntünün %100 boyutta neye benzeyeceğine ayrı bir pencerede bakmak için Yeni Pencere komutunu kullanabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Birden çok pencere görüntüleme ve düzenleme

❖ Uzman modunda, aşağıdakilerden birini yapın:

- Pencereleri ekranın sol üstünden sağ altına yığılmış ve basamaklı olarak görüntülemek için Pencere > Görüntüler > Basamakla'yı seçin.
- Pencereleri ardışık olarak görüntülemek için, Pencere > Görüntüler > Döşe öğelerini seçin. Görüntüleri kapatırken, açık pencereler kullanılabilir alanı dolduracak şekilde yeniden boyutlandırılır.
- Tüm açık görüntüleri etkin görüntüyle aynı büyütmede görmek için Pencere > Görüntüler > Yakınlaştırmayı Eşleştir'i seçin.
- Tüm açık fotoğrafların aynı bölümünü (sol üst köşe, orta, sağ alt köşe vb.) görmek için Pencere > Görüntüler > Konumu Eşleştir'i seçin. Tüm pencerelerin görünümü etkin (en öndeki) görüntüyle eşleşir. yakınlaştırma düzeyi değişmez.
- Diğer görüntü yerleştirme seçenekleri için, Görev Çubuğunda Mizanpaj'ı tıklatın ve açılır menüden yeni bir mizanpaj seçin.

Not: Pencere > Görüntüler seçenekleri yalnızca tercihlerde Uzman Modunda Kayan Belgelere İzin Ver seçildiğinde etkinleştirilir.

Pencereleri kapatma

❖ Uzman modunda, aşağıdakilerden birini yapın:

- Etkin pencereyi kapatmak için Dosya > Kapat'ı seçin.
- Etkin pencerenin başlık çubuğundaki Kapat düğmesini tıklatın.
- Fotoğraf Kutusu'ndaki minik resmi sağ tıklatın ve Kapat'ı seçin.
- Tüm açık pencereleri kapatmak için Dosya > Tümünü Kapat'ı seçin.



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Windows 7 özelliklerini kullanma

Photoshop Elements aşağıdaki Windows 7 özelliklerini destekler:

Canlı Görev Çubuğu Tüm çalışan ve sabitlenmiş uygulamalar için görüntüleme nesneleri. Tüm çalışan dosyaların simgeleri bir kenarlıkla vurgulanır. Açık dosyaların ve uygulamaların görüntülerini görmek için bir simgenin üzerine gidin. Bir uygulamayla çalışmak için, uygulama simgesinin üzerine gidin, tam ekranda görmek için görüntülerin üzerine gidin ve tam ekran görüntüyü tıklatın.

Aero Peek Tüm pencereleri saydamlaştırarak masaüstünü görmenize izin verir. Gizli bir pencereyi görüntülemek için görev çubuğu simgesine gidin.

Aero Shake Diğerlerini saklayarak bir pencere üzerinde odaklanmaya izin verir. Bir uygulamada çalışmak için, bölmesini tıklatın ve fareyi sallayın. Seçili pencere dışındaki tüm pencereleri gizler. Gizli pencereleri görüntülemek için fareyi tekrar sallayın.

Aero Snap Pencereleri hızlı bir şekilde yeniden boyutlandırmanıza ve organize etmenize izin verir. Bir pencereyi yeniden boyutlandırmak için, ekranın bir tarafına sürükleyin ve yatay veya dikey şekilde genişletin.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Hazır ayarlar ve kitaplıklar

[Hazır ayarlar hakkında](#)

[Hazır ayar araç seçeneklerini kullanma](#)

[Açılır panel menüsündeki öğelerin görünümünü değiştirme](#)

[Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma](#)

[Hazır ayarı yeniden adlandırma](#)

Hazır ayarlar hakkında

[Başa dön](#)

Uzman modunda, Araç Seçenekleri çubuğunda önceden tanımlanmış fırça kitaplıklarına, renk örneklerine, degradelere, desenlere, katman stillerine ve özel şekillere erişim sağlayan bir açılır panel görünür. Her kitaplıkta bulunan bu öğelere hazır ayarlar denir. Kapalıyken, açılan paneller o an seçili olan hazır ayarın bir minik resim görüntüsünü gösterir.

Hazır ayarları adlarıyla, minik resim olarak veya hem adlarıyla hem de simgeleriyle görüntülemek için açılan panel görünümünü değiştirebilirsiniz.

Farklı hazır ayar kitaplıkları yüklemek için Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanabilirsiniz. Hazır ayarlar, Photoshop Elements uygulama klasöründeki Hazır Ayarlar klasöründe bulunabilen ayrı kitaplık dosyaları halinde depolanır.

Hazır ayar araç seçeneklerini kullanma

[Başa dön](#)

1. Kullanmak istediğiniz aracı seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda açılır paneli açın. (Yalnızca belirli araçların açılan panelleri vardır.)
3. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Yüklü olan hazır ayar kitaplıklarını görüntülemek ve seçmek için, panel menüsü simgesini tıklayın.
 - Hazır ayarı seçmek için kitaplıktaki bir öğeyi tıklayın.
 - Fırçayı kaydetmek için açılan panel menüsünü açın, Fırçayı Kaydet komutunu seçin ve sağlanan iletişim kutusuna bir ad girip Tamam'ı tıklayın.
 - Degradeyi veya deseni kaydetmek için panel menüsünü açın, Yeni Degrade veya Yeni Desen komutunu seçin ve sağlanan iletişim kutusuna bir ad girip Tamam'ı tıklayın.
 - Paneldeki fırçayı, degradeyi veya deseni yeniden adlandırmak için Yeniden Adlandır komutunu seçin, ardından yeni bir ad girip Tamam'ı tıklayın.
 - Paneldeki bir fırçayı, degradeyi veya deseni silmek için öğeyi seçin, açılan panel menüsünü açın ve Sil komutunu seçin. Ayrıca Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutabilirsiniz ve bir fırçayı veya degradeyi tıklatabilirsiniz.
 - Fırça, degrade veya desen kitaplığını kaydetmek için açılan panel menüsünü açın. Menüden Fırçaları Kaydet, Degradeleri Kaydet veya Desenleri Kaydet komutunu seçin, ardından kitaplık dosyası için bir ad girin ve Kaydet'i tıklayın.
 - Fırça, degrade veya desen kitaplığını yüklemek için açılan panel menüsünü açın, Yükle komutunu seçin, ardından eklemek istediğiniz kitaplık dosyasını seçip Yükle'yi tıklayın.

Not: Yükle komutunu kullanmak fırça kitaplığını kullanılan fırçalara ekler. Fırça hazır ayar kitaplığı seçerseniz, hazır ayar kitaplığı geçerli fırça grubunuzun yerine geçer.
 - Bir kitaplıktaki varlıkları varolan bir kitaplığa eklemek için, Ekle'yi tıklayın. Eklemek istediğiniz kitaplık dosyasını seçin ve Ekle'yi tıklayın.
 - Paneldeki geçerli degrade grubunu değiştirmek için açılan panel menüsünü açın, menünün alt bölümünden bir kitaplık dosyası seçip Tamam'ı tıklayın. Ayrıca, Değiştir komutunu seçebilir, göz atarak kitaplık dosyası seçebilir ve Yükle'yi tıklatabilirsiniz.
 - Paneldeki geçerli fırça veya desen grubunu değiştirmek için Fırçalar menüsünden bir kitaplık seçin.

Not: Geçerli fırça, degrade veya desen grubunu değiştirmek için açılan panel menüsünden Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçebilir ve farklı bir fırça, degrade veya desen kitaplığını yüklemek için Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanabilirsiniz.
 - Varsayılan fırça, degrade veya desen grubunu yüklemek için açılan panel menüsünü açın ve Sıfırla komutunu seçin.

Açılır panel menüsündeki öğelerin görünümünü değiştirme

[Başa dön](#)

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir panelin görüntüsünü değiştirmek için açılır panelin sağ üst köşesindeki menü simgesini tıklatarak açılır paneli açın.
- Tüm panellerin görüntüsünü değiştirmek üzere Hazır Ayar Yöneticisi'ni açmak için Düzen > Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçin ve Diğer düğmesini tıklatın.

2. Bir görünüm seçeneği belirleyin:

Sadece Metin Her öğenin adını görüntüler.

Küçük Minik Resim veya Büyük Minik Resim Her öğenin minik resmini görüntüler.

Küçük Liste veya Büyük Liste Her öğenin adını ve minik resmini görüntüler.

Kontur Minik Resmi Örnek fırça konturunu ve fırça minik resmini görüntüler. (Bu seçenek yalnızca fırçalar için kullanılabilir.)

Not: Yukarıdaki seçeneklerin tümü açılan panellerin hepsinde bulunmaz.

Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma

[Başa dön](#)

Uzman modundayken, Hazır Ayar Yöneticisi (Düzen > Hazır Ayar Yöneticisi) Photoshop Elements uygulamasında bulunan hazır ayarlı fırçalar kitaplığını, renk örneklerini, degradeleri, stilleri, efektleri ve desenleri yönetmenizi sağlar. Örneğin, sık kullanılan bir fırça grubu oluşturabilir veya varsayılan hazır ayarları geri yükleyebilirsiniz.

Her kitaplık türü, kendi dosya uzantısı ve varsayılan klasörü olan bir dosyadır. Hazır ayar dosyaları bilgisayarınızdaki Photoshop Elements program klasöründe bulunan Hazır Ayarlar klasörüne yüklenir.

Not: Hazır ayarı seçip Sil'i tıklatarak bir hazır ayarı Hazır Ayar Yöneticisi'nde silebilirsiniz. Kitaplığa varsayılan öğeleri geri yüklemek için Sıfırla komutunu her zaman kullanabilirsiniz.



Bir hazır ayarı Hazır Ayar Yöneticisi'nde yeni konuma sürükleme

Kitaplık yükleme

1. Hazır Ayar Yöneticisi'nde, Hazır Ayar Türü menüsünden Fırçalar, Renk Örnekleri, Degradeler, Stiller, Desenler veya Efektler'i seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Ekle'yi tıklatıp listeden bir kitaplık seçin ve Yükle'yi tıklatın. Başka bir klasörde bulunan bir kitaplığı yüklemek istiyorsanız, o klasöre gidin ve kitaplığı seçin. Varsayılan olarak, hazır ayar dosyaları bilgisayarınızdaki Photoshop Elements program klasöründe bulunan Hazır Ayarlar klasörüne yüklenir.
 - Daha Fazla düğmesini tıklatın ve menünün alt bölümünden bir kitaplık seçin.
3. İşiniz bittiğinde Bitti düğmesini tıklatın.

Varsayılan kitaplığı geri yükleme veya görüntülenen kitaplığı değiştirme

❖ Hazır Ayar Yöneticisi'nde, Daha Fazla düğmesini tıklatın ve menüden bir komut seçin:

Sıfırla O türün varsayılan kitaplığını geri yükler.

Kitaplığın alt kümesini kaydetme

1. Hazır Ayar Yöneticisi'nde bitişik birden çok hazır ayarı seçmek için Shift tuşu ile birlikte tıklatın veya bitişik olmayan birden çok hazır ayarı seçmek içinse Ctrl (Mac OS'de Command) tuşu ile birlikte tıklatın. Yalnızca seçilen hazır ayarlar yeni kitaplığa kaydedilir.
2. Yapıyı Kaydet'i tıklatın, sonra kitaplık için bir ad girin. Kitaplığı varsayılandan farklı bir klasöre kaydetmek isterseniz, kaydetmeden önce yeni klasöre gidin.

Hazır ayarı yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

1. Hazır Ayar Yöneticisi'nde aşağıdakilerden birini yapın:
 - Listedden bir hazır ayar seçin ve Yeniden Adlandır'ı tıklatın.
 - Listedeki bir hazır ayarı çift tıklatın.
2. Hazır ayar için yeni bir ad girin. Birden çok hazır ayar seçtiyseniz, birden çok ad girmeniz istenir.



Çoklu dokunma desteği

Bilgisayarınızın donanımı ve işletim sistemi Dokunma işlevini destekliyorsa, bir görüntüde kaydırma işlemi yapabilir, görüntüyü döndürebilir ve görüntüye yakınlaşabilirsiniz. Çoklu dokunma işlevi, Hızlı, Kılavuzlu ve Uzman modlarının üçünde de desteklenir.

Parmakla kaydırma

Görüntüyü yatay ve dikey şekilde kaydırır. Ekrana bir parmağınızla dokunun (Mac'te dokunmatik izleme yüzeyinde iki parmak kullanılır) ve parmağınızı sağa veya sola ve yukarı veya aşağı kaydırın.

Döndürme

Görüntüyü saat yönünde veya saat yönünün tersine 90 derece döndürür. Bir görüntüyü döndürmek için, görüntüde (Mac'te dokunmatik izleme yüzeyinde) iki noktaya dokunun ve görüntüyü gerçek bir fotoğrafı döndürmüştü gibi döndürün. Diğerinin etrafında dönmek için iki parmağınızı aksi yönde hareket ettirin veya bir parmağınızı kullanın.

İki parmakla yakınlaştırma/uzaklaştırma

Görüntüyü yakınlaştırır veya uzaklaştırır. Uzaklaştırmak için, iki parmağınızı ekrana (Mac'te dokunmatik izleme yüzeyine) yerleştirin ve parmaklarınızı birbirine yaklaştırın. Aynı şekilde, yakınlaştırmak için, parmaklarınızı birleştirip birbirinden ayırın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

İçe aktarma

Dosyaları içe aktarma

Kareleri videodan içe aktarma

WIA (yalnızca Windows) kullanarak dijital kameradan görüntüleri içe aktarma

[Başa dön](#)

Kareleri videodan içe aktarma

Photoshop Elements'tan bir video oynatabilirsiniz ve düzenleyip görüntüler olarak kaydetmek için kareleri yakalayabilirsiniz.

1. Dosya > Videodan Kare'yi seçin.
2. Göz atın ve videoyu seçin.
3. Oynat'ı tıklatın.

Video, Videodan Kare iletişim kutusunda oynatılmaya başlar. Yakalamak istediğiniz kareleri görüntülemek için yürütme kontrollerini kullanabilirsiniz. Sesin dikkatinizi dağıttığını hissederseniz, Sessiz'i seçin.

4. Kare Yakala'yı tıklatın.

Photoshop Elements, yakalanan kareleri düzenlenmeye hazır olacağı şekilde yeni dosyalardaki görüntüler olarak yerleştirir.

5. Bitti'yi tıklatın.

WIA (yalnızca Windows) kullanarak dijital kameradan görüntüleri içe aktarma

[Başa dön](#)

Bazı dijital kameralar görüntüleri Windows Image Acquisition (WIA) desteğini kullanarak içe aktarır. WIA kullandığınızda, Photoshop Elements görüntüleri doğrudan Photoshop Elements'a içe aktarmak için Windows ve dijital kamera veya tarayıcı yazılımınızla birlikte çalışır.

1. Dosya > İçe Aktar > WIA Desteği'ni seçin.
2. Görüntü dosyalarınızın bilgisayarınızda kaydedileceği bir hedef seçin.
3. Photoshop'ta, Alınan Görüntüleri Aç'ın seçili olduğundan emin olun. Çok sayıda görüntüyü içe aktarıyorsanız veya görüntüleri daha sonra düzenlemek istiyorsanız, bu seçeneğin seçimini kaldırın.
4. İçe aktarılan görüntüleri, adı geçerli tarih olan bir klasöre doğrudan kaydetmek için Bugünün Tarihini Kullanarak Benzersiz Alt Klasör Oluştur'u seçin.
5. Başlat'ı tıklatın.
6. Görüntülerin içeri aktarılacağı dijital kamerayı seçin.

Not: Kameranızın adı alt menüde görüntülenmiyorsa, yazılımın ve sürücülerin doğru yüklendiğinden ve kameranın bağlandığından emin olun.

7. İçe aktarmak istediğiniz görüntüyü veya görüntüleri seçin:
 - Görüntüyü içe aktarmak için minik resimler listesinde görüntüyü tıklatın.
 - Birden fazla görüntüyü aynı anda içe aktarmak için Shift tuşunu basılı tutun ve görüntüleri tıklatın.
 - Mevcut tüm görüntüleri içe aktarmak için Tümünü Seç'i tıklatın.
8. Görüntüyü içe aktarmak için Resmi Al'ı tıklatın.



Yasal Bildirimler | Çevrimiçi Gizlilik İlkesi

Dosya yönetimi

Dosyaları açma

Yeni boş dosya oluşturma
Dosya açma
PDF dosyasını açma
PDF dosyasını yeni bir katmana yerleştirme
Birden çok dosya işleme
Dosya kapatma

Yeni boş dosya oluşturma

Başa dön

Web grafiği, bant reklam veya şirket logosu ve antet oluşturmak isteyebilirsiniz, böyle bir durumda yeni ve boş bir dosyadan başlamanız gerekir.

1. Dosya > Yeni > Boş Dosya'yı seçin.
2. Yeni görüntü için seçenekleri girin ve Tamam'ı tıklatın.
Ad Yeni görüntü dosyasını adlandırır.

Hazır Ayar Yazdırmayı veya ekranda görüntülemeyi düşündüğünüz görüntülerin genişliğini, yüksekliğini ve çözünürlüğünü ayarlama seçenekleri sağlar. Panoya kopyaladığınız verilerin boyutunu ve çözünürlüğünü kullanmak için Pano'yu seçin. Hazır Ayar menüsünün altından herhangi bir açık görüntünün adını seçerek, yeni görüntünün boyutu ve çözünürlüğü için temel olarak bu görüntüyü kullanabilirsiniz.

Boyut Seçilen hazır ayar için kullanılabilen standart boyut listesinden seçim yapın.

Genişlik, Yükseklik ve Çözünürlük Bu seçenekleri ayrı ayrı ayarlar. Verileri panoya kopyalamadığınız sürece, varsayılan değerler oluşturduğunuz son görüntüyü temel alır.

Renk Modu Görüntüyü RGB renk, gri tonlama veya bit eşlem (1 bit modu) olarak ayarlar.

Arka Plan İçeriği Görüntü Arka Plan katmanının rengini ayarlar. Varsayılan değer beyazdır. Geçerli arka plan rengini (araç kutusunda gösterilen) kullanmak için Arka Plan Rengi'ni seçin. Varsayılan katmanı renk değeri olmadan saydam yapmak için Saydam'ı seçin; yeni görüntüde Katman 1 Arka Plan katmanının yerini alır.

Ayrıca görüntünün arka planını sağ tıklayıp bir arka plan rengi (gri, siyah veya özel renk) seçebilirsiniz.

Dosya açma

Başa dön

Çeşitli dosya biçimlerindeki görüntüleri açıp içe aktarabilirsiniz. Kullanılabilir formatlar, Aç iletişim kutusunda, Farklı Aç iletişim kutusunda ve İçer Aktar alt menüsünde görünür.

Elements Organizer'dan bir dosya açmak için, dosyayı seçin ve görev bölmesinde Fotoğraf Düzenleyici'yi tıklatın.

1. Aşağıdakilerden birini yapın
 - Dosya > Aç'ı seçin. Açmak istediğiniz dosyayı bulup seçin. Dosya görünmezse, Dosya Türü menüsünden Tüm Formatlar'ı seçin. Aç'ı tıklatın.
 - Aç açılır menüsünü (araç kutusunun üstünde) tıklatın. Aç açılır menüsünde en son açılan dosyaların listesi gösterilir.
 - Bilgisayarınızdaki veya depolama aygıtınızdaki klasörde bulunan bir görüntüyü sürükleyip Fotoğraf Düzenleyici'ye bırakın.
2. Açılan iletişim kutusunda, formata özgü seçenekleri belirleyin ve dosyayı açarak devam edin.

Photoshop Elements tarafından dosyanın doğru biçiminin belirlenemediği durumlar olabilir. Örneğin, dosyayı Mac OS® ile Windows arasında aktarmak formatın yanlış etiketlenmesine neden olabilir. Bu gibi durumlarda, dosyanın açılacağı doğru biçimi belirtmelisiniz.

Son düzenlenen dosyayı açma

❖ Dosya > Son Düzenlenen Dosyayı Aç'ı tıklatın ve alt menüden bir dosya seçin.

Not: Son Düzenlenen Dosyayı Aç alt menüsünde bulunan dosya sayısını belirtmek için Düzen > Tercihler > Dosyaları Kaydetme'yi seçin ve Son Kullanılan Dosya Listesi İçeriği metin kutusuna bir sayı girin.

Dosyanın açılacağı dosya biçimini belirleme

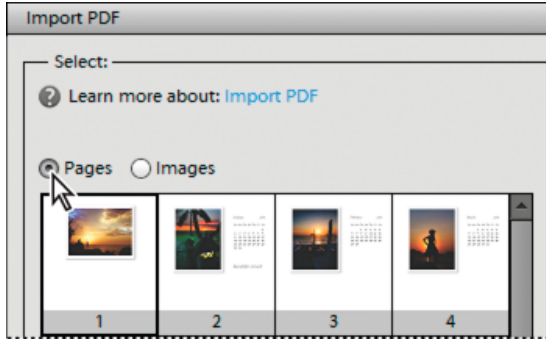
❖ Dosya > Farklı Aç'ı seçin ve açmak istediğiniz dosyayı belirleyin. Ardından Farklı Aç menüsünden istenen biçimi seçin ve Aç'ı tıklatın.

Önemli: Dosya açılmazsa, seçilen biçim dosyanın gerçek biçimiyle eşleşmiyor olabilir veya dosya bozulmuş olabilir.

PDF dosyasını açma

Taşınabilir Belge Biçimi (PDF) hem vektör hem de bit eşlem verileri temsil edebilen ve elektronik belge arama ve gezinti özellikleri içerebilen çok yönlü bir dosya biçimidir. PDF, Adobe® Acrobat® uygulamasının birincil biçimidir.

PDF İçe Aktar iletişim kutusu ile çok sayfalı bir PDF dosyasındaki sayfalara ve resimlere önzileme yapabilir ve bu dosyaları Photoshop Editor'da açıp açmamaya karar verebilirsiniz. Tam sayfaları (metin ve grafik dahil) içe aktarmayı seçebilir veya PDF dosyasından yalnızca görüntüleri içe aktarabilirsiniz. Yalnızca görüntüleri içe aktırırsanız, görüntülerin çözünürlüğü, boyutu ve renk modu değişmeden kalır. Sayfaları içe aktardığınızdaysa, çözünürlüğü ve renk modunu değiştirebilirsiniz.



PDF dosyasındaki sayfaları içe aktarma

Her sayfa bir minik resim olarak gösterilir. Boyutu artırmak için Minik Resim Boyutu menüsünden bir seçenek belirleyin.

1. Dosya > Aç'ı seçin.
2. Bir PDF dosyası seçip Aç'ı tıklattın. Dosya Türü menüsünden bir seçenek belirleyerek, gösterilecek dosya türlerini değiştirebilirsiniz.
3. PDF dosyasından yalnızca görüntüleri içe aktarmak için, PDF İçe Aktar iletişim kutusundaki Seç alanında Görüntü seçenekleri arasından seçiminizi yapın. Açmak istediğiniz görüntüyü veya görüntüleri seçin. (Birden çok görüntü seçmek için, Ctrl (Windows) veya Command (Mac OS) tuşunu basılı tutarak her bir görüntüyü tıklattın). Sayfaları içe aktarmak istemiyorsanız, 5. adıma geçin.
4. Bir PDF dosyasındaki görüntüleri içe aktarmak için, PDF İçe Aktar iletişim kutusundaki Seç alanında Sayfa seçenekleri arasından seçiminizi yapın, ardından aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dosya birden çok sayfa içeriyorsa, açmak istediğiniz sayfayı veya sayfaları seçin ve Tamam'ı tıklattın. (Birden çok sayfa seçmek için, Ctrl (Windows) veya Command (Mac OS) tuşunu basılı tutarak her bir sayfayı tıklattın.)
 - Sayfa Seçenekleri altında, varolan adı kabul edin veya Ad kutusuna yeni bir dosya adı yazın.
 - Görüntü piksellere dönüştürülürken (bit eşlem haline getirilirken) bozuk kenarları en aza indirmek için Kenar Yumuşatılmış'ı seçin.
 - Genişlik ve Yükseklik değerlerini belirtin. Görüntünün boyutun değişmesine bağlı olarak bozulmasını önlemek için Oranları Korumayı etkinleştirin.
 - Çözünürlük için varsayılanı (300 ppi) kabul edin veya yeni bir değer yazın. Daha yüksek bir çözünürlük dosya boyutunu artırır.
 - Mod menüsünden bir seçenek belirleyin (fotoğrafları renkli bırakmak için RGB veya otomatik olarak siyah-beyaz yapmak için Gri Tonlama). Dosyada katıştırılmış bir ICC (Uluslararası Renk Konsorsiyumu) profili varsa, menüden ilgili profili seçebilirsiniz.
5. İçe aktarma işlemi sırasında tüm hata iletilerini gizlemek için Uyarıları Gösterme'yi seçin.
6. Dosyayı açmak için Tamam'ı tıklattın.

PDF dosyasını yeni bir katmana yerleştirme

PDF dosyalarındaki sayfaları veya görüntüleri bir görüntüde yeni bir katmana yerleştirebilirsiniz. Yerleştirilen resim piksellere dönüştürüldüğü (bit eşlem oluşturulduğu) için yerleştirilen resimdeki metin veya vektör verilerini düzenleyemezsiniz. Resim, içine yerleştirildiği dosyanın çözünürlüğünde piksellere dönüştürülür.

1. Photoshop Elements uygulamasında resmi yerleştirmek istediğiniz görüntüyü açın.
 2. Dosya > Yerleştir'i seçin ve yerleştirmek istediğiniz dosyayı belirleyip Yerleştir'i tıklattın.
 3. Birden çok sayfa içeren bir PDF dosyası yerleştiriyorsanız, sağlanan iletişim kutusundan yerleştirmek istediğiniz sayfayı seçin ve Tamam'ı tıklattın.
- Yerleştirilen resim, Photoshop Elements görüntüsünün merkezinde sınırlayıcı kutu içinde görüntülenir. Resim orijinal boyut oranını korur ancak resim Photoshop Elements görüntüsünden daha büyükse, sığması için yeniden boyutlandırılır.
4. (İsteğe bağlı) İşaretçiyi yerleştirilen resmin sınırlayıcı kutusunun içine koyup sürükleyerek, yerleştirilen resmi yeniden konumlandırın.
 5. (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini veya birkaçını yaparak yerleştirilen resmi ölçeklendirin:
 - Sınırlayıcı kutunun köşelerindeki veya kenarlarındaki tutamaçlardan birini sürükleyin.
 - Araç Seçenekleri çubuğunda, resmin genişlik ve yüksekliğini belirtmek için W ve H değerlerini girin. Varsayılan olarak, bu seçenekler

ölçeği yüzde cinsinden gösterir. Ancak farklı bir ölçü birimi girebilirsiniz: in (inç), cm (santimetre) veya px (piksel). Resmin oranlarını korumak için, Oranları Korumayı tıklatın. Bu seçenek, simgenin arka planı beyaz olduğunda açıktır.

6. (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini yaparak yerleştirilen resmi döndürebilirsiniz:
 - İşaretçiyi yerleştirilen resmin sınırlayıcı kutusunun dışına getirin (işaretçi kıvrık oka döndürür) ve sürükleyin.
 - Araç Seçenekleri çubuğunda, tıklatarak işaretçiyi Açık seçeneğine sürükleyin.
7. (İsteğe bağlı) Ctrl (Mac OS'de Command) tuşunu basılı tutup sınırlayıcı kutunun kenar tutamacını sürükleyerek yerleştirilen resmi eğritin.
8. Piksellere dönüştürme sırasında kenar piksellerini karıştırmak istiyorsanız, Kenar Yumuşatma seçeneğini belirleyin. Piksellere dönüştürme sırasında kenar pikselleri arasında keskin kenarlı geçiş üretmek istiyorsanız, Kenar Yumuşatma seçimini kaldırın.
9. Yerleştirilen resmi yeni bir katmana teslim etmek için Teslim Et'i  tıklatın.

Birden çok dosya işleme

Başla dön

Birden Çok Dosya İşle komutu ayarları bir dosya klasörüne uygular. Dijital fotoğraf makineniz veya belge besleyicisi olan tarayıcınız varsa, birden fazla görüntüyü de alabilir ve işleyebilirsiniz. (Tarayıcınızda veya dijital fotoğraf makinenizin yazılım sürücüsünde bu tür eylemleri destekleyen bir edinme eklentisi modülünün bulunması gerekebilir.)

Dosyalar işlenirken tüm dosyaları açık bırakabilir, orijinal dosyaları kapatıp değişiklikleri kaydedebilir veya dosyaların değiştirilmiş sürümlerini yeni bir konuma kaydedebilirsiniz (orijinaleri değiştirmeden). İşlenen dosyaları yeni bir konuma kaydediyorsanız, toplu işlemeye başlamadan önce işlenen dosyalar için yeni klasör oluşturmanız gerekebilir.

Not: Birden Çok Dosya İşle komutu birden çok sayfası olan dosyalarda çalışmaz.

1. Dosya > Birden Çok Dosya İşle'yi seçin.
2. Dosya İşleme Kaynağı açılır menüsünden işlenecek dosyaları seçin:
Klasör Belirlediğiniz klasör içindeki dosyaları işler. Klasörü bulup seçmek için Gözet'i tıklatın.
İçe Aktar Dijital fotoğraf makinesi veya tarayıcıdan gelen görüntüleri işler.
Açılmış Dosyalar Tüm açık dosyaları işler.
3. Belirtilen klasörün alt dizinlerindeki dosyaları işlemek istiyorsanız, Tüm Alt Klasörleri Kat'ı seçin.
4. Hedef için Gözet'i tıklatın ve işlenen dosyalar için bir klasör konumu seçin.
5. Hedef olarak Klasör'ü seçerseniz, bir dosya adlandırma kuralı belirtin ve işlenen dosyalar için dosya uyumluluğu seçeneklerini belirleyin:
 - Dosyaları Yeniden Adlandır seçeneği için, açılır menülerden öğeleri seçin veya tüm dosyalar için varsayılan adlarla birleştirilecek alanlara metni girin. Alanlar, dosya adı bileşenlerinin sırasını ve biçimlendirmesini değiştirmenize olanak sağlar. Dosyaların birbirlerinin üzerine yazılmasını engellemek için, her dosya için benzersiz olan en az bir alan (dosya adı, seri numarası veya seri harfi gibi) belirtmelisiniz. Seri Numarası Başlangıcı, seri numara alanlarının başlangıç numarasını belirtir. Açılır menüden Seri Harf'i seçerseniz, seri harf alanları her zaman birinci dosya için "A" harfi ile başlar.
 - Uyumluluk için dosya adlarının Windows, Mac OS ve UNIX işletim sistemleriyle uyumlu olmasını sağlamak üzere Windows, Mac OS ve UNIX® seçeneğini belirleyin.
6. İşlenen her dosyanın aynı boyuta getirilmesini istiyorsanız, Görüntü Boyutu altında Görüntüleri Yeniden Boyutlandır'ı seçin. Sonra fotoğrafların genişlik ve yüksekliğini yazın ve Çözünürlük menüsünden bir seçenek belirleyin. Genişlik ve yüksekliği orantılı tutmak için Oranları Korumayı seçin.
7. Görüntülere otomatik ayarlama uygulamak için Hızlı Onarım bölümünden bir seçenek belirleyin.
8. Görüntülere etiket iliştmek için Etiketler menüsünden bir seçenek belirledikten sonra metni, metnin konumunu, fontu, boyutu, opaklığı ve rengi özelleştirin. (Metin rengini değiştirmek için renk örneğini tıklatın ve Renk Seçici'den yeni bir renk seçin.)
Not: Filigran seçeneği, görüntülere kalıcı görsel filigranlar eklemenizi sağlar. Daha fazla bilgi için [bu makaleye](#) bakın.
9. İşlemi durdurmadan dosyadaki her hatayı kaydetmek için Dosya İşleme Sonucu Oluşan Hataları Günlüğe Kaydet'i seçin. Hatalar dosyaya kaydedilirse, işlemden sonra bir mesaj görüntülenir. Hata dosyasını incelemek için, Toplu İş komutu çalıştıktan sonra dosyayı bir metin düzenleyicide açın.
10. Dosyaları işleyip kaydetmek için Tamam'ı tıklatın.

Dosya kapatma

Başla dön

1. Photoshop Elements'ta aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dosya > Kapat'ı seçin.
 - Dosya > Tümünü Kapat'ı seçin.
2. Dosyayı kaydedip etmeyeceğinizi seçin:
 - Dosyayı kaydetmek için Evet'i tıklatın.
 - Dosyayı kaydetmeden kapatmak için Hayır'ı tıklatın.

Geçerli eylemi kapatılmakta olan tüm dosyalara uygulamak için Tümüne Uygula seçeneğini belirleyin. Örneğin, Tümüne Uygula'yı seçip ilk dosyayı kaydetmek için Evet'i tıklatarsanız, açık olan diğer tüm dosyalar da kaydedilip kapatılır.

Daha fazla Yardım konusu

 [Yeni bir boş slayt ekleme](#)

[Fotoğrafları ve videoları Elements Organizer'a içe aktarma](#)



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Dosya bilgisi

Dosya bilgisi hakkında (meta veri)
Dosya bilgilerini görüntüleme veya ekleme
Bilgi panelini kullanma
Dosya bilgilerini Bilgi panelinde veya durum çubuğunda göster
Meta veri şablonlarını kaydetme veya silme
Kaydedilen bir meta veri şablonunu kullanma

Dosya bilgisi hakkında (meta veri)

Başa dön

Dijital fotoğraf makinenizle fotoğraf çektiğinizde, her resim dosyası fotoğrafın çekildiği tarih ve saat, enstantane hızı ve diyafram, ilgili fotoğraf makinesi modeli vb. gibi bilgiler içerir. Bu bilgilerin tümüne meta veri denir; bu bilgileri görüntüleyebilirsiniz ve Elements Organizer'ın Özellikler panelinin yanı sıra, Photoshop Elements'taki Dosya Bilgileri iletişim kutusuna ekleyebilirsiniz.

Koleksiyonunuzu yönetip düzenlerken resimlerinizi tanımanıza yardımcı olması için başlık, anahtar sözcükler ve açıklamalar gibi dosya bilgileri ekleyebilirsiniz. Resimlerinizi düzenlerken, Photoshop Elements otomatik olarak dosyanın düzenleme geçmişini izler ve bu bilgileri dosyanın meta verilerine ekler.

Ayrıca, açılan görüntüler *Digimarc* filigranları açısından otomatik olarak taranır. Filigran algılanırsa, Photoshop Elements resim penceresinin başlık çubuğunda bir telif hakkı simgesi görüntüler ve Dosya Bilgileri iletişim kutusunun Telif Hakkı Durumu, Telif Hakkı Duyurusu ve Telif Hakkı Bilgisi URL'si bölümlerindeki bilgileri içerir.

Kendi çalışmanız olarak göstermek için görüntüleme görsel filigranlar ekleyebilirsiniz. Görsel filigranlar, dosya bilgilerinde izlenmez. Görsel filigranların nasıl oluşturulduğuyla ilgili bilgi için aşağıdaki makalelere bakın:

- [Toplu fotoğraflara kalıcı filigranlar ekleme](#)
- [Metin katmanlama kullanarak filigran oluşturma](#)
- [Filigran fırçası oluşturma](#)

Filigran oluşturma hakkında bir video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid927_pse_tr.

Dosya bilgilerini görüntüleme veya ekleme

Başa dön

Dosya Bilgileri iletişim kutusu dosyaya eklenmiş olan fotoğraf makinesi verilerini, resim yazısını ve telif hakkı ile yazar bilgilerini görüntüler. Bu iletişim kutusunu kullanarak Photoshop Elements içine kaydedilmiş dosyaları değiştirebilir ve onlara bilgi ekleyebilirsiniz. Eklediğiniz bilgiler XMP (Genişletilebilir Meta Veri Platformu) kullanılarak dosyaya gömülür. XMP, Adobe uygulamalarına ve iş akışı ortaklarına, yayın akışları içinde belge meta verilerinin oluşturulmasını, işlenmesini ve değiş tokuşunu standartlaştıran ortak bir XML altyapısı sağlar. Farklı dosyalara sık olarak girdiğiniz meta veriler varsa, dosyalara bilgi eklenmesini hızlandırmak için meta veri şablonları oluşturabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Verileri meta veri kategorisi için görüntülenilen bilgileri düzenleyemezsiniz.

Önemli: Fotoğraf tarayıcıda dosyaya eklenen etiketler Dosya Bilgileri iletişim kutusunda anahtar sözcükler olarak görünür. PDF ve BMP gibi bazı dosya biçimleri, anahtar sözcük olarak etiketleri desteklemez.

1. Resim açıkken Dosya > Dosya Bilgileri'ni seçin. (Ayrıca Fotoğraf Kutusu'nda bir minik resmi sağ tıklayıp Dosya Bilgileri'ni seçebilirsiniz.)
2. Belirli bilgileri görüntülemek için iletişim kutusunun üst tarafındaki Açıklama sekmesini tıklayın. Açıklama'da, belge başlığını, yazar bilgilerini, anahtar sözcükleri ve telif hakkı bilgilerini ekleyebilir veya değiştirebilirsiniz. Uygun metin kutularına yazın ve bilgiyi eklemek için Tamam'ı tıklayın. Telif hakkı durumu için Telif Hakkı Durumu açılır listesinden seçim yapın.

Bilgi panelini kullanma

Başa dön

Uzman modundaki Bilgi panelinde bir görüntü ile ilgili bilgiler görüntülenir ve işaretçinin altında renk değeri gösterilir. Bilgi panelinde, kullanılmakta olan araca bağlı olarak, başka yararlı bilgiler de verilir.

Görüntüyü sürüklerken bilgilere bakmak istiyorsanız, Bilgi panelinin çalışma alanınızda görüldüğünden emin olun.

1. Bilgi panelini görüntülemek için Pencere > Bilgi'yi (F8) seçin.
2. Bir araç seçin.
3. Aracı kullanmak için işaretçiyi resmin içine taşıyın veya resmin içine sürükleyin. Hangi aracı kullandığınıza bağlı olarak aşağıdaki bilgiler görünebilir:
 - İşaretçinin altındaki rengin sayısal değerleri

- İşaretçinin x- ve y-koordinatları.
- Seçim çerçevesinin veya şeklin sürükleme sırasında genişliği (G) ve yüksekliği (Y) ya da etkin seçimin genişliği ve yüksekliği.
- Başlangıç noktanızın x- ve y- koordinatları (resmi tıklattığınızda).
- Seçimi, katmanı veya şekli taşıırken x koordinatı ve y koordinatı boyunca oluşan konum değişikliği.
- Çizgi veya degrade açısı (A); bir seçimi, katmanı veya şekli taşıırken açıda görülen değişiklik; veya dönüştürme sırasındaki dönüş açısı. Seçimi, katmanı veya şekli taşıırken mesafedeki (D) değişiklik.
- Seçimi, katmanı veya şekli ölçeklendirirken genişlik (G) ve yükseklikteki (Y) değişim yüzdesi.
- Seçimi, katmanı veya şekli eğerken yatay eğiklik (Y) veya dikey eğiklik (D) açısı.

Bilgi panelinde renk modlarını ve ölçü birimlerini ayarlama

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntülenen renk değerlerinin modunu değiştirmek için, açılır menüden bir renk modu seçin. Bilgi panelinde Diğer menüsünden Panel Seçenekleri'ni de seçebilirsiniz. Ardından İlk Renk Göstergesi ve/veya İkinci Renk Göstergesi için bir renk modu seçin:

Gri Tonlama İşaretçinin altında gri tonlama değerlerini görüntüler.

RGB Renk İşaretçinin altında RGB (kırmızı, yeşil, mavi) değerlerini görüntüler.

Web Rengi İşaretçinin altında RGB değerlerinin onaltılık kodunu görüntüler.

HSB Renk İşaretçinin altında HSB (ton, doygunluk, parlaklık) değerlerini görüntüler.

- Görüntülenen ölçü birimini değiştirmek için, açılır menüden bir ölçü birimi seçin. Bilgi panelinde Diğer menüsünden Panel Seçenekleri'ni de seçebilirsiniz. Fare Koordinatları seçeneğinden ölçü birimini seçin ve Tamam'ı tıklayın.

Dosya bilgilerini Bilgi panelinde veya durum çubuğunda göster

[Başa dön](#)

Bilgi panelinde veya durum çubuğunda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz. (Belge penceresinin altında bulunan durum çubuğunun en soldaki bölümü, geçerli büyütmeyi görüntüler. En soldakinin yanındaki bölüm geçerli dosyayla ilgili bilgiler görüntüler.)

1. Durum çubuğunda, Diğer menüsünden Panel Seçenekleri'ni belirleyin.
2. Bir görünüm seçeneği belirleyin:

Belge Boyutları Görüntünün veri miktarıyla ilgili bilgiler gösterir. Soldaki sayı görüntünün yazdırma boyutunu gösterir; kaydedilip düzleştirilmiş dosyanın PSD'deki yaklaşık boyutudur. Sağdaki sayı, katmanlarla birlikte dosyanın yaklaşık boyutunu gösterir.

Belge Profili Görüntünün kullandığı renk profilinin adını gösterir.

Belge Boyutları Görüntünün boyutunu seçili olan birimde gösterir.

Çalışma Dosyası Boyutu Görüntüyü işlemek için kullanılan RAM'i ve çalışma diskindeki kullanılabilir alanı görüntüler. Soldaki sayı, tüm açık görüntülerin gösterilmesi için Photoshop Elements tarafından kullanılmakta olan bellek miktarını gösterir. Sağdaki sayı ise Photoshop Elements'ın görüntüyü işlemek için kullanabileceği RAM miktarını gösterir.

Etkinlik Çalışma diskinden okuma veya bu diske yazma yerine bir işlemi gerçekleştirmek için kullanılan gerçek zaman yüzdesini görüntüler. Değer %100'ün altındaysa, Photoshop Elements çalışma diskini kullanıyor demektir ve bu nedenle daha yavaş çalışır.

Zamanlama Son işlemi tamamlamanın ne kadar sürdüğünü gösterir.

Geçerli Araç Etkin aracın adını gösterir.

Meta veri şablonlarını kaydetme veya silme

[Başa dön](#)

Sık girdiğiniz meta veriler varsa, meta veri girişlerini meta veri şablonlarına kaydedebilirsiniz. Bu şablonlar bilgi girmek için kullanılabilir ve sizi Dosya Bilgileri iletişim kutusuna meta verileri yeniden yazma zahmetinden kurtarır. Fotoğraf Tarayıcı'da dosya ve fotoğrafları bulmak için meta verileri arayabilirsiniz.

❖ Dosya Bilgileri iletişim kutusunu açın (Dosya > Dosya Bilgileri) ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Meta verileri bir şablon olarak kaydetmek için Dosya Bilgileri iletişim kutusundaki düğme satırında bulunan açılır menü düğmesini tıklayın ve Dışa Aktar'ı seçin. Şablon adı girin ve Kaydet'i tıklayın.
- Bir meta veri şablonunu silmek için Şablon Klasörünü Göster'i tıklayın. Göz atın ve silmek istediğiniz şablonu seçip Sil'i tıklayın.

Kaydedilen bir meta veri şablonunu kullanma

[Başa dön](#)

1. Dosya > Dosya Bilgileri'ni seçin, Dosya Bilgileri iletişim kutusundaki düğme satırında bulunan açılır menü düğmesini tıklayın ve İçer Aktar'ı seçin.

2. Bir ie aktarma seçeneği belirleyin ve Tamam'ı tıkladın.
3. Kaydedilmiş meta veri şablonları listesinden bir şablon seçin ve A'ı tıkladın.

Daha fazla Yardım konusu

[alışma diskleri hakkında](#)

 [Medya dosyalarını ayrıntılara göre bul \(meta veriler\)](#)



[Yasal Bildirimler](#) | [evrimii Gizlilik İlkesi](#)

Çalışma diskleri, eklentiler ve uygulama güncellemeleri

[Çalışma diskleri hakkında](#)
[Çalışma disklerini değiştirme](#)
[Eklenti modülleri hakkında](#)
[Eklenti modüllerini yükleme](#)
[Diğer eklentiler klasörünü seçme](#)
[Yalnızca varsayılan eklentileri yükleme](#)
[Uygulama Güncellemeleri](#)

[Başa dön](#)

Çalışma diskleri hakkında

Bir işlemi gerçekleştirmek için sisteminizde yeterli RAM olmadığında, Photoshop Elements çalışma disklerini kullanır. Çalışma diski, boş belleği olan herhangi bir sürücü veya sürücü bölümüdür. Photoshop Elements, varsayılan olarak birincil çalışma diski olarak işletim sisteminin yüklü olduğu sabit diski kullanır.

Birincil çalışma diskini değiştirebilir veya başka çalışma diskleri atayabilirsiniz. Birincil çalışma diski dolduğunda, diğer çalışma diskleri kullanılır. En hızlı diskinizi birincil çalışma diski olarak ayarlayın. Diskte bölünmemiş, yeterli kullanılabilir alan bulunduğundan emin olun.

En iyi performans için, çalışma disklerini atarken aşağıdaki yönergeleri kullanın:

- Photoshop Elements'in ya da düzenlediğiniz büyük dosyaların bulunduğu fiziksel sürücüde çalışma diskleri oluşturmayın.
- İşletim sisteminin sanal belleği için kullanılan fiziksel sürücüde çalışma diskleri oluşturmayın.
- Çalışma disklerini, ağ konumunda değil, yerel sürücüde oluşturun.
- Çalışma disklerini, her zaman kullanılan (çıkarılamayan) ortamlarda oluşturun.
- RAID diskleri/disk dizileri, atanan çalışma diski birimleri için iyi seçimlerdir.
- Sürücülerini düzenli aralıklarla çalışma diskleriyle birleştirin. Bölünme sorunlarını önlemek için boş bir sürücü veya çok miktarda kullanılmayan alanı olan bir sürücü kullanmak daha iyi bir tercih olacaktır.

[Başa dön](#)

Çalışma disklerini değiştirme

Photoshop Elements, çalışma diski oluşturabilmek için bitişik sabit sürücü alanı gerektirir. Sabit sürücünüzü, özellikle de çalışma diskinizi içeren diski sık sık birleştirmek, bölünmemiş yeterli alana sahip olmanızı sağlar. Adobe, sabit diskinizi düzenli olarak birleştirmek için *Windows Disk Birleştirici* gibi bir disk aracı yardımcı programı kullanmanızı önerir. Birleştirme yardımcı programlarıyla ilgili bilgi için Windows belgelerinize bakın.

1. Windows'ta Düzen > Tercihler > Performans'ı seçin. Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Performans'ı seçin.
2. Çalışma Diskleri listesinden istediğiniz diskleri seçin (en fazla dört çalışma diski atayabilirsiniz).
3. Bir çalışma diski seçin ve Çalışma Diskleri listesinin yanında bulunan ok tuşlarını kullanarak çalışma disklerinizin kullanılacağı sırayı düzenleyin.
4. Tamam seçeneğini tıklayın ve değişikliğin etkinleşmesi için Photoshop Elements'i yeniden başlatın.

[Başa dön](#)

Eklenti modülleri hakkında

Adobe Systems ve diğer yazılım geliştiricileri, Photoshop Elements'in işlevlerini artırmak için çeşitli eklentiler oluşturur. Programınızla birlikte birkaç içe aktarma, dışa aktarma ve özel efekt eklentisi de sunulmaktadır; bunlar Photoshop Elements Eklentiler ve İsteğe Bağlı Eklentiler klasörlerinde bulunur.

Eklenti modülleri yüklendiklerinde şöyle görünür:

- İçer Aktarma ve Dışa Aktarma menüsüne eklenen seçenekler şeklinde
- Filtre menüsüne eklenen filtreler şeklinde veya
- Aç ve Farklı Kaydet iletişim kutularındaki dosya formatları şeklinde.

Çok sayıda eklenti yüklerseniz, Photoshop Elements bunların tümünü ilgili menülerinde listelemeyebilir. Bu durumda, yeni yüklenen eklentiler Filtre > Diğer alt menüsünde görünür. Bir eklentinin veya eklenti klasörünün yüklenmesini engellemek için, eklenti, klasör veya dizin adının başına yaklaşık karakteri (~) ekleyin. Program, başlatma sırasında yaklaşık işareti içeren dosyaları yoksayar. Yüklü eklentiler hakkındaki bilgileri görüntülemek için, Yardım > Eklenti Hakkında seçeneğini belirleyin ve alt menüden eklenti seçin.

Not: İsteğe bağlı bir eklenti modülü kullanmak için, eklenti modülünü isteğe bağlı eklentiler klasöründen eklentiler klasöründeki ilgili alt klasöre kopyalayın. Ardından eklenti modülünü yükleyin ve Photoshop Elements'i yeniden başlatın.

Başka bir uygulamada depolanan uyumlu eklentileri yüklemek için diğer eklentiler klasörünü seçebilirsiniz. Sisteminizde başka bir klasörde depolanan bir eklenti için kısayol da oluşturabilirsiniz. Daha sonra kısayolu veya diğer adı eklentiler klasörüne ekleyebilir ve eklenti Photoshop Elements'te kullanabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Eklenti modüllerini yükleme

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Varsa, eklenti yükleyicisini kullanın.
 - Eklenti modülüyle birlikte gelen yükleme yönergelerini izleyin.
 - Eklenti dosyalarının sıkıştırılmamış olduğundan emin olun ve bu dosyaları Photoshop Elements klasörü içindeki ilgili eklentiler klasörüne kopyalayın.

[Başa dön](#)

Diğer eklentiler klasörünü seçme

Başka bir uygulamada depolanan uyumlu eklentileri yüklemek için diğer eklentiler klasörünü seçebilirsiniz.

1. Windows'ta Düzen > Tercihler > Eklentiler'i seçin. Mac'te Photoshop Elements > Tercihler > Eklentiler'i seçin.
2. Tercihler iletişim kutusunda, Diğer Eklentiler Klasörünü seçin, listeden bir klasör belirleyin ve Seç seçeneğini tıklayın.
3. Klasörün içindekileri görüntülemek için, klasörü çift tıklayın. Klasörün yolu tercihler penceresinde görünür.

Not: Photoshop Elements'in eklentiler klasörünün içindeki bir konumu seçmeyin.

4. Eklentileri yüklemek için Photoshop Elements'i yeniden başlatın.

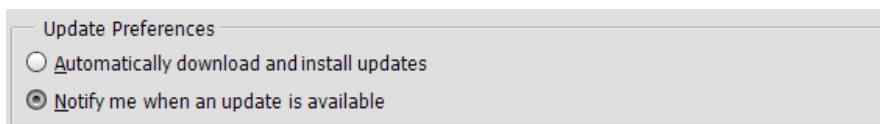
[Başa dön](#)

Yalnızca varsayılan eklentileri yükleme

Photoshop Elements başladığında, önceden yüklenen, üçüncü taraflara ait veya diğer eklentiler klasörlerinde bulunan tüm eklentiler yüklenir. Yalnızca Photoshop Elements'le birlikte sunulan önceden yüklü eklentileri yüklemek için, yazılımı başlatırken Shift tuşunu basılı tutun. İsteğe bağlı ve üçüncü taraf eklentileri yüklemeyi atlamak için onay isteyen bir iletişim kutusu açıldığında evet seçeneğini tıklayın.

[Başa dön](#)

Uygulama Güncellemeleri



Tercihler iletişim kutusundaki uygulama güncelleme seçenekleri

Uygulama güncellemelerinin ne zaman yükleneceğine siz karar verirsiniz. Photoshop Elements 13, Premiere Elements 13 ve Elements Organizer'da, yeni bir Adobe güncellemesi bulunduğunda hangi işlemin gerçekleştirileceğini belirleme hakkına sahipsiniz.

Güncelleme iletişim kutusuna erişmek için Ctrl/Cmd + K tuşlarına basarak Tercihler iletişim kutusunu açın, Uygulama Güncellemeleri sekmesine gidin ve ardından bir seçim yapın:

- **Güncellemeleri otomatik olarak indir ve yükle:** Güncellemeleri otomatik olarak indirir ve uygulamanızı bir sonraki yeniden başlatmanızda yükler.
- **Yeni bir güncelleme olduğunda beni bilgilendir:** Uygulamada yeni bir güncelleme olduğunda kullanıcıyı bilgilendirir. Bir güncellemeyi ertelemeyi veya güncelleme sürecini başlatmak için kullanmayı seçebilirsiniz.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [evrimii Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğraf düzenleme

Renk doygunluğunu ve tonunu ayarlama

Renk doygunluğunu ve tonunu ayarlama

Cilt tonunu ayarlama

Yalıtılmış alanlarda renk doygunluğunu ayarlama

Nesne rengini değiştirme

Hassas bir biçimde siyah-beyaza dönüştürme

Otomatik olarak siyah-beyaza dönüştürme

Siyah-beyaza dönüştürme için özel hazır ayarlar ekleme

Gri tonlamalı bir görüntüye renk ekleme

Renk doygunluğunu ve tonunu ayarlama

Başla dön

Ton/Doygunluk komutu, görüntünün tamamında veya görüntünün tek tek renk bileşenlerinde tonu (renk), doygunluğu (saflık) ve açıklığı ayarlar.

Özel efektler eklemek, siyah beyaz görüntüyü renklendirmek (sepya efekti gibi) veya görüntünün bir bölümündeki renk aralığını değiştirmek için Ton ayar düğmesini kullanın.



Ton/Doygunluk komutunu kullanarak görüntüdeki renkleri değiştirme

A. Orijinal B. Renklendirme seçeneği kullanılarak tamamen sepyaya dönüştürülen görüntü C. Düzenle menüsünde hedeflenen ve Ton ayar düğmesi kullanılarak değiştirilen macenta renkleri

Renkleri daha canlı veya daha kısıp yapmak için Doygunluk ayar düğmesini kullanın. Örneğin, manzaradaki renklerin doygunluğunu ayarlayarak manzaraya bir renk kokteyli ekleyebilirsiniz. Dilerseniz, bir portredeki parlak kırmızı bir kazak gibi dikkat çeken bir rengin tonunu azaltabilirsiniz.



Renk doygunluğunu ayarlamadan önce ve ayarladıktan sonra

Görüntünün bir bölümünü aydınlatmak veya koyulaştırmak için diğer ayarlamalarla birlikte Açıklık ayar düğmesini kullanın. Bu ayarı görüntünün tamamında kullanmamaya özen gösterin; bu ayarlama genel ton aralığını azaltır.

Renk doygunluğunu veya tonunu değiştirme

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Geliştir > Rengi Ayarla > Ton/Doygunluk Ayarla seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin veya varolan bir Ton/Doygunluk ayarlama katmanını açın.
- İletişim kutusundaki iki renk çubuğu, renkleri renk tekerindeki sıralarına göre temsil eder. Üstteki çubuk, ayarlamadan önceki rengi gösterir; alttaki çubuk ise ayarlamadan tam doygunlukta tüm tonları ne şekilde etkilediğini gösterir.

2. Düzen açılır menüsünde ayarlanacak renkleri seçin:

- Tüm renkleri aynı anda ayarlamak için Kalıp'ı seçin.

- Ayarlamak istediğiniz renk için listelenen diğer hazır ayarlı renk aralıklarından birini seçin. Renk çubukları arasında, tonlardan herhangi birini düzenlemek için kullanabileceğiniz bir ayarlama ayar düğmesi görüntülenir.

3. Ton için bir değer girin veya renkler istediğiniz gibi görüne kadar ayar düğmesini sürükleyin.

Metin kutusunda görüntülenen renkler, renk tekeri çevresinde pikselin orijinal renginden dönüş derecesini yansıtır. Pozitif değer saat yönüne dönüşü, negatif değer ise saatin ters yönüne dönüşü gösterir. Değerler -180 ile +180 arasında olabilir.

4. Doygunluk için bir değer girin veya doygunluğu artırmak için ayar düğmesini sağa, azaltmak içinse sola sürükleyin. Değerler -100 ile +100 arasında olabilir.
5. Açıklık için bir değer girin veya açıklığı artırmak için ayar düğmesini sağa, azaltmak içinse sola sürükleyin. Değerler -100 ile +100 arasında olabilir. Ayar düğmesini görüntünün tamamı üzerinde kullanırken dikkatli olun. Ayar düğmesi, genel görüntünün ton aralığını azaltır.
6. Tamam'ı tıklayın. Ayrıca, yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz, Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklayın.

Ton/Doygunluk ayar düğmelerinin aralığını değiştirme

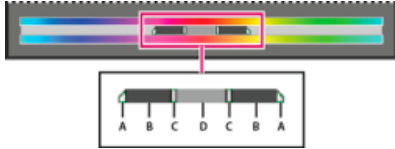
1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Geliştir > Rengi Ayarla > Ton/Doygunluk Ayarla seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin veya varolan bir Ton/Doygunluk ayarlama katmanını açın.

2. Düzen menüsünden bir tek renk seçin.

3. Ayarlama ayar düğmesine aşağıdakilerden birini yapın:

- Aralığı etkilemeden renk düşüşünün miktarını ayarlamak için üçgenlerden birini sürükleyin.
- Renk düşüşü miktarını etkilemeden aralığı ayarlamak için gri çubuklardan birini sürükleyin.
- Farklı bir renk alanı seçerek ayarlama ayar düğmesini tamamen taşımak için koyu gri orta bölümü sürükleyin.
- Renk bileşeninin aralığını ayarlamak için koyu gri orta bölümün yanındaki dikey beyaz çubuklardan birini sürükleyin. Aralığı artırdığınızda renk düşüşü azalır ve bunun tersi de geçerlidir.
- Renk çubuğunu ve ayarlama çubuğunu birlikte taşımak için Ctrl tuşunu basılı tutup renk çubuğunu sürükleyin (Mac OS'de Command tuşunu basılı tutup sürükleyin).



Ayarlama ayar düğmesi

A. Aralığı etkilemeden renk solgunlaştırma ayarlarını yapar **B.** Renk solgunlaştırma ayarlarını etkilemeden aralığı ayarlar **C.** Renk bileşeninin aralığını ayarlar **D.** Tüm ayar düğmesini hareket ettirir

- Ayarlama ayar düğmesini farklı bir renk aralığına girecek şekilde değiştirirseniz, adı da bunu yansıtacak şekilde değişir. Örneğin, Sarı'yı seçer ve aralığını renk çubuğunun kırmızı bölümüne girecek şekilde değiştirirseniz, adı Kırmızı 2 olarak değişir. En çok tek tek altı renk aralığını, aynı renk aralığının çeşitlemelerine dönüştürebilirsiniz (örneğin Kırmızı 1 - Kırmızı 6).

Not: Varsayılan olarak, bir renk bileşeni seçtiğinizde seçili renk aralığının genişliği 30°'dir ve her iki tarafta 30°'lik renk düşüşü vardır. Düşüşü çok düşük bir değere ayarlarsanız, görüntüde bantlaşma olabilir.

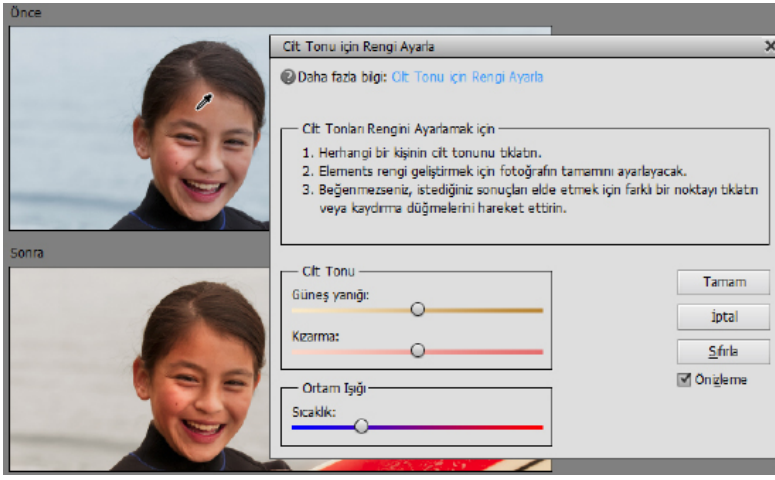
4. Görüntüden renkler seçerek aralığı düzenlemek için renk seçiciyi seçip görüntüyü tıklayın. Aralığı arttırmak için renk seçici + aracını, aralığı azaltmak içinse renk seçici - aracını kullanın.

Renk seçici aracı seçiliyken aralığı arttırmak için Shift tuşuna, azaltmak içinse Alt (Mac OS'de Option) tuşuna da basabilirsiniz.

Cilt tonunu ayarlama

Başa dön

Cilt Tonu için Rengi Ayarla komutu, fotoğrafta genel rengi daha doğal cilt tonları ortaya çıkaracak şekilde ayarlar. Fotoğrafta bir cilt alanını tıkladığınızda, Photoshop Elements cilt tonunu ve fotoğraftaki diğer renkleri ayarlar. İsteddiğiniz en son rengi elde etmek için kahverengi ve kırmızı renkleri el ile ayarlayabilirsiniz.



Örijinal (üstte) ve cilt tonu ayarlandıktan sonra (altta)

1. Fotoğrafi açın ve düzeltilmesi gereken katmanı seçin.
2. Geliştir > Rengi Ayarla > Cilt Tonu İçin Rengi Ayarla seçeneğini belirleyin.
3. Ciltte bir alanı tıklatın.

Photoshop Elements görüntüdeki renkleri otomatik olarak ayarlar. Değişiklikler ustaca olabilir.

Not: Renk değişikliklerini gerçekleştirirken görebilmek için Önizleme'nin seçili olduğundan emin olun.

4. (İsteğe bağlı) Düzeltmede rötuş yapmak için ayar düğmelerinden birini sürükleyin:

Bronzluk Cilt tonlarındaki kahverengi düzeyini artırır veya azaltır.

Pembelik Cilt tonlarındaki kırmızı düzeyini artırır veya azaltır.

Sıcaklık Cilt tonlarının genel rengini değiştirir.

5. İşiniz bitince Tamam'ı tıklatın. Ayrıca yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz Sıfırla'yı tıklatabilirsiniz.

Yalıtılmış alanlarda renk doygunluğunu ayarlama

[Başa dön](#)

Sünger aracı bir alanın renk doygunluğunu değiştirir.



Sünger aracıyla ovalayarak doygunluğu artırma

1. Sünger aracını (**NewIconNeeded**) seçin.
2. Seçenekler çubuğunda araç seçeneklerini ayarlayın:

Mod Renk doygunluğunu artırır veya azaltır. Rengin doygunluğunu yoğunlaştırmak için Doygunlaştır'ı seçin. Gri tonlamada, Doygunlaştır kontrastı artırır. Rengin doygunluğunu azaltmak için Doygunluğu Azalt'ı seçin. Gri tonlamada, Doygunluğu Azalt kontrastı azaltır.

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Akış Doygunluk değişiminin oranını ayarlar. Akış açılır ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir değer girin.

3. Görüntünün değiştirmek istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

Nesne rengini değiştirme

Renk Değiştir komutu, görüntüde belirli bir rengi değiştirir. Değiştirilen rengin tonunu, doygunluğunu ve açıklığını ayarlayabilirsiniz.

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Rengi Değiştir seçeneğini belirleyin.
2. Görüntünün minik resmi altında bir görüntüleme seçeneği belirleyin:

Seçim Önizleme kutusunda görüntünün siyah beyaz sürümü gibi görünen maskeyi gösterir.

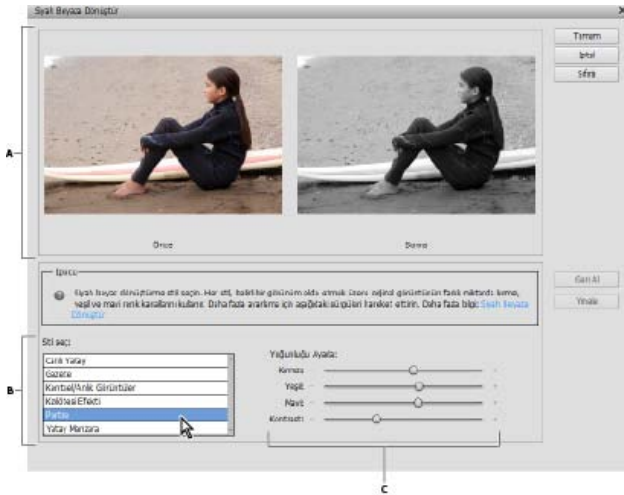
Görüntü Görüntüyü önizleme kutusunda görüntüler. Bu seçenek, büyütülmüş bir görüntü üzerinde veya sınırlı ekran alanında çalışırken kullanışlıdır.
3. Renk seçici düğmesini, ardından da görüntüde veya önizleme kutusunda değiştirmek istediğiniz rengi tıklatın. Renklerin değişmelerini önlemek amacıyla renk eklemek için renk seçici + aracını, renk kaldırmak için renk seçici - aracını kullanın.
4. Seçime ilgili renklerin ne derecede ekleneceğini denetlemek için Belirsizlik ayar düğmesini sürükleyin.
5. Yeni bir renk belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Ton, Doymuluk ve Açıklık ayar düğmelerini sürükleyin (veya metin kutularına değerler girin).
 - Sonuçlar kutusunu tıklatıp Renk Seçici'de yeni bir renk belirtin ve sonra Tamam'ı tıklatın.
6. Yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın.

Hassas bir biçimde siyah-beyaza dönüştürme

Bu işlem ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid2325_pse9_tr.

Siyah-Beyaza Dönüştür komutu, görüntüye uygulanacak belirli bir dönüştürme stili seçmenizi sağlar. Bu komut, sizin adınıza otomatik olarak siyah-beyaza dönüştüren Renk Kaldır komutundan farklıdır.

Siyah-Beyaza Dönüştür iletişim kutusunda, kullanılan görüntü stilleri farklı dönüştürme hazır ayarları arasında karşılaştırma ve tercih yapmanızı sağlar. Bir stil seçin, ardından dönüştürmeyi rötüşlamak için mevcut ayar düğmelerini kullanın.



Siyah beyaza dönüştürme

A. Önceki ve Sonraki görünimleri görüntüler **B.** Stil seçmenizi sağlar **C.** Yoğunluğu ayarlamanızı sağlar

1. Bir görüntü açın ve dönüştürülecek alanı veya katmanı seçin. Alan veya katman seçmezseniz, tüm görüntü dönüştürülür.

Siyah beyaza dönüştürmeyi denerken orijinal fotoğrafı korumak için çoğaltma katmanını dönüştürün.

2. Geliştir > Siyah Beyaza Dönüştür seçeneğini belirleyin.
3. Görüntününüzün içeriğini yansıtan bir stil seçeneği belirleyin (örneğin Portre veya Yatay Manzara).
4. Kırmızıyı, yeşili, maviyi veya kontrastı ayarlamak için Yoğunluk Ayarı ayar düğmelerini sürükleyin.

Not: Kırmızı, yeşil ve mavi için Yoğunluk Ayarı ayar düğmeleri görüntünüzü renklendirmez; bunlar yalnızca yeni siyah beyaz görüntüde orijinal renk kanallarından daha çok veya daha az veri içerir.

5. Görüntünüzü dönüştürmek için Tamam'ı tıklatın. Ayrıca yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz Sıfırla'yı tıklatabilirsiniz. Siyah Beyaza Dönüştür iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Otomatik olarak siyah-beyaza dönüştürme

Rengi Kaldır komutu, RGB görüntüsündeki her piksele eşit oranda kırmızı, yeşil ve mavi değerleri atayarak görüntüyü siyah beyaza dönüştürür. Her pikselin genel parlaklığı sabit kalır. Bu komut, Ton/Doygunluk iletişim kutusunda Doygunluk seçeneğini -100 değerine ayarlamakla aynı etkiye neden olur.

1. Belirli bir görüntü alanını ayarlamak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.
2. Geliştir > Rengi Ayarla > Rengi Kaldır seçeneğini belirleyin.

Siyah-beyaza dönüştürme için özel hazır ayarlar ekleme

[Başa dön](#)

Belirli bir metin dosyasını düzenleyerek, siyah beyaz dönüştürücüye özel hazır ayarları el ile ekleyebilirsiniz.

Not: *Siyah-beyaza dönüştürme için özel hazır ayarlar ekleme işlemi, ileri düzey kullanıcıların gerçekleştirebileceği bir görevdir.*

1. Photoshop Elements'i kapatın ve bwconvert.txt dosyasının bulunduğu klasöre gidin.

Windows'ta, [Photoshop Elements 11 yükleme dizini]\Required\bwconvert.txt

- Mac'te, /Applications/Adobe Photoshop Elements/Support Files/Adobe Photoshop Elements Editor.app/Contents/Required/bwconvert.txt. Command tuşuna basıp Adobe Photoshop Elements'i tıklatın ve Paket İçeriğini Göster'i seçin. Contents/Required klasörüne gidin.

2. Bwconvert.txt dosyasını bir düz metin düzenleyicisinde (Not Defteri gibi) açın.
3. Zaten dosyada bulunan hazır ayarlarla aynı adlandırma kuralını izleyerek yeni hazır ayarınızı ekleyin ve buna benzersiz bir ad verin.
4. Dosyayı kaydedin (orijinal dosya adını saklayarak).
5. Hazır ayarları görüntülemek için Photoshop Elements'i başlatın ve Geliştir > Siyah-Beyaza Dönüştür seçeneğini belirleyin.

Gri tonlamalı görüntüye renk ekleme

[Başa dön](#)

Gri tonlamalı görüntünün tamamını renklendirebilir veya farklı renklerle renklendirmek için alanlar seçebilirsiniz. Örneğin, bir kişinin saçını seçip kahverengi ile renklendirebilir ve sonra başka bir seçim yapıp yanaklarına pembe ekleyebilirsiniz.

Not: *Renklendirdiğiniz görüntü gri tonlama modundaysa, Görüntü > Mod > RGB Rengi seçeneğini belirleyerek RGB'ye dönüştürün.*

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Tonu/Doygunluğu Ayarla seçeneğini veya ayarlama katmanı üzerinde çalışmak için Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin.
2. Renklendir'i seçin. Ön plan rengi siyah-beyaz değilse, Photoshop Elements görüntüyü geçerli ön plan renginin tonuna dönüştürür. Hiçbir pikselin açıklık değeri değişmez.
3. İsterseniz yeni bir renk seçmek için Ton ayar düğmesini kullanın. Doygunluğu ayarlamak için Doygunluk ayar düğmesini kullanın. Sonra Tamam'ı tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Rötuşlama ve düzeltme

Kırmızı gözü hassas bir biçimde kaldırma
Hayvan Gözü efektini kaldırma
Nesneleri taşıma ve yerlerini değiştirme
Lekeleri ve istenmeyen nesneleri kaldırma
Büyük kusurları onarma
Kamera deformasyonunu düzeltme
Grup Çekimi İçin Fotoğraf Birleştirme özelliğini kullanma
Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştirme özelliğini kullanma

[Başa dön](#)

Kırmızı gözü hassas bir biçimde kaldırma

Kırmızı Göz Kaldırma aracı, flaşlı çekilen insan fotoğraflarında kırmızı gözü kaldırır. Kameranin flaşıyla aydınlanan kişinin retinası Kırmızı göze neden olur. Az ışıklı bir odada resim çektiğinizde bununla daha sık karşılaşsınız çünkü gözün irisi sonuna kadar açıktır. Kırmızı gözü önlemek için varsa fotoğraf makinesinin kırmızı göz azaltma özelliğini kullanın.

Fotoğrafları Elements Organizer'a içe aktarırken kırmızı gözü otomatik olarak düzeltmek için Fotoğraf AI iletişim kutusunda Kırmızı Gözleri Otomatik Düzelt'i seçin. Ayrıca Fotoğraf Tarayıcı'da seçilen fotoğraflarda da kırmızı gözü kaldırabilirsiniz.



Bir göz seçerek (üstte) veya bir gözü tıklatarak (ortada) kırmızı gözü düzeltin.

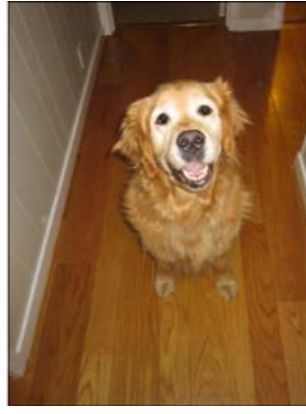
1. Kırmızı gözü el ile düzeltmek için Hızlı veya  Uzman modlarından Kırmızı Göz Kaldırma aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda, Gözbebeği Yarıçapı'nı ve Koyulaştırma Miktarı'nı ayarlayın.
3. Görüntüde aşağıdakilerden birini yapın:
 - Gözde kırmızı alanı tıklatın.
 - Göz alanının üzerine bir seçim çizin.
 - Farenin düğmesini serbest bıraktığınızda, gözlerdeki kırmızı kaldırılır.

Not: Ayrıca Kırmızı Göz Kaldırma aracı seçenekler çubuğunda Otomatik Düzeltme seçeneğini tıklatıp kırmızı gözü otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Hayvan Gözü efektini kaldırma

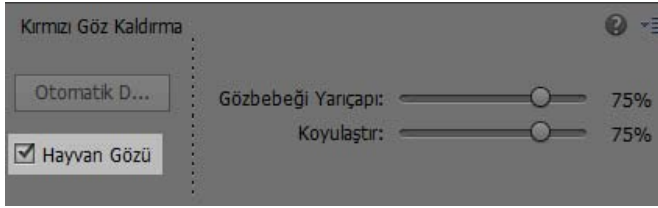
Kırmızı gözü kaldırma aracı, ışık yansıması nedeniyle gözlerde oluşan kırmızımsı ışımayı (ortamdaki loş ışık veya flaş kullanımından kaynaklanan) kaldıranızı sağlar. Hayvanların gözleri beyaz, yeşil, kırmızı veya sarı renkte ışıır ve sıklıkla kullanılan kırmızı gözü kaldırma aracı bu efekti istenilen biçimde düzeltemez.



Hayvan gözü efekti bulunan golden retriever (solda) ve Hayvan Gözü aracı uygulanarak düzeltilmiş hali (sağda)

Hayvan gözü efektini düzeltme:

1. Hızlı veya Uzman modunda, Kırmızı Göz Kaldırma aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda, Hayvan Gözü onay kutusunu işaretleyin.



3. Farenizi kullanarak aşağıdakilerden birini yapın:
 - Göz bölgesinin çevresine bir dikdörtgen çizin
 - Resimdeki gözü tıklatın

Not: Hayvan Gözü onay kutusunu işaretlediğinizde, Otomatik Düzelt düğmesi devre dışı kalır.

[Başa dön](#)

Nesneleri taşıma ve yerlerini değiştirme

İçerik Duyarlı Taşıma aracı, fotoğrafınızda bulunan bir nesneyi seçerek fotoğrafta başka bir yere taşımanızı sağlar.



(sol) Orijinal fotoğraf

(orta) Uçurtmanın zemine yakın şekilde yerleştirilmiş hali

(sağ) Uçurtmanın gökyüzüne doğru taşınmış hali

1. İçerik Duyarlı Taşıma aracını  seçin.

2. Bir mod seçin ve bir nesneyi taşımak ya da nesnenin bir kopyasını oluşturmak isteyip istemediğinizi belirtin.

Taşı Nesneleri görüntüde başka bir yere taşımanızı sağlar.

Genişlet Nesneyi birçok kez yinelenmesini sağlar.

3. Yapmak istediğiniz seçim türünü belirleyin:

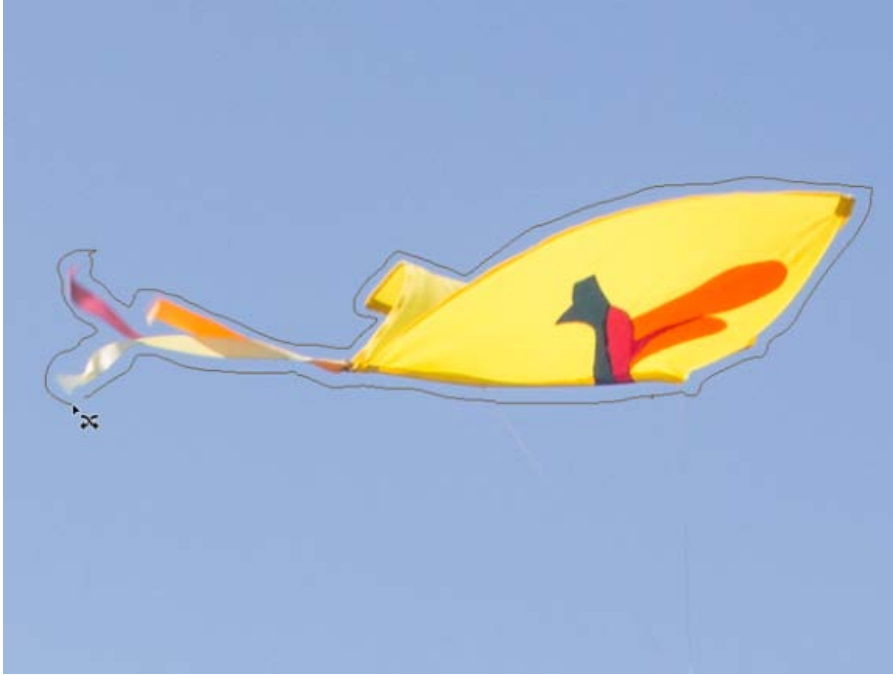
Yeni Farenizi taşımak ya da genişletmek istediğiniz nesnenin çevresinde sürükleyerek yeni bir seçim oluşturun

Ekle Yaptığınız her seçim bir önceki seçime eklenir

Çıkart Var olan bir seçimin üzerine yeni bir seçim yaptığınızda, üst üste binen kısım elde edilen seçimden kaldırılır.

Kesiştir Var olan bir seçimin üzerine yeni bir seçim yaptığınızda, yalnızca yeni ve eski seçimi üst üste bindiren ortak alan seçilmeye devam eder.

4. Fare imlecini () görüntünün üzerinde sürükleyerek taşımak veya genişletmek istediğiniz nesneyi seçin.



Farenizi seçmek istediğiniz nesnenin çevresinde sürükleyin.

5. Bir seçim yaptığınızda, nesneyi yeni bir yere taşıyın. Seçimin taşındığı önceki alan, alanın çevresindeki görüntü içeriğine göre otomatik olarak doldurulur.
6. Otomatik olarak doldurulan alan düzgün şekilde görünmüyorsa Tüm Katmanları Örnekle onay kutusunu işaretleyerek Düzeltme ayar düğmesini ayarlayın.

[Başa dön](#)

Lekeleri ve istenmeyen nesneleri kaldırma

Lekeleri ve küçük kusurları kaldırma

Nokta Düzeltme Fırçası, fotoğraflarınızdaki lekeleri ve diğer kusurları hızla düzeltir. Lekenin üzerini bir kez tıklatabilir veya alandaki kusurları sürükleyerek düzeltebilirsiniz.



Nokta Düzeltme Fırçası kullanarak lekeleri veya kusurları kolayca kaldırın.

1. Nokta Düzeltme Fırçası aracını seçin .
2. Fırça boyutu seçin. Tüm alanı tek bir tıklamayla kapsayabilmeniz için onarmak istediğiniz alandan biraz daha geniş bir fırça en uygundur.
3. Araç Seçenekleri çubuğunda aşağıdaki Tür seçeneklerinden birini belirleyin.

Yakınlık Eşleşmesi Seçili alan için yama olarak kullanmak üzere görüntüde bir alan bulmak için seçimin kenarının etrafındaki pikselleri kullanır. Bu seçenekle yeterli derecede düzeltme elde edilemezse Düzen > Geri Al'ı seçin ve Doku Oluştur seçeneğini deneyin.

Doku Oluştur Alanı onarmada kullanılacak dokuyu oluşturmak için seçimdeki tüm pikselleri kullanır. Doku işe yaramazsa ikinci kez alanda sürüklemeyi deneyin.

not: Yaptığınız değişikliği görüntünün tüm katmanlarına uygulamak için Tüm Katmanları Örnekle seçeneğini tıklayın.

4. Görüntüde onarmak istediğiniz alanı tıklatın veya tıklatıp daha büyük bir alana sürükleyin.

İçerik duyarlı düzeltmeyle istenmeyen nesneleri kaldırma

Fotoğraflarınızdaki istenmeyen nesneleri veya şekilleri, fotoğrafları bozmadan kaldırabilirsiniz. Nokta Düzeltme Fırçası Aracı ile İçerik Duyarlı seçeneğini kullanarak bir fotoğraftaki seçilen nesneleri yapısal olarak kaldırabilirsiniz. Photoshop Elements, seçimi tamamen doldurmak için yakındaki görüntü içeriğini karşılaştırır. Bu sırada, gölge ve nesne kenarları gibi önemli ayrıntıları gerçekçi bir şekilde korur.



İstenmeyen nesneden (fırça) önceki ve sonraki görüntü içeriğe uygun dolgu ile kaldırılır

İstenmeyen bir nesneyi kaldırmak için:

1. Nokta Düzeltme Fırçası aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda İçerik Duyarlı seçeneğini belirleyin.
3. Görüntüden kaldırmak istediğiniz nesnenin üzerinde boyama yapın.

Nokta iyileştirme, küçük nesneler üzerinde en iyi şekilde çalışır. Üzerinde çalıştığınız görüntü büyükse ve istenmeyen büyük bir nesneye sahipse, en yüksek kalitede makine yapılandırmasıyla çalışın. Büyük görüntülerle sorunlar yaşıyorsanız şu işlemleri deneyin:

- Her seferinde küçük fırça konturları çizin.
- Görüntünün alt örneklemesini yapın.
- Ayrılan RAM'i artırın ve uygulamayı yeniden başlatın.

Büyük kusurları onarma

Düzeltilme Fırçası, üzerlerine sürüklediğinizde büyük kusurlu alanları onarır. Çimenlik bir alandan nesne kaldırmak gibi tek tip arka plandan nesneler kaldırabilirsiniz.



Düzeltilme Fırçası'nı kullanmadan önce ve kullandıktan sonra.

1. Düzeltilme Fırçası aracını  seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğundan bir fırça boyutu seçin ve düzeltilme fırçası seçeneklerini ayarlayın:

Mod Kaynağın veya desenin varolan piksellerle nasıl karıştığını belirler. Normal mod, yeni pikselleri orijinal piksellerin üzerine döşer. Değiştirme modu, fırça konturunun kenarlarında film grenini ve dokusunu saklar.

Kaynak Pikselleri onarmak için kullanılacak kaynağı ayarlar. Örneklenen, pikselleri geçerli görüntüden kullanır. Desen, Desen panelinde belirttiğiniz desendeki pikselleri kullanır.

Hızlı Farenin düğmesini serbest bıraksanız bile, geçerli örnekleme noktasını kaybetmeden pikselleri sürekli olarak örnekler. Boyamayı her durdurup yeniden başladığınızda başlangıç örnekleme noktasından örneklenen pikselleri kullanarak devam etmek için Hızlı seçeneğinin işaretini kaldırın.

Tüm Katmanları Örnekle Geçerli katmandan, geçerli katman ve altından veya tüm görünür katmanlardan veri örnekleme için Tüm Katmanları Örnekle'yi seçin.

3. İşaretçiyi herhangi bir açık görüntüye getirin ve verileri örnekleme için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın.

Not: Bir görüntüden örnekleyip başka bir görüntüye uyguluyorsanız, görüntülerden biri Gri Tonlama modunda olmadığı sürece, her iki görüntü de aynı renk modunda olmalıdır.

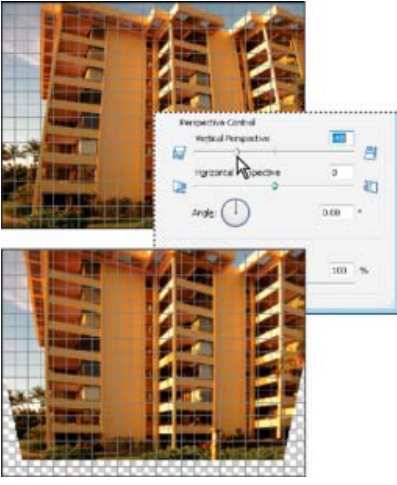
4. Varolan verileri örneklenen verilerle birbirine karıştırmak için görüntüyü bozuk bölümün üzerine sürükleyin. Fare düğmesini her serbest bıraktığınızda, örneklenen pikseller varolan piksellerle birbirine karışır.

Düzeltilmek istediğiniz alanın kenarlarında güçlü bir kontrast varsa Düzeltilme Fırçası aracını kullanmadan önce bir seçim yapın. Seçiminiz düzeltilmek istediğiniz alandan daha büyük olmalı, ancak kontrast yapan piksellerin sınırını kesin olarak izlemelidir. Düzeltilme Fırçası aracıyla boyarken, seçim dıştan gelen renklerin içeri taşmasını engeller.

Kamera deformasyonunu düzeltme

Kamera Deformasyonunu Düzelt iletişim kutusu, objektif hataları veya yanlış objektif gölgesi nedeniyle oluşan koyu kenarlar gibi sık görülen objektif deformasyonu sorunlarını onarmanızı sağlar. Örneğin, yetersiz ışıktaki çekilmiş bir gökyüzü resminde, görüntünün köşeleri merkezinden daha koyudur. Vinyet miktarı ve orta ton ayarlarını değiştirmek deformasyonu onarır.

Perspektif kontrollerini kullanarak kameranın yatay veya dikey yönde eğilmesiyle oluşan deformasyonları ayarlayabilirsiniz. Bozuklukları ayarlamak için görüntüyü döndürün veya görüntü perspektifini onarın. Kamera Deformasyonunu Düzelt filtresinin görüntü ızgarası, ayarlamaların kolay ve doğru bir biçimde yapılmasını sağlar.



Kamera deformasyonunu düzeltme

1. Filtre > Kamera Deformasyonunu Düzelt'i seçin.
2. Önizleme onay kutusunu seçin.
3. Görüntünüzü düzeltmek için aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini ayarlayın ve sonra Tamam'ı tıkklatın:

Deformasyonu Kaldır Mercek halter ya da içnedenlik deformasyonunu kaldırır. Kutuya bir sayı yazın veya görüntünün merkezine doğru veya merkezden ileriye doğru eğilen yatay ve dikey çizgileri düzeltmek için ayar düğmesini hareket ettirin.

Vinyet Miktarı Görüntünün kenarlarındaki açıklıklaştırma ya da koyulaştırma miktarını belirler. Kutuya bir sayı yazın veya görüntüyü gölgelemek için ayar düğmesini aşamalı olarak hareket ettirin.

Vinyet Orta Noktası Miktar ayar düğmesi tarafından etkilenen alanın genişliğini belirler. Ayar düğmesini hareket ettirin veya görüntünün daha büyük bir kısmını etkilemesi için daha düşük bir sayı yazın. Efekt görüntünün kenarlarıyla sınırlandırmak için yüksek bir sayı yazın.

Dikey Perspektif Fotoğraf makinesinin yukarı ya da aşağı eğilmesi nedeniyle oluşan görüntü perspektifini düzeltir. Kutuya bir sayı yazın veya görüntü paraleline dikey çizgiler oluşturmak için ayar düğmesini kullanın.

Yatay Perspektif Kutuya bir sayı yazın veya görüntüye paralel yatay çizgiler oluşturarak perspektifi düzeltmek için ayar düğmesini kullanın.

Açı Fotoğraf makinesi eğilmelerini düzeltmek ya da perspektifi düzelttikten sonra ayarlamalar yapmak için görüntüyü döndürür. Kutuya bir sayı yazın veya görüntüyü sola (saat yönünün tersine) veya sağa (saat yönüne) döndürmek için açı çevirmeyi sürükleyin.

Ölçek Görüntü ölçeğini yukarı ya da aşağı ayarlar. Görüntü piksel boyutları değiştirilmez. Kutuya bir sayı yazın ya da görüntüde yastıklanma, döndürme veya perspektif düzeltmelerinin neden olduğu boş alanları kaldırmak için ayar düğmesini kullanın. Büyütterek ölçeklemek görüntünün kırılmasına ve orijinal piksel boyutuna kadar enterpolasyona neden olur.

Izgarayı Göster Seçildiğinde izgarayı gösterir. Seçimi kaldırıldığında izgarayı gizler.

Yakınlaştır Yakınlaştırdığınızda görünümü yakından gösterir ve uzaklaştırdığınızda görünümü uzaktan gösterir.

Renk Izgara rengini belirler.

Birden çok fotoğraftan kusursuz bir grup oluşturmak için Grup Çekimi İçin Fotoğraf Birleştir'i kullanın.

Not: En iyi sonuçları almak için aynı fotoğraf oturumundan Grup Çekimi İçin Fotoğraf Birleştirme oluşturmak üzere kullanılan birden çok görüntüyü seçin.

1. Grup Çekimi İçin Fotoğraf Birleştirme işleminde kaynak görüntü olarak kullanmak istediğiniz grup fotoğraflarını seçmek üzere aşağıdakilerden birini uygulayın:
 - Elements Organizer'da fotoğrafları seçin.
 - Photoshop Elements'ta fotoğrafları açın.
2. Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Grup Çekimi İçin Fotoğraf Birleştir'i seçin.
3. En iyi grup fotoğrafını seçin ve fotoğrafı Fotoğraf Kutusu'ndan Son penceresine sürükleyin.
4. Fotoğraf Kutusu'ndaki diğer fotoğrafları tıklatın (izlemenizi kolaylaştırmak için renkle kodlanmışlardır). Son fotoğrafta birleştirmek istediğiniz alanları işaretlemek için Kurşun Kalem aracını kullanın. Son görüntüyü rötuşlamak için Kurşun Kalem aracını kullanarak ek içerik ekleyin veya Silgi aracını kullanarak içerik kaldırın.
5. Aşağıdakilerden birini ayarlayın:

Konturları Göster Kaynak görüntüde işaretlediğiniz Kurşun Kalem konturlarını göstermek için bu seçeneği tıklatın.

Bölgeleri Göster Son görüntüde seçili bölgeleri göstermek için bu seçeneği tıklatın.

Gelişmiş Seçenekler Gelişmiş Seçenekler için bu oku genişletin veya daraltın.

Hizalama Aracı Birden çok fotoğrafın hizalamasını düzeltmek için Hizalama Aracı'nı tıklatın, kaynak görüntüye üç işaret yerleştirin, son görüntüye üç işaret yerleştirin ve Fotoğrafları Hizala'yı tıklatın.

Not: Grup Çekimi İçin Fotoğraf Birleştirme işleminde otomatik hizalama özelliği kullanılır. Hizalama Aracı'nı yalnızca otomatik hizalamanın beklenen sonucu vermemesi durumunda kullanın.

Piksel Karıştırma Pikselleri karıştırmak için bu seçeneği tıklatın.

6. İşleme baştan başlamak için Sıfırla'yı, Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir işlemini tamamlamak için Bitti'yi, Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir seçeneğini kapatmak içinse İptal'i tıklatın.



Grup Çekimi Fotoğrafı Birleştir penceresi

[Başa dön](#)

Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştirme özelliğini kullanma

Birden çok fotoğraftan kusursuz bir manzara fotoğrafı oluşturmak için Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştir'i kullanın. Örneğin, manzaraya yanlışlıkla dahil olan turistler gibi istenmeyen unsurları kaldırabilirsiniz.

Not: En iyi sonuçlar için aynı açıyla çekilmiş aynı sahneye ait görüntüleri kullanın.

1. Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştirme işleminde kullanmak istediğiniz 2 ile 10 adet arasında fotoğraf seçmek amacıyla aşağıdakilerden birini uygulayın:
 - Elements Organizer'da fotoğrafları seçin.
 - Photoshop Elements'ta fotoğrafları açın.
2. Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştir'i seçin.
3. En iyi fotoğrafı seçin ve fotoğrafı Fotoğraf Kutusu'ndan Son pencereye sürükleyin.

Bu fotoğraf, son fotoğraf için temel görüntü olarak kullanılır.
4. Fotoğraf Kutusu'nda bir fotoğrafı tıklatın (izlemenizi kolaylaştırmak için renkle kodlanmıştır).

Bu fotoğraf Kaynak penceresinde görüntülenir.

5. Son penceresine alan eklemek veya pencereden alan kaldırmak için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Bir alan kaldırmak için Son penceresinde Kurşun Kalem aracını kullanarak alanı işaretleyin.
- Son penceresine alan eklemek için Kaynak penceresinde Kurşun Kalem aracını kullanarak alanı işaretleyin.
- Son görüntüyü rötüşlamak için Kurşun Kalem aracını kullanarak ek içerik ekleyin veya Silgi aracını kullanarak içerik kaldırın.

6. (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini seçin:

Konturları Göster Kaynak görüntüdeki Kurşun Kalem konturlarını gösterir.

Bölgeleri Göster Son görüntüde seçilen bölgeleri gösterir.

7. (İsteğe bağlı) Fotoğraflar doğru şekilde hizalanmıyorsa aşağıdakilere erişmek için Gelişmiş Seçenekler okunu tıklatın.

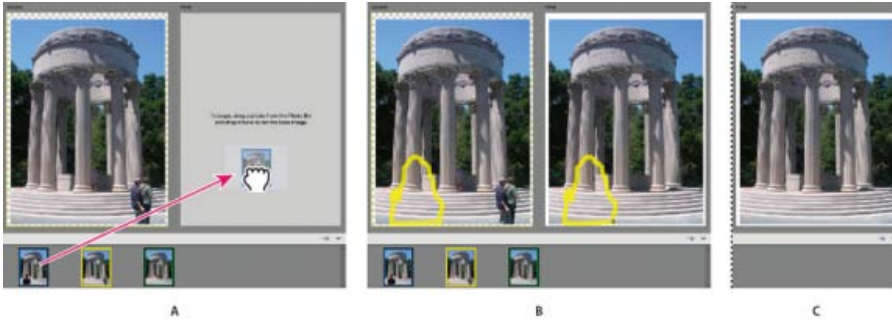
Hizalama Aracı Birden fazla fotoğraf için hizalamayı düzeltir. Kaynak görüntüye ve son görüntüye üçer işaretleyici eklemek için Hizalama Aracı'nı tıklatın. İşaretleyicileri her bir fotoğrafta aynı alana sürükleyin ve tekrar Fotoğrafları Hizala'yı tıklatın.

not: Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştir, otomatik hizalama özelliğini kullanır. Hizalama Aracı ancak otomatik hizalama istenen sonucu vermediğinde kullanılmalıdır.

Piksel Karıştırma Farklı seçenekler kullanarak pikselleri karıştırır. Bu seçeneğin fotoğrafı düzeltip düzeltmediğini görmek için deneyin.

8. (İsteğe bağlı) Fotoğraf Kutusu'ndan Kaynak penceresinde kullanmak üzere başka fotoğraflar seçin ve 5. adımı tekrarlayın.

9. İşleme baştan başlamak için Sıfırla'yı, Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştir işlemini tamamlamak için Bitti'yi, Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştir seçeneğini kapatmak içinse İptal'i tıklatın.



Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştir

A. Son penceresine fotoğraf sürükleme **B.** Son penceresinde değiştirilecek işaret alanında Kalem aracını kullanma **C.** Son penceresindeki sonuç



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Geliştirme

[Kenarları bulanıklaştırma veya yumuşatma](#)
[Görüntüdeki renkleri değiştirme](#)
[Görüntüleri veya görüntüdeki alanları klonlama](#)
[Yüzler İçin Fotoğraf Birleştirme](#)
[Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir](#)
[Stil Eşleştirme İçin Fotoğraf Birleştirme](#)

[Başa dön](#)

Kenarları bulanıklaştırma veya yumuşatma

Bulanıklaştırma aracı, ayrıntıyı azaltarak görüntüdeki sert kenarları veya alanları yumuşatır. Kalabalık bir arka plan bulanıklaştırıldığında, hedef görüntüler odak noktasına taşınabilir. Ayrıca bu amaçla Bulanıklaştırma filtrelerini de kullanabilirsiniz.



Orijinal fotoğraf (solda) ve arka plan bulanıklaştırıldıktan sonraki fotoğraf (sağda).

1. Bulanıklaştırma aracını seçin.
2. Seçenekler çubuğunda seçenekleri ayarlayın:

Fırça Fırça açılır menüsünden fırça ucunu ayarlar. Daha fazla fırça ucu için, açılır pencere içindeki açılır Fırça menüsünü tıklatın ve bir fırçanın minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Bulanıklaştırdığınız piksellerin görüntüdeki diğer piksellerle nasıl karıştırıldığını belirtir.

Kuvvet Her konturda gerçekleşen bulanıklık miktarını belirtir.

Tüm Katmanları Örnekle Tüm görünür katmanları bulanıklaştırır. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa bu araç yalnızca etkin katmanı bulanıklaştırır.

3. Görüntünün bulanıklaştırmak istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

[Başa dön](#)

Görüntüdeki renkleri değiştirme

Renk Değiştirme aracı görüntünüzdeki belli renkleri değiştirmeyi basitleştirir. Hedeflenen bir rengin üzerini (örneğin görüntüdeki sarı bir çiçeği), farklı bir renkle (kırmızı gibi) boyayabilirsiniz. Renk Değiştirme aracını, renkleri değiştirmek için de kullanabilirsiniz.



Renkleri değiştirme

1. Renk Değiştirme aracını seçin (Renk Değiştirme aracı, Fırça Aracı Seçenekleri çubuğunun bir parçasıdır).
2. Seçenekler çubuğunda Fırça menüsünden bir fırça ucu seçin. Mod için genellikle karıştırma modunu Renk seğeneğine ayarlı tutmak istersiniz.
3. Sınırlar için aşağıdakilerden birini seçin:

Ayrık Örneklenen rengi işaretçinin altında geçtiği her yerde değiştirir.

Bitişik İşaretçinin tam altındaki renkle bitişik olan renkleri değiştirir..

4. Tolerans için düşük bir yüzde belirterek tıklattığınız pikselle çok benzer renkleri değiştirin veya yüzde değerini yükselterek daha çok renk değiştirin.
5. Düzelttiğiniz alanlara yumuşak birer kenar vermek için Kenar Yumuşatma'yı seçin.
6. Gereken örnekleme yöntemini seçin. Mevcut seçenekler şunlardır:

Sürekli Renk değiştirme aracını sürükledikçe sürekli olarak rengi örnekler.

Bir kez Renk değiştirme aracını sürüklemeye başladığınızda, rengi yalnızca bir kez örnekler.

Arka Plan Renk Örneği Renk değiştirme aracını arka plan üzerinde her sürüklediğinizde arka plan rengini içeren alanı değiştirir.

7. İstenmeyen rengi değiştirmek için bir ön plan rengi seçin.
8. Görüntüde değiştirmek istediğiniz rengi tıklatın.
9. Hedeflenen rengi değiştirmek için görüntünün içinde tıklatın.

[Başa dön](#)

Görüntüleri veya görüntüdeki alanları klonlama

Klonlama Damga aracı, nesneleri yinlemek, görüntü kusurlarını kaldırmak veya fotoğrafınızdaki nesneleri boyamak için kullanabileceğiniz bir görüntü örneğiyle boyama yapar.



Orijinal fotoğraf (üstte), Klonlama Damga aracıyla iki denizyıldızı ekledikten sonra (ortada) ve Klonlama Damga aracıyla bir kişiyi çıkardıktan sonra (altta).

1. Klonlama Damgası aracını seçin.
2. (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğundaki seçenekleri ayarlayın:

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Tüm Katmanları Örnekle Tüm görünür katmanlardan veri örneklemek (kopyalamak) için Tüm Katmanları Örnekle'yi seçin. Yalnızca etkin katmandan veri örneklemek için bu seçeneğin işaretini kaldırın.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düşmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Kaynağın veya desenin varolan piksellerle nasıl karıştığını belirler. Normal mod, yeni pikselleri orijinal piksellerin üzerine döşer.

Hızlı Boyamayı kaç kez bırakıp durdurduğunuzdan bağımsız olarak, boyamaya başladığınızda imleçle örneklenen alanı taşır. Gökyüzündeki telefon hattı veya taranmış fotoğraftaki yırtık gibi istenmeyen alanları ortadan kaldırmak istediğinizde bu seçenek kullanışlıdır. Hızlı seçeneğinin işareti kaldırılırsa, Klonlama Damga aracı, boyamayı her durdurup başlattığınızda başlangıç örnekleme noktasından örneklenen alanı uygular. Bu seçeneğin işaretini kaldırmak, bir görüntünün aynı bölümünün birden çok kopyasını aynı görüntüdeki farklı alanlara veya başka bir görüntüye uygularken kullanışlıdır.

3. Klon Kaplama seçeneğini tıklatın ve aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

Kaplamayı Göster Kaplamanın fırça boyutu içinde görünmesi için Kaplamayı Göster'i seçin.

Opaklık Kaplamanın opaklığını ayarlamak için, Opaklık metin kutusuna bir yüzde değeri girin.

Kırılmış Kaplamayı fırça boyutuna kırmak için Kırılmış seçeneğini etkinleştirin.

Otomatik Gizle Boya konturları eklerken kaplamayı gizlemek için Otomatik Gizle'yi seçin.

Kaplamayı Ters Çevir Kaplamadaki renkleri ters çevirmek için Ters Çevir'i seçin.

- İşaretçiyi, örneklemek istediğiniz açık görüntülerin herhangi bir parçasına getirin ve Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basıp tıklatın. Araç, siz boyarken görüntünüzde bu noktadaki pikselleri yineler.
- Araçla boyamak için sürükleyin veya tıklatın.

[Başa dön](#)

Yüzler İçin Fotoğraf Birleştirme

Fotoğraf birleştirme özellikleri ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid2342_pse9_en.

Birden çok yüz özelliğini birleştirerek tek bir bileşim surat oluşturmak için Yüzler İçin Fotoğraf Birleştir'i kullanın.

- Yüzler İçin Fotoğraf Birleştir için kaynak görüntü olarak kullanmak istediğiniz yüz görüntülerini seçmek için aşağıdakilerden birini uygulayın:
 - Elements Organizer'da yüz görüntüsü fotoğraflarını seçin.
 - Yüz görüntüsü fotoğraflarını açın.
- Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Yüzler İçin Fotoğraf Birleştir seçeneklerini belirleyin.
- Taban görüntünüz olarak bir yüz fotoğrafı seçip Fotoğraf Kutusu'ndan Son penceresine sürükleyin.
- Fotoğraf Kutusu'nda başka bir görüntüyü tıklatın, ardından Hizalama aracını tıklatın. Kaynak görüntüde ve son görüntüde gözlerin ve ağzın üzerine üç hizalama işareti yerleştirin ve Fotoğrafları Hizala'yı tıklatın.
- Fotoğraf Kutusu'ndaki diğer fotoğrafları tıklatın (izlemenizi kolaylaştırmak için renkle kodlanmışlardır). Son fotoğrafta birleştirmek istediğiniz alanları işaretlemek için Kurşun Kalem aracını kullanın. Son görüntüyü rötuşlamak için Kurşun Kalem aracını kullanarak ek içerik ekleyin veya Silgi aracını kullanarak içerik kaldırın.
- Aşağıdakileri ayarlayın:

Konturları Göster Kaynak görüntüde işaretlediğiniz Kurşun Kalem konturlarını göstermek için bu seçeneği tıklatın.

Bölgeleri Göster Son görüntüde seçili bölgeleri göstermek için bu seçeneği tıklatın.

- İşleme baştan başlamak için Sıfırla'yı, Yüzler İçin Fotoğraf Birleştirmeyi tamamlamak için Bitti'yi, Yüzler İçin Fotoğraf Birleştir'i kapatmak içinse İptal'i tıklatın.



Yüzler İçin Fotoğraf Birleştir penceresi

[Başa dön](#)

Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir

Fotoğraf birleştirme özellikleri ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid2342_pse9_en.

Pozlama zorlukları olan fotoğraflardaki manzaraları etkin olarak işleyebilmek için Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir'i kullanın. Mükemmel pozlanmış bir fotoğraf elde etmek için iki fotoğrafı birbiriyle karıştırabilirsiniz. Örneğin, arka planda pencere olan bir fotoğrafınız varsa ve aşağıdaki özelliklere sahip eksiksiz bir fotoğraf isterseniz:

- Pencerenin dışındaki manzaranın iyi bir pozlaması.
- Odanın içindeki daha karanlık bir objenin iyi bir pozlaması.

Böyle bir senaryoda genellikle ya pencerenin dışında fazla pozlanmış bir manzara ya da odanın içinde az pozlanmış objeler elde edersiniz.

Mükemmel bir fotoğraf çektiğinizden emin olmak için aşağıdakileri yapın:

- Aynı manzaranın değişik pozlamalarla iki veya daha fazla fotoğrafını çekin. En iyi sonuçlar için, farklı pozlama değerlerine sahip, titreme oranı en az olan fotoğrafları seçin. Örneğin:
 - Konuyu (odanın içindeki objeleri) doğru pozlamak için iki veya daha fazla fotoğrafı flaş açık olarak çekin.
 - Daha sonra arka planı (pencerenin dışındaki manzara) doğru pozlamak için flaş kapalı olarak bir fotoğraf çekebilirsiniz.

İpucu: Aynı objeyi farklı pozlama ayarlarında çekmek için fotoğraf makinesindeki Pozlama Sınırı'nı kullanabilirsiniz.

- Mükemmel pozlanmış bir fotoğraf elde etmek için fotoğrafları karıştırın.

Pozlama İçin Fotoğraf Birleştirme, iki fotoğrafı birbiriyle karıştırarak mükemmel pozlanmış bir fotoğraf elde etmenizi sağlar.

Pozlama İçin Fotoğraf Birleştirme aşağıdaki modlarda yapılabilir:

- Otomatik modu
- El ile modu

Otomatik modu kullanırken en iyi sonuçları elde etmek için, Pozlama Sınırı kullanılarak farklı pozlama değerlerinde çekilmiş fotoğrafları kullanın. El ile modunu kullanırken en iyi sonuçları elde etmek için, flaş açıkken ve flaş kapalıyken çekilmiş fotoğrafları kullanın.



Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir

Pozlama İçin Otomatik Fotoğraf Birleştirme

Gereken fotoğrafları Elements Organizer'dan seçebilir ve Fotoğraf Kutusu'ndan seçip, seçimlerini kaldırabilirsiniz.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Elements Organizer'da en az iki, en fazla on fotoğraf seçin ve Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir seçeneğini belirleyin.
- Dosya > Aç seçeneklerini kullanarak gereken dosyaları açın.
 - a. i. Açılan tüm dosyaları görüntülemek için Açık Dosyaları Fotoğraf Kutusu'nda Göster seçeneğini belirleyin.
 - ii. Fotoğraf Kutusu'ndan en az iki ve en fazla on fotoğraf seçin.
 - iii. Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir seçeneklerini belirleyin.

Photoshop Elements, seçilen fotoğrafları gösterir.

2. Fotoğraf Birleştir panelinde Otomatik'i seçin.

3. Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin:

Basit Karıştırma Bu seçenek size Pozlama İçin Fotoğraf Birleştirme ayarlarını değiştirme olanağı sunmaz. Bu seçenek belirlendiğinde birleştirilen fotoğraf görüntülenir.

Akıllı Karıştırma Bu seçeneğin belirlenmesi ayar düğmelerini kullanarak ayarlar yapmanızı sağlar. Girdiğiniz ayarlara göre oluşturulan fotoğrafın son halini görebilirsiniz. Aşağıdaki ayarları yapabilirsiniz:

Vurgulama Açık tondaki ayrıntıları çoğaltmanızı veya azaltmanızı sağlar.

Gölgeler Gölgeleri açıklaştırmanızı veya koyulaştırmanızı sağlar.

Doygunluk Rengin yoğunluğunu değiştirmenizi sağlar.

4. İsteddiğiniz sonuca ulaştığınızda, Pozlama İçin Fotoğraf Birleştirme işlemini tamamlamak için Bitti'yi tıklayın.

El İle Pozlama İçin Fotoğraf Birleştirme

Not: Pozlama İçin Fotoğraf Birleştirme için flaş açıkken çekilmiş fotoğraflar kullanıyorsanız, el ile Pozlama İçin Fotoğraf Birleştirme varsayılan moddur.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Elements Organizer'da en az iki, en fazla on fotoğraf seçin ve Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir seçeneğini belirleyin.
- Dosya > Aç seçeneklerini kullanarak gereken dosyaları açın.
 - a. i. Açılan tüm dosyaları görüntülemek için Açık Dosyaları Fotoğraf Kutusu'nda Göster seçeneğini belirleyin.
 - ii. Fotoğraf Kutusu'ndan en az iki ve en fazla on fotoğraf seçin.
 - iii. Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Pozlama İçin Fotoğraf Birleştir seçeneklerini belirleyin.

Photoshop Elements, seçilen fotoğrafları gösterir.

2. Fotoğraf Birleştir panelinde El ile'yi seçin.

Fotoğraf Kutusu'nda ilk görüntü kaynak fotoğraf olarak gösterilir. Fotoğraf Kutusu'ndaki bir görüntüyü son fotoğraf olarak seçebilirsiniz.

3. Aşağıdakileri ayarlayın:

Konturları Göster Kaynak görüntüde Kurşun Kalem konturlarını göstermek için tıklatın.

Bölgeleri Göster Son görüntüde seçili bölgeleri göstermek için tıklatın.

4. Kurşun Kalem aracını kullanarak geçerli kaynak görüntüdeki pozlanmış alanları seçin. Kaynak fotoğrafı değiştirin ve gerekirse bu fotoğraftan alanlar seçin.

Başlangıçta seçilen son fotoğraf üzerinde farklı kaynak fotoğraflardan kopyalanmış değişik alanların bulunduğu son görüntüyü görebilirsiniz.

5. Seçilen alanları arka planla uygun bir şekilde karıştırmak için Saydamlık Ayar Düğmesini kullanarak seçilmiş alanların saydamlığını değiştirin. Karıştırılan kenarları yumuşatmak için Kenar Karıştırma'yı seçin.

Not: Saydamlık Ayar Düğmesini yalnızca görüntülenen geçerli kaynak görüntü üzerindeki seçilmiş alanları etkiler. Başka görüntülerden seçilen alanların saydamlığını değiştirmek isterseniz farklı bir kaynak görüntüye geçin. Belirli bir görüntü için kullanılmış değeri hatırlar. Ayar düğmesi değiştirilmediyse, varsayılan değer 0'a ayarlanır.

6. Birden çok fotoğrafın hizalamasını düzeltmek için Gelişmiş Seçenek'i belirleyin ve Hizalama Aracı'nı tıklatın. Kaynak görüntüye ve son görüntüye üçer adet işaret yerleştirin ve Fotoğrafları Hizala'yı tıklatın. Bitti'yi tıklatın.

[Başa dön](#)

Stil Eşleştirme İçin Fotoğraf Birleştirme

Photoshop Elements 13 ve sonraki sürümlerde kullanılmamaktadır

Bir görüntünün stilini beğendiyseniz, bu stilin özelliklerini başka bir görüntüye uygulayabilirsiniz. Bir görüntü dizisiyle çalışabilir, stiller uygulayabilir ve en iyi sonuçları veren stile sahip görüntüyü güncellemeyi seçebilirsiniz.

Not: Stilleri birden fazla defa uyguladığınızda, efekt toplu olmaz. Yalnızca son uygulanan stil kaydedilir.



Stil görüntüsünün stili uygulandıktan sonraki görüntü

1. Görüntüyü açın ve Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Stil Eşleştirme İçin Fotoğraf Birleştir seçeneklerini belirleyin
2. Stil bölmesinde, stilini aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin. Güçlü stil özellikleri ve ayrıntıları olan görüntüleri seçin.
Not: Ayrıca Stil bölmesinde görüntülenen varsayılan stil görüntülerinden de bir görüntü seçebilirsiniz.
3. Bir görüntünün stilini eklemek için Stil bölmesindeki stil görüntüsünü çift tıklatın veya görüntüyü Stil bölmesinden Stil Görüntüsü yer tutucusuna sürükleyin.
4. Görüntüyü iyileştirmek için, Düzenle panelindeki seçenekleri kullanın.

Yoğunluk Aktarılabilecek stilin yoğunluk miktarını kontrol eder. Maksimum değer stil görüntüsünün stiline %100'ünü aktarmak istediğinizi belirtir.

Belirginlik Stil verilmiş bir görüntünün yerel kontrastını artırır. Yavaşça değişkenlik gösteren yoğunluk bölgelerinin kontrastı geliştirilir ve böylece karartılmış bölgelerdeki keskin ayrıntılar ön plana çıkar.

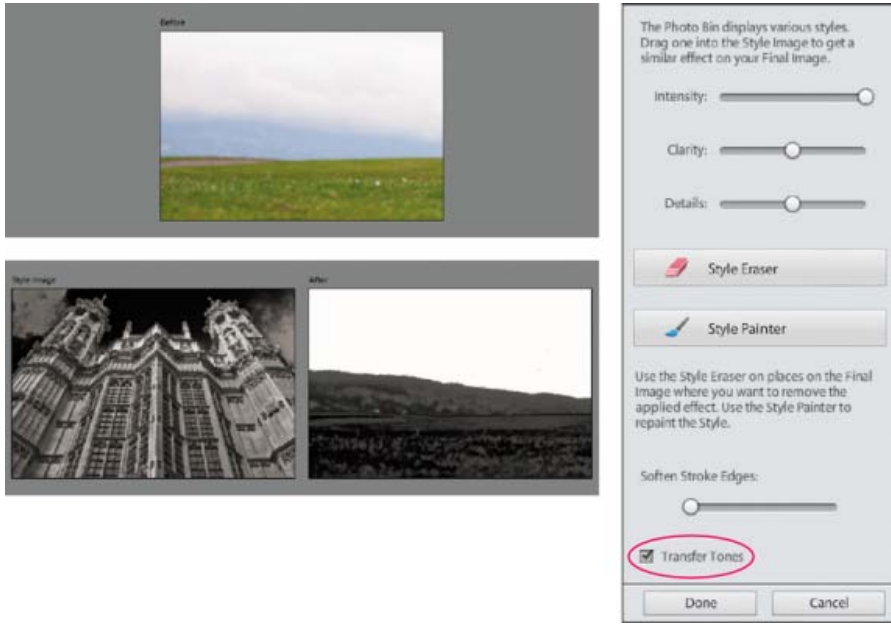
Ayrıntılar Görüntünün genel kontrastını veya bütünündeki kontrastı artırır.

Stil Silgisi Uygulanan stili görüntünün belirli alanından kaldırır.

Stil Boyacısı Stili uygulanan stili kaldırdığınız alanlara geri ekler.

Kontur Kenarlarını Yumuşat Stil silme ve boyamadan kaynaklanan sert kenarları yumuşatır.

Aktarma Tonları Stil görüntüsünün tonlarını aktarır. Örneğin, stil görüntüsü siyah beyaz veya sepya ise ve Stil Aktarma İçin Fotoğraf Birleştirme uygulamak istediğiniz görüntü renkliyse, Aktarma Tonları'nı seçerek stil tonunu (siyah beyaz veya sepya) renkli görüntüye aktarabilirsiniz.



Aktarma Tonları ile siyah-beyaza dönüştürülmüş orijinal renkli görüntü

5. Görüntüyü uygulanan stille güncellemek için Bitti'yi tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Gölgeleri ve ışığı ayarlama

[Akıllı Fırça araçlarını kullanarak rengi ve tonu ayarlama](#)
[Akıllı Fırça araçlarını uygulama](#)
[Düzeyler ayarlamaları hakkında](#)
[Gölge ve açık ton ayrıntısını iyileştirme](#)
[Düzeyler'i kullanarak gölgeleri ve parlaklığı ayarlama](#)
[Seçili alanlarda parlaklık ve kontrastı ayarlama](#)
[Yalıtılmış alanları hızla aydınlatma veya koyulaştırma](#)
[Yalıtılmış alanları hızla doyunlaştırma veya doyunluğunu azaltma](#)

[Başa dön](#)

Akıllı Fırça araçlarını kullanarak rengi ve tonu ayarlama

Akıllı Fırça aracı ve Ayrıntı Akıllı Fırça aracı fotoğrafın belirli alanlarına ton ve renk ayarlamaları uygular. Bu araçlar kullanılarak belirli efektler de uygulanabilir. Bir hazır ayar seçip düzeltmeyi uygulamanız yeterlidir. Her iki araç da otomatik olarak ayarlama katmanları oluşturur. Bu özellik, orijinal görüntü katmanlarını değiştirmedikten fotoğrafınızla çalışırken esneklik sağlar. Geri dönüp ayarlamaları değiştirebilirsiniz; görüntü bilgileri atılmaz.

Akıllı Fırça aracını uyguladığınızda araç, renk ve dokuyu temel alan benzer bir seçim yapar. Ayarlama, seçilen alana eş zamanlı olarak uygulanır. Gölgeleri, açık tonları, renkleri ve kontrastı ayarlayabilirsiniz. Nesnelerin renklerini görüntünüze uygulayın, doku ekleyin ve çeşitli fotoğraf efektleri uygulayın.



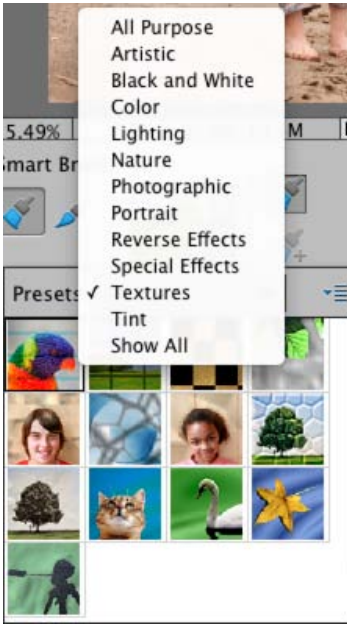
Ayarlama seçimi uygulayan Akıllı Fırça aracı

1. Akıllı Fırça aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki hazır ayarlar açılır menüsünden bir efekt seçin, ardından fareyi görüntünüzdeki efekt uygulamak istediğiniz nesnelerin üzerine sürükleyin.

Kullanılabilir hazır ayar seçeneklerinden akıllı fırçayı kullanarak çeşitli efektler ve desenler uygulayabilirsiniz.

Ancak, efektli katman bir piksel katmanı olduğu, bir ayarlama katmanı olmadığı için efektin ayarlarını değiştiremezsiniz.

Akıllı Fırça'nın Dokular kategorisi altında artık kullanılabilir olan heyecan verici yeni bir hazır ayar kümesi bulunmaktadır.



Dokular Seçeneği

Yeni 15 önayar, görüntüleriniz için şu efektleri sunar:

- Soluk ve sıkıcı arka planları geliştirme.
- Bir görüntüdeki kıyafetler/kumaşlar için Saten efekti oluşturma.
- Bir görüntüdeki kıyafetlere çiçek desenleri ekleme.
- Bir görüntüdeki duvarlara veya arka planlara tasarımcı desenleri ekleme.

Ayrıntı Akıllı Fırça aracı, tıpkı bir boyama aracı gibi ayarlamayı fotoğrafın belirli alanlarına boyamanıza izin verir. Bu araç, ince ayrıntıları desen ve efekt hazır ayarları ile ayarlamaya yardımcı olur. Küçük alanlarda boyama yapmak ve hazır ayar uygulamak daha kesin sonuçlar sağlar. Açılır listeden bir efekti tıklayın ve efekti uygulamak için alanın üzerini boyayın. Fırça aralığından seçim yapabilirsiniz. Seçenekler çubuğunda fırçanın boyutu ve şekli için ayarlara sahiptir.

Bir Seçim aracı gibi de çalışır; seçimin şekil ve boyutunu değiştirmek için seçenekler çubuğunda Kenarı İncelt seçeneğini tıklatabilirsiniz. Seçimden bir alanı kaldırmak için Seçim fırçasından Alanı kaldır öğesini tıklayın.

Her iki fırça aracı da ayarlama uygulanan alanlara ekleme veya bu alanlardan çıkarma yapmanıza olanak tanır. Ayrıca, bir fotoğrafa birden fazla ayarlama hazır ayarı uygulanabilir. Her bir hazır ayar kendisine özgü ayarlama katmanına uygulanır. Her bir düzenlemeye ait ayarları ayrı ayrı değiştirebilirsiniz.

Bir düzeltme yapıldığında, ayarlamamanın ilk uygulandığı alanda bir raptiye görüntülenir. Raptiye, belirli bir ayarlamaya ilişkin referans sağlar. Farklı bir ayarlama hazır ayarı uygulandığında yeni bir raptiye uygulanır. Bu özellik, özellikle farklı ayarlamaların uygulandığı durumlarda belirli bir düzeltmenin değiştirilmesini kolaylaştırır.



Ayarlama konturu uygulayan Ayrıntı Akıllı Fırça aracı

Akıllı Fırça araçlarını uygulama

1. Araç kutusundan Akıllı Fırça aracını veya Ayrıntı Akıllı Fırça aracını seçin.

Ayarlama hazır ayarlarını görüntüleyen bir açılan panel görüntülenir.

2. Araç Seçenekleri çubuğundaki hazır ayarlar açılır listesinden bir efekt seçin.

Farklı ayarlama gruplarını görüntülemek için, açılan panel menüsünden bir seçenek belirleyin. Açılır paneli yapılandırma hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Hazır ayarlar hakkında](#).

3. (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini uygulayarak fırça aracının boyutunu ve kalitesini ayarlayın:

- Akıllı Fırça aracını seçerseniz, seçenekler çubuğunda Fırça Seçicisi'ni açın ve ayarları belirleyin.
- Ayrıntı Akıllı Fırça aracını seçerseniz, Fırça hazır ayarları açılan panelinden bir hazır ayar fırça ucu seçin. Ardından, seçenekler çubuğunda fırça boyutu ayarını seçin.

4. Görüntüde boyayın veya aracı sürükleyin.

Düzeltilme kendisine özgü ayarlama katmanında uygulanır ve fırça aracını ilk uyguladığınız alanda renkli bir raptiye görüntülenir.

5. (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın:

- Geçerli ayarlamayı fotoğrafın diğer alanlarına da eklemek için görüntüde boyayın veya sürükleyin. Gerekirse, Seçime Ekle seçeneğinin işaretli olup olmadığını kontrol edin.
- Geçerli ayarlamaları kaldırmak için, Seçimden Çıkart seçeneğini belirleyin ve görüntü üzerinde boyama işlemini gerçekleştirin.
- Farklı bir ayarlama türü uygulamak için Yeni Seçim'i seçin, açılan panelden bir hazır ayar belirleyin ve görüntü üzerinde boyama işlemini gerçekleştirin.
- Seçimin kenarlarını düzleştirmek için, seçenekler çubuğunda Kenarları Düzelt seçeneğini tıklatın, iletişim kutusundaki ayarları belirleyin ve Tamam'ı tıklatın. Daha fazla bilgi için bkz. [Kenar yumuşatma ve geçiş yumuşatma ile seçim kenarlarını düzleştirme](#).

Not: Araç kutusundan farklı bir araç kullanır ve Akıllı Fırça aracına veya Ayrıntı Akıllı Fırça aracına dönerseniz, uyguladığınız son ayarlama etkin olur.

6. (İsteğe bağlı) Birden çok ayarlama varsa, eklemek, çıkarmak veya değiştirmek istediğiniz ayarlamayı seçmek için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Bir raptiyeyi tıklatın.
- Fotoğrafta sağ tıklatın ve menünün alt kısmında listelenen ayarlamayı seçin.

Akıllı Fırça aracı düzeltme ayarlarını değiştirme

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntüde bir raptiyeyi veya etkin seçimi sağ tıklatın ve Ayarlama Ayarlarını Değiştir'i seçin.
- Katmanlar panelinde ilgili ayarlama katmanına ilişkin katman minik resmini çift tıklatın.
- Raptiyeyi çift tıklatın.

2. İletişim kutusunda ayarları değiştirin, ardından Tamam'ı tıklatın.

Akıllı Fırça aracı düzeltme hazır ayarını değiştirme

1. Bir raptiyeyi veya etkin seçimi tıklatın, ardından seçenekler çubuğunda hazır ayar açılan panelini açın.
2. Hazır ayar açılan panelinden bir ayarlama hazır ayarı seçin.

Akıllı Fırça aracı düzeltmesini silme

- Bir raptiyeyi veya etkin seçimi sağ tıklatın ve Ayarlamayı Sil'i seçin.

Not: Ayrıca, Katmanlar panelinde ilgili ayarlama katmanını silerek Akıllı Fırça aracı düzeltmesini silebilirsiniz.

Akıllı Fırça açılan paneli

Photoshop Elements, Akıllı Fırça aracı  ve Ayrıntılı Fırça aracı  kullanarak pek çok farklı hazır ayar uygulamanızı sağlar. Seçenekler çubuğundaki açılan panelden bir ayarlama seçin. Tüm açılan panellerde olduğu gibi Akıllı Fırça hazır ayar açılan paneli de yapılandırılabilir. Ayarlamaları minik resim veya liste biçiminde görüntülemek için panel menüsünü kullanın. Ayrıca, seçiciyi seçenekler çubuğunun dışına sürükleyerek çalışma alanında istediğiniz herhangi bir alanda bulunmasını sağlayabilirsiniz.

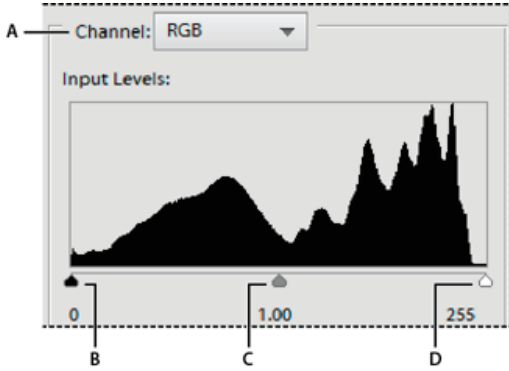
Belirli ayarlama grupları veya tüm ayarlamalar panelin sol üst kısmındaki menüden seçilerek görüntülenebilir. Ayarlamalar, ton ayarlamalarından düzeltmelere kadar değişiklik gösterebilir.

[Başa dön](#)

Düzeyler ayarlamaları hakkında

Düzeyler iletişim kutusu, güçlü bir ton ve renk ayarlama aracıdır. Görüntünün tamamında veya seçili bölümünde düzey ayarlamaları yapabilirsiniz. (İletişim kutusuna erişmek için Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Düzeyler seçeneğini belirleyin.)

Düzeyler iletişim kutusuyla aşağıdakilerden herhangi birini yapabilirsiniz:



Düzeyler iletişim kutusu

A. Rengi ayarlamak için kanallar **B.** Gölge değerleri **C.** Orta tonlar **D.** Açık ton değerleri

- Görüntünüzün tam ton aralığını kullandığından emin olmak için gölge ve açık ton değerlerini ayarlayın.
- Gölge ve açık ton değerlerini etkilemeden görüntünün orta tonlarının parlaklığını ayarlayın.
- Grileri nötr yaparak renk gölgesini düzeltin. Ayrıca, hafif renk gölgesi ekleyerek, örneğin günbatımına sıcak bir efekt ekleyerek görüntüyü geliştirebilirsiniz.
- Görüntüleri ticari baskı için hazırlıyorsanız, gölge ve açık ton RGB değerlerini hedefleyin.

Düzeyler ile çalışırken, doğrudan görüntü pikselleri üzerinde veya ayarlama katmanı aracılığıyla çalışabilirsiniz. Ayarlama katmanları size aşağıdaki yollarla esneklik sağlar:

- Düzeyler iletişim kutusunu yeniden açmak için ayarlama katmanını çift tıklatarak herhangi bir zamanda ayarlamayı değiştirebilirsiniz.
- Katmanlar panelinde ayarlama katmanının opaklığını azaltarak ayarlamaların etkisini azaltabilirsiniz.
- Art arda yapılan çok sayıda ayarlama nedeniyle görüntüyü bozmadan birden çok ayarlama yapmak için ayarlama katmanlarını yığabilirsiniz.
- Ayarlamayı görüntünüzün bir bölümüyle sınırlandırmak için ayarlama katmanının katman maskesini kullanabilirsiniz.

Gölge ve açık ton ayrıntısını iyileştirme

1. Geliştir > Işığı Ayarla > Gölge/Açık Tonlar seçeneğini belirleyin.
2. Ayarlama ayar düğmelerinden herhangi birini sürükleyin veya metin kutularına değerler girin ve sonra Tamam'ı tıklayın.

Gölgeleri Aç Fotoğrafınızdaki koyu alanları parlaklaştırır ve görüntünüzde yakalanan gölge ayrıntısını daha fazla ortaya koyar.

Açık Tonları Koyulaştır Fotoğrafınızdaki açık alanları koyulaştırır ve görüntünüzde yakalanan açık ton ayrıntısını daha fazla ortaya koyar. Fotoğrafınızın tamamen beyaz olan alanlarında herhangi bir ayrıntı yoktur ve bunlar ayarlamadan etkilenmez.

Orta Ton Kontrastı Orta tonların kontrastını artırır veya azaltır. Gölgeleri ve açık tonları ayarladıktan sonra görüntü kontrastı düzgün görünmüyorsa bu ayar düğmesini kullanın.

Görüntüyü iletişim kutusunu açtığınız zamanki görünümüne sıfırlamak için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup Sıfırla düğmesini tıklayın.



Ayarlamadan önce (üstte) ve sonra (altta) gölgeler ve açık tonlar. Ayarlama, yüzü yumuşatır ve güneş gözlüğünün arkasında daha fazla ayrıntı ortaya koyar.

Düzeyler'i kullanarak gölgeleri ve parlaklığı ayarlama

1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Düzeyler seçeneğini belirleyin.
 - Katman > Yeni Ayar Katmanı > Düzeyler seçeneğini belirleyin veya varolan bir Düzeyler ayarlama katmanını açın.
2. Kanal menüsünden RGB'yi seçin. RGB'ye ayarlı olduğu zaman, yaptığınız ayarlama üç (kırmızı, yeşil ve mavi) kanalı da etkiler. Gri tonlama görüntüsü üzerinde çalışıyorsanız, görüntüde yalnızca gri kanal olacaktır.
3. Siyah ve beyaz Giriş Düzeyleri ayar düğmelerini (histogramın hemen altındaki sol ve sağ ayar düğmeleri) histogramın iki ucundan birindeki birinci piksel grubunun kenarına sürükleyerek gölge ve açık ton değerlerini ayarlayın. Ayrıca doğrudan birinci ve üçüncü Giriş Düzeyleri metin kutularına değerler de girebilirsiniz.



Açık ton ayar düğmesini sola sürüklediğinizde fotoğraf aydınlanır.

Hangi alanların siyah olarak kırılacağını (düzey 0) görmek için Alt tuşuna (Mac OS'de Option) basın ve Gölge ayar düğmesini sürükleyin. Hangi alanların beyaz olarak kırılacağını (düzey 255) görmek için Alt tuşuna (Mac OS'de Option) basın ve Açık Ton ayar düğmesini sürükleyin. Renkli alanlarda kırma tek tek kanallarda gösterilir.

4. Gölge ve açık ton değerlerini etkilemeden orta tonların parlaklığını ayarlamak için gri Giriş Düzeyleri (ortadaki) ayar düğmesini sürükleyin. Ayrıca doğrudan ortadaki Giriş Düzeyleri metin kutusuna değerler de girebilirsiniz. (1,0 değeri, ayarlanmamış geçerli orta ton değerini temsil eder.) Tamam'ı tıklayın.

Histogram paneline yansıyan ayarlamayı görebilirsiniz.

Not: Otomatik'i tıklayıp, Açık Ton ve Gölge ayar düğmelerini her kanaldaki en parlak ve en koyu noktalara otomatik olarak hareket ettirebilirsiniz. Bu, Otomatik Düzeyler komutunu kullanmakla aynı etkiyi yapar ve görüntünüzde rengin değişmesine neden olabilir.

[Başa dön](#)

Seçili alanlarda parlaklık ve kontrastı ayarlama

Parlaklık/Kontrast komutu, en iyi sonuçları görüntünün seçili bölümlerinde kullanıldığında verir. Bu komutu, tüm görüntünün parlaklığını ayarlamak veya bir görüntüdeki kontrast sonuçlarını azaltmak için kullanın. Düzeyler ve Gölge/Açık Ton komutları, ton ayarlamaları yapmak için daha iyi seçeneklerdir.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Doğrudan görüntü piksellerine ayarlamalar yapmak için Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Parlaklık/Kontrast seçeneğini belirleyin.
- Katmana ayarlamalar yapmak için Katman > Yeni Ayar Katmanı > Parlaklık/Kontrast seçeneğini belirleyin.

2. Parlaklık ve kontrastı ayarlamak için ayar düğmelerini sürükleyin ve sonra Tamam'ı tıklayın.

Sola sürüklediğinizde düzey azalır, sağa sürüklediğinizde ise artar. Her ayar düğmesinin sağındaki sayı, parlaklık veya kontrast değerini görüntüler.

[Başa dön](#)

Yalıtılmış alanları hızla aydınlatma veya koyulaştırma

Soldurma aracı ve Yakma aracı, görüntünün alanlarını açıklar veya koyulaştırır. Gölgelerdeki ayrıntıları ön plana çıkarmak için Soldurma aracını, açık tonlardaki ayrıntıları ön plana çıkarmak içinse Yakma aracını kullanabilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda), Yakma aracı kullanıldıktan sonra (üstte ortada) ve Soldurma aracı kullanıldıktan sonra (sağ altta)

1. Soluklaştırma aracını veya Yakma aracını seçin. Bu araçları göremezseniz, Sünger aracını arayın.
2. Seçenekler çubuğunda araç seçeneklerini ayarlayın:

Fırçalar açılır menüsü Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Aralık Aracın ayarladığı görüntü ton aralığını belirler. Orta aralıktaki grileri değiştirmek için Orta Tonlar'ı, koyu alanları değiştirmek için Gölgelemler'i, açık alanları değiştirmek içinse Açık Tonlar'ı seçin.

Pozlama Her konturla birlikte aracın etkisini ayarlar. Yüksek yüzdeler etkiyi artırır.

İpucu: Bir alanı aşamalı olarak soldurmak veya yakmak için aracı düşük bir pozlama değerine ayarlayın ve düzeltmek istediğiniz alanın üzerine birkaç kez sürükleyin.

3. Görüntünün değiştirmek istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

[Başa dön](#)

Yalıtılmış alanları hızla doyunlaştırma veya doyunluğu azaltma

Sünger aracı, görüntünün alanlarını doyunlaştırır veya doyunluğu azaltır. Nesnede veya alanda rengi ön plana çıkarmak ya da kısmak için Sünger aracını kullanabilirsiniz.

1. Sünger aracını seçin. Sünger aracını göremezseniz, Soluklaştırma veya Yakma aracını arayın.
2. Seçenekler çubuğunda araç seçeneklerini ayarlayın.

Fırçalar açılır menüsü Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Mod Doyunlaştırma veya doyunluğu azaltma işlemlerinden hangisinin yapılacağını ayarlar.

Akış Her konturla birlikte aracın gücünü ayarlar. Doyunlaştır modunda, yüksek yüzdeler doyunluğu artırır. Doyunluğu Azalt modunda, yüksek yüzdeler doyunluğu azaltır.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Dönüştürme

Öğeyi döndürme veya çevirme
Öğeyi serbest döndürme
Öğeyi ölçekleme
Öğeyi eğiltme veya deforme etme
Öğeye perspektif uygulama
Öğeyi serbest dönüştürme
Arka plan katmanına dönüştürme uygulama

Bir öğeyi döndürme veya çevirme

Başla dön

Bir seçimi, katmanı veya görüntünün tamamını döndürebilir veya çevirebilirsiniz. Döndürmek veya çevirmek istediğiniz öğeye uygun düzeltme komutunu seçtiğinizden emin olun.

1. Düzenle çalışma alanında, döndürmek veya çevirmek istediğiniz fotoğrafı, katmanı, seçimi veya şekli seçin.
2. Görüntü > Döndür seçeneğini belirleyin ve alt menüden aşağıdaki komutlardan birini seçin:

90° Sola, Katman 90° Sola veya Seçim 90° Sola Fotoğrafı, katmanı veya seçimi saat yönünün tersine çeyrek tur döndürür. (Seçimi Döndür, yalnızca görüntüde etkin bir seçim olduğunda kullanılabilir.)

90° Sağa, Katman 90° Sağa veya Seçim 90° Sağa Fotoğrafı, katmanı veya seçimi saat yönünde çeyrek tur döndürür.

180°, Katman 180° veya Seçim 180° Fotoğrafı, katmanı veya seçimi yarım tur döndürür.

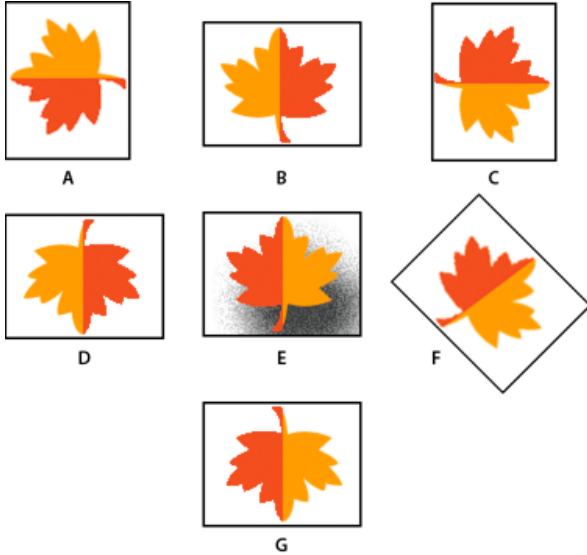
Özel Öğeyi belirttiğiniz miktara göre döndürür. Bu seçeneği belirlerseniz, öğeyi döndürmek istediğiniz dereceyi ve yönü girin.

not: Pozitif sayı nesneyi saat yönünde, negatif sayı ise saat yönünün tersinde döndürür.

İşiniz bitince Tamam'ı tıklayın.

Yatay Çevir, Katmanı Yatay Çevir veya Seçimi Yatay Çevir Fotoğrafı, katmanı veya seçimi yatay olarak çevirir.

Dikey Çevir, Katmanı Dikey Çevir veya Seçimi Dikey Çevir Fotoğrafı, katmanı veya seçimi dikey olarak çevirir.



Görüntüyü döndürme

Öğeyi serbest döndürme

Başla dön

Katmanı Serbest Döndür ve Seçimi Serbest Döndür komutlarıyla, öğeyi istediğiniz miktarda döndürebilirsiniz.



Görüntüyü düzeltmek için Katmanı Serbest Döndür komutunu kullanın ve döndürmeyi uygulamak için Teslim Et düğmesini tıklayın.

1. Düzenle çalışma alanında, döndürmek istediğiniz katmanı veya seçimi belirleyin.
2. Görüntü > Döndür > Katmanı veya Seçimi Serbest Döndür seçeneğini belirleyin. Görüntüde bir sınırlayıcı kutu belirir.

Not: Arka Plan katmanı olan bir görüntüyü seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), dönüştürebilmeniz için bu katmanı düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.

3. (İsteğe bağlı) Ögenin çevresinde döndüğü noktayı değiştirmek için seçenekler çubuğunda referans noktası konumlayıcı  üzerinde bir kareyi tıklayın.
4. Döndürme miktarını belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Sınırlayıcı kutunun alt kısmındaki döndürme tutamacını tıklayıp sürükleyin. İmleç, tutamacın üzerinde dolaştırıldığında eşmerkezli oklara dönüşür. Dönüşü 15° artışlarla sınırlandırmak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.
 - Seçenekler çubuğunun Dönüşü Belirle metin kutusunda  180 (saat yönünün tersine maksimum dönüş) ile 180 (saat yönüne maksimum dönüş) arasında bir dönüş açısı girin.
5. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dönüştürme işlemi uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklayın, Teslim Et  düğmesini tıklayın veya Enter tuşuna basın.
 - Dönüştürme işlemi iptal etmek için İptal düğmesini  tıklayın veya Esc tuşuna basın.

Öğeyi ölçekleme

Başa dön

1. Düzenle çalışma alanında, ölçeklemek istediğiniz fotoğrafı, katmanı, seçimi veya şekli seçin.
2. Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Ölçek seçeneğini belirleyin.

Not: Arka Plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), dönüştürebilmeniz için bu katmanı düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.

3. Ölçek miktarını belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Ölçeklerken göreceli orantıları korumak (görüntü deformasyonunu önlemek) için Oranları Korumayı seçin ve sonra bir köşe tutamacını sürükleyin. Ayrıca bir köşe tutamacını sürüklerken Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın.
 - Yalnızca yüksekliği veya genişliği ölçeklemek için yan tutamaçlardan birini sürükleyin.
 - Seçenekler çubuğuna Genişlik, Yükseklik veya her ikisi için bir yüzde girin.
4. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dönüştürme işlemi uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklayın, Teslim Et düğmesini  tıklayın veya Enter tuşuna basın.
 - Dönüştürme işlemi iptal etmek için İptal düğmesini  tıklayın veya Esc tuşuna basın.

Öğeyi eğiltme veya deforme etme

Başa dön

Yamultma, öğeye dikey veya yatay eğim uygular. Deforme etme, öğeyi uzatır veya daraltır.

1. Düzenle çalışma alanında, dönüştürmek istediğiniz fotoğrafı, katmanı, seçimi veya şekli seçin.
2. Görüntü > Dönüştür > Yamult veya Görüntü > Dönüştür > Deforme Et seçeneğini belirleyin. Şekil aracı seçiliyken şekli dönüştürüyorsanız, Görüntü > Şekli Dönüştür > Yamult veya Görüntü > Şekli Dönüştür > Deforme Et seçeneğini belirleyin.

Not: Arka Plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), dönüştürebilmeniz için bu katmanı düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.

3. Sınırlayıcı kutuyu eğiltmek veya deforme etmek için tutamacı sürükleyin.
4. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dönüştürme işlemini uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın, Teslim Et  düğmesini tıklatın veya Enter tuşuna basın.
 - Dönüştürme işlemini iptal etmek için İptal düğmesini  tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Öğeye perspektif uygulama

Başa dön

Perspektif uygulama, üç boyutlu nesne görünümünü oluşturur.



Orijinal görüntü (solda) ve perspektif uygulanan görüntü (sağda).

1. Düzenle çalışma alanında, dönüştürmek istediğiniz öğeyi seçin.
2. Görüntü > Dönüştür > Perspektif seçeneğini belirleyin. Şekil aracı seçiliyken şekli dönüştürüyorsanız, Görüntü > Şekli Dönüştür > Perspektif seçeneğini belirleyin.

Not: Arka plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), dönüştürebilmeniz için bu katmanı düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.
3. Perspektif uygulamak için sınırlayıcı kutuda köşe tutamacını sürükleyin.
4. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dönüştürme işlemini uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın, Teslim Et düğmesini  tıklatın veya Enter tuşuna basın.
 - Dönüştürme işlemini iptal etmek için İptal düğmesini  tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Öğeyi serbest dönüştürme

Başa dön

Serbest Dönüştür komutu, dönüştürmeleri (döndürme, ölçekleme, eğilme, deforme etme ve perspektif) tek adımda uygulamanıza olanak verir. Farklı komutları seçmek yerine dönüştürme türleri arasında geçiş yapmak için klavyenizde bir tuşu basılı tutmanız yeterlidir.

1. Düzenle çalışma alanında, dönüştürmek istediğiniz öğeyi seçin.
2. Görüntü > Dönüştür > Serbest Dönüştür seçeneğini belirleyin. Şekil dönüştürüyorsanız, Görüntü > Şekli Dönüştür > Serbest Dönüştürme Şekli seçeneğini belirleyin.

Not: Arka Plan katmanı olan bir fotoğrafı seçerseniz (fotoğraf makinesinden veya tarayıcıdan aktarılan fotoğraf gibi), dönüştürebilmeniz için bu katmanı düzenli katmana çevirme seçeneği sunulur.
3. (İsteğe bağlı) Öğenin çevresinde döndüğü noktayı değiştirmek için seçenekler çubuğunda referans noktası konumlayıcı  üzerinde bir kareyi tıklatın.
4. Nesneyi dönüştürmek için aşağıdakilerden birini veya birkaçını yapın:
 - Ölçeklemek için sınırlayıcı kutunun herhangi bir tutamacını sürükleyin. Genişlik ve yüksekliği orantılı olarak ölçeklemek için köşe tutamacını sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun veya seçenekler çubuğunda Oranları Korumu seçin ve sonra köşe tutamacı sürükleyin.
 - Döndürmek için işaretçiyi sınırlayıcı kutunun dışına çıkarıp sürükleyin. İşaretçi sınırlayıcı kutunun dışına yerleştirildiğinde, iki yönlü eğri bir oka  döner. Dönüşü 15°'lik adımlarla sınırlandırmak için Shift tuşunu basılı tutup sürükleyin.
 - Deforme etmek için Ctrl tuşuna (Mac OS'de Command tuşuna) basın ve tutamacı sürükleyin. İşaretçi bir tutamacın üzerine getirildiğinde gri renkli bir ok ucuna  döner.
 - Eğiltmek için Ctrl+Shift tuşlarını (Mac OS'de Command+Shift) basılı tutup bir tutamacı sınırlayıcı kutunun herhangi bir yanında ortaya sürükleyin. İşaretçi kenar tutamaçlarından birinin üstüne getirildiğinde küçük çift oklu gri bir ok ucuna  döner.
 - Perspektif uygulamak için Ctrl+Alt+Shift (Command+Option+Shift) tuşlarına basın ve bir köşe tutamacını sürükleyin. İşaretçi bir köşe tutamacının üzerine getirildiğinde gri renkli bir ok ucuna döner.
5. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dönüştürme işlemini uygulamak için sınırlayıcı kutunun içini çift tıklatın ve Teslim Et düğmesini  tıklatın veya Enter tuşuna basın.
 - Dönüştürme işlemini iptal etmek için İptal düğmesini  tıklatın veya Esc tuşuna basın.

Arka Plan katmanına dönüştürme uygulama

Arka Plan katmanına dönüştürmeler uygulayabilmek için önce bunu düzenli bir katmana dönüştürmeniz gerekir.

1. Düzenle çalışma alanındaki Katmanlar panelinde Arka Plan katmanını seçin.
2. Arka planı dönüştürün.
3. Dönüştürmeyi uygulayın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İkesi](#)

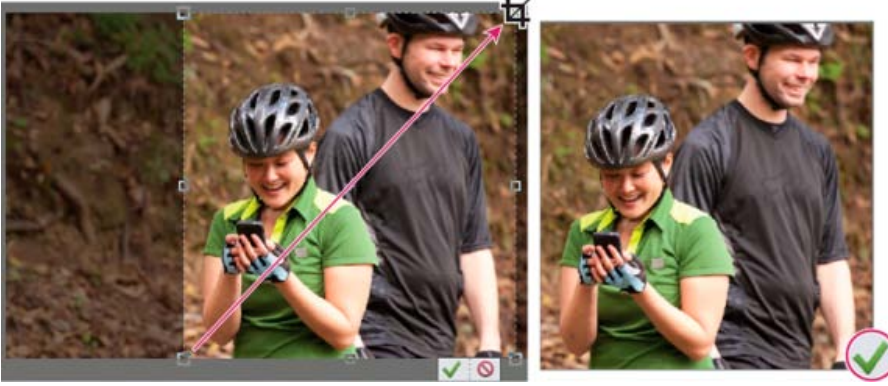
Kırpma

- Görüntüyü kırpma
- Seçim sınırına kırpma
- Otomatik kırpma önerileri
- Daha iyi kırpma sonuçları için kılavuzları kullanma
- Kurabiye Kalıbı aracını kullanma
- Tuval boyutunu değiştirme
- Görüntüyü düzleştirme
- Birden fazla fotoğraf içeren taranmış bir görüntüyü bölme

[Başa dön](#)

Görüntüyü kırpma

Kırpma aracı, görüntüde kırpma seçim çerçevesini veya seçimi çevreleyen bölümü çıkarır. Kırpma, dikkati dağıtan arka plan unsurlarını çıkarmak ve fotoğrafınıza odak oluşturmak için yararlıdır. Varsayılan olarak, bir fotoğrafı kıptığınızda çözünürlük orijinal fotoğrafla aynı kalır. Fotoğraf Oranı seçeneğini kullandığınızda, fotoğrafı kırparken boyutu ve çözünürlüğü görüntüleyebilir ve değiştirebilirsiniz. Hazır ayarlı bir boyut kullanırsanız, çözünürlük hazır ayaara uygun olarak değişir.



Dikkati dağıtan arka planın bir bölümünü çıkarmak için fotoğrafı kırpın.

1. Kırp aracını  seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda, isteklerinize uygun bir kırpma kılavuzu seçin. Üçler Kuralı, Izgara, Altın Oran veya Hiçbiri seçenekleri arasından tercih yapabilirsiniz. Kırpma kılavuzları hakkında daha fazla bilgi için, bu makaledeki [Daha iyi kırpma sonuçları için kılavuzları kullanma](#) bölümüne bakın.
3. Orijinal fotoğraf çözünürlüğünden farklı bir çözünürlük kullanmak isterseniz En Boy Oranı menüsünde aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin veya seçenekler çubuğundaki Genişlik ve Yükseklik kutularında yeni özel değerler belirtin:

Kısıtlama Yok Görüntüyü istediğiniz boyutta yeniden boyutlandırmanıza olanak verir.

Fotoğraf Oranı Kullan Kıptığınızda fotoğrafın orijinal en boy oranını görüntüler. Genişlik ve Yükseklik kutularında, kırılan görüntü için kullanılan değerler gösterilir. Çözünürlük kutusu, görüntü çözünürlüğünü değiştirmenize olanak verir.

Hazır Ayarlı Boyut Kırılan fotoğraf için bir hazır ayarlı boyut belirtir. En son çıktının bir resim çerçevesine sığacak şekilde örneğin 4 x 6 inç gibi belirli bir boyutta olmasını istiyorsanız bu hazır ayarlı boyutu seçin.

Not: Genişlik ve Yükseklik kutuları için değerleri belirttiğinizde, En Boy Oranı menüsü Özel seçeneğine dönüşür.

4. Farenizi görüntünün saklamak istediğiniz alanına getirin. Fare düğmesini serbest bıraktığınızda, kırpma seçim çerçevesinde, köşelerde ve

yanlarda tutamaçları olan sınırlayıcı kutu olarak görüntülenir.

5. (İsteğe bağlı) Aşağıdakilerden birini yaparak kırpma seçim çerçevesini ayarlayın:

- Hazır ayarlı boyutu veya en boy oranını değiştirmek için seçenekler çubuğundaki En Boy Oranı menüsünden yeni değerler seçin.
- Seçim çerçevesini başka bir konuma taşımak için işaretçiyi sınırlayıcı kutunun içine yerleştirin ve tıklatıp sürükleyin veya Alt tuşunu basılı tutup ok tuşlarını kullanarak seçim çerçevesini taşıyın.
- Seçim çerçevesini yeniden boyutlandırmak için tutamacı sürükleyin. (En Boy Oranı menüsünde Kısıtlama Yok'u seçerseniz, köşe tutamacını sürüklerken Shift tuşunu basılı tutarak ölçekleme sırasında orantıları kısıtlayabilirsiniz.)
- Genişlik ve Yükseklik değerlerini birbiriyle değiştirmek için seçenekler çubuğunda Takas simgesini  tıklatın.
- Seçim çerçevesini döndürmek için işaretçiyi sınırlayıcı kutunun dışına çıkarın (işaretçi eğri bir oka  dönüşür) ve sürükleyin. (Görüntünün kırpma seçim çerçevesi Bit eşlem modunda döndürülemez.)

not: Kırpma aracı tercihlerini değiştirerek Kırpma koruyucusunun rengini ve opaklığını (görüntünün çevresindeki kırılan alan) değiştirebilirsiniz. Düzen > Tercihler > Görüntü ve İmleçler seçeneğini belirleyin ve Tercihler iletişim kutusunun Kırpma Aracı alanında yeni bir Renk ve Opaklık değeri belirtin. Kırpma sırasında renkli bir koruyucu görmek istemiyorsanız Koruyucu Kullan'ın seçimini kaldırın.

6. Kırpma işlemini bitirmek için seçim çerçevesinin sağ alt köşesinde bulunan yeşil Teslim Et düğmesini  tıklatın veya sınırlayıcı kutuyu çift tıklatın. Kırpma işlemini iptal etmek isterseniz kırmızı İptal düğmesini  tıklatın veya Esc tuşuna basın.



Kırpmayı kabul etmek için Teslim Et düğmesini tıklatın.

[Başa dön](#)

Seçim sınırına kırpma

Kırp komutunu kullanarak geçerli seçimin dışında kalan alanları çıkarabilirsiniz. Seçim sınırına kırptığınızda, Photoshop Elements görüntüyü seçimi içeren sınırlayıcı kutuya göre keser. (Kement aracı kullanılarak yapılan seçimler gibi düzensiz şekilli seçimler, seçimi içeren dikdörtgen bir sınırlayıcı kutuya kırpılır.) Seçim yapmadan önce Kırp komutunu kullanırsanız Photoshop Elements görüntüyü görünen her kenardan 50 piksel keser.

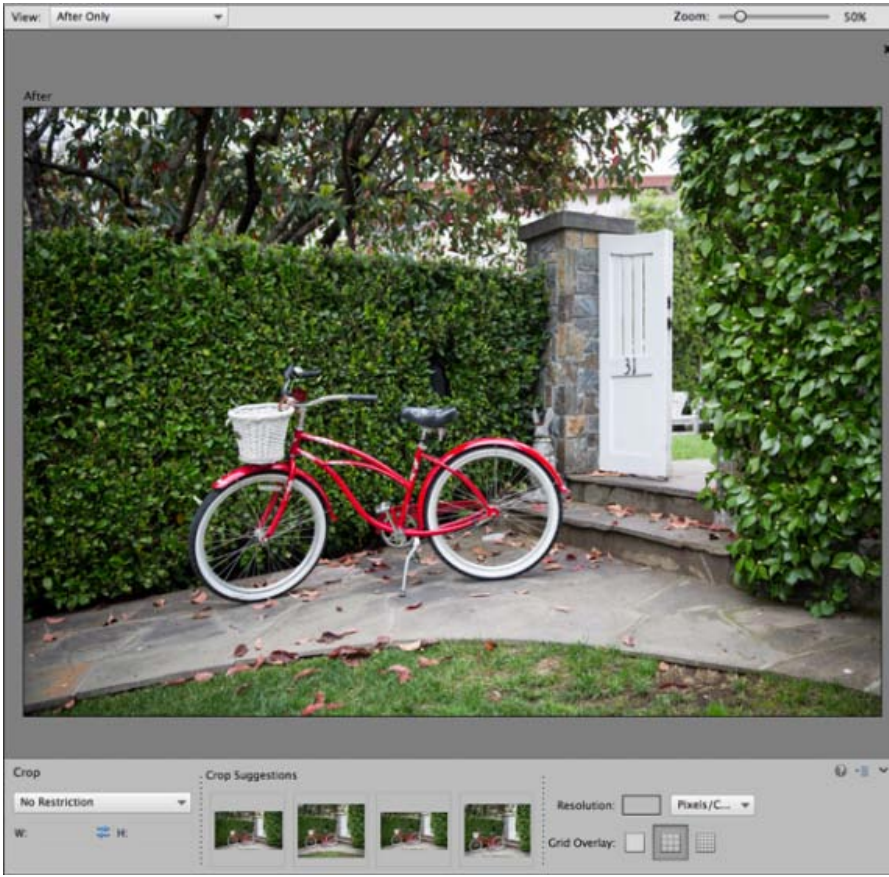
1. Görüntünün saklamak istediğiniz bölümünü seçmek için Dikdörtgen İşaretçisi aracı  gibi herhangi bir seçim aracını kullanın.
2. Görüntü > Kırp'ı seçin.

[Başa dön](#)

Otomatik kırpma önerileri

Photoshop Elements 13'te Sunulan Özellik

Kırpma aracı ve tekniği, fotoğraf düzenleme iş akışının en önemli parçalarından biridir. Kırpma aracı, Photoshop Elements 13 sürümünden itibaren dört kullanıma hazır öneriyi otomatik olarak görüntülüyor. Bunların içinden ihtiyaçlarınıza en uygun kırpma seçeneğini belirleyebilirsiniz. Ayrıca dört öneriden birini kabul ettikten veya dört öneriyi de reddettikten sonra istediğiniz kadar kırpma işlemi yapabilirsiniz.



Orijinal görüntü



Photoshop Elements 13'ün tavsiye ettiği dört öneri

Otomatik kırpma önerilerini kullanmak için:

1. Photoshop Elements 13'te bir fotoğraf açın.
2. Kırpma aracını seçin. Araç Seçenekleri kutusunda otomatik önerileri gösteren dört minik resim görüntülenir.
3. En uygun olduğunu düşündüğünüz minik resmi tıklayın. Bunun yanı sıra, araç seçeneklerindeki açılır menüden farklı bir en-boy oranı seçtiğinizde diğer önerilere de bakabilirsiniz.

Fare imlecinizi Araç Seçenekleri kutusundaki önerilerin üzerine getirdiğinizde, belirli bir kırpma önerisinin önizlemesi sunulur.

[Başa dön](#)

Daha iyi kırpma sonuçları için kılavuzları kullanma

Kırpma aracında aşağıdaki kaplama seçenekleri kullanılabilir:

Üçler Kuralı Görüntüyü yatay ve dikey olarak (eşit uzaklıklı çizgiler) üçer parçaya ayırıp dokuz parça oluşturarak, kırpmayı belirlemek için daha iyi bir görsel yardım sağlar. Kırpma önerisini onaylayabilir veya iptal edebilirsiniz. Kırpma kaplamasına, seçenekler çubuğundaki G ve Y seçenekleri

temel alınarak karar verilir. Örneğin ana öğeniz (Bir ağaç, insan veya hayvan), çizgilerden biriyle çakışan yatay çizginin 2/3'lük kısmında olabilir.

Izgara Görüntüde ızgara kılavuzu oluşturur. Görüntüyü kırpmadan önce nesneleri konumlandırmak için ızgarayı kullanın.

Altın Oran Altın Oran, fotoğraftaki nesneleri yerleştirmeniz için bir kılavuz sağlar. Nesneleri resimde bu ızgaranın çizgi ve kesişimlerine göre konumlandırmak görüntüyü görsel açıdan çekici kılar. Altın Oran ızgarası ile görüntünün önemli bir bölümünü konumlandırabilirsiniz. Örneğin, ızgarada eşmerkezli bir daire ile vurgulanan odak noktasındaki bir göz, bir süs veya bir yaprak.

Izgarayı döndürmek için Yükseklik ve genişliği takas et simgesini kullanın. Kırpma kutusunun en boy oranına göre (uzun veya geniş), dikey veya yatay çevirme seçeneği görüntülenir.

Araç Seçenekleri çubuğunda, Çevir seçeneğini tıklayarak altın oran ızgarasını yatay veya dikey olarak çevirebilirsiniz. Altın Oran'da kırpma saat yönünde veya saat yönünün tersine döndürülebilir. Çevir düğmesinin davranışı şöyledir:

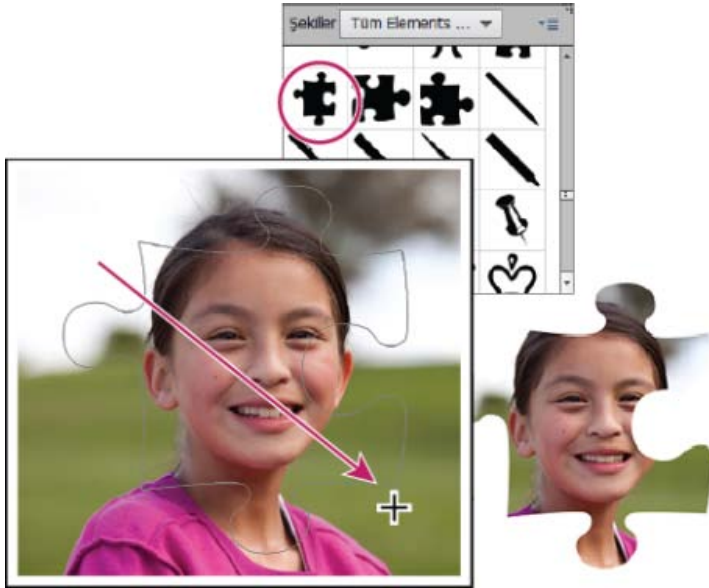
- Kırpma seçenekleri çubuğunda genişliğin yükseklikten daha fazla olduğu kırpma boyutlarında, düğme olarak yatay çevirme düğmesi (grafik olarak gösterilir) görünür.
- Kırpma seçenekleri çubuğunda genişliğin yükseklikten daha az olduğu kırpma boyutlarında, düğme olarak dikey çevirme düğmesi (grafik olarak gösterilir) görünür.

Yok Sınırlayıcı kutunun içinde kırpma kılavuzu kaplaması görüntülenmez.

[Başa dön](#)

Kurabiye Kalıbı aracını kullanma

Kurabiye Kalıbı aracı, fotoğrafı seçtiğiniz şekilde keser. Fotoğraftaki şekli sürükledikten sonra, yalnızca istediğiniz alan kalana kadar sınırlayıcı kutuyu taşıyıp yeniden boyutlandırabilirsiniz.



Fotoğrafı eğlenceli bir şekilde kesmek için Çerez Kesme aracını kullanın.

1. Kurabiye Kalıbı aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki Kurabiye Kalıbı açılır menüsünü tıklayın ve bir şekil seçin. Diğer kitaplıkları görmek için Şekiller açılır menüsünden farklı bir kitaplık seçin.
3. Şekil seçmek için o şekli çift tıklayın.
4. Şekil Seçenekleri'ni ayarlayın:

Sınırlanmamış Herhangi bir boyutta şekil çizer.

Tanımlanmış Oranlar Kırılan şeklin yüksekliğini ve genişliğini orantılı tutar.

Tanımlanmış Boyut Fotoğrafı tam olarak seçtiğiniz şekilde kırpar.

Sabit Boyut Biten şeklin kesin ölçümlerini belirtir. Ölçümler, verdiğiniz yükseklik ve genişlik ayarları arasından seçilir.

Merkezden Şekli merkezden çizer.

Geçiş Yumuşatma Bitmiş şeklin kenarlarının ne kadar yumuşak olacağına karar verir. Geçiş yumuşatma, kırılan görüntünün kenarlarını, kenarlar soluklaşacak ve arka planla karışacak şekilde yumuşatır.

Kırp Görüntüyü, oluşturulan şekli içeren sınırlayıcı kutuya göre kesmek için seçin

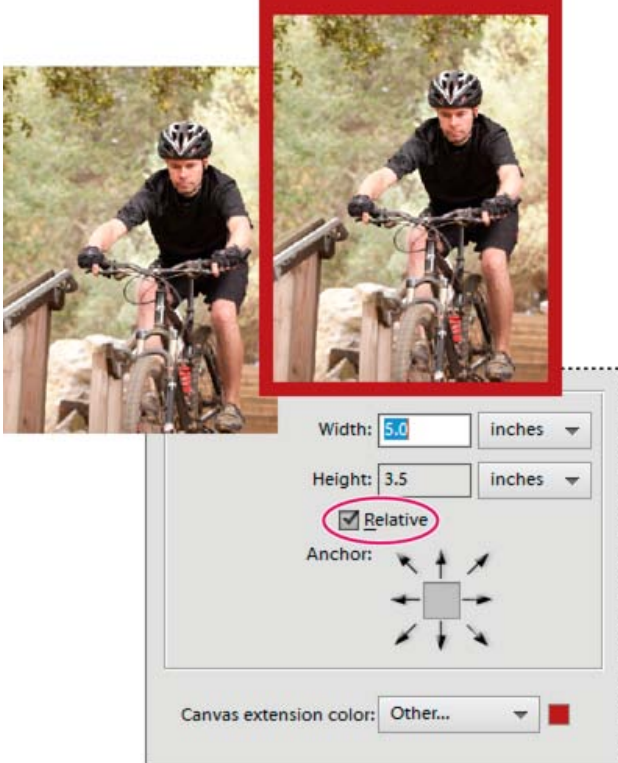
5. Şekil sınırı oluşturmak için görüntünün içine sürükleyin ve görüntüde istediğiniz konuma taşıyın.

6. Kırpma işlemi bitirmek için Teslim Et düğmesini  tıklatın veya Enter tuşuna basın. Kırpma işlemi iptal etmek isterseniz İptal düğmesini  tıklatın veya Esc tuşuna basın.

[Başa dön](#)

Tuval boyutunu değiştirme

Tuval, görüntü penceresinde, mevcut görüntünün çevresindeki çalışma alanıdır. Tuval, bir görüntünün tam olarak düzenlenebilir alanıdır. Tuvalin boyutunu, görüntünün dilediğiniz tarafında artırabilir ya da azaltabilirsiniz. Eklenen tuval, Arka Plan katmanında o anda seçili olan arka planın renginde (varsayılan olarak) veya Tuval boyutu penceresinde seçili olan tuval uzantı renginde görünür. Diğer katmanlarda, eklenen tuval saydam görünür.



Tuvalin boyutunu büyüttüğünüzde renkli kenarlık için yer açılır.

1. Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Tuval Boyutu seçeneklerini belirleyin.

2. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Genişlik ve Yükseklik kutularına yeni tuvalin tam boyutlarını girin. Bitişik açılır menülerden istediğiniz ölçü birimlerini seçin.
- Göreli'yi seçin ve tuvalin boyutunu artırmak veya azaltmak istediğiniz miktarı girin. Tuvalin boyutunu azaltmak için negatif sayı girin.

Tuvali her taraftan 2 inç gibi belirli bir miktarda artırmak isterseniz bu seçeneği belirleyin.

3. Yeni tuvalde mevcut görüntünün olması gereken konumu belirtmek için Bağlantı simgesindeki oku tıklatın.
4. Eklenen tuvalin rengini değiştirmek için Tuval Uzantı Rengi menüsünden bir seçenek belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

[Başa dön](#)

Görüntüyü düzleştirme

Kamera titremeleri bir görüntünün doğru hizalanmamasına neden olabilir. Örneğin, resimdeki gün doğumunda görülen ufuk çizgisi tam olarak yatay olmayabilir. Photoshop Elements'ta, fotoğrafı ufuk çizgisinin tam olarak yatay görünmesini sağlayacak şekilde yeniden hizalayabilirsiniz. Görüntüyü dikey veya yatay olarak yeniden hizalamak için Düzleştirme aracını kullanabilirsiniz. Bu araç, gerektiğinde görüntü düzeltmesini barındıracak şekilde tuvali otomatik olarak yeniden boyutlandırır veya kırpır.

Görüntüyü el ile düzleştirme

1. Düzleştirme aracını seçin.
2. Kullanılabilir seçenek düğmeleri arasından tercih yapın:

Tuvali Sığdırmak İçin Genişlet veya Daralt Tuvali, döndürülen görüntünün sığacağı şekilde yeniden boyutlandırır. Düzeltme, görüntünün köşelerinin geçerli tuvalin dışına çıkmasına neden olur. Düzeltilen görüntü boş arka plan alanları içerir ancak pikseller kırılmaz.

Arka Planı Kaldırmak için Kırp Düzeltme işleminden sonra varsa görünür olan boş arka plan alanını çıkarmak için görüntüyü kırpır. Bazı pikseller kırılır.

Orijinal Boyuta Kırp Tuvali orijinal görüntüyle aynı boyutta bırakır. Düzeltilen görüntü boş arka plan alanları içerir ve bazı pikseller kırılır.



Arka planı çıkarmak için düzeltme ve kırma

Not: Tüm Katmanları Döndür seçenekleri etkinleştirildiğinde, üç düzleştirme seçeneği de etkin hale gelir.

3. Görüntüdeki tüm katmanları düzeltmek için Tüm Katmanları Döndür seçeneğini belirleyin.
4. Görüntüyü düzeltmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Yatay olarak hizalamak için görüntüde yeni düz yatay kenarı temsil eden bir çizgi çizin. Örneğin, elinizde ufuk çizgisi doğru hizalanmamış bir gün doğumu fotoğrafı olduğunu varsayalım. Ufuk çizgisine paralel bir yatay çizgi çizin.
 - Dikey olarak hizalamak için, başlangıç noktasını tıklatın, Ctrl (Mac'te Command) tuşunu basılı tutun ve yeni dikey düz çizgiyi temsil edecek şekilde sürükleyin. Örneğin, elinizde düzgün hizalanmamış gibi görünen, bir oda içinde bulunan bir kişinin fotoğrafı olduğunu varsayalım. Ctrl (Mac'te Command) tuşuna basın ve rafın dikey kenarına veya lambanın ayağına paralel bir dik çizgi çizin.

Görüntüyü otomatik olarak düzleştirme

- Görüntüyü otomatik olarak düzleştirmek ve tuvali görüntünün çevresinde bırakmak için Görüntü > Döndür > Görüntüyü Düzleştir seçeneğini belirleyin. Düzleştirilen görüntü arka plandaki boş alanları içerir, ancak pikseller kırılmaz.
- Görüntüyü otomatik olarak düzeltmek ve kırmak için Görüntü > Döndür > Görüntüyü Düzelt ve Kırp seçeneğini belirleyin. Düzleştirilen görüntü arka plandaki boş alanları içermez, ancak bazı pikseller kırılır.

Boş kenarları otomatik olarak doldurma

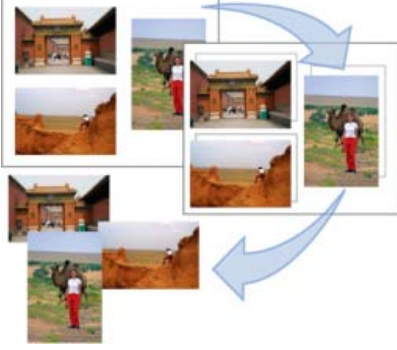
Düzleştirme aracında, kenarları arka plan rengiyle doldurmak yerine ilgili görüntü verileriyle otomatik olarak doldurmak için kullanılan geliştirilmiş bir seçenek bulunur.

Kenarları otomatik olarak doldur seçeneği, yalnızca Büyüt veya Küçült ve Orijinal Boyut modlarında kullanılabilir. Görüntüyü düzleştirebilmek için bir çizgi çizmeden önce Kenarları otomatik olarak doldur onay kutusunu işaretleyin. Çizgiyi çizdiğinizde, fotoğrafın kenarları boyunca oluşan boşluklar otomatik olarak ve akıllı şekilde doldurulur.

[Başa dön](#)

Birden fazla fotoğraf içeren taranmış bir görüntüyü bölme

Düz yataklı tarayıcıda bir kerede çok sayıda resim taradıysanız, taranan görüntüyü fotoğraf bileşenlerine bölebilir ve düzeltebilirsiniz. Fotoğrafların arasında net bir ayrım olmalıdır.



Bir sayfa üzerindeki taranan görüntüleri üç farklı görüntüye ayırma

- Görüntü >

Taranmış Fotoğrafları Böl seçeneklerini belirleyin. Photoshop Elements görüntüyü otomatik olarak böler ve her fotoğrafı ayrı bir dosyaya yerleştirir.

Kenarlığında beyaz bulunan görüntülerde (açık gökyüzü, kar görüntüleri gibi), bu komut en iyi sonuçları görüntüyü tarayıcıda bir parça koyu renkli kağıtla örterseniz verir.

Anahtar Sözcükler: cropping, image size, image resolution, retouching, sharpening, transforming, 3D transform, rotate, skew, scale, Unsharp Mask, Photomerge Group Shot, Photomerge Scene Cleaner, Photomerge Faces, clone

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

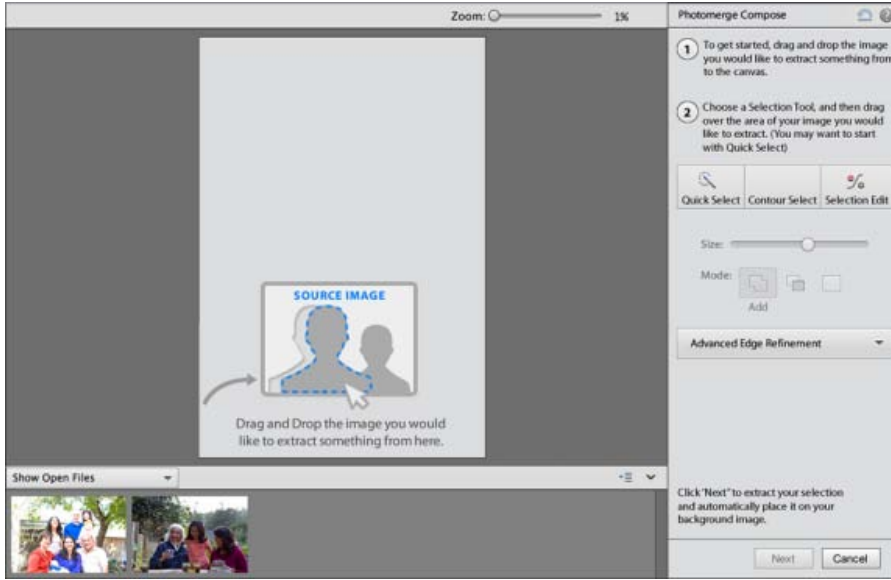
[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştirme

Photoshop Elements 13'te Sunulan Özellik

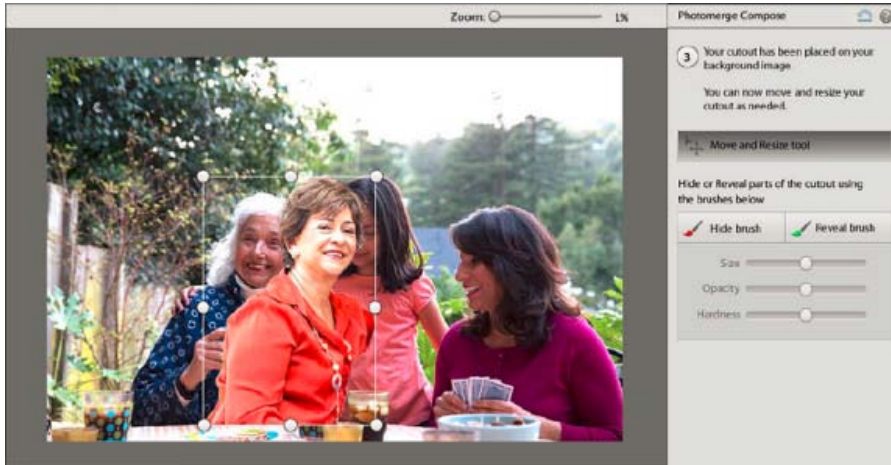
Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştirme özelliği, bir görüntüdeki bölümlerin yerlerini değiştirmenizi sağlar. Örneğin, bir görüntünün arka planını değiştirebilirsiniz. Kaynak ve hedef olmak üzere iki görüntünüzün olması gerekir. Bir alanı seçip kaynak görüntüden kırparak hedef görüntüye yapıştırabilirsiniz.

1. İki görüntü de (kaynak ve hedef) açıkken, Geliştir > Fotoğraf Birleştir > Kompozisyon İçin Fotoğraf Birleştir'i tıklayın.



2. Seçim yapın. Hızlı Seçim, Seçim Düzenleme ve Kontur olmak üzere üç seçim modu vardır.

Not: Kontur, kullanıcının seçimin ana hattını çizmesini gerektiren yeni bir seçim yöntemidir.



3. Seçimi hedefe yapıştırın. Seçimi taşıyabilir veya yeniden boyutlandırabilirsiniz. Ayrıca, mevcut fırçaları kullanarak seçimin bölümlerini gizleyebilir/gösterebilirsiniz.



4. Yapıştırılan seçikle hedef görüntünün eşleşmesi ve yapılan değişikliğin doğal görünmesi için tonları ayarlayabilirsiniz. Otomatik Eşleştir modu ve tonları elle ayarlamayı sağlayan ayar düğmeleri gibi çeşitli seçenekler sunulmaktadır.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Netleştirme

Netleştirmeye genel bakış

Görüntüyü netleştirme

Netliği Azaltma Maskesi filtresini kullanma

[Başa dön](#)

Netleştirmeye genel bakış

Netleştirme, görüntüdeki kenarların tanımını geliştirir. Görüntüleriniz dijital fotoğraf makinesi ya da tarayıcı görüntüsü olsa da çoğu görüntü netleştirme özelliğinden yararlanabilir. Görüntüleri netleştirirken aşağıdakileri göz önünde bulundurun:

- Netleştirme, çok bulanık görüntüleri düzeltemez.
- Görüntünüzü ayrı bir katmanda netleştirin, böylece daha sonra ayarlamayı değiştirmeniz gerektiğinde yeniden netleştirebilirsiniz. Kenarlarda renk farklılıklarını önlemek için katmanın karıştırma modunu Renk Parlaklığı seçeneğine ayarlayın. Netleştirdikten sonra açık tonların veya gölgelerin azaldığını görürseniz, açık tonlarda ve gölgelerde netleştirmeyi önlemek için katman karıştırma denetimlerini kullanın.
- Görüntü paraziti azaltmanız gerekiyorsa, paraziti yoğunlaştırmamak için bunu netleştirmeden önce yapın.
- Görüntünüzü küçük aralıklarla birden çok defa netleştirin. İlk seferde, tarayıcı veya dijital fotoğraf makinesi tarafından yakalanan bulanıklığı düzeltmek için netleştirin. Rengi düzelttikten ve görüntünüzü yeniden boyutlandırdıktan sonra yeniden netleştirin.
- Mümkünse görüntünüzün çıktısını aldıktan sonra netleştirmeye bakın. Gerekli netleştirme miktarı, görüntünün yazdırılmasına veya web sayfasında görüntülenmesine göre değişir.

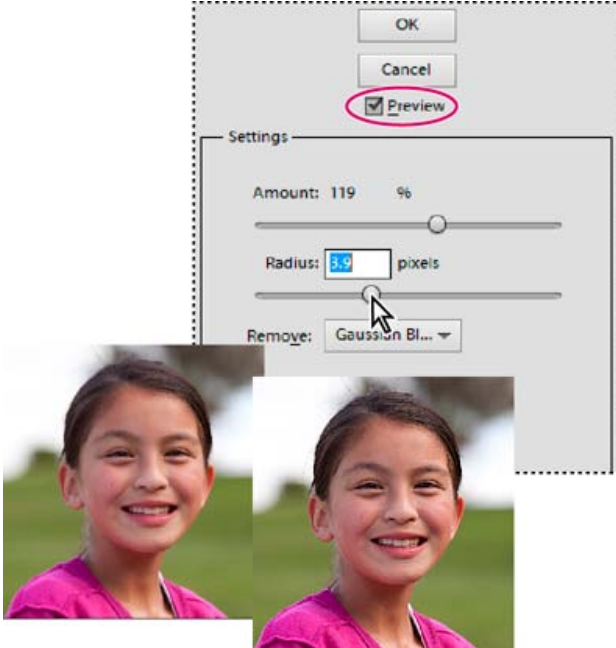
[Başa dön](#)

Görüntüyü netleştirme

Otomatik Netleştir komutu, görüntüyü aşırı netleştirme riski olmadan netliği ve odağı artırır.

Netleştirme aracı, netliği veya odağı artırmak için fotoğraftaki yumuşak kenarları odaklar. Fotoğrafta aşırı netleştirme grenli bir görünüm verir. Seçenekler çubuğunda daha düşük bir Kuvvet değeri ayarlayarak aşırı netleştirmeyi önleyebilirsiniz. Netleştirmeyi ustaca yapmak ve alanın üzerine çeşitli kereler sürükleyerek gerektiği kadar artırıp her seferinde biraz daha netlik sağlamak en iyisidir.

Keskinliği Ayarla iletişim kutusunda, Netleştirme aracında veya Otomatik Netleştirme'de bulunmayan netleştirme denetimleri vardır. Netleştirme algoritmasını ayarlayabilir ya da gölge ya da vurgulu alanlardaki netleştirmenin miktarını kontrol edebilirsiniz.



Netleştirmeyi ayarlama

Görüntüyü otomatik olarak netleştirme

- Geliştir > Otomatik Netleştirme seçeneğini belirleyin.

Görüntünün alanlarını netleştirme



Orijinal görüntü (üstte), iki yüzün doğru netleştirilmiş görünümü (sol altta) ve iki yüzün aşırı netleştirilmiş görünümü (sağ altta)

1. Netleştirme aracını  seçin.
2. Seçenekler çubuğunda seçenekleri ayarlayın:

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüde varolan piksellerle nasıl karıştırıldığını belirler.

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırçalar menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve sonra bir fırça minik resmi seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut açılır ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Kuvvet Her konturda gerçekleşen netleştirme miktarını belirtir.

Tüm Katmanları Örnek Tüm görünür katmanları netleştirir. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa bu araç yalnızca etkin katmanı netleştirir.

Ayrıntıyı Korumak Detayları geliştirmek ve pikselleştirilmiş kalıntıları en aza indirmek için Ayrıntıyı Korumak'ı seçin. Daha abartılı netleştirme efektleri üretmek istiyorsanız bu seçeneği kaldırın.

3. Görüntünün netleştirmek istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

Görüntüyü kesin olarak netleştirme

1. Geliştir > Keskinliği Ayarla seçeneğini belirleyin.
2. Önizleme onay kutusunu seçin.
3. Görüntünüzü netleştirmek için aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini ayarlayın ve sonra Tamam'ı tıklatın.

Miktar Netleştirme miktarını ayarlar. Kutuya bir sayı yazın ya da kenar pikseller arasındaki kontrastı artırmak veya azaltmak için ayar düğmesini sürükleyerek daha fazla netlik görünümü kazandırın.

Yarıçap Netleştirmeden etkilenen kenar pikselleri çevreleyen piksel sayısını belirler. Kutuya bir sayı yazın veya yarıçap değerini değiştirmek için ayar düğmesini sürükleyin. Yarıçapı artırdığınızda netleştirme belirginleşir.

Kaldır Görüntüyü netleştirmek için kullanılan netleştirme algoritmasını ayarlar. Gauss Bulanıklığı, Netliği Azalt Maskesi filtresinin kullandığı yöntemdir. Mercek Bulanıklığı görüntüdeki kenarları ve ayrıntıları algılar ve ayrıntılarda daha hassas netleştirme ve netleştirme halelerinde azalma sağlar. Hareket Bulanıklığı fotoğraf makinesi veya özne hareketinden kaynaklanan bulanıklık etkilerini azaltmayı dener. Açılır menüden bir bulanıklaştırma seçeneği belirleyin.

Açı Kaldır denetiminin Hareket Bulanıklığı seçimine ilişkin hareket yönünü ayarlar. Kutuya bir sayı yazın veya açı yüzdesini sola (saat yönünün tersine) veya sağa (saat yönüne) çevirmek için açı çevirmeyi sürükleyin.

Daha Çok İnceltilmiş Bulanıklığın daha doğru şekilde kaldırılması için dosyayı daha yavaş işler.

Netliği Azaltma Maskesi filtresini kullanma

[Başa dön](#)

Keskinliği Azaltma Maskesi filtresi, görüntüde kenarları netleştirmek için kullanılan geleneksel film tekniğini yineler. Keskinliği Azaltma Maskesi filtresi, fotoğraflama, tarama, yeniden örnekleme veya yazdırma sırasında oluşan bulanıklığı düzeltir. Hem yazdırılması hem de çevrimiçi olarak görüntülenmesi hedeflenen görüntülerde kullanışlıdır.

Keskinliği Azaltma Maskesi, belirttiğiniz eğiğe göre çevredeki piksellerden farklı olan pikselleri bulur ve piksellerin kontrastını belirttiğiniz miktarda artırır. Belirtilen yarıçap içinde çevrede bulunan piksellerde, açık pikseller daha açık, koyu pikseller ise daha koyu olur.

Keskinliği Azaltma Maskesi filtresinin efektlerinin ekranda görünen hali, yazdırılan yüksek çözünürlüklü bir ıktıdakinden çok daha vurguludur. Son hedefiniz çıktı yazdırmaksa, görüntünüz için hangi ayarların en iyisi olduğunu belirlemek için önce denemeler yapın.



Netliği Azaltma Maskesi filtresi, belirsizliği azaltmak için kontrast ekler.

1. Düzenle alışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Geliştir > Keskinliği Azaltma Maskesi seçeneğini belirleyin.
3. Önizleme seçeneğini belirleyin.
4. şu seçeneklerden herhangi birini ayarlayın ve Tamam'ı tıklatın:

Miktar Piksellerin kontrastının ne kadar artırılacağını belirler. Yüksek znrlkl olarak basılan görüntüler için en iyisi genellikle %150 ve %200 arasında bir miktardır.

Yarıçap Kenarlarda netleştirilecek piksellerin sayısını belirtir. Yüksek znrlkl görüntüler için 1 ve 2 arasında bir yarıçap önerilir. Düşük bir değer yalnızca kenar pikselleri netleştirir, yüksek bir değer ise daha geniş bir piksel şeridini netleştirir. Bu efekt baskıda ekranda olduğundan çok daha az fark edilebilir çünkü 2 piksellik bir yarıçap yüksek çözünürlüklü görüntülerde daha küçük bir alana karşılık gelir.

Eşik Kenar pikseller olarak değerlendirilip netleştirilmesi için farklı piksellerin çevredeki alandan ne kadar mesafede olması gerektiğini belirler. Parazit olmaması için (rneğin ten rengi görüntülerde) 2 ve 20 arasındaki Eşik değerlerini deneyin. Varsayılan Eşik değer (0) görüntüdeki tüm pikselleri netleştirir.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [evrimii Gizlilik İkesi](#)

Otomatik Akıllı Ton

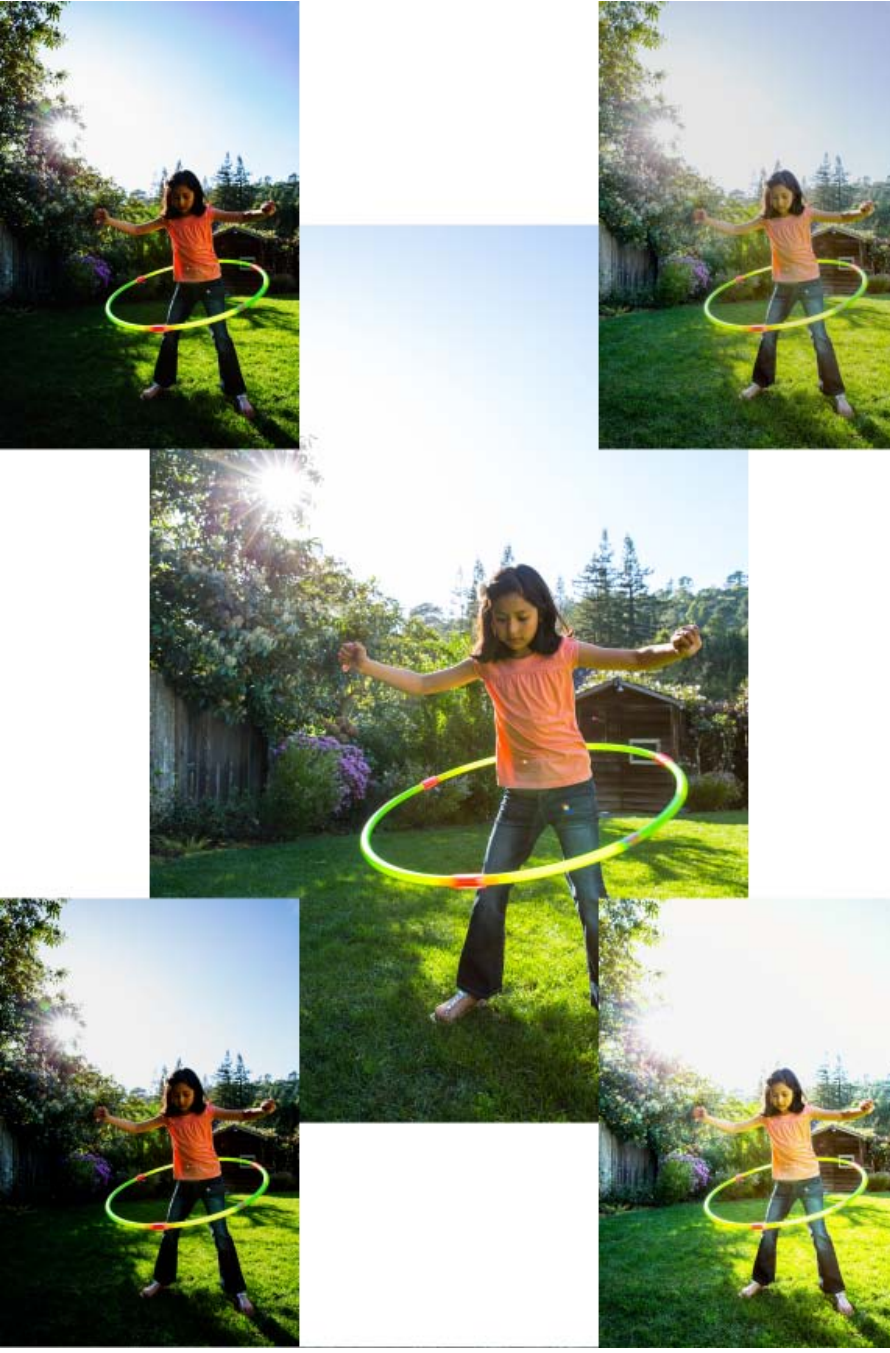
Photoshop Elements 12'de Sunulan Özellik

[Fotoğrafa Otomatik Akıllı Ton uygulama](#)
[Otomatik Akıllı Ton Öğrenme](#)
[Otomatik Akıllı Ton Öğrenmeyi Sıfırlama](#)

Otomatik Akıllı Ton özelliğinde, akıllı bir algoritma kullanılarak görüntünün ton değeri değiştirilir. Otomatik Akıllı ton özelliği, fotoğrafınız üzerinde düzeltmeler uygular. Bunun yanı sıra elde edilen sonuçlar üzerinde hassas ayarlar yapmanız için görüntü içinde gezinmenizi sağlayan bir kumanda kolu kontrolü de sunulur.

Kumanda kolunu fotoğrafınızdaki farklı bölgelerde hareket ettirdiğinizde, Photoshop Elements örnek alınan alanın ton değerini analiz eder. Ardından tüm fotoğraftaki tonlar düzeltilir. Böylelikle, kumanda kolunu fotoğraftaki farklı bölgelerde hareket ettirdiğinizde farklı sonuçlar alırsınız. Aşağıdaki fotoğrafta, kumanda kolunu fotoğrafın açık tonlu bölümlerinde (açık renkli gökyüzü veya çimenler) hareket ettirdiğinizde resmin tamamı daha açık bir ton alacaktır. Sağ üst ve sağ alt köşelerdeki resimlerde bunu belirgin şekilde görebilirsiniz.

Otomatik Akıllı Ton aracı, Hızlı ve Uzman modlarında kullanılabilir.



(solda) Kumanda kolunu koyu tonlu bölgelerde (yapraklar veya gölgelik) hareket ettirdiğinizde resmin tamamı daha koyu bir ton alacaktır. Ana resmin solundaki minik resimlerde bunu belirgin şekilde görebilirsiniz.

(sağda) Kumanda kolunu açık tonlu bölümlerde (açık renkli gökyüzü veya çimenler) hareket ettirdiğinizde resmin tamamı daha açık bir ton alacaktır. Ana resmin sağındaki minik resimlerde bunu belirgin şekilde görebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Fotoğrafa Otomatik Akıllı Ton uygulama

1. Görüntü açıkken, Geliştir > Otomatik Akıllı Ton'u tıklayın.

Varsayılan ton düzeltmesi otomatik olarak uygulanır.



A. Otomatik Akıllı Ton özelliğiyle ilgili seçenekler B. Önce-sonra görüntüsünü görmek için açın veya kapatın C. Kumanda kolunu içinde hareket ettirebileceğiniz sınırlayıcı kutu D. Sınırlayıcı kutu içinde sürüklenebilen kumanda kolu E. Sıfırla düğmesi; kumanda kolunu Otomatik Akıllı Ton'un önerdiği orijinal konuma geri döndürür F. Otomatik oluşturulan dört canlı önizleme minik resminden biri

2. Elde edilen görüntü üzerinde hassas ayarlar yapmak için görüntüde beliren kumanda kolu kontrolünü hareket ettirin.
3. Kumanda kolu kontrolünü belirli bir yönde hareket ettirdiğinizde görüntünün nasıl görüneceğini görmek için fotoğrafın dört köşesinde beliren minik resim görüntülerine bakın.

[Başa dön](#)

Otomatik Akıllı Ton Öğrenme

Otomatik Akıllı Ton özelliğini kullanırken, Bu Düzeltmeden Öğren seçeneğini belirleyebilirsiniz. Bu seçeneği belirlediğinizde, Photoshop Elements düzenleme eylemlerinizden sürekli bilgi alır. Algoritma, görüntünün Otomatik Akıllı Ton aracını uyguladıktan önce ve sonraki ton aralıkları hakkında bilgi alır. Bu şekilde, Otomatik Akıllı Ton özelliği yeni bir görüntü için daha iyi ton önerilerinde bulunabilir.

Böylece, özelliği bir görüntü üzerinde her kullandığınızda, algoritma önceki görüntülere uyguladığınız düzeltmelere göre ton değerleri (kumanda kolu kontrolünün yerleştirilmesi) önerir. Bu özelliği kullanarak ne kadar çok görüntünün tonunu düzeltirseniz özellik yeni bir görüntü üzerinde yapmayı tercih edebileceğiniz türdeki değişiklikleri giderek daha iyi öngörmeye başlar. Özellik, bu öğrenme bilgilerini kullanarak aynı tür görüntülerde benzer düzeltme önerileri sunar.

[Başa dön](#)

Otomatik Akıllı Ton Öğrenmeyi Sıfırlama

Otomatik Akıllı Ton özelliğinin kullanımınızdan ve eylemlerinizden edindiği öğrenme bilgilerini sıfırlamak için Tercihler iletişim kutusunda, Genel > Otomatik Akıllı Ton Öğrenmeyi Sıfırla'yı tıklayın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw görüntü dosyalarını işleme

[Camera Raw görüntü dosyaları hakkında](#)
[İşlem Sürümleri](#)
[Camera Raw dosyalarını açma ve işleme](#)
[Camera Raw dosyalarında netliği ayarlama](#)
[Camera Raw görüntülerinde paraziti azaltma](#)
[Camera Raw görüntülerinde yapılan değişiklikleri kaydetme](#)
[Düzenle çalışma alanında Camera Raw görüntüsü açma](#)
[Ayarlar ve kontroller](#)

[Başa dön](#)

Camera Raw görüntü dosyaları hakkında

Dijital fotoğrafçılıkta, resim fotoğraf makinesinin görüntü sensörüyle çekilerek bir görüntü dosyasına alınır. Görüntü dosyası, fotoğraf makinenizin bellek kartına kaydedilmeden önce işlenir veya sıkıştırılır. Bunun yanı sıra, fotoğraf makineleri görüntü dosyalarını işlemeyen veya sıkıştırmadan ham halleriyle raw dosyası olarak da saklayabilir. Camera Raw dosyalarını fotoğraf negatifleri gibi düşünebiliriz. Dosyayı fotoğraf makinesinde işlemek yerine, raw dosyasını Photoshop Elements'ta açabilir, işleyebilir ve kaydedebilirsiniz. Camera Raw dosyalarıyla çalışmak, doğru beyaz ayarını, ton aralığını, renk doygunluğunu ve netliği ayarlamanıza olanak verir.

Raw dosyalarını kullanabilmek için, fotoğraf makinenizi dosyaları kendi raw dosya formatında kaydedecek şekilde ayarlamanız gerekir. Fotoğraf makinesinden indirdiğiniz dosyalar, NEF, CR2, CRW ya da diğer raw formatlara sahiptir. Photoshop Elements, raw dosyalarını yalnızca desteklenen fotoğraf makinelerinden açabilir. Desteklenen fotoğraf makinelerinin listesini görüntülemek için Adobe web sitesini ziyaret edin.

Photoshop Elements, yaptığınız değişiklikleri orijinal raw dosyasına kaydetmez (bozulmaya sebep olmayan düzenleme). Camera Raw iletişim kutusundaki özellikleri kullanarak raw görüntüyü işledikten sonra, işlenmiş olan raw dosyasını Photoshop Elements'ta açmayı tercih edebilirsiniz. Bu işlemin ardından dosyayı düzenleyerek Photoshop Elements'ın desteklediği bir formatta kaydedebilirsiniz. Orijinal Raw dosyası değişmez.

[Başa dön](#)

İşlem Sürümleri

İşlem Sürümü, raw dosya formatının çözülmesini sağlayan bir yöntemdir. Kullanılan varsayılan sürüm **İşlem Sürümü 2012**'dir. Raw dosya formatını çözmek için kullanılan bu yöntem, raw dosya formatında en son ve en gelişmiş özelliklerle çalışma yolları sağlar. Photoshop Elements 13, biri güncel, diğerleri ise eski sürümler olmak üzere üç İşlem Sürümü içerir. Sürümlerin tam listesi şöyledir:

- İşlem Sürümü 2012 (Adobe Photoshop Elements 11'den varsayılan olarak kullanılan sürüm)
- İşlem Sürümü 2010 (Adobe Photoshop Elements 10'da kullanılan sürüm)
- İşlem Sürümü 2003 (Adobe Photoshop Elements 9 veya önceki sürümlerde kullanılan sürüm)

Raw görüntüme hangi İşlem Sürümü uygulanır?

Photoshop Elements'ın önceki bir sürümünde açmadığınız bir raw dosyasını açtığınızda, varsayılan İşlem Sürümü 2012 kullanılır. Ancak Photoshop Elements'ın önceki sürümlerinden birinde açılan bir raw dosyası için eski İşlem Sürümü kullanılır.

Raw görüntünüze uygulanan İşlem Sürümünü görmek için, Camera Raw 7.1 iletişim kutusunda Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesini tıklayın. İşlem alanında, kullanılan güncel İşlem Sürümü görüntülenir.

Not: İşlem Sürümü 2012'yi kullanmıyorsanız, raw görüntünün alt kısmında gösterilen simge eski bir sürümün kullanıldığını belirtir.

Bir İşlem Sürümünden diğerine geçebilir miyim?

Evet. Camera Raw 7.1 iletişim kutusunda Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesini tıklayın ve İşlem açılır listesinden kullanmak istediğiniz İşlem Sürümünü seçin.

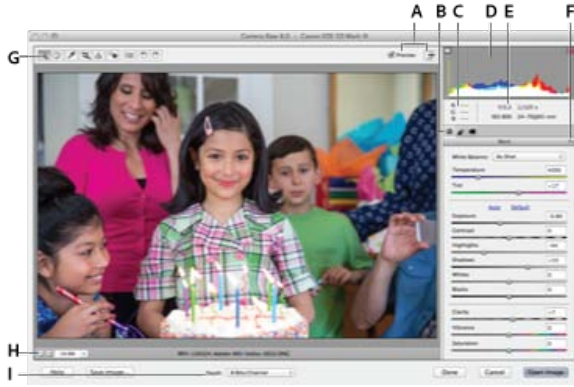
Size en uygun sürüm hangisi?

İşlem Sürümü 2012, raw formatında yapılan en son geliştirmelerle çalışmanızı sağlar. Ancak Photoshop Elements'ın önceki sürümleriyle açılmış birçok raw görüntünüz olduğunda ve bu nedenle önceki İşlem Sürümlerini kullandığınızda, yeni raw görüntüler için önceki İşlem Sürümlerinden birini kullanmayı da tercih edebilirsiniz. Bu yöntem, eski ve yeni görüntülerinizi işlerken tutarlılık sağlamanıza ve önceki iş akışınızı korumanıza yardımcı olur.

İşlem Sürümleri arasında ne gibi farklar vardır?

- **Temel sekmesi.** İşlem Sürümü 2012'de, Açık Tonlar, Gölge ve Beyazlar ayar düğmelerinin yerine İyileştirme, Işıklı doldurma ve Parlaklık ayar düğmeleri vardır.
- **Ayrıntı sekmesi:**
 - İşlem Sürümü 2012'de, Renk Ayrıntısı ayar düğmesi sunulmaktadır. Bu ayar düğmesi, Renk ayar düğmesinde değişiklik yapıldıkça kadar etkinleşmez.
 - İşlem Sürümü 2012'de, Işıklılık Ayrıntısı ve Işıklılık Kontrastı ayar düğmeleri eklenmiştir. Bu ayar düğmeleri, Işıklılık değeri değiştirilene kadar etkinleşmez.

Not: Önceki bir İşlem Sürümüne geçtiğinizde, en son İşlem Sürümleriyle uyumlu yeni ayar düğmeleri devre dışı bırakılır.



Camera Raw iletişim kutusu

A. Görünüm seçenekleri **B.** Farklı denetimlere erişmek için Temel veya Ayrıntı sekmesini tıklatın **C.** RGB değerleri **D.** Histogram **E.** Görüntü ayarları **F.** Diğer menüsü **G.** Araçlar **H.** Yakınlaştırma düzeyleri **I.** Bit derinliği seçenekleri

Başa dön

Camera Raw dosyalarını açma ve işleme

1. Düzenle çalışma alanında, Dosya > Aç'ı seçin.
2. Bir veya daha çok Camera Raw dosyası seçmek için göz atın ve Aç'ı tıklatın.

Camera Raw iletişim kutusundaki histogram, geçerli ayarlarda görüntünün ton aralığını gösterir. Siz ayarları belirledikçe histogram otomatik olarak güncellenir.

3. (İsteğe bağlı) Görüntü görünümünü, Yakınlaştırma aracı gibi kontrolleri ve önizleme alanında kırpmayı gösteren Gölge ve Açık Tonlar gibi seçenekleri kullanarak ayarlayın. (Bkz. [Camera Raw kontrolleri](#).)

Not: Önizleme seçildiğinde, görüntünün önizlemesi yaptığınız ayar değişiklikleriyle birlikte görüntülenir. Önizleme'nin seçimi kaldırıldığında, geçerli sekmenin orijinal ayarlarında Camera Raw görüntüsü, gizli sekmelerdeki ayarlarla birlikte görüntülenir.

4. Görüntüyü saatin ters yönünde 90° veya saat yönünde 90° döndürmek için Görüntüyü Döndür düğmelerini tıklatın .
5. Önceki Camera Raw görüntüsünde kullanılan ayarları veya fotoğraf makinenizin varsayılan ayarlarını uygulamak için Ayarlar menüsünden bir seçenek belirleyin (Ayarlar menüsü > Önceki Dönüştürme). Örneğin, benzer aydınlatma koşullarına sahip görüntüleri hızla işlemek isterseniz, aynı seçenekleri kullanmak yararlı olabilir. (Bkz. [Özel fotoğraf makinesi ayarlarını yapma](#).)
6. (İsteğe bağlı) Beyaz ayarını yapmak için seçenekleri ayarlayın. (Bkz. [Camera Raw beyaz ayarı kontrolleri](#).)

Camera Raw iletişim kutusunda görüntünüzde ayarlamalar yaparken, görüntünüzdeki piksellerin RGB değerlerini de görüntüleyebilirsiniz. RGB değerlerini doğrudan işaretçinin altında görüntülemek için Yakınlaştırma aracını, El aracını, Beyaz Ayarı aracını veya Kırpma aracını önizleme görüntüsünün üzerine konumlandırın.

7. Pozlama, Gölge, Parlaklık, Kontrast ve Doygunluk ayar düğmelerini kullanarak ton ayarlamaları yapın. (Bkz. [Camera Raw dosyalarında ton ve görüntü ayarlamaları](#).)

El ile yaptığınız ayarlamaları geri almak ve ayarlamaları otomatik olarak yapmak için Otomatik seçeneğini belirleyin. Tüm seçenekleri başlangıç ayarlarına geri döndürmek için Alt tuşuna (Mac OS'de Option) basıp Sıfırla'yı tıklatın.

8. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Photoshop Elements'ta Camera Raw görüntü dosyasının (Camera Raw ayarları uygulanmış olarak) bir kopyasını açmak için Görüntüyü Aç seçeneğini tıklatın. Görüntüyü düzenleyip Photoshop Elements tarafından desteklenen bir biçimde kaydedebilirsiniz. Orijinal Camera

Raw dosyası değişmez.

- Ayarlamaları iptal edip iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklayın.
- Ayarlamaları DNG dosyasına kaydetmek için Görüntüyü Kaydet'i tıklayın. (Bkz. [Camera Raw görüntülerinde yapılan değişiklikleri kaydetme](#).)

Not: Dijital Negatif (DNG) formatı, Adobe'nin Camera Raw dosyaları için önerilen standart formatıdır. DNG dosyaları, raw fotoğraf makinesi sensör verilerini ve görüntünün nasıl görünmesi gerektiğini belirten verileri içerdiği için Camera Raw görüntülerini arşivleme işlemlerinde son derece kullanışlıdır. Camera Raw görüntü ayarları, yardımcı XMP dosyaları veya Camera Raw veritabanı yerine DNG dosyalarında saklanabilir.

[Başa dön](#)

Camera Raw dosyalarında netliği ayarlama

Netlik ayar düğmesi, görüntü netliğini istediğiniz kenar tanımını sağlayacak şekilde ayarlar. Keskinlik ayarı, bir çeşit Adobe Photoshop Keskinliği Azaltma Maskesi filtresidir. Bu ayar, belirttiğiniz eşiğe göre çevredeki piksellerden farklı olan pikselleri bulur ve piksellerin kontrastını belirttiğiniz miktarda artırır. Camera Raw dosyasını açarken, Camera Raw eklentisi, fotoğraf makinesinin modeli, ISO ve pozlama düzeltmesine göre kullanılacak eşiği hesaplar. Netleştirmeyi tüm görüntülere ya da önizlemelere uygulama seçenekleri arasından tercih yapabilirsiniz.

1. Önizleme görüntüsünü en az %100 oranında yakınlaştırın.
2. Ayrıntı sekmesini tıklayın.
3. Netlik ayar düğmesini, netleştirmeyi artırmak için sağa, azaltmak içinse sola doğru hareket ettirin. Sıfır değeri netleştirmeyi kapatır. Genel olarak, daha temiz görüntüler için Netlik ayar düğmesini daha düşük bir değere ayarlayın.

Photoshop Elements programında görüntüyü yoğun olarak düzenlemeyi planlıyorsanız, Camera Raw Netlik ayar düğmesini kullanın. Photoshop Elements programında görüntüyü yoğun olarak düzenlemeyi planlıyorsanız, Camera Raw netleştirmesini kapatın. Diğer tüm düzenleme ve yeniden boyutlandırma işlemleri tamamlandıktan sonra, son adım olarak Photoshop Elements programındaki netleştirme filtrelerini kullanın.

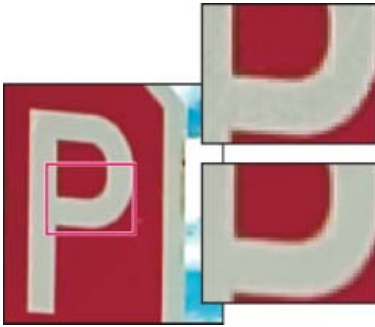
[Başa dön](#)

Camera Raw görüntülerinde paraziti azaltma

Camera Raw iletişim kutusundaki Ayrıntı sekmesi, görüntü parazitini (görüntü kalitesini bozan, konuyla ilgisiz ve görünür durumdaki lekeler) azaltmaya yönelik kontroller içerir. Görüntü paraziti, görüntünün grenli görünmesine neden olan ışık yansıtma (gri tonlama) parazitini ve görüntüde renkli lekeler olarak görünen kroma (renk) parazitini içerir. Yüksek ISO hızlarında veya çok gelişmiş olmayan dijital fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflarda daha çok parazit olabilir.

Işıklılık Yumuşatma ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirmek gri tonlama parazitini, Renk Paraziti Azaltma ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirmek ise kroma parazitini azaltır.

Işıklılık Yumuşatma veya Renk Paraziti Azaltma ayarlamalarını yaparken, daha iyi bir görünüm elde etmek için önizleme görüntülerini %100 ölçekle görüntülemeniz önerilir.



Işıklılık Yumuşatma ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirmek, gri tonlama parazitini azaltır.

[Başa dön](#)

Camera Raw görüntülerinde yapılan değişiklikleri kaydetme

Camera Raw dosyalarında yapmış olduğunuz değişiklikleri kaydedebilirsiniz. Camera Raw iletişim kutusu, yapmış olduğunuz değişiklikleri içeren Camera Raw görüntüsünü .dng dosyası olarak kaydeder. Dosyanın kaydedilmesi, otomatik olarak Photoshop Elements'ta açılmasını sağlamaz. (Camera Raw dosyasını açmak için başka herhangi bir dosyada yapacağınız gibi Aç komutunu kullanın. Daha sonra, dosyayı başka herhangi bir görüntü gibi düzenleyip kaydedebilirsiniz.)

1. Camera Raw iletişim kutusunda, bir veya daha çok Camera Raw görüntüsü üzerinde ayarlama yapın.
2. Görüntüyü Kaydet düğmesini tıklatın.
3. Seçenekleri Kaydet iletişim kutusunda, dosyanın kaydedileceği yeri ve birden çok Camera Raw dosyası kaydediyorsanız, dosyanın nasıl adlandırılacağını belirtin.

Ek seçenekler:

- **Hızlı Yükleme Verisini Göm:** Raw görüntüsünün çok daha küçük bir kopyasını, raw görüntünün önizleme hızını arttırmak için DNG dosyasına yerleştirir.
- **Kayıplı Sıkıştırma Kullan:** DNG dosyanızın dosya boyutunu küçültür ve kalite kaybına neden olur. Sadece arşivleme amacıyla saklanacak olan raw görüntüler için önerilir. Yazdırma veya üretim (diğer kullanımlar) için kesinlikle kullanılmaz.

4. Kaydet'i tıklatın.

[Başa dön](#)

Düzenle çalışma alanında Camera Raw görüntüsü açma

Camera Raw iletişim kutusunda Camera Raw görüntüsünü işledikten sonra, Düzenle çalışma alanında görüntüyü açıp düzenleyebilirsiniz.

1. Camera Raw iletişim kutusunda, bir veya daha çok Camera Raw görüntüsü üzerinde ayarlama yapın.
2. Görüntüyü Aç düğmesini tıklatın. Camera Raw iletişim kutusu kapanır ve fotoğraf Düzenle çalışma alanında açılır.

[Başa dön](#)

Ayarlar ve kontroller

Camera Raw kontrolleri

Yakınlaştırma aracı Önizleme görüntüsünün içini tıklattığınızda, önizleme yakınlaştırmasını sonraki hazır ayarlı yakınlaştırma değerine ayarlar. Görüntüyü uzaklaştırmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basıp tıklatın. Seçili bir alanı yakınlaştırmak için Yakınlaştırma aracını önizleme görüntüsüne sürükleyin. %100 değerine dönmek için Yakınlaştırma aracını çift tıklatın.

El aracı Önizleme görüntüsü %100'den daha yüksek bir yakınlaştırma düzeyine ayarlıysa, önizleme penceresinde görüntüyü hareket ettirir. Başka bir araç kullanırken El aracına erişmek için ara çubuğunu basılı tutun. Önizleme görüntüsünü pencereye sığdırmak için El aracını çift tıklatın.

Beyaz Ayarı aracı Renk gölgelerini kaldırmak ve tüm görüntünün rengini ayarlamak için tıklattığınız alanı nötr gri bir tona ayarlar. Sıcaklık ve Renk Tonu değerleri, renk ayarlamasını yansıtacak şekilde değişir.

Kırpma aracı Görüntünün bir parçasını siler. Saklamak istediğiniz bölümü seçmek için aracı önizleme görüntüsünün içine sürükleyin ve sonra Enter tuşuna basın.

Düzleştirme aracı Görüntüyü dikey veya yatay olarak yeniden hizalamak için Düzleştirme aracını kullanabilirsiniz. Bu araç, aynı zamanda görüntü düzeltmesini barındıracak şekilde tuvali yeniden boyutlandırır veya kırpar.

Kırmızı Göz kaldırma Flaşla çekilen insan fotoğraflarındaki kırmızı gözü ve evcil hayvanlardaki yeşil veya beyaz gözü kaldırır.

Tercihleri Aç iletişim kutusu Camera Raw Tercihleri iletişim kutusunu açar.

Döndürme düğmeleri Fotoğrafi saatin ters yönüne veya saat yönüne döndürür.

Özel fotoğraf makinesi ayarlarını yapma

Bir Camera Raw dosyasını açtığınızda, Photoshop Elements bunun hangi fotoğraf makinesi modeli tarafından oluşturulduğunu görmek için dosyadaki bilgileri okur ve uygun fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüye uygular. Her zaman benzer ayarlamalar yapıyorsanız, fotoğraf makinenizin varsayılan ayarlarını değiştirebilirsiniz. Ayrıca, sahip olduğunuz her fotoğraf makinesi modeli için de ayarları değiştirebilirsiniz, ancak aynı modelde birden çok fotoğraf makinesi için bunu yapamazsınız.

1. Geçerli ayarları görüntüyü oluşturan fotoğraf makinesinin varsayılanı olarak kaydetmek için, Ayarlar menüsünün yanındaki üçgeni tıklatın ve Yeni Camera Raw Varsayılanını Kaydet seçeneğini belirleyin.
2. Düzenle çalışma alanında, Camera Raw dosyasını açın ve görüntüyü ayarlayın.
3. Fotoğraf makinenizde Photoshop Elements varsayılan ayarlarını kullanmak için, Ayarlar menüsünün yanındaki üçgeni tıklatın ve Camera Raw Varsayılanını Sıfırla seçeneğini belirleyin.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Renk gölgelerini düzeltme

[Bir görüntünün varyasyonlarını karşılaştırarak renk gölgelerini düzeltme](#)

[Renk gölgesini otomatik olarak kaldırma](#)

[Düzeyler'i kullanarak renk gölgesini kaldırma](#)

[Renk eğrilerini ayarlama](#)

Bir görüntünün varyasyonlarını karşılaştırarak renk gölgelerini düzeltme

[Başa dön](#)

Renk Değişimleri iletişim kutusunda, fotoğrafın farklı minik resim varyasyonlarını karşılaştırarak ve seçerek, renk ve ton ayarlamaları yapabilirsiniz. Renk Değişimleri, en iyi sonuçları kesin renk ayarlamaları gerektirmeyen ortalama tonlu görüntülerde verir.

Not: Renk Değişimleri komutunu, Dizine Alınmış Renk modundaki görüntülerle kullanamazsınız.

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Değişimleri seçeneklerini belirleyin.

İki önizleme görüntüsü, orijinal görüntüyü (Önce) ve üzerinde değişiklikler yaptığınız ayarlanan görüntüyü (Sonra) gösterir.

2. Görüntüde ayarlamak istediğiniz şeyi seçmek için bir seçeneği belirleyin:

Orta Tonlar, Gölgeler veya Açık Tonlar Ton aralığının hangi kısmının ayarlanacağını belirtin: koyu, orta veya açık alanlar.

Doygunluk Renkleri daha canlı (daha çok doygunluk) veya sönük(daha az doygunluk) yapar.

3. Miktar ayar düğmesini kullanarak her ayarlamamanın miktarını veya yoğunluğunu belirleyin. Ayar düğmesini sola sürüklediğinizde miktar azalır, sağa sürüklediğinizde ise artar.
4. Orta tonların, gölgelerin veya açık tonların rengini ayarlıyorsanız aşağıdakilerden birini yapın:
 - Görüntüye renk eklemek için ilişkili rengi Arttır minik resmini tıklatın.
 - Renk çıkarmak için ilişkili rengi Azalt minik resmini tıklatın.

Bir minik resmi her tıklattığınızda, tüm minik resimler güncelleştirilir.
5. Renk doygunluğunu ayarlıyorsanız, Daha Az Doygunluk veya Daha Çok Doygunluk düğmesini tıklatın.
6. Ayarlamaları geri almak veya yinelemek için aşağıdakilerden birini yapın ve sonra görüntünüzde yaptığınız ayarlamaları uygulamak için Tamam'ı tıklatın.
 - Baştan başlayıp tüm ayarlamaları geri almak için Görüntüyü Sıfırla'yı tıklatın.
 - Geri almak istediğiniz her bir ayarlama için Geri Al'ı birer kez tıklatın. Görüntüyü Sıfırla seçeneğini geri alamazsınız.
 - Yeni bir ayarlamayı geri aldıktan sonra, yinelemek istediğiniz her bir ayarlama için Yinele'yi birer kez tıklatın.

Renk gölgesini otomatik olarak kaldırma

[Başa dön](#)

Renk gölgesi fotoğraftaki istenmeyen renk değişimidir. Örneğin, fotoğraf makinesiyle kapalı mekanda flaşsız çekilen fotoğrafta çok fazla sarı olabilir. Renk Gölgesini Kaldır komutu, görüntüden renk gölgelerini kaldırarak genel renk karışımını değiştirir.



Orijinal (solda) ve yeşil renk gölgesi kaldırıldıktan sonra (sağda)

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Gölgesini Kaldır seçeneklerini belirleyin.
2. Görüntünüzde beyaz, siyah veya nötr gri olması gereken bir alanı tıklatın. Görüntü, seçtiğiniz renge göre değişir.
3. Baştan başlamak ve görüntüde yaptığınız değişiklikleri geri almak için Sıfırla seçeneğini tıklatın.

4. Renk değişikliğini kabul etmek için Tamam'ı tıklatın.

[Başa dön](#)

Düzeyler'i kullanarak renk gölgesini kaldırma

Bu teknik, renk düzeltme konusunda deneyim ve RGB renk tekeri hakkında biraz bilgi gerektirir.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Düzeyler seçeneğini belirleyin.
 - Katman > Yeni Ayar Katmanı > Düzeyler seçeneğini belirleyin veya varolan bir Düzeyler ayarlama katmanını açın.
2. Kanal açılır menüsünden ayarlanacak renk kanalını seçin:
 - Görüntüye kırmızı veya siyan eklemek için Kırmızı.
 - Görüntüye yeşil veya macenta eklemek için Yeşil.
 - Görüntüye mavi veya sarı eklemek için Mavi.
3. Renk eklemek veya çıkarmak için ortadaki giriş ayar düğmesini sola veya sağa sürükleyin.
4. Genel renkten memnun kaldığınızda Tamam'ı tıklatın.

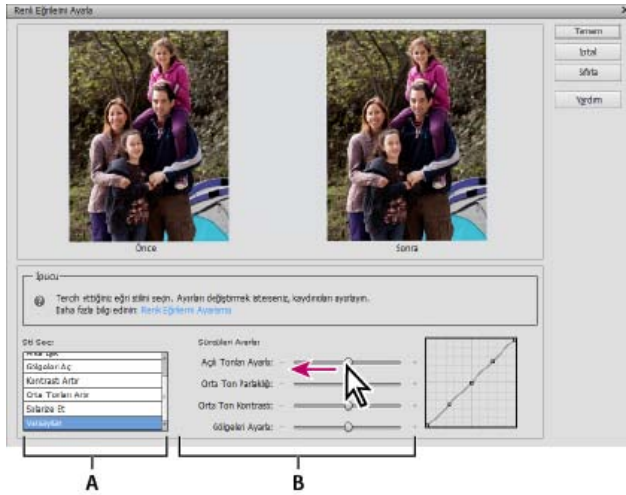
Renk gölgesini hızla kaldırmak için Düzeyler iletişim kutusundaki gri renk seçiciyi kullanabilirsiniz. Renk seçiciyi çift tıklatın ve RGB değerlerinin eşit olduğundan emin olun. Renk Seçiciyi kapattıktan sonra, görüntünüzde nötr gri olması gereken bir alanı tıklatın.

Renk eğrilerini ayarlama

[Başa dön](#)

Renk Eğrilerini Ayarla komutu, her bir renk kanalında açık tonları, orta tonları ve gölgeleri ayarlayarak fotoğraftaki renk tonlarını geliştirir. Örneğin bu komut, güçlü arka aydınlatmadan kaynaklanan silüetli görüntülerin veya fotoğraf makinesinin flaşına çok yakın olan hafif silik nesnelerin bulunduğu fotoğrafları düzeltebilir.

Renk Eğrilerini Ayarla iletişim kutusunda, farklı ton hazır ayarlarını karşılaştırabilir ve bunların arasından seçim yapabilirsiniz. Stil Seç iletişim kutusundaki stil listesinden seçiminizi yapın. Ayarlamayı rötüşlamak için açık tonları, orta ton parlaklığını ve kontrastını ve gölgeleri ayarlayın.



Görüntüde renk eğrilerini ayarlama

A. Stil Seç (hazır ayarlar arasından seçim yapın) B. Ayarlama Ayar Düğmeleri (özel seçenekler)

1. Photoshop Elements'te bir görüntü açın.
2. Belirli bir görüntü alanında veya katmanda ayarlama yapmak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. (Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.)

Ton ayarlamalarını denerken orijinal fotoğrafı korumak için renk eğrilerini çoğaltma katmanında ayarlayın.

3. Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Eğrilerini Ayarla seçeneğini belirleyin.
4. Bir stil (örneğin, Arka Işık veya Solarize Et) seçin.
5. Açık Tonlar, Orta Ton Parlaklığı, Orta Ton Kontrastı ve Gölgeler için ayar düğmelerini ayarlayın.
6. Ayarlamayı görüntünüze uygulamak için Tamam'ı tıklatın. Ayarlamayı iptal edip baştan başlamak için Sıfırla'yı tıklatın. Renk Eğrilerini Ayarla iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğrafları işlemek için eylemleri kullanma

[Eylemlere genel bakış](#)
[Görüntüde eylem dosyası yürütme](#)
[Eylem dosyalarını yönetme](#)

Eylemlere genel bakış

[Başa dön](#)

Eylem, bir fotoğraf üzerinde yürüttüğünüz adımlar (görevler) dizisidir. Bu adımlara örnek olarak menü komutları, panel seçenekleri, araç eylemleri gösterilebilir. Örneğin, anlık görüntü oluşturan bir eylem, görüntü boyutunu değiştiren, görüntüye bir efekt uygulayan, görüntünün üst tarafına doğru uzayan bir kenarlık oluşturan ve dosyayı istenen formatta kaydeden bir adımlar dizisidir.

Eylemler grubuna Photoshop Elements'taki Eylemler panelinden (Pencere > Eylemler) ulaşılabilir. Bir fotoğraf üzerinde bu eylemlerden bir veya birkaçını yürütebilirsiniz. Eylem dosyaları Photoshop Elements'ta oluşturulamaz. Ancak, Adobe Photoshop'ta oluşturulan diğer fazla eylem dosyalarını (.atn dosyaları) yükleyebilirsiniz.

Aynı temaya sahip olan eylemler Eylem Grupları alanında gruplanır.

Not: Photoshop Elements'ta desteklenmeyen adımları içeren Photoshop eylemleri yürütülemez. Photoshop'ta oluşturulan tüm eylemler Photoshop Elements'ta yürütülemeyebilir.

Görüntüde eylem dosyası yürütme

[Başa dön](#)

1. Bir eylem kullanarak işlemek istediğiniz görüntüyü açın.
2. Eylemler paneli açık değilse, Pencere > Eylemler'i tıklayın.
3. Eylemler panelinde, bir eylemi veya Eylem Grubu'nun yanındaki üçgen işaretini tıklayın.
4. Eylemi görüntü üzerinde yürütmek için Yürüt düğmesini tıklayın veya Eylemler panel menüsünü, ardından Yürüt'ü tıklayın.

Eylem dosyalarını yönetme

[Başa dön](#)

Eylem ekleme Eylemler panelinde, panel menü simgesini tıklayın ve Eylem Yükle'yi seçin. Bir .atn dosyası belirtin ve Eylemler panelinden eklenen eylemlere erişin.

Eylem kaldırma Eylemler panelinde, bir eylem veya eylem grubu seçin ve Sil düğmesini tıklayın. Eylemin silinmesini onaylamak için Tamam'ı tıklayın.

Eylemleri sıfırlama Eylemler panelinde, panel menü simgesini tıklayın ve Eylemleri Sıfırla'yı seçin. Photoshop Elements'ta varsayılan olarak bulunan tüm eylemler geri yüklenir.



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

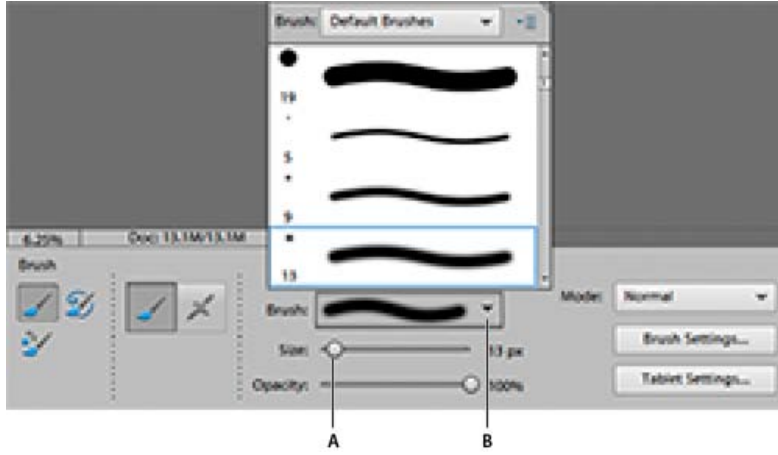
Boyamaya genel bakış

[Boyama araçları hakkında](#)
[Ön plan ve arka plan renkleri hakkında](#)
[Karıştırma modları hakkında](#)
[Web güvenli renkleri](#)

Boyama araçları hakkında

[Başa dön](#)

Photoshop Elements renk uygulama ve düzenlemeye yönelik çeşitli araçlar içerir. Bir boyama aracı seçtiğinizde, Araç Seçenekleri çubuğunda çeşitli hazır ayar fırça uçları ve fırça boyutu, boya karıştırma, opaklık ve pistole efektlerine yönelik ayarlar görüntülenir. Yeni fırça hazır ayarları oluşturabilir ve bunları fırça kitaplıklarına kaydedebilirsiniz. Herhangi bir boyama ve düzenleme aracı için fırça ve ayarları özelleştirebilir; Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanarak bunları yönetebilirsiniz.



Araç Seçenekleri çubuğundaki fırça seçenekleri

A. Fırça boyutu ayar düğmesi ve metin kutusu B. Fırça açılır paneli ve fırça minik resmi C. Diğer menüsü

Fırça aracı, yumuşak ve kenarları yumuşatılmış çizgiler boyar. Diğer boyama araçları, sert kenarlı çizgiler yapmak için Kurşun Kalem aracını ve katmanlardan renk piksellerini silmek için Silgi aracını içerir. Boya Kovası aracı ve Dolgu komutu, görüntünüzün alanlarını renkle veya desenlerle doldurur. Damga aracı deseni hazır ayarlı desenlerden biriyle veya sizin tasarladığınız bir desenle boyar.

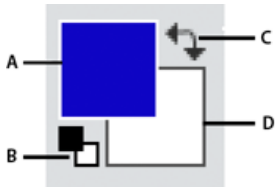
Empresyonist Fırça aracı, stilize fırça konturları uygulayarak varolan rengi etkiler. Leke aracı da ıslak boya üzerinde parmak gezdirme hareketini taklit ederek varolan görüntü renklerini etkiler.

Ayrıntı Akıllı Fırça aracı siz boyadıkça otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturur. Orijinal görüntü katmanı değiştirilmez. Ayarlamaları, orijinal fotoğrafı bozmaksızın istediğiniz kadar boyayıp değiştirebilirsiniz. Bkz. [Akıllı Fırça araçlarını kullanarak rengi ve tonu ayarlama](#).

Ön plan ve arka plan renkleri hakkında

[Başa dön](#)

Fırça veya Kurşun Kalem araçlarıyla boyarken veya Boya Kovası aracıyla seçimleri doldururken ön plan rengi uygularsınız. Silgi aracıyla Arka Plan katmanına uyguladığınız renge *arka plan rengi* denir. Ön plan ve arka plan renklerini araç kutusunun altındaki çakışan iki kutuda görüp değiştirebilirsiniz. Üstteki kutu ön plan, alttaki kutu da arka plan rengidir. Ön plan ve arka plan renkleri ayrıca Degradé aracında ve bazı özel efekt filtrelerinde birlikte kullanılır.



Araç kutusundaki ön plan ve arka plan renk kutuları

A. Ön plan rengi kutusu B. Varsayılan renkleri (siyah ve beyaz) kullanmak için tıklanın C. Ön plan ve arka plan renkleri arasında geçiş yapmak için tıklanın D. Arka plan rengi kutusu

Damlalık aracını, Renk Örnekleri panelini veya Renk Seçici'yi kullanarak araç kutusundaki ön plan veya arka plan rengini değiştirebilirsiniz.

Karıştırma modları hakkında

Karıştırma modları görüntüdeki piksellerin boyama veya düzenleme aracından nasıl etkilendiğini denetler. Karıştırma modunun efektini görselleştirirken aşağıdaki renkleri dikkate alarak düşünmek yararlı olur:

- Temel renk görüntüdeki orijinal renktir.
- Karışım rengi, boyama veya düzenleme aracıyla uygulanan renktir.
- Elde edilen renk, karıştırmadan elde edilen renktir.



Deniz yıldızı katmanına uygulanan Çoğalt karıştırma modu (üst), Ekran karıştırma modu (orta) ve Renk Parlaklığı karıştırma modu (alt).

Araç Seçenekleri çubuğundaki Mod menüsünden aşağıdaki karıştırma modlarından istediğinizi seçebilirsiniz:

Normal Her pikseli sonuç rengine dönüştürmek üzere düzenler veya boyar. Bu, varsayılan moddur. (Bit eşlem veya dizine alınmış renk modu ile çalışırken Normal mod *Eşik* adını alır.)

Erime Her pikseli sonuç rengine dönüştürmek üzere düzenler veya boyar. Bununla birlikte sonuç renk, herhangi bir piksel konumundaki opaklığa bağlı olarak piksellerin temel renkle veya karışım rengiyle rastgele değişimidir. Bu mod en iyi sonucu fırça aracında geniş bir fırçayla verir.

Arka Katmanın yalnızca saydam bölümünü düzenler veya boyar. Bu mod yalnızca Saydamlığı Kilitli seçimi kaldırılmış katmanlarda kullanılabilir ve cam tabakasında saydam alanların arkasını boyamaya benzer.

Temizle Her pikseli saydam yapmak üzere düzenler veya boyar. Bu modu kullanabilmek için Katmanlar panelinde Saydamlığı Kilitli seçimi kaldırılmış bir katmanda olmanız gerekir.

Koyulaştır Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve elde edilen renk olarak temel veya karışım rengini (hangisi daha koyuysa) seçer. Karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilmez.

Çoğalt Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve temel rengi karışım rengiyle çoğaltır. Elde edilen renk her zaman daha koyu olan renktir. Siyahla herhangi bir renk çoğaltıldığında siyah ortaya çıkar. Beyazla herhangi bir rengi çoğaltıldığında renk değişmez. Siyah veya beyaz dışındaki bir renkle boyarken, boyama aracıyla peş peşe yapılan konturlar gittikçe koyulaşan renkler üretir. Sonuç, görüntü üzerine çok sayıda keçeli kalemle çizim yapmaya benzer.

Renk Yanması Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtacak şekilde temel rengi koyulaştırır. Beyazla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Doğrusal Yanma Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtmak için parlaklığı azaltarak temel rengi koyulaştırır. Beyazla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Daha Koyu Renk Karışım ve temel renk için tüm kanal değerlerinin toplamını karşılaştırır ve daha düşük değerlerde rengi görüntüler. Elde Edilen rengi oluşturmak için hem temel, hem de karışım renginin en düşük Kanal değerlerini seçtiğinden koyulaştır karışımından elde edilebilen daha koyu renk üçüncü bir renk üretmez.

Açıklaştır Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve elde edilen renk olarak temel veya karışım rengini (hangisi daha açıksa) seçer. Karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilmez.

Ekran Kanalin renk bilgilerine bakar ve temel renkle karışım renginin tersini çoğaltır. Elde edilen renk her zaman daha açık olan renktir. Siyahla süzme, rengi değiştirmez. Beyazla süzme, beyaz üretir. Sonuç, çok sayıda fotoğraf slaydını üst üste yansıtmaya benzerdir.

Renk Soldurma Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtacak şekilde temel rengi açar. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Doğrusal Soldurma (Ekle) Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtmak için parlaklığı artırarak temel rengi açar. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Daha Açık Renk Karışım ve taban renginin tüm kanal değerlerinin toplamını karşılaştırır ve daha yüksek renk değerini görüntüler. Açıklaştır karışımından kaynaklanabilen üçüncü bir renk üretmez, çünkü hem taban hem de karışım renginden en yüksek kanal değerlerini seçerek sonuç rengini oluşturur.

Kaplama Temel renge bağlı olarak renkleri çoğaltır veya ekranlar. Desenler veya renkler, temel rengin vurgularını ve gölgelerini korurken mevcut pikselleri kaplar. Temel renk, orijinal rengin açıklığını veya koyuluğunu yansıtacak şekilde karışım rengiyle karıştırılır.

Yumuşak Işık Karışım rengine bağlı olarak renkleri koyulaştırır veya açar. Efekt, dağıtılmış bir projektörün görüntüde parlamasına benzer. Karışım rengi %50 griden daha açıksa, görüntü açıklaştırılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, görüntü koyulaştırılır. Saf beyaz veya siyahla boyama, belirgin biçimde daha koyu veya açık alan üretir ancak saf siyah veya beyaz ile sonuçlanmaz.

Sert Işık Karışım rengine bağlı olarak renkleri çoğaltır veya ekranlar. Efekt, görüntüde projektörün şiddetli parlamasına benzer. Karışım rengi %50 griden daha açıksa, görüntü açıklaştırılır. Bu, görüntüye vurgular eklemeye kullanışlıdır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, görüntü koyulaştırılır. Bu, görüntüye gölgeler eklemeye kullanışlıdır. Saf siyah veya beyazla boyama, saf siyah veya beyazla sonuçlanır.

Canlı Işık Karışım rengine bağlı olarak, kontrastı artırarak veya azaltarak renkleri yakar veya soluklaştırır. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, kontrast azaltılarak görüntü aydınlatılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, kontrast artırılarak görüntü koyulaştırılır.

Doğrusal Işık Karışım rengine bağlı olarak, parlaklığı azaltarak veya artırarak renkleri yakar veya soluklaştırır. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, parlaklığı artırarak görüntü aydınlatılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, parlaklık azaltılarak görüntü koyulaştırılır.

Pin Işığı Karıştırılmamış renge bağlı olarak renkleri değiştirir. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilmez. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilmez. Bu mod, görüntüye özel efektler eklemeye kullanışlıdır.

Katı Karışım Temel renge ve karışım rengine bağlı olarak renkleri beyaza, kırmızıya, yeşile, maviye, sarıya, siyaha ve macentaya indirger.

Fark Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve hangisinin daha fazla parlaklık değerine sahip olduğuna bağlı olarak temel renkten karışım rengini veya karışım renginden temel rengi çıkarır. Beyazla karıştırma temel rengin değerlerini tersine çevirir; siyahla karıştırma değişiklik yapmaz.

Dışlama Fark moduna benzer ancak daha düşük kontrastlı bir efekt oluşturur. Beyazla karıştırma temel rengin değerlerini tersine çevirir. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Ton Temel rengin ışıklılık ile doygunluk değerleriyle ve karışım renginin tonuyla bir sonuç rengi oluşturur.

Doygunluk Temel rengin ışıklılık ile ton değerleriyle ve karışım renginin doygunluğuyla bir sonuç rengi oluşturur. Sıfır doygunluklu bir alanda (nötr gri bir alan) bu modda boyamak değişikliğe neden olmaz.

Renk Temel rengin ışıklılık değeriyle ve karışım renginin ton ve doygunluk değerleriyle bir sonuç rengi oluşturur. Bu, görüntüdeki gri düzeyleri korur ve tek renkli görüntüleri renklendirmek ve renkli görüntüleri tonlamak için kullanışlıdır.



Bir gömleğin rengini değiştirmek için Renk karıştırma modunu kullanma

Renk Parlaklığı Temel rengin ton ile doygunluk değerleriyle ve karışım renginin ışıklılık değeriyle bir sonuç rengi oluşturur. Bu mod, Renk modunun tersi bir efekt oluşturur.

Web güvenli renkleri

[Başa dön](#)

Web güvenli renkleri, Windows ve Mac OS platformlarının her ikisindeki tarayıcılar tarafından kullanılan 216 renktir. Yalnızca bu renklerle çalışarak, Web için hazırladığınız resimdeki renklerin Web tarayıcısında doğru görüntülenmesini sağlarsınız.

Web güvenli renkleri, aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak Adobe Renk Seçici'de tanımlayabilirsiniz:

- Renk Seçici'nin sol alt köşesinde Sadece Web Renkleri'ni seçin ve ardından Renk Seçici'de herhangi bir renk seçin. Bu seçenek belirtildiğinde, seçtiğiniz her renk web güvenli olur.
- Renk Seçici'de bir renk seçin. Web'de güvenli olmayan bir renk seçerseniz, Renk Seçici'nin sağ üst alanındaki renk dikkörtgeninin yanında bir uyarı küpü görüntülenir. En yakın Web güvenli rengi seçmek için uyarı küpünü tıklayın. (Uyarı küpü çıkmazsa, seçtiğiniz renk Web güvenli)

demektir.)

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Boyama araçları

- Fırça aracını kullanma
- Kurşun Kalem aracını kullanma
- Empresyonist Fırça aracını kullanma
- Leke aracını kullanma
- Silgi aracını kullanma
- Sihirli Silgi aracını kullanma
- Arka Plan Silgisi aracını kullanma

Fırça aracını kullanma

[Başa dön](#)

Fırça aracı rengin yumuşak veya sert konturların oluşturur. Pistole tekniklerine benzer şekilde kullanabilirsiniz. (Aracı araç kutusunda görmüyorsanız, Empresyonist Fırça'yı ve Renk Değiştirme aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundaki Fırça aracı simgesini tıklayın.)

- Ön plan rengini ayarlayarak boyanacak rengi seçin.
- Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Fırça aracını seçin.
- Araç seçenekleri çubuğunda Fırça aracı seçeneklerini istediğiniz gibi belirleyin ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.
Düz çizgi çizmek için görüntüde bir başlangıç noktasını tıklayın. Ardından Shift tuşunu basılı tutun ve bitiş noktasını tıklayın.

Aşağıdaki Fırça aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Pistole Modu Pistole özelliklerini etkinleştirir. Bu seçenek görüntüye aşamalı tonlar uygulayarak geleneksel pistole tekniklerini taklit eder.

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklayın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Tablet Seçenekleri Fare yerine, basınca duyarlı bir çizim tableti kullanıyorsanız, elektronik kaleminizle denetlenecek seçenekleri ayarlar.

Fırça Ayarları Ek fırça seçenekleri ayarlar.

Kurşun Kalem aracını kullanma

[Başa dön](#)

Kurşun Kalem aracı keskin kenarlı serbest el çizimleri oluşturur.

- Ön plan rengini ayarlayarak boyanacak rengi seçin.
- Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Kurşun Kalem aracını seçin.
- Araç seçenekleri çubuğunda Kurşun Kalem aracı seçeneklerini istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.
Düz çizgi çizmek için görüntüde bir başlangıç noktasını tıklayın. Ardından Shift tuşunu basılı tutun ve bitiş noktasını tıklayın.

Aşağıdaki Kurşun Kalem aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırça ucu Ucu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklayın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

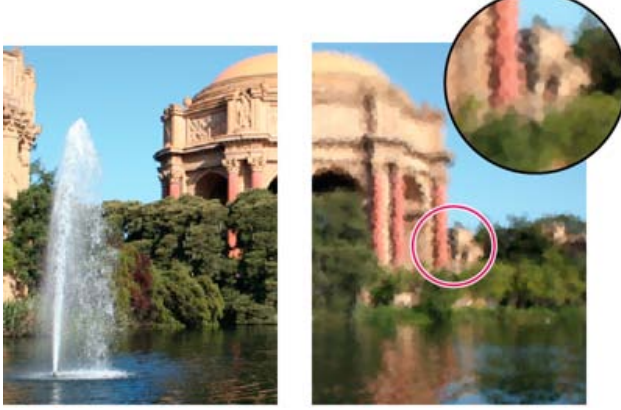
Otomatik Sil Çizim yapmaya başlar ve ön plan rengini içermeyen bir alan üzerine sürüklerseniz araç, ön plan rengiyle boyama gerçekleştirir. Yani, ön plan renginden başka bir renkle başlarsak yalnızca ön plan rengi boyanır. Ön plan rengini içeren alanları tıklayın ve boyayın. Kurşun kalem Arka plan rengiyle boyar.

Empresyonist Fırça aracını kullanma

[Başa dön](#)

Empresyonist Fırça aracı görüntünüzdeki mevcut renkleri ve ayrıntıları değiştirir ve fotoğrafınız stilize fırça konturları kullanılarak boyanmış gibi görünür. Farklı stil, alan boyutu ve tolerans seçeneklerini deneyerek, farklı sanatsal stillerde boyamayla ilişkili dokuları taklit edebilirsiniz.

1. Araç kutusunda Fırça aracı seçiliyken, Araç Seçenekleri çubuğundan Empresyonist Fırça aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.



Orijinal fotoğraf (solda) ve Empresyonist Fırça aracı kullanıldıktan sonra (sağda)

Aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. Daha fazla bilgi için bkz. Karıştırma modları hakkında.

Gelişmiş Stil, fırça konturunun şeklini etkiler. Alan, fırça konturunun boyutunu denetler. Daha büyük bir alan değeri ayrıca kontur sayısını artırır. Tolerans, bitişik pikseller fırça konturundan etkilenmeden önce renk olarak ne kadar benzer olmaları gerektiğini denetler.

Leke aracını kullanma

[Başa dön](#)

Leke aracı, ıslak boyalı parmağı sürme hareketine benzer. Bu araç konturun başladığı yerdeki rengi seçer ve sürüklediğiniz yönde iter. Görüntünüzdeki mevcut renkleri veya görüntüdeki ön plan rengini lekeleyebilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda) ve fotoğrafın belirli bölümleri lekelenildikten sonra (sağda)

1. Araç kutusundaki Geliştir bölümünden, Leke aracını seçin (Araç araç kutusunda görmüyorsanız, Bulanıklaştırma aracını veya Netleştirme aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundan Leke aracı simgesini belirleyin.)
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki seçenekleri ayarlayın ve renkle lekelemek için görüntünün içinde sürükleyin.
Leke aracını sürüklerken Parmak Boya seçeneğini geçici olarak kullanmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın.

Aşağıdaki Leke aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. Daha fazla bilgi için bkz. Karıştırma modları hakkında.

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Kuvvet Leke efektinin miktarını ayarlar.

Tüm Katmanları Örnekle Tüm görünür katmanlardaki rengi kullanarak lekeler. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa, leke aracı yalnızca etkin katmandaki renkleri kullanılır.

Parmak Boya Her konturun başında ön plan rengini belirler. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa, Leke aracı her konturun başlangıcında işaretçinin altındaki rengi kullanır.

Silgi aracını kullanma

Başa dön

Silgi aracını görüntüdeki pikseller arasında sürüklerken pikseller değişir. Arka Plan katmanında veya kilitli saydamlığı olan katmanda çalışıyorsanız, silinen pikseller arka plan rengine değişir; çalışmıyorsanız, silinen pikseller saydamlaşır. Saydam pikseller saydamlık ızgarasıyla belirtilir.

1. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Silgi aracını seçin. (Araç araç kutusunda görmüyorsanız, Arka Plan Silgisi aracını veya Sihirli Silgi aracını seçip seçenekler çubuğundaki Silgi aracı simgesini tıklatın.)
2. Araç Seçenekleri çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve silmek istediğiniz alanın üzerinde sürükleyin.

Aşağıdaki Silgi aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Silme kuvvetini tanımlar. %100'lük bir opaklık bir katmandaki pikselleri tam saydam olana kadar, Arka Plan katmanı üzerinde ise arka plan rengine kadar siler. Düşük bir opaklık katman üzerindeki pikselleri kısmen saydam olana kadar siler ve Arka Plan katmanı üzerinde ise kısmen arka plan rengiyle boyar. (Araç Seçenekleri çubuğunda Blok modu işaretliyse, Opaklık seçeneği kullanılamaz.)

Metin Fırça modu, yumuşak kenarlı silmeler yapabilmeniz için fırça aracı özelliklerini kullanarak siler. Kurşun Kalem modu, tıpkı kurşun kalem gibi sert kenarlı silmeler yapar. Blok modu, sert kenarlı 16 piksellik kare bir silgi kullanır.

Sihirli Silgi aracını kullanma

Başa dön

Sihirli Silgi aracı, fotoğrafın içinde sürüklediğinizde tüm benzer pikselleri değiştirir. Saydamlığın kilitlendiği bir katmanla çalışıyorsanız, pikseller arka plan rengine değişir; aksi durumda, pikseller saydam olacak biçimde silinir. Yalnızca bitişik pikselleri veya geçerli katmandaki tüm benzer pikselleri silmeyi seçebilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda) ve bulutlar silindikten sonra (sağda)

1. Katmanlar panelinde, silmek istediğiniz alanları içeren katmanı seçin.
Not: Arka Plan'ı seçerseniz, Sihirli Silgi'yi kullandığınızda otomatik olarak katman olur.
2. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Sihirli Silgi aracını seçin. (Araç araç kutusunda görmüyorsanız, Silgi aracını veya Arka Plan Silgisi aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundaki Sihirli Silgi aracı simgesini tıklatın.)
3. Araç Seçenekleri çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayıp katmanda silmek istediğiniz alanı tıklatın.

Aşağıdaki Sihirli Silgi aracı seçeneklerinden herhangi birini ayarlayabilirsiniz:

Tolerans Silinecek renklerin aralığını tanımlar. Düşük tolerans, tıklattığınız piksele çok benzer renk değeri aralığındaki pikselleri siler. Yüksek tolerans, daha geniş aralıktaki pikselleri siler.

Opaklık Silme kuvvetini tanımlar. %100'lük bir opaklık bir katmandaki pikselleri tam saydam olana kadar, kilitli katman üzerinde ise arka plan rengine kadar siler. Düşük bir opaklık katman üzerindeki pikselleri kısmen saydam olana kadar siler ve kilitli katman üzerinde ise kısmen arka plan rengiyle boyar.

Tüm Katmanları Örnekle Tüm görünür katmanlardaki birleşik verileri kullanarak silinen rengi örnekler. Yalnızca etkin katmandaki pikselleri silmek istiyorsanız, bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Bitişik Yalnızca tıklattığınızın bitişiğindeki pikselleri siler. Görüntüdeki tüm benzer pikselleri silmek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Kenar yumuşatma Sildiğiniz alanın kenarlarını düzleştirerek kenarın daha doğal görünmesini sağlar.

Arka Plan Silgisi aracını kullanma

[Başa dön](#)

Arka Plan Silgisi aracı renkli pikselleri saydam piksellere dönüştürür, böylece bir nesneyi kolayca arka planından silebilirsiniz. Dikkatle kullanıldığında, arka plan saçak piksellerini kaldırarak ön plan nesnesinin kenarlarını koruyabilirsiniz.

Araç İşaretçisi, aracın etkin noktasını belirten çarpı işaretli bir dairedir. İşaretçiyi sürüklerken, daire içindeki ve etkin noktanın altındaki pikselle benzer renk değeri olan pikseller silinir. Daire ön plan nesnenizi kesiyorsa ve etkin nokta pikseline benzeyen pikseller içermiyorsa, ön plan nesnesi silinmez.



Dikkat dağıtan arka planı silme. Klonlama Damgası aracını kullanarak veya başka bir katman ekleyerek arka planı başka bir arka planla değiştirebilirsiniz.

1. Katmanlar panelinde, silmek istediğiniz alanları içeren katmanı seçin.
Not: Arka Plan'ı seçerseniz, Arka Plan Silgisi'ni kullandığınızda otomatik olarak katman halini alır.
2. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Arka Plan Silgisi aracını seçin. (Aracı araç kutusunda görmüyorsanız, Silgi aracını veya Sihirli Silgi aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundaki Arka Plan Silgisi aracı simgesini tıklatın.)
3. Araç Seçenekleri çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve silmek istediğiniz alanın üzerinde sürükleyin. Aracın etkin noktasını silmek istemediğiniz alanlardan uzak tutun.

Aşağıdaki Arka Plan Silgisi aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Boyut Fırça piksel genişliği

Tolerans Pikselin araçtan etkilenmesi için renginin etkin noktaya ne kadar benzemesi gerektiğini tanımlar. Düşük tolerans, silme işlemini etkin renge çok benzeyen alanlarla sınırlar. Yüksek tolerans, daha geniş aralıktaki renkleri siler.

Fırça Ayarları Fırçanın boyut, çap, sertlik ve aralık gibi hazır ayarlarını yapılandırır. Boyut ayar düğmelerini sürükleyin veya metin kutularına rakamlar girin.

Sınırlar Etkin noktanın rengini içeren ve birbirine bağlı olan alanları silmek için Bitişik'i seçin. Ayrık, daire içindeki etkin noktanın rengine benzeyen tüm pikselleri siler.

Daha fazla Yardım konusu



Yasal Bildirimler | Çevrimiçi Gizlilik İlkesi

Ayarlama filtreleri

[Eşitle filtresini uygulama](#)
[Degrad Eşleme filtresini uygulama](#)
[Ters Çevir filtresini uygulama](#)
[Posterleştir filtresini uygulama](#)
[Eşik filtresini uygulama](#)
[Fotoğraf filtresini uygulama](#)

Eşitle filtresini uygulama

[Başa dön](#)

Eşitle filtresi, görüntüdeki piksellerin parlaklık değerlerini, parlaklık düzeylerinin tüm aralığını daha eşit ölçüde yansıtacak şekilde yeniden dağıtır. Bu komutu uyguladığınızda, Photoshop Elements bileşik görüntüdeki en parlak ve en karanlık değerleri bulur. Ardından bu değerleri, en parlak değer beyazı, en karanlık değer ise siyahı temsil edecek şekilde yeniden eşler. Photoshop Elements, daha sonra gri tonlama boyunca parlaklığı eşitler; yani ara piksel değerlerini dağıtır.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre > Ayarlamalar > Eşitle seçeneğini belirleyin.
3. Görüntünün bir alanını seçtiyseniz, iletişim kutusunda neyin eşitleneceğini belirleyin ve Tamam'ı tıklayın:
 - Yalnızca seçimin piksellerini eşit olarak dağıtmak için Sadece Seçili Alanı Eşitle.
 - Seçimdeki piksellere göre tüm görüntü piksellerini eşit olarak dağıtmak için Seçili Alana Dayalı Tüm Görüntüyü Eşitle.

Degrade Eşleme filtresini uygulama

[Başa dön](#)

Degrade Eşleme filtresi, görüntünün gri tonlama aralığını belirtilen degrade dolgusunun renkleriyle eşleştirir.



Sepya tonuna benzetmek için Eşleme filtresini kullanma

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Filtre > Ayarlamalar > Degrade Eşleme seçeneğini belirleyin.
 - Katmanlar panelini veya Katman menüsünü kullanarak yeni bir Degrade Eşleme ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Degrade Eşleme ayarlama katmanını açın.
3. Kullanmak istediğiniz degrade dolgusunu belirtin:
 - Degrade dolguları listesinden seçim yapmak için Degrade Eşleme iletişim kutusunda görüntülenen degrade dolgusunun sağındaki üçgeni tıklayın. İstediğiniz degrade dolgusunu tıklayıp seçin ve sonra iletişim kutusunun boş bir alanını tıklayıp listeyi kapatın.
 - Degrade Eşleme iletişim kutusunda görüntülenen degrade dolgusunu düzenlemek için degrade dolgusunu tıklayın. Sonra varolan degrade dolgusunu değiştirin veya yeni bir degrade dolgusu oluşturun.

Varsayılan olarak, görüntünün gölgeleri, orta tonları ve açık tonları sırasıyla degrade dolgusunun başlangıç (sol) rengiyle, orta noktasıyla ve bitiş (sağ) rengiyle eşleştirilir.

4. Degrade Seçenekleri'nin birini veya ikisini birden belirleyin:
 - Renk Taklidi, degrade dolgusunun görünümünü yumuşatmak ve bantlaşma efektlerini azaltmak için rastgele parazit ekler.
 - Ters, degrade eşlemesini tersine çevirerek degrade dolgusunun yönünü değiştirir.

Ters Çevir filtresini uygulama

Ters Çevir filtresi, görüntüdeki renkleri ters çevirir. Bu komutu, pozitif siyah beyaz görüntüyü negatif yapma veya taranmış siyah beyaz negatiften pozitif oluşturma gibi işlemler için kullanın.

not: Renkli baskı filminin tabanında turuncu maske içermesi sebebiyle, Ters Çevir komutu taranmış renkli negatiflerden kesin pozitif görüntüler oluşturamaz. Slayt tarayıcılarında film tararken renkli negatifler için doğru ayarları kullandığınızdan emin olun.

Bir görüntüyü ters çevirdiğinizde, her pikselin parlaklık değeri 256 adımlı renk değerleri ölçeğinde ters değere dönüştürülür. Örneğin, 255 değerine sahip pozitif görüntünün pikseli 0 olarak değiştirilir.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre > Ayarlamalar > Ters Çevir seçeneğini belirleyin.

Posterleştir filtresini uygulama

Posterleştir filtresi, bir görüntüdeki her bir kanalın ton düzeyi (ya da parlaklık değeri) sayısını belirlemenizi sağlar. Ardından pikselleri, en yakın eşleme düzeyine göre eşler. Örneğin, RGB görüntüsünde iki ton düzeyi seçtiğinizde, altı görüntü rengi ortaya çıkar (kırmızı için iki, yeşil için iki ve mavi için iki).

Bu komut, fotoğrafta büyük ve düz alanlar gibi özel efektler oluştururken kullanışlıdır. Gri tonlamalı görüntüde gri düzeylerin sayısını azalttığınızda, efektleri belirginleşir. Ancak renkli görüntülerde de ilginç efektler üretir.

Görüntünüzde belirli sayıda renk istiyorsanız, görüntüyü gri tonlamaya dönüştürün ve istediğiniz düzey sayısını belirtin. Daha sonra görüntüyü önceki renk moduna dönüştürün ve çeşitli gri tonlarının yerine istediğiniz renkleri uygulayın.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Filtre > Ayarlamalar > Posterleştir seçeneğini belirleyin.
 - Katmanlar panelinde veya Katman menüsünde yeni bir Posterleştir ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Posterleştir ayarlama katmanını açın.
3. Doğru efekti elde etmek için ayar düğmesini kullanın veya dilediğiniz ton düzeyi sayısını girip Tamam seçeneğini tıklatın.

Eşik filtresini uygulama

Eşik filtresi, gri tonlamalı veya renkli görüntüleri yüksek kontrastlı, siyah beyaz görüntülere dönüştürür. Belirli bir düzeyi eşik olarak belirtebilirsiniz. Eşikten daha açık olan tüm pikseller beyaza, daha koyu olan tüm pikseller ise siyaha dönüştürülür. Eşik komutu, görüntüdeki en açık ve en koyu alanları belirlerken kullanışlıdır.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Filtre > Ayarlamalar > Eşik seçeneğini belirleyin.
 - Katmanlar panelinde veya Katman menüsünde yeni bir Eşik ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Eşik ayarlama katmanını açın.
 - Eşik iletişim kutusunda, geçerli seçimdeki piksellerin ışıklılık histogramı görüntülenir.
3. Önizleme'yi seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Görüntüyü siyah beyaza dönüştürmek için iletişim kutusunun üstünde istediğiniz eşik düzeyi görüntülenene kadar histogramın altındaki ayar düğmesini sürükleyin ve Tamam'ı tıklatın. Sürüklerken, görüntü yeni eşik ayarını yansıtacak şekilde değişir.
 - Temsili bir açık ton tanımlamak için görüntü tamamen siyah olana kadar ayar düğmesini sağa sürükleyin. Daha sonra görüntüde birkaç düz beyaz alan görüntülenene kadar ayar düğmesini geri sürükleyin.
 - Temsili bir gölge tanımlamak için görüntü tamamen beyaz olana kadar ayar düğmesini sola sürükleyin. Daha sonra görüntüde birkaç düz siyah alan görüntülenene kadar ayar düğmesini geri sürükleyin.
4. (İsteğe Bağlı) Varsayılan ayarlara dönmek için, Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun ve Sıfırla'yı tıklatın.
5. (İsteğe Bağlı) Değişiklikleri görüntüye uygulamadan Eşik iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Fotoğraf filtresini uygulama

Fotoğraf Filtresi komutu, kamera objektifinin önüne renkli filtre koyma tekniğini taklit eder. Renkli filtre, objektiften geçen ve filmi pozlayan ışığın renk dengesini ve renk sıcaklığını ayarlar. Fotoğraf Filtresi komutu, görüntüye ton ayarlaması uygulamak için bir renk hazır ayarı seçmenize de olanak verir. Özel bir renk ayarlaması uygulamak isterseniz, Fotoğraf Filtresi komutu Adobe Renk Seçici kullanarak renk belirtmenize izin verir.



Orijinal görüntü (solda) ve %60 Yoğunluk ile Isıtma Filtresi (81) uygulanmış görüntü (sağda)

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Filtre > Ayarlamalar > Fotoğraf Filtresi seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Fotoğraf Filtresi seçeneğini belirleyin. Yeni Katman iletişim kutusunda Tamam'ı tıklayın.

2. Filtre rengini seçmek için Fotoğraf Filtresi iletişim kutusunda aşağıdakilerden birini yapın:

Isıtma Filtresi (85) ve Soğutma Filtresi (80) Görüntüde beyaz ayarını yapan renk dönüştürme filtreleri. Fotoğraf düşük renk sıcaklığındaki ışıktaki (sarımtırak) çekilmişse, Soğutma Filtresi (80) ortam ışığının düşük renk sıcaklığını karşılayacak şekilde görüntü renklerini daha mavi yapar. Buna karşılık, fotoğraf yüksek renk sıcaklığındaki ışıktaki (mavimsi) çekilmişse, Isıtma Filtresi (85) ortam ışığının yüksek renk sıcaklığını karşılayacak şekilde görüntü renklerini daha sıcak yapar.

Isıtma Filtresi (81) ve Soğutma Filtresi (82) Işık dengeleme, görüntünün renk kalitesinde çok küçük ayarlamaları filtreler. Isıtma Filtresi (81) görüntüyü daha sıcak (sarımtırak), Soğutma Filtresi (82) ise görüntüyü daha soğuk (mavimsi) yapar.

Tek Tek Renkler Seçtiğiniz renk hazır ayarına göre görüntüye bir ton ayarlaması uygulayın. Renk seçiminiz, Fotoğraf Filtresi komutunu kullanma biçiminize bağlıdır. Fotoğrafınızda renk gölgesi varsa, renk gölgesini nötrleştirmek için tamamlayıcı bir renk seçebilirsiniz. Özel renk efektleri veya geliştirmeler için de renkler uygulayabilirsiniz. Örneğin Sualtı rengi, sualtında fotoğraf çekerken oluşan yeşilimsi mavi renk gölgesini taklit eder.

- Filtre seçeneğini belirleyin ve Filtre menüsünden bir hazır ayar seçin.
 - Renk seçeneğini belirleyin, renk karesini tıklayın ve Adobe Renk Seçici'yi kullanarak özel renk filtresi için bir renk belirtin.
 - Renk filtresi kullanmanın sonuçlarını görmek için Önizleme'nin seçili olduğundan emin olun.
 - Görüntünün renk filtresiyle koyulaşmasını istemiyorsanız, Parlaklığı Sakla seçeneğinin belirlendiğinden emin olun.
3. Görüntüye uygulanan renk miktarını ayarlamak için Yoğunluk ayar düğmesini kullanın veya Yoğunluk metin kutusuna bir yüzde girin. Yüksek Yoğunluk, güçlü bir renk ayarlaması uygular.
4. Tamam'ı tıklayın.

Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Panoramaları birlikte tutturma

[Panoramalar için fotoğraf birleştirme oluşturma](#)

[Panorama için Fotoğraf Birleştirme kompozisyonları oluşturma](#)

[Etkileşimli olarak panorama için Fotoğraf Birleştirme kompozisyonları oluşturma](#)

Panorama için fotoğraf birleştirme kompozisyonları oluşturma

[Başa dön](#)

Bu işlemle ilgili video için, bkz. www.adobe.com/go/lnvid923_pse_tr.

Panorama İçin Fotoğraf Birleştir komutu, çeşitli fotoğrafları tek bir sürekli görüntü halinde birleştirir. Örneğin, şehirde ufuk çizgisinin beş adet örtüşen fotoğrafını çekip bunları tek panoramada birleştirebilirsiniz. Panorama İçin Fotoğraf Birleştir komutu, fotoğrafları hem yatay hem de dikey olarak dönebilir.

Panorama İçin bir Fotoğraf Birleştirme kompozisyonu oluşturduğunuzda, birleştirmek istediğiniz dosyaları (*kaynak dosyalar* olarak adlandırılır) tanımlayabilirsiniz. Photoshop Elements bunları otomatik olarak tek bir panoramada birleştirir. Panorama tamamlanınca, gerekirse tek tek fotoğrafların yerleşiminde değişiklikler yapabilirsiniz.

Kaynak fotoğraflarınız, panoramik kompozisyonlarda önemli bir rol oynar. Sorunları önlemek için Panorama İçin Fotoğraf Birleştir ile kullanacağınız resimler çekerken şu kuralları izleyin:



Panorama İçin Fotoğraf Birleştirme kompozisyonları oluşturma

Görüntülerin yeterli ölçüde örtüşmesini sağlayın Görüntüler yaklaşık %15-%40 oranında örtüşmelidir. Örtüşme bundan daha azsa, Panorama İçin Fotoğraf Birleştir panoramayı otomatik olarak birleştiremeyebilir. Görüntüler %50 veya daha yüksek oranda örtüşürse, bunlarla çalışmanız güçleşebilir ve karıştırma işlemi etkili olmayabilir.

Tutarlı bir odak uzaklığı kullanın Resimlerinizi çekerken fotoğraf makinenizin yakınlaştırma özelliğini kullanmaktan kaçının.

Fotoğraf makinesini düz tutun Panorama İçin Fotoğraf Birleştir resimler arasındaki hafif döndürmeleri işleyebilir, ancak birkaç dereceden fazla eğim, panoramayı otomatik olarak birleştirirken hatalara neden olabilir. Döner başlıklı tripod kullanmak, fotoğraf makinesi hizalamasını ve görüş açısını korumanıza yardımcı olur.

İpucu: Yüksek bir yerden panoramik manzara fotoğrafı çekerken, genel eğilim vizörde ufuk düzeyini koruma yönündedir. Ancak bu aslında görüntüler arasında fark edilir bir döndürmeye neden olur. Bu durumda fotoğraf çekerken fotoğraf makinesini aynı düzeyde tutmak için tripod kullanmayı deneyin.

Aynı pozisyonda kalın Bir dizi fotoğraf çekerken, resimlerin aynı görüş açısından çıkması için konumunuzu değiştirmemeye çalışın. Fotoğraf makinesini gözünüze yakın tutarken optik vizörü kullanmak, görüş açısının tutarlılığını korumanıza yardımcı olur. Ya da, fotoğraf makinesini aynı yerde tutmak için tripod kullanmayı da deneyebilirsiniz.

Deformasyon mercekleri kullanmaktan kaçının Görüntüyü belirgin şekilde deforme eden balık gözü gibi mercekler, Panorama İçin Fotoğraf Birleştirme işlemini engelleyebilir.

Aynı pozlamayı koruyun Bazı resimlerde flaş kullanıp bazılarında kullanmamaktan kaçının. Panorama İçin Fotoğraf Birleştir'in gelişmiş karıştırma özelliği, farklı pozlamaları yumuşatmanıza yardımcı olur, ancak çok büyük farklar hizalamayı güçleştirir. Bazı dijital fotoğraf makineleri, siz resim çekerken pozlama ayarlarını otomatik olarak değiştirir; bu nedenle, tüm görüntülerin aynı pozlamayla çekildiğinden emin olmak için fotoğraf makinenizin ayarlarını kontrol etmeniz gerekebilir.

Panorama İçin Fotoğraf Birleştirme kompozisyonları oluşturma

[Başa dön](#)

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Düzenle çalışma alanındaki Tam Düzenleme modunda, Dosya > Yeni > Panorama İçin Fotoğraf Birleştir'i seçin.
- Elements Organizer'da, Dosya > Yeni > Panorama İçin Fotoğraf Birleştir seçeneğini belirleyin.

2. Fotoğraf Birleştir iletişim kutusundaki Kullan açılır menüsünde bir seçenek belirleyin:

Dosyalar Aynı görüntü dosyaları kullanarak Fotoğraf Birleştirme kompozisyonu oluşturur.

Klasörler Fotoğraf Birleştir kompozisyonunu oluşturmak için klasörde saklanmış tüm görüntüleri kullanır. Klasördeki dosyalar iletişim kutusunda gösterilir.

Düzenle çalışma alanında açık olan görüntüleri kullanmak için Açık Dosyaları Ekle'yi tıklatabilirsiniz.

3. Kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçmek için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Düzenle çalışma alanında açık olan görüntüleri kullanmak için Açık Dosyaları Ekle'yi tıklatın.
- Kaynak dosyalara veya klasöre gitmek için Gözet düğmesini tıklatın.

Gözet düğmesini yeniden tıklatıp kaynak dosyalara giderek başka dosyalar ekleyebilirsiniz. Her zaman dosyayı seçip Kaldır düğmesini tıklatarak Kaynak Dosyalar listesinden dosya kaldırabilirsiniz.

4. Bir mizanpaj seçeneği belirleyin:

Otomatik Kaynak görüntüleri analiz eder ve hangisinin daha iyi fotoğraf birleştirme üreteceğine bağlı olarak Perspektif veya Silindirik mizanpaj uygular.

Perspektif Kaynak görüntülerden birini (varsayılan orta görüntüdür) referans görüntü olarak atayarak tutarlı kompozisyon oluşturur. Bundan sonra diğer görünüm döndürülür (gerekliğinde yeniden yerleştirilir, uzatılır veya eğriltilir); böylece örtüşen içerik katmanları eşleştirilir.

Silindirik Perspektif mizanpajıyla oluşabilecek “kelebek” bozulmasını, tek tek görüntüleri açılmış bir silindir gibi görüntüleyerek azaltır. Örtüşen içerik yine de eşleştirilir. Referans görüntü ortaya yerleştirilir. Bunun özellikle geniş panoramalar oluşturulurken kullanımı önerilir.

Küresel Görüntüleri, bir kürenin içini eşleyecekmiş gibi hizalayıp döndürür. 360 dereceyi kapsayan bir dizi görüntü çektiyse, bu görüntüleri 360 derece panoramalar için kullanın. Diğer dosya kümeleriyle başarılı panoramik sonuçlar elde etmek için Küresel'i de kullanabilirsiniz.

Kolaj Katmanları hizalayıp örtüşen içeriği eşleştirir ve kaynak katmanlardan herhangi birini döndürür (döndürme veya ölçekleme).

Yeniden konumlandırma Katmanları hizalar ve örtüşen içeriği eşleştirir, ancak kaynak görünümünü döndürmez (uzatmaz veya eğriltilmez).

Etkileşimli Mizanpaj Kaynak görünümünü iletişim kutularında açıp el ile konumlandırmak için bu seçeneği belirleyin.

5. (İsteğe bağlı) Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin:

Resimleri Birlikte Karıştır Görüntüler arasındaki en iyi kenarlıkları bulur ve bu kenarlıklara dayalı olan ve görüntülerde renk eşleştirmesi sağlayan dikişler oluşturur. Görüntüleri Birlikte Karıştır ayarı kapalıyken, basit bir dikdörtgen karıştırma gerçekleştirilir. Karıştırma maskelerini elle rötuşlamayı düşünüyorsanız, bunu tercih edebilirsiniz.

Vinyet Kaldırma Mercek bozuklukları veya uygun olmayan mercek gölgelendirmesi nedeniyle oluşan koyulaştırılmış kenarları olan görüntülerde pozlama telafisini kaldırır ve gerçekleştirir.

Geometrik Deformasyon Düzeltme Halter, iğne veya balık gözü deformasyonunu telafi eder.

6. Panoramayı yeni dosya olarak hazırlamak için Tamam'ı tıklatın.

Saydam kalan panorama kenarlarını doldurmak isteyip istemediğinizi soran bir ileti görüntülenir. Evet'i tıklattığınızda Photoshop Elements kenarlara içerik duyarlı iyileştirme uygular.

Etkileşimli olarak Panorama İçin Fotoğraf Birleştirme oluşturma

[Başa dön](#)

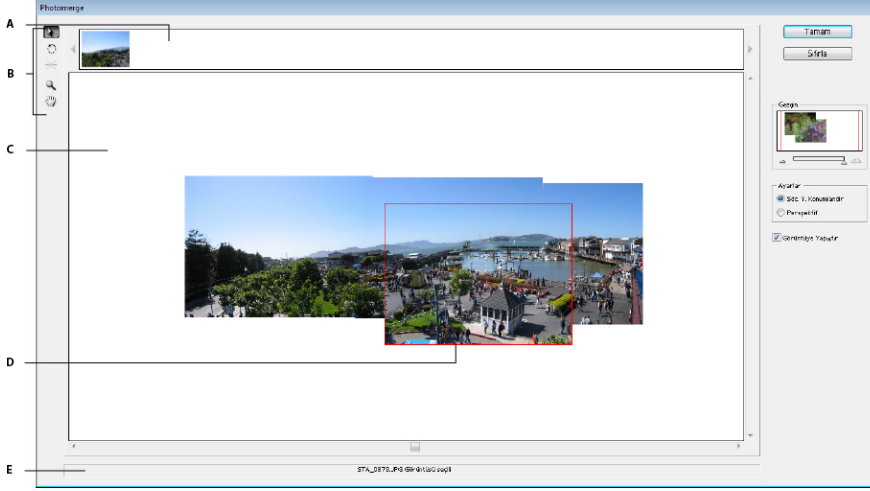
Fotoğraf Birleştir iletişim kutusundaki otomatik seçenekler genellikle tatmin edici panoramalar oluşturur. Bu seçenekler istediğiniz sonuçları vermezse, Etkileşimli Mizanpaj seçeneğini belirleyin. Etkileşimli mizanpajlar için Fotoğraf Birleştir iletişim kutusu, kaynak görünümünüzü el ile yeniden düzenlemenize olanak verir.

1. Fotoğraf Birleştir etkileşimli iletişim kutusunu açmak için temel Fotoğraf Birleştir iletişim kutusunda Etkileşimli Mizanpaj seçeneğini belirleyin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Örtüşen görünüm alanlarında hizalamayı korumak için Sadece Yeniden Konumlandır ve Görüntüye Yapıştır öğelerini seçin. Photoshop Elements, kaynak görünümündeki pozlama farklılıklarını dengelemek için karıştırma uygular.
 - Perspektifi seçtiğinizde Photoshop Elements ufuk noktası sağlamak amacıyla kaynak görüntülerden birini seçer. Ayrıca, kaydırma etkisi oluşturmak için diğer görünümü uzatır veya eğriltilir. Ufuk noktasını değiştirmek ve perspektifi yeniden yönlendirmek için Ufuk Noktası aracını kullanın.
3. Görüntüleri iş alanına sürükleyin ve el ile düzenleyin.
4. Kompozisyonu düzenledikten sonra panoramayı yeni bir dosya olarak oluşturmak için Tamam'ı tıklatın. Böylece kompozisyon Photoshop

Elements'te açılır.

Etkileşimli düzenler için Fotoğraf Birleştir iletişim kutusu

Fotoğraf Birleştir iletişim kutusu, kompozisyonu işlemek için araçlar, kullanılmayan kaynak görüntüleri saklamak için ışıklı kutu, kompozisyonu birleştirmek için çalışma alanı ve kompozisyonu görüntülemek için seçenekler içerir. Ayrıca her dosyanın hizalamasını daha iyi görmek için yakınlaştırmayı uzaklaştırebilirsiniz.



Fotoğraf birleştir etkileşimli düzen iletişim kutusu.

A. Işıklı kutu B. Araçlar C. Çalışma alanı D. Seçilen görüntü E. Durum çubuğu

- Gezinmek için Görünümü Taşıma aracını  seçin ve çalışma alanı içinde sürükleyin. Ayrıca görüntüleme alanını (kırmızı kutu) veya gezginin kaydırma çubuğunu da sürükleyebilirsiniz.
- Yakınlaştırma ve uzaklaştırma için Yakınlaştır simgesini  ve Uzaklaştır simgesini  tıklattın veya Yakınlaştırma aracını  kullanın. Yakınlaştırma aracı ile uzaklaştırma yapmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun.
- Görüntüleri döndürmek için Görüntü Seçme aracını  seçin, döndürmek istediğiniz görüntüyü tıklattın, Döndürme aracını  seçin, ardından da görüntünün çevresinde dairesel bir hareketle sürükleyin.
- Işıklı kutuda görüntüleri yeniden düzenlemek için Görüntü Seçme aracını seçin ve ışıklı kutuya bir görüntü sürükleyin.
- Kompozisyona bir görüntü eklemek için Görüntü Seçme aracını seçin ve sonra görüntüyü ışıklı kutudan çalışma alanına sürükleyin.
- Kompozisyonundan bir görüntü kaldırmak için Görüntü Seçme aracını seçin ve sonra görüntüyü çalışma alanından ışıklı kutuya sürükleyin.

Benzerlik algılandığında örtüşen görüntüleri otomatik olarak yerine yapıştırmak için Görüntüye Yapıştır seçeneğinin işaretli olduğundan emin olun.

Panorama için fotoğraf birleştirme sırasında ufuk noktasını değiştirme

Ufuk Noktası aracı, Panorama İçin Fotoğraf Birleştir kompozisyonunun perspektifini değiştiren ufuk noktasını seçer.

- Fotoğraf Birleştir iletişim kutusunun Ayarlar alanında Perspektifi seçin. Ortadaki görüntü, varsayılan ufuk noktası görüntüsüdür (seçildiğinde çevresinde mavi bir kenarlık vardır).
- Ufuk Noktası aracını  seçin ve çalışma alanında bir görüntüyü tıklattı bu görüntüyü ufuk noktası görüntüsü yapın. Kompozisyonda yalnızca tek ufuk noktası olabilir.

Not: Fotoğrafın seçim kenarlığını göstermek için işaretçiyi görüntünün üzerine taşıırken Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun.

- Gerekirse, ufuk noktası olmayan görüntülerin konumunu ayarlamak için Görüntü Seçme aracını  kullanın. Ufuk noktası olmayan görüntü seçildiğinde, çevresinde kırmızı bir kenarlık bulunur.

Kompozisyona perspektif düzeltmesi uyguladığınızda, ufuk noktası olmayan görüntüler ufuk noktası görüntüsüne bağlanır. Sadece Yeniden Konumlandır düğmesini tıklatarak, çalışma alanında görüntüleri ayırarak veya ufuk noktası görüntüsünü yeniden ışıklı kutuya taşıyarak bu bağlantıyı kırabilirsiniz. Bağlantı kırıldıktan sonra, görüntüler orijinal şekline döner.

Perspektif düzeltme, yalnızca yaklaşık 120° görüş açısına kadar çalışır. Kompozisyonunuzun görüş açısı daha genişse, Perspektif seçeneğinin işaretini kaldırın.

Yeniden Oluşturma

Bir fotoğrafı Kılavuzlu modda yeniden oluşturma Bir fotoğrafı Uzman modunda yeniden oluşturma Yeniden Oluştur seçenekleri

Yeniden Oluştur aracı, insanlar, binalar, hayvanlar vb. gibi görsel içerikleri değiştirmeden fotoğrafların etkili bir şekilde yeniden boyutlandırılmasına olanak tanır. Normal ölçekleme, görüntü yeniden boyutlandırılırken bütün pikselleri aynı ölçüde etkiler. Yeniden Oluştur, önemli görsel içeriği olmayan alanlardaki pikselleri etkiler. Yeniden Oluştur, kompozisyonu geliştirmek, düzeni sıdırmak veya yönü değiştirmek için görüntüleri yukarı ölçeklemenizi veya aşağı ölçeklemenizi sağlar.

Bir görüntüyü ölçeklerken belirli alanları korumak veya kaldırmak isterseniz, Yeniden Oluştur işlevi yeniden ölçekleme sırasında içeriği akıllıca korumanızı sağlar.

Not: Yeniden oluşturma işlemi, alanları koruma seçeneği kullanılmadan da gerçekleştirilebilir. Örneğin, herhangi bir alanı koruma veya kaldırma için işaretlemeyen bir fotoğrafı yeniden oluşturmak için görüntü tutamaçlarını sürükleyin.



Yeniden Oluşturmadan (sol) önce ve Yeniden Oluşturmadan sonra



A. Yeniden oluşturma için seçilen fotoğraf B. Koruma (yeşil) ve kaldırma (kırmızı) için işaretlenen alanlar C. Fotoğrafın yeniden oluşturma işleminden sonraki hali

Bir fotoğrafı Kılavuzlu modda yeniden oluşturma

[Başa dön](#)

1. Yeniden boyutlandırmak istediğiniz fotoğrafı Fotoğraf Kutusu'nda açın ve Kılavuzlu modu seçin.
2. Kılavuzlu mod panelinde, Rötüşlamalar'ı genişletin ve Yeniden Oluştur seçeneğini belirleyin.
3. Korumak istediğiniz alanları Koruma fırçasını kullanarak işaretleyin. Fotoğrafı sağ tıklayın ve aşağıdaki modlardan birini seçin:

Normal Açık Ton Kullan Bu mod boyama işlemine benzer. Korumak gerektiren tüm bölgeleri işaretleyin. Örneğin, Normal Açık Ton kullanarak bir daireyi korumak için tüm daireyi boyamanız veya işaretlemeniz gerekir.

Hızlı Açık Ton Kullan Korumak gerektiren alanları hızlı bir şekilde vurgulayabilirsiniz. Gerekli bölgeleri vurgulamak için konuyu çember içine alın. Örneğin, bir daire içindeki alanı vurgulamak için, dairenin sınırını izleyin. Hızlı Açık Ton, daire içindeki alanın koruma için işaretlenmesini sağlar.

Fırçanın ve fotoğrafın boyutunu belirleyebilirsiniz.

Yeşil, koruma için işaretlenmiş alanları gösterir.

- İstenmeyen alanlar olarak işaretlenen (yeşil) alanların belirli bölümlerini silmek için, fotoğrafı sağ tıklatın ve Açık Tonları Korumayı Temizle seçeneğini belirleyin.
- Kaldırmak istediğiniz alanları (önemsiz olan alanlar) Kaldır fırça aracını kullanarak işaretleyin.

Kırmızı, kaldırılmak üzere işaretlenmiş alanları gösterir.
Fotoğrafı sağ tıklatın ve korumalı veya korumasız işaretli alanları silmek için Tüm Açık Tonları Temizle'yi seçin.
- İstenmeyen alanlar olarak işaretlenen (kırmızı) alanların belirli bölümlerini silmek için, fotoğrafı sağ tıklatın ve Açık Tonları Temizle seçeneğini belirleyin.
- Görüntünün köşelerini sürükleyerek veya Hazır Ayar açılır menüsünden bir boyut seçerek fotoğrafınızı yeniden oluşturun.

Bir fotoğrafı Uzman modunda yeniden oluşturma

[Başa dön](#)

- Yeniden boyutlandırmak istediğiniz bir fotoğrafı fotoğraf kutusunda açın ve Görüntü > Yeniden Oluştur seçeneklerini belirleyin veya Yeniden Oluşturma aracını tıklatın.
- Koruma istediğiniz alanları Koruma fırçasını kullanarak işaretleyin. Fotoğrafı sağ tıklatın ve aşağıdaki modlardan birini seçin:

- Normal Açık Ton Kullan
- Hızlı Açık Ton Kullan

Fırçanın ve fotoğrafın boyutunu belirleyebilirsiniz.

Yeşil, koruma için işaretlenmiş alanları gösterir.

Not: Yeniden oluşturma işlemi, alanları koruma seçeneği kullanılmadan da gerçekleştirilebilir. Örneğin, herhangi bir alanı koruma veya kaldırma için işaretlemeden bir fotoğrafı yeniden oluşturmak için görüntü tutamaçlarını ↔ sürükleyin.

- İstenmeyen işaretli alanları (yeşil) silmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Silgi aracını kullanarak silin.
 - Fotoğrafı sağ tıklatın ve Açık Tonları Korumayı Temizle seçeneğini belirleyin.
- Kaldırmak istediğiniz alanları (önemsiz olan alanlar) Kaldır fırça aracını kullanarak işaretleyin.

Kırmızı, kaldırılmak üzere işaretlenmiş alanları gösterir.

Fotoğrafı sağ tıklatın ve korumalı veya korumasız işaretli alanları silmek için Tüm Açık Tonları Temizle'yi seçin.

- İstenmeyen işaretli alanları (kırmızı) silmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Silgi aracını kullanarak silin.
 - Fotoğrafı sağ tıklatın ve Açık Tonları Kaldırmayı Temizle seçeneğini belirleyin.

Fırçanın ve fotoğrafın boyutunu belirleyebilirsiniz.

- Fotoğrafınızı Yeniden Oluşturmak için görüntünün tutamaçlarını sürükleyin. İşlem tamamlandığında, Geçerli İşlemi Teslim Et simgesini tıklatın.

Yeniden Oluştur seçenekleri

[Başa dön](#)

Yeniden Oluştur aracını kullanırken aşağıdaki seçenekleri kullanabilirsiniz.

Boyut Fırça boyutunu tanımlamanıza olanak tanır.

Hazır Ayar Yeniden boyutlandırma için kullanmak istediğiniz oranı belirtmek üzere kullanılır. Hazır ayar, fotoğrafın boyutlarına değil fotoğraf oranına etki eder. Örneğin, 3x5 hazır ayar oranı kullanırsanız, bu oran kullanılarak görüntü yeniden boyutlandırılır. Aynı oranı kullanarak fotoğrafı boyutlandırmak isterseniz, Shift tuşunu basılı tutup köşe tutamaçlarını sürükleyin. Hazır Ayar menüsüne, görüntüyü 16:9 oranında kırpın bir hazır ayar eklenmiştir.

not: Shift tuşunu basılı tutmazsanız görüntü herhangi bir oranda yeniden boyutlandırılır.

Miktar Yeniden Oluşturma eşliğini ayarlamak için kullanılır. Eşğin %100 olarak ayarlanması, %100 oranında bir Yeniden Oluşturma sağlar. Eşik %0 olarak ayarlanırsa, Yeniden Oluşturma aracının davranışı Dönüştürme aracıninkine benzer.

Cilt Tonlarını Vurgula Koruma için cilt tonlarını tanımlar ve vurgular. Cilt tonları içeren bölgeleri koruyabilirsiniz. Önerilen cilt tonları bölgesini

görüntülemek için Cilt Tonlarını Vurgula simgesini tıklatın. Cilt tonları içeren tanımlanmış bölgeleri silmek için Koruma Silgisi aracını kullanın veya görüntüyü sağ tıklatıp Açık Tonları Korumayı Temizle seçeneğini belirleyin.

Yükseklik ve genişliği takas et Yükseklik ve genişlik için belirtilen değerleri takas etmek için kullanılır. Örneğin, şu değerleri belirttiniz: Y: 10 ve G: 15. Bu değerleri birbiriyle değiştirmek için Genişlik ve Yüksekliği Takas Et simgesini  tıklatın. Yeni değerler şöyle olur: Y: 15 ve G: 10.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Yeniden boyutlandırma

Görüntü boyutu ve çözünürlüğü hakkında

Monitör çözünürlüğü hakkında

Açık bir dosyanın görüntü boyutunu görüntüleme

Ekran baskı boyutunu görüntüleme

Yeniden örnekleme yapmadan baskı boyutlarını ve çözünürlüğünü değiştirme

Görüntüyü yeniden örnekleme

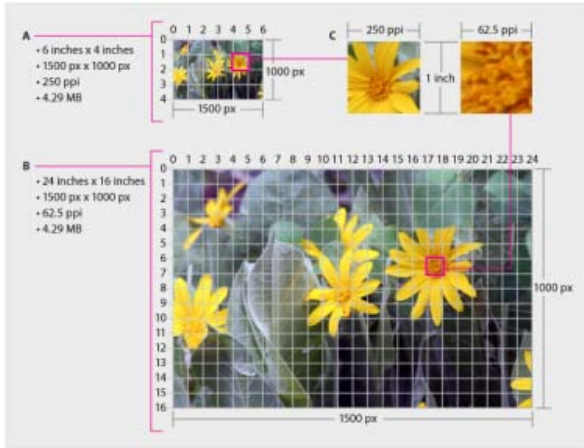
Başla dön

Görüntü boyutu ve çözünürlüğü hakkında

Görüntünün görüntü boyutu (veya piksel boyutları), görüntünün genişliği ve yüksekliği boyunca bulunan piksel sayısının ölçümüdür. Örneğin, dijital fotoğraf makineniz 1500 piksel genişliğinde ve 1000 piksel yüksekliğinde fotoğraf çekebilir. Bu iki ölçü, fotoğraftaki görüntü verilerinin miktarını gösterir ve dosya boyutunu belirler.

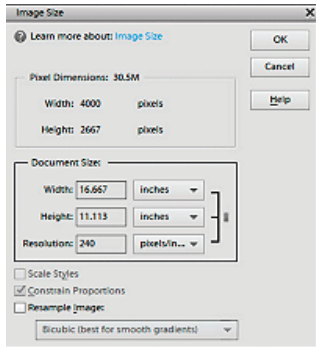
Çözünürlük, belirlenen bir alandaki görüntü verileri miktarıdır. İnç başına piksel (ppi) cinsinden ölçülür. İnç başına ne kadar çok piksel varsa, çözünürlük o kadar yüksek olur. Genel olarak, görüntünün çözünürlüğü ne kadar yüksekse yazdırılan görüntü o kadar kaliteli olur. Çözünürlük, görüntüde görebildiğiniz ayrıntı inceliğini belirler.

Dijital görüntü belirli miktarda görüntü verisi içerse de belirli bir fiziksel çıktı boyutu veya çözünürlüğü yoktur. Görüntünün çözünürlüğünü değiştirdiğinizde fiziksel boyutları da değişir; görüntünün genişliğini ve yüksekliğini değiştirdiğinizde çözünürlüğü de değişir.



Aynı görüntü verisi ve dosya boyutuna sahip, ancak farklı görüntü boyutu ve çözünürlüğü olan iki görüntü (A ve B). C, yüksek çözünürlüğün daha iyi kalite anlamına geldiğini göstermektedir.

Görüntü Boyutu iletişim kutusunda görüntü boyutuyla çözünürlük arasındaki ilişkiyi görebilirsiniz (Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu seçeneğini belirleyin). Bir değeri değiştirdiğinizde diğer iki değer de buna bağlı olarak değişir.



Oranları Korum seçeneği, görüntü verisinde hiçbir değişiklik yapmadan görüntü boyutunu değiştirmenize olanak tanır.

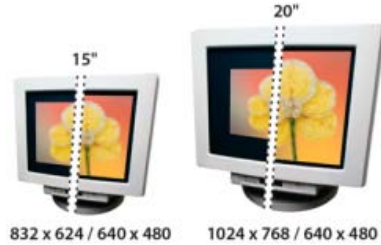
Oranları Korum seçeneği, en boy oranını (görüntü genişliği ve yüksekliğinin oranı) korumanıza olanak tanır. Bu seçeneği belirleyip görüntü boyutu ve çözünürlüğünü değiştirdiğinizde görüntü uzamaz veya küçülmez.

Görüntüyü Yeniden Örnekle seçeneği, çözünürlüğü değiştirmeden görüntünün boyutunu değiştirmenize olanak tanır. Belirli bir çözünürlükte ya da geçerli görüntünün izin verdiği boyuttan daha küçük veya daha büyük çözünürlükte yazdırma yapmanız gerekiyorsa görüntüyü yeniden boyutlandırın. Ancak yeniden örnekleme, görüntü kalitesini düşürebilir.

[Başa dön](#)

Monitör çözünürlüğü hakkında

Monitörünüzün çözünürlüğü, piksel boyutları olarak tanımlanır. Örneğin, monitörünüzün çözünürlüğü 1600 x 1200 olarak ayarlıysa ve fotoğrafınızın piksel boyutları aynıysa, %100 ölçeğinde fotoğraf ekrana sığar. Görüntünün ekranda görüntüleneceği boyut, görüntünün piksel boyutları, monitör boyutu ve monitörün çözünürlük ayarı gibi çeşitli faktörlere göre değişir. Photoshop Elements'te, ekranda görüntü büyümeyi değiştirebilirsiniz, böylece herhangi bir piksel boyutuna sahip görüntülerle kolayca çalışabilirsiniz.



Farklı boyut ve çözünürlüğe sahip monitörlerde görüntülenen 620 x 400 piksel görüntü

Görüntüleri ekranda görüntülemek üzere hazırlarken, fotoğrafınızın görüntülenebileceği en düşük monitör çözünürlüğünü dikkate alın.

[Başa dön](#)

Açık bir dosyanın görüntü boyutunu görüntüleme

- Belgenin en altındaki dosya bilgi kutusunu tıklatıp basılı tutun. Kutuda görüntünün genişliği ve yüksekliği (cetveller için seçili olan geçerli ölçüm birimi ve piksel cinsinden), renk kanallarının sayısı ve görüntü çözünürlüğü (ppi) görüntülenir.

[Başa dön](#)

Ekranda baskı boyutunu görüntüleme

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Görüntü > Baskı Boyutu'nu seçin.
 - El aracını veya Yakınlaştırma aracını seçin ve Araç Seçenekleri çubuğunda Baskı Boyutu'nu tıklatın.
 - Görüntü büyütmesi, Görüntü Boyutu iletişim kutusunun Belge Boyutu bölümünde belirtildiği gibi, yaklaşık olarak yazdırılan boyutu gösterecek şekilde ayarlanır. Monitörünüzün boyutunun ve çözünürlüğünün ekrandaki baskı boyutunu etkilediğini unutmayın.

[Başa dön](#)

Yeniden örnekleme yapmadan baskı boyutlarını ve çözünürlüğünü değiştirme

Görüntüyü, dosyaların belirli bir çözünürlükte olmasını gerektiren bir baskı mağazasına gönderiyorsanız, baskı boyutlarını ve çözünürlüğünü değiştirmeniz gerekebilir.

Doğrudan Photoshop Elements'ten yazdırıyorsanız bu işlemi gerçekleştirmenize gerek yoktur. Bunun yerine Yazdır iletişim kutusundan bir boyut seçebilirsiniz; Photoshop Elements uygun görüntü çözünürlüğünü uygular.

Not: *Yalnızca baskı boyutlarını veya çözünürlüğü değiştirmek ve görüntüdeki toplam piksel sayısını orantılı olarak ayarlamak için görüntüyü yeniden örneklemeniz gerekir.*

- Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu seçeneklerini belirleyin.
- Görüntüyü Yeniden Örnekle seçeneğinin işaretli olmadığından emin olun. Seçimi kaldırılmışsa, görüntüdeki toplam piksel sayısını değiştirmeden baskı boyutlarını ve çözünürlüğü değiştirebilirsiniz, ancak görüntü geçerli oranlarını korumayabilir.

Not: *Oranları Korumayı ve Stilleri Ölçeklendir işlevlerini kullanabilmek için Görüntüyü Yeniden Örnekle seçeneği işaretli olmalıdır.*

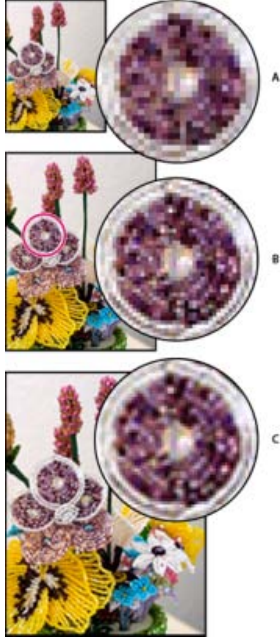
- Geçerli boyut oranını korumak için Oranları Korumayı seçin. Bu seçenek, genişliği değiştirdiğinizde yüksekliği (veya tersi) otomatik olarak güncelleştirir.
- Belge Boyutu altında, genişlik ve yükseklik için yeni değerleri girin. İstiyorsanız, yeni bir ölçü birimi seçin.
- Çözünürlük için yeni bir değer girin. İsterseniz, yeni bir ölçüm birimi seçip ardından Tamam'ı tıklatın.

Görüntü Boyutu iletişim kutusunda görüntülenen orijinal değerlere dönmek için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın.

Görüntüyü yeniden örnekleme

Görüntünün piksel boyutlarını değiştirmeye *yeniden örnekleme* adı verilir. Yeniden örnekleme, yalnızca ekrandaki görüntünün boyutunu değil, aynı zamanda görüntü kalitesini ve yazdırılan çıktısını da (baskı boyutlarını veya görüntü çözünürlüğünü) etkiler. Yeniden örnekleme görüntü kalitesini düşürebilir. *Alt örnekleme yaptığınızda* veya görüntünüzdeki piksel sayısını azalttığınızda, görüntüden bilgi çıkarılır. *Üst örnekleme yaptığınızda* veya görüntünüzdeki piksel sayısını artırdığınızda, varolan piksellerin renk değerlerine göre yeni pikseller eklenir ve görüntü ayrıntı ve netliğinin bir miktarını yitirir.

Üst örnekleme yapmaya gerek kalmaması için görüntüyü yazıcınız veya çıktı aygıtınız için gerekli çözünürlükte tarayın veya oluşturun. Ekranda piksel boyutlarını değiştirme işleminin etkilerini görmek veya farklı çözünürlükte provalarını yazdırmak isterseniz, dosyanızın bir kopyasını yeniden örnekleyin.



Görüntüyü yeniden örnekleme

A. Alt örnekleme yapılan görüntü B. Orijinal görüntü C. Üst örnekleme yapılan görüntü

Web için görüntüler hazırlıyorsanız, görüntü boyutunu piksel boyutları açısından belirtmekte yarar vardır.

1. Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu seçeneklerini belirleyin.
2. Görüntüyü Yeniden Örnekle'yi seçin ve bir enterpolasyon yöntemi belirleyin:

En Yakın Komşu Hızlıdır ancak daha az kesindir. Bu yöntemin, net kenarları korumak ve daha küçük dosya oluşturmak için kenar yumuşatması olmayan kenarları içeren çizimlerde kullanılması önerilir. Ancak bu yöntem, görüntüyü deforme ettiğinizde veya ölçeklendirdiğinizde ya da seçim üzerinde çok sayıda değişiklik gerçekleştirdiğinizde görünür olan pürüzlü kenarlar oluşturabilir.

Bilineer Orta kalite.

Bikübik En düzgün ton derecelerini sağlar; yavaşdır ancak daha kesindir.

Bikübik Daha Yumuşak Görüntüleri büyütürken kullanın.

Bikübik Daha Net Görüntünün boyutunu küçültürken kullanın. Bu yöntem, yeniden örneklenen görüntüdeki ayrıntıyı korur. Ancak görüntünün bazı alanlarını aşırı netleştirebilir. Bu durumda Bikübik kullanmayı deneyin.

3. Geçerli boyut oranını korumak için Oranları Korumayı seçin. Bu seçenek, genişliği değiştirdiğinizde yüksekliği (veya tersi) otomatik olarak güncelleştirir.
4. Piksel Boyutları'nda, Genişlik ve Yükseklik değerlerini girin. Değerleri geçerli boyutun yüzdesi olarak girmek için ölçü birimi olarak Yüzde'yi seçin.

Görüntünün yeni dosya boyutu, parantez içinde eski dosya boyutuyla birlikte, Piksel Boyutları'nın yanında görüntülenir.

5. Piksel boyutlarını değiştirmek ve görüntüyü yeniden örnekleme için Tamam'ı tıklayın.

Daha küçük bir görüntü ürettiğinizde daha iyi sonuçlar elde etmek için alt örnekleme yapın ve Netliği Azaltma Maskesi filtresini (Geliştir > Netliği Azaltma Maskesi) uygulayın. Daha büyük bir görüntü üretmek için görüntüyü daha yüksek bir çözünürlükte yeniden tarayın.

Anahtar sözcükler: kırpma, görüntü boyutu, görüntü çözünürlüğü, rötuşlama, netleştirme, dönüştürme, 3B dönüştürme, döndürme, eğiltme, ölçekleme, Netlik Azaltma Maskesi, Grup Çekimi İçin Fotoğraf Birleştir, Sahne Temizleyici İçin Fotoğraf Birleştir, Yüz Fotoğraflarını Birleştir, klonlama

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Seçme

Araçları kullanarak seçim yapma

- [Seçimler hakkında](#)
- [Seçim araçları hakkında](#)
- [Dikdörtgen ve Oval Seçim Çerçevesi araçlarını kullanma](#)
- [Kement aracını kullanma](#)
- [Çokgen Kement aracını kullanma](#)
- [Mıknatıslı Kement aracını kullanma](#)
- [Sihirli Değnek aracını kullanma](#)
- [Hızlı Seçim aracını kullanma](#)
- [Seçim Fırçası aracını kullanma](#)
- [Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanma](#)
- [Bir seçimdeki iyileştirilmiş kenarlar](#)
- [Seçili alanı silme](#)
- [Komutları kullanarak alanları seçme ve seçimi iptal etme](#)

[Başa dön](#)

Seçimler hakkında

Seçim, fotoğraftaki düzenlenebilir alanı tanımlar (örneğin, fotoğrafın geri kalanını etkilemeden bir bölümünü aydınlatabilirsiniz). Seçim aracıyla veya seçim komutuyla seçim yapabilirsiniz. Gizleyebileceğiniz bir seçim kenarlığı seçimi çevreler. Seçim kenarlığının içindeki pikselleri değiştirebilir, kopyalayabilir veya silebilirsiniz, ancak seçimi iptal etmedikçe seçim kenarlığının dışındaki alanlara dokunamazsınız.

Adobe Photoshop Elements 11'de, yapılması gereken farklı türdeki seçimlere uygun çeşitli seçim araçları sunulmaktadır. Örneğin, Oval Seçim aracı dairesel ve oval alanlar seçer, Sihirli Değnek aracı da tek tıklamada benzer renkleri olan bir alanı seçer. Kement araçlarından biriyle daha karmaşık seçimler yapılabilir. Geçiş yumuşatma ve kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını bile düzleştirebilirsiniz.

Not: Seçimler etkin katmanla sınırlıdır; tüm katmanlara aynı anda değişiklik yapmak için önce görüntüyü düzleştirmeniz gerekir.



Oval Seçim Çerçevesi aracı ile yapılan seçim, renk seçim alanında ayarlanmıştır

[Başa dön](#)

Seçim araçları hakkında

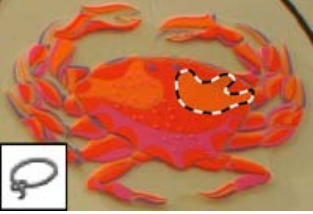
Seçim araçları, varsayılan olarak ekranınızın sol tarafında bulunan Araçlar panelinde yer alır.



Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı: Kare veya dikdörtgen seçim hatları çizer.



Eliptik Seçim Çerçevesi aracı: Yuvarlak veya eliptik seçim hatları çizer.



Kement aracı: Serbest el seçim hatları çizer, hassas çizimler için idealdir.



Çokgen Kement aracı: Bir seçim hattının birden fazla düz kenarlı bölümlerini çizer.



Mıknatıslı Kement aracı: Bir fotoğrafa sürüklediğinizde otomatik olarak kenarlara yapışan bir seçim hattı çizer.



Sihirli Değnek aracı: Tek bir tıklatmayla benzer renk piksellerini seçer



Hızlı Seçim aracı: Bir alanı tıklattığınızda veya tıklatarak sürüklediğinizde, renge ve dokuya göre hızlı ve otomatik seçim yapar.



Seçim Fırçası aracı: Belirlediğiniz seçim veya maske moduna göre, boyadığınız alanı otomatik olarak seçer veya seçimini kaldırır.



Akıllı Fırça aracı: Bir seçime renk ve ton ayarlamaları ve efektleri uygular. Bu araç, bozulmaya neden olmayan düzenlemeler için bir ayarlama katmanı oluşturur.

[Başa dön](#)

Dikdörtgen ve Oval Seçim Çerçevesi araçlarını kullanma

Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı kare veya dikdörtgen seçim kenarlıkları çizer, Oval Seçim Çerçevesi aracı ise yuvarlak ve oval seçim kenarlıkları çizer.



Dikdörtgen ve Oval Seçim Çerçevesi aracı seçenekleri

A. Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracı **B.** Oval Seçim Çerçevesi aracı **C.** Yeni seçim **D.** Seçime ekle **E.** Seçimden çıkart **F.** Seçimle kesiştir

1. Araç kutusunda Dikdörtgen Seçim aracını veya Eliptik Seçim aracını seçin.
2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda seçim çerçevesi aracı seçeneklerini ayarlayın.
 - Yeni bir seçim oluşturmayı, seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkartma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.
 - Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
 - Seçiminizin kenarlarını yumuşatmak için Kenar Yumuşatılmış'ı seçin (yalnızca Oval Seçim Çerçevesi aracı).
 - Mod açılan menüsünden seçim kenarlığının boyut ve orantılarını görsel olarak ayarlamak için Normal'i; seçim kenarlığının genişlik-yükseklik oranını ayarlamak için Sabit Oran'ı veya seçim çerçevesinin yükseklik ve genişliğini belirtmek için Sabit Boyut'u seçin.
3. Seçmek istediğiniz alanın üzerini sürükleyerek işaretleyin. Seçim çerçevesini kareye veya daireye sınırlamak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.

Seçim çerçevesini merkezden itibaren sürüklemek için, sürüklemeye başladıktan sonra Alt (Windows) tuşunu ya da Option (Mac OS) tuşunu basılı tutun.

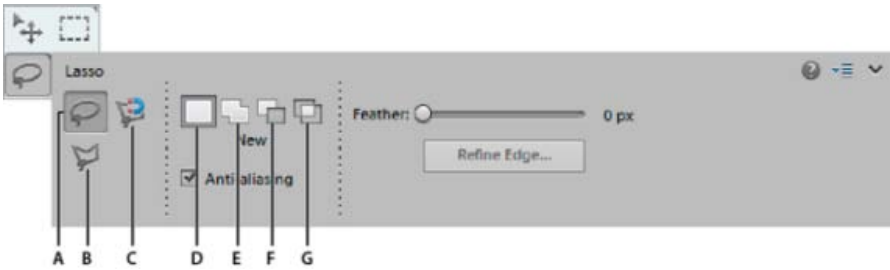
Seçim çerçevesi aracının seçim kenarlığını yeniden konumlandırmak için seçim aracıyla sürüklerken ara çubuğunu basılı tutun. Seçim kenarlığı doğru alana girdiğinde ara çubuğunu bırakın.

4. Kenarı iyileştir seçeneğini tıklatarak seçiminiz için başka ayarlar da yapabilir ve daha kusursuz görünmesini sağlayabilirsiniz. [Bir seçimin kenarlarını iyileştirme](#) konusunu inceleyin.

[Başa dön](#)

Kement aracını kullanma

Kement aracı serbest el seçim kenarlıkları çizer. Bu araç çok duyarlı seçimler yapmanızı sağlar.



Kement aracı seçenekleri

A. Kement aracı **B.** Çokgen Kement aracı **C.** Mıknatıslı Kement aracı **D.** Yeni seçim **E.** Seçime ekle **F.** Seçimden çıkart **G.** Seçimle kesiştir

1. Araç kutusundan Kement aracını seçin.
2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda Kement aracı seçeneklerini ayarlayın.
 - Yeni bir seçim oluşturmayı, varolan seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkartma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.
 - Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
 - Seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Kenarı Yumuşatılmış'ı seçin.

3. Serbest el seçim kenarlığı çizmek için sürükleyin:

- Seçime eklemek için fare düğmesini bırakın; sonra Shift tuşuna basın ve işaretçi  şekline değiştiğinde sürükleyin.
- Seçimden çıkartmak için fare düğmesini bırakın, ardından Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın ve işaretçi  olarak değiştiğinde sürükleyin.
- Düz kenarlı kesimler eklemek için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın; sonra fare düğmesini bırakın ve işaretçi değiştiğinde, segmentin ucunu yerleştirmek istediğiniz yeri tıklayın.

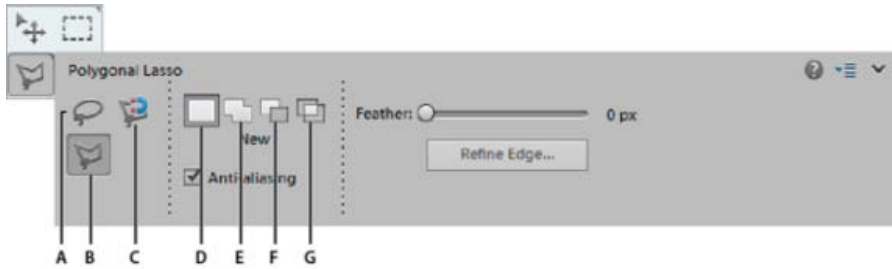
4. Seçim kenarlığını kapatmak için fare düğmesini bırakın. Düz seçim kesimi, fare düğmesini bıraktığınız yerden seçiminizin başlangıç noktasına doğru çizilir.

5. Kenarı iyileştir seçeneğini tıklayarak seçiminiz için başka ayarlar da yapabilir ve daha kusursuz görünmesini sağlayabilirsiniz. [Bir seçimin kenarlarını iyileştirme](#) konusunu inceleyin.

[Başa dön](#)

Çokgen Kement aracını kullanma

Çokgen Kement aracı seçim kenarlığı için düz kenarlı kesimler çizer. Seçim kenarlığı çizmek için gerek duyduğunuz kadar kesim oluşturabilirsiniz.



Çokgen Kement aracı seçenekleri

A. Kement aracı **B.** Çokgen Kement aracı **C.** Miknatıslı Kement aracı **D.** Yeni seçim **E.** Seçime ekle **F.** Seçimden çıkart **G.** Seçimle kesiştir

1. Araç kutusundan Çokgen Kement aracını seçin.

2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda Çokgen Kement aracı seçeneklerini ayarlayın.

- Yeni bir seçim oluşturmayı, varolan seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkartma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.
- Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
- Seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Kenarı Yumuşatılmış'ı seçin.

3. Birinci düz kesimin başlamasını istediğiniz yeri tıklayın ve kesimi bitirip bir sonrakinin başlamasını istediğiniz yerde ikinci kez tıklayın. Kesimler oluşturmak için tıklattmaya devam edin.

Hata yaparsanız, kesimleri silmek için Delete tuşuna basın. Alt (Mac'te Option) tuşuna basarak düz kenarlı kesimler oluşturmaktan serbest elle çizmeye geçebilirsiniz).

4. Aşağıdakilerden birini yaparak seçim kenarlığını kapatın:

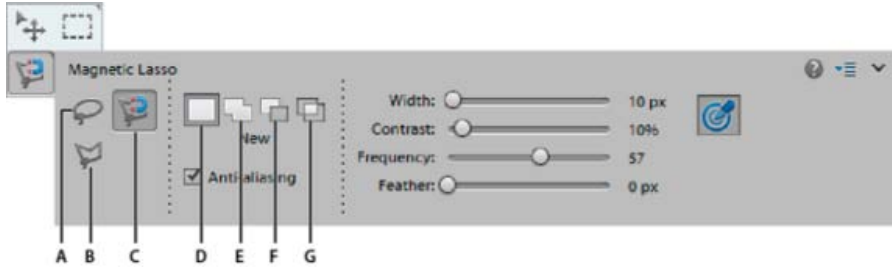
- İşaretçiyi başlangıç noktasının üzerine getirip tıklayın. Başlangıç noktasının üzerine geldiğinizde işaretçinin yanında kapalı bir daire görünür.
- İşaretçi başlangıç noktası üzerinde değilse çift tıklayın veya Ctrl (Mac OS'de Command) tuşuna basarak tıklayın. İşaretçinizden seçiminizin başlangıç noktasına düz bir seçim kesimi çizilir.

5. Kenarı iyileştir seçeneğini tıklayarak seçiminiz için başka ayarlar da yapabilir ve daha kusursuz görünmesini sağlayabilirsiniz. [Bir seçimin kenarlarını iyileştirme](#) konusunu inceleyin.

[Başa dön](#)

Miknatıslı Kement aracını kullanma

Mıknatıslı Kement aracı, fotoğrafın üzerine sürüklediğiniz nesnelerin kenarlarına otomatik olarak yaslanan bir seçim kenarlığı çizer. Bu, duyarlı seçim kenarlıkları çizmeyi kolaylaştırır. Mıknatıslı Kement Aracı  , yüksek kontrastlı arka planlara yerleştirilmiş karmaşık kenarlı nesneleri hızla seçmek için kullanışlıdır.



Mıknatıslı Kement aracı seçenekleri

A. Kement aracı B. Çokgen Kement aracı C. Mıknatıslı Kement aracı D. Yeni seçim E. Seçime ekle F. Seçimden çıkart G. Seçimle kesiştir

1. Araç kutusundan Mıknatıslı Kement aracını seçin.

Mıknatıslı Kement aracı seçiliyken Mıknatıslı Kement aracı ile diğer kement araçları arasında geçiş yapmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- Kement aracını etkinleştirmek için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın ve sürükleyin.
- Çokgen Kement aracını etkinleştirmek için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın ve tıklatın.

2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda Mıknatıslı Kement aracı seçeneklerini ayarlayın.

- Yeni bir seçim oluşturmayı, varolan seçime ekleme yapmayı, seçimden çıkartma yapmayı veya diğer seçimlerle kesişen bir alanı seçmeyi belirtin.
- Seçimin dışındaki alanla karışacak şekilde seçim kenarlığını yumuşatmak için bir Geçiş Yumuşatma değeri girin.
- Seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Kenarı Yumuşatılmış'ı seçin.
- Kenar algılama alanını belirtmek için Genişlik için 1 ile 256 arasında bir piksel değeri girin. Araç yalnızca işaretçiden itibaren belirlenen mesafe içinde olan kenarları algılar.

Mıknatıslı Kement işaretçisini kenar algılama alanını (Genişlik değeri) gösterecek şekilde değiştirmek için Caps Lock tuşuna basın.

- Mıknatıslı Kement aracının fotoğraftaki kenarlara hassasiyetini belirtmek üzere Kenar Kontrastı için %1 ile %100 arasında bir değer girin. Yüksek bir değer yalnızca çevresiyle keskin bir kontrast oluşturan kenarları, düşük bir değer daha düşük kontrastlı kenarları algılar.
- Mıknatıslı Kement aracının sabitleme noktalarını ayarlama hızını belirtmek üzere Sıklık için 0 ile 100 arasında bir değer girin. Yüksek bir değer, seçim kenarlığını yerine daha hızlı bağlar.

3. Aşağıdakilerden birini yaparak seçim kenarlığının kesimlerini ekleyin:

- Kenar boyunca noktaları tıklatın.
- Fare düğmesine basarken kenar boyunca sürükleyin.
- Seçim kenarlığı fotoğraftaki kenara yaslanır. Kenarlık istenen kenara yaslanmazsa, noktayı el ile eklemek için bir kez tıklatın; sonra kenarlığı izlemeye ve gerektiğinde noktaları tıklatmaya devam edin. Bir hata yaparsanız, noktaları kenarlık boyunca silmek için Delete tuşuna basın.

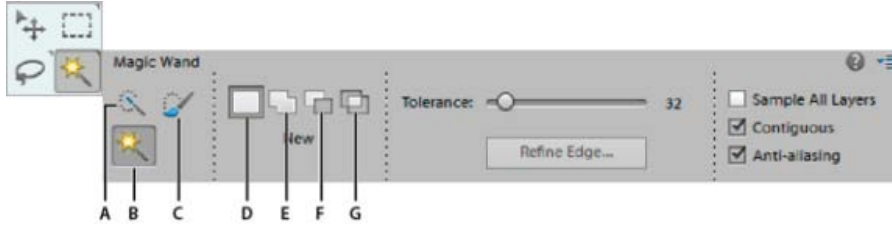
4. Aşağıdakilerden birini yaparak seçim kenarlığını kapatın:

- Kenarlığı elle kapatmak için başlangıç noktasının üstüne geri sürükleyin ve tıklatın. Başlangıç noktasının üzerine geldiğinizde işaretçinin yanında kapalı bir daire görünür.
- Serbest elle çizilmiş mıknatıslı kesim içeren bir kenarlığı kapatmak için çift tıklatın ya da Enter tuşuna basın.
- Düz bir bölüme sahip bir kenarlığı kapatmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basarak çift tıklatın.

[Başa dön](#)

Sihirli Değnek aracını kullanma

Sihirli Değnek aracı, benzer renk aralığı içindeki pikselleri tek tıklamada seçer. Sihirli Değnek aracının seçmesi için renk aralığını veya toleransı belirtirsiniz. Mavi bir gökyüzü gibi benzer renkleri olan bir alanınız olduğunda, Sihirli Değnek aracını kullanın.



Sihirli Değnek aracı seçenekleri

A. Sihirli Değnek Aracı **B.** Yeni seçim **C.** Seçime ekle **D.** Seçimden çıkart **E.** Seçimle kesiştir

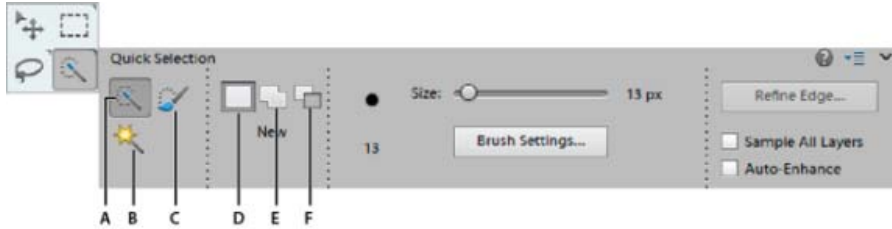
1. Sihirli Değnek aracını seçin.
2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda Sihirli Değnek aracı seçeneklerini ayarlayın.
 - Tolerans için 0 ile 255 arasında bir değer girin. Tıklattığınız piksele çok benzeyen renkler seçmek için düşük bir değer, daha geniş bir aralıkta renk seçmek içinse yüksek bir değer girin.
 - Düz seçim kenarı tanımlamak için Kenar Yumuşatılmış'ı seçin.
 - Yalnızca aynı renkleri kullanan bitişik alanları seçmek için Bitişik'li seçin. Bu seçeneğin seçimi kaldırıldığında, aynı renkleri kullanan pikseller fotoğrafın her yerinde seçilir.
 - Tüm görünür katmanlardaki verileri kullanarak renk seçmek için Tüm Katmanları Örnekle'yi seçin. Bu seçeneğin seçimi kaldırıldığında, Sihirli Değnek aracı yalnızca etkin katmandaki renkleri seçer.
3. Fotoğrafta, seçmek istediğiniz rengi tıklatın.
4. Seçime ekleme yapmak için seçilmeyen alanları Shift tuşu ile tıklatın. Bir alanı seçimden kaldırmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın ve kaldırmak istediğiniz alanı tıklatın.
5. Kenarı iyileştir seçeneğini tıklatarak seçiminiz için başka ayarlar da yapabilir ve daha kusursuz görünmesini sağlayabilirsiniz. [Bir seçimin kenarlarını iyileştirme](#) konusunu inceleyin.

[Başa dön](#)

Hızlı Seçim aracını kullanma

Hızlı Seçim aracı, tıklattığınızda veya seçmek istediğiniz alana sürüklediğinizde, renk ve doku benzerliğine göre seçim yapar. Yaptığınız işaretin kesin olması gerekmez çünkü Hızlı Seçim aracı kenarlığı otomatik ve sezgisel olarak oluşturur.

not: Akıllı Fırça aracı, Hızlı Seçim aracıyla aynı seçimleri yapar ve renk ve ton ayarlamalarını aynı anda uygular. Bkz. [Akıllı Fırça araçlarını uygulama](#).



Hızlı Seçim Fırçası aracı ve Seçim Fırçası aracı seçenekleri

A. Hızlı Seçim aracı **B.** Seçim Fırçası aracı **C.** Yeni seçim **D.** Seçime ekle **E.** Seçimden çıkart

1. Hızlı Seçim Fırçası aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda aşağıdakilerden birini seçin:

Yeni Seçim Yeni bir seçim çizmenize olanak verir. Bu seçenek varsayılan olarak işaretlidir.

Seçime Ekle Varolan seçime eklemenize olanak verir.

Seçimden Çıkart Varolan seçimden çıkartmanıza olanak verir. Bu seçenek, yalnızca siz seçim yaptıktan sonra kullanılabilir.

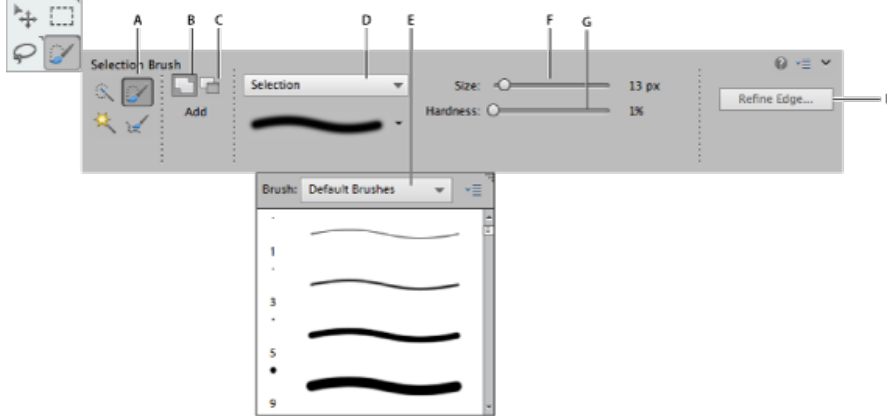
- Seçenekler çubuğunda Fırça Seçici menüsünden bir fırça seçin. Büyük bir alan seçmek isterseniz, daha büyük bir fırça kullanabilirsiniz. Daha kesin seçimler için daha küçük bir fırça boyutu seçin.
- Tıklatın veya seçmek istediğiniz nesnede renk aralığını kapsayan alana sürükleyin ve sonra farenin düğmesini serbest bırakın.
Seçim kenarlığı görüntülenir.
- Seçimi inceltmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Seçime eklemek için seçenekler çubuğunda Seçime Ekle düğmesini tıklatın ve eklemek istediğiniz alanı tıklatın veya tıklatıp sürükleyin.
 - Seçimden bir alanı çıkartmak için seçenekler çubuğunda Seçimden Çıkart düğmesini tıklatın ve seçimden çıkartmak istediğiniz alanı tıklatın veya tıklatıp sürükleyin.
 - Yeni bir seçim başlatmak için seçenekler çubuğunda Yeni Seçim düğmesini tıklatın ve yeni seçim alanını tıklatın veya çizerek belirtin.
- Kenarı İyileştir seçeneğini tıklatarak seçiminiz için başka ayarlar da yapabilir ve daha kusursuz görünmesini sağlayabilirsiniz. [Bir seçimin kenarlarını iyileştirme](#) konusunu inceleyin.

[Başa dön](#)

Seçim Fırçası aracını kullanma

Seçim Fırçası aracı iki yolla seçim yapar: Seçim modunda seçmek istediğiniz alanın üzerini boyayabilirsiniz veya Maske modunda yarı opak kaplamayı kullanarak seçmek istemediğiniz alanların üzerini boyayabilirsiniz.

Önce seçim çerçevesi aracı, Hızlı Seçim aracı veya başka bir seçim aracıyla kaba bir seçim yapıp, ardından Seçim Fırçası aracıyla seçiminizi rötümlayabilirsiniz. Seçim modunda Seçim Fırçası aracını kullanarak seçime ekleyebilir veya Maske modunda seçimden çıkartabilirsiniz.



Seçim Fırçası aracı seçenekleri

A. Seçim Fırçası **B.** Seçime ekle **C.** Seçimden çıkart **D.** Seçim açılır penceresi **E.** Fırça açılır penceresi **F.** Fırça boyutu **G.** Sertlik **H.** Kenarı İyileştir iletişim düğmesi

- Araç kutusundan Seçim Fırçası aracını seçin. Araç kutusunda Hızlı Seçim aracını tıklatmanız ve görüntülenen gizli araçlar listesinden Seçim Fırçası'nı belirlemeniz gerekebilir.
- Araç, varsayılan olarak Seçime Ekle şeklinde ayarlanmıştır. Seçimden çıkartmak için seçenekler çubuğunda Seçimden Çıkart seçeneğini belirleyin.
- (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda Seçim Fırçası aracı seçeneklerini ayarlayın.
 - Fırça hazır ayarları açılan panelinden bir fırça seçin.
 - Fırça boyutunu belirtin.
 - Mod menüsünden Seçim (seçime eklemek için) veya Maske (seçimden çıkartmak için) seçeneklerini belirleyin.

- Fırça ucunun sertliğini %1 ile %100 arasında bir değere ayarlayın.

Seçim Fırçası aracıyla yumuşak kenarlı bir fırça kullanırsanız, Mod seçeneğini Maske olarak değiştirmek, seçimin yumuşak kenarlarını görmenize yardımcı olabilir.

- Maske modunu kullanırken, %1 ile %100 arasında bir Kaplama Opaklığı belirtin.
- Maske modunu kullanırken, Kaplama Rengi renk örneğini tıklatın ve Renk Seçici'den bir renk seçip maske rengini ayarlayın. Bu, maske renginin (Kaplama Rengi) fotoğraftaki renklere çok benzediği durumlar için kullanışlı bir seçenektir.

4. Alanları seçmek veya seçimi kaldırmak için fotoğrafınızda çizim yapın.



Seçim modunda seçime ekleme (solda) ve Maske modunda seçimden çıkartma (sağda)

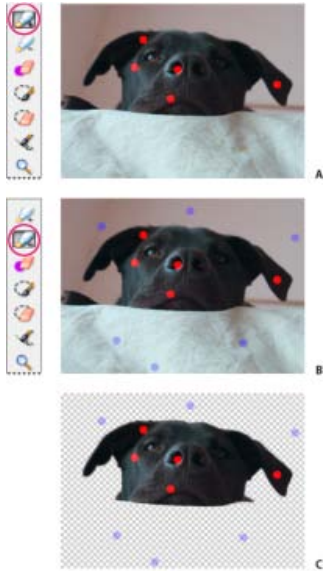
[Başa dön](#)

Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanma

Not: Sihirli Ayıklayıcı özelliği Adobe Photoshop Elements 12'de bulunmamaktadır.

Belirttiğiniz ön plan ve arka plan alanlarının görünümünü temel alan doğru seçimler yapmak için Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanın. Seçmek istediğiniz alanlara renkli işaretler yerleştirerek bu alanları belirtebilirsiniz. Alanları işaretleyip iletişim kutusunu kapattıktan sonra, fotoğrafta yalnızca ön plan alanı görünür.

İnsanları ve nesneleri diğer arka planlarda üst üste koyabilmeniz için Sihirli Ayıklayıcı onları seçmeyi kolaylaştırır. Örneğin, evinizde bisikletiniz üzerindeki fotoğraftan kendinizi çıkarıp Tour de France'daki bisikletçilerin olduğu bir fotoğrafın üstüne koyabilirsiniz. Daha sonra her istediğinizde kullanabilmek için ayıklanmış görüntüyü dosya olarak kaydedebilirsiniz.



Sihirli Ayıklayıcı'yı kullanma

A. Kırmızı noktalarla işaretlenmiş ayıklamak istediğiniz alan **B.** Mavi noktalarla işaretlenmiş arka plan **C.** Ayıklanmış görüntü

- Ayıklamak istediğiniz nesneyi içeren fotoğrafı açın.
- Sihirli Ayıklayıcı iletişim kutusunda görünenleri sınırlamak için Oval veya Dikdörtgen seçim aracını kullanarak bir ön seçim yapın.

3. Görüntü > Sihirli Ayıklayıcı'yı seçin.

Sihirli Ayıklayıcı iletişim kutusu, varsayılan olarak Ön Plan Fırçası aracı  seçili şekilde açılır.

4. Ayıklamak istediğiniz alanı işaretlemek için birkaç kez tıklatın veya çizgi çizin.

5. Arka Plan Fırçası aracını seçin ve seçiminize dahil edilmesini istemediğiniz alanı işaretlemek için birkaç kez tıklatın veya çizgi çizin.

Değişik renk ve dokuları olan nesneleri seçerken, seçimin daha hassas olması için tüm renklerin ve dokuların üzerine sürükleyin.

6. Seçiminizi işaretlemenize yardımcı olması için fotoğrafı büyütmek ve çevresinde gezinmek amacıyla Yakınlaştır aracını veya El aracını kullanın. Yakınlaştırma aracını uzaklaştırmak için kullandığınızda Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın.

7. Farklı bir fırça boyutu veya rengi belirlemek için, aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Fırça Boyutu menüsünden yeni bir boyut seçin.
- Ön Plan Rengi veya Arka Plan Rengi örneğini tıklatın, Renk Seçici'de yeni bir renk seçin ve sonra Tamam'ı tıklatın.

8. Geçerli seçimi görmek için Önizleme'yi tıklatın.

9. Önizleme ayarlarını belirlemek için aşağıdakilerden birini uygulayın:

- Önizleme alanında görüntüleneni değiştirmek için Görüntü menüsünden Seçim Alanı'nı veya Orijinal Fotoğraf'ı seçin. Ayrıca, iki görünüm arasında geçiş yapmak için klavyenizde X tuşuna da basabilirsiniz.
- Farklı bir arka plan belirtmek için Arka Plan menüsünden bir seçenek belirleyin.

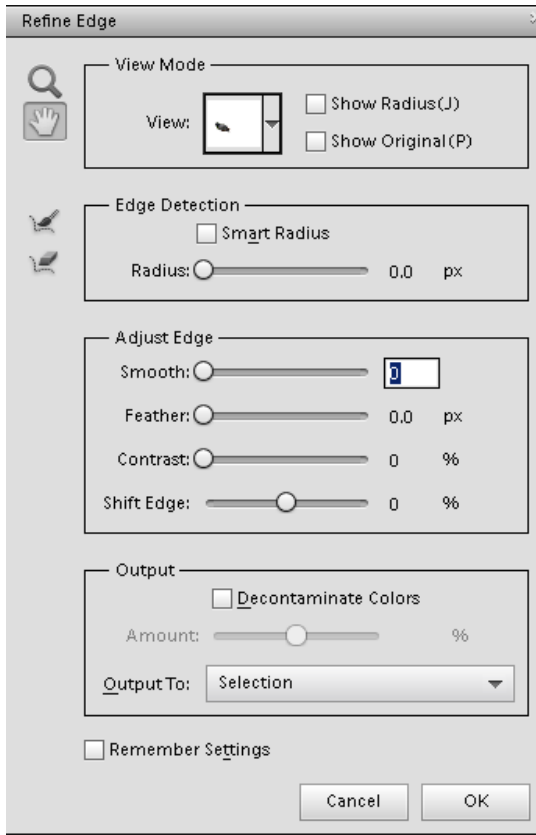
10. Seçime ince ayar yapmak için aşağıdakilerden birini yapın ve sonuçların önizleme görüntüsüne yeniden bakın:

- Seçime eklemek veya seçimden çıkartmak için Ön Plan veya Arka Plan Fırça aracını kullanarak daha fazla nokta veya çizgi çizin.
- Ön plan ve arka plan noktalarını silmek için Nokta Silgisi aracını seçin ve kaldırmak istediğiniz işaretlerin üzerini tıklatın veya sürükleyin.
- Seçime alan eklemek için Seçime Ekle aracını seçin ve eklemek istediğiniz alanın üzerini tıklatın veya sürükleyin.
- Seçimden alan çıkarmak için Seçimden Çıkart aracını seçin ve çıkarmak istediğiniz alanların üzerini sürükleyin.
- Ön plan seçiminizin kenarlarını düzgünleştirmek için Düzgünleştirme Fırçası aracını seçin ve düzgünleştirmek istediğiniz alanların üzerine sürükleyin.
- Seçiminizin kenarlarını yumuşatmak için Geçiş Yumuşatma kutusunda daha yüksek bir değer belirtin.
- Ana seçimdeki kalan boşlukları doldurmak için Delikleri Doldur'u tıklatın.
- Ana seçimden bir alanı ayırıp çıkarmak için Seçimden Çıkart aracını seçin ve ana seçim ile çıkartmak istediğiniz alan arasına çizgi çizin. Ardından Delikleri Doldur'u tıklatın.
- Ön plan ve arka plan arasında kalan saçak renklerini silmek için Bordür Kaldır'ı tıklatın. Kaldırılan saçak miktarını artırmak veya azaltmak için Bordür Kaldırma Genişliği menüsünden bir değer belirtin.

11. Seçili alanları ayıklamak için Tamam'ı tıklatın. Baştan başlamak istiyorsanız, tüm işaretleri kaldırmak için Sıfırla'yı tıklatın.

[Başa dön](#)

Bir seçimdeki iyileştirilmiş kenarlar



Photoshop Elements 11'de, Kenarı İyileştir (görüntünün bir bölümünü seçin > seçimi sağ tıklayın > Kenarı İyileştir seçeneğini belirleyin) iletişim kutusunu kullanarak seçiminiz üzerinde hassas ayarlar yapabilirsiniz. Seç > Kenarı İyileştir'i seçerek Kenarı İyileştir iletişim kutusunu da açabilirsiniz.

Görünüm Modu. Görünüm açılır menüsünden, seçimi görmek istediğiniz görünüm modunu seçin. F tuşuna basarak modlar arasında gezinin

Yarıçapı Göster. Kenar iyileştirme işleminin yapılacağı alanın yarıçapını gösterir.

Yarıçapı İyileştir  ve **İyileştirmeleri Sil**  araçları. Kenarın iyileştirildiği kenarlık alanını hassas bir şekilde ayarlamanıza izin verir. Bir araçtan diğerine hızla geçmek için, E tuşuna basın. Fırça boyutunu değiştirmek için parantez tuşlarına basın. *Not: Fırçayı saç veya tüy gibi yumuşak bölgelere sürerek seçime ince ayrıntılar ekleyin.*

Akıllı Yarıçap. Kenarlık alanında bulunan sert ve yumuşak kenarlar için yarıçapı otomatik olarak ayarlar. Kenarlık, tek biçimde sert veya yumuşak kenarlıysa veya Yarıçap ayarını ve iyileştirme fırçasını daha iyi bir şekilde denetlemek istiyorsanız bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Yarıçap. Kenar inceltmesinin görüldüğü seçim kenarlığının boyutunu belirler. Keskin kenarlar için küçük bir yarıçap, daha yumuşak kenarlar içinse daha büyük bir yarıçap kullanın.

Düzgünleştir. Daha düzgün bir anahat oluşturmak için seçim kenarlığındaki düzensiz alanları ("tepeler ve vadiler") azaltır.

Geçiş Yumuşatma. Seçimle etrafındaki pikseller arasındaki geçişi bulanıklaştırır.

Kontrast. Kontrast değeri arttırıldığında, seçim kenarlığı üzerindeki yumuşak kenarlı geçişler daha pürüzlü bir hale gelir. Akıllı Yarıçap seçeneği ve iyileştirme araçları genellikle daha etkili olur.

Kenar Kaydırma. Yumuşak kenarlı kenarlıkları negatif değerlerle içe, pozitif değerlerle dışa doğru taşır. Bu kenarlıkları içe doğru kaydırmak, seçim kenarlarından istenmeyen arka plan renklerini kaldırmaya yardımcı olabilir.

Renkleri Arındır. Renk şeritlerini yanındaki tam seçilmiş piksellerin renkleriyle değiştirir. Renk değiştirmenin kuvveti seçim kenarlarının yumuşaklığıyla doğru orantılıdır.

Önemli: Bu seçenek piksel rengini değiştirdiği için, yeni bir katmana veya belgeye çıktı alınmasını gerektirir. Gerekirse geri döndürebilmek için orijinal katmanı saklayın. (Piksel rengindeki değişiklikleri kolay bir şekilde görmek için, Görünüm Modu için Katmanı Göster'i seçin.)

Miktar. Arındırma ve bordür değiştirme düzeyini değiştirir.

Çıktının Yeri. İyileştirilmiş bölümün geçerli katmanda bir seçim mi, yoksa maske mi olduğunu belirler ya da yeni bir katman veya belge oluşturur.

Bir arka plan katmanında bir seçim silindiğinde, seçilen alanın yerine arka plan rengi veya damalı arka plan deseni (saydam pikseller) gelir.

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Seçimi kaldırmak için Düzen > Sil'i seçin. (Yanlışlıkla bir seçimi silerseniz, geri almak için Düzen > Geri Al'ı seçin.)
 - Seçimi geri almak için Geri veya Delete tuşuna basın.
 - Seçimi Pano'ya kesmek için Düzen > Kes'i seçin. Daha sonra başka bir yere yapıştırabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Komutları kullanarak alanları seçme ve seçimi iptal etme

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçimleri kaldırmak için Seç > Seçimi Kaldır'ı seçin.
- Katmandaki tüm pikselleri seçmek için Katmanlar panelindeki katmanı seçin ve Seç > Tümü seçeneğini belirleyin.
- En son seçimi yeniden seçmek için Seç > Yeniden Seç'i seçin.

2. Seçim kenarlıklarını göstermek veya gizlemek için Görünüm > Seçim'i seçin.

Not: Fotoğrafta seçilen alanın dışında herhangi bir yeri tıklatarak da seçimi kaldırabilirsiniz. Ancak, Sihirli Değnek aracı gibi tıklatmayla seçim yapan bir seçim aracını kullanıyorsanız, yanlışlıkla başka seçimler yapabilirsiniz.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Seçimleri taşıma ve kopyalama

Seçimi taşıma

Seçimleri veya katmanları kopyalama

Seçimleri Taşıma aracıyla kopyalama

Seçimi komutları kullanarak kopyalama

Bir seçimi diğeriine yapıştırma

[Başa dön](#)

Seçimi taşıma

Taşıma aracı, piksel seçimini kesip fotoğraftaki yeni bir konuma sürüklemenizi sağlar. Bu aracı aynı zamanda seçimleri Photoshop Elements'taki fotoğraflar ya da seçimleri destekleyen diğeri uygulamalar arasında taşımak veya kopyalamak için de kullanabilirsiniz.



Taşıma aracını kullanarak seçimi bir fotoğraftan diğeriine taşıma

Başka bir araç seçiliyken Taşı aracı etkinleştirmek için **Ctrl** (Mac OS'de **Command**) tuşunu basılı tutun. (Bu teknik **El** aracı seçiliyken çalışmaz.)

1. Düzenle çalışma alanında, seçim aracıyla bir seçim yapın ve araç kutusundan Taşıma aracını seçin.
2. (İsteğe bağlı) Taşıma aracı ayarlarını seçenekler çubuğunda değıştirin.
3. İşaretçiyi seçim kenarlığının içine taşıyın ve seçimi yeni konuma sürükleyin. Birden çok alan seçtiyseniz, sürüklediğinizde tüm piksel seçimleri taşınır.

Taşıma aracı seçenekleri

Taşıma aracını seçtiğinizde, seçenekler çubuğundaki aşağıdaki ayarları değıştirebilirsiniz:

Otomatik Katman Seç O sırada seçili olan katmanı değıl, Taşıma aracı imlecinin altında pikselleri olan en üstteki katmanı seçer.

Sınırlayıcı Kutuyu Göster Görüntüdeki seçimin ya da o sırada seçili olan katmanın çevresinde (görüntüde etkin bir seçim yoksa) sınırlayıcı kutu görüntüler. Yan taraflardaki ve köşelerdeki kutular seçimi veya katmanı yeniden boyutlandırmanızı sağlar.

Not: *Sınırlayıcı kutu Arka Plan katmanında görünmez.*

Üzerine Gidildiğinde Açık Ton Göster Fare görüntünün üzerine geldiğinde katmanları ayrı ayrı vurgular. Vurgulanan katmanı seçip taşımak için tıklatın. Zaten seçili olan katmanlar üzerine gelindiğinde vurgulanmaz.

Yerleştir menüsü Seçili katmanı diğeri katmanların önüne, arasına veya arkasına taşır. En Öne Getir, Öne Getir, Bir Alta Gönder ve En Alta Gönder seçenekleri vardır. Katmanı yerleştirmek için katmanı seçin ve ardından Yerleştir menüsünden bir öge seçin.

Hizala menüsü Seçili katmanları hizalar. Seçenekler Üst Kenarlar, Dikey Merkezler, Alt Kenarlar, Sol Kenarlar, Dikey Merkezler ve Sağ Kenarları içerir. Birden çok katman aynı anda hizalanabilir. Katmanları hizalamak için bir katman seçin, Shift tuşunu basılı tutun, başka bir katman seçin ve ardından Hizala menüsünden bir öge seçin.

Dağıt menüsü Seçili katmanları birbirine eşit şekilde ayırır. Seçenekler Üst Kenarlar, Dikey Merkezler, Alt Kenarlar, Sol Kenarlar, Dikey Merkezler ve Sağ Kenarları içerir. Birden çok katman aynı anda dağıtılabilir. Bu seçeneğin etkinleştirilmesi için, minimum üç katmanın seçili olması gerekir. Katmanları birbirinden ayırmak için bir katman seçin, Shift tuşunu basılı tutun, başka katmanlar seçin ve Dağıt menüsünden bir öge seçin.

[Başa dön](#)

Seçimleri veya katmanları kopyalama

Taşıma aracını veya Düzen menüsündeki Kopyala, Birleştirilmiş Kopya, Kes, Yapıştır ya da Seçime Yapıştır komutlarını kullanarak seçimleri

kopyalayıp yapıştırabilirsiniz.

Bir seçim veya katman farklı çözünürlüklerdeki fotoğraflar arasında yapıştırıldığında, yapıştırılan verilerin orijinal piksel boyutlarını koruduğuna dikkat edin. Bu, yapıştırılan bölümün yeni görüntüde orantısız görünmesine neden olabilir. Kopyalama veya yapıştırmadan önce kaynak ve hedef fotoğrafları aynı çözünürlükte yapmak için Görüntü > Yeniden Boyutlandır > Görüntü Boyutu komutunu kullanın.

Kestiğiniz veya kopyaladığınız seçimler Pano'da depolanır. Pano'da aynı anda yalnızca bir seçim depolanır.

Seçimleri Taşıma aracıyla kopyalama

[Başa dön](#)

Fotoğraflar arasında kopyalama yaparken, seçimi etkin görüntü penceresinden diğer görüntü penceresine sürükleyin. Bir kenarlık görüntü penceresini vurgulayarak seçimi içine bırakabileceğiniz gösterir.

1. Kopyalamak istediğiniz görüntü bölümünü seçin.
2. Düzenle çalışma alanında, araç kutusundan Taşı aracını  seçin.
3. Kopyalamak ve taşımak istediğiniz seçimi sürüklerken Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın.
4. Aynı seçimin başka kopyalarını oluşturmak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Seçimi her bir yeni konuma sürüklerken Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun.
 - Çoğaltılmış kopyayı 1 piksel kaydırmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun ve bir ok tuşuna basın. (Bu işlem, pikselleri taşıyıp kopyalayarak bir bulanıklıklaştırma efekti oluşturur.)
 - Çoğaltılmış kopyayı 10 piksel kaydırmak için Alt (Mac OS'de Option) + Shift tuşunu basılı tutun ve bir ok tuşuna basın. (Bu işlem, pikselleri kopyalamayıp taşır.)

Not: Bir seçimi (Shift tuşunu basılı tutarak) bir görüntüden diğer bir görüntüye sürüklediğinizde, seçim merkeze yapıştırılır.

Seçimi komutları kullanarak kopyalama

[Başa dön](#)

1. Düzenle çalışma alanında, bir seçim aracını kullanarak kopyalamak istediğiniz alanı seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Seçimi Pano'ya kopyalamak için Düzen > Kopyala'yı seçin.
 - Seçili alandaki tüm katmanları Pano'ya kopyalamak için Düzen > Birleştirilmiş Kopya'yı seçin.

Bir seçimi diğerine yapıştırma

[Başa dön](#)

Seçime Yapıştır komutunu kullanarak bir seçim içinde panoya veya kopyalanan içeriğe yapıştırabilirsiniz. Bu komut, seçili alan içindeki öğelerden yararlanmanızı sağlar ve yapılan görüntünün basit ve yapay görünmesini engeller. Örneğin, bir gözlüğün yansımalarını korumak için %85 opaklıkta Sert Işık karıştırma modunu kullanabilirsiniz. Karıştırma modlarını bu şekilde kullanırken, yeni bir katman oluşturmanız ve seçimi o katmana yapıştırmanız gerekir.



Seçimi bir görüntüden diğerine kopyalama

A. Orijinal fotoğrafın seçilen bölümü **B.** Kopyalanarak orijinal belgeye yapıştırılacak fotoğraf **C.** Elde edilen fotoğraf

1. Düzenle çalışma alanında, Kopyala komutunu kullanarak yapıştırmak istediğiniz fotoğraf parçasını kopyalayın. (Diğer uygulamalardaki fotoğraflardan bile kopyalama yapabilirsiniz.)
2. Kopyalanmış fotoğrafı içine yapıştırmak istediğiniz fotoğrafta bir seçim yapın.
3. Düzen > Seçime Yapıştır'ı seçin.

Not: Kopyalanan fotoğraf yalnızca seçim kenarlığı içinde görünür. Kopyalanan fotoğrafı kenarlık içerisinde taşıyabilirsiniz, ancak kenarlığın

tamamen dışına çıkarırsanız görünmeyecektir.

4. İşaretçiniz seçim kenarlığının içerisindeyken, yapıştırılan görüntüyü uygun konuma sürükleyin.
5. Sonuçtan memnun kaldığınızda, değişiklikleri uygulamak için yapıştırılan görüntünün seçimini kaldırın.

Başka bir araç seçiliyken Taşı aracını etkinleştirmek için Ctrl (Mac OS'de Command) tuşunu basılı tutun. (Bu yöntem El aracında çalışmaz.)



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Seçimleri değiştirme

Seçim kenarlığını taşıma
Seçimi ters evirme
Seçime ekleme veya seçimden ıkartma
Mevcut seçimle kesişen bir alanı seçme
Seçimi belirli bir piksel sayısıyla genişletme veya daraltma
Mevcut seçimi yeni seçim kenarlığıyla ereveleme
Benzer renkli alanları seçime ekleme
Parazitli pikselleri renk tabanlı bir seçimden kaldırma
Seçimden bordür kaldırma

Seçim kenarlığını taşıma

[Başa dn](#)

Seçim kenarlığını taşımak fotoğrafı değiştirmeden yalnızca kenarlığı yeniden konumlandırır.

1. Herhangi bir seçim aracını kullanarak seçenekler çubuğunda Yeni Seçim'i  tıklatın ve işaretçiyi mevcut bir seçim kenarlığının içine yerleştirin. İşaretçi, seçimi taşıyabileceğinizi belirtecek şekilde değişir .

Not: Seçim Fırçası aracı dışında herhangi bir seçim aracı seçildiğinde, seçenekler çubuğunda Yeni Seçim seçeneği görünür. Bu seçeneği seçmek için gerekirse geçici olarak başka bir seçim aracına geçin.

2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Fotoğrafın farklı bir alanını çevrelemek için kenarlığı sürükleyin. Seçim kenarlığını tuval sınırlarının dışına sürükleyebilirsiniz; ancak, bu onu geri almayı zorlaştırır. Seçim kenarlığını başka bir görüntü penceresine de sürükleyebilirsiniz.
 - Seçimi 1 piksellik aralıklarla taşımak için ok tuşlarını kullanın.
 - Seçimi 10 piksellik aralıklarla taşımak için Shift tuşunu basılı tutun ve ok tuşlarını kullanın.
 - Yönü 45 derecenin katlarıyla sınırlamak için sürüklemeye başlayın ve sürüklemeye devam ederken Shift tuşunu basılı tutun.

Seçimi ters evirme

[Başa dn](#)

Seçimi ters çevirmek, önceden seçmiş olduğunuz alanı koruyarak seçilmemiş alanları seçili alanlara dönüştürür.

- Varolan seçim kenarlığı olan bir fotoğrafta, Seç > Ters'i seçin.

Düz renkli bir alanda görünen bir nesneyi kolayca seçmek için bu komutu kullanabilirsiniz. Sihirli Değnek aracını kullanarak düz rengi seçin ve Seç > Ters'i seçin.

Seçime ekleme veya seçimden ıkartma

[Başa dn](#)

Seçim kenarlıklarına ince ayar yapmak için varolan bir seçime ekleme veya çıkarma yapabilirsiniz. Örneğin, önce dairesel bir seçim yapıp onun içinden dairesel bir seçimi çıkartarak halka şekilli bir seçim yapabilirsiniz.

- Herhangi bir seçim aracını seçip aşağıdakilerden birini yapın:
 - Seçime ekleme yapmak için Shift tuşunu (işaretçinin yanında artı işareti görünür), seçimden çıkartma yapmak için ise Alt (Mac OS'de Option) tuşunu (işaretçinin yanında eksi işareti görünür) basılı tutun. Ardından, eklenecek veya çıkarılacak alanı seçin ve başka bir seçim yapın.
 - Seçenekler ubuğunda Seçime Ekle'yi  veya Seçimden ıkart'ı  tıklatın ve başka bir seçim yapın. (Seçime Ekle ve Seçimden ıkart seçenekleri, herhangi bir seçim aracı seçildiğinde seçenekler çubuğunda görünür.)

Mevcut seçimle kesişen bir alanı seçme

[Başa dn](#)

Seçimin etkilediği alanı sınırlayabilirsiniz. Örneğin, karlı dağların olduğu bir resimde, tüm gökyüzünü seçip ardından Seçimle Kesiştir seçiliyken ve Bitişik seçili değilken Sihirli Değnek aracını kullanarak varolan gökyüzü seçimindeki yalnızca beyaz olan alanları seçmek için alttaki beyaz dağ kısımlarını seçmeden gökyüzündeki beyaz bulutları seçebilirsiniz.



Gökyüzünü ve dağların üstünü Dikdörtgen Seçim Çerçevesi aracıyla seçme (üst). Seçimle Kesiştir seçeneğini seçme ve bulutları seçmek için Sihirli Değnek aracını kullanma (orta). Bulutların parlaklığı artırıldıktan sonra ortaya çıkan görüntü (alt).

- Herhangi bir seçim aracını seçip aşağıdakilerden birini yapın:
 - Seçenekler çubuğunda Seçimle Kesiştir  seçeneğini belirleyin ve mevcut seçimle kesişen bir alan seçin.
 - İşaretçinin yanında çarpı imleci görünene kadar Alt (Mac OS'de Option) + Shift tuşlarını basılı tutun ve mevcut seçimi kesen bir alan seçin.

Seçimi belirli bir piksel sayısı ile genişletme veya daraltma

[Başa dön](#)

Mevcut seçimin boyutunu arttırıp azaltmak ve renk tabanlı seçimin içinde ya da dışında kalan parazitli pikselleri temizlemek için Seç menüsündeki komutları kullanabilirsiniz.

- Seçim yapmak için bir seçim aracı kullanın.
- Seç > Değiştir > Genişlet ya da Daralt'ı seçin.
- Genişletme Oranı veya Daraltma Oranı için 1 ile 100 arasında bir piksel değeri girin ve Tamam'ı tıklayın.

Seçim kenarlığı belirtilen piksel sayısı kadar dışarı veya içeri taşınır. Seçim kenarlığının tuval kenarı boyunca yer alan hiçbir parçası etkilenmez.

Mevcut seçimi yeni seçim kenarlığı ile çerçeveleme

[Başa dön](#)

Kenarlık komutu yumuşak kenarlı, kenarı düzleştirilmiş bir seçim kenarlığı oluşturur. Yeni seçim kenarlığını eklediğinizde, yalnızca iki seçim kenarlığı arasındaki pikseller seçilir.



4 piksellik kenarlık seçimi oluşturmak için Kenarlık komutunu kullanma (üst). Seçimi yeni katmana kopyalama ve görüntüden anahat yapmak için doldurma (orta). Görüntü çevresinde anahat oluşturmak için seçimi orijinal görüntünün içine doldurma (alt).

- Seçim yapmak için bir seçim aracı kullanın.
- Seç > Değiştir > Kenarlık'ı seçin.
- Genişlik metin kutusuna 1 ile 200 piksel arasında bir değer girin ve Tamam'ı tıklayın.

[Başa dön](#)

Benzer renkli alanları seçime ekleme

1. Seçim aracıyla bir seçim yapıp aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçenekler çubuğunda belirtilen tolerans aralığında kalan tüm bitişik pikselleri eklemek için Seç > Büyüt komutunu kullanın. (Sihirli Değnek aracı gibi tolerans aralığı içeren bir seçim aracına geçmeniz gerekebilir.) Yüksek bir Tolerans değeri daha geniş bir renk aralığı ekler.
- Tolerans aralığında bulunan ve yalnızca bitişik olanları değil tüm fotoğraftaki pikselleri dahil etmek için Seç > Benzer'i seçin.

2. Seçimi adım adım artırmak için bu komutlardan birini birkaç kez seçin.

Not: *Büyüt ve Benzer komutlarını bit eşlem modundaki fotoğraflarda kullanamazsınız.*

Parazitli pikselleri renk tabanlı bir seçimden kaldırma

[Başa dön](#)

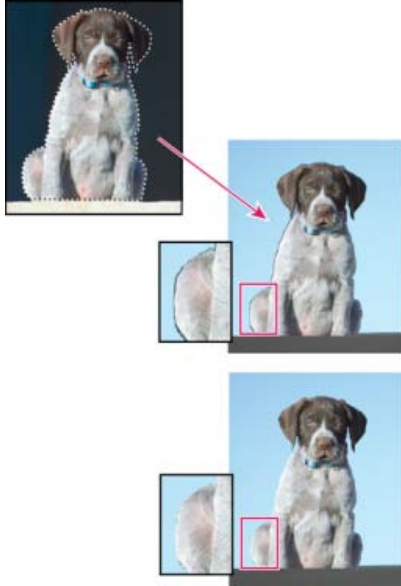
Düzgünleştir komutu, seçilen her pikselin çevresinde belirtilen renk aralığındaki diğer pikselleri arar ve bunları seçer.

- Seçim aracıyla bir seçim yapın ve Seç > Değiştir > Düzgünleştir seçeneklerini belirleyin.
- Örnek Yarıçap için 1 - 100 arasında bir piksel değeri girin ve Tamam'ı tıklayın.

Seçimin bordürünü kaldırma

[Başa dön](#)

Bir seçimi taşıdığınızda ya da yapıştırdığınızda, seçim kenarlığını çevreleyen piksellerden bazıları seçime dahil edilir. Bu fazla pikseller, seçimin çevresinde bordür ya da hale oluşmasına neden olabilir. Katman Bordürünü Kaldır komutu tüm bordür piksellerinin rengini saf renkler içeren (arka plan rengi olmayan) yakındaki piksellerin renkleriyle değiştirir. Örneğin, mavi arka planda sarı bir nesne seçer ve seçimi taşırsanız, mavi arka planın bir kısmı nesneyle birlikte taşınır. Katman Bordürünü Kaldır komutu mavi pikselleri sarı piksellerle değiştirir.



Koyu arka plandaki yapıların görüldüğü yeni görüntüye seçilerek kopyalanan köpek (üst). Katman Bordürünü Kaldır komutu kullanıldıktan sonraki görüntü (alt).

- Seçimi yeni veya varolan bir katmana kopyalayıp yapıştırın.
- Geliştir > Rengi Ayarla > Katman Bordürünü Kaldır'ı seçin.
- Bordür Kaldır iletişim kutusunda, nesnenin çevresindeki değiştirilmesini istediğiniz piksel sayısını yazın. 1 veya 2 değerinin yeterli olması gerekir.
- Tamam'ı tıklayın.

Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

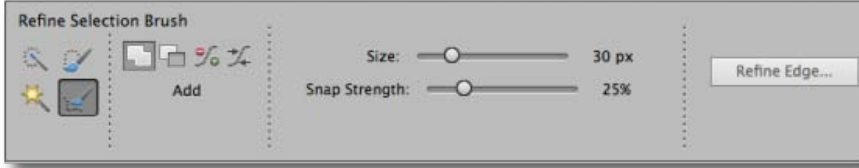
Seçimleri düzenleme ve iyileştirme

Photoshop Elements 13'te Sunulan zellik

Seçimleri düzenleme

Seçim yapmak düzenleme işleminin önemli bir parçasıdır. Photoshop Elements 13, Seçimi İyileştirme Fırçası aracı adlı yeni bir araç içermektedir. Bu araç, kenarları otomatik olarak algılayarak bir seçime alan eklemenize veya seçimden alan kaldırmanıza yardımcı olur.

Aracın imleci, iki eşmerkezli daire şeklindeir. İçteki daire fırçanın boyutunu, dıştaki daire kenarın aranacağı alanı gösterir.



Seçim Düzenleme araç kutusu.

1. Hızlı Seçim aracını kullanarak bir seçim yapın
2. Seçimi İyileştirme Fırçası aracını seçin. İmleci, i daire geçerli kenara, yeşil daire ise kenarın yaslanmasını istediğiniz noktaya gelecek şekilde yaptığınız seçimin içine yerleştirin.

Bu araç kullanırken göz önünde bulundurulacak önemli noktalar:

- Dört mod vardır: Ekle, ıkart, İt ve Düzgünleştir
- Ekle () ve ıkart () seçimlere elle ekleme ve çıkartma yapmanızı sağlayan modlardır
- İt () modu ile şunları yapabilirsiniz:
 - İmleci bir seçimin içine yerleştirdiğinizde, dış dairenin içindeki seçim, bulunan ilk görüntü kenarına yaslanacak şekilde genişletilir
 - İmleci bir seçimin dışına yerleştirdiğinizde, dış dairenin içindeki seçim, bulunan ilk görüntü kenarına yaslanacak şekilde küçültülür
- Düzgünleştir () modu yapılan seçimi dzgnleştirmenizi sağlar

3. Seçim, 2. Adımda seçtiğiniz moda bağlı olarak büyür, küçülür veya istenen şekilde rtuşlanır.

Bu rnek, modelin yanağının çevresinde ek bir alan seçilmiştir (solda). Seçimi İyileştirme Fırçası aracını ıkart modunda kullandığınızda, seçilen alan yalnızca modelin yüzünü seçecek şekilde küçültülür (sağda).



A. Modelin yanağının çevresinde ek bir alan seçilmiştir. **B.** Seçimi İyileştirme Fırçası aracını ıkart modunda kullandığınızda, seçilen alan yalnızca modelin yüzünü seçecek şekilde küçültülür (sağda).



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Kenar yumuşatma ve geçiş yumuşatma ile seçim kenarlarını düzleştirme

[Kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını düzleştirme](#)
[Geçiş yumuşatma ile seçimin kenarlarını bulanıklaştırma](#)
[Seçim aracı için geçiş yumuşatma uygulanmış kenar tanımlama](#)
[Varolan bir seçim için geçişi yumuşatılmış bir kenar tanımlama](#)

Kenar yumuşatma ile seçimin kenarlarını düzleştirme

[Başa dön](#)

Seçimin sert kenarlarını, kenar yumuşatma veya geçiş yumuşatmayla düzleştirebilirsiniz. Kenar yumuşatma, kenar pikseller ve arka plan pikseller arasındaki renk geçişini yumuşatarak seçimin pürüzlü kenarlarını düzleştirir. Yalnızca kenar pikselleri değiştiği için hiçbir ayrıntı kaybedilmez. Kenar yumuşatma, bileşik görüntüler oluşturmak için seçimleri keserken, kopyalarken ve yapıştırırken kullanışlıdır.

Kement, Çokgen Kement, Mıknatıslı Kement, Oval Seçim Çerçevesi ve Sihirli Değnek araçlarıyla kenar yumuşatmayı seçebilirsiniz. Kenar yumuşatmak için seçim yapmadan önce Kenar Yumuşatma'yı seçmeniz gerekir; varolan seçime kenar yumuşatma uygulayamazsınız.

1. Düzenle çalışma alanında, Kement, Çokgen Kement, Mıknatıslı Kement, Oval Seçim Çerçevesi veya Sihirli Değnek aracını seçin.
2. Seçenekler çubuğunda Kenar Yumuşatma'yı seçin.
3. Görüntü penceresinde bir seçim yapın.

Geçiş yumuşatma ile seçimin kenarlarını bulanıklaştırma

[Başa dön](#)

❖ Seçimin sert kenarlarını geçiş yumuşatmayla düzleştirebilirsiniz. Geçiş yumuşatma, seçim ile çevresindeki pikseller arasında bir geçiş oluşturarak kenarları bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, seçimin kenarında biraz ayrıntı kaybına neden olabilir.

Oval Seçim Çerçevesi, Dikdörtgen Seçim Çerçevesi, Kement, Çokgen Kement veya Mıknatıslı Kement aracıyla geçişi yumuşatılmış bir seçim oluşturabilirsiniz. Seç menüsünü kullanarak da varolan seçime geçiş yumuşatma ekleyebilirsiniz. Geçiş yumuşatma efektleri seçimi taşıdığınızda, kestiğinizde, kopyaladığınızda veya doldurduğunuzda görünür.



Orijinal görüntü (solda) ve geçişi yumuşatılmış bir seçim yapıp Ters komutu uygulandıktan ve beyazla doldurulduktan sonraki hali (sağda)

Seçim aracı için geçiş yumuşatma uygulanmış kenar tanımlama

[Başa dön](#)

1. Düzenle çalışma alanında aşağıdakilerden birini yapın:
 - Araç kutusundan kement veya seçim çerçevesi araçlarından birini seçip seçenekler çubuğuna bir Geçiş Yumuşatma değeri girerek geçiş yumuşatmanın genişliğini tanımlayın. Geçiş yumuşatma seçim kenarlığında başlar.
 - Seçim Fırçası aracını seçin ve seçenekler çubuğundaki fırçalar açılan panelinden yumuşak kenarlı bir fırça seçin.
2. Görüntü penceresinde bir seçim yapın.

Varolan bir seçim için geçişi yumuşatılmış bir kenar tanımlama

[Başa dön](#)

1. Düzenle çalışma alanında, araç kutusundan bir seçim aracını kullanarak seçim yapın.
2. Seç > Geçiş Yumuşat'ı seçin.

3. Geçiş YumuŖatma Yarıçapı metin kutusuna .2 ile 250 arasında bir değer yazın ve Tamam'ı tıkladın. Geçiş yumuŖatma yarıçapı geiŖi yumuŖatılmış kenarın geniŖliğini tanımlar.



[Yasal Bildirimler](#) | [evrimii Gizlilik İlkesi](#)

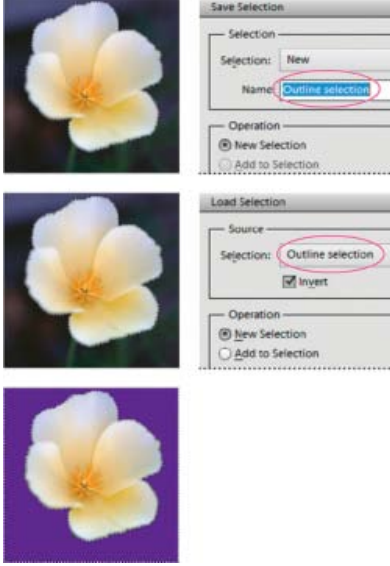
Seçimleri kaydetme

Seçimi kaydetme, yükleme veya silme
Kaydedilmiş seçimi değiştirme
Yeni seçimi kaydedilen seçimle değiştirme

[Başa dn](#)

Seçimi kaydetme, yükleme veya silme

Bir seçimi kaydetmek, fotoğrafın seçilen alanını daha sonra düzenlemenizi sağlar. Kaydedilen seçimi yüklemeden önce fotoğrafın diğer parçaları üzerinde çalışabilirsiniz.



Seçimi kaydetme (st), seçimi yükleme (orta) ve düz renkle doldurmak için seçimi kullanma (alt)

1. Düzenle alışma alanında, fotoğrafınızda bir seçim yapın.
2. Seç > Seçimi Kaydet'i seçin.
3. Seçimi Kaydet iletişim kutusunda, Seçim açılır menüsünden Yeni'yi seçin.
4. Ad kutusuna seçim için bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın.
5. Seçimi yükleme için Seç > Seçimi Yükle'yi seçin, Seçim menüsünden kaydedilmiş seçimi seçin ve Tamam'ı tıklatın.
6. Seçimi silmek için Seç > Seçimi Sil'i seçin, Seçim menüsünden kaydedilmiş seçimi seçin ve Tamam'ı tıklatın.

[Başa dn](#)

Kaydedilmiş seçimi değiştirme

Kaydedilmiş seçimleri değiştirerek, onlara ekleme ve çıkarma yaparak değiştirebilirsiniz.

1. Düzenle alışma alanında, fotoğrafınızda bir seçim yapın.
2. Seç > Seçimi Kaydet'i seçin.
3. Seçimi Kaydet iletişim kutusunda, değiştirmek istediğiniz seçimi Seçim menüsünden seçin.
4. Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:

Seçimi Değiştir Kaydedilmiş seçimi geçerli seçimle değiştirir.

Seçime Ekle Geçerli seçimi kaydedilmiş seçime ekler.

Seçimden Çıkar Geçerli seçimi kaydedilmiş seçimden çıkarır.

Seçimle Kesiştir Geçerli seçimle kaydedilen seçimin kesişimini kaydedilen seçimin yerine koyar.

Kaydedilmiş seçimi yükleyip seçim araçlarıyla eklemeler (Shift tuşuna basarak sürükleme) veya çıkarmalar (Windows'ta Alt tuşuna basarak sürükleme, Mac'te Option tuşuna basarak) yaparak da değiştirebilirsiniz. (Bkz. [Seçime ekleme veya seçimden çıkarma](#).)

[Başa dön](#)

Yeni seçimi kaydedilen seçimle değiştirme

1. Düzenle çalışma alanında, kaydedilmiş seçim içeren bir fotoğraf açın.
2. Fotoğrafınızda yeni bir seçim yapın.
3. Seç > Seçimi Yükle'yi seçin.
4. Seçim menüsünden kaydedilmiş bir seçimi seçin.
5. Aşağıdaki işlemlerden birini seçin:

Seçime Ekle Kaydedilmiş seçimi geçerli seçime ekler.

Seçimden Çıkar Kaydedilmiş seçimi geçerli seçimden çıkarır.

Seçimle Kesiştir Geçerli seçimle kaydedilen seçimin kesişimini geçerli seçimin yerine koyar.

6. Seçilen alanı tersine çevirmek için Ters Çevir'i seçin ve Tamam'ı tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Renk

Rengi anlama

Renk hakkında

HSB modeli

RGB modeli

Renk çarkı

Adobe® Photoshop® Elements programında, rengi yönetmek için iki renk modeli kullanırsınız. Bir model rengi insan gözünün gördüğü şekilde (ton, doygunluk ve parlaklık (HSB) olarak) ele alırken, diğer model ise rengi bilgisayar monitörünün görüntülediği şekilde (kırmızı, yeşil ve mavi veya RGB miktarları olarak) ele alır. Renkler arasındaki ilişkiyi anlamana yardımcı olan diğer bir araç da renk tekeridir. Photoshop Elements, görüntüde gösterilen renk sayısını belirleyen dört görüntü modu sağlar: RGB, bit eşlem, gri tonlama ve dizine alınmış renk.

Renk hakkında

[Başa dön](#)

İnsan gözü, rengi üç özellik açısından algılar: ton, doygunluk ve parlaklık (HSB). Bilgisayar monitörleri ise renkleri çeşitli miktarlarda kırmızı, yeşil ve mavi (RGB) ışık üreterek görüntüler. Photoshop Elements programında, rengi seçmek ve yönetmek için HSB ve RGB renk modellerini kullanırsınız. Renk tekeri, renkler arasındaki ilişkiyi anlamana yardımcı olabilir.

HSB modeli

[Başa dön](#)

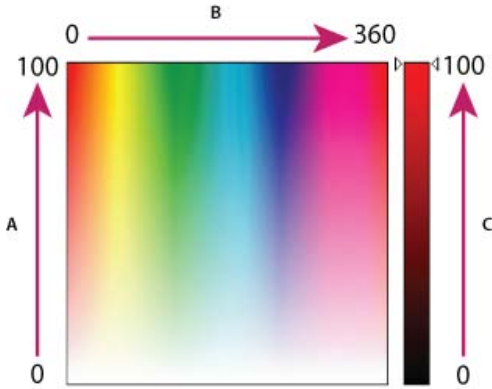
İnsanın renk algısına dayalı olarak HSB modeli, rengin üç temel özelliğini tanımlar:

Ton Bir nesneden yansıyan veya nesnenin içinden iletilen renk. Standart renk çarkı üzerinde bir konum olarak ölçülür ve 0 ile 360 arasında bir derece olarak ifade edilir. Yaygın kullanım şeklinde ton, kırmızı, turuncu veya yeşil gibi, rengin adıyla tanımlanır.

Doygunluk Rengin gücü veya saflığı. *Kroma* olarak da adlandırılan doygunluk, tonla orantılı olarak gri miktarını temsil eder; 0 (gri) ile 100 (tam doygun) arasında bir yüzdeyle ölçülür. Standart renk çarkında doygunluk, merkezden kenara doğru artar.

Parlaklık Rengin göreceli açıklığı veya koyuluğu; çoğunlukla, 0 (siyah) ile 100 (beyaz) arasında bir yüzde olarak ölçülür.

Photoshop Elements programında, Renk Seçici iletişim kutusunda rengi tanımlamak için HSB modelini kullanabilirsiniz, ancak HSB modunu görüntü oluşturmak ve düzenlemek için kullanamazsınız.



Adobe Renk Seçici'de HSB görünümü

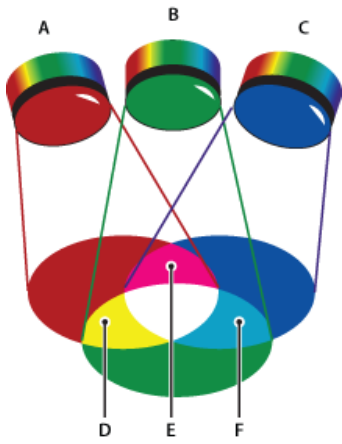
A. Doygunluk B. Ton C. Parlaklık

RGB modeli

[Başa dön](#)

Görünen tayfın büyük bir yüzdesi, çeşitli oranlarda ve yoğunluklarda kırmızı, yeşil ve mavi (RGB) ışık karıştırılarak temsil edilebilir. Bu üç renge *toplamsal birinciller* adı verilir. Kırmızı, yeşil ve mavi birbirine eklenince beyaz ışık oluşturur. İki rengin örtüştüğü yerde camgöbeği, macenta veya sarı oluşur.

Toplamsal birincil renkler aydınlatma, video ve monitörlerde kullanılır. Örneğin kullandığınız monitör, kırmızı, yeşil ve mavi fosforlarla ışık emerek renk oluşturur.



Toplamsal renkler (RGB).

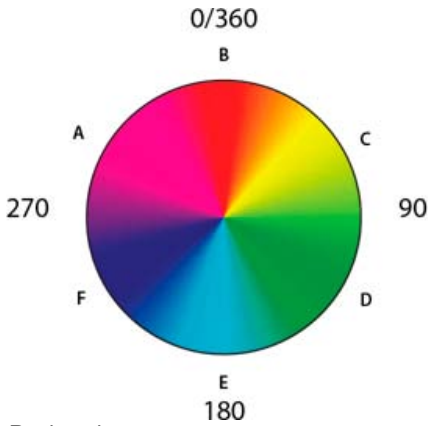
A. Kırmızı B. Yeşil C. Mavi D. Sarı E. Macenta F. Camgöbeği

Renk çarkı

[Başa dön](#)

Renk çarkı, renkler arasındaki ilişkiyi anlamak ve hatırlamak için kullanışlı bir yöntemdir. Kırmızı, yeşil ve mavi toplamsal birincillerdir. Camgöbeği, macenta ve sarı çıkarımsal birincillerdir. Her toplamsal birincilin karşısında tamamlayıcısı bulunur: kırmızı-camgöbeği, yeşil-macenta, mavi-sarı.

Her çıkarımsal birincil, tamamlayıcısı olmayan iki toplamsal birincilden oluşur. Böylece, görüntünüzdeki birincil renk miktarını artırdığınızda, tamamlayıcısının miktarını azaltırsınız. Örneğin sarı, yeşil ve kırmızı ışıktan oluşur, ancak sarının içinde mavi ışık yoktur. Photoshop Elements programında sarıyı ayarlarken, mavi renk kanalındaki renk değerlerini değiştirirsiniz. Görüntünüze mavi ekleyerek içinden sarıyı çıkarırsınız.



Renk çarkı.

A. Macenta B. Kırmızı C. Sarı D. Yeşil E. Camgöbeği F. Mavi



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Renk ve ton düzeltme hakkında temel bilgiler

[Renk düzeltmeye genel bakış](#)
[Renkleri Hızlı modda düzeltme](#)
[Renkleri Uzman modunda düzeltme](#)
[Aydınlatmayı ve renkleri otomatik olarak düzeltme](#)
[Histogramlar hakkında](#)
[Histogram görüntüleme](#)

[Başa dön](#)

Renk düzeltmeye genel bakış

Photoshop Elements, fotoğraflarınızda ton aralığını, rengi ve netliği düzeltmek ve toz izlerini veya diğer kusurları kaldırmak için çeşitli araçlar sağlar. Deneyiminize ve gereksinimlerinize bağlı olarak üç moddan birini kullanabilirsiniz.

Hızlı Hızlı mod, dijital görüntüleme konusunda sınırlı bilgiye sahip olmanız halinde fotoğrafları onarmak için iyi bir başlangıç noktasıdır. Bu mod, renk ve aydınlatmayı düzeltmek için gereken temel araçların çoğunu içerir.

Kılavuzlu Dijital görüntüleme alanında yeniyseniz ve Photoshop Elements'i yeni kullanmaya başladıysanız, renk düzeltme görevinde size yol göstermesi için Kılavuzlu Düzenleme işlevini kullanabilirsiniz. Bu işlevi kullanmak, iş akışınızı daha iyi kavramanız için de iyi bir yoldur.

Uzman Daha önce görüntülerle çalıştıysanız, Uzman modunda en esnek ve güçlü görüntü düzeltme ortamının sağlandığını göreceksiniz. Burada aydınlatma ve renk düzeltme komutlarının yanı sıra, görüntü kusurlarını onarmak, seçimler yapmak, metin eklemek ve görüntülerinizi boyamak için araçlar bulunur.

Ayarlama komutlarından bazılarıyla çalışırken, doğrudan görüntü piksellerinde ayarlamalar yapabilirsiniz. Ayrıca, görüntüleriniz istediğiniz gibi olana kadar kolayca gerçekleştirebileceğiniz zararsız ayarlamalar yapmak için ayarlama katmanlarını kullanabilirsiniz. Bu modda Akıllı Fırça aracı ve Ayrıntı Akıllı Fırça aracı, uygulamakta olduğunuz düzeltme için otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturur. Bkz. [Akıllı Fırça araçlarını uygulama](#).

Camera Raw Fotoğraf makinenizin raw biçiminde dijital görüntüler çekerseniz, Camera Raw iletişim kutusunda raw dosyalarını açıp düzeltebilirsiniz. Fotoğraf makineniz henüz raw dosyalarını işlemediği için renk ve pozlamayı ayarlayarak görüntüleri geliştirebilirsiniz. Photoshop Elements'te sık sık başka ayarlar da yapmanız da gerekebilir. Photoshop Elements'te Camera Raw dosyalarını açmak için, öncelikle dosyaları desteklenen bir dosya biçiminde kaydedin.

[Başa dön](#)

Renkleri Hızlı modda düzeltme

Hızlı modu kullanma ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid905_pse_tr.

Hızlı mod, Photoshop Elements'teki temel fotoğraf onarma araçlarını kullanışlı bir biçimde bir araya toplar. Hızlı modda çalışırken, fotoğrafa uyguladığınız renk ve ışık kontrollerinin sayısını sınırlayın. Genellikle, fotoğrafta otomatik kontrollerinden yalnızca birini kullanırsınız. Bu kontrole istediğiniz sonucu elde edemezseniz, Sıfırla düğmesini tıklatın ve başka bir kontrolü deneyin. Ayrıca, otomatik kontrolü kullanıp kullanmamanızdan bağımsız olarak ayar düğmesi kontrollerini kullanarak görüntünüzü ayarlayabilirsiniz. Görüntüye en son Netleştirme onarımını uygulayın.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraf açık durumdayken Hızlı seçeneğini tıklatın.

Hızlı modda çalışırken, Fotoğraf Kutusu'nda sakladığınız tüm fotoğraflara erişebilirsiniz.

2. (İsteğe bağlı) Açık olan bir fotoğrafın üst kısmındaki çubukta bulunan menüden bir seçim yaparak özizleme seçeneklerini ayarlayın. Özizlemeyi, onarım yapmadan önce veya yaptıktan sonra fotoğrafların nasıl görüldüğünü gösterecek veya her iki özizlemeyi yan yana (yatay veya dikey) gösterecek şekilde ayarlayabilirsiniz.
3. (İsteğe bağlı) Araç kutusundaki araçları kullanarak görüntüyü yakınlaştırabilir, taşıyabilir ve kırabilirsiniz. Ayrıca seçim yapabilir, kırmızı gözü düzeltebilir, dişleri beyazlatabilir ve görüntüye metin ekleyebilirsiniz.
4. Görüntüyü 90° artışlarla saat yönünün tersine (sola) döndürmek için, görev çubuğundaki Döndür düğmesini tıklatın. Görüntüyü saat yönünde döndürmek için, Döndür düğmesinin yanındaki oku tıklatıp sağa döndür düğmesini seçin.
5. Görüntü onarma kontrollerinden birini (örneğin, Düzeyler, Renk, Kontrast) seçin. Bir kontrol ek seçenekler içeriyorsa (örneğin, Renk kontrolü Doygunluk, Ton ve Canlılık sekmelerini içerir), görüntüyü onarmak için ilgili sekmeyi seçin.
6. Onarma işlemi uygulamak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Ayar düğmelerini kullanarak gerekli ayarlamaları yapın ve ayarlamayı fotoğrafın üzerinde özizleyin ya da ayar düğmelerinin yanındaki metin kutusuna bir değer girin.
 - Fotoğraf üzerindeki ayarlamaların özizlemesini yapmak için fareyi minik resimlerin üzerinde gezdirin. Ayarlamayı görüntü üzerine geçici olarak uygulamak için minik resmi tıklatın.
 - Özizlemeyi başlangıç noktası şeklinde kullanarak bir resmi rötuşlamak için, fare düğmesiyle bir özizleme minik resmini tıklatıp basılı tutun ve sağa veya sola sürükleyin.

Not: Belirli bir sırayla onarımlar uyguladığınızda, önceden yaptığınız tüm onarımlar yeni bir kontrole geçtiğiniz anda otomatik olarak uygulanır. Örneğin, Denge kontrolünden Pozlama kontrolüne geçtiğinizde, Denge kontrolünde yapmış olduğunuz tüm değişiklikler otomatik olarak uygulanır.

7. Bir onarımı geri almak veya resmi sıfırlamak için şunları yapın:

- Aynı kontrolü kullanırken uygulanan onarımı iptal etmek için, Ctrl + Z tuşlarına basın veya menü çubuğunda Düzen > Geri Al'ı tıklatın.

Not: Belirli bir sırayla onarımlar (örneğin, Pozlama, Denge ve Kontrast) uyguladığınızda, Denge'nin onarıldığı adımda yapılan değişiklikler geri alınamaz. Yalnızca o anda çalışmakta olduğunuz kontrolü geri alabilirsiniz.

- Resme uygulanan tüm onarımları iptal etmek için, Sıfırla seçeneğini tıklatın. Resim, geçerli düzenleme oturumunun başındaki durumuna geri yüklenir.

Hızlı mod araçları

Özizlemeyi başlangıç noktası şeklinde kullanarak bir resmi rötuşlamak için, fare düğmesini tıklatıp basılı tutun ve sağa veya sola sürükleyin.

Hızlı mod, fotoğraflarınızı daha iyi hale getirmeniz için şu araçları sağlar:

Akıllı Onarım Aydınlatmayı ve rengi ayarlar. Akıllı Onarım, genel renk dengesini düzeltir ve gerekirse gölge ve açık ton ayrıntısını geliştirir.

- **Otomatik**

Optimum ayar değerlerini uygulamak için görüntüyü otomatik olarak ayarlar.

Pozlama Genel resim parlaklığını ayarlar. Bu kontrolü, görüntülemekte olduğunuz resmin istediğiniz parlaklıkta olmasını sağlamak için kullanın.

Kontrast Görüntünün genel kontrastını ayarlar ve bazen rengini etkileyebilir. Görüntünüzün daha fazla kontrasta ihtiyacı varsa ve renk gölgeleri içeriyorsa, aşağıdaki iki seçeneği kullanabilirsiniz:

- **Otomatik Düzeyler ve Otomatik Kontrast**

Otomatik Düzeyler ve Otomatik Kontrast seçenekleri, her bir renk kanalındaki en açık ve en karanlık pikselleri teker teker tek renge eşleyerek çalışır. Ayarları uygulamak için, bu seçeneklerin herhangi birinin yanındaki Otomatik düğmesini tıklatın. (Bkz. [Düzey ayarlamaları hakkında](#) veya [Düzeyleri Ayarla Kılavuzlu Düzenlemesi](#).)

- **Gölgeler**

Açık tonları etkilemeden fotoğrafınızın en koyu alanlarını açığa çıkarmak için ayar düğmesini sürükleyin. Salt siyah olan alanlar etkilenmez.

- **Orta tonlar**

Kontrastı orta ton değerleriyle (saf beyaz ve saf siyahın yaklaşık olarak ortasındaki değerler) ayarlar. Aşırı açık tonları ve gölgeleri etkilemez.

- **Açık tonlar:**

Gölgeleri etkilemeden fotoğrafınızın en açık alanlarını koyulaştırmak için ayar düğmesini sürükleyin. Salt beyaz olan alanlar etkilenmez.

Renk Tek tek renk kanalları yerine görüntüdeki gölgeleri, orta tonları ve açık tonları tanımlayarak rengi ayarlar. Varsayılan bir dizi değer kullanarak orta tonları nötrleştirir, beyaz ve siyah pikselleri kırpar. Bu komutu uygulamak için Otomatik düğmesini tıklatın.

- **Doygunluk**

Renkleri daha canlı veya daha soluk bir hale getirmek için ayar düğmesini sürükleyin veya isteklerinize en uygun olan önizleme minik resmini seçin.

- **Ton**

Görüntüdeki tüm renkleri değiştirir. Bu kontrol, en iyi sonuçları küçük miktarlarda kullanıldığında veya rengini değiştirmek istediğiniz nesneler seçiliyken verir.

- **Canlılık**

Yüksek doygunluktaki renklerin kırılmasına izin vermeden düşük doygunluktaki renklerin canlı renklere dönüştürülmesini sağlar. Bu kontrol, cilt tonlarının aşırı doygunlaştırılmadan değiştirilmesini sağlar.

Denge Görüntünün kontrastını etkilemeden renk dengesini ayarlar.

- **Sıcaklık**

Renkleri daha sıcak (kırmızı) veya daha soğuk (mavi) yapmak için ayar düğmesini sürükleyin. Günbatımlarını veya cilt tonlarını geliştirmek için ya da fotoğraf makinenizde renk dengesi ayarı kapalı seçeneğine ayarlı olduğu zaman bu kontrolü kullanın.

- **Renk Tonu**

Renkleri daha yeşil veya daha macenta yapmak için ayar düğmesini sürükleyin. Sıcaklık kontrolünü kullandıktan sonra renkleri rötuşlamak için bu kontrolü kullanın.

Netleştir Görüntünüzün netliğini ayarlayın. Varsayılan netleştirme miktarını kullanmak için Otomatik'i tıklatın.

- **Netleştir**

Netleştirme miktarını değiştirmek için ayar düğmesini sürükleyin. Uygulamaya çalıştığınız netleştirme miktarının daha doğru bir görünümünü elde etmek için önizlemenizi %100 olarak yakınlaştırın.

Fotoğrafları rötuş düğmeleriyle onarma

Rötuş düğmeleri, Değiştir panelindeki Hızlı modda bulunur. Bu düğmeler, bir görüntüdeki seçilen alanlara düzeltmeler ve ayarlamalar uygulamanızı sağlar. Kırmızı göz kaldırma, nokta düzeltme ve düzeltme fırçası aracı aynı katmanı değiştirir. Dişleri beyazlatma aracı yeni bir ayarlama katmanı oluşturup bunun üzerinde çalışır. Metin araçları da yeni düzenleme katmanları oluşturur. Sonuç olarak, bazı araçlar görüntü katmanı üzerindeki bilgileri kalıcı olarak düzenlemez. İsteddiğiniz zaman orijinal görüntüyü bozmadan ayarlama ayarlarını değiştirebilirsiniz. Dişleri Beyazlat Rötuş düğmeleri Akıllı Fırça aracında bulunan ayarlamaları uygular. Bkz. [Akıllı Fırça araçlarını kullanarak rengi ve tonu ayarlama](#) ve [Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında](#).

1. Hızlı modda aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğraftaki kırmızı gözü kaldırmak için Kırmızı Göz Kaldırma düğmesini tıklatın. Bu araç, flaşlı fotoğraflarda görünen kırmızı gözü kaldırır. Aracı görüntüde onarmak istediğiniz gözün çevresinde sürükleyin veya seçenekler çubuğunda Otomatik düğmesini tıklatın. Bkz. [Kırmızı gözü hassas bir biçimde kaldırma](#).
- Bir görüntüde dişleri beyazlatmak için Dişleri Beyazlat düğmesini tıklatın. Parlatmak istediğiniz dişin bulunduğu görüntü alanına sürükleyin.

2. (İsteğe bağlı) Dişleri Beyazlat ayarını uyguladıysanız, aşağıdakilerden birini yapın:

- Seçime Ekle düğmesini tıklatıp görüntüde sürükleyerek, ayarlamayı fotoğrafın diğer parçalarına da ekleyebilirsiniz.
- Seçimden Çıkart düğmesini tıklatıp görüntüde sürükleyerek, ayarlamayı fotoğrafın parçalarından kaldırabilirsiniz.

Hızlı mod seçenekleri

Yakınlaştırma aracı Önizleme görüntüsünün büyütmesini ayarlar. Kontroller ve seçenekler, araç kutusundaki Yakınlaştırma aracı gibi çalışır. (Bkz. [Yakınlaştırma ve uzaklaştırma](#).)

El aracı Görüntünün tamamı görünmüyorsa, görüntüyü önizleme penceresinde hareket ettirir. Başka bir araç seçiliyken El aracına erişmek için

boşluk tuşuna basın.

Hızlı Seçim aracı Tıklattığınız veya aracı sürüklediğiniz yere göre görüntünün bölümlerini seçer. (Bkz. [Hızlı Seçim aracını kullanma.](#))

Kırpma aracı Görüntünün bir parçasını siler. Saklamak istediğiniz bölümü seçmek için aracı önizleme görüntüsünün içine sürükleyin ve sonra Enter tuşuna basın. (Bkz. [Görüntüyü kırpma.](#))

[Başa dön](#)

Renkleri Uzman modunda düzeltme

Daha önce görüntülerle çalıştıysanız, Photoshop Elements'te en esnek ve güçlü görüntü düzeltme ortamının sağlandığını göreceksiniz. Burada aydınlatma ve renk komutlarının yanı sıra, görüntü kusurlarını onarmanızı, seçimler yapmanızı, metin eklemenizi ve görüntülerinizi boyamanızı sağlayan araçlar bulunur. Ayarlama komutlarından bazılarıyla çalışırken, doğrudan görüntü pikselleri üzerinde ayarlamalar yapabilirsiniz. Ayrıca, görüntüleriniz istediğiniz gibi olana kadar kolayca gerçekleştirebileceğiniz zararsız ayarlamalar yapmak için ayarlama katmanlarını kullanabilirsiniz. Bir düzeltme uyguladığınızda, Akıllı Fırça aracı ve Ayrıntı Akıllı Fırça aracı otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturur. Bkz. [Akıllı Fırça araçlarını uygulama](#) veya [Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında](#).

Fotoğraflarınızın üzerinde çalışırken, aşağıdaki görevlerden görüntünüz için geçerli olanları gerçekleştirin. Her görüntü için tüm görevlerin gerçekleştirilmesi gerekmez, ancak aşağıdaki listede önerilen iş akışı sunulmaktadır:

Renk yönetimi seçeneğini belirtin.

Renk yönetimi seçeneklerini belirtin.

Görüntüyü %100 ölçekle görüntüleyin ve gerekirse kırpin.

Herhangi bir renk düzeltmesi yapmadan önce, görüntüyü %100 yakınlaştırma oranında görüntüleyin. %100 yakınlaştırma değeri seçildiğinde Photoshop Elements görüntüyü en doğru şekilde gösterir. Ayrıca, toz izleri ve çizikler gibi görüntü kusurlarını da denetleyebilirsiniz. Dosyayı kırpmayı planlıyorsanız, bellek gereksinimlerini azaltmak ve histogramın yalnızca ilgili bilgileri kullanmasını sağlamak için bu işlemi şimdi yapın. Yakınlaştırma aracını kullanarak uzaklaştırmak, görüntüyü kırpmadan önce en iyi şekilde görmenizi sağlayabilir; böylece iyi ortalanmış bir seçimi kırparsınız.

Tarama kalitesi ve ton aralığını kontrol edin.

Görüntünün kaliteli çıktı üretmek için yeterli ayrıntıya sahip olup olmadığını değerlendirmek için görüntünün histogramına bakın.

Gerekirse görüntünüzü yeniden boyutlandırın.

Başka bir uygulamada veya projede kullanacaksanız, görüntünüzü gerekli boyuta gelecek şekilde yeniden boyutlandırın. Yazdıracağınız veya bir Photoshop Elements projesinde kullanacağınız görüntüyü genellikle yeniden boyutlandırmanız gerekmez. (Bkz. [Görüntü boyutu ve çözünürlüğü hakkında.](#))

Açık tonları ve gölgeleri ayarlayın.

Görüntüdeki aşırı açık ton ve gölge piksellerinin değerlerini (aynı zamanda ton aralığı olarak adlandırılır) ayarlayarak düzeltmelere başlayın. Genel bir ton aralığı ayarlayarak görüntüde mümkün olan en üst düzeyde ayrıntı bulunmasını sağlayabilirsiniz. Bu işlem, açık ton ve gölgeyi ayarlama veya beyaz ve siyah noktaları ayarlama olarak adlandırılır. (Bkz. [Düzey ayarlamaları hakkında](#) veya [Düzeyleri Ayarla Kılavuzlu Düzenlemesi.](#))

Renk dengesini ayarlayın.

Ton aralığını düzelttikten sonra, istenmeyen renk gölgelerini kaldırmak ya da aşırı doymun veya soluk renkleri düzeltmek için görüntünün renk dengesini ayarlayabilirsiniz. Bazı Photoshop Elements otomatik komutları kullanılarak, hem ton aralığı hem de renkler tek adımda düzeltilir. (Bkz. [Renk doymunluğunu ve tonunu ayarlama](#).)

Diğer özel renk ayarlamalarını yapın.

Görüntünüzün genel renk dengesini düzelttikten sonra, renkleri geliştirmek için isteğe bağlı ayarlamalar yapabilirsiniz. Örneğin, doymunluğu artırarak görüntünüzdeki renkleri daha canlı bir hale getirebilirsiniz.

Görüntüyü rötuşlayın.

Varsa görüntüdeki toz izlerini veya kusurları kaldırmak için Nokta Düzeltme Fırçası gibi rötuşlama araçlarını kullanın. (Bkz. [Lekeleri ve küçük kusurları kaldırma](#).)

Görüntünün netliğini artırın.

Son adım olarak, görüntüdeki kenarların netliğini artırın. Bu işlem, ton ayarlamalarıyla azalmış olabilecek ayrıntıyı ve netliği yeniden kazanmanıza yardımcı olur. (Bkz. [Netleştirmeye genel bakış](#).)

[Başa dön](#)

Aydınlatmayı ve renkleri otomatik olarak düzeltme

Photoshop Elements, Hızlı modda ve Uzman modunda çeşitli otomatik ışık ve renk düzeltme komutları sağlar. Seçtiğiniz komut, görüntünüzün gereksinimlerine bağlıdır.

Otomatik komutların her birini deneyebilirsiniz. Bir komutun verdiği sonucu beğenmezseniz, Düzen > Geri Al seçeneğini belirleyerek komutu geri alın ve başka bir komut deneyin. Görüntüyü düzeltmek için birden çok otomatik komut kullanmaya nadiren gereksinim duyarsınız.

1. Belirli bir görüntü alanını ayarlamak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.
2. Geliştir menüsünde aşağıdaki komutlardan birini seçin:

Otomatik Akıllı Onarım Genel renk dengesini düzeltir ve gerekirse gölge ve açık ton ayrıntısını geliştirir.

Otomatik Düzeyler Görüntünün genel kontrastını ayarlar ve rengini etkileyebilir. Görüntünüzde daha fazla kontrast gerekiyorsa ve renk gölgesi varsa bu komutu deneyin. Otomatik Düzeyler, her renk kanalındaki en açık ve en koyu pikselleri siyah ve beyazla tek tek eşleştirerek çalışır.

Otomatik Kontrast Görüntünün rengini etkilemeden genel kontrastını ayarlar. Görüntünüzde daha fazla kontrast gerekiyorsa, ancak renkler düzgün görünüyorsa bunu kullanın. Otomatik Kontrast, görüntüdeki en açık ve en koyu pikselleri beyaz ve siyahla eşleştirir; böylece açık tonlar daha açık ve gölgeler daha koyu görünür.

Otomatik Renk Düzeltme Tek tek renk kanalları yerine görüntüdeki gölgeleri, orta tonları ve açık tonları tanımlayarak kontrast ve rengi ayarlar. Varsayılan bir dizi değer kullanarak orta tonları nötrleştirir, beyaz ve siyah noktaları ayarlar.

Otomatik Netleştirme Kenarları netleştirerek ve ton ayarlamaları sonucunda azalmış olabilecek ayrıntıyı ekleyerek görüntünün netliğini ayarlar.

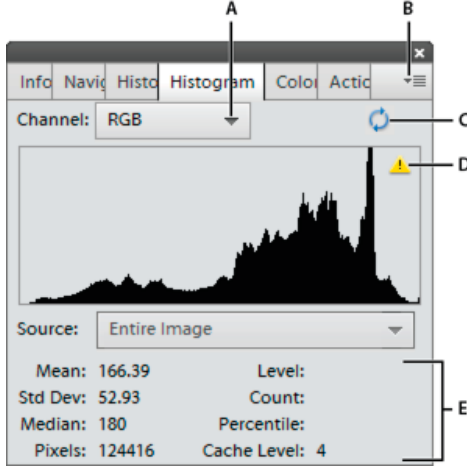
Otomatik Kırmızı Göz Düzeltme Görüntüdeki kırmızı gözü otomatik olarak algılar ve düzeltir.

[Başa dön](#)

Histogramlar hakkında

Görüntünün ton dağılımını analiz etmek ve düzeltmeniz gerekip gerekmediğini görmek için histogramı kullanabilirsiniz. Histogram, görüntünün piksel değerlerinin dağılımını çubuk grafik üzerinde gösterir. Grafiğin sol tarafında görüntü gölgesinin değerleri (düzey 0'dan başlayarak), sağ tarafında ise açık ton (düzey 255) değerleri gösterilir. Grafiğin dikey eksen, belirli bir düzeydeki toplam piksel sayısını temsil eder.

Görüntünün histogramını Histogram panelinde (F9) görüntüleyebilirsiniz. Histogramlar, Düzeyler iletişim kutusunda ve Camera Raw iletişim kutusunda da bulunur. Çalışırken histogramı güncelleştirebilir ve böylece yaptığınız ayarlamaların ton aralığını ne şekilde etkilediğini görebilirsiniz. Arabelleğe Alınmış Veri Uyarısı simgesi ⚠ görüntülendiğinde, histogramın verilerini yenilemek için bu simgeyi tıklayın.



Histogram paneli

A. Kanal menüsü B. Panel menüsü C. Arabelleğe Alınmamış Yenileme düğmesi D. Arabellek Veri Uyarısı simgesi E. İstatistikler

Grafiğin gölge veya açık ton uçlarında çok sayıda piksel yığılırsa, bu durum gölgelerde veya açık tonlarda görüntü ayrıntısının kırılabilirliğini gösterebilir (yalnızca siyah veya yalnızca beyaz olarak gruplanırlar). Bu tür görüntüleri düzeltmek için yapabileceğiniz çok fazla şey yoktur. Taranmış bir görüntü üzerinde çalışıyorsanız, daha iyi ton aralığı üretecek şekilde görüntüyü yeniden taramayı deneyebilirsiniz. Dijital fotoğraf makineniz görüntü histogramı görüntüleyebiliyorsa, pozlamanızın doğru olup olmadığını görmek için histogramı denetleyin ve gerekirse pozlama ayarlamaları yapın. Daha fazla bilgi için fotoğraf makinenizin belgelerine bakın.

Gölgelerde ve açık tonlarda bazı pikseler yoksa, histogram, görüntünün kullanılabilir ton aralığını kullanmadığını gösterebilir. Düzeyler komutuyla veya Geliştir > Otomatik komutlarından biriyle, ton aralığını genişleterek sınırlı ton aralığına sahip görüntüyü düzeltebilirsiniz.



Histogram okuma

A. Kırılmış açık tonlarla sahip aşırı pozlanmış fotoğraf B. Tam tonalitaya sahip düzgün pozlanmış fotoğraf C. Kırılmış gölgelere sahip az pozlanmış fotoğraf

Histogram görüntüleme

1. Panel Bölmesi'nde Histogram paneli açık değilse, Pencere > Histogram seçeneğini belirleyin.
2. Kaynak menüsünden histogramın görüntü kaynağını seçin:

Görüntünün Tümü Çok katmanlı belgedeki tüm katmanlar dahil olmak üzere, tüm görüntünün histogramını görüntüler.

Seçilmiş Katman Katmanlar panelinde seçili katmanın histogramını görüntüler.

Ayarlama Bileşimi Katmanlar panelinde seçilen ayarlama katmanının histogramını, ayarlama katmanı altındaki tüm katmanlarla birlikte görüntüler.

3. Görüntünüzün bir bölümünün histogramını görüntülemek için görüntünüzde bir seçim yapın ve Kanal menüsünden bir seçeneği belirleyin:

RGB Birbiri üzerine yerleştirilmiş tek tek renk kanallarının bileşimi olan bir histogram görüntüler.

Kırmızı, Yeşil ve Mavi Tek tek renk kanallarının histogramlarını görüntüler.

Renk Parlaklığı Bileşik kanalın ışıklılık veya yoğunluk değerlerini temsil eden bir histogram görüntüler.

Renkler Renge göre tek tek bileşik RGB histogramını görüntüler. Kırmızı, yeşil ve mavi, bu kanallardaki pikselleri temsil eder. Camgöbeği, macenta ve sarı, iki kanalın histogramlarının örtüşme yerini temsil eder. Gri, üç renk kanalı histogramlarının örtüşme alanlarını temsil eder.

Gri tonlama görüntülerinin tek kanal seçeneği vardır: Gri.

4. Bir veri aralığına ilişkin aşağıdaki istatistiksel bilgileri görüntülemek için, aralığı vurgulamak amacıyla fare düğmesini histogram içinde sürükleyin ve düğmeyi basılı tutun. Histogramdaki belirli bir alana ilişkin bilgileri görüntülemek için, işaretçiyi alanın üzerine getirin:

Ortalama Ortalama yoğunluk değerini temsil eder.

Standart Sapma Yoğunluk değerlerinin ne ölçüde farklı olduğunu temsil eder.

Medyan Yoğunluk değer aralığının ortasındaki değeri gösterir.

Pikseller Histogramı hesaplamak için kullanılan toplam piksel sayısını temsil eder.

Düzye İşaretçinin altındaki alanın yoğunluk düzeyini temsil eder.

Say İşaretçinin altındaki yoğunluk düzeyinde piksellerin toplam sayısını gösterir.

Yüzdelik İşaretçinin düzeyindeki ve altındaki piksellerin yüzdesini görüntüler. Bu değer, en solda %0 ve en solda %100 olmak üzere, görüntüdeki tüm piksellerin yüzdesi olarak ifade edilir.

Önbellek Düzeyi Görüntü önbelleğinin ayarını gösterir. Tercihler iletişim kutusunda Histogramlar İçin Önbelleği Kullan seçilirse, Photoshop Elements histogramları daha hızlı, ancak daha düşük bir doğruluk oranıyla görüntüler. Histogramları daha yüksek kesinlikle görüntülemek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Renk doygunluğunu ve tonunu ayarlama

Renk doygunluğunu ve tonunu ayarlama

Cilt tonunu ayarlama

Yalıtılmış alanlarda renk doygunluğunu ayarlama

Nesne rengini değiştirme

Hassas bir biçimde siyah-beyaza dönüştürme

Otomatik olarak siyah-beyaza dönüştürme

Siyah-beyaza dönüştürme için özel hazır ayarlar ekleme

Gri tonlamalı bir görüntüye renk ekleme

Renk doygunluğunu ve tonunu ayarlama

Başla dön

Ton/Doygunluk komutu, görüntünün tamamında veya görüntünün tek tek renk bileşenlerinde tonu (renk), doygunluğu (saflık) ve açıklığı ayarlar.

Özel efektler eklemek, siyah beyaz görüntüyü renklendirmek (sepya efekti gibi) veya görüntünün bir bölümündeki renk aralığını değiştirmek için Ton ayar düğmesini kullanın.



Ton/Doygunluk komutunu kullanarak görüntüdeki renkleri değiştirme

A. Orijinal B. Renklendirme seçeneği kullanılarak tamamen sepyaya dönüştürülen görüntü C. Düzenle menüsünde hedeflenen ve Ton ayar düğmesi kullanılarak değiştirilen macenta renkleri

Renkleri daha canlı veya daha kısıp yapmak için Doygunluk ayar düğmesini kullanın. Örneğin, manzaradaki renklerin doygunluğunu ayarlayarak manzaraya bir renk kokteyli ekleyebilirsiniz. Dilerseniz, bir portredeki parlak kırmızı bir kazak gibi dikkat çeken bir rengin tonunu azaltabilirsiniz.



Renk doygunluğunu ayarlamadan önce ve ayarladıktan sonra

Görüntünün bir bölümünü aydınlatmak veya koyulaştırmak için diğer ayarlamalarla birlikte Açıklık ayar düğmesini kullanın. Bu ayarı görüntünün tamamında kullanmamaya özen gösterin; bu ayarlama genel ton aralığını azaltır.

Renk doygunluğunu veya tonunu değiştirme

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Geliştir > Rengi Ayarla > Ton/Doygunluk Ayarla seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin veya varolan bir Ton/Doygunluk ayarlama katmanını açın.
- İletişim kutusundaki iki renk çubuğu, renkleri renk tekerindeki sıralarına göre temsil eder. Üstteki çubuk, ayarlamadan önceki rengi gösterir; alttaki çubuk ise ayarlamadan tam doygunlukta tüm tonları ne şekilde etkilediğini gösterir.

2. Düzen açılır menüsünde ayarlanacak renkleri seçin:

- Tüm renkleri aynı anda ayarlamak için Kalıp'ı seçin.

- Ayarlamak istediğiniz renk için listelenen diğer hazır ayarlı renk aralıklarından birini seçin. Renk çubukları arasında, tonlardan herhangi birini düzenlemek için kullanılabileceğiniz bir ayarlama ayar düğmesi görüntülenir.

3. Ton için bir değer girin veya renkler istediğiniz gibi görüne kadar ayar düğmesini sürükleyin.

Metin kutusunda görüntülenen renkler, renk tekeri çevresinde pikselin orijinal renginden dönüş derecesini yansıtır. Pozitif değer saat yönüne dönüşü, negatif değer ise saatin ters yönüne dönüşü gösterir. Değerler -180 ile +180 arasında olabilir.

4. Doygunluk için bir değer girin veya doygunluğu artırmak için ayar düğmesini sağa, azaltmak içinse sola sürükleyin. Değerler -100 ile +100 arasında olabilir.
5. Açıklık için bir değer girin veya açıklığı artırmak için ayar düğmesini sağa, azaltmak içinse sola sürükleyin. Değerler -100 ile +100 arasında olabilir. Ayar düğmesini görüntünün tamamı üzerinde kullanırken dikkatli olun. Ayar düğmesi, genel görüntünün ton aralığını azaltır.
6. Tamam'ı tıklayın. Ayrıca, yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz, Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklayın.

Ton/Doygunluk ayar düğmelerinin aralığını değiştirme

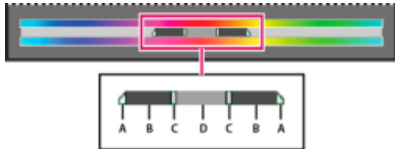
1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Geliştir > Rengi Ayarla > Ton/Doygunluk Ayarla seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin veya varolan bir Ton/Doygunluk ayarlama katmanını açın.

2. Düzen menüsünden bir tek renk seçin.

3. Ayarlama ayar düğmesine aşağıdakilerden birini yapın:

- Aralığı etkilemeden renk düşüşünün miktarını ayarlamak için üçgenlerden birini sürükleyin.
- Renk düşüşü miktarını etkilemeden aralığı ayarlamak için gri çubuklardan birini sürükleyin.
- Farklı bir renk alanı seçerek ayarlama ayar düğmesini tamamen taşımak için koyu gri orta bölümü sürükleyin.
- Renk bileşeninin aralığını ayarlamak için koyu gri orta bölümün yanındaki dikey beyaz çubuklardan birini sürükleyin. Aralığı artırdığınızda renk düşüşü azalır ve bunun tersi de geçerlidir.
- Renk çubuğunu ve ayarlama çubuğunu birlikte taşımak için Ctrl tuşunu basılı tutup renk çubuğunu sürükleyin (Mac OS'de Command tuşunu basılı tutup sürükleyin).



Ayarlama ayar düğmesi

A. Aralığı etkilemeden renk solgunlaştırma ayarlarını yapar **B.** Renk solgunlaştırma ayarlarını etkilemeden aralığı ayarlar **C.** Renk bileşeninin aralığını ayarlar **D.** Tüm ayar düğmesini hareket ettirir

- Ayarlama ayar düğmesini farklı bir renk aralığına girecek şekilde değiştirirseniz, adı da bunu yansıtacak şekilde değişir. Örneğin, Sarı'yı seçer ve aralığını renk çubuğunun kırmızı bölümüne girecek şekilde değiştirirseniz, adı Kırmızı 2 olarak değişir. En çok tek tek altı renk aralığını, aynı renk aralığının çeşitlemelerine dönüştürebilirsiniz (örneğin Kırmızı 1 - Kırmızı 6).

Not: Varsayılan olarak, bir renk bileşeni seçtiğinizde seçili renk aralığının genişliği 30°'dir ve her iki tarafta 30°'lik renk düşüşü vardır. Düşüşü çok düşük bir değere ayarlarsanız, görüntüde bantlaşma olabilir.

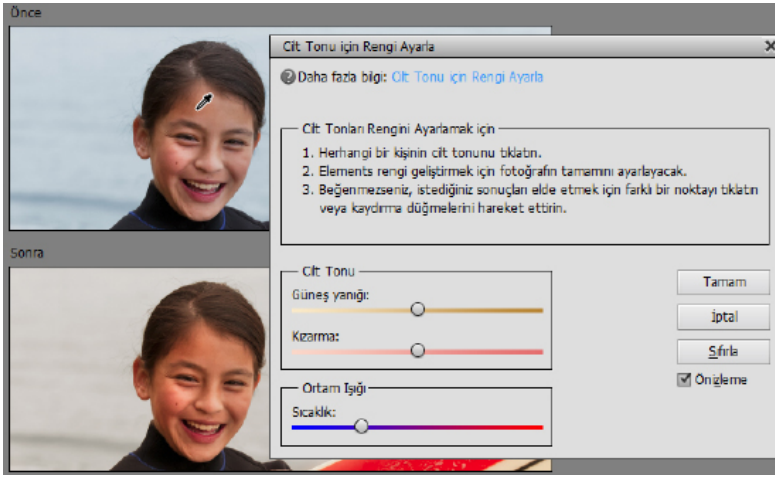
4. Görüntüden renkler seçerek aralığı düzenlemek için renk seçiciyi seçip görüntüyü tıklayın. Aralığı arttırmak için renk seçici + aracını, aralığı azaltmak içinse renk seçici - aracını kullanın.

Renk seçici aracı seçiliyken aralığı arttırmak için Shift tuşuna, azaltmak içinse Alt (Mac OS'de Option) tuşuna da basabilirsiniz.

Cilt tonunu ayarlama

Başa dön

Cilt Tonu için Rengi Ayarla komutu, fotoğrafta genel rengi daha doğal cilt tonları ortaya çıkaracak şekilde ayarlar. Fotoğrafta bir cilt alanını tıkladığınızda, Photoshop Elements cilt tonunu ve fotoğraftaki diğer renkleri ayarlar. İsteddiğiniz en son rengi elde etmek için kahverengi ve kırmızı renkleri el ile ayarlayabilirsiniz.



Örijinal (üstte) ve cilt tonu ayarlandıktan sonra (altta)

1. Fotoğrafi açın ve düzeltilmesi gereken katmanı seçin.
2. Geliştir > Rengi Ayarla > Cilt Tonu İçin Rengi Ayarla seçeneğini belirleyin.
3. Ciltte bir alanı tıklayın.

Photoshop Elements görüntüdeki renkleri otomatik olarak ayarlar. Değişiklikler ustaca olabilir.

Not: Renk değişikliklerini gerçekleştirirken görebilmek için Önizleme'nin seçili olduğundan emin olun.

4. (İsteğe bağlı) Düzeltmede rötuş yapmak için ayar düğmelerinden birini sürükleyin:

Bronzluk Cilt tonlarındaki kahverengi düzeyini artırır veya azaltır.

Pembelik Cilt tonlarındaki kırmızı düzeyini artırır veya azaltır.

Sıcaklık Cilt tonlarının genel rengini değiştirir.

5. İşiniz bitince Tamam'ı tıklayın. Ayrıca yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz Sıfırla'yı tıklatabilirsiniz.

Yalıtılmış alanlarda renk doygunluğunu ayarlama

[Başa dön](#)

Sünger aracı bir alanın renk doygunluğunu değiştirir.



Sünger aracıyla ovalayarak doygunluğu artırma

1. Sünger aracını (**NewIconNeeded**) seçin.
2. Seçenekler çubuğunda araç seçeneklerini ayarlayın:

Mod Renk doygunluğunu artırır veya azaltır. Rengin doygunluğunu yoğunlaştırmak için Doygunlaştır'ı seçin. Gri tonlamada, Doygunlaştır kontrastı artırır. Rengin doygunluğunu azaltmak için Doygunluğu Azalt'ı seçin. Gri tonlamada, Doygunluğu Azalt kontrastı azaltır.

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklayın, Fırçalar açılan menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve ardından bir fırça minik resmini seçin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Akış Doygunluk değişiminin oranını ayarlar. Akış açılır ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir değer girin.

3. Görüntünün değiştirmek istediğiniz alanı üzerine sürükleyin.

Nesne rengini değiştirme

Renk Değiştir komutu, görüntüde belirli bir rengi değiştirir. Değiştirilen rengin tonunu, doygunluğunu ve açıklığını ayarlayabilirsiniz.

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Rengi Değiştir seçeneğini belirleyin.
2. Görüntünün minik resmi altında bir görüntüleme seçeneği belirleyin:

Seçim Önizleme kutusunda görüntünün siyah beyaz sürümü gibi görünen maskeyi gösterir.

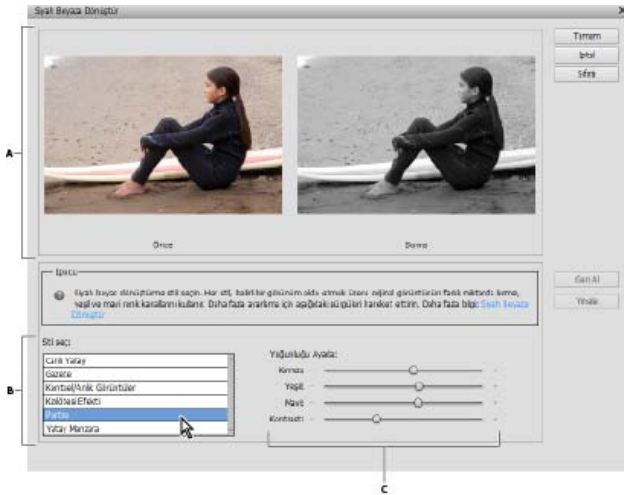
Görüntü Görüntüyü önizleme kutusunda görüntüler. Bu seçenek, büyütülmüş bir görüntü üzerinde veya sınırlı ekran alanında çalışırken kullanışlıdır.
3. Renk seçici düğmesini, ardından da görüntüde veya önizleme kutusunda değiştirmek istediğiniz rengi tıklatın. Renklerin değişmelerini önlemek amacıyla renk eklemek için renk seçici + aracını, renk kaldırmak için renk seçici - aracını kullanın.
4. Seçime ilgili renklerin ne derecede ekleneceğini denetlemek için Belirsizlik ayar düğmesini sürükleyin.
5. Yeni bir renk belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Ton, Doymuluk ve Açıklık ayar düğmelerini sürükleyin (veya metin kutularına değerler girin).
 - Sonuçlar kutusunu tıklatıp Renk Seçici'de yeni bir renk belirtin ve sonra Tamam'ı tıklatın.
6. Yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın.

Hassas bir biçimde siyah-beyaza dönüştürme

Bu işlem ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid2325_pse9_tr.

Siyah-Beyaza Dönüştür komutu, görüntüye uygulanacak belirli bir dönüştürme stili seçmenizi sağlar. Bu komut, sizin adınıza otomatik olarak siyah-beyaza dönüştüren Renk Kaldır komutundan farklıdır.

Siyah-Beyaza Dönüştür iletişim kutusunda, kullanılan görüntü stilleri farklı dönüştürme hazır ayarları arasında karşılaştırma ve tercih yapmanızı sağlar. Bir stil seçin, ardından dönüştürmeyi rötüşlamak için mevcut ayar düğmelerini kullanın.



Siyah beyaza dönüştürme

A. Önceki ve Sonraki görünimleri görüntüler **B.** Stil seçmenizi sağlar **C.** Yoğunluğu ayarlamanızı sağlar

1. Bir görüntü açın ve dönüştürülecek alanı veya katmanı seçin. Alan veya katman seçmezseniz, tüm görüntü dönüştürülür.

Siyah beyaza dönüştürmeyi denerken orijinal fotoğrafı korumak için çoğaltma katmanını dönüştürün.

2. Geliştir > Siyah Beyaza Dönüştür seçeneğini belirleyin.
3. Görüntününüzün içeriğini yansıtan bir stil seçeneği belirleyin (örneğin Portre veya Yatay Manzara).
4. Kırmızıyı, yeşili, maviyi veya kontrastı ayarlamak için Yoğunluk Ayarı ayar düğmelerini sürükleyin.

Not: Kırmızı, yeşil ve mavi için Yoğunluk Ayarı ayar düğmeleri görüntünüzü renklendirmez; bunlar yalnızca yeni siyah beyaz görüntüde orijinal renk kanallarından daha çok veya daha az veri içerir.

5. Görüntünüzü dönüştürmek için Tamam'ı tıklatın. Ayrıca yaptığınız değişiklikleri iptal edip baştan başlamak isterseniz Sıfırla'yı tıklatabilirsiniz. Siyah Beyaza Dönüştür iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Otomatik olarak siyah-beyaza dönüştürme

Rengi Kaldır komutu, RGB görüntüsündeki her piksele eşit oranda kırmızı, yeşil ve mavi değerleri atayarak görüntüyü siyah beyaza dönüştürür. Her pikselin genel parlaklığı sabit kalır. Bu komut, Ton/Doygunluk iletişim kutusunda Doygunluk seçeneğini -100 değerine ayarlamakla aynı etkiye neden olur.

1. Belirli bir görüntü alanını ayarlamak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.
2. Geliştir > Rengi Ayarla > Rengi Kaldır seçeneğini belirleyin.

Siyah-beyaza dönüştürme için özel hazır ayarlar ekleme

[Başa dön](#)

Belirli bir metin dosyasını düzenleyerek, siyah beyaz dönüştürücüye özel hazır ayarları el ile ekleyebilirsiniz.

Not: *Siyah-beyaza dönüştürme için özel hazır ayarlar ekleme işlemi, ileri düzey kullanıcıların gerçekleştirebileceği bir görevdir.*

1. Photoshop Elements'i kapatın ve bwconvert.txt dosyasının bulunduğu klasöre gidin.

Windows'ta, [Photoshop Elements 11 yükleme dizini]\Required\bwconvert.txt

- Mac'te, /Applications/Adobe Photoshop Elements/Support Files/Adobe Photoshop Elements Editor.app/Contents/Required/bwconvert.txt. Command tuşuna basıp Adobe Photoshop Elements'i tıklatın ve Paket İçeriğini Göster'i seçin. Contents/Required klasörüne gidin.

2. Bwconvert.txt dosyasını bir düz metin düzenleyicisinde (Not Defteri gibi) açın.
3. Zaten dosyada bulunan hazır ayarlarla aynı adlandırma kuralını izleyerek yeni hazır ayarınızı ekleyin ve buna benzersiz bir ad verin.
4. Dosyayı kaydedin (orijinal dosya adını saklayarak).
5. Hazır ayarları görüntülemek için Photoshop Elements'i başlatın ve Geliştir > Siyah-Beyaza Dönüştür seçeneğini belirleyin.

Gri tonlamalı görüntüye renk ekleme

[Başa dön](#)

Gri tonlamalı görüntünün tamamını renklendirebilir veya farklı renklerle renklendirmek için alanlar seçebilirsiniz. Örneğin, bir kişinin saçını seçip kahverengi ile renklendirebilir ve sonra başka bir seçim yapıp yanaklarına pembe ekleyebilirsiniz.

Not: *Renklendirdiğiniz görüntü gri tonlama modundaysa, Görüntü > Mod > RGB Rengi seçeneğini belirleyerek RGB'ye dönüştürün.*

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Tonu/Doygunluğu Ayarla seçeneğini veya ayarlama katmanı üzerinde çalışmak için Katman > Yeni Ayar Katmanı > Ton/Doygunluk seçeneğini belirleyin.
2. Renklendir'i seçin. Ön plan rengi siyah-beyaz değilse, Photoshop Elements görüntüyü geçerli ön plan renginin tonuna dönüştürür. Hiçbir pikselin açıklık değeri değişmez.
3. İsterseniz yeni bir renk seçmek için Ton ayar düğmesini kullanın. Doygunluğu ayarlamak için Doygunluk ayar düğmesini kullanın. Sonra Tamam'ı tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw görüntü dosyalarını işleme

[Camera Raw görüntü dosyaları hakkında](#)
[İşlem Sürümleri](#)
[Camera Raw dosyalarını açma ve işleme](#)
[Camera Raw dosyalarında netliği ayarlama](#)
[Camera Raw görüntülerinde paraziti azaltma](#)
[Camera Raw görüntülerinde yapılan değişiklikleri kaydetme](#)
[Düzenle çalışma alanında Camera Raw görüntüsü açma](#)
[Ayarlar ve kontroller](#)

[Başa dön](#)

Camera Raw görüntü dosyaları hakkında

Dijital fotoğrafçılıkta, resim fotoğraf makinesinin görüntü sensörüyle çekilerek bir görüntü dosyasına alınır. Görüntü dosyası, fotoğraf makinenizin bellek kartına kaydedilmeden önce işlenir veya sıkıştırılır. Bunun yanı sıra, fotoğraf makineleri görüntü dosyalarını işlemeyen veya sıkıştırmadan ham halleriyle raw dosyası olarak da saklayabilir. Camera Raw dosyalarını fotoğraf negatifleri gibi düşünebiliriz. Dosyayı fotoğraf makinesinde işlemek yerine, raw dosyasını Photoshop Elements'ta açabilir, işleyebilir ve kaydedebilirsiniz. Camera Raw dosyalarıyla çalışmak, doğru beyaz ayarını, ton aralığını, renk doygunluğunu ve netliği ayarlamanıza olanak verir.

Raw dosyalarını kullanabilmek için, fotoğraf makinenizi dosyaları kendi raw dosya formatında kaydedecek şekilde ayarlamanız gerekir. Fotoğraf makinesinden indirdiğiniz dosyalar, NEF, CR2, CRW ya da diğer raw formatlara sahiptir. Photoshop Elements, raw dosyalarını yalnızca desteklenen fotoğraf makinelerinden açabilir. Desteklenen fotoğraf makinelerinin listesini görüntülemek için Adobe web sitesini ziyaret edin.

Photoshop Elements, yaptığınız değişiklikleri orijinal raw dosyasına kaydetmez (bozulmaya sebep olmayan düzenleme). Camera Raw iletişim kutusundaki özellikleri kullanarak raw görüntüyü işledikten sonra, işlenmiş olan raw dosyasını Photoshop Elements'ta açmayı tercih edebilirsiniz. Bu işlemin ardından dosyayı düzenleyerek Photoshop Elements'ın desteklediği bir formatta kaydedebilirsiniz. Orijinal Raw dosyası değişmez.

[Başa dön](#)

İşlem Sürümleri

İşlem Sürümü, raw dosya formatının çözülmesini sağlayan bir yöntemdir. Kullanılan varsayılan sürüm **İşlem Sürümü 2012**'dir. Raw dosya formatını çözmek için kullanılan bu yöntem, raw dosya formatında en son ve en gelişmiş özelliklerle çalışma yolları sağlar. Photoshop Elements 13, biri güncel, diğerleri ise eski sürümler olmak üzere üç İşlem Sürümü içerir. Sürümlerin tam listesi şöyledir:

- İşlem Sürümü 2012 (Adobe Photoshop Elements 11'den varsayılan olarak kullanılan sürüm)
- İşlem Sürümü 2010 (Adobe Photoshop Elements 10'da kullanılan sürüm)
- İşlem Sürümü 2003 (Adobe Photoshop Elements 9 veya önceki sürümlerde kullanılan sürüm)

Raw görüntüme hangi İşlem Sürümü uygulanır?

Photoshop Elements'ın önceki bir sürümünde açmadığınız bir raw dosyasını açtığınızda, varsayılan İşlem Sürümü 2012 kullanılır. Ancak Photoshop Elements'ın önceki sürümlerinden birinde açılan bir raw dosyası için eski İşlem Sürümü kullanılır.

Raw görüntünüze uygulanan İşlem Sürümünü görmek için, Camera Raw 7.1 iletişim kutusunda Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesini tıklayın. İşlem alanında, kullanılan güncel İşlem Sürümü görüntülenir.

Not: İşlem Sürümü 2012'yi kullanmıyorsanız, raw görüntünün alt kısmında gösterilen simge eski bir sürümün kullanıldığını belirtir.

Bir İşlem Sürümünden diğerine geçebilir miyim?

Evet. Camera Raw 7.1 iletişim kutusunda Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesini tıklayın ve İşlem açılır listesinden kullanmak istediğiniz İşlem Sürümünü seçin.

Size en uygun sürüm hangisi?

İşlem Sürümü 2012, raw formatında yapılan en son geliştirmelerle çalışmanızı sağlar. Ancak Photoshop Elements'ın önceki sürümleriyle açılmış birçok raw görüntünüz olduğunda ve bu nedenle önceki İşlem Sürümlerini kullandığınızda, yeni raw görüntüler için önceki İşlem Sürümlerinden birini kullanmayı da tercih edebilirsiniz. Bu yöntem, eski ve yeni görüntülerinizi işlerken tutarlılık sağlamanıza ve önceki iş akışınızı korumanıza yardımcı olur.

İşlem Sürümleri arasında ne gibi farklar vardır?

- **Temel sekmesi.** İşlem Sürümü 2012'de, Açık Tonlar, Gölgeler ve Beyazlar ayar düğmelerinin yerine İyileştirme, Işıklı doldurma ve Parlaklık ayar düğmeleri vardır.
- **Ayrıntı sekmesi:**
 - İşlem Sürümü 2012'de, Renk Ayrıntısı ayar düğmesi sunulmaktadır. Bu ayar düğmesi, Renk ayar düğmesinde değişiklik yapıldıkça kadar etkinleşmez.
 - İşlem Sürümü 2012'de, Işıklılık Ayrıntısı ve Işıklılık Kontrastı ayar düğmeleri eklenmiştir. Bu ayar düğmeleri, Işıklılık değeri değiştirilene kadar etkinleşmez.

Not: Önceki bir İşlem Sürümüne geçtiğinizde, en son İşlem Sürümleriyle uyumlu yeni ayar düğmeleri devre dışı bırakılır.



Camera Raw iletişim kutusu

A. Görünüm seçenekleri **B.** Farklı denetimlere erişmek için Temel veya Ayrıntı sekmesini tıklatın **C.** RGB değerleri **D.** Histogram **E.** Görüntü ayarları **F.** Diğer menüsü **G.** Araçlar **H.** Yakınlaştırma düzeyleri **I.** Bit derinliği seçenekleri

Başa dön

Camera Raw dosyalarını açma ve işleme

1. Düzenle çalışma alanında, Dosya > Aç'ı seçin.
2. Bir veya daha çok Camera Raw dosyası seçmek için göz atın ve Aç'ı tıklatın.

Camera Raw iletişim kutusundaki histogram, geçerli ayarlarda görüntünün ton aralığını gösterir. Siz ayarları belirledikçe histogram otomatik olarak güncellenir.

3. (İsteğe bağlı) Görüntü görünümünü, Yakınlaştırma aracı gibi kontrolleri ve önizleme alanında kırpmayı gösteren Gölgeler ve Açık Tonlar gibi seçenekleri kullanarak ayarlayın. (Bkz. [Camera Raw kontrolleri](#).)

Not: Önizleme seçildiğinde, görüntünün önizlemesi yaptığınız ayar değişiklikleriyle birlikte görüntülenir. Önizleme'nin seçimi kaldırıldığında, geçerli sekmenin orijinal ayarlarında Camera Raw görüntüsü, gizli sekmelerdeki ayarlarla birlikte görüntülenir.

4. Görüntüyü saatin ters yönünde 90° veya saat yönünde 90° döndürmek için Görüntüyü Döndür düğmelerini tıklatın .
5. Önceki Camera Raw görüntüsünde kullanılan ayarları veya fotoğraf makinenizin varsayılan ayarlarını uygulamak için Ayarlar menüsünden bir seçenek belirleyin (Ayarlar menüsü > Önceki Dönüştürme). Örneğin, benzer aydınlatma koşullarına sahip görüntüleri hızla işlemek isterseniz, aynı seçenekleri kullanmak yararlı olabilir. (Bkz. [Özel fotoğraf makinesi ayarlarını yapma](#).)
6. (İsteğe bağlı) Beyaz ayarını yapmak için seçenekleri ayarlayın. (Bkz. [Camera Raw beyaz ayarı kontrolleri](#).)

Camera Raw iletişim kutusunda görüntünüzde ayarlamalar yaparken, görüntünüzdeki piksellerin RGB değerlerini de görüntüleyebilirsiniz. RGB değerlerini doğrudan işaretçinin altında görüntülemek için Yakınlaştırma aracını, El aracını, Beyaz Ayarı aracını veya Kırpma aracını önizleme görüntüsünün üzerine konumlandırın.

7. Pozlama, Gölge, Parlaklık, Kontrast ve Doygunluk ayar düğmelerini kullanarak ton ayarlamaları yapın. (Bkz. [Camera Raw dosyalarında ton ve görüntü ayarlamaları](#).)

El ile yaptığınız ayarlamaları geri almak ve ayarlamaları otomatik olarak yapmak için Otomatik seçeneğini belirleyin. Tüm seçenekleri başlangıç ayarlarına geri döndürmek için Alt tuşuna (Mac OS'de Option) basıp Sıfırla'yı tıklatın.

8. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Photoshop Elements'ta Camera Raw görüntü dosyasının (Camera Raw ayarları uygulanmış olarak) bir kopyasını açmak için Görüntüyü Aç seçeneğini tıklatın. Görüntüyü düzenleyip Photoshop Elements tarafından desteklenen bir biçimde kaydedebilirsiniz. Orijinal Camera

Raw dosyası değişmez.

- Ayarlamaları iptal edip iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklayın.
- Ayarlamaları DNG dosyasına kaydetmek için Görüntüyü Kaydet'i tıklayın. (Bkz. [Camera Raw görüntülerinde yapılan değişiklikleri kaydetme](#).)

Not: Dijital Negatif (DNG) formatı, Adobe'nin Camera Raw dosyaları için önerilen standart formatıdır. DNG dosyaları, raw fotoğraf makinesi sensör verilerini ve görüntünün nasıl görünmesi gerektiğini belirten verileri içerdiği için Camera Raw görüntülerini arşivleme işlemlerinde son derece kullanışlıdır. Camera Raw görüntü ayarları, yardımcı XMP dosyaları veya Camera Raw veritabanı yerine DNG dosyalarında saklanabilir.

[Başa dön](#)

Camera Raw dosyalarında netliği ayarlama

Netlik ayar düğmesi, görüntü netliğini istediğiniz kenar tanımını sağlayacak şekilde ayarlar. Keskinlik ayarı, bir çeşit Adobe Photoshop Keskinliği Azaltma Maskesi filtresidir. Bu ayar, belirttiğiniz eşiğe göre çevredeki piksellerden farklı olan pikselleri bulur ve piksellerin kontrastını belirttiğiniz miktarda artırır. Camera Raw dosyasını açarken, Camera Raw eklentisi, fotoğraf makinesinin modeli, ISO ve pozlama düzeltmesine göre kullanılacak eşiği hesaplar. Netleştirmeyi tüm görüntülere ya da önizlemelere uygulama seçenekleri arasından tercih yapabilirsiniz.

1. Önizleme görüntüsünü en az %100 oranında yakınlaştırın.
2. Ayrıntı sekmesini tıklayın.
3. Netlik ayar düğmesini, netleştirmeyi artırmak için sağa, azaltmak içinse sola doğru hareket ettirin. Sıfır değeri netleştirmeyi kapatır. Genel olarak, daha temiz görüntüler için Netlik ayar düğmesini daha düşük bir değere ayarlayın.

Photoshop Elements programında görüntüyü yoğun olarak düzenlemeyi planlıyorsanız, Camera Raw Netlik ayar düğmesini kullanın. Photoshop Elements programında görüntüyü yoğun olarak düzenlemeyi planlıyorsanız, Camera Raw netleştirmesini kapatın. Diğer tüm düzenleme ve yeniden boyutlandırma işlemleri tamamlandıktan sonra, son adım olarak Photoshop Elements programındaki netleştirme filtrelerini kullanın.

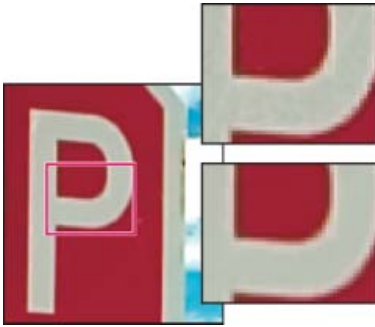
[Başa dön](#)

Camera Raw görüntülerinde paraziti azaltma

Camera Raw iletişim kutusundaki Ayrıntı sekmesi, görüntü parazitini (görüntü kalitesini bozan, konuyla ilgisiz ve görünür durumdaki lekeler) azaltmaya yönelik kontroller içerir. Görüntü paraziti, görüntünün grenli görünmesine neden olan ışık yansıtma (gri tonlama) parazitini ve görüntüde renkli lekeler olarak görünen kroma (renk) parazitini içerir. Yüksek ISO hızlarında veya çok gelişmiş olmayan dijital fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflarda daha çok parazit olabilir.

Işıklılık Yumuşatma ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirmek gri tonlama parazitini, Renk Paraziti Azaltma ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirmek ise kroma parazitini azaltır.

Işıklılık Yumuşatma veya Renk Paraziti Azaltma ayarlamalarını yaparken, daha iyi bir görünüm elde etmek için önizleme görüntülerini %100 ölçekle görüntülemeniz önerilir.



Işıklılık Yumuşatma ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirmek, gri tonlama parazitini azaltır.

[Başa dön](#)

Camera Raw görüntülerinde yapılan değişiklikleri kaydetme

Camera Raw dosyalarında yapmış olduğunuz değişiklikleri kaydedebilirsiniz. Camera Raw iletişim kutusu, yapmış olduğunuz değişiklikleri içeren Camera Raw görüntüsünü .dng dosyası olarak kaydeder. Dosyanın kaydedilmesi, otomatik olarak Photoshop Elements'ta açılmasını sağlamaz. (Camera Raw dosyasını açmak için başka herhangi bir dosyada yapacağınız gibi Aç komutunu kullanın. Daha sonra, dosyayı başka herhangi bir görüntü gibi düzenleyip kaydedebilirsiniz.)

1. Camera Raw iletişim kutusunda, bir veya daha çok Camera Raw görüntüsü üzerinde ayarlama yapın.
2. Görüntüyü Kaydet düğmesini tıklayın.
3. Seçenekleri Kaydet iletişim kutusunda, dosyanın kaydedileceği yeri ve birden çok Camera Raw dosyası kaydediyorsanız, dosyanın nasıl adlandırılacağını belirtin.

Ek seçenekler:

- **Hızlı Yükleme Verisini Göm:** Raw görüntüsünün çok daha küçük bir kopyasını, raw görüntünün önizleme hızını arttırmak için DNG dosyasına yerleştirir.
- **Kayıplı Sıkıştırma Kullan:** DNG dosyanızın dosya boyutunu küçültür ve kalite kaybına neden olur. Sadece arşivleme amacıyla saklanacak olan raw görüntüler için önerilir. Yazdırma veya üretim (diğer kullanımlar) için kesinlikle kullanılmaz.

4. Kaydet'i tıklayın.

[Başa dön](#)

Düzenle çalışma alanında Camera Raw görüntüsü açma

Camera Raw iletişim kutusunda Camera Raw görüntüsünü işledikten sonra, Düzenle çalışma alanında görüntüyü açıp düzenleyebilirsiniz.

1. Camera Raw iletişim kutusunda, bir veya daha çok Camera Raw görüntüsü üzerinde ayarlama yapın.
2. Görüntüyü Aç düğmesini tıklayın. Camera Raw iletişim kutusu kapanır ve fotoğraf Düzenle çalışma alanında açılır.

[Başa dön](#)

Ayarlar ve kontroller

Camera Raw kontrolleri

Yakınlaştırma aracı Önizleme görüntüsünün içini tıklattığınızda, önizleme yakınlaştırmasını sonraki hazır ayarlı yakınlaştırma değerine ayarlar. Görüntüyü uzaklaştırmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basıp tıklayın. Seçili bir alanı yakınlaştırmak için Yakınlaştırma aracını önizleme görüntüsüne sürükleyin. %100 değerine dönmek için Yakınlaştırma aracını çift tıklayın.

El aracı Önizleme görüntüsü %100'den daha yüksek bir yakınlaştırma düzeyine ayarlıysa, önizleme penceresinde görüntüyü hareket ettirir. Başka bir araç kullanırken El aracına erişmek için ara çubuğunu basılı tutun. Önizleme görüntüsünü pencereye sığdırmak için El aracını çift tıklayın.

Beyaz Ayarı aracı Renk gölgelerini kaldırmak ve tüm görüntünün rengini ayarlamak için tıklattığınız alanı nötr gri bir tona ayarlar. Sıcaklık ve Renk Tonu değerleri, renk ayarlamasını yansıtacak şekilde değişir.

Kırpma aracı Görüntünün bir parçasını siler. Saklamak istediğiniz bölümü seçmek için aracı önizleme görüntüsünün içine sürükleyin ve sonra Enter tuşuna basın.

Düzleştirme aracı Görüntüyü dikey veya yatay olarak yeniden hizalamak için Düzleştirme aracını kullanabilirsiniz. Bu araç, aynı zamanda görüntü düzeltmesini barındıracak şekilde tuvali yeniden boyutlandırır veya kırpar.

Kırmızı Göz kaldırma Flaşla çekilen insan fotoğraflarındaki kırmızı gözü ve evcil hayvanlardaki yeşil veya beyaz gözü kaldırır.

Tercihleri Aç iletişim kutusu Camera Raw Tercihleri iletişim kutusunu açar.

Döndürme düğmeleri Fotoğrafi saatin ters yönüne veya saat yönüne döndürür.

Özel fotoğraf makinesi ayarlarını yapma

Bir Camera Raw dosyasını açtığınızda, Photoshop Elements bunun hangi fotoğraf makinesi modeli tarafından oluşturulduğunu görmek için dosyadaki bilgileri okur ve uygun fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüye uygular. Her zaman benzer ayarlamalar yapıyorsanız, fotoğraf makinenizin varsayılan ayarlarını değiştirebilirsiniz. Ayrıca, sahip olduğunuz her fotoğraf makinesi modeli için de ayarları değiştirebilirsiniz, ancak aynı modelde birden çok fotoğraf makinesi için bunu yapamazsınız.

1. Geçerli ayarları görüntüyü oluşturan fotoğraf makinesinin varsayılanı olarak kaydetmek için, Ayarlar menüsünün yanındaki üçgeni tıklatın ve Yeni Camera Raw Varsayılanını Kaydet seçeneğini belirleyin.
2. Düzenle çalışma alanında, Camera Raw dosyasını açın ve görüntüyü ayarlayın.
3. Fotoğraf makinenizde Photoshop Elements varsayılan ayarlarını kullanmak için, Ayarlar menüsünün yanındaki üçgeni tıklatın ve Camera Raw Varsayılanını Sıfırla seçeneğini belirleyin.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Renk ve Camera Raw

Camera Raw'da histogram ve RGB değerlerini kullanma

Camera Raw beyaz ayarı kontrolleri

Camera Raw dosyalarında ton ve görüntü ayarlamaları

Ham görüntüyü Photoshop Elements'te düzenlemeden önce, Camera Raw iletişim kutusunda görüntünün üzerinde ön ayarlar ve değişiklikler uygulayabilirsiniz. Önizleme seçeneği etkin durumdayken, değiştirilen görüntünün nasıl görüneceğini görebilirsiniz.

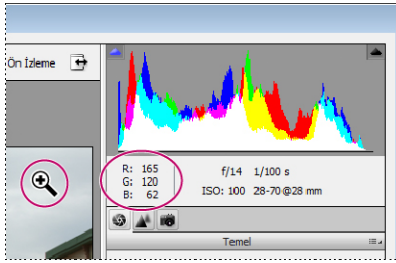
Kullanılabilir seçenekler arasında, görüntü niteliklerini değiştirebileceğiniz ayar düğmeleri bulunur. Örneğin, pozlamayı, parlaklığı, netliği, doygunluk ve canlılığı değiştirebilirsiniz. Görüntüyü değiştirmek için kullanabileceğiniz seçenek sayısı, kullanılan İşlem Sürümüne de bağlıdır. Örneğin, İşlem Sürümü 2012 sürümü kullanılırken görünen Gölgeler ve Beyazlar gibi ayar düğmeleri İşlem Sürümü 2010 kullanıldığında görünmez. Aynı şekilde, İşlem Sürümü 2010 kullanılırken görünen Işık Doldur ayar düğmesi, İşlem Sürümü 2012 kullanıldığında görünmez.

Camera Raw'da histogram ve RGB değerlerini kullanma

[Başa dön](#)

Camera Raw histogramı, görüntünün üç kanalını da(kırmızı, yeşil ve mavi) aynı anda gösterir. Camera Raw iletişim kutusundaki ayarları değiştirdiğinizde, histogram otomatik olarak değişir.

Yakınlaştırma aracını, El aracını veya Beyaz Ayarı aracını önizleme görüntüsünün üzerinde hareket ettirdiğinizde, RGB değerlerini iletişim kutusunun sağ üst köşesinde görürsünüz.



Görüntünün RGB değerleri

Camera Raw beyaz ayarı kontrolleri

[Başa dön](#)

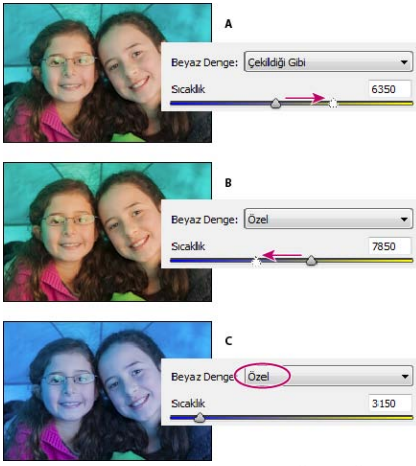
Dijital fotoğraf makinesi, pozlama sırasında beyaz ayarını, Camera Raw iletişim kutusunda dosyayı açtığınızda görebileceğiniz meta veriler olarak kaydeder. Bu ayar genellikle doğru renk sıcaklığını verir. Beyaz ayarı doğru değilse bunu ayarlayabilirsiniz.

Photoshop Camera Raw iletişim kutusundaki Ayarla sekmesi, görüntünüzde renk gölgesini düzeltmek için aşağıdaki üç kontrolü içerir:

Beyaz Ayarı Görüntünün renk dengesini, fotoğrafın çekildiği aydınlatma koşullarını yansıtacak şekilde ayarlar. Bazı durumlarda Beyaz Ayarı menüsünden bir seçim yapmak memnun edici sonuçlar sağlar. Genellikle beyaz ayarını Sıcaklık ve Renk Tonu ayarlamalarını kullanarak özelleştirmek isteyebilirsiniz.

Not: Camera Raw eklentisi, bazı fotoğraf makinelerinin beyaz ayarı değerlerini okuyabilir. Fotoğraf makinesinin beyaz ayarı değerlerini kullanmak için Beyaz Ayarı'nı Çekimdeki Gibi seçeneğine ayarlı bırakın. Beyaz ayarı değerleri tanınmayan fotoğraf makinelerinde Çekimdeki Gibi seçeneğini belirlemek, Otomatik seçeneğini belirlemekle aynı sonucu verir: Camera Raw eklentisi, görüntü verilerini okur ve beyaz ayarını otomatik olarak yapar.

Sıcaklık Beyaz ayarını özel bir renk sıcaklığına getirecek şekilde rötuş yapar. Kelvin renk sıcaklığı ölçeğini kullanarak renk sıcaklığını ayarlayın. Düşük renk sıcaklığına sahip ışıktaki çekilen bir fotoğrafı düzeltmek için ayar düğmesini sola doğru hareket ettirin: Eklenti, ortam ışığının düşük renk sıcaklığını (sarımsı) düzelterek şekilde görüntü renklerini daha soğuk (mavimsi) hale getirir. Tam tersi durumda, yüksek renk sıcaklığına sahip ışıktaki çekilen bir fotoğrafı düzeltmek için ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirin: Eklenti, ortam ışığının yüksek renk sıcaklığını (mavimsi) düzelterek şekilde görüntü renklerini daha sıcak (sarımsı) hale getirir.



A. Sıcaklık ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirdiğinizde, yüksek renk sıcaklığına sahip ışıktaki çekilen fotoğraf düzeltilir. **B.** Sıcaklık ayar düğmesini sola doğru hareket ettirdiğinizde, düşük renk sıcaklığına sahip ışıktaki çekilen fotoğraf düzeltilir. **C.** Fotoğrafın renk sıcaklığı ayarlandıktan sonraki görünümü.

Renk Tonu Beyaz ayarına, yeşil veya macenta tonunu düzeltecek şekilde rötuş yapar. Fotoğrafa yeşil eklemek için ayar düğmesini sola (negatif değerler), macenta eklemek içinse sağa (pozitif değerler) doğru hareket ettirin.

İpucu: Beyaz ayarını hızla yapmak için Beyaz Ayarı aracını seçin ve önizleme görüntüsünde nötr gri veya beyaz olması gereken alanı tıklatın. Sıcaklık ve Renk Tonu ayar düğmeleri, (mümkünse) seçili rengi tamamen nötr yapacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Beyazları tıklatıyorsanız, aynasal açık ton yerine önemli ölçüde beyaz ayrıntı içeren bir açık ton alanı seçin.



Beyaz Ayarı kullanılarak nötr beyaz alanın tıklatılması ve ortaya çıkan düzeltme

[Başa dön](#)

Camera Raw dosyalarında ton ve görüntü ayarlamaları

Pozlama Görüntü parlaklığını veya koyuluğunu ayarlar. Ayar düğmesini görüntüyü koyulaştırmak için sola, parlaklaştırmak içinse sağa doğru hareket ettirin. Değerler, f-değerlerine eşit artışlara sahiptir. +1.50'lik ayarlama, diyaframı bir buçuk değer açmaya benzer. Bunun gibi, -1.50'lik ayarlama, diyaframı bir buçuk değer kısmaya benzer.

İpucu: Açık tonların kırıldığı yerleri önizlemek için Pozlama ayar düğmesini hareket ettirirken Alt (Mac'te Option) tuşunu basılı tutun. (Kırılma, piksel değerlerinin en yüksek açık ton değerine veya en düşük gölge değerine getirilmesidir. Kırılan alanlar tamamen beyaz veya tamamen siyahtır ve hiçbir görüntü ayrıntısı içermez.) Açık tonlar (aynasal açık tonlar değil) tamamen kırılana kadar ayar düğmesini hareket ettirin ve sonra ayarlamayı biraz geri alın. Siyah kırılmayan alanları, renk ise yalnızca bir veya iki kanalda kırılan alanları belirtir.



Kırılan açık tonları göstermek için Pozlama ayar düğmesini hareket ettirirken Alt (Mac'te Option) tuşunu basılı tutun.

Kontrast Görüntüdeki orta tonları ayarlar. Yüksek değerler orta ton kontrastını artırır ve düşük değerler kontrastı daha az olan bir görüntü üretir. Genel olarak Pozlama, Gölge ve Parlaklık değerlerini ayarladıktan sonra orta tonların kontrastını ayarlamak için Kontrast ayar düğmesini kullanın.

Kurtarma Açık tonlardan ayrıntıları kurtarmayı dener. Camera Raw, bir veya iki renk kanalının beyaz olarak kırıldığı alanlarda, bazı ayrıntıları yeniden yapılandırabilir.

Açık tonlar: Görüntüdeki aşırı pozlanmış açık tonlu alanların ayrıntılarını iyileştirir.

Gölgeler Görüntüdeki az pozlanmış gölgeli alanların ayrıntılarını iyileştirir.

Beyazlar Görüntüdeki açık tonları ayarlar.

Siyahlar Görüntüdeki gölgeleri ve az pozlanmış alanları ayarlar.

Belirginlik Görüntüde kenarların belirginliğini netleştirir. Bu işlem, ton ayarlamalarıyla azalmış olabilecek ayrıntıyı ve netliği yeniden kazanmanıza yardımcı olur.

Canlılık Renkler tam doygunluğa yaklaştıkça kırpmanın en alt düzeye indirileceği şekilde doygunluğu ayarlar, düşük doygunluk oranına sahip tüm renklerin doygunluğunu değiştirirken, yüksek doygunluk oranına sahip renkler üzerinde fazla etkisi olmaz. Canlılık, aynı zamanda cilt tonlarının aşırı doygunlaşmasını önler.

Doygunluk Görüntünün renk doygunluğunu -100 (tamamen tek renkli) ile +100 (doygunluğun iki katı) arasında ayarlar.

Dolgu Işığı Siyahları parlatmadan, gölgelerden ayrıntılar kurtarmayı dener. Camera Raw, bir veya iki renk kanalının siyah olarak kırıldığı alanlarda, bazı ayrıntıları yeniden yapılandırabilir. Dolgu Işığı seçeneğinin kullanımı, Photoshop Gölge/Açık Ton filtresinin gölge bölümünün veya *Görüntü Sonrası* Etkiler Gölge/Açık Ton efektinin kullanımına benzer.

Siyahlar Son görüntüde hangi giriş düzeylerinin siyahla eşleştirildiğini belirtir. Siyahlar artırıldığı zaman siyahla eşleştirilen alanlar genişler. Bu, bazen görüntüde kontrastın arttığı bir görünüm sağlar. En fazla değişiklik gölgelerde gerçekleşir; orta tonlar ve açık tonlarda daha az değişiklik olur. Siyahlar ayar düğmesini kullanmak, Photoshop Düzeyler komutuyla veya Görüntü Sonrası Etkiler Düzeyler efektiyle birlikte giriş düzeyleri için siyah nokta ayar düğmesini kullanmaya benzer.

Parlaklık Görüntünün parlaklığını, pozlama ayar düğmesinin yaptığı şekilde ayarlar. Parlaklık, ayar düğmesini sağa doğru hareket ettirdiğinizde açık tonları sıkıştırır, gölgeleri ise genişletir. Parlaklık, görüntüdeki açık tonlu alanları (tamamen beyaz olan, ayrıntı içermeyen alanları) ya da gölgeleri (tamamen siyah olan, ayrıntı içermeyen alanları) kırpmaz. Genel olarak, Pozlama ve Gölge ayar düğmeleriyle beyaz ve siyah kırpa noktalarını ayarladıktan sonra, genel parlaklığı ayarlamak için Parlaklık ayar düğmesini kullanın.

Netleştirme Netleştirme, görüntüdeki kenarların tanımını geliştirir. Ayrıntı panelinde ek kontroller mevcuttur. Bu kontrollerin etkilerini görmek için, yakınlaştırma düzeyini %100'e veya daha yükseğe getirin.

- **Miktar:** Kenar tanımını ayarlar. Netleştirmeyi artırmak için Miktar düzeyini yükseltin. Sıfır değeri netleştirmeyi kapatır. Genel olarak, daha temiz görüntüler için Miktar ayar düğmesini daha düşük bir değere ayarlayın. Ayarlama, belirttiğiniz eşiğe göre çevredeki piksellerden farklı olan pikselleri bulur ve piksellerin kontrastını belirttiğiniz miktarda artırır.
- **Yarıçap:** Netleştirmenin uygulandığı ayrıntıların boyutunu ayarlar. İnce ayrıntılar içeren fotoğraflar için daha küçük bir yarıçap ayarı gerekebilir. Daha büyük ayrıntılar içeren fotoğraflarda daha büyük bir yarıçap kullanılabilir. Çok büyük bir yarıçap kullanılırsa, genellikle doğal olmayan sonuçlar elde edilir.
- **Ayrıntı:** Görüntüde netleştirilen yüksek frekanslı bilgi miktarını ve netleştirme işleminin kenarları vurgulama miktarını ayarlar. Düşük ayarlar, temelde bulanıklığı kaldıracak şekilde kenarları netleştirir. Yüksek değerler, görüntüde dokuları daha çok vurgulamak için kullanılabilir.
- **Maske:** Kenar maskesini denetler. Sıfır ayarında, görüntüdeki her şeye aynı miktarda netleştirme uygulanır. 100 ayarında, netleştirme daha çok en güçlü kenarlara yakın alanlarla sınırlıdır.

Parazit Azaltma Görüntünün renk doygunluğunu -100 (tamamen tek renkli) ile +100 (doygunluğun iki katı) arasında ayarlar.

- **Işıklılık:** Gri tonlama paraziti ayarlar.
- **Işıklılık Ayrıntısı:** Işıklılık parazit eşiğini kontrol eder. Parazitli fotoğraflar için oldukça kullanışlıdır. Yüksek değerler daha fazla ayrıntı içerir, ancak daha parazitli sonuçlar verebilir. Düşük değerler daha net sonuçlar verir, ancak bazı ayrıntıları kaldırır.
- **Işıklılık Kontrastı:** Işıklılık kontrastını kontrol eder. Parazitli fotoğraflar için oldukça kullanışlıdır. Yüksek değerler kontrastı korur, ancak parazitli lekeler ve benekler oluşturabilir. Düşük değerler daha net sonuçlar verir, ancak daha az kontrast içerebilir.
- **Renk:** Kroma paraziti ayarlar.
- **Renk Ayrıntısı:** Renk paraziti eşiğini kontrol eder. Yüksek değerler, ince ve ayrıntılı renk kenarlarını korur ancak renkli benekler oluşturabilir. Düşük değerler, renklerdeki benekleri ortadan kaldırır, ancak taşması oluşturabilir.

Fotoğraf Makinesi Profili Adobe Camera Raw (ACR) profilini seçer. Camera Raw, desteklediği her fotoğraf makinesi modeli için raw görüntüleri işlemek amacıyla profilleri kullanır. Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesinde ACR 4.4, ACR 2.4 veya Adobe Standardı tercihlerinden birini belirleyin. Daha yüksek sürüm numarası bazı fotoğraf makinelerine yönelik daha yeni ve gelişmiş fotoğraf makinesi profilini temsil eder. Eski görüntülerle uygun kullanım için eski sürüm numarasını seçebilirsiniz.

Renk gölgelerini düzeltme

[Bir görüntünün varyasyonlarını karşılaştırarak renk gölgelerini düzeltme](#)

[Renk gölgesini otomatik olarak kaldırma](#)

[Düzeyler'i kullanarak renk gölgesini kaldırma](#)

[Renk eğrilerini ayarlama](#)

Bir görüntünün varyasyonlarını karşılaştırarak renk gölgelerini düzeltme

[Başa dön](#)

Renk Değişimleri iletişim kutusunda, fotoğrafın farklı minik resim varyasyonlarını karşılaştırarak ve seçerek, renk ve ton ayarlamaları yapabilirsiniz. Renk Değişimleri, en iyi sonuçları kesin renk ayarlamaları gerektirmeyen ortalama tonlu görüntülerde verir.

Not: Renk Değişimleri komutunu, Dizine Alınmış Renk modundaki görüntülerle kullanamazsınız.

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Değişimleri seçeneklerini belirleyin.

İki önizleme görüntüsü, orijinal görüntüyü (Önce) ve üzerinde değişiklikler yaptığınız ayarlanan görüntüyü (Sonra) gösterir.

2. Görüntüde ayarlamak istediğiniz şeyi seçmek için bir seçeneği belirleyin:

Orta Tonlar, Gölgeler veya Açık Tonlar Ton aralığının hangi kısmının ayarlanacağını belirtin: koyu, orta veya açık alanlar.

Doygunluk Renkleri daha canlı (daha çok doygunluk) veya sönük(daha az doygunluk) yapar.

3. Miktar ayar düğmesini kullanarak her ayarlamamanın miktarını veya yoğunluğunu belirleyin. Ayar düğmesini sola sürüklediğinizde miktar azalır, sağa sürüklediğinizde ise artar.
4. Orta tonların, gölgelerin veya açık tonların rengini ayarlıyorsanız aşağıdakilerden birini yapın:
 - Görüntüye renk eklemek için ilişkili rengi Arttır minik resmini tıklatın.
 - Renk çıkarmak için ilişkili rengi Azalt minik resmini tıklatın.

Bir minik resmi her tıklattığınızda, tüm minik resimler güncelleştirilir.
5. Renk doygunluğunu ayarlıyorsanız, Daha Az Doygunluk veya Daha Çok Doygunluk düğmesini tıklatın.
6. Ayarlamaları geri almak veya yinelemek için aşağıdakilerden birini yapın ve sonra görüntünüzde yaptığınız ayarlamaları uygulamak için Tamam'ı tıklatın.
 - Baştan başlayıp tüm ayarlamaları geri almak için Görüntüyü Sıfırla'yı tıklatın.
 - Geri almak istediğiniz her bir ayarlama için Geri Al'ı birer kez tıklatın. Görüntüyü Sıfırla seçeneğini geri alamazsınız.
 - Yeni bir ayarlamayı geri aldıktan sonra, yinelemek istediğiniz her bir ayarlama için Yinele'yi birer kez tıklatın.

Renk gölgesini otomatik olarak kaldırma

[Başa dön](#)

Renk gölgesi fotoğraftaki istenmeyen renk değişimidir. Örneğin, fotoğraf makinesiyle kapalı mekanda flaşsız çekilen fotoğrafta çok fazla sarı olabilir. Renk Gölgesini Kaldır komutu, görüntüden renk gölgelerini kaldırarak genel renk karışımını değiştirir.



Orijinal (solda) ve yeşil renk gölgesi kaldırıldıktan sonra (sağda)

1. Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Gölgesini Kaldır seçeneklerini belirleyin.
2. Görüntünüzde beyaz, siyah veya nötr gri olması gereken bir alanı tıklatın. Görüntü, seçtiğiniz renge göre değişir.
3. Baştan başlamak ve görüntüde yaptığınız değişiklikleri geri almak için Sıfırla seçeneğini tıklatın.

4. Renk değişikliğini kabul etmek için Tamam'ı tıklatın.

[Başa dön](#)

Düzeyler'i kullanarak renk gölgesini kaldırma

Bu teknik, renk düzeltme konusunda deneyim ve RGB renk tekeri hakkında biraz bilgi gerektirir.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Geliştir > Aydınlatmayı Ayarla > Düzeyler seçeneğini belirleyin.
 - Katman > Yeni Ayar Katmanı > Düzeyler seçeneğini belirleyin veya varolan bir Düzeyler ayarlama katmanını açın.
2. Kanal açılır menüsünden ayarlanacak renk kanalını seçin:
 - Görüntüye kırmızı veya siyan eklemek için Kırmızı.
 - Görüntüye yeşil veya macenta eklemek için Yeşil.
 - Görüntüye mavi veya sarı eklemek için Mavi.
3. Renk eklemek veya çıkarmak için ortadaki giriş ayar düğmesini sola veya sağa sürükleyin.
4. Genel renkten memnun kaldığınızda Tamam'ı tıklatın.

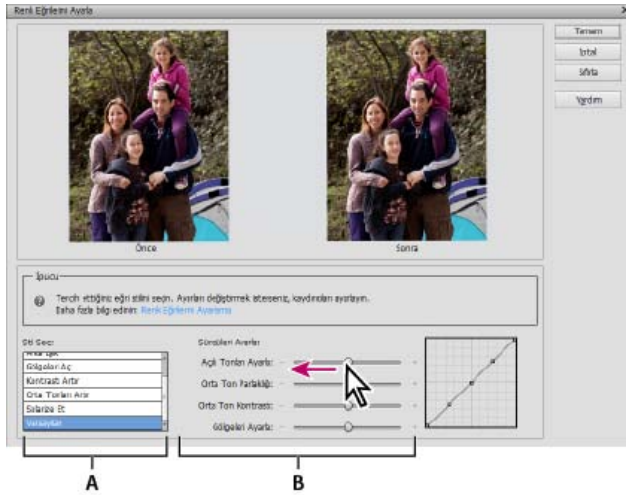
Renk gölgesini hızla kaldırmak için Düzeyler iletişim kutusundaki gri renk seçiciyi kullanabilirsiniz. Renk seçiciyi çift tıklatın ve RGB değerlerinin eşit olduğundan emin olun. Renk Seçiciyi kapattıktan sonra, görüntünüzde nötr gri olması gereken bir alanı tıklatın.

Renk eğrilerini ayarlama

[Başa dön](#)

Renk Eğrilerini Ayarla komutu, her bir renk kanalında açık tonları, orta tonları ve gölgeleri ayarlayarak fotoğraftaki renk tonlarını geliştirir. Örneğin bu komut, güçlü arka aydınlatmadan kaynaklanan silüetli görüntülerin veya fotoğraf makinesinin flaşına çok yakın olan hafif silik nesnelerin bulunduğu fotoğrafları düzeltebilir.

Renk Eğrilerini Ayarla iletişim kutusunda, farklı ton hazır ayarlarını karşılaştırabilir ve bunların arasından seçim yapabilirsiniz. Stil Seç iletişim kutusundaki stil listesinden seçiminizi yapın. Ayarlamayı rötüşlamak için açık tonları, orta ton parlaklığını ve kontrastını ve gölgeleri ayarlayın.



A Görüntüde renk eğrilerini ayarlama

B A. Stil Seç (hazır ayarlar arasından seçim yapın) B. Ayarlama Ayar Düğmeleri (özel seçenekler)

1. Photoshop Elements'te bir görüntü açın.
2. Belirli bir görüntü alanında veya katmanda ayarlama yapmak için seçim araçlarından biriyle bunu seçin. (Herhangi bir seçim yapılmazsa, ayarlama tüm görüntüye uygulanır.)

Ton ayarlamalarını denerken orijinal fotoğrafı korumak için renk eğrilerini çoğaltma katmanında ayarlayın.

3. Geliştir > Rengi Ayarla > Renk Eğrilerini Ayarla seçeneğini belirleyin.
4. Bir stil (örneğin, Arka Işık veya Solarize Et) seçin.
5. Açık Tonlar, Orta Ton Parlaklığı, Orta Ton Kontrastı ve Gölgeler için ayar düğmelerini ayarlayın.
6. Ayarlamayı görüntünüze uygulamak için Tamam'ı tıklatın. Ayarlamayı iptal edip baştan başlamak için Sıfırla'yı tıklatın. Renk Eğrilerini Ayarla iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

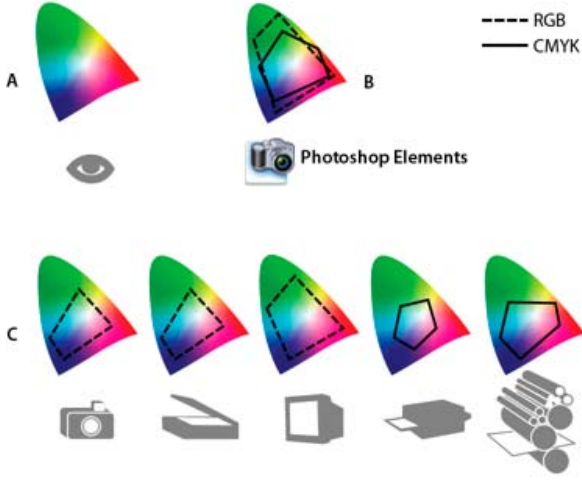
Renk yönetimini ayarlama

[Renk yönetimi hakkında](#)
[Renk yönetimini ayarlama](#)
[Renk profilini dönüştür](#)

Renk yönetimi hakkında

[Başa dön](#)

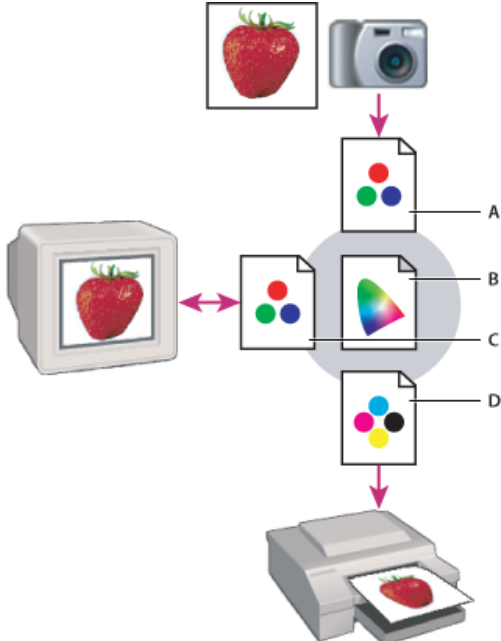
Renk yönetimi, dijital fotoğraf makineleri, tarayıcılar, bilgisayar monitörleri ve yazıcılar arasında tutarlı bir renk elde etmenize yardımcı olur. Bu aygıtların her biri, *renk gamutu* adı verilen farklı bir dizi renk üretir. Görüntüyü dijital fotoğraf makinenizden monitöre ve en sonunda yazıcıya aktardığınızda, görüntünün renkleri değişir. Bu değişiklik, her aygıtın farklı bir renk gamutu olduğu ve renkleri farklı şekilde ürettiği için ortaya çıkar.



Farklı aygıtların ve belgelerin renk gamutları

A. Lab renk uzayı (tüm görünür tayf) B. Belgeler (çalışma alanı) C. Aygıtlar

Renk yönetimi, görüntü renklerini her aygıtın aynı yolla üretebileceği şekilde dönüştürür ve monitörde gördüğünüz renkler yazdığınız görüntüye yakın olur. Yazıcı monitörle aynı renk aralığını üretemeyebileceği için tüm renkler bire bir aynı olmayabilir.



Profili olan renkleri yönetme

A. Profiller girdi aygıtının ve belgenin renk uzaylarını tanımlar. B. Profillerin açıklamalarını kullanarak renk yönetimi sistemi belgenin gerçek renklerini tanımlar. C. Monitörün profili, renk yönetimi sistemine sayısal değerleri monitörün renk uzayına nasıl çevireceğini söyler. D. Çıktı aygıtının

Aygıtların profilini oluşturma

Renk yönetiminin başarılı olması için aygıtlarınızın profilini oluşturmanız veya aygıt üreticisi tarafından oluşturulan ICC profilini kullanmanız gerekir.

Çekim aygıtları Profil oluşturma, dijital fotoğraf makineleri veya tarayıcılar gibi dijital aygıtlar için çok önemli değildir. Ancak taranan saydamlarda renkleri kesin olarak üretmek ve böylece Photoshop Elements programında renk düzeltme iş yükünüzü azaltmak isterseniz, tarayıcının profilini oluşturabilirsiniz.

Monitörler Monitörünüzü kalibre etmek ve profilini oluşturmak önemlidir. Dizüstü bilgisayarınız veya başka bir LCD monitörünüz varsa, üretici tarafından sağlanan profili kullanabilirsiniz. Profiller oluşturmak için renkölçer ve bununla ilişkili yazılım kullanıyorsanız, bu profillerden Photoshop Elements programında yararlanabilirsiniz.

Yazıcılar Mürekkep püskürtmeli yazıcınızın profilini oluşturmak size daha iyi sonuçlar sağlar, ancak yazıcı profili olmadan da yazıcı sürücünüzdeki denetimleri kullanarak kusursuz baskılar yapabilirsiniz. Pek çok yazıcı üreticisinin web sitesinde ICC yazıcı profilleri vardır. Her yazıcı, mürekkep ve kağıt türü için ayrı bir profil gerekir. Ayrıca, en sevdiğiniz mürekkep ve kağıt bileşimi için de profiller oluşturabilirsiniz.

Bir fotoğraf üzerinde çalışıp kaydettiğinizde, Photoshop Elements bilgisayar monitörünüzün veya fotoğrafı üreten aygıtın renklerini yansıtan bir ICC profili gömebilir (etiket). Görüntüye profiller gömmek onun renklerini taşınabilir duruma getirir ve böylece farklı aygıtlar görüntünün renk değerlerini çevirebilir. Örneğin, fotoğrafı mürekkep püskürtmeli yazıcıya gönderirseniz, renk yönetimi sistemi gömülü profili okur ve yazıcının profilini kullanarak renk verilerini çevirir. Daha sonra yazıcınız rengi seçili medyaya kesin olarak çevirmek için çevrilen renk verilerini kullanabilir.

Renk yönetimi görevleri

Renk yönetimini kullanmak isterseniz aşağıdaki görevleri gerçekleştirmeniz gerekir:

- Tarama veya yazdırma sırasında bir renk profili gömerek ve aygıt profillerini kullanarak renk yönetimini ayarlayın. (Bkz. Renk yönetimini ayarlama.)
- Bilgisayar monitörünüzü kalibre edin ve profilini oluşturun. LCD monitör kullanıyorsanız, monitörünüzle birlikte verilen profili kullanın. Yönergeler için LCD monitörünüzün belgelerine bakın.
- Photoshop Elements uygulamasından bir görüntü yazdırırken, Diğer Seçenekler iletişim kutusunun Renk Yönetimi alanında doğru renk profilinin belirtildiğinden emin olun. Yazıcı profiliniz yoksa, yazıcı sürücüsünde bulunan renk denetimlerini kullanarak renkleri belirtin. Ayrıca, Baskı için Optimize Et gibi iş akışınız için uygun bir renk ayarı seçin.

Renk yönetimini ayarlama

[Başa dön](#)

1. Photoshop Elements'te, Düzen > Renk Ayarları'nı seçin.

2. Aşağıdaki renk yönetimi seçeneklerinden birini belirleyin ve sonra Tamam'ı tıklayın.

Renk Yönetimi Yok Görüntünüzü etiketsiz bırakır. Bu seçenek, çalışma alanı olarak monitör profilinizi kullanır. Görüntüleri açarken varsa gömülü profilleri kaldırır ve kaydederken etiketlemez.

Renkleri Her Zaman Bilgisayar Ekranları İçin En Uygun Şekilde Ayarla RGB çalışma alanı olarak sRGB kullanır; Gri Tonlama çalışma alanı Gri Gamma 2.2'dir. Bu seçenek, gömülü profilleri korur ve etiketsiz dosyaları açarken sRGB atar.

Her Zaman Yazdırma İçin En Uygun Şekilde Ayarla RGB çalışma alanı olarak Adobe RGB kullanır; Gri Tonlama çalışma alanı %20 Nokta Kazancı'dır. Bu seçenek gömülü profilleri saklar ve etiketsiz dosyaları açarken Adobe RGB'yi atar.

Seçmeme İzin Ver Etiketsiz dosyaları açarken sRGB (varsayılan) veya Adobe RGB seçmenize olanak verir.

3. Bir dosyayı kaydederken, Farklı Kaydet iletişim kutusunda ICC Profili'ni seçin.

Renk profilini dönüştür

[Başa dön](#)

Bir belgenin renk profili çok sık değiştirilmez. Photoshop Elements, Renk Ayarları iletişim kutusunda seçmiş olduğunuz ayarları temel alarak renk profilini otomatik olarak atar. Ancak farklı bir çıkış hedefi için belge hazırlarken renk profilini el ile değiştirmeniz gerekebilir. Artık belgeye uygulanmasını istemediğiniz bir ilke davranışını düzeltirken de renk profilini değiştirebilirsiniz. Renk profilini değiştirme işlemini yalnızca ileri düzey kullanıcıların gerçekleştirmesi önerilir.

❖ Görüntü > Renk Profilini Değiştir seçeneğini belirleyin ve aşağıdakilerden birini seçin

Profil Kaldır Profili kaldırarak belgenin artık renge bağlı olarak yönetilmemesini sağlar.

sRGB Profile Dönüştür Belgeye bir sRGB profili ekler.

Adobe RGB Profile Dönüştür Belgeye bir Adobe RGB profili ekler.

Daha fazla Yardım konusu

Görüntü modlarını ve renk tablolarını kullanma

Görüntü modları hakkında

Görüntüyü bit eşlem moduna dönüştürme

Bit eşlem modundaki görüntüyü gri tonlamaya dönüştürme

Görüntüyü dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürme

Dizine alınmış renk tablosunda renkleri düzenleme

Dizine alınmış renk tablosunda bir tek renge saydamlık atama

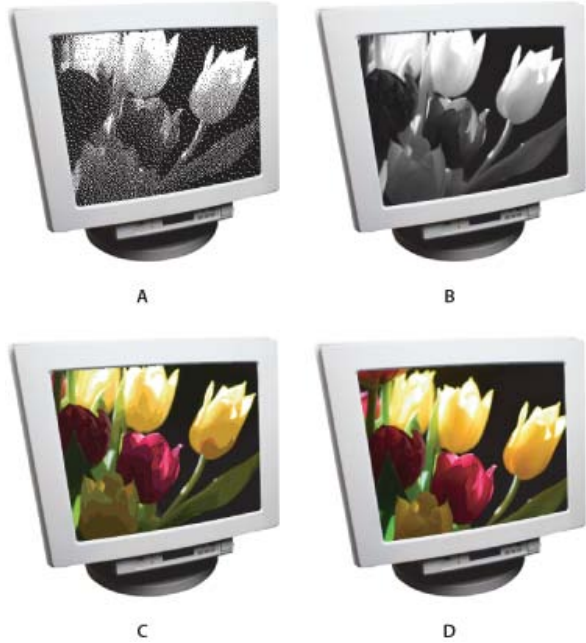
Önceden tanımlı dizine alınmış renk tablosu kullanma

Dizine alınmış renk tablosunu kaydetme veya yükleme

[Başa dön](#)

Görüntü modları hakkında

Görüntü modu, görüntüde görüntülenebilen renk sayısını belirler ve görüntünün dosya boyutunu etkileyebilir. Photoshop Elements programı dört görüntü modu sağlar: RGB, bit eşlem, gri tonlama ve dizine alınmış renk.



Görüntü modları

A. Bit eşlem modu B. Gri Tonlama modu C. Dizine alınmış renk modu D. RGB modu

Bit eşlem modu Görüntüdeki pikselleri temsil etmek için iki renk değerinden (siyah veya beyaz) birini kullanır. Bit eşlem modundaki görüntüler, bit derinlikleri 1 olduğundan, 1 bitlik görüntüler olarak adlandırılır.

Gri Tonlama modu En çok 256 gri gölgesi kullanır. Gri tonlamalı görüntüler 8 bitlik görüntülerdir. Gri tonlamalı görüntüde her pikselin parlaklık değeri 0 (siyah) ile 255 (beyaz) arasında değişir. Gri ton değerleri, siyah mürekkep kapsamının yüzdesiyle de ölçülebilir (% 0 beyaza, % 100 siyaha eşittir).

Dizine Alınmış Renk modu En çok 256 renk kullanır. Dizine alınmış renk görüntüleri 8 bitlik görüntülerdir. Photoshop Elements, dizine alınmış renge dönüştürürken, görüntüdeki renkleri saklayan ve dizinleyen bir renk arama tablosu (CLUT) oluşturur. Asıl görüntüdeki bir renk tablosu yoksa program en yakın rengi seçer veya mevcut renklerden yararlanarak o rengin benzetimini yapar. Dizine alınmış renk, görsel kaliteyi korurken renk panelini sınırlandırarak dosya boyutunu azaltabilir (örneğin web sayfası için). Bu modda yapılabilecek düzenleme işlemleri sınırlıdır. Kapsamlı düzenleme için geçici olarak RGB moduna dönüştürmeniz gerekir.

Düzenle çalışma alanında görüntü için farklı bir renk modu seçtiğinizde (Görüntü > Mod > [görüntü modu]), görüntünün renk değerlerini kalıcı olarak değiştirirsiniz. Çeşitli nedenlerle farklı bir moda dönüştürmek isteyebilirsiniz. Örneğin, gri tonlama modundaki eski bir taranmış fotoğrafa renk eklemek isteyebilirsiniz; bu durumda, fotoğrafı RGB moduna dönüştürmeniz gerekir. Görüntüleri dönüştürmeden önce en iyisi şunları yapmaktır:

- RGB modunda mümkün olduğu kadar düzenleyin.
- Dönüştürme işleminden önce görüntünün yedek kopyasını kaydedin. Dönüştürmeden sonra görüntünün orijinal kopyasını düzenleyebilmek için görüntünüzün kopyasını bütün katmanları içerecek şekilde kaydetmeye dikkat edin.
- Dönüştürmeden önce dosyayı düzleştirin. Mod değiştiğinde, renklerin katman karıştırma modları arasındaki etkileşimi de değişir.

Not: Görüntüleri bit eşlem veya dizine alınmış renk moduna dönüştürdüğünüzde, bu modlar katmanları desteklemediği için gizli katmanlar atılır ve görüntüler otomatik olarak düzleştirilir.

RGB Renk modu Yeni Photoshop Elements görüntülerinin ve dijital fotoğraf makinenizle çektiğiniz görüntülerin varsayılan modu. RGB modunda kırmızı, yeşil ve mavi bileşenlerin her birine, her piksel için 0 (siyah) ile 255 (beyaz) arasında değişen bir yoğunluk değeri atanır. Örneğin, parlak kırmızı bir rengin R değeri 246, G değeri 20 ve B değeri 50 olabilir. Üç bileşenin değeri de eşit olduğunda sonuç, nötr bir gri tondur. Tüm bileşenlerin değeri 255 olduğunda sonuç saf beyaz, değer 0 olduğunda ise saf siyahtır.

[Başa dön](#)

Görüntüyü bit eşlem moduna dönüştürme

Görüntüyü bit eşlem moduna dönüştürmek için önce görüntüdeki renk bilgisini basitleştirerek ve dosya boyutunu küçültmek görüntüyü gri tonlama moduna dönüştürmeniz gerekir. Gri tonlamaya dönüştürüldüğünde, ton ve doygunluk bilgileri piksellerden çıkartılıp sadece parlaklık değerleri kalır. Ancak bit eşlem modundaki görüntülerde birkaç düzenleme seçeneği kullanılabildiğinden, çoğunlukla en iyisi görüntüyü gri tonlama modunda düzenleyip sonradan bit eşlem moduna dönüştürmektir.

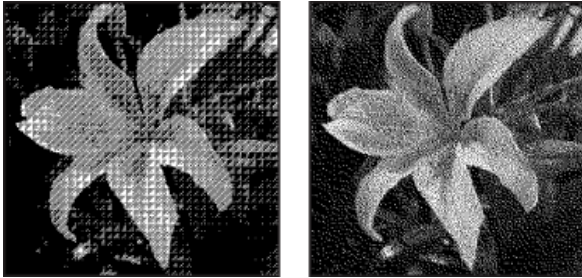
1. Görüntü > Mod > Bit eşlem seçeneğini belirleyin.
2. Görüntü RGB ise, bunu gri tonlamaya dönüştürmek için Tamam'ı tıklayın.
3. Çıktı'da, bit eşlem modundaki görüntünün çıktı çözünürlüğü için bir değer girin ve bir ölçü birimi seçin. Varsayılan değer olarak, hem girdi hem de çıktı çözünürlüğü için mevcut görüntü çözünürlüğü seçilidir.
4. Aşağıdaki bit eşlem dönüştürme yöntemlerinden birini seçin ve Tamam'ı tıklayın:
%50 Eşik Orta gri düzeyin (128) üzerinde gri değerleri bulunan pikselleri beyaza, altındakileri ise siyaha dönüştürür. Sonuç, görüntünün son derece yüksek kontrastlı siyah-beyaz versiyonudur.



Orijinal gri tonlamalı görüntü (solda) ve %50 Eşik dönüştürme yöntemi uygulanmış görüntü (sağda).

Desen Renk Taklidi Görüntüyü dönüştürürken, gri düzeylerini siyah ve beyaz noktalardan oluşan geometrik yapılar halinde düzenler.

Dağıtma Renk Taklidi Görüntüyü, sol üst köşedeki pikselden başlayıp bir hata dağıtma işlemi kullanarak dönüştürür. Pikselin değeri orta grinin (128) üstündeyse piksel beyaza, orta grinin altındaysa siyaha dönüştürülür. Orijinal piksel ender olarak saf beyaz veya saf siyah olacağından, kaçınılmaz şekilde hata oluşur. Bu hata, çevredeki piksellere aktarılır ve tüm görüntü boyunca dağıtılır; böylece ortaya grenli, film benzeri bir doku çıkar. Bu seçenek, görüntülerin siyah-beyaz ekranda görüntülenmesinde yararlıdır.



Desen Renk Taklidi ve Dağıtma Renk Taklidi Dönüştürme yöntemleri

[Başa dön](#)

Bit eşlem modundaki görüntüyü gri tonlamaya dönüştürme

Dönüştürmeden önce, gri tonlama modunda düzenlenen bit eşlem modundaki görüntünün, yeniden bit eşlem moduna dönüştürüldüğünde aynı görünmeyebileceğini unutmayın. Örneğin, bit eşlem modunda siyah olan bir pikselin gri tonlama modunda bir gri tonuna dönüşecek şekilde düzenlendiğini düşünün. Pikselin gri değeri yeterince açıksa, yeniden bit eşlem moduna dönüştürüldüğünde beyaz olur.

1. Görüntü > Mod > Gri Tonlama'yı seçin.
2. Boyut oranı olarak 1 ile 16 arasında bir değer girin.

Boyut oranı, görüntünün daha küçük bir boyuta ölçeklenmesinde kullanılan çarpandır. Örneğin, gri tonlamalı bir görüntüyü %50 küçültmek için boyut oranına 2 girin. 1'den büyük bir sayı girerseniz, program gri tonlamalı görüntüde tek bir pikseli oluşturmak için bit eşlem modundaki birden çok pikselin ortalamasını alır. Bu işlem, 1 bitlik bir tarayıcıda taranmış görüntüden, birden çok gri tonu oluşturmanızı sağlar.

[Başa dön](#)

Görüntüyü dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürme

Dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürme işlemi, görüntüdeki renk sayısını en çok 256 olacak şekilde azaltır; bu sayı, GIF ve PNG-8 biçimlerinin ve birçok web tarayıcısının desteklediği standart renk sayısıdır. Bu dönüştürme, görüntüden renk bilgilerini silerek dosya boyutunu küçültür.

Not: Dizine alınmış renkli görüntüye dönüştürmek için gri tonlama veya RGB görüntüsüyle çalışmaya başlamalısınız.

1. Görüntü > Mod > Dizinlenmiş Renk'i seçin.

2. Katmanları düzeltirmek için Tamam'ı tıklatın.

Not: Böylece, görünen tüm katmanlar düzeltilir ve gizli katmalar atılır.

Gri tonlamalı görüntülerde dönüştürme otomatik olarak gerçekleşir. RGB görüntüleri için Dizine Alınmış Renk iletişim kutusu görüntülenir.

3. Dizine Alınmış Renk iletişim kutusunda, değişikliklerin önizlemesini görüntülemek için Önizleme'yi seçin.

4. Aşağıdaki dönüştürme seçeneklerinden birini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Palet Dizine alınmış renkli görüntüye uygulanacak renk paletini belirtir. 10 tane renk paleti vardır:

Tam Tam olarak RGB görüntüde yer alan renklerin kullanıldığı bir panel oluşturur; bu seçenek sadece görüntüde 256 veya daha az renk kullanılmışsa geçerlidir. Görüntünün paneli görüntüdeki tüm renkleri içerdiğinden, renk taklidine gerek kalmaz.

Sistem (Mac OS) Mac OS sisteminin, RGB renklerin tek tip örneklemesine dayalı olan 8 bitlik varsayılan panelini kullanır.

Sistem (Windows) Windows sisteminin, RGB renklerin tek tip örneklemesine dayalı olan 8 bitlik varsayılan panelini kullanır.

Web Platform ne olursa olsun, Web tarayıcılarının görüntüleri 256 renkle sınırlı bir monitörde görüntülemek için kullandıkları 216 rengi kullanır. Görüntüler 256 renkle sınırlı bir monitör ekranında görüntülenirken, tarayıcı renk taklidini engellemek için bu seçeneği kullanın.

Yeknesak RGB renk küpündeki renkleri tek tip olarak örnekleyerek bir panel oluşturur. Örneğin Photoshop Elements her biri kırmızı, yeşil ve maviden oluşan eşit aralıklı 6 renk düzeyi alırsa, bu bileşim, 216 renkli tek tip bir panel üretir (6'nın küpü = $6 \times 6 \times 6 = 216$). Bir görüntüde görüntülenenen renklerin toplam sayısı, en yakın mükemmel küpe (8, 27, 64, 125 veya 216) karşılık gelir; bu değer, Renkler metin kutusundaki değerden küçüktür.

Doğal veya Kalıp Algısal İnsan gözünün daha fazla hassas olduğu renklere öncelik vererek özel bir panel oluşturur. Doğal Algısal, paneli tek tek görüntülere uygular; Kalıp Algısal, seçili paneli birden çok görüntüye uygular (örneğin multimedya üretimi için).

Doğal veya Kalıp Seçici Algısal renk tablosundakine benzer bir renk tablosu oluşturur; ancak geniş renk alanlarına ve Web renklerinin korunmasına öncelik tanır. Bu seçenek, çoğunlukla renk bütünlüğü en fazla olan görüntüleri üretir. Doğal Seçici, paneli tek tek görüntülere uygular; Kalıp Seçici, seçili paneli birden çok görüntüye uygular (örneğin multimedya üretimi için).

Doğal veya Kalıp Bağdaşık Görüntüde en sık kullanılan tayftaki renkleri örnekleyerek bir panel oluşturur. Örneğin, yalnızca yeşil ve mavi renklerdeki bir RGB görüntüsü, öncelikle yeşillerden ve mavilerden oluşan bir panel oluşturur. Çoğu görüntüde renkler, tayfin belirli alanlarında yoğunlaşır. Bir paneli daha kesin olarak denetleyebilmek için önce görüntünün vurgulamak istediğiniz renkleri içeren bölümünü seçin. Photoshop Elements dönüştürme işlemi sırasında bu renklere ağırlık verir. Doğal Bağdaşık, paneli tek tek görüntülere uygular; Kalıp Bağdaşık, seçili paneli birden çok görüntüye uygular (örneğin multimedya üretimi için).

Özel Renk Tablosu iletişim kutusunu kullanarak özel bir panel oluşturur. Renk tablosunu düzenleyip sonradan kullanmak üzere kaydedin veya önceden oluşturulmuş bir renk tablosunu yüklemek için Yükle'yi tıklatın. Bu seçenek aynı zamanda, mevcut Bağdaşık paneli görüntüler; bu panel, bu görüntüde en sık kullanılmış olan renklerin önizlemesini yapmak için yararlıdır.

Önceki Önceki dönüştürmenin özel panelini kullanarak, aynı özel panelle birkaç görüntü birden dönüştürmeyi kolaylaştırır.

Renkler Tek tip, Algısal, Seçici veya Bağdaşık paneller için renk tablosuna eklenecek olan renk sayısını belirtir (en fazla 256).

Zorlanmış Belirli renklerin renk tablosuna eklenmesini zorlayan seçenekler sunar. Siyah Beyaz seçeneği renk tablosuna saf siyah ve saf beyazı ekler; Birinciller seçeneği kırmızı, yeşil, mavi, camgöbeği, pembe, sarı, siyah ve beyazı ekler; Web seçeneği Web'de sorunsuzca görüntülenebilen 216 rengi ekler; Özel seçeneği, eklenecek özel renkler tanımlamanıza olanak verir.

Saydamlık Dönüştürme sırasında görüntünün saydam alanlarının korunup korunmayacağını belirler. Bu seçenek kullanıldığında, renk tablosuna saydam renk için özel bir dizin girişi eklenir. Bir seçenekteki işaretin kaldırılması, saydam alanları örtü rengiyle veya örtü rengi seçilmemişse beyazla doldurur.

Örtü Görüntünün saydam alanlarına bitişik olan yumuşatılmış kenarları doldurmakta kullanılan arka plan rengini belirler. Saydamlık seçildiğinde, kenarların aynı renkteki Web arka plan rengiyle bütünlüğüne yardımcı olmak için kenar alanlarına örtü rengi uygulanır. Saydamlık seçeneğindeki işaret kaldırılırsa, saydam alanlara örtü rengi uygulanır. Örtü için Yok seçeneği belirlendiğinde, Saydamlık seçildiyse katı kenarlı saydamlık oluşturulur, seçilmediyse tüm saydam alanlar %100 beyazla doldurulur.

Renk Taklidi Renk taklidi deseni kullanılıp kullanılmayacağını belirtir. Tam renk tablosu seçeneğini kullanmadığınız sürece, renk tablosu görüntüde kullanılan tüm renkleri içermeyebilir. Renk tablosunda bulunmayan renklerin benzetimini yapmak için renk taklidi kullanabilirsiniz. Renk taklidi, eksik renklerin benzetimini yapmak için mevcut renklerin piksellerini karıştırarak kullanır.

Yok Renk taklidi yapmak yerine, eksik renge en yakın rengi kullanır. Bu seçenek, görüntüdeki renk tonları arasında net geçişlere neden olarak posterleştirme efekti oluşturabilir.

Dağıtma Desen seçeneğine göre daha belirsiz şekilli bir renk taklidi üreten hata dağıtma yöntemini kullanır. Görüntüde, renk tablosunda bulunan girişleri içeren renkleri taklit edilmekten korumak için Tam Renkleri Sakla seçeneğini belirleyin. Bu seçenek, Web görüntülerinde ince çizgilerin ve metnin korunması için yararlıdır.

Desen Renk tablosunda olmayan renklerin benzetiminin yapılması için, yarı ton benzeri kare desen kullanır.

Parazit Kenarlardaki geçiş desenlerinin azaltılmasına yardımcı olur.

Miktar Renk taklidi yapılacak olan görüntü renklerinin yüzdesini belirtir. Daha yüksek miktar, daha fazla sayıda rengi taklit eder ama dosya boyutunu büyütebilir.

Tam Renkleri Sakla Görüntüde, renk tablosunda bulunan renklerin renk taklidinin yapılmasını önler.

Dizine alınmış renk tablosunda renkleri düzenleme

[Başa dön](#)

Özel efektler oluşturmak için renk tablosundaki renkleri düzenleyebilir veya görüntüde tablodaki tek bir renge saydamlık atayabilirsiniz.

1. Dizinenmiş renkli görüntüyü Photoshop Elements uygulamasında açın.
2. Görüntü > Mod > Renk Tablosu'nu seçin.
3. Değiştirmek istediğiniz rengi veya renk aralığını seçmek için tıklatın veya tablonun içine sürükleyin.
4. Renk Seçici'den bir renk seçin veya görüntüden bir renk örnekleyin.

Renk aralığını değiştiriyorsanız, Photoshop Elements renk tablosunda başlangıç ve bitiş renkleri arasında bir degrade oluşturur. Renk Seçici'de ilk seçtiğiniz renk, aralıktaki başlangıç rengidir. Tamam'ı tıklattığınızda, aralıktaki en son rengi seçebilmeyi için Renk Seçici yeniden görüntülenir.

Renk Seçici'de seçtiğiniz renk, Renk Tablosu iletişim kutusunda seçtiğiniz aralığa yerleştirilir.

5. Görüntüde yaptığınız değişikliklerin sonuçlarını görüntülemek için Önizleme'yi tıklatın.
6. Yeni renkleri dizine alınmış renkli görüntüye uygulamak için, Renk Tablosu iletişim kutusunda Tamam'ı tıklatın.

Dizine alınmış renk tablosunda bir tek renge saydamlık atama

[Başa dön](#)

1. Görüntü > Mod > Renk Tablosu'nu seçin.
2. Damlalığı seçin ve tabloda veya görüntüde istediğiniz rengi tıklatın. Örneklenen renk, görüntüdeki saydamlıkla değiştirilir. Tamam'ı tıklatın.

Önceden tanımlı dizine alınmış renk tablosu kullanma

[Başa dön](#)

1. Görüntü > Mod > Renk Tablosu'nu seçin.
2. Tablo menüsünden bir seçenek belirleyin.

Siyah Gövde Siyah gövdeli bir elektrikli radyatörün ısındıkça aldığı çeşitli renklere (siyahtan kırmızıya, turuncuya, sarıya ve beyaza) dayalı bir panel görüntüler.

Gri Tonlama Grinin 256 düzeyine (siyahtan beyaza kadar) dayalı bir panel görüntüler.

Tayf Beyaz ışığın cam bir prizmadan geçtiğinde ürettiği renklere (mor, mavi ve yeşilden sarı, turuncu ve kırmızıya) dayalı bir panel görüntüler.

Sistem Mac OS veya Windows için standart 256 renkli sistem panelini görüntüler.

Dizine alınmış renk tablosunu kaydetme veya yükleme

[Başa dön](#)

- Tabloyu kaydetmek için Renk Tablosu iletişim kutusunda Kaydet düğmesini tıklatın.
- Tabloyu yüklemek için Renk Tablosu iletişim kutusunda Yükle düğmesini tıklatın. Görüntüye bir renk tablosu yüklediğinizde, görüntüdeki renkler, yeni renk tablosunda işaret ettikleri renk konumlarına uygun olarak değişir.

Not: Kaydedilmiş renk tablolarını Renk Örnekleri paneline de yükleyebilirsiniz.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Çizim ve boyama

Boyamaya genel bakış

[Boyama araçları hakkında](#)
[Ön plan ve arka plan renkleri hakkında](#)
[Karıştırma modları hakkında](#)
[Web güvenli renkleri](#)

Boyama araçları hakkında

[Başa dön](#)

Photoshop Elements renk uygulama ve düzenlemeye yönelik çeşitli araçlar içerir. Bir boyama aracı seçtiğinizde, Araç Seçenekleri çubuğunda çeşitli hazır ayar fırça uçları ve fırça boyutu, boya karıştırma, opaklık ve pistole efektlerine yönelik ayarlar görüntülenir. Yeni fırça hazır ayarları oluşturabilir ve bunları fırça kitaplıklarına kaydedebilirsiniz. Herhangi bir boyama ve düzenleme aracı için fırça ve ayarları özelleştirebilir; Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanarak bunları yönetebilirsiniz.



Araç Seçenekleri çubuğundaki fırça seçenekleri

A. Fırça boyutu ayar düğmesi ve metin kutusu B. Fırça açılır paneli ve fırça minik resmi C. Diğer menüsü

Fırça aracı, yumuşak ve kenarları yumuşatılmış çizgiler boyar. Diğer boyama araçları, sert kenarlı çizgiler yapmak için Kurşun Kalem aracını ve katmanlardan renk piksellerini silmek için Silgi aracını içerir. Boya Kovası aracı ve Dolgu komutu, görüntünüzün alanlarını renkle veya desenlerle doldurur. Damga aracı deseni hazır ayarlı desenlerden biriyle veya sizin tasarladığınız bir desenle boyar.

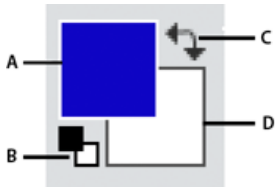
Empresyonist Fırça aracı, stilize fırça konturları uygulayarak varolan rengi etkiler. Leke aracı da ıslak boya üzerinde parmak gezdirme hareketini taklit ederek varolan görüntü renklerini etkiler.

Ayrıntı Akıllı Fırça aracı siz boyadıkça otomatik olarak bir ayarlama katmanı oluşturur. Orijinal görüntü katmanı değiştirilmez. Ayarlamaları, orijinal fotoğrafı bozmaksızın istediğiniz kadar boyayıp değiştirebilirsiniz. Bkz. [Akıllı Fırça araçlarını kullanarak rengi ve tonu ayarlama](#).

Ön plan ve arka plan renkleri hakkında

[Başa dön](#)

Fırça veya Kurşun Kalem araçlarıyla boyarken veya Boya Kovası aracıyla seçimleri doldururken ön plan rengi uygularsınız. Silgi aracıyla Arka Plan katmanına uyguladığınız renge *arka plan rengi* denir. Ön plan ve arka plan renklerini araç kutusunun altındaki çakışan iki kutuda görüp değiştirebilirsiniz. Üstteki kutu ön plan, alttaki kutu da arka plan rengidir. Ön plan ve arka plan renkleri ayrıca Degradе aracında ve bazı özel efekt filtrelerinde birlikte kullanılır.



Araç kutusundaki ön plan ve arka plan renk kutuları

A. Ön plan rengi kutusu B. Varsayılan renkleri (siyah ve beyaz) kullanmak için tıklanın C. Ön plan ve arka plan renkleri arasında geçiş yapmak için tıklanın D. Arka plan rengi kutusu

Damlalık aracını, Renk Örnekleri panelini veya Renk Seçici'yi kullanarak araç kutusundaki ön plan veya arka plan rengini değiştirebilirsiniz.

Karıştırma modları hakkında

Karıştırma modları görüntüdeki piksellerin boyama veya düzenleme aracından nasıl etkilendiğini denetler. Karıştırma modunun efektini görselleştirirken aşağıdaki renkleri dikkate alarak düşünmek yararlı olur:

- Temel renk görüntüdeki orijinal renktir.
- Karışım rengi, boyama veya düzenleme aracıyla uygulanan renktir.
- Elde edilen renk, karıştırmadan elde edilen renktir.



Deniz yıldızı katmanına uygulanan Çoğalt karıştırma modu (üst), Ekran karıştırma modu (orta) ve Renk Parlaklığı karıştırma modu (alt).

Araç Seçenekleri çubuğundaki Mod menüsünden aşağıdaki karıştırma modlarından istediğinizi seçebilirsiniz:

Normal Her pikseli sonuç rengine dönüştürmek üzere düzenler veya boyar. Bu, varsayılan moddur. (Bit eşlem veya dizine alınmış renk modu ile çalışırken Normal mod *Eşik* adını alır.)

Erime Her pikseli sonuç rengine dönüştürmek üzere düzenler veya boyar. Bununla birlikte sonuç renk, herhangi bir piksel konumundaki opaklığa bağlı olarak piksellerin temel renkle veya karışım rengiyle rastgele değişimidir. Bu mod en iyi sonucu fırça aracında geniş bir fırçayla verir.

Arka Katmanın yalnızca saydam bölümünü düzenler veya boyar. Bu mod yalnızca Saydamlığı Kilitli seçimi kaldırılmış katmanlarda kullanılabilir ve cam tabakasında saydam alanların arkasını boyamaya benzer.

Temizle Her pikseli saydam yapmak üzere düzenler veya boyar. Bu modu kullanabilmek için Katmanlar panelinde Saydamlığı Kilitli seçimi kaldırılmış bir katmanda olmanız gerekir.

Koyulaştır Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve elde edilen renk olarak temel veya karışım rengini (hangisi daha koyuysa) seçer. Karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilmez.

Çoğalt Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve temel rengi karışım rengiyle çoğaltır. Elde edilen renk her zaman daha koyu olan renktir. Siyahla herhangi bir renk çoğaltıldığında siyah ortaya çıkar. Beyazla herhangi bir rengi çoğaltıldığında renk değişmez. Siyah veya beyaz dışındaki bir renkle boyarken, boyama aracıyla peş peşe yapılan konturlar gittikçe koyulaşan renkler üretir. Sonuç, görüntü üzerine çok sayıda keçeli kalemle çizim yapmaya benzer.

Renk Yanması Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtacak şekilde temel rengi koyulaştırır. Beyazla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Doğrusal Yanma Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtmak için parlaklığı azaltarak temel rengi koyulaştırır. Beyazla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Daha Koyu Renk Karışım ve temel renk için tüm kanal değerlerinin toplamını karşılaştırır ve daha düşük değerde rengi görüntüler. Elde Edilen rengi oluşturmak için hem temel, hem de karışım renginin en düşük Kanal değerlerini seçtiğinden koyulaştır karışımından elde edilebilen daha koyu renk üçüncü bir renk üretmez.

Açıklaştır Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve elde edilen renk olarak temel veya karışım rengini (hangisi daha açıksa) seçer. Karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilmez.

Ekran Kanalin renk bilgilerine bakar ve temel renkle karışım renginin tersini çoğaltır. Elde edilen renk her zaman daha açık olan renktir. Siyahla süzme, rengi değiştirmez. Beyazla süzme, beyaz üretir. Sonuç, çok sayıda fotoğraf slaydını üst üste yansıtmaya benzerdir.

Renk Soldurma Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtacak şekilde temel rengi açar. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Doğrusal Soldurma (Ekle) Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve karışım rengini yansıtmak için parlaklığı artırarak temel rengi açar. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Daha Açık Renk Karışım ve taban renginin tüm kanal değerlerinin toplamını karşılaştırır ve daha yüksek renk değerini görüntüler. Açıklaştır karışımından kaynaklanabilen üçüncü bir renk üretmez, çünkü hem taban hem de karışım renginden en yüksek kanal değerlerini seçerek sonuç rengini oluşturur.

Kaplama Temel renge bağlı olarak renkleri çoğaltır veya ekranlar. Desenler veya renkler, temel rengin vurgularını ve gölgelerini korurken mevcut pikselleri kaplar. Temel renk, orijinal rengin açıklığını veya koyuluğunu yansıtacak şekilde karışım rengiyle karıştırılır.

Yumuşak Işık Karışım rengine bağlı olarak renkleri koyulaştırır veya açar. Efekt, dağıtılmış bir projektörün görüntüde parlamasına benzer. Karışım rengi %50 griden daha açıksa, görüntü açıklaştırılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, görüntü koyulaştırılır. Saf beyaz veya siyahla boyama, belirgin biçimde daha koyu veya açık alan üretir ancak saf siyah veya beyaz ile sonuçlanmaz.

Sert Işık Karışım rengine bağlı olarak renkleri çoğaltır veya ekranlar. Efekt, görüntüde projektörün şiddetli parlamasına benzer. Karışım rengi %50 griden daha açıksa, görüntü açıklaştırılır. Bu, görüntüye vurgular eklemeye kullanışlıdır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, görüntü koyulaştırılır. Bu, görüntüye gölgeler eklemeye kullanışlıdır. Saf siyah veya beyazla boyama, saf siyah veya beyazla sonuçlanır.

Canlı Işık Karışım rengine bağlı olarak, kontrastı artırarak veya azaltarak renkleri yakar veya soluklaştırır. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, kontrast azaltılarak görüntü aydınlatılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, kontrast artırılarak görüntü koyulaştırılır.

Doğrusal Işık Karışım rengine bağlı olarak, parlaklığı azaltarak veya artırarak renkleri yakar veya soluklaştırır. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, parlaklığı artırarak görüntü aydınlatılır. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, parlaklık azaltılarak görüntü koyulaştırılır.

Pin Işığı Karıştırılmamış renge bağlı olarak renkleri değiştirir. Karışım rengi (ışık kaynağı) %50 griden daha açıksa, karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilmez. Karışım rengi %50 griden daha koyuysa, karışım renginden daha açık olan pikseller değiştirilir; karışım renginden daha koyu olan pikseller değiştirilmez. Bu mod, görüntüye özel efektler eklemeye kullanışlıdır.

Katı Karışım Temel renge ve karışım rengine bağlı olarak renkleri beyaza, kırmızıya, yeşile, maviye, sarıya, siyaha ve macentaya indirger.

Fark Her kanaldaki renk bilgilerine bakar ve hangisinin daha fazla parlaklık değerine sahip olduğuna bağlı olarak temel renkten karışım rengini veya karışım renginden temel rengi çıkarır. Beyazla karıştırma temel rengin değerlerini tersine çevirir; siyahla karıştırma değişiklik yapmaz.

Dışlama Fark moduna benzer ancak daha düşük kontrastlı bir efekt oluşturur. Beyazla karıştırma temel rengin değerlerini tersine çevirir. Siyahla karıştırma herhangi bir değişikliğe neden olmaz.

Ton Temel rengin ışıklılık ile doygunluk değerleriyle ve karışım renginin tonuyla bir sonuç rengi oluşturur.

Doygunluk Temel rengin ışıklılık ile ton değerleriyle ve karışım renginin doygunluğuyla bir sonuç rengi oluşturur. Sıfır doygunluklu bir alanda (nötr gri bir alan) bu modda boyamak değişikliğe neden olmaz.

Renk Temel rengin ışıklılık değeriyle ve karışım renginin ton ve doygunluk değerleriyle bir sonuç rengi oluşturur. Bu, görüntüdeki gri düzeyleri korur ve tek renkli görüntüleri renklendirmek ve renkli görüntüleri tonlamak için kullanışlıdır.



Bir gömleğin rengini değiştirmek için Renk karıştırma modunu kullanma

Renk Parlaklığı Temel rengin ton ile doygunluk değerleriyle ve karışım renginin ışıklılık değeriyle bir sonuç rengi oluşturur. Bu mod, Renk modunun tersi bir efekt oluşturur.

Web güvenli renkleri

[Başa dön](#)

Web güvenli renkleri, Windows ve Mac OS platformlarının her ikisindeki tarayıcılar tarafından kullanılan 216 renktir. Yalnızca bu renklerle çalışarak, Web için hazırladığınız resimdeki renklerin Web tarayıcısında doğru görüntülenmesini sağlarsınız.

Web güvenli renkleri, aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak Adobe Renk Seçici'de tanımlayabilirsiniz:

- Renk Seçici'nin sol alt köşesinde Sadece Web Renkleri'ni seçin ve ardından Renk Seçici'de herhangi bir renk seçin. Bu seçenek belirtildiğinde, seçtiğiniz her renk web güvenli olur.
- Renk Seçici'de bir renk seçin. Web'de güvenli olmayan bir renk seçerseniz, Renk Seçici'nin sağ üst alanındaki renk dikkörtgeninin yanında bir uyarı küpü görüntülenir. En yakın Web güvenli rengi seçmek için uyarı küpünü tıklayın. (Uyarı küpü çıkmazsa, seçtiğiniz renk Web güvenli)

demektir.)

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Boyama araçları

- Fırça aracını kullanma
- Kurşun Kalem aracını kullanma
- Empresyonist Fırça aracını kullanma
- Leke aracını kullanma
- Silgi aracını kullanma
- Sihirli Silgi aracını kullanma
- Arka Plan Silgisi aracını kullanma

Fırça aracını kullanma

[Başa dön](#)

Fırça aracı rengin yumuşak veya sert konturların oluşturur. Pistole tekniklerine benzer şekilde kullanabilirsiniz. (Aracı araç kutusunda görmüyorsanız, Empresyonist Fırça'yı ve Renk Değiştirme aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundaki Fırça aracı simgesini tıklayın.)

- Ön plan rengini ayarlayarak boyanacak rengi seçin.
- Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Fırça aracını seçin.
- Araç seçenekleri çubuğunda Fırça aracı seçeneklerini istediğiniz gibi belirleyin ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.
Düz çizgi çizmek için görüntüde bir başlangıç noktasını tıklayın. Ardından Shift tuşunu basılı tutun ve bitiş noktasını tıklayın.

Aşağıdaki Fırça aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Pistole Modu Pistole özelliklerini etkinleştirir. Bu seçenek görüntüye aşamalı tonlar uygulayarak geleneksel pistole tekniklerini taklit eder.

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklayın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Tablet Seçenekleri Fare yerine, basınca duyarlı bir çizim tableti kullanıyorsanız, elektronik kaleminizle denetlenecek seçenekleri ayarlar.

Fırça Ayarları Ek fırça seçenekleri ayarlar.

Kurşun Kalem aracını kullanma

[Başa dön](#)

Kurşun Kalem aracı keskin kenarlı serbest el çizimleri oluşturur.

- Ön plan rengini ayarlayarak boyanacak rengi seçin.
- Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Kurşun Kalem aracını seçin.
- Araç seçenekleri çubuğunda Kurşun Kalem aracı seçeneklerini istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.
Düz çizgi çizmek için görüntüde bir başlangıç noktasını tıklayın. Ardından Shift tuşunu basılı tutun ve bitiş noktasını tıklayın.

Aşağıdaki Kurşun Kalem aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırça ucu Ucu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklayın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

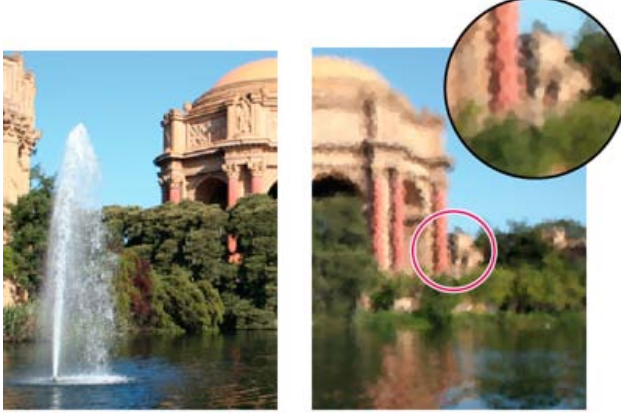
Otomatik Sil Çizim yapmaya başlar ve ön plan rengini içermeyen bir alan üzerine sürüklerseniz araç, ön plan rengiyle boyama gerçekleştirir. Yani, ön plan renginden başka bir renkle başlarsak yalnızca ön plan rengi boyanır. Ön plan rengini içeren alanları tıklayın ve boyayın. Kurşun kalem Arka plan rengiyle boyar.

Empresyonist Fırça aracını kullanma

[Başa dön](#)

Empresyonist Fırça aracı görüntünüzdeki mevcut renkleri ve ayrıntıları değiştirir ve fotoğrafınız stilize fırça konturları kullanılarak boyanmış gibi görünür. Farklı stil, alan boyutu ve tolerans seçeneklerini deneyerek, farklı sanatsal stillerde boyamayla ilişkili dokuları taklit edebilirsiniz.

1. Araç kutusunda Fırça aracı seçiliyken, Araç Seçenekleri çubuğundan Empresyonist Fırça aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.



Orijinal fotoğraf (solda) ve Empresyonist Fırça aracı kullanıldıktan sonra (sağda)

Aşağıdaki seçeneklerden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. Daha fazla bilgi için bkz. Karıştırma modları hakkında.

Gelişmiş Stil, fırça konturunun şeklini etkiler. Alan, fırça konturunun boyutunu denetler. Daha büyük bir alan değeri ayrıca kontur sayısını artırır. Tolerans, bitişik pikseller fırça konturundan etkilenmeden önce renk olarak ne kadar benzer olmaları gerektiğini denetler.

Leke aracını kullanma

[Başa dön](#)

Leke aracı, ıslak boyalı parmağı sürme hareketine benzer. Bu araç konturun başladığı yerdeki rengi seçer ve sürüklediğiniz yönde iter. Görüntünüzdeki mevcut renkleri veya görüntüdeki ön plan rengini lekeleyebilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda) ve fotoğrafın belirli bölümleri lekelenildikten sonra (sağda)

1. Araç kutusundaki Geliştir bölümünden, Leke aracını seçin (Araç araç kutusunda görmüyorsanız, Bulanıklaştırma aracını veya Netleştirme aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundan Leke aracı simgesini belirleyin.)
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki seçenekleri ayarlayın ve renkle lekelemek için görüntünün içinde sürükleyin.
Leke aracını sürüklerken Parmak Boya seçeneğini geçici olarak kullanmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın.

Aşağıdaki Leke aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. Daha fazla bilgi için bkz. Karıştırma modları hakkında.

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Kuvvet Leke efektinin miktarını ayarlar.

Tüm Katmanları Örnekle Tüm görünür katmanlardaki rengi kullanarak lekeler. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa, leke aracı yalnızca etkin katmandaki renkleri kullanılır.

Parmak Boya Her konturun başında ön plan rengini belirler. Bu seçeneğin seçimi kaldırılırsa, Leke aracı her konturun başlangıcında işaretçinin altındaki rengi kullanır.

Silgi aracını kullanma

[Başa dön](#)

Silgi aracını görüntüdeki pikseller arasında sürüklerken pikseller değişir. Arka Plan katmanında veya kilitli saydamlığı olan katmanda çalışıyorsanız, silinen pikseller arka plan rengine değişir; çalışmıyorsanız, silinen pikseller saydamlaşır. Saydam pikseller saydamlık ızgarasıyla belirtilir.

1. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Silgi aracını seçin. (Araç araç kutusunda görmüyorsanız, Arka Plan Silgisi aracını veya Sihirli Silgi aracını seçip seçenekler çubuğundaki Silgi aracı simgesini tıklatın.)
2. Araç Seçenekleri çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve silmek istediğiniz alanın üzerinde sürükleyin.

Aşağıdaki Silgi aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklatın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Silme kuvvetini tanımlar. %100'lük bir opaklık bir katmandaki pikselleri tam saydam olana kadar, Arka Plan katmanı üzerinde ise arka plan rengine kadar siler. Düşük bir opaklık katman üzerindeki pikselleri kısmen saydam olana kadar siler ve Arka Plan katmanı üzerinde ise kısmen arka plan rengiyle boyar. (Araç Seçenekleri çubuğunda Blok modu işaretliyse, Opaklık seçeneği kullanılamaz.)

Metin Fırça modu, yumuşak kenarlı silmeler yapabilmeniz için fırça aracı özelliklerini kullanarak siler. Kurşun Kalem modu, tıpkı kurşun kalem gibi sert kenarlı silmeler yapar. Blok modu, sert kenarlı 16 piksellik kare bir silgi kullanır.

Sihirli Silgi aracını kullanma

[Başa dön](#)

Sihirli Silgi aracı, fotoğrafın içinde sürüklediğinizde tüm benzer pikselleri değiştirir. Saydamlığın kilitlendiği bir katmanla çalışıyorsanız, pikseller arka plan rengine değişir; aksi durumda, pikseller saydam olacak biçimde silinir. Yalnızca bitişik pikselleri veya geçerli katmandaki tüm benzer pikselleri silmeyi seçebilirsiniz.



Orijinal görüntü (solda) ve bulutlar silindikten sonra (sağda)

1. Katmanlar panelinde, silmek istediğiniz alanları içeren katmanı seçin.
Not: Arka Plan'ı seçerseniz, Sihirli Silgi'yi kullandığınızda otomatik olarak katman olur.
2. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Sihirli Silgi aracını seçin. (Araç araç kutusunda görmüyorsanız, Silgi aracını veya Arka Plan Silgisi aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundaki Sihirli Silgi aracı simgesini tıklatın.)
3. Araç Seçenekleri çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayıp katmanda silmek istediğiniz alanı tıklatın.

Aşağıdaki Sihirli Silgi aracı seçeneklerinden herhangi birini ayarlayabilirsiniz:

Tolerans Silinecek renklerin aralığını tanımlar. Düşük tolerans, tıklattığınız piksele çok benzer renk değeri aralığındaki pikselleri siler. Yüksek tolerans, daha geniş aralıktaki pikselleri siler.

Opaklık Silme kuvvetini tanımlar. %100'lük bir opaklık bir katmandaki pikselleri tam saydam olana kadar, kilitli katman üzerinde ise arka plan rengine kadar siler. Düşük bir opaklık katman üzerindeki pikselleri kısmen saydam olana kadar siler ve kilitli katman üzerinde ise kısmen arka plan rengiyle boyar.

Tüm Katmanları Örnekle Tüm görünür katmanlardaki birleşik verileri kullanarak silinen rengi örnekler. Yalnızca etkin katmandaki pikselleri silmek istiyorsanız, bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Bitişik Yalnızca tıklattığınızın bitişiğindeki pikselleri siler. Görüntüdeki tüm benzer pikselleri silmek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.

Kenar yumuşatma Sildiğiniz alanın kenarlarını düzleştirerek kenarın daha doğal görünmesini sağlar.

Arka Plan Silgisi aracını kullanma

[Başa dön](#)

Arka Plan Silgisi aracı renkli pikselleri saydam piksellere dönüştürür, böylece bir nesneyi kolayca arka planından silebilirsiniz. Dikkatle kullanıldığında, arka plan saçak piksellerini kaldırarak ön plan nesnesinin kenarlarını koruyabilirsiniz.

Araç İşaretçisi, aracın etkin noktasını belirten çarpı işaretli bir dairedir. İşaretçiyi sürüklerken, daire içindeki ve etkin noktanın altındaki pikselle benzer renk değeri olan pikseller silinir. Daire ön plan nesnenizi kesiyorsa ve etkin nokta pikseline benzeyen pikseller içermiyorsa, ön plan nesnesi silinmez.



Dikkat dağıtan arka planı silme. Klonlama Damgası aracını kullanarak veya başka bir katman ekleyerek arka planı başka bir arka planla değiştirebilirsiniz.

1. Katmanlar panelinde, silmek istediğiniz alanları içeren katmanı seçin.
Not: Arka Plan'ı seçerseniz, Arka Plan Silgisi'ni kullandığınızda otomatik olarak katman halini alır.
2. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Arka Plan Silgisi aracını seçin. (Araç araç kutusunda görmüyorsanız, Silgi aracını veya Sihirli Silgi aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundaki Arka Plan Silgisi aracı simgesini tıklatın.)
3. Araç Seçenekleri çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve silmek istediğiniz alanın üzerinde sürükleyin. Aracın etkin noktasını silmek istemediğiniz alanlardan uzak tutun.

Aşağıdaki Arka Plan Silgisi aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Boyut Fırça piksel genişliği

Tolerans Pikselin araçtan etkilenmesi için renginin etkin noktaya ne kadar benzemesi gerektiğini tanımlar. Düşük tolerans, silme işlemini etkin renge çok benzeyen alanlarla sınırlar. Yüksek tolerans, daha geniş aralıktaki renkleri siler.

Fırça Ayarları Fırçanın boyut, çap, sertlik ve aralık gibi hazır ayarlarını yapılandırır. Boyut ayar düğmelerini sürükleyin veya metin kutularına rakamlar girin.

Sınırlar Etkin noktanın rengini içeren ve birbirine bağlı olan alanları silmek için Bitişik'i seçin. Ayrık, daire içindeki etkin noktanın rengine benzeyen tüm pikselleri siler.

Daha fazla Yardım konusu



Yasal Bildirimler | Çevrimiçi Gizlilik İlkesi

Geliştirilmiş Hızlı Mod

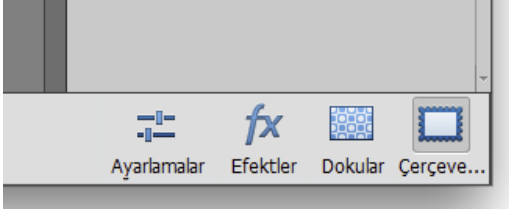
Efektler

Dokular

Çerçeveler

Efekt, Doku veya Çerçeve Uygulama

Hızlı mod, pozlama, renk, netlik veya bir görüntünün diğer yönlerini hızla onarmak için temel fotoğraf onarma araçlarını tek bir yerde grup halinde toplar. Photoshop Elements 12'de fotoğraflarınızı düzeltmenin yanı sıra profesyonel görünümlü sanatsal nesnelere dönüştürebilirsiniz. Artık Efektler, Dokular ve Çerçeveler olmak üzere üç panel mevcuttur.



Bu paneller Ayarlamalar panelinin yanında yer almaktadır. Her panelde on minik resim bulunur. Her minik resim bir canlı önizleme karesidir. Bir minik resmi tıklattığınızda görüntünüze efekt, doku veya çerçeve uygulanır. Fareni minik resmin üzerine getirdiğinizde bu efekt, doku ve çerçevelerin adları görüntülenir.

[Başa dön](#)

Efektler



Her birinde beş farklı kullanım özelliği bulunan on efekt. Bir efekt uygulayarak fotoğrafınızı dönüştürün. Mevcut Efektler'in tıklanabilir minik resimleri birer canlı önizleme karesidir. Bu minik resimler sayesinde görüntüye efekt uygulamadan önce efektin resim üzerindeki etkisini görebilirsiniz. Mevcut efektler arasında Siyah-Beyaz efekti, Klasik görünümler ve Çapraz işleme hazır ayarları sayılabilir.

Efektler, katman maskeli yeni bir katman olarak uygulanır. Katman maskesini Uzman modunda düzenleyerek belirli alanlarda efektin etkisini kaldırabilir/azaltabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Dokular

Dokular panelini kullanarak sunulan on doku arasından tercih yapabilir ve fotoğrafınıza uygulayabilirsiniz. Dokular, fotoğrafın basılabileceği farklı yüzeyleri veya arka planları simüle eder. Örneğin, eski kağıt görünümü, çatlak boya dokusu, pürüzlü mavi ızgara, krom hissi mevcut doku örnekleri arasında sayılabilir.

Dokular, katman maskeli yeni bir katman olarak uygulanır. Katman maskesini Uzman modunda düzenleyerek belirli alanlarda (yüzde/ciltte) efektin etkisini kaldırabilir/azaltabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Çerçeveler

Çerçeveler panelini kullanarak mevcut on seçenek arasından fotoğrafınız için çerçeve seçip uygulayabilirsiniz. Çerçeve, otomatik olarak mümkün olan en iyi şekilde sığdırılır. Görüntü ve çerçeveyi taşımak veya dönüştürmek de mümkündür. Bu işlem taşıma aracını kullanarak ve çerçeveyi çift tıklayarak yapılabilir. Uzman modunda Renk Dolgusu katmanını değiştirerek arka plan rengini beyazdan dilediğiniz renge çevirebilirsiniz

[Başa dön](#)

Efekt, Doku veya Çerçeve Uygulama

1. Photoshop Elements Editor'da bir fotoğraf açın ve Hızlı moda geçin.
2. Ayarlamalar paneline ek olarak, Efektler, Dokular ve Çerçeveler olmak üzere üç panel sunulmaktadır. Panellerin herhangi birine ait simgeyi tıklayın.
3. Panel çubuğunda açık olan görüntüye ait canlı önizleme minik resimleri görüntülenir. Efekt, Doku veya Çerçeve uygulamak için minik resmi tıklayın.
4. (İsteğe bağlı) Uzman moduna geçin ve görüntüde kullandığınız efekt, doku veya çerçeveyi değiştirin. Hızlı modunda uygulanan değişiklik ayrı bir katmanda yer alır.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Renk seçme

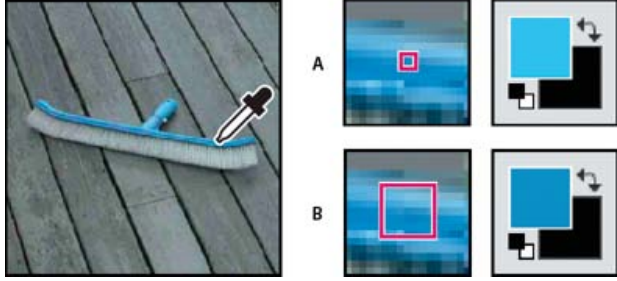
[Damlalık aracıyla renk seçme](#)
[Araç kutusundan renk seçme](#)
[Renk Örnekleri panelini kullanma](#)
[Adobe Renk Seçici'yi kullanma](#)

Damlalık aracıyla renk seçme

[Başa dön](#)

Damlalık aracı, örnek seçmek zorunda kalmadan bir rengi kopyalamayı kolaylaştırır. Yeni bir ön plan veya arka plan rengi ayarlamak için fotoğrafınızdaki bir alanın rengini kopyalar veya örnekler. Etkin görüntüden, açık olan başka bir görüntüden veya bilgisayarınızın masaüstünden örnek alabilirsiniz.

O rengin her zaman kullanılabilmesini istiyorsanız, örneklenen rengi Renk Örnekleri paneline ekleyebilirsiniz. Damlalık aracının örneklediği alanın boyutunu da belirtebilirsiniz. Örneğin, damlalığı işaretçinin altındaki 5 X 5 veya 3 X 3 piksellik alanın ortalama renk değerlerini örnekleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.



Damlalıkla ön plan rengi seçme.

A. Nokta örneği B. 5 X 5 Ortalama örnek

1. Araç kutusundan Damlalık aracını seçin.
2. (İsteğe bağlı) Damlalığın örnekleme boyutunu değiştirmek için, Araç Seçenekleri çubuğundaki Örnek Boyutu menüsünden bir seçenek belirleyin:
 - Tıklattığınız pikselin tam değerini bulmak için Nokta Örneği.
 - Tıklattığınız alan içerisindeki belirtilen piksel sayısının ortalama değerini almak için 3 X 3 Ortalama veya 5 X 5 Ortalama.
3. Araç Seçenekleri çubuğunda, renk seçici aracının örnek alacağı yeri seçin. Tüm Katmanlar veya Geçerli Katman arasından seçiminizi yapın.
4. Renk seçmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir görüntüden yeni bir ön plan rengi seçmek için görüntünüzde istediğiniz rengi tıklayın. Bilgisayarınızın ekranındaki başka bir yerde görünen bir rengi seçmek için görüntünüzün içini tıklayın ve sürükleyerek onun dışına çıkın.
 - Bir görüntüden yeni bir arka plan rengi seçmek için istediğiniz rengi Alt (Mac OS'de Option) tuşu ile birlikte tıklayın.Damlalık aracını tıklatıp sürüklerken ön plan rengi kutusu değişir.
5. Yeni rengi seçmek için fare düğmesini bırakın.

Not: Boyama araçlarının çoğunu kullanırken, başka bir araç seçmeden renkleri hızla değiştirmenize olanak tanıyan Damlalık aracına geçici olarak geçebilirsiniz. Yalnızca Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutmanız yeterlidir. Renginizi seçtikten sonra Alt (Mac OS'de Option) tuşunu bırakın.

Araç kutusundan renk seçme

[Başa dön](#)

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Ön plan ve arka plan kutularını siyah ve beyaza ayarlamak için Varsayılan Renkler simgesini tıklayın.
- İki kutudaki renklerin yerini değiştirmek için Renkleri Değiştir simgesini tıklayın.
- Ön plan rengini değiştirmek için araç kutusunda en üstteki renk kutusunu tıklayın ve sonra Renk Seçici'den bir renk seçin.
- Arka plan rengini değiştirmek için araç kutusunda en alttaki renk kutusunu tıklayın ve sonra Renk Seçici'den bir renk seçin.

Renk Örnekleri panelini kullanma

Renk Örnekleri paneli (Pencere > Renk Örnekleri), görüntülerinizde sık kullandığınız renkleri depolamak için iyi bir yerdir. Renk Örnekleri panelinde bir renk örneğini tıklatarak ön plan veya arka plan rengi seçebilirsiniz. Özel bir örnek kitaplığı oluşturmak için renk ekleyip silebilir, örnek kitaplığını kaydedebilir ve başka bir görüntüde kullanmak üzere onları yeniden yükleyebilirsiniz. Diğer menüsünden bir seçenek belirleyerek minik resimlerin Renk Örnekleri panelinde görüntülenme şeklini değiştirebilirsiniz.

Renk Örnekleri paneline birçok renk ekleyebilmenize karşın, performansı artırmak için boyutunu ve organizasyonunu yönetmeniz gerekir. Kitaplıklar oluşturmak ilişkili ve özel örnekleri gruplandırmanıza ve panel boyutunu yönetmenize yardımcı olabilir.

Photoshop Elements yükleme klasörü\Presets\Color Swatches (Mac için, Photoshop Elements yükleme klasörü\Support Files\Presets\Color Swatches) klasöründe çeşitli renk örneği kitaplıkları bulunur. Özel kitaplıklar oluşturduğunuzda Renk Örnekleri klasörüne kaydetmek kitaplıkları otomatik olarak panel kitaplıkları açılır menüsünde gösterir.

Renk Örnekleri panelini kullanarak renk seçme

1. Renk Örnekleri paneli açık değilse, Pencere > Renk Örnekleri'ni seçin.
2. (İsteğe Bağlı) Renk Örnekleri panelinde, Renk Örnekleri menüsünden bir renk örneği kitaplığı adı seçin.
3. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Ön plan rengi seçmek için, panelde bir rengi tıklatın.
 - Bir arka plan rengi seçmek için paneldeki bir rengi Ctrl (Mac OS'de Command) tuşuna basarak tıklatın.

Renk Örnekleri paneline renk ekleme

Sık kullandığınız bir renk varsa, bu rengi Renk Örnekleri panelinde örnek olarak kaydedebilirsiniz. Kaydedilen örnekler paneldeki renk kitaplığına eklenir. Özel örneklerinizi kalıcı olarak kaydetmek için tüm kitaplığı kaydetmeniz gerekir.

1. Araç kutusundaki ön plan rengini eklemek istediğiniz renge ayarlayın.
2. Renk Örnekleri panelinde aşağıdakilerden birini yapın:
 - Panelin en altındaki Yeni Renk Örneği düğmesini tıklatın. Renk örneği eklenir ve otomatik olarak Renk Örneği 1 olarak adlandırılır.
 - Diğer menüsünden Yeni Renk Örneği'ni seçin.
 - İşaretçiyi, Renk Örnekleri panelinin alt satırında boş bir alanın üstüne getirin (işaretçi Boya Kovası aracına dönüşür) ve tıklatarak rengi ekleyin.



Damlalık aracıyla renk seçme ve yeni renk örneği olarak ekleme

3. Yeni renk için bir ad girip Tamam'ı tıklatın.
4. Renk örneği kitaplığını kaydetmeniz istenirse, Kaydet iletişim kutusuna yeni bir ad girin ve Kaydet'i tıklatın.

Özel renk örneği kitaplıkları kaydetme ve kullanma

❖ Renk Örnekleri panelinde aşağıdakilerden birini yapın:

- Renk örnekleri kitaplığını kaydetmek için Diğer menüsünden Renk Örneklerini Kaydet'i seçin. Grubun paneldeki renk örneği kitaplıkları açılır menüsünde görünmesini sağlamak için, dosyayı Photoshop Elements\Presets\Color Swatches (Mac'te, Photoshop Elements\Support Files\Presets\Color Swatches) klasörüne kaydedin.

Not: Yeni renk örneği grubunu menüde görmek için Photoshop Elements yeniden başlatılmalıdır.

- Renk örneği kitaplığını seçip yüklemek için paneldeki Daha Fazla menüsünden Renk Örneklerini Yükle'yi seçin.
- Geçerli renk örneği kitaplığını farklı bir kitaplıkla değiştirmek için paneldeki Diğer menüsünden Renk Örneklerini Değiştir'i ve bir kitaplığı seçin.

Renk örneği kitaplığını varsayılan renk örneklerine sıfırlama

1. Renk Örnekleri panelinde açılır menüden bir renk örneği kitaplığı seçin.
2. Renk Örnekleri panelindeki Diğer menüsünden Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçin.
3. Hazır Ayar Yöneticisi iletişim kutusunda Hazır Ayar Türü menüsünden Renk Örnekleri'ni seçin.
4. Daha Fazla menüsünden Renk Örneklerini Sıfırla'yı seçin ve sorulduğunda işlemi onaylayın.

Renk Örnekleri panelinden renk silme

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Renk örneğini paneldeki Çöp Sepeti düğmesine sürükleyin ve silmeyi onaylamak için Tamam'ı tıklayın.
- İşaretçiyi makas simgesine dönüştürmek için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın ve Renk Örnekleri panelindeki bir rengi tıklayın.

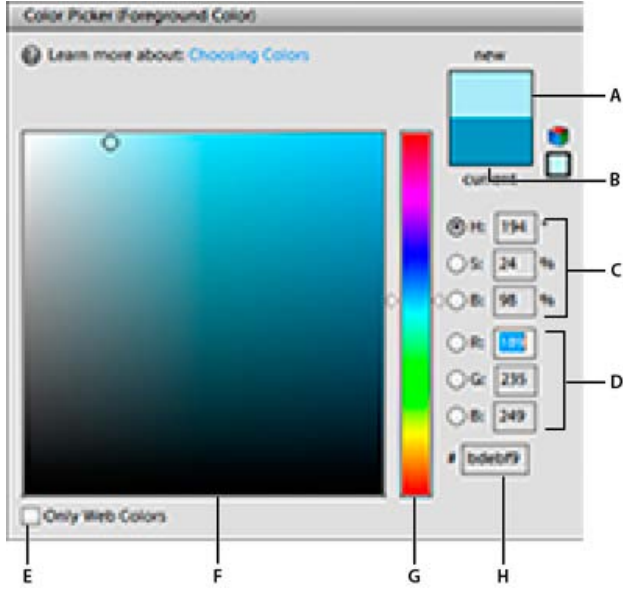
2. Kitaplığı kaydetmeniz istenirse, Kaydet iletişim kutusuna bir ad girin ve Kaydet'i tıklayın.

Not: Sildiğiniz renk örneklerini kalıcı olarak kaldırmak için onları içeren kitaplığı yeniden kaydetmeniz gerekir.

Adobe Renk Seçici'yi kullanma

[Başa dön](#)

Bir renk tayfindan seçim yaparak veya renkleri sayısal olarak tanımlayarak ön plan veya arka plan rengini seçmek için Adobe Renk Seçici'yi kullanabilirsiniz. Ayrıca, renkleri HSB veya RGB renk modellerine göre seçebilirsiniz ya da yalnızca Web güvenli renkleri kullanmayı seçebilirsiniz.



Adobe Renk Seçici.

A. Ayarlanan renk **B.** Orijinal renk **C.** HSB renk değerleri **D.** RGB renk değerleri **E.** Yalnızca Web renklerini görüntüler **F.** Renk alanı **G.** Renk ayar düğmesi **H.** Onaltılık renk değeri

1. Renk Seçici'yi görüntülemek için araç kutusundaki ön plan veya arka plan renk kutularını tıklayın.
2. Renk alanının içini tıklayın. Renk alanını tıklattığınızda, dairesel bir işaretçi rengin alandaki konumunu belirtir ve sayısal değerler yeni rengi yansıtacak şekilde değişir..
3. Başka bir renge gitmek için ayar düğmesinin yanındaki beyaz üçgenleri sürükleyin.
4. Farklı bir seçenek olarak, bir sayıyı görsel olarak belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - RGB değerlerinin altındaki metin kutusuna renginizin onaltılık değerini girin. (Onaltılık renk değerleri çoğunlukla Web tasarımcılar tarafından kullanılır.)
 - RGB renk için bir seçenek düğmesini seçin ve 0 ile 255 arası bileşen değerleri belirtin (0'da hiç ışık yoktur, 255 ise en parlak ışıktır).
 - HSB renk için bir seçenek düğmesini seçin ve doygunluk ve parlaklığı yüzde olarak belirtin; tonu, renk çarkında bir konuma karşılık gelen 0° ile 360° arasında bir açı olarak belirtin.
5. Renk ayar düğmesinin sağındaki renk dikdörtgeni, yeni rengi dikdörtgenin üst bölümünde görüntüler. Orijinal renk dikdörtgenin altında görünür.
6. Yeni renkle boyamaya başlamak için Tamam'ı tıklayın.

Not: Sisteminizin dahili renk seçicisini veya bir renk seçici eklentisi kullanarak renkleri seçebilirsiniz. Tercihler > Genel'i ve renk seçiciyi seçin. Daha fazla Yardım konusu



Fırçalar ayarlama

[Fırça seçenekleri hakkında](#)
[Fırça kitaplığına yeni fırça ekleme](#)
[Fırça silme](#)
[Görüntüden özel fırça şekli oluşturma](#)
[Basınca duyarlı tablet desteğini ayarlama](#)
[Elements Organizer'ı Wacom tabletlerinde kullanma](#)

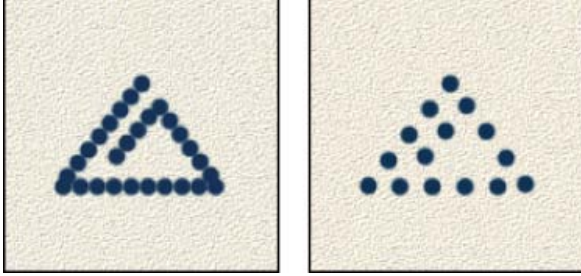
Fırça seçenekleri hakkında

[Başa dön](#)

Fırça aracı konturlarının solarak kaybolma hızlarını ayarlayarak gerçek fırça konturlarına benzetebilirsiniz. Saçılma, boyut ve renk dahil fırça konturları dizisi boyunca hangi seçeneklerin dinamik olarak değişeceğini belirtebilirsiniz. Araç Seçenekleri çubuğundaki fırça minik resmi, fırçanın dinamik seçenekleri ayarlandıkça fırça değişikliklerini yansıtır.

Fırça dinamikleri seçeneği, Araç Seçenekleri çubuğundan bir fırça aracı seçip Fırça Ayarları (bazı araçlar için Gelişmiş seçeneği) tıklatılarak ayarlanır.

Aralık Konturdaki fırça izleri arasındaki mesafeyi kontrol eder. Aralığı değiştirmek için fırça çapının yüzdesi olan bir değer girmek amacıyla bir sayı yazın veya ayar düğmesini kullanın. (Araç Seçenekleri çubuğundaki fırça minik resmi, aralık ayarlarınızı yansıtacak şekilde dinamik olarak değişir.)



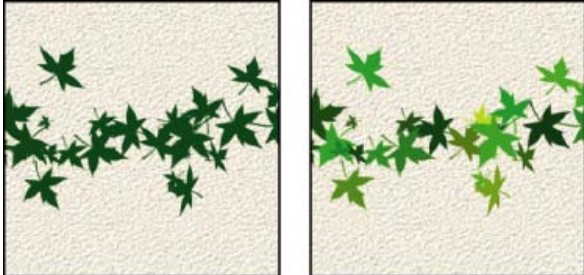
Aralığı artırma fırçanın atlmasına neden olur.

Soldur Boya akışının solarak yok olacağı adım sayısını ayarlar. Düşük bir değer boya konturunu çok hızlı soldururken, sıfır değerinin de hiç solma etkisi yoktur. Her adım, fırça ucunun bir izine eşittir. Olası değerler 0 - 9999 arasındadır. Örneğin, Soldur için 10 girme 10 adımda soldurma oluşturur. Küçük fırçalar için 25 veya daha büyük bir değer ayarlamak isteyebilirsiniz. Konturlar çok hızlı soluyorsa, değerleri yükseltin.



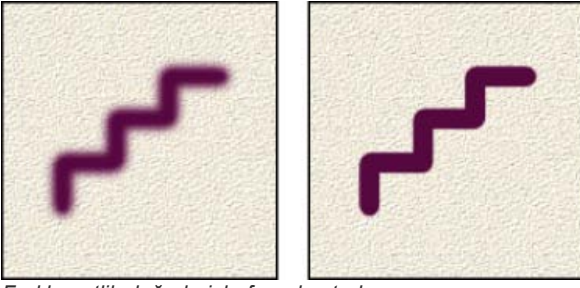
40, 60 ve 80 adımlı ayarları gösteren Soldurma

Ton Değişimi Kontur renginin ön plan ve arka plan renkleri arasındaki geçiş hızını ayarlar. Yüksek değerler düşüklere göre bu iki renk arasında daha sık geçişe neden olur. (Ton Değişimi seçeneği tarafından kullanılan renkleri ayarlamak için bkz. Ön plan ve arka plan renkleri hakkında.)



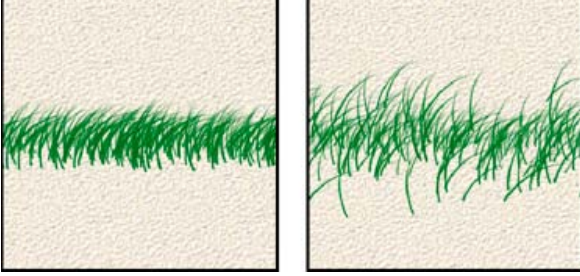
Ton değişimsiz ve ton değişimli boya konturu

Sertlik Fırçanın sert merkezinin boyutunu kontrol eder. Fırça çapının yüzdesi olan bir değer girmek için bir sayı yazın veya ayar düğmesini kullanın.



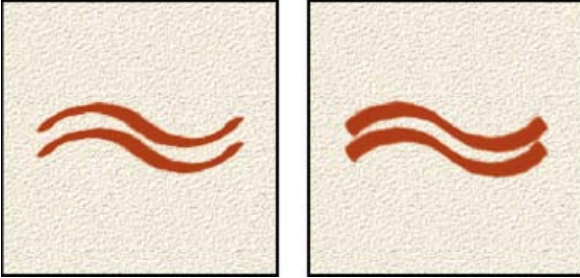
Farklı sertlik değerleriyle fırça konturları

Saçılma Fırça saçılması fırça izlerinin kontura nasıl dağıldığını belirler. Düşük bir değer az boya saçılmalı yoğun bir kontur oluştururken yüksek değerler saçılma alanını genişletir.



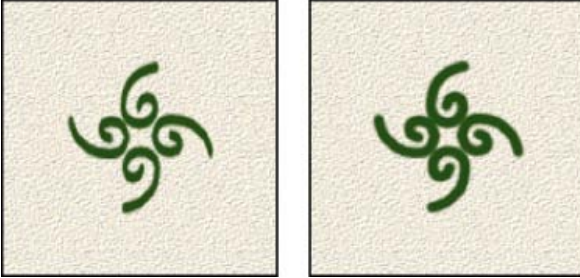
Düşük ve yüksek saçılma değerleri olan fırça konturları

Açı Oval fırçanın uzun ekseninin yataydan kayma açısını belirtir. Derece olarak bir değer yazın veya açı simgesinin ok ucunu sürükleyerek istediğiniz açıyı işaretleyin.



Açılı fırçalar keskiyle biçimlendirilmiş kontur oluşturur.

Yuvarlaklık Fırçanın kısa ve uzun eksenleri arasındaki oranı belirler. Bir yüzde değeri girin veya açı simgesindeki bir noktayı oktan uzağa ya da oka doğru sürükleyin. %100 değeri, dairesel fırçayı; %0 değeri doğrusal fırçayı; ara değerler oval fırçayı belirtir.



Yuvarlaklığı ayarlamak fırça ucunun şeklini etkiler.

Varsayılan Olarak Ayarla Fırça özniteliklerine sahip bazı araçlarda kullanılan bu seçenek, işaretlenmiş olan ayarları varsayılan ayarlar olarak belirlemenizi sağlar.

Fırça kitaplığına yeni fırça ekleme

[Başa dön](#)

1. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Fırça aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda, Fırça açılır menüsünün yanındaki ok işaretini tıklatarak açılır paneli görüntüleyin; Fırça açılır menüsünden bir kategori belirleyin ve değiştirilecek fırçayı seçin.
3. Fırça Ayarları'nı tıklatın ve ayar düğmelerini kullanarak orijinal fırçayı değiştirin.
4. Fırça açılır menüsünde, açılır menüyü tıklatın ve Fırçayı Kaydet'i seçin.
5. Fırça Adı iletişim kutusuna bir ad girin ve Tamam'ı tıklatın.

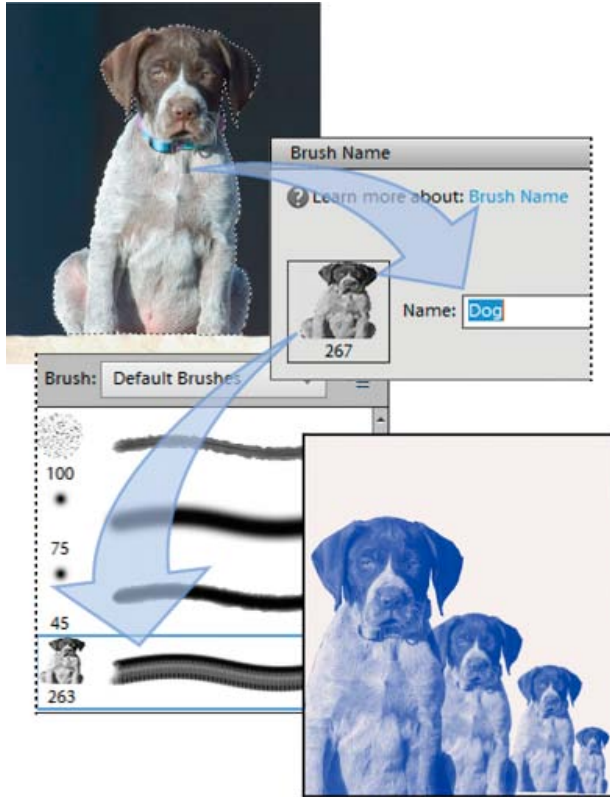
Yeni fırça Araç Seçenekleri çubuğunda işaretlenir ve fırçalar açılır panelinin alt kısmına eklenir.

Fırça silme

1. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Fırça aracını seçin.
2. Fırça örneğinin yanındaki ok işaretini tıklatarak Araç Seçenekleri çubuğundaki açılır fırça panelini görüntüleyin.
3. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - İşaretçiyi makasa dönüştürmek için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basın ve silmek istediğiniz fırçayı tıklatın.
 - Açılan panelde fırçayı seçin ve panel menüsünden Fırçayı Sil'i seçin.
 - Panel menüsünden Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçin, Hazır Ayar Türü listesinden Fırçalar'ı seçin, iletişim kutusundaki listeden fırçayı seçin ve Sil'i tıklatın.

Görüntüden özel fırça şekli oluşturma

Fotoğraftaki bir alanı seçerek özel fırça oluşturabilirsiniz. Bu fırça, görüntünüze ön plan rengi uygulamak için o seçimin gri tonlamalı sürümünü kullanır. Örneğin, bir yaprağı seçip sonbahar rengini kullanarak boyayabilirsiniz. Fırça aracını kullanarak yeni bir fırça şekli de çizebilirsiniz. Bir katmanın tamamından veya bir seçimden özel fırça şekli oluşturabilirsiniz. Özel fırça şekli en fazla 2500 piksele 2500 piksel boyutunda olabilir.



Köpekten özel fırça oluşturma. Bu fırçayla boyarken köpekler üzerinde boyama yaparsınız.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Görüntünün bir bölümünü özel fırça olarak kullanmak için, görüntü kısmını seçin.
 - Katmanın tamamını özel fırça olarak kullanmak için her şeyin seçimini iptal edin.

Boyama araçlarını kullanarak fırça şeklini çizin ve seçin. Sert kenarlı veya yumuşak kenarlı konturlar kullanabilir veya yumuşak kenar efektleri elde etmek için konturların opaklığını değiştirebilirsiniz.
2. Düzen > Seçimden Fırça'yı seçin.
3. Fırçaya ad verin ve Tamam'ı tıklatın.

Basınca duyarlı tablet desteğini ayarlama

Photoshop Elements basınca duyarlı sayısallaştırma tabletlerinin (örneğin, Wacom® tabletleri) çoğuyla uyumludur. Tabletiniz için yüklenmiş bir yazılım denetim masasıyla, fırça aracı özelliklerini seçili tablet seçeneklerine ve stilunuzla uyguladığınız basınca göre değiştirebilirsiniz.

❖ Araç kutusundan Fırça aracını seçin ve Araç Seçenekleri çubuğunda kalem basıncıyla kontrol etmek istediğiniz tablet seçeneklerini ayarlayın.

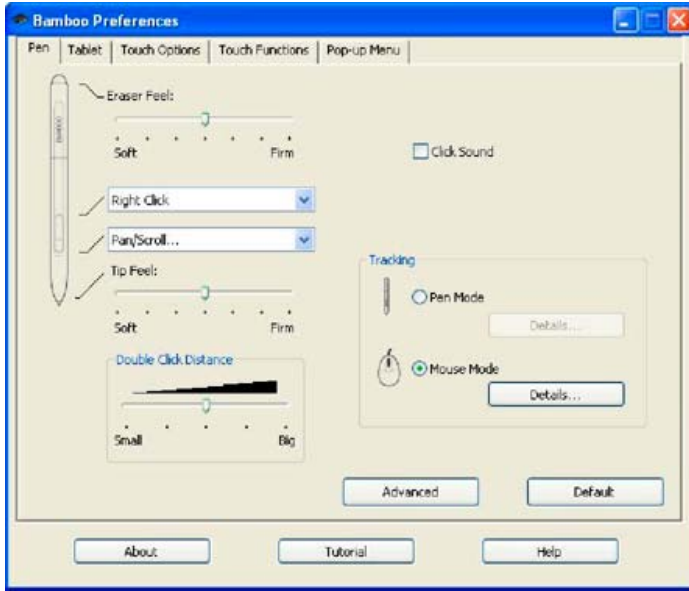
Elements Organizer'ı Wacom tabletlerinde kullanma

Artık Elements Organizer'la Wacom tabletleri üzerinde çalışabilirsiniz.

Wacom Tabletlerindeki fare modu şu Wacom tabletlerinde sorunsuz çalışır: Wacom Intuos3, Intuos 4, Bamboo Fun ve Bamboo Touch.

Fare ve kalem modu arasında geçiş yapma

1. Başlat > Wacom Tablet Properties'i seçin.
2. Geçiş yapmak istediğiniz modu seçin.



Wacom Tablet Tercihi Ayarları

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Dolgular ve konturlar

[Boya Kovası aracını kullanma](#)
[Katmanı renk veya desenle doldurma](#)
[Katmandaki kontur \(anahat\) nesneleri](#)

Boya Kovası aracını kullanma

[Başa dön](#)

Boya Kovası aracı , tıklattığınız piksellerle renk değeri açısından benzer olan alanı doldurur. Alanı ön plan rengiyle veya desenle doldurabilirsiniz.

1. Ön plan rengini seçin.
2. Araç kutusunda Boya Kovası aracını seçin.
3. Araç Seçenekleri çubuğunda seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın ve görüntünün doldurmak istediğiniz kısmını tıklatın.
Katmandaki saydam alanları doldurmak istemiyorsanız, katmanın saydamlığını Katmanları panelinde kilitleyebilirsiniz.

Aşağıdaki Boya Kovası aracı seçeneklerinden herhangi birini belirtebilirsiniz:

Boya / Desen Dolgu için kullanılacak bir ön plan rengi (Boya) veya bir desen tasarımı (Desen) seçer.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, boya konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Tolerans Doldurulan piksellerin renklerinin ne kadar benzer olacağını tanımlar. Düşük tolerans, pikselleri tıklattığınız piksele çok benzer renk değerleriyle doldurur. Yüksek tolerans, daha geniş renk aralığı olan pikselleri doldurur.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Tüm Katmanlar Tolerans ve Bitişik seçenekleriyle ayarlanan düzeyler içinde olan herhangi bir görünür katman üzerindeki benzer pikselleri doldurur.

Bitişik Yan yana olan benzer renkli pikselleri doldurur. Birbirine değmeyenler dahil görüntüdeki tüm benzer pikselleri doldurmak için bu seçeneğin seçimini iptal edin. Tolerans seçeneği renklerin ne kadar benzer olacağını tanımlar.

Kenar yumuşatma Doldurulan seçimin kenarlarını düzleştirir.

Katmanı renk veya desenle doldurma

[Başa dön](#)

Görüntünüze bir dolgu veya desen uygulamak için fırça araçlarından birini kullanmak yerine Dolgu Katmanı'nı kullanabilirsiniz. Dolgu katmanı, dolgu ve desen özelliklerini değiştirme ve dolgu katmanı maskesini degradeyi görüntünüzün bir bölümüyle sınırlayacak şekilde düzenleme gibi ek bir esneklik tanır.

1. Ön plan veya arka plan rengini belirleyin.
2. Doldurmak istediğiniz alanı seçin. Tüm katmanı doldurmak için Katmanlar panelinde katmanı seçin.
3. Düzenle > Dolgu Katmanı veya Düzenle > Dolgu Seçimi'ni seçin.
4. Dolgu iletişim kutusunda seçenekleri belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.
İçindekiler Kullan menüsünden bir renk seçin. Farklı bir renk seçmek için Renk'i seçin ve sonra Renk Seçici'den bir renk seçin. Desenle doldurmak için Desen'i seçin.

Özel Desen Kullan menüsünden Desen'i seçerseniz, kullanılacak deseni belirtir. Desen kitaplıklarındaki desenleri kullanabilir veya kendi desenlerinizi oluşturabilirsiniz.

Mod Uyguladığınız renk deseninin görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Uygulanacak renk deseninin opaklığını ayarlar.

Saydamı Korumak Yalnızca opak pikselleri doldurur.

Katmandaki kontur (anahat) nesneleri

[Başa dön](#)

Bir seçimin veya bir katman içeriğinin çevresindeki renkli bir anahattı otomatik olarak izlemek için Kontur komutunu kullanabilirsiniz.

Not: Arka Plan'a anahat eklemek için önce onu normal bir katmana dönüştürmeniz gerekir. Arka plan saydam pikseller içermez, bu nedenle tüm katmanın çevresi anahatla çizilir.

1. Katmanlar panelinde görüntüdeki bir alanı veya bir katmanı seçin.

2. Düzen > Kontur (Anahat) Seçimi'ni seçin.

3. Kontur iletişim kutusunda aşağıdaki seçeneklerden birini ayarlayın ve anahattı eklemek için Tamam'ı tıklatın.

Genişlik Sert kenarlı anahattın genişliğini belirtir. Değerler 1 ile 250 piksel arasında olabilir.

Renk Anahattın rengini ayarlar. Renk Seçici'de bir renk seçmek için renk örneğini tıklatın.

Konum Anahattın, seçimin veya katman sınırlarının için emi, dışına mı yoksa ortasına mı konacağını belirtir.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Uyguladığınız boyanın opaklığını ayarlar. Bir opaklık değeri girin veya oku tıklatıp ayar düğmesini sürükleyin.

Saydamı Korum Yalnızca katman üzerinde opak pikseller içeren alanlara kontur uygular. Görüntünüzde hiç saydamlık yoksa, bu seçenek kullanılamaz.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Şekil oluşturma

Şekiller hakkında

Dikdörtgen, kare veya yuvarlak köşeli dikdörtgen çizme

Daire veya elips çizme

Çokgen şekil çizme

Çizgi veya ok çizme

Özel şekil çizme

Aynı katmanda birden çok şekil oluşturma

Photoshop Elements uygulamasında şekiller; ayrıntı, netlik veya kalite kaybı olmadan taşınabilen, yeniden boyutlandırılabilen veya değiştirilebilen, çözünürlükten bağımsız vektör grafiklerdir (çizgiler ve eğriler piksel yerine geometrik özellikleriyle tanımlanır). Hem metinler hem de şekiller ayrı katmanlarda oluşturulur.

Şekiller hakkında

[Başa dön](#)

Photoshop Elements uygulamasında, şekiller vektör grafiklerdir; bu da şekillerin piksel yerine geometrik özellikleriyle tanımlanan çizgiler ve eğrilerden oluştuğu anlamına gelir. Vektör grafikler çözünürlükten bağımsızdır; başka bir deyişle ayrıntı veya netlik kaybı olmadan herhangi bir boyuta ölçeklenebilir veya herhangi bir boyutta yazdırılabilir. Kalite kaybı olmadan grafikleri taşıyabilir, yeniden boyutlandırabilir veya değiştirebilirsiniz. Bilgisayar ekranları görüntüleri piksel ızgarasında görüntülediğinden, vektör verileri ekranda piksel olarak görüntülenir.

Şekiller şekil katmanlarında oluşturulur. Bir şekil katmanı, seçtiğiniz şekil alanı seçeneğine göre tek bir şekil veya birden çok şekil içerebilir. Bir katmanda birden fazla şekil olmasını seçebilirsiniz.

Şeklin dolgu katmanını düzenleyerek ve şekle katman stilleri uygulayarak rengini değiştirebilirsiniz. Şekil araçları, Web sayfalarında kullanılan düğmeler, gezinme çubukları ve başka öğeleri kolayca oluşturmaya olanak verir.



Vektör nesneleri Photoshop Elements'deki şekil araçlarıyla oluşturulur

Dikdörtgen, kare veya yuvarlak köşeli dikdörtgen çizme

[Başa dön](#)

1. Dikdörtgen aracını veya Yuvarlak Köşeli Dikdörtgen aracını seçin. Dikdörtgen aracını ve Yuvarlak Köşeli Dikdörtgen aracını Araç Seçenekleri çubuğundan da seçebilirsiniz.

Not: *Alt/Option tuşuna basın ve kullanılabilir tüm araçlar arasında gezinmek için bir şekil aracını tıklayın.*

2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri belirleyebilirsiniz:

Sınırlanmamış Bir dikdörtgenin genişliğini ve yüksekliğini sürükleyerek ayarlamaya olanak tanır.

Kare Dikdörtgeni kare olarak sınırlar.

Sabit Boyut Tam olarak Genişlik ve Yükseklik metin kutusunda belirttiğiniz boyutta bir dikdörtgen çizer.

Orantılı Belirtilen Yükseklik ve Genişlik değerleriyle orantılı bir dikdörtgen çizer.

Yarıçap Yuvarlak köşenin yarıçapını belirtir. Küçük değerler daha keskin köşeler verir.

Merkezden Çizmeye başladığınız merkez noktasından bir dikdörtgen çizer (dikdörtgen genellikle sol üst köşeden çizilir).

Bitiştir Dikdörtgenin kenarlarını piksel sınırlarına yaslar.

Basitleştir Bir raster grafiğine çizilen şekli dönüştürür. Raster formundan dönüştürülen şekil küçültüldüğünde veya büyütüldüğünde, çentikli kenarlara ve pikseli bir görünüme sahip olabilir.

3. Şekli çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

[Başa dön](#)

Daire veya elips çizme

1. Düzenle çalışma alanında Elips aracını  seçin.

Not: *Alt/Option tuşuna basın ve kullanılabilir tüm araçlar arasında gezinmek için bir şekil aracını tıklatın.*

2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri belirleyebilirsiniz:

Sınırlanmamış Bir elipsin genişliğini ve yüksekliğini sürükleyerek ayarlamanıza olanak tanır.

Daire Elips yerine kusursuz bir daire çizer.

Sabit Boyut Tam olarak Genişlik ve Yükseklik metin kutusunda belirttiğiniz boyutta bir elips çizer.

Orantılı Genişlik ve Yükseklik metin kutusunda belirttiğiniz değerlerle orantılı bir elips çizer.

Merkezden Çizmeye başladığınız merkez noktasından bir elips çizer (elips genellikle sol üst köşeden çizilir).

Basitleştir Bir raster grafiğine çizilen şekli dönüştürür. Raster formundan dönüştürülen şekil küçültüldüğünde veya büyütüldüğünde, çentikli kenarlara ve pikseli bir görünüme sahip olabilir.

3. Elips çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

[Başa dön](#)

Çokgen şekil çizme

1. Çokgen aracını  veya Yıldız aracını  seçin.

Not: *Alt/Option tuşuna basın ve kullanılabilir tüm araçlar arasında gezinmek için bir şekil aracını tıklatın.*

2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri belirleyebilirsiniz:

Yumuşak Köşeler Çokgeni yumuşak köşeli olarak çizer.

Yanlardan Girinti Yıldızın girintilerinin derinliğini belirtir. Bu seçenek, yalnızca Yıldız aracı için kullanılabilir.

Girintileri Düzgünleştir Yumuşak girintilere sahip, yıldız şeklinde bir çokgen çizer. Bu seçenek, yalnızca Yıldız aracı için kullanılabilir.

Basitleştir Bir raster grafiğine çizilen şekli dönüştürür. Raster formundan dönüştürülen şekil küçültüldüğünde veya büyütüldüğünde, çentikli kenarlara ve pikseli bir görünüme sahip olabilir.

3. Kenarlar kutusunda çokgenin kenar sayısını belirtin.
4. Çokgeni çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

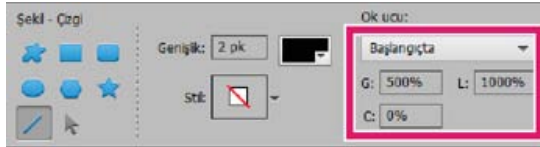
[Başa dön](#)

Çizgi veya ok çizme

1. Çizgi aracını  seçin.

2. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri belirleyebilirsiniz:

Ok ucu Ok uçları olan bir çizgi çizer. Okların işlendiği ucu belirlemek için, Başlangıçta, Sonda veya Her İki Uçta seçenekleri arasından seçiminizi yapın.



Ok ucu seçeneklerini belirleme

Ok Ucu Genişliği ve Uzunluğu Ok uçlarının oranlarını çizgi genişliğinin yüzdesi (Genişlik için %10 - %1000 arasında, Uzunluk için %10 - %5000 arasında) olarak belirtin.

İçbükeylik Ok başının çizgiyle birleştirdiği yerdeki en geniş kısmının eğimini belirler. Ok başının içbükeyliği için bir değer girin (– %50 - + %50).

Basitleştir Bir raster grafiğine çizilen şekli dönüştürür. Raster formundan dönüştürülen şekil küçültüldüğünde veya büyütüldüğünde, çentikli kenarlara ve pikseli bir görünüme sahip olabilir.

3. Genişlik kutusunda, çizginin genişliğini piksel cinsinden belirtin.
4. Çizgiyi çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.

[Başa dön](#)

Özel şekil çizme

Özel Şekil aracı çizmeniz için çok sayıda farklı şekil seçeneği sağlar. Özel şekil arasını seçtiğinizde, seçenekler çubuğundan bu şekillere erişebilirsiniz.

1. Özel Şekil aracını  seçin.
2. Seçenekler çubuğunda, Özel Şekil seçici açılır menüsünden bir şekil seçin. Seçebileceğiniz şekilleri listelemek ve nasıl görüntüleyeceğinizi seçmek için panelin sağ üstündeki oku tıklatın.
3. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda, aşağıdaki seçenekleri belirleyebilirsiniz:
Sınırlanmamış Bir dikdörtgenin, yuvarlak köşeli dikdörtgenin, elipsin veya özel şeklin genişliğini ve yüksekliğini sürükleyerek belirlemenize olanak verir.

Tanımlanmış Oranlar Oluşturulduğu oranlara dayalı olarak bir özel şekil çizer.

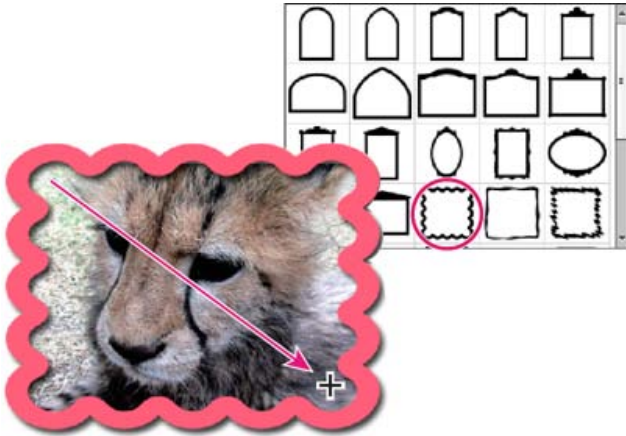
Tanımlanmış Boyut Oluşturulduğu şekle dayalı olarak bir özel şekil çizer.

Sabit Boyut Genişlik ve Yükseklik kutularında girdiğiniz değerlere dayalı olarak bir özel şekil çizer.

Merkezden Merkezden başlayarak bir özel şekil çizer.

Basitleştir Bir raster grafiğine çizilen şekli dönüştürür. Raster formundan dönüştürülen şekil küçültüldüğünde veya büyütüldüğünde, çentikli kenarlara ve pikseli bir görünüme sahip olabilir.

4. Şekli çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.



Özel Şekil aracı bir fotoğrafın etrafında sürükleyebileceğiniz hazır çerçeveler vardır.

Aynı katmanda birden çok şekil oluşturma

[Başa dön](#)

1. Katmanlar panelinden bir şekil katmanı seçin (Uzman modu) veya yeni bir şekil katmanı oluşturun.
2. Farklı türde bir şekil oluşturmak istiyorsanız, farklı bir şekil aracı seçin.
3. Şekillerin nasıl örtüşeceğini belirlemek için bir şekil alanı seçeneği seçin ve sonra yeni şekil çizmek için görüntünüzün içinde sürükleyin.
Ekle  Varolan şekle ek şekil ekler. Şekillerin birleşiminden oluşan şekil Ekle seçeneğini kullanarak çizdiğiniz şekillerin alanının tamamını kaplar.
Çıkart  Şekillerin örtüştüğü alanı çıkarır. Şekillerin kalan alanları korunur.
Kesiştir  Yalnızca şekillerin kesiştiği alanı gösterir. Diğer alanlar kaldırılır.
Dışla  Yeni ve varolan şekillerdeki örtüşen alanları kaldırır.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

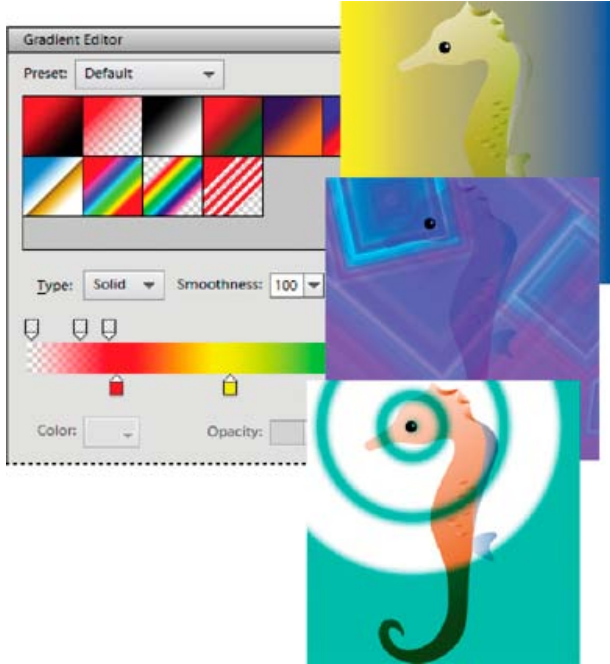
Degradeler

[Degradeler hakkında](#)
[Degrade uygulama](#)
[Metne degrade dolgu uygulama](#)
[Degrade tanımlama](#)
[Degrade saydamlığını belirtme](#)
[Parazit degradesi oluşturma](#)

Degradeler hakkında

[Başa dön](#)

Alanı görüntünün içinde sürükleyerek veya Degrade aracıyla seçerek degrade ile doldurursunuz. Başlangıç noktası (fare düğmesine ilk bastığınız yer) ile bitiş noktası (fare düğmesini bıraktığınız yer) arasındaki mesafe, degradenin görünümünü ve türünü etkiler.



Degrade aracını ve Degrade Düzenleyicisi'ni kullanarak fotoğraflarınızda özel bir renk karışımı oluşturabilirsiniz.

Araç Seçenekleri çubuğunda aşağıdaki degrade türlerinden birini seçebilirsiniz.

Doğrusal degrade Başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar düz bir çizgide gölgeleme yapar.

Radyal degrade Başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar dairesel desende gölgeleme yapar.

Açılı degrade Başlangıç noktasının çevresinde saat yönünün tersine kıvrılan gölgeler ekler.

Yansımış degrade Başlangıç noktasının herhangi bir yanında simetrik doğrusal degradeler kullanarak gölgeleme yapar.

Baklava degrade Başlangıç noktasından dışa doğru baklava deseninde gölgeleme yapar. Bitiş noktası, baklava deseninin bir köşesini tanımlar.

Görüntünüze degrade uygulamak için Dolgu Katmanı da kullanabilirsiniz. Dolgu katmanı, degrade özelliklerini değiştirme ve dolgu katmanı maskesini degradeyi görüntünüzün bir bölümüyle sınırlayacak şekilde düzenleme gibi ek bir esneklik tanır.

Degradeler kitaplıklara depolanır. Degrade Seçici menüsünde, menüyü tıklatıp listenin altından bir kitaplık seçerek menüde görüntülenecek farklı bir degrade kitaplığı seçebilirsiniz. Kendi degrade kitaplıklarınızı da bu menüye kaydedip yükleyebilirsiniz. Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanarak degradeleri de yönetebilirsiniz.

Degrade uygulama

[Başa dön](#)

1. Görüntü parçasını doldurmak için alanı seçim araçlarından biriyle seçin. Aksi durumda, degrade dolgu tüm etkin katmana uygulanır.
2. Degrade aracını seçin.
3. Araç Seçenekleri çubuğunda, istediğiniz degrade türünü tıklatın.
4. Araç Seçenekleri çubuğundaki Degrade Seçici panelinden bir degrade dolgusu seçin.
5. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda degrade seçeneklerini ayarlayın.

Mod Degradenin görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Degradenin opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, degradenin altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Tersini Çevir Degrade dolgusundaki renklerin sırasını değiştirir.

Saydamlık Degradenin saydam alanları varsa, onun saydamlığını kullanır (görüntüdeki saydam alanlar yerine).

Renk Taklidi Daha az belirgin renk bantlarıyla düzgün bir karışma sağlar.

6. Görüntüde, işaretçiyi degradenin başlangıç noktası olarak ayarlamak istediğiniz yere yerleştirin ve bitiş noktasını tanımlamak üzere sürükleyin. Degrade açısını 45 derecenin katlarıyla sınırlamak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.

Metne degrade dolgu uygulama

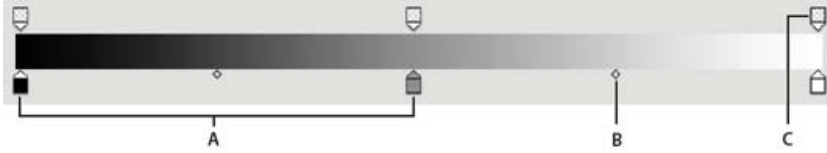
[Başa dön](#)

1. Doldurmak istediğiniz metni seçin.
2. Vektör metnini bit eşlem görüntüsüne dönüştürmek için Katman > Katmanı Basitleştir'i seçin. Katmanı basitleştirdikten sonra metni artık düzenleyemezsiniz.
3. Metni seçmek için Katmanlar panelindeki metin katmanının minik resmini Ctrl (Mac OS'de Command) tuşuna basarak tıklayın.
4. Degrade aracını seçin.
5. Araç Seçenekleri çubuğunda, istediğiniz degrade türünü tıklayın.
6. Degrade Seçicisi panelinden bir degrade dolgusu seçin.
7. İşaretçiyi metinde degradenin başlangıç noktası olarak ayarlamak istediğiniz yere yerleştirin ve bitiş noktasını tanımlamak üzere sürükleyin.

Degrade tanımlama

[Başa dön](#)

Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunda kendi degradelerinizi tanımlayabilirsiniz. Bir degrade iki veya daha fazla renk ya da solarak saydamlaşan bir veya daha fazla renk içerebilir.



Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusu.

A. Renk Durağı B. Renk Orta Noktası C. Opaklık Durağı

Degrade tanımlarken, degradeye renk eklemek için bir renk durağı ekler, iki renk arasındaki aralığı tanımlamak için renk durağı ile orta nokta simgesini sürükler ve degradede olmasını istediğiniz saydamlığı belirtmek için de Opaklık duraklarını ayarlarsınız.

1. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Degrade aracını seçin.
2. Degrade örneğinin yanındaki Düzenle düğmesini tıklayarak Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunu görüntüleyin.
3. Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunun Hazır Ayar bölümünde yeni degradenizin temel alacağı degradeyi seçin.
4. Degradenin renklerini seçmek için, renk durağını çift tıklayın veya Renk örneği'ni tıklayarak Renk Seçici'yi görüntüleyin. Renk seçin ve Tamam'ı tıklayın.
5. Bir rengin renk durağı konumunu ayarlamak için durağı sola veya sağa sürükleyin.
6. Degradeye renk eklemek için degrade çubuğunun altını tıklayarak başka bir renk durağı tanımlayın.
7. Renkler arasındaki geçiş orta noktasının konumunu ayarlamak için degrade çubuğunun altındaki baklavayı sola veya sağa sürükleyin.
8. Düzenlediğiniz renk durağını silmek için Sil'i tıklayın.
9. Renk geçişinin düzgünlüğünü ayarlamak için, Düzgünlük metin kutusuna bir yüzde girin veya ayar düğmesini sürükleyin.
10. İsterseniz, Opaklık duraklarını sürükleyerek degrade için saydamlık değerleri ayarlayın.
11. Degradeyi degrade hazır ayarlarına kaydetmek için yeni degradenin adını girin ve Hazır Ayara Ekle'yi tıklayın.
12. Tamam'ı tıklayın. Yeni oluşturulan degrade seçilir ve kullanıma hazır olur.

Degrade saydamlığını belirtme

[Başa dön](#)

Her degrade dolgusu, degradede farklı konumlardaki dolgunun opaklığını kontrol eden ayarlar (opaklık durakları) içerir. Dama tahtası deseni, degrade önizlemesindeki saydamlık miktarını belirtir. Degradelerin en az iki opaklık durağı olması gerekir.

1. Degrade oluşturun.
2. Degrade Düzenleyicisi'nde başlangıç opaklığını ayarlamak için degrade çubuğunun üstündeki sol opaklık durağını tıklayın. Durağın altındaki üçgen siyaha dönüşerek başlangıç saydamlığını düzenlemekte olduğunuzu belirtir.

3. Aşağıdakilerden birini yaparak Opaklığı ayarlayın:
 - 0 (tam saydam) ile %100 (tam opak) arasında bir değer girin.
 - Opaklık ayar düğmesindeki oku sürükleyin.
 4. Son noktanın opaklığını ayarlamak için degrade çubuğunun üstündeki sağ saydamlık durağını tıklatın. Ardından, opaklığı adım 3'te açıklandığı gibi ayarlayın.
 5. Başlangıç ve bitiş opaklığının konumunu ayarlamak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - İlgili opaklık durağını sola veya sağa sürükleyin.
 - İlgili opaklık durağını seçin ve Konum için bir değer girin.
 6. Orta nokta opaklığının (başlangıç ve bitiş opaklığının ortasındaki nokta) konumunu ayarlamak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Degrade çubuğunun üzerindeki baklavayı sola veya sağa sürükleyin.
 - Baklavayı seçin ve Konum için bir değer girin.
 7. Düzenlemekte olduğunuz opaklık durağını silmek için Sil'i tıklatın veya durağı degrade çubuğundan uzağa sürükleyin.
 8. Orta opaklık eklemek için yeni opaklık durağını tanımlamak üzere degrade çubuğunun üzerini tıklatın. Ardından, başlangıç veya bitiş opaklığında yaptığınız gibi bu opaklığı ayarlayabilir ve taşıyabilirsiniz.
- Ara opaklığı kaldırmak için saydamlık durağını yukarı ve degrade çubuğunun dışına sürükleyin veya durağı seçip Sil düğmesini tıklatın.
9. Degradeyi degrade hazır ayarlarına kaydetmek için Ad metin kutusuna yeni bir ad girin ve Yeni'yi tıklatın. Bu, belirlediğiniz saydamlık ayarıyla yeni bir degrade hazır ayarı oluşturur.
 10. İletişim kutusundan çıkmak için Tamam'ı tıklatın ve yeni oluşturulan degradeyi seçin. Araç Seçenekleri çubuğunda Saydamlık seçeneğinin işaretli olduğundan emin olun.

Parazit degradesi oluşturma

[Başa dön](#)

Parazit degradesi, belirlediğiniz renk aralığı içinde rastgele dağıtılmış renkleri içeren degradedir.



Farklı parazit değerleri olan parazit degradeleri.

A. %10 parazit B. %50 parazit C. %90 parazit

1. Degrade aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki Düzenle düğmesini tıklatarak Degrade Düzenleyici iletişim kutusunu görüntüleyin.
3. Degrade Türü menüsünden Parazit seçeneğini belirleyin.
4. Degradenin seçeneklerini ayarlayın.

Kabalık Desendeki renkler arasındaki geçişte yumuşaklık miktarını ayarlar.

Renk Modeli Degradeye eklenecek renk aralığını ayarlama da kullanılacak renk modelini belirtir. Renk aralığını tanımlamak için her renk bileşeninin ayar düğmesini sürükleyin.

Renkleri Sınırla Aşırı doymuş renkleri engeller.

Saydamlık Ekle Rastgele renklere saydamlık ekler.

5. Renkleri rastgele karıştırmak için beğendiğiniz bir degrade bulana dek Rastgeleleştir düğmesini tıklatın.
6. Yeni degrade için bir ad girin.
7. Degrade hazır ayarınızı eklemek için Yeni'yi tıklatın.
8. İletişim kutusundan çıkmak için Tamam'ı tıklatın ve sonra yeni oluşturulan degradeyi seçin.

Daha fazla Yardım konusu



Yasal Bildirimler | Çevrimiçi Gizlilik İlkesi

Şekilleri düzenleme

Şekil seçme veya taşıma

Şekli dönüştürme

Bir katmandaki tüm şekillerin rengini değiştirme

Şekle katman stili uygulama

Şekil seçme veya taşıma

Başla dön

Şekilleri bir tıklatmayla seçmek için Şekil Seçme Aracı'nı  kullanın. Şekil katmanını basitleştirerek bir şekli bit eşlem ögesine dönüştürürseniz, Şekil Seçme aracı ilgili şekli artık seçemez (bunun yerine Taşıma aracını kullanın).

Katmanda birden çok şekil varsa, Taşıma Aracı'nı kullanarak tüm şekillerin konumunu birlikte değiştirebilirsiniz. Ancak, katmandaki belirli bir şeklin konumunu değiştirmek istiyorsanız, Şekil Seçme aracını kullanmanız gerekir.

1. Şekil seçmek için Şekil Seçim aracını  kullanın:
2. Şekli tıklatarak seçin.
3. Şekli taşımak için yeni konumuna sürükleyin.

Şekli dönüştürme

Başla dön

1. Şekil Seçim aracını  seçin ve Sınırlayıcı Kutuyu Göster seçeneğini belirleyin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dönüştürmek istediğiniz şekli çift tıklatın, ardından bir bağlantı noktasını sürükleyerek şekli dönüştürün.
 - Dönüştürmek istediğini şekli seçin, Görüntü > Şekli Dönüştür seçeneğini belirleyin, ardından bir dönüştürme komutu seçin.

Bir katmandaki tüm şekillerin rengini değiştirme

Başla dön

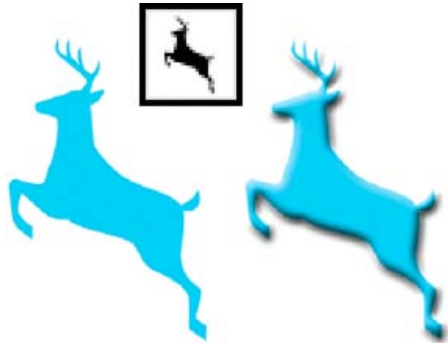
1. Uzman modunda, Katmanlar panelindeki şekil katmanının minik resmini çift tıklatın.
2. Yeni bir renk seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Not: Yeni renk seçtiğinizde şeklin rengi değiştirilmiyorsa, katmanın bir katman stiline (Katmanlar panelinde stil simgesiyle gösterilir) sahip olup olmadığına bakın. Bazı katman stilleri şeklin temel rengini geçersiz kılabilir.

Şekle katman stili uygulama

Başla dön

Katman stillerini kullanarak, şekillere hızla ve kolayca alt gölgeler ve eğimler gibi efektler uygulayabilirsiniz. Katman stiline, katmandaki tüm şekillere uygulandığını unutmayın. Örneğin, birden çok şekil içeren bir katmana alt gölge stili uygularsanız, şekillerin tümünde alt gölge görüntülenir.



Özel şekle katman stili uygulamadan önce (solda) ve uyguladıktan sonra (sağda).

1. Şekil içeren bir katman seçin veya Katmanlar panelinde Yeni düğmesini  tıklatıp bir şekil çizin.
2. Efektler panelini  açın ve Stiller sekmesini tıklatın.
3. Şekli uygulamak istediğiniz minik resmi çift tıklatın.



Desenler

Desenler hakkında

Desen Damgası aracını kullanma

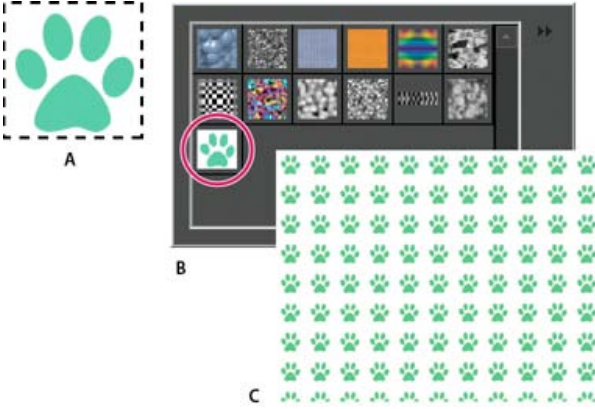
Desen seçiciye özel desen ekleme

[Başa dön](#)

Desenler hakkında

Desen damgası aracıyla bir deseni boyayabilir veya desen kitaplıklarından seçtiğiniz bir desenle bir seçimi veya katmanı doldurabilirsiniz. Photoshop Elements seçebileceğiniz birkaç desen içerir.

Görüntülerinizi özelleştirmek veya kendine özgü bir yapılandırma defteri sayfaları yapmak için kendi desenlerinizi oluşturabilirsiniz. Oluşturduğunuz desenleri bir kitaplığa kaydedebilir ve Hazır Ayar Yöneticisi'ni veya Desen Damgası aracının ve Boya Kovası aracının Araç Seçenekleri çubuğunda görünen Desen açılır panelini kullanarak desen kitaplıklarını yükleyebilirsiniz. Desenleri kaydetmek, deseni birden ok görüntüde kolayca kullanmanızı sağlar.



Özel desen oluşturma

A. Deseni tanımlamak için kullanılan dikdörtgen seçim **B.** Desen seçicideki özel desen **C.** Özel desenle doldurulmuş yeni görüntü

Desen Damgası aracını kullanma

[Başa dön](#)

Desen Damgası aracı görüntünüzden, başka bir görüntüden veya bir hazır ayar deseninden tanımlanmış bir desenle boyama yapar.

1. Araç kutusundaki Geliştir bölümünden, Desen Damgası aracını seçin. (Araç kutusunda aracı görmüyorsanız, Desen Damgası aracını seçip Araç Seçenekleri çubuğundaki Desen Damgası aracı simgesini tıklayın.)
2. Araç Seçenekleri çubuğunda Desen açılır panelinden bir desen seçin. Başka desen kitaplıkları eklemek için panel menüsünden bir kitaplık seçin veya Desenleri Yükle'yi seçip kitaplığın depolandığı klasöre gidin. Kendi deseninizi de tanımlayabilirsiniz.
3. Araç Seçenekleri çubuğunda Desen Damgası aracı seçeneklerini istediğiniz gibi ayarlayın ve boyamak için görüntünün içinde sürükleyin.

Aşağıdaki Desen Damgası aracı seçeneklerinden herhangi birini belirleyebilirsiniz:

Fırça Fırça ucunu ayarlar. Fırça örneğinin yanındaki oku tıklayın, Fırça açılır menüsünden bir fırça kategorisi seçin ve bir fırça minik resmi belirleyin.

Empresyonist Empresyonist bir efekt oluşturmak için deseni hafif boya lekeleri kullanarak boyar.

Boyut Fırçanın boyutunu piksel olarak ayarlar. Boyut ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna bir boyut girin.

Opaklık Uyguladığınız desenin opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, desen konturunun altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Mod Uyguladığınız boyanın görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir. (Bkz: Karıştırma modları hakkında.)

Hizalı Deseni bitişik, tek tip bir tasarım halinde yineler. Desen bir boya konturundan diğerine hizalanır. Hizalı'nın seçimi kaldırılırsa, boyamayı durdurup devam ettiğiniz her zaman, desen işaretçiye ortalanır.

Desen seçiciye özel desen ekleme

[Başa dön](#)

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntü parçasından desen oluşturmak için 0 piksele ayarlıyken Geçiş Yumuşatma ile dikdörtgen şeklinde bir seçim yapın.
- Tam görüntüden desen oluşturmak için her şeyin seçimini kaldırın.

2. Düzen > Seçimden Desen Tanımla'yı seçin.

3. Desen Adı iletişim kutusunda desen için bir ad yazın.

4. Orijinal seçimi iptal etmek için Seç > Seçimden Çıkar'ı seçin.

Daha fazla Yardım konusu

[Seçimler hakkında](#)



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Hazır ayarlar ve kitaplıklar

[Hazır ayarlar hakkında](#)
[Hazır ayar araç seçeneklerini kullanma](#)
[Açılır panel menüsündeki öğelerin görünümünü değiştirme](#)
[Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma](#)
[Hazır ayarı yeniden adlandırma](#)

Hazır ayarlar hakkında

[Başa dön](#)

Uzman modunda, Araç Seçenekleri çubuğunda önceden tanımlanmış fırça kitaplıklarına, renk örneklerine, degradelere, desenlere, katman stillerine ve özel şekillere erişim sağlayan bir açılır panel görünür. Her kitaplıkta bulunan bu öğelere hazır ayarlar denir. Kapalıyken, açılan paneller o an seçili olan hazır ayarın bir minik resim görüntüsünü gösterir.

Hazır ayarları adlarıyla, minik resim olarak veya hem adlarıyla hem de simgeleriyle görüntülemek için açılan panel görünümünü değiştirebilirsiniz.

Farklı hazır ayar kitaplıkları yüklemek için Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanabilirsiniz. Hazır ayarlar, Photoshop Elements uygulama klasöründeki Hazır Ayarlar klasöründe bulunabilen ayrı kitaplık dosyaları halinde depolanır.

Hazır ayar araç seçeneklerini kullanma

[Başa dön](#)

1. Kullanmak istediğiniz aracı seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda açılır paneli açın. (Yalnızca belirli araçların açılan panelleri vardır.)
3. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Yüklü olan hazır ayar kitaplıklarını görüntülemek ve seçmek için, panel menüsü simgesini tıklayın.
 - Hazır ayarı seçmek için kitaplıktaki bir öğeyi tıklayın.
 - Fırçayı kaydetmek için açılan panel menüsünü açın, Fırçayı Kaydet komutunu seçin ve sağlanan iletişim kutusuna bir ad girip Tamam'ı tıklayın.
 - Degradeyi veya deseni kaydetmek için panel menüsünü açın, Yeni Degrade veya Yeni Desen komutunu seçin ve sağlanan iletişim kutusuna bir ad girip Tamam'ı tıklayın.
 - Paneldeki fırçayı, degradeyi veya deseni yeniden adlandırmak için Yeniden Adlandır komutunu seçin, ardından yeni bir ad girip Tamam'ı tıklayın.
 - Paneldeki bir fırçayı, degradeyi veya deseni silmek için öğeyi seçin, açılan panel menüsünü açın ve Sil komutunu seçin. Ayrıca Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutabilirsiniz ve bir fırçayı veya degradeyi tıklatabilirsiniz.
 - Fırça, degrade veya desen kitaplığını kaydetmek için açılan panel menüsünü açın. Menüden Fırçaları Kaydet, Degradeleri Kaydet veya Desenleri Kaydet komutunu seçin, ardından kitaplık dosyası için bir ad girin ve Kaydet'i tıklayın.
 - Fırça, degrade veya desen kitaplığını yüklemek için açılan panel menüsünü açın, Yükle komutunu seçin, ardından eklemek istediğiniz kitaplık dosyasını seçip Yükle'yi tıklayın.

Not: Yükle komutunu kullanmak fırça kitaplığını kullanılan fırçalara ekler. Fırça hazır ayar kitaplığı seçerseniz, hazır ayar kitaplığı geçerli fırça grubunuzun yerine geçer.
 - Bir kitaplıktaki varlıkları varolan bir kitaplığa eklemek için, Ekle'yi tıklayın. Eklemek istediğiniz kitaplık dosyasını seçin ve Ekle'yi tıklayın.
 - Paneldeki geçerli degrade grubunu değiştirmek için açılan panel menüsünü açın, menünün alt bölümünden bir kitaplık dosyası seçip Tamam'ı tıklayın. Ayrıca, Değiştir komutunu seçebilir, göz atarak kitaplık dosyası seçebilir ve Yükle'yi tıklatabilirsiniz.
 - Paneldeki geçerli fırça veya desen grubunu değiştirmek için Fırçalar menüsünden bir kitaplık seçin.

Not: Geçerli fırça, degrade veya desen grubunu değiştirmek için açılan panel menüsünden Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçebilir ve farklı bir fırça, degrade veya desen kitaplığını yüklemek için Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanabilirsiniz.
 - Varsayılan fırça, degrade veya desen grubunu yüklemek için açılan panel menüsünü açın ve Sıfırla komutunu seçin.

Açılır panel menüsündeki öğelerin görünümünü değiştirme

[Başa dön](#)

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir panelin görüntüsünü değiştirmek için açılır panelin sağ üst köşesindeki menü simgesini tıklatarak açılır paneli açın.
- Tüm panellerin görüntüsünü değiştirmek üzere Hazır Ayar Yöneticisi'ni açmak için Düzen > Hazır Ayar Yöneticisi'ni seçin ve Diğer düğmesini tıklatın.

2. Bir görünüm seçeneği belirleyin:

Sadece Metin Her öğenin adını görüntüler.

Küçük Minik Resim veya Büyük Minik Resim Her öğenin minik resmini görüntüler.

Küçük Liste veya Büyük Liste Her öğenin adını ve minik resmini görüntüler.

Kontur Minik Resmi Örnek fırça konturunu ve fırça minik resmini görüntüler. (Bu seçenek yalnızca fırçalar için kullanılabilir.)

Not: Yukarıdaki seçeneklerin tümü açılan panellerin hepsinde bulunmaz.

Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanma

[Başa dön](#)

Uzman modundayken, Hazır Ayar Yöneticisi (Düzen > Hazır Ayar Yöneticisi) Photoshop Elements uygulamasında bulunan hazır ayarlı fırçalar kitaplığını, renk örneklerini, degradeleri, stilleri, efektleri ve desenleri yönetmenizi sağlar. Örneğin, sık kullanılan bir fırça grubu oluşturabilir veya varsayılan hazır ayarları geri yükleyebilirsiniz.

Her kitaplık türü, kendi dosya uzantısı ve varsayılan klasörü olan bir dosyadır. Hazır ayar dosyaları bilgisayarınızdaki Photoshop Elements program klasöründe bulunan Hazır Ayarlar klasörüne yüklenir.

Not: Hazır ayarı seçip Sil'i tıklatarak bir hazır ayarı Hazır Ayar Yöneticisi'nde silebilirsiniz. Kitaplığa varsayılan öğeleri geri yüklemek için Sıfırla komutunu her zaman kullanabilirsiniz.



Bir hazır ayarı Hazır Ayar Yöneticisi'nde yeni konuma sürükleme

Kitaplık yükleme

1. Hazır Ayar Yöneticisi'nde, Hazır Ayar Türü menüsünden Fırçalar, Renk Örnekleri, Degradeler, Stiller, Desenler veya Efektler'i seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Ekle'yi tıklatıp listeden bir kitaplık seçin ve Yükle'yi tıklatın. Başka bir klasörde bulunan bir kitaplığı yüklemek istiyorsanız, o klasöre gidin ve kitaplığı seçin. Varsayılan olarak, hazır ayar dosyaları bilgisayarınızdaki Photoshop Elements program klasöründe bulunan Hazır Ayarlar klasörüne yüklenir.
 - Daha Fazla düğmesini tıklatın ve menünün alt bölümünden bir kitaplık seçin.
3. İşiniz bittiğinde Bitti düğmesini tıklatın.

Varsayılan kitaplığı geri yükleme veya görüntülenen kitaplığı değiştirme

❖ Hazır Ayar Yöneticisi'nde, Daha Fazla düğmesini tıklatın ve menüden bir komut seçin:

Sıfırla O türün varsayılan kitaplığını geri yükler.

Kitaplığın alt kümesini kaydetme

1. Hazır Ayar Yöneticisi'nde bitişik birden çok hazır ayarı seçmek için Shift tuşu ile birlikte tıklatın veya bitişik olmayan birden çok hazır ayarı seçmek içinse Ctrl (Mac OS'de Command) tuşu ile birlikte tıklatın. Yalnızca seçilen hazır ayarlar yeni kitaplığa kaydedilir.
2. Yapıyı Kaydet'i tıklatın, sonra kitaplık için bir ad girin. Kitaplığı varsayılandan farklı bir klasöre kaydetmek isterseniz, kaydetmeden önce yeni klasöre gidin.

Hazır ayarı yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

1. Hazır Ayar Yöneticisi'nde aşağıdakilerden birini yapın:
 - Listedeki bir hazır ayarı çift tıklatın.
 - Listedeki bir hazır ayarı çift tıklatın.
2. Hazır ayar için yeni bir ad girin. Birden çok hazır ayar seçtiyseniz, birden çok ad girmeniz istenir.



Efektler ve filtreler

Efektler

[Grafikler panelini kullanma](#)
[Görüntüye stilli şekiller veya grafikler ekleme](#)
[Görüntüye sanatsal arka plan ekleme](#)
[Görüntüye çerçeve veya tema ekleme](#)
[Fotoğraf efektleri hakkında](#)
[Efekt uygulama](#)
[Görüntüye stilli metin ekleme](#)
[Sık Kullanılanlar'a grafikler veya efektler ekleme](#)

[Başa dön](#)

Efektler paneli, efektleri uygulamanız için tek bir konum sağlar. Varsayılan olarak, Efektler paneli Panel Bölmesi'nin üst kısmında bulunur.

Filtreler Görüntünüze filtreler uygulayın.

Stiller Görüntünüze Stiller uygulayın.

Fotoğraf Efektleri Görüntünüze fotoğraf efektleri uygulayın.

Her bölümde, görüntüye ekleyebileceğiniz veya uygulayabileceğiniz örnek minik resimler ve efektler görüntülenir. Çoğu bölümde, kategori seçenekleri menüsü ve ilişkili alt kategoriler vardır.

[Başa dön](#)

Grafikler panelini kullanma

Grafikler paneli, görüntülerinize resimler, tema süslemeleri ve metin stilleri uygulayabileceğiniz tek yerdir. Grafikler panelini göstermek için Pencere > Grafik seçeneğini belirleyin.

Grafikler panelinde bulunan aşağıdaki bölümlerde, görüntülerinizi geliştirmeniz için çeşitli öğeler sunulur. Örneğin, çeşitli filtreler, stiller ve efektler arasından seçim yapabilirsiniz. Her sekmenin altında bulunan açılır menünün yardımıyla yeniden oluşturma işlemi için doğru filtreyi, stili veya efekti seçebilirsiniz.

Her bölümde, görüntüye ekleyebileceğiniz veya uygulayabileceğiniz örnek minik resimler ve efektler görüntülenir. Çoğu bölümde, kategori seçenekleri menüsü ve ilişkili alt kategoriler vardır.

[Başa dön](#)

Görüntüye stilli şekiller veya grafikler ekleme

Görüntüye şekil veya grafik eklediğinizde, şekil veya grafik yeni bir katman olur ve orijinal görüntüyü etkilemez.

1. Grafikler panelinde,
 - Kategori menüsünden bir seçim yapın (örneğin Olaya Göre veya Etkinliğe Göre) ve bir alt kategori seçin (örneğin Bebek veya Aşçılık).
2. Ardından, araç kutusunda şekil için bir renk seçin.
3. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir minik resmi çift tıklatın.
 - Minik resmi görüntüye sürükleyin.
4. Şekli veya grafiği yeniden konumlandırmak veya yeniden boyutlandırmak için Taşıma aracını  kullanın.

[Başa dön](#)

Görüntüye sanatsal arka plan ekleme

Görüntüye sanatsal arka plan eklediğinizde, varolan arka plan katmanını değiştirirsiniz. Örneğin, ailenizi mutfak arka planından ayıran bir katman oluşturmak ve sonra mutfağın yerine doğa arka planı uygulamak için seçim araçlarını kullanabilirsiniz.

1. Görüntünüzde yalnızca arka plan katmanı varsa bunu seçin ve Katman > Katmanı Çoğalt seçeneğini belirleyin. Katmanı adlandırın ve Tamam'ı tıklatın.
2. Katmanlar panelinde Arka Plan katmanını seçin.
3. Grafikler panelinde, açılır menüden Arka Planlar'ı seçin.
4. Aşağıdakilerden birini yapın:

Bir minik resmi çift tıklatın.

- Minik resmi görüntüye sürükleyin.

[Başa dön](#)

Görüntüye çerçeve veya tema ekleme

Fotoğraf projesine çerçeve veya tema eklediğinizde, çerçeveler görüntüde boş (gri) bir alanla görüntülenir. Fotoğraf Kutusu'ndan bir görüntüyü tıklatıp boş alana sürükleyin.

1. Grafikler panelinde, açılır menüden Çerçeveler'i seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir minik resim seçin ve Uygula'yı tıklatın.
 - Bir minik resmi çift tıklatın.
 - Minik resmi boş arka plana sürükleyin.
3. Fotoğraf Kutusu'ndan istediğiniz görüntüyü çerçeveye sürükleyin.
4. Çerçevede veya tema kenarlığında görüntüyü yeniden boyutlandırmak için ayar düğmesini kullanın, ardından yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini  veya İptal simgesini  tıklatın.
5. Görüntüyü ortalamak için Taşıma aracını kullanın, sonra yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini  veya İptal simgesini  tıklatın.

[Başa dön](#)

Fotoğraf efektleri hakkında

Fotoğraf efektleri, görüntüleriniz için hızla farklı görünümler oluşturmaya olanak verir. Efektler panelinde, Fotoğraf Efektleri'ni  tıklatın ve Solmuş Fotoğraf, Çerçeve, Çeşitli gibi alt kategorilerden birini seçin. Efektler, Tek Tonlu Renk, Eski Fotoğraf veya Bağbozumu Fotoğrafı.

Çerçeve Seçili katmanın kenarlarına veya katmanın bir bölümüne çeşitli efektler uygulayın. Çerçeve, aynı zamanda içerikleri kolayca ekleyebileceğiniz veya değiştirebileceğiniz bir bırakma noktası oluşturur.

Görüntü Efektleri Seçili katmanın bir kopyasına efektler uygulayın. Görüntüye Kar Fırtınası efekti eklediğinizde, görüntü kar yağıyormuş gibi görünür. Neon Işılması efekti, görüntüyü etkileyici bir neon resmine dönüştürür. Renkleri yumuşatmak veya resmi bulanıklaştırmak için Yağlı Pastel veya Yumuşak Odak gibi Görüntü efektleri kullanabilirsiniz. Ayrıca Görüntü efektlerini birleştirebilirsiniz, ancak önce katmanları düzleştirmeniz istenebilir.

Dokular Görüntüye doku katmanları uygulayın. Yeni ve boş bir görüntüye arka plan olarak doku ekleyebilir veya varolan bir görüntüye doku ekleyebilirsiniz. Katmaları düzenleyerek ve opaklık ve diğer katman araçlarıyla çalışarak, ilginç ve çekici görüntüler oluşturabilirsiniz.

Pek çok fotoğraf efekti, filtreleri değiştirilmiş değerlerle uygular.

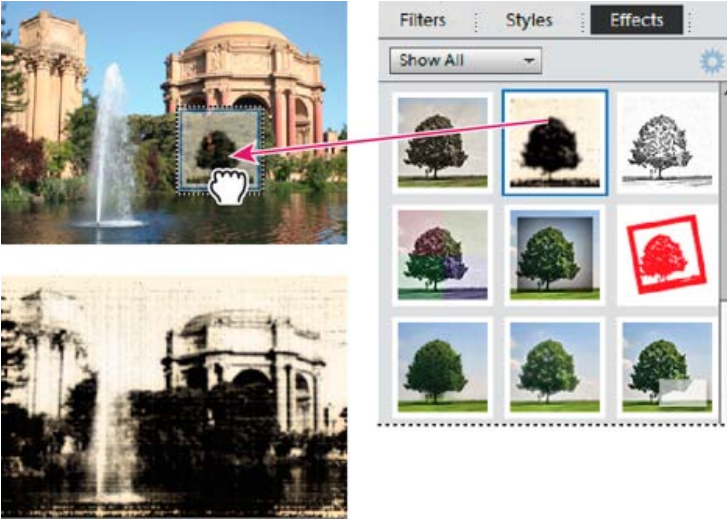
[Başa dön](#)

Efekt uygulama

Bir efektle denemeler yapmak isterseniz, değişiklikleri yinelenen katmanda gerçekleştirin ve orijinal görüntüyü saklayın.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Tüm katmana efekt uygulamak için varsa görüntüdeki seçili alanların seçimini kaldırın ve ardından Katmanlar panelinde katmanı seçin.
 - Katmanın bir bölümüne efekt uygulamak için herhangi bir seçim aracını kullanarak alanı seçin.
 - Metne efekt uygulamak için metin seçin veya oluşturun ve Grafikler panelindeki herhangi bir metin efektini kullanın.
2. Efektler panelinde, bir fotoğraf efektleri kategorisi seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir efekti çift tıklatın.
 - Bir efekti görüntüye sürükleyin.
 - Bir efekt seçin ve Uygula'yı tıklatın.

Not: Bazen birden çok katman içeren bir görüntüye efekt uygularken, önce görüntüyü düzleştirmeniz gerekir.



Görüntü efektini fotoğrafa sürükleme

Görüntüye stilli metin ekleme

[Başa dön](#)

Görüntüye metin eklediğinizde, orijinal görüntüyü etkilemeden metni değiştirebilmeniz için bir metin katmanı eklenir.

1. Grafikler panelinde, açılır menüden Metin seçeneğini belirleyin ve aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir minik resim seçin ve Uygula'yı tıklayın.
 - Bir minik resmi çift tıklayın.
 - Bir minik resmi görüntüye sürükleyin.
2. Görüntünün üzerinde bir metin çerçevesi görüntülenir ve Metin aracı etkinleşir. Yeni metni yazın.
3. Metni değiştirince, yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini ✓ veya İptal simgesini ✗ tıklayın.
4. Metin çerçevesini yeniden konumlandırmak veya yeniden boyutlandırmak için Taşıma aracını kullanın.
5. (İsteğe bağlı) Seçenekler çubuğundaki açılan Renk panelini kullanarak metne renk ekleyin.
6. Metni ayarlayınca, yaptığınız değişikliği uygulamak için Teslim Et simgesini ✓ veya İptal simgesini ✗ tıklayın.
7. (İsteğe bağlı) Farklı renk efektlerini denemek için metin çerçevesinin üzerine farklı bir minik resim sürükleyin.

Sık Kullanılanlar'a grafikler veya efektler ekleme

[Başa dön](#)

İleride hızla erişmek isteyebileceğiniz grafikler veya efektler gördüğünüzde, Efektler panelinin Sık Kullanılanlar bölümüne ekleyin.

❖ Efektler veya Grafikler panelinde, minik resmi sağ tıklayın ve Sık Kullanılanlara Ekle'yi seçin.

Daha fazla Yardım konusu

 [Projeler hakkında](#)



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

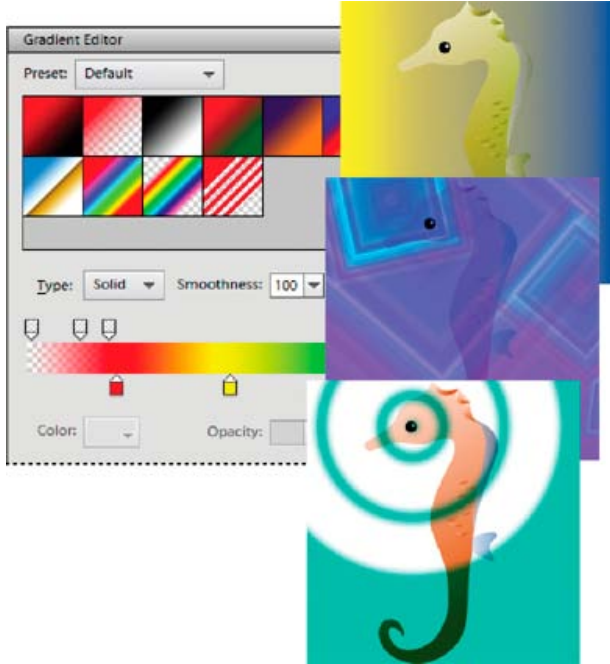
Degradeler

[Degradeler hakkında](#)
[Degrade uygulama](#)
[Metne degrade dolgu uygulama](#)
[Degrade tanımlama](#)
[Degrade saydamlığını belirtme](#)
[Parazit degradesi oluşturma](#)

Degradeler hakkında

[Başa dön](#)

Alanı görüntünün içinde sürükleyerek veya Degrade aracıyla seçerek degrade ile doldurursunuz. Başlangıç noktası (fare düğmesine ilk bastığınız yer) ile bitiş noktası (fare düğmesini bıraktığınız yer) arasındaki mesafe, degradenin görünümünü ve türünü etkiler.



Degrade aracını ve Degrade Düzenleyicisi'ni kullanarak fotoğraflarınızda özel bir renk karışımı oluşturabilirsiniz.

Araç Seçenekleri çubuğunda aşağıdaki degrade türlerinden birini seçebilirsiniz.

Doğrusal degrade Başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar düz bir çizgide gölgeleme yapar.

Radyal degrade Başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar dairesel desende gölgeleme yapar.

Açılı degrade Başlangıç noktasının çevresinde saat yönünün tersine kıvrılan gölgeler ekler.

Yansımış degrade Başlangıç noktasının herhangi bir yanında simetrik doğrusal degradeler kullanarak gölgeleme yapar.

Baklava degrade Başlangıç noktasından dışa doğru baklava deseninde gölgeleme yapar. Bitiş noktası, baklava deseninin bir köşesini tanımlar.

Görüntünüze degrade uygulamak için Dolgu Katmanı da kullanabilirsiniz. Dolgu katmanı, degrade özelliklerini değiştirme ve dolgu katmanı maskesini degradeyi görüntünüzün bir bölümüyle sınırlayacak şekilde düzenleme gibi ek bir esneklik tanır.

Degradeler kitaplıklara depolanır. Degrade Seçici menüsünde, menüyü tıklatıp listenin altından bir kitaplık seçerek menüde görüntülenecek farklı bir degrade kitaplığı seçebilirsiniz. Kendi degrade kitaplıklarınızı da bu menüye kaydedip yükleyebilirsiniz. Hazır Ayar Yöneticisi'ni kullanarak degradeleri de yönetebilirsiniz.

Degrade uygulama

[Başa dön](#)

1. Görüntü parçasını doldurmak için alanı seçim araçlarından biriyle seçin. Aksi durumda, degrade dolgu tüm etkin katmana uygulanır.
2. Degrade aracını seçin.
3. Araç Seçenekleri çubuğunda, istediğiniz degrade türünü tıklatın.
4. Araç Seçenekleri çubuğundaki Degrade Seçici panelinden bir degrade dolgusu seçin.
5. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda degrade seçeneklerini ayarlayın.

Mod Degradenin görüntüdeki mevcut piksellerle nasıl karışacağını belirtir.

Opaklık Degradenin opaklığını ayarlar. Düşük bir opaklık ayarı, degradenin altındaki piksellerin aradan görünmesini sağlar. Ayar düğmesini sürükleyin veya bir opaklık değeri girin.

Tersini Çevir Degrade dolgusundaki renklerin sırasını değiştirir.

Saydamlık Degradenin saydam alanları varsa, onun saydamlığını kullanır (görüntüdeki saydam alanlar yerine).

Renk Taklidi Daha az belirgin renk bantlarıyla düzgün bir karışma sağlar.

6. Görüntüde, işaretçiyi degradenin başlangıç noktası olarak ayarlamak istediğiniz yere yerleştirin ve bitiş noktasını tanımlamak üzere sürükleyin. Degrade açısını 45 derecenin katlarıyla sınırlamak için sürüklerken Shift tuşunu basılı tutun.

Metne degrade dolgu uygulama

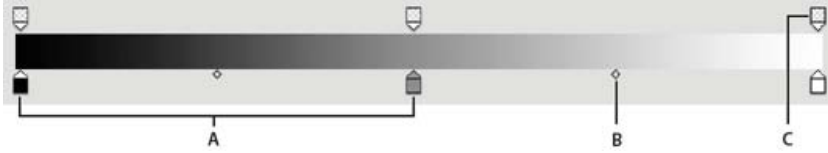
[Başa dön](#)

1. Doldurmak istediğiniz metni seçin.
2. Vektör metnini bit eşlem görüntüsüne dönüştürmek için Katman > Katmanı Basitleştir'i seçin. Katmanı basitleştirdikten sonra metni artık düzenleyemezsiniz.
3. Metni seçmek için Katmanlar panelindeki metin katmanının minik resmini Ctrl (Mac OS'de Command) tuşuna basarak tıklayın.
4. Degrade aracını seçin.
5. Araç Seçenekleri çubuğunda, istediğiniz degrade türünü tıklayın.
6. Degrade Seçicisi panelinden bir degrade dolgusu seçin.
7. İşaretçiyi metinde degradenin başlangıç noktası olarak ayarlamak istediğiniz yere yerleştirin ve bitiş noktasını tanımlamak üzere sürükleyin.

Degrade tanımlama

[Başa dön](#)

Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunda kendi degradelerinizi tanımlayabilirsiniz. Bir degrade iki veya daha fazla renk ya da solarak saydamlaşan bir veya daha fazla renk içerebilir.



Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusu.

A. Renk Durağı B. Renk Orta Noktası C. Opaklık Durağı

Degrade tanımlarken, degradeye renk eklemek için bir renk durağı ekler, iki renk arasındaki aralığı tanımlamak için renk durağı ile orta nokta simgesini sürükler ve degradede olmasını istediğiniz saydamlığı belirtmek için de Opaklık duraklarını ayarlarsınız.

1. Araç kutusundaki Çiz bölümünden, Degrade aracını seçin.
2. Degrade örneğinin yanındaki Düzenle düğmesini tıklayarak Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunu görüntüleyin.
3. Degrade Düzenleyicisi iletişim kutusunun Hazır Ayar bölümünde yeni degradenizin temel alacağı degradeyi seçin.
4. Degradenin renklerini seçmek için, renk durağını çift tıklayın veya Renk örneği'ni tıklayarak Renk Seçici'yi görüntüleyin. Renk seçin ve Tamam'ı tıklayın.
5. Bir rengin renk durağı konumunu ayarlamak için durağı sola veya sağa sürükleyin.
6. Degradeye renk eklemek için degrade çubuğunun altını tıklayarak başka bir renk durağı tanımlayın.
7. Renkler arasındaki geçiş orta noktasının konumunu ayarlamak için degrade çubuğunun altındaki baklavayı sola veya sağa sürükleyin.
8. Düzenlediğiniz renk durağını silmek için Sil'i tıklayın.
9. Renk geçişinin düzgünlüğünü ayarlamak için, Düzgünlük metin kutusuna bir yüzde girin veya ayar düğmesini sürükleyin.
10. İsterseniz, Opaklık duraklarını sürükleyerek degrade için saydamlık değerleri ayarlayın.
11. Degradeyi degrade hazır ayarlarına kaydetmek için yeni degradenin adını girin ve Hazır Ayara Ekle'yi tıklayın.
12. Tamam'ı tıklayın. Yeni oluşturulan degrade seçilir ve kullanıma hazır olur.

Degrade saydamlığını belirtme

[Başa dön](#)

Her degrade dolgusu, degradede farklı konumlardaki dolgunun opaklığını kontrol eden ayarlar (opaklık durakları) içerir. Dama tahtası deseni, degrade önizlemesindeki saydamlık miktarını belirtir. Degradelerin en az iki opaklık durağı olması gerekir.

1. Degrade oluşturun.
2. Degrade Düzenleyicisi'nde başlangıç opaklığını ayarlamak için degrade çubuğunun üstündeki sol opaklık durağını tıklayın. Durağın altındaki üçgen siyaha dönüşerek başlangıç saydamlığını düzenlemekte olduğunuzu belirtir.

3. Aşağıdakilerden birini yaparak Opaklığı ayarlayın:
 - 0 (tam saydam) ile %100 (tam opak) arasında bir değer girin.
 - Opaklık ayar düğmesindeki oku sürükleyin.
 4. Son noktanın opaklığını ayarlamak için degrade çubuğunun üstündeki sağ saydamlık durağını tıklatın. Ardından, opaklığı adım 3'te açıklandığı gibi ayarlayın.
 5. Başlangıç ve bitiş opaklığının konumunu ayarlamak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - İlgili opaklık durağını sola veya sağa sürükleyin.
 - İlgili opaklık durağını seçin ve Konum için bir değer girin.
 6. Orta nokta opaklığının (başlangıç ve bitiş opaklığının ortasındaki nokta) konumunu ayarlamak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Degrade çubuğunun üzerindeki baklavayı sola veya sağa sürükleyin.
 - Baklavayı seçin ve Konum için bir değer girin.
 7. Düzenlemekte olduğunuz opaklık durağını silmek için Sil'i tıklatın veya durağı degrade çubuğundan uzağa sürükleyin.
 8. Orta opaklık eklemek için yeni opaklık durağını tanımlamak üzere degrade çubuğunun üzerini tıklatın. Ardından, başlangıç veya bitiş opaklığında yaptığınız gibi bu opaklığı ayarlayabilir ve taşıyabilirsiniz.
- Ara opaklığı kaldırmak için saydamlık durağını yukarı ve degrade çubuğunun dışına sürükleyin veya durağı seçip Sil düğmesini tıklatın.
9. Degradeyi degrade hazır ayarlarına kaydetmek için Ad metin kutusuna yeni bir ad girin ve Yeni'yi tıklatın. Bu, belirlediğiniz saydamlık ayarıyla yeni bir degrade hazır ayarı oluşturur.
 10. İletişim kutusundan çıkmak için Tamam'ı tıklatın ve yeni oluşturulan degradeyi seçin. Araç Seçenekleri çubuğunda Saydamlık seçeneğinin işaretli olduğundan emin olun.

Parazit degradesi oluşturma

[Başa dön](#)

Parazit degradesi, belirlediğiniz renk aralığı içinde rastgele dağıtılmış renkleri içeren degradesidir.



Farklı parazit değerleri olan parazit degradeleri.

A. %10 parazit **B.** %50 parazit **C.** %90 parazit

1. Degrade aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğundaki Düzenle düğmesini tıklatarak Degrade Düzenleyici iletişim kutusunu görüntüleyin.
3. Degrade Türü menüsünden Parazit seçeneğini belirleyin.
4. Degradenin seçeneklerini ayarlayın.

Kabalık Desendeki renkler arasındaki geçişte yumuşaklık miktarını ayarlar.

Renk Modeli Degradeye eklenecek renk aralığını ayarlama da kullanılacak renk modelini belirtir. Renk aralığını tanımlamak için her renk bileşeninin ayar düğmesini sürükleyin.

Renkleri Sınırla Aşırı doymun renkleri engeller.

Saydamlık Ekle Rastgele renklere saydamlık ekler.

5. Renkleri rastgele karıştırmak için beğendiğiniz bir degrade bulana dek Rastgeleleştir düğmesini tıklatın.
6. Yeni degrade için bir ad girin.
7. Degrade hazır ayarınızı eklemek için Yeni'yi tıklatın.
8. İletişim kutusundan çıkmak için Tamam'ı tıklatın ve sonra yeni oluşturulan degradeyi seçin.

Daha fazla Yardım konusu



Yasal Bildirimler | Çevrimiçi Gizlilik İlkesi

Kılavuzlu mod

Kılavuzlu mod, bazı ön tanımlı efektleri uygulamak için sihirbaz benzeri bir arabirim olan kılavuzlu düzenlemeleri sunar. Her bir kılavuzlu düzenleme, fare işaretçisini üzerine getirdiğinizde uygulanan efekti gösteren ilgili bir görüntü içerir.

Kılavuzlu mod özellikleri, kategoriler halinde gruplanmıştır:

Rötuşlar

- Parlaklık ve Kontrast Kılavuzlu Düzenlemesi
- Cilt Tonunu Düzeltme Kılavuzlu Düzenlemesi
- Fotoğraf Kırpma Kılavuzlu Düzenlemesi
- Renkleri Geliştirme Kılavuzlu Düzenlemesi
- Düzeyler Kılavuzlu Düzenlemesi
- Açıklaştırma veya Koyulaştırma Kılavuzlu Düzenlemesi
- Kusursuz Portre Kılavuzlu Düzenlemesi
- Renk Gölgesini Kaldırma Kılavuzlu Düzenlemesi
- Eski Fotoğrafı Yenileme Kılavuzlu Düzenlemesi
- Döndürme ve Düzleştirme Kılavuzlu Düzenlemesi
- Fotoğraf Rötuşlama Kılavuzlu Düzenlemesi
- Netleştirme Kılavuzlu Düzenlemesi

Fotoğraf Efektleri

- High Key Kılavuzlu Düzenlemesi
- Çizgi Çizme Kılavuzlu Düzenlemesi
- Low Key Kılavuzlu Düzenlemesi
- Eski Fotoğraf Görünümü Kılavuzlu Düzenlemesi
- Doygun Slayt Film Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi

Kamera Efektleri

- Alan Derinliği efekti
- Lomo Camera Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi
- Orton Efekti Uygulama
- Tilt-Shift Kılavuzlu Düzenlemesi
- Vinyet Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi
- Zoom Burst Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi

Fotoğraf Oynatma

- Sınır Dışında Kılavuzlu Düzenleme
- Pop Art Kılavuzlu Düzenlemesi
- Yapboz Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi
- Yeniden Oluşturma Kılavuzlu Düzenlemesi
- Yansıma Kılavuzlu Düzenlemesi

Önemli: Kullanılabilir Kılavuzlu Düzenlemeler, Photoshop Elements sürümünüze göre değişebilir.

Rötuşlar

Parlaklık ve Kontrast Kılavuzlu Düzenlemesi

Görüntüde parlaklığı veya kontrastı ayarlamak için Parlaklık ve Kontrast Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Parlaklık ve kontrastı ayarlama hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Gölgeleri ve ışığı ayarlama](#).

Cilt Tonunu Düzeltme Kılavuzlu Düzenlemesi

Görüntüde cilt tonlarını (bronzluk, pembelik ve ışık) düzeltmek için Cilt Tonunu Düzeltme Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Renk gölgeleri hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Cilt tonunu ayarlama](#).

Fotoğraf Kırpma Kılavuzlu Düzenlemesi

Görüntüyü kırmak için Fotoğraf Kırpma Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Kırpma hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Kırpma](#).

Renkleri Geliştirme Kılavuzlu Düzenlemesi

Görüntüde ton, doygunluk ve açıklığı geliştirmek için Renkleri Geliştirme Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Renkleri geliştirme hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Renk doygunluğu ve tonunu ayarlama](#).

Düzeyler Kılavuzlu Düzenlemesi

Düzeyler'i kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Düzey ayarlamaları hakkında](#).

Açıklaştırma veya Koyulaştırma Kılavuzlu Düzenlemesi

Görüntüyü açıklaştırmak veya koyulaştırmak için Açıklaştırma veya Koyulaştırma Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Görüntüyü açıklaştırma veya koyulaştırma hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Gölgeleri ve ışığı ayarlama](#).

Kusursuz Portre Kılavuzlu Düzenlemesi

Kılavuzlu Düzenleme'de, kullanımı kolay araçlarla lekeleri kaldırıp görüntünün çeşitli kısımlarını geliştirerek kusursuz bir portre oluşturun.

1. Kılavuzlu modda, Rötuşlar bölümünde, Kusursuz Portre'yi tıklatın.
2. Cildin dokusunu iyileştirin.
 - a. Cildi yumuşatmak ve kırıksıklıkları kaldırmak için Akıllı Bulanıklaştırma Uygula'yı tıklatın. Akıllı Bulanıklaştırma kontrolleri hakkında daha

fazla bilgi için bkz. [Akıllı Bulanıklaştırma](#).

- b. Orijinali Göster'i tıklatın. Bulanıklaştırılan derinin altından orijinal cilt görüldüğünde, gerektiği yerde fırçayla yumuşak cilt eklemek için Bulanıklaştırma fırçasını kullanın.
- c. Belirginlik eklemek için Kontrastı Artır'ı tıklatın.

3. Yüz hatlarını geliştirin.

- a. Küçük kusurları onarmak için Nokta Düzeltme Aracını tıklatın. Nokta Düzeltme fırçasını kullanma ile ilgili yardım için bkz. [İzleri ve küçük kusurları kaldırma](#).
- b. Kırmızı gözü tamamen kaldırmak için Kırmızı Göz Kaldırma aracını tıklatın. Bkz. [Kırmızı gözü hassas bir biçimde kaldırma](#).
- c. Gözleri parlatmak için Gözleri Parlat'ı tıklatın.
- d. Kaş ve kirpikleri koyulaştırmak için Kaşları Koyulaştır'ı tıklatın. Bkz. [Yalıtılmış alanları hızla aydınlatma veya koyulaştırma](#).
- e. Gülümsemeyi parlatmak için Beyaz Diş aracını tıklatın.

4. Özel rötuşlar ekleyin.

- a. Işıma Ekle'yi tıklatın. Ayar düğmelerini istenen sonuçları elde edene kadar ayarlayın.
- b. İnce'yi tıklatın.

Not: Her tıklatma efekti yoğunlaştırır.

Renk Gölgesini Kaldırma Kılavuzlu Düzenlemesi

Görüntüdeki renk gölgelerini düzeltmek için Renk Gölgesini Kaldırma Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Renk gölgelerini düzeltme hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Renk gölgelerini düzeltme](#).

Eski Fotoğrafı Yenileme Kılavuzlu Düzenlemesi

Photoshop Elements 12'de Sunulan Özellik

Fotoğraflar hava koşulları, kağıt kalitesi veya özensiz kullanım nedeniyle zaman içinde hasar görebilirler. Hasar gören fotoğraf dijital ortama aktarıldıktan sonra fotoğraftaki çatlakları, renk bozukluklarını, lekeleri veya diğer kusurları gidererek görüntüyü geri yüklemek için çeşitli araçlar kullanılır. Eski Fotoğrafı Yenileme kılavuzlu düzenlemesi bunun gibi işlemlerde sizi adım adım yönlendirir ve bir görüntüyü tek bir iş akışında yenilemeniz için gereken tüm araçları sunar.

1. Kırpma (C) aracını ve kırpma çerçevesini döndür seçeneğini kullanarak fotoğrafta düzeltmek istediğiniz bölüme karar verebilirsiniz.
2. Küçük lekeleri, çizgileri veya damlacıkları gidermek için Nokta Düzeltme aracını kullanın.
3. Bir görüntünün hasar gören kısmını aynı fotoğrafın hasar görmemiş kısmıyla tamir etmek için Düzeltme Fırçası aracını kullanın. Alt tuşunu basılı tutarak görüntünün uygun bir kısmını tıklatın, ardından bu kısmı görüntünün hasar görmüş olan kısmına sürükleyin.
4. Bir görüntüdeki bir bölümü başka bir bölüme kopyalamak için Klonlama Damgası aracını kullanın. Bölümleri düzeltmek için Alt tuşunu basılı tutarak kaynak alanı tıklatıp hasar görmüş olana alana sürükleyin.
5. Fotoğrafta istenmeyen grenlerin olduğu yerlerdeki alanları düzgünleştirmek için Bulanıklaştırma aracını kullanın.
6. Küçük çizgileri, toz etkilerini ve diğer kusurları gidermek için Toz Giderici aracını kullanın.
7. Düzeyler, kontrast ve renkle ilgili düzeltmeler uygulamak için mevcut düğmeleri kullanın. Fotoğrafı tek bir tıklatmayla siyah-beyaz görüntüye de dönüştürebilirsiniz.
8. Son çıktının netliğini güçlendirmek için Keskinleştirme aracını kullanın.

Döndürme ve Düzleştirme Kılavuzlu Düzenlemesi

Resmi 90 derecelik artışlarla döndürmek için Fotoğrafı Döndür ve/veya Düzleştir Kılavuzlu Düzenlemesini kullanabilir veya görüntü boyunca bir

çizgi çizip yeniden hizalayabilirsiniz.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Görüntüyü döndürme hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Öğeyi döndürme veya çevirme](#).

Görüntü düzeltme hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Görüntüyü düzeltme](#).

Netleştirme Kılavuzlu Düzenlemesi

Fotoğrafı netleştirmek için Fotoğraf Netleştirme Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın.

Görüntünün yalnızca sonraki görünümüne ya da dikey veya yatay olarak hem önceki hem de sonraki görünümüne bakabilirsiniz.

Görüntüleri netleştirme hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Netleştirmeye genel bakış](#) veya [Görüntüyü netleştirme](#).

[Başa dön](#)

Kamera Efektleri

Alan Derinliği efekti

Alan Derinliği efekti, görüntünün seçili alanları dışındaki bölümleri bulanıklaştırarak bu alanlara odaklanmanızı sağlar.

Basit yöntem

Bu yöntemde, arka plan katmanının bir kopyası oluşturulur ve eşit bir şekilde bulanıklaştırılır. Odaklanmak istediğiniz belirli alanları seçin. Görüntünün geri kalan kısmına uygulanan bulanıklaştırma derecesini özelleştirebilirsiniz.

1. Kılavuzlu modda, Fotoğraf Efektleri bölümünden Alan Derinliği'ni seçin.
2. Basit'i tıklatın.
3. Bulanıklaştırma Ekle'yi tıklatın. Görüntünün tamamında tek tip bir bulanıklaşma görünecektir.
4. Odak alanlarını tanımlamak için Odak Alanı Ekle'yi tıklatın ve imleci görüntünün odaklanmak istediğiniz alanlarında sürükleyin.
5. Görüntünün geri kalan kısmında bulanıklaştırmayı özelleştirmek için Bulanıklaştırma ayar düğmesini dilediğiniz bulanıklaştırma efekline ulaşana kadar sürükleyin.

Özel yöntem

Bu yöntemde odaklanmak istediğiniz nesneleri hızlı seçim aracını kullanarak belirleyebilirsiniz. Bulanıklaştırma görüntünün seçili olmayan alanlarına uygulanır. Görüntünün geri kalan kısmına uygulanan bulanıklaştırma derecesini özelleştirebilirsiniz.

1. Kılavuzlu modda, Fotoğraf Efektleri bölümünden Alan Derinliği'ni seçin.
2. Özel'i tıklatın.
3. Hızlı Seçim aracını tıklatın ve görüntünün odaklanmak istediğiniz alanlarında gezdirin.
4. Bulanıklaştırma Ekle'yi tıklatın. Görüntünün geri kalan kısmı eşit bir şekilde bulanıklaştırılır.
5. Görüntünün geri kalan kısmında bulanıklaştırmayı özelleştirmek için Bulanıklaştırma ayar düğmesini dilediğiniz bulanıklaştırma efekline ulaşana kadar sürükleyin.

Lomo Camera Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi

Kılavuzlu Düzenleme'de Lomo kamera efektini uygulayın.

1. Fotoğraf Efektleri alanında, Lomo Camera Efekt'i'ni seçin.
2. Çapraz İşlem Görüntüsü'nü tıklatın.
3. Vinyet Uygula'yı tıklatın.

Çapraz İşlem Görüntüsü'nü veya Vinyet Uygula'yı her tıklattığınızda, Photoshop Elements son uygulanan efekti yoğunlaştırır. Herhangi bir noktada, uygulanan tüm efektleri kaldırmak ve orijinal görüntüye dönmek için Sıfırla'yı tıklatabilirsiniz.

Orton Efektli Uygulama

Orton efekti fotoğraflarınıza düşsel bir etki katan bir efekt uygular.

1. Kılavuzlu modda, Fotoğraf Efektleri bölümünden, Orton Efekt'i'ni seçin.
2. Orton Efektli Oluştur panelinde, Orton Efektli Ekle'yi tıklatın.
3. Aşağıdaki parametreleri gereksinimlerinize göre düzenleyin:

Bulanıklaştırmayı artırma

Odak dışındaki katmandaki bulanıklaştırmanın miktarını belirler.

Paraziti Artırma

Bulanıklaştırılmış katmana parazit ekler.

Parlaklık Uygula

Bulanıklaştırılmış katmanın parlaklığını artırır.

Efektin fotoğrafın farklı bölümlerine nasıl uygulandığını belirlemek için Fotoğraf Düzenleyici'deki yakınlaştırma seçeneğini kullanın.

Tilt-Shift Kılavuzlu Düzenlemesi

Fotoğrafınızda dikkatleri belirli bir yöne veya bir nesneye çekmek ve diğer nesneleri odak alanının dışında bırakmak için tilt-shift efekti uygulayın. Tilt-shift efekti, aynı zamanda fotoğraf üzerinde gerçekte olmayan bir minyatür efekti de oluşturur.



Resme tilt-shift efekti uygulanmadan önce (sol) ve sonra

1. Fotoğrafı açın ve Kılavuzlu Düzenlemeler panelinde Fotoğraf Efektleri > Tilt-Shift seçeneklerini belirleyin.
2. Fotoğrafa temel efekti uygulamak için Tilt-Shift Ekle'yi tıklatın. Fotoğraf bulanık şekilde görünecektir.
3. Odak Alanını Değiştir'i tıklatıp görüntü boyunca sürükleyerek odağın net olarak görünmesini istediğiniz alanları belirleyin.
4. Daha fazla efektle deneme yapmak için Efekti İyileştir'i tıklatıp şu seçenekleri değiştirin:
 - Bulanıklaştır: Fotoğrafa uygulanan bulanıklaştırma yoğunluğunu artırır.

- ## Vinyet Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi

1. Fotoğrafi açın ve Kılavuzlu Düzenlemeler panelinde Fotoğraf Efektleri > Vinyet Efektleri seçeneklerini belirleyin.
2. Uygulamak istediğiniz vinyet rengini belirlemek için Siyah veya Beyaz'ı seçin.
3. Yoğunluk ayar düğmesini kullanarak vinyetin yoğunluğunu (koyu veya açık) istediğiniz şekilde belirleyin.
4. Şekli İyileştir'i tıklatarak vinyetin kenarını (Geçiş Yumuşatma ayar düğmesi) ve boyutunu (Yuvarlaklık) hassas bir şekilde ayarlayın. Geçiş Yumuşatma ayar düğmesinde, küçük piksel değeri sert ve keskin bir kenarı, büyük değer ise yumuşak ve ince bir kenarı ifade eder. Yuvarlaklık ayar düğmesinde, negatif değerler abartılı bir vinyet efekti, pozitif değerler ise belli belirsiz bir vinyet efekti oluşturur.
5. Vinyet uygulamak için Bitti'yi, Kılavuzlu Düzenlemeler paneline geri dönmek için İptal'i tıklayın.

- 240

2. Görüntünüze seçime dayalı radyal bulanıklaştırma efekti uygulamak için Zoom Burst düğmesini kullanın. Bu efekt hareket illüzyonu etkisi verir.
3. Görüntüye odak alanı eklemek için Odak Ekle düğmesini kullanın. Bu düğme bir degrade aracı sunar. Degrade aracını görüntünüzde odak noktası olarak belirlemek istediğiniz kısma sürükleyin.
Fotoğrafın birden fazla alanının odakta görünmesini istiyorsanız daha fazla odak alanı ekleyin.
4. Otomatik olarak vinyet efekti eklemek için Vinyet Uygula düğmesini kullanın. Bu şekilde Kılavuzlu Düzenleme'de daha yoğun bir görünüm elde edebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Fotoğraf Efektleri

High Key Kılavuzlu Düzenlemesi

Fotoğraflarınıza ruhani ve düşsel bir etki katarak olağanüstü ve pozitif bir his yaratabilirsiniz.



Resme high key efekti uygulanmadan önce (sol) ve sonra

1. Fotoğrafları açın ve Kılavuzlu Düzenlemeler panelinde Fotoğraf Efektleri > High Key seçeneklerini belirleyin.

Not: Fazla ışıktaki çekilen ya da aşırı pozlanmış fotoğrafların renkleri, High Key efekti uygulandığında beyaza yakın görünür. Görüntüleri hafifçe koyulaştırdığınızda daha iyi sonuç alırsınız.

2. Renkli veya Siyah-Beyaz seçeneklerinden birini tıklayarak renkli ya da siyah-beyaz high key efektlerinden hangisiyle çalışmak istediğinizi seçin.

High key efekti eklenir.

3. Görüntünüzün parlak bölgelerine ışıltı ekleyerek high key efektini vurgulamak için Işıma Dağıtım Ekle düğmesini kullanın. Tüm resme ışıma dağıtım eklemeye devam etmek için bu düğmeyi birçok kez tıklayın.
4. Efekti uygulamak için Bitti'yi, Kılavuzlu Düzenlemeler paneline geri dönmek için İptal'i tıklayın.

Çizgi Çizme Kılavuzlu Düzenleme

Bu Kılavuzlu Düzenleme'de kullanılan özellikler hakkında daha fazla bilgi için: Bkz. [Hassas bir biçimde siyah-beyaza dönüştürme](#), [Düzye ayarlamaları hakkında](#), [Parazit Ekleme](#) ve [Doygunluk ve tonu ayarlama](#).

Low Key Kılavuzlu Düzenlemesi

Low key efektini kullanarak gölgeleri ve açık tonları vurgulayabilir ve fotoğraflarınıza dramatik bir dokunuş katabilirsiniz.



Resme low key efekti uygulanmadan önce (sol) ve sonra

1. Fotoğrafları açın ve Kılavuzlu Düzenlemeler panelinde Fotoğraf Efektleri > Low Key seçeneklerini belirleyin.
2. Renkli veya Siyah-Beyaz seçeneklerinden birini tıklayarak renkli ya da siyah-beyaz low key efektlerinden hangisiyle çalışmak istediğinizi seçin.
Low key efekti eklenir. Koyu renkler daha koyu görünürken parlak nesneler biraz aşırı pozlanmış gibi görünecektir. Kontrast değeri yüksektir.
3. Arka Plan Fırçası'nı ve Efekti Azalt düğmelerini kullanarak fotoğrafinıza eklemek istediğiniz doğru efekti bulabilirsiniz.
4. Efekti uygulamak için Bitti'yi, Kılavuzlu Düzenlemeler paneline geri dönmek için İptal'i tıklayın.

Eski Fotoğraf Görünümü Kılavuzlu Düzenlemesi

Bu Kılavuzlu Düzenleme'de kullanılan özellikler hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Efektler panelini kullanma](#), [Katmanın opaklığını belirtme](#) ve [Düzey ayarlamaları hakkında](#).

Doygun Slayt Film Efekti Kılavuzlu Düzenlemesi

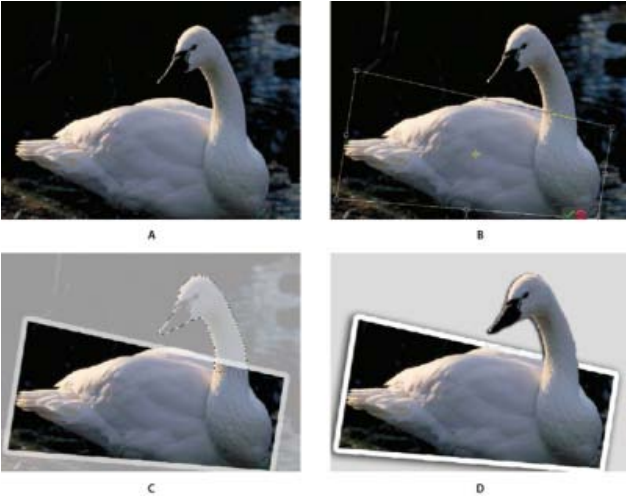
Doygunluk ayarları hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Doygunluk ve tonu ayarlama](#).

[Başa dön](#)

Fotoğraf Oynat

Sınır Dışında Kılavuzlu Düzenleme

Kılavuzlu Düzenleme'deki Sınır Dışına Taşma seçeneği, bir görüntüye çerçeve ekleyip çerçevenin dışındaki görüntünün seçili bir kısmını görüntülemenize yardımcı olur.



A. Orijinal görüntü **B.** Bir kare ekledikten sonra **C.** Genişletecek bir bölüm seçtikten sonra **D.** Son görüntü

1. Kılavuzlu Düzenlemeler panelinde, Fotoğraf Oynat'ı tıklatın ve Sınır Dışına Taşma'yı seçin.
2. Görüntüye bir çerçeve eklemek için Çerçeve Ekle'yi tıklatın.
3. Ana nesnenin bir kısmını çerçevenin dışında bırakmak için çerçevenin köşelerini sürükleyin.
4. Control + Alt + Shift (Mac OS'de Command + Option + Shift) tuşlarına basıp çerçevenin tutamaçlarını sürükleyerek perspektif katın. Teslim Et'i tıklatın.
5. Sınırları sürükleyerek çerçeve kenarlığının genişliğini ayarlayın. Teslim Et'i tıklatın.
6. Hızlı Seçim aracını kullanarak görüntünün çerçevenin dışına doğru genişleyeceği kısmını seçin.
7. Sınır Dışına Taşma Efekt'i'ni tıklatın.
8. (İsteğe bağlı) Bir gölge ekleyin.
9. (İsteğe bağlı) Arka Plan Degrade Ekle'yi tıklatın.

Pop Art Kılavuzlu Düzenlemesi

Kılavuzlu Düzenleme'de bir görüntüyü üç basit adımda pop art'a dönüştürün. Ayrıca, iki stil arasından da seçim yapabilirsiniz.

1. Fotoğraf Oynat'ı tıklatın ve Pop Art'ı seçin.
2. Bir stil seçin ve ekrandaki talimatları takip edin.

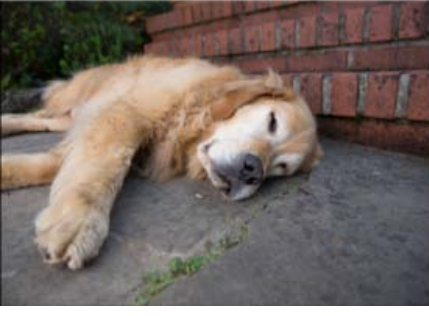
Stil A Görüntü modunu değiştirir, renk ekler ve görüntüyü değişik canlı renklerle çoğaltır.

Stil B Görüntüyü posterleştirir, neon ışması ekler ve görüntüyü değişik canlı renklerle çoğaltır.

Yapboz Efekt Kılavuzlu Düzenlemesi

Photoshop Elements 12'de Sunulan Özellik

Yeni Yapboz Efekt Kılavuzlu Düzenlemesi, bir yapbozun parçaları birleştirilerek hazırlanan görsel bir fotoğraf efekti oluşturur. Kılavuzlu Düzenleme ile yapbozun birkaç parçasını yerinden çıkartıp başka yerlere yerleştirerek tamamlanmamış bir yapboz etkisi oluşturabilirsiniz.



Yapboz Efekt Kılavuzlu Düzenlemesi, gerçekçi bir yap boz görünümü oluşturmak için birkaç döşemeyi yerinden çıkarmanızı sağlar.

1. Küçük, Orta veya Büyük seçeneklerini tıklatarak fotoğrafınızın bölüneceği dilimlerin döşeme boyutlarını seçebilirsiniz.
2. Yapbozun gerçekçi görünmesini sağlamak için birkaç döşemeyi hedeflenen yerlerinin dışına yerleştirebilirsiniz. Yapboz Parçasını Seç Düğmesini seçin ve yapbozdaki bir döşemeyi tıklatın. Döşeme seçilir.
3. Parçayı Çıkar'ı tıklatarak seçtiğiniz döşemeyi çıkartabilirsiniz. Taşıma Aracı otomatik olarak seçilir.
4. Seçilen döşemeyi tuvaldeki herhangi bir konuma sürükleyin veya tutamaçları kullanarak döşemeyi döndürün ya da ölçekleyin.
Çıkartmak ve birden fazla döşemenin etrafında taşımak için 2., 3. ve 4. adımları tekrarlayın.
5. (İsteğe Bağlı) Silgi Aracını tıklatarak bu Kılavuzlu Düzenleme'yi uyguladığınızda elde edilen sonucun getirdiği gereksiz noktaları kaldırın.

Yeniden Oluşturma Kılavuzlu Düzenlemesi

Fotoğrafı Yeniden Oluşturma Kılavuzlu Düzenlemesinde kullanılan özellikler hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Yeniden Oluşturma](#).

Yansıma Kılavuzlu Düzenlemesi

Kılavuzlu Düzenleme'de, önceden tanımlanmış bir yansıma efekti seçin ve bunu birkaç adımda bir görüntüye uygulayın.

En iyi sonuçlar için, bir adımı atlamaktan veya adımları rastgele sırada gerçekleştirmekten kaçının.

1. Kılavuzlu modda, Fotoğraf Yürüt bölümünden, Yansıma'yı tıklatın.
2. Ters çevrilmiş çoğaltılmış katman oluşturmak için Yansıma Ekle'yi tıklatın.
3. Yansımanın arka plan rengini seçmek için Damlalık aracını tıklatın.
4. Görüntüden bir renk seçin ve Arka Planı Doldur'u seçin.
5. Bir yansıma türü eklemek için aşağıdaki düğmelerden birini tıklatın:
 - Yer Yansıması
 - Cam Yansıması
 - Su Yansıması
6. (İsteğe Bağlı) Yansımanın yoğunluğunu seçin.
7. (İsteğe bağlı) Yansımayı gerçekçi bir şekilde deforme etmek için Deformasyon Ekle'yi tıklatın.
8. (İsteğe bağlı) Gereksiz alanları kaldırmak için Kırpma Aracı'nı tıklatın.
9. (İsteğe bağlı) Degrade Aracı'nı tıklatıp yansımanın altından görüntünün alt kısmına kadar bir degrade çizgisi sürükleyin.

Filtreler

[Filtreler hakkında](#)

[Filtre uygulama](#)

[Filtre kategorileri](#)

[Filtre Galerisi](#)

[Doku ve cam yüzeyi seçenekleri](#)

[Filtreler ve efektlerle performansı geliştirme](#)

[Başa dön](#)

Filtreler hakkında

Fotoğrafları temizlemek veya rötuşlamak için filtreleri kullanabilirsiniz. Ayrıca, filtreleri kullanarak özel resim efektleri uygulayabilir veya deformasyon efektleri kullanarak benzersiz dönüşümler oluşturabilirsiniz. Adobe tarafından sağlanan filtrelere ek olarak üçüncü taraf geliştiriciler tarafından sağlanan bazı filtreler de eklenti olarak bulunabilir. Bu eklenti filtreler yüklendiklerinde, Filtre listelerinin alt kısmında görüntülenir.



Filtreler, fotoğrafın veya görüntünün havasını önemli ölçüde değiştirebilir.

Filtreleri şu üç yoldan biriyle uygulayabilirsiniz:

Filtre menüsü Kullanılabilir filtrelerin tümünü içerir ve filtreleri tek tek uygulamanıza olanak verir.

Filtre Galerisi Paneldeki gibi, her filtrenin yaptığı eylemin örnek minik resmini görüntüler. Filtre Galerisi, filtreleri toplu olarak uygulamanıza ve tek tek filtreleri birden çok kez uygulamanıza olanak verir. Ayrıca, filtreleri yeniden düzenleyebilir ve istediğiniz efekti sağlamak için uyguladığınız her filtrenin ayarlarını değiştirebilirsiniz. Filtre Galerisi, bu kadar esnek olduğu için genellikle filtre uygularken en iyi seçenektir. Ancak Filtre menüsünde listelenen tüm filtreler Filtre Galerisi'nde bulunmaz.

Effektler paneli Filtre menüsünde listelenen her filtrenin yaptığı şeyin örnek minik resmini görüntüler. Ayrıca efektler ve katman stilleri uygulamak için de kullanılabilir.

Filtreler uygulamak için ipuçları

Aşağıdaki bilgiler, görüntünüze filtreler uygulama işlemini anlamanıza yardımcı olabilir.

- Filtrenin sonucuna önizleme yapın. Büyük bir görüntüye filtreler uygulamak uzun zaman alabilir. Filtrenin sonucu, Filtre Galerisi'nde daha hızlı görüntülenebilir. Çoğu filtre, yarattığı sonucun önizlemesini Filtre Seçenekleri iletişim kutusunda ve belge penceresinde de görmenize olanak verir. Böylece zaman kaybetmeden filtreyi uygulamayı ve işlemi iptal etmeyi tercih edebilirsiniz.
- Filtreler yalnızca görüntünün etkin bölümüne uygulanır. Filtreler yalnızca etkin ve görünür katmanı veya katmanın seçili alanını etkiler.
- Filtreler her görüntüde işe yaramaz. Gri tonlama modundaki görüntülerde bazı filtreleri, bit eşlem veya dizine alınmış renk modundaki görüntülerde ise hiçbir filtreyi kullanamazsınız. Pek çok filtre 16 bitlik görüntülerde işe yaramaz.

- Önceki filtreyi yeniden uygulayabilirsiniz. Uyguladığınız en son filtre, Filtre menüsünün üst kısmında görüntülenir. Görüntüyü daha çok geliştirmek için kullandığınız en son ayarların aynısını yeniden uygulayabilirsiniz.

Filtrelerle görsel efektler oluşturmak için ipuçları

Filtrelerle özel görsel sonuçlar elde etmek için aşağıdaki teknikleri kullanın:

- Filtre kenarlarını gösterin. Seçili alana filtre uyguluyorsanız, filtreyi uygulamadan önce seçimde geçişi yumuşatarak filtre efektinin kenarlarını yumuşatabilirsiniz..
- Efektleri artırmak için filtreleri art arda uygulayın. Filtreleri tek tek katmanlara uygulayabilir veya art arda birkaç katmana uygulayarak bileşik bir efekt oluşturabilirsiniz. Katmanlar panelinde farklı karıştırma modları seçtiğinizde efekt karışır. Filtrenin katmanı etkilemesi için katman görünür olmalı ve piksel içermelidir.
- Dokular ve arka planlar oluşturun. Düz renkli veya gri tonlamalı görüntülere filtreler uygulayarak, çeşitli arka planlar ve dokular oluşturabilirsiniz. Sonra bu dokuları bulanıklaştırabilirsiniz. Bazı filtrelerin (örneğin Cam filtresi) düz renklere uygulandığı zaman hiçbir veya gözle görülür efekt oluşturmamasına karşın, diğerleri ilginç efektler üretir. Bu tür renkler için Parazit Ekle, Tebeşir ve Füzen, Bulutlar, Conté Crayon, Fark Bulutları, Cam, Grafik Kalem, Yarı Ton Desen, Bakır Klişe Baskı, Not Kağıdı, Noktalaştır, Şebekeleşme, Kaba Pastel, Sünger veya Alt Boya kullanabilirsiniz. Ayrıca Doku alt menüsündeki filtrelerden herhangi birini de kullanabilirsiniz.
- Görüntü kalitesini ve tutarlılığı geliştirin. Kusurları gizleyebilir, görüntüleri değiştirebilir veya geliştirebilir, her birine aynı filtreyi uygulayarak bir dizi görüntünün aynı görünmesini sağlayabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Filtre uygulama

1. Filtreyi uygulamak istediğiniz alanı seçin:

- Tüm katmana filtre uygulamak için varsa seçili alanların seçimini kaldırın ve ardından Katmanlar panelinde katmanı seçin.
- Filtreyi katmanın bir bölümüne uygulamak için herhangi bir seçim aracını kullanarak alan seçin.

2. Filtrenin nasıl uygulanacağını seçin:

- Filtre galerisini kullanmak için Filtre > Filtre Galerisi seçeneğini belirleyin, bir kategori seçin ve uygulamak istediğiniz filtreyi tıklayın.
- Efektler panelini kullanmak için Pencere > Efektler seçeneğini belirleyin, bir kategori seçin ve uygulamak istediğiniz filtreyi çift tıklayın. Ayrıca bir filtreyi görüntüye sürükleyebilirsiniz.
- Filtre menüsünü kullanmak için Filtre'yi seçin, bir alt menü seçin ve uygulamak istediğiniz filtreyi belirleyin. Filtre adının yanında üç nokta (...) varsa, Filtre Seçenekleri iletişim kutusu görüntülenir.

3. İletişim kutusu görüntülenirse değerler girin veya seçenekler belirleyin.

4. Varsa, belge penceresinde filtreye özizleme yapmak için Özizleme seçeneğini belirleyin. Filtreye ve onu uygulama biçiminize göre, filtreye özizleme yapmak için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın:

- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için özizleme penceresi altında + düğmesini veya - düğmesini kullanın.
- Bir yakınlaştırma yüzdesi seçmek için yakınlaştırma çubuğunu (yakınlaştırma yüzdesinin görüntülediği yer) tıklayın.
- Pencerede görüntünün belirli bir alanını ortalamak için özizleme penceresi içinde tıklatıp sürükleyin.
- Filtre minik resimlerini gizlemek için iletişim kutusunun üst kısmında Göster/Gizle düğmesini  tıklayın. Minik resimleri gizlediğinizde, özizleme alanı genişler.
- Özizleme görüntüsünde bir efekti gizlemek için filtrenin yanındaki göz simgesini  tıklayın.

5. İletişim kutusunda ayar düğmeleri varsa, gerçek zamanlı özizlemeyi (gerçek zamanlı görüntü oluşturma) görmek için ayar düğmesini sürüklerken Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun.

6. Özizleme penceresinde görüntünün belirli bir alanını ortalamak için görüntü penceresinde tıklayın. (Bu özellik tüm özizleme pencerelerinde çalışmayabilir.)

Not: Özizleme boyutunun altında yanıp sönen çizgi, özizlemenin işlendiğini belirtir.

7. Filtre Galerisi'ni kullanıyorsanız veya filtre Filtre Galerisi'nde açılırsa, aşağıdakilerden birini yapın ve Tamam'ı tıklayın:

- İletişim kutusunun altında Yeni Efekt Katmanı düğmesini  tıklayın ve uygulamak için ek bir filtre seçin. Birden çok filtre uygulamak için birden çok filtre ekleyebilirsiniz.
- Filtre adını iletişim kutusunun alt kısmındaki uygulanan filtreler listesinde başka bir konuma sürükleyerek, uygulanan filtreleri yeniden düzenleyin. Filtre sırasını yeniden düzenlemek, görüntünüzün görünümünü önemli ölçüde değiştirebilir.
- Uygulanan filtreleri kaldırmak için filtreyi seçin ve Efekt Katmanını Sil düğmesini  tıklayın.

8. Filtre komutunu veya Efektler panelini kullanıyorsanız, aşağıdakilerden birini yapın ve Tamam'ı tıklayın:

- Filtreyi çift tıklayın.
- Filtreyi görüntünün üzerine sürükleyin.

Filtre kategorileri

Aşağıdaki filtre kategorilerini uygulayabilirsiniz:

Kamera Deformasyonunu Düzeltme Halter veya iğnedenlik deformasyonu gibi genel mercek arızalarını ve vinyet sorununu onarır. Filtre görüntüyü döndürür ve dikey veya yatay fotoğraf makinesi eğiminden kaynaklanan görüntü perspektifini onarır.

Ayarlama filtreleri Görüntüde parlaklık değerlerini, rengi, gri tonlama aralığını ve piksellerin ton düzeylerini değiştirir. Renkli pikselleri siyah beyaza dönüştürür.

Sanatsal filtreler Geleneksel ortam üzerinde ressam elinden çıkmış gibi bir görünümün benzetimini yaparak eşsiz bir görünüş elde edin.

Bulanıklaştırma filtreleri Seçimi veya görüntüyü yumuşatır. Rötüşlamada kullanışlıdır.

Fırça Darbesi filtreleri Farklı fırça ve mürekkep konturu efektleri kullanarak, ressam elinden çıkmış veya güzel sanatlar gibi bir görünüş kazandırır.

Deformasyon filtreleri Üç boyutlu efektler ve başka yeniden şekillendirme efektleri oluşturarak görüntüyü geometrik olarak deforme edin.

Parazit filtreleri Seçimi çevredeki piksellerle karıştırır, toz ve çizikler gibi sorunlu alanları kaldırır.

Pikselleştirme filtreleri Benzer renk değerlerinin piksellerini yığarak görüntüyü veya seçimi net bir şekilde tanımlayın.

Görüntü Oluşturma filtreleri Bir görüntüde bulut desenleri, mercek parlaması, lifler ve şimşek efektleri oluşturun.

Taslak filtreleri Derinlik için doku ekleyin veya elle çizilmiş gibi bir görünüm kazandırın.

Stilizasyon filtreleri Pikselleri öteleyerek ve kontrastı yükselterek resim gibi veya empresyonist bir efekt üretin.

Doku filtreleri Derinlik veya madde görünümü verin veya organik bir görünüş kazandırın.

Diğer filtreler Kendi filtre efektlerinizi oluşturmanıza, maskeleri değiştirmenize, görüntü içinde seçimi kaydırmanıza ve hızlı renk ayarlamaları yapmanıza olanak verir.

Digimarc filtresi *Digimarc* filigranını okumanıza olanak verir.

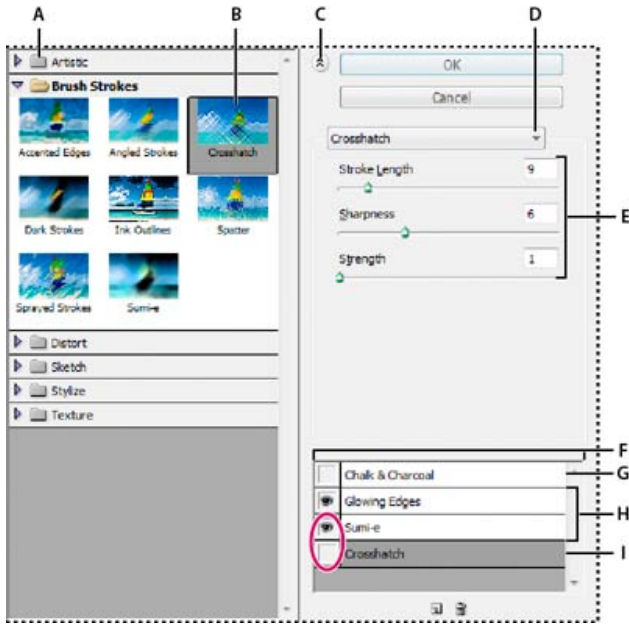
Filtre Galerisi

Filtre Galerisi (Filtre > Filtre Galerisi), filtreleri toplu olarak uygulamanıza ve tek tek filtreleri birden çok kez uygulamanıza olanak verir. Ayrıca, filtreleri yeniden düzenleyebilir ve istediğiniz efekti sağlamak için uyguladığınız her filtrenin ayarlarını değiştirebilirsiniz. Filtre Galerisi iletişim kutusunu kullanırken görüntüye birden çok filtre uygulayabildiğiniz için her filtrenin görüntünüzü etkileme biçimi üzerinde oldukça fazla kontrol sahibi olursunuz. Esnek ve kullanımı kolay olduğu için Filtre Galerisi genellikle filtre uygularken en iyi seçenektir.



Filtre Galerisi ile filtre uygulama

A. Orijinal fotoğraf B. Her birine tek filtre uygulanmış fotoğraflar C. Toplu halde uygulanmış üç filtre



Filtre Galerisi iletişim kutusu

A. Filtre kategorisi B. Seçilen filtrenin minik resmi C. Filtre minik resimlerini Göster/Gizle D. Filtre menüsü E. Seçilen filtrenin seçenekleri F. Uygulanacak veya düzenlenecek filtre efektleri listesi G. Gizli filtre H. Toplu halde uygulanmış ama seçilmemiş filtreler I. Seçilmiş ama uygulanmamış filtre

Ancak Filtre Galerisi'ndeki tüm filtreler kullanılamaz. Bazıları, yalnızca Filtre menüsünden ayrı ayrı komutlar olarak kullanılabilir. Ayrıca efektleri ve stilleri, Filtre Galerisi'nden Efektler panelinden uyguladığınız şekilde uygulayamazsınız.

Doku ve cam yüzeyi seçenekleri

[Başa dön](#)

Conté Crayon, Cam, Kaba Pastel, Dokulaştırıcı ve Alt Boya filtrelerinin dokulaştırma seçenekleri vardır. Bu seçenekler, görüntülerin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.

Doku Uygulanacak doku türünü belirtir. Dokuyu Yükle'yi tıklatarak bir Photoshop dosyasını da belirtebilirsiniz.

Ölçekleniyor Görüntü yüzeyindeki efekti artırır ve azaltır.

Rölyef (varsa) Doku yüzeyinin derinliğini ayarlar.

Işık (varsa) Görüntü üzerindeki ışık kaynağının yönünü ayarlar.

Ters Çevir Yüzeyin açık ve koyu renklerini tersine çevirir.

Filtreler ve efektlerle performansı geliştirme

[Başa dön](#)

Özellikle yüksek çözünürlüklü görüntülere uygulandıklarında, bazı filtreler ve efektler yoğun bellek kullanır. Performansı geliştirmek için şu teknikleri kullanabilirsiniz:

- Filtre ve ayarları görüntünün seçilen küçük bir alanında deneyin.
- Filtre ve ayarları görüntünüzün yeniden boyutlandırılmış daha küçük bir kopyası üzerinde deneyin. Sonuçtan memnun kaldığınız zaman, aynı ayarlarla filtreyi orijinal görüntünüze uygulayın.
- Filtreyi veya efekti çalıştırmadan önce panoyu, geri alma geçmişini veya her ikisini birden temizleyerek bellekte yer açın. Düzen > Temizle > [komut] seçeneğini belirleyin.
- Bellekte daha çok yer açmak için diğer uygulamalardan çıkın.
- Yoğun bellek kullanan filtreleri daha az karmaşık hale getirmek için filtre ayarlarını yapılandırın. Işık Efektleri, Kesme, Vitray, Krom, Dalgacık, Sıçrama, Püskürtülmüş Konturlar ve Cam, yoğun bellek kullanan filtrelerdir. (Örneğin, Vitray filtresinin karmaşıklık düzeyini azaltmak için hücre boyutunu artırın. Kesme filtresinin karmaşıklık düzeyini azaltmak için Kenar Sadeliği'ni artırın, Kenara Uygunluk'u azaltın veya her ikisini birden yapın.)

Daha fazla Yardım konusu



Yasal Bildirimler | Çevrimiçi Gizlilik İlkesi

Ayarlama filtreleri

[Eşitle filtresini uygulama](#)
[Degrad Eşleme filtresini uygulama](#)
[Ters Çevir filtresini uygulama](#)
[Posterleştir filtresini uygulama](#)
[Eşik filtresini uygulama](#)
[Fotoğraf filtresini uygulama](#)

Eşitle filtresini uygulama

[Başa dön](#)

Eşitle filtresi, görüntüdeki piksellerin parlaklık değerlerini, parlaklık düzeylerinin tüm aralığını daha eşit ölçüde yansıtacak şekilde yeniden dağıtır. Bu komutu uyguladığınızda, Photoshop Elements bileşik görüntüdeki en parlak ve en karanlık değerleri bulur. Ardından bu değerleri, en parlak değer beyazı, en karanlık değer ise siyahı temsil edecek şekilde yeniden eşler. Photoshop Elements, daha sonra gri tonlama boyunca parlaklığı eşitler; yani ara piksel değerlerini dağıtır.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre > Ayarlamalar > Eşitle seçeneğini belirleyin.
3. Görüntünün bir alanını seçtiyseniz, iletişim kutusunda neyin eşitleneceğini belirleyin ve Tamam'ı tıklayın:
 - Yalnızca seçimin piksellerini eşit olarak dağıtmak için Sadece Seçili Alanı Eşitle.
 - Seçimdeki piksellere göre tüm görüntü piksellerini eşit olarak dağıtmak için Seçili Alana Dayalı Tüm Görüntüyü Eşitle.

Degrade Eşleme filtresini uygulama

[Başa dön](#)

Degrade Eşleme filtresi, görüntünün gri tonlama aralığını belirtilen degrade dolgusunun renkleriyle eşleştirir.



Sepya tonuna benzetmek için Eşleme filtresini kullanma

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Filtre > Ayarlamalar > Degrade Eşleme seçeneğini belirleyin.
 - Katmanlar panelini veya Katman menüsünü kullanarak yeni bir Degrade Eşleme ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Degrade Eşleme ayarlama katmanını açın.
3. Kullanmak istediğiniz degrade dolgusunu belirtin:
 - Degrade dolguları listesinden seçim yapmak için Degrade Eşleme iletişim kutusunda görüntülenen degrade dolgusunun sağındaki üçgeni tıklayın. İstediğiniz degrade dolgusunu tıklayıp seçin ve sonra iletişim kutusunun boş bir alanını tıklayıp listeyi kapatın.
 - Degrade Eşleme iletişim kutusunda görüntülenen degrade dolgusunu düzenlemek için degrade dolgusunu tıklayın. Sonra varolan degrade dolgusunu değiştirin veya yeni bir degrade dolgusu oluşturun.

Varsayılan olarak, görüntünün gölgeleri, orta tonları ve açık tonları sırasıyla degrade dolgusunun başlangıç (sol) rengiyle, orta noktasıyla ve bitiş (sağ) rengiyle eşleştirilir.

4. Degrade Seçenekleri'nin birini veya ikisini birden belirleyin:
 - Renk Taklidi, degrade dolgusunun görünümünü yumuşatmak ve bantlaşma efektlerini azaltmak için rastgele parazit ekler.
 - Ters, degrade eşlemesini tersine çevirerek degrade dolgusunun yönünü değiştirir.

Ters Çevir filtresini uygulama

Ters Çevir filtresi, görüntüdeki renkleri ters çevirir. Bu komutu, pozitif siyah beyaz görüntüyü negatif yapma veya taranmış siyah beyaz negatiften pozitif oluşturma gibi işlemler için kullanın.

not: Renkli baskı filminin tabanında turuncu maske içermesi sebebiyle, Ters Çevir komutu taranmış renkli negatiflerden kesin pozitif görüntüler oluşturamaz. Slayt tarayıcılarında film tararken renkli negatifler için doğru ayarları kullandığınızdan emin olun.

Bir görüntüyü ters çevirdiğinizde, her pikselin parlaklık değeri 256 adımlı renk değerleri ölçeğinde ters değere dönüştürülür. Örneğin, 255 değerine sahip pozitif görüntünün pikseli 0 olarak değiştirilir.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre > Ayarlamalar > Ters Çevir seçeneğini belirleyin.

Posterleştir filtresini uygulama

Posterleştir filtresi, bir görüntüdeki her bir kanalın ton düzeyi (ya da parlaklık değeri) sayısını belirlemenizi sağlar. Ardından pikselleri, en yakın eşleme düzeyine göre eşler. Örneğin, RGB görüntüsünde iki ton düzeyi seçtiğinizde, altı görüntü rengi ortaya çıkar (kırmızı için iki, yeşil için iki ve mavi için iki).

Bu komut, fotoğrafta büyük ve düz alanlar gibi özel efektler oluştururken kullanışlıdır. Gri tonlamalı görüntüde gri düzeylerin sayısını azalttığınızda, efektleri belirginleşir. Ancak renkli görüntülerde de ilginç efektler üretir.

Görüntünüzde belirli sayıda renk istiyorsanız, görüntüyü gri tonlamaya dönüştürün ve istediğiniz düzey sayısını belirtin. Daha sonra görüntüyü önceki renk moduna dönüştürün ve çeşitli gri tonlarının yerine istediğiniz renkleri uygulayın.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Filtre > Ayarlamalar > Posterleştir seçeneğini belirleyin.
 - Katmanlar panelinde veya Katman menüsünde yeni bir Posterleştir ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Posterleştir ayarlama katmanını açın.
3. Doğru efekti elde etmek için ayar düğmesini kullanın veya dilediğiniz ton düzeyi sayısını girip Tamam seçeneğini tıklatın.

Eşik filtresini uygulama

Eşik filtresi, gri tonlamalı veya renkli görüntüleri yüksek kontrastlı, siyah beyaz görüntülere dönüştürür. Belirli bir düzeyi eşik olarak belirtebilirsiniz. Eşikten daha açık olan tüm pikseller beyaza, daha koyu olan tüm pikseller ise siyaha dönüştürülür. Eşik komutu, görüntüdeki en açık ve en koyu alanları belirlerken kullanışlıdır.

1. Bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Filtre > Ayarlamalar > Eşik seçeneğini belirleyin.
 - Katmanlar panelinde veya Katman menüsünde yeni bir Eşik ayarlama katmanı oluşturun veya varolan bir Eşik ayarlama katmanını açın.
 - Eşik iletişim kutusunda, geçerli seçimdeki piksellerin ışıklılık histogramı görüntülenir.
3. Önizleme'yi seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Görüntüyü siyah beyaza dönüştürmek için iletişim kutusunun üstünde istediğiniz eşik düzeyi görüntülenene kadar histogramın altındaki ayar düğmesini sürükleyin ve Tamam'ı tıklatın. Sürüklerken, görüntü yeni eşik ayarını yansıtacak şekilde değişir.
 - Temsili bir açık ton tanımlamak için görüntü tamamen siyah olana kadar ayar düğmesini sağa sürükleyin. Daha sonra görüntüde birkaç düz beyaz alan görüntülenene kadar ayar düğmesini geri sürükleyin.
 - Temsili bir gölge tanımlamak için görüntü tamamen beyaz olana kadar ayar düğmesini sola sürükleyin. Daha sonra görüntüde birkaç düz siyah alan görüntülenene kadar ayar düğmesini geri sürükleyin.
4. (İsteğe Bağlı) Varsayılan ayarlara dönmek için, Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun ve Sıfırla'yı tıklatın.
5. (İsteğe Bağlı) Değişiklikleri görüntüye uygulamadan Eşik iletişim kutusunu kapatmak için İptal'i tıklatın.

Fotoğraf filtresini uygulama

Fotoğraf Filtresi komutu, kamera objektifinin önüne renkli filtre koyma tekniğini taklit eder. Renkli filtre, objektiften geçen ve filmi pozlayan ışığın renk dengesini ve renk sıcaklığını ayarlar. Fotoğraf Filtresi komutu, görüntüye ton ayarlaması uygulamak için bir renk hazır ayarı seçmenize de olanak verir. Özel bir renk ayarlaması uygulamak isterseniz, Fotoğraf Filtresi komutu Adobe Renk Seçici kullanarak renk belirtmenize izin verir.



Orijinal görüntü (solda) ve %60 Yoğunluk ile Isıtma Filtresi (81) uygulanmış görüntü (sağda)

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Filtre > Ayarlamalar > Fotoğraf Filtresi seçeneğini belirleyin.
- Katman > Yeni Ayar Katmanı > Fotoğraf Filtresi seçeneğini belirleyin. Yeni Katman iletişim kutusunda Tamam'ı tıklayın.

2. Filtre rengini seçmek için Fotoğraf Filtresi iletişim kutusunda aşağıdakilerden birini yapın:

Isıtma Filtresi (85) ve Soğutma Filtresi (80) Görüntüde beyaz ayarını yapan renk dönüştürme filtreleri. Fotoğraf düşük renk sıcaklığındaki ışıktaki (sarımtırak) çekilmişse, Soğutma Filtresi (80) ortam ışığının düşük renk sıcaklığını karşılayacak şekilde görüntü renklerini daha mavi yapar. Buna karşılık, fotoğraf yüksek renk sıcaklığındaki ışıktaki (mavimsi) çekilmişse, Isıtma Filtresi (85) ortam ışığının yüksek renk sıcaklığını karşılayacak şekilde görüntü renklerini daha sıcak yapar.

Isıtma Filtresi (81) ve Soğutma Filtresi (82) Işık dengeleme, görüntünün renk kalitesinde çok küçük ayarlamaları filtreler. Isıtma Filtresi (81) görüntüyü daha sıcak (sarımtırak), Soğutma Filtresi (82) ise görüntüyü daha soğuk (mavimsi) yapar.

Tek Tek Renkler Seçtiğiniz renk hazır ayarına göre görüntüye bir ton ayarlaması uygulayın. Renk seçiminiz, Fotoğraf Filtresi komutunu kullanma biçiminize bağlıdır. Fotoğrafınızda renk gölgesi varsa, renk gölgesini nötrleştirmek için tamamlayıcı bir renk seçebilirsiniz. Özel renk efektleri veya geliştirmeler için de renkler uygulayabilirsiniz. Örneğin Sualtı rengi, sualtında fotoğraf çekerken oluşan yeşilimsi mavi renk gölgesini taklit eder.

- Filtre seçeneğini belirleyin ve Filtre menüsünden bir hazır ayar seçin.
 - Renk seçeneğini belirleyin, renk karesini tıklayın ve Adobe Renk Seçici'yi kullanarak özel renk filtresi için bir renk belirtin.
 - Renk filtresi kullanmanın sonuçlarını görmek için Önizleme'nin seçili olduğundan emin olun.
 - Görüntünün renk filtresiyle koyulaşmasını istemiyorsanız, Parlaklığı Sakla seçeneğinin belirlendiğinden emin olun.
3. Görüntüye uygulanan renk miktarını ayarlamak için Yoğunluk ayar düğmesini kullanın veya Yoğunluk metin kutusuna bir yüzde girin. Yüksek Yoğunluk, güçlü bir renk ayarlaması uygular.
4. Tamam'ı tıklayın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Deformasyon filtreleri

[Işımayı Dağıtma](#)
[Öteleme](#)
[Öteleme filtresini uygulama](#)
[Cam](#)
[Sıvılaştırma](#)
[Okyanus Dalgaları](#)
[Çimdik](#)
[Polar Koordinatlar](#)
[Dalgacık](#)
[Yamultma](#)
[Küreleştirme](#)
[Burgu](#)
[Dalga](#)
[Zikzak](#)

Işımayı Dağıtma

[Başa dön](#)

Işımayı Dağıtma filtresi, görüntüyü yumuşak dağıtma filtresinden görünüyormuş gibi yeniden oluşturur. Filtre, görüntüye saydam, beyaz parazit ekler; ışım, seçimin merkezinden başlayarak giderek solar.

Öteleme

[Başa dön](#)

Öteleme filtresi, seçimin nasıl deforme edileceğini belirlemek için *öteleme eşlemesi* olarak adlandırılan bir görüntüyü kullanır. Örneğin, parabol şeklindeki bir öteleme eşlemesi kullanarak, köşelerinden tutulup ortası aşağı sarkmış bir kumaşa basılmış gibi görünen bir görüntü oluşturabilirsiniz.

Bu filtre, Photoshop biçiminde kaydedilmiş düzleştirilmiş görüntüden veya bit eşlem modundaki görüntüden oluşan bir öteleme eşlemesi dosyası gerektirir. Kendi dosyalarınızı ya da Photoshop Elements 8/Plug-Ins/Displacement Maps klasöründe veya Photoshop Elements 8/Presets/Textures klasöründe bulunan dosyaları kullanabilirsiniz.

Öteleme filtresini uygulama

[Başa dön](#)

1. Fotoğraf Düzenleyici'de bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünde Deforme Et > Ötele seçeneğini belirleyin.
3. Ötelemenin büyüklüğünü tanımlamak için Yatay ve Dikey Ölçek metin kutularına -999 ile 999 arasında bir değer girin.
Yatay ve dikey ölçekler %100 olduğu zaman, en fazla kaydırma 128 pikseldir (çünkü orta gri değeri öteleme sağlamaz)..
4. Öteleme eşlemesi seçimle aynı boyutta değilse, eşlemenin görüntüye nasıl sığdırılacağını seçin:
Tam Sığdır Eşlemeyi yeniden boyutlandırır.
Döşe Desendeki eşlemeyi yineleyerek seçimi doldurur.
5. Görüntüde filtre tarafından oluşturulan boşlukların nasıl doldurulacağını seçin ve Tamam'ı tıklatın.
Etrafına Sar Boşlukları görüntünün karşı kenarındaki içerikle doldurur.
Kenar Piksellerini Yinele Piksellerin rengini, belirttiğiniz yönde görüntünün kenarı boyunca uzatır.
6. Öteleme eşlemesini seçip açın. Photoshop Elements, eşlemeyi görüntüye uygular.

Cam

[Başa dön](#)

Cam filtresi, görüntünün farklı türde camlardan bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar. Bir cam efekti seçebilir veya kendi cam yüzeyinizi Photoshop dosyası olarak oluşturup uygulayabilirsiniz. Ölçek, deformasyon ve düzgünlük ayarlarını belirleyebilirsiniz. Yüzey denetimlerini bir dosyayla kullanırken, Öteleme filtresi hakkındaki yönergeleri izleyin.

Sıvılaştırma

[Başa dön](#)

Sıvılaştırma filtresi, görüntünün alanlarını erimiş gibi işlemeyi kolaylaştırır. Görüntünün alanlarını çarpıtmak, burmak, genişletmek, daraltmak, kaydırmak veya yansıtmak için özel araçlar kullanarak geçerli katmanın önizleme görüntüsü üzerinde çalışabilirsiniz. Ustaca değişiklikler yaparak görüntüyü rötüslayabilir veya sert deformasyonlar yaparak sanatsal bir etki yaratabilirsiniz.

Sıvılaştırma filtresini uygulama

1. Düzenle çalışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre > Deforme Et > Sıvılaştır seçeneğini belirleyin.
3. Görüntü önizlemesinin üzerinde veya dışında yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - İletişim kutusunun sol alt alanında açılır menüden bir yakınlaştırma düzeyi seçin.
 - İletişim kutusundaki araç kutusundan yakınlaştırma aracını seçin ve yakınlaştırmak için görüntüyü tıklatın, uzaklaştırmak için ise Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup tıklatın. Yakınlaştırma aracını, büyütme istediğiniz önizleme alanını sürüklemek için de kullanabilirsiniz.
 - Araç kutusundan bir araç seçin.
4. Araç kutusunda aşağıdaki araçlardan birini seçin:

Çarpıt  Siz sürüklerken pikselleri ileriye doğru iter.

Çalkantı  Pikselleri yumuşatıp karıştırarak ateş, bulut, dalga ve benzeri efektler oluşturur. Yumuşaklığı ayarlamak için Araç Seçenekleri bölümündeki Çalkantı Değişimi açılır ayar düğmesini sürükleyin veya metin kutusuna 1 ile 100 arasında bir değer girin. Yüksek değerler yumuşaklığı artırır.

Saat Yönüne Burgu  Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri saat yönünde döndürür.

Saat Yönünün Aksine Burgu  Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri saat yönünün tersine döndürür.

Buruştur  Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri fırça alanının merkezine taşır.

Kabart  Fare düğmesini basılı tutarken ya da sürüklerken pikselleri fırça alanının merkezinden uzaklaştırır.

Pikselleri Kaydır  Pikselleri dikey olarak kontur yönüne taşır. Pikselleri sola taşımak için sürükleyin, pikselleri sağa taşımak içinse sürüklerken Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun.

Yansıma  Pikselleri fırça alanına kopyalar. Konturun yönüne dik alanı yansıtmak için sürükleyin (konturun soluna veya altına). Konturun tersi yönündeki alanı yansıtmak için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup sürükleyin (örneğin aşağı yönde bir konturun üzerindeki alan). Sudaki yansımaya benzer bir efekt oluşturmak için çıkışan konturlar kullanın.

Yeniden Yapılandır  Yaptığınız değişiklikleri tamamen veya kısmen tersine çevirir.

5. Araç Seçenekleri bölümünde, fırça boyutunu ve aracın basıncını gereken şekilde ayarlayın:

- Fırça boyutunu değiştirmek için açılır ayar düğmesini sürükleyin veya 1 ile 600 piksel arasında bir fırça boyutu değeri girin.
- Fırça basıncını değiştirmek için açılır ayar düğmesini sürükleyin veya 1 ile 100 piksel arasında bir fırça basıncı değeri girin.

Düşük fırça basıncı daha aşamalı değişiklikler yapar.

- Stilus tablet kullanıyorsanız Stilus Basıncı'nı seçin.

Geçerli nokta ve tıklattığınız bir önceki nokta arasında düz bir çizgide sürükleme efekti oluşturmak için Çarpıtma, Pikselleri Kaydırma ve Yansıma araçlarıyla Shift tuşunu basılı tutup tıklatın.

6. Önizleme görüntüsündeki değişiklikleri gerçek görüntüye uygulamak için Tamam'ı tıklatın.
7. (İsteğe bağlı) Önceki duruma dönmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Yeniden Yapılandırma aracını  seçin ve farenin düğmesini basılı tutun veya deforme edilen alanlara sürükleyin. Düzeltme işlemi, fırçanın merkezinde daha hızlı gerçekleşir. Geçerli nokta ve tıklattığınız bir önceki nokta arasında düz bir çizgiyi yeniden yapılandırmak için Shift tuşunu basılı tutup tıklatın.
- Önizleme görüntüsünün tamamını iletişim kutusunu açtığınız duruma geri yüklemek için Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutup Sıfırla'yı tıklatın. Ayrıca, orijinal görüntüyü geri yüklemek ve araçları önceki ayarlarına sıfırlamak için Geri Döndür'ü tıklatabilirsiniz.

Okyanus Dalgaları

[Başa dön](#)

Okyanus Dalgaları filtresi, görüntünün yüzeyine rastgele dağılmış dalgalar ekleyerek, görüntünün su altında gibi görünmesini sağlar.

Çimdik

[Başa dön](#)

Çimdik filtresi, seçimi veya katmanı içe veya dışa doğru sıkıştırır.

Çimdik filtresini uygulama

1. Düzenle çalışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünden Deforme Et > Çimdik seçeneğini belirleyin.
3. Seçimde merkeze doğru çimdik uygulamak için ayar düğmesini sağa, pozitif değerlere doğru sürükleyin veya seçimi dışa doğru kaydırmak için sola, negatif değerlere doğru sürükleyin. Sonra Tamam'ı tıklatın.

[Başa dön](#)

Polar Koordinatlar

Polar Koordinatlar filtresi, belirlenen seçeneğe bağlı olarak seçimi dikdörtgen koordinatlardan polar (kutupsal) koordinatlara veya tersine dönüştürür. Bu filtreyi, silindir anamorfozu oluşturmak için kullanabilirsiniz; anamorfoz, 18. yüzyılda popülerleşen bir sanattır; deforme edilmiş görüntü, aynalı bir silindirden yansıdığına normal görünür.

[Başa dön](#)

Dalgacık

Dalgacık filtresi, seçim üzerinde havuzun yüzeyindeki dalgacıklar gibi ondüleli bir desen oluşturur. Daha fazla denetim elde etmek için Dalga filtresini kullanın. Seçenekler, dalgacıkların miktarı ve boyutunu kapsar.

[Başa dön](#)

Yamultma

Yamultma filtresi, görüntüyü eğri boyunca deforme eder.

Yamultma filtresini uygulama

1. Düzenle çalışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünden Deforme Et > Yamult seçeneğini belirleyin.
3. Deformasyon eğrisini tanımlamak için Yamult iletişim kutusunda aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dikey çizginin herhangi bir tarafında herhangi bir yeri tıklatın.
 - Dikey çizgiyi tıklatın ve sonra yeni eğri noktasını sürükleyin.Deformasyonu ayarlamak için eğri boyunca herhangi bir noktayı sürükleyebilir ve eğri noktaları ekleyebilirsiniz.
4. Tanımlanmamış Alanlar seçeneklerinde aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:
Etrafına Sar Görüntüdeki yeni boşlukları, görüntünün karşı tarafından içerikle doldurur.
Kenar Piksellerini Yinele Piksellerin renklerini uzatır. Kenar pikselleri farklı renklerdeyse, şeritlenme görülebilir.
Baştan başlamak için Varsayılanlar'ı tıklatıp eğrinin düz bir çizgiye dönmesini sağlayabilirsiniz.

[Başa dön](#)

Küreleştirme

Küreleştirme filtresi, küre şeklinin çevresine veya içine seçimi sararak, görüntüyü deforme ederek ve gererek nesnelere 3B efekti verir.

Küreleştirme filtresini uygulama

1. Düzenle çalışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünden Deforme Et > Küreleştir seçeneğini belirleyin.
3. Görüntüyü kürenin çevresine sarılmış gibi dışa doğru germek için Miktar bölümüne pozitif bir değer girin. Görüntüyü kürenin içine sarılmış gibi içe doğru sıkıştırmak için negatif bir miktar girin.
4. Mod için normal, yatay veya dikey seçeneklerinden birini belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

[Başa dön](#)

Burgu

Burgu filtresi, görüntüyü veya seçimi kenarlara göre merkezde daha net olarak döndürür. Bir açı belirlendiğinde burgu deseni oluşur. Görüntüyü saat yönüne burmak için ayar düğmesini sağda pozitif değerlere doğru, görüntüyü saat yönünün tersine burmak için ise solda negatif değerlere doğru sürükleyebilir veya 999 ila 999 arasında bir değer girebilirsiniz.

[Başa dön](#)

Dalga

Dalga filtresi, katman veya seçim üzerinde ondüleli bir desen oluşturur.

Dalga filtresini uygulama

1. Düzenle çalışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünden Deforme Et > Dalga seçeneğini belirleyin.
3. Tür bölümünden bir dalga türü seçin: Sinüs (yuvarlanan dalga deseni oluşturur), Üçgen veya Kare.
4. Dalga oluşturuçuların sayısını ayarlamak için ayar düğmesini sürükleyin veya 1 ile 999 arasında bir sayı girin.
5. Dalga tepeleri arasındaki mesafeyi ayarlamak için minimum ve maksimum Dalga Boyu ayar düğmelerini sürükleyin. Tutarlı bir dalga tepesi deseni oluşturmak için iki ayar düğmesini aynı değere ayarlayın.
6. Dalga kuvvetini ayarlamak için minimum ve maksimum Genlik ayar düğmelerini sürükleyin.
7. Dalga efektinin yüksekliğini ve genişliğini ayarlamak için yatay ve dikey Ölçek ayar düğmelerini sürükleyin.
8. İletişim kutusundaki değer kümelerine göre rastgele sonuçlar uygulamak için Rastgeleleştir'i tıklatın. Daha çok sonuç elde etmek için Rastgeleleştir'i birkaç kez tıklatabilirsiniz.
9. Aşağıdakilerden birini seçin ve Tamam'ı tıklatın:
Etrafına Sar Görüntüdeki boşlukları, görüntünün karşı kenarından içerikle doldurur.
Kenar Piksellerini Yinele Piksellerin rengini, belirtilen yönde görüntünün kenarı boyunca uzatır.

Zikzak

[Başa dön](#)

Zikzak filtresi, seçiminizdeki piksellerin yarıçapına göre seçimi radyal olarak deforme eder.

Zikzak filtresini uygulama

1. Düzenle çalışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünden Deforme Et > Zikzak seçeneğini belirleyin.
3. Deformasyonun düzeyini ve yönünü ayarlamak için Miktar ayar düğmesini sürükleyin.
4. Merkezden seçimin kenarına doğru zikzağın yönünün terse çevrilme sayısını ayarlamak için Tırtıklar ayar düğmesini sürükleyin.
5. Stil menüsünden bir öteleme seçeneği belirleyin ve Tamam'ı tıklatın:
Merkez Dolayında Pikselleri seçimin merkezinin çevresinde döndürür.
Merkezden Dışarı Seçime veya seçimden uzağa doğru bir dalgalanma efekti oluşturur.
Havuz Dalgaları Seçimi sol üste veya sağ alta doğru deforme eden bir dalgalanma efekti oluşturur.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Yeni Kılavuzlu Düzenlemeler

Photoshop Elements 13'te Sunulan Özellik

[Siyah-Beyaz Kılavuzlu Düzenleme](#)

[Siyah-Beyaz Renk Patlaması Kılavuzlu Düzenleme](#)

[Siyah-Beyaz Seçimi Kılavuzlu Düzenleme](#)

Siyah-Beyaz Kılavuzlu Düzenleme

Fotoğraflarınızda Siyah-Beyaz Kılavuzlu Düzenleme özelliğini kullanarak renkli görüntülerden siyah-beyaz resimler oluşturabilirsiniz. Çeşitli siyah-beyaz hazır ayarlar arasından dilediğinizi uygulayarak canlı bir siyah-beyaz fotoğraf oluşturabilir veya fotoğraflara ışımayı dağıtma efekti ekleyerek gerçeküstü, rüya gibi bir sonuç elde edebilirsiniz.

1. Bir fotoğraf açıkken Kılavuzlu modda Fotoğraf Efektleri kategorisini tıklatıp Siyah-Beyaz seçeneğini işaretleyin.



Orijinal görüntü

2. Seçtiğiniz fotoğraf üzerinde çalışmak istediğiniz bir hazır ayar belirleyin.

Hazır ayarın efektini beğenmediğinizde başka bir hazır ayar seçebilirsiniz. Bu adımda, Photoshop Elements 13 bir hazır ayarı bir başkasının üzerine uygulamaz. Her hazır ayar seçişinizde, seçilen fotoğraf ilk durumuna sıfırlanır ve hazır ayar baştan uygulanır.



Fotoğrafa hazır ayar uygulama

3. (İsteğe bağlı) Merkezde bulunan bir nesneniz olduğunda ya da fotoğrafınızda belirli bir yeri vurgulamak istediğinizde ışımayı dağıtma efekti uygulayabilirsiniz. Fotoğrafa minimum miktarda ışıma uygulamak için Işımayı Dağıt düğmesini tıklatın. Fotoğrafın belirli bölümlerine uygulanan ışımayı dağıtma efektiyi değiştirme:

- Ekle'yi (ışımayı dağıtma efektiyi uygulamak için) veya Kaldır'ı (efekti kaldırmak için) tıklatın.
- Eylemi uygulamak için kullanılacak fırça boyutunu seçin.
- Opaklık kontrol çubuğunu kaydırarak ışımanın sertlik veya yumuşaklık derecesini ayarlayın.
- Fotoğrafın bölümleri boyunca boyama yapın.



İsteğe bağlı ışımayı dağıtma uygulama

4. Vurgulanan alanlar ile fotoğrafın diğer bölümleri arasındaki kontrast değerini artırmak için Kontrastı Artır düğmesini tıklatın.

Kontrast değerini artırmak için Kontrastı Artır düğmesini birkaç kez tıklatın.



Efekt daha dramatik hale getirmek için kontrastı artırın

Siyah-Beyaz Renk Patlaması Kılavuzlu Düzenleme

Bir resimde tek bir rengi vurgulamak ve diğer renkleri soluklaştırmak için Siyah-Beyaz Renk Patlaması Kılavuzlu Düzenlemesini kullanın. Varsayılan renkle devam etmeyi tercih edebilir (Kırmızı, Sarı, Mavi veya Yeşil) ya da mevcut seçenekleri kullanarak efekti vurgulayabilirsiniz.

1. Bir fotoğraf açırken Kılavuzlu modda Fotoğraf Efektleri kategorisini tıklayıp Siyah-Beyaz Renk Patlaması seçeneğini işaretleyin.



Orijinal resim

2. Resimde tutmak istediğiniz rengi seçin. Resimde rengin farklı tonları görülüyorsa Özel Renk Seç'i tıklayın ve renk seçiciyi kullanarak fotoğraftaki bir örneği tıklayın.



Kot pantolon üzerindeki mavi gölgeyi ayırma

Bu adımı tamamladığınızda, fotoğrafta seçtiğiniz renkle aynı renkte olan alanlar doygun görünür. Fotoğrafın geri kalanı siyah-beyaz bir fotoğrafa benzemeye başlar.

3. Seçilen rengin daha çok ya da daha az tonunu eklemek için Belirsizlik ayar düğmesini sağa veya sola kaydırın.



Belirsizlik ayar düğmesini kullanarak resimdeki mavi rengin daha tonunu ve gölgelerini artırın

4. Efektı İyileştir'i tıklatın, ardından resmin bölümleri üzerinde Siyah-Beyaz Renk Patlaması efektine eklemeler yapın ya da uyguladıklarınızı iptal edin. Boyut ayar düğmesi ile fırçanın boyutunu değiştirebilir, Opaklık ayar düğmesi ile uygulanan efektin keskinliğini belirleyebilirsiniz.



Efektli İyileştir düğmesini kullanarak resmin bölümlerini orijinal renklerinde görüntüleyebilirsiniz. Bu durumda, tekerlekler Ekle düğmesi kullanılarak ve Opaklık değeri %100'e ayarlanarak orijinal renginde gösterilebilir.

5. Seçtiğiniz rengi vurgulamak için Doygunluğu Artır'ı tıklatın. Böylelikle bu renkteki nesneler nispeten siyah-beyaza yakın fotoğrafta öne çıkmış olur.



Seçilen rengi vurgulamak için Doygunluğu Artır'ı tıklatın

Siyah-Beyaz Seçimi Kılavuzlu Düzenleme

Seçmeli Siyah-Beyaz Kılavuzlu Düzenlemeyi kullanarak fotoğrafta seçtiğiniz bölümlerin renklerini soluklaştırabilirsiniz. Bir fotoğraftaki bölümleri soluklaştırdığınızda, fotoğrafın diğer alanları otomatik olarak vurgulanır. Yaptığınız seçimlerde daha sonra ince ayarlar yapabilirsiniz.

1. Bir fotoğraf açırken Kılavuzlu modda Fotoğraf Efektleri kategorisini tıklatıp Siyah-Beyaz Seçimi seçeneğini işaretleyin.



Orijinal görüntü

2. Siyah-Beyaz Seçim Fırçasını tıklatın. Mevcut seçenekler arasından tercihinizi yaparak siyah-beyaza dönüştürmek istediğiniz alanların ekleyin veya çıkartın. Fırça Boyutu ayar düğmesini kullanarak fotoğrafta hangi alanların fırça darbelerinden etkileneceğini belirleyin.

Bu efekti pek çok ince kenarı olan saç gibi nesnelere uygularken seçiminizi hassas şekilde ayarlamak için Efekt İyileştir'i tıklatın.



Siyah-beyaza dönüştürmek istediğiniz bölümü seçin

3. Fotoğrafın daha fazla bölümüne seçmeli olarak siyah-beyaz efekti eklemek veya varolan efekti silmek için Siyah-Beyaz Ayrıntı Fırçasını seçin, bir eylem ve fırça boyutu belirleyin, ardından efeklin üzerini boyayın.



Seçim üzerinde hassas ayarlamalar yaparak gerekli alanların siyah-beyaza dönüştürülmemesini sağlayın

4. Buraya kadar uygulanan efekti tam tersine çevirmek için Efekt Ters Çevir'i tıklatın.



Aynı fotoğrafa, efekt tersine çevrilmiş haliyle bakın

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Görüntü Oluşturma filtreleri

[Bulutlar](#)
[Fark Bulutları](#)
[Lifler](#)
[Mercek Parlaması](#)
[Doku Dolgusu](#)

[Başa dön](#)

Bulutlar

Bulutlar filtresi, araç çubuğundaki ön plan ve arka plan rengi arasında değişen rastgele değerler kullanarak yumuşak bir bulut deseni oluşturur.

Daha katı bir bulut deseni oluşturmak için Filtre > Görüntüyü Oluştur > Bulutlar seçeneğini belirlerken Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun.

[Başa dön](#)

Fark Bulutları

Fark Bulutları filtresi, araç çubuğundaki ön plan ve arka plan rengi arasında değişen rastgele üretilmiş değerler kullanarak bulut deseni oluşturur. Bu filtreyi ilk seçişinizde, görüntünün bazı bölümleri bir bulut deseni içinde tersine çevrilir. Filtrenin birkaç kez uygulanmasıyla, mermer desenini andıran damarlı desenler oluşur.

[Başa dön](#)

Lifler

Lifler filtresi, ön plan ve arka plan renklerini kullanarak, dokunmuş lifleri andıran bir görüntü oluşturur. Uyuşmazlık seçeneğiyle renklerin nasıl değişeceğini denetleyebilirsiniz (düşük değerler uzun renk çizgileri, yüksek değerler ise daha farklı renk dağılımına sahip çok kısa lifler oluşturur). Kuvvet seçeneği, her lifin görünüşünü denetler. Düşük ayarlar yayılmış lifler oluştururken, yüksek ayarlar kısa ve tel tel lifler üretir. Rastgeleleştir, desenin görünüşünü değiştirir; beğendiğiniz deseni bulana kadar bu seçeneği belirleyebilirsiniz. Lifler filtresini uyguladığınızda, lifler etkin katmandaki görüntü verilerinin yerini alır.

Lifleri renklendirmek için bir degrade eşleme ayar katmanı ekleyin. (Bkz. [Ayarlama ve dolgu katmanları hakkında](#).)

[Başa dön](#)

Mercek Parlaması

Mercek Parlaması filtresi, fotoğraf makinesi merceğine ışık parlamasından kaynaklanan ışık kırılmasına benzer bir etki yaratır. Parlama parlaklığını, parlama konumunu ve parlama şeklini (mercek türü) ayarlayabilirsiniz. Parlama konumunu ayarlamak için iletişim kutusunda önizleme penceresini tıklatın.

[Başa dön](#)

Doku Dolgusu

Not: Photoshop Elements 12'de Doku Dolgusu filtresi mevcut değildir.

Doku Dolgusu filtresi, görüntü dokusu olarak gri tonlamalı Photoshop görüntüsü kullanır.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Taslak filtreleri

[Bas Rölyef](#)
[Tebeşir ve Füzen](#)
[Füzen](#)
[Krom](#)
[Karikatür](#)
[Conté Crayon](#)
[Resimli Roman](#)
[Grafik Kalemi](#)
[Yarı Ton Desen](#)
[Not Kağıdı](#)
[Kalem ve Mürekkep](#)
[Fotokopi](#)
[Sıva](#)
[Şebekeleşme](#)
[Damga](#)
[Yırtık Kenarlar](#)
[Su Kağıdı](#)

Bas Rölyef

[Başa dön](#)

Bas Rölyef filtresi, görüntüyü düşük rölyefe kazınmış ve yüzey değişimlerini vurgulayacak şekilde aydınlatılmış gibi görünecek şekilde dönüştürür. Görüntüdeki koyu renkli alanlar ön plan rengini alır, açık renkli alanlarda ise arka plan rengi kullanılır. Rölyef ayrıntısını ve yumuşaklığını ayarlayabilirsiniz.

Tebeşir ve Füzen

[Başa dön](#)

Tebeşir ve Füzen filtresi, görüntünün açık tonlarını ve orta tonlarını, kaba tebeşirle çizilmiş düz orta tonlu gri arka planla yeniden çizer. Gölge alanlar diyagonal, siyah füzenle karalanır. Füzen ön plan renginde, tebeşirse arka plan renginde çizilir. Kontur basıncını, füzen ve tebeşir alanlarını ayarlayabilirsiniz.

Füzen

[Başa dön](#)

Füzen filtresi, görüntüyü bulaştırma efekti oluşturacak şekilde yeniden çizer. Başlıca kenarlar kalın çizilir, orta tonlar diyagonal konturla karalanır. Füzen arka plan renginde, kağıt ise ön plan rengindedir. Füzen kalınlığını, görüntü ayrıntısının düzeyini ve açık/koyu renk dengesini ayarlayabilirsiniz.

Krom

[Başa dön](#)

Krom filtresi, yansımali yüzeyde açık tonları yüksek noktalar ve bölgeleri düşük noktalar olarak kullanarak, görüntüye parlatılmış krom bir yüzey sağlar. Krom yüzeyin ayrıntısı ve yumuşaklık düzeyini ayarlayabilirsiniz.

Krom filtresini uyguladıktan sonra, görüntünün kontrastını artırmak için Düzeyler iletişim kutusunu kullanın.

Karikatür

[Başa dön](#)

Karikatür filtresi (Filtre > Taslak > Karikatür), resme bir karikatür sanatçısı tarafından yapılmış gibi bir etki verir. Elde edilen resim, ihtiyacınız olan ayrıntı düzeyini içerecek şekilde ayarlanabilir. Temel kontroller arasında renk aralıkları (Yumuşat), üretilen renk sayısı (Gölgeler), renk geçişlerinin bir renkten diğerine geçişi (Yükseklik) ve renklerin canlılığı (Canlılık) bulunur. Bunların yanı sıra, şekillerin anahatlarını belirlemek üzere kullanılan kalem darbelerinin kalınlığını da ayarlayabilirsiniz.

Conté Crayon

[Başa dön](#)

Conté Crayon filtresi, görüntüye yoğun koyu renk ve saf beyaz Conté crayon dokusu kazandırır. Conté Crayon filtresinde koyu renkteki alanlar için ön plan rengi, açık renkteki alanlar içinse arka plan rengi kullanılır. Ön plan ve arka plan vurgusunun düzeyini ve doku seçeneklerini

ayarlayabilirsiniz. Doku seçenekleri, görüntülerin örneğin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.

Daha gerçekçi bir etki için ön plan rengini sık kullanılan Conté Crayon renklerinden birine (siyah, sepya veya kırmızı) çevirin. Daha kısık bir etki için arka plan rengini beyaza çevirip buna biraz ön plan rengi ekleyin.

Resimli Roman

[Başa dön](#)

Resimli Roman filtresi (Filtre > Taslak > Resimli Roman), resme resimli roman tarzında çalışılmış gibi bir etki verir. Resimli roman tarzı çalışmalar genellikle gölgeler, gri, siyah ve beyaz renklerle sınırlıdır. Elde ettiğiniz resim üzerinde ayarlayabileceğiniz özellikler arasında resimdeki genel beyaz miktarı (Koyuluk), çıktıda bulunan ayrıntı miktarı (Net Görünüm), kontrast düzeyleri (Kontrast) ve şekilleri ve anahatları belirlemek üzere kullanılan kontur kalınlığı bulunur.

Grafik Kalemi

[Başa dön](#)

Grafik Kalemi filtresi, orijinal görüntüde ayrıntıları yakalamak için ince ve doğrusal mürekkep konturları kullanır ve özellikle taranan görüntülerde çarpıcı sonuçlar verir. Filtre, mürekkep için ön plan rengini, kağıt içinse arka plan rengini kullanarak orijinal görüntüdeki renkleri değiştirir. Kontur uzunluğunu ve yönünü, açık/koyu renk dengesini ayarlayabilirsiniz.

Yarı Ton Desen

[Başa dön](#)

Yarı Ton Desen filtresi, kesintisiz renk aralığını koruyarak yarı tonlu ekran efektini taklit eder. Yarı ton boyutunu, kontrastını ve desen türünü ayarlayabilirsiniz.

Not Kağıdı

[Başa dön](#)

Not Kağıdı filtresi, Kabartma ve Gren filtrelerinin efektlerini birleştirerek, el yapımı kağıt dokusunu taklit eder. Görüntüde koyu renkteki bölümler kağıdın en üst katmanındaki deliklere benzer, alttan arka plan rengi görünür. Görüntü dengesini, grenliliği ve rölyefi ayarlayabilirsiniz.

Kalem ve Mürekkep

[Başa dön](#)

Kalem ve Mürekkep filtresi (Filtre > Taslak > Kalem ve Mürekkep), sanatsal eskizlere çok benzeyen bir etki oluşturur. En iyi efektleri elde etmek amacıyla, ayrıntıları korumak için mürekkeple ilgili ayarları (Ayrıntı), artistik konturların kalınlığını (Genişlik), koyu kısımların renk doygunluğunu (Koyuluk) ve kontrast düzeylerini (Kontrast) belirleyin. Ayrıca Kalem ayarlarını değiştirerek renk tercihi (Ton), kontrast değerleri (Kontrast) ve rengin doldurulması gereken derece (Dolgu) seçenekleri gibi ayarları kullanarak görüntüde baskın bir renk elde edebilirsiniz.

Fotokopi

[Başa dön](#)

Fotokopi filtresi, görüntünün fotokopisini alma efektini taklit eder. Büyük koyu alanlar yalnızca kenarlarında kopyalanma eğilimindedir ve orta tonlar düz siyah veya beyaz olur. Ayrıntı ve koyuluk düzeyini ayarlayabilirsiniz.

Sıva

[Başa dön](#)

Sıva filtresi, katmanın 3B sıva efektiyle kalıbını çıkarır ve sonra ortaya çıkan sonucu ön plan ve arka plan rengini kullanarak renklendirir. Koyu renkteki alanlar çıkıntılı, açık renkteki alanlar ise girintili görünür. Görüntü dengesini, yumuşaklığı ve ışık yönünü ayarlayabilirsiniz.

Şebekeleşme

[Başa dön](#)

Şebekeleşme filtresi, film emülsiyonunun kontrollü sıkışmasını ve deformasyonunu taklit ederek, gölgeli alanları kümelenmiş, açık renkteki yerleri ise açık renkte grenli hale getirir. Yoğunluk, ön plan ve arka plan düzeylerini ayarlayabilirsiniz.

Damga

[Başa dön](#)

Damga filtresi, görüntüyü lastik veya tahta damgayla yapılmış gibi görünecek şekilde basitleştirir. Yumuşaklığı ve açık ve koyu dengesini ayarlayabilirsiniz. Bu filtre en iyi sonucu siyah beyaz görüntülerde verir.

Yırtık Kenarlar

[Başa dön](#)

Yırtık Kenarlar filtresi, görüntüyü eskimiş ve parçalara ayrılmış kağıt şeklinde yeniden yapılandırır ve sonra ön plan ve arka plan rengini kullanarak

görüntüyü renklendirir. Görüntü dengesini, yumuşaklığı ve kontrastı ayarlayabilirsiniz. Bu filtre özellikle metinlerden veya yüksek kontrastlı nesnelerden oluşan görüntülerde kullanışlıdır.

Su Kağıdı

[Başa dön](#)

Su Kağıdı filtresi, renklerin akmasına ve karışmasına neden olan lifli ve ıslak kağıda çizilmiş gibi görünen boya lekeleri kullanır. Kağıdın lif uzunluğunu, parlaklığı ve kontrastı ayarlayabilirsiniz.



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Parazit filtreleri

[Parazit Ekleme](#)
[Gürültüyü Temizleme](#)
[Toz ve Çizikler](#)
[Medyan](#)
[Paraziti Azaltma](#)

Parazit Ekleme

[Başa dön](#)

Parazit Ekleme filtresi, görüntüye rastgele pikseller uygulayarak, hızlı film üzerine resim çekme sonucuna benzer bir etki yaratır. Bu filtre, geçişi yumuşatılmış seçimlerde veya dereceli dolgularda bantlaşmayı azaltmak, çok rötuşlu alanlara daha gerçekçi bir görünüm kazandırmak veya dokulu bir katman oluşturmak için de kullanılabilir. Parazit miktarını, parazit deformasyonunun türünü ve renk modunu ayarlayabilirsiniz. Yeknesak seçeneği ustaca bir deformasyon görünümü oluşturur, Gauss ise lekeli bir dağılım görünüşü kazandırır. Tek Renkli, renkleri değiştirmeden görüntünün varolan tonlarını kullanarak filtreyi uygular.

Gürültüyü Temizleme

[Başa dön](#)

Gürültüyü Temizleme filtresi, katmanın kenarlarını (belirgin renk değişimlerinin gerçekleştiği bölgeleri) saptar ve bu kenarlar dışında seçimin tamamını bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, ayrıntıları koruyarak paraziti giderir. Dergi veya diğer basılı malzeme taramalarında sık sık rastlanan bantlaşmayı veya görsel paraziti kaldırmak için bu filtreyi kullanabilirsiniz.

Toz ve Çizikler

[Başa dön](#)

Toz ve Çizikler filtresi, benzer olmayan pikselleri değiştirerek görsel paraziti azaltır.

Medyan

[Başa dön](#)

Medyan filtresi, seçimdeki piksellerin parlaklığını karıştırarak katmandaki paraziti azaltır. Filtre, benzer parlaklıkta pikseller arar, bitişik piksellerden çok fazla farklılık gösteren pikselleri atar ve merkez pikselin yerine aranan piksellerin ortalama parlaklık değerini koyar. Bu filtre, görüntüdeki hareket görünümünü veya taranan görüntüde oluşabilecek istenmeyen desenleri ortadan kaldırmak veya azaltmak için yararlıdır.

Paraziti Azaltma

[Başa dön](#)

Paraziti Azaltma filtresi, yetersiz ışıkta fotoğraf çekiminden kaynaklanan parazit benzeri parlak paraziti ve renk paraziti azaltır. Görüntünün düşük JPEG kalite ayarında kaydedilmesinden kaynaklanan lekeli yapıları ve haleleri kaldırmak için JPEG Yapısını Kaldır seçeneğini belirleyin.



Cep telefonuyla çekilmiş olan bu fotoğrafta, çocuğun yüzünde parazit yoktur (solda). Paraziti Azaltma filtresi, dağınık pikselleri yumuşatır (sağda).

Sanatsal filtreler

[Renkli Kurşun Kalem](#)
[Kesme](#)
[Kuru Fırça](#)
[Film Greni](#)
[Fresk](#)
[Neon Işıması](#)
[Boya Lekeleri](#)
[Palet Bıçağı](#)
[Plastik Sarma](#)
[Poster Kenarları](#)
[Kaba Pastel](#)
[Bulaştırma Sopası](#)
[Sünger](#)
[Alt Boya](#)
[Sulu Boya](#)

Renkli Kurşun Kalem

[Başa dön](#)

Renkli Kurşun Kalem filtresi, renkli kurşun kalemler kullanarak düz arka plan üzerine görüntüyü yeniden çizer. Filtre önemli kenarları tutarak bunlara kaba çapraz tarama görünümü kazandırır; daha yumuşak alanlardan düz arka plan rengini gösterir. Kurşun kalem genişliğini, kontur basıncını ve kağıt parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

Not: Parşömen efekti için seçilen alana Renkli Kurşun Kalem filtresini uygulamadan önce arka plan rengini değiştirin.

Kesme

[Başa dön](#)

Kesme filtresi, görüntüyü kabaca kesilmiş renkli kağıt parçalarından yapılmış gibi gösterir. Yüksek kontrastlı görüntüler silüetmiş gibi görünürken, renkli görüntüler birkaç kat renkli kağıttan yapılmış gibi görünür. Düzey sayısını, kenar sadeliğini ve kenara uygunluğu ayarlayabilirsiniz.

Kuru Fırça

[Başa dön](#)

Kuru Fırça filtresi, kuru fırça tekniği (yağlı ve sulu boya arasında) kullanarak görüntüyü boyar. Bu filtre, renk aralığını sık kullanılan renklere indirgeyerek görüntüyü basitleştirir. Fırça boyutunu, fırça ayrıntısını ve dokuyu ayarlayabilirsiniz.

Film Greni

[Başa dön](#)

Film Greni filtresi, görüntüye düz ve grenli bir desen uygular. Görüntünün daha açık alanlarına daha yumuşak ve daha doygun bir desen kazandırır. Bu filtre, karışımlardaki şeritleşmeyi önlemek ve farklı kaynaklardan gelen öğeleri görsel olarak bütünleştirmek için yararlıdır. Greni, açık ton alanını ve yoğunluğu ayarlayabilirsiniz.

Fresk

[Başa dön](#)

Fresk filtresi katmanı kısa, yuvarlak ve çalakalem uygulanmış dokumalar kullanarak ham bir stilde boyar. Fırça boyutunu, fırça ayrıntısını ve dokuyu ayarlayabilirsiniz.

Neon Işıması

[Başa dön](#)

Neon Işıması filtresi ön plan rengini, arka plan rengini ve ışıma rengini kullanarak, hem görüntüyü renklendirir hem de görünüşünü yumuşatır. Işıma boyutunu, ışıma parlaklığını ve ışıma rengini ayarlayabilirsiniz. Düşük ışıma boyutu değerleri ışıma rengini gölgeli alanlarla sınırlar, yüksek değerler ise ışıma rengini katmanın orta tonlu ve açık tonlu alanlarına taşır. Işıma rengini seçmek için Işıma Rengi kutusunu tıklayıp Renk Seçici'den bir renk seçin.

Boya Lekeleri

[Başa dön](#)

Boya Lekeleri filtresi, görüntüyü boyanmış gibi gösterir. Fırça boyutunu, netliği ve fırça türlerini ayarlayabilirsiniz.

Palet Bıçağı

[Başa dön](#)

Palet Bıçağı filtresi, görüntüdeki ayrıntıları azaltarak altındaki dokuyu gösteren ince boyanmış bir tuval görünümünü verir. Kontur boyutunu, kontur ayrıntısını ve yumuşaklığı ayarlayabilirsiniz.

Plastik Sarma

[Başa dön](#)

Plastik Sarma filtresi, yüzey ayrıntısını vurgulayarak katmanı parlak plastikle kaplıymış gibi gösterir. Açık ton kuvvetini, ayrıntısını ve yumuşaklığını ayarlayabilirsiniz.

Poster Kenarları

[Başa dön](#)

Poster Kenarları filtresi, ayarladığınız posterleştirme seçeneklerine göre görüntüdeki renk sayısını azaltır, görüntünün kenarlarını bulur ve üzerine siyah çizgiler çeker. Görüntünün geniş alanlarına basit gölgeleme uygulanırken, ince koyu ayrıntılar görüntüye dağıtılır. Kenar kalınlığını, kenar yoğunluğunu ve posterleşmeyi ayarlayabilirsiniz.

Kaba Pastel

[Başa dön](#)

Kaba Pastel filtresi, görüntüyü dokulu arka plan üzerine kaba pastel konturlarıyla yapılmış gibi gösterir. Açık renkli alanlarda pastel boya darbeleri az dokulu ve kalın görünümündedir; daha koyu renkteki alanlarda pastel boya alttaki dokuyu belli edecek şekilde kazınmış görünümündedir. Kontur uzunluğunu, kontur ayrıntısını ve dokuyu ayarlayabilirsiniz. Doku seçenekleri resimlerin tuval, tuğla, çuval bezi veya kumtaşı gibi dokular üzerine boyanmış gibi görünmesini sağlar.

Bulaştırma Sopası

[Başa dön](#)

Bulaştırma Sopası filtresi, kısa çapraz konturlarla görüntülerin koyu alanlarını bulaştırarak veya lekeleyerek görüntüyü yumuşatır. Açık renkteki alanlar daha parlak olur ve ayrıntıları azalır. Kontur uzunluğunu, açık ton alanını ve yoğunluğu ayarlayabilirsiniz.

Sünger

[Başa dön](#)

Sünger filtresi, katmanı kontrast rengin yüksek oranda dokulu alanlarıyla boyar. Fırça boyutunu, tanımını ve yumuşaklığını ayarlayabilirsiniz.

Alt Boya

[Başa dön](#)

Alt Boya filtresi, katmanı dokulu arka plan üzerindeymiş gibi boyar. Fırça boyutunu, doku kapsamı alanını ve doku seçeneklerini ayarlayabilirsiniz. Doku seçenekleri resimlerin tuval, tuğla, çuval bezi veya kumtaşı gibi dokular üzerine boyanmış gibi görünmesini sağlar.

Sulu Boya

[Başa dön](#)

Sulu Boya filtresi, su ve renk yüklü orta boy fırçayla ayrıntıları basitleştirerek, görüntüyü sulu boya stilinde boyar. Filtre, kenarlarda önemli ton değişiklerinin olduğu yerlerde renkleri doyunlaştırır. Fırça ayrıntısını, gölge yoğunluğunu ve dokuyu ayarlayabilirsiniz.



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fırça Darbesi filtreleri

Vurgulanmış Kenarlar
Açılı Vuruşlar
Çapraz Tarama
Koyu Vuruşlar
Mürekkep Anahatları
Sıçrama
Püskürtülmüş Konturlar
Sumi-e

Vurgulanmış Kenarlar

[Başa dön](#)

Vurgulanmış Kenarlar filtresi, görüntünün kenarlarını vurgular. Kenar parlaklığı denetimi yüksek bir değere ayarlandığında vurgu beyaz tebeşiri andırır; düşük değere ayarlandığında vurgu siyah mürekkebi andırır. Kenar genişliğini, kenar parlaklığını ve yumuşaklığı ayarlayabilirsiniz.

Açılı Vuruşlar

[Başa dön](#)

Açılı Vuruşlar filtresi, çapraz konturlar kullanarak görüntüyü yeniden boyar. Görüntünün açık alanlarındaki konturlar, koyu alanlardaki konturların aksi yönüne gider. Kontur yönü dengesini, kontur uzunluğunu ve netliği ayarlayabilirsiniz.

Çapraz Tarama

[Başa dön](#)

Çapraz Tarama filtresi, orijinal görüntünün ayrıntılarını ve hatlarını koruyarak doku ekler ve renkli alanların kenarlarını kabalaştırıp kalemle yapılmış izlenimi veren taramalar ekler. Kontur uzunluğunu, netliğini ve kuvvetini (tarama geçişlerinin sayısı) ayarlayabilirsiniz.

Koyu Vuruşlar

[Başa dön](#)

Koyu Vuruşlar filtresi, görüntünün siyaha yakın olan koyu alanlarını kısa ve sıkı konturlarla, katmanın daha açık olan alanlarını ise uzun ve beyaz konturlarla boyar. Kontur dengesini, siyah beyaz yoğunluk düzeylerini ayarlayabilirsiniz.

Mürekkep Anahatları

[Başa dön](#)

Mürekkep Anahatları filtresi, görüntüyü kalem ve mürekkep stilinde ince ve dar çizgilerle yeniden çizer. Kontur uzunluğunu, koyu ve açık yoğunluk düzeylerini ayarlayabilirsiniz.

Sıçrama

[Başa dön](#)

Sıçrama filtresi, pistole sıçrama efektini yineler. Püskürtme yarıçapını ve yumuşaklığı ayarlayabilirsiniz.

Püskürtülmüş Konturlar

[Başa dön](#)

Püskürtülmüş Konturlar filtresi, hakim rengi kullanarak, rengin açılı ve püskürtülmüş konturlarıyla katmanı yeniden boyar. Kontur uzunluğunu, püskürtme yarıçapını ve kontur yönünü ayarlayabilirsiniz.

Sumi-e

[Başa dön](#)

Sumi-e filtresi, pirinç kağıdı üzerine siyah boya dolu ıslak fırçayla yapılmış gibi, katmanı Japon stilinde yeniden çizer. Efekt, zengin siyahlar içeren yumuşak ve bulanık kenarlardır. Kontur genişliğini, kontur basıncını ve kontrastı ayarlayabilirsiniz.



Stilizasyon filtreleri

[Dağıtma](#)
[Kabartma](#)
[Yükseltme](#)
[Kenarları Bulma](#)
[Işıyan Kenarlar](#)
[Solarizasyon](#)
[Döşemeler](#)
[Kontur İzleme](#)
[Rüzgar](#)

Dağıtma

[Başa dön](#)

Dağıtma filtresi, belirlediğiniz seçeneğe göre seçimde pikselleri karıştırarak seçimin daha az odaklı görünmesini sağlar: Normal seçeneği renk değerlerini yok sayarak pikselleri rastgele taşır; Sadece Koyulaştır seçeneği açık renkli pikselleri koyu renkli piksellere dönüştürür; Sadece Açıklaştır seçeneği koyu renkli pikselleri açık renkli piksellere dönüştürür; Eşyönsüz seçeneği ise tüm pikselleri yumuşatır.

Kabartma

[Başa dön](#)

Kabartma filtresi, dolgu rengini griye dönüştürüp kenarların üzerinden orijinal dolgu rengiyle geçerek seçimin kabartma veya damga gibi görünmesini sağlar. Kabartma açısını, yüksekliği ve seçim içindeki renk miktarının yüzdesini ayarlayabilirsiniz.

Yükseltme

[Başa dön](#)

Yükseltme filtresi, seçime veya katmana üç boyutlu bir doku kazandırır.

Yükseltme filtresini uygulama

1. Düzenle çalışma alanında bir görüntü, katman veya alan seçin.
2. Filtre menüsünden Stilize Et > Yükselt seçeneğini belirleyin.
3. Aşağıdaki seçenekleri belirleyin ve Tamam'ı tıklatın.

Bloklar Kare cepheli ve dört yan tarafı olan nesneler oluşturur.

Piramit Bir noktada birleşen dört üçgen yüze sahip nesneler oluşturur.

Boyut Nesne tabanının uzunluğunu 2 - 255 piksel aralığında belirler.

Derinlik En uzun nesnenin ekrandan ne kadar çıkıntı yapar gibi görüneceğini 1 - 255 aralığında belirtir.

Rastgele Her bloğa veya piramide keyfi derinlik kazandırır.

Düzey tabanlı Her nesnenin derinliğini parlaklığıyla ilişkilendirir (parlak nesneler koyu nesnelere göre daha çok çıkıntı yapar).

Kesintisiz Ön Yüzler Her bloğun ön yüzünü, ortalama blok rengiyle doldurur. Her bloğun ön yüzünü görüntüyle doldurmak için Kesintisiz Ön Yüzler seçeneğinin işaretini kaldırın. Bu seçenek Piramit için kullanılamaz.

Tamamlanmamış Blokları Maskele Seçimin ötesine geçen nesneleri gizler.

Kenarları Bulma

[Başa dön](#)

Kenarları Bulma filtresi, görüntünün alanlarını önemli geçişlerle tanımlar ve kenarları vurgular. Konturu İzleme filtresi gibi Kenarları Bulma filtresi de, görüntünün kenarlarını beyaz arka plan rengi üzerinde koyu çizgiler olarak çizer ve görüntünün çevresinde bir kenarlık oluşturmada yararlıdır.

Not: Kenarları Bulma ve Konturu İzleme gibi kenarları vurgulayan filtreler kullandıktan sonra, renkli görüntünün kenarlarının anahatlarını renkli çizgilerle veya gri tonlamalı görüntünün kenarlarını beyaz çizgilerle çizmek için Ters Çevirme filtresini uygulayabilirsiniz.

Işıyan Kenarlar

[Başa dön](#)

Işıyan Kenarlar filtresi, rengin kenarlarını tanımlar ve bunlara neon benzeri ışıma ekler. Kenar genişliğini, parlaklığı ve yumuşaklığı ayarlayabilirsiniz.

Solarizasyon

[Başa dön](#)

Solarizasyon filtresi, negatif ve pozitif görüntüyü karıştırarak, fotoğraf baskısını tab sırasında hafif ışığa maruz bırakmaya benzer bir sonuç sağlar.

Döşemeler

[Başa dön](#)

Döşemeler filtresi, görüntüyü bir dizi döşemeye ayırarak, seçimi orijinal pozisyonundan kaydırır. Döşeme sayısını ve kaydırma yüzdesini ayarlayabilirsiniz. Döşemeler arasındaki alanı doldurmak için şunlardan birini de seçebilirsiniz: Arka Plan Rengi, Ön Plan Rengi, Ters Görüntü, Değiştirilmemiş Görüntü (döşemeli görüntü orijinalin üstüne yerleştirilir ve döşeme kenarları arasından orijinal görüntünün bölümleri görünür).

Kontur İzleme

[Başa dön](#)

Kontur İzleme filtresi, büyük parlaklık alanları arasındaki geçişleri bulur ve kontur haritasındaki çizgilere benzer bir etki için bunlara ince ana hatlar ekler. Renk değerlerini saptama düzeyini ayarlayabilir ve bu düzeyin altındaki (Alt) veya üstündeki (Üst) piksellere anahat eklenip eklenmeyeceğini belirtebilirsiniz.

İzlenmesini istediğiniz renk değerini belirlemek için gri tonlama modunda Bilgi panelini kullanın. Sonra değeri Düzey metin kutusuna girin.

Rüzgar

[Başa dön](#)

Rüzgar filtresi, görüntüde rüzgar etkisini taklit eden küçük yatay çizgiler oluşturur. Rüzgar kuvvetini ve yönünü ayarlayabilirsiniz.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Doku filtreleri

- Küçük Çatlak
- Gren
- Mozaik Döşemeler
- Yamalı
- Vitray
- Dokulaştırıcı

Küçük Çatlak

[Başa dön](#)

Küçük Çatlak filtresi, görüntüyü yüksek kabartma sıva yüzeyine boyayarak, görüntünün konturlarını izleyen ince çatlaklardan oluşan bir ağ üretir. Renk veya gri tonlama değerleri geniş bir aralığa yayılan görüntülerde kabartma efekti oluşturmak için bu filtreyi kullanın. Çatlak boşluğunu, derinliğini ve parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

Gren

[Başa dön](#)

Gren filtresi, farklı gren türlerini taklit ederek görüntüye doku ekler. Serpintiler ve kakılmış gren türleri arka plan rengini kullanır. Gren yoğunluğunu, kontrastı ve türü ayarlayabilirsiniz.

Mozaik Döşemeler

[Başa dön](#)

Mozaik Döşemeler filtresi, görüntüyü küçük parçalardan veya döşemelerden yapılmış gibi çizer ve döşemelerin arasına sıva ekler. (Pikselleştir > Mozaik filtresi ise görüntüyü farklı renkte piksel bloklarına ayırır.) Döşeme boyutunu, sıva genişliğini ve sıvayı açıklaştırmayı ayarlayabilirsiniz.

Yamalı

[Başa dön](#)

Yamalı filtresi, görüntüyü, görüntünün farklı alanlarında hakim olan renkle dolu karelere ayırır. Filtre, açık renkte ve gölgeli kısımları yinlemek için, karo derinliğini rastgele azaltıp çoğaltır. Kare boyutunu ve rölyefi ayarlayabilirsiniz.

Vitray

[Başa dön](#)

Vitray filtresi, görüntüyü ön plan renginde ana hatları çizilmiş tek renkli yan yana hücreler olarak yeniden boyar. Hücre boyutunu, kenarlık kalınlığını ve ışık yoğunluğunu ayarlayabilirsiniz.

Dokulaştırıcı

[Başa dön](#)

Dokulaştırıcı filtresi, farklı doku türlerini taklit etmenize veya doku olarak kullanmak üzere bir dosya seçmenize olanak verir. Doku seçenekleri, görüntülerin örneğin tuval veya tuğla gibi dokular üzerine boyanmış veya cam bloklar arkasından bakılıyormuş gibi görünmesini sağlar.



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Metin ve şekiller

Metin ekleme

Metin hakkında

Metin ekleme

Şekil üzerinde Metin

Seçim üzerinde Metin

Özel Yol Üzerinde Metin

Maskelenmiş yazım oluşturma ve kullanma

Farklı renk, stil ve efektte sahip metin ve şekilleri görüntüye ekleyebilirsiniz. Metin oluşturmak ve düzenlemek için Yatay Yazım ve Dikey Yazım araçlarını kullanın. Tek satırlık bir metin veya paragraf metni oluşturabilirsiniz.

Metin hakkında

[Başa dön](#)

Metin oluşturmak ve düzenlemek için Yatay Yazım (T) ve Dikey Yazım (IT) araçlarını kullanın. Yazdığınız yeni metin, yeni bir metin katmanı olarak girilir. Tek satırlık bir metin veya paragraf metni oluşturabilirsiniz. Girdiğiniz her tek satırlık metin birbirinden bağımsızdır; siz düzenledikçe satırın uzunluğu artar veya azalır, ancak sonraki satıra kaymaz. Yeni metin satırı oluşturmak için Enter tuşuna basın. Paragraf metni belirttiğiniz paragraf sınırları içinde kaydırılır.



Tek satırlık metin (görüntünün üstünde) ve paragraf metni (görüntünün altında).

Metnin şeklinde bir seçim oluşturmak için yazım maskesi araçlarını kullanabilirsiniz (Alt/Option tuşuna basıp geçerli aracı değiştirmek için Yazım aracını tıklatın). Daha sonra metinle farklı efektler ve kesmeler oluşturabilirsiniz.

Bir görüntünün yazım aracıyla tıklanması, metin girip düzenleyebilmeniz için aracı düzenleme moduna sokar. Menü komutları seçme gibi diğer işlemleri gerçekleştirebilmek için önce yazımda yapılan değişiklikleri teslim etmeniz gerekir. Metnin altında Onayla düğmesini ✓ ve Reddet düğmesini ✗ görüyorsanız, Yazım aracı düzenleme modundadır.

Not: Dizine alınmış renk modundaki bir görüntüye metin eklediğinizde, Photoshop Elements yeni bir yazım katmanı oluşturmaz. Yazdığınız metin maskelenmiş metin olarak görünür.

Metin ekleme

[Başa dön](#)

1. Araç çubuğundan Yatay Yazım aracını T veya Dikey Yazım aracını IT seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Tek satırlık metin oluşturmak amacıyla görüntünün içini tıklatarak yazım için ekleme noktasını ayarlayın.
- Paragraf metni oluşturmak amacıyla dikdörtgen çizerek yazım için metin kutusu oluşturun.

I çubuğu üzerindeki küçük çizgi yazım satırı taban çizgisinin konumunu gösterir. Yatay yazım için satır taban çizgisi yazımın dayanacağı çizgiyi gösterir; dikey metin için satır taban çizgisi yazım karakterlerinin merkez eksenini gösterir.

3. (İsteğe bağlı) Araç Seçenekleri çubuğunda font, stil, boyut ve renk gibi yazım seçeneklerini belirleyin.
4. İstedığınız karakterleri yazın. Metin kutusu oluşturmadıysanız, yeni satır oluşturmak için Enter tuşuna basın.

Metin kendi katmanında görüntülenir. Katmanları görüntülemek için, Uzman modunda F11'e basın.

5. Aşağıdakilerden herhangi birini uygulayarak metin katmanını teslim edin.

- Teslim Et düğmesini ✓ tıklatın.
- Sayısal tuş takımındaki Enter tuşuna basın.
- Metin kutusunun dışındaki görüntüyü tıklatın.

- Araç kutusunda farklı bir araç seçin.

Yazım aracı seçenekleri

Seçenekler çubuğunda aşağıdaki Yazım aracı seçeneklerini ayarlayın:

Font Ailesi Yeni veya varolan metne font ailesi uygular.

Font Stili Yeni veya varolan metne kalın gibi font stilleri uygular.

Font Boyutu Yeni veya varolan metne font boyutu uygular.

Renk menüsü Yeni metne veya seçilen metne renk uygular.

Satır Aralığı menüsü Yeni veya seçilen metindeki satırlar arasındaki boşluğu ayarlar.

Sahte Kalın Yeni veya varolan metne kalın stilini uygular. Fontunuzun Font Stili menüsünden seçebileceğiniz gerçek kalın stili yoksa bu seçeneği kullanın.

Sahte İtalik Yeni veya varolan metne italik stilini uygular. Fontunuzun Font Stili menüsünden seçebileceğiniz gerçek italik veya yatık stili yoksa bu seçeneği kullanın.

Altçizgi Yeni metne veya seçilen varolan metne altçizgi uygular.

Üstü Çizili Yeni metne veya seçilen metne üstü çizili stilini uygular.

Metni Hizala Metin hizalamasını belirtir. Metin yönlendirmesi yataysa, metni sola, ortaya veya sağa hizalamanızı sağlar. Yatay yönlendirmeli metinler, üste, ortaya veya alta hizalanabilir.

Metni Yönlendirmesini Değiştir Dikey metni yatay, yatay metni dikey olarak değiştirir.

Metni çarpıt Seçilen katmanda metni çarpıtır.

Kenar Yumuşatılmış Metnin daha yumuşak görünmesi için kenar yumuşatma uygular.



A



B

Kenar yumuşatma uygulama

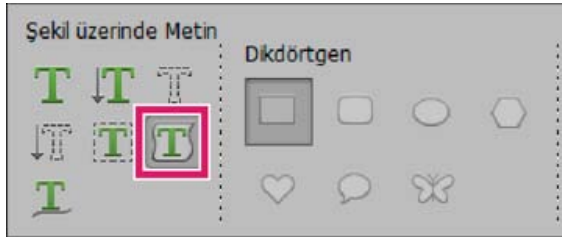
A. Kenar Yumuşatma Kapalı B. Kenar Yumuşatma Açık

Şekil üzerinde Metin

[Başa dön](#)

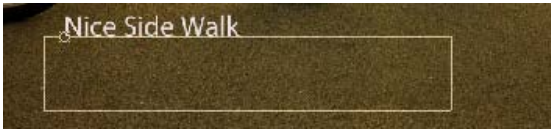
Şekil aracıyla bulunan şekillere metin ekleyebilirsiniz.

1. Şekil Üzerinde Metin Aracı'nı  seçin. Geçerli metin aracını hızlı bir şekilde değiştirmek için, Alt/Option tuşuna basın ve geçerli aracı tıklatın.



Şekil üzerinde Metin

2. Varolan şekillerden metin eklemek istediğiniz şekli seçin. Şekil oluşturmak imleci görüntüye sürükleyin.
3. Görüntüye metin eklemek için, imleç simgesi metin modunu gösterene kadar fareyi yolun üzerinde tutun. Metin ekleyeceğiniz noktayı seçin.



Tıklatın ve Metin Girin

Metni, normal metni değiştirdiğiniz gibi değiştirin.

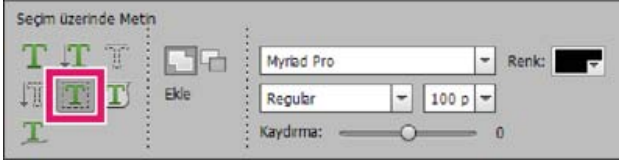
4. Metin ekledikten sonra Teslim Et'i ✓ tıklatın. Bazı şekiller için metnin içeri yazılması gerekir. Metni yolun etrafında ve fareyi tıklatıp sürüklerken Cmd/Ctrl tuşlarına basılı tutarak içeri/dışarı taşıyabilirsiniz (Metin küçük bir okta görünür). Söz konusu imleci seçili bir alana sürükleyebilirsiniz. Metin yolu alan içinde/dışında olabilir.

Seçim üzerinde Metin

[Başa dön](#)

Bir seçimden oluşturulan yolun ana hattına metin ekleme. Bir seçim yaptığınızda seçim, üzerine metni yazabileceğiniz bir yola dönüştürülür.

1. Şekil Üzerinde Metin Aracı'nı  seçin. Geçerli metin aracını hızlı bir şekilde değiştirmek için, Alt/Option tuşuna basın ve geçerli aracı tıklatın.



Seçim Üzerinde Metin

2. İmleci görüntüdeki nesnenin üzerine yerleştirin ve istediğiniz seçimi elde edene kadar sürükleyin. Seçiminizin boyutunu Kenardan Uzaklık ayar düğmelerini kullanarak ayarlayabilirsiniz.



Seçim Yapma

Seçimi onayladığınızda seçim bir yola dönüştürülür.

3. Görüntüye metin eklemek için, imleç simgesi metin modunu gösterene kadar fareyi yolun üzerinde tutun. Metin ekleyeceğiniz noktayı seçin.



Metin Ekleme

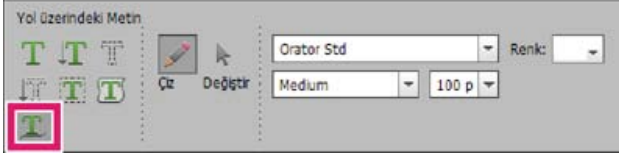
Metni ekledikten sonra normal bir metin gibi değiştirebilirsiniz.

4. Metin ekleme işlemini tamamladıktan sonra Teslim Et'i ✓ tıklatın. İş akışınızı yeniden başlatmak için iptal edin.

Özel Yol Üzerinde Metin

Özel yolda çizim yapabilir ve yola metin ekleyebilirsiniz.

1. Özel Yol Üzerinde Metin Aracı'nı  seçin. Geçerli metin aracını hızlı bir şekilde değiştirmek için, Alt/Option tuşuna basın ve geçerli aracı tıklayın.



Özel Yol Üzerinde Metin

2. Görüntü üzerine özel bir yol çizin. Araç seçenekleri çubuğundan tekrar çizim yapmak için çizilmiş yolu teslim/iptal edebilirsiniz.
3. Yolu iyileştirmek veya yeniden çizmek için, araç seçenekleri çubuğundan Değiştir'i tıklayın. Değiştirmek için yolda görünen düğümleri kullanın.
4. Yol oluşturmayı tamamladıktan sonra metin eklemek için yol üzerinde herhangi bir noktayı fare ile tıklayın. Metni, normal metni değiştirdiğiniz gibi değiştirin.



Metin Ekleme

5. Metin ekledikten sonra Teslim Et'i  tıklayın.

Maskelenmiş yazım oluşturma ve kullanma

Yatay Yazım Maske Aracı ve Dikey Yazım Maske Aracı metin şeklinde seçim oluşturur. Bir görüntüden metni kesip arka planı göstererek veya seçilen metni yeni görüntüye yapıştırarak metin seçimi kenarlıklarıyla eğlenceli işler yapabilirsiniz. Görüntülerinizi ve kompozisyonlarınızı kişiselleştirmek için farklı seçenekleri deneyin.



Dolgulu seçim oluşturmak için yatay yazım maskesi kullanıldı.

1. Uzman modunu kullanarak seçimin görüntülenmesini istediğiniz katmanı seçin. En iyi sonuçları elde etmek için, yazım seçimi kenarlığını metin katmanında oluşturmayın.
2. Yatay Yazım Maske aracını  veya Dikey Yazım Maskesi aracını  seçin.

3. Ek yazım seçeneklerini (bkz: Yazım aracı seçenekleri) seçin ve metninizi girin.

Yazım seçimi kenarlığı görüntüdeki etkin katmanda görünür.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Metni düzenleme

- Yazım katmanında yazımı düzenleme
- Karakterleri seçme
- Font ailesi ve stili seçme
- Font boyutu seçme
- Metin rengini değiştirme
- Metne stil uygulama
- Yazımı çarpıtma
- Yazım katmanının yönlendirmesini değiştirme

Yazım katmanında yazımı düzenleme

Başla dön

Bir metin katmanı oluşturduktan sonra, metni düzenleyip metne katman komutları ekleyebilirsiniz. Metin katmanlarında yeni metin ekleyebilir, varolan metni değiştirebilir ve metin silebilirsiniz. Metin katmanına herhangi bir stil uygulandığında, metnin tamamı bu stillerin özniteliklerini devralır.

Metin katmanının yönlendirmesini de (yatay veya dikey) değiştirebilirsiniz. Metin katmanı dikeyse, yazım satırları yukarıdan aşağıya akar. Metin katmanı yataysa, yazım satırları soldan sağa akar.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Yatay Yazım aracını  veya Dikey Yazım aracını  seçin (veya Taşıma aracını  seçin ve metni çift tıklatın).
- Uzman modunda, Katmanlar panelinden metin katmanını seçin.

Varolan bir metin katmanını tıklattığınızda, Yazım aracı ekleme noktasında katmanın yönlendirmesine uyacak şekilde değiştirilir.

2. Ekleme noktasını metnin içine yerleştirip aşağıdakilerden birini yapın:

- Ekleme noktasını ayarlamak için tıklatın.
- Düzenlemek istediğiniz bir veya daha fazla karakteri seçin.
- İstediğiniz metni girin.

3. Aşağıdakilerden herhangi birini uygulayarak metin katmanını teslim edin.

- Seçenekler çubuğundaki Teslim Et düğmesini  tıklatın.
- Görüntünün içini tıklatın.
- Araç kutusunda farklı bir araç seçin.

Karakterleri seçme

Başla dön

- Bir yazım aracı seçin.
- Katmanlar panelinde metin katmanını seçin veya bir metin katmanını otomatik olarak seçmek için metin akışını tıklatın.
- Ekleme noktasını metnin içine yerleştirip aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir veya daha fazla karakter seçmek için sürükleyin.
 - Tek bir sözcük seçmek için çift tıklatın.
 - Metin satırının tümünü seçmek için üç kez tıklatın.
 - Belirli bir aralıktaki karakterleri seçmek için metinde bir noktayı tıklatın ve Shift tuşunu basılı tutarak sürükleyin.
 - Katmandaki tüm karakterleri seçmek için Seç > Tümünü seçin.
 - Ok tuşlarını kullanarak karakterleri seçmek için, Shift tuşunu basılı tutarak Sağ Ok veya Sol Ok tuşuna basın.

Font ailesi ve stili seçme

Başla dön

Font ortak bir kalınlık, genişlik ve stili paylaşan harfler, rakamlar veya işaretlerden oluşan karakter kümesidir. Bir font seçtiğinizde, font ailesini (örneğin, Arial) ve yazım stilini bağımsız olarak seçebilirsiniz. Yazım stili font ailesindeki herhangi bir fontun değişik bir sürümüdür (örneğin, normal, kalın veya italik). Kullanılabilir yazım stilleri her fonta göre değişiklik gösterebilir.

Bir fontta istediğiniz stil yoksa, kalın ve italik stilinin sahte sürümlerini uygulayabilirsiniz. Sahte font, alternatif bir yazı tipine çok benzeyen bir fontun

bilgisayar tarafından oluşturulan bir versiyonudur.

1. Varolan metni değiştiriyorsanız, fontu değiştirmek istediğiniz bir veya daha fazla karakteri seçin. Katmandaki tüm karakterlerin fontunu değiştirmek için Katmanlar panelinde metin katmanını seçin ve ardından font türünü, stilini, boyutunu, hizalamasını ve rengini değiştirmek amacıyla seçenekler çubuğundaki düğmeleri ve menüleri kullanın.
2. Seçenekler çubuğunda, Font Ailesi açılır menüsünden font ailesini seçin.
3. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Seçenekler çubuğundaki Font Stili açılır menüsünden font stilini seçin.
 - Seçtiğiniz font ailesi kalın veya italik stil içermiyorsa, Sahte Kalın düğmesini, Sahte İtalik düğmesini ya da her ikisini birden tıklatın.

Not: Girdiğiniz yazım, rengini geçerli önalın renginden alır; ancak, metni girmeden önce veya girdikten sonra yazım rengini değiştirebilirsiniz. Varolan metin katmanlarını düzenlerken, katmandaki tek tek karakterlerin veya katmandaki tüm karakterlerin rengini değiştirebilirsiniz.

Font boyutu seçme

[Başa dön](#)

Yazım boyutu, yazımın görüntüde ne büyüklükte görüneceğini belirler. Fontun fiziksel boyutu görüntünün çözünürlüğüne bağlıdır. 72 puntoluk metindeki büyük harf, 72 ppi'lik bir görüntüde yaklaşık olarak 1 inç yüksekliğe sahiptir. Yüksek çözünürlüklü görüntülerde pikseller daha yakın paketlenildiğinden, yüksek çözünürlükler belirtilen metin puntosu boyutunu azaltır.

1. Varolan metni değiştiriyorsanız, boyutunu değiştirmek istediğiniz bir veya daha fazla karakteri seçin. Katmandaki tüm karakterlerin boyutunu değiştirmek için Katmanlar panelindeki metin katmanını seçin.
2. Yatay Yazım aracını  veya Dikey Yazım aracını  seçin.
3. Seçenekler çubuğunda, Boyut için yeni değeri girin veya seçin. 72 puntodan büyük boyut girebilirsiniz. Girdiğiniz değeri varsayılan ölçü birimine dönüştürülür. Alternatif bir ölçü birimi kullanmak için, Boyut metin kutusundaki değerin arkasına birimi (inç, cm, pt, pk veya pika) girin.

Yazım için varsayılan ölçü birimi puntodur. Ancak, ölçü birimini Tercihler iletişim kutusunun Birimler Ve Cetveller bölümünde değiştirebilirsiniz. Düzen > Tercihler > Birimler ve Cetveller'i seçin, ardından Yazım için bir ölçü birimi belirleyin.

Metin rengini değiştirme

[Başa dön](#)

Yazım rengini metni girmeden önce veya girdikten sonra değiştirebilirsiniz. Varolan metin katmanlarını düzenlerken, katmandaki tek tek karakterlerin veya katmandaki tüm karakterlerin rengini değiştirebilirsiniz. Ayrıca, metin katmanındaki metne bir degrade uygulayabilirsiniz.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Yazmadan önce metninizin rengini değiştirmek için bir yazım aracı seçin.
 - Varolan metnin rengini değiştirmek için bir yazım aracı seçin ve sonra metni seçmek için sürükleyin.
2. Renk örnekleri listesinden renk seçmek için, seçenekler çubuğundaki Renk menüsünü tıklatın. Bir renk seçip paletle eklemek için  seçeneğini tıklatın.

Metne stil uygulama

[Başa dön](#)

Metne efekt uygulayabilirsiniz. Bir katmandaki bir metne efektler panelindeki her efekti uygulayabilirsiniz.

Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Metne stil uygulandıktan önce (üstte) ve sonra (ortada ve altta).

1. Yeni metinde, stil uygulamak istediğiniz metni yazın ve işleyin. Ardından, Araç Seçenekleri çubuğunda kullanılabilir hazır ayarlar arasından seçiminizi yapın.
2. Varolan metinde, metni içeren bir katman seçin.
3. Efektler panelini açın ve metne uygulamak istediğiniz stilin minik resmini çift tıklatın.

[Başa dön](#)

Yazımı çarpıtma

Çarpıtma çeşitli şekillere uygun olarak yazımı deforme etmenize olanak tanır; örneğin, yazımı yay veya dalga şeklinde çarpıtabilirsiniz. Çarpıtma metin katmanındaki tüm karakterlere uygulanır; karakterleri tek tek çarpıtamazsınız. Ayrıca, sahte kalın metinleri çarpıtamazsınız.



Çarpıtma uygulanan metin katmanı

1. Düzenle çalışma alanında bir metin katmanı seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir yazım aracı seçin ve araç seçenekleri çubuğundaki Çarpıt düğmesini  tıklatın.
 - Katman > Yazım > Metni Çarpıt'ı seçin.
3. Stil açılır menüsünden bir çarpıtma stili seçin. Stil çarpıtılan metnin temel şeklini belirler.
4. Çarpıtma efektinin yönlendirmesini seçin: Yatay veya Dikey.
5. (İsteğe bağlı) Çarpıtma efektinin yönlendirmesini ve perspektifini denetlemek amacıyla ek çarpıtma seçeneklerinin değerlerini belirtin:
 - Çarpıtma miktarını belirtmek için eğin.
 - Çarpıtmaya perspektif uygulamak için Yatay Deformasyon'u veya Dikey Deformasyon'u kullanın.
6. Tamam'ı tıklatın.

Yazımın çarpıklığını düzeltme

1. Çarpıtma uygulanmış bir metin katmanı seçin.
2. Bir yazım aracı seçin ve seçenekler çubuğundaki Çarpıt düğmesini  tıklatın veya Katman > Yazı > Metni Çarpıt'ı seçin.
3. Stil açılır menüsünden Yok'u seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Yazım katmanının yönlendirmesini değiştirme

[Başa dön](#)

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Metni seçin ve seçenekler çubuğunda Metin Yönlendirmesini Değiştir düğmesini  tıklatın.
- Bir metin katmanı seçin, ardından Katman > Yazım > Yatay veya Katman > Yazım > Dikey seçeneklerini belirleyin.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Asya dillerinde yazıyla çalışma

[Asya yazım seçeneklerini görüntüleme](#)
[Asya karakterleri arasındaki boşluğu azaltma](#)
[Tate-chuu-yoko'yu açma veya kapatma](#)
[Mojikumi'yi açma veya kapatma](#)

Asya yazım seçeneklerini görüntüleme

[Başa dön](#)

Photoshop Elements, Asya dillerinde yazıyla çalışmak için çeşitli seçenekler sağlar. Asya fontlarına genellikle çift bayt fontlar veya CJK fontları (Çince, Japonca ve Korece fontlar) adı verilir.

1. Windows'ta Düzen > Tercihler > Metin'i seçin. Mac OS'de, Photoshop Elements > Tercihler > Metin'i seçin.
2. Metin seçeneklerini ayarlayın:
 - Asya yazım seçeneklerini görüntülemek için Asya Metin Seçeneklerini Göster.
 - Asya font adlarını İngilizce görüntülemek için Font Adlarını İngilizce Göster.
3. Tamam'ı tıklayın. Yazım araçları seçenekler çubuğuna Asya yazım seçenekleri düğmesi  eklenir.

Asya karakterleri arasındaki boşluğu azaltma

[Başa dön](#)

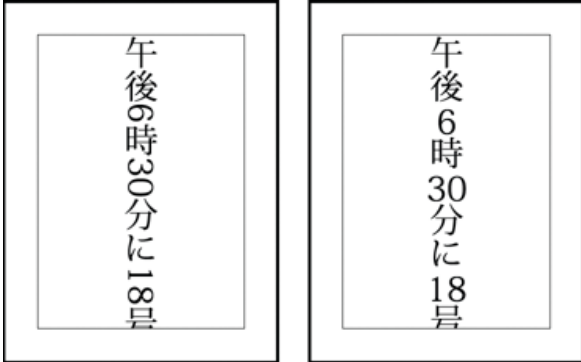
Tsume, karakterin çevresindeki boşluğu, belirtilen yüzde değerine göre azaltır (ancak karakterin kendisini değil). Bir karaktere tsume eklendiğinde, karakterin her iki tarafındaki boşluk aynı yüzde miktarında azaltılır.

1. Varolan bir katmanla çalışıyorsanız, Katmanlar panelinde metin katmanını, ardından bir yazım aracını seçin.
2. Ayarlamak istediğiniz karakterleri seçin.
3. Seçenekler çubuğunda Asya Metin Seçeneklerini Göster düğmesini  tıklayın. Düğmeyi göremezseniz, tercihlerin Asya yazım seçeneklerini gösterecek şekilde ayarlandığından emin olun.
4. Açılır menüden Tsume için bir yüzde seçin ve Enter veya Dön tuşuna basın. Yüzde miktarı ne kadar yüksek olursa, karakterler arasındaki yakınlık o kadar artar. %100 değerinde (maksimum değer), karakterin sınırlama kutusuyla em kutusu arasında boşluk kalmaz.
Not: *M kutusu, yüksekliği ve genişliği yaklaşık olarak "M" harfinin (mutton da denir) genişliğine karşılık gelen bir boşluktur.*

Tate-chuu-yoko'yu açma veya kapatma

[Başa dön](#)

Tate-chuu-yoko (kumimoji ve renmoji de denir), dikey yazı satırı içine yerleştirilen yatay bir yazı bloğudur.



Tate-chuu-yoko uygulanmadan önce ve uygulandıktan sonra

1. Varolan bir katmanla çalışıyorsanız, Katmanlar panelinde metin katmanını, ardından bir yazım aracını seçin.
2. Döndürmek istediğiniz karakterleri seçin.
3. Seçenekler çubuğunda Asya Metin Seçenekleri düğmesini  tıklayın.
4. Tate Chuu Yoko seçeneğini etkinleştirin.

Mojikumi'yi açma veya kapatma

[Başa dön](#)

Mojikumi, Japonca yazımda noktalama işaretleri, simgeler, sayılar ve diğer karakter sınıfları arasındaki boşluğu belirler. Mojikumi açıldığında, bu karakterlere yarım genişlikli boşluk uygulanır.

以下参照。(図 1、2)

以下参照。(図 1、2)

Mojikumi kapalı (üstte) ve mojikumi açık (altta)

1. Varolan bir katmanla çalışıyorsanız, Katmanlar panelinde metin katmanını, ardından bir yazım aracını seçin.
2. Seçenekler çubuğunda Asya Metin Seçenekleri düğmesini  tıklatın.
3. Mojikumi seçeneğini etkinleştirin.



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Katmanlar

Katmanlar oluşturma

[Katmanları anlama](#)

[Katmanlar paneli hakkında](#)

[Katman ekleme](#)

[Yeni ve boş bir katman oluşturma ve adlandırma](#)

[Başka bir katmanın parçasından yeni katman oluşturma](#)

[Arka Plan katmanını düzenli katmana dönüştürme](#)

[Bir katmanı Arka Plan katmanı yapma](#)

Katmanları anlama

[Başa dön](#)

Katmanlar, üzerine resim yapabileceğiniz yışındanmış ve saydam cam plakalar gibidir. Katmanın saydam alanlarından alttaki katmanları görebilirsiniz. Her katman üzerinde tek tek çalışarak istediğiniz efekti yaratmayı deneyebilirsiniz. Siz katmanları birleştiren kadar her katman bağımsızdır. Katmanlar panelinde en alttaki katman olan Arka Plan katmanı her zaman kilittir (korumalıdır); bu nedenle, bu katmanın yığınlama düzenini, karıştırma modunu veya opaklığını değiştiremezsiniz (bunu düzenli katmana dönüştürmediğiniz sürece).



Katman üzerindeki saydam alanlar, alttaki katmanı görmenize olanak tanır.

Katmanlar, Katmanlar panelinde organize edilir. Adobe® Photoshop® Elements ile çalışırken bu panelin görünür olması önerilir. Bir bakışta etkin katmanı (düzenlediğiniz seçili katmanı) görebilirsiniz. Katmanları yönetmenize yardımcı olması için katmanları tek birim olarak hareket edebilecekleri şekilde bağlayabilirsiniz. Görüntüdeki birden çok katman dosya boyutunu büyüttüğü için, düzenlemeyi tamamladığınız katmanları birleştirerek dosya boyutunu küçültebilirsiniz. Katmanlar paneli, fotoğrafları düzenlerken önemli bir bilgi kaynağıdır. Katmanlarla çalışmak için Katman menüsünü de kullanabilirsiniz.

Sıradan katmanlar, piksel tabanlı (görüntü) katmanlardır. Özel efektler oluşturmak için kullanabileceğiniz başka çeşitli katman türleri vardır:

Dolgu katmanları Renk degradesi, düz renk veya desen içerir.

Ayarlama katmanları Görüntünüzde kalıcı değişiklikler yapmadan (siz düzleştirmedeğiniz veya ayarlama katmanını daraltmadığınız sürece) renk, parlaklık ve doygunluk üzerinde ince ayar yapmanıza olanak verir.

Yazım katmanları ve şekil katmanları Vektör tabanlı metin ve şekiller oluşturmanıza olanak verir.

Ayarlama katmanını boyayamazsınız ancak maskesini boyayabilirsiniz. Boyayacağınız dolgu veya yazım katmanlarını öncelikle düzenli görüntü katmanlarına dönüştürmeniz gerekir.

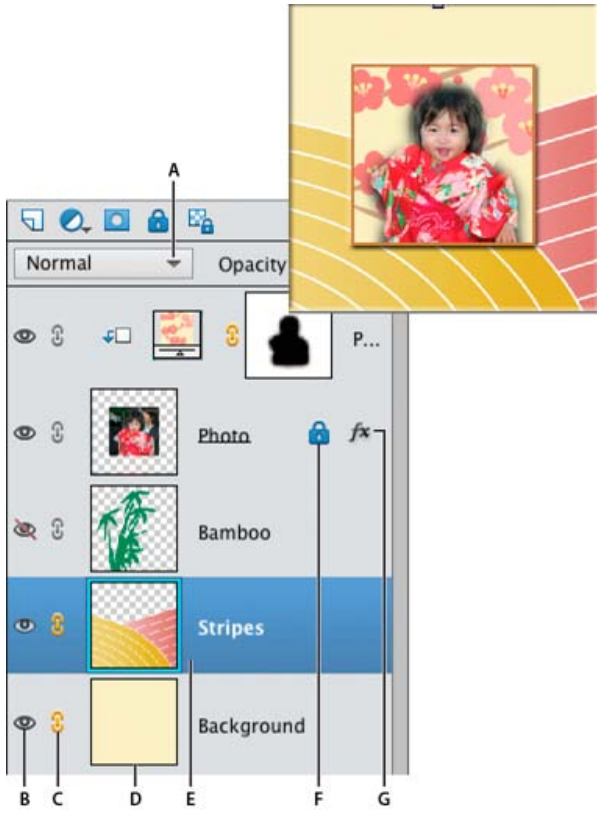
Katmanlar paneli hakkında

[Başa dön](#)

Görüntüdeki tüm katmanlar, en üstteki katmandan en alttaki Arka Plan katmanına kadar Katmanlar panelinde (Pencere > Katmanlar) listelenir. Uzman modunda, Özel Çalışma Alanında çalışıyorsanız, Katmanlar panelini dışarı doğru sürükleyip diğer panel sekmelerinin yanına yerleştebilirsiniz.

Etkin katman veya üzerinde çalıştığınız katman, kolay tanımlama için vurgulanır. Görüntü üzerinde çalışırken, gerçekteştirdiğiniz ayarlamaların ve düzenlemelerin doğru katmanı etkilediğinden emin olmak için hangi katmanın etkin olduğunu denetlemeniz önerilir. Örneğin, bir komutu seçmenize karşın herhangi bir şey olmazsa, etkin katmana baktığınızdan emin olun.

Paneldeki simgeleri kullanarak katmanlar oluşturma, gizleme, bağlama, kilitleme ve silme gibi pek çok görev gerçekteştirebilirsiniz. Bazı özel durumlar dışında, değişiklikleriniz yalnızca vurgulu olan seçili veya etkin katmanı etkiler.



Katmanlar paneli

A. Karıştırma modu menüsü B. Katmanı Göster/Gizle C. Katman başka bir katmana bağlıdır D. Katmanı önizleme E. Vurgulu katman etkin katmandır F. Kilitli katman G. Katmana stil uygulanmıştır

Katmanlar listesindeki panelde minik resim, başlık ve her katmanla ilgili bilgiler veren bir veya birkaç simge gösterilir:

👁 Katman görünürdür. Katmanı göstermek veya gizlemek için gözü tıklatın. Katman gizlenmişse, simge şeklindedir. Gizli katmanlar yazdırılmaz.

🔗 Katman etkin katmana bağlıdır.

🔒 Katman kilitlidir.

Görüntü, katman gruplarını içerir ve Adobe Photoshop programından içe aktarılmıştır. Photoshop Elements katman gruplarını desteklemez ve bunları daraltılmış durumda görüntüler. Düzenlenebilir görüntü oluşturmak için bunları basitleştirmeniz gerekir.

Eylemler, paneldeki düğmeler kullanılarak eylemler gerçekleştirilir:

Yeni bir katman oluşturun.

Yeni bir dolgu veya ayarlama katmanı oluşturun.

Bir katmanı silin.

Saydam pikselleri kilitleyin.

Ayrıca, üstte panel Karıştırma Modu menüsü (Normal, Dağılma, Koyulaştırma vb.), Opaklık metin kutusu ve katman komutları ve panel seçenekleri menüsünü görüntüleyen Diğer düğmesi bulunur.

Katman ekleme

[Başa dön](#)

Yeni eklenen katmanlar, Katmanlar panelinde seçili katmanın üzerinde görüntülenir. Aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak görüntüye katman ekleyebilirsiniz:

- Yeni ve boş katmanlar oluşturun veya seçimleri katmanlara dönüştürün.
- Arka planı düzenli katmana dönüştürün (veya tam tersi).
- Görüntüye seçimler yapıştırın.
- Yazım aracını veya şekil aracını kullanın.
- Varolan bir katmanı yineleyin.

Görüntüde, kendine ait karıştırma modu ve opaklığı bulunan en çok 8000 katman oluşturabilirsiniz. Ancak bellek kısıtlamaları bu sınırı düşürebilir.

Yeni ve boş bir katman oluşturma ve adlandırma

❖ Photoshop Elements'ta aşağıdakilerden birini yapın:

- Varsayılan ad ve ayarlarla bir katman oluşturmak için Katmanlar panelindeki Yeni Katman düğmesini tıklayın. Ortaya çıkan katman, %100 opaklığa sahip Normal modu kullanır ve oluşturulma sırasına göre adlandırılır. (Yeni katmanı yeniden adlandırmak için çift tıklayın ve yeni bir ad yazın.)
- Yeni bir katman oluşturup adını ve seçeneklerini belirtmek için Katman > Yeni > Katman seçeneğini belirleyin veya Katmanlar panelinden Yeni Katman'ı seçin. Adı ve diğer seçenekleri belirtin ve ardından Tamam'ı tıklayın.

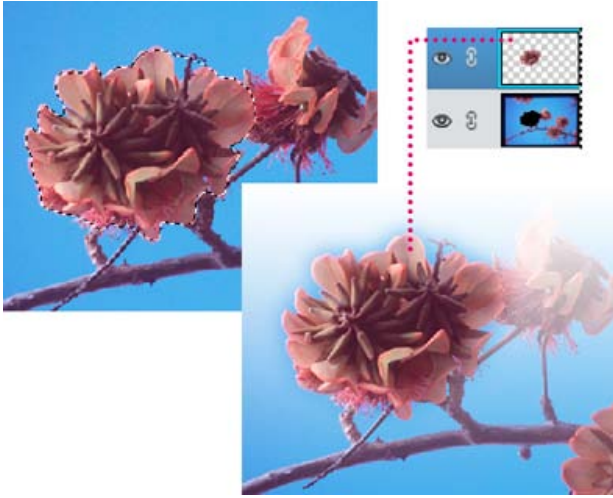
Yeni katman otomatik olarak seçilir ve en son seçilen katmanın üzerindeki panelde görüntülenir.

Başka bir katmanın parçasından yeni katman oluşturma

Orijinal görüntüyü değiştirmeden, bir katmandan görüntünün bir parçasını yeni oluşturulan katmana taşıyabilirsiniz.

- Varolan katmanlar arasından bir seçim yapın.
- Aşağıdakilerden birini seçin:
 - Seçimi yeni katmana kopyalamak için Katman > Yeni > Kopyalama Yoluyla Katman.
 - Seçimi kesmek ve yeni katmana yapıştırmak için Katman > Yeni > Kesme Yoluyla Katman.

Seçili alan, yeni katmanda görüntü sınırlarına göre aynı konumda görüntülenir.



Başka bir katmanın parçasını kopyalayıp yeni katmana yapıştırarak yeni katman oluşturma

Arka Plan katmanını düzenli katmana dönüştürme

Arka Plan katmanı, görüntüde en alttaki katmandır. Diğer katmanlar, genellikle (her zaman değil) fotoğrafın gerçek görüntü verilerini içeren Arka Plan katmanının üzerine yığılanlar. Görüntüyü korumak için Arka Plan katmanı her zaman kilitletir. Bunun yığın düzenini, karıştırma modunu veya opaklığını değiştirmek isterseniz, önce bunu düzenli katmana dönüştürmeniz gerekir.

- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Katmanlar panelinde Arka Plan katmanını çift tıklayın.
 - Katman > Yeni > Arka Plandan Katman seçeneğini belirleyin.
 - Arka Plan katmanını seçin; Arka Plan katmanını bozmadan korumak ve yeni katman olarak kopyasını oluşturmak için Katmanlar panelinin alt menüsünden Katmanı Çoğalt seçeneğini belirleyin.

Katmanı dönüştürme biçiminizden bağımsız olarak, dönüştürülen Arka Plan katmanının çoğaltma katmanını oluşturabilirsiniz; bunun için dönüştürülen Arka Plan katmanını seçin ve Diğer menüsünden Katmanı Çoğalt seçeneğini belirleyin.

- Yeni katmanı adlandırın.
Arka Plan Silgi aracını Arka Plan katmanının üzerine sürüklerseniz, otomatik olarak normal katmana dönüştürülür ve silinen alanlar saydam olur.

Bir katmanı Arka Plan katmanı yapma

Görüntüde zaten Arka Plan katmanı varsa, katmanı Arka Plan katmanına dönüştüremezsiniz. Bu durumda, önce varolan Arka Plan katmanını

normal katmana dönüştürmeniz gerekir.

1. Katmanlar panelinde bir katman seçin.
2. Katman > Yeni > Katmandan Arka Plan'ı seçin.

Varsa orijinal katmandaki saydam alanlar arka plan rengiyle doldurulur.

Daha fazla Yardım konusu

[Seçimler hakkında](#)



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Katmanları düzenleme

[Katman seçme](#)
[Katman gösterme veya gizleme](#)
[Katman minik resimlerini yeniden boyutlandırma veya gizleme](#)
[Katmanı kilitleme veya kilidini açma](#)
[Katmanı yeniden adlandırma](#)
[Katmanı basitleştirme](#)
[Katman silme](#)
[Tüm görünür katmanlardan renk örnekleme](#)

Katman seçme

[Başa dön](#)

Görüntüde yaptığınız değişiklikler, yalnızca etkin katmanı etkiler. Görüntüyü işlediğinizde istediğiniz sonuçları göremezseniz, doğru katmanın seçildiğinden emin olun.

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanlar panelinde bir katmanın minik resmini veya adını seçin.
- Birden çok katman seçmek için Ctrl (Mac OS'de Command) tuşunu basılı tutup her bir katmanı tıklayın.

Katman gösterme veya gizleme

[Başa dön](#)

Katmanlar panelinde, katmanın en solundaki sütunda bulunan göz simgesi katmanın görünür olduğunu belirtir. Göz sembolünün üzerindeki çizgi katmanın görünmediğini belirtir.

- Katmanlar paneli henüz açık değilse Pencere > Katmanlar seçeneğini belirleyin.
- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Katmanı gizlemek için göz simgesini tıklayın. Göz simgesinin üzerinde bir çizgi belirdiğinde, katman görünmez. Katmanı göstermek için göz sütununu yeniden tıklayın.
 - Birden çok katmanı göstermek veya gizlemek için göz sütunu boyunca sürükleyin.
 - Yalnızca bir katman görüntülemek için o katmana yönelik göz simgesini Alt (Mac OS'de Option) tuşuna basarak tıklayın. Tüm katmanları göstermek için Alt (Mac OS'de Option) tuşuna yeniden basıp göz sütununda tıklayın.

Katman minik resimlerini yeniden boyutlandırma veya gizleme

[Başa dön](#)

- Katmanlar panelinin alt menüsünden Panel Seçenekleri'ni seçin.
- Yeni bir boyut seçin veya minik resimleri gizlemek için Yok'u seçin. Sonra Tamam'ı tıklayın.

Katmanı kilitleme veya kilidini açma

[Başa dön](#)

İçeriklerini korumak için katmanların tamamını veya bir kısmını kilitleyebilirsiniz. Katman kilitlendiğinde, katman adının sağında bir kilit simgesi görüntülenir ve katman silinemez ya da düzenlenemez. Arka Plan katmanı dışında, kilitle katmanları Katmanlar panelinin yığınlama düzeninde farklı konumlara taşıyabilirsiniz.

❖ Katmanlar panelinden bir katman seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Tüm katman özelliklerini kilitlemek için Katmanlar panelinde Tüm pikselleri kilitle simgesini tıklayın. Kilidi açmak için simgeyi yeniden tıklayın.
- Katmanın saydam alanlarını kilitleyip bu kısımların boyanmasını önlemek için Katmanlar panelinde Saydamlığı Kilitle simgesini tıklayın. Kilidi açmak için simgeyi yeniden tıklayın.

Not: Yazım ve şekil katmanlarında, saydamlık varsayılan olarak kilittir ve katman basitleştirilmeden kilidi açamaz.

Katmanı yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

Görüntüye katmanlar eklerken, katmanları içeriklerine göre yeniden adlandırmanız yararlı olabilir. Katmanlar panelinde katmanları kolayca

tanımlayabilmek için açıklayıcı katman adları kullanın.

Not: Normal katmana dönüştürmediğiniz sürece, Arka Plan katmanını yeniden adlandıramazsınız.

❖ Aşağıdakilerden birini yapın:

- Katmanlar panelinde katman adını çift tıklatın ve yeni bir ad girin.
- Katmanı sağ tıklatın ve içerik menüsünden Katmanı Yeniden Adlandır'ı seçin.

Katmanı basitleştirme

[Başa dön](#)

Akıllı nesneyi, çerçeve katmanını, yazım katmanını, şekil katmanını, düz renk katmanını, degrade katmanını veya desen dolgusu katmanını (veya Photoshop programından içe aktarılan katman grubunu), görüntü katmanına dönüştürerek basitleştirirsiniz. Bunlara filtre uygulayabilmek veya boyama araçlarıyla düzenleyebilmek için önce bu katmanları basitleştirmeniz gerekir. Ancak basitleştirilen katmanlar üzerinde artık yazım ve şekil düzenleme seçeneklerini kullanamazsınız.

1. Katmanlar panelinde bir yazım katmanı, şekil katmanı, dolgu katmanı veya Photoshop katman grubu seçin.
2. Katmanı veya içe aktarılan katman grubunu basitleştirin:
 - Şekil katmanı seçtiyseniz, Araç Seçenekleri çubuğunda Basitleştir'i tıklatın.
 - Yazım, şekil veya dolgu katmanı ya da Photoshop katman grubu seçtiyseniz, Katman menüsünden veya Katmanlar paneli alt menüsünden Katmanı Basitleştir'i seçin.

Katman silme

[Başa dön](#)

Artık gerekli olmayan katmanları silmek, görüntü dosyanızın boyutunu küçültür.

1. Katmanlar panelinde katmanı seçin.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Katmanlar panelinde Katmanı Sil simgesini, tıklatın ve silme onayı iletişim kutusunda Evet'i tıklatın. Bu iletişim kutusunu atlamak için Sil simgesini tıklatırken Alt (Mac OS'de Option) tuşunu basılı tutun.
 - Katman menüsünden veya Katmanlar panelinin Diğer menüsünden Katmanı Sil'i seçin ve Evet'i tıklatın.

Tüm görünür katmanlardan renk örnekleme

[Başa dön](#)

Varsayılan olarak, belirli araçlarla çalışırken uyguladığınız renk yalnızca etkin katmandan örneklenir. Bu varsayılan davranışla, diğer katmanlar görünür olsa bile bir tek katmanda bulaştırma veya örnekleme yapabilirsiniz ve bir katmandan örnekleyip başka bir katmanı boyayabilirsiniz.

Görünür katmanlardan örneklenen verileri kullanarak boyamak istiyorsanız aşağıdakileri yapın:

1. Renk Seçici aracını, Sihirli Değnek aracını, Boya Kovası aracını, Leke aracını, Bulanıklaştırma aracını, Netleştirme aracını veya Klonlama Damgası aracını seçin.
2. Araç Seçenekleri çubuğunda Tüm Katmanlar'ı seçin.

Daha fazla Yardım konusu

[Taşıma aracıyla seçimleri kopyalama](#)



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Katman stilleri

[Katman stilleri hakkında](#)
[Katman stilleriyle çalışma](#)

Katman stilleri hakkında

[Başa dön](#)

Katman stilleri, tüm katmana hızla efektler uygulamanıza olanak verir. Efektler panelinde, önceden tanımlı çeşitli katman stillerini görüntüleyebilir ve tek tıklatmayla stil uygulayabilirsiniz.



Metne uygulanmış üç farklı katman stili

Bu katmanı düzenlediğinizde, efektin sınırları otomatik olarak güncelleştirilir. Örneğin, metin katmanına alt gölge stili uygularsanız, metni düzenlediğinizde gölge otomatik olarak değişir.

Katman stilleri kümülatiftir; katmana birden çok stil uygulayarak karmaşık bir efekt oluşturabilirsiniz. Her katmana, her stil kitaplığından bir stil uygulayabilirsiniz. Ayrıca, kesin sonucu ayarlamak için katmanın stil ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Katmana stil uyguladığınızda, Katmanlar panelinde katmanın adının sağında bir stil simgesi görüntülenir. Katman stilleri, katman içeriklerine bağlanır. Katmanın içeriklerini taşıdığınızda veya düzenlediğinizde, efektler de buna göre değiştirilir.

Katman > Katman Stili > Stil Ayarları seçeneğini belirlediğinizde, katman stilinin ayarlarını düzenleyebilir veya iletişim kutusunda bulunan başka stil ayarları veya öznitelikleri uygulayabilirsiniz.

Işıklandırma Açısı Efektin katmana uygulanacağı ışık açısını belirtir.

Alt Gölge Alt gölgenin katman içeriğine olan mesafesini belirtir. Ayar düğmeleriyle boyutu ve opaklığı da ayarlayabilirsiniz.

Işıma (Dış) Katman içeriğinin dış kenarlarından yayılan ışımanın boyutunu belirtir. Ayar düğmesiyle opaklığı da ayarlayabilirsiniz.

Işıma (İç) Katman içeriğinin iç kenarlarından yayılan ışımanın boyutunu belirtir. Ayar düğmesiyle opaklığı da ayarlayabilirsiniz.

Eğim Boyutu Katman içeriğinin iç kenarları boyunca eğimin boyutunu belirtir.

Eğim Yönü Eğimin yönünü (yukarı veya aşağı) belirtir.

Kontur Boyutu Konturun boyutunu belirtir.

Kontur Opaklığı Konturun opaklığını belirtir.

Katman stilleriyle çalışma

[Başa dön](#)

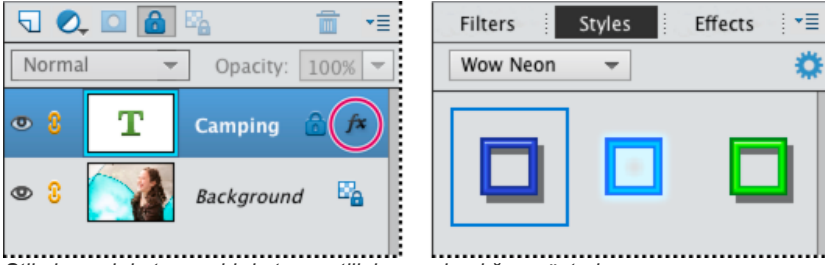
Katmana özel efektler uygulayabilir, katmandaki stilleri gizleyip gösterebilir, hatta katman stilinin boyutunu değiştirebilirsiniz (örneğin, ışıma efektinin boyutunu azaltabilir veya artırabilirsiniz). Bir katmandan başka bir katmana kolayca stil kopyalanabilir.

Katman stili uygulama

1. Katmanlar panelinde bir katman seçin.
2. Efektler panelinde kategori menüsünden Katman Stilleri'ni seçin.
3. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir stil seçin ve Uygula'yı tıklayın.

Bir stili çift tıklayın.

- Bir stili katmanın üzerine sürükleyin.



Stil simgesi, katmana bir katman stilinin uygulandığını gösterir.

Sonucu beğenmezseniz, stili kaldırmak için Ctrl+Z (Mac OS'de Command + Z) tuşlarına basın veya Düzen > Geri Al seçeneğini belirleyin.

Ayrıca stili görüntüye sürükleyebilirsiniz; böylece seçili katmana uygulanır.

Görüntüdeki tüm katman stillerini gizleme veya gösterme

❖ Aşağıdakilerden birini seçin:

- Katman > Katman Stili > Tüm Efektleri Gizle seçeneğini belirleyin.
- Katman > Katman Stili > Tüm Efektleri Göster seçeneğini belirleyin.

Katmanın stil ayarlarını düzenleme

Efektleri ayarlamak için katmanın stil ayarlarını düzenleyebilirsiniz. Ayrıca, stil ayarlarını katmanlar arasında kopyalayabilir ve bir stili katmandan kaldırabilirsiniz.

1. Katman > Katman Stili > Stil Ayarları seçeneğini belirleyin.
2. Görüntünüzdeki değişikliklere önizleme yapmak için Önizleme'yi seçin.
3. Bir veya birkaç katman stili ayarını değiştirin veya yenilerini ekleyin ve Tamam'ı tıklayın.

Katman stilinin ölçeğini değiştirme

1. Katmanlar panelinde, ölçeklemek istediğiniz stil efektlerini içeren katmanı seçin.
2. Katman > Katman Stili > Efektleri Ölçeklendir seçeneğini belirleyin.
3. Görüntünüzdeki değişikliklere önizleme yapmak için Önizleme'yi seçin.
4. Efektleri ne kadar ölçeklemek istediğinizi belirtin. Örneğin, dış ışımının boyutunu artırıyorsanız, geçerli ölçek %100'dür; %200 ışıma boyutunu iki katına çıkarır. Sonra Tamam'ı tıklayın.

Stil ayarlarını katmanlar arasında kopyalama

1. Katmanlar panelinde, kopyalamak istediğiniz ayarları içeren katmanı seçin.
2. Katman > Katman Stili > Katman Stilini Kopyala seçeneğini belirleyin.
3. Katmanlar panelinde hedef katmanı seçin ve Katman > Katman Stili > Katman Stilini Yapıştır seçeneğini belirleyin.

Katman stilini kaldırma

1. Katmanlar panelinde kaldırmak istediğiniz stili içeren katmanı seçin.
2. Katman > Katman Stili > Katman Stilini Temizle seçeneğini belirleyin.

Daha fazla Yardım konusu



Yasal Bildirimler | Çevrimiçi Gizlilik İlkesi

Yazdırma, paylaşma ve dışa aktarma

Çevrimiçi olarak fotoğraf baskısı alma veya paylaşma

[Çevrimiçi olarak fotoğraf baskısı alma](#)
[Çevrimiçi olarak fotoğraf paylaşma](#)

Çevrimiçi olarak fotoğraf baskısı alma

[Başa dön](#)

Artık Photoshop Elements Editor'ı kullanarak çevrimiçi hizmet sağlayıcılarından fotoğraf, albüm, tebrik kartı ve takvim sipariş edebilirsiniz. Photoshop Elements ile desteklenen çevrimiçi hizmet sağlayıcıların güncel listesi aşağıda verilmiştir:

Not: Farklı hizmet sağlayıcıları için belirli coğrafi konumlarda destek sunulmaktadır.

Bölge	Fotoğraf Baskısı	Fotoğraf Defteri	Tebrik Kartı	Takvim
ABD ve Kanada (inç)	Shutterfly Costco	Shutterfly • 8 x 8 • 11 x 8 • 12 x 12	Shutterfly • 4 x 8 Düz • 8 x 4 Düz • 5 x 7 Katlamalı • 7 x 5 Katlamalı	Yok
İngiltere (mm)	Photoworld	Photoworld • 276 x 211	Photoworld • 195 x 105	Photoworld • 303 x 216
Fransa (mm)	Service Photo Online	Service Photo Online • 276 x 211	Service Photo Online • 195 x 105	Service Photo Online • 303 x 216
Almanya (mm)	Online Foto Service	Service Photo Online • 276 x 211	Service Photo Online • 195 x 105	Service Photo Online • 303 x 216
Diğer bölgeler	Yoktur	Yoktur	Yoktur	Yoktur

Çevrimiçi baskı için hizmet sağlayıcı tercihlerini ayarlama

Farklı bölgelerde farklı paylaşım ve baskı hizmet sağlayıcıları mevcuttur. Sunulan en güncel hizmetleri görmek için Fotoğraf Düzenleyici'nin içinden ortak hizmetlerini güncelleyebilirsiniz.

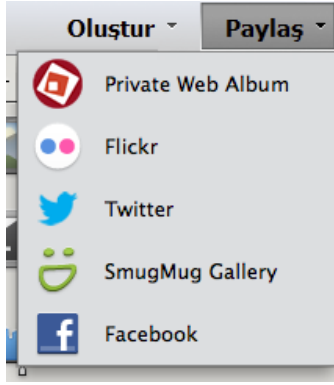
Not: Bölgenizi değiştirdiyseniz Photoshop Elements için yeni bir Konum ayarı seçin. Bu ayarı yalnızca Photoshop Elements Organizer'dan seçebilirsiniz. Örneğin, Almanya'dan İngiltere'ye taşındıysanız konum ayarını Elements Organizer'dan değiştirmelisiniz.

- (Konum değiştirdiyseniz isteğe bağlı olarak) Düzenleyici'de Tercihler > Adobe Ortak Hizmetleri > Konum > Seç'i tıklayın, yeni bir konum seçin ve Organizer'ı yeniden başlatın.
- Fotoğraf Düzenleyici'de Tercihler iletişim kutusunu açın (Ctrl / Cmd + K), Adobe Ortak Hizmetleri alanına gidin ve Yenile'yi tıklayın.
- Fotoğraf Düzenleyici'nin ortak hizmetlerini otomatik olarak yenilemesini sağlamak için Hizmetleri otomatik olarak denetle onay kutusunu tıklayın. Bu onay kutusu işaretlendiğinde, Photoshop Elements'ı yeniden başlattığınızda hizmetler her 24 saatte bir yenilenir.

[Başa dön](#)

Çevrimiçi olarak fotoğraf paylaşma

Doğrudan Photoshop Elements Editor'ın içinden Facebook, Flickr ve SmugMug gibi web sitelerini kullanarak resim paylaşabilirsiniz. Bulunduğunuz yerde sunulan tüm paylaşım hizmetlerine yeni Paylaşma açılır listesinden ulaşabilirsiniz.



Photoshop Elements Editor'daki yeni Paylaş açılır menüsü

Fotoğraf paylaşma hizmeti sağlayıcıları

Çevrimiçi hizmet sağlayıcılarının listesi:

Not: Farklı hizmet sağlayıcıları için belirli coğrafi konumlarda destek sunulmaktadır.

Konum	Hizmet sağlayıcıları
ABD ve Kanada	- Özel Web Albümü - Flickr - Twitter - Smugmug - Facebook
Çin	Flickr
Diğer Bölgeler	- Özel Web Albümü - Flickr - Twitter - Facebook

Özel Web Albümü

- Fotoğraf Düzenleyici'de, Paylaş açılır menüsünü tıklatın ve Özel Web Albümü'nü seçin. O sırada açık olan fotoğraflar kaydedilmemişse dosyaların otomatik olarak kaydedilip kaydedilmeyeceği sorulur. Devam etmek için Tamam'ı tıklatın.
- (İlk Kullanım) Daha önce Revel'ı kullanarak dosya paylaşmadıysanız Photoshop Elements 12'yi Revel'la çalışabilecek şekilde etkinleştirmelisiniz. Revel hesabınızda oturum açmak için ekranda verilen talimatları izleyin, ardından çevrimiçi olarak fotoğraf yayınlaması için Photoshop Elements'a yetki verin.
- Özel Albüm iletişim kutusunda, Kitaplık seçeneğini ve fotoğrafı yüklemek istediğiniz Albüm'ü seçin. Paylaşımı Başlat'ı tıklatın.
Yeni bir Albüm oluşturmak için Albüm açılır menüsünün yanındaki + simgesini tıklatın ve yeni Albüm için bir ad verin.
- Albüm yüklendiğinde, Özel Web Albümü iletişim kutusunda iki bağlantı gösterilir:
 - URL.** Bu bağlantıyı tıklattığınızda yüklenen fotoğrafları varsayılan web tarayıcısında görüntüleyebilirsiniz. Bağlantıyı tarayıcı penceresinden kopyalayabilirsiniz.
 - E-posta bağlantısı.** Bu bağlantıyı tıklattığınızda yüklenen albüme yönlendirilen bir URL içeren yeni bir e-posta oluşturmaya başlayabilirsiniz.

Bitti'yi tıklatın.

Flickr

1. Fotoğraf Düzenleyici'de, Paylaş açılır menüsünü tıklatın ve Flickr'ı seçin. O sırada açık olan fotoğraflar kaydedilmemişse dosyaların otomatik olarak kaydedilip kaydedilmeyeceği sorulur. Devam etmek için Tamam'ı tıklatın.
2. (İlk Kullanım) Daha önce Flickr'ı kullanarak dosya paylaşmadıysanız Photoshop Elements 12'yi Flickr ile çalışabilecek şekilde etkinleştirmelisiniz. Photoshop Elements'a fotoğraflarınızı Flickr hesabınızda yayınlaması için yetki vermek üzere ekranda görüntülenen talimatları izleyin.
3. Flickr iletişim kutusunda, yüklediğiniz fotoğraf veya fotoğraf grubu için seçenekleri belirleyin:
 - **Kümeler.** Fotoğraflarınızı toplu halde Küme olarak yükleyebilirsiniz. Küme olarak yükleme, Flickr'da slayt gösterileri açısından en iyi seçenektir. Küme Olarak Yükle onay kutusunu tıklatın ve Küme seçeneklerini değiştirin. Varolan bir Küme seçebilir veya yeni bir küme oluşturabilirsiniz. Küme için bir ad ve açıklama belirleyin.
 - **Hedef Kitle.** Bu fotoğrafları kimler görebilir? bölümünü kullanarak Küme'nin başka kullanıcılar tarafından görülebilirliğini kontrol edebilir veya sınırlandırabilirsiniz.
 - **Etiketler.** Albümü etiketleyeceğiniz bir dizi anahtar sözcük belirleyin.
4. Fotoğraflar yüklendiğinde Flickr iletişim kutusunda iki düğme görüntülenir:
 - **Flickr'ı Ziyaret Et.** Bu düğmeyi tıklatarak yüklenen fotoğrafları web tarayıcınızda açabilirsiniz. Flickr fotoğraflarınıza yönlenen URL'yi web tarayıcısından kopyalayabilirsiniz.
 - **Bitti.** İletişim kutusunu kapatmak için Bitti düğmesini tıklatın.

Twitter

1. Fotoğraf Düzenleyici'de, Paylaş açılır menüsünü tıklatın ve Twitter'ı seçin. O sırada açık olan fotoğraflar kaydedilmemişse dosyaların otomatik olarak kaydedilip kaydedilmeyeceği sorulur. Devam etmek için Tamam'ı tıklatın.
2. (İlk Kullanım) Daha önce Twitter'da dosya paylaşmadıysanız Photoshop Elements 12'yi sizin adınıza Twitter'da yayın yapacak şekilde etkinleştirmelisiniz. Twitter hesabınızda oturum açmak için ekranda verilen talimatları izleyin, ardından çevrimiçi olarak fotoğraf yayınlaması için Photoshop Elements'a yetki verin.
3. Fotoğraf Düzenleyici'de Twitter iletişim kutusuna mesajınızı yazın ve Tweetle'yi tıklatın.
4. Mesajınız başarılı bir şekilde tweetlendiğinde Twitter iletişim kutusunda iki düğme görüntülenir:
 - **Twitter'ı Ziyaret Et.** Bu düğmeyi tıklatarak tweet'inizi web tarayıcısında görebilirsiniz.
 - **Bitti.** İletişim kutusunu kapatmak için Bitti düğmesini tıklatın.

Smugmug Gallery

1. Fotoğraf Düzenleyici'de, Paylaş açılır menüsünü tıklatın ve Smugmug Gallery'yi seçin. O sırada açık olan fotoğraflar kaydedilmemişse dosyaların otomatik olarak kaydedilip kaydedilmeyeceği sorulur. Devam etmek için Tamam'ı tıklatın. Adım metni
2. Fotoğraf Kutusu'ndan fotoğraflarınızı seçin, ardından Paylaş açılır menüsünden SmugMug Gallery'yi seçin.
3. SmugMug Gallery (Adım 1/3) iletişim kutusunda, SmugMug hesap bilgilerinizi girdikten sonra Log In (Oturum Aç) seçeneğini tıklatın.
4. SmugMug Gallery (Adım 2/3) iletişim kutusunda, resim yükleyeceğiniz bir galeri seçin.

Fotoğraf yükleyeceğiniz yeni bir galeri oluşturmak için Create Gallery (Galeri Oluştur) seçeneğini tıklatın.
5. Fotoğraflarınız başarılı bir şekilde aktarıldığında SmugMug Gallery (Adım 3/3) iletişim kutusunda iki düğme görüntülenir:
 - **Galeriyi Görüntüle** Bu düğmeyi tıklatarak yüklediğiniz fotoğrafları web tarayıcısında görebilirsiniz.
 - **Bitti.** İletişim kutusunu kapatmak için Bitti düğmesini tıklatın.
 - **Oturumu Kapat.** Bu düğmeyi tıklatarak Smug Mug oturumunu kapatabilirsiniz. İletişim kutusu Adım 1/3 Oturum Aç ekranına geri döner.

Facebook

1. Fotoğraf Düzenleyici'de, Paylaş açılır menüsünü tıklatın ve Facebook'u seçin. O sırada açık olan fotoğraflar kaydedilmemişse dosyaların otomatik olarak kaydedilip kaydedilmeyeceği sorulur. Devam etmek için Tamam'ı tıklatın.
2. (İlk Kullanım) Daha önce Facebook'ta dosya paylaşmadıysanız bu adımı uygulayın. Ekranda gösterilen talimatları izleyerek Photoshop Elements 12'yi sizin adınıza Facebook'a dosya yükleyecek şekilde etkinleştirin.
3. Facebook yükleme iletişim kutusunda, aşağıdaki ayrıntıları seçerek fotoğrafların nereye yükleneceğini ve kimlerin görebileceğini belirleyin:
 - **Albüm:** Fotoğrafları varolan bir Albüm'e yüklemeyi tercih edin veya yine bu iletişim kutusunda yeni bir Albüm oluşturun (yeni Albüm için bir ad, konum ve açıklama girin).
 - **Hedef Kitle.** Bu fotoğrafları kimler görebilir? açılır menüsünü kullanarak Albümün görünürlüğünü kontrol edebilirsiniz.
 - **Yükleme kalitesi.** Yüksek kaliteli fotoğraflar için (genelde büyük boyutlu olanlar) yüksek kalitede yükleyip yüklemek istemediğinizi seçin. Standart seçeneğini belirlerseniz fotoğraflar sıkıştırılır ve yükleme işlemi daha kısa sürer.
 - **Etiketler.** Kullanıcıları etiketlediyseniz Bu fotoğraflardaki kişi etiketlerini yükle onay kutusunu işaretleyerek fotoğraflarda etiketlenen kişilerin adlarını gönderebilirsiniz.

Yükle'yi tıklatın.

4. Fotoğraflar yüklendiğinde Facebook iletişim kutusunda iki düğme görüntülenir:
 - **Facebook'u Ziyaret Et.** Bu düğmeyi tıklatarak yüklenen fotoğrafları web tarayıcınızda açabilirsiniz. Facebook fotoğraflarınıza yönlendirilen URL'yi web tarayıcısından kopyalayabilirsiniz.
 - **Bitti.** İletişim kutusunu kapatmak için Bitti düğmesini tıklatın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğraf Baskıları Oluşturma

[Yazdırmaya genel bakış](#)
[Fotoğraf Baskıları'nı kullanma](#)
[Kontak baskı oluşturma](#)
[Resim paketi yazdırma](#)

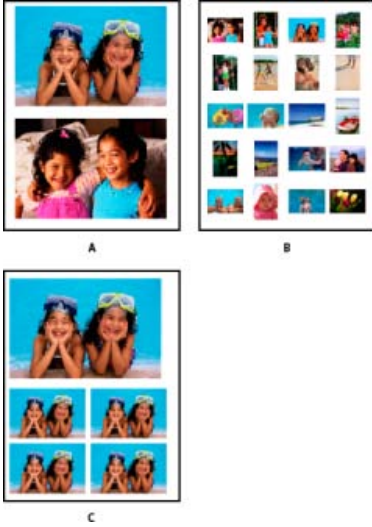
[Başa dön](#)

Yazdırmaya genel bakış

Photoshop Elements, fotoğraflarınızı yazdırmak için birkaç seçenek sunar. Adobe Photoshop Hizmetleriyle fotoğraflarınızı profesyonel sağlayıcılara çevrimiçi bastırabilir veya bunları evinizdeki yazıcıda yazdırabilirsiniz. (Elements Organizer'da, yazdırmak için bir video klipi de seçebilirsiniz, ancak yalnızca ilk kare yazdırılır.) Ayrı fotoğrafları, kontak baskıları (seçilen her fotoğrafın minik resimleri) ve resim paketlerini (bir veya daha çok fotoğrafın değişik boyutlarda basıldığı sayfa) yazdırabilirsiniz. Tişört baskısı yapmak için görüntüleri yatay olarak bile çevirebilirsiniz.

Not: Bir PDF dosyası yazdırabilmeniz için bilgisayarınızda Adobe Acrobat kurulu olmalıdır.

Son olarak, fotoğraf albümleri, kartlar ve takvimler gibi Photoshop Elements'ta yapmış olduğunuz projeleri yazdırabilirsiniz. Bazı projeler çevrimiçi baskı hizmetlerinden sipariş edilebilir.



Farklı yazdırma seçenekleri

A. Tek tek fotoğraflar **B.** Kontak baskı **C.** Resim paketi

Fotoğraflarınızı yazdırmadan önce, kullandığınız kağıt boyutu ve sayfa yönü gibi baskı işiyle ilgili bazı temel bilgileri Photoshop Elements uygulamasına girdiğinizden emin olun. Sayfa Yapısı iletişim kutusunda bu seçenekleri ayarlayın. Tercihler iletişim kutusunda ölçü birimi de belirtmeniz gerekebilir.

[Başa dön](#)

Fotoğraf Baskıları'nı kullanma

Fotoğraf Baskıları seçeneğini kullanarak fotoğraf yazdırabilirsiniz.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

Fotoğrafları Photoshop Elements'ta açın.

- Fotoğraf Kutusu'ndan birden çok fotoğraf seçmek için Ctrl tuşuna basıp tıklatın.

Not: Elements Organizer'da fotoğraf seçebilir ve Düzenleyiciden Dosya Göster seçeneğini belirleyebilirsiniz. Fotoğraflar Fotoğraf Kutusu'nda görüntülenir.

2. Oluştur > Fotoğraf Baskıları'nı seçin.

3. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafları, bilgisayarınızda yapılandırılmış olan bir yazıcıyı kullanarak yazdırmak için Yerel Yazıcıyla Yazdır'ı tıklatın. Yazdır iletişim kutusu açılır. Daha fazla bilgi için bkz. [Fotoğrafları, Düzenle çalışma alanından yazdırma](#).
- Resim Paketi Yazdır'ı tıklatın.

Not: Windows'ta bu seçeneği belirlerseniz Elements Organizer'da Yazdır iletişim kutusu açılır. Daha fazla bilgi için bkz. [Resim paketi yazdırma](#).

- Kontak Baskı Yazdır'ı tıklatın.

Not: Windows'ta bu seçeneği belirlerseniz Elements Organizer'da Yazdır iletişim kutusu açılır. Daha fazla bilgi için bkz. [Resim paketi yazdırma](#).

- Shutterfly'dan Baskı Sipariş Et'i seçin.

Not: Hizmetlerinden yararlanmak için Shutterfly üyeliğine kaydolun.

4. Fotoğraflarınızı yazdırmak için ekrandaki talimatları izleyin.

[Başa dön](#)

Kontak baskı oluşturma

Kontak baskılar tek bir sayfada bir dizi minik resim göstererek, görüntü gruplarına kolayca önizleme yapmanıza olanak verir. Elements Organizer'dan kolaylıkla bir kontak baskı yazdırabilirsiniz. Ancak işlemi Photoshop Elements'tan başlatabilirsiniz. Yazdır iletişim kutusundan kişi sayfasını seçin. Elements Organizer açılır ve istediğiniz kişi sayfasını yazdırmanıza olanak tanır. Elements Organizer'dan kişi sayfası yazdırma hakkında daha fazla bilgi için bkz. Elements Organizer'da kişi sayfası yazdırma kılavuzu.



Örnek kişi sayfası

[Başa dön](#)

Resim paketi yazdırma

Resim Paketi, geleneksel portre stüdyolarının yaptığı gibi, tek sayfaya bir veya birkaç fotoğrafın birden çok kopyasını yerleştirmenize olanak verir. Paket mizanpajınızı özelleştirmek için çeşitli boyut ve yerleşim seçenekleri arasından seçim yapabilirsiniz. Resim paketlerini Elements Organizer'dan yazdırabilirsiniz. Ancak işlemi Photoshop Elements'tan başlatabilirsiniz. Yazdır iletişim kutusundan Resim Paketi'ni seçin. Elements Organizer açılır ve istediğiniz resim paketini yazdırmanıza olanak tanır. Elements Organizer'dan resim paketi yazdırma hakkında daha fazla bilgi için bkz. Elements Organizer'da resim paketi yazdırma kılavuzu.



Resim paketleri çeşitli boyutlarda sunulur



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğrafları yazdırma

Yerel yazıcı kullanarak fotoğraf yazdırma

[Başa dön](#)

Yerel yazıcı kullanarak fotoğraf yazdırma

Fotoğrafları bilgisayarınızda yapılandırılmış bir yazıcıyı kullanarak yazdırmak için bu seçeneği kullanın.

1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Fotoğrafları Photoshop Elements uygulamasında açın.
 - Fotoğraf Kutusu'ndan  fotoğrafı seçin. Fotoğraf Kutusu'ndan birden çok fotoğraf seçmek için Ctrl tuşuna basıp tıklatın (Mac OS'de Command tuşuna basıp tıklatın).

Not: Elements Organizer'da fotoğraf seçebilir ve Seçilen Dosyaları Organizer'da Göster seçeneğini belirleyebilirsiniz. Fotoğraflar Proje Bölmesi'nde görüntülenir.
2. Dosya > Yazdır'ı seçin.

Not: Yazdır iletişim kutusundan yazdırma işine fotoğraf ekleyebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. Yazdır iletişim kutusunu kullanarak fotoğraf ekleme.
3. Yazıcı Seç açılır listesinden yazıcı seçme.
4. (Yalnızca Windows) Yazıcı ayarlarını değiştirmek için Ayarları Değiştir düğmesini tıklatın. Aşağıdaki ayarları Ayarları Değiştir iletişim kutusunda değiştirebilirsiniz:
 - Yazıcı
 - Kağıt Türü
 - Kağıt Tepsisi
 - Kağıt Boyutu
 - Baskı Kalitesi
 - Gelişmiş Ayarlar - Yazıcı sürücüsü seçeneklerini açmak için bu düğmeyi kullanın.
5. Kağıt Boyutu Seç açılır listesinden bir kağıt boyutu seçin. Yönü belirlemek için Dikey veya Yatay'ı tıklatın.
6. (Yalnızca Windows) Baskı Türü Seç açılır listesinden Ayrı Baskılar'ı seçin.

Ayrı Baskılar Fotoğrafları tek tek yazdırma

Resim Paketi Fotoğrafları farklı mizanpajlar ve çerçevelere yerleştirme (ayrı fotoğraflar için kenarlıklar)

Kontak Baskı Seçilen fotoğrafları tek sütunlu veya çok sütunlu mizanpaja otomatik olarak yerleştirin.
7. Fotoğraflar için bir baskı boyutu seçin. Özel baskı boyutu seçeneğini kullanmayı düşünüyorsanız, Yazdır iletişim kutusunda görüntüyü ölçeklendirme konusunu inceleyin.
8. Tek bir görüntüyü belirtilen yazdırma mizanpajına sığdırmak için, Sığdırmak için Kırp'ı seçin. Görüntü ölçeklenir ve gerekirse, baskı düzeninin boyut oranına uyacak şekilde kırılır. Fotoğraflarınızın kırılmasını istemiyorsanız bu seçeneğin seçimini kaldırın.
9. Her sayfanın metin kutusundaki Yazdırma kopyaları için bir sayı seçin veya girin.
10. Görüntüyü belirli bir konuma yerleştirmek için Görüntüyü Ortala onay kutusunun seçimini kaldırın ve Üst ve Sol değerlerini belirtin. Görüntünün ortada görüntülenmesini istiyorsanız seçeneği seçili bırakın.

Fotoğraf tutucunun içindeki görüntüyü yatay kaydırırsanız veya fotoğraf tutucuyu sürüklerseniz, Görüntüyü Ortala iletişim kutusunun seçimi otomatik olarak kaldırılır.

Not: Önceden tanımlanmış birim listesinden başka bir birim seçebilirsiniz.
11. (İsteğe bağlı) Ek ayarları değiştirmek için Diğer Seçenekler'i tıklatın.
12. Yazdır'ı tıklatın.

Fotoğraflarınız belirli bir boyutta yazdırılmıyorsa, yazdırmadan önce fotoğrafı istediğiniz boyutlara yeniden boyutlandırmayı deneyin.

Yazdır iletişim kutusunu kullanarak fotoğraf ekleme

1. Yazdır iletişim kutusunda Ekle düğmesini tıklatın (+).
2. Fotoğraf Ekle iletişim kutusunda, aşağıdakilerden birini seçin:

Şu Anda Tarayıcıda Olan Fotoğraflar O sırada Medya Tarayıcısında görünen fotoğrafları görüntüler.

Tüm Katalog Kataloğunuzdaki tüm fotoğrafları görüntüler.

Albüm Belirli bir albümdeki fotoğrafları görüntüler. Albüm seçmek için menüyü kullanın.

Anahtar Sözcük Etiketi Belirli bir etiketi olan fotoğrafları görüntüler. Bir etiket seçmek için menüyü kullanın.

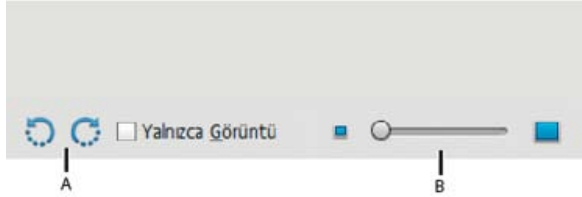
Yalnızca Derecelendirmelere Sahip Fotoğrafları Göster Yalnızca Sık Kullanılanlar etiketiyle işaretlenen fotoğrafları görüntüler.

Gizli Fotoğrafları da Göster Gizli olarak işaretlenen fotoğrafları gösterir.

3. Bir veya birkaç minik resmi tıklatın veya Tümünü Seç'i ve sonra Seçili Fotoğrafları Ekle'yi tıklatın.
4. Bitti'yi tıklatın.

Görüntü ve Fotoğraf Tutucu yönü

Görüntü, Yazdır iletişim kutusunda döndürülebilir. Hem Fotoğraf Tutucu hem de belirli görüntü döndürülebilir.



Görüntü Fotoğraf Tutucusunu Döndürme

A. Görüntüyü Döndür B. Yakınlaştırma ayar düğmesi

- Fotoğraf Tutucusu'nu döndürmek için Görüntüyü Döndür düğmelerini tıklatın.
- Sadece görüntüyü döndürmek için Yalnızca Görüntü seçeneğini belirleyin. Fotoğraf tutucusu dönmez.
- Ayar düğmesini kullanarak görüntüyü yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz.

Yazdır iletişim kutusundaki diğer yazdırma seçenekleri

Yazdır iletişim kutusunda Diğer Seçenekler'i tıklattığınızda, aşağıdaki seçenekler görüntülenir:

Yazdırma Seçenekleri Aşağıdaki ayarları belirlemenizi sağlar:

Fotoğraf Ayrıntıları Tarih, resim razısı ve dosya adını aşağıdaki seçenekleri belirleyerek yazdırabilirsiniz:

- Tarih Göster
- Resim Yazısı Göster
- Dosya Adını Göster

Kenarlık Kenarlık için aşağıdaki ayrıntıları belirleyebilirsiniz:

- İnç, mm veya punto cinsinden kalınlık.
- Kenarlığın rengi
- Arka plan rengi

Ütü Baskısı Görüntüyü t-şörtlerde kullanmak için Görüntüyü Çevir'i seçin.

Not: Bazı yazıcılarda görüntüleri ters çevirme seçeneği bulunur. Bu durumda, görüntüleri ters çevirmek için yazıcı sürücüsü ayarlarınızı veya Görüntüyü ters çevir seçeneğini kullandığınızdan emin olun. Seçeneklerin her ikisinin yatay olarak seçilmesi, görüntüyü iki kere çevirir.

Kesme Kılavuzları Fotoğraf kesme işlemini kolaylaştırmak için Kırpma İşaretlerini Bastır'ı (fotoğrafın dört kenarındaki kılavuz çizgileri) seçin.

Özel baskı boyutu Aşağıdaki ayarları belirlemenizi sağlar:

Baskı Boyutu Genişliği ve yüksekliği inç, santimetre ve milimetre olarak belirleyebilirsiniz. Görüntüyü sayfaya sığacak şekilde ölçeklemek için, Medyaya Sığacak Biçimde Ölçeklendir'i seçin.

Renk Yönetimi Görüntünün renk profilini görüntüler. Resim Renk Uzaı, fotoğraf dosyasına gömülü renk uzayını gösterir. (Yazdır iletişim kutusundaki baskı önizlemede renk yönetimi yoktur ve bir profili seçtiğinizde güncelleştirilmez.) Yazdırma profilini aşağıdaki seçeneklerden değiştirebilirsiniz:

Renk İşleme Renklerin yazıcınız veya Photoshop Elements tarafından yönetilmesi arasında seçim yapabilirsiniz.

Yazıcı Profili Görüntü renklerini yazıcının renk uzayına dönüştürmek için özel bir yazıcı profili ayarlar veya renk dönüşümünü kapatır. Yazıcınızın ICC profili ve kağıt bileşimi varsa, menüden seçin. Yazıcı sürücüsünün renk yönetimini kapattığınızdan emin olun.

Görüntü Oluşturma Hedefi Baskının renk uzayında bazı renkler olmadığında, görüntünün kaynak renk uzayından renklerin nasıl çevrileceğini belirtir.

Yazdır iletişim kutusunda görüntüyü ölçeklendirme

Yazdır iletişim kutusunda bir görüntüyü ölçeklendirme, yazdırılan görüntünün boyutunu ve çözünürlüğünü değiştirir (görüntünün dosya boyutu değişmez).

❖ Dosya > Yazdır'ı seçin. Yazdır iletişim kutusunda Diğer Seçenekler'i tıklatın. Özel Yazdırma Boyutu seçeneğini belirleyin ve aşağıdakilerden birini yapın:

- Görüntüyü sayfaya sığacak şekilde ölçeklemek için, Medyaya Sığacak Biçimde Ölçeklendir'i seçin.
- Birimler menüsünde ölçü birimlerini belirtin ve görüntüyü sayısal olarak yeniden ölçeklemek için Yükseklik ve Genişlik değerlerini girin. Boyutlar sınırlanır, yani bir boyutu değiştirmek orantılı olarak diğer boyutu da değiştirir.

Çok katmanlı görüntüleri yazdırma

Görüntünüz (PSD veya TIFF) birden çok katman içeriyorsa, katmanları geçici olarak görünümünden gizlemek ve yazdırılmasını engellemek için Katmanlar panelini kullanın.

- Uzman modunda, çok katmanlı bir görüntü açın.
- Katmanlar panelinde, bir katmanı görünmez yapmak için Göz simgesini  tıklatın.
- Yalnızca yazdırmak istediğiniz katmanlar görünür durumdayken Dosya > Yazdır'ı seçin. Yazdır iletişim kutusu, minik resim önizlemede yalnızca görünen katmanlar gösterilerek açılır.
- Yazdırma seçeneklerinizi belirleyin ve Yazdır'ı tıklatın.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Görüntüleri kaydetme ve dışa aktarma

[Görüntüleri ve dosya biçimlerini kaydetme hakkında](#)

[Kaydetmek için dosya biçimleri](#)

[Değişiklikleri farklı dosya biçimlerinde kaydetme](#)

[Dosya sıkıştırmaı anlama](#)

[Dosya kaydetme tercihlerini ayarlama](#)

Görüntüleri ve dosya biçimlerini kaydetme hakkında

[Başa dön](#)

Bu işlem hakkında bir video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid2321_pse9_tr.

Photoshop Elements uygulamasında bir görüntüyü düzenlendikten sonra kaydettiğinizden emin olun. Tüm görüntü verilerinin korunduğundan emin olmak için normal görüntüleri Photoshop (PSD) biçiminde kaydedin. Çok sayfalı projeler her zaman Fotoğraf Oluşturma (PSE) biçiminde kaydedilir. Bu biçimler görüntü verilerinizi sıkıştırmaz.

Paylaşmayı veya bir web sayfasında kullanmayı düşünmüyorsanız fotoğraflarınızı (JPEG yerine) PSD biçiminde kaydedin. JPEG biçiminde her kaydettiğinizde, görüntü verileri sıkıştırılır ve bazı verilerin kaybolma olasılığı gündeme gelir. Dosyayı 2-3 kez JPEG olarak kaydettikten sonra görüntü kalitesinin düştüğünü fark etmeye başlayabilirsiniz. PSD biçiminde kaydetmenin olumsuz yanı, dosya sıkıştırılmadığı için dosya boyutunun oldukça büyümesidir.

Photoshop Elements uygulamasında, nasıl kullanacağınıza bağlı olarak görüntüleri çeşitli dosya biçimlerinde kaydedebilirsiniz. Web görüntüleriyle çalışıyorsanız, Web için Kaydet komutu görüntüleri iyileştirmek için birçok seçenek sunar. Birkaç görüntüyü aynı dosya biçimine veya aynı boyuta ve çözünürlüğe dönüştürmek için Birden Çok Dosya İşle komutunu kullanın.

Kaydetmek için dosya biçimleri

[Başa dön](#)

Photoshop Elements görüntüleri aşağıdaki dosya biçimlerinde kaydedebilir:

BMP Standart Windows görüntü biçimidir. Görüntü için Windows veya OS/2 biçimini ve bit derinliğini belirtebilirsiniz. Windows biçimini kullanan 4 bitlik ya da 8 bitlik görüntüler için ayrıca RLE sıkıştırması belirleyebilirsiniz.

CompuServe GIF (Grafik Takas Biçimi) Web sayfalarında grafikleri ve küçük animasyonları görüntülemek için yaygın olarak kullanılır. GIF, dosya boyutunu ve aktarım süresini en aza indirmek için tasarlanmış, sıkıştırılmış bir biçimdir. GIF yalnızca 8 bit renkli görüntüleri (256 veya daha az renk) destekler. Ayrıca Web için Kaydet komutunu kullanarak bir görüntüyü GIF dosyası olarak da kaydedebilirsiniz.

JPEG (Birleşik Fotoğraf Uzmanları Grubu) Fotoğraf kaydetmek için kullanılan JPEG biçimi görüntünün tüm renk bilgisini korur, ancak verileri seçici bir şekilde atarak dosya boyutunu sıkıştırır. Sıkıştırma düzeyini seçebilirsiniz. Yüksek sıkıştırma daha düşük görüntü kalitesi ve daha küçük dosya boyutu sağlarken düşük sıkıştırmada görüntü kalitesi yüksek ve dosya boyutu da büyük olur. JPEG, görüntüleri Web üzerinden göstermenin standart biçimidir.

Photoshop (PSD) Görüntüler için standart Photoshop Elements biçimi. Çalışmanızı kaydetmek ve tüm görüntü verilerini ve katmanları tek bir sayfa dosyasında tutmak için düzenlenmiş görüntülerde genellikle bu biçimi kullanmanız gerekir.

Fotoğraf Oluşturuları Biçimi (PSE) Çok sayfalı projelerde standart Photoshop Elements biçimi. Çalışmanızı kaydetmek ve tüm görüntü verilerini ve katmanları çok sayfalı bir dosyada tutmak için fotoğraf projelerinizde genellikle bu biçimi kullanmanız gerekir.

Photoshop PDF (Taşınabilir Belge Biçimi) Platformlar ve uygulamalar arası bir dosya biçimi. PDF dosyaları fontlarını, sayfa düzenlerini ve hem vektör hem de bit eşlem grafikleri doğru görüntüler ve korur.

Not: PDF ve PDP biçimleri, PDP'lerin Adobe Photoshop® ve PDF'lerin de Acrobat'ta açılmaları dışında aynıdır.

Pixar Dosyaları Pixar görüntü bilgisayarlarıyla alıp vermek için kullanılır. Pixar çalışma istasyonları, üç boyutlu görüntülerde ve animasyonlarda kullanılanlara benzer gelişmiş grafik uygulamaları için tasarlanmıştır. Pixar biçimi RGB ve gri tonlu görüntüleri destekler.

PNG (Taşınabilir Ağ Grafiği) Kayıpsız sıkıştırmada ve görüntülerin web üzerinde gösterilmesinde kullanılır. GIF'den farklı olarak PNG 24 bitlik görüntüleri destekler ve kenarları pürüzlü olmayan bir arka plan saydamlığı oluşturur, ancak bazı web tarayıcıları PNG görüntülerini desteklemez. PNG gri tonlu ve RGB görüntülerdeki saydamlığı korur.

TIFF (Etiketli Görüntü Dosyası Biçimi) Uygulamalar ve bilgisayar platformları arasında dosya alışverişinde kullanılır. TIFF çoğu boyama, görüntü düzenleme ve sayfa düzeni uygulaması tarafından desteklenen, esnek bir bit eşlem görüntü biçimidir. Çoğu masaüstü tarayıcısı TIFF dosyaları oluşturabilir.

Ayrıca Photoshop Elements uygulaması dosyaları şu eski formatlarda da açabilir: Pixel Paint, Portable Bit Map, SGI RGB, Soft Image, Wavefront RLA ve ElectricImage.

Değişiklikleri farklı dosya biçimlerinde kaydetme

[Başa dön](#)

Görüntü dosyalarını kaydetmek için, format ve kaydedilmiş dosyayı Elements Organizer'a ekleyip eklememe veya görüntünün katmanlarını koruyup

korumama gibi seçenekleri ayarlayabilirsiniz. Seçtiğiniz biçime bağlı olarak, başka seçenekler de ayarlanabilir.

Dosya kaydetme seçeneklerini değiştirme

1. Photoshop Elements'ta Dosya > Kaydet'i seçin.
2. Dosya adı veya biçim gibi dosya kaydetme seçeneklerini değiştirmek için Dosya > Farklı Kaydet'i seçin, aşağıdaki dosya kaydetme seçeneklerinden birini ayarlayın ve Kaydet'i tıklayın.

Not: Bazı dosya biçimleri ek seçenekleri olan başka bir iletişim kutusu açar.

Dosya Adı Kaydedilen görüntünün dosya adını belirtir.

Format Kaydedilen görüntünün dosya biçimini belirtir.

Elements Organizer'a Ekle Kaydedilen dosyayı Fotoğraf Tarayıcı'da görüntülenecek şekilde kataloğunuza ekler. Düzenle çalışma alanında desteklenen bazı dosya biçimlerinin Elements Organizer'da desteklenmediğini unutmayın. Dosyayı bu biçimlerden birinde, örneğin EPS'de, kaydederseniz, bu seçenek kullanılamaz.

Orijinale Birlikte Sürüm Grubunda Kaydet Dosyayı kaydeder, sonra görüntünün farklı sürümlerini düzenli olarak tutmak için Fotoğraf Tarayıcı'da sürüm grubuna ekler. Düzenleyiciye Ekle seçilmediği sürece bu seçenek kullanılamaz.

Katmanlar Görüntüdeki tüm katmanları korur. Bu seçenek devre dışı bırakılırsa veya kullanılamıyorsa, görüntüde hiç katman olmaz. Katmanlar onay kutusundaki uyarı simgesi görüntünüzdeki katmanların düzleştirileceğini veya seçilen biçim için birleştirileceğini gösterir. Bazı biçimlerde, tüm katmanlar birleştirilir. Katmanları korumak için, başka bir biçim seçin.

Kopya Olarak Geçerli dosyayı açık tutarken dosyanın bir kopyasını kaydeder. Bu kopya geçerli açık dosyayı içeren klasöre kaydedilir.

ICC Profili Bazı biçimlerde görüntüye bir renk profili ekler.

Minik Resim Dosya için minik resim verilerini kaydeder. Bu seçenek, Tercihler iletişim kutusunda Görüntü Önizlemeleri için Kaydederken Sor seçeneği ayarlandığında kullanılabilir.

Küçük Harf Uzanıtı Kullan Dosya uzantısını küçük harfli yapar.

Not: UNIX dosya sunucuları sık olarak ağlar ve Internet üzerinden bilgi göndermeye yardım etmesi için kullanılır. Bu sunucuların bir kısmı büyük harfli uzantıları tanımaz. Görüntülerinizin hedeflerine ulaştığından emin olmak için küçük harfli uzantıları kullanın.

Dosyayı GIF biçiminde kaydetme

1. Dosya > Farklı Kaydet'i seçin.
2. Dosya adını ve konumu belirtip biçim listesinden CompuServe GIF biçimini seçin.
Görüntünüz belirtilen dizine kopya olarak kaydedilir (zaten dizine alınmış renk modunda değilse).
3. Animasyonlu GIF oluşturuyorsanız, Katmanlar Kare Olarak seçeneğini belirleyin. Son dosyadaki her katman animasyonlu GIF'te tek bir kare olarak oynatılır.
4. Kaydet'i tıklayın. Orijinal görüntünüz RGB ise, Dizine Alınmış Renk iletişim kutusu görünür.
5. Gerekirse, Dizine Alınmış Renk iletişim kutusunda dizine alınmış renk seçenekleri belirtip Tamam'ı tıklayın.
6. GIF Seçenekleri iletişim kutusunda, GIF dosyası için bir satır sırası seçin ve Tamam'ı tıklayın:

Normal Yalnızca görüntü tam olarak yüklendiğinde görüntüyü tarayıcıda gösterir.

Taramalı Tam görüntü dosyası tarayıcıya yüklenirken görüntünün bir dizi düşük çözünürlüklü sürümünü gösterir. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanların yüklemenin devam ettiğinden emin olmasını sağlar. Ancak, tarama aynı zamanda dosya boyutunu da artırır.

Dosyayı JPEG biçiminde kaydetme

1. Düzenle çalışma alanında Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden JPEG'i seçin.
Not: Dizine alınmış renk ve bit eşlem modundaki görüntüleri JPEG biçiminde kaydedemezsiniz.
2. Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklayın.
JPEG Seçenekleri iletişim kutusu açılır.
3. Görüntü saydamlık içeriyorsa, arka plan saydamlık görünümüne benzetmek için Örtü rengini seçin.
4. Kalite menüsünden bir seçenek belirleyip Kalite ayar düğmesini sürükleyerek veya 1 ile 12 arasında bir değer girerek görüntü sıkıştırmasını ve kalitesini belirtin.
5. Bir biçim seçeneği belirleyin:

Satır Taban Çizgisi ("Standart") Çoğu Web tarayıcısı tarafından tanınan bir biçim kullanır.

Satır Çizgisine Göre En İyi Hale Getirilmiş Görüntünün renk kalitesini iyileştirir ve biraz daha küçük bir dosya boyutu oluşturur. Bu seçenek tüm Web tarayıcıları tarafından desteklenmez.

İlerleyen Web tarayıcısına yüklenirken derece derece görüntülen bir görüntü oluşturur. İlerleyen JPEG dosyaları boyut olarak biraz daha büyüktür, görüntülerken daha çok RAM ister ve tüm uygulamalar ve Web tarayıcıları tarafından desteklenmez.

6. Tamam'ı tıklayın.

Dosyayı Photoshop PDF biçiminde kaydetme

1. Düzenle çalışma alanında Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden Photoshop PDF'yi seçin.
2. Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklayın.
3. Adobe PDF Kaydet iletişim kutusunda, bir sıkıştırma yöntemi seçin. (Bkz. Dosya sıkıştırmayı anlama.)
4. Görüntü Kalitesi menüsünden bir seçenek belirleyin.
5. PDF dosyasını görüntülemek üzere Adobe Acrobat veya Adobe® Reader uygulamasını başlatmak için (bilgisayarınızda hangi uygulamanın yüklü olduğuna bağlı olarak) Kaydettikten Sonra PDF'yi Görüntüle öğesini seçin.
6. PDF Kaydet'i tıklayın.

Acrobat Rötuş dosyasına değişiklikler yaptıysanız ancak bu değişiklikler dosyayı açtığınızda görünmüyorsa, Dosya Kaydetme tercihleri iletişim kutusunu kontrol edin. Düzen > Tercihler > Dosya Kaydetme'yi seçin ve İlk Kaydetmede menüsünden Geçerli Dosya Üzerine Kaydet'i seçin.

Dosyayı PNG biçiminde kaydetme

1. Düzenle çalışma alanında Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden PNG'yi seçin.
2. Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklayın.
3. PNG Seçenekleri iletişim kutusunda, Taramalı seçeneğini belirleyin ve Tamam'ı tıklayın.
Yok Görüntüyü yalnızca tamamen yüklendikten sonra Web tarayıcısında görüntüler.

Taramalı Tam görüntü dosyası tarayıcıya yüklenirken görüntünün düşük çözünürlüklü sürümlerini gösterir. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanların yüklemenin devam ettiğinden emin olmasını sağlar. Ancak, tarama aynı zamanda dosya boyutunu da artırır.

Dosyayı TIFF biçiminde kaydetme

1. Düzenle çalışma alanında Dosya > Farklı Kaydet'i seçin ve biçim listesinden TIFF'i seçin.
2. Dosya adı ve konum belirtin, dosya kaydetme seçeneklerini işaretleyin ve Kaydet'i tıklayın.
3. TIFF Seçenekleri iletişim kutusunda seçenekleri belirleyin:
Görüntü Sıkıştırması Bileşik görüntü verilerini sıkıştırmak için bir yöntem belirler.

Piksel Düzeni Fotoğrafi Elements Organizer'a ekleyebilmek için Araya Eklenmiş'i seçin.

Bayt Sırası En yeni uygulamalar Mac veya Windows bayt sırasını kullanan dosyaları okuyabilmektedir. Ancak, dosyanın içinde açılabilceği program türünü bilmiyorsanız, dosyanın okunacağı platformu seçin.

Görüntü Piramidini Kaydet Birden çok çözünürlük bilgilerini kaydeder. Photoshop Elements birden çok çözünürlüklü dosyaları açma seçenekleri sağlamaz; görüntü dosyadaki en yüksek çözünürlükle açılır. Ancak, *Adobe InDesign®* ve bazı görüntü sunucuları birden çok çözünürlüklü dosyanın açılmasını destekler.

Saydamlığı Kaydet Dosya başka bir uygulamada açıldığında saydamlığı ek bir alfa kanalı olarak korur. (Dosya Photoshop Elements içinde yeniden açıldığında saydamlık her zaman korunur.)

Katman Sıkıştırma Katmanlardaki piksellere ait verileri (birleşik verilerin tersine) sıkıştırmak için bir yöntem belirler.

Birçok uygulama katman verilerini okuyamaz ve bir TIFF dosyasını açarken bunları atlar. Photoshop Elements TIFF dosyalarındaki katman verilerini okuyabilir. Katman verileri içeren dosyalar içermeyenlerden daha büyük olsa da, katman verilerini kaydetmek, katman verilerinin saklanması için ayrı bir PSD dosyası kaydetme ve yönetme gereğini ortadan kaldırır.

[Başa dön](#)

Dosya sıkıştırmayı anlama

Birçok görüntü dosyası biçimi görüntü verilerini sıkıştırarak dosya boyutunu küçültür. Kayıpsız sıkıştırma ayrıntısını atmadan tüm görüntü verilerini korur; kayıplı sıkıştırma görüntü verisi siler ve bazı ayrıntılar kaybolur.

Aşağıda yaygın olarak kullanılan sıkıştırma teknikleri verilmiştir:

RLE (Çalışma Uzunluğu Kodlama) Saydamlık içeren birden çok katmanlı olan görüntülerde her katmanın saydam kısımlarını sıkıştıran kayıpsız sıkıştırma tekniği.

LZW (Lemple-Zif-Welch) Tek renkli geniş alanlar içeren görüntüleri sıkıştırırken en iyi sonucu veren kayıpsız sıkıştırma.

JPEG Fotoğraflarda en iyi sonucu veren kayıplı sıkıştırma.

CCITT Siyah-beyaz görüntülerde kullanılan bir kayıpsız sıkıştırma teknikleri ailesi.

ZIP Büyük alanları tek renk içeren görüntüler için en etkili olan kayıpsız sıkıştırma tekniği.

[Başa dön](#)

Dosya kaydetme tercihlerini ayarlama

❖ Düzenle çalışma alanında, Düzen > Tercihler > Dosya Kaydetme'yi seçin ve aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

İlk Kaydetmede Dosyaların kaydedilme biçimini denetleme becerisi sağlar:

- Orijinalse Sor (Varsayılan), orijinal dosyayı ilk kez düzenleyip kaydettiğiniz zaman Farklı Kaydet iletişim kutusunu açar. Sonraki tüm

kaydetmeler bir önceki sürümün üzerine yazar. Düzenlenen kopyayı Düzenle çalışma alanında açarsanız (Elements Organizer'dan), ilk kaydetme ve daha sonraki kaydetmeler önceki sürümün üzerine yazar.

- Her Zaman Sor, orijinal dosyayı ilke kez düzenleyip kaydettiğiniz zaman Farklı Kaydet iletişim kutusunu açar. Sonraki tüm kaydetmeler bir önceki sürümün üzerine yazar. Düzenlenen kopyayı Düzenle çalışma alanında açarsanız (Elements Organizer'dan), ilk kaydetme Farklı Kaydet iletişim kutusunu açar.
- Geçerli Dosya Üzerine Kaydet, Farklı Kaydet iletişim kutusunu açmaz. İlk kayıt orijinalin üzerine yazar.

Görüntü Önizlemeleri Dosyayla birlikte önizleme görüntüsü kaydeder. Dosyaları önizlemesiz kaydetmek için Hiçbir Zaman Kaydetme, dosyaları belirtilen önizlemelerle kaydetmek için Her Zaman Kaydet ya da önizlemeleri dosyalara tek tek atamak için Kaydederken Sor'u seçin.

Dosya Uzantısı Dosyanın biçimini belirten üç karakterli dosya uzantıları için bir seçenek belirtir: Büyük harf karakterleri kullanan dosya uzantıları eklemek için Büyük Harf Kullan, küçük harf karakterleri kullanan dosya uzantıları eklemek içinse Küçük Harf Kullan'ı seçin. Bu seçeneği Küçük Harf Kullan'da ayarlı tutmak genellikle iyi bir uygulamadır.

Orijinal Klasöre Farklı Kaydet Farklı Kaydet iletişim kutusunda varsayılan olarak açılan klasör konumunu belirtir. Bu seçeneğin işareti kaldırıldığında, Farklı Kaydet iletişim kutusunda her zaman en son dosya kaydettiğiniz klasör açılır. Bu seçenek işaretlendiğinde ise Farklı Kaydet iletişim kutusunda her zaman en son dosya açtığınız klasör açılır. Bu düğme Tercihler > Dosya Kaydetme alanında bulunur.

Kamera Verileri (EXIF) Profillerini Yoksay Dijital fotoğraf makinenizin kullandığı tüm renk profillerini otomatik olarak atmak için bu seçeneği belirleyin. Photoshop Elements içinde kullandığınız renk profili görüntüyle birlikte kaydedilir.

PSD Dosyası Uyumluluğunu En Üst Düzeye Çıkart İçe aktarılabilmesi veya birçok uygulama tarafından açılabilmesi için katmanlı bir Photoshop dosyasındaki bileşik bir görüntüyü kaydeder. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bu adımı atlamak için Asla'yı seçin
- Bileşik görüntüyü otomatik olarak kaydetmek için Her Zaman'ı seçin
- Bir dosyayı her kaydedişinizde size sorulmasını istiyorsanız Sor'u seçin

Not: Sor seçeneğine ayarlandığında, bir iletişim kutusu açılarak PSD uyumluluğunu arttırmak için onay ister. İletişim kutusunda Bir Daha Gösterme onay kutusu bulunur. Bu onay kutusu işaretlendiğinde, onay iletişim kutusu bir daha görüntülenmez ve PSD Dosya Uyumluluğunu Arttır tercihi Her Zaman seçeneğine ayarlanır.

Son Kullanılan Dosya Listesi İçeriği:_Dosyalar Dosya > Son Düzenlenen Dosyayı Aç alt menüsünde kaç dosya bulunacağını belirtir. 0 ile 30 arasında bir değer girin. Varsayılan değer 10'dur.

Daha fazla Yardım konusu

 [Sürüm grupları hakkında](#)



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğraf projeleri

Proje temelleri

Elements Organizer ve Photoshop Elements, fotoğraflarınızla yaratıcı şekilde çalışmak için hızlı ve kolay yollar sunar. Fotoğraflarınızı kullanarak, diğer projelerin yanı sıra fotoğraf defterleri, tebrik kartları, takvimler, kolajlar ve CD/DVD kılıfları oluşturabilirsiniz. Bazı projeleri Elements Organizer'da tamamlayabilirsiniz. Bazı projelerdeyse, Elements Organizer'da kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçip projeyi Photoshop Elements'te tamamlayabilirsiniz.

Kendi projenizi oluşturmak amacıyla sizi profesyonelce tasarlanmış şablonları kullanma işlemine yönlendiren proje listesini görüntülemek için Oluştur seçeneğini tıklayın. Bir projeyi tamamladığınızda, çevrimiçi olarak paylaşabilir veya ev bilgisayarınızı ya da profesyonel bir yazdırma hizmetini kullanarak yazdırabilirsiniz.

Projeleriniz Elements Organizer'da görüntülenir. Yerel sabit sürücünüzde, proje dosyası ve her proje için oluşturulan belge veya web sayfası dosyalarını içeren ilgili alt klasörler oluşturulur. Bu proje dosyaları, alt klasörler ve sayfa dosyaları arasındaki bağlantıyı sürdürmek için Gezgin'i (Windows) ya da Finder'ı (Mac) kullanarak bunları taşımaktan kaçının. Bunun yerine Elements Organizer'daki Taşı komutunu kullanın.

Projelerinizi çeşitli şekillerde paylaşabilirsiniz. Örneğin, bir slayt gösterisini CD'ye yazabilirsiniz. Ayrıca projelerinizi Adobe Photoshop Elements Çevrimiçi Hizmetler ile profesyonel olarak yazdırabilirsiniz.

Not: *Önceki Photoshop Elements sürümlerinde hazırlanan projeler geçerli sürümde açılmayabilir. Bazı projeleri açmak için önceki bir sürümü kullanmanız gerekebilir.*

- [Elements Organizer projelerine genel bakış](#)
- [Slayt gösterisi oluşturma \(yalnızca Windows\)](#)
- [Çevrimiçi hizmetleri kullanarak fotoğraf paylaşma](#)

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğraf projeleri hazırlama

[Fotoğraf projeleri hakkında](#)
[Fotoğraf projesi seçeneklerini ayarlama](#)
[Fotoğraf projesi türleri](#)
[Slayt gösterileri hakkında](#)
[Fotoğraf kolajı, etiket, CD ve DVD kılıfı oluşturma](#)

Fotoğraf projeleri hakkında

[Başa dön](#)

Fotoğraf projeleri arasında, fotoğraf defterleri, fotoğraflı takvimler, fotoğraf kolajları, tebrik kartları ve CD/DVD kılıfları ile etiketleri yer alır. Photoshop Elements penceresinin sağ üst köşesinde bulunan Oluştur düğmesi, Photoshop Elements'te yer alan kullanılabilir fotoğraf projelerini gösterir.

Not: Fotoğraf defterleri, çevrimiçi yazdırma için özel olarak tasarlanmıştır. Bunları yerel olarak yazdırabilirsiniz, ancak alanın her yüzü ayrı bir sayfa şeklinde işlenir.

Fotoğraf projeleri, Fotoğraf Projeleri Formatı (.pse) biçiminde kaydedilir. Her bir görüntüyü ayrı ayrı açıp düzenlemeniz gereken klasik görüntü formatlarının tersine, PSE formatında 30 sayfaya kadar çıktı alabilirsiniz.

Not: Birden çok sayfaya sahip dosyaların boyutu büyük olabileceğinden, en iyi performans için en az 1 GB RAM içeren bir bilgisayar önerilir.

Bir fotoğraf projesine başladığınızda, proje türüne özel bir tema, boyut ve yazdırma seçeneği (yerel veya bir servis sağlayıcısı üzerinden) belirleyebilirsiniz. Örneğin, CD Kılıfı şablonunda Fotoğraf Kolajı şablonuna göre farklı boyut seçenekleri vardır. Ancak her ikisi de çoğu projede yaygın olarak kullanılan mizanpaj ve tema seçenekleri sunar. Bu noktada, Seçili Görüntülerle Otomatik Doldur ve Sayfa Sayısı (geçerliyse) seçeneklerini de kullanıp kullanmayacağınızı belirleyebilirsiniz.

Bu birincil seçenekler belirlendikten sonra, fotoğraf projesi Photoshop Elements'te açılır. Uygulama penceresinin sağ alt köşesinde yer alan Sayfalar, Mizanpajlar ve Grafikler düğmeleri, çerçeve, arka plan ve katman stilleri eklemenizi ve bu stilleri değiştirmenizi sağlar. Örneğin, varsayılan arka planlar yerine, Grafikler sekmesini kullanarak bir fotoğraf albümünün her sayfasına benzersiz birer arka plan uygulayabilirsiniz.

Projeyi bitirdikten sonra bunu çeşitli yollarla paylaşabilirsiniz. Örneğin, tebrik kartları veya fotoğraf kolajlarını Elements Organizer'dan yazdırabilir veya e-posta yoluyla gönderebilirsiniz. Ayrıca, bölgenizde sunuluyorsa çevrimiçi hizmetleri kullanarak projelerinizi profesyonel olarak yazdırabilirsiniz.

Not: Bir fotoğraf projesinde eksik dosyalar varsa projeyi kaydedebilirsiniz, ancak yazdıramazsınız.

Fotoğraf projesi seçeneklerini ayarlama

[Başa dön](#)

Oluştur açılır listesi yeni fotoğraf projeleri oluşturmak için başlangıç noktasıdır. Bir fotoğraf projesi seçtiğinizde (örneğin bir fotoğraf defteri) boyut, yazdırma seçeneği veya tema belirleyebilirsiniz. Her yazdırma seçeneği için yalnızca sınırlı sayıda boyut desteklenir. Fotoğraf Kutusu'nda açık olan tüm görüntüleri daha sonra el ile eklemek yerine tek bir seferde eklemek için Seçili Görüntülerle Otomatik Doldur'u seçebilirsiniz.

Örneğin, Oluştur sekmesindeki Fotoğraf Kolajı'nı tıklattırsanız, fotoğraf projeleri iletişim kutusu şu seçenekleri sunar:

Boyutlar Her proje için hazır ayarlı sayfa boyutları sağlar. Seçilen boyut projedeki tüm sayfalar için varsayılan olur. Her proje türü farklı boyut seçenekleri sunar. Örneğin, tebrik kartı şablon boyutları fotoğraf defteri şablon boyutlarından daha küçüktür.

Temalar Görüntülerinizi hazır ayarlı kareler ve arka planlarla tamamlamak için çeşitli hazır ayarlı tasarımlar sağlar. Seçilen tema ve çerçeve projedeki tüm sayfalar için varsayılan seçenek olur, ancak bu seçenek daha sonra Mizanpajlar ve Grafikler sekmelerinde değiştirilebilir. Örneğin, bir albümün her sayfasına farklı bir arka plan uygulamak isteyebilirsiniz.

Seçili Görüntülerle Otomatik Doldur Görüntüleri, Fotoğraf Kutusu'nda düzenlenen şekilde otomatik olarak projeye yerleştirir. Projeyi otomatik doldurmak için açık dosyaları, albümleri veya Elements Organizer'da seçili dosyaları seçebilirsiniz. Ayrıca görüntüleri Fotoğraf Kutusu'nda açıp daha sonra projeyi Proje Bölmesi bağlam menüsü kanalıyla otomatik olarak doldurabilirsiniz. Görüntüleri belirli bir düzende sıralamak için projeye başlamadan önce bunları Fotoğraf Kutusu'nda yeniden düzenleyin. Görüntüleri daha sonra yeniden düzenlemek için, Fotoğraf Kutusu'ndan sürükleyin veya görüntülerin klasör konumundan doğrudan ekleyin.

Fotoğraf projesi türleri

[Başa dön](#)

Fotoğraf kolajları hakkında

Fotoğraf kolajları, fotoğraf kolajları veya benzersiz fotoğraf baskıları gibi büyük resim projeleri oluşturmanıza olanak verir. Fotoğraf kolajlarını

evdeki yazıcınızla yazdırabilir, çevrimiçi olarak sipariş edebilir, sabit diskinize kaydedebilir veya e-postayla gönderebilirsiniz.



Örnek fotoğraf kolajları

Tebrik kartları hakkında

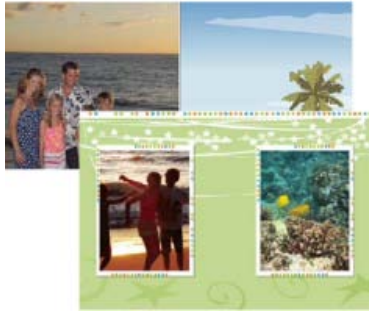
Tebrik kartları, görüntünüze çeşitli düzenler ve tasarımlar eklemenizi sağlar ve bir sayfaya 22 fotoğraf eklemenize olanak verir. Tebrik kartlarını evdeki yazıcınızla yazdırabilir, çevrimiçi olarak sipariş edebilir, sabit diskinize kaydedebilir veya e-postayla gönderebilirsiniz. Tebrik kartları bazı yerlerde Adobe Photoshop Elements Çevrimiçi Hizmetleri'nden çevrimiçi olarak da sipariş edilebilir.



Örnek fotoğraflı tebrik kartları

CD ve DVD kılıfları hakkında

Photoshop Elements, CD ve DVD kutuları için disk kılıfları (kapaklar) oluşturmanızı sağlar. Bu kılıfları evdeki yazıcınızla yazdırabilir, sabit diskinize kaydedebilir veya PDF olarak e-postayla gönderebilirsiniz.



Örnek CD ve DVD kılıfları

CD ve DVD etiketleri hakkında

Photoshop Elements, mürekkep püskürtmeli bir yazıcı kullanarak CD ve DVD'ler için yapışkanlı disk etiketleri veya yazdırılabilir CD ve DVD'ler için etiketler oluşturmanızı sağlar. Bu etiketleri evdeki yazıcınızla yazdırabilir, sabit diskinize kaydedebilir veya PDF olarak e-postayla gönderebilirsiniz.



Örnek CD ve DVD etiketleri

Slayt gösterileri hakkında

Slayt gösterileri, ortam dosyalarını paylaşmanın eğlenceli bir yoludur. Photoshop Elements ile slayt gösterilerini müzik klipleri, küçük resimler, metin, hatta sesli anlatım ekleyerek özelleştirebilirsiniz. PDF formatındaki görüntüler slayt gösterilerinde görüntülenmez.

Tamamlanan bir slayt gösterisini paylaşmanın çeşitli yolları vardır.

Not: Slayt gösterileri Mac OS işletim sisteminde mevcut değildir.

Not: Slayt gösterileri ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid913_pse_tr

Fotoğraf kolajı, etiket, CD ve DVD kılıfı oluşturma

Fotoğraf kolajları ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid910_pse_tr.

1. Elements Organizer'da, projenizde kullanmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Veya projenizi oluşturduktan sonra fotoğraf eklemek isterseniz Photoshop Elements'i açın.
2. Oluştur düğmesini tıklatın ve açılır menüden oluşturmak istediğiniz projeyi seçin.
3. Bir boyut ve tema seçin.
4. Seçili Görüntülerle Otomatik Doldur'u seçin.
5. Tamam'ı tıklatın.
Proje açılır. Oluştur panelinde yer alan Sayfalar, Mizanpajlar ve Grafikler sekmelerini kullanarak tasarımı değiştirebilirsiniz.
6. Fotoğraf projesine fotoğraf ekleyin (henüz eklenmemişse).
7. Görüntülemek istediğiniz modu ayarlamak ve çalışmak istediğiniz fotoğrafları değiştirmek için Gelişmiş Mod ya da Temel Mod'u tıklatın. Temel modda metin ekleme gibi basit işlemlerden, gelişmiş modda görüntüleri ve sayfaları rötuşlamaya kadar çeşitli işlemler yapabilirsiniz.
8. Görev Çubuğunda, Kaydet'i tıklatın veya Dosya > Kaydet'i seçin. Varsayılan olarak, projeler Resimlerim klasörünüze kaydedilir ancak projeleri farklı bir konuma kaydedebilirsiniz.
9. Varsayılan olarak, projeyi Elements Organizer'a yerleştiren Elements Organizer'a Ekle seçeneği işaretlidir. Projenin Elements Organizer'a yerleştirilmesini istemiyorsanız bu seçeneğin işaretini kaldırın.
10. Dosya adını yazın ve Kaydet'i tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Tebrik kartı oluşturma

Tebrik kartları görüntülerinize çeşitli düzenler ve tasarımlar eklemenize olanak tanır ve bir sayfaya en fazla 22 fotoğraf eklemenizi sağlar. Tebrik kartlarınızı evdeki yazıcınızda yazdırabilir, sabit sürücünüze kaydedebilir veya e-postayla gönderebilirsiniz.

Ayrıca, Photoshop Elements'in içinden [Shutterfly](#) bağlantısını kullanarak çevrimiçi baskı siparişi de verebilirsiniz. Tebrik kartları bazı bölgelerde Adobe Photoshop Elements Çevrimiçi Hizmetleri'nden çevrimiçi olarak da sipariş edilebilir.



Örnek fotoğraflı tebrik kartları

Tebrik kartlarıyla ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid912_pse_tr.

Tebrik kartı oluşturma

[Başa dön](#)

1. Oluştur seçeneğini tıklatın ve listeden Tebrik Kartı seçeneğini belirleyin.
2. Uygun bir boyut ve tema seçin.

Not: Boyutlar panelinde çevrimiçi hizmetlere uygun seçenekler sunulur. Çevrimiçi şablonlarla oluşturulan kartları yazdırabilirsiniz, ancak yerel baskı şablonu kullanıyorsanız çevrimiçi olarak sipariş edemezsiniz.

3. Fotoğraf Kutusu'nda zaten açık olan tüm fotoğrafları eklemek için Seçili Görüntülerle Otomatik Doldur seçeneğini belirleyin.
4. Tamam'ı tıklatın.

Photoshop Elements tebrik kartını oluşturur ve Oluştur panelinde Sayfalar, Mizanpajlar, Resim ve Metin sekmelerini görüntüler.

5. Yaratıcı tasarımlara ince ayar yapmak ve onları tebrik kartınıza eklemek için aşağıdaki seçenekleri kullanın:

Sayfalar Bir sayfa minik resmi seçerek düzenleme çalışma alanında açın.

Mizanpajlar Bir mizanpajı uygulamak için çift tıklatın. Veya mizanpajı sürükleyip bırakarak uygulayın.

Grafikler Bir arka plan, kare ve grafik seçin. Resim eklemek için resmi çift tıklatın veya sürükleyip bırakın.

6. Kartı değiştirmek için Taşı aracını ve Seç aracını kullanın. Tam Düzenleme seçeneklerine erişmek için Gelişmiş Mod'u tıklatın.
7. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Yazdır'ı tıklatın. Kart mizanpajınız yerel olarak basılabiliyorsa seçenekleri belirledikten sonra Yazdır'ı tıklatın.
- Sipariş Ver'i tıklatın. Tebrik kartları oluşturmak veya çevrimiçi olarak sipariş etmek için ekranda görüntülenen talimatları izleyin.

Not: Shutterfly hizmetlerini kullanmak için Shutterfly üyeliğine kaydolmanız gerekir. Belirli kartlar (örneğin ikiye katlanan mizanpajlar) yalnızca ABD/Kanada ve Japonya'da yerel olarak basılabilir.

8. Tasarımı kaydetmek için Kaydet seçeneğini tıklatın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğraf defteri oluşturma

Fotoğraf Defterleri, görüntünüze çeşitli mizanpajlar ve tasarımlar eklemenize olanak tanır. Fotoğraf defterlerini evinizdeki yazıcıda yazdırabilir, Adobe Photoshop® Çevrimiçi Hizmetlerini kullanarak sipariş edebilir, sabit diskinize kaydedebilir ve e-posta ile gönderebilirsiniz. Fotoğraflarınızı karşıya yükleyebilir, fotoğraf defterleri oluşturabilir ve Shutterfly kullanarak yazdırabilirsiniz. Ayrıca Shutterfly'ı kullanarak dijital bir albüm sipariş edebilirsiniz.

Not: Hizmetlerinden yararlanmak için Shutterfly üyeliğine kaydolun. Yararlanabileceğiniz çevrimiçi hizmetler bulunduğunuz yere bağlıdır. Örneğin, Shutterfly yalnızca Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'da kullanılmaktadır. Ayrıca bazı seçenekler Asya'da, Avrupa'da ve Kuzey Amerika'da birbirinden farklı olabilir.

Fotoğraf defteri oluşturma

[Başa dön](#)

1. Elements Organizer'da fotoğraf defterine eklemek istediğiniz görüntüleri seçip Photoshop Elements'te açın. Oluştur'u tıklayın ve Fotoğraf Defteri'ni seçin.

2. Uygun boyut ve temayı seçin.

Not: Boyutlar paneli çeşitli çevrimiçi hizmetlere uygun seçenekler sunar.

3. Fotoğraf Kutusu'nda zaten açık olan tüm fotoğrafları eklemek için Seçili Görüntülerle Otomatik Doldur seçeneğini belirleyin.

4. Fotoğraf defterindeki sayfa sayısını belirleyin.

Not: Photoshop Elements seçtiğiniz yazdırma yöntemine bağlı olarak farklı sayfa aralıklarını destekler. Örneğin, yerel olarak yazdırılan fotoğraf defterinin aralığı 2 – 78 sayfa arasındadır. Minimum ve maksimum sayfa sayısı da yerel ayara göre değişir.

5. Tamam'ı tıklayın.

Photoshop Elements fotoğraf defterini oluşturur ve Oluştur panelindeki Sayfalar, Mizanpajlar ve Grafikler sekmelerini görüntüler.

6. Yaratıcı tasarımlara ince ayar yapmak ve onları fotoğraf defterinize eklemek için aşağıdaki seçenekleri kullanın:

Sayfalar Fotoğraf defterindeki sayfaları yeniden düzenlemek veya daha fazla sayfa eklemek için sayfaları sürükleyip Sayfalar paneline bırakın.

Mizanpajlar Bir mizanpaj uygulamak için çift tıklayın. Veya uygulamak için bir mizanpajı sürükleyin ve bırakın.

Grafikler Bir arka plan, kare ve grafik seçin. Grafikleri varolan grafiklerin arasına eklemek için çift tıklayın veya sürükleyip bırakın.

7. Uzman modundaki tüm seçeneklere erişmek için Gelişmiş Mod'u tıklayın.

Not: Photoshop Elements 72 PPI olan çözünürlüğü gelişmiş modda 220 PPI olarak değiştirir. Gelişmiş modda bir tasarımı yeniden boyutlandıramazsınız.

8. Kullandığınız aracın yazıcı ya da çevrimiçi bir hizmet olmasına bağlı olarak Yazdır veya Sipariş Ver seçeneklerini tıklayın.

Not: Photoshop Elements sayfaları 220 PPI çözünürlükte yazdırır.

9. Ekranda görüntülenen diğer talimatları izleyin ve Kaydet seçeneğini tıklayın.

Anahtar sözcükler: oluşturma, oluşturma, fotoğraf defteri, foto defteri

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğraf projelerini düzenleme

[Fotoğraf projelerini düzenleme hakkında](#)
[Fotoğraf projesine görüntü ekleme](#)
[Fotoğrafları Hızlı modda düzenleme](#)
[Fotoğraf projesine yeni sayfalar ekleme \[yalnızca Fotoğraf Defterleri için\]](#)
[Fotoğraf projesindeki fotoğrafları yeniden konumlandırma veya yeniden boyutlandırma](#)
[Fotoğraf projesindeki fotoğrafları değiştirme veya kaldırma](#)
[Fotoğraf projesindeki fotoğrafları döndürme](#)
[Fotoğraf projesi sayfalarını Photoshop'ta düzenleme](#)

Fotoğraf projelerini düzenleme hakkında

[Başa dön](#)

Photoshop Elements'te fotoğraf kolajlarını, tebrik kartlarını, CD/DVD disk kılıflarını ve etiketlerini değiştirebilirsiniz. Oluştur paneli, projelerinize çeşitli kareler, dokular, arka planlar, grafikler eklemenize ve metin efektleri uygulamanıza olanak tanır. Ayrıca görüntüleri yeniden boyutlandırabilir, döndürebilir ve taşıyabilirsiniz.

Fotoğraf projesine görüntü ekleme

[Başa dön](#)

Bir fotoğraf projesine görüntü ekleyebilir, ardından bu görüntüleri yeniden düzenleyebilir, değiştirebilir veya yerine yenilerini koyabilirsiniz.

Photoshop Elements bir projedeki tüm görüntüleri varsayılan katalogunuza ekler.

Fotoğraf projeleri (Oluşturmalar) .pse dosyaları olarak kaydedilir. Bir fotoğraf projesini kaydettiğinizde, Photoshop Elements projeye eklenmiş olan kaydedilmemiş tüm görüntüleri kaydeder. Photoshop Elements görüntüyü orijinal görüntünün bir kopyası olarak aynı konuma kaydeder.

Not: Konum yazılabilir değilse, Photoshop Elements görüntüyü %Belgelerim%\Adobe\Photo Creations klasörüne kaydeder.

Bir fotoğraf defterinde kullanılan görüntüleri yeniden konumlandırırsanız, fotoğraf defterinde görüntüler yerine eksik dosya simgeleri görünür. ? işaretini tıklatarak görüntüleri yeniden içe aktarın veya Organize Et çalışma alanında tüm eksik dosyaları yeniden bağlayın. Dosyaları yeniden bağladıktan sonra projeyi kapatın ve yeniden açın.

Projeye fotoğraf eklemek için aşağıdakilerden birini yapın:

- Boş bir fotoğraf yer tutucuyu tıklayın, ardından bir fotoğraf seçin veya mevcut bir fotoğrafı sağ tıklayın ve Fotoğrafı Değiştir seçeneğini tıklayın.
- Fotoğrafı boş bir fotoğraf yer tutucuya sürükleyin.
- Dosya > Aç'ı seçin. Ekleme istediğiniz fotoğrafları seçin. Görüntüleri görmüyorsanız, bulundukları konuma gidin ve Aç seçeneğini tıklayın; görüntüler Fotoğraf Kutusu'na yerleştirilir. Fotoğrafları fotoğraf kutunuzdan projeye sürükleyin.

Fotoğrafları Hızlı modda düzenleme

[Başa dön](#)

- Fotoğrafı sağ tıklayın ve Hızlı Düzenle seçeneğini belirleyin.
- Sağ taraftaki kontrolleri kullanarak görüntüleri değiştirin.
- Oluştur paneline geri dönmek için Oluşturmaya Geri Dön seçeneğini tıklayın.

Fotoğraf projesine yeni sayfalar ekleme [yalnızca Fotoğraf Defterleri için]

[Başa dön](#)

- Sayfalar panelinde, yeni sayfadan önce gelecek sayfayı seçin.
- Sayfalar panelinin en üst kısmında, geçerli sayfadan sonra yeni bir sayfa eklemek için Sayfa Ekle panelini tıklayın.

Fotoğraf projesindeki fotoğrafları yeniden konumlandırma veya yeniden boyutlandırma

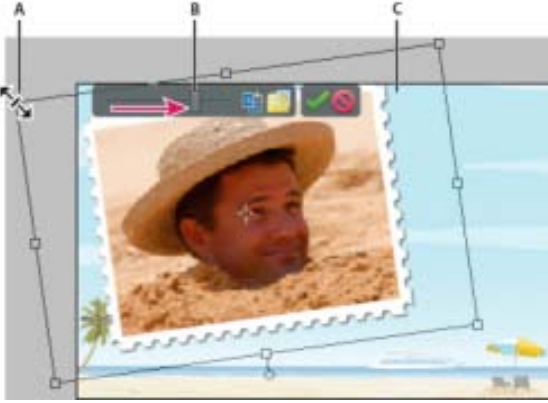
[Başa dön](#)

- Bir fotoğrafı ve kareyi birlikte ayarlamak için fotoğrafı bir kez tıklayın. Bir fotoğrafı karenin içinde ayarlamak için fotoğrafı çift tıklayın. Kenarlar kareyle maskelense bile, fotoğrafın kenarlarını gösteren sınırlayıcı bir kutu görüntülenir.

2. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafi yeniden konumlandırmak için sınırlayıcı kutunun içinde herhangi bir yeri tıklayın ve fotoğrafı sürükleyin.
- Fotoğrafi yeniden boyutlandırmak için, seçilen görüntünün üzerinde görünen ayar düğmesini sürükleyin. Veya Taşıma aracını bir köşeye, üste, alta veya yana konumlandırın; köşegen çift başlı ok  görüntülenince aracı sürükleyin.

3. Fotoğrafi karenin içinde yeniden konumlandırdıktan veya yeniden boyutlandırdıktan sonra, işiniz bitince Teslim Et düğmesini veya İptal düğmesini tıklayın.



Fotoğrafi yeniden boyutlandırma

A. Fotoğrafi yeniden boyutlandırmak için fotoğrafın bir köşesini sürükleyin B. Yeniden boyutlandırma ayar düğmesini kaydırın C. Fotoğraf çerçevesinin dışında kalan alanlar gizlenir

Fotoğraf projesindeki fotoğrafları değiştirme veya kaldırma

Başa dön

• Aşağıdakilerden birini yapın:

- Fotoğrafi çift tıklayın, ardından  seçeneğini tıklayın
- Fotoğraf Kutusu'ndaki yeni fotoğrafı fotoğraf yer tutucunun üzerine sürükleyin.
- Sayfa üzerindeki fotoğrafı değiştirmek için sağ tıklayın ve Fotoğrafi Değiştir'i seçin.
- Sayfa üzerinden fotoğrafı kaldırmak (silme) için sağ tıklayın ve Fotoğrafi Temizle'yi seçin.

Fotoğraf projesindeki fotoğrafları döndürme

Başa dön

1. Bir fotoğrafı ve kareyi birlikte döndürmek için fotoğrafı bir kez tıklayın. Bir fotoğrafı karenin içinde döndürmek için fotoğrafı çift tıklayın.
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Sınırlayıcı kutunun içinde herhangi bir yeri tıklayın; seçimin altında bir daire görüntülenir. İmleci dairenin üzerine getirin. Eğri çift başlı ok  görüntülenince, görüntüyü döndürmek için iz topu tutamacını sürükleyin.
 - Taşıma aracını köşenin üzerine konumlandırın. Eğri çift başlı ok  görüntülenince, fotoğrafı döndürmek için sürükleyin. İmleç köşeden ne kadar uzak olursa, daha kesin değişiklikler yapmak için o kadar fazla kontrol sahibi olursunuz.
 - Fotoğrafi çift tıklayın ve sonra ayar düğmesinin yanındaki döndürme düğmesini tıklayın (yalnızca 90°'lik artışlarla döndürür).
3. İşiniz bitince, Teslim Et düğmesini  veya İptal düğmesini  tıklayın.

Fotoğraf projesi sayfalarını Photoshop'ta düzenleme

Başa dön

Aynı bilgisayarda hem Adobe® Photoshop® hem de Photoshop Elements yüklüyse, JPEG, GIF ve diğer tek sayfalık fotoğraf dosyalarını Photoshop'a gönderebilirsiniz. Elements Organizer'da, Düzen > Photoshop ile Düzenle seçeneklerini belirleyin. Photoshop çok sayfalı PSE dosya biçimini desteklemez; bu nedenle, tüm fotoğraf projelerini düzenleyemez. Ancak Photoshop, tek sayfalı PSD biçimindeki fotoğraf projesinin tek tek sayfalarını düzenleyebilir.

Photoshop, fotoğraf katmanlarının (Photoshop'ta *Akıllı Nesneler* adı verilir) ve karelerin doğrudan düzenlenmesi gibi fotoğraf projeleri sayfalarının pek çok özelliğiyle ilgili doğrudan kontrol sağlar. Bu özellikler, Photoshop Elements'te kolay ve otomatik görüntü düzenleme iş akışını korumak için sınırlandırılmıştır.

1. Elements Organizer'da, fotoğraf projesini sağ tıklayın.
2. Dosya Bilgilerini Göster seçeneğini belirleyin.

3. Genel bölümünde, proje yolunun yanında bulunan Konum bağlantısını tıklatın.
4. PSE dosyasıyla aynı ada sahip klasörü bulup açın.
5. Düzenlemek istediğiniz sayfaya ilişkin PSD dosyasını sağ tıklatın ve Birlikte Aç > Adobe Photoshop seçeneğini belirleyin.
6. Photoshop'ta değişikliklerinizi yapın ve sonra Dosya > Kaydet seçeneğini belirleyin. Photoshop varolan dosyayı değiştirmek isteyip istemediğiniz sorunca Evet'i tıklatın.

Not: PSD dosyasında katmanları yeniden düzenlemeyin ve yeniden adlandırmayın. Aksi halde, Photoshop Elements'teki otomatik düzenleme özellikleri beklendiği gibi çalışmayabilir.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğraflı takvimler oluşturma

Yerel yazdırma için fotoğraflı takvimler oluşturma

1. Photoshop Elements'ta Oluştur seçeneğini tıklatın ve Fotoğraflı Takvim seçeneğini belirleyin (veya Elements Organizer'da Oluştur açılır menüsünü tıklatıp Fotoğraflı Takvim seçeneğini belirleyin).
2. Başlangıç ay ve yılını seçin.
3. Uygun boyut ve temayı seçin.

Not: Boyutlar paneli çevrimiçi hizmetlere uygun seçenekler sunar.

4. Halen açık olan veya Fotoğraf Kutusu'nda seçilen tüm fotoğrafları eklemek için Seçili Görüntülerle Otomatik Doldur seçeneğini belirleyin.
5. Tamam'ı tıklatın.

Photoshop Elements fotoğraflı takvimi oluşturur ve Sayfalar, Mizanpajlar ve Grafikler panellerini görüntüler.

6. Yaratıcı tasarımlara ince ayar yapmak ve bu tasarımları fotoğraflı takviminize eklemek için aşağıdaki seçenekleri kullanın:

Sayfalar Sayfalar arasında gezinebilir ve sayfaları seçerek görüntüleyebilir veya değiştirebilirsiniz.

Mizanpajlar Bir mizanpajı uygulamak için mizanpajı çift tıklatın veya mizanpajı sürükleyerek sayfaya bırakın.

Grafikler Bir arka plan, kare ve grafik seçin.

7. Uzman modunda bulunan seçeneklere erişmek için Gelişmiş Moda Geç seçeneğini tıklatın.
8. Yazdır'ı tıklatın.
9. Kaydet'i tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

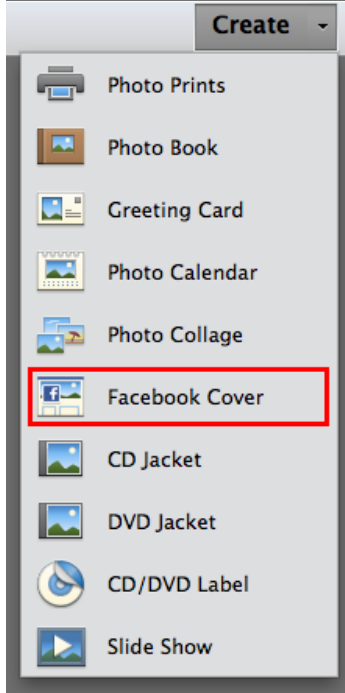
Facebook Kapak resmi oluşturma

Photoshop Elements 13'te Sunulan Özellik

Facebook Kapak Resmi

Photoshop Elements'teki Oluştur menüsü, fotoğraflarınızı farklı sanat projelerinde yaratıcı şekilde kullanmanıza olanak tanır. Photoshop Elements 13, Facebook kapak resmi oluşturma seçeneğı sunmaktadır.

Not: Facebook kapak resmi oluşturma seçeneğı bazı bölgelerde sunulmamaktadır.



Oluştur menüsündeki Facebook kapak fotoğrafı oluşturma seçeneğı

1. Photoshop Elements 13 Fotoğraf Düzenleyici'de, Oluştur menüsünü ardından da Facebook Kapağı'nı tıklatın.
2. Facebook Kapağı iletişim kutusunda bir tema seçin. Kullanılabilir temalar arasından seçim yapmanıza yardımcı olması için Tema Kategorisi seçiciyi kullanın.

Tek Fotoğraflı tema: Kapak fotoğrafınızla Profil fotoğrafınız arasında bir etkileşim yaratmanızı sağlayacak tek bir fotoğraf kullanabilirsiniz.

Çok Fotoğraflı tema: Basit, kolaj benzeri bir efekt yaratmak için birden çok fotoğraf kullanabilirsiniz.

3. Temayı seçtikten sonra aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz:

- Varsayılan görüntüleri kendi görüntülerinizle değiştirebilirsiniz.
- Grafik panelini kullanarak arka plan, çerçeveler ve grafikler gibi grafik öğeler ekleyebilirsiniz.
- Bir çerçeve içindeki bir görüntüyü sağ tıklatıp ardından Hızlı Düzenle'yi tıklatarak görüntüyü düzenleyebilirsiniz.

Bir Facebook Kapak projesinde, değiştirebileceğiniz tüm seçenekleri görmek için bir görüntüyü sağ tıklatın.

4. (İsteğe bağılı) Facebook Kapağı penceresinin sol üst köşesinde, Gelişmiş Mod'u tıklatarak oluşturduğunuz çalışmanın bileşenlerini teker teker elle değiştirebilirsiniz. Katmanlar panelinde daha fazla değiştirme seçeneğı sunulmaktadır.

Temel mod, sınırlı sayıda arka plan çerçevesi ve grafik içerir. Ancak Gelişmiş modda Photoshop Elements 13 Fotoğraf Düzenleyici'de bulunan tüm arka planlar, çerçeveler ve grafikler sunulmaktadır.

5. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bitirdiğinizde Yükle'yi tıklattın ve talimatları uygulayarak oluşturduğunuz resmi Facebook hesabınıza yükleyin. Seçtiğiniz temaya bağlı olarak Kapak fotoğrafını ve/veya Profil fotoğrafını değiştirmek isteyip istemediğiniz sorulur. Bu işlemi ilk yaptığınızda Facebook'un Photoshop Elements'in görüntü göndermesine izin vermesi için gereken ek iletişim kutuları görüntülenir.
- Daha sonra devam etmek istiyorsanız Kaydet'i tıklattın ve daha sonra üzerinde çalışmak üzere dosyanızı saklayın.
- Değişiklikleri iptal edip baştan başlamak için Kapat'ı tıklattın.

Facebook Kapağı proje örnekleri



Facebook Kapak fotoğrafı - Tek fotoğraflı tema



Facebook Kapak fotoğrafı - Çok fotoğraflı tema



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Web grafikleri

Görüntüleri en iyileştirme

En iyileştirme hakkında

Web için Kaydet iletişim kutusunu kullanma

Web için en iyileştirilmiş dosya biçimleri

Hazır en iyileştirme ayarını uygulama

JPEG olarak en iyileştirme

GIF veya PNG-8 biçimi olarak en iyileştirme

PNG-24 olarak en iyileştirme

Animasyonlu GIF oluşturma

Başla dön

En iyileştirme hakkında

Görüntüleri web'e yerleştirirken dosya boyutunu düşünmeniz gerekir. Burada amaçlanan, makul karşıdan yükleme süreleri sağlamaya yetecek ancak aynı zamanda da renkleri ve ayrıntıları istediğiniz şekilde koruyacak kadar küçük bir dosya boyutudur.

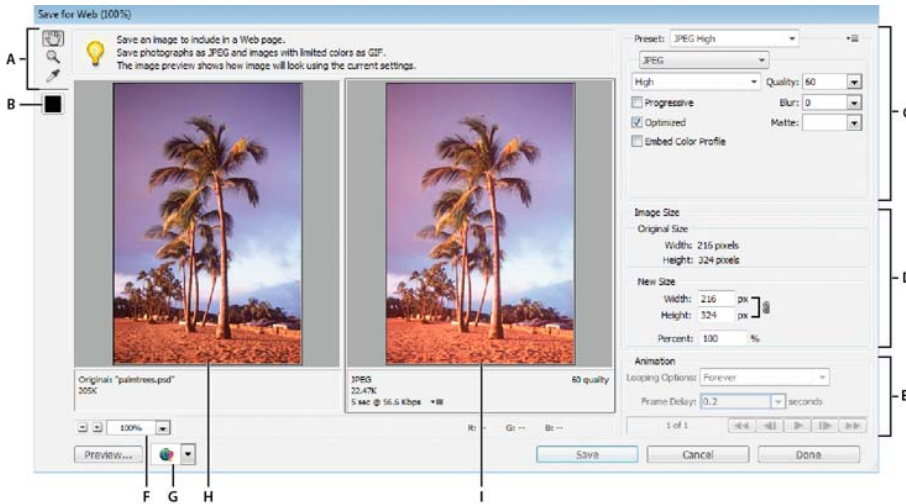
Web'de kullanılan üç ana görüntü dosyası biçimi: GIF, JPEG ve PNG. Aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak, bu biçimlerdeki görüntüleri en iyileştirebilirsiniz:

- Görüntüyü Adobe® Dreamweaver® gibi web yazma uygulamalarında kullanmak üzere kesin olarak en iyileştirmek için Web için Kaydet komutunu kullanabilirsiniz. Web için Kaydet iletişim kutusu, görüntünüze farklı dosya biçimlerinde ve farklı en iyileştirme ayarlarıyla önizleme yapmanıza olanak verir. Saydamlık ve animasyon ayarlarını da yapılandırabilirsiniz.
- Temel en iyileştirme işlemi için Farklı Kaydet komutunu kullanabilirsiniz. Dosya biçimine göre görüntü kalitesini, arka plan saydamlığını veya örtülemesini, renkli ekranı ve karşıdan yükleme yöntemini belirtebilirsiniz.

Başla dön

Web için Kaydet iletişim kutusunu kullanma

Web'de paylaşmak istediğiniz fotoğraf üzerinde farklı en iyileştirme seçeneklerinin etkilerine önizleme yapmak isterseniz Web için Kaydet iletişim kutusunu kullanın. Bu süreç basittir. Bir fotoğraf açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin. Sonra dosya biçimi menüsünden bir biçim seçin (GIF, JPEG, PNG-8 veya PNG-24) ve seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın. (Dosya biçimi menüsü doğrudan Hazır Ayar menüsünün altındadır.) Bu, orijinal görüntünün üzerine yazmadan dosyanızın bir kopyasını kaydeder.



Web için Kaydet iletişim kutusu

A. Araç Kutusu B. Damlalık rengi C. En iyileştirme ayarları ve diğer seçenekler için alt menü D. Görüntü Boyutu E. Animasyon seçenekleri F. Yakınlaştırma düzeyi menüsü G. Tarayıcı önizleme menüsü H. Orijinal Görüntü I. En iyileştirilmiş görüntü

En iyileştirme seçenekleri, Web için Kaydet iletişim kutusunun sağ tarafında görüntülenir. Web dosyası biçimi seçmenin yanı sıra, sıkıştırma ve renk seçeneklerini belirleyebilir, arka plan saydamlığını koruyabilir veya arka plan örtülemesini ayarlayabilir ve görüntünün boyutunu değiştirebilirsiniz. Hazır ayarları kullanabilir (Hazır Ayar menüsünden bir biçim seçerek) veya en iyileştirme işlemi rötüşlamak için biçime özgü seçenekleri belirleyebilirsiniz.

Görüntü pencereleri, orijinal görüntünüzü (solda) ve en iyileştirilmiş görüntünün önizlemesini (sağda) gösterir. Her pencerenin altında en iyileştirme bilgileri (geçerli ayarlar, en iyileştirilmiş dosyanın boyutu ve tahmini karşıdan yükleme süresi) bulunur. Siz ayarlamalar yaptıktan sonra, en iyileştirilmiş

görüntünün altındaki bilgiler yeni ayarları yansıtacak şekilde değişir.

İletişim kutusunun sol üst köşesinde küçük bir araç kutusu yer alır. Görüntünün farklı alanlarını görüntülemek için El aracını seçip sürükleyerek bu alanları görünümüne taşıyın. Görüntüyü yakınlaştırmak için Yakınlaştırma aracını seçin ve bir görünümü tıklatın; sonra yeniden uzaklaştırmak için Alt tuşunu basılı tutup tıklatın. (Ayrıca, iletişim kutusunun alt bölümündeki Yakınlaştır kutusunu da kullanabilirsiniz.) Örtü renkleri oluşturmak için Damlalık Rengi aracını kullanın.

[Başa dön](#)

Web için en iyileştirilmiş dosya biçimleri

Web için dört biçim arasından seçim yapabilirsiniz. Web görüntünüz için biçim seçerken aşağıdaki yönergeleri kullanın:

JPEG Bu, genellikle fotoğrafları kaydetmek için en iyi biçimdir.

PNG-24 Bu da JPEG gibi fotoğraflar için iyi bir biçimdir. Görüntünüz saydamlık içeriyorsa, yalnızca JPEG yerine PNG-24 seçin. (JPEG saydamlığı desteklemez; bunu bir örtü rengiyle doldurmanız gerekir.) PNG-24 dosyaları genellikle aynı görüntünün JPEG dosyalarından çok daha büyüktür.

GIF GIF; tek renk resimler, büyük düz renkli alanlar ve net ayrıntıları içeren resimler ve metin için kullanılan bir biçimdir. Ayrıca, animasyonlu bir görüntüyü dışa aktarmak isterseniz GIF kullanmanız gerekir.

PNG-8 PNG-8, GIF'in daha az bilinen bir alternatifidir. Bunu da aynı amaçlarla kullanın (animasyon dışında).

Bazen *dizine alınmış renkli görüntüler* olarak da adlandırılan GIF ve PNG-8 biçimindeki görüntüler en çok 256 renk görüntüleyebilir. Görüntüyü dizine alınmış renk biçimine dönüştürmek için Photoshop Elements bir renk arama tablosu oluşturur. Renk arama tablosunda orijinal görüntüdeki bir renk bulunamazsa, uygulama tablodan en yakın rengi seçer veya kullanılabilir renklerin birleşimini kullanarak rengi taklit eder.

JPEG ve PNG-24 dosyaları 24 bit rengi destekler; böylece bunlar, en çok 16 milyon renk görüntüleyebilir. Biçime bağlı olarak, görüntü kalitesini, arka plan saydamlığını veya örtülemesini, renkli ekranı ve karşıdan yükleme yaparken görüntüyü göstermek için tarayıcının kullanması gereken yöntemi belirtebilirsiniz.

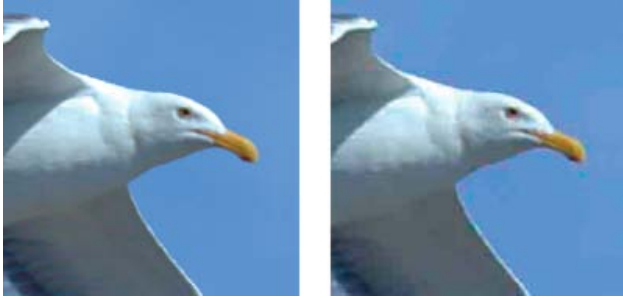
Web'de görüntünün görünümü bilgisayar platformu, işletim sistemi, monitör ve tarayıcı tarafından görüntülenen renklere de bağlıdır. Web'de nasıl görüneceklerine bakmak için görüntülere farklı tarayıcılarda ve farklı platformlarda önizleme yapmak isteyebilirsiniz.

JPEG biçimi hakkında

JPEG biçimi 24 bit rengi destekler; böylece, fotoğraflardaki ustaca parlaklık ve ton çeşitlemelerini korur. İlerleyen JPEG dosyası, tam görüntü karşıdan yüklenirken, web tarayıcısında görüntünün düşük çözünürlüklü bir sürümünü görüntüler.

Görüntü verilerini seçmeli olarak attığı için JPEG görüntü sıkıştırması kayıplıdır. Yüksek kaliteli ayar daha az verinin atılmasına neden olur, ancak özellikle tür veya vektör resmi içeren görüntülerde, JPEG sıkıştırma yöntemi görüntüdeki net ayrıntıları azaltabilir.

Not: Görüntüyü JPEG biçiminde her kaydettiğinizde, dalga benzeri desenler veya bloklu bantlaşma alanları gibi yapılar oluşur. Bu nedenle, JPEG dosyalarını daha önce kaydedilen JPEG yerine her zaman orijinal görüntüden kaydetmeniz gerekir.



Orijinal görüntü (solda) ve Düşük kalite ayarıyla en iyileştirilmiş JPEG (sağda)

JPEG biçimi saydamlığı desteklemez. Görüntüyü JPEG dosyası olarak kaydettiğinizde, saydam pikseller Web için Kaydet iletişim kutusunda belirtilen örtü rengiyle doldurulur. Arka plan saydamlığının etkisini taklit etmek için örtü rengini web sayfasının arka plan rengiyle eşleştirebilirsiniz. Görüntünüz saydamlık içeriyorsa ve web sayfası arka plan rengini bilmiyorsanız veya arka plan bir desense, saydamlığı destekleyen bir biçim (GIF, PNG-8 veya PNG-24) kullanmanız gerekir.

GIF biçimi hakkında

GIF biçimi, 8 bit renk kullanır ve tek renkli resimler, logolar veya yazımda bulunan net ayrıntıları korurken düz renkli alanları verimli şekilde sıkıştırır. GIF biçimini, animasyonlu görüntü oluşturmak ve görüntüdeki saydamlığı korumak için de kullanabilirsiniz. GIF çoğu tarayıcı tarafından desteklenir.

GIF biçimi, kayıpsız bir sıkıştırma yöntemi olan LZW sıkıştırmasını kullanır. Ancak GIF dosyaları 256 renkle sınırlı olduğu için orijinal 24 bit görüntüyü 8 bit GIF olarak en iyileştirdiğinizde renkten görüntüler çıkarılabilir.



Seçmeli renk içeren GIF görüntüsü (solda) ve web rengi içeren GIF görüntüsü (sağda)

GIF görüntüsündeki renklerin sayısını seçebilir ve renklerin tarayıcıda nasıl taklit edileceğini denetleyebilirsiniz. GIF, arka plan saydamlığını veya görüntünün kenarlarının web sayfasının arka plan rengiyle karıştırıldığı arka plan örtülemesini destekler.

PNG-8 biçimi hakkında

PNG-8 biçimi 8 bit renk kullanır. GIF biçiminde olduğu gibi, PNG-8 düz renk alanlarını etkili şekilde sıkıştırırken, tek renkli resim, logo veya yazım gibi ayrıntıları korur.

PNG-8 tüm tarayıcılar tarafından desteklenmediği için görüntüyü geniş bir kitleye dağıtırken bu biçimi kullanmak istemeyebilirsiniz.

PNG-8 biçimi GIF'ten daha gelişmiş sıkıştırma modelleri kullanır ve görüntünün renk desenlerine bağlı olarak PNG-8 dosyası aynı görüntünün GIF dosyasından %10-%30 oranında daha küçük olabilir. PNG-8 sıkıştırmasının kayıpsız olmasına karşın, orijinal 24 bit görüntüyü 8 bit PNG dosyası olarak en iyileştirdiğinizde, dosya görüntüden renk çıkarabilir.

Not: Özellikle basit desenler ve daha az renk içeren belirli görüntülerde, GIF sıkıştırması PNG-8 sıkıştırmasından daha küçük bir dosya oluşturabilir. GIF ve PNG-8 biçiminde en iyileştirilmiş görüntüleri inceleyerek dosya boyutunu karşılaştırın.

GIF biçiminde olduğu gibi, görüntüdeki renk sayısını seçebilir ve renklerin tarayıcıda nasıl taklit edileceğini denetleyebilirsiniz. PNG-8 biçimi arka plan saydamlığını ve görüntünün kenarlarının web sayfasının arka plan rengiyle karıştırıldığı arka plan örtülemesini destekler.

PNG-24 biçimi hakkında

PNG-24 biçimi 24 bit rengi destekler. JPEG biçiminde olduğu gibi, PNG-24 de fotoğraflardaki ustaca parlaklık ve ton çeşitlendirmelerini korur. GIF ve PNG-8 biçimleri gibi PNG-24 de tek renkli resimlerde, logolarda veya yazımda bulunan net ayrıntıları korur. PNG-24 biçimi, PNG-8 biçimiyle aynı kayıpsız sıkıştırma yöntemini kullanır. Bu nedenle, PNG-24 dosyaları genellikle aynı görüntünün JPEG dosyalarından daha büyüktür. Görüntünüzü geniş bir kitleye dağıtırken PNG-24 biçimini kullanmak istemeyebilirsiniz. Arka plan saydamlığını ve arka plan örtülemesini desteklemesinin yanı sıra, PNG-24 biçimi çok düzeyli saydamlığı da destekler. Opak ile tam saydamlık arasında 256 saydamlık derecesine sahip olabilirsiniz; böylece, görüntünün kenarlarını herhangi bir arka plan rengiyle düzgün şekilde karıştırabilirsiniz. Ancak çok düzeyli saydamlığı tüm tarayıcılar desteklemez.

Animasyonlu GIF'ler hakkında

Animasyonlu GIF'ler, görüntüleri veya kareleri zaman içinde sıralı şekilde göstererek hareket illüzyonu yaratır. Photoshop Elements çok katmanlı görüntüden animasyonlu GIF'ler oluşturmak için güçlü ve kolay bir yol sağlar.

Animasyonlu GIF dosyası oluşturmak için katmanlarla çalışırsınız. Photoshop Elements en iyileştirilmiş animasyon üretince, her katman bir kare olur. Animasyonlu GIF'ler RGB renkli belge halinde derlenir.

Varolan animasyonlu GIF dosyasını Aç komutunu kullanarak açabilirsiniz. Photoshop Elements, dosyada bulunan her kare için bir katman oluşturur. Belge penceresinde belirli bir kareyi görüntülemek için bu karenin katmanını Katmanlar panelinde görünür yapın ve diğer katmanları gizleyin.

Hazır en iyileştirme ayarını uygulama

[Başa dön](#)

Web için Kaydet iletişim kutusunun sağ üst köşesindeki Hazır Ayar menüsünden *hazır ayar* adı verilen önceden tanımlı bir en iyileştirme ayarını seçerek, görüntüyü hızlı ve kolay bir şekilde web için en iyileştirebilirsiniz. Hazır ayarlar, farklı görüntü türlerinin en iyileştirme gereksinimlerini karşılayacak şekilde düzenlenir.

Her hazır ayarın adı, dosya biçimini ve kalite düzeyini yansıtır. Örneğin, JPEG biçimindeki bir görüntüyü yüksek görüntü kalitesi ve düşük sıkıştırma ile en iyileştirmek için JPEG Yüksek seçeneğini belirleyin. GIF biçimindeki bir görüntüyü en iyileştirmek, renk sayısını 32'ye düşürmek ve renk taklidi uygulamak için GIF 32 Renk Taklitli seçeneğini belirleyin.

1. Web için Kaydet iletişim kutusunda, Hazır Ayar menüsünden bir ayar adı seçin ve sonra Tamam'ı tıklayın.
2. En İyileştirilmiş Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklayın.

Not: Hazır ayardaki seçenekleri değiştirerseniz, Hazır Ayar menüsü "[Unnamed]" (Adsız) sözcüğünü görüntüler. Özel ayarı kaydedemezsiniz,

JPEG olarak en iyileştirme

JPEG, fotoğrafları sıkıştırmak için standart biçimdir.

1. Bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. En iyileştirme biçim menüsünden JPEG'i seçin.
3. Belirli bir dosya boyutuna göre en iyileştirmek için Hazır Ayar menüsünün sağındaki oku ve sonra Dosya Boyutuna Göre En İyileştir'i tıklatın. İstenilen Dosya Boyutu metin kutusuna bir sayı girin ve geçerli ayarlara göre en iyileştiren Geçerli Ayarlar seçeneğini veya JPEG ve GIF biçimlerinden hangisinin daha iyi olduğunu belirleyen Otomatik GIF/JPEG Seç seçeneğini belirleyin.
4. Sıkıştırma düzeyini belirtmek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - En iyileştirme biçim menüsü altında açılır menüden bir kalite seçeneği (Düşük, Orta, Yüksek vb.) belirleyin.
 - Kalite menüsündeki oku tıklatın ve Kalite açılan ayar düğmesini sürükleyin.
 - Kalite kutusuna 0 ile 100 arasında bir değer girin.

Kalite ayarı yükseldikçe, en iyileştirilen görüntüdeki ayrıntı artar ve dosya boyutu büyür. Kalite ve dosya boyutu arasında en iyi dengeyi belirlemek için çeşitli kalite ayarlarıyla en iyileştirilen görüntüye bakın.
5. Görüntüyü web tarayıcıda ilerleyen şekilde, böylece önce düşük çözünürlükte ve sonra karşıdan yükleme ilerledikçe aşamalı olarak daha yüksek çözünürlüklerde görüntülemek için İlerleyen'i seçin.
Not: Bazı tarayıcılar ilerleyen JPEG'leri desteklemez.
6. En iyileştirilmiş dosyada orijinal görüntünün ICC profilini korumak için ICC Profili'ni seçin.
Bazı tarayıcılar, renk düzeltmesi için ICC profillerini kullanır. Görüntünün ICC profili, geçerli renk ayarınıza bağlıdır.
7. Orijinal görüntü saydamlık içeriyorsa, web sayfanızın arka plan rengiyle eşleşen bir Örtü rengi seçin. Orijinal görüntünüzdeki saydam alanlar Örtü rengiyle doldurulur.
8. En iyileştirilmiş görüntünüzü kaydetmek için Tamam'ı tıklatın. En İyileştirilmiş Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklatın.

GIF veya PNG-8 biçimi olarak en iyileştirme

GIF, büyük düz renkli alanlar ve tek renkli resimler, logolar veya yazılar gibi net ayrıntılar içeren görüntüleri sıkıştırmak için standart biçimdir. GIF biçiminde olduğu gibi, PNG-8 de saydamlığı destekler ve net ayrıntıları koruyarak düz renkli alanları verimli şekilde sıkıştırır; ancak tüm web tarayıcılar PNG-8 dosyalarını görüntüleyemez.

1. Bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. En iyileştirme biçim menüsünden GIF veya PNG-8 seçeneğini belirleyin.
3. Tam çözünürlüklü görüntü karşıdan yüklenirken düşük çözünürlüklü bir görüntü göstermek için Taramalı'yı seçin. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanlara yüklemenin devam ettiği yönünde geribildirim sağlar.
4. En iyileştirme biçim menüsü altında, renk arama tablosu için bir renk azaltma algoritması seçin:
Algısal İnsan gözünün daha fazla hassas olduğu renklere öncelik vererek özel bir renk tablosu oluşturur.
Seçmeli Algısal renk tablosundakine benzer bir renk tablosu oluşturur; ancak geniş renk alanlarına ve Web renklerinin korunmasına öncelik tanır. Bu renk tablosu, çoğunlukla renk bütünlüğü en fazla olan görüntüleri üretir. (Seçmeli, varsayılan seçenektir.)
Bağdaşık Görüntüde en sık kullanılan tayftaki renkleri örnekleyerek özel bir renk tablosu oluşturur. Örneğin, sadece yeşil ve mavi gölgelere sahip bir görüntü, öncelikle yeşillerden ve mavilerden oluşan bir renk tablosu oluşturur. Çoğu görüntüde renkler, tayfin belirli alanlarında yoğunlaşır.
Sınırlayıcı (Web) 8 bit (256 renk) Windows ve Mac OS panellerinde ortak olan standart, 216 renkli, web'de güvenli renk tablosunu kullanır. Bu seçenek, görüntüler 8 bit renk kullanılarak görüntülendiği zaman renklere tarayıcı renk taklidi uygulanmamasını sağlar. Görüntünüzde 216'dan daha az renk varsa, kullanılmayan renkler tablodan kaldırılır.
5. Renk panelinde maksimum renk sayısını belirtmek için Renkler menüsünden bir sayı seçin, metin kutusuna bir değer girin veya okları tıklatarak renk sayısını değiştirin. Görüntü panelden daha az renk içeriyorsa, renk tablosu görüntüde daha az renk sayısı yansıtır.
6. Renk azaltma algoritması için Sınırlayıcı (Web) seçeneğini belirlerseniz, Renkler menüsünden Otomatik'i seçebilirsiniz. Photoshop Elements'in görüntüdeki renk frekansına göre renk tablosunda en iyi renk sayısını belirlemesini isterseniz Otomatik'i seçin.
7. Renk Taklidi kutusuna bir yüzde girerek veya Renk Taklidi menü okunu tıklatıp görüntülenen ayar düğmesini sürükleyerek bir renk taklidi yüzdesi seçin.
8. Görüntü saydamlık içeriyorsa, saydamlık piksellerini korumak için Saydamlık'ı seçin; tamamen veya kısmen saydam pikselleri örtü rengiyle doldurmak için Saydamlık seçeneğinin işaretini kaldırın.
9. Animasyonlu GIF oluşturmak için Animasyon Uygula'yı seçin.
10. En iyileştirilmiş görüntünüzü kaydetmek için Tamam'ı tıklatın. En İyileştirilmiş Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklatın.

PNG-24 olarak en iyileştirme

PNG-24 biçimi, fotoğrafları sıkıştırmak için uygundur. Ancak PNG-24 dosyaları genellikle aynı görüntünün JPEG dosyalarından çok daha büyüktür. PNG-24 biçimini, yalnızca birden çok kısmi saydamlık düzeyi içeren bir görüntüyle çalışırken kullanmanız önerilir.

1. Bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. En iyileştirme biçimi için PNG-24 seçeneğini belirleyin.
3. Tam çözünürlüklü görüntü karşıdan yüklenirken tarayıcıda düşük çözünürlüklü bir görüntü oluşturmak için Taramalı'yı seçin. Tarama işlemi yükleme süresinin daha kısa görünmesini sağlayabilir ve bakanlara yüklemenin devam ettiği yönünde geribildirim sağlar.
4. Görüntü saydamlık içeriyorsa, saydamlık piksellerini korumak için Saydamlık'ı seçin; tamamen veya kısmen saydam pikselleri örtü rengiyle doldurmak için Saydamlık seçeneğinin işaretini kaldırın.
5. En iyileştirilmiş görüntünüzü kaydetmek için Tamam'ı tıklatın. En İyileştirilmiş Farklı Kaydet iletişim kutusunda bir dosya adı yazın ve Kaydet'i tıklatın.

Animasyonlu GIF oluşturma

1. Katmanlar panelinin ayrı ayrı katmanlarına, animasyonun her karesinde görüntülenmesini istediğiniz görüntüleri yerleştirin. Örneğin, göz kırpması animasyonunu oluşturmak için bir katmana açık bir göz görüntüsü, başka bir katmana ise kapalı göz görüntüsü yerleştirirsiniz.
2. Dosya > Web için Kaydet seçeneğini belirleyin.
Not: Görüntünüzde birden çok katman varsa, CompuServe GIF biçimini ve Katmanlar Kare Olarak'ı seçerek, Farklı Kaydet iletişim kutusundan da Web için Kaydet iletişim kutusunu açabilirsiniz.
3. Görüntüyü GIF biçiminde en iyileştirin.
4. Animasyon Uygula'yı seçin.
5. İletişim kutusunun Animasyon bölümünde ek seçenekler ayarlayın:
Döngü Seçenekleri Animasyonu bir web tarayıcısında sürekli olarak tekrar edebilir veya yalnızca bir kez yürütebilirsiniz. Ayrıca Diğer seçeneğini belirleyerek animasyonu yürütme döngüsünün sayısını belirtebilirsiniz.
Kare Gecikmesi Her karenin web tarayıcısında kaç saniye görüntüleneceğini belirtir. Saniyenin bölümlerini belirtmek için ondalık değer kullanın. Örneğin, yarım saniye belirtmek için .5 kullanın.

Daha fazla Yardım konusu



Web görüntülerinde taklit etme

Renk taklidi hakkında

Web görüntülerinde renk taklidini denetleme

Renk taklidini önizleme

[Başa dön](#)

Renk taklidi hakkında

Tasarımcılar, web görüntülerini genellikle 24 bit renkli ekran (16 milyondan fazla renk görüntüleyen) kullanarak oluştururlar, ancak bazı kullanıcılar web sayfalarını 8 bit renkli ekrana (yalnızca 256 renk görüntüleyen) sahip bilgisayarlarda görüntülerler. Sonuç olarak, web görüntüleri genellikle bazı bilgisayarlarda bulunmayan renkler içerir. Bilgisayarlar, görüntüleyemedikleri renkleri taklit etmek için renk taklidi adı verilen bir teknik kullanır. Renk taklidi, farklı renklerin bitişik piksellerini kullanarak üçüncü bir rengin görünümünü oluşturur. Örneğin kırmızı ve sarı, mozaik desende 8-bit panelde bulunmayan turuncu illüzyonunu üretmek için renk taklidi yapabilir.



Renk taklidi sürekli tonları taklit eder

256 renk görüntüleyebilen Windows veya Mac OS sistemlerde görüntülenirken renklerin renk taklidi yapmasını önlemek için Web panelindeki renkleri kullanın. Orijinal görüntü oluştururken, web'de güvenli renkler seçmek için Renk Seçici'yi kullanabilirsiniz.

Görüntüleri en iyileştirirken, iki tür renk taklidi olabileceğini unutmayın:

Uygulama renk taklidi GIF ve PNG-8 görüntülerinde, Photoshop Elements geçerli renk tablosunda bulunmayan renkleri taklit etmeyi deneyince gerçekleşir. Bir renk taklidi deseni seçerek uygulama renk taklidini denetleyebilirsiniz veya tabloya daha çok renk ekleyerek uygulama renk taklidini engellemeyi deneyebilirsiniz.

Tarayıcı renk taklidi 8 bit renkli ekran (256 renk modu) kullanan bir web tarayıcısı 8 bit renk panelinde bulunmayan renkleri taklit etmeyi deneyince gerçekleşir. Tarayıcı renk taklidi GIF, PNG veya JPEG görüntüleriyle oluşabilir. Photoshop Elements'ta, görüntüde seçilen renkleri web'de güvenli renklere kaydırarak, tarayıcı renk taklidinin miktarını denetleyebilirsiniz. Renk Seçici'de bir renk seçerken, web'de güvenli renkleri de belirtebilirsiniz.

GIF ve PNG-8 görüntülerinde uygulama renk taklidine önizleme yapabilirsiniz. Asıl olarak düz renkler içeren görüntüler renk taklidi olmadan iyi sonuçlar verebilir. Buna karşılık, sürekli tona sahip renkler (özellikle renk degradeleri), renk bantlaşmasını önlemek için renk taklidi gerektirebilir.

[Başa dön](#)

Web görüntülerinde renk taklidini denetleme

1. Bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. En iyileştirme ayarlarınızı seçin.
3. Renk Taklidi metin kutusuna bir değer girin veya Renk Taklidi menü okunu tıklayıp görüntülen ayar düğmesini sürükleyin.
4. Renk Taklidi yüzdesi, görüntüye uygulanan renk taklidi miktarını denetler. Yüksek renk taklidi yüzdesi, görüntüde daha çok renk ve daha çok ayrıntı görünümü oluşturur, ancak dosya boyutunu da büyütebilir. En iyi sıkıştırma ve görüntüleme kalitesi için istediğiniz renk ayrıntısını sağlayan en düşük uygulama renk taklidi yüzdesini kullanın.

[Başa dön](#)

Renk taklidini önizleme

Tarayıcı renk taklidini doğrudan Photoshop Elements'ta veya 8 bit renkli ekran (256 renk modu) kullanan bir tarayıcıda önizleyebilirsiniz.

1. Bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. En iyileştirme ayarlarınızı seçin.
3. Photoshop Elements'ta renk taklidini önizlemek için Web için Kaydet iletişim kutusundaki belge paneli menüsünden Tarayıcı Renk Taklidi'ni seçin. (Menüyü görüntülemek için en iyileştirilmiş görüntünün sağ üst köşesindeki üçgeni tıklayın.)
4. Tarayıcıda renk taklidine önizleme yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın:

- Bilgisayarınızın renkli ekranını 8 bit renge (256 renk) ayarlayın. Renkli ekranı değiştirme hakkında bilgi almak için işletim sisteminizin belgelerine bakın.
- Web için Kaydet iletişim kutusunda Preview In menüsünden bir tarayıcı seçin.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

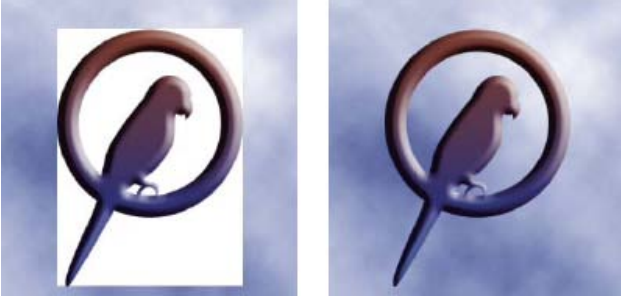
Saydamları ve örtüleri kullanma

[Saydam ve örtülü web görüntüleri hakkında](#)
[GIF veya PNG görüntüsünde arka plan saydamlığını koruma](#)
[Örtülü GIF veya PNG görüntüsü oluşturma](#)
[GIF veya PNG-8 dosyasında sert kenarlı saydam oluşturma](#)
[Örtülü JPEG görüntüsü oluşturma](#)

Saydam ve örtülü web görüntüleri hakkında

[Başa dön](#)

Saydamlık, web için dikdörtgen olmayan görüntüler oluşturmaya olanak verir. GIF ve PNG biçimleri tarafından desteklenen arka plan saydamlığı, görüntüde saydam pikselleri korur ve görüntünün saydam alanlarından web sayfasının arka planının görünmesini sağlar. (JPEG biçiminin saydamlığı desteklememesine karşın, orijinal görüntüde saydamlık görünümünü taklit etmek için bir örtü rengi belirtebilirsiniz.)

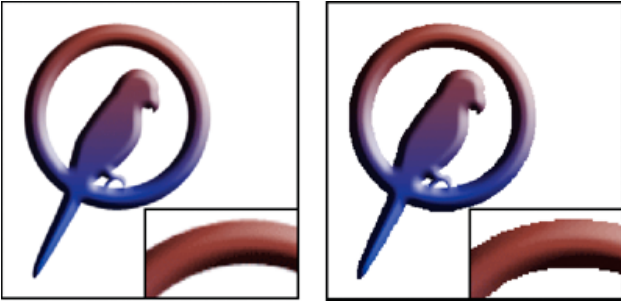


Saydamlık içermeyen (solda) ve saydamlık içeren (sağda) web düğmesi

GIF, PNG ve JPEG biçimleri tarafından desteklenen arka plan örtüleme, saydam pikselleri web sayfasının arka planıyla eşleşen bir örtü rengiyle doldurarak veya karıştırarak saydamlığı taklit eder. Arka plan örtüleme, en iyi sonuçları, web sayfası arka planı düz bir renkse ve bu rengin ne olduğunu biliyorsanız verir.

En iyileştirilmiş görüntüde arka plan saydamlığı veya arka plan örtüleme oluşturmak için saydamlık içeren bir görüntüyle işe başlamalısınız. Yeni bir katman oluşturduğunuzda saydamlık oluşturabilir veya Arka Plan Silgisi, Sihirli Silgi veya Sihirli Ayıklayıcı araçlarını kullanabilirsiniz.

GIF veya PNG-8 dosyalarıyla çalışırken, sert kenarlı saydamlık oluşturabilirsiniz: Orijinal görüntüde %50'den daha saydam olan tüm pikseller en iyileştirilmiş görüntüde tamamen saydam olur ve orijinal görüntüde %50'den daha opak olan tüm pikseller en iyileştirilmiş görüntüde tamamen opak olur. Web sayfasının arka plan rengini bilmiyorsanız ya da web sayfasının arka planı doku veya desen içeriyorsa sert kenarlı saydamlık kullanın. Ancak sert kenarlı saydamlığın görüntüde bozuk kenarlara neden olabileceğini unutmayın.



Sert kenarlı saydamlık içermeyen (solda) ve sert kenarlı saydamlık içeren (sağda) GIF

GIF veya PNG görüntüsünde arka plan saydamlığını koruma

[Başa dön](#)

GIF ve PNG-8 biçimleri tek bir saydamlık düzeyini destekler: Pikseller tamamen saydam veya tamamen opak olabilir ancak kısmen saydam olamaz. (Buna karşılık, PNG-24 biçimi çok düzeyli saydamlığı destekler; böylece, görüntüde opak ile tamamen saydam arasında değişen en çok 256 saydamlık derecesi olabilir.)

1. Saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.
2. Web için Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak GIF, PNG-8 veya PNG-24'ü seçin.
3. Saydamlık'ı seçin.
4. GIF ve PNG-8 biçimlerinde, orijinal görüntüde kısmen saydam piksellerin nasıl işleneceğini belirtin. Bu pikselleri bir örtü rengiyle karıştırabilir veya sert kenarlı saydamlık oluşturabilirsiniz.

Örtülü GIF veya PNG görüntüsü oluşturma

Görüntünün gösterileceği web sayfasının arka plan rengini biliyorsanız, saydam pikselleri web sayfasının arka planıyla eşleşen bir örtü rengiyle doldurmak veya karıştırmak için örtüleme özelliğini kullanabilirsiniz.

1. Saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.
2. Web için Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak GIF, PNG-8 veya PNG-24'ü seçin.
3. GIF ve PNG-8 biçiminde aşağıdakilerden birini yapın:
 - Tamamen saydam olan pikselleri saydam olarak bırakmak ve kısmen saydam olan pikselleri örtü rengiyle karıştırmak için Saydamlık'ı seçin. Bu seçenek, görüntü arka planından farklı bir web sayfası arka planı üzerine kenarları yumuşatılmış görüntü yerleştirdiğinizde gördüğünüz hale efektini önler. Bu seçenek, aynı zamanda sert kenarlı saydamlığın bozuk kenarlarını da engeller.
 - Saydam pikselleri örtü rengiyle doldurmak ve kısmen saydam pikselleri örtü rengiyle karıştırmak için Saydamlık'ın işaretini kaldırın.
4. Örtü menüsünden bir renk seçin:
 - Damlalık Rengi (damlalık örnek kutusundaki rengi kullanmak için)
 - Beyaz, Siyah veya Diğer (Renk Seçici'yi kullanarak bir renk seçmek için)

GIF veya PNG-8 dosyasında sert kenarlı saydam oluşturma

Web sayfasının arka plan rengini bilmiyorsanız ya da web sayfasının arka planı doku veya desen içeriyorsa sert kenarlı saydamlık kullanın. Ancak sert kenarlı saydamlığın görüntüde bozuk kenarlara neden olabileceğini unutmayın.

1. Saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.
2. Web için Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak GIF veya PNG-8'i seçin.
3. Saydamlık'ı seçin.
4. Örtü menüsünden Yok'u seçin.

Örtülü JPEG görüntüsü oluşturma

JPEG biçiminin saydamlığı desteklememesine karşın, orijinal görüntüde saydamlık görünümünü taklit etmek için bir örtü rengi belirtebilirsiniz. Örtü rengi, tamamen saydam pikselleri doldurur ve kısmen saydam piksellerle karışır. Web sayfasına arka planı örtü rengiyle eşleşen bir JPEG yerleştirdiğinizde, görüntü arka planla karışmış gibi görünür.

1. Saydamlık içeren bir görüntü açın veya oluşturun ve Dosya > Web İçin Kaydet seçeneğini belirleyin.
2. Web için Kaydet iletişim kutusunda, en iyileştirme biçimi olarak JPEG'i seçin.
3. Örtü menüsünden bir renk seçin: Yok, Damlalık Rengi (damlalık örnek kutusundaki rengi kullanmak için), Beyaz, Siyah veya Diğer (Renk Seçici'yi kullanarak bir renk seçmek için).

Yok'u seçtiğinizde, örtü rengi olarak beyaz kullanılır.

Daha fazla Yardım konusu



Web görüntülerini önizleme

[En iyileştirilmiş görüntüyü web tarayıcıda önizleme](#)

[Tahmini karşıdan yükleme süresini görüntüleme](#)

[Çeşitlemeleri renkli ekranda önizleme](#)

[Animasyonu önizleme](#)

En iyileştirilmiş görüntüyü web tarayıcıda önizleme

[Başa dön](#)

En iyileştirilmiş görüntüye, sisteminizde yüklü olan herhangi bir web tarayıcısında önizleme yapabilirsiniz. Tarayıcı önizlemesi görüntüyü, görüntünün dosya türünü, piksel boyutlarını, dosya boyutunu, sıkıştırma özelliklerini ve diğer HTML bilgilerini içeren bir resim yazısıyla birlikte gösterir.

1. Önizlemek istediğiniz görüntüyü açın.
2. Dosya > Web için Kaydet seçeneğini belirleyin ve en iyileştirme ayarlarınızı uygulayın.
3. En iyileştirilmiş görüntünün sağ alt köşesindeki Önizleme Konumu menüsünden bir tarayıcı seçin veya tarayıcı simgesini tıklayarak varsayılan web tarayıcınızı başlatın.

Önizleme aracı menüsüne tarayıcı ekleme

1. Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. Preview In menüsünde aşağı oku tıklayın ve Listeyi Düzenle'yi seçin.
3. Tarayıcı iletişim kutusunda Tümünü Bul'u tıklayın. İletişim kutusu, tüm yüklü tarayıcıları görüntüler.
4. Bir tarayıcı seçin, Ekle'yi ve sonra Tamam'ı tıklayın.

Tahmini karşıdan yükleme süresini görüntüleme

[Başa dön](#)

1. Bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. En iyileştirme ayarlarınızı seçin.
3. Belge paneli menüsünü görüntülemek için en iyileştirilmiş görüntünün sağ üst tarafındaki üçgeni tıklayın.
4. Modem, ISDN, kablo veya DSL internet erişimi dahil olmak üzere bir Internet erişim hızı seçin.
5. Internet erişim hızını değiştirdiğinizde, en iyileştirilmiş görüntünün alt bölümünde görüntülenen tahmini karşıdan yükleme süresi güncelleştirilir. Karşıdan yükleme süresi çok uzun görünüyorsa, farklı en iyileştirme ayarları deneyin veya Web için Kaydet iletişim kutusunda görüntü boyutunu değiştirin.

Çeşitlemeleri renkli ekranda önizleme

[Başa dön](#)

Görüntüyü web için en iyileştirirken, görüntünün farklı monitörlerde nasıl görüneceğini göz önünde bulundurun. Genel olarak görüntü, Windows sistemlerinde Mac OS sistemlerine göre daha koyu görünür. Web için Kaydet iletişim kutusunda, platformlar arasındaki görüntüleme farklarının benzetimini yapabilirsiniz.

1. Bir görüntü açın ve Dosya > Web İçin Kaydet'i seçin.
2. En iyileştirme ayarlarınızı seçin.
3. Belge paneli menüsünü görüntülemek için en iyileştirilmiş görüntünün sağ tarafındaki üçgeni tıklayın.
4. Bir görüntüleme seçeneği belirleyin:

Karşılanmayan Renk Görüntüyü renk ayarlaması olmadan gösterir (varsayılan seçenek).

Standart Windows Rengi Rengi, standart Windows monitörün benzetimini yapacak şekilde ayarlar.

Standart Macintosh Rengi Rengi, standart Macintosh® monitörün benzetimini yapacak şekilde ayarlar.

Belge Renk Profilini Kullan Görüntüyü, varsa renk profiliyle gösterir.

Not: Bu önizleme seçenekleri, rengi yalnızca Web için Kaydet iletişim kutusunda ayarlar; bunlar, orijinal veya en iyileştirilmiş görüntüde renkleri değiştirmez.

Animasyonu önizleme

[Başa dön](#)

Web için Kaydet iletişim kutusunda veya web tarayıcısında animasyona önizleme yapabilirsiniz. Web için Kaydet iletişim kutusu, animasyonu durağan kareler olarak gösterir. Kareleri zamanlı sırada görüntülemek için animasyona tarayıcıda önizleme yapmanız gerekir.

1. Animasyonlu bir görüntü oluşturun ve Dosya > Web için Kaydet seçeneğini belirleyin.
2. Web için Kaydet iletişim kutusundan bir animasyona önizleme yapmak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Animasyonda bir sonraki kareyi görüntülemek için Sonraki Kare düğmesini tıklayın.
 - Animasyonda bir önceki kareyi görüntülemek için Önceki Kare düğmesini tıklayın.
 - Animasyonda en son kareyi görüntülemek için Son Kare düğmesini tıklayın.
 - Animasyonda ilk kareyi görüntülemek için İlk Kare düğmesini tıklayın.
3. Animasyonu web tarayıcısında görüntülemek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - En iyileştirilmiş görüntünün sağ alt köşesinin altındaki Önizleme Konumu menüsünden bir tarayıcı seçin veya tarayıcı simgesini tıklayarak varsayılan web tarayıcınızı başlatın.
 - Animasyonu durdurmak veya yeniden oynatmak için tarayıcınızın Durdur, Yenile veya Yeniden Yükle komutlarını kullanın.

Daha fazla Yardım konusu



[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)