

# ADOBE® InCopy® CS3

## ユーザガイド

Ic

© 2007 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe InCopy® CS3 ユーザガイド (Windows® / Macintosh 版)

本マニュアルがエンドユーザ使用許諾契約を含むソフトウェアと共に提供される場合、本マニュアルおよびその中に記載されているソフトウェアは、エンドユーザ使用許諾契約にもとづいて提供されるものであり、当該エンドユーザ使用許諾契約の契約条件に従ってのみ使用または複製することが可能となるものです。当該エンドユーザ使用許諾契約により許可されている場合を除き、本マニュアルのいかなる部分といえども、Adobe Systems Incorporated (アドビ システムズ社) の書面による事前の許可なしに、電子的、機械的、録音、その他のいかなる形式・手段であれ、複製、検索システムへの保存、または伝送を行うことはできません。本マニュアルの内容は、エンドユーザ使用許諾契約を含むソフトウェアと共に提供されていない場合であっても、著作権法により保護されていることにご注意ください。

本マニュアルに記載される内容は、あくまでも参照用としてのみ使用されること、また、なんら予告なしに変更されることを条件として、提供されるものであり、従って、当該情報が、アドビ システムズ社による確約として解釈されてはなりません。アドビ システムズ社は、本マニュアルにおけるいかなる誤りまたは不正確な記述に対しても、いかなる義務や責任を負うものではありません。

新しいアートワークを創作するためにテンプレートとして取り込もうとする既存のアートワークまたは画像は、著作権法により保護されている可能性のあるものであることをご注意ください。保護されているアートワークまたは画像を新しいアートワークに許可なく取り込んだ場合、著作権者の権利を侵害することがあります。従って、著作権者から必要なすべての許可を必ず取得してください。

例として使用されている会社名は、実在の会社・組織を示すものではありません。

Adobe、Adobe ロゴ、Acrobat、After Effects、Creative Suite、Flash、Illustrator、InCopy、InDesign、OpenType ロゴ、Photoshop、PostScript、および Version Cue は、アドビ システムズ社の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。

Macintosh and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Microsoft, OpenType, Windows, and Wingdings are trademarks of Microsoft Corporation registered in the U.S and/or other countries. ITC Zapf Dingbats is a registered trademark of International Typeface Corporation. Pantone, Inc. は、カラーデータおよびソフトウェアの著作権を有しており、アドビ システムズ社は Adobe InDesign と組み合わせて使用する目的に限って配布を許諾されています。PANTONE Color Data および Software は、Adobe InDesign ソフトウェアの処理の一部として使用する場合を除き、別のディスクまたはメモリ上に複製することは禁じられています。Certain trademarks are owned by The Proximity Division of Franklin Electronic Publishers, Inc., and are used by permission. Merriam-Webster is a trademark of Merriam-Webster, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

Certain Spelling portions of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 1990Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. Legal Supplement ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1994 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1997All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1993 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity TechnologyADivision of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Dr. Lluís de Yzaguirre IMaura ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1995 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1996 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 IDE a.s. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1992 Hachette/Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Text & Satz Datentechnik ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Bertelsmann Lexikon Verlag ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004MorphoLogic Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1993-95 Russicon Company Ltd. ©Copyright 1995 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 IDE a.s. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. The Hyphenation portion of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984WilliamCollins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1988 All rights reserved.Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1997 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 Editions Fernand Nathan Verlag ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1983 S Fischer Verlag ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 Zanichelli ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 IDE a.s. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Espasa-Calpe ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 C.A. StrombergAB. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity TechnologyADivision of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. The Spelling portion of this product is based on Proximity Linguistic Technology. Color-database derived from Sample Books © Dainippon Ink and Chemicals, Inc., licensed to Adobe Systems Incorporated. Portions © The Focoltone Colour Systems, and used under license. This product includes software developed by the Apache Software Foundation (www.apache.org). Portions © 1984-1998 FaircomCorporation. All rights reserved. Portions copyrighted by Trumatch, Inc. and used under license.

ソフトウェアアプリケーションまたはユーザマニュアルに表示される PANTONE® Colors は、PANTONE が定める標準にマッチしない場合があります。正確なカラーに関しては、最新の PANTONE Color Publications にてご確認ください。PANTONE® およびその他の Pantone, Inc. の商標は Pantone, Inc. の所有物です。© Pantone, Inc., 2006.

This product contains either BISAFE and/or TIPEM software by RSA Data Security, Inc. Copyright (c) 1994 Hewlett-Packard Company. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation.Hewlett-Packard Companymakes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Copyright (c) 1996, 1997 Silicon Graphics Computer Systems, Inc. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Silicon Graphics makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.Notice to U.S. Government End Users: The Software and Documentation are "Commercial Items," as that term is defined at 48 C.F.R. §2.101, consisting of "Commercial Computer Software" and "Commercial Computer Software Documentation," as such terms are used in 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §227.7202, as applicable. Consistent with 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §§227.7202-1 through 227.7202-4, as applicable, the Commercial Computer Software and Commercial Computer Software Documentation are being licensed toU.S.Government end users (a) only as Commercial Items and (b) with only those rights as are granted to all other end users pursuant to the terms and conditions herein. Unpublished-rights reserved under the copyright laws of the United States. Adobe agrees to comply with all applicable equal opportunity laws including, if appropriate, the provisions of Executive Order 11246, as amended, Section 402 of the Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (38 USC 4212), and Section 503 of the Rehabilitation Act of 1973, as amended, and the regulations at 41 CFR Parts 60-1 through 60-60, 60-250, and 60-741. The affirmative action clause and regulations contained in the preceding sentence shall be incorporated by reference.Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.

# 目次

## 第1章：はじめに

|            |    |
|------------|----|
| インストール手順   | 1  |
| Adobe ヘルプ  | 2  |
| ヒントとトレーニング | 4  |
| 新機能        | 10 |

## 第2章：ワークスペース

|                   |    |
|-------------------|----|
| ワークスペースの基本        | 13 |
| ストーリーの表示          | 22 |
| 環境設定とデフォルトのカスタマイズ | 28 |
| ドキュメントでの移動        | 29 |
| 復元と取り消し           | 31 |

## 第3章：InCopy ドキュメントの操作

|                  |    |
|------------------|----|
| InCopy ワークフローの使用 | 33 |
| InCopy ドキュメントの操作 | 34 |
| フレームグリッドの操作      | 37 |
| 保存と書き出し          | 38 |
| フレーム、グリッド、定規、ガイド | 40 |
| レイヤーの使用          | 46 |
| グラフィックの読み込み      | 47 |
| 読み込みオプション        | 52 |
| グラフィックの変形        | 57 |
| グラフィック表示の制御      | 59 |
| ストーリーにメタデータを含める  | 62 |

## 第4章：InCopy と InDesign でのコンテンツの共有

|                 |    |
|-----------------|----|
| ファイル管理の基本ワークフロー | 64 |
| コンテンツの共有        | 71 |
| アサインパッケージ       | 77 |
| 管理されているファイルの使用  | 79 |
| ワークフローの調整       | 85 |

## 第5章：テキスト

|             |     |
|-------------|-----|
| テキストの追加     | 89  |
| テキストの編集     | 94  |
| 字形と特殊文字     | 99  |
| 検索と置換       | 105 |
| テキストマクロの使用  | 119 |
| テキスト変数      | 121 |
| 変更のトラックと再確認 | 125 |
| 注釈の使用       | 128 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 脚注 .....           | 133 |
| テキストのコピーフィット ..... | 136 |
| 欧文スペルチェック .....    | 138 |
| 欧文類義語機能の使用 .....   | 145 |

## 第 6 章：スタイル

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 段落スタイルと文字スタイル .....     | 148 |
| ドロップキャップと先頭文字スタイル ..... | 156 |
| スタイルを使用した作業 .....       | 161 |

## 第 7 章：テキスト編集

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| テキストの書式設定 .....         | 164 |
| フォントの使用 .....           | 164 |
| 行送り .....               | 170 |
| カーニングと字送り .....         | 173 |
| CJK テキスト内の文字間隔の変更 ..... | 176 |
| 文字の書式設定 .....           | 177 |
| CJK 文字の書式設定 .....       | 182 |
| 段落の書式設定 .....           | 188 |
| 行揃え .....               | 192 |
| インデント .....             | 195 |
| タブ .....                | 198 |
| 箇条書きと自動番号の使用 .....      | 202 |
| 文字組版 .....              | 210 |
| CJK 文字の組版 .....         | 215 |

## 第 8 章：表

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 表の作成 .....        | 221 |
| 表の選択と編集 .....     | 227 |
| 表の書式設定 .....      | 230 |
| 表の罫線および塗り .....   | 234 |
| 表およびセルのスタイル ..... | 238 |

## 第 9 章：プリント

|                  |     |
|------------------|-----|
| プリンタの設定 .....    | 243 |
| ストーリーのプリント ..... | 244 |

## 第 10 章：Adobe PDF ファイルの作成

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Adobe PDF の概要 .....    | 247 |
| Adobe PDF への書き出し ..... | 248 |

## 第 11 章：XML ファイルの作成

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| XML ファイルの使用 .....     | 252 |
| XML のコンテンツのタグ付け ..... | 254 |
| XML 用ドキュメントの構造化 ..... | 260 |
| XML への書き出し .....      | 267 |



**第 12 章：ショートカットキー**

デフォルトショートカットキー ..... 269

索引 ..... 276

# 第 1 章：はじめに

新しいソフトウェアをまだインストールしていない場合、インストールその他の準備に関する情報を読むことから始めます。ソフトウェアの使用を開始する前に、Adobe ヘルプと、ユーザに公開されている多数のリソースの概要をお読みください。教育用ビデオ、プラグイン、テンプレート、ユーザコミュニティ、セミナー、チュートリアル、RSS フィード、その他多数のリソースにアクセスすることができます。

## インストール手順

### 必要システム構成

❖ お使いの Adobe® ソフトウェアの必要システム構成および推奨事項について詳しくは、インストールディスクのお読みくださいファイルを参照してください。

### ソフトウェアのインストール

- 1 他の Adobe アプリケーションが開いている場合はすべて閉じます。
- 2 インストールディスクをディスクドライブに挿入し、画面の指示に従います。

**注意：**詳しくは、インストールディスクのお読みくださいファイルを参照してください。

### ソフトウェアのライセンス認証

Adobe ソフトウェアの単一ユーザライセンスをお持ちの場合は、ソフトウェアのライセンス認証を求めるメッセージが表示されます。これは、匿名で実行される簡単なプロセスです。ソフトウェアを起動してから 30 日以内に完了してください。

製品のライセンス認証については、インストールディスクのお読みくださいファイルを参照するか、アドビ システムズ社の Web サイト [www.adobe.com/go/activation\\_jp](http://www.adobe.com/go/activation_jp) を参照してください。

- 1 ライセンス認証ダイアログボックスが開いていない場合は、ヘルプ/ライセンス認証を選択します。
- 2 画面の指示に従います。

**注意：**別のコンピュータにソフトウェアをインストールする場合は、まず元のコンピュータでのライセンス認証を解除する必要があります。ヘルプ/ライセンス認証の解除を選択します。

### 登録

製品を登録すると、無料のインストールサポート、アップデート通知、その他のサービスを受けることができます。

❖ 登録を実行するには、ソフトウェアをインストールしてライセンス認証を行うと表示されるユーザ登録ダイアログボックスで、画面の指示に従います。



後で登録する場合は、ヘルプ/ユーザ登録を選択すればいつでも実行できます。

### お読みください

インストールディスクには、ソフトウェアのお読みくださいファイルが含まれます（このファイルは、製品のインストール時にアプリケーションフォルダにもコピーされます）。このファイルを開き、次のトピックに関する重要な情報をお読みください。

- 必要システム構成
- インストール（ソフトウェアのアンインストールを含む）

- ・ ライセンス認証と登録
- ・ フォントのインストール
- ・ トラブルシューティング
- ・ サポート
- ・ 法律上の注意

## Adobe ヘルプ

### Adobe ヘルプのリソース

Adobe ソフトウェア関連のドキュメントは様々な形式で用意されています。

#### 製品内ヘルプと LiveDocs ヘルプ

製品内ヘルプからは、ソフトウェアの出荷時に用意されていたドキュメントと学習用コンテンツにアクセスできます。このヘルプは Adobe ソフトウェアのヘルプメニューから開くことができます。

LiveDocs ヘルプには、製品内ヘルプのすべてのコンテンツに加え、アップデートおよび Web 上にある追加の学習用コンテンツへのリンクが含まれています。一部の製品では、LiveDocs ヘルプのトピックにコメントを追加することもできます。各製品の LiveDocs ヘルプは、[http://www.adobe.com/go/documentation\\_jp](http://www.adobe.com/go/documentation_jp) のアドビヘルプリソースセンターでご覧ください。



一部を除いて製品内ヘルプシステムおよび LiveDocs ヘルプでは、複数の製品のヘルプを同時に検索できます。各トピックには、Web 上の関連するコンテンツや他製品ヘルプ内のトピックへのリンクも含まれることがあります。

製品内のヘルプも Web 上のヘルプも、追加コンテンツおよびユーザコミュニティにアクセスするための拠点と考えてください。最も詳細かつ新しい内容のヘルプは常に Web 上にあります。

#### Adobe PDF ドキュメント

製品内ヘルプは、印刷用に最適化された PDF 形式のものも存在します。インストールガイドやホワイトペーパーなどのドキュメントも、PDF 版が用意されている場合があります。

PDF ドキュメントはすべて、[www.adobe.com/go/documentation\\_jp](http://www.adobe.com/go/documentation_jp) のアドビヘルプリソースセンターに用意されています。ソフトウェアに含まれる PDF ドキュメントを表示するには、インストール DVD またはコンテンツ DVD のドキュメントフォルダを調べてください。

## 印刷ドキュメント

製品内ヘルプの印刷版は、[www.adobe.com/go/store\\_jp](http://www.adobe.com/go/store_jp) のアドビストアでご購入いただけます。アドビストアでは、Adobe パブリッシングパートナーが発行した書籍も販売しています。

Adobe Creative Suite® 3 には印刷版ワークフローガイドが付属しており、単体のアドビ製品にも印刷版の使用手引きが添付されている場合があります。

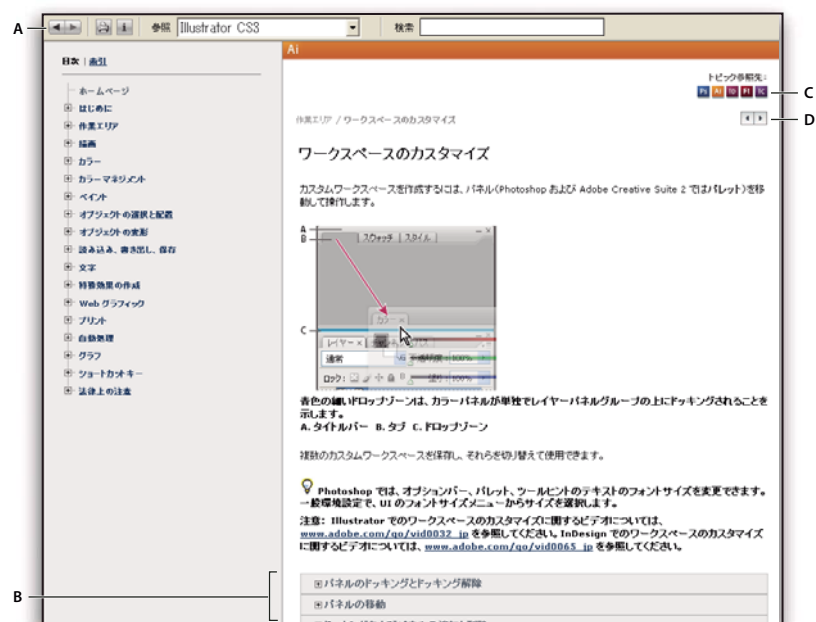
## 製品でのヘルプの使用

製品内ヘルプはヘルプメニューから開くことができます。Adobe Help Viewer を起動し、参照メニューをクリックすると、コンピュータにインストールされているアドビ製品のヘルプを表示できます。

次のようなヘルプ機能が製品共通の学習を促進します。

- 各トピックには、他のアドビ製品ヘルプや Web 上の追加コンテンツへのリンクが含まれている場合があります。
- 一部のトピックは複数の製品に共通しています。例えば、ヘルプトピックに Adobe Photoshop® のアイコンと Adobe After Effects® のアイコンが付いている場合、そのトピックは 2 つの製品の類似した機能を説明しているか、またはこの 2 つの製品の両方を使用するワークフローについて記載しているものです。
- 複数の製品のヘルプを同時に検索できます。

💡 「シェイプツール」などのような語句を検索する場合は、語句を二重引用符で囲んで入力すると、入力した語句と完全に一致する語句を含むトピックのみが検索されます。



## Adobe ヘルプ

A. 戻る / 進むボタン（これまでに表示したリンク） B. 展開や折り畳みが可能なサブトピック C. 共通トピックを示すアイコン D. 前へ / 次へボタン（トピックを順番に表示）

## アクセシビリティ機能

Adobe ヘルプのコンテンツは、操作や視覚に困難のある方にもご利用いただけます。製品内ヘルプでは、標準のアクセシビリティ機能がサポートされています。

- テキストのサイズは、標準的なコンテキストメニューコマンドで変更できます（Windows のみ）。

- 本文中のリンクにはわかりやすいように下線がついています。
- リンク先のページがテキストからは分かりにくい場合、タイトルがアンカータグの **title** 属性で参照できます。例えば、前へおよび次へリンクには、前のトピックと次のトピックのタイトルが含まれます。
- コンテンツが高コントラストモードをサポートしています。
- キャプションのないグラフィックに代替テキストが含まれます。
- 各フレームに、その目的を示すタイトルがあります。
- 画面読みツールやテキスト読み上げツールに対応するために、コンテンツの構造は標準的な HTML タグで定義されています。
- 書式はスタイルシートで管理しているため、埋め込みフォントはありません。

#### ヘルプツールバーコントロールのショートカットキー (Windows)

「戻る」ボタン Alt+ 左矢印キー

「次へ」ボタン Alt+ 右矢印キー

印刷 Ctrl+P

「Adobe Help Viewer について」ボタン Ctrl+I

参照メニュー Alt+ 下向き矢印キーまたは Alt+ 上向き矢印キーで他のアプリケーションのヘルプを表示

「検索」ボックス Ctrl+S キーでカーソルを「検索」ボックス内に配置

#### ヘルプの移動用のショートカットキー (Windows)

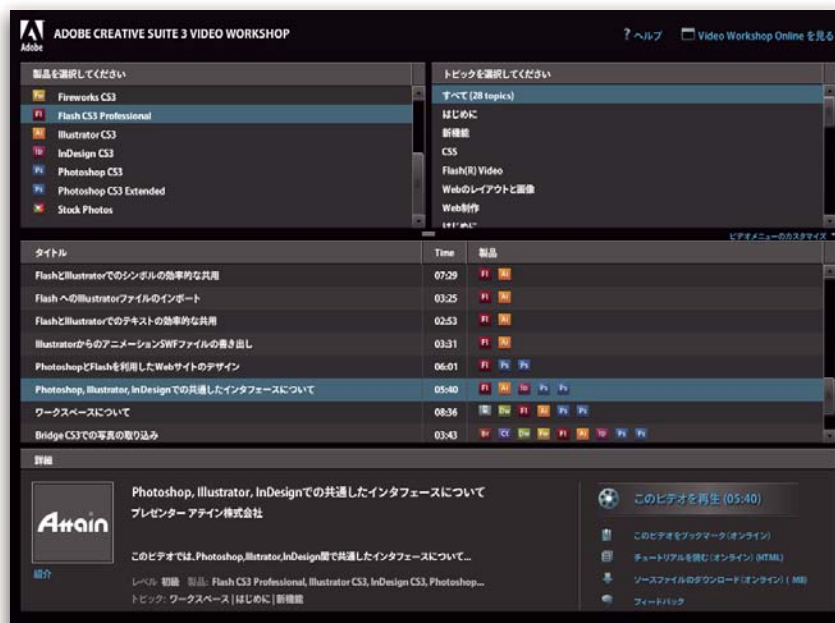
- 各フレーム間を移動するには、Ctrl+Tab キー（次へ）および Shift+Ctrl+Tab キー（前へ）を押します。
- フレームのリンク間を移動してリンクを選択するには、Tab キー（次へ）または Shift+Tab キー（前へ）を押します。
- 下線を付けたリンクを有効にするには、Enter キーを押します。
- テキストサイズを大きくするには、Ctrl+ プラス記号キーを押します。
- テキストサイズを小さくするには、Ctrl+ マイナス記号キーを押します。

## ヒントとトレーニング

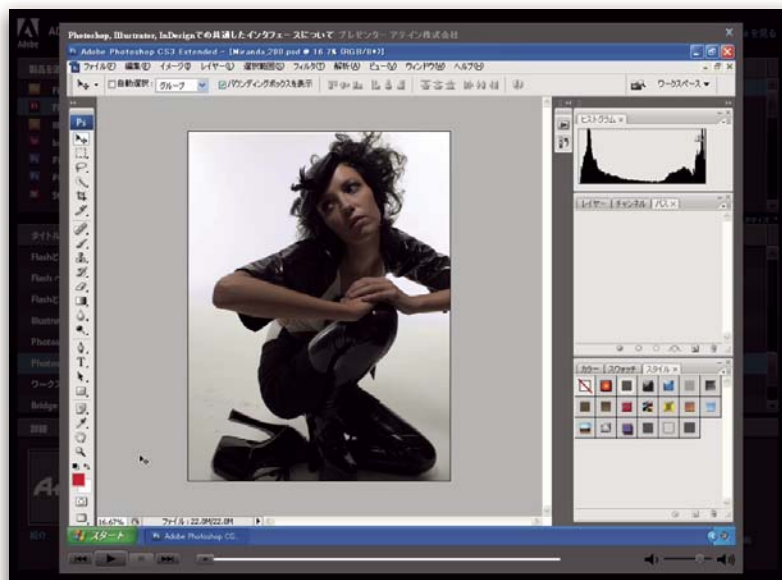
### Adobe Video Workshop

Adobe Creative Suite 3 Video Workshop には、出版、Web、およびビデオの専門業者向けの様々なテーマを扱う 200 以上のトレーニングビデオが用意されています。

Adobe Video Workshop を使用すれば、Creative Suite 3 製品について学ぶことができます。多くのビデオでは、複数の Adobe アプリケーションを組み合わせ使用する方法を紹介しています。



Adobe Video Workshop を起動したら、興味のある製品や確認したいテーマを選択します。各ビデオについての詳細を参照すれば、学習内容を絞り込むことができます。



## コミュニティからの紹介

Adobe Creative Suite 3 の Video Workshop には、ユーザによる専門知識の紹介や意見が収録されています。アドビの Web ページや lynda.com でも、Joe Lowery、Katrin Eismann、Chris Georgenes などの著名なデザイナーや開発者によるチュートリアル、ヒント、およびテクニックを紹介しています。Video Workshop では、Lynn Grillo、Greg Rewis、Russell Brown などのアドビエキスパートたちの話を聞くことができます。総計 30 名を超える製品専門家がそれぞれの専門知識を紹介しています。

### チュートリアルとソースファイル

Adobe Video Workshop には、初心者向けと上級者向けのトレーニングが含まれています。また、新機能や重要なテクニックに関するビデオも用意されています。各ビデオはそれぞれ 1 つのテーマを扱っており、長さは通常 3 ～ 5 分間です。大部分のビデオにはイラスト付きのチュートリアルおよびソースファイルが付属しているため、詳しい手順を印刷してチュートリアルを独自に試してみることができます。

### Adobe Video Workshop の使用

Adobe Video Workshop には、Creative Suite 3 製品に付属している DVD からアクセスできます。また、[www.adobe.com/go/learn\\_videotutorials\\_jp](http://www.adobe.com/go/learn_videotutorials_jp) からオンラインでも入手可能です。オンラインの Video Workshop には定期的に新しいビデオが追加されます。Web サイトで最新のビデオをご覧ください。

### その他

Adobe ソフトウェアを最大限に活用できるように、様々なリソースにアクセスできます。リソースの一部は、セットアップ時にコンピュータにインストールされます。他にも、便利なサンプルおよびドキュメントがインストールディスクまたはコンテンツディスクに含まれています。また、オンラインの Adobe Exchange コミュニティ ([www.adobe.com/go/exchange\\_jp](http://www.adobe.com/go/exchange_jp)) でもユニークなリソースが提供されています。

### インストールされるリソース

ソフトウェアのインストール時には、多数のリソースがアプリケーションフォルダに保存されます。これらのファイルを表示するには、コンピュータ上の以下のアプリケーションフォルダを開きます。

- Windows® : [ 起動ディスク ] ¥ Program Files ¥ Adobe ¥ [ Adobe アプリケーション ]
- Macintosh® : [ 起動ディスク ] / アプリケーション / [ Adobe アプリケーション ]

アプリケーションフォルダには次のリソースが含まれることがあります。

**プラグイン** プラグインモジュールは、ソフトウェアの機能を拡張したりソフトウェアに機能を追加したりする小さなソフトウェアプログラムです。インストールしたプラグインモジュールは、読み込みメニューや書き出しメニューの追加オプションとして表示されます。開く、別名で保存、ファイル形式を指定の各ダイアログボックスにファイル形式として表示されたり、またはフィルタサブメニューにフィルタとして表示されます。例えば、Photoshop CS3 フォルダ内のプラグインフォルダには、多数の特殊効果プラグインが自動的にインストールされます。

**プリセット** プリセットには、様々な種類の便利なツール、環境設定、効果、および画像が含まれています。製品のプリセットには、ブラシ、スウォッチ、カラーグループ、シンボル、カスタムシェイプ、グラフィックやレイヤーのスタイル、パターン、テキストチャ、アクション、ワークスペースなどがあります。プリセットのコンテンツはユーザインターフェイス全体に用意されています。一部のプリセット (Photoshop ブラシライブラリなど) は、対応するツールを選択した場合のみ使用可能になります。効果や画像を最初から作成することを希望しない場合は、プリセットライブラリをヒントに発想を広げることができます。

**テンプレート** テンプレートファイルは、Adobe Bridge CS3 から開いて表示するか、スタートアップスクリーンから開くか、またはファイルメニューから直接開くことができます。テンプレートファイルは、製品により、レターヘッド、ニュースレター、Web サイトから DVD メニューやビデオボタンまで多岐に渡ります。各テンプレートファイルは専門技

術を使用して作成されており、製品の機能の有効な活用例を示すものになっています。テンプレートは、プロジェクトを素早く立ち上げるための有益なリソースとなることがあります。



**サンプル** サンプルファイルにはより複雑なデザインが含まれており、新しい機能の実際の活用例を見ることができます。これらのファイルは、様々な創作の可能性を示すものです。

**フォント** Creative Suite 製品には、複数の OpenType® フォントやフォントファミリーが用意されています。フォントはインストール時に、コンピュータの以下の場所にコピーされます。

- Windows : [ 起動ディスク ]¥Windows¥Fonts
- Macintosh : [ 起動ディスク ]/ ライブラリ /Fonts

フォントのインストールについては、インストール DVD のお読みくださいファイルを参照してください。

## DVD コンテンツ

製品に付属のインストール DVD またはコンテンツ DVD には、ソフトウェアで使用できる追加リソースが含まれています。その他フォルダには、テンプレート、画像、プリセット、アクション、プラグイン、効果などの製品固有のファイルに加え、フォントおよびフォトグラフィーの各サブフォルダが含まれています。ドキュメントフォルダには、PDF 版のヘルプや技術情報のほか、サンプルシート、参照ガイド、ある機能に特化した情報などその他のドキュメントが保管されています。

## Adobe Exchange

その他の無料コンテンツについては、[www.adobe.com/go/exchange\\_jp](http://www.adobe.com/go/exchange_jp) のオンラインコミュニティをご覧ください。ここでは、アドビ製品用の多数のアクション、エクステンション、プラグインなどを無料でダウンロードしたり、共有したりすることができます。

## Bridge Home

Adobe Bridge CS3 に新しく取り入れられた Bridge Home は、Adobe Creative Suite 3 の全ソフトウェアに関する最新情報を一箇所で提供します。Adobe Bridge を起動したら、お気に入りパネルの上部にある Bridge Home アイコンをクリックして、Creative Suite ツールに関する最新のヒント、ニュース、およびリソースを参照してください。



注意：Bridge Home はすべての言語で利用できるわけではありません。



## アドビデザインセンター

アドビデザインセンターでは、業界の専門家、著名なデザイナー、およびアドビのパブリッシングパートナーによる記事、アイデア、手順説明などを紹介しています。新しいコンテンツは毎月追加されます。



デザイン製品に関する多数のチュートリアルを参照して、ビデオ、HTML チュートリアル、およびサンプルのブックの各章からヒントやテクニックを学ぶことができます。

シンクタンク、ダイアログボックス、およびチュートリアルの各項目の中心となっているのは、新しいアイデアです。

- シンクタンクの記事では、現代のデザイナーのテクノロジーとの関わり、およびその経験がデザインやデザインツール、社会に対して持つ意味について考察しています。
- ダイアログボックスでは、モーショングラフィックおよびデジタルデザインの専門家たちが新しいアイデアを紹介しています。
- ギャラリーには、アーティストたちがデザインを表現した動画を紹介しています。

アドビデザインセンターは [www.adobe.com/jp/designcenter](http://www.adobe.com/jp/designcenter) でご覧いただけます。

## Adobe デベロッパーセンター

アドビデベロッパーセンターでは、アドビ製品を使用して多彩なインターネットアプリケーション、Web サイト、モバイルコンテンツなどのプロジェクトを作成している開発者に向けた、サンプル、チュートリアル、記事、およびコミュニティリソースを紹介しています。デベロッパーセンターではさらに、アドビ製品のプラグインを開発する開発者向けのリソースもご用意しています。



サンプルコードやチュートリアルに加え、RSS フィード、オンラインセミナー、SDK、スクリプト作成ガイド、その他の技術的リソースも参照できます。

アドビデベロッパーセンターは [www.adobe.com/go/developer\\_jp](http://www.adobe.com/go/developer_jp) でご覧いただけます。

## サポート

製品に関するトラブルシューティング情報を参照し、有料または無料のテクニカルサポートオプションについて調べるには、[www.adobe.com/jp/support](http://www.adobe.com/jp/support) のアドビのサポート Web サイトをご覧ください。Adobe Press の書籍や、様々なトレーニングリソース、アドビソフトウェアの認定制度などの情報にアクセスするには、トレーニングのリンクを使用してください。

## ダウンロード

無料のアップデート、体験版、その他の便利なソフトウェアは、[www.adobe.com/go/downloads\\_jp](http://www.adobe.com/go/downloads_jp) でダウンロードできます。さらにアドビストア（[www.adobe.com/go/store\\_jp](http://www.adobe.com/go/store_jp)）では、タスクの自動化、ワークフローのカスタマイズ、専門的な特殊効果の作成などに役立つ、サードパーティの開発者による多数のプラグインにアクセスできます。

## Adobe Labs

Adobe Labs では、アドビの新しい技術、テクノロジー、および製品を体験し評価することができます。

Adobe Labs では次のようなリソースにアクセスできます。

- リリース前のソフトウェアおよびテクノロジー
- 学習に役立つコードサンプルとベストプラクティス
- 製品および技術に関するドキュメントの旧バージョン
- 同様の目的を持つ開発者との交流に役立つ、フォーラムや wiki ベースのコンテンツその他の共同リソース

Adobe Labs は共同のソフトウェア開発プロセスを促進させます。この環境を利用することで、お客様は新しい製品やテクノロジーに関する生産性を向上させることができます。Adobe Labs は、アドビの開発チームが早期のフィードバックに対応することでソフトウェアを社会のニーズや期待に沿うように設計できるフォーラムでもあります。

Adobe Labs は [www.adobe.com/go/labs\\_jp](http://www.adobe.com/go/labs_jp) でご覧いただけます。

## ユーザコミュニティ

ユーザコミュニティでは、テクノロジー、ツールおよび情報を共有するためのフォーラム、ブログなどを提供しています。質問をしたり、他のユーザによるソフトウェアの活用方法を見つけたりすることができます。ユーザ間のフォーラムは、英語、フランス語、ドイツ語、日本語で利用できます。ブログは様々な言語で掲載されています。

フォーラムやブログに参加するには、[www.adobe.com/jp/communities](http://www.adobe.com/jp/communities) をご覧ください。

# 新機能

## コラボレーションの拡張

### 電子メールベースのアサイン

ストーリーとグラフィックを 1 つのアサインパッケージとして小さな作業グループ内の寄稿者に電子メールで送信するには、新しい電子メールに基づくアサインを使用します。この電子メールパッケージには、追加または編集されたコンテンツを反映させてレイアウトを更新するために必要な情報がすべて収められるため、共用サーバを使用せずに、容易に作業を割り当て、担当部分を統合することができます。詳しくは、77 ページの「アサインパッケージ」を参照してください。

### LiveEdit ワークフローの拡張

ストーリーまたはグラフィックをあるアサインから別のアサインに移動すると、InCopy では関連するファイルを新しいアサインのフォルダに自動的に移動します。さらに、ストーリーの前後の文脈を囲んでいるグレー表示のテキストとグラフィックをスムーズに利用することができます。詳しくは、64 ページの「ファイル管理の基本ワークフロー」を参照してください。

### 拡張されたアサインパネル

アサインのステータスの表示と管理、ストーリー順序の整列、複数アイテムの選択および拡張されたアサインパネルからのストーリーのリンク解除を行います。詳しくは、71 ページの「アサインパネルの概要」を参照してください。

### ストーリー順序の保存

ストーリービューまたはゲラビューでは、アサインに含まれるストーリーの順序を変更して、ストーリーをどのような順序でも操作することができます。詳しくは、79 ページの「管理されているファイルの使用」を参照してください。

## 生産性の向上

### 便利な字形パネル

字形パネルを使用して、最近使用した字形を見つけたり、字形をフィルタに掛けてソートしたり、字形セットを保存し、共用および再使用することができます。詳しくは、99 ページの「字形パネルの概要」を参照してください。

### 拡張されたクイック適用

クイック適用にいくつかの文字を入力すると、別のパネルを探すことなくコマンド、テキスト変数、スクリプトおよびスタイルに瞬時にアクセスすることができます。クイック適用の検索は、カスタマイズすることもできます。詳しくは、161 ページの「クイック適用の使用」を参照してください。

### 先頭文字スタイルの繰り返し

各スタイルの変更を手動で書式設定するのではなく、1回のクリックで文字スタイルの組み合わせを段落に自動的に適用します。先頭文字スタイルの繰り返しを使用すると、先頭文字スタイルの組み合わせを段落の最後まで繰り返すことができます。詳しくは、149 ページの「段落スタイルと文字スタイルの定義」を参照してください。

### 表およびセルのスタイル

文字や段落へのスタイルの適用と同様に、表や表のセルにもスタイルを適用できます。表のスタイルとセルのスタイルを使用すると、表や個々の表のセルを手動で書式設定する必要はなくなります。詳しくは、238 ページの「表とセルのスタイルについて」を参照してください。

### 拡張された XML

XML 規則を使って InDesign コンテンツを XML ワークフローに統合することにより、ドキュメントの作成と書式設定を自動化します。条件付き規則は、コンテンツに依存する書式設定とレイアウトが自動的に決まります。XML コンテンツの読み込みや書き出しの際に XSLT スタイルシートを適用すると、InDesign ページへの XML の流し込みが簡単になります。詳しくは、252 ページの「XML ファイルの使用」を参照してください。

## 編集面での拡張

### テキスト変数

ヘッダ、フッタ、製品名、および日付スタンプなどの繰り返し要素の使用を自動化します。連続するヘッダとフッタがテキストから生成されて、テキストのページが変わるたびに動的に更新されます。詳しくは、121 ページの「テキスト変数」を参照してください。

### 機能拡張された箇条書きリストと自動番号リスト

アウトラインスタイルで連続番号が振られ、階層的に構成されている洗練されたリストを作成します。さまざまなレベルの箇条書きリストと自動番号リストに、スタイル、モード、揃え、インデントその他高度なオプションを設定します。リストを中断して、別のページとストーリーにつなげることもできます。詳しくは、202 ページの「箇条書きと自動番号の使用」を参照してください。

### さらに強力になった検索／変更機能

新しい検索／変更機能により、さらに効率よく検索と置換ができます。検索結果の保存、複数のドキュメントの串刺し検索、検索範囲の拡大、および検索における GREP 式の使用が可能です。詳しくは、105 ページの「検索と置換の概要」を参照してください。

### 先頭文字スタイルの繰り返し

各スタイルの変更を手動で書式設定するのではなく、1回のクリックで文字スタイルの組み合わせを段落に自動的に適用します。先頭文字スタイルの繰り返しを使用すると、先頭文字スタイルの組み合わせを段落の最後まで繰り返すことができます。詳しくは、149 ページの「段落スタイルと文字スタイルの定義」を参照してください。

### アゲート単位

新聞の出版用にあゲート単位を利用することができます。詳しくは、41 ページの「単位と定規について」を参照してください。

### 拡張されたクイック適用

クイック適用にいくつかの文字を入力すると、別のパネルを探すことなくコマンド、テキスト変数、スクリプトおよびスタイルに瞬時にアクセスすることができます。クイック適用の検索は、カスタマイズすることもできます。詳しくは、161 ページの「クイック適用の使用」を参照してください。

## カスタマイズ可能なユーザインターフェイス

### ワークスペースのカスタマイズ

パネルとメニューの変更をワークスペースとして保存し、個人設定されたワークスペースをいつでも呼び出すことができます。異なるプロジェクトおよびタスク用に、異なるワークスペースを作成することができます。詳しくは、18 ページの「ワークスペースの保存」を参照してください。

### メニューのカスタマイズ

メニューコマンドにカラーを設定したり、また個々のメニューアイテムを隠すことにより、共通して使用されるコマンドに直接アクセスでき、新規ワークフローでのトレーニングが単純化されます。カスタマイズされたメニューは、ワークスペースの一部として保存されます。詳しくは、20 ページの「メニューのカスタマイズ」を参照してください。

### 柔軟性のあるコンパクトパネル

頻繁に使用する機能へすぐにアクセスできる機能は保ちつつ、ドキュメントを表示する領域を広げます。結合されたパネルをアイコンとして表示して、アクセスを可能にしながら、認識もしやすくしています。詳しくは、13 ページの「ワークスペースの基本」を参照してください。

## 第2章：ワークスペース

Adobe InCopy のワークスペースは、コンテンツの作成に集中できるように配置されています。最初に InCopy を起動すると、デフォルトのワークスペースが表示されます。これは必要に応じてカスタマイズすることができます。

### ワークスペースの基本

#### ワークスペースの概要

ドキュメントとファイルの作成および操作では、パネル、バー、ウィンドウなどの様々な要素を使用します。これらの要素の構成を、ワークスペースと呼びます。Adobe Creative Suite のコンポーネントを初めて起動すると、初期設定のワークスペースが表示されます。実際のタスクに合わせて、このワークスペースをカスタマイズできます。例えば、編集用と表示用にそれぞれ別のワークスペースを作成して保存し、作業に応じてこれらのワークスペースを切り替えることができます。



ウィンドウ／ワークスペースメニューであらかじめ用意されたオプションを選択すれば、いつでもワークスペースを初期設定の状態にリセットできます。

Flash、Illustrator、InCopy、InDesign および Photoshop のそれぞれで初期設定のワークスペースは異なりますが、その構成要素の操作方法は同じです。Photoshop の標準的なワークスペースは以下になります。

- 画面上部のメニューバーには、機能別に構成されたメニューが表示されます。
- ツールパネル（Photoshop ではツールボックス）には、画像、アートワーク、ページ構成などの作成と編集に使用するツールが用意されています。関連性のあるツールはグループにまとめられています。
- コントロールパネル（Photoshop ではオプションバー）には、現在選択しているツールで利用できるオプションが表示されます（Flash にはコントロールパネルはありません）。
- ドキュメントウィンドウ（Flash ではステージ）には、作業中のファイルが表示されます。
- パネル（Photoshop ではパレット）は、作業中のファイルの変更や確認に使われます。これには Flash のタイムラインパネルや Photoshop のレイヤーパレットなどがあります。いくつかのパネルは始めから表示されますが、表示されていないパネルをウィンドウメニューで選択して表示することもできます。多くのパネルには、そのパネル固有のオプションのためのメニューがあります。複数のパネルをグループ化、スタック表示またはドッキングすることもできます。



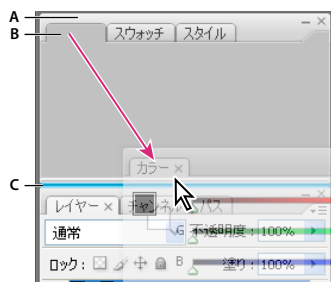


💡 InDesign では、インターフェイス環境設定のオプションを設定することで、1 列表示から 2 列表示に切り替えることもできます。

❖ ツールパネル上端の二重矢印をクリックします。

## ワークスペースのカスタマイズ

カスタムワークスペースを作成するには、パネル（Photoshop および Adobe Creative Suite 2 ではパレット）を移動して操作します。



青色の細いドロップゾーンは、カラーパネルが単独でレイヤーパネルグループの上にドッキングされることを示します。

A. タイトルバー B. タブ C. ドロップゾーン

複数のカスタムワークスペースを保存し、それらを切り替えて使用できます。

💡 Photoshop では、オプションバー、パレット、ツールヒントのテキストのフォントサイズを変更できます。一般環境設定で、UI のフォントサイズメニューからサイズを選択します。

**注意：**Illustrator でのワークスペースのカスタマイズに関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0032\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0032_jp) を参照してください。InDesign でのワークスペースのカスタマイズに関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0065\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0065_jp) を参照してください。

## パネルのドッキングとドッキング解除

ドックとは、複数のパネルまたはパネルグループの集合で、通常は縦方向に並べて表示されます。パネルをドックに移動すると、そこに追加できます。また、パネルをドックから移動すると、そこから解除できます。

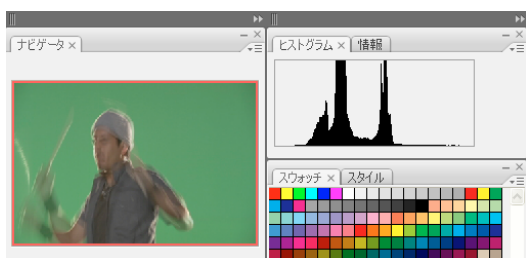
**注意：**ドッキングとスタック表示は違います。スタックとはフローティング状態のパネルやパネルグループの集合で、上下に結合されています。

- パネルをドッキングするには、そのタブをドックの上部、下部または他のパネルの間にドラッグします。
- パネルグループをドッキングするには、そのタイトルバー（タブの上にある、何も記述されていない単一色のバー）をドックにドラッグします。
- パネルまたはパネルグループをドックから解除するには、そのタブまたはタイトルバーをドックの外にドラッグします。そのまま他のドックにドラッグできるほか、ドッキングせずにフローティング状態にしておくこともできます。



縦の青い線が表示されたドックにナビゲータパネルをドラッグ





ドッキングしたナビゲータパネル

💡 ドック内のすべての領域がパネルで占有されないように、ドックの下端を上にもドラッグして、ワークスペースの端と重ならないようにしておきます。

### パネルの移動

パネルを移動すると、移動先とすることができる位置に青色でハイライトされたドロップゾーンが表示されます。例えば、ドックの内部でパネルを上下に移動して他のパネルの上または下に表示される細い青色のドロップゾーンまでドラッグすることで、ドック内部でのパネル位置を変更できます。ドロップゾーンではない位置にドラッグすると、パネルはワークスペースの中でフローティング状態になります。

- パネルを移動するには、そのタブをドラッグします。
- パネルグループまたはフローティングパネルのスタックを移動するには、そのタイトルバーをドラッグします。

💡 移動中のパネルがドッキングされないようにするには、移動中に Ctrl キー（Windows）または Control キー（Macintosh）を押します。

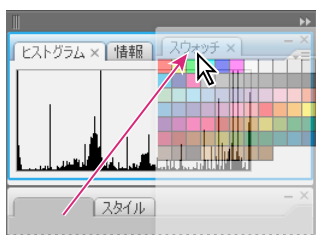
### ドックおよびパネルの追加と削除

ドックにあるパネルをすべて削除すると、そのドックはなくなります。既存のドックの横隣にあるドロップゾーンまたはワークスペースの端にあるドロップゾーンにパネルを移動すると、新しいドックを作成できます。

- パネルを非表示するには、タブの右上隅にある X で示された閉じるアイコンをクリックするか、ウィンドウメニューでそのパネルの選択を解除します。
- パネルを追加するには、ウィンドウメニューでそのパネルを選択し、目的の場所にドッキングします。

### パネルグループの操作

- パネルをグループに移動するには、グループ上端のハイライトされたドロップゾーンにそのパネルのタブをドラッグします。

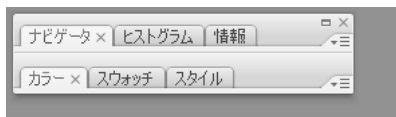


パネルグループへのパネルの追加

- グループの中でパネルを並べ替えるには、パネルのタブをグループ内の新しい場所までドラッグします。
- パネルをグループから解除してフローティング状態にするには、そのパネルのタブをグループ外部にドラッグします。
- パネルをグループの最前面に表示するには、そのパネルのタブをクリックします。
- グループ化した複数のパネルをまとめて移動するには、各グループのタブの上にあるタイトルバーをドラッグします。

### フローティングパネルのスタック

ドック外部のドロップゾーン以外の場所にパネルをドラッグすると、そのパネルはフローティング状態となり、ワークスペースの中でどこにでも置くことができます。ウィンドウメニューで初めて選択したパネルが、ワークスペースの中でフローティング状態になることもあります。フローティング状態のパネルまたはパネルグループをまとめてスタックすると、最前面のタイトルバーをドラッグしたときに全体を1つの単位として移動できます（ドックを構成するパネルはスタックすることができないので、この方法では移動できません）。



フローティング状態でスタックしたパネル

- ・フローティングパネルをスタックするには、そのタブを他のパネルの下端にあるドロップゾーンまでドラッグします。
- ・スタック順を変更するには、パネルのタブを前面方向または背面方向にドラッグします。

**注意：**このとき、タブを置く位置は、タイトルバーにある幅の広いドロップゾーンではなく、パネルとパネルの間にある幅の狭いドロップゾーンです。

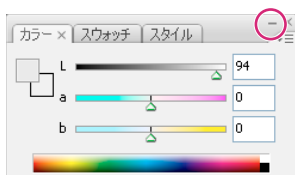
- ・パネルまたはパネルグループをスタックから解除してフローティング状態にするには、そのタブまたはタイトルバーをスタックの外にドラッグします。

### パネルのサイズ変更または最小化

- ・パネルのサイズを変更するには、パネルのいずれかの側をドラッグするか、パネル右下のサイズボックスをドラッグします。Photoshop のカラーパレットのように、ドラッグしてもサイズ変更できないパネルもあります。
- ・ドックにあるすべてのパネルの幅を変更するには、ドック左上にあるグリッパ 〓 をドラッグします。
- ・パネル、パネルグループまたはパネルのスタックを最小化するには、それぞれのタイトルバーの最小化ボタンをクリックします。



パネルを最小化した状態でも、パネルメニューを開くことができます。



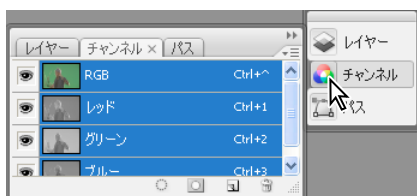
最小化ボタン

### アイコン化したパネルの操作

雑然としたワークスペースにならないようにするには、パネルをアイコン化します（あらかじめ用意されたワークスペースには、パネルが最初からアイコン化されているものもあります）。パネルを展開するには、パネルのアイコンをクリックします。一度に展開できるパネルまたはパネルグループは1つのみです。



アイコン化したパネル



アイコンから展開したパネル

- ・ドックにあるすべてのパネルをアイコン化または展開するには、ドックの上端にある二重矢印をクリックします。
- ・パネルアイコンのサイズを変更し、ラベルがないアイコンのみの表示とするには、ドックの上端にあるグリッパを、ラベルのテキストが表示されなくなるまでアイコンの方向にドラッグします（アイコンのテキストを表示するには、パネルの外側方向にグリッパをドラッグします）。
- ・単独のパネルを展開するには、そのアイコンをクリックします。
- ・展開したパネルを閉じるには、パネルのタブ、パネルのアイコンまたはパネルのタイトルバーにある二重矢印をクリックします。

💡 インターフェイス環境設定またはユーザインターフェイス環境設定で「自動的にアイコンパネル化」を選択している場合は、展開したパネルの外側をクリックすると自動的にパネルが閉じられます。

- ・アイコンのドックにパネルまたはパネルグループを追加するには、そのパネルのタブまたはパネルグループのタイトルバーをドックにドラッグします（アイコンで表示されているドックに追加したパネルは、自動的にアイコン化されます）。
- ・パネルアイコンまたはパネルアイコンのグループを移動するには、アイコンの上に表示されているバーをドラッグします。ドックの中でパネルアイコンを上下にドラッグできます。また、他のドックにドラッグすることも可能で、この場合はドラッグ先のドックのパネルスタイルで表示されます。さらに、ドックの外部にドラッグすると、フローティング状態で展開されたパネルとして表示されます。

## ワークスペースの保存

デスクトップ上の現在のパネルの位置や大きさとメニューの変更を、カスタムワークスペースとして保存できます。ワークスペースの名称は、ウィンドウメニューのワークスペースサブメニューに表示されます。ワークスペースを追加したり削除して、名前リストを編集することができます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- ・現在のワークスペースを保存するには、ウィンドウ／ワークスペース／ワークスペースを保存を選択します。新しいワークスペース名を入力し、パネルの場所とカスタマイズしたメニューを保存後のワークスペースの一部として組み込むかどうかを指定し、「OK」をクリックします。
- ・カスタムワークスペースを表示するには、ウィンドウ／ワークスペースサブメニューから選択します。

- カスタムワークスペースを削除するには、ウィンドウ／ワークスペース／ワークスペースを削除を選択します。削除するワークスペースを選択し、「削除」をクリックします。

## ツールバーの使用

基本的なツールバーには、開く、保存、プリント、スクロール、ズームなどの最も頻繁に使用するツールやコマンドのボタンが含まれています。ツールヒントを表示すると、各ツールボタンを確認できます。

### ツールバーの表示と非表示の切り替え

❖ ウィンドウメニューからツールバー名を選択します。現在表示されているツールバーは、ツールバー名の横にチェックマークが表示されます。

### ツールバーのカスタマイズ

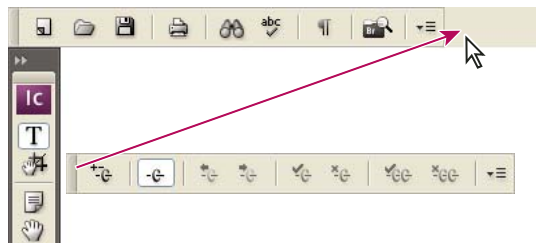
ツールバーに表示されるツールを指定したり、ツールバーの向きを変更したり、ツールバーを結合または分離したりできます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- ツールバーに表示されるツールを指定するには、ツールバーの右端にある三角形をクリックして、「カスタマイズ」を選択したのち、対象のツールを選択します。メニューには、ツールバーに応じたオプションが含まれます。
- ツールバーを移動するには、グリップをドラッグします。
- ツールバーを結合するには、グリップを結合先のツールバーの上部にドラッグするか、または結合先のツールバーがある、アプリケーションウィンドウ（Windows）またはデスクトップ（Macintosh）の端にドラッグします。



ツールバーのグリップ部分



ツールバーの結合

- ツールバーをフローティングパネルに変更するには、ツールバーのグリップをアプリケーションウィンドウ（Windows）またはデスクトップ（Macintosh）の端から、離れた場所にドラッグします。
- グループ化されたツールバーを切り離すには、ツールバーのグリップをグループから離してドラッグします。既存のグループから 1 つのツールバーをドラッグすると、新しいツールバーが作成されます。

## コンテキストメニューの使用

画面上部に表示されるメニューとは異なり、コンテキストメニューには、使用中のツールや選択に関連するコマンドが表示されます。コンテキストメニューを使用すると、よく使うコマンドをすばやく選択することができます。

- 1 ドキュメント、オブジェクト、またはパネル上にポインタを置きます。
- 2 マウスの右ボタンをクリックします。

**注意：**Macintosh で、2 ボタンマウスを使用していない場合、コンテキストメニューを表示するには、Control キーを押しながらマウスボタンをクリックしてください。

## メニューのカスタマイズ

非表示およびカラー設定メニューコマンドを使用すると、メニューの混乱を防ぎ、よく使用するコマンドを強調できます。メニューコマンドを非表示にしても、単に対応するメニューが表示されなくなるだけで、機能が無効になるわけではありません。隠れているコマンドは、メニューの下部の「すべてのメニュー項目を表示」コマンドを選択すると、いつでも表示できます。メニューをカスタマイズし、保存するワークスペースに含めることができます。

カスタマイズできるメニューは、メインメニュー、コンテキストメニュー、およびパネルメニューです。コンテキストメニューは、領域を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）すると表示されます。パネルメニューは、パネル右上の三角形アイコンをクリックすると表示されます。

### 関連項目

18 ページの「ワークスペースの保存」

### カスタムメニューセットの作成

1 編集／メニューを選択します。

デフォルトのメニューセットは編集できません。

2 「別名で保存」をクリックし、メニューセット名を入力し、「OK」をクリックします。

3 カテゴリーメニューから、アプリケーションメニューまたはコンテキスト&パネルメニューのいずれかを選択して、カスタマイズするメニューを決定します。

4 メニューカテゴリーの左にある矢印をクリックして、サブカテゴリーまたはメニューコマンドを表示します。カスタマイズするコマンドごとに、「表示 / 非表示」の目のアイコンをクリックして、そのコマンドを表示または非表示にします。メニューからカラーを選択するには、「カラー」の「なし」をクリックします。

5 「保存」をクリックし、次に「OK」をクリックします。

### カスタムメニューセットの選択

1 編集／メニューを選択します。

2 セットメニューからメニューセットを選択し、「OK」をクリックします。

### カスタムメニューセットの編集または削除

1 編集／メニューを選択します。

2 セットメニューからメニューセットを選択し、次のいずれかの操作を行います。

- メニューセットを編集する場合は、メニューコマンドの表示 / 非表示またはカラーを変更し、「保存」をクリックしてから「OK」をクリックします。
- メニューセットを削除するには、「削除」をクリックし、「はい」をクリックしてから「OK」をクリックします。

### 非表示のメニュー項目の表示

❖ 非表示にしたコマンドがあるメニューの下部の「すべてのメニュー項目を表示」を選択します。



Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押したままメニュー名をクリックすると、メニューのカスタマイズによって非表示にしたメニューコマンドが一時的に表示されます。

## キーボードショートカットセットの使用

InCopy ではメニューコマンド、オプション、スクリプトおよびコントロールに関する多くのショートカットキーが使用できます。独自のショートカットキーも定義できます。キーボードショートカットダイアログボックスを使用すると、次の操作が可能です。

- 使用するセットの選択
- 現在使用できるショートカットコマンドの表示

- ショートカットのリストの作成
- 独自のショートカットおよびショートカットセットの作成
- 現在のショートカットの編集

キーボードショートカットダイアログボックスでは、ショートカットが使用可能なすべてのコマンドが表示されますが、デフォルトではショートカットが割り当てられていないコマンドもあります。

## 関連項目

269 ページの「デフォルトショートカットキー」

### アクティブショートカットセットの変更

- 1 編集／キーボードショートカットを選択します。
- 2 セットメニューからショートカットセットを選択します。
- 3 「OK」をクリックします。

### ショートカットの表示

- 1 編集／キーボードショートカットを選択します。
- 2 セットメニューからショートカットセットを選択します。
- 3 「機能エリア」から表示するコマンドを含むエリアを選択します。
- 4 「コマンド」から表示するコマンドを選択します。選択したコマンドのショートカットが、「現在のショートカット」セクションに表示されます。

### ショートカットのリストの作成

- 1 編集／キーボードショートカットを選択します。
- 2 セットメニューからショートカットセットを選択します。
- 3 「セット表示」をクリックします。

選択したセットの、使用中および未定義のすべてのショートカットの一覧のテキストファイルが開きます。

### 新しいショートカットセットの作成

- 1 編集／キーボードショートカットを選択します。
- 2 「新規セット」をクリックします。
- 3 新しいショートカットセットの名前を入力して、元とするセットメニューから基準にするセットを選択し、「OK」をクリックします。

### ショートカットの作成または再定義

- 1 編集／キーボードショートカットを選択します。
- 2 セットメニューからショートカットセットを選択するか、「新規セット」をクリックして新しいショートカットセットを作成します。

**注意：**デフォルトのショートカットセットは変更することはできません。代わりにデフォルトのショートカットのコピーを編集します。

- 3 「機能エリア」で、定義または再定義するコマンドを含むエリアを選択します。
- 4 コマンドリストから定義または再定義するコマンドを選択します。
- 5 「新規ショートカット」ボックスをクリックして、新しいショートカット用のキーを押します。キーの組み合わせが他のコマンド用に使用されている場合は、「現在の割り当て」にそのコマンドが表示されます。この場合は、オリジナルのショートカットを変更するか、別の新しいショートカットを指定するかを選択できます。

**重要：**メニューコマンドに文字キー 1 つだけのショートカットを割り当てると、テキスト入力との区別がつかなくなります。挿入点がアクティブになっているときに文字キーが 1 つだけのショートカットを入力すると、InCopy では、そのキーの文字が挿入されるのではなく、コマンドが実行されます。

6 次のいずれかの操作を行います。

- ショートカットがない場合は、「割り当て」をクリックして新しいショートカットを作成します。
- コマンドに別のショートカットを追加するには、「割り当て」をクリックします。

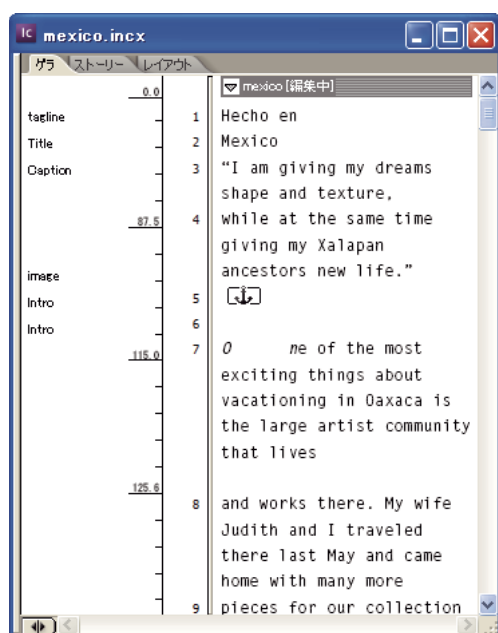
7 ダイアログボックスを閉じるには、「OK」をクリックします。ダイアログボックスを開いたまま、さらにショートカットを入力する場合は「保存」をクリックします。

## ストーリーの表示

### ゲラビュー、ストーリービュー、レイアウトビューの概要

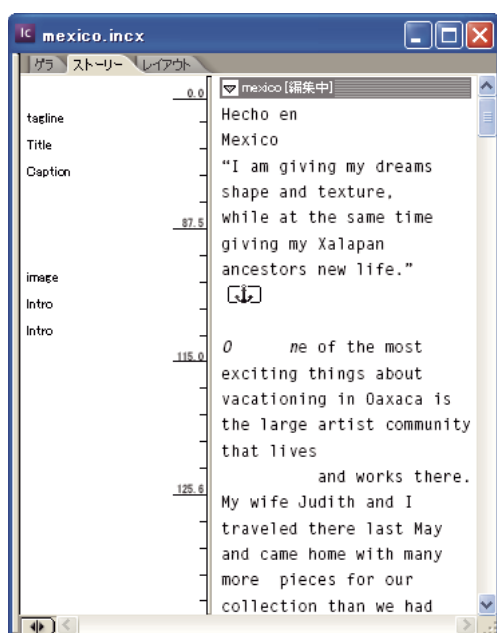
InCopy には、1 つのストーリーに 3 つのビュー（ゲラ、ストーリーおよびレイアウト）があります。これらの用語は、従来の出版業界で使用される用語に対応しています。

**ゲラビュー** 対応する InDesign ドキュメントで作成された改行のまま、テキストを表示します。テキストが割り当てられたレイアウトスペースに収まりきらない場合、そのスペースから InCopy テキストが溢れた位置にオーバーセットインジケータが表示されます。InCopy では、段落字下げやフォントサイズなどのフォーマットを適用することができますが、これらのフォーマットをゲラビューで表示することはできません。



ゲラビュー

**ストーリービュー** ドキュメントウィンドウでレイアウトされているテキストを、連続した流れで表示します。ストーリービューでは行末の表示が厳密でないため、内容に専念して作業できます。ただし、テキストが割り当てられたレイアウトスペースに収まりきらない場合、そのスペースから InCopy テキストが溢れた位置にオーバーセットインジケータが表示されます。ストーリービューでは、情報領域に段落スタイルのみが表示されます。行番号はストーリービューには表示されません。



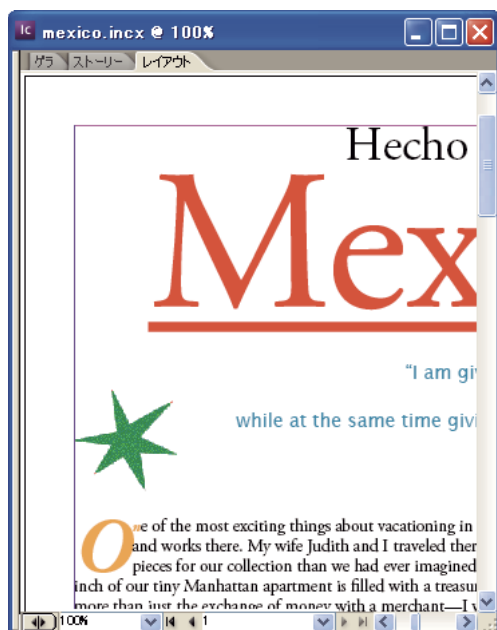
ストーリービュー

ストーリービューは、新規 InCopy ストーリーを作成するとデフォルトで表示されます。

💡 新しいドキュメントのデフォルトビューを変更するには、すべてのドキュメントを閉じ、表示メニューからデフォルトにするビューを選択します。

**レイアウトビュー** プリント時のテキストがすべての書式と共に表示されます。InCopy を使って InDesign レイアウトに同期している場合、InDesign ドキュメントのすべてのページ要素（フレーム、段、グラフィックなど）を使用したレイアウトでテキストを表示できます。

レイアウトビューでは、レイアウトを別の角度から検証するため、ズームインおよびズームアウトできます。



レイアウトビュー



## 関連項目

26 ページの「レイアウトビューの概要」

269 ページの「ドキュメント間の移動に使用するキー」

## ゲラ、ストーリー、レイアウト間でのビューの切り替え

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 表示メニューからビューを選択します。
- 編集領域の上部にある「ゲラ」、「ストーリー」または「レイアウト」タブをクリックします。

## ゲラビューについて

ゲラビューには効率的なテキスト処理のための環境が用意されています。テキストは、読みやすく、注釈を付けるのが簡単になっています。また、ゲラビューを使用して、コピーフィット（収行計算）やその他の製作関連のタスクを実行することもできます。

InDesign ドキュメントを InCopy で開いた場合のゲラビューでの作業は、従来の組版のゲラ刷りの作業に類似しています。表示エリア内では、最終的な InDesign レイアウトで表示されるとおりにテキストが回り込み、レイアウトの段数に関係なくすべてのテキストが 1 列に表示されます。改ページ、改フレーム、改段は、行の中央に「改ページ」、「改フレーム」および「改段」と表示されます。

**注意：**複数の改行が 1 本の境界線で示されている場合（例えば、改行と改フレームが同時に行われた場合）、表示されるのは、最も高い優先順位の記号です。改ページが最高の優先順位で、改段が最低の優先順位です。

ゲラビューにはコピーフィット機能が含まれています。これは、InCopy のテキストが InDesign で割り当てられていたレイアウトスペースに収まりきらない場合に、オーバーした位置を示す機能です。

デフォルトでは、ゲラビューのテキストは 12 ポイントです。読みやすくしたり、編集しやすくするために、フォント、サイズまたは間隔を変更できます。また、背景色とフォントの色を変更することもできます。

**注意：**表示フォントサイズは、文字、単語および段落ではなく、全ストーリーに適用されます。

ワークスペースの下部にあるゲラとストーリーの外観ツールバーには、ドキュメントの作業中によく変更する設定が含まれています。この設定には、次のものが含まれています。

- 表示フォントのタイプとサイズ
- 表示行（シングルスペース、150 % スペース、ダブルスペース、トリプルスペース）
- 行番号と段落スタイルの表示および非表示
- ゲラとストーリーの外観ツールバーのカスタマイズ

## 関連項目

138 ページの「オーバーセットテキストの編集」

## ゲラビューとストーリービューのカスタマイズ

ゲラビューとストーリービューは、さまざまな方法でカスタマイズできます。

### ゲラビューの表示設定の変更

❖ ゲラとストーリーの外観ツールバーからオプションを選択します（ツールバーが隠れている場合は、ウィンドウ／ゲラとストーリーの外観を選択します。ツールバーは、デフォルトではアプリケーションウィンドウの下部に表示されます）。

**注意：**表示フォントサイズの変更とテキストの書式の適用の違いを理解しておく必要があります。ゲラビューでは、どちらも実行できます。フォントの表示サイズを変更しても、出力したテキストの外観には影響がありませんが、テキスト書式設定を適用すると、レイアウトビューおよび出力されたドキュメントでのテキストの外観が変わります。

### ゲラビューの表示設定の指定

1 編集／環境設定／ゲラとストーリービュー（Windows）または InCopy／環境設定／ゲラとストーリービュー（Macintosh）を選択します。

2 「テキスト表示オプション」セクションで、次の項目を指定します。

**テキストカラー** 表示エリアにおけるテキストカラーを制御します。デフォルトのテキストカラーは黒です。

**背景色** 表示エリアの背景カラーを制御します。デフォルトの背景カラーは白です。

**テーマ** 設定済みのテキストカラーと背景カラーを割り当てます。

**プレビューフォントをオーバーライド** ゲラビューとストーリービューで正しい書体を使用して、他のフォントを表示できるようにします。InCopy では、自動的に Symbol、Zapf Dingbats、Webdings および Wingdings® フォントを正確に表示し、選択済みの表示フォントをオーバーライドします。

**アンチエイリアスを使用可能にする** 背景のピクセルとエッジのピクセルの間に色を補間することによって、文字のエッジやビットマップ画像のジャギーを滑らかに見えるようにします。エッジのピクセルが変更されるだけなので、文字の細部は失われません。適用するアンチエイリアスのレベルを選択できます。デフォルトオプションでは、スムーズテキストにグレーの影を使用します。「LCD 最適化」オプションは、グレーの影とは異なるカラーを使用し、明るい背景色に黒のテキストのときに最適です。「弱い」オプションはグレーの影を使用しますが、より明るく不鮮明な表示になります。

**カーソルオプション** カーソル表示を制御します。4 種類のカーソルから選択します。「点滅」を選択、または選択解除します。

**注意：**「ゲラとストーリービュー」セクションで行った設定はすべて、ゲラビューとストーリービューの両方に適用されます。

### 情報コラムの表示の切り替え

情報のコラムは、ゲラビューとストーリービューのドキュメントウィンドウの左側に表示されます。このコラムには、段落スタイル、行番号および文字の高さなどの読み取り専用の情報が表示されます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 現在のドキュメントウィンドウのビューのみを変更するには、表示／情報のコラムを表示または表示／情報のコラムを隠すを選択します。
- アプリケーション内のデフォルトビューを変更するには、ドキュメントをすべて閉じ、表示／情報のコラムを表示または表示／情報のコラムを隠すを選択します。

**注意：**段落スタイルを使用すると、簡単にパブリケーションの一貫性を保つことができます。あなたのチームが採用した、企業内ガイドラインに基づくワークフロードキュメンテーションを考慮してください。

### ストーリービュー環境設定の指定

環境設定ダイアログボックスの「ゲラとストーリービュー」セクションを使用して、ストーリービューの表示をカスタマイズします。

1 編集／環境設定／ゲラとストーリービュー（Windows）または InCopy／環境設定／ゲラとストーリービュー（Macintosh）を選択します。

2 希望するオプションを指定します。

3 「OK」をクリックします。

### 改段マークの表示の切り替え

ゲラビューおよびストーリービューでは、改段マークを表示したり、隠したりできます。新しい段落の始まりは矢印によって示されます。

❖ 表示／改段マークを表示、または表示／改段マークを隠すを選択します。

## 奥行き定規の使用

テキストの入力時には行数の他にも、レイアウトビューに表示されるときストーリーの物理的な奥行きを知っておくと便利です。奥行き定規は、ゲラビューとストーリービューの左端に縦に沿って表示されます。定規の目盛りは、テキスト行の下部に付けられます。値は、その地点からのテキストの奥行きの合計を示すため、5 目盛りごとに表示されます。この奥行きは、ドキュメントのその部分のレイアウト組みが完了すると動的に更新されます。

奥行きの測定では、環境設定ダイアログボックスの「単位と増減値」の「垂直方向」の単位が使用されます。

**注意：**割り付けに役立つように、オーバーセットテキストの奥行きも計算され、表示されます。

- 1 編集領域の上部にある「ゲラ」タブまたは「ストーリー」タブをクリックします。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 奥行き定規を表示または隠すには、表示／奥行き定規を表示、または表示／奥行き定規を隠すを選択します。
  - 情報のコラムを表示または隠すには、表示／情報のコラムを表示、または表示／情報のコラムを隠すを選択します。

## レイアウトビューの概要

レイアウトビューでは、InDesign ドキュメントで書式設定および配置されたとおりに、テキストとその他の要素を参照できます。ストーリーは、InDesign で表示されるとおりにフレームに表示されます。

リンクされたストーリー、つまり開いた状態の InDesign ドキュメントまたはアサインファイル内で管理されたストーリーを使用して作業している場合、InCopy でストーリーのレイアウトを変更することはできません。作業できるのは、テキストとテキスト属性だけです。

単独 InCopy ドキュメント、つまり開いた状態の InDesign ドキュメントまたはアサインファイル内に含まれない個別の InCopy ドキュメントを使用して作業している場合、テキストとテキスト属性を使用して作業し、「ドキュメント設定」コマンドを使用してページサイズを変更することができます。

レイアウトビューには、その他のビューよりも多数のツールと、表示メニューコマンドがあります。手のひらツール、ズームツールおよびズームコマンドを使用して、さまざまな倍率でスプレッドを表示できます。また、定規、ドキュメントグリッド、ベースライングリッドなどレイアウト用の機能を使用することもできます。

**注意：**これらの表示オプションは、書式設定には影響しません。例えば、ページの表示を拡大するためにズームインしても、InDesign や印刷時のストーリーの外観は変わりません。

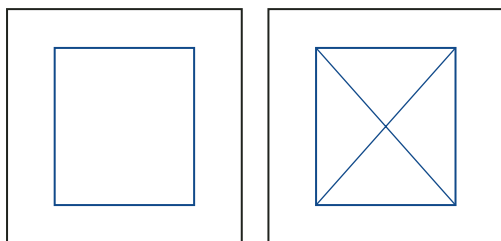
## フレームについて

作業中のドキュメントのレイアウトビューには、ボックスが 1 つまたは複数書かれたページが表示されます。これらの印刷されないボックスには、テキストやグラフィックを含めたり、または何も含めない状態にします。これらのボックスは、フレームという、特定の要素を表示するために確保された、レイアウト内のスペースです。各フレームには、テキストとグラフィックのどちらも含めるように定義できます。InDesign ドキュメントまたはアサインファイルで管理されていないストーリーは、区別しやすいようにグレー表示されます。

**テキストフレーム** どのストーリーをどこに、ページのどのくらいのスペースを取るかを制御します。リンクされたストーリーの場合、フレームは InDesign ユーザが定義します。複数のフレームがストーリーのために割り当てられている場合、フレーム設定によって、レイアウト中にどのようにストーリーテキストを流し込むかが決定します。

**グラフィックフレーム** 境界線や背景として機能することも、グラフィックをクロップまたはマスクすることもできます。InCopy のフレーム内にあるグラフィックを使用して作業したり、リンクされたドキュメントの作業中に InDesign レイアウトのグラフィックフレームを表示したりすることができます。また、インライングラフィック（テキストに埋め込まれた）のフレームを処理することもできますが、他のグラフィックフレームは処理できません（詳しくは、49 ページの「インライングラフィックの作成」を参照してください）。

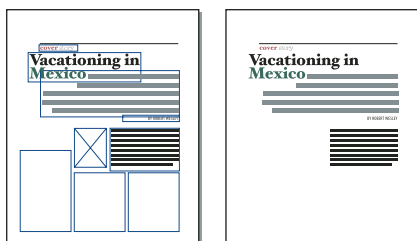
**空フレーム** これは、プレースホルダです。空のテキストフレームと空のグラフィックフレームを区別するには、表示された状態をみれば識別できます。空のボックスは空のテキストフレームで、ボックス内にバツ印（×）が書かれているボックスは、空のグラフィックフレームです。InDesign から InCopy へ書き出されたストーリーに関連付けられている場合だけ、空のテキストフレームにテキストを追加できます。また、InCopy 内の空のグラフィックフレームにグラフィックを読み込むまたはペーストすることもできます。



空のテキストフレーム（左）と、空のグラフィックフレーム（右）

## フレーム枠の表示 / 非表示の切り替え

フレーム枠を隠すと、空のグラフィックフレームのバツ印も表示されなくなります。



テキストフレームとグラフィックフレームのフレーム枠を表示した場合（左）と表示しない場合（右）

❖ レイアウトビューで、表示／フレーム枠を表示または表示／フレーム枠を隠すを選択します。



## ドキュメントの表示

ドキュメントをズームインまたはズームアウトするには、ズームツールまたは表示オプションを使用します。


### ズームインまたはズームアウト

レイアウトビューで、ページのビューを拡大または縮小できます。ドキュメントウィンドウの左下角には、倍率が表示されます。

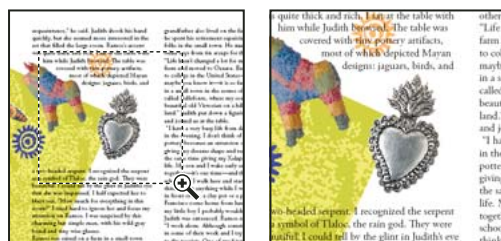
❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 特定の領域を拡大するには、ズームツール  を選択して、拡大する範囲をクリックします。クリックするごとに、クリックした位置を中心として既定の割合で表示が拡大されます。最大倍率に達すると、ズームツールのプラス記号がなくなります。ズームアウトするには、Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押したまま、ズームアウトツール  を選択して、縮小する範囲をクリックします。クリックするごとに、既定の割合で表示が縮小されます。
- 設定済みの次の倍率までズームインするには、表示したいウィンドウをアクティブにして、表示／ズームインを選択します。設定済みの次の倍率までズームアウトするには、表示／ズームアウトを選択します。
- 特定のズーム倍率を設定するには、ドキュメントウィンドウの左下角にある「ズーム」テキストボックスに倍率を入力するか、または倍率を選択します。
- Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながらマウスのスクロールホイールを使用して、拡大または縮小します。

### ドラッグによる拡大

- 1 ズームツール  を選択します。
- 2 ドラッグして、拡大する領域を選択します。


別のツールの使用中にズームインツールに切り替えるには、Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押しながら、スペースバーを押します。別のツールの使用中にズームアウトツールに切り替えるには、Ctrl+Alt キー（Windows）または Command+Option キー（Macintosh）を押しながら、スペースバーを押します。



テキストの選択部分にズームイン

### 倍率 100 %でのドキュメントの表示

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- ツールボックスのズームツール  をダブルクリックします。
- 表示 / 100 % 表示を選択します。
- ドキュメントウィンドウの左下にある「ズーム」テキストボックスに、拡大倍率を入力するか、倍率を選択します。

### アクティブウィンドウ内にページ、スプレッドまたはペーストボードを合わせる

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 表示 / ページ全体を選択します。
- 表示 / スプレッド全体を選択します。
- 表示 / ペーストボード全体を選択します。

## 環境設定とデフォルトのカスタマイズ

### 環境設定について

環境設定には、パネルの位置、単位オプション、グラフィックやタイポグラフィの表示オプションなどに関する設定が含まれています。

環境設定とデフォルトの違いは、それぞれが適用される領域です。環境設定では、特定の InCopy 機能の初期状態の外観と動作を指定します。デフォルト設定は、InCopy ドキュメントに適用されます。

**注意：**InCopy の環境設定は、すべてスクリプト作成が可能です。ユーザグループ間で同一の環境設定を共有するには、環境設定を指定するスクリプトを作成して、各ユーザが自分が使用するコンピュータ上でそのスクリプトを実行します。ユーザの環境設定ファイルを別ユーザのコンピュータ上にコピーしないでください。アプリケーションが不安定になる可能性があります。スクリプト作成について詳しくは、InCopy DVD に収録されている『スクリプティングガイド.pdf』を参照してください。

### インターフェイスの環境設定の指定

- 1 編集 / 環境設定 / インターフェイス（Windows）または InCopy / 環境設定 / インターフェイス（Macintosh）を選択します。
- 2 「ツールヒント」セクションのツールヒントの表示速度メニューからオプションを選択します。この設定によって、ツールのヒントが表示されている時間が決定されます。
- 3 フローティングツールパネルメニューから、レイアウトオプションを選択します。ツールボックスのレイアウトが 1 列または 2 列か、あるいは 1 行に変更されます。

## 関連項目

89 ページの「テキストの追加」

## 新規ドキュメントのデフォルト設定の指定

ドキュメントを開いていないときに設定を変更すると、その設定が次回より作成される新しいドキュメントのデフォルト設定になります。ドキュメントが開いているときに設定を変更すると、変更時に開いていたドキュメントにだけ適用されます。

- 1 すべての InCopy ドキュメントを閉じます。
- 2 メニュー項目、パネル、またはダイアログボックスの設定を変更します。

## すべての環境設定とデフォルト設定の復元

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- Windows では InCopy を起動後、すぐに Shift+Ctrl+Alt キーを押します。環境設定ファイルを削除するかどうか訊ねるメッセージが表示されたら「はい」をクリックします。
- Macintosh では、Shift+Option+Command+Control キーを押しながら InCopy を起動します。環境設定ファイルを削除するかどうか訊ねるメッセージが表示されたら「はい」をクリックします。

## 警告ダイアログボックスのリセット

- 1 編集／環境設定／一般（Windows）または InCopy ／環境設定／一般（Macintosh）を選択します。
- 2 「すべての警告ダイアログをリセット」をクリックすると、非表示に設定したすべての警告ダイアログが表示されます（警告ダイアログが表示されたときに、再び警告ダイアログが表示されないようにオプションを選択することができます）。

## 関連項目

89 ページの「テキストの追加」

# ドキュメントでの移動

## ドキュメントのスクロール


どのビューでも、スクロールバー（InCopy のドキュメントウィンドウ下部と右側にある）またはマウスホイールを使用できます。

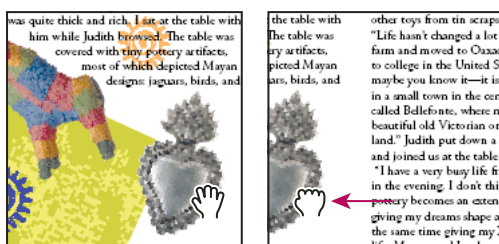
また、キーボードの Page Up キー、Page Down キーおよび矢印キーを使用して、ストーリー内を移動することもできます。レイアウトビューで、Page Up キーまたは Page Down キーを押すと、レイアウトの次のページまたは前のページに移動します。ゲラビューまたはストーリービューで、Page Up キーおよび Page Down キーを押すと、表示は 1 画面分移動します。1 ページ分に移動するとは限りません。上向き矢印と下向き矢印のキーを使用した場合は、テキスト内でテキスト挿入点が移動します。そのため、テキスト挿入点が必ず表示されるように、必要に応じて表示がスクロールします。

レイアウトビューでのみ、手のひらツールを使用して任意の方向にドキュメントの表示を移動できます。

## 手のひらツールを使用したドキュメント内での移動

ストーリー内の移動の方法の一部は、作業しているビューの種類（ゲラ、ストーリー、レイアウト）で異なります。ゲラビューとストーリービューでは、ビューに収まらないテキストを表示するには、スクロールバーを使用する必要があります。レイアウトビューでは、手のひらツール、ページボタンおよびコマンドを使用することもできます。

❖ レイアウトビューでは、手のひらツール  を選択し、ドキュメントをドラッグして移動します。

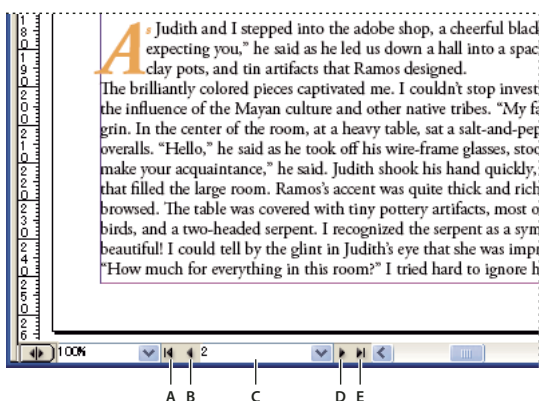


ドラッグによるページ内の他の箇所の表示

## レイアウトビューでの別のページへの移動

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 次の図に示されている、ステータスバーのボタンをクリックします。



レイアウトビューのステータスバー

A. 先頭スプレッドボタン B. 前スプレッドボタン C. ページ番号表示ボックス D. 次スプレッドボタン E. 最終スプレッドボタン

- ステータスバーのポップアップメニューからページ番号を選択します。

## 関連項目

269 ページの「ドキュメント間の移動に使用するキー」

## 位置マーカーへのジャンプ

テキスト内の特定の位置にマーカーを設定できます。そのため、コマンドやショートカットを使用すると簡単にその位置に戻ることができます。これは、例えばテキストの別の場所で確認を行うなど、別の処理を行うためにドキュメント内の場所を変更する場合に便利です。ドキュメントではセッションごとに 1 つの位置マーカーのみを使用できます。マーカーを挿入すると、前にあったマーカーが削除されます。また、ドキュメントを閉じて位置マーカーは削除されます。

❖ 編集/位置マーカーで、次のいずれかの操作を行います。

- 位置マーカーを追加するには、テキスト内に挿入点を挿入し、「マーカーを挿入」を選択します。
- 既存のマーカーを置換するには、「マーカーを置換」を選択します。
- 位置マーカーを削除するには、「マーカーを削除」を選択します。
- マーカーの位置に戻るには、「マーカーへ移動」を選択します。

## 関連項目

269 ページの「ドキュメント間の移動に使用するキー」

## InCopy ストーリーの再配列

アサインファイルまたは InDesign ドキュメントを開くときには、ゲラビューまたはストーリービューでのストーリーの順序を変更できます。ストーリーの順序を変更しても、レイアウト上の位置には影響がありません。

- 1 ゲラビューまたはストーリービューを開きます。
- 2 ストーリーのタイトルを新しい位置までドラッグしてストーリーを移動します。

## 復元と取り消し

### ドキュメントの復元

InCopy には、自動復元機能が備わっており、予期しない電源障害やシステム障害からデータを保護します。自動的に復元されたデータは、オリジナルのドキュメントファイルとは別の一時ファイルとしてディスクに保存されます。自動復元ファイルに保存されたドキュメントの更新データは、「保存」や「別名で保存」を選択したり、InCopy を正常終了すると自動的にオリジナルのドキュメントファイルに追加されるため、通常の状態では自動復元データについて考慮する必要はありません。自動復元データは、予期しない電源障害やシステム障害が発生する前に、データを正常に保存できなかった場合に重要です。

万全を期すため、予期しない電源障害やシステム障害に備えて、頻繁にファイルを保存してバックアップファイルを作成しておいてください。

### 関連項目

40 ページの「Adobe Version Cue」

### 復元されたドキュメントの検索

- 1 コンピュータを再起動します。
- 2 InCopy を起動します。

自動復元データが存在する場合、InCopy では復元したドキュメントが自動的に表示されます。ドキュメントウィンドウのタイトルバーのファイル名の後に「復元」という文字が表示されている場合、そのドキュメントには、自動的に復元された未保存の変更が含まれていることを示しています。

**注意：**InCopy が自動的に復元された変更を使ってドキュメントを開くことができない場合は、その自動復元データが破損している可能性があります。

- 3 次のいずれかの操作を行います。
  - InDesign パブリケーションにリンクされた InCopy ファイルの場合は、ファイル／コンテンツを保存を選択します。
  - 単独 InCopy ファイルの場合、ファイル／コンテンツを別名で保存を選択し、ファイルの保存場所と名前を指定して、「保存」をクリックします。「コンテンツを別名で保存」コマンドを使用すると、自動復元データが含まれた新規ファイルが作成されます。
  - 自動復元された変更を破棄して、直前にファイルを保存した状態に戻すには、ファイル／コンテンツの復帰を選択します。


### 自動復元データの保存場所の変更

- 1 編集／環境設定／ファイル管理（Windows）または InCopy ／環境設定／ファイル管理（Macintosh）を選択します。
- 2 「ドキュメント復帰データ」の「参照」（Windows）または「選択」（Macintosh）をクリックします。
- 3 自動復元データを保存したい場所を指定し、「OK」をクリックしてダイアログボックスを閉じ、さらに「OK」をクリックします。



## 誤操作の取り消し

必要な、時間のかかる操作を完了前にキャンセルしたり、直前の変更を取り消したり、前に保存されたバージョンに復帰したりできます。最新の操作からさかのぼって数百の操作を取り消したり、やり直すことができます。ただし、その操作の数はメモリー容量（RAM）容量や実行した操作の種類によって異なります。記録される一連の操作は、「別名で保存」コマンドを選択するか、ドキュメントを閉じるか、プログラムを終了したときに破棄されます。

 Version Cue ワークスペースにアクセスできるなら、InDesign または InCopy の Version Cue の機能を使用して別のファイルバージョンを作成したり検索を行うことができます。Version Cue ワークスペースは、Adobe Creative Suite の一部としてのみ利用可能です。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 最新の変更を取り消すには、編集／[ 操作名 ] を取り消しを選択します（スクロールなどの取り消せない操作もあります）。
- 操作をやり直すには、編集／[ 操作名 ] をやり直しを選択します。
- 最後にプロジェクトを保存してから行ったすべての変更を取り消すには、ファイル／復帰を選択します。
- 変更を適用せずにダイアログボックスを閉じるには、「キャンセル」をクリックします。

## 関連項目

40 ページの「Adobe Version Cue」

## 第3章：InCopy ドキュメントの操作

InCopy では、単独のドキュメントを作成することも、InDesign にリンクされたドキュメントを使用することもできます。リンクしているドキュメントを使用するとき、お客様が使用しているワークフローシステムによっては、1つの InDesign ファイル内に複数の InCopy ストーリーを含めることができます。執筆者、編集者およびデザイナーが互いの作業内容を上書きすることなく、同時に同じ InDesign ドキュメントで作業することができます。

### InCopy ワークフローの使用

#### InCopy ワークフローについて

InCopy と InDesign の緊密な連携によって、執筆者、編集者およびデザイナーが互いの作業内容を上書きすることなく、同時に同じ InDesign ドキュメントで作業するためのワークフローが実現されました。このワークフローシステムでは、ファイルをチェックインおよびチェックアウトすることで、ファイルの整合性が保たれます。

InCopy ユーザは、InDesign をインストールしていなくても、各自の担当部分をレイアウトに沿った形で確認することができます。執筆者と編集者は、InCopy を使用して、（通常は InDesign から読み込んだ）書式設定用スタイルの適用、割り付け、改行と改ページの調整、ハイフネーション設定、カーニングなどの組版機能を含め、テキストを完全にコントロールできます。InCopy ユーザは、ストーリーの表現を豊かにするためにグラフィックを読み込み、それらのグラフィックに対して、拡大 / 縮小やトリミングなど、特定の種類の限定された変形を加えることができます。コンテンツを InCopy に保存したら、そのドキュメントを InDesign で更新することができます。さらに、InDesign ユーザがデザインの更新を InCopy ユーザと共有することで、両者が最新のレイアウトを使用して作業することができます。

通常、システムインテグレータがグループに対するワークフローシステムの設定と定義を行うことで、InCopy と InDesign の間の連携をカスタマイズします。このワークフローシステムによって、ファイルの作成、マスターサーバとの同期、表示が制御されます。InCopy と InDesign では、小規模なワークグループ向けの InCopy LiveEdit Workflow プラグインにより使用可能になる組み込みシステムを含め、複数の異なるワークフローシステムを扱うことができます。使用しているワークフローシステムについて詳しくは、システムインテグレータへ問い合わせてください。

#### リンクしている（管理されている）ドキュメントについて

リンクしている InCopy ドキュメントとは、開いている InDesign ドキュメントまたはアサインファイル内に配置されたコンテンツファイル（テキストまたはグラフィック）です。このコンテンツは、InDesign でのレイアウトにリンクされており、InDesign ドキュメントによって管理されています。リンクは InDesign で行います。InCopy からリンクを作成することはできません。InDesign でのリンクは、InCopy ユーザがテキストの執筆と編集を開始する前、執筆中、またはテキスト編集を完了した後のいずれでも行うことができます。コンテンツをリンクすると、InCopy ユーザは、InDesign ドキュメントで表示されるとおりのページレイアウト、スタイルなどを確認できます（ただし変更はできません）。

リンクしているドキュメントは、他にも次のような特徴を持ちます。

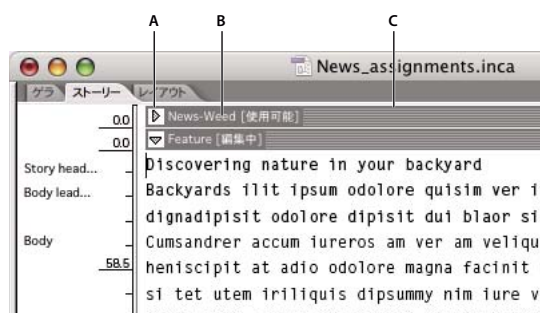
- リンクしている InCopy ファイルでは、そのファイルに含まれるテキストに対してほとんどの作業を行うことができます。例えば、テキストの書式設定オプションの指定、フォントの変更のほかに、InDesign レイアウトとワークフローシステムでのデザインと書式設定上の制限範囲内で編集とコピーフィットの機能を実行することができます。ただし、テキストフレームやグラフィックフレーム、段組レイアウト、連結順序、その他のデザイン的な要素を変更することはできません。これらは、InDesign で設定します。
- リンクしているコンテンツは、ワークフローシステムによって管理され、アクセス制御のためにロックされます。ワークフローシステムによっては、リンクしているストーリーを開く際に、1 ユーザのみがファイルを処理できるように個別の InCopy ファイルをチェックアウトする方法など、複数のオプションが用意されている場合があります。手順については、ご使用のワークフローシステムのマニュアルを参照するか、システム管理者に問い合わせてください。または、ワークフローで InCopy LiveEdit Workflow プラグインを使用している場合には、InCopy を使用してコンテンツをチェックアウトしてください。

## 複数のストーリーファイルの使用

リンクしているドキュメントを使用するとき、お客様が使用しているワークフローシステムによっては、1つの InDesign ファイル内に複数の InCopy ストーリーを含めることができます。複数のストーリーを含むファイルは、InDesign で、アサインファイルとして、またはリンクしている InCopy コンテンツを含む InDesign ファイルとして作成する必要があります。InCopy を使用して複数のストーリーを含むドキュメントを作成することはできません。詳しくは、お客様が使用しているワークフローシステムのマニュアルを参照してください。

ゲラビューおよびストーリービューでは、複数ストーリーはストーリー分離バーによって区別されます。ストーリー分離バーを使用すると、InDesign ドキュメント内の各ストーリーに簡単にアクセスできます。

ストーリー分離バーには、ストーリーのタイトルと各ストーリーの表示 / 非表示を切り替えるための展開 / 折りたたみボタンが表示されます。ストーリーを折りたたんでいるとき、テキストは非表示になりますが、ストーリー分離バーは編集ウィンドウ内に表示されたままです。



ストーリー分離バー

A. 展開 / 折りたたみボタン B. ストーリー名 C. ストーリー分離バー

## InCopy ドキュメントの操作

### 単独ドキュメントの作成

InDesign ドキュメントに関連付けられていない InCopy ドキュメントを単独ドキュメントと呼びます。単独ドキュメントのテキスト領域、ページサイズ、方向を設定および変更できます。ただし、後で InDesign ドキュメントにストーリーをリンクする場合は、InCopy で使用されている設定が InDesign での設定で上書きされます。

- 1 ファイル／新規を選択します。
- 2 テキスト領域ポップアップメニューから「フレームグリッド」を選択して、日本語を入力するためのグリッドを持つドキュメントを作成するか、「テキストフレーム」を選択して、テキストフレームを作成します（詳しくは、37 ページの「InCopy ドキュメントのフレームグリッドについて」を参照してください）。
- 3 「テキスト領域」セクションで、「幅 / 高さ」と「テキスト量」に値を入力します。テキストの寸法を指定することで、InDesign のコピーフィット情報がなくても、正確な改行情報を指定することができます。
- 4 テキストの組み方向を横組みと縦組みのどちらにするかを指定します。

この設定は、書式／組み方向／横組みまたは縦組みを選択することで、いつでも変更できます。

5 「グリッド書式属性」セクションで、文字の垂直方向と水平方向の比率、字間および行間など、フレームグリッドの詳細を指定します（詳しくは、37 ページの「フレームグリッドのドキュメント設定オプション」を参照してください）。これらのグリッド書式属性は、テキスト領域ポップアップメニューで「テキストフレーム」オプションを選択した場合には表示されません。

6 リストからページサイズを選択するか、「幅」と「高さ」に値を入力します。ページサイズとは、裁ち落としやその他のマークを断裁した後の最終的な仕上りのサイズです。

7 「OK」をクリックします。

**注意：**「プリセットを保存」をクリックして、後で使えるようにドキュメントの設定を保存することもできます。これにより、新規ドキュメントを作成するときに、設定を変更しなくても、ドキュメントプリセットメニューからプリセットを選択して「OK」をクリックするだけで済みます。編集作業グループで作業している場合には、保存したプリセットをグループの他のメンバーと共有することができます（詳しくは、35 ページの「カスタムドキュメントプリセットの定義」を参照してください）。

## 単独ドキュメントを開く

InCopy で作成または InDesign から書き出した InCopy コンテンツファイル（.incx）を開くことができます。InCopy で開いた場合、これらの InCopy コンテンツファイルには、InDesign レイアウトでのページ構成は表示されません。InCopy の以前のバージョンでドキュメントを開いたり、InCopy テンプレートファイル（.inct）を開いたりすることもできます。

また、Microsoft Word ファイルおよびテキストファイルを InCopy で直接開き、テキスト形式（.TXT）またはリッチテキスト形式（.RTF）で保存することもできます。

- 1 ファイル／開くを選択します。
- 2 ドキュメントを選択し、「OK」をクリックします。

## 関連項目

38 ページの「ドキュメントの保存」

90 ページの「テキストの配置（読み込み）」

## ドキュメントレイアウトの変更

- 1 単独ドキュメントのビューでファイル／ドキュメント設定を選択します。
- 2 表示されるダイアログボックスで、基本レイアウトのオプションを選択します（各オプションの説明については詳しくは、34 ページの「単独ドキュメントの作成」を参照してください）。
- 3 「OK」をクリックします。

## カスタムドキュメントプリセットの定義

カスタムのドキュメント設定を作成して、作業グループの他のメンバーと共有することで、時間を節約し、類似するドキュメントを作成するときに一貫性を保つことができます。

- 1 ファイル／ドキュメントプリセット／定義を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 新規プリセットを作成するには、「新規」をクリックして、プリセットの名前を指定します。
  - 既存のプリセットに基づいてプリセットを作成するには、リストからプリセットを選択して「編集」をクリックします。
  - 別の設定を使用するには、「読み込み」をクリックしてドキュメント設定ファイル（.icst）を開き、「編集」をクリックします。
- 3 表示されるダイアログボックスで、基本レイアウトのオプションを選択します（各オプションの説明については、34 ページの「単独ドキュメントの作成」を参照してください）。
- 4 「OK」を 2 回クリックします。



ドキュメントプリセットを別のファイルに保存し、他のユーザに配布することができます。ドキュメントプリセットファイルの保存と読み込みを行うには、ドキュメントプリセットダイアログボックスの「保存」と「読み込み」ボタンを使用します。

## InCopy ファイルの InDesign へのリンク

単独の InCopy ストーリーを InDesign ドキュメントにリンクすると、InCopy でのレイアウトとデザインの設定が InDesign の書式設定で上書きされます。

InDesign では、InCopy ファイルと InDesign レイアウトとのリンクをさまざまな方法で作成できますが、通常は InCopy ファイル (.incx) を InDesign のレイアウトに配置します。

## InCopy ストーリーの名前の変更

InDesign からストーリーを書き出すと、ファイルシステム上でドキュメントファイル名 (.incx) が付けられます。このファイル名は、InCopy でアサインパネルとストーリー分離バーに表示されるストーリー名として自動的に使用されます。ファイル名と異なり、ストーリー名はファイル内に埋め込まれています。

- 1 ストーリー名を手動で変更するには、InCopy でストーリーファイルを開きます。
- 2 ファイル／コンテンツファイル情報を選択します。
- 3 左のリストで「説明」が選択されていることを確認し、「ドキュメントタイトル」に新しい名前を入力します。

**注意：**使用しているシステムのワークフローのプロセスによっては、管理者がストーリー名を変更する必要があります。上述の手順でストーリーの名前を変更できない場合は、ワークフロー管理者に問い合わせてください。

ストーリーのチェックアウト時にアサインパネルでストーリー名を変更することもできます。

## Adobe Bridge について

Adobe Bridge は、Adobe Creative Suite 3 コンポーネントに含まれるクロスプラットフォームのアプリケーションで、プリント、Web、ビデオおよびオーディオコンテンツを作成するために必要なアセットを検索、整理および参照することができます。Bridge は Creative Suite のコンポーネント (Acrobat® 8 を除く) から起動することができ、Bridge を使用してアドビのアセットとアドビ以外のアセットの両方にアクセスすることができます。


Adobe Bridge から、以下のことができます。

- 画像、フッテージおよびオーディオファイルを管理します。個々のアプリケーションを開かずに、Bridge でファイルをプレビュー、検索、ソートおよび処理することができます。ファイルのメタデータを編集したり、Bridge を使用してファイルをドキュメント、プロジェクトまたはコンポジションに配置したりすることもできます。
- Adobe Version Cue® で管理されているアセットを操作します。
- バッチコマンドなどの自動処理を実行します。
- カラーマネジメントされた Creative Suite コンポーネント間でカラー設定を同期します。
- リアルタイムの Web 会議を開始して、デスクトップを共有したり、ドキュメントをレビューしたりします。

Bridge の使用についてのビデオを [www.adobe.com/go/vid0090\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0090_jp) でご覧ください。

## Bridge を使用したファイルのブラウズ

Adobe Bridge を使用する間、印刷する内容を作成するために必要な資産、Web、モバイル装置を効果的に編成、ブラウズ、検索できます。

❖ Bridge ブラウザを開くには、ファイル／参照を選択するか、コマンドバーの Bridge アイコン  をクリックします。

## InCopy のスクリプト

スクリプトは、さまざまな作業を実行するのに最適なツールです。一般的な作業を自動化する簡単なスクリプトもあれば、まったく新しい機能となる複雑なスクリプトもあります。独自のスクリプトを作成したり、他のユーザが作成したスクリプトを実行したりできます。スクリプトパネル (ウィンドウ／スクリプト) を使用して、InCopy でスクリプトを実行します。

スクリプト作成について詳しくは、InCopy DVD に収録されている『スクリプティングガイド.pdf』またはアドビシステムズ社の Web サイトを参照してください。

# フレームグリッドの操作

## InCopy ドキュメントのフレームグリッドについて

InCopy で新規 InCopy ドキュメントを作成するとき、テキスト領域にフレームグリッドまたはテキストフレームのどちらを含めるかを選択できます。フレームグリッドには、日本語の文字を文字組みするための升目が含まれます。フレームグリッドは、テキストの組版に影響を与えるグリッドの有無以外は、機能的にも外見的にもテキストフレームと同じです。

フレームグリッドには次のような特徴があります。

- フレームグリッドには文字属性が設定されています。テキストを配置すると、設定されている文字属性が適用されます。一方、テキストフレームには文字属性が設定されていません。テキストを割り付けると、そのときに文字パネルで選択されている文字属性が適用されます。
- フレームグリッドの文字属性を変更するには、ファイル／ドキュメント設定を選択します。テキストフレームの場合は文字属性が設定されないため、配置したテキストを選択してから、文字パネルを使用して属性を設定する必要があります。フレームグリッド内に配置されているテキストを選択して、文字パネルで文字属性を変更することもできます。
- フレームグリッドのグリッドは、グリッド属性（テキストの組み方向、文字の垂直比率と水平比率、字間、行間）によって決定されます。InCopy でのフレームグリッドの色は変更できません。
- 既存の InDesign フレームグリッドまたはテキストフレームに InCopy ドキュメントを配置するときには、InDesign での文字属性設定がテキストに適用されます。InCopy ドキュメントを配置するときにテキスト配置アイコンをクリックすると、その InCopy ドキュメントには、InCopy で定義したテキスト領域の設定が保持されます。
- InDesign とは異なり、InCopy にはレイアウトグリッドやグリッドフォーマットはありません。
- フレームグリッドは、「フレームグリッドを表示」コマンドを選択している場合に、レイアウトビューでのみ表示されます。「フレームグリッドを表示」コマンドは、デフォルトで有効になっています。

## 関連項目

38 ページの「テキストフレームとフレームグリッドの変換」

## フレームグリッドのドキュメント設定オプション

新規ドキュメントダイアログボックスまたはドキュメント設定ダイアログボックスの「テキスト領域」で「フレームグリッド」を選択している場合は、以下のオプションが使用可能です。

**文字垂直比率、文字水平比率** 全角日本語文字に対するグリッドの比率を%で指定します。

**字間** 文字と文字の間隔を指定します。この値は、グリッドの升目の間隔として使用されます。

**行間** グリッドの行間隔を指定する値を入力します。この値は、1 行目の文字の仮想ボディの下辺（または左辺）から、次の行の文字の仮想ボディの上辺（または右辺）までの距離として使用されます。

## 関連項目

34 ページの「単独ドキュメントの作成」

37 ページの「InCopy ドキュメントのフレームグリッドについて」

## フレームグリッドの表示

フレームグリッドは、デフォルトで表示されます。

- 1 表示／レイアウトビューを選択します。
- 2 表示／グリッドとガイド／フレームグリッドを表示を選択します。

それでもフレームグリッドが表示されない場合は、ファイル／ドキュメント設定を選択し、「テキスト領域」で「フレームグリッド」が選択されていることを確認してください。

## テキストフレームとフレームグリッドの変換

単独ドキュメントでは、テキストフレームをフレームグリッドに変換したり、フレームグリッドをテキストフレームに変換することができます。テキストフレームをフレームグリッドに変換すると、ストーリー内の文字スタイルまたは段落スタイルが適用されていないテキストについては、ドキュメントのデフォルトのフレームグリッド属性が適用されます（詳しくは、37 ページの「InCopy ドキュメントのフレームグリッドについて」を参照してください）。

フレームグリッドを含まないドキュメントにグリッドフォーマットを直接適用することはできません。テキスト領域をフレームグリッドに変換した後で、段落スタイルが指定されていないテキストに、事前に定義したグリッドフォーマットを適用することで、そのグリッドフォーマットの属性を適用することができます（詳しくは、95 ページの「テキストへのグリッドフォーマットの適用」を参照してください）。

**注意：**テキストフレームには文字属性が設定されないため、文字属性が設定されているフレームグリッドをテキストフレームに変換すると、再フォーマットされる場合があります。例えば、字間を -1H に設定しているフレームグリッドをテキストフレームに変換すると、字間が 0H になり、文字と文字の間が少し広がります。フレームグリッドの設定は保持されるため、そのテキストフレームを再びフレームグリッドに変換すると、字間が元の -1H で表示されます。

### テキストフレームをフレームグリッドに変換

1 ファイル／ドキュメント設定を選択します。

InDesign にリンクしているコンテンツを処理している場合は、「ドキュメント設定」オプションはグレー表示になっています。リンクしているコンテンツについては、InDesign で設定を変更します。

2 テキスト領域ポップアップメニューから「フレームグリッド」を選択します。

3 フレームグリッドの属性を指定します（詳しくは、37 ページの「フレームグリッドのドキュメント設定オプション」を参照してください）。

4 「OK」をクリックします。

グリッドの属性に従ってテキストを再フォーマットするには、テキストを選択して、編集／グリッドフォーマットの適用を選択します。

### フレームグリッドをテキストフレームに変換

1 ファイル／ドキュメント設定を選択します。

InDesign にリンクしているコンテンツを処理している場合は、「ドキュメント設定」オプションはグレー表示になっています。リンクしているコンテンツについては、InDesign で設定を変更します。

2 テキスト領域ポップアップメニューから「テキストフレーム」を選択します。

3 「OK」をクリックします。

## 保存と書き出し

### ドキュメントの保存

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 既存の InCopy ドキュメントを元の名前で保存するには、ファイル／コンテンツを保存を選択します。
- 新しい名前でドキュメントを保存するには、ファイル／コンテンツを別名で保存を選択して、ファイルの保存場所と名前を指定し、「保存」をクリックします。新しく名前を付けたドキュメントが、アクティブなドキュメントになります。
- ストーリーまたはグラフィックのコピーを新しい名前で保存するには、ファイル／コンテンツの複製を保存を選択し、場所とファイル名を指定して、「保存」をクリックします。この保存したコピーは、アクティブなドキュメントにはなりません。
- ドキュメントのコピーをテンプレートとして保存するには、ファイル／コンテンツを別名で保存を選択し、場所とファイル名を指定して、「ファイルの種類」（Windows）または「フォーマット」（Macintosh）で「InCopy テンプレート」を選択します。



- ドキュメントのコピーを InCopy CS 互換形式で保存するには、ファイル／コンテンツを別名で保存を選択し、場所とファイル名を指定して、「ファイルの種類」(Windows) または「フォーマット」(Macintosh) で「InCopy CS ドキュメント」を選択します。
- ドキュメントのコピーをテキスト形式で保存するには、ファイル／コンテンツを別名で保存を選択し、場所とファイル名を指定して、「ファイルの種類」(Windows) または「フォーマット」(Macintosh) で「テキストのみ」または「リッチテキスト形式」を選択します。

**注意：**管理されている（リンクされた）ドキュメントを保存しても、InDesign ファイルのリンクは更新されません。ファイルシステム上でストーリーを更新するには、使用しているワークフローシステムのマニュアルに従うか、システム管理者に問い合わせてください。

## InCopy のファイル形式

InCopy で操作可能なファイル形式は複数あります。

**InCopy コンテンツファイル (.incx)** これは、InDesign からストーリーまたはグラフィックを書き出すとき、および InCopy を使用して新規ドキュメントを保存または作成するときの、デフォルトのファイル形式です。このファイル形式は、別名で保存ダイアログボックスでは「InCopy ドキュメント」として表示されます。

**アサインファイル (.inca)** この形式のファイルは、InDesign ドキュメントのサブセットです。このファイルでは、コンテンツとスタイル、親ファイルである InDesign ファイルから得られるページ構成が表示されます。アサインファイルは、作成時にどのオプションを選択するかによって、3つの異なる表示方法（プレースホルダフレーム、アサインされたスプレッド、またはすべてのスプレッド）で保存できます。これらのオプションは、アサインファイルを作成する際に、InDesign で設定します。InDesign ユーザのみがアサインファイルを作成することができ、InCopy ユーザのみがアサインファイルを開くことができます。

**アサインパッケージファイル (.inca)** これらは配布用に InDesign で圧縮されているアサインファイルです。アサインパッケージには、アサインファイル、アサインされたストーリーファイルおよびリンクされた画像があればそれも含まれています。

**テンプレートファイル (.inct)** テンプレートには、ページサイズ、テキスト領域、スタイル（段落と文字）、XML タグ、スウォッチ、タグを事前に設定したサンプルの内容などを事前に設定できるため、単独ドキュメントを作成するときの土台として便利です。テンプレートファイルを開くと、「名称未設定」ドキュメントとしてファイルが開かれ、内容とスタイルは表示されますが、ページ構成（InDesign ドキュメントからのレイアウト情報）は表示されません。このファイル形式は、別名で保存ダイアログボックスでは「InCopy テンプレート」として表示されます。

**InDesign ファイル (.indd)** InCopy で表示すると、この形式のファイルでは内容、スタイル、すべてのページアイテムのレイアウトを含め、InDesign ドキュメントを InDesign と同じように表示します。InCopy では、InDesign によって割り当てられたコンテンツのみを編集できます。その他のアイテムは、表示することはできますが、編集はできません。

**InCopy CS ファイル (.incd)** InCopy CS で InCopy CS3 ドキュメントを開くには、そのドキュメントを、InCopy CS アプリケーションで 사용되는ファイル形式である .incd 形式で保存する必要があります。最新のバージョンの InCopy の新機能を使用して作成されたコンテンツは、InCopy CS でファイルを開くと変更または無視される可能性があります。




Microsoft Word ファイル、RTF ファイル、txt ファイルなど、さまざまな形式のテキストファイルを直接 InCopy で開くことができます。その場合には、ファイル形式の読み込みオプションが表示されます。

## InCopy ドキュメントの書き出し

InCopy ドキュメントの全体または一部を、別のファイル形式で保存することができます。通常は、InCopy ドキュメント内の個別のコンポーネント（例えばテキストフレームやグラフィックフレーム）を独立したファイルに書き出します。例外として、InCopy ドキュメントを Adobe PDF 形式で書き出す場合があり、この場合はドキュメント内のすべてのテキストとグラフィックが1つの PDF ファイルにコピーされます。

1 次のいずれかの操作を行います。

- テキストを書き出すには、文字ツール **T** を使用してテキストを選択します。
- グラフィックを書き出すには、ポジションツール  を使用してグラフィックをクリックします。

2 ファイル／書き出しを選択します。



3 書き出すファイルの名前と場所を指定し、「ファイルの種類」(Windows) または「フォーマット」(Macintosh) で形式を選択します。

「XML」は、ドキュメントに XML タグが挿入されている場合にのみ表示されます。テキストを書き出すとき、目的の形式がリストに表示されない場合は、RTF 形式 (リッチテキスト形式) などの他のアプリケーションで読み込める形式でテキストを書き出します。使用しているワープロソフトが、InCopy の書き出し形式のいずれもサポートしていない場合は、「テキストのみ」形式を使用します。

**注意:** テキスト形式で書き出す場合は、テキストからすべての文字属性が削除されます。すべてのフォーマットを維持するには、「Adobe InDesign タグ付きテキスト」を選択します。

4 「保存」をクリックして、選択した形式でコンテンツを書き出します。

## 関連項目

90 ページの「テキストの配置 (読み込み)」

39 ページの「InCopy のファイル形式」

## Adobe Version Cue

Adobe® Version Cue® は、Adobe Creative Suite 3 の Design エディション、Web エディションおよび Master Collection エディションに付属するファイルバージョンマネージャで、Version Cue サーバと Version Cue コネクティビティで構成されています。Version Cue サーバは Version Cue プロジェクトと PDF レビューをホストします。Version Cue サーバのインストール先は、個人が使うローカルのコンピュータでも、サーバ用に用意したコンピュータでもかまいません。Version Cue コネクティビティを使用すると Version Cue サーバに接続できます。Version Cue コネクティビティは、Version Cue 対応のすべてのコンポーネント (Adobe Acrobat®、Adobe Flash®、Adobe Illustrator®、Adobe InDesign®、Adobe InCopy®、Adobe Photoshop® および Adobe Bridge) に付属しています。

Version Cue を使用して、ファイルに対する作業で発生する変更をトラッキングし、ファイルの共有、バージョン管理、オンラインレビューなど、ワークグループの共同作業を実現します。Version Cue は、Photoshop など Version Cue 対応の Creative Suite コンポーネント単独で利用できるほか、Photoshop、Flash、Illustrator などの複数のコンポーネント共通で使用することもできます。

Version Cue の機能を使用するには、Adobe ダイアログボックスを使用する方法と Adobe Bridge を使用する方法があります。どちらを使用するかは、Version Cue 対応のソフトウェアを使用しているかどうか、および Adobe Creative Suite 3 Design Premium などの Creative Suite ソフトウェアのセットがインストール済みであるかどうかで決まります。

Version Cue では次の作業を扱います。

- ファイルのバージョンの作成
- ワークグループの共同作業の実現 (ファイル共有、バージョン管理、ファイルのチェックインとチェックアウト機能)
- 個人用または共用プロジェクトへのファイルの編成
- ファイルの検索と確認を容易にするサムネイルの提供
- ファイル情報、バージョンに関するコメントおよびファイルのステータスの確認と検索を可能にするデータの編成
- Version Cue サーバ管理による、ユーザアクセス、プロジェクトおよび PDF レビューの作成と管理

## フレーム、グリッド、定規、ガイド

### InCopy ファイル内のフレームについて

Adobe InDesign の場合と同様に、InCopy 内のすべてのテキストとグラフィックはフレームの内部に表示されます。そして、リンクしているドキュメントについては、そのドキュメントのフレームの配置やデザインは InDesign によって制御されます。InDesign ドキュメントのフレーム構成は、InCopy のレイアウトビューで確認できます。

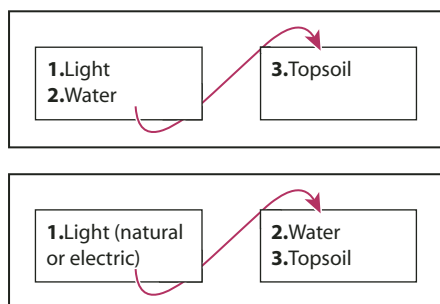
## フレームの変更

フレームに対して変更を加えるには、そのフレームがインライングラフィック用のフレームである場合を除き、InDesign ドキュメント内からフレームを変更する必要があります。インライングラフィックフレームに対しては、移動、拡大 / 縮小、回転、傾斜が可能です。他のフレームを変更することはできません。詳しくは、ご使用のワークフローのマニュアルを参照してください。

## テキストの連結

長いストーリーは、1 つのフレームから順々に結合された、すなわち連結された別のフレームへ流し込まれる場合があります。このようなストーリーは、あるページ内の特定の段から始まり、そのドキュメントの別の段またはページまで続くことがあります。InCopy ストーリーの連結順序は、常に InDesign で設定します。

連結されたストーリーにテキストを追加するときには、割り当てられたすべてのフレーム内が一杯になるまで、連続するフレームにストーリーが流し込まれます。



連結されたテキストの流れ：連結したフレーム内の元のテキスト（上）の先頭フレームにテキストを追加すると、テキストが 2 番目のフレームに流れ込む（下）

割り当てられたフレームの領域にテキストが収まらない場合、ストーリーの表示されていない部分をオーバーセットテキストと呼びます。

## 関連項目

26 ページの「フレームについて」

138 ページの「オーバーセットテキストの編集」

## 単位と定規について

InCopy には、ゲラビューおよびストーリービューでの割り付けテキスト用の縦の垂直定規、およびレイアウトビューでレイアウトのサイズを測るための水平定規と垂直定規があります。デフォルトでは、レイアウトビューの定規の原点はページまたはスプレッドの左上端にあります。原点は、移動して変更することができます。

使用可能な標準単位は複数あります。単位の設定はいつでも変更可能で、値の入力時に現在の単位を一時的に変更することもできます。作業途中で単位を変更しても、ガイド、グリッドおよびオブジェクトが移動することはありません。そのため、定規の単位を変更すると、以前の単位が目盛線に揃えて配置していたガイドやオブジェクトが目盛線からずれてしまうことがあります。



定規

A. ラベル付き目盛線 B. 大目盛 C. 小目盛

水平定規と垂直定規には複数の単位を設定することができます。例えば、多くの新聞では、横レイアウトをパイカ、縦のテキストストーリーをインチで表します。垂直定規に指定した単位システムは、同様に垂直フレームの各要素の長さの基準になります。各スプレッドには、それぞれ専有の垂直定規が装備されていますが、すべての垂直定規には環境設定ダイアログボックスの「単位と増減値」セクションで指定した同じ設定が使用されます。

定規のデフォルトの単位はミリメートルです。定規の単位を変更して、定規の大目盛の位置を調整することができます。例えば、垂直定規の単位を 12 ポイントに変更すると、大目盛りは 12 ポイントごとに表示されます（現在の倍率で表示可能な場合）。目盛のラベルにはカスタマイズした大目盛が反映されるため、この例の定規の大目盛 3 つ分は、増減値 12 ポイントの 3 倍（36 ポイント）になります。



ミリ単位の垂直定規（左）と、カスタム単位として 12 ポイントを指定（右）



垂直定規でのカスタムの定規増減値の設定は、定規の大目盛とペースライングリッドを揃える場合に役立ちます。

## 日本特有の単位

級と歯は、日本の手動および自動の写真植字機を用いた組版で使用されてきた、文字サイズ、字送りまたは行送りの長さを表す単位です。どちらの単位も、1 単位が 0.25 ミリメートルです。級は文字サイズだけに用い、歯は行送りやオブジェクトの間隔など、送りと長さに対して用います。

コンピュータ上でのフォントのサイズを表すポイント（アメリカ式ポイントとも呼ばれます）、または PostScript ポイントを使用して、行送りやアキを指定することもできます。1 アメリカ式ポイントは 0.35146 ミリメートルで、1 インチは 72.27 アメリカ式ポイント、また 1 インチは 72 PostScript ポイントになります。

## 単位の指定

画面に表示される定規や、パネルやダイアログボックスに使用するカスタムの単位を設定できます。単位の設定はいつでも変更可能で、値の入力時に現在の単位を一時的に変更することもできます。

- 1 編集／環境設定／単位と増減値（Windows）または InCopy／環境設定／単位と増減値（Macintosh）を選択します。
- 2 「水平方向」と「垂直方向」で、定規、ダイアログボックスおよびパネルでの水平および垂直方向の寸法に使用する単位の種類を選択します。または、「カスタム」を選択して、定規の大目盛を表示するポイント数を指定します。「OK」をクリックします。



定規を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）し、コンテキストメニューから単位を選択して、定規の単位を変更することもできます。

## デフォルト単位のオーバーライド

デフォルトとは異なる単位を指定できます。

- ❖ パネルまたはダイアログボックスで既存の値を選択し、次表の表記法に従って新しい値を入力します。

| 変更単位      | 値の後ろに入力する文字          | 例を示します。                              | 結果           |
|-----------|----------------------|--------------------------------------|--------------|
| Q         | q                    | 6q                                   | 6 級          |
| 歯         | h                    | 6h                                   | 6 歯          |
| インチ       | i<br>in<br>inch<br>" | 5.25i<br>5.25in<br>5.25inch<br>5.25" | 5 1/4 インチ    |
| ミリメートル    | mm                   | 48mm                                 | 48 ミリメートル    |
| パイカ       | p                    | 3p                                   | 3 パイカ        |
| ポイント      | pt<br>p (値の前)        | 6pt<br>p6                            | 6 ポイント       |
| アメリカ式ポイント | ap                   | 6ap                                  | 6 アメリカ式ポイント  |
| パイカとポイント  | p (値の間)              | 3p6                                  | 3 パイカ、6 ポイント |
| シゼロ       | c                    | 5c                                   | 5 シゼロ        |
| アゲート      | ag                   | 5ag                                  | アゲート         |

## 原点の変更

原点は、水平定規と垂直定規の 0（ゼロ）が交差する点です。デフォルトでは、原点は各スプレッドの先頭ページの左上端にあります。したがって、デフォルトの原点の位置は、スプレッドに対しては常に同じ相対的位置にありますが、ペーストボードを基準にすると変化しているように見えることがあります。

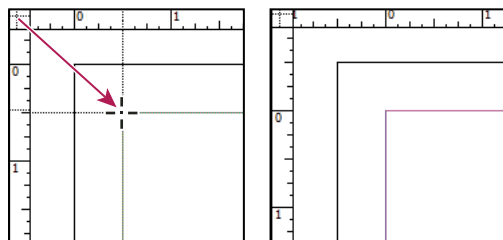
コントロールパネル、情報パネル、変形パネルの「X 位置」と「Y 位置」では、原点からの相対的な値が表示されます。原点は、距離の測定、測定用の新しい基準点の設定、またはサイズが大きいページのタイル表示を行うために移動させることができます。デフォルトでは、各スプレッドの先頭ページの左上端に 1 つの原点がありますが、綴じ側のノド元に原点を置いたり、スプレッドの各ページに原点を指定したりすることもできます。

## 原点の調節


原点を移動させると、すべてのスプレッドで原点が相対的に同じ位置に移動します。例えば、ページスプレッドの 2 ページ目の左上隅に原点を移動すると、ドキュメント内の他のすべてのスプレッドでも、2 番目のページの同じ位置に原点が表示されます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 原点を移動させるには、水平定規と垂直定規の交点から、原点を設定したいレイアウト上の位置までドラッグします。



原点の設定

- 原点をリセットするには、水平定規と垂直定規の交点  をダブルクリックします。


- 原点を固定または固定解除するには、定規の原点を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）し、コンテキストメニューから「原点固定」を選択または選択解除します。

### デフォルト原点の変更

環境設定ダイアログボックスの始点設定を使用すると、定規のデフォルトの原点と、水平定規の範囲を設定できます。水平定規の範囲は、ページ全体の場合、スプレッド全体の場合、または複数ページスプレッドの一番左のページからノド元とノド元から一番右のページまでノド元から外側場合があります。

各スプレッドの綴じ側のノド元に定規の始点を設定した場合は、その始点はノド元に固定されます。この場合、始点を別の位置に指定しないかぎり、原点を定規の交点からドラッグして移動することはできません。原点を移動したい場合は、異なるオプションを選択してください。

- 1 編集／環境設定／単位と増減値（Windows）または InCopy／環境設定／単位と増減値（Macintosh）を選択します。
- 2 「定規の単位」セクションの開始位置ポップアップメニューで、次のいずれかの操作を行います。
  - 各スプレッドの左上端に定規の始点を設定するには、「スプレッド」を選択します。水平定規は、スプレッド全体を測定します。
  - 各ページの左上端に定規の始点を設定するには、「ページ」を選択します。水平定規は、スプレッドの各ページの原点から開始されます。
  - 複数ページスプレッドのために、一番左のページの左上隅と、綴じ側のノド元の上部に定規の始点を設定するには、「ノド元」を選択します。水平定規は、一番左のページから綴じ側の端までと、綴じ側のノド元から一番右のページまでに表示されます。

 水平定規を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）し、表示されるコンテキストメニューから水平定規の始点を選択することもできます。

### グリッドとガイドについて

レイアウトビューでは、オブジェクトの位置と揃えを確認するために、グリッドとガイドの枠を表示する（または非表示にする）ことができます。ほとんどのワークフローシステムでは、InDesign を使用するデザイナーが、ドキュメントのグリッドとガイドを設定します。InCopy ユーザは、InCopy ストーリーが InDesign ドキュメントにリンクされた後で、これらのレイアウトの補助枠を表示させることができます。

グリッドは、InCopy で作成できます。ただし、ファイルをリンクすると InCopy での設定は InDesign のグリッドによって上書きされるため、この機能は InCopy から直接作成する単独 InCopy ドキュメント向けの機能です。

グリッドとガイドは、印刷出力または書き出されたファイル出力には表示されません。定規とグリッドはページごとに 1 セット存在しますが、ガイドはスプレッドの全ページにわたって配置したり、単一ページ内だけに配置したりすることができます。

**注意：**グリッド、定規およびガイドは、ゲラビューまたはストーリービューでは使用できません。

### 関連項目

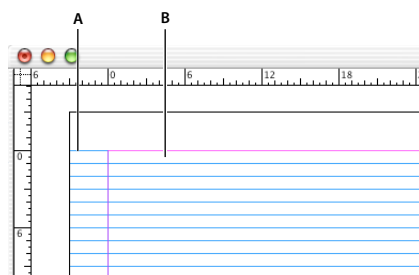
37 ページの「InCopy ドキュメントのフレームグリッドについて」

### ベースライングリッドの設定

ドキュメント全体に対するベースライングリッドの設定を行うには、グリッドの環境設定を使用します。

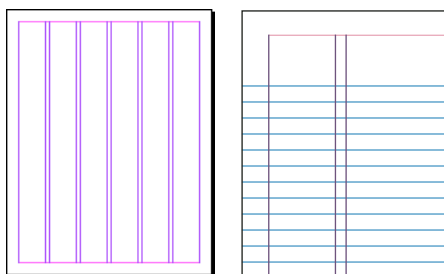
- 1 編集／環境設定／グリッド（Windows）または InCopy／環境設定／グリッド（Macintosh）を選択します。
- 2 「ベースライングリッド」のカラーポップアップメニューから既定の色を選択して、ベースライングリッドの色を指定します。また、ポップアップメニューから「カスタム」を選択することもできます。
- 3 「開始」には、「相対」ポップアップメニューから選択するオプションに応じて、ページの先頭またはページの天マージンからどれだけの位置からグリッドを開始するかの値を入力します。垂直定規をベースライングリッドに揃えるのが困難な場合は、0 を指定してみてください。

4 「グリッドの間隔」には、グリッドラインの間隔を指定します。通常は、テキストの行がベースライングリッドに完全に揃うように、本文の行送りと同じ値を入力します。



ドキュメントウィンドウでのベースライングリッド  
A. 最初のグリッドライン B. グリッドラインの間隔

5 「ズーム度限界」では、グリッドが表示される下限の表示倍率を指定して、「OK」をクリックします。この値を大きくすることで、表示倍率が小さいときにグリッドラインが密集して見づらくなるのを防ぐことができます。



「ズーム度限界」より小さい表示倍率のときのベースライングリッド（左）、「ズーム度限界」より大きい表示倍率のときのベースライングリッド（右）

6 「OK」をクリックします。

## ドキュメントグリッドの設定

1 編集／環境設定／グリッド（Windows）または InCopy／環境設定／グリッド（Macintosh）を選択します。

2 「ドキュメントグリッド」のカラーポップアップメニューから既定の色を選択して、ドキュメントグリッドの色を指定します。また、ポップアップメニューから「カスタム」を選択することもできます。

3 次のいずれかの操作を行い、「OK」をクリックします。

- ドキュメントグリッドとベースライングリッドを他のすべてのオブジェクトの背面に置くには、「背面にグリッドを表示」を選択します。
- ドキュメントグリッドとベースライングリッドを他のすべてのオブジェクトの前面に置くには、「背面にグリッドを表示」の選択を解除します。



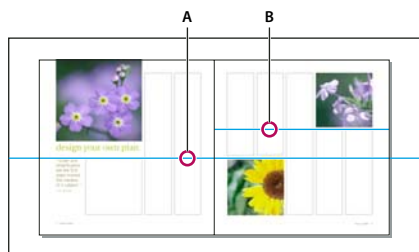
ガイドを他のすべてのオブジェクトの背後に表示するには、ドキュメントウィンドウで何もない領域を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）し、コンテキストメニューのグリッドとガイド／背面にガイドを表示を選択します。

## グリッドの表示と非表示の切り替え

- ベースライングリッドを表示または非表示にするには、表示／グリッドとガイド／ベースライングリッドを表示、またはベースライングリッドを隠すを選択します。
- ドキュメントグリッドを表示または非表示にするには、表示／グリッドとガイド／ドキュメントグリッドを表示、またはドキュメントグリッドを隠すを選択します。
- フレームグリッドを表示または非表示にするには、表示／グリッドとガイド／フレームグリッドを表示、またはフレームグリッドを隠すを選択します。

## 定規ガイドの表示

定規ガイドは、グリッドとは異なり、ページやペーストボードの任意の位置に置くことができます。InDesign では、定規ガイドを作成したページにのみ表示されるページガイドと、複数のページを含むスプレッドのすべてのページとペーストボードに表示されるスプレッドガイドの 2 種類の定規ガイドを作成できます。InDesign ドキュメントまたはアサインファイルに定規ガイドを作成した場合には定規ガイドは表示されますが、InCopy で定規ガイドを作成することはできません。



ガイド

A. スプレッドガイド B. ページガイド

### 定規ガイドの表示と非表示の切り替え

- 1 ガイドを表示するためには、レイアウトビューになっていることを確認してください。必要に応じて、編集ウィンドウの最上部にある「レイアウトビュー」タブをクリックします。
- 2 表示／グリッドとガイド／ガイドを表示またはガイドを隠すを選択します。

### オブジェクトの背面に定規ガイドを表示

デフォルトでは、定規ガイドは他のすべてのガイドやオブジェクトよりも前面に表示されます。そのため、細い線などのオブジェクトが定規ガイドで隠れてしまうことがあります。

環境設定ダイアログボックスの「背面にグリッド表示」を変更することで、定規ガイドを他のすべてのオブジェクトよりも前面または背面に表示することができます。ただし、この「背面にグリッド表示」の設定にかかわらず、オブジェクトと定規ガイドは常にマージンガイドと段組ガイドよりも前面に表示されます。

- 1 編集／環境設定／ガイドとペーストボード（Windows）または InCopy ／環境設定／ガイドとペーストボード（Macintosh）を選択します。
- 2 「背面にグリッド表示」を選択し、「OK」をクリックします。

### ペーストボードとガイドのカスタマイズ

- 1 編集／環境設定／ガイドとペーストボード（Windows）または InCopy ／環境設定／ガイドとクリップボード（Macintosh）を選択します。
- 2 マージンまたは段組みガイドのカラーを変更するには、メニューから既定のカラーを選択するか、「カスタム」を選択してカラーピッカーでカラーを指定します。
- 3 ペーストボードのサイズを変更するには、「上下オフセットの値」に値を入力します。
- 4 「OK」をクリックします。

## レイヤーの使用

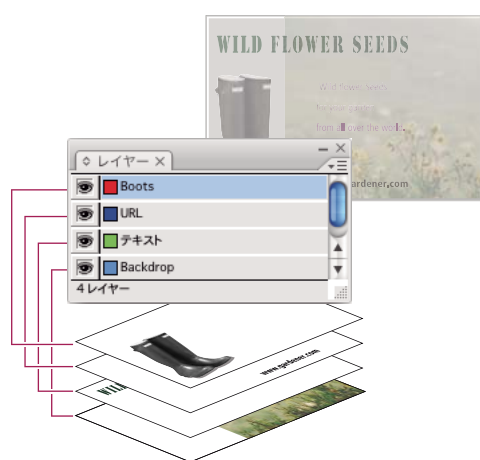
### レイヤーについて

レイヤーは、重ねられた透明なシートのようなものです。あるレイヤーにオブジェクトがない場合は、そのレイヤーを透して背面にあるレイヤーのオブジェクトを見ることができます。

レイヤーは InDesign でのみ作成できます。InCopy では、レイヤーを表示するか非表示にしたり、レイヤー設定を変更したりできます。InDesign でドキュメントに複数のレイヤーを作成した場合は、InCopy でレイヤーを非表示にして、ドキュメント内の特定の領域または内容を、その他の領域や内容に影響を及ぼすことなく編集できます。例えば、ドキュメントにサイズの大きいグラフィックが多数含まれているために印刷速度が遅い場合には、テキストを含まないレイヤーをすべて隠すことで、校正用としてテキストレイヤーのみを印刷することができます。

レイヤーに関するその他の注意事項：

- マスター上のオブジェクトは、各レイヤーで最背面に表示されます。マスターページのオブジェクトが上位レイヤーにある場合は、マスターオブジェクトがドキュメントページのオブジェクトより前面に表示されることがあります。
- レイヤーに対する操作は、マスターを含むドキュメントのすべてのページに適用されます。例えば、ドキュメントのページ 1 を編集しているときにレイヤー 1 を非表示にすると、再び表示するよう操作しない限り、そのレイヤーはすべてのページで非表示になります。



レイヤーパネルには、ドキュメント上にあるすべてのレイヤーが、最前面にあるものから順にリストされます。

## レイヤーの表示と非表示の切り替え

1 ウィンドウ／レイヤーを選択します。

2 レイヤーパネルで、次のいずれかの操作を行います。

- 特定のレイヤーを非表示にするには、レイヤー名の左側にある目のアイコンをクリックします。
- 特定のレイヤーを表示するには、レイヤー名の左側の空白部分をクリックします。
- すべてのレイヤーを一度に表示または非表示にするには、パネルメニューから「すべてのレイヤーを表示」または「すべてのレイヤーを隠す」を選択します。

**注意：**表示されているレイヤーのみが印刷されます。

## グラフィックの読み込み

### グラフィックの読み込み

InCopy では、既存のフレームにグラフィックを読み込むことができます。これは、執筆中に記事に合わせたグラフィックを選ぶことができるため、レイアウトより前にコンテンツを作成する場合に特に有用です。

グラフィックの読み込みは、既存のフレームに対してのみ行うことができます。グラフィックフレームは InDesign でのみ作成できます。単独の InCopy ドキュメントでは、デフォルトのテキストフレームにグラフィックを挿入してインライングラフィックとして使用することができます。



InCopy は、InDesign とほぼ同じグラフィックファイル形式をサポートしています。サポートする形式には、Illustrator 8.0 以降で作成したグラフィックのほか、PDF、PSD、TIFF、GIF、JPEG、BMP などのビットマップ形式、EPS などのベクトル形式が含まれます。InDesign (INDD) ページを画像として読み込むことも可能です。その他のサポートする形式には、DCS、PICT、WMF、EMF、PCX、PNG、Scitex CT (.SCT) などがあります。


### InCopy でグラフィックを配置する場合の注意

InCopy にグラフィックを読み込むときには、次の点に注意してください。

- 管理されているコンテンツについては、グラフィックをフレームに読み込む前に、フレームをチェックアウトする必要があります。
- グラフィックを読み込んだ後で、フレーム内でグラフィックを変形（移動、拡大 / 縮小、回転、傾斜）したり、グラフィックがフレームに収まるようサイズを調整したり、グラフィックの外観を調整したりすることができます。また、コンテキストメニューのコマンドを使用して、将来 XML 形式で使用するため特定のフレームにタグを付けることもできます。
- InDesign ユーザが新規フレームを作成するときには、フレームの種類として「テキスト」、「グラフィック」または「割り当てなし」のいずれかを指定します。このフレームの種類を InCopy ユーザが InCopy 内で変更することはできません。このため、例えばテキストフレームにグラフィックを読み込んだ場合、そのグラフィックはインライングラフィックとして表示される場合があります。
- InCopy では、グラフィックの選択と修正はできますが、ネストになっているフレームかインラインフレームでない限り、フレームの選択と修正はできません。グラフィックフレームは InDesign でのみ修正できます。
- アンカー付きグラフィックフレーム、フローティンググラフィックフレームまたはインライングラフィックフレームに対しては、グラフィックを配置、ペーストまたはドラッグすることができます。テキストフレームへのグラフィックの読み込みは、そのフレーム内にアクティブなテキスト挿入点があるか、フレームがインライングラフィックフレームである場合にのみ可能です。
- ネストになったフレームにグラフィックを読み込む場合、そのグラフィックは、マウスポインタの下にある階層の最下位のフレームに読み込まれます。グラフィックを含むネストフレームは、ポジションツールで選択できます（詳しくは、57 ページの「ポジションツールの概要」を参照してください）。
- InDesign で透明、ドロップシャドウまたはぼかしなどの効果をフレームに適用している場合、InCopy で開くアサインファイルまたは InDesign ファイル (.indd) にもそれらの効果が表示されます。リンクしているファイル (.incx) として InCopy で開いた場合は、それらの効果は表示されません。

### InCopy ドキュメントへのグラフィックの配置

1 次のいずれかの操作を行います。


- 単独の InCopy ドキュメントにグラフィックを配置するには、そのテキストフレーム内にテキスト挿入点を置きます。
- リンクされたドキュメントにグラフィックを配置するには、そのグラフィックフレームをチェックアウトしていることを確認します。フレームの左上端に編集集中アイコン  が表示されます。


2 ファイル / 配置を選択し、グラフィックファイルを選択します。

3 ファイル形式固有の読み込みオプションを設定するには、「読み込みオプションを表示」を選択してファイル形式固有の設定を表示し、「開く」をクリックします。

**注意：**読み込みオプションを表示ダイアログボックスを使用して Illustrator 9.0 以降で作成されたグラフィックを配置する場合のオプションは、PDF ファイルのオプションと同じになります。Illustrator 8.x のグラフィックを配置する場合のオプションは、EPS ファイルのオプションと同じです。

4 画像読み込みオプションダイアログボックスが表示されたら、読み込みオプションを設定して、「OK」をクリックします。

5 フレーム内に読み込むには、フレーム内でグラフィック配置アイコン  をクリックします。複数のページを含む PDF ドキュメントの特定のページを配置するには、フレーム内をグラフィック配置アイコンでクリックします。


 グラフィックを配置するときに誤って既存のグラフィックを置換してしまった場合は、操作を取り消すことができます。Ctrl+Z キー（Windows）または Command+Z キー（Macintosh）を押して元のグラフィックをフレームに戻してから、グラフィック配置アイコンを表示させ、配置の操作をやり直してください。

### フレーム内へのグラフィックのドラッグ&ドロップ


❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 既存のグラフィックフレーム内にグラフィックを配置するには、そのフレームをチェックアウトしていることを確認してから、ファイルシステムから目的のグラフィックファイルのアイコンをフレームへドラッグします。
- 既存のテキストフレームでテキスト挿入点の位置にグラフィックを配置するには、そのテキストフレーム内の任意の場所に、そのグラフィックファイルのアイコンをドラッグします。この方法は、レイアウトビューでのみ使用できます。

### フレーム内へのグラフィックのペースト


- 1 グラフィックフレームをチェックアウトしていることを確認します。フレームの左上端または右上端に編集集中アイコン  が表示されます。
- 2 グラフィックをカットまたはコピーします。
- 3 手のひらツールアイコンをグラフィックフレーム上に置き、右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、「選択範囲内へペースト」を選択します。

### インライングラフィックの作成

- 1 テキストフレームをチェックアウトしていることを確認します。フレームの左上端に編集集中アイコン  が表示されます。
  - 2 次のいずれかの操作を行います。
- 既存のインライングラフィックフレームにグラフィックを配置するには、「配置」コマンドを使用してグラフィックを選択します。フレーム内でグラフィック配置アイコンをクリックします。
  - 既存のテキストフレームでテキスト挿入点の位置にグラフィックを配置するには、そのテキストフレーム内の任意の場所に、そのグラフィックファイルのアイコンをドラッグするか、または「配置」コマンドを使用してグラフィックを挿入します。

### グラフィックをフレームに合わせる

グラフィックをフレーム内に配置またはペーストすると、デフォルトでは、グラフィックはフレームの左上端に表示されます。フレームとその内容のサイズが異なる場合は、「オブジェクトサイズの調整」の各コマンドを使用して、サイズを一致させることができます。

- 1 ポジションツール  でグラフィックを選択します。
- 2 オブジェクト／オブジェクトサイズの調整を選択して、次のいずれかのコマンドを選択します。

**内容をフレームに合わせる** 内容のサイズがフレームに合わせて変更されます。内容の縦横比率は維持されません。フレームは変更されませんが、内容とフレームの縦横比が異なる場合は、内容が引き伸ばされて表示されます。

**内容を中央に揃える** 内容がフレーム内の中央に配置されます。フレームのサイズは変更されず、内容の縦横比率は維持されます。

**内容を縦横比率に応じて合わせる** 内容の縦横比率を維持しながら、内容のサイズがフレームに合わせて変更されます。フレームのサイズは変更されません。そのため、内容とフレームの縦横比率が異なる場合は、フレームと内容の間に空間が生じます。

**フレームに均等に流し込む** 内容の縦横比率が維持されながら、内容のサイズがフレームに合わせて変更されます。フレームのサイズは変更されません。

**注意：**「オブジェクトのサイズ調整」コマンドを使用すると、内容の外側の境界がフレームの線幅の中心に合わせられます。フレームの線幅が太い場合は、内容の境界が見えにくくなったり、見えなかったりします。フレームの線の位置は、フレーム枠の中心、内側、外側に調整することができます。

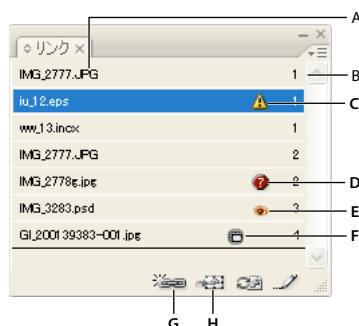
## 関連項目

270 ページの「画像の移動と変形に関するショートカットキー」

## リンクパネルの概要

読み込んだグラフィックへのリンクを管理する場合などには、リンクパネルを使用して（ウィンドウ／リンク）、外部ファイルにリンクされているファイルを識別、選択、モニタ、再リンク、および更新してください。ドキュメント上に配置されたすべてのファイルは、リンクパネルに一覧表示されます。リンクパレットの一覧には、ローカル（ディスク上の）ファイルおよびサーバ上で管理されているファイルの両方が含まれます。

**注意：**Adobe® Version Cue® プロジェクトで管理しているファイルを使用する場合は、その他のファイル情報もリンクパネルに表示されます。



リンクパネル

A. リンクしているグラフィック B. リンクしているグラフィックが含まれるページ C. 変更されたリンクアイコン D. 無効なリンクアイコン E. レイヤーの可視性オーバーライドアイコン F. Adobe Stock Photo Comp アイコン G. 再リンクボタン H. リンクへ移動ボタン


## 関連項目


40 ページの「Adobe Version Cue」


## リンクパネルのアイコン

リンクしているファイルは、次の状態がリンクパネルに表示されます。

**更新されているファイル** 最新のファイルには、ファイル名と、ドキュメント内に配置されているページだけが表示されます。

**変更されたファイル** 変更されたファイルには、感嘆符の付いた黄色の三角形の変更されたリンクアイコン  が表示されます。このアイコンは、ディスク上にあるリンク元ファイルのバージョンが、ドキュメント内のバージョンより新しいことを示しています。例えば、Photoshop のグラフィックを InCopy に読み込んだ後で、別のユーザが Photoshop 上でオリジナルのグラフィックを編集して上書き保存した場合などに表示されます。

**無効なファイル** 無効なファイルには、疑問符の付いた赤い円形の無効なリンクアイコン  が表示されます。このアイコンは、グラフィックファイルが読み込み元の場所に見つからないことを示しています。例えば、グラフィックを InCopy ドキュメントに読み込んだ後で、オリジナルのファイルが他のフォルダやサーバに移動された場合などに表示されます。元のグラフィックへのリンクが復元されるまでは、グラフィックが最新のものかどうかは判断できません。このアイコンが表示されているときにドキュメントの印刷または書き出しを行うと、グラフィックは元の解像度で印刷または書き出しできない場合があります。

**埋め込まれたファイル** 埋め込まれたファイルには、埋め込みのファイルまたはグラフィックを表すアイコン  が表示されます。リンクしているファイルの内容を埋め込むと、そのリンクの管理機能は停止します。選択されたリンクが、再リンクや「配置」コマンドによってファイルを置換した直後の場合は、このオプションは使用できません。ファイルの埋め込みを解除すると、リンクの管理機能が復元されます。

## パネルのリンクのソート

❖ リンクパネルメニューで、「ステータス順」、「名前順」、「ページ順」、または「種類順」を選択します。

### リンクしたグラフィックへの移動

❖ リンクパネルでリンクを選択して「リンクへ移動」ボタン  をクリックするか、リンクパネルメニューで「リンクへ移動」を選択します。

InCopy でレイアウトビューに切り替えられ（まだの場合）、グラフィックが選択され、そのグラフィックはウィンドウの中央に表示されます。

### リンク情報の表示

リンク情報ダイアログボックスには、選択したリンクファイルに関する固有情報が一覧表示されます。「修正日付」および「サイズ」には、リンクファイルが最後に配置または更新されたときの情報がすべて表示されます。

「必要なリンク」では、元のファイルへのリンクが必要かどうかが表示されます。配置時に自動的に埋め込まれたファイル（48K 未満のグラフィックファイルおよびテキストファイル）については、「いいえ」が表示されます。

- 1 リンクをダブルクリックします。または、リンクを選択して、リンクパネルメニューから「リンク情報」を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 現在のファイル（「名前」に表示されている）を置換または更新するには、「再リンク」をクリックし、置換するファイルを検索して選択し、「OK」をクリックします。「再リンク」は、そのアイテムをチェックアウトしている場合にのみ使用できます。
  - 「前」または「次」をクリックすると、リンクパネル内の他のリンクに関する情報が表示されます。
- 3 「完了」をクリックします。

### 関連項目

40 ページの「Adobe Version Cue」

### リンクしているファイルのメタデータの表示

InCopy で配置したファイルにメタデータが含まれる場合は、リンクパネルを使用してメタデータを表示できます。リンクしているファイルと関連するメタデータを編集または置換することはできませんが、そのメタデータのコピーをテンプレートとして保存し、InCopy で作成したファイルに適用することができます。


- 1 リンクパネルでファイルを選択します。
- 2 リンクパネルメニューから、「リンクファイル情報」を選択します。選択したファイルのメタデータがダイアログボックスに表示されます。
- 3 メタデータをテンプレートとして保存するには、ダイアログボックスの最上部右にある三角形をクリックし表示されるメニューから「メタデータテンプレートの保存」を選択します。

### 関連項目



62 ページの「メタデータについて」

### 元のグラフィックの編集

「元データを編集」コマンドを使用すると、ほとんどのグラフィックを、そのグラフィックを作成したアプリケーションで編集できます。このコマンドにより、作成元のアプリケーションでグラフィックが開かれるため、必要に応じて変更を加えることができます。編集したファイルを保存すると、InCopy によって新しいバージョンのグラフィックでドキュメントが更新されます。

- 1 グラフィックフレームをチェックアウトしていることを確認します。フレームの左上端または右上端に編集アイコン  が表示されます。

2 次のいずれかの操作を行います。

- レイアウトビューで、編集したいグラフィックフレームをポジションツール  で選択し、編集／元データを編集を選択します。
- リンクパネル上でリンクを選択し、元データを編集ボタン  をクリックします。

3 元のアプリケーションで変更を加えたら、ファイルを保存します。

## 読み込みオプション

### Encapsulated PostScript (.eps) の読み込みオプション

EPS グラフィック（または Illustrator 8.0 以前のバージョンで保存されたファイル）を配置する際に、配置ダイアログボックスの「読み込みオプションを表示」を選択すると、ダイアログボックスには次のオプションが表示されます。

**埋め込まれた OPI 画像リンクの読み込み** このオプションは、グラフィックに含まれる（入れ子になっている）画像に関する OPI コメントからのリンクを読み込むように、InCopy に伝えます。

プロキシベースのワークフローを使用し、OPI ソフトウェアを使用して印刷・出力会社に画像の置換を依頼する場合は、このオプションの選択を解除します。選択を解除すると、InDesign では OPI リンクは保持されますが、読み込むことはできなくなります。印刷または書き出しを行うと、プロキシとリンクが出力ファイルに渡されます。

プロキシベースのワークフローを使用し、ファイル出力時に（印刷・出力会社でなく）InDesign で画像を置換する場合は、このオプションを選択します。選択すると、OPI リンクがリンクパネルに表示されます。

プロキシベースのワークフローの一部ではない OPI コメントを含む EPS ファイルを読み込む場合も、このオプションを選択します。例えば、OPI コメントを含む EPS ファイルを読み込んで、TIFF またはビットマップ画像を省略する場合は、InDesign で出力時に TIFF 情報にアクセスできるようこのオプションを選択します。

**Photoshop クリッピングパスを適用** このオプションを選択し、EPS ファイルのクリッピングパスをグラフィックフレームに変換すると、InDesign でクリッピングパスが編集できるようになります。EPS ファイルを配置すると、Photoshop で作成したすべてのパスが表示されるわけではありません。クリッピングパスが 1 つだけ表示されるので、EPS 形式で保存する前に、必要なパスを Photoshop のクリッピングパスに変換しておいてください（編集可能なクリッピングパスを保存するには、代わりにファイルを PSD として保存します）。

**プレビュー設定** モニタ表示用の低解像度ビットマップ（プロキシ）が作成されます。プロキシの生成方法を制御するには次の設定を行ってください。

- **TIFF または PICT プレビューを使用** EPS 画像には、埋め込まれたプレビューを含んでいるものもあります。「TIFF または PICT プレビューを使用」を選択し、既存のプレビューのプロキシ画像を生成します。プレビューがない場合は、EPS をオフスクリーンビットマップ（ビットマップ画像の質は埋め込まれたプレビューの質に依存します）にラスタライズし、プロキシが生成されます。

- **PostScript をラスタライズ** 埋め込まれたプレビューを無視するには、このオプションを選択します。このオプションは一般に低速ですが、最も高品質な効果が得られます。

**注意：**同じドキュメント内に一度に複数のファイルを読み込んだ場合、読み込まれたファイルのすべてのプレビューは同じプレビュー設定で作成されます。

### ビットマップ読み込みオプション

配置される個々のグラフィックにカラーマネジメントオプションを適用して、ドキュメントでカラーマネジメントを行うことができます。また、Photoshop で作成された画像と共に保存されたクリッピングパスやアルファチャンネルを読み込むこともできます。これにより、グラフィックフレームを変更せずに、画像を直接選択してパスを変更できます。

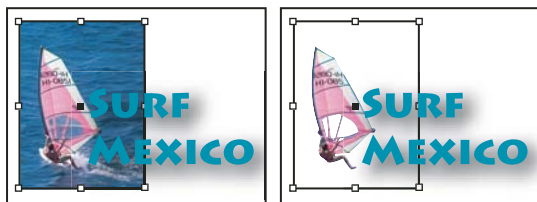
**注意：**InCopy にはカラーマネジメントオプションは組み込まれていませんが、InCopy に配置した画像が InDesign へ転送されるときには、これらの読み込みオプションが関係してきます。



PSD、TIFF、GIF、JPEG、または BMP ファイルを配置するとき、配置ダイアログボックスで「読み込みオプションを表示」を選択すると、ダイアログボックスに次のオプションが表示されます。

**Photoshop クリッピングパスを適用** このオプションが使用できない場合は、画像がクリッピングパス付きで保存されていないか、そのファイル形式ではクリッピングパスがサポートされていません。ビットマップ画像にクリッピングパスが含まれていない場合は、InDesign で自動的に作成できます。

**アルファチャンネル** アルファチャンネルを選択すると、Photoshop でアルファチャンネルとして保存された画像領域が読み込まれます。InDesign では、アルファチャンネルを使用して、画像の上に透明のマスクを作成します。このオプションは、アルファチャンネルを 1 つ以上含む画像でのみ使用できます。



クリッピングパスを使用しないで配置された画像（左）と、使用して配置された画像（右）

「カラー」タブをクリックすると、次のオプションが表示されます。

**プロファイル** 「ドキュメントのデフォルトを使用」が選択されている場合は、このオプションを変更しないでください。「埋め込みプロファイルを使用」が選択されていない場合は、グラフィック作成に使用する出力機器またはソフトウェアの色域に一致するカラーマネジメントプロファイルを選択します。このプロファイルによって、出力機器の色域にカラーを正しく変換できます。

**マッチング方法** 出力機器の色域に合わせるために、グラフィックの色域を変換する方法を選択します。通常、写真画像の色を正しく表現するためには、「知覚（画像）」を選択します。「彩度（グラフィック）」、「相対的な色域を維持」、「絶対的な色域を維持」は、ベタ領域に適していますが、写真画像は適切に再現されません。「マッチング方法」オプションは、ビットマップ、グレースケール、およびインデックスカラーモード画像には使用できません。

#### Portable Network Graphics (.png) の読み込みオプション

PNG 画像を配置する場合、配置ダイアログボックスの「読み込みオプションを表示」を選択すると、3 つの読み込み設定セクションがあるダイアログボックスが表示されます。2 つのセクションには、他のビットマップ画像形式の場合と同じオプションが表示されます。もう 1 つの「PNG 設定」セクションには、次のようなオプションが用意されています。

**透かし情報を使用** PNG 画像に透明が含まれている場合、このオプションはデフォルトで有効になっています。読み込まれた PNG ファイルに透明が含まれている場合、その透明部分は InDesign や InCopy での背景が透けて見えることになります。

**白背景** PNG 画像にファイル定義の背景カラーが含まれていない場合は、このオプションがデフォルトで選択されます。ただし、「透かし情報を使用」がオンになっていないと、このオプションは使用できません。このオプションを選択すると、透かし情報を適用するときに白色が背景カラーとして使用されます。

**ファイル定義の背景カラー** 白色以外の背景カラーを使用して PNG 画像が保存されている場合、「透かし情報を使用」を選択すると、このオプションがデフォルトで選択されます。この背景カラーを使用しない場合は、「白背景」をオンにして白色背景で画像を配置するか、「透かし情報を使用」の選択を解除して、透かし（現在透明になっているグラフィック領域を表示します）がない状態で画像を配置します。画像編集プログラムによっては、白色以外の背景カラーを PNG 画像に指定できない場合があります。

**ガンマ調整の適用** 配置する PNG 画像のガンマ値（中間調の値）を調整するには、このオプションを選択します。このオプションを使用すると、画像のガンマをグラフィックの印刷または表示に使用するデバイス（低解像度プリンタ、PostScript 非対応プリンタ、モニタなど）のガンマに合わせることができます。ガンマ調整を適用しないで画像を配置するには、このオプションの選択を解除します。PNG 画像がガンマ値を指定して保存されている場合には、このオプションがデフォルトで選択されます。

**ガンマ値** このオプションは、「ガンマ調整の適用」を選択した場合にのみ使用可能で、グラフィックと共に保存されてるガンマ値が表示されます。この値を変更する場合は、0.01 ～ 3.0 のプラスの数値を入力します。

PNG ファイルを読み込むとき、画像読み込みオプションダイアログボックスでは、デフォルト設定や最後に使用した設定ではなく、常に選択されたファイルに基づいた設定が使用されます。

### Acrobat (.pdf) 読み込みオプション

配置された PDF のレイアウト、グラフィック、タイポグラフィがそのまま保持されます。他のグラフィックを配置した場合と同様、配置された PDF ページを InCopy で編集することはできません。レイヤー付き PDF 内のレイヤーの可視性は制御できます。また、ページが複数ある PDF から複数のページを配置することもできます。

パスワード付きで保存された PDF を配置する場合は、必要なパスワードの入力が求められます。PDF ファイルが使用制限付き（例えば、編集禁止や印刷禁止）で保存されている場合、パスワードとは関係なく、そのファイルのページはすべて配置することができません。

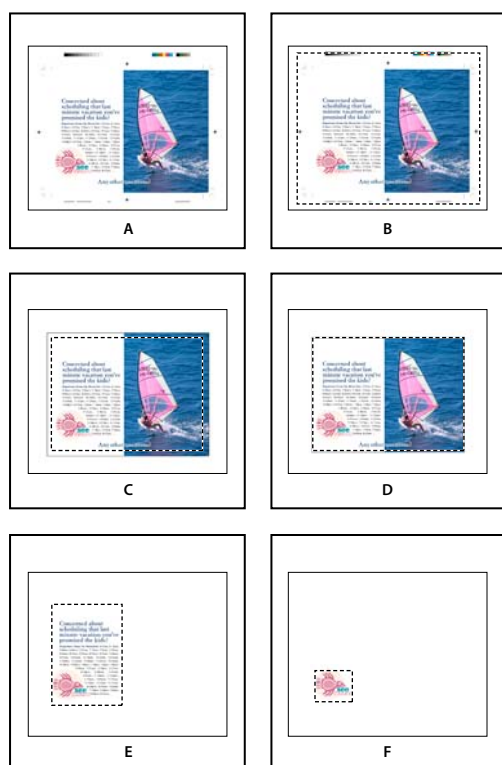
PDF（または Illustrator 9.0 以降のバージョンで保存されたファイル）を配置する場合、配置ダイアログボックスの「読み込みオプションの表示」を選択すると、ダイアログボックスに次のオプションが表示されます。

**プレビューを表示** PDF を配置する前に、ページをプレビューで確認することができます。複数のページを含む PDF からページを配置する場合、矢印をクリックするか、プレビュー画像の下にあるボックスにページ番号を入力し、配置したいページをプレビューします。

**ページ** 配置するページを指定します。プレビュー表示されているページ、すべてのページ、または特定のページ範囲を配置するよう指定できます。

**トリミング** PDF ページのどの領域を配置するかを指定します。

- **バウンディングボックス** PDF ページのバウンディングボックス、またはページマークなどのオブジェクトを囲む最小限の領域を配置します。
- **アート**（例えばクリップアートなどの）配置可能なアートワークとして PDF の発行者が定義した領域だけを配置します。
- **トリミング** Adobe Acrobat によって表示または印刷される領域だけを配置します。
- **トンボ** トリムマークが設定されている場合に、印刷工程で断裁される最終的な仕上がりのページ領域を識別して配置します。
- **裁ち落とし** 裁ち落とし範囲が存在する場合、クリップされるすべてのページ内容が含まれる領域だけを配置します。この情報は、制作環境でページを出力する場合に有用です。印刷されるページでは、ページマークが裁ち落とし範囲外に存在する場合がありますことに注意してください。
- **メディア** ページマークを含む、元の PDF ドキュメントの物理的な用紙サイズ（例えば A4 用紙サイズ）の領域を配置します。



PDF のトリミングオプション

A. メディア B. バウンディングボックス C. 裁ち落とし D. トンボ E. トリミング F. アート

**背景を透明に** このオプションを選択すると、InCopy ドキュメント上で PDF ページの背後にあるテキストやグラフィックが見えるように、PDF ページの背景を透明にして配置します。このオプションの選択を解除すると、PDF ページは不透明な白い背景で配置されます。



背景を透明にして配置した場合でも、PDF グラフィックを含むフレームに塗りを追加することで、背景を後から不透明にすることができます。

## 読み込んだ画像のレイヤーの可視性の制御

Photoshop PSD ファイルやレイヤー付き PDF や INDD ファイルを読み込む場合、トップレベルレイヤーの可視性を制御することができます。InCopy でレイヤーの可視性を調整することで、状況に応じてイラストを変化させることができます。例えば多言語の文書を作成する場合に、各言語ごとに 1 つのテキストレイヤーが含まれるイラストを 1 つ作成することができます。

レイヤーの可視性の調整はファイルを配置するときに行うことができますし、オブジェクトレイヤーオプションダイアログボックスを使用して行うこともできます。また、Photoshop ファイルにレイヤーカンパが含まれている場合に、必要なカンパを表示することもできます。

### レイヤーの可視性の設定

1 ファイル／配置を選択し、グラフィックファイルを選択します。



「Version Cue」オプションを表示するには、「Adobe ダイアログを使用」をクリックします。

2 選択したオブジェクトを置き換えるには、「選択アイテムの置換」を選択します。

3 「読み込みオプションを表示」を選択し、「開く」をクリックします。

4 画像読み込みオプションダイアログボックスまたは配置ダイアログボックスで、「レイヤー」タブをクリックします。

5 画像のプレビューを表示するには、「プレビューを表示」をクリックします。



**6** (PDF のみ) ページが複数ある PDF からページを配置する場合、矢印をクリックするか、プレビュー画像の下にあるボックスにページ番号を入力し、配置したいページをプレビューします。

**7** (Photoshop PSD ファイルのみ) 画像にレイヤーカンパが含まれている場合は、表示するレイヤーカンパをレイヤーカンパポップアップメニューから選択します。

**8** 次のいずれかの操作を行います。


- レイヤーセットを開いたり閉じたりするには、フォルダアイコンの左側の三角形をクリックします。
- レイヤーまたはレイヤーセットを非表示にするには、そのレイヤーまたはレイヤーセットの横にある目のアイコンをクリックします。
- 非表示になっているレイヤーまたはレイヤーセットを表示するには、そのレイヤーまたはレイヤーセットの横にある空の目の列をクリックします。
- 特定のレイヤーまたはレイヤーセットの内容のみを表示するには、Alt キー (Windows) または Option キー (Macintosh) を押しながら目のアイコンをクリックします。Alt キーまたは Option キーを押しながら目のアイコンをもう一度クリックすると、他のレイヤーの元の可視性設定が復元されます。
- 複数のアイテムの可視性を変更するには、目の列をドラッグします。


**9** 必要に応じて、「リンクの更新時」オプションを設定します。

**レイヤーの可視性を使用** リンクの更新時に、レイヤーの可視性設定を、リンクしているファイルの可視性設定と一致させます。

**レイヤーの可視性オーバーライドを維持** InCopy ドキュメントで指定したレイヤーの可視性設定を維持します。

**10** 「OK」をクリックして、次のいずれかの操作を行います。

- 新たにフレームを作成して画像を配置するには、任意の位置でグラフィック配置アイコン  をクリックします。グラフィックは、クリックした位置を左上として配置されます。
- 選択されていない既存のフレームに読み込むには、グラフィック配置アイコンをフレーム内の任意の位置でクリックします。
- 既存の選択されているフレームに読み込むには、操作は必要ありません。そのフレーム内に画像が自動的に表示されます。

 グラフィックを配置するときに誤って既存のグラフィックを置換してしまった場合は、操作を取り消すことができます。Ctrl+Z キー (Windows) または Command+Z キー (Macintosh) を押して元のグラフィックをフレームに戻してから、グラフィック配置アイコンを表示させ、配置の操作をやり直してください。

#### 配置された AI、PSD、PDF、および INDD ファイルのレイヤーの可視性の設定

Photoshop PSD ファイル、またはレイヤー付き PDF、Illustrator AI ファイル、または InDesign INDD ファイルを配置した後で、オブジェクトレイヤーオプションダイアログボックスを使用して、レイヤーの可視性を制御できます。

Photoshop ファイルにレイヤーカンパが含まれている場合は、どのカンパを表示するかを選択できます。さらに、可視性設定をそのまま維持するか、リンクを更新するたびに元のファイルの設定と一致させるかを選択することもできます。

**1** InCopy ドキュメント内のファイルを選択します。

**2** オブジェクト/オブジェクトレイヤーオプションを選択します。

**3** 画像のプレビューを表示するには、「プレビュー」をクリックします。

**4** (Photoshop PSD ファイルのみ) 画像にレイヤーカンパが含まれている場合は、表示するレイヤーカンパをレイヤーカンパポップアップメニューから選択します。

**5** 次のいずれかの操作を行います。

- レイヤーセットを開いたり閉じたりするには、フォルダアイコンの左側の三角形をクリックします。
- レイヤーまたはレイヤーセットを非表示にするには、そのレイヤーまたはレイヤーセットの横にある目のアイコンをクリックします。

- ・ 非表示になっているレイヤーまたはレイヤーセットを表示するには、そのレイヤーまたはレイヤーセットの横にある空の目の列をクリックします。
- ・ 特定のレイヤーまたはレイヤーセットの内容のみを表示するには、Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながら目のアイコンをクリックします。Alt キーまたは Option キーを押しながら目のアイコンをもう一度クリックすると、他のレイヤーの元の可視性設定が復元されます。
- ・ 複数のアイテムの可視性を変更するには、目の列をドラッグします。

6 必要に応じて、「リンクの更新時」オプションを設定します。

**レイヤーの可視性を使用** リンクの更新時に、レイヤーの可視性設定を、リンクしているファイルの可視性設定と一致させます。

**レイヤーの可視性オーバーライドを維持** InCopy ドキュメントで指定したレイヤーの可視性設定を維持します。

7 「OK」をクリックします。

## InDesign (.indd) ページの読み込み

「配置」コマンドを使用すると、任意の InDesign ドキュメントのページを別のドキュメントに読み込むことができます。ページ、ページ範囲、ドキュメントのページのすべてを読み込むことができます。ページはオブジェクトとして読み込むことができます（PDF を読み込む方法とほぼ同じです）。

読み込むページを保持するには、ドキュメント内にページを追加します。ファイル／配置を選択して INDD ファイルを選択した後で、「読み込みオプションを表示」を選択して、読み込むページ、表示するレイヤー、読み込まれたページをトリミングする方法を選択できます。プレビューウィンドウをスクロールして、サムネールページを綿密に調べることができます。選択したページは、グラフィックアイコンで読み込まれます。各ページを読み込むためにクリックすると、InCopy では次のページと共にグラフィックアイコンを読み込むため、次々とページを読み込んでいくことができます。


**注意：**リンクパネルでは、読み込んだ各ページの名前が一覧表示されます。読み込んだページにグラフィックや読み込まれたその他のアイテムが含まれる場合、このアイテムはリンクパネルでも同様に一覧表示されます。これらの二次的に読み込まれたアイテムの名前は、読み込まれたページと区別するためにリンクパネル上では字下げして表示されます。

### 関連項目


55 ページの「読み込んだ画像のレイヤーの可視性の制御」



## グラフィックの変形

### ポジションツールの概要

ポジションツール  は、選択したグラフィックを、「変形」コマンド（オブジェクト／変形）やコンテキストメニューのコマンドで直接操作したり、キーボードショートカットを使用してフレーム内でグラフィックを少しずつ移動するために使用します。


ポジションツールは、状況に応じて自動的に変化するツールです。

- ・ ファイル／配置コマンドを使用した後で、空のグラフィックフレーム、または割り当てなしフレームの上にカーソルを置くと、カーソルがグラフィック配置アイコン  に変わり、そのフレームにグラフィックを読み込むことができます。
- ・ グラフィックの上にカーソルを置くと、カーソルが手のひらツールアイコンに変わり、そのグラフィックを選択してフレーム内で変形することができます。
- ・ インライングラフィックのバウンディングボックスのハンドル上にカーソルを置くと、カーソルがサイズ変更矢印に変わり、ハンドルをドラッグすることでグラフィックのサイズを変更できます。

- グラフィックフレーム、またはネストになったフレームの最上位のコンテナの上にカーソルを置くと、カーソルがポジション選択ツール  に変わり、マウスポインタの下にあるグラフィックまたはネスとフレームを選択できます。フレームそのものを選択することはできません。
- テキストフレームの上にカーソルを置くと、カーソルが文字ツール  に変わり、テキスト挿入点が表示されます。

### ポジションツールオプションの設定


ポジションツールを使用してグラフィックを移動するとき、マウスボタンを数秒間押し続けてからマウスを移動すると、画像のフレームの外側にある部分が半透明で表示されます。このプレビューの表示および遅延を設定することができます。

- 1 ツールボックス内のポジションツール  をダブルクリックします。
- 2 画像のマスクされた部分を表示から半透明プレビューが表示されるまでの速度を選択するか、無効にできます。


## グラフィックの変形


コマンドを使って、グラフィックの移動、拡大 / 縮小、回転、傾斜を行うことができます。

### グラフィックの移動


- 1 目的のオブジェクトが含まれるフレームが自分に対してチェックアウトされていることを確認してから、ポジションツール  を使用してオブジェクトを選択します。
- 2 オブジェクト / 変形 / 移動を選択します。
- 3 移動ダイアログボックスで、次のいずれかの操作を行います。
  - グラフィックを移動させる水平距離または垂直距離を入力します。プラスの値を入力するとオブジェクトは下方向および X 軸の右方向に移動し、マイナスの値を入力すると上方向および左方向に移動します。
  - 厳密な距離と角度を指定してオブジェクトを移動させるには、移動の距離と角度を入力します。入力する角度は、X 軸を基準とした角度として計算されます。プラスの角度を指定すると反時計回りに移動し、マイナスの角度を指定すると時計回りに移動します。また、180° から 360° の間の値を入力することもできますが、マイナスの値に変換されます（例えば、値を 270° と入力した場合 -90° に回転されます）。
- 4 次のいずれかの操作を行います。
  - 適用前に効果をプレビューするには、「プレビュー」を選択します。
  - オブジェクトを移動するには、「OK」をクリックします。

### グラフィックの拡大 / 縮小


- 1 目的のオブジェクトが含まれるフレームが自分に対してチェックアウトされていることを確認してから、ポジションツール  を使用してオブジェクトを選択します。
- 2 オブジェクト / 変形 / 拡大・縮小を選択します。
- 3 オブジェクトの高さと幅の比率を維持する場合は、拡大・縮小ダイアログボックスで縦横の比率を固定アイコンが選択されていることを確認します。X 値と Y 値の拡大 / 縮小を個別に指定する場合は、このアイコンを選択解除します。この場合、画像が歪む可能性があります。
- 4 水平比率と垂直比率の値をパーセンテージ（90 % など）または寸法（6 p など）で入力します。  
拡大 / 縮小の値に負の数を指定することもできます。
- 5 次のいずれかの操作を行います。
  - 適用前に効果をプレビューするには、「プレビュー」を選択します。
  - オブジェクトを拡大 / 縮小するには、「OK」をクリックします。

 グラフィックを特定の方向に拡大 / 縮小するには、ポジションツールを使用して、選択したグラフィックのハンドルをドラッグします。Shift キーを押しながらドラッグすると、縦横比率が維持されます。

### グラフィックの回転

- 1 目的のオブジェクトが含まれるフレームが自分に対してチェックアウトされていることを確認してから、ポジションツール  を使用してオブジェクトを選択します。
- 2 オブジェクト／変形／回転を選択します。
- 3 「角度」テキストボックスに、回転角度を度数で入力します。オブジェクトを時計回りに回転するにはマイナスの角度を、反時計回りに回転するにはプラスの角度を入力します。
- 4 次のいずれかの操作を行います。
  - 適用前に効果をプレビューするには、「プレビュー」を選択します。
  - オブジェクトを回転させるには、「OK」をクリックします。

### グラフィックの傾斜

- 1 目的のオブジェクトが含まれるフレームが自分に対してチェックアウトされていることを確認してから、ポジションツール  を使用してオブジェクトを選択します。
  - 2 オブジェクト／変形／シアーを選択します。
  - 3 シアーダイアログボックスで、新しい傾斜角度を入力します。
- 傾斜角度とは、傾斜用に設定された軸を基準にオブジェクトに適用される傾斜量です（傾斜角度は現在の軸から時計回りで適用されます）。
- 4 オブジェクトを歪めるときの基準軸を指定します。オブジェクトは X 軸（「水平方向」）、Y 軸（「垂直方向」）、任意の角度の軸（「角度」）を基準に歪めることができます。
- 「角度」を選択した場合は、垂直軸に対する任意の軸の角度をテキストボックスに入力します。
- 5 次のいずれかの操作を行います。
    - 適用前に効果をプレビューするには、「プレビュー」を選択します。
    - オブジェクトを歪めるには、「OK」をクリックします。

## グラフィック表示の制御

### グラフィックの表示画質の制御

ドキュメントに配置されたグラフィックの解像度を制御できます。ドキュメント全体または個々のグラフィックの表示設定を変更できます。また、個々のドキュメントの表示設定を使用可能にするか、オーバーライドするかの設定変更もできます。

#### ドキュメントの表示画質の変更


ドキュメントは、常に環境設定の「表示画質」セクションのデフォルト設定を使用して開かれます。ドキュメントを開いている間に表示画質を変更することもできますが、その設定はドキュメントには保存されません。


任意の画像の表示画質を個別に設定している場合、その設定を一時的に変更して、すべてのオブジェクトで同じ設定を使用することができます。

- 1 表示／レイアウトビューを選択します。
- 2 表示／表示画質の設定を選択し、サブメニューからオプションを選択します。
- 3 個別に表示画質を設定したオブジェクトを、ドキュメント設定を使用して表示させるには、表示／表示画質の設定／オブジェクト単位の表示設定を保持を選択解除します（チェックマークは選択されていることを示します）。

#### オブジェクトの表示画質の変更

- 1 表示／レイアウトビューを選択します。

- 2 閉じたドキュメントを再び開いたときに個々のオブジェクトの表示画質を保持するには、環境設定の「表示画質」で、「オブジェクトレベル表示設定を保持」が選択されていることを確認します。
- 3 表示／表示画質の設定を選択し、「オブジェクト単位の表示設定を保持」が選択されていることを確認します。
- 4 読み込んだグラフィックを、ポジションツール  で選択します。
- 5 次のいずれかの操作を行います。
  - オブジェクト／表示画質を選択し、適切な表示設定を選択します。
  - 画像をマウスの右ボタンでクリック（Windows）するか、Control キーを押しながらクリック（Macintosh）します。コンテキストメニューの表示画質サブメニューから表示設定を選択します。

 オブジェクトのローカル表示設定を削除するには、表示画質サブメニューの「表示設定を使用」を選択します。ドキュメント上のすべてのグラフィックのローカル表示設定を削除するには、表示／表示画質の設定のサブメニューで「オブジェクト単位の表示設定を消去」を選択します。

### 表示画質オプション

これらのオプションは、画面上でのグラフィックの表示方法を制御するもので、印刷品質や書き出されるファイルには影響しません。

環境設定の「表示画質」で、すべてのドキュメントを開くときに使用するデフォルトのオプションを設定し、表示画質オプションを定義する設定をカスタマイズします。各表示オプションには、ラスター画像、ベクトルグラフィック、透明の表示について、個別の設定があります。

**高速** ラスター画像またはベクトルグラフィックを灰色のボックス（デフォルト）で表示します。多くの画像または透明効果が含まれるスプレッド内のページをすばやく表示したい場合に、このオプションを使用します。

**一般** 画像またはベクトルグラフィックを識別および配置するのに適した、低解像度プロキシ画像（デフォルト）を表示します。デフォルトではこの「一般」オプションが選択されています。このオプションは、識別可能な画像を最も速く表示する方法です。

**高品質** ラスター画像またはベクトルグラフィックを高解像度（デフォルト）で表示します。このオプションを使用すると、表示品質は最も高くなりますが、表示速度は最も遅くなります。画像を微調整したい場合に、このオプションを使用します。

**注意：**画像表示オプションは、ドキュメント内の画像の書き出しや印刷を行うときの出力解像度には影響しません。PostScript デバイスでの印刷、XHTML での書き出し、EPS または PDF への書き出しを行う場合、最終的な画像の解像度は、ファイルの印刷または書き出し時に設定する出力オプションに依存します。

### デフォルトの表示画質の設定

表示画質環境設定ではデフォルトの表示オプションを設定でき、InCopy ではすべてのドキュメントについてこの設定が使用されます。それ以外に、表示メニューを使用してドキュメントの表示画質を変更したり、オブジェクトメニューを使用して個々のオブジェクトの設定を変更したりできます。例えば、膨大な数の高解像度写真が含まれるプロジェクト（カタログなど）に取り組んでいる場合、すべてのドキュメントをすばやく開けたほうがよいでしょう。この場合、デフォルトの表示オプションを「高速」に設定します。画像の詳細を見たいときは、（環境設定は「高速」のまま）ドキュメントの表示を「一般」や「高品質」に切り替えることができます。

また、個々のオブジェクトに適用されている表示設定を確認、または一時的に変更することもできます。「オブジェクトレベル表示設定を保持」が選択されている場合、オブジェクトに適用されている設定はすべてドキュメントに保存されます。

- 1 編集／環境設定／表示画質（Windows）または InCopy／環境設定／表示画質（Macintosh）を選択します。
- 2 デフォルト表示ポップアップメニューから「一般」、「高速」または「高品質」を選択します。この表示設定は、開くか新規作成するすべてのドキュメントに適用されます。
- 3 次のいずれかの操作を行い、「OK」をクリックします。
  - 個々のオブジェクトに適用される表示設定を保存するには、「オブジェクトレベル表示設定を保持」を選択します。

- デフォルトの表示オプションを使ってすべてのグラフィックを表示するには、「オブジェクトレベル表示設定を保持」を選択解除します。

4 「表示設定を調整」で、カスタマイズしたい表示オプションを選択し、「ラスタライズ画像」または「ベクトル画像」のスライダを必要な設定になるように動かします。

各表示オプションには、ラスタ（ビットマップ）画像、ベクトルグラフィック、透明効果について、個別の設定があります。

## 表示画質オプションのカスタマイズ

各表示画質オプション（高速、一般、高品質）の定義をカスタマイズすることができます。各表示オプションには、ラスタライズ画像、ベクトル画像、透明効果について、個別の設定があります。

管理されている（リンクされた）InCopy ストーリーには低解像度の画像のプロキシデータが使用されているため、ファイルのチェックアウト時にサーバからフル解像度の画像をダウンロードする必要がありません。

1 編集／環境設定／表示画質（Windows）または InCopy／環境設定／表示画質（Macintosh）を選択します。

2 「表示設定を調整」から、カスタマイズしたい表示オプションを選択します。

3 各表示オプションについて、「ラスタライズ画像」または「ベクトル画像」のスライダを必要な設定になるように動かします。

**グレー表示** 画像をグレーのボックスとして表示します。

**プロキシ** 画像をプロキシ解像度（72 dpi）で表示します。

**高解像度** モニタおよび現在の表示設定がサポートする最高解像度で画像を表示します。

4 各表示オプションについて、「透明」のスライダを必要な設定になるように動かします。

**オフ** 透明効果を表示しません。

**低品質** 基本的な透明設定（不透明度、描画モード）を表示し、透明効果（ドロップシャドウ、境界のぼかし）が低解像度の画像（アタリ用）で表示されます。

**注意：**このモードでは、ページの内容は背景と分離していないので、描画モードが設定されているオブジェクトは他のアプリケーションや最終出力とは異なる表示になる可能性があります。

**中品質** 低解像度のドロップシャドウと境界のぼかしを表示します。このモードは、ドキュメント上に極端な透明設定や多くの透明効果が設定されていなければ、ほとんどの作業に適しています。

**高品質** ドロップシャドウと境界線のぼかし、CMYK マットおよび独立したスプレッドをより高い解像度（144dpi）で表示します。

**注意：**ドキュメントの透明ブレンド領域が CMYK で、オーバープリントプレビューモードまたは色の校正モードを使用可能にしている場合、RGB よりも CMYK のほうが不透明に表示されます。これにより、部分的に透明な CMYK カラーが、CMYK カラーの濃淡で表示されます。

5 テキスト、線、塗り、および他のページアイテムにアンチエイリアスを適用して表示するには、「アンチエイリアスを使用可能にする」を選択します。テキストをアウトラインに変換する場合にも、作成されるアウトラインにアンチエイリアスを適用することができます（Macintosh のみ）。

6 特定のサイズより小さいテキストがグレーのバーとして表示されるようにするには、「文字のグリーキング」に値を入力します。

7 「OK」をクリックします。



すべての設定をデフォルトに戻すには、「デフォルトを使用」をクリックします。



## ストーリーにメタデータを含める

### メタデータについて


メタデータとは、ファイルに関する標準化された情報のセットです。この情報には、作者名、解像度、カラースペース、著作権、ファイルに適用するキーワードなどがあります。例えば、ほとんどのデジタルカメラでは、画像の高さと幅、ファイル形式、撮影日時などの基本的な情報が画像に添付されます。メタデータはワークフローの簡略化やファイルの整理に使用できます。

### XMP 標準について

メタ情報は Extensible Metadata Platform (XMP) 標準を使用して保存されます。Adobe Bridge、Adobe Illustrator、Adobe InDesign および Adobe Photoshop はこの標準に基づいて設計されています。Photoshop® Camera Raw による画像の調整内容は XMP メタデータとして保存されます。XMP は XML に基づいており、ほとんどの場合、メタデータは該当のファイルに保存されます。これらの情報を該当のファイルに保存できない場合、メタデータはサイドカーファイルと呼ばれる別のファイルに保存されます。XMP は、Adobe アプリケーション間および印刷出版関連の工程でのメタデータの交換に役立ちます。例えば、あるファイルのメタデータをテンプレートとして保存し、そのメタデータを別のファイルに読み込むことができます。

Exif、IPTC (IIM)、GPS、TIFF などの他の形式で保存されているメタデータは、より簡単に表示および管理できるように XMP と同期され、XMP で記述されます。(Adobe Version Cue などの) 他のアプリケーションおよび機能でも、バージョンに関するコメントなどの情報は XMP を使用してやり取りおよび保存されます。この情報は、Bridge を使用して検索できます。

ほとんどの場合、PSD から JPG にファイル形式を変更した場合でも、メタデータはファイルと共に保持されます。Adobe のドキュメントやプロジェクトにファイルを置いた場合でも、メタデータは保持されています。

 XMP ソフトウェア開発キット (XMP SDK) を使用して、メタデータの作成、処理および相互交換機能をカスタマイズできます。例えば、XMP SDK を使用して、ファイル情報ダイアログボックスにフィールドを追加できます。XMP および XMP SDK について詳しくは、Adobe の Web サイトを参照してください。

### Bridge および Adobe Creative Suite コンポーネントでのメタデータを使用した作業

ファイルとバージョンの整理、検索、管理に使用できる Bridge の強力な機能の多くは、ファイル内の XMP メタデータを利用しています。Bridge には、メタデータを操作する方法が 2 つ用意されています。メタデータパネルを使用する方法と、ファイル情報ダイアログボックスを使用する方法です。

同じメタデータプロパティについて複数の表示が存在することがあります。例えば、ある表示で「作者」というラベルを持つプロパティが、他の表示では「作成者」というラベルを持つことが考えられますが、いずれの場合も情報元として参照するプロパティは同じです。特定のワークフローに合わせてこれらの表示画面をカスタマイズした場合でも、XMP によって標準化された状態が維持されます。


### メタデータをテンプレートまたは XMP ファイルとして保存

テンプレートにメタデータを保存すると、InDesign や他の XMP が使用可能なアプリケーションで作成されたドキュメントに配置するための出発点として使用することができます。作成したテンプレートは、XMP 対応のすべてのアプリケーションがアクセスできる共有の場所に保存されます。

また、他のユーザと共有するために、メタデータを XMP ファイルとして保存することもできます。メタデータテンプレートと異なり、XMP ファイルは、ファイル情報ダイアログボックスのポップアップメニューには表示されません。

- 1 ファイル／ファイル情報 (InDesign) またはファイル／コンテンツファイル情報 (Adobe InCopy) を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - メタデータをテンプレートとして保存するには、ダイアログボックスの右上部にある三角形のアイコンをクリックして、「メタデータテンプレートの保存」を選択します。テンプレート名を入力して、「保存」をクリックします。

- メタデータを XMP ファイルに保存するには、ダイアログボックスの「詳細」セクションの「保存」をクリックします。ファイル名を入力し、ファイルの保存場所を選択して「保存」をクリックします。

 エクスプローラ（Windows）または Finder（Macintosh）でメタデータテンプレートを表示するには、ファイル情報ダイアログボックスのポップアップメニューから「テンプレートを表示」を選択します。



## 第4章：InCopy と InDesign でのコンテンツの共有

Adobe InCopy は Adobe InDesign と緊密に統合された、プロフェッショナル向けの文書作成および編集プログラムです。大～中規模の出版社なら、InCopy および InDesign をベースとした強力な編集ソリューションをシステムインテグレータおよびサードパーティディベロッパーから入手することができます。より小規模な出版グループでは、アドビ システムズ社から直接購入可能な InCopy のバージョンを使用して、手ごろな価格で柔軟性のある編集ワークフローシステムを確立することができます。

### ファイル管理の基本ワークフロー

#### コンテンツの共有

Adobe InCopy LiveEdit Workflow プラグインを使用すると、Adobe InDesign でデザイナーがレイアウトをしているときに、執筆者と編集者は InCopy でコピーを作成できます。このワークフローには、関連するコンテンツをひとまとめにする、アサインと呼ばれるコンテナファイルと、ファイルロックおよび通知のためのツールが含まれます。これらのツールは、共有ネットワークまたは電子メールで配信可能な圧縮パッケージによる InCopy または InDesign でのファイルの共有および更新に使用されます。

共有ネットワークワークフローの InDesign ユーザは、テキストとグラフィックをファイルシステム上の共有の保存場所へ書き出し、InCopy ユーザは共有の保存場所にあるファイルを使用してコンテンツの執筆と編集を行います。選択したテキストフレームとグラフィックフレームは、アサインファイルまたは独立した InCopy ファイルとして書き出されます。書き出されたファイルは、管理プロセスに属し、書き出し元の InDesign ドキュメントにリンクされます。これらの共有ファイルは、管理されているファイルと呼ばれます。ローカルサーバにあるアサインファイルまたは InDesign ファイルを使用する際、関連付けられたレイアウトまたはコンテンツを変更すると、そのドキュメントのワークフローに関わるすべてのユーザに変更が通知されます。

複数の InCopy ユーザまたは InDesign ユーザが同時に同じコンテンツファイルにアクセスすることができ、また、複数の InCopy ユーザが同時に同じアサインファイルを開くことができます。ただし、編集のために InCopy ファイルをチェックアウトできるのは、一度に 1 ユーザのみです。他のユーザは、チェックアウトされているファイルを読み取り専用で開くことができます。管理されている InCopy ファイルをチェックアウトしたユーザは、そのファイルを共有サーバに保存するか、InDesign ユーザに返すことで、自分の作業内容を他のユーザと共有することができます。ただし、そのファイルが再びチェックインされるまでは、他のユーザはそのファイルに対して変更を加えることができません。このシステムにより、複数のユーザが同じファイルにアクセスできるようになり、その一方で互いの作業内容を上書きしてしまうことを防止できます。

詳しくは、[www.adobe.com/go/learn\\_liveedit\\_jp](http://www.adobe.com/go/learn_liveedit_jp) で InCopy LiveEdit Workflow のマニュアル（PDF）を参照してください。

#### 関連項目

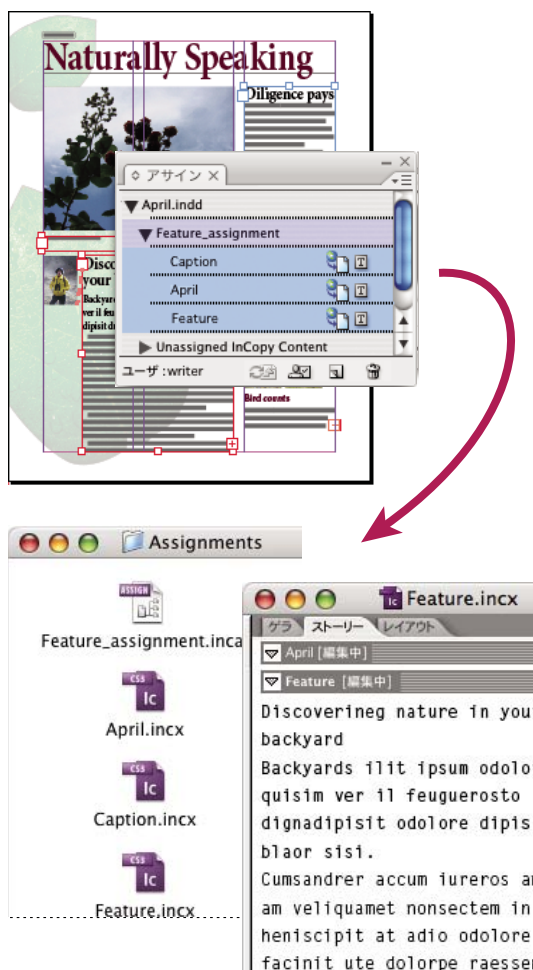
67 ページの「管理されているファイル」

#### InCopy でのコンテンツの操作方法

コンテンツとは、1 つ以上のフレームに流し込まれるテキスト本文、または読み込まれるグラフィックのことです。InCopy でコンテンツを操作するには、アサインファイルを開く、アサインパッケージを開く、リンクされた InCopy ファイルを開く、InCopy ファイルがリンクされている InDesign ファイルを開く、コンテンツ全体を InCopy で作成する、の 5 つの方法があります。

## InDesign で作成されたアサインファイルを開く

InDesign ユーザは、アサインファイルを作成し、共有するコンテンツを指定できます。この方法により、InDesign ユーザは、関連するコンポーネント（見出し、本文、グラフィック、キャプションなど）を関連付けて、執筆および編集のためにそれらを別々の InCopy ユーザに割り当てることができます。InCopy ユーザは、アサインファイルを開き、各自に割り当てられたコンポーネントのみを処理します。レイアウトビューで、InDesign ドキュメント全体を開くことなく、編集したコピーと InDesign のレイアウトとの関連付けを確認することができます。ただし、レイアウトが変更されれば、InDesign ユーザはアサインを更新して InCopy ユーザに変更を通知する必要があります。アサインファイルは、サーバまたはアサインパッケージを使用して共有できます。



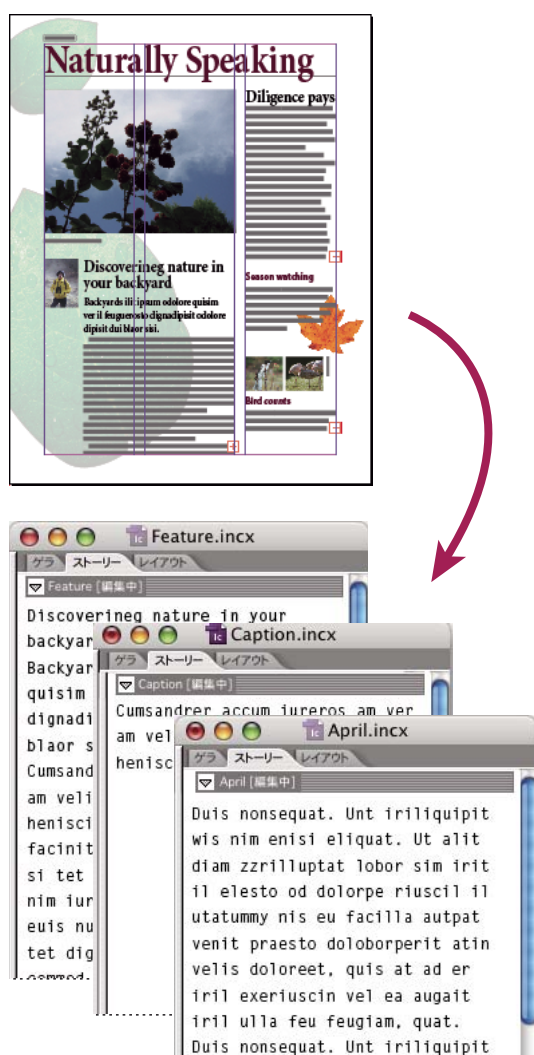
InDesign ドキュメント (.indd) と 3 つのリンクしているコンテンツファイル (.incx) で構成されるアサインファイル (.inca)。アサインファイルとそのコンポーネントは、アサインパネルに表示され、InCopy で開くことができます。

## アサインパッケージを開く

アサインパッケージワークフローが特に役立つのは、同じプロジェクトの作業をしているデザイナーと執筆者がローカルサーバにアクセスしない場合です。このような場合は、InDesign ユーザが 1 つ以上のパッケージを作成し、ファイルを圧縮して、アサインされた InCopy ユーザに電子メールで送信できます。InCopy ユーザがアサインパッケージを開いてコンテンツを編集し、InDesign ユーザにパッケージを返送すると、InDesign ユーザによってドキュメントが更新されます。

## InDesign から書き出されたリンクしている InCopy ファイルを開く

ワークフローによっては、InDesign ユーザが、テキストとグラフィックをアサインファイルに含めるのではなく、それぞれ独立したファイルとして書き出す場合があります。関連のないグラフィックやテキスト本文を処理する場合には、独立したファイルとして書き出す方法が便利です。ただし、InCopy ユーザは、コンテンツが InDesign のレイアウト内でどのように配置されているかを確認できません。



InDesign ドキュメント (.indd) と、リンクされているがアサインされていない 3 つのコンテンツファイル (.incx) を InCopy 上で開いた状態

### リンクされた InCopy ファイルを含む InDesign ドキュメントを開く

InCopy ユーザが InCopy で InDesign ドキュメントを開いて編集するとき、レイアウト全体との関連においてすべてのページアイテムを確認できます。この方法は、編集およびコピーフィットを行う際にレイアウト全体を確認する必要がある場合、または、ドキュメントの一部だけでなくストーリーの大部分を編集する場合に便利です。InCopy ユーザがストーリーを編集した後、InDesign ユーザは変更されたファイルへのリンクを更新できます。InDesign ユーザがレイアウトを変更した場合は、InDesign ドキュメントを保存するときに InCopy ユーザに通知されます。

### コンテンツを InCopy で作成する

InCopy で、InDesign ファイルに関連付けられていないコンテンツを作成できます。これらの単独のドキュメントで、テキストを入力し、フォントとスタイルを割り当て、グラフィックを他のアプリケーション (Illustrator や Photoshop など) から読み込むことができます。将来 XML 形式で使用するために、タグを割り当てることもできます。この方法は、編集ワークフローでデザインよりも先に内容を作成する場合に最適です。単独の InCopy ドキュメントのテキスト領域、ページサイズ、方向を設定および修正することもできます。ただし、後で InDesign ドキュメントにストーリーをリンクする場合は、InCopy で使用されている設定が InDesign での設定で上書きされます。

### 関連項目

34 ページの「単独ドキュメントの作成」

## 管理されているファイル

ファイルをファイル管理の対象とするには、ファイルをアサインファイルに追加する、InDesign から InCopy に書き出す、または InCopy 用のコンテンツとして InDesign に配置する必要があります。管理されているファイルについては、コンテンツのステータスと所有権の両方の情報がやり取りされます。管理されているファイルでは、次のことが可能です。

- ファイルの整合性を維持するために、ストーリーのロックとロック解除を行います。
- 関連する InDesign レイアウトが期限切れになったとき、InCopy ユーザに通知します。
- ファイルを使用中のユーザを特定します。
- InCopy コンテンツファイルの期限が切れている場合、ファイルを他のユーザが使用している場合、またはファイルが編集可能になったとき、ユーザに通知します。通知の方法には、警告メッセージ、フレームアイコン、リンクパネルのステータスアイコン、アサインパネルのステータスアイコンがあります。

## 読み取り専用ファイル

コンテンツファイルが管理の対象になると、そのファイルは、チェックアウトしたユーザを除き、ワークフローのすべてのユーザに対して常に読み取り専用になります。ユーザがコンテンツファイルをチェックアウトすると、このソフトウェアによってロックファイル (\*.idlk) が作成され、そのユーザだけがファイルを編集できるようになります。読み取り専用ファイルには、次のような特徴があります。

- InCopy ユーザは、ファイル内のテキストのフォーマットを手動で変更できません。ただし、テキストに文字スタイルまたは段落スタイルが割り当てられている場合、InDesign ユーザは文字や段落のスタイルを変更できます。したがって、ファイルが他のユーザにチェックアウトされているときでも、テキストのフォーマットが変更される可能性があります。このようなスタイル定義の変更は、InDesign ユーザがファイルを更新したときにテキストに反映されます。
- 通常、InCopy ユーザと InDesign ユーザのいずれも、ロックされている InCopy 用のコンテンツに含まれるテキストおよび適用されているスタイルなどのオブジェクトを変更できません。文字スタイルや段落スタイルなどの一部のオブジェクトは、コンテンツでだけ使用されます。例えば、ロックされているコンテンツに含まれるオブジェクトに対する文字スタイルの適用方法は変更できませんが、文字スタイルそのものは変更できるため、それによりテキストの外観を変更できます。
- InDesign ユーザは、テキストコンテンツのマージンと段組、ストーリーが入力されているテキストフレームの形状、位置、数を変更できます。
- InDesign ユーザは、グラフィックをチェックアウトしなくても、グラフィックフレームの形状とフォーマットを変更できます。InCopy ユーザは、グラフィックフレームを変更したり、フレームのフォーマットを変更したりすることはできません。ただし、グラフィックそのものを修正（例えばグラフィックの回転や拡大 / 縮小）するためには、InDesign ユーザと InCopy ユーザのいずれも、グラフィックフレームをチェックアウトする必要があります。

## 管理されているファイルの使用に関する成功事例

使用しているコンテンツが最新のものであることを確認し、また他のユーザの作業コンテンツを上書きしないために、次の例を参考にしてください。

- アサインファイルは、チームの全員がアクセスできるサーバに保存します。チームのメンバーがサーバにアクセスできない場合は、アサインパッケージを作成して配信できます。
- アサインファイルを作成すると、アサインファイルとコンテンツを保管する特殊なフォルダが作成されます。これらのアサインフォルダを使用して、アサインファイルとコンテンツファイルを管理します。これにより、作業グループ全体での共有ファイルの管理が容易になり、ユーザが適切なファイルを開くことができるようになります。ファイルをアサインから別のアサインに移動すると、そのコンテンツファイルはそのアサインのフォルダに移動されます。
- InCopy では、個別の InCopy ストーリーを開くのではなく、アサインファイルを開きます。この方法では、レビューとレイアウトビューで、コピーフィット情報とレイアウト情報を確認できます。アサインファイルを使用せずにコンテンツを書き出した場合は、InDesign ファイルを開かないと、コピーフィット情報とレイアウト情報を確認できません。

- アサインファイルや InDesign ドキュメントを開いたとき、または InDesign か InCopy のいずれかでコンテンツをチェックアウトしたときにはすぐに、フレームアイコンを確認できるように、フレーム枠が表示されている（表示／フレーム枠を表示）ことを確認します。
- InDesign で、（例えば制作期限の都合で）ワークフローからファイルを削除する必要がある場合は、それらのファイルのリンクを解除するか、アサインパッケージをキャンセルすることができます。

## 関連項目

87 ページの「コンテンツファイルのリンクの解除（InDesign）」

## ファイル管理ワークフローの例

InCopy と InDesign の間のワークフロー管理を確立したら、デザイナーがレイアウトを準備している間に、執筆者と編集者がドキュメントの草稿の作成、書き直し、追記、編集を行うことができます。共通するワークフローとしては、ローカルサーバでのファイルの管理、電子メールパッケージによるファイルの共有、2つの方法を組み合わせて使用する方法があります。

これらのワークフローでは、レイアウト構成、スタイルおよびプレースホルダテキストを設定した基本的な InDesign テンプレートが存在することを前提としています。レイアウト構成には、ページの寸法、テキストフレームとグラフィックフレームが含まれます。InCopy では、これらのアイテムを使用して適切なコピーフィット情報が表示されます。

### ローカルサーバワークフロー

#### 1. InDesign で、アサインの作成とアサインへのコンテンツの追加を行います。

これにより、書き出されたテキストフレームとグラフィックフレームが管理プロセスに組み込まれ、InCopy ユーザが執筆と編集を行えるようになります。

#### 2. アサインファイルを InCopy ユーザが使用できるようにします。

すべてのワークフローユーザがアクセスするサーバにファイルを保存します。

#### 3. InCopy でアサインファイルを開き、チェックアウトし、ストーリーやグラフィックを編集します。

InCopy では、自分にアサインされているコンテンツを含むファイルがアサインパネルに表示されます。ローカルサーバにファイルを保存するたびに、ファイルシステム上に変更が保存され、そのドキュメント（InDesign レイアウト、またはドキュメント内のその他の管理されたコンテンツファイル）を使用しているユーザに変更が通知されます。通知を受けたユーザは、コンテンツを更新して最新の変更を表示させることができます。チェックアウトしたコンテンツは、再びチェックインするまではチェックアウトされたままです。

#### 4. InDesign でレイアウトを編集します。

コンテンツファイルが InCopy で編集中かどうかに関係なく、InDesign ユーザはドキュメントレイアウトを編集できます。InDesign ユーザはレイアウト編集のためにドキュメントをチェックアウトする必要はありません。InCopy ユーザがチェックアウトしたコンテンツを保存するたびに、InDesign ユーザはレイアウト内でそのコンテンツを更新して、最新の改定内容を確認することができます。

#### 5. InCopy で作業を続行します。

編集を終えたら、コンテンツをチェックインします。他のユーザがそのコンテンツをチェックアウトして作業できるようになります。InDesign で同時にレイアウトを修正中のユーザがいる場合は、作業しながらレイアウト構成を更新して確認できます。

#### 6. InDesign ですべてのコンテンツがチェックインされたことを確認します。

管理ワークフローによって、誰がファイルをチェックアウトしているかを確認できます。コンテンツファイルがチェックインされると、InDesign ユーザは、必要に応じてそれらのファイルをチェックアウトし、レイアウトを仕上げるすることができます。

## 電子メールパッケージのワークフロー

### 1. InDesign では、アサインパッケージを作成して送信します。

該当する InCopy ユーザにアサインパッケージとアサインコンテンツを作成してから、そのパッケージを InCopy ユーザに送信します。パッケージ化されたファイルは自動的にチェックアウトされ、編集上の競合が回避されます。

### 2. InCopy でアサインパッケージを開き、チェックアウトし、ストーリーやグラフィックを編集します。

電子メールでアサインパッケージを受け取った場合は、InCopy でそれをダブルクリックして開きます。

### 3. InDesign でレイアウトを編集します。

コンテンツファイルが InCopy で編集中心かどうかに関係なく、InDesign ユーザはドキュメントレイアウトを編集できます。InDesign ユーザはレイアウト編集のためにドキュメントをチェックアウトする必要はありません。レイアウトまたはアサインを更新する必要がある場合は、更新済みのパッケージを InCopy ユーザに送信することができます。

### 4. InCopy で、編集済みのパッケージを返送します。

編集を終えたらコンテンツをチェックインして、変更を加えたパッケージを返送します。他のユーザがそのコンテンツをチェックアウトして作業できるようになります。

### 5. InDesign ですべてのコンテンツがチェックインされたことを確認します。

管理ワークフローによって、誰がファイルをチェックアウトしているかを確認できます。アサインパッケージが返送されると、アサインパッケージに含まれるストーリーがチェックインされます。InDesign ユーザは必要に応じてそれらのファイルをチェックアウトし、レイアウトを仕上げることができます。

## ユーザ ID の入力

ワークフローに属しているすべてのユーザは、ユーザ名を指定する必要があります。この識別情報によって、特定のファイルをどのユーザがチェックアウトしているのが明らかになり、その情報を他のユーザが確認できます。また、ファイルを編集のためにチェックアウトするときにも、ユーザ ID が必要です。

既に指定済みのユーザ名を変更したい場合は、チェックアウト中のコンテンツをチェックインする必要があります。チェックインせずに、編集セッション中にユーザ ID を変更すると、既にチェックアウトされているコンテンツが別のユーザ名でチェックアウトされていることになり、そのコンテンツを編集できなくなります。

ユーザ ID は、アプリケーションごとに指定します。1 人のユーザが 1 アプリケーションで複数のユーザ ID を持つことはできません。

**注意：**InCopy の注釈機能と変更トラッキング機能でも、注釈またはトラッキングされた変更を行ったユーザを識別するために、指定されたユーザ名が使用されます。

#### 1 次のいずれかの操作を行います。

- ファイル／ユーザを選択します。
- アサインパネルメニュー（ウィンドウ／アサイン）からユーザを選択します。

#### 2 固有の名前を入力して、「OK」をクリックします。

ユーザ名を指定しなかった場合は、最初にワークフローを使用する際に、ユーザ名の入力を求められます。

**注意：**このダイアログボックスでのカラーポップアップメニューは、編集上の注釈やトラッキングされた変更を識別するために使用します。必要であればここでカラーを選択できますが、管理ワークフローでの処理にはまったく影響がありません。


## 関連項目













125 ページの「変更のトラッキング」

128 ページの「編集メモについて」

## ワークフローアイコン

アイコンは、テキストフレームとグラフィックフレーム、リンクパネル、アサインパネルおよびストーリーバー（InCopy のみ）に表示されます。編集ステータスアイコンは、リンクパネルとアサインパネルで、管理されているファイルの横に表示され、コンテンツのステータスを示します。テキストフレームアイコンは、InDesign と InCopy の両方のレイアウトビューで、リンクされている InCopy ストーリーを含むテキストフレームに表示されます。これらのアイコンは、コンテンツのステータスも示しており、管理されているコンテンツと管理されていないコンテンツを区別するためにも使用できます。関連付けられているツールヒントは、編集状況と所有者を示します。テキストフレームアイコンを表示するには、InDesign と InCopy でフレーム枠を表示するように設定する必要があります（表示／フレーム枠を表示）。

**注意：**InDesign でフレーム枠を表示するには、InDesign ドキュメントウィンドウを「標準モード」で表示します（ツールボックスの左下にある標準モードボタン  をクリックします）。

| アイコン  | 名前               | 表示される場所   |
|---|------------------|---|
|    | 使用可能             | リンクパネル（InDesign）、アサインパネル（InDesign および InCopy）、テキストフレーム、グラフィックフレーム |
|    | 【ユーザ名】が使用中       | アサインパネル、テキストフレーム、グラフィックフレーム                                       |
|    | 編集集中             | アサインパネル、テキストフレーム、グラフィックフレーム                                       |
|  | 使用可能と更新が必要       | テキストフレーム、グラフィックフレーム   |
|  | 【ユーザ名】が使用中と更新が必要 | テキストフレーム、グラフィックフレーム   |
|  | 編集集中と更新が必要       | テキストフレーム、グラフィックフレーム   |
|  | 期限切れ             | アサインパネル   |
|  | 内容（テキスト）は更新が必要   | アサインパネル、テキストフレーム  |
|  | 内容（テキスト）は最新      | アサインパネル、テキストフレーム  |
|  | 内容（グラフィック）は更新が必要 | アサインパネル、グラフィックフレーム  |
|  | 内容（グラフィック）は最新    | アサインパネル、グラフィックフレーム  |
|  | パッケージされた内容       | アサインパネル   |

**注意：**「使用可能」、「使用中」、「編集集中」、「内容（テキスト）」および内容（グラフィック）」の各アイコンに期限切れアイコンが重なって表示されている場合は、そのコンテンツが期限切れであることを示します。すなわち、現在画面上に表示しているコンテンツより、ファイルの方がバージョンが新しいことを示しています。

## コンテンツの共有

### InDesign から InCopy の書き出し

InDesign から InCopy へコンテンツを書き出すことで、この 2 つのアプリケーション間のリンクが確立されます。次のいずれかの方法で、InDesign のテキストフレーム、グラフィックフレーム、およびそれらのコンテンツを InCopy に書き出します。

- アサインファイルと呼ばれるコンテナファイル (\*.inca) を作成し、関連するドキュメントアイテム（テキストおよびストーリー内のグラフィックなど）を一緒に編集できるように、それらのアイテムをグループ化してアサインに追加します。アサインの中のコンテンツは、\*.incx ファイルとして書き出します。
- 編集 / InCopy / 書き出しの各メニューコマンドを使用して、テキストフレームとグラフィックフレームを（プレースホルダフレームを含めて）それぞれ個別に書き出します。書き出したコンテンツファイルは、\*.incx ファイルとして保存します。

コンテンツが書き出されると、InDesign および InCopy で、書き出されたフレームの左上、アサインパネル、およびリンクパネルに、小さいアイコンが表示されます。これらのアイコンは、管理されているフレームのステータスを示し、ワークフローに属していないフレームと管理されているフレームを区別します。書き出されたコンテンツはすべてアサインパネルに表示されます。書き出しメニューコマンドを使用して書き出されたコンテンツは、アサインパネルのリストの「アサインされていない InCopy の内容」セクションに表示されます。どちらの方法でも、InCopy 用のコンテンツと InDesign ドキュメントとの間に管理された関連付けが確立されますが、一般的な方法は、アサインファイルを使用する方法です。

コンテンツを書き出すことで、元の InDesign ドキュメントへのリンクを維持しながら、ユーザがそのコンテンツをチェックアウトできるようになります（このリンクは InDesign から作成します。InCopy からリンクを作成することはできません）。

コンテンツを書き出すと、InCopy ユーザは、InDesign ドキュメントで表示されるとおりのページレイアウト、スタイルなどを確認できます（ただし変更はできません）。

**注意：**InCopy を使用してテキストまたはアンカー付きグラフィックを作成してから、InDesign に配置することもできます。

### 関連項目

72 ページの「アサインファイル」

71 ページの「アサインパネルの概要」

70 ページの「ワークフローアイコン」

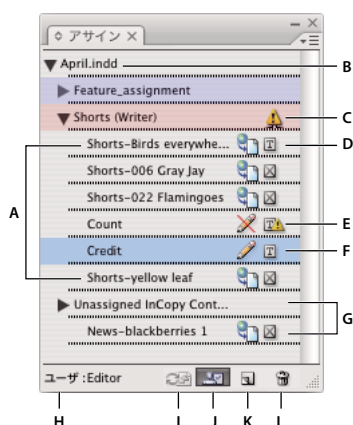
87 ページの「InCopy ファイルを InDesign ドキュメントに配置する」

### アサインパネルの概要

アサインを処理するための基本的なツールは、アサインパネルです（ウィンドウ / アサイン）。アサインパネルには、現在アクティブな InDesign ドキュメントから書き出されたファイルと、そのファイルのステータスを示すアイコンが表示されます。また、アサインパネルメニューには、読み込みバージョンを管理するコマンドと、InCopy と InDesign の間でのファイル管理機能が含まれます。InCopy でアサインを開くと、アサインファイル名とそのコンテンツがアサインパネルに表示されます。アサインパネルでテキストフレームおよびグラフィックフレームをダブルクリックすることで、これらのフレームがドキュメントウィンドウ内で選択されます。

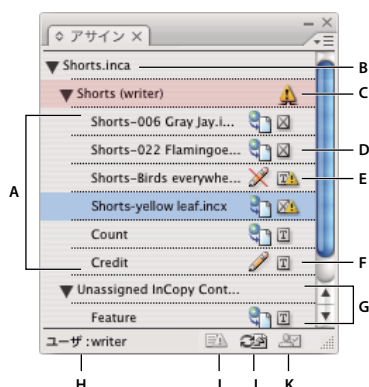
**注意：**InCopy 用に書き出されたコンテンツまたはアサインに追加されたコンテンツはすべて、リンクパネルにも一覧表示されます。コンテンツのチェックアウトとチェックインなどの一部のワークフロー管理は実行できますが、これらの操作はアサインパネルで実行することをお勧めします。





#### InDesign のアサインパネル

**A.** InCopy 用のコンテンツの名前 **B.** InDesign ドキュメント名 **C.** アサインが「期間切れ」のステータス **D.** 「使用可能」と「内容（グラフィック）は最新」のステータス **E.** 「使用中」と「内容（テキスト）は更新が必要」のステータス **F.** 「編集集中」と「内容（テキスト）は最新」のステータス **G.** アサインされていないコンテンツ **H.** ユーザ名 **I.** コンテンツを更新ボタン **J.** 選択範囲のチェックアウト / チェックインボタン **K.** 新規アサインボタン **L.** 選択したアサインを削除 / 内容を埋め込みボタン



#### InCopy のアサインパネル

**A.** InCopy 用のコンテンツの名前 **B.** アサインファイル名 **C.** アサインが「期間切れ」のステータス **D.** 「使用可能」と「内容（グラフィック）は最新」のステータス **E.** 「使用中」と「内容（テキスト）は更新が必要」のステータス **F.** 「編集集中」と「内容（テキスト）は最新」のステータス **G.** アサインされていないコンテンツ **H.** ユーザ名 **I.** デザインを更新ボタン **J.** コンテンツを更新ボタン **K.** 選択範囲のチェックアウト / チェックインボタン

### 関連項目

71 ページの「InDesign からのコンテンツの書き出し」

72 ページの「アサインファイル」

### アサインファイル

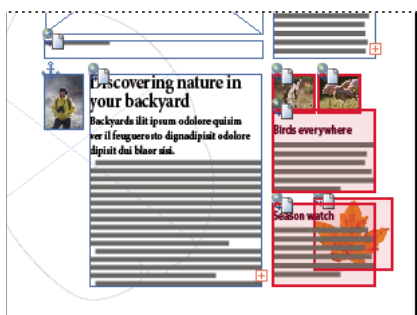
InDesign では、アサインファイルは、ページアイテムを整理するためのコンテナです。例えば、ストーリー内のすべてのアイテム（ヘッドライン、署名、コピー、グラフィック、キャプション）を選択して、それらを 1 人の InCopy ユーザにアサインするとします。これらのアイテムをアサインファイルに追加することで、InCopy ユーザは、自分が担当するコンテンツだけに簡単にアクセスできるようになります。アサインファイル (\*.inca) は、ファイルシステム、InCopy ストーリーバー、ステータスメッセージに表示されます。アサインファイルを作成できるのは InDesign ユーザのみです。InCopy ユーザは、アサインファイルを開くことのみが可能です。

アサインを作成すると、デフォルトでは InDesign ドキュメントと同じ場所にフォルダが作成されます。このアサインフォルダには、アサインファイル (\*.inca) とコンテンツサブフォルダが含まれます。コンテンツサブフォルダには、書き出された InCopy のストーリーファイル (INCX 形式) が含まれ、これらのファイルは画像やその他のリソースの一部

を成します。アサインが作成されると、すべてのユーザがアクセスできる場所にプロジェクトフォルダを保存するか、アサインパッケージを作成して配信します。コンテンツがアサインに追加される前に書き出されると、ディスク上のファイルはアサインファイルのコンテンツフォルダに移動されません。

アサインファイルには次のものが含まれます。

- プレースホルダフレームを含む、関連付けられたページアイテムへのリンクまたはポインタ。InCopy ユーザはこれらの要素を使用して、複数のページアイテムを InCopy で単一のファイルとして開き、編集可能な権限でアクセスすることができます。
- 移動、拡大 / 縮小、回転、傾斜など、アサインファイルに含まれるグラフィックに対する変形。
- ページ構成。これにより、InCopy ユーザは、InDesign ファイル全体を開かなくても、コンテンツを編集しているフレームのレイアウトを確認できます。
- ドキュメント内のアサインされたフレームのカラー表示設定。



InCopy でページ構成とフレームのカラーを表示したページの例

## アサインの作成とコンテンツの追加 (InDesign)

アサインの作成とアサインへのコンテンツの追加を行えるのは、InDesign ユーザのみです。アサインを作成する方法はいくつかあります。どの方法を選択するかは、通常は、アサインを作成する時点で追加するコンテンツが存在しているかどうかによって異なります。

- 空のアサインファイルを作成します。InDesign ドキュメントから、後でコンテンツを追加するためのテンプレートとして機能する、空のアサインを作成できます。
- アサインを作成し、同時にコンテンツを追加します。
- 既存のアサインファイルにコンテンツを追加します。既にリンクされているコンテンツ (InCopy 用のコンテンツとして書き出されているテキストとグラフィック) を追加するか、選択したページコンテンツを追加して、リンクされた InCopy 用のコンテンツとすることができます。選択したフレームのいずれかに既に InCopy コンテンツファイルが含まれている場合は、そのフレームを新規または既存のアサインファイルに追加することができます。

デフォルトでは、作成したアサインフォルダは、InDesign ドキュメントと同じフォルダに保存されます。このアサインフォルダをサーバに置か、パッケージを作成して送信します。

**注意:** InCopy ユーザにグラフィックの配置やサイズの変更を行わせたくない場合は、アサインにグラフィックフレームを追加しないようにします。

## 関連項目

86 ページの「無効なアサインファイルの再リンク (InDesign)」

67 ページの「管理されているファイルの使用に関する成功事例」

## 空のアサインファイルの作成 (InDesign)

- 1 InDesign で、ドキュメントを保存します。
- 2 アサインパネル (ウィンドウ / アサイン) で、パネルメニューから「新規アサイン」を選択します。
- 3 新規アサインダイアログボックスで、オプションを指定して「OK」をクリックします。

### アサインの作成とコンテンツの追加を同時に行う (InDesign)

- 1 InDesign で、1 つ以上のテキストフレーム、グラフィックフレームまたはプレースホルダアイテムを含むドキュメントを作成し、保存します。
  - 2 追加するテキストフレームとグラフィックフレームを選択します。
  - 3 次のいずれかの操作を行います。
    - アサインパネルメニューから「アサインに追加」を選択し、「新規」を選択します。
    - 編集 / InCopy / [ 対象 ] をアサインに追加 / 新規を選択します。
  - 4 新規アサインダイアログボックスで、オプションを指定して「OK」をクリックします。
- ドキュメントウィンドウでフレームを選択していた場合には、新規作成されたアサインファイルにそのフレームが含まれます。

### 既存のアサインへのコンテンツの追加 (InDesign)

- 1 InDesign ドキュメントを保存します。
- 2 追加するテキストフレームとグラフィックフレームを選択します。
- 3 次のいずれかの操作を行います。
  - アサインパネルメニューから「アサインに追加」を選択し、目的のアサインを選択します。
  - アサインパネルの「アサインされていない InCopy の内容」セクションから既存のアサインにコンテンツをドラッグします。
  - 選択ツールでページアイテムを選択し、アサインパネルの既存のアサインにドラッグ&ドロップします。
  - 編集 / InCopy / [ 対象 ] をアサインに追加を選択し、目的のアサインを選択します。
- 4 アサインパネルメニューから「すべてのアサインを更新」を選択し、InCopy ユーザがコンテンツファイルを使用できるようにします。

**注意：**同じドキュメント内のアサインに対してのみ、コンテンツを追加できます。ただし、同じコンテンツを複数のドキュメントに読み込み、それぞれのドキュメントでそのコンテンツをアサインに追加することができます。

### アサインファイルのオプション (InDesign)

アサインファイルを作成または修正するときには、次のオプションを設定できます。

**アサインファイル名** アサインパネル上でアサインを識別するための固有の識別情報です（例：「第 1 特集記事」）。この名前は、オペレーティングシステムのファイル名の命名規則に従っている必要があります。

**アサインするユーザ** そのファイルをアサインするユーザの固有の ID です。このユーザ名は、アサインパネルでアサインファイル名に続けて、括弧で囲んで表示されます。ここで入力する名前は、情報としてのみ使用されます。そのユーザに対して特別な権限や許可を与えるものではありません。

**カラー** ドキュメントウィンドウ内で現在のアサインされているフレームに対して、およびアサインパネルでアサインファイル名のハイライト表示を行うために使用できる固有のカラーが一覧表示されます。このカラー設定によって、あるアサインに属するフレームを、別のアサインに属するフレームや、アサインされていないフレームと区別することができます。このカラー設定の表示を切り替えるには、表示 / アサインされたフレームを表示またはアサインされたフレームを隠すを選択します。InCopy では、このカラー設定はレイアウトビューでのみ有効です。

**注意：**アサインされたフレームの表示を切り替えると予期しない結果が生じる場合は、それらのフレームに XML タグが追加されており、表示 / 構造 / タグ付きフレームを表示が有効になっている場合があります。アサインされたフレームの表示とタグ付きフレームの表示を同時に選択することはできません。

**変更** 「変更」ボタンをクリックして、アサインフォルダの場所を指定します。デフォルトでは、アサインフォルダは、InDesign ファイルと同じ場所に作成されます。

**プレースホルダフレーム** アサインに含まれるテキストフレームとグラフィックフレームだけでなく、その InDesign ページに含まれるその他のすべてのフレームを表す四角（またはその他の形状）を、InCopy ユーザが確認できるようにします。すべてのフレームとプレースホルダは、InDesign での元のフレームのサイズ、シェイプ、位置を正確に反映します。

プレースホルダフレームは、InDesign ドキュメントでのコンテンツは一切表示しない、空のシェイプです。「プレースホルダフレーム」オプションを使用することで、忠実度を最小限に抑え、パフォーマンスを最大にすることができます。InCopy では、プレースホルダフレームはレイアウトビューでのみ表示され、各ユーザのアサインファイルに含まれている空のフレームと区別できるように灰色で表示されます。InCopy ユーザは、プレースホルダフレームをチェックアウトして編集することはできません。

**アサインされたスプレッド** アサインされているすべてのフレームだけでなく、同じスプレッド上のアサインされていない他のフレームの内容全体を、InCopy ユーザが確認できるようにします。InCopy では、アサインされていないフレームの内容は編集できず、レイアウトビューでのみ表示されます。

**すべてのスプレッド** InDesign ドキュメントのすべてのコンテンツをアサインファイルに書き出します。このオプションを使用すると、忠実度が最大になりますが、ユーザが編集しているセクションとは関係のないページを含め、すべてのページのデザインとレイアウトがアサインファイルで表示されるため、パフォーマンスは最も低くなります。

**パッケージ中にリンクされた画像ファイル** アサインパッケージ中にリンクされた画像のコピーが含まれます。このオプションを選択すると、InCopy ユーザが画像にアクセスできるようになりますが、パッケージのファイルサイズが大きくなります。InCopy ユーザは、パッケージの返送中に画像を含めることができます。このオプションを選択しないと、InCopy ユーザがプレースホルダフレームに追加した画像を InDesign ユーザは取得できません。

## コンテンツを独立した InCopy ファイルとして書き出す (InDesign)

作業グループで、アサインファイルを使用するよりも個別のファイルを使用して作業することが望ましい場合は、アサインファイルを使用せずに InCopy コンテンツを書き出すことができます。複数のコンテンツファイルおよびレイアウト情報への参照を含む単一のアサインファイルを作成する場合と比べて、単独のファイルを使用する方法では、ドキュメント内で指定したテキストフレームまたはグラフィックフレームごとに個別のファイル (.incx) が作成されます。編集中のコンテンツの文脈を確認するには、関連付けられている InDesign ドキュメント (.indd) も開く必要があります。

**注意：**コンテンツを独立した InCopy ファイルとして書き出す簡単な方法は、選択ツールを使用して、選択したフレームをアサインパネルの「アサインされていない InCopy の内容」セクションにドラッグ&ドロップすることです。

**1** InDesign で、1 つ以上のテキストフレーム、グラフィックフレーム、またはプレースホルダアイテムを含むドキュメントを作成します。

**2** 次のいずれかの操作を行います。

- 単一のストーリーのテキストフレームまたはグラフィックフレームを選択するか、Shift キーを押しながら複数のフレームをクリックします。
- ストーリー内にテキスト挿入点を置くか、テキストフレーム内の一部のテキストを選択します。

**3** 編集 / InCopy / 書き出しから次のいずれかのオプションを選択します。


**選択範囲** 選択したテキストフレームとグラフィックフレームをすべて書き出します。

**レイヤー** 選択したレイヤー上のすべてのコンテンツを書き出します。

**すべてのストーリー** まだ書き出されていないすべてのストーリーを書き出します。

**すべてのグラフィック** まだ書き出されていないすべてのグラフィックを書き出します。

**すべてのグラフィックとストーリー** まだ書き出されていないすべてのストーリーとグラフィックを書き出します。

 ドキュメント内のすべてのコンテンツを書き出した後で、同じドキュメントにさらにテキストフレームまたはグラフィックフレームを追加する場合は、「書き出し / すべてのストーリー」（または「すべてのグラフィック」や「すべてのグラフィックとストーリー」）コマンドをもう一度使用することで、新しいフレームを書き出す時間を節約できます。InDesign では、新しいコンテンツのみが書き出されます。



**4** ファイルの名前と場所を指定して、「保存」をクリックします。

指定したファイル名は、書き出されたコンテンツファイルをファイルシステム上で識別するためのプレフィックスとして使用されます。複数のテキストフレームを書き出す場合、テキストの最初の数文字が自動的にファイル名に付加されます。例えば、「mystory-Upcoming cycling events.incx」のようなファイル名になります。複数のグラフィックフレームを書き出す場合は、「mystory- グラフィック」、「mystory- グラフィック -1」のようにファイル名が付けられます。このファイル名は、ファイルシステム上、InCopy ストーリーバーおよびステータスメッセージに表示されます。

5 確認のダイアログが表示されたら、「OK」をクリックします。コンテンツが、管理されている InCopy ファイルとして、InCopy 互換形式 (.incx) で保存されます。保存ダイアログが表示されたら、使用中の InDesign ファイルを保存します。

これで、InCopy 用のコンテンツは管理の対象となり、そのワークフローに関わる他のユーザがチェックアウトして編集できるようになります。

共有コンテンツは、読み込まれたグラフィックと同様にリンクパネルに表示されます。共有ファイルを手動で移動した場合は、リンクパネルを使用してリンクを更新できます。

 コンテンツを書き出すと、テキストフレーム（InDesign および InCopy）およびアサインパネル上（InCopy）に、使用可能アイコン  が表示されます。また、ストーリーバー（InCopy）には、「使用可能」という文字が表示されます。

## InCopy CS で使用するストーリーの書き出し（InDesign）


InCopy CS で InCopy CS3 ドキュメントを開くには、そのドキュメントを、InCopy CS で使用されるファイル形式である InCopy CS ストーリー形式（INCD）で保存する必要があります。InCopy CS3 に固有の機能を使用して作成されたストーリーは、InCopy CS でファイルを開くと変更または無視される可能性があります。

1 InDesign で、次のいずれかの操作を行います。

- 単一のストーリーのテキストフレームを選択するか、Shift キーを押しながら複数のフレームをクリックします。
- ストーリー内にテキスト挿入点を置くか、テキストフレーム内の一部のテキストを選択します。

2 編集／InCopy／書き出しから次のいずれかのオプションを選択します。

- 選択されているすべてのテキストフレームを書き出すには、「選択範囲」を選択します。
- まだ書き出されていないすべてのストーリーを書き出すには、「すべてのストーリー」を選択します。

 ドキュメント内のすべてのコンテンツを書き出した後で、同じドキュメントにさらにテキストフレームを追加する場合は、「書き出し／すべてのストーリー」コマンドをもう一度使用することにより、新しいフレームを書き出す時間を節約できます。InDesign では、新しいコンテンツのみが書き出されます。

3 ファイルの種類メニュー（Windows）またはフォーマットメニュー（Macintosh）から、InCopy CS ドキュメントを選択します。

4 ファイルの名前と保存場所を指定して、「保存」をクリックします。

5 Adobe InCopy 書き出しオプションダイアログボックスで次のオプションを指定し、「OK」をクリックします。

**スタイルテーブルを含む** 文字スタイルと段落スタイルをストーリーに埋め込みます。

**スウォッチリストを含む** スウォッチをストーリーに埋め込みます。

**XMP 情報を含む** Adobe XMP（Extensible Metadata Platform）情報をストーリーに埋め込みます。

**エンコーディング** 新規 InCopy ファイルの作成時のユニコードのエンコーディングを UTF8 か、UTF16 のいずれかから選択できます。InCopy のファイル形式は XML に基づいており、XML ファイルの作成時にこのエンコーディングが必要となります。

- **UTF8** 8 ビット文字による HTML 言語構造に必要なすべての文字が含まれます。これは、ASCII 文字セットと同じです。

- **UTF16** 世界各国の言語をより効率的に表現することができ、ソフトウェアのプログラマにとってより使いやすいものです。一般に、世界各国の言語をサポートするソフトウェアは、内部で UTF16 を使用しています。

6 InDesign ファイルを保存します。

これで、InCopy ストーリーは管理の対象となり、そのワークフローに関わる他のユーザがチェックアウトして編集できるようになります。

# アサインパッケージ

## パッケージの作成と送信 (InDesign)

理想的な環境の下では、チームのすべての InDesign および InCopy ユーザがアサインファイルの保存されているサーバにアクセスできます。ただし、共通サーバにアクセスできないユーザが 1 人でもいる場合は、圧縮したアサインパッケージを作成して配信できます。InCopy ユーザは、アサインを使用した後、InDesign ドキュメントに統合するために再パッケージして返送します。InDesign で作成されたパッケージファイルの拡張子は .incp です。InCopy で作成された返送パッケージファイルの拡張子は .indp です。

ファイルをパッケージ化するコマンドには「パッケージ」と「InCopy 用にパッケージして電子メールを送信」の 2 種類があります。手動で配信できる圧縮パッケージを作成するには「パッケージ」を使用します。自動的に電子メールメッセージに添付される圧縮パッケージを作成するには「InCopy 用にパッケージして電子メールを送信」を使用します。

### 手動配信用のパッケージの作成

1 アサインを作成し、パッケージに含めるコンテンツを追加します。

パッケージされたアサインには、チェックインされるコンテンツのみを含めることができます。

2 アサインパネルでアサインを選択し、パネルメニューから「InCopy 用にパッケージ」を選択します。

3 パッケージファイルの名前と場所を指定して、「保存」をクリックします。

パッケージファイルは、電子メールメッセージに添付するか、FTP サーバにアップロードするか、またはディスクその他の外部メディアにコピーすることができます。

**注意：**パッケージを作成した後で編集／取り消しを選択すると、パッケージがキャンセルされ、アサインのアイテムがロック解除されますが、パッケージファイルがコンピュータから削除されたり、電子メールの送信がキャンセルされたりするわけではありません。

### 電子メール用のパッケージの作成 (InDesign)

1 アサインを作成し、パッケージに含めるコンテンツを追加します。

パッケージされたアサインには、チェックインされるコンテンツのみが含まれます。コンテンツがチェックアウトされていると、コンテンツのチェックインを要求するダイアログが表示されます。

2 アサインパネルでアサインを選択し、パネルメニューから「InCopy 用にパッケージして電子メールを送信」を選択します。

圧縮されたアサインパッケージが作成されて、デフォルトの電子メールアプリケーションの電子メールメッセージに添付されます。

**注意：**別の電子メールアプリケーションを使用する場合は、デフォルトの電子メールアプリケーションを変更します。詳しくは、ご使用のシステムのマニュアルを参照してください。

3 受取人およびその他の指示を追加し、電子メールメッセージを編集します。電子メールメッセージを送信します。

アサインのすべてのアイテムが、アサインされたユーザにチェックアウトされます。パッケージの内容自体はロックされないため、誰でもパッケージを開いて編集することができます。

### パッケージの取り消し

場合によっては、送信したパッケージが返送されないこともあります。例えば、メッセージが失われたり、受取人が該当プロジェクトではもう作業していない場合などです。このような場合は、パッケージをキャンセルできます。

1 アサインパネルでパッケージしたアサインを選択し、パネルメニューから「パッケージをキャンセル」を選択します。

2 「はい」をクリックしてパッケージをキャンセルします。

パッケージをキャンセルしても、パッケージファイルがコンピュータから削除されるわけではありません。

パッケージがキャンセルされると、そのパッケージの内容が編集可能になります。キャンセルされたパッケージが返送されると、矛盾が発生する可能性があることに注意してください。

## パッケージの更新

パッケージを作成した後で、アイテムの追加、削除、またはサイズ変更が必要になる場合があります。

1 パッケージされたアサインに対し、1 つ以上のストーリーを追加、削除、またはサイズ変更します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- アサインパネルメニューから「パッケージを更新」を選択します。ファイルの名前と場所を指定します。更新したパッケージを共有サーバに配置するか、電子メールを送信して、ユーザがそのパッケージを使用できるようにします。パッケージが更新されたことを必ず InCopy ユーザに通知してください。
- アサインパネルメニューから「パッケージと電子メールを更新」を選択して、メッセージを送信します。

InCopy ユーザが更新されたパッケージを開くと、新しい内容のみが自動的にアサインに追加されます。このとき、InCopy ユーザは既存の内容を上書きするかどうかを判断できるので、必要に応じて以前の編集内容を保持することができます。

## パッケージの受信 (InCopy)

InDesign ユーザが作成したパッケージや、InCopy ユーザから転送されてきたパッケージを受信することができます。アサインパッケージを開くと、そのパッケージが解凍され、内容が InCopy のアサインフォルダ内の新規サブフォルダにコピーされます。

## 関連項目

83 ページの「コンテンツのチェックイン」

84 ページの「変更の保存 (InCopy)」

## パッケージを開く (InCopy)

❖ InCopy パッケージ (\*.incp) を開くには、次のいずれかの操作を行います。

- 電子メールアプリケーションを使用してパッケージを起動します。例えば、添付ファイルをダブルクリックします。
- エクスプローラまたは Finder を使用してファイルを開きます。例えば、ファイルをダブルクリックするか、InCopy アプリケーションアイコンにドラッグします。
- InCopy で、ファイル／開くを選択し、パッケージされたアサインファイルをダブルクリックします。
- InCopy で、アサインパネルメニューから「パッケージを開く」を選択して、パッケージファイルをダブルクリックします。

これで、パッケージ内のストーリーを編集できます。ストーリーの編集を開始すると、フレームのコンテンツのチェックアウトを要求するメッセージが表示されます。編集を完了したら、すべてのコンテンツを保存して、パッケージを返送または転送します。

## パッケージの返送または転送 (InCopy)

パッケージを開いて編集した後、そのパッケージを他の InCopy ユーザに転送するか、作成元の InDesign ユーザに返送することができます。他の InCopy ユーザ用に作成されたパッケージファイルの拡張子は .incp です。InDesign ユーザ用に作成された返送パッケージファイルの拡張子は .indp です。

1 パッケージに含めるコンテンツを編集してチェックインします。

2 アサインパネルメニューから次のいずれかを選択します。

**InCopy 用に転送** 他の InCopy ユーザ用にパッケージを作成します。パッケージファイルの名前と場所を指定し、InCopy ユーザが使用できるようにします。

**InCopy 用に転送して電子メールを送信** 別の InCopy ユーザ用にパッケージを作成して、電子メールで送信します。このパッケージは、デフォルトの電子メールアプリケーションで新規メッセージの添付ファイルとして表示されます。受取人と指示を追加し、電子メールメッセージを送信します。

**InDesign 用に返送** InDesign ユーザに返送するパッケージを作成します。

**InDesign 用に返送して電子メールを送信** パッケージを作成して、InDesign ユーザに電子メールで返送します。このパッケージは、デフォルトの電子メールアプリケーションで新規メッセージの添付ファイルとして表示されます。受取人と指示を追加し、電子メールメッセージを送信します。

### 返送されたパッケージの受信 (InDesign)

❖ InDesign パッケージ (\*.indp) を開くには、次のいずれかの操作を行います。

- 電子メールアプリケーションを使用してパッケージを起動します。例えば、添付ファイルをダブルクリックします。
- エクスプローラまたは Finder を使用してファイルを開きます。例えば、ファイルをダブルクリックするか、InDesign アプリケーションアイコンにドラッグします。
- InDesign で、ファイル／開くを選択し、パッケージファイルをダブルクリックします。
- InDesign で、アサインパネルメニューから「パッケージを開く」を選択して、パッケージファイルをダブルクリックします。

パッケージを開くときに、すべてのリンクを更新するよう要求するメッセージが表示されます。アサインのパッケージ以後に変更されたストーリーがある場合は、InDesign ファイルの内容を更新するかリンクを解除するかを選択できます。ファイルのストーリーが返送されてチェックインされたら、チェックアウトしてその内容を編集することができます。

### 関連項目

81 ページの「アサインファイルの更新 (InDesign)」

87 ページの「コンテンツファイルのリンクの解除 (InDesign)」

## 管理されているファイルの使用

### 共有コンテンツを開く

アサインファイル (.inca) を開くことができるのは InCopy ユーザのみです。アサインを含む InDesign ファイルを InCopy ユーザが開いた場合、そのユーザは、アサインに関係なく、管理されているすべてのコンテンツにアクセスできます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- InCopy で、ファイル／開くを選択してアサインファイル (.inca) を選択し、「開く」をクリックします。
- InDesign または InCopy で、ファイル／開くを選択して、アサインされたコンテンツを含む InDesign ファイル (.indd) を選択し、「開く」をクリックします。
- アサインパッケージを開きます。78 ページの「パッケージの受信 (InCopy)」を参照してください。

アサインファイル名とそのコンテンツがアサインパネルに表示されます。

### 関連項目

72 ページの「アサインファイル」

67 ページの「管理されているファイル」

### コンテンツのチェックアウト

アイテムをチェックアウトすると、隠しファイル属性を持つロックファイル (.idlk) がファイルシステム上に作成されます。ユーザがコンテンツをチェックアウトすると、そのユーザだけにコンテンツの制御が与えられ、他のユーザは変更を加えることができないようにロックされます。チェックアウトできるのは InCopy 用のコンテンツのみです。レイアウト情報を含む InDesign ドキュメントはチェックアウトできません。



チェックアウトした 1 つ以上の InCopy コンテンツファイルを含む InDesign ドキュメントを閉じようとする、警告メッセージが表示され、すべてのコンテンツをチェックインするよう求められます。コンテンツファイルをチェックインせずにドキュメントを閉じた場合、次にその InDesign ドキュメントを開くときにも、それらのファイルはチェックアウトされた状態のままです。InDesign ドキュメントを保存すると、編集可能なすべての InCopy コンテンツファイルも自動的に保存されます。



## 関連項目

67 ページの「管理されているファイル」

### コンテンツのチェックアウト (InDesign)

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- レイアウト内で、編集するテキストフレームまたはグラフィックフレームを選択し、編集／InCopy／チェックアウトを選択します。
- アサインパネルでファイルを選択し、パネルメニューの「チェックアウト」を選択します。

使用可能なコンテンツを InDesign でチェックアウトすると、InDesign のフレームに編集アイコン  が表示されます。InCopy では、InCopy フレームおよびアサインパネル（アサインファイルをローカルサーバに保存した場合）に、使用中アイコン  が表示されます。


### コンテンツのチェックアウト (InCopy)

1 次のいずれかの操作を行います。



- 使用したいコンテンツがアサインに含まれている場合は、ファイル／開くを選択し、目的のアサインファイル (.inca) を選択します。
- 使用したいコンテンツが個別のファイルとして書き出されている場合は、ファイル／開くを選択し、目的の InCopy ファイル (.incx) を選択します。コピーフィットを行えるようにレイアウトを表示するには、InDesign ドキュメントを選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 単一の InCopy コンテンツファイルをチェックアウトするには、ファイル／チェックアウトを選択します。
- 一度にアサインに含まれるすべてのコンテンツをチェックアウトするには、アサインパネルでアサインを選択し、パネルメニューから「チェックアウト」を選択します。
- アサインに含まれる個別のアイテムをチェックアウトするには、アサインパネルでアサインリストを開いて 1 つまたは複数のアイテムを選択し、パネルメニューから「チェックアウト」を選択します。

アサインパネルのアイテムの横に編集アイコン  が表示され、そのコンテンツが自分に対してチェックアウトされており、占有して使用できることを示します。

3 コンテンツを更新して、変更を反映させるかどうかを確認するダイアログが表示された場合は、「OK」をクリックします。

InCopy で、使用可能なコンテンツをチェックアウトすると、InCopy のフレームおよびアサインパネルに編集アイコン  が表示されます。InDesign では、InDesign フレーム上に使用中アイコン  が表示されます。

### 管理されているファイルを開く (InCopy)

手早く執筆と編集を行うためには、管理されているコンテンツファイル (.incx) を InCopy で直接開き、そのファイルをストーリービューで編集する方法がよいでしょう。管理されている個別のファイルは、編集のためにチェックアウトする必要はありません。InCopy が自動的にファイルをチェックアウトします。ファイルを保存して閉じると、InCopy がそのコンテンツを自動的にチェックインします。個別のファイルを開いている場合は、保存コマンドの動作は異なります。

## 関連項目

67 ページの「管理されているファイル」


84 ページの「変更の保存 (InDesign)」

## アサインファイルの更新 (InDesign)

アサインに対して加えた変更は、手動で、または現在のドキュメントを閉じるときに保存することができます。アサインファイルを更新することによってのみ、InCopy ユーザが最新のレイアウトでファイルを使用できるようになります。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 選択したアサインを更新するには、アサインパネルでアサインを選択し、アサインパネルメニューから「選択したアサインを更新」を選択します。
- 現在のドキュメント内のすべての期限切れアサインを更新するには、アサインパネルメニューから「すべてのアサインを更新」を選択します。期限切れのアサインのみが更新されます。

**注意：**InDesign でアサインを更新したときに、InCopy ユーザがそのアサインファイルを開いている場合は、InCopy のアサインパネル上でそのアサインファイルの横に期限切れアイコン  が表示されます。

## 関連項目

81 ページの「コンテンツの更新」

77 ページの「パッケージの作成と送信 (InDesign)」

## コンテンツの更新





常に最新のコンテンツを使用するためには、アサインパネルに期限切れアイコンが表示されているかどうかに注意し、それに応じてコンテンツを更新するようにします。使用しているコンピュータ上に表示されているファイルのバージョンと、ファイルシステム上のファイルのバージョンが一致するように、InCopy アサインファイルとそのコンテンツを更新するか、またはファイルシステム上の最新の複製から個別のコンテンツファイルの複製を更新します。ファイルの更新を行う際はチェックインまたはチェックアウトを行う必要はなく、更新することで編集権限も与えられません。ただし、別のユーザがロックファイルを削除してしまった場合は、更新によって問題が発生する場合があります。

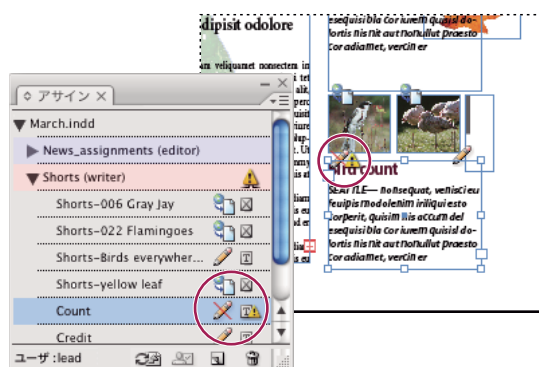
**注意：**コンテンツを更新しても、返送されていないアサインパッケージのコンテンツは更新されません。

一般的な更新のワークフローは次のとおりです。

**1** InCopy ユーザが、アサインファイルを開くか個別のコンテンツファイルをチェックアウトして、そのコンテンツを編集します。

**2** InCopy ユーザがコンテンツファイルを保存すると、それによりファイルシステム上の複製が更新されます。InCopy ユーザは作業を続けます。

**3** InDesign ユーザは、アサインパネルおよび選択項目の横に、更新が必要なことを示すアイコン  が表示され、関連するフレームに使用中アイコン  と内容（テキスト）は更新が必要アイコン  または内容（グラフィック）は更新が必要アイコン  が表示されていることを確認できます。



アサインパネルの使用中アイコンと更新が必要アイコン（左）、レイアウトの内容は更新が必要アイコン（右）

#### 4 InDesign ユーザは、コンテンツを更新します。

##### 関連項目


82 ページの「誤って作業コンテンツを更新した場合」

50 ページの「リンクパネルの概要」


##### 管理されているドキュメントを開くときにコンテンツを更新する (InDesign)

- 1 ファイル／開くを選択し、開くファイルを選択して、「開く」をクリックします。
- 2 ファイルシステム上の変更されたコンテンツでドキュメントを更新するかどうかを確認するダイアログボックスが表示されたら、「はい」をクリックします。
- 3 次のいずれかの操作を行います。
  - InDesign にリンクを更新させるには、「リンクを自動修復」をクリックします。
  - リンクを手動で修復するには、「修復なし」をクリックし、リンクパネルで更新するファイルを選択してから、パネルメニューの「リンクを更新」を選択します。

##### 作業中のコンテンツの更新 (InDesign)

- ❖ 次のいずれかの操作を行います。
  - レイアウトでテキストフレームまたはグラフィックフレームを選択し、編集／InCopy／コンテンツを更新を選択します。
  - リンクパネルでテキストフレームまたはグラフィックフレームを選択し、リンクの更新ボタン  をクリックするか、パネルメニューから「リンクを更新」を選択します。

##### 作業中のコンテンツの更新 (InCopy)

- ❖ 次のいずれかの操作を行います。
  - テキストフレーム内に挿入点を置いてフレームを選択し、ファイル／コンテンツを更新を選択します。
  - アサインパネルでコンテンツを選択し、コンテンツを更新ボタン  をクリックするか、アサインパネルメニューから「コンテンツを更新」を選択します。

リンクパネルを使用してコンテンツを更新することもできます。

##### 誤って作業コンテンツを更新した場合


通常、自分がチェックアウトしたコンテンツに対しては更新コマンドは使用不可になっています。これは、そのコンテンツは常に最新であるはずだからです。しかし、チェックアウトしたコンテンツのロックを、他のユーザが削除してコンテンツを修正した場合（ロックファイル [.idlk] をごみ箱 [Windows] またはゴミ箱 [Macintosh] にドラッグ）、望ましくない状況が起こる場合があります。この場合、自分に対してコンテンツがチェックアウトされている場合でも、更新コマン

ドが使用可能になり、2 人のユーザが 1 つのコンテンツを同時に編集することができるようになります。コンテンツを更新すると、作業内容が失われてしまいます。このような状況を避けるためにも、ロックファイルを削除しないでください。

## InDesign デザインの更新



InDesign ユーザは、InCopy ユーザがテキストフレームのテキストを編集している間に、レイアウトを更新（例えば、ストーリー内でのそれらのテキストフレームのサイズや位置を変更）し、その変更を保存することができます。共有サーバワークフローでは、レイアウトの更新が InCopy ユーザにどのように通知されるかは、その InCopy ユーザがアサインファイルを開いているのか、個別のコンテンツファイルをチェックアウトしているのかによって異なり、また、リンクされている InDesign ファイルも開いているかどうかによって異なります。

以下の点に注意してください。

- InDesign ユーザが、アサインファイルに含まれているフレームのレイアウトを変更する場合は、デザインの変更を InCopy ユーザが使用できるように、そのアサインを更新する必要があります。ドキュメントを保存することで、InDesign によって自動的にアサインが更新されるわけではありません。
- InDesign ユーザが共有サーバに保存されているアサインを更新すると、InCopy のアサインパネルの該当するアサインファイル（または InDesign ドキュメント名）の横に、期限切れアイコン  が表示されます。InCopy ユーザは、最新のレイアウトを確認するためには、デザインを更新する必要があります。
- InDesign ユーザが、アサインに含まれていない、書き出されたコンテンツのレイアウトを変更した場合は、InCopy のアサインパネルの InDesign ドキュメント名の横に期間切れアイコンが表示されます。InCopy ユーザは、現在アクティブな InDesign ドキュメントを、最新のレイアウトおよびスタイルのコンテンツに更新することができます。

InCopy でデザインを更新することで、レイアウトビューおよびゲラビューで最新の外観や改行を参照できるため、割り付け作業に役に立ちます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- アサインファイルを開いた状態のときに、アサインパネルでそのアサインファイル名の横に期限切れアイコン  が表示されている場合は、デザインを更新ボタン  をクリックするか、ファイル／デザインを更新を選択します。このコマンドは取り消しできません。
- 複数のアサインファイルを使用中であり、複数の InDesign ドキュメントを開いている場合は、アクティブにしたいファイルを選択してから、ファイル／デザインを更新を選択します。

## コンテンツのチェックイン

管理されているコンテンツファイルをチェックインするときには、そのファイルをファイルシステム上の共有の保存場所に保存します。その場所に保存することで、他のユーザが編集その他の変更を行うためにファイルをチェックアウトできます。InDesign からテキストフレームまたはグラフィックフレームを書き出すことでも、自動的にコンテンツがチェックインされます。

チェックインされたファイルは編集のために使用可能ですが、実際には、(InCopy でコンテンツを単独で編集している場合を除いて) ファイルをチェックアウトしないと編集はできません。コンテンツをチェックインすることで、編集はできなくなりますが、ファイルは閉じられません。コンテンツは画面上で開かれたままですが、読み取り専用の状態になります。

LiveEdit Workflow プラグインを使用している場合、ファイルバージョンは複数作成されません。InCopy または InDesign でファイルを更新すると、ファイルが上書きされます（ファイルのバージョン管理機能やその他の多くの機能を有効にするには、InDesign または InCopy で Adobe Version Cue を使用すると共に Version Cue ワークスペースを使用する必要があります。Version Cue は、Adobe Creative Suite の一部としてのみ利用可能なオーサリング環境です）。

アサインパッケージを使用している場合は、チェックインの後にアサインパッケージを返送または転送します。

## 関連項目

71 ページの「InDesign からのコンテンツの書き出し」

34 ページの「単独ドキュメントの作成」

67 ページの「管理されているファイル」

### 管理されているコンテンツのチェックイン (InDesign)

❖ 次のいずれかの操作を行います。


- レイアウトでコンテンツを選択して、編集 / InCopy / チェックインを選択します。
- アサインパネルでコンテンツを選択し、パネルメニューから「チェックイン」を選択します。

### 管理されているコンテンツのチェックイン (InCopy)

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- レイアウトビューでコンテンツを選択して、ファイル / チェックインを選択します。
- アサインパネルでコンテンツを選択し、パネルメニューから「チェックイン」を選択します。


**注意：**コンテンツをチェックインする前に、最新の変更を元に戻すことができます。

 ファイルをチェックインすると、InDesign のレイアウト内のテキストフレームまたはグラフィックフレーム、InCopy のレイアウトビュー、アサインパネルに使用可能アイコンが表示され、ストーリーバー (InCopy) に「使用可能」と表示されます。

## 変更の保存 (InDesign)

チェックアウトしたコンテンツを使用しているときには、変更を保存して、ファイルシステム上の複製を更新することができます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- InDesign ドキュメントまたはリンクされているファイルのいずれに対しても変更を保存せずに、選択したコンテンツを保存するには、レイアウト内でコンテンツを選択して、編集 / InCopy / コンテンツを保存を選択します。
- 自分に対してチェックアウトされているすべてのコンテンツファイルを保存するには、ファイル / 保存を選択します。この保存操作では、InCopy で開いているアサインファイルまたはコンテンツファイルは、自動的に更新されず、アサインパネル上に期限切れアイコン  が表示されます。
- 既存の InCopy ファイルへのリンクを維持したまま、新しい名前で InDesign ドキュメントを保存するには、ファイル / 別名で保存を選択します。この保存操作では、1 つ以上の InCopy ファイルが 2 つの InDesign ドキュメントにリンクされることになります。
- 現在アクティブなドキュメントの複製を保存するには、ファイル / 複製を保存を選択します。既存の InCopy ファイルへのリンクを維持したまま、その複製に新しい名前と保存場所を指定することができます。

**注意：**Version Cue ワークスペースで管理されているファイルを使用している場合は、別の「チェックイン」コマンドが使用可能です。Version Cue ワークスペースの機能は、Adobe Creative Suite の一部として利用可能です。

## 関連項目

81 ページの「コンテンツの更新」

## 変更の保存 (InCopy)

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- InCopy コンテンツファイルを、同じ名前でファイルシステム上の同じ保存場所に保存するには、ファイル / コンテンツを保存を選択します。ファイルはチェックアウトされたままです。

- InCopy コンテンツファイルを別の名前で保存するには、ファイル／コンテンツを別名で保存を選択します。新しく作成されたコンテンツファイルは、ワークフローでの管理の対象ではありません。「コンテンツを別名で保存」コマンドは、InCopy コンテンツファイル（.incx）を直接開いた場合にのみ使用できます。
- 現在アクティブな InCopy コンテンツファイルの複製を保存するには、ファイル／コンテンツの複製を保存を選択します。この複製には、新しい名前と保存場所を指定することができます。保存された複製は、ワークフローでの管理の対象ではありません。「コンテンツの複製を保存」コマンドは、InCopy コンテンツファイル（.incx）を直接開いた場合にのみ使用できます。
- 現在開いている、チェックアウト中の InCopy コンテンツファイルをすべて保存するには、ファイル／すべてのコンテンツを保存を選択します。これにより、すべてのファイルが現在の保存場所に保存されます。「すべてのコンテンツを保存」コマンドは、アサインまたは InDesign ファイルを直接開いた場合にのみ使用できます。

**注意：**「バージョンを保存」コマンドは、Version Cue ワークスペースで管理されているファイルを使用している場合にのみ使用可能です。Version Cue ワークスペースの機能は、Adobe Creative Suite の一部としてのみ利用可能です。

## ワークフローの調整

### アサイン間でのコンテンツの移動 (InDesign)

InDesign ユーザは、既存のアサイン間で、およびアサインパネルの「アサインされていない InCopy の内容」セクションから、コンテンツを移動することができます。新規アサインを作成して、そのアサインにコンテンツを移動することもできます。

- 1 InDesign ドキュメントを保存します。
- 2 アサインパネルで、アサインファイル名の左側の矢印をクリックして、アサインのコンテンツを表示します。
- 3 移動したいアイテムを選択します。
- 4 次のいずれかの操作を行います。
  - コンテンツを別のアサインにドラッグします。
  - 既存のアサインにコンテンツを移動するには、アサインパネルメニューから「アサインに追加」を選択してから、目的のアサインを選択します。
  - 新規アサインを作成してコンテンツを移動するには、アサインパネルメニューから、アサインに追加／新規を選択し、新規アサインダイアログボックスでオプションを指定します。
- 5 アサインパネルメニューから「すべてのアサインを更新」を選択します。



アサインリストに表示されている項目が少ない場合は、アサイン間や「アサインされていない InCopy の内容」セクションとの間でコンテンツアイテムをドラッグする方法をお勧めします。

### 関連項目

87 ページの「コンテンツファイルのリンクの解除 (InDesign)」

### アサインの削除 (InDesign)

- ❖ アサインパネルで、1 つ以上のアサインを選択し、パネルメニューから「アサインを削除」を選択します。

アサインを削除することにより、次のことも同時に行われます。

- ドキュメントからそのアサインのデータが削除されます。
- ファイルシステムからアサインファイルが削除されます。
- リストからアサインファイル名が削除されます。
- InCopy 用のコンテンツが含まれている場合は、そのコンテンツはアサインパネルの「アサインされていない InCopy の内容」セクションに移されます。

**注意：**InDesign でアサインを削除するときに、InCopy ユーザがそのアサインを開いている場合は、アサインが削除されたことを知らせる警告が、その InCopy ユーザに対して表示されます。しかし、そのコンテンツファイルは削除されず、変更を失うことなく更新することができます。

## 関連項目

87 ページの「コンテンツファイルのリンクの解除 (InDesign)」

## 無効なアサインファイルの再リンク (InDesign)

アサインファイルをディスクから移動または削除した場合、そのアサインファイルの作成元の InDesign ドキュメントを開くと、アサインファイルがどこにあるのかを InDesign が認識できなくなります。InDesign が認識できるように、アサインファイルを再作成する必要があります。

## 関連項目

50 ページの「リンクパネルの概要」

### アサインファイルを元の場所に再作成

❖ アサインパネルで、次のいずれかの操作を行います。

- 無効なアサイン（パネル上にはまだ一覧表示されています）を選択してから、パネルメニューから「選択したアサインを更新」を選択します。
- パネルメニューから「すべてのアサインを更新」を選択します。

### アサインファイルの場所の変更

❖ アサインファイルを別の場所に再作成するには、アサインパネルで次のいずれかの操作を行います。

- アサインを選択して、パネルメニューから「アサイン場所を変更」を選択します。新規ファイルの名前と場所を指定します。
- アサインファイル名をダブルクリックします。アサインオプションダイアログボックスで、「変更」をクリックして、新しいファイルの場所と名前を指定します。

## 誤操作の取り消し

操作を誤った場合は、最後に「保存」コマンドを使用した時点より後に行った変更を破棄して、ファイルシステム上のコンテンツを復元することができます。

InDesign では、InDesign ドキュメントを保存することで編集可能なすべての InCopy コンテンツファイルが自動的に保存されるため、「チェックアウトをキャンセル」コマンドでは、そのドキュメントが最後に変更された時点より後のバージョンしか復元されません。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 最新の変更を取り消すには、編集 / [ 操作名 ] を取り消しを選択します。
- 最後にドキュメントを保存してから行ったすべての変更を取り消すには、ファイル / 復帰を選択します。
- 最後に保存したバージョン以降の変更を取り消して、ロックファイルを削除するには、アサインパネルでコンテンツを選択し、パネルメニューから「チェックアウトをキャンセル」を選択します。この操作により、ファイルがチェックインされます。



## ロックされたファイルの上書き (InDesign)

ユーザは、自分が行った操作がワークフローに関わる他のユーザにどのように影響するのかについてすぐに気付かず、コンテンツのステータスと所有権に矛盾が生じる状況を引き起こしてしまう場合があります。InDesign ユーザは、必要に応じて、別のユーザにチェックアウトされているロックされたファイルのリンクを解除し、そのファイルに対する制御を得ることによって、矛盾を解決することができます。ファイルのリンクを解除すると、そのコンテンツは InDesign ドキュメントに保存されますが、InCopy では共有されなくなります。

InCopy でチェックアウトされたストーリーを編集した場合は、元のファイルの場所は記憶されるがファイルが編集用にロック解除できるように、ストーリーの埋め込みを行うよう要求するメッセージが表示されます。後で埋め込みを解除して、元のファイルまたは別のファイルへリンクすることができます。

### 関連項目

87 ページの「コンテンツファイルのリンクの解除 (InDesign)」

82 ページの「誤って作業コンテンツを更新した場合」


## コンテンツファイルのリンクの解除 (InDesign)

InDesign ユーザは、(例えば制作期限の都合などで) 必要な場合は、コンテンツファイルのリンクを解除することで、管理されているワークフローおよびリンクパネルからコンテンツファイルを削除することができます。そのコンテンツを再び編集のために使用できるようにする場合は、そのコンテンツを InCopy 用のコンテンツとして、異なるファイル名で書き出す必要があります。これにより、古いロックファイルが存在していても、ユーザがファイルを編集できなくなることはありません。

**注意:** 自分がチェックアウトしているファイルのリンクを解除すると、そのファイルがワークフローから削除され、ロックファイルがディスクから削除されます。矛盾を生じさせることなく、そのコンテンツを再び書き出して、元のファイル名で上書きすることができます。

❖ InCopy コンテンツファイルのリンクを解除するには、リンクパネルでファイル (拡張子 .incx) を選択し、パネルメニューから「埋め込み」を選択します。リンク解除を行うと、コンテンツがドキュメントに埋め込まれ、ディスク上の InCopy ファイルのリンクが削除されます。

ファイルを再リンクするには、編集/埋め込みを取り消しを選択します。

 フレームを削除することでリンクを解除するか、InDesign のリンクパネルを使用してコンテンツファイルを別のファイルに再リンクすることもできます。

## InCopy ファイルを InDesign ドキュメントに配置する

通常のワークフローは、基本的なレイアウトやテキストとグラフィックのプレースホルダを定義して InCopy 用のファイルを書き出すという、InDesign での作業から始まります。これと異なるワークフローの例として、単独の InCopy コンテンツファイル (.incx または .incd) を作成し、ファイル/配置コマンドを使用して InDesign に配置する場合もあります。

InDesign ドキュメントに InCopy コンテンツファイルを配置する際には、次の点に考慮します。

**スタイル** InCopy テキストファイルにスタイルを適用している場合、そのスタイルは InDesign でのドキュメントのスタイルリストに追加されます。スタイル名が競合する場合は、InDesign に読み込まれたスタイルは既存のスタイルで上書きされます。

**レイアウト** InDesign でそのコンテンツの基本的なレイアウト構成を作成してから、テキストとスタイルを作成するか、ワープロソフトからテキストとスタイルを読み込むことができます (InCopy 内で配置されたテキストファイルは InCopy ドキュメントに埋め込まれ、外部ファイルにリンクされるわけではありません)。

**配置 / 複製** 1 つの InCopy コンテンツファイルを複数回配置する場合は、そのコンテンツの各インスタンスが InDesign のリンクパネルに表示されますが、それらはすべて 1 つのコンテンツファイルとして管理されます。1 つのコンテンツファイルの (何らかの複製方法による) 同一の複製についても同様です。



**注意：**管理されている InCopy コンテンツファイルのテキストのうちの全部ではなく一部のみをコピーしてペーストする場合は、元のコンテンツファイルに関連付けられておらず、(InCopy その他の) 外部ファイルへのリンクを一切含まない、新しいコンテンツファイルが作成されます。コピー元の部分とペーストした部分は、それぞれ別に編集可能です。

**更新 / 管理** InDesign ドキュメント内に、管理されている 1 つのコンテンツファイルの複数のインスタンスが存在する場合、それらのインスタンスは、2 つのアプリケーションで開かれているかのように動作します。例えば、そのコンテンツファイルのいずれか 1 つのインスタンスをチェックアウトすると、他のすべてのインスタンスがロックされ、チェックアウトしたインスタンスのみを編集できます。この場合、適切な更新コマンドを使用して、そのコンテンツの（開いている）他のインスタンスを最新の状態に更新する必要があります。

## InDesign での編集上の注釈の追加および変更のトラック

InDesign の注釈機能と変更トラック機能では、注釈またはトラックされている変更を行ったユーザを識別するために、ワークフロー上のユーザ名が使用されます。注釈およびトラックされた変更は、InDesign の注釈環境設定または InCopy のユーザダイアログボックス（ファイル／ユーザ）での定義に従って、ユーザごとに色分けして表示されます。

管理されているコンテンツに対して InDesign で編集上の注釈を追加すると、それらの注釈は、ワークフローに属する他のユーザが参照できるようになります。

InCopy で変更のトラックを有効にしているときに、管理されているコンテンツに含まれるテキストまたはグラフィックに対して InDesign ユーザが変更を加えると、それらの変更は InDesign にトラックおよび記録されますが、トラックされた変更として表示されるのは InCopy 上のみです。

## 関連項目

69 ページの「ユーザ ID の入力」

125 ページの「変更のトラック」

128 ページの「編集メモについて」

## 第 5 章：テキスト

InCopy は、柔軟性と精度を兼ね備えた製品であり、テキストをストーリーに追加するために必要なツールを提供します。

### テキストの追加

#### テキストの追加

テキストは、入力、ペーストまたは別のファイルから読み込むことで追加することができます。通常、InCopy では標準的なワープロ操作でテキストを編集します。ツールボックスで文字ツール **T** を選択し、以下の方法を使用します。これらの操作は、コンテンツが InDesign にリンクされているかどうかにかかわらず、ゲラビュー、ストーリービュー、レイアウトビューのいずれでも同じように機能します。

**注意：**ゲラビューおよびストーリービューでは、変更をトラックできるよう、追加したテキストはハイライト表示されません（詳しくは、125 ページの「変更のトラック」を参照してください）。

**入力** テキストを追加したい場所にテキスト挿入点を置き、クリックして、テキストを入力します。

**選択** 個々の文字、単語、行、段落を選択するには、クリックしてドラッグ、ダブルクリックまたは 3 回クリックします（環境設定に準ずる）。あるいは、コンテンツをクリックして、編集／すべてを選択を選択します。

**ペースト** テキストをコピーまたはカットし、ペーストしたい場所をクリックしてから編集／ペーストを選択します。ペーストするテキストのフォーマットを削除するには、編集／フォーマットなしでペーストを選択します。欧文で作業する際に、文字間に自動的に間隔を追加または削除するには、環境設定ダイアログボックスの「テキスト」セクションで「欧文単語をカット＆ペーストするときに自動的に間隔を調整」を選択します。このオプションは文字パレットの言語ポップアップメニューで欧文言語を選択している場合に有効になります。

また、編集／グリッドフォーマットを適用せずにペーストを使用してテキストをフレームグリッドにペーストできるため、ペーストしたテキストにはコピーしたテキストのフォント、フォントサイズ、文字間隔が適用されます。

**削除** 削除したいテキストを選択し、編集／消去を選択します。

別のテキストドキュメントからテキストを直接読み込むこともできます。

#### 関連項目

90 ページの「テキストの配置（読み込み）」

91 ページの「読み込みオプション」

#### ファイルの読み込み

他の InCopy ストーリー、Microsoft Word、Microsoft Excel および RTF 形式またはテキスト形式のテキストを書き出すことができるアプリケーションからテキストを読み込むことができます。読み込み可能なファイル形式のリストは、InCopy の配置ダイアログボックスに表示されます（Windows の場合は「ファイルの種類」、Macintosh の場合は右側のリストウィンドウ）。

#### ドキュメントのフォーマットとスタイル

ファイルを読み込むとき、そのフォーマットも読み込むかどうか選択することができます。ファイルをフォーマットが適用されたまま読み込む場合、InCopy では、テキストファイルからほとんどの文字と段落の属性を読み込むことができますが、改ページ、マージン、段組の設定などのページレイアウト情報はほとんどが無視されます（これらは InDesign で設定できます）。一般的に、InCopy では、InCopy で使用できないフォーマットを除き、ワープロソフトで指定されているすべてのフォーマット情報を読み込むことができます。

アプリケーションに対応する読み込みフィルタが InCopy にあれば、名前に矛盾がある場合にどちらのスタイルを読み込むか、またどちらのフォーマットを使用するかを決定することができます。

**注意：**InDesign にリンクされている InCopy ストーリーのスタイルは、InDesign で制御されます。InCopy ストーリーを InDesign に配置したときに、スタイル名に矛盾があると、読み込まれた InCopy ドキュメントのスタイルは InDesign で上書きされます。

### 読み込むファイルの保存

使用しているワープロソフトが複数のファイル形式でファイルを保存できる場合は、フォーマットを最大限保持できる形式（アプリケーションのネイティブファイル形式か RTF などの互換形式）を使用するようにしてください。

旧バージョンの Microsoft Word で作成されたファイルを読み込むことができます。他のワープロソフトや、Word 95 for Windows または Word 6 などのような以前のバージョンからファイルを配置する場合は、オリジナルのアプリケーションでファイルを開いて、互換性のある Word 形式や、ほとんどのフォーマットデータを維持できる RTF 形式で保存することをお勧めします。

### 関連項目


90 ページの「テキストの配置（読み込み）」

47 ページの「グラフィックの読み込み」

### テキストの配置（読み込み）

テキストが大量にある場合、「配置」コマンドを使用することで、簡単にテキストを配置することができます。InCopy では、さまざまなワープロソフト、表計算ソフト、テキストファイル形式をサポートしているので、読み込み元のオリジナルのフォーマットを維持したまま、ファイルを読み込むことも可能です。読み込み元のどのフォーマットが維持されるかは、ファイルの種類に対応する読み込みフィルタとファイルを配置するときに選択するオプションにより異なります。Word ファイル、テキストファイル、RTF（リッチテキスト形式）ファイルを InCopy で直接開くこともできます。

- 1 文字ツール **T** を使用して、テキストを配置したい場所をクリックします。
- 2 ファイル／配置を選択します。
- 3 配置するファイルの種類に対応する読み込みオプションをダイアログボックスに表示したい場合は、配置ダイアログボックスで「読み込みオプションを表示」を選択します。
- 4 目的のテキストファイルを選択し、「開く」をクリックします（Shift キーを押しながら「開く」をクリックすると、「読み込みオプションを表示」が選択されていない場合でも、読み込みオプションダイアログボックスが表示されます）。
- 5 次のいずれかの操作を行います。
  - 配置するファイルの種類に対応する読み込みオプションがダイアログボックスに表示されたら、必要に応じてオプションを選択し、「OK」をクリックします。
  - 読み込むドキュメントにシステムで使用できないフォントが含まれている場合は、そのフォントが置換されることを通知するダイアログボックスが表示されます（配置ダイアログボックスの「グリッドフォーマットの適用」がオフになっている場合のみ）。他の置換フォントを指定するには、「フォント検索」をクリックしてフォントを選択します。「OK」をクリックします。

 ドキュメントに配置したテキストがピンク色や緑色などで表示される場合は、ハイライト表示オプションが設定されています。環境設定ダイアログボックスを開き、「組版」セクションにあるハイライト表示オプションからどのオプションがオンになっているかを確認してください。例えば、ペーストしたテキストに InCopy では使用できないフォントが適用されていれば、テキストはピンク色でハイライト表示されます。

### 関連項目

91 ページの「読み込みオプション」

89 ページの「ファイルの読み込み」

35 ページの「単独ドキュメントを開く」

## 読み込みオプション

Word ファイル、Excel ファイル、およびタグ付きテキストファイルを読み込む場合は、ファイルの読み込み方法を決定できます。

### Microsoft Word および RTF の読み込みオプション

Word ファイルまたは RTF ファイルを配置するときに、「読み込みオプションを表示」を選択すると、次のいずれかのオプションを選択することができます。

**目次テキスト** ストーリーのテキストの一部として、目次を読み込みます。項目はテキストとしてのみ読み込むことができます。

**索引テキスト** ストーリーのテキストの一部として、索引を読み込みます。項目はテキストとしてのみ読み込むことができます。

**脚注** Word の脚注を読み込みます。脚注と参照は保持されますが、ドキュメントの脚注の設定に基づいて番号が再割り当てされます。

**文末脚注** ストーリーの最後にテキストの一部として、文末脚注を読み込みます。

**英文引用符を使用** ストレートクォーテーションマーク (" ")、アポストロフィ (') の代替として、左右の二重引用符 (“ ”)、アポストロフィ (') を読み込みます。

**テキストと表からスタイルおよびフォーマットを削除** 読み込んだテキスト（表内のテキストを含む）から、フォント、フォントの色、フォントスタイルなどのフォーマットを削除します。このオプションが選択されていると、段落スタイルとインライングラフィックは読み込まれません。

**ローカルオーバーライドを保持** テキストおよび表からスタイルとフォーマットを削除するとき、「ローカルオーバーライドを保持」を選択して、段落の一部に適用されている太字や斜体などの文字フォーマットを保持することができます。すべてのフォーマットを削除する場合は、このオプションの選択を解除します。

**テーブルを変換** テキストと表からスタイルおよびフォーマットを削除を選択した場合に、表に対してフォーマットのない表組みとして変換するか、フォーマットのないタブ区切りテキストとして変換するかを選択できます。

フォーマットされていないテキストとフォーマットされている表を読み込みたい場合は、テキストをフォーマットなしで読み込んでから、表を Word ドキュメントから InCopy ドキュメントにペーストしてください。

**テキストと表のスタイルおよびフォーマットを保持** Word ドキュメントのフォーマットを InDesign ドキュメントまたは InCopy ドキュメントで保持します。「フォーマット」セクションの他のオプションを使用して、スタイルとフォーマットがどのように保持されるかを指定することができます。

**自動改ページ** Word ファイルから読み込んだ改ページのフォーマットを指定します。Word で使用されていたものと同じ改ページを使用する場合には「改ページを保持」を選択します。必要に応じて「改段に変換」、「分割禁止」を選択します。

**インライングラフィックを読み込み** Word ドキュメントのインライングラフィックを InCopy で保持します。

**未使用のスタイルを読み込み** スタイルがテキストに適用されているかどうかにかかわらず、Word ドキュメントに設定されているすべてのスタイルを読み込みます。

**箇条書きをテキストに変換** 段落の設定を保持しますが、箇条書きの数字や中黒を文字として読み込みます。InDesign の自動番号リストでリストアイテムが変更されたときには、番号が自動的に更新されません。

**変更をトラック** このオプションを選択すると、読み込んだテキストを InCopy で編集するときにハイライト表示と取り消し線が表示されます。このオプションの選択を解除すると、読み込んだすべてのテキストが 1 つの追加されたテキストとしてハイライト表示されます。変更のトラックは、InDesign ではなく InCopy で確認できます。

**スタイルを自動的に読み込む** Word ドキュメントのスタイルを InDesign ドキュメントまたは InCopy ドキュメントに読み込みます。「スタイル名の競合」の横に黄色い三角形が表示されたら、Word ドキュメントの段落または文字のスタイル名と同じスタイル名が InCopy にあることを意味します。

このようなスタイル名の矛盾を解決する方法を指定するには、段落スタイルの競合メニューおよび文字スタイルの競合メニューからオプションを選択します。「InDesign スタイル定義を使用」を選択すると、読み込んだテキストは InDesign のスタイルに基づいてフォーマットされます。「InDesign スタイルを再定義」を選択すると、読み込んだテキストは

Word のスタイルに基づいてフォーマットされ、InDesign のスタイルでフォーマットされている既存の InDesign テキストは変更されます。「自動名称変更」を選択すると、読み込まれた Word のスタイル名が変更されます。例えば、InDesign と Word に Subheading スタイルがあるとすると、「自動名称変更」が選択されていれば、読み込まれた Word のスタイルには Subheading\_wrd\_1 という名前が付けられます。

**注意：**InDesign は、段落スタイルと文字スタイルを変換しますが、箇条書きリストと自動番号リストのスタイルは変換しません。

**スタイル読み込みをカスタマイズ** スタイルマッピングダイアログボックスを使用して、読み込まれたドキュメント内の Word のスタイルに対する InDesign のスタイルの割り当てを選択します。

**プリセットを保存** 後で再利用できるよう、現在の Microsoft Word 読み込みオプションの設定を保存します。読み込みオプションを指定し、「プリセットを保存」をクリックしてプリセットの名前を入力し、「OK」をクリックします。次回 Word のスタイルを読み込むとき、プリセットメニューから作成したプリセットを選択することができます。次回以降 Word ドキュメントを読み込むときに、選択したプリセットをデフォルトとして使用したい場合は、「デフォルトに設定」をクリックします。

### テキストファイルの読み込みオプション

テキストファイルを配置するときに、「読み込みオプションを表示」を選択するか、Shift キーを押しながらファイル名をダブルクリックすると、テキスト読み込みオプションダイアログボックスが表示され、次のオプションを設定することができます。

**文字セット** ANSI、ユニコード、Shift JIS、繁体中国語 (Big5) など、テキストファイルの作成に使用したコンピュータ言語の文字セットを指定します。デフォルトでは、InDesign または InCopy のデフォルトの言語に対応する文字セットが選択されます。

**プラットフォーム** ファイルが Windows または Macintosh のどちらで作成されたテキストファイルかを指定します。

**次の辞書に設定** 読み込むテキストに対して使用する辞書を指定します。

**強制改行の処理** 段落の強制改行の読み込み方法を指定します。「各行末で削除」または「段落間で削除」を選択することができます。

**スペースが [文字数] 以上の場合タブで置き換え** 指定したスペース数がタブに置き換えられます。

**英文引用符を使用** ストレートクォーテーションマーク (" ")、アポストロフィ (') の代替として、左右の二重引用符 (“ ”)、アポストロフィ (') を読み込みます。

### Microsoft Excel の読み込みオプション

Microsoft Excel ファイルを読み込むとき、次のオプションを選択することができます。

**シート** 読み込むワークシートを指定します。

**表示** ファイルに保存されているユーザ表示を読み込むか、表示を無視するかを選択します。

**セル範囲** コロン (:) を使用して、読み込むセル範囲を指定します (A1:G15 など)。ワークシート内に名前が定義されているセル範囲がある場合は、ポップアップメニューからその名前を選択することができます。

**未保存の非表示セルを読み込む** スプレッドシートで非表示に設定されているセルも読み込みます。

**テーブル** スプレッドシートをドキュメント上でどのように表示するかを指定します。

- **フォーマットテーブル** Excel 内で使用された形式と同じフォーマットを InCopy 上で保持しようとしても、各セル内のテキストフォーマットについては保持されない場合があります。スプレッドシートが埋め込みではなくリンクされている場合は、そのリンクを更新すると、InCopy で表に適用されたフォーマットが上書きされます。

- **アンフォーマットテーブル** スプレッドシートのフォーマットを使用せずに読み込みます。リンクされている表を更新した場合でも、InCopy で設定したフォーマットを使用します。このオプションを選択すると、読み込んだ表に対して表スタイルを適用できるようになります。

- **アンフォーマットタブ付きテキスト** 表はタブ区切りテキストとして読み込まれます。このテキストを読み込んだら、InDesign または InCopy で表に変換できます。

・ **1 回だけフォーマット** InDesign では、Excel で使用されるフォーマットと同じフォーマットが初期読み込み中に保持されます。表へのリンクを更新すると、スプレッドシートで行ったフォーマット変更は、リンクされている表では無視されます。このオプションは InCopy では使用できません。

**表スタイル** 指定された表スタイルを読み込んだドキュメントに適用します。このオプションは、「アンフォーマットテーブル」が選択されている場合にのみ使用できます。

**セル揃え** 読み込むドキュメントのセル内の文字揃えを指定します。

**インライングラフィックを含める** Excel ドキュメントのインライングラフィックを InDesign で保持します。

**小数点割り付けの数** スプレッドシートの数字の小数点割り付けの数を指定します。

**英文引用符を使用** ストレートクォーテーションマーク (" ")、アポストロフィ (') の代替として、左右の二重引用符 (“ ”)、アポストロフィ (') を読み込みます。

### タグ付きテキストの読み込みオプション

InDesign では、タグ付きテキスト形式を使用すると、InDesign ドキュメントで使用可能なフォーマットを利用できるテキストファイルを読み込む（または書き出す）ことができます。タグ付きテキスト形式とは、InDesign が適用するすべてのフォーマット情報を含むテキストファイルです。正確にタグが付いたテキストには、段落属性、文字属性、制御文字を含めた、InDesign のストーリーに表示されるほとんどすべてのフォーマットが再現されます。

タグの指定方法について詳しくは、InDesign CS3 DVD に収録されている『タグ付きテキスト .pdf』を参照してください。

タグ付きテキストファイルを配置するときに、配置ダイアログボックスで「読み込みオプションを表示」を選択すると、InDesign タグ付きテキスト読み込みオプションダイアログボックスが表示され、次のオプションを設定できるようになります。

**英文引用符を使用** ストレートクォーテーションマーク (" ")、アポストロフィ (') の代替として、左右の二重引用符 (“ ”)、アポストロフィ (') を読み込みます。

**テキストフォーマットを削除** 読み込んだテキストから、フォント、フォントの色、フォントスタイルなどのフォーマットを削除します。

**テキストスタイルの競合を修正** 読み込むテキストファイルのスタイルと InDesign ドキュメントのスタイルとの間に矛盾がある場合に、どちらのスタイルを適用するかを指定します。InDesign ドキュメントに含まれている既存のスタイル定義を使用するには、「パブリケーションの定義」を選択します。「タグ付きファイルの定義」を選択すると、タグ付きテキストで定義されたスタイルが使用されます。このオプションを選択すると、別のスタイル名が作成され、スタイルパネルに表示される名前には、「-1」が追加されます。名前が重複する場合は、「-2」「-3」と連番で名前が付けられます。

**割り付け前に問題タグのリストを表示する** 判別できないタグのリストを表示します。リストが表示されたら、読み込みをキャンセルしたり、続行したりできます。続行した場合は、ファイルが期待通りのレイアウトで読み込まれないことがあります。

### インライン入力でのアジア言語のテキスト入力

**1** 編集／環境設定／高度なテキスト（Windows）または InCopy／環境設定／高度なテキスト（Macintosh）を選択します。

**2** 「ラテン文字以外にインライン入力を適用」を選択し、「OK」をクリックします。

日本語入力プログラムを使用して入力すると、アジア言語テキストがテキストフレームに直接入力できるようになります。

## テキストの編集

### テキストの選択

❖ 文字ツールを使用して、次のいずれかの操作を行います。

- 文字、単語またはテキストブロック全体の上を I 型カーソルでドラッグして選択します。
- 同じ種類の連続した文字を選択するには、そのうちの 1 文字をダブルクリックします。例えば、欧文テキスト、漢字、ひらがなで構成される段落で、漢字 1 文字をダブルクリックすると、その漢字と連続している一連の漢字が選択されます。
- 行の任意の箇所を 3 回クリックして行を選択します。環境設定で「3 回クリックして 1 行を選択」の選択が解除されている場合、3 回クリックすると、段落全体が選択されます。
- 「3 回クリックして 1 行を選択」を選択している場合、段落全体を選択するには、段落の任意の箇所を 4 回クリックします。
- ストーリー全体を選択するには、5 回クリックするか、ストーリーの任意の箇所をクリックしてから編集／すべてを選択を選択します。

**注意：**以上の方法で注釈アンカーを含むテキストを選択すると、注釈とその内容も選択されます。

### 関連項目

271 ページの「テキストに関するショートカットキー」

### 3 回クリックの動作の変更

- 1 編集／環境設定／テキスト（Windows）または InCopy／環境設定／テキスト（Macintosh）を選択します。
- 2 3 回クリックして行を選択するには、「3 回クリックして 1 行を選択」を選択します（デフォルトでは選択された状態になっています）。3 回クリックして段落を選択するには、このオプションの選択を解除します。

### テキストのペースト

テキストを他のアプリケーションや InCopy 内からペーストできます。

編集／グリッドフォーマットを適用せずにペーストを使用してテキストをフレームグリッドにペーストする場合、ペーストしたテキストにはコピーしたテキストのフォント、フォントサイズ、文字間隔が適用されます。テキストを選択し、編集／グリッドフォーマットの適用を選択して、ペーストしたテキストをフレームグリッドの文字属性でフォーマットすることができます。

### 関連項目

96 ページの「テキストのドラッグ&ドロップ」

### 他のアプリケーションからのテキストのペースト

- 1 スタイルや索引マーカーなどのフォーマットや情報を保持するには、環境設定ダイアログボックスの「クリップボードの処理」セクションを開き、「ペースト」の「すべての情報」を選択します。ペーストするときにこれらのアイテムやその他のフォーマットを削除するには、「テキストのみ」を選択します。
- 2 他のアプリケーションまたは InCopy ドキュメントで、テキストをカットまたはコピーします。
- 3 次のいずれかの操作を行います。
  - 編集／ペーストを選択します。ペーストされたテキストにすべてのフォーマットが含まれていない場合は、RTF ドキュメントの読み込みオプションダイアログボックスの設定を変更してください。
  - 編集／フォーマットなしでペーストを選択します。この項目は、環境設定ダイアログボックスの「クリップボードの処理」セクションで「テキストのみ」が選択されている場合に、別のアプリケーションからテキストをペーストするとグレー表示され、選択できません。

- 編集／グリッドフォーマットを適用せずにペーストを選択します。

#### ペーストするテキスト間隔の自動調整

テキストをペーストするときに、状況に応じて自動的にスペースが追加されたり削除されたりするよう設定することができます。例えば、1つの単語をカットしてから2つの単語の間にペーストするとき、ペーストする単語の両側にスペースが挿入されます。その単語を文末にペーストする場合、ピリオドの前にスペースは挿入されません。

**注意：**この機能は、主に欧文で作業している場合に使用します。また、ペースト先の欧文テキストに対して文字パネルの言語が欧文言語に設定されている場合に限り有効です。

- 1 編集／環境設定／テキスト（Windows）または InCopy／環境設定／テキスト（Macintosh）を選択します。
- 2 「欧文単語をカット＆ペーストするときに自動的に間隔を調整」を選択し、「OK」をクリックします。

#### フレームグリッドへのテキストのペースト

元のフォーマット属性を保持したままのテキストをペーストすることができます。あるフレームグリッドで属性が変更されたテキストを別のフレームグリッドにペーストすると、変更された属性のみが保持されます。グリッドフォーマットなしでペーストすることもできます。

- 1 他のアプリケーションまたは InCopy ドキュメントで、テキストをカットまたはコピーします。
- 2 フレームグリッド内で、テキスト挿入点を表示するか、テキストを選択します。
- 3 次のいずれかの操作を行います。
  - グリッドフォーマットに適合するテキストをペーストするには、編集／ペーストを選択します。
  - グリッドフォーマットなしでテキストをペーストするには、編集／グリッドフォーマットを適用せずにペーストを選択します。

グリッドフォーマットは、テキストをペースト後に編集／グリッドフォーマットの適用を選択して適用することができます。グリッドフォーマットパネルで指定されているグリッドフォーマットの属性がテキストに適用されます。

#### テキストへのグリッドフォーマットの適用

グリッドフォーマットに適合しないテキストにグリッドフォーマットを適用することができます。

- 1 テキストを選択します。
- 2 編集／グリッドフォーマットの適用を選択します。

#### テキストの組み方向の変更

- 1 テキストフレームを選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 書式／組み方向／横組みまたは縦組みを選択します。
  - 書式／ストーリーを選択して、ストーリーパネルを表示します。「組み方向」で「横組み」または「縦組み」を選択します。

ゲラビューおよびストーリービューでは、「縦組み」が選択されていても、テキストは横組みで表示されます。レイアウトビューでは、「縦組み」が選択されていれば、テキストは縦組みで表示されます。

**注意：**フレーム内の個々の文字の方向を変更するには、縦中横機能を使用するか、文字パネルの文字回転機能を使用します。

#### 関連項目

183 ページの「縦中横の使用」

219 ページの「縦組みテキスト内の半角文字の回転」




## テキストのドラッグ&ドロップ

ゲラビュー、ストーリービュー、レイアウトビューのいずれでも、マウスを使用してテキストをドラッグ&ドロップすることができます。検索と置換などのダイアログボックスにテキストをドラッグすることもできます。ロックまたはチェックインされているストーリーからテキストをドラッグすると、テキストは移動されずにコピーされ、ストーリーからは削除されません。また、ドラッグでテキストをコピーすることもできます。

**1** ドラッグ&ドロップを有効にするには、編集／環境設定／テキスト（Windows）または InCopy／環境設定／テキスト（Macintosh）を選択し、「レイアウトビューで有効にする」または「ストーリーエディタで有効にする」（InDesign）または「ゲラ／ストーリービュー内で有効にする」（InCopy）を選択して、「OK」をクリックします。


**2** 移動またはコピーしたいテキストを選択します。

**3** 選択したテキストの上にポインタを置き、ドラッグ&ドロップアイコン  が表示されたらテキストをドラッグします。

ドラッグ中、選択したテキストは元の位置のままですが、マウスボタンを放したときにテキストが挿入される位置を示す黒い縦線が表示されます。縦線は、マウスをドラッグするすべてのテキストフレームで表示されます。

**4** 必要に応じて次の操作を行います。

- 新しい位置にテキストをドロップするには、テキストを挿入する位置に縦線があることを確認してからマウスボタンを放します。
- フォーマットなしでテキストをドロップするには、ドラッグを開始した後に Shift キーを押しながらマウスボタンを放します。
- テキストをコピーするには、ドラッグを開始した後に Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながらマウスボタンを放します。

 これらの修飾キーを組み合わせることもできます。例えば、書式の設定されていないテキストを新しいフレームにコピーするには、Alt+Shift+Ctrl キー（Windows）または Option+Shift+Command キー（Macintosh）を押しながらドラッグします。

ドロップしたテキストの間隔が適切でなければ、環境設定ダイアログボックスの「テキスト」セクションで「欧文単語をカット&ペーストするときに自動的に間隔を調整」を選択します。

### 関連項目

94 ページの「テキストのペースト」

## 文字の置き換え

2つの隣接する文字を逆の順序で入力した場合、「置き換え」コマンドでこの2文字を修正することができます。例えば、「1243」と入力した場合、本来「1234」と入力するつもりだったのであれば、「置き換え」コマンドを実行すると、4と3が置き換わります。

**1** 置き換える2つの文字の間にテキスト挿入点を置きます。

**2** 編集／置き換えを選択します。

**注意：**「置き換え」コマンドは、ストーリー内の文字および数字にのみ適用されます。InCopy の注釈アンカー、表、スペースまたはその他の制御文字は移動できません。また、ロックされているストーリーでは使用できません。

### 関連項目

271 ページの「テキストに関するショートカットキー」

## 制御文字の表示

テキストを編集するときにスペース、タブ、段落記号などの制御文字を表示すると便利な場合があります。制御文字は、ドキュメントウィンドウでのみ表示され、出力または印刷されません。

|   |             |             |
|---|-------------|-------------|
| Growth in production of custom hand-made guitars by year: |             |             |
| <b>1996</b>   | <b>1997</b> | <b>1998</b> |
| 12  | 36          | 89          |

|  |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|
| Growth in production of custom hand-made guitars by year:¶ |                 |                 |
| » <b>1996</b> »  | » <b>1997</b> » | » <b>1998</b> ¶ |
| » 12 »   | » 36 »          | » 89#           |

制御文字を非表示（上）、制御文字を表示（下）

❖ 次のいずれかの操作を行います。

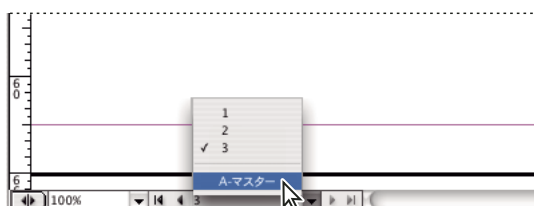
- 書式／制御文字を表示を選択します。コマンド名が「制御文字を隠す」に変わります。
- コマンドバーの制御文字を表示ボタン ¶ をクリックします。

## マスターページのテキストの編集

InDesign ドキュメントでは、マスターページは複数のページに適用されるテンプレートのように機能します。通常、マスターページでは、マージン、ページ番号、ヘッダ、フッタなど、ドキュメントのすべてのページに表示される一般的なレイアウト要素を指定します。InCopy では、InDesign のマスターページのテキストがリンクされたファイルである場合は、そのテキストを編集することができます。ただし、マスターページで設定されているフレームの属性は変更することはできません。また、ドキュメント内の他の（標準）ページにあるマスターページテキストを編集することはできません。

**注意：**標準ページ上のロックされていないテキストフレームでテキスト挿入点をクリックできない場合、そのテキストはマスターページである可能性があります。フレームを設定した担当者およびデザインチームに確認してください。

- 1 ドキュメントがレイアウトビューでない場合は、表示／レイアウトビューを選択します。
- 2 ドキュメントウィンドウの左下にあるページボックスからマスターページを選択します。



InCopy のマスターページの選択

- 3 マスターページで、編集したいテキストを選択し、編集します。

マスターページのテキストは、チェックアウトされ、管理されているストーリーでなければ、編集することはできません。

## 操作の取り消し

最新の操作からさかのぼって数百の操作を取り消したりやり直すことができます。取り消すことのできる操作の数は、使用できる RAM の容量と実行した操作の種類によって異なります。最新の操作の記録は、保存または終了すると消去され、操作は取り消すことができなくなります。操作が完了する前に操作を取り消したり、前に保存したバージョンに戻することもできます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 最新の変更を取り消すには、編集／[ 操作名 ] を取り消しを選択します（スクロールなどの取り消せない操作もあります）。
- 取り消したばかりの操作をやり直すには、編集／[ 操作名 ] をやり直しを選択します。
- 最後にプロジェクトを保存してから行ったすべての変更を取り消すには、ファイル／コンテンツの復帰を選択します。
- InCopy の処理中に処理を中止させるには、Esc キーを押します。処理中かどうかは、プログレスバーなどで判断してください。
- 変更を適用せずにダイアログボックスを閉じるには、「キャンセル」をクリックします。

## 位置マーカーへのジャンプ

位置マーカーは、しおりのように機能し、ドキュメント内にマークを付けるために使用されます。これは、特定の場所にすばやくまたは頻繁に戻る必要がある場合に便利です。ドキュメントに設定できる位置マーカーは 1 つだけです。

- 1 マーカーを挿入したい場所にテキスト挿入点を置きます。
- 2 編集／位置マーカー／マーカーを挿入を選択します。既にマーカーを挿入している場合は、「マーカーを置き換え」を選択します。


ドキュメント内でマーカーにジャンプするには、編集／位置マーカー／マーカーへ移動を選択します。

マーカーを削除するには、編集／位置マーカー／マーカーを削除を選択します。マーカーはドキュメントを閉じて再度開くと自動的に削除されます。

## 改段、改フレーム、改ページの追加

連結したテキストフレームに流し込んだテキストに、特殊な分割文字を挿入して、改段、改フレーム、改ページなどの制御をすることができます。

- 1 文字ツールを使用して、テキストを分割する箇所をクリックし、テキスト挿入点を置きます。
- 2 書式／分割文字の挿入を選択し、サブメニューから分割オプションを選択します。

 テンキーの Enter キーを使用して分割を設定することもできます。改段は Enter キーを、改フレームは Shift+Enter キーを、改ページは Ctrl+Enter キー（Windows）または Command+Enter キー（Macintosh）を押します。

分割文字を削除するには、書式／「制御文字を表示」を選択して制御文字を表示し、分割文字を選択してから削除します。

**注意：**段落分離禁止オプションダイアログボックスなどのような段落設定で分割を設定した場合、その設定を含む段落の直前で段落が分割されます。分割文字でテキストの分割を設定した場合、その分割文字が挿入されている直後でテキストが分割されます。


## 関連項目


190 ページの「段落の分離禁止」


## 分割のオプション


分割文字の挿入サブメニューには、次のオプションがあります。

**改段** ❖ テキストを、現在のテキストフレームの次の段に流し込みます。テキストフレームが 1 段の場合は、次の連結テキストフレームにテキストが流し込まれます。


**改フレーム**  現在のテキストフレームの段組設定に関係なく、次の連結テキストフレームにテキストを流し込みます。


**改ページ**  テキストを、現在のテキストフレームに連結している、次のページのテキストフレームに流し込みます。

**奇数改ページ**  テキストを、現在のテキストフレームに連結しているテキストフレームがある、次の奇数番号ページに流し込みます。

**偶数改ページ**  テキストを、現在のテキストフレームに連結しているテキストフレームがある、次の偶数番号ページに流し込みます。

なお、これらの分割文字は表で使用することはできません。

**強制改行**  テキストを強制的に改行します。

**段落改行**  テキストを改行します。Enter キーまたは Return キーを押したときと同じ動作です。

段落の分散禁止に関するオプションは、段落分離禁止オプションダイアログボックスおよび段落スタイルの編集ダイアログボックスで設定することができます。

## 字形と特殊文字

### 字形パネルの概要

字形パネルによって字形を入力します。このパネルには、初めはカーソルが置かれているフォントの字形が表示されますが、別のフォントを表示したり、そのフォントのフォントスタイル（例えば、「Light」、「Regular」、「Bold」など）を表示したり、パネルにそのフォントの字形のサブセット（例えば、数学記号、数字、句読記号など）を表示させたりすることができます。



字形パネル

A. 字形のサブセットの表示 B. ツールヒント C. フォントリスト D. フォントスタイル

マウスポインタを字形の上に移動すると、その字形の CID/GID 値、ユニコード値、および名前がツールヒントに表示されます。

### 字形パネルを開く

❖ 書式／字形またはウィンドウ／書式と表／字形を選択します。

### 字形パネルの表示の変更

- サイクルツール（字形パネルの「字形」の左側にあります）をクリックして、パネルのビューを変更できます。このツールをクリックすると、ビュー（縮小したパネル、パネル全体、および最近使用された字形がないパネル）が順番に切り替わって表示されます。
- 字形パネルの右下隅にある「ズームイン」ボタンまたは「ズームアウト」ボタンをクリックします。
- 右下隅をドラッグして、字形パネルのサイズを変更します。

### 表示する字形のフィルタ

❖ 表示リストで次のいずれかの操作を行って、字形パネルに表示する字形を指定します。

- 「すべての字形を表示」を選択して、そのフォントで使用可能なすべての字形を表示します。
- 「すべての字形を表示」の下にあるオプションを選択して、リストを字形のサブセットに絞り込みます。例えば、「約物」を選択すると句読点などの約物を集めた字形のみが表示され、「数式記号」を選択すると選択項目が数式記号に絞り込まれます。

### 字形パネルの字形のソート

❖ 「CID/GID 順」または「Unicode 順」を選択し、字形パネルの字形のソート順を指定します。

## 字形と特殊文字の挿入

字形とは、文字の特定の形を表します。例えば、あるフォントでは、大文字の「A」はスワッシュ字形や小文字のように、いくつかの形式で利用することができます。字形パネルを使用すると、フォントに定義されている字形を見つけることができます。

Adobe Caslon™ Pro や小塚明朝 OTF などの OpenType フォントでは、多くの文字に対して複数の異体字が用意されています。これらの異体字をドキュメントに挿入するには、字形パネルを使用します。字形パネルを使用して、飾り文字、スワッシュ字形、分数、合字などの OpenType 属性を表示したり挿入したりすることもできます。

字形パネルには、特殊な字形および記号である SING グリフレットも表示されます。アジア言語版の Adobe Creative Suite 3 がインストールされている場合は、Adobe Illustrator のグリフレット作成ツールを使用してグリフレットを作成し、Adobe SING Glyphlet Manager に追加することができます。Adobe SING Glyphlet Manager のグリフレットは InDesign の字形パネルに表示されます。

### 関連項目

166 ページの「OpenType フォント」

99 ページの「字形パネルの概要」

105 ページの「Adobe SING Glyphlet Manager について」

### 指定フォントでの字形の挿入

- 1 文字ツールを使用して、文字を入力する箇所をクリックし、テキスト挿入点を置きます。
- 2 書式／字形を選択して、字形パネルを表示します。
- 3 字形パネルに別の文字セットを表示するには、次のいずれかの操作を行います。
  - 使用可能な別のフォントおよびフォントスタイルを選択します。そして、表示メニューから「すべての字形を表示」を選択します。OpenType フォントを選択した場合には、表示メニューにリストされる OpenType 属性の各種オプションを選択します。
  - 表示メニューからカスタム字形セットを選択します（詳しくは、102 ページの「カスタム字形セットの作成と編集」を参照してください）。
- 4 挿入したい文字が表示されるまで、文字の表示をスクロールします。OpenType フォントを選択した場合は、字形ボックスをクリックしたままにすると、その字形の異体字がポップアップ表示されます。
- 5 挿入したい文字をダブルクリックします。テキスト挿入点にその文字が表示されます。

### 最近使用した字形の挿入

InDesign は、以前に挿入した 35 種類の異体字を追跡し、それらの字形を字形パネルの「最近使用した字形」の項目下に表示します（35 種類の字形を先頭行にすべて表示するには、パネルを拡張する必要があります）。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 「最近使用した字形」の下にある字形をダブルクリックします。

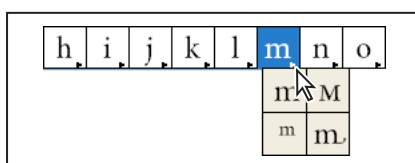
- 表示メニューから「最近使用した字形」を選択し、最近使用されたすべての字形を字形パネルの本体に表示し、字形をダブルクリックします。

#### 最近使用した字形の消去

- 選択した字形を「最近使用した字形」セクションから消去するには、「最近使用した字形」セクションで字形を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、「最近使用した字形から字形を削除」を選択します。
- 最近使用したすべての字形を消去するには、「最近使用した字形をすべて消去」を選択します。

#### 異体字への文字の置換

特定の文字に異体字がある場合、字形パネルのその文字の右下隅に三角形のアイコンが表示されます。字形パネルで文字をクリックしてマウスボタンを押し続け、異体字のポップアップメニューを表示することも、字形パネルで異体字を表示することもできます。



OpenType フォントの異体字を選択

- 書式／字形を選択して、字形パネルを表示します。
- 表示リストから「選択された文字の異体字を表示」を選択します。
- 文字ツールを使用して、ドキュメントから 1 文字だけを選択します。
- 次のいずれかの操作を行って、ドキュメントで選択した文字を置換します。
  - 字形パネルで字形をダブルクリックします。
  - メニューで字形を選択します。

#### 字形パネルでの OpenType 字形属性の表示

字形パネルでは、選択しやすいように、特定の OpenType 属性の文字だけを表示させることができるようになっています。字形パネルの表示メニューから各種オプションを選択できます。

**注意：**これらの表示メニューに表示される各種オプションと、字形パネルメニューに表示されるオプションを混同しないでください。パネルメニューでは、選択したテキストに対して字形セットを適用できます（167 ページの「OpenType フォント属性の適用」を参照してください）。



字形パネルのメニューオプションを表示します。

1 字形パネルで、フォントリストから OpenType フォントを選択します。

2 表示メニューからオプションを選択します。

表示されるオプションは、選択するフォントによって異なります。OpenType フォント属性について詳しくは、「167 ページの「OpenType フォント属性の適用」」を参照してください。OpenType フォントについて詳しくは、[www.adobe.com/go/opentype\\_jp](http://www.adobe.com/go/opentype_jp) を参照してください。

#### テキスト内の異体字のハイライト表示

1 編集／環境設定／組版（Windows）または InCopy／環境設定／組版（Macintosh）を選択します。

2 「代替字形」を選択して、「OK」をクリックします。テキスト中の代替字形が黄色でハイライト表示されます。ハイライト表示は印刷されることはありません。

### カスタム字形セットの作成と編集

字形セットとは、1 つまたは複数のフォントから字形をまとめたものです。字形セットに字形を保存すると、目的の字形が必要になるたびにそれらを探す手間を省くことができます。字形セットは、特定のドキュメントに属するものではなく、他の InDesign 環境設定と共に共有可能な独立したファイルに保存されます。

字形セットでは、セットに含めた字形のフォントを保持するかどうかを設定することができます。例えば、他のフォントでは表示されないと思われる異体字を使用する場合などには、字形のフォントを保持させておくくと便利です。字形を保持しているフォントがシステムにインストールされていない場合、字形パネルおよび字形セット編集ダイアログボックスでは、その字形がピンクで表示されます。また、「字形のフォントを保持」が選択されていない場合は、字形の横に「u」の文字が表示されます。これは、フォントのユニコード値が字形の外観を決定していることを示します。

#### カスタム字形セットの作成

1 書式／字形を選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 字形パネルメニューから「新規字形セット」を選択します。
- 字形パネルのコンテキストメニューを開き、「新規字形セット」を選択します。

3 字形セットの名前を入力します。

4 字形セットに字形を追加する挿入順序を選択し、「OK」をクリックします。

**前面に追加** 新規字形は字形セットの先頭に追加されます。

**最後に追加** 新規字形は字形セットの最後に追加されます。

**Unicode 順** すべて字形が、それぞれのユニコード値の順に並べられます。

5 字形をカスタムセットに追加するには、字形パネルの下部で追加する字形を含むフォントを選択してから字形を選択し、字形パネルメニューの字形セットメニューからカスタム字形セットの名前を選択します。

### カスタム字形セットの表示

❖ 字形パネルで次のいずれかの操作を行います。

- 表示リストで字形セットを選択します。
- 字形パネルメニューから「字形セットを表示」を選択し、字形セットの名前を選択します。

### カスタム字形セットの編集

1 字形パネルメニューから「字形セットを編集」を選択し、カスタム字形セットを選択します。

2 字形セットを編集ダイアログボックスの左側のリストから編集する字形を選択し、次のいずれかの操作を行って、「OK」をクリックします。

- 字形のフォントを保持するには、「字形のフォントを保持」を選択します。フォントを保持している字形は、その字形をテキストに挿入するときに、ドキュメント上で選択されているテキストに適用されているフォントを無視します。また、字形パネルのフォントメニューで選択されているフォントも無視します。このオプションを選択しない場合は、現在のフォントのユニコード値だけが参照されます。
- 他の字形を表示するには、別のフォントまたはスタイルを選択します。字形のフォントが保持されていない場合は、別のフォントを選択することはできません。
- 字形をカスタム字形セットから削除するには、「セットから削除」を選択します。
- 字形セットに字形を追加する順序を変更するには、「挿入順序」オプションを選択します。「Unicode 順」は、字形セットの作成時に「前面に追加」または「最後に追加」が選択された場合は使用できません。

### カスタム字形セットからの字形の削除

1 字形パネルの表示メニューからカスタム字形セットを選択します。

2 字形を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、「セットから字形を削除」を選択します。

### カスタム字形セットの削除

1 次のいずれかの操作を行います。

- 字形パネルメニューから「字形セットを削除」を選択します。
- コンテキストメニューから「字形セットを削除」を選択します。

2 カスタム字形セットの名前をクリックします。

3 「はい」をクリックして確定します。

### 字形セットの保存と読み込み

カスタム字形セットは、Glyph Sets フォルダ（Presets フォルダのサブフォルダ）にあるファイルに保存されます。字形セットファイルは他のコンピュータにコピーできます。その際、他のユーザがカスタム字形セットを使用できるようにすることができます。次のフォルダとの間で字形セットファイルをコピーして、他のユーザと共有します。

**Macintosh** ユーザ/[ ユーザ名 ]/ライブラリ/Preferences/Adobe InCopy/[バージョン]/Presets/Glyph Sets

**Windows XP** Documents and Settings¥[ ユーザ名 ]¥Application Data¥Adobe¥InCopy¥[バージョン]¥Glyph Sets

**Windows Vista** ユーザー ¥[ ユーザ名 ]¥AppData¥Roaming¥Adobe¥InCopy¥[バージョン]¥Glyph Sets

### 特殊文字の挿入

EM ダッシュ、EN ダッシュ、登録商標記号、省略記号などのさまざまな特殊文字を挿入できます。

1 文字ツールを使用して、特殊文字を挿入する箇所をクリックし、テキスト挿入点を置きます。



2 書式／特殊文字を挿入を選択し、メニューのカテゴリーからオプションを選択します。

繰り返し使用する特殊文字がリストに表示されていない場合は、作成した字形セットに追加します。

## 関連項目

102 ページの「カスタム字形セットの作成と編集」

## 引用符の使用

入力に使用する言語に合わせて、引用符の種類を変更することができます。環境設定ダイアログボックスの「テキスト」セクションで「英文引用符の使用」が選択されていると、入力中は指定した引用符が自動的に使用されます。

### 使用する引用符の指定

1 編集／環境設定／欧文辞書（Windows）または InCopy／環境設定／欧文辞書（Macintosh）を選択します。

2 言語メニューから言語を選択します。

3 次のいずれかの操作を行って、「OK」をクリックします。

- ・「二重引用符」で、メニューから引用符の種類を選択するか、引用符として使用する文字をテキストボックスに一つずつ入力します。
- ・「引用符」で、メニューから引用符の種類を選択するか、引用符として使用する文字をテキストボックスに一つずつ入力します。

### 半角引用符の挿入

❖ 次のいずれかの操作を行います。


- ・ 書式／特殊文字の挿入／引用符で、「半角二重引用符」または「半角一重引用符（アポストロフィ）」を選択します。
- ・ 環境設定ダイアログボックスの「テキスト」パネルで、「英文引用符の使用」チェックボックスの選択を解除した状態で、引用符またはアポストロフィを入力します。

## スペースの挿入

ホワイトスペースは、文字と文字の間に使用する空白です。ホワイトスペースには、行末で 2 つの単語の分離を避けるといったような、通常のスペースとは異なる目的に使用できるものがあります。

1 文字ツールを使用して、一定量のホワイトスペースを挿入したい箇所をクリックし、テキスト挿入点を置きます。

2 コンテキストメニューでスペースを挿入のいずれかのオプション（EM スペースなど）を選択します。

 ホワイトスペースを表示するには、書式／「制御文字を表示」を選択します。非表示にするには書式／制御文字を隠すを選択します。

### ホワイトスペースのオプション

書式／スペースの挿入には次のオプションがあります。

**全角スペース** ． アジア言語の全角 1 文字分の字幅を持つスペースのことを言います。他の全角文字と同じように、次の行に送られます。

**EM スペース** ▮ 文字サイズと同じ幅です。例えば、12 ポイントの文字の場合、幅は 12 ポイントになります。

**EN スペース** ▮ EM スペースの 2 分の 1 の幅です。

**分散禁止スペース** ▲ 通常の半角スペース（スペースキーで入力されるスペース）と同じ幅です。このスペースは行末に位置したとき、両隣の 2 つの単語と共に次行に送られるので、単語の分離を避けることができます。

**分離禁止スペース（固定幅）** ▲ 固定幅スペースは、スペースの場所で行が改行されないようにしますが、ジャスティフィケーションされたテキストでは拡張や縮小はされません。固定幅スペースは、InCopy CS2. に挿入された分散禁止スペース文字と同様です。



**字形** Unicode または GID/CID 値を使用して字形の検索と置換を行います。これはアジア言語で字形の検索と置換を行う場合に特に便利です。

**文字種変換** アジア言語テキストの文字種を変換することができます。例えば、日本語テキストにある半角カタカナ文字を全角カタカナ文字または全角ひらがな文字に置換できます。

テキスト、オブジェクト、および表現の検索と置換に関するビデオを参照するには、[www.adobe.com/go/vid0080\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0080_jp) にアクセスしてください。

## テキストの検索と置換

ドキュメント内のフォントのリスト表示、検索、および置換には、「検索と置換」コマンドではなく、「フォントの検索」コマンドを使用します。

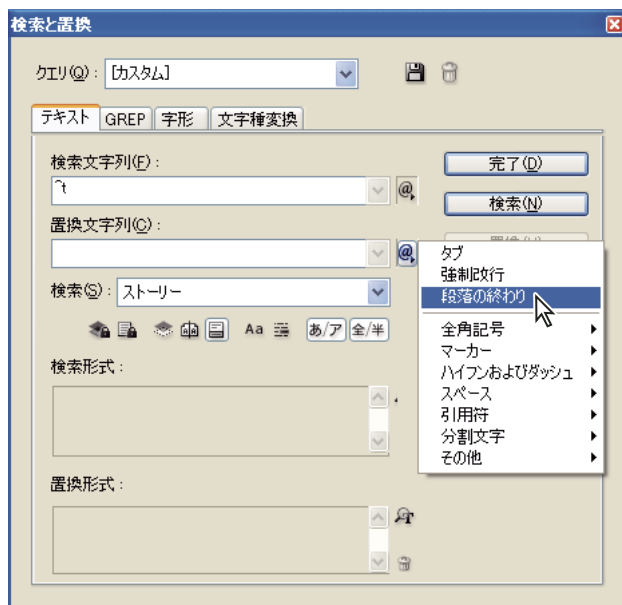
### 関連項目

117 ページの「フォントの検索と変更」

116 ページの「全角文字の文字形式の変換」

### テキストの検索と置換

- 1 テキストの範囲またはストーリーを検索するには、テキストを選択するか、ストーリー内にテキスト挿入点を置きます。複数のドキュメントを検索するには、ドキュメントを開きます。
- 2 編集／検索と置換を選択し、「テキスト」タブをクリックします。
- 3 検索メニューで検索範囲を指定し、ロックされたレイヤー、マスターページ、および脚注などのアイテムを検索に含めるアイコンをクリックします（詳しくは、108 ページの「テキストの検索と置換の検索オプション」を参照してください）。
- 4 「検索文字列」テキストボックスで、検索する文字列を次のように指定します。
  - 検索するテキストを入力またはペーストします。
  - タブやスペースなどの特殊文字を検索または置換するには、「検索文字列」テキストボックスの右側にあるポップアップメニューで代理文字（メタ文字）を選択します。「数字」や「文字」などのワイルドカードオプションを選択することもできます。



タブなどの特殊文字を検索するには、メタ文字を使用します。

- 定義済みのクエリを使用して、テキストを検索および置換します（詳しくは、118 ページの「クエリを使用した検索と置換」を参照してください）。

**5 「置換文字列」** テキストボックスに置換するテキストを入力するか、ペーストします。「置換文字列」テキストボックスの右側にあるポップアップメニューで代理文字を選択することもできます。

**6 「検索」** をクリックします。

**7** 検索を継続するには、「次を検索」、「置換」（現在の検索結果を置換します）、「すべてを置換」（置換した数を示すメッセージを表示します）または「置換して検索」（現在の検索結果を置換して次の置換候補を検索します）をクリックします。

**8 「完了」** をクリックします。

期待した検索結果を得られなかった場合は、「検索形式の設定」がすべて消去されていることを確認します。検索対象を拡大する必要がある場合もあります。例えば、ドキュメントではなく選択範囲やストーリーのみを検索対象にしているような場合です。また、ロックされたレイヤーや脚注などのアイテムに表示されているテキストが検索対象から除外されている場合もあります。


テキストの置換を取り消すには、編集／テキストの置換を取り消しを選択します。

検索と置換ダイアログボックスを開かずに、直前に検索したフレーズを続けて検索するには、編集／次を検索を選択します。また、検索と置換ダイアログボックスには以前の検索文字列が保存されています。オプションの右側にあるメニューから検索文字列を選択することができます。

### フォーマットされたテキストの検索と置換

**1** 編集／検索と置換を選択します。


**2** 「検索形式」および「置換形式」の各オプションが表示されていない場合は、「詳細設定」をクリックします。

**3** 「検索形式」ボックスをクリックするか、「検索形式の設定」セクションの右側にある検索する属性を指定アイコン  をクリックします。

**4** 検索形式の設定ダイアログボックスの左側にあるリストから、検索するフォーマットの種類を選択し、その種類のフォーマット属性を指定して、「OK」をクリックします。


OpenType フォントに関するオプションのいくつかは、「OpenType 機能」と「基本文字形式」（位置ポップアップメニュー）の両方のカテゴリで表示されます。OpenType およびその他のフォーマット属性について詳しくは、InCopy ヘルプで関連するトピックを検索してください。

**注意：** フォーマットのみを検索または置換するには、「検索文字列」および「置換文字列」テキストボックスを空白のままにします。

**5** 検索されたテキストにフォーマットを適用するには、「置換形式」ボックスをクリックするか、「置換形式の設定」セクションの変更する属性を指定アイコン  をクリックします。次に、フォーマットの種類を選択し、フォーマット属性を指定して、「OK」をクリックします。

**6** 「検索」と「置換」ボタンを使用して、テキストをフォーマットします。

検索するフォーマットを指定すると、「検索文字列」または「置換文字列」テキストボックスの上に情報アイコンが表示されます。このアイコンは、検索するフォーマット属性が設定されているため、それに応じて検索や置換が制限されることを示しています。

 「検索形式」または「置換形式」セクションで指定した設定を一度に削除するには、それぞれのセクションの「指定した属性を消去」ボタンをクリックします。

### 一般的な検索と置換の方法

**ワイルドカード検索** 「数字」や「任意の空白文字」などのワイルドカードを指定して、検索対象を拡大します。例えば、「検索文字列」テキストボックスに「s^?ng」と入力すると、「sing」、「sang」、「song」、「sung」など、「s」で始まり「ng」で終わる単語が検索されます。ワイルドカード文字を入力することも、「検索文字列」テキストボックスの横にあるポップアップメニューのワイルドカードサブメニューからオプションを選択することもできます。

**クリップボードを使用したメタ文字検索** EM ダッシュや箇条書き記号などのメタ文字を検索する場合は、先にその文字をコピーしておいて「検索文字列」テキストボックスにペーストすれば、メタ文字を入力する手間を省くことができます。

**クリップボードの内容で置換** クリップボードにコピーした書式付きまたは書式なしの内容で検索アイテムを置換することができます。コピーしたグラフィックでテキストを置換することもできます。アイテムをコピーしたら、検索と置換ダイアログボックスで、「置換文字列」テキストボックスの右側にあるポップアップメニューのその他サブメニューからオプションを選択します。

**不必要なテキストの検索と削除** 不必要なテキストを削除するには、削除したいテキストを「検索文字列」テキストボックスで指定し、「置換文字列」テキストボックスは空のままにします（このテキストボックスでフォーマットが設定されていないことを確認してください）。

**XML タグ** 検索するテキストに XML タグを適用できます。


### InCopy でのテキストの検索と置換に関する注意


- テキストを置換するときに「変更をトラック」が有効であれば、追加および削除したテキストがすべて表示されます。
- すべての検索および置換操作は、ストーリーがリンクされているか独立しているにかかわらず、ゲラビュー、ストーリービュー、レイアウトビューのいずれでも同じように機能します。リンクされているストーリーで検索および置換を実行する場合、対象は InDesign で定義されている文字および段落スタイルに制限されます。ゲラビューまたはストーリービューで検索および置換を実行する場合は、置換後のすべての属性を確認することができません。これらの変更は、レイアウトビューで確認できます。
- ゲラビューまたはストーリービューで検索を実行する場合、表が検索されると、警告メッセージが表示されます。表はレイアウトビューで検索してください。
- ゲラビューまたはストーリービューで「検索と置換」コマンドを実行すると、すべての表および折りたたまれているストーリーが無視されます。しかし、「すべてを置換」は、表および折りたたまれているストーリーに適用されます。最適な検索結果を得るには、レイアウトビューで「検索と置換」コマンドを実行してください。
- 注釈を検索するかどうかは、注釈環境設定の「注釈の内容を検索 / 置換操作の対象として含める」によって決まります。このオプションを選択すると、「検索と置換」コマンドを使用して、ゲラビューおよびストーリービュー（レイアウトビューではない）で注釈を検索できます。閉じられた注釈は検索の対象から除外されます。


## テキストの検索と置換の検索オプション


**検索メニュー** 検索の範囲を指定するオプションが含まれます。


- **ドキュメント** ドキュメント全体で検索を実行します。開いているすべてのドキュメントで検索を実行する場合は「すべてのドキュメント」を選択します。
- **ストーリー** 選択しているフレーム内のすべてのテキスト（他の連結テキストフレーム内のテキストとオーバーセットテキストを含む）に対して検索を実行します。また、選択されているすべてのフレーム内で使用されている複数のストーリー検索を実行する場合にも、ストーリーを選択します。このオプションは、テキストフレームが選択されているか、テキスト挿入点が置かれている場合にのみ表示されます。
- **ストーリーの最後へ** テキスト挿入点から検索を開始します。このオプションは、テキスト挿入点が置かれている場合にのみ表示されます。
- **選択範囲** 選択されたテキストのみを検索します。このオプションは、テキストが選択されている場合にのみ表示されます。

**ロックされたレイヤーを含める**  レイヤーオプションダイアログボックスを使用してロックされているレイヤーのテキストを検索します。ロックされたレイヤーのテキストを置換することはできません。


**ロックされたストーリーを含める**  Version Cue でチェックアウトされているか、InCopy ワークフローの一部としてチェックアウトされているストーリーのテキストを検索します。ロックされたストーリーのテキストを置換することはできません。

**非表示のレイヤーを含める**  レイヤーオプションダイアログボックスを使用して非表示にされたレイヤーのテキストを検索します。非表示レイヤー上のテキストが検索されると、そのテキストが存在する場所がハイライト表示されますが、テキストそのものは表示されません。非表示レイヤー上のテキストは置換できます。

**マスターページを含める**  マスターページのテキストを検索します。

**脚注を含める**  脚注テキストを検索します。

**大文字と小文字を区別** **Aa** 「検索文字列」テキストボックスに入力されている大文字と小文字が完全に一致する単語だけを検索します。例えば、「PrePress」を検索する場合、「Prepress」、「prepress」、「PREPRESS」は対象外になります。

**単語として検索**  (欧文テキストのみ) 検索文字列が欧文単語の一部である場合は、その単語を無視します。例えば、「any」を単語として検索する場合、「many」は対象外になります。

**カナを区別** **あ/ア** ひらがなとカタカナを区別します。例えば、「たんご」を検索する場合、「タンゴ」は対象外になります。

**全角・半角を区別** **全/半** 全角文字と半角文字を区別します。例えば、半角カタカナの「カ」を検索する場合、全角カタカナの「カ」は対象外になります。

## GREP 表現を使用した検索

検索と置換ダイアログボックスの「GREP」タブでは、長いドキュメントや多数の開いているドキュメントで英数字文字列を検索する GREP 式を作成できます。GREP メタ文字を手動で入力するか、「検索のための特殊文字」リストから選択できます。GREP 検索は、デフォルトでは大文字と小文字が区別されます。

- 1 編集／検索と置換を選択し、「GREP」タブをクリックします。
- 2 ダイアログボックスの下部で、検索メニューから検索範囲を指定し、ロックされたレイヤー、マスターページ、脚注その他のアイテムを検索の対象とするアイコンをクリックします（詳しくは、108 ページの「テキストの検索と置換の検索オプション」を参照してください）。
- 3 「検索文字列」ボックスで、次のいずれかの操作を行って GREP 式を作成します。
  - 検索式を手動で入力します（112 ページの「検索のメタ文字」を参照してください）。
  - 「検索文字列」オプションの右にある検索のための特殊文字アイコンをクリックし、位置、繰り返し、一致、修飾子、および Posix サブメニューから、検索式の作成に役立つオプションを選択します。
- 4 「置換文字列」テキストボックスに置換するテキストを入力するか、ペーストします。
- 5 「検索」をクリックします。
- 6 検索を継続するには、「次を検索」、「置換」（現在の検索結果を置換します）、「すべてを置換」（置換した数を示すメッセージを表示します）または「置換して検索」（現在の検索結果を置換して次の置換候補を検索します）をクリックします。

## GREP 表現の作成方法

この節では、GREP 表現を作成する際のヒントを紹介します。

- 「GREP」タブの検索機能と「テキスト」タブの検索機能は似ていますが、どちらのタブを使用するかによって入力するコードが異なることに注意してください。一般に、「テキスト」タブのメタ文字は「^」（例えば、タブ文字の場合は「^t」）で始まり、「GREP」タブのメタ文字は「¥」（例えば、タブ文字の場合は「¥t」）で始まります。ただし、すべてのメタ文字がこの規則に従うわけではありません。例えば段落改行の場合、「テキスト」タブでは「^p」となり、「GREP」タブでは「¥r」となります。「テキスト」タブおよび「GREP」タブで使用されるメタ文字の一覧については、112 ページの「検索のメタ文字」を参照してください。
- GREP で記号の意味を持つ文字を検索するには、その文字の前に円記号を入力して、その後の文字がリテラルであることを示します。例えば、ピリオド（.）は、GREP 検索では任意の文字を検索します。実際のピリオドを検索するためには、「¥.」を入力します。
- 頻繁に実行したり他のユーザと共有したりする GREP 検索は、クエリとして保存できます（詳しくは、118 ページの「クエリを使用した検索と置換」を参照してください）。
- 検索文字列を副表現に分割する場合は、括弧を使用します。例えば、「cat」または「cot」を検索するには、「c(a|o)t」という文字列を使用します。括弧は、グルーピングで識別する場合に特に有効です。例えば、「the (cat) and the (dog)」という文字列を検索する場合、「見つかったテキスト 1」として「cat」、「見つかったテキスト 2」として



「dog」が識別されます。「見つかったテキスト」表現（「見つかったテキスト 1」として「\$1」など）を使用して、見つかったテキストの一部のみを変更することができます。

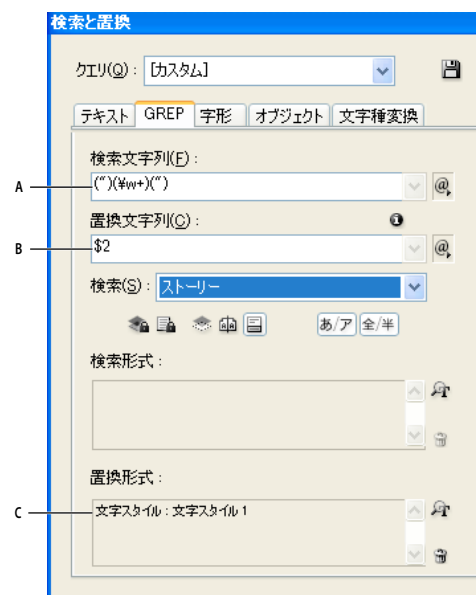
## GREP 検索の例

次の例を参考にして GREP 表現を活用してください。

### 例 1：引用符で囲まれたテキストの検索

引用符で囲まれた単語（例えば「Spain」）を検索し、引用符を削除して単語にスタイルを適用とします（つまり、「Spain」ではなく「Spain」）。括弧 ( ) で示すように、表現「(")(¥W+)(")」には 3 つのグルーピングが含まれます。1 つ目と 3 つ目のグルーピングは任意の引用符を検索し、2 つ目のグルーピングは 1 つ以上の文字を検索します。

これらのグルーピングで参照するには、「見つかったテキスト」表現を使用します。例えば、「\$0」はすべての見つかったテキストを参照し、「\$2」は 2 つ目のグルーピングのみを参照します。「置換文字列」フィールドに「\$2」を指定し、「置換形式」フィールドに文字スタイルを指定することで、引用符で囲まれた単語を検索し、その単語を文字スタイルで置換することができます。「\$2」しか指定していないため、「\$1」と「\$3」のグルーピングは削除されます（「置換文字列」フィールドに「\$0」または「\$1\$2\$3」を指定すると、引用符にも文字スタイルが適用されます）。



GREP 検索の例

A. 引用符で囲まれているすべての単語文字を検索 B. 2 つ目のグルーピングにのみ変更を適用 C. 適用される文字スタイル

この例では、引用符で囲まれている 1 つの単語を検索しています。引用符で囲まれているフレーズを検索するには、ワイルドカード表現（「¥s\*.¥w\*¥d\*」など）を使用します。ワイルドカード表現では、スペース、文字、単語文字および数字を検索することができます。

### 例 2：電話番号

InDesign のクエリメニューには、検索プリセットが多数用意されています。例えば、次のような電話番号変換クエリを選択することができます。

¥?(¥d¥d¥d¥d¥)?[-. ]?(¥d¥d¥d¥d)[-. ]?(¥d¥d¥d¥d¥d)

米国の電話番号は、「206-555-3982」、「(206) 555-3982」、「206.555.3982」、「206 555 3982」のように、さまざまな形式で表されます。上記の文字列では、これらすべての形式が検索されます。電話番号の最初の 3 桁（¥d¥d¥d）は括弧で囲まれている可能性があるため、「¥(?)」と「¥(?)」のように、括弧の後に疑問符を使用します。円記号（¥）は、実際の括弧を検索していて、副表現の一部ではないことを表します。括弧 [ ] は、間に含まれるすべての文字を検索します。この場合、[-.] は、ハイフン、ピリオドまたはスペースを検索します。括弧の後の疑問符は、検索時に括弧内の文字が省略可能であることを示します。最後に、括弧で囲まれた数字は、「置換文字列」フィールドで参照するグルーピングを示します。

「置換文字列」フィールドのグルーピング参照は、目的に応じて編集することができます。例えば、次の表現を使用できます。

206.555.3982 = \$1.\$2.\$3

206-555-3982 = \$1-\$2-\$3

(206) 555-3982 = (\$1) \$2-\$3

206 555 3982 = \$1 \$2 \$3

## GREP 検索の追加例

さらに GREP 検索について学習するには、次の例を参考にしてください。


| 表現                          | 検索文字列  | サンプルテキスト   | 一致 (太字)   |
|-----------------------------|--|--|---|
| 文字クラス<br>[]                 | [abc] または [abc]<br>文字「a」、「b」または「c」を検索します。  | Maria cuenta bien.   | <b>Maria</b> cuent <b>abien</b> .   |
| 段落の始まり<br>^                 | ^~_+<br>EM ダッシュ ( ~ ) の後に任意の文字 ( . ) が 1 回以上 ( + ) 続く文字列がある段落の始まり ( ^ ) を探します。                                 | "We saw—or at least we think we saw—a purple cow."<br>—Konrad Yoes | "We saw—or at least we think we saw—a purple cow."<br><b>—Konrad Yoes</b>   |
| 否定先読み<br>(?! パターン)          | InDesign (?!CS.*?)<br>否定先読みでは、指定したパターン以外で一致する文字列を検索します。  | InDesign, InDesign 2.0, InDesign CS, and InDesign CS2              | <b>InDesign, InDesign 2.0, InDesign CS, and InDesign CS2</b>  |
| 肯定先読み<br>(?= パターン)          | InDesign (?!CS.*?)<br>肯定先読みでは、指定したパターンが後ろに続く文字列のみを検索します。<br>同様に否定後読み「(?<!パターン)」および肯定後読み「(?<=パターン)」パターンも使用できます。 | InDesign, InDesign 2.0, InDesign CS, and InDesign CS2              | InDesign, InDesign 2.0, <b>InDesign CS, and InDesign CS2</b>  |
| グルーピング<br>()                | (quick) (brown) (fox)  | The quick brown fox jumps up and down.                             | The <b>quick brown fox</b> jumps up and down.<br>見つかったすべてのテキスト = quick brown fox; 見つかったテキスト 1 = quick; 見つかったテキスト 2 = brown; 見つかったテキスト 3 = fox |
| 括弧のマーキングなし<br>(?: 表現)       | (quick) (\$:brown) (fox)   | The quick brown fox jumps up and down.                             | The <b>quick brown fox</b> jumps up and down.<br>見つかったすべてのテキスト = quick brown fox; 見つかったテキスト 1 = quick; 見つかったテキスト 2 = fox                      |
| 大文字と小文字を区別しない - オン<br>(?i)  | (?i)apple<br>「(?i:apple)」も使用できます。  | Apple apple APPLE  | <b>AppleappleAPPLE</b>  |
| 大文字と小文字を区別しない - オフ<br>(?-i) | (?-i)apple   | Apple apple APPLE  | Apple <b>apple</b> APPLE  |
| 複数行 - オン<br>(?m)            | (?m)^\\$w+<br>この例では、行頭 ( ^ ) にある 1 つ以上 ( + ) の文字 ( \\$w ) を検索します。「(?m)」は、見つかったテキストにおけるすべての行をそれぞれ個別の行として処理します。  | One Two Three Four Five Six Seven Eight                            | <b>One Two Three Four Five Six Seven</b> Eight  |



| 表現                      | 検索文字列   | サンプルテキスト                                | 一致（太字）   |
|-------------------------|---|---|--|
| 複数行 - オフ<br>(?-m)       | (?-m)^\w+   | One Two Three Four Five Six Seven Eight | <b>One</b> Two Three Four Five Six Seven Eight   |
| 単一行 - オン<br>(?s)        | (?s)c.a<br>文字「c」と「a」の間にあるすべての文字<br>(.) を検索します。「(?s)」は、次の行にかかる<br>文字も含めて検索します。   | abc abc abc abc                         | abc <b>abc</b> abc abc   |
| 単一行 - オフ<br>(?-s)       | (?-s)c.a  | abc abc abc abc                         | abc <b>abc</b> abc abc   |
| スペース文字を無視 - オン<br>(?x)  | (?s)\w \w \w<br>任意の単語文字 (\w) の後にスペースが 1 つ、<br>その後に単語文字が 2 つ (\w \w) 続く文字列<br>を検索します。「(?s)」は、基本的にすべての<br>スペース文字を無視するので、1 行内の 3 つの<br>文字 (\w \w \w) を検索します。 | The quick brown fox                     | <b>The</b> quick <b>brown</b> fox  |
| スペース文字を無視 - オフ<br>(?-x) | (?-s)\w \w \w   | The quick brown fox                     | The <b>quick</b> <b>brown</b> fox  |
| 繰り返し（回数）<br>{}          | b{3} - 3 回<br>b(3,) - 3 回以上<br>b(3,)? - 3 回以上（最小一致）<br>b{2,3} - 2 回以上 3 回以下<br>b(2,3)? - 2 回以上 3 回以下（最小一致）  | abbc abbbc abbbbc abbbbbc               | abbc <b>abbbc</b> <b>abbbbc</b> <b>abbbbbc</b><br>abbc <b>abbbc</b> <b>abbbbc</b> <b>abbbbbc</b><br>abbc <b>abbbc</b> <b>abbbbc</b> <b>abbbbbc</b><br><b>abbc</b> <b>abbbc</b> <b>abbbbc</b> <b>abbbbbc</b><br><b>abbc</b> <b>abbbc</b> <b>abbbbc</b> <b>abbbbbc</b> |

## 検索のメタ文字

メタ文字は、検索を実行するときに文字または記号の代わりに使用する文字です。検索と置換ダイアログボックスの「テキスト」セクションにあるメタ文字はcaret（^）で始まり、「GREP」セクションにあるメタ文字はチルド（~）または円記号（¥）で始まります。メタ文字は、検索と置換ダイアログボックスの「テキスト」タブまたは「GREP」タブで入力できます。

 検索文字列をクエリとして保存することで、句読法エラーを修正する時間を節約できます。

| 文字                 | 「テキスト」タブのメタ文字： | 「GREP」タブのメタ文字： |
|--------------------|----------------|----------------|
| タブ文字               | ^t             | ¥t             |
| 段落の終わり             | ^p             | ¥r             |
| 強制改行               | ^n             | ¥n             |
| 任意のページ番号           | ^#             | ~#             |
| 現在のページ番号           | ^N             | ~N             |
| 次ページ番号             | ^X             | ~X             |
| 前ページ番号             | ^V             | ~V             |
| * 任意の変数            | ^v             | ~v             |
| セクションマーカー          | ^x             | ~x             |
| * アンカー付きオブジェクトマーカー | ^a             | ~a             |
| * 脚注参照マーカー         | ^F             | ~F             |
| * 索引マーカー           | ^I             | ~I             |
| ピュレット              | ^8             | ~8             |

| 文字                | 「テキスト」タブのメタ文字： | 「GREG」タブのメタ文字： |
|-------------------|----------------|----------------|
| 中点                | ^5             | ~5             |
| カレット              | ^^             | ¥^             |
| 円記号               | ¥              | ¥¥             |
| 著作権記号             | ^2             | ~2             |
| 省略記号              | ^e             | ~e             |
| チルド               | ~              | ¥~             |
| 段落記号              | ^7             | ~7             |
| 登録商標記号            | ^r             | ~r             |
| セクション記号           | ^6             | ~6             |
| 商標記号              | ^d             | ~d             |
| 始め括弧              | (              | ¥(             |
| 終わり括弧             | )              | ¥)             |
| 始め中括弧             | {              | ¥{             |
| 終わり中括弧            | }              | ¥}             |
| 始めかぎ括弧            | [              | ¥[             |
| 終わるかぎ括弧           | ]              | ¥]             |
| EM ダッシュ           | ^_             | ~_             |
| EN ダッシュ           | ^=             | ~=             |
| 任意ハイフン            | ^-             | ~-             |
| 分散禁止ハイフン          | ^~             | ~~             |
| 全角スペース            | ^(             | ~(             |
| EM スペース           | ^m             | ~m             |
| EN スペース           | ^>             | ~>             |
| 1/3 スペース          | ^3             | ~3             |
| 1/4 スペース          | ^4             | ~4             |
| 1/6 スペース          | ^%             | ~%             |
| フラッシュスペース         | ^f             | ~f             |
| 極細スペース            | ^              | ~              |
| 分散禁止スペース          | ^s             | ~s             |
| 分離禁止スペース（固定幅）     | ^S             | ~S             |
| 細いスペース            | ^<             | ~<             |
| 数字の間隔             | ^/             | ~/             |
| 句読点等の間隔           | ^.             | ~.             |
| クリップボードの内容、書式設定あり | ^c             | ~c             |
| クリップボードの内容、書式設定なし | ^C             | ~C             |
| 任意の二重引用符          | "              | "              |
| 任意の一重引用符          | '              | '              |
| 半角二重引用符           | ^"             | ~"             |
| 左二重引用符            | ^[             | ~[             |

| 文字                        | 「テキスト」タブのメタ文字： | 「GREP」タブのメタ文字：      |
|---------------------------|----------------|---------------------|
| 右二重引用符                    | ^}             | ~}                  |
| 半角一重引用符                   | ^'             | ~'                  |
| 左引用符                      | ^[             | ~[                  |
| 右引用符                      | ^]             | ~]                  |
| 標準強制改行                    | ^b             | ~b                  |
| 改段                        | ^M             | ~M                  |
| 改フレーム                     | ^R             | ~R                  |
| 改ページ                      | ^P             | ~P                  |
| 奇数改ページ                    | ^L             | ~L                  |
| 偶数改ページ                    | ^E             | ~E                  |
| 任意の改行                     | ^j             | ~a                  |
| 右インデントタブ                  | ^y             | ~y                  |
| 「ここまでインデント」文字             | ^i             | ~i                  |
| 先頭文字スタイルの終了文字             | ^h             | ~h                  |
| 結合なし                      | ^k             | ~k                  |
| ランニングヘッダ（段落スタイル）          | ^Y             | ~Y                  |
| ランニングヘッダ（文字スタイル）          | ^Z             | ~Z                  |
| カスタムテキスト                  | ^u             | ~u                  |
| 最終ページ番号                   | ^T             | ~T                  |
| 章番号                       | ^H             | ~H                  |
| 作成日                       | ^S             | ~S                  |
| 修正日                       | ^o             | ~o                  |
| 出力日                       | ^D             | ~D                  |
| ファイル名                     | ^l（小文字のL）      | ~l（小文字のL）           |
| * 数字                      | ^9             | ¥d                  |
| * 数字以外の文字                 |                | ¥D                  |
| * 欧文アルファベット文字             | ^\$            | [¥l¥u]              |
| * 文字                      | ^?             | .（置換文字列にピリオドを挿入する）  |
| * ホワイトスペース（すべてのスペースまたはタブ） | ^w             | ¥s（置換文字列にスペースを挿入する） |
| * スペース以外の文字               |                | ¥S                  |
| * 任意の単語文字                 |                | ¥w                  |
| * 単語文字以外の文字               |                | ¥W                  |
| * 任意の大文字                  |                | ¥u                  |
| * 大文字以外の文字                |                | ¥U                  |
| * 任意の小文字                  |                | ¥l                  |
| * 小文字以外の文字                |                | ¥L                  |
| 見つかったすべてのテキスト             |                | \$0                 |

| 文字                    | 「テキスト」タブのメタ文字： | 「GREP」タブのメタ文字：  |
|-----------------------|----------------|---|
| 見つかったテキスト 1 ～ 9       |                | \$1 (3 つ目のグルーピングの場合は「\$3」のように、一致するグルーピングの番号を指定し、グルーピングは括弧で囲む) |
| * 漢字                  | ^\K            | ¥K  |
| 単語の始まり                |                | ¥<  |
| 単語の終わり                |                | ¥>  |
| 単語の境界                 |                | ¥b  |
| 単語の境界以外               |                | ¥B  |
| 段落の始まり                |                | ^   |
| 段落の終わり [ 位置 ]         |                | \$  |
| 0 または 1 回             |                | ?   |
| 0 回以上                 |                | *   |
| 1 回以上                 |                | +   |
| 0 または 1 回 (最小一致)      |                | ??  |
| 0 回以上 (最小一致)          |                | *?  |
| 1 回以上 (最小一致)          |                | +?  |
| 副表現のマーキング             |                | ( )   |
| 副表現のマーキングなし           |                | (?: )   |
| 文字セット                 |                | [ ]   |
| または、                  |                |   |
| 肯定後読み                 |                | (?<= )  |
| 否定後読み                 |                | (?<! )  |
| 肯定先読み                 |                | (?= )   |
| 否定先読み                 |                | (?! )   |
| 大文字と小文字を区別しない - オン    |                | (?i)  |
| 大文字と小文字を区別しない - オフ    |                | (?-i)   |
| 複数行 - オン              |                | (?m)  |
| 複数行 - オフ              |                | (?-m)   |
| 単一行 - オン              |                | (?s)  |
| 単一行 - オフ              |                | (?-s)   |
| スペース文字を無視 - オン        |                | (?x)  |
| スペース文字を無視 - オフ        |                | (?-x)   |
| * 任意の英数字              |                | [[a:alnum:]]  |
| * 任意のアルファベット文字        |                | [[a:alpha:]]  |
| * 任意の空白文字 (スペースまたはタブ) |                | [[a:blank:]]  |
| * 任意の制御文字             |                | [[a:control:]]  |
| * 任意のグラフィック文字         |                | [[a:graph:]]  |
| * 任意の印刷可能文字           |                | [[a:print:]]  |
| * 任意の句読点文字            |                | [[a:punct:]]  |

| 文字  | 「テキスト」タブのメタ文字： | 「GREG」タブのメタ文字： |
|---|----------------|----------------|
| *コードが 255 より大きい任意の文字（広幅特徴を持つクラスのみに適用）         |                | [[unicode:]]   |
| *0～9、a～f および A～F の任意の 16 進数字                  |                | [[xdigit:]]    |
| *特定の字形セットの任意の文字（a、à、á、â、ã、ä、å、A、Ä、Å、Ā、Ă、Ȧ など） |                | [[=a=]]        |

\*「検索文字列」テキストボックスだけに入力できます。「置換文字列」テキストボックスには入力できません。

## 全角文字の文字形式の変換

アジア系言語テキストの文字種を変換するには、検索と置換ダイアログボックスを使用します。

- 1 編集／検索と置換を選択します。
- 2 「文字種変換」タブをクリックします。
- 3 ダイアログボックスの下部で、検索メニューから範囲を指定し、ロックされたレイヤー、マスターページ、および脚注などのアイテムを検索の対象とするかどうかを指定するアイコンをクリックします（詳しくは、108 ページの「テキストの検索と置換の検索オプション」を参照してください）。
- 4 「検索文字列」で、検索する文字種を指定します。
- 5 「置換文字列」で置換文字を指定します。「検索文字列」で指定した文字種によっては、「置換文字列」の一部のオプションが選択できなくなります。例えば、「検索文字列」で「全角平仮名」を選択した場合、「置換文字列」で「全角英字」を選択することはできません。
- 6 「次を検索」ボタンをクリックし、次いで「置換」ボタンをクリックします。


## 字形の検索と置換

検索と置換ダイアログボックスの「字形」セクションは、異体字など、同じユニコード値を他の同様な字形と共有する字形を置換する場合に特に便利です。

- 1 編集／検索と置換を選択します。
- 2 ダイアログボックスの下部で、検索メニューから範囲を指定し、ロックされたレイヤー、マスターページ、および脚注などのアイテムを検索の対象とするかどうかを指定するアイコンをクリックします（詳しくは、108 ページの「テキストの検索と置換の検索オプション」を参照してください）。
- 3 「字形の検索」で、その字形のフォントファミリーとフォントスタイルを選択します。

フォントファミリーメニューには、現在のドキュメントのテキストに適用されているフォントのみが表示されます。使用されていないスタイルのフォントは表示されません。

- 4 次のいずれかの操作を行って、検索する字形を「字形」ボックスに入力します。
  - ・「字形」ボックスの横にあるボタンをクリックしてから、パネル上の字形をダブルクリックします。このパネルは字形パネルと同様に機能します。
  - ・ユニコードまたは GID/CID を選択し、字形のコードを入力します。






 他の方法を使用して、検索する字形を「字形」ボックスに入力することもできます。ドキュメントウィンドウで字形を選択し、コンテキストメニューから「検索に選択した字形を読み込み」を選択するか、字形パネルで字形を選択してコンテキストメニューから「検索に字形を読み込み」を選択します。

- 5 「字形の置換」で、検索する字形を入力したときと同じ方法で代替字形を入力します。
- 6 「検索」をクリックします。
- 7 検索を継続するには、「次を検索」、「置換」（最後に見つかった字形を置換します）、「すべてを置換」（置換した数を表示メッセージを表示します）または「置換して検索」（現在の検索結果を置換して次の置換候補を検索します）をクリックします。

8 「完了」をクリックします。

## フォントの検索と変更


ドキュメントで使用しているフォントを検索してリスト表示するには、書式／フォント検索コマンドを使用します。検索したフォント（配置したグラフィック内で使用しているフォントを除く）は、システムで利用可能な他のフォントに置き換えることができます。テキストスタイルの一部であるフォントも置換可能です。次の点に注意してください。

- ・同一ドキュメント上では、同じフォントを何回使用していても、フォントの検索ダイアログボックスにリスト表示されるフォント名は1つですが、配置したグラフィックで使用している場合は、各グラフィックごとにフォント名がリスト表示されます。例えば、ドキュメント上で同じフォントを3箇所で使用し、配置した3つのグラフィックでも使用している場合、そのフォントはフォントの検索ダイアログボックスには4つがリスト表示されます（ドキュメント上のテキストに対する使用に対して1つ、配置した各グラフィックでの使用に対して3つ）。フォントがグラフィックに完全に埋め込まれていない場合、フォント検索ダイアログボックスにフォント名が表示されない可能性があります。
- ・ストーリーエディタウィンドウでは、書式／フォント検索コマンドは使用できません。
- ・フォント検索ダイアログボックスには、Type 1 フォント 、配置されたグラフィック 、TrueType フォント 、OpenType フォント 、不明なフォント  のような、フォントの種類や状態を区別するアイコンが表示されます。
- ・合成フォントを検索および置換することはできますが、合成フォントの一部であるコンポーネントフォントを置換することはできません。
- ・書式／フォント検索を使用すると、ドキュメント上のテキストに設定されているフォントと、配置したグラフィックで使用されているフォントを検討して、統一性のある出版物を作成することができます。特定のテキストの属性、文字またはスタイルを検索して置換するには、編集／検索と置換を使用します。

1 書式／フォント検索を選択します。

2 「ドキュメントのフォント」リストから1つまたは複数のフォント名を選択します。

3 次のいずれかの操作を行います。

- ・リストから選択したフォントがドキュメント内で一番最初に使われているテキストを検索するには、「最初を検索」ボタンをクリックします。そのフォントを使用しているテキストがドキュメント上で選択されます。選択したフォントが配置したグラフィックで使用されていたり、リストから複数のフォントを選択した場合は、「最初を検索」ボタンは使用できません。
- ・グラフィックアイコン  が付いたフォントが使用されている、配置したグラフィックを選択するには、「グラフィック検索」ボタンをクリックします。テキスト同様に、そのフォントが使用されているグラフィックがドキュメント上で選択されます。グラフィックアイコンが付いていないフォントを選択した場合や、リストから複数のフォントを選択した場合は、「グラフィック検索」は使用できません。

4 選択したフォントの詳細を表示するには、「詳細情報」ボタンをクリックします。詳細情報を非表示にするには、「基本情報」ボタンをクリックします。リストから複数のフォントを選択した場合は、「情報」セクションには何も表示されません。

フォントの種類情報が含まれていないグラフィックを選択した場合、「情報」の「タイプ」欄に「不明」と表示されます。また、ビットマップグラフィック（TIFF 画像など）のフォントはテキストデータではないため、リストには表示されません。

5 フォントを置換するには、置換に使用するフォントを「次で置換」で指定し、次のいずれかの操作を行います。

- ・選択したフォントの検索結果を1つだけ置換するには、「置換」をクリックします。このボタンは、リストで複数のフォントが選択されている場合は使用できません。
- ・現在の検索結果を置換し、さらに次の置換候補を検索するには、「変更 / 検索」ボタンをクリックします。このボタンは、リストで複数のフォントが選択されている場合は使用できません。

検索したフォントをすべて置換し、使用例がドキュメントからなくなると、そのフォント名は「ドキュメントのフォント」リストから削除されます。

**注意：**配置したグラフィックのフォントを置換するには、グラフィックを作成したアプリケーションでそのグラフィックを開いて修正し、リンクパネルを使用してリンクを更新します。

6 「置換」ボタンをクリックした場合は、「次を検索」ボタンをクリックして、フォントの次の使用例を検索します。

7 「完了」をクリックします。

ドキュメントのプリフライト中に、フォント検索ダイアログボックスを開くことができます。プリフライトダイアログボックスで、「フォント」パネルに切り替え、「フォント検索」ボタンをクリックします。



フォントが表示されるシステムフォルダを表示するには、フォント検索ダイアログボックスでフォントを選択し、「エクスプローラで表示」(Windows) または「Finder で表示」(Macintosh) を選択します。

## クエリを使用した検索と置換

クエリを使用または作成することで、テキスト、オブジェクト、および字形を検索して置換できます。クエリとは、定義された検索および置換操作のことです。InDesign は、引用符の形式を変更するためのいくつかのクエリと電話番号形式（ドット形式）の変更など便利なアクションをプリセットとして備えています。作成したクエリを保存することで、何度でもそのクエリを実行したり、また他のユーザと共有したりすることができます。

### クエリを使用した検索

1 編集／検索と置換を選択します。

2 クエリリストからクエリを選択します。

クエリは種類ごとにグループ化されています。

3 検索メニューで、検索する範囲を指定します。

検索範囲の指定はクエリと共に保存されません。

4 「検索」をクリックします。

5 検索を継続するには、「次を検索」、「置換」（最後に見つかったテキストや句読点を置換します）、「すべてを置換」（置換した数を示すメッセージを表示します）または「置換して検索」（テキストや句読点を置換して検索を続行します）をクリックします。

検索クエリを選択した後に、検索結果を向上させるよう調整設定できます。

### クエリの保存

クエリを再実行したり他のユーザと共有したりしたい場合は、検索と置換ダイアログボックスでクエリを保存します。保存したクエリの名前は、検索と置換ダイアログボックスのクエリリストに表示されます。

1 編集／検索と置換を選択します。

2 「テキスト」、「GREP」、その他のタブを選択して、必要な検索を開始します。

3 検索メニューで、ロックされたレイヤー、マスターページ、および脚注などのアイテムを検索の対象とするかどうかを指定するアイコンをクリックします（詳しくは、108 ページの「テキストの検索と置換の検索オプション」を参照してください）。

これらのアイテムは保存したクエリに含まれます。ただし、検索の範囲の指定はクエリには含まれません。

4 「検索文字列」および「置換文字列」フィールドを定義します（詳しくは、112 ページの「検索のメタ文字」および 109 ページの「GREP 表現を使用した検索」を参照してください）。

5 検索と置換ダイアログボックスの「保存」ボタンをクリックし、クエリの名前を入力します。

既存のクエリの名前を使用すると、それを置き換えるかどうかの確認メッセージが表示されます。既存のクエリを更新する場合は、「はい」をクリックします。

### クエリの削除

❖ クエリリストでそのクエリを選択し、「クエリを削除」ボタンをクリックします。

### クエリの読み込み

カスタマイズしたクエリは XML ファイルとして保存されます。カスタマイズしたクエリの名前は、検索と置換ダイアログボックスのクエリリストに表示されます。

❖ 与えられたクエリを読み込んでクエリリストに表示されるようにするには、クエリファイルを適切なフォルダにコピーします。

**Macintosh** ユーザ/[ ユーザ名 ]/ライブラリ/Preferences/Adobe InDesign/[ バージョン ]/Find-Change Queries/[ クエリタイプ ]


**Windows XP** Documents and Settings¥[ ユーザ名 ]¥Application Data¥Adobe¥InDesign¥[ バージョン ]¥Find-Change Queries¥[ クエリタイプ ]

**Windows Vista** ユーザー ¥[ ユーザ名 ]¥AppData¥Roaming¥Adobe¥InDesign¥[ バージョン ]¥Find-Change Queries¥[ クエリタイプ ]

## テキストマクロの使用

### テキストマクロの作成

テキストマクロは、キーの組み合わせのショートカットです。マクロには、簡単なもの（頻繁に使用する単語またはフレーズなど）もあれば、複雑なもの（フォーマットされた住所など）もあります。マクロコードは、作成するテキストマクロの名前です。例えば、「米国疾病対策センター」と繰り返し入力する代わりに、それに置き換わる「cdc」などのマクロコードを作成することができます。

- 1 ウィンドウ/テキストマクロを選択します。
- 2 既存のテキストからテキストマクロを作成する場合は、ドキュメント内のテキストを選択します。
- 3 テキストマクロパネルメニューから「新規マクロ」を選択するか、テキストマクロパネルで新規マクロボタン  をクリックします。
- 4 「マクロコード」テキストボックスに、マクロコードを入力します。マクロコードは大文字と小文字を区別します。マクロコードが「テキストマクロ」リストに表示されます。

5 「マクロ文字列」に、テキストマクロを有効にしたときに入力されるテキスト文字列を入力します。

6 マクロ文字列を挿入または入れ替えるときに既存のテキストのテキスト属性を含めるには、「テキスト属性を保存」を選択します。

デフォルトでは、挿入されたまたは入れ替えられたマクロ文字列には、挿入先または入れ替え先の段落のスタイル属性が適用されます。

7 マクロを有効にするキーボードショートカットを設定するには、「マクロショートカットキー」テキストボックスにカーソルを置き、ショートカットとして使用したいキーを押します。

ショートカットは、テキストマクロパネルの「マクロ文字列を自動入れ替え」をオフにしている場合に特に便利です。

マクロに割り当てたいキーボードショートカットが既に別の機能に割り当てられている場合は、「現在の割り当て：[ 機能 ]」というメッセージと共に警告記号がダイアログボックスの下部に表示されます。このキーボードショートカットをマクロに割り当てると、別の機能への割り当ては無効になります。

8 「OK」をクリックします。


入力中にマクロコードをマクロ文字列に自動的に置き換えるには、マクロショートカットキーを使用するか、テキストマクロパネルメニューから「マクロ文字列を入れ替え」を選択します。

### 関連項目

120 ページの「マクロ文字列の挿入または入れ替え」



## テキストマクロの編集

- 1 テキストマクロパネルのリストで、編集したいマクロをダブルクリックするか、選択して、テキストマクロパネルのテキストマクロの編集ボタン  をクリックします。
- 2 テキストボックスでテキストマクロを変更し、「OK」をクリックします。

## マクロの複製

既存のマクロのコピーを作成するには、「マクロを複製」コマンドを使用します。コピーには、元のマクロと同じコードが割り当てられますが、コードの後ろに連番が付けられます。そして、テキストマクロパネルのリストでは、コピーは元のマクロの直後に表示されます。例えば、「DOT」というマクロを複製すると、「DOT1」というマクロのコピーが作成されます。

- 1 テキストマクロパネルのリストから複製したいテキストマクロを選択します。
- 2 テキストマクロパネルメニューから「マクロを複製」を選択します。

## テキストマクロの削除

- 1 テキストマクロパネルのリストから削除したいテキストマクロを選択します。
- 2 テキストマクロパネルメニューから「マクロを削除」を選択します。

**重要：**マクロを削除すると、それを取り消すことはできません。

## マクロ文字列の挿入または入れ替え

マクロ文字列の挿入方法には、「マクロ文字列を挿入」コマンドを使ってマクロ文字列を挿入点の位置に挿入する、マクロ文字列を入力時に自動挿入する、既存のテキストをマクロ文字列に入れ替えるという3つの方法があります。

### マクロ文字列の自動挿入

「マクロ文字列を自動入れ替え」が選択されていると、入力中にマクロコードがマクロ文字列に自動的に変換されます。例えば、「CDC」というマクロコードを作成した場合、「CDC」と入力し、それに続いて半角スペースやピリオドなどの語末を示す文字を入力すると、「米国疾病対策センター」に自動的に変換されます。マクロコードは大文字と小文字を区別します。この機能は、主に欧文で作業している場合に使用します。また、文字パレットの言語が欧文言語に設定されている場合に限り有効です。


- 1 テキストマクロパネルメニューから「マクロ文字列を自動入れ替え」を選択します（横にチェックマークが付いている場合は、選択されています）。
- 2 マクロコードを入力し、それに続いて語末を示す文字（スペース、コンマ、ピリオド、改行など）を入力します。



マクロ文字列をマクロコードに戻すには、マクロコードが再度表示されるまで編集／取り消しを実行します。

### 挿入点の位置へのマクロ文字列の挿入

「マクロ文字列を挿入」コマンドを実行すると、選択されているマクロ文字列が現在のテキスト挿入点の位置に挿入されます。

- 1 文字ツール **T** を使用して、マクロ文字列を挿入する場所をクリックします。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 使用するマクロのキーボードショートカットを押します。
  - テキストマクロパネルから使用するマクロを選択して、パネルメニューから「マクロ文字列を挿入」を選択するか、マクロ文字列を挿入ボタン  をクリックします。

### テキストからマクロ文字列への入れ替え

「マクロ文字列を入れ替え」コマンドを実行すると、現在のテキスト挿入点より前のテキストで定義済みのマクロコード（大文字と小文字を区別）が検索されます。マクロコードが検出されると、そのマクロコードは削除され、それに関連付けられているマクロ文字列に置換されます。例えば、「米国疾病対策センター」のテキストマクロを作成し、そのマクロコードを「CDC」にした場合に、入れ替えを実行するには、「CDC」と入力し、テキスト挿入点をマクロコードの直後に置き、「マクロ文字列を入れ替え」を選択します。テキスト挿入点の直前のマクロコード「CDC」が「米国疾病対策センター」というマクロ文字列に置き換えられます。

- 1 文字ツール **T** を使用して、置き換えるマクロコードの直後をクリックするか、置き換えるマクロコードを選択します。
- 2 テキストマクロパネルメニューから「マクロ文字列を入れ替え」を選択するか、編集／マクロ文字列を入れ替えを選択します。

**注意：**ドキュメント全体ですべてのマクロコードを検索および置換するには、「マクロ文字列を入れ替え」ではなく、「検索と置換」コマンドを使用します。

## テキスト変数

### テキスト変数の作成と編集

テキスト変数は、コンテキストによって変わるドキュメント内に挿入するアイテムです。例えば、最終ページ番号変数は、ドキュメントの最終ページのページ番号を示します。ページを追加または削除する場合、変数はそれに応じて更新されます。

InCopy には、ドキュメントに挿入できるいくつかのプリセットテキスト変数が含まれます。これらの変数のフォーマットを編集し、独自に作成することができます。ランニングヘッダや章番号などのいくつかの変数は、一貫したフォーマットと番号付けを確実にするためにマスターページに追加する場合に特に役立ちます。作成日やファイル名などのその他の変数は、印刷用の印刷可能領域に追加する場合に役立ちます。

**注意：**変数にテキストを追加しすぎると、テキストをオーバーセットさせたり、圧縮させる可能性があります。変数テキストは行をわたっての分割を許可されません。

### テキスト変数の作成または編集

変数の作成に使用可能なオプションは、指定した変数の種類により異なります。例えば、章番号タイプを選択した場合、番号の前後の両方に表示されるテキストを指定し、番号スタイルを指定できます。同じ変数タイプに基づいたいくつかの異なる変数を作成できます。例えば、「1 章」と表示される 1 つの変数を作成したり、「Ch.1」と表示される別の変数を作成できます。

同様に、ランニングヘッダタイプを選択した場合、ヘッダの基本として使用されるスタイルを指定し、句読点を削除し、文字を変更するためのオプションを選択することができます。

- 1 作成したすべての新規ドキュメントに使用するテキスト変数を作成する場合は、すべてのドキュメントを閉じます。または、作成したテキスト変数は現在のドキュメントにのみ表示されます。
- 2 書式／テキスト変数／定義を選択します。
- 3 「新規」をクリックするか、既存の変数を選択して、「編集」をクリックします。
- 4 「章全体」や「ランニングタイトル」などの変数の名前を入力します。
- 5 書式メニューから、変数タイプを選択して、そのタイプのオプションを指定し、「OK」をクリックします。

選択した変数タイプによって、使用できるオプションは異なります。

**先行テキスト / 後続テキスト** すべての変数タイプ（カスタムテキストを除く）について、変数の前後に追加されるテキストを指定することができます。例えば、最終ページ番号変数の前に「合計」という文字を追加し、その変数の後に「ページの」という文字を追加して、「合計 12 ページの」というテキスト変数を作成することができます。これらのボックスに

テキストをペーストすることもできますが、タブや自動ページ番号などの特殊文字は表示されません。特殊文字を挿入するには、テキストボックスの右側の三角形をクリックします。

**スタイル** すべての番号付けされた変数タイプについて、番号付けスタイルを指定することができます。[現在の自動番号スタイル]が選択される場合、変数はドキュメントのページ番号とセクションの設定ダイアログボックスで選択されているのと同じ番号付けスタイルを使用します。

## 変数タイプ

### 章番号

章番号タイプで作成された変数は、章番号を挿入します。章番号の前後にテキストを挿入したり、番号付けスタイルを指定することができます。

ドキュメントの章番号がブックの前のドキュメントから継続されるように設定される場合は、適切な章番号が表示されるようにブックの番号付けを更新する必要があります。

### 作成日、修正日、出力日

「作成日」には、ドキュメントが最初に保存される日時を挿入します。「修正日」には、ドキュメントが最後にディスクに保存された日時を挿入します。「出力日」には、ドキュメントがプリントジョブを開始したり、PDFに書き出したり、ドキュメントをパッケージ化する日時を挿入します。日付の前後にテキストを挿入できます。また、すべての日付変数の日付形式を変更することができます。

**日付形式** 「日付形式」ボックスに直接日付形式を入力するか、ボックスの右側の三角形をクリックして形式オプションを選択することができます。例えば、日付形式「MM/dd/yy」は12/22/07と表示されます。形式を「MMM. d, yyyy」に変更すると、日付は「Dec. 22, 2007」と表示されます。

日付変数は、テキストに適用される言語を使用します。例えば、作成日は、スペイン語テキストでは、「01 diciembre 2007」と表示され、ドイツ語では、「01 Dezember 2007」と表示されます。

| 略記            | メニュー選択         | 例（日本語 / 英語）           |
|---------------|----------------|-----------------------|
| M             | 月 / 数字         | 8                     |
| MM            | 月 / 数字（01）     | 08                    |
| MMM           | 月 / 月（短い形式）    | 8 月 / Aug             |
| MMMM          | 月 / 月          | 8 月 / August          |
| d             | 日 / 数字         | 5                     |
| dd            | 日 / 数字（01）     | 05                    |
| E             | 日 / 曜日（短い形式）   | 金 / Fri               |
| EEEE          | 日 / 曜日         | 金曜日 / Friday          |
| yy or YY      | 年 / 数字（短い形式）   | 07                    |
| y または<br>YYYY | 年 / 数字         | 2007                  |
| G または<br>GGGG | 年 / 年号         | 西暦 / AD • Anno Domini |
| h             | 時間 / 時間（1-12）  | 4                     |
| hh            | 時間 / 時間（01-12） | 04                    |
| H             | 時間 / 時間（0-23）  | 16                    |
| HH            | 時間 / 時間（00-23） | 16                    |
| m             | 時間 / 分         | 7                     |
| mm            | 時間 / 分（00）     | 07                    |

| 略記         | メニュー選択                           | 例（日本語 / 英語）                    |
|------------|----------------------------------|--------------------------------|
| s          | 時間 / 秒                           | 7                              |
| ss         | 時間 / 秒（00）                       | 07                             |
| a          | 時間 / 午前・午後                       | 午前・午後 / AM・PM                  |
| z または zzzz | 時間 / タイムゾーン（短い形式）あるいは時間 / タイムゾーン | JST・日本標準時 / JST・Japan Standard |

## ファイル名

この変数は、ドキュメント内に現在のファイルの名前を挿入します。一般的に、印刷用のドキュメントの印刷可能領域に追加されるか、ヘッダやフッタに使用されます。「後続テキスト」および「先行テキスト」のほかに、次のオプションを選択できます。

**フォルダパス全体を含める** そのファイル名を持つフォルダのフルパスを含める場合に選択します。Windows または Macintosh のいずれかで使用される標準のパスです。

**ファイル拡張子を含める** ファイル名に拡張子を含める場合に選択します。

ファイル名変数は、新しい名前でファイルを保存する場合も、新しい場所にファイルを保存する場合にも更新されます。パスまたは拡張子が保存されるまで、ドキュメントに表示されません。

## 最終ページ番号

最終ページ番号タイプは、通常「ページ 3 / 12」形式を使用して、ヘッダとフッタにドキュメントの合計ページ番号を追加する場合に役立ちます。この場合、12 という番号は、最終ページ番号によって生成され、ページが追加または削除されるときに更新されます。最終ページ番号の前後にテキストを挿入したり、番号付けスタイルを指定することができます。スコープメニューから、セクションまたはドキュメントで最終ページ番号が使用されるかどうかを決定するオプションを選択します。

最終ページ番号変数はドキュメント内の総ページを数えないことに注意してください。

## ランニングヘッド（段落または文字スタイル）

デフォルトでは、ランニングヘッド変数は、ページの最初または最後に存在する特定のスタイルが適用されたテキストを挿入します。ランニングヘッド変数オプションの説明については、123 ページの「ヘッダとフッタを実行するための変数の作成」を参照してください。

## カスタムテキスト

この変数は通常、プレースホルダテキストやすばやく変更する必要があるテキスト文字列の挿入に使用されます。例えば、会社のコードネームを使用するプロジェクトで作業している場合、そのコードネームのカスタムテキスト変数を作成することができます。実際の会社名を使用できる場合は、単に変数を変更して、すべて更新します。

テキスト変数に特殊文字を挿入するには、テキストボックスの右側の三角形をクリックします。

## ヘッダとフッタを実行するための変数の作成

デフォルトでは、ランニングヘッド変数は、ページの最初または最後に存在する特定のスタイルが適用されたテキストを挿入します。

- 1 ヘッダやフッタに表示したいテキストのスタイルを登録していない場合には、段落スタイルまたは文字スタイルを作成してテキストに適用します。
- 2 書式 / テキスト変数 / 定義を選択します。
- 3 「新規」をクリックし、変数の名前を入力します。
- 4 書式メニューから、「ランニングヘッド（段落スタイル）」または「ランニングヘッド（文字スタイル）」を選択します。

5 次のオプションを指定します。

**スタイル** ヘッダまたはフッタに表示したいスタイルを選択します。

**使用** ページ上の最初または最後に適用したスタイルが必要かどうかを決めます。「ページの先頭」は、前のページから現在のページにまたがる行ではなく、ページ上で始まる最初の段落（または文字）として定義します。現在のページ上に指定したスタイルを持つ段落（または文字）が存在しない場合には、指定したスタイルが適用されている 1 つ前の段落（または文字）を使用します。ドキュメント上で 1 つ前の段落（または文字）の存在がない場合には、変数の値は空が入力されます。

**区切り約物を削除** これが選択されている場合、この変数は、句読点（ピリオド、コロン、感嘆符、疑問符）を除いたテキストを表します。

**大文字と小文字の変更** ヘッダまたはフッタに表示されるテキストの大文字と小文字を変更するには、このオプションを選択します。例えば、ページの見出しにタイトル文字を表示する場合で、先頭のみ大文字を使用したい場合があります。

6 「OK」をクリックし、テキスト変数ダイアログボックスで「完了」をクリックします。

ヘッダまたはフッタテキストフレームが InDesign ドキュメントのマスターページで作成されている場合は、ヘッダまたはフッタの変数を挿入することができます（詳しくは、97 ページの「マスターページのテキストの編集」を参照してください）。

## テキスト変数の挿入

1 変数を表示したい場所にテキスト挿入点を置きます。

2 書式／テキスト変数／変数を挿入を選択し、挿入したい変数を選択します。

変数はドキュメントに入力したかのようにページに表示されます。例えば、作成日変数は、07/12/22 と表示されます。書式／制御文字を表示を選択した場合、変数インスタンスは、現在のレイヤーカラーを使用したボックスによって囲まれます。

## テキスト変数の削除、変換、読み込み

テキスト変数ダイアログボックスを使用して、テキスト変数の削除、変換、読み込みを行います。

### テキスト変数の削除

ドキュメントに挿入されたテキスト変数のインスタンスを削除する場合は、変数を選択して、Backspace キー（Windows）または Delete キー（Macintosh）を押します。変数自体を削除することもできます。その場合は、ドキュメントに挿入される変数の置換方法を決めることができます。

1 書式／テキスト変数／定義を選択します。

2 変数を選択し、「削除」をクリックします。

3 異なる変数を指定するか、変数インスタンスをテキストに変換するか、変数インスタンスを共に削除して、変数の置換方法を指定します。

### テキスト変数からテキストへの変換

- 単一インスタンスを変換するには、ドキュメントウィンドウでテキスト変数を選択して、書式／テキスト変数／変数をテキストに変換を選択します。
- ドキュメント内のテキスト変数のすべてのインスタンスを変換するには、書式／テキスト変数／定義を選択して、変数を選択し、「テキストに変換」をクリックします。

### 別のドキュメントからのテキスト変数の読み込み

1 書式／テキスト変数／定義を選択します。

2 「読み込み」をクリックして、読み込みたい変数を持つドキュメントをダブルクリックします。

3 テキスト変数を読み込みダイアログボックスで、読み込みたい変数の横にチェックマークが表示されていることを確認します。既存の変数と読み込まれた変数の名前が同じ場合、「既存のテキスト変数と競合」で下記のいずれかのオプションを選択して「OK」をクリックします。

**新しい定義を使用** 既存の変数を読み込まれた変数で上書きし、その新しい属性を旧変数を使用していた現在のドキュメントのすべてのテキストに適用します。新しい変数と既存の変数の定義は、比較を表示できるようにテキスト変数を読み込みダイアログボックスの下部に表示されます。

**自動名前変更** 読み込み変数の名前を変更します。

4 「完了」を選択し、「OK」をクリックします。



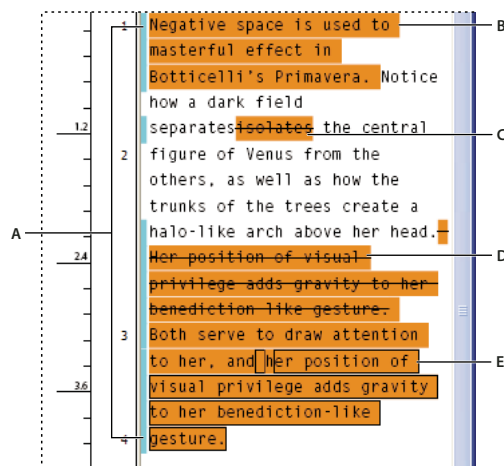
ブックファイルを同期する際に別のドキュメントに変数をコピーすることもできます。

## 変更のトラックと再確認

### 変更のトラック

InCopy の最も重要な機能の 1 つに、作成および編集プロセスにおいて各寄稿者がストーリーに対して行った変更をトラックする機能があります。既存のストーリー内でテキストが追加、削除または移動されると、レビューおよびストーリービューではその変更マークが付けられます。変更情報パネルでは、変更の日時、寄稿者の名前、変更の種類を確認することができます。

InCopy の変更をトラックツールバーでは、「変更をトラック」を有効または無効にしたり、寄稿者により行われた変更の表示、非表示、適用または取り消しを行うことができます。寄稿者も、「注釈」コマンドを使用してスクリーンに注釈を表示させることができます。



レビューでの変更トラック


A. 変更バー B. 追加したテキスト C. 削除したテキスト D. 移動したテキスト（移動元） E. 移動したテキスト（移動先）

### 関連項目

128 ページの「編集メモについて」


### 変更トラックの有効化

1 次のいずれかの操作を行います。

- 編集するストーリーを開き、変更／現在のストーリー内の変更をトラックを選択します。オプションの横にアクティブであることを示すチェックマークが表示されます。
- 変更をトラックツールバーで、「現在のストーリー内の変更をトラック」ボタン  をクリックします。


- 複数のストーリーで構成されるドキュメントの開かれているすべてのストーリーでトラックを有効にするには、変更／全ストーリーでトラックを有効にするを選択します。
- 新規ドキュメントのデフォルトを変更するには、すべてのドキュメントを閉じ、変更／現在のストーリー内の変更をトラックを選択します。

2 必要に応じて、ストーリー内でテキストを追加、削除または移動します。

**注意：**ゲラビューとストーリービューでは、「変更をトラック」が有効であれば、ストーリーバーの右端に変更トラックアイコン  が表示されます。

### 変更トラックの表示方法

「変更をトラック」が有効である場合、ゲラビューおよびストーリービューでは、変更でデフォルトで次のいずれかのマークが付けられます。

 環境設定で、変更を識別するためのカラーを選択したり、トラックする変更内容（テキストの追加、削除または移動）やトラックの外観を選択することができます（詳しくは、128 ページの「変更をトラック環境設定を設定」を参照してください）。

**追加したテキスト** ハイライト表示されます。

**削除したテキスト** ハイライト表示され、打ち消し線が引かれます。

**移動したテキスト（カット＆ペーストされたテキスト）** 移動元のテキストは、ハイライト表示され、打ち消し線が引かれます。移動後のテキストは、ハイライト表示され、ボックスで囲まれます。

**注意：**ある InCopy ドキュメントでカットしたテキストを別の InCopy ドキュメントにペーストすると、そのテキストは元のドキュメントでは削除されたテキストとして表示され、ペースト先のドキュメントでは追加されたテキストとして表示されます。

**コピーされたテキスト** 新しい場所にコピーされたテキストはハイライト表示されます。コピー元のテキストは変更されません。


**変更バー** 変更バーは、変更されたテキストがある行の左側に垂直に表示されます。作業中に変更バーを表示するかどうかを選択することができます。また、変更バーの表示に使用するカラーを指定することもできます。

### 変更の表示と非表示の切り換え

変更を隠すと、変更トラック機能が無効であるときのようにテキストが表示されます。つまり、追加したテキストは表示され、削除したテキストは隠され、移動またはペーストしたテキストは挿入先に表示されます。


変更トラック機能を有効にすると、ゲラビュー、ストーリービュー、レイアウトビューのいずれを使用するかにかかわらず、編集がトラックされます。変更を表示できるのはゲラビューとストーリービューのみで、レイアウトビューでは表示できません。変更は InCopy のみに表示されますが、InDesign でのテキスト編集もトラックされます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 表示／変更を表示または表示／変更を隠すを選択します。
- 変更をトラックツールバーで、変更を表示／変更を隠すボタン  をクリックします。

### 変更トラックの無効化

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 変更／現在のストーリー内の変更をトラックを選択します。「変更をトラック」の横にチェックマークが表示されていなければ、このオプションは無効です。
- 変更をトラックツールバーで、現在のストーリー内の変更をトラックボタン  をクリックします。
- 複数のストーリーで構成されるドキュメントの開かれているすべてのストーリーでトラックを有効にするには、変更／全ストーリーでトラックを無効にするを選択します。

**注意：**トラックを無効にすると、それ以降の変更はトラックされません。トラックを無効にする前の変更のトラックは有効のまま、無効にはなりません。

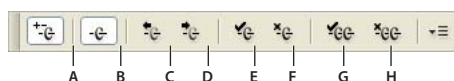
## 変更情報パネルへの変更情報の表示

- 1 ウィンドウ／変更情報を選択します。
- 2 変更箇所テキスト挿入点を置きます。日時およびその他の変更情報が変更情報パネルに表示されます。

## 変更の適用と取り消し

変更トラック機能により、どの寄稿者がストーリーに変更を加えたかにかかわらず、すべての変更を再確認し、ストーリーに適用するかどうかを決定することができます。1つの変更、トラックされた変更の一部のみまたはすべての変更を一度に適用または取り消すことができます。

変更を適用すると、それはテキストの流れの一部となり、変更としてハイライト表示されなくなります。変更を取り消すと、テキストは変更が行われる前の状態に戻ります。トラックされた変更を適用または取り消すには、変更メニューまたは変更をトラックツールバーのボタンを使用します。



変更をトラックツールバー

A. 現在のストーリーで変更のトラックを有効／無効にする B. 変更を表示／隠す C. 前の変更 D. 次の変更 E. 変更を適用 F. 変更を取り消し G. すべての変更を適用 H. すべての変更を取り消し

## ツールバーを使った変更の再確認

- 1 ゲラビューまたはストーリービューで、ストーリーの先頭にテキスト挿入点を置きます。
- 2 次の変更ボタン をクリックします。
- 3 次のいずれかの操作を行います。
  - ・ ハイライト表示されている変更を適用し、テキストの流れに組み込むには、変更を適用ボタン をクリックします。
  - ・ 変更を取り消して元のテキストに戻すには、変更を取り消しボタン をクリックします。
  - ・ 前の変更に戻るには、前の変更ボタン をクリックします。
  - ・ 次の変更に進むには、次の変更ボタン をクリックします。

**注意：**変更の適用または取り消しを取り消すには、編集／取り消しを選択するか、Ctrl+Z キー（Windows）または Command+Z キー（Macintosh）を押します。


## 変更の適用または取り消し

- 1 ゲラビューまたはストーリービューで、変更箇所内に挿入点を置きます。
- 2 変更を適用するには、次のいずれかの操作を行います。
  - ・ 変更／変更を適用を選択します。
  - ・ 変更をトラックツールバーの変更を適用ボタン をクリックします。
- 3 変更を取り消すには、次のいずれかの操作を行います。
  - ・ 変更／変更を取り消しを選択します。
  - ・ 変更をトラックツールバーの変更を取り消しボタン をクリックします。

## 変更の一部の適用または取り消し

- 1 文字ツール を使用して、変更を適用するテキストの一部を選択します。
- 2 選択した変更の一部を適用するには、次のいずれかの操作を行います。
  - ・ 変更／変更を適用を選択します。
  - ・ 変更をトラックツールバーの変更を適用ボタン をクリックします。
- 3 選択した変更の一部を取り消すには、次のいずれかの操作を行います。
  - ・ 変更／変更を取り消しを選択します。



- ・ 変更をトラックツールバーの変更を取り消しボタン  をクリックします。

#### 再確認せずにすべての変更を適用または取り消し

- 1 グラビューまたはストーリービューで、変更箇所内に挿入点を置きます。
- 2 変更／すべての変更を適用またはすべての変更を取り消しを選択します。
- 3 すべての変更を適用する、またはすべて取り消すかどうかを確認するメッセージが表示されたら、「OK」をクリックします。



変更をトラックツールバーにすべての変更を適用ボタン、およびすべての変更を取り消しボタンを表示するには、ツールバーのメニューから「カスタマイズ」を選択し、「すべて適用／すべて取り消し」を選択してから「OK」をクリックします。

### 変更をトラック環境設定を設定

環境設定で、さまざまなトラックオプションを設定することができます。変更を識別するためのカラーを選択したり、トラックする変更種類（テキストの追加、削除、移動）を選択することができます。また、トラックされた変更の外観を種類ごとに設定したり、マージンに表示されるカラーの変更バーで変更が識別されるようにすることもできます。

- 1 編集／環境設定／変更をトラック（Windows）または InCopy／環境設定／変更をトラック（Macintosh）を選択します。
- 2 トラックする変更の種類を選択します。
- 3 それぞれの変更の種類について、テキストカラー、背景カラーおよびマーク方法を指定します。

デフォルトでは、3 種類の変更のすべてでテキストカラーと背景ユーザカラーを使用します。削除したテキストには打ち消し線が引かれ、移動したテキストにはアウトライン線が引かれます。追加したテキストはユーザカラーで表示されます（ユーザカラーの変更について詳しくは、128 ページの「ユーザ名およびカラーの変更」を参照してください）。

- 4 変更バーを表示するには、「変更バー」オプションを選択します。変更バーに使用するカラーメニューからカラーを選択し、変更バーを左または右のどちらのマージンに表示するかを指定します。

- 5 削除したテキストとしてマークが付けられているテキストも欧文スペルチェックの対象にする場合は、「削除したテキストをスペルチェックの対象として含める」を選択します。

このオプションは、グラビューまたはストーリービューで削除したテキストのスペルチェックのみに適用されます。削除したテキストはレイアウトビューでは表示されません。



- 6 「OK」をクリックします。

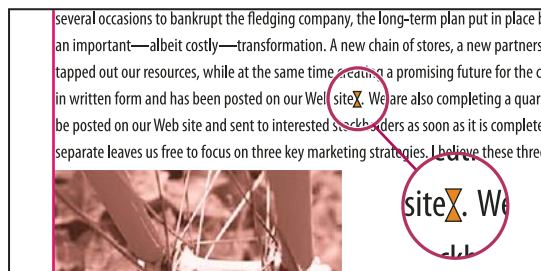
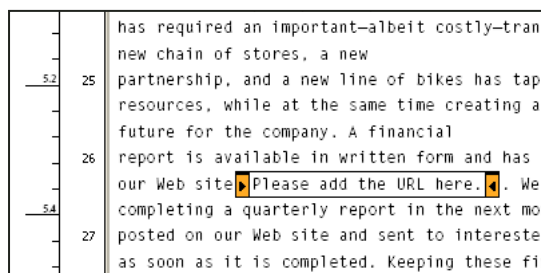
### ユーザ名およびカラーの変更

- 1 開いているすべてのストーリーを閉じます。
- 2 ファイル／ユーザを選択します。
- 3 変更トラックおよび注釈に使用するユーザ名およびカラーを指定し、「OK」をクリックします。

## 注釈の使用

### 編集メモについて

注釈とは、自分自身や他の寄稿者が参考にできる短いコメントの編集メモ、編注のことです。グラビューとストーリービューでは、すべての注釈はインライン（テキスト内）表示され、注釈の内容は注釈ブックエンド  の間に表示されます。レイアウトビューでは、注釈は注釈アンカー  で示されます。注釈の内容は注釈パネルに表示され、ユーザごとに色分けすることができます。



ゲラビューの注釈ブックエンド（上）とレイアウトビューの注釈アンカー（下）

## 関連項目

133 ページの「注釈の環境設定の指定」

## 注釈パネルの概要

注釈パネルには、注釈の作成者の名前、最後に変更された日時、ストーリーのラベル、ページ番号、注釈番号、文字および欧文単語の数および注釈の内容が表示されます。



注釈パネル

A. この注釈の作成者のカラー B. 注釈を表示／隠す C. 注釈アンカーへ移動 D. 前の注釈へ移動 E. 次の注釈へ移動 F. 新規注釈 G. 注釈を削除

**注意：**いずれのビューでも、注釈パネルの内容は同じように表示されます。

## 関連項目

133 ページの「注釈の環境設定の指定」

## 注釈パレットを開く

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- ウィンドウ／注釈を選択します。
- レイアウトビューで、注釈／新規注釈を選択します。

## 注釈モードの使用

注釈モードは、テキスト挿入点の位置または選択されているテキストに応じて注釈を追加、分割または削除するときに便利です。

1 次のいずれかの操作を行います。

- 新規注釈を作成するには、テキスト内にテキスト挿入点を置きます。
- テキストを注釈に変換するには、テキストを選択します。
- 注釈を分割するには、注釈内にテキスト挿入点を置きます。
- 注釈をテキストに変換するには、ゲラビューまたはストーリービューで注釈ブックエンドを選択します。
- 注釈内にあるテキスト挿入点を注釈ブックエンドの外に移動するには、注釈の先頭または末尾にテキスト挿入点を置きます。


2 注釈／注釈モードを選択します。

## 関連項目

271 ページの「テキストに関するショートカットキー」

## 注釈の追加

1 次のいずれかの操作を行います。

- 文字ツール **T** を使用して、注釈を配置する位置をクリックし、注釈／新規注釈を選択します。
- 注釈ツール  を使用して、注釈を配置する位置をクリックします。

レイアウトビューで注釈を追加すると、注釈パネルが表示されていなければ、注釈パレットが表示されます。

2 ゲラビューまたはストーリービューで、注釈ブックエンドの間に注釈を入力します。レイアウトビューで、注釈パネルに注釈を入力します。

任意の場所に任意の数の注釈を追加することができます。ただし、注釈の中に別の注釈を作成することはできません。

また、注釈モードを使用して注釈を追加することもできます（詳しくは、130 ページの「注釈モードの使用」を参照してください）。

## テキストを注釈に変換


1 新規注釈に変換したいテキストを選択します。

2 注釈／注釈に変換を選択します。

新規注釈が作成され、選択したテキストがストーリーの本文から削除されて注釈ブックエンド内にペーストされます。注釈アンカーまたはブックエンドは、選択したテキストがカットされた場所に配置されます。

リンクされている InCopy ストーリーに注釈を追加すると、それは InDesign のストーリーにも表示され、InDesign で編集することができます。

注釈モードを使用してテキストを注釈に変換することもできます（詳しくは、130 ページの「注釈モードの使用」を参照してください）。

 単語、行、段落またはストーリーを注釈に変換するショートカットキーを設定することができます。編集／キーボードショートカットを選択し、機能エリアメニューから「注釈メニュー」を選択します。「行を注釈に変換」、「単語を注釈に変換」、「段落を注釈に変換」コマンドにショートカットを割り当て、「OK」をクリックします。

## 注釈からテキストへの変換

1 注釈パネルを開きます。


2 注釈パネルでドキュメントのテキストに追加するテキストを選択するか、ゲラビュー注釈のコンテナ内のテキストを選択します。

### 3 注釈／テキストに変換を選択します。

注釈モードを使用して注釈をテキストに変換することもできます（詳しくは、130 ページの「注釈モードの使用」を参照してください）。



**注意：**注釈の内容をテキストに変換するときに、その一部のみを選択すると、元の注釈は 2 つの注釈に分割され、テキストに変換した部分が 2 つの注釈の間に表示されます。

## 注釈間の移動

注釈間を移動すると、それに合わせてアクティブなテキスト挿入点が現在の注釈アンカーから次または前の注釈アンカーに移動します。レイアウトビューで注釈間を移動する場合は、注釈パネルの注釈アンカーへ移動ボタン  をクリックして、注釈パネルに表示されている注釈に関連付けられている注釈アンカーを表示します。

1 ストーリー内をクリックします。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 注釈／前の注釈または次の注釈を選択します。
- 注釈パネルメニューから「前の注釈」または「次の注釈」を選択します。
- 注釈パネルで、前の注釈へ移動ボタン  または次の注釈へ移動ボタン  をクリックします。

**注意：**プレビューおよびストーリービューでは、検索と置換コマンドを使用して注釈の内容を検索することができます。環境設定ダイアログボックスの「注釈」セクションで、注釈も検索と置換コマンドの検索対象にするよう設定します。

## 注釈の分割

1 注釈パネルまたは直接注釈内で、注釈を分割する位置にテキスト挿入点を置きます。

テキスト挿入点が注釈の先頭または末尾にある場合、または注釈が空である場合は、注釈を分割することができません。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 注釈／注釈を分割を選択します。
- 注釈パネルメニューの「注釈を分割」を選択します。分割する 2 つの注釈の間にアクティブなテキストの挿入点が配置されます。

注釈モードを使用して注釈を分割することもできます（詳しくは、130 ページの「注釈モードの使用」を参照してください）。

## 注釈の展開または折りたたみ


注釈を展開すると、注釈の内容がブックエンド間に表示されます。注釈の内容を入力すると同時に、ブックエンド間の注釈の内容が表示される領域が広がります。ブックエンドを折りたたむと注釈の内容を隠すことができます。

1 文字ツール  を選択し、注釈開始ブックエンド  または注釈終了ブックエンド  をクリックします。

2 テキスト挿入点が注釈のコンテナ内にあれば、注釈／注釈を折りたたみを選択します。

アクティブなストーリー内のすべての注釈を展開または折りたたむには、注釈／ストーリー内のすべての注釈を展開（折りたたみ）を選択します。

## レイアウトビューで注釈を選択して開く

注釈アンカー  は、レイアウトビューで注釈の位置を表示します。注釈パネルには、注釈の内容と注釈に関する固有情報が表示されます。

1 文字ツール  または注釈ツール  を選択します。

2 注釈アンカーにポインタを置きます（ポインタが手の形になります）。

3 次のいずれかの操作を行います。

- 注釈アンカーをクリックします。

- 注釈／前の注釈または次の注釈を選択します。

## 注釈の編集

- ゲラビューまたはストーリービューでは、文字ツール **T** を使用し、編集する注釈のブックエンド間をクリックして、注釈を変更します。
- レイアウトビューでは、文字ツール **T** を使用し、注釈アンカーをクリックして注釈パネルに注釈を表示し、注釈パネル内で注釈を変更します。

## 注釈のテキストの欧文スペルチェックまたは検索と置換

- 1 「ゲラ」ビュータブまたは「ストーリー」ビュータブを選択します。
- 2 スペルチェックまたは検索の対象となる注釈を展開します。すべての注釈を展開するには、注釈／ストーリー内のすべての注釈を展開（折りたたみ）を選択します。
- 3 編集／スペル／欧文スペルチェックまたは編集／検索と置換を選択します。

**注意：**テキストのスペルチェックまたは検索の実行中に「すべてを置換」を選択すると、折りたたまれた注釈内のテキストはゲラビューまたはストーリービューでは無視されますが、レイアウトビューでは、検索されたすべてのテキストが置換されます。

## 関連項目

133 ページの「注釈の環境設定の指定」

## 注釈の移動または複製

注釈を移動または複製することができます。

### ゲラビューまたはストーリービューでの注釈の移動または複製

- 1 Shift+Alt キー（Windows）または Shift+Option キー（Macintosh）を押しながら注釈開始または注釈終了ブックエンドをクリックして注釈を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 選択した注釈をドラッグして移動します。
  - Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながら選択した注釈をドラッグして複製します。

### レイアウトビューでの注釈アンカーの複製

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 文字ツール **T** を使用して、注釈アンカーをドラッグします。注釈アンカーがハイライト表示されたら、編集／コピーを選択します。次に、別の場所にペーストします。
- 注釈ツールまたは文字ツールを使用して、Shift キーを押しながら注釈アンカーをテキスト内のコピー先までドラッグします。

## 注釈の削除

- 1 つの注釈を削除する場合は、Shift+Alt キー（Windows）または Shift+Option キー（Macintosh）を押しながら注釈開始または注釈終了ブックエンドをクリックして削除する注釈を選択し、注釈／注釈を削除を選択します。
- アクティブなストーリー内のすべての注釈を削除する場合は、注釈／ストーリーから注釈を削除を選択します。
- ドキュメント内のすべての注釈を削除する場合は、注釈／すべての注釈を削除を選択します。

## 注釈の印刷と書き出し

InCopy ドキュメントを印刷する際に、ドキュメントに含まれているすべての注釈も同時に印刷することができます。また、注釈を InCopy から PDF 注釈として書き出すこともできます。

### 関連項目

243 ページの「InCopy でのプリント」

248 ページの「InCopy ドキュメントの Adobe PDF への書き出し」

## 注釈の環境設定の指定

環境設定で、注釈アンカー、ブックエンドおよびゲラビューまたはストーリービューの注釈のコンテナ内の背景のカラーを設定することができます。また、注釈情報がツールヒントとして表示されるよう設定したり、ゲラビューおよびストーリービューで注釈の内容を検索と置換および欧文スペルチェックの対象にするかどうかを設定することができます。

- 1 編集／環境設定／注釈（Windows）または InCopy ／環境設定／注釈（Macintosh）を選択します。
- 2 注釈のカラーポップアップメニューから注釈アンカーおよび注釈ブックエンドのカラーを選択します。「ユーザカラー」を選択すると、ユーザダイアログボックスで指定されているカラーが使用されます。これは、1 つのファイルを複数のユーザが使用する場合に便利です。
- 3 レイアウトビューでマウスポインタが注釈アンカーの上を移動するとき、またはゲラビューおよびストーリービューで注釈ブックエンドの上を移動するときに、注釈情報と注釈の内容のすべてまたは一部がツールヒントとして表示されるようにする場合は、「注釈ツールヒントを表示」を選択します。
- 4 注釈の内容を「検索と置換」コマンドおよび「スペルチェック」コマンドの対象にするかどうかを指定します（ゲラビューおよびストーリービューのみ）。

**注意：**レイアウトビューでは、環境設定ダイアログボックスの設定にかかわらず、「検索と置換」コマンドおよび「スペルチェック」コマンドを使用して注釈の内容を検索することはできません。「すべてを置換」を使用すると、注釈の内容が編集されます。

- 5 注釈のコンテナ内の背景カラーを「なし」または「注釈のカラー」（手順 2 で選択したカラー）のどちらかに設定します。
- 6 「OK」をクリックします。

### 関連項目

128 ページの「ユーザ名およびカラーの変更」

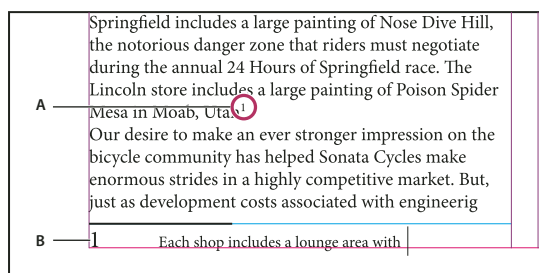
## 脚注

### 脚注の作成

脚注は、テキスト内に表示される脚注参照番号と段の下部に表示される脚注テキストがリンクされたものです。Word または RTF ドキュメントで作成した脚注を読み込むことができます。脚注をドキュメントに追加すると、脚注に自動的に番号が付けられます。番号付けは、ストーリーごとにリセットされます。脚注の番号付けのスタイル、外観およびレイアウトを設定することができます。表または脚注テキストに脚注を追加することはできません。


脚注の作成に関するビデオを参照するには、[www.adobe.com/go/vid0218\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0218_jp) にアクセスしてください。

- 1 脚注参照番号を挿入する場所にテキスト挿入点を置きます。
- 2 書式／脚注を挿入を選択します。
- 3 脚注テキストを入力します。



ドキュメントに追加された脚注  
**A.** 参照番号 **B.** 脚注テキスト

レイアウトビューでは、脚注を入力すると同時に脚注エリアは拡張されますが、テキストフレームのサイズは変わりません。脚注エリアは、上の方向に拡張され、脚注参照のある行に達すると、可能であれば、次のページに分割されます。脚注を分割することができず、また入力したテキストが脚注エリアに入り切らない場合は、脚注参照を含む行が次のページに移動するか、オーバーセットアイコンが表示されます。このような場合は、テキストフォーマットを変更することをお勧めします。

 テキスト挿入点が脚注内にあるときに、入力していた位置に戻るには、書式／脚注参照へ移動を選択します。このオプションを頻繁に使用する場合は、キーボードショートカットを作成することをお勧めします。

## 関連項目

136 ページの「脚注テキストの操作」

90 ページの「テキストの配置（読み込み）」

## 脚注の番号付けとレイアウトの変更

脚注の番号付けとレイアウトを変更すると、その変更は既存の脚注だけではなくそれ以降に作成するすべての新規脚注に適用されます。

**注意：**InCopy では、脚注の番号付けとレイアウトの変更オプションを使用できるのは独立型ドキュメントの場合のみです。InDesign ドキュメントの脚注の設定は、リンクしている（管理されている）ファイルに加えた変更を上書きします。

- 1 書式／脚注オプションを選択します。
- 2 「番号付けとフォーマット」タブで、脚注テキストに対する番号付けや参照番号およびフォーマットを設定します。
- 3 「レイアウト」タブをクリックし、ページ上の脚注エリアのレイアウトを設定します。
- 4 「OK」をクリックします。

### 脚注の番号付けとフォーマットのオプション

脚注オプションダイアログボックスの「番号付けとフォーマット」セクションには、次のオプションがあります。


**スタイル** 脚注参照番号の番号付けスタイルを選択します。

**開始番号** ストーリー内の最初の脚注の番号を指定します。ドキュメント内のストーリーごとに、この番号から脚注の番号付けが開始されます。1 つのブックに複数のドキュメントがあり、ページの番号付けが連続している場合は、各章の脚注の番号付けが、前の章の最後の脚注番号に続く脚注番号で始まるよう設定することをお勧めします。

**番号の振り直し** ドキュメント内で脚注番号の振り直しが行われるよう設定する場合は、このオプションを選択し、「ページ」、「スプレッド」または「セクション」を選択して、番号付けがリセットされる単位を指定します。ページごとによりセットする場合は、アスタリスク（\*）などの番号付けスタイルが最適です。

**プレフィックス / サフィックスを表示** 脚注参照、脚注文字列またはその両方にプレフィックスまたはサフィックスを表示します。プレフィックスは番号の前（[1 など）に表示され、サフィックスは番号の後ろ（[1] など）に表示されます。このオプションは、脚注番号を文字の間に配置する場合に便利です（[1] など）。プレフィックスまたはサフィックスに使用する文字を入力するか、「プレフィックス」、「サフィックス」またはその両方のオプションを選択します。特殊文字を選択するには、プレフィックスおよびサフィックスコントロールの横にあるアイコンをクリックしてメニューを表示します。



 脚注参照番号とその直前のテキストの距離が近すぎる場合は、プレフィックスにスペースを追加します。参照番号に文字スタイルを適用することもできます。

**位置** デフォルトでは脚注参照番号の表示は「ルビを適用」に設定されています。「標準を適用」オプションは、文字スタイルを使用して参照番号の位置をフォーマットする場合に便利です。

**文字スタイル** 脚注参照番号をフォーマットする文字スタイルを選択することができます。例えば、上付きの代わりに、ベースラインが引き上げられた文字スタイルを標準の位置で使うことができます。ポップアップメニューには、文字スタイルパネルで使用可能な文字スタイルが表示されます。

**段落スタイル** ドキュメント内のすべての脚注の脚注テキストをフォーマットする段落スタイルを選択することができます。ポップアップメニューには、段落スタイルパネルで使用可能な段落スタイルが表示されます。デフォルトでは、「基本段落」スタイルが使用されます。「基本段落」スタイルはドキュメントのデフォルトのフォント設定と同じように表示されないことがあります。

**分離記号** 脚注番号と脚注テキストの間に表示されるホワイトスペースを設定します。分離記号を変更するには、まず既存の分離記号を選択または削除してから新しい分離記号を選択します。分離記号には、複数の文字を含めることができます。ホワイトスペース文字を挿入するとき、適切なメタ文字を使用する必要があります（EM スペースの場合は `^m` など）。

### 脚注のレイアウトのオプション

脚注オプションダイアログボックスの「レイアウト」セクションには、次のオプションがあります。

**最初の脚注の前の最小スペース** 段の終わりと脚注の最初の行の間の最少スペースを設定します。マイナスの値を指定することはできません。脚注の「段落前のアキ」の設定は無視されます。

**脚注間のスペース** 1つの段に含まれる複数の脚注の間の距離を設定します。マイナスの値を指定することはできません。脚注に複数の段落がある場合にのみ、「段落前のアキ」または「段落後のアキ」の値が適用されます。


**先頭ベースライン位置** 脚注エリアの始まり（デフォルトで脚注区切り線が表示される場所）と脚注テキストの最初の行の間の距離を設定します。

**テキストの最後にストーリーの脚注を配置** 最後の段組みの脚注を、ストーリーの最後のフレーム内にあるテキストのすぐ下に続けて表示します。このオプションを選択しない場合には、脚注はフレームに対して下辺（または左辺）に合わせて配置されます。

**脚注を分離** 脚注が1つの段に入力できる長さより長くなった場合に、脚注が2つの段に分離します。これが禁止されている場合は、脚注参照番号のある行が次の段に移動するか、テキストがオーバーセットになります。

|   |  |
|---|--|
| an artist to paint a mural on the wall of each store. Sonata Cycles in Springfield includes a large painting of Nose Dive Hill, the notorious danger zone that riders must negotiate during the annual 24 Hours of Springfield race. The Lincoln store includes a large painting of Poison Spider Mesa in Moab, Utah. <sup>1</sup> Our desire to make an ever stronger on | and a new line of bikes resources, while at the a promising future for financial report is avail form and has been pos site. We are also compl report in the next mon posted on our Web site interested stockholders completed. Keeping th |
| <sup>1</sup> Each shop includes a lounge area with chairs and tables built out of spare bicycle parts. The coffee   | table sports a   |

2つの段に分離した脚注

 「脚注を分離」が有効であっても、個々の脚注が分離しないよう設定することができます。この設定を行うには、脚注テキストにテキスト挿入点を置き、段落パネルメニューから「段落分離禁止オプション」を選択して、「段落の分離禁止」と「段落中のすべての行を分離禁止」を選択します。脚注に複数の段落がある場合は、脚注テキストの最初の段落で「次の行数を保持：X 行」オプションを使用します。書式／分割文字の挿入／改段を選択して、脚注が分割される場所を設定することができます。

**前境界線** 脚注テキストの上に表示される脚注区切り線と、別のフレームに続く脚注テキストの上に表示される区切り線の場所と外観を指定します。ここで選択するオプションは、「列内の最初の脚注」または「続きの脚注」のどちらかに（メニューでどちらが選択されているかに応じて）適用されます。これらのオプションは、段落境界線を指定するときに表示されるオプションに似ています 境界線を表示しない場合は、「境界線を挿入」の選択を解除します。



## 脚注の削除

❖ 脚注を削除するには、テキスト内に表示されている脚注参照番号を選択し、Backspace キーまたは Delete キーを押します。脚注テキストのみを削除すると、脚注参照番号と脚注構造は残ったままになります。

## 脚注テキストの操作

脚注テキストを編集するとき、次の点に注意してください。

- テキスト挿入点が脚注テキスト内にあるときに、編集／すべてを選択を選択すると、その脚注のすべての脚注テキストは選択されますが、他の脚注またはテキストは選択されません。
- 脚注間を移動するには、矢印キーを使用します。
- ゲラビューまたはストーリービューでは、脚注アイコンをクリックして脚注を展開したり折りたたむことができます。すべての脚注を展開するまたは折りたたむには、脚注を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、すべての脚注を展開またはすべての脚注を折りたたみを選択します。
- 脚注のテキストには、文字および段落フォーマットを適用することができます。また、脚注参照番号の外観を変更することもできますが、脚注オプションダイアログボックスを使用することをお勧めします。
- 脚注参照番号を含むテキストをカットまたはコピーすると、脚注テキストもクリップボードに追加されます。脚注を含むテキストを別のドキュメントにコピーすると、その脚注には新しいドキュメントの番号付けおよびレイアウトの設定が適用されます。
- 脚注テキストの先頭で誤って脚注番号を削除した場合は、脚注テキストの先頭にテキスト挿入点を置き、右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、特殊文字の挿入／マーカー／脚注番号を選択することで、脚注番号を復元することができます。
- テキスト の回り込みは、脚注テキストには影響しません。
- 脚注参照マーカーを含む段落のオーバーライドおよび文字スタイルを削除すると、脚注オプションダイアログボックスで適用した脚注参照番号の属性も削除されます。

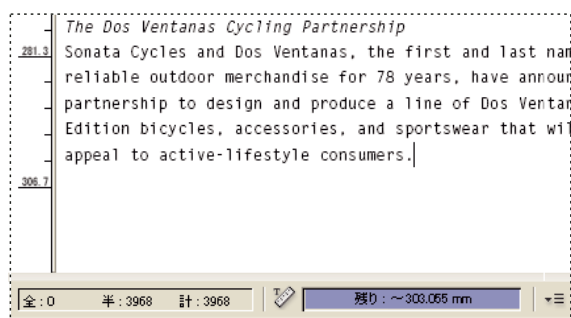
# テキストのコピーフィット

## テキストのコピーフィット

InCopy は、いくつかのテキスト統計をトラックし、このデータをコピーフィット情報ツールバーに表示します。ゲラビューおよびレイアウトビューでは、リンクされているストーリーと独立したストーリーの両方について、全角文字数、半角文字数、および文字数が作業エリアの下部にあるコピーフィット情報ツールバーに表示され、これは入力と同時に自動的に更新されます。

**注意：**コピーフィット情報ツールバーは、フローティングパネルにすることができます（詳しくは、19 ページの「ツールバーの使用」を参照してください）。

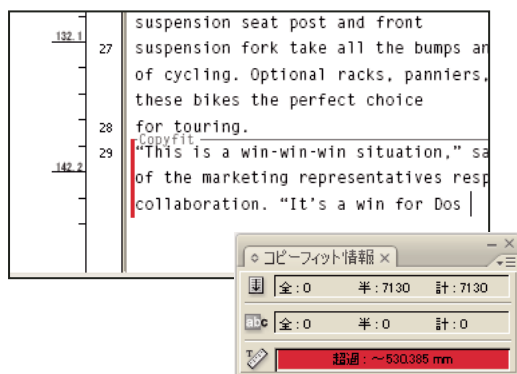
リンクされている InCopy ドキュメントまたは「テキスト量」が設定されている独立したドキュメントの場合は、コピーフィット進行状況ボックスにストーリーの超過または不足の分量が正確に表示されます。ストーリーが、それに割り当てられているフレームに満たない場合、コピーフィット進行状況ボックスは青色で表示され、カウントが表示されます。青いバーの長さは、フレームにテキストが入力されている割合を示します。青いバーが短ければ短いほど、より多くのテキストを追加する必要があります。



コピーフィット情報ツールバー

テキストがフレームからオーバーフローする場合、オーバーセットしているテキストの開始場所にコピーフィット分離線が表示され、コピーフィット進行状況情報ボックスは赤色で表示されます。テキストをフレーム内に収めるために減らす必要のある分量が表示されます（詳しくは、138 ページの「オーバーセットテキストの編集」を参照してください）。

**注意：**赤いバーは、常に同じ長さです。これは、使用可能なスペースの割合を示すものではありません。



フローティングパネル状態のコピーフィット情報ツールバー

コピーフィット情報ツールバーには、全角文字数、半角文字数および合計文字数を、先頭からカーソル位置まで、カーソル位置から末尾までまたは選択範囲で、表示できるオプションもあります（詳しくは、137 ページの「コピーフィット情報の設定のカスタマイズ」を参照してください）。

制御文字を表示すると（書式／制御文字を表示を選択）、最後の文字の末尾に、ストーリーのテキストフローの終わりを示す **hash mark** (#) が表示されます（詳しくは、96 ページの「制御文字の表示」を参照してください）。

## コピーフィット情報の設定のカスタマイズ

- コピーフィット情報のコントロールを追加するには、コピーフィット情報ツールバーの右側にある三角形をクリックして「カスタマイズ」を選択し、ツールバーに表示するコントロールを選択して、「OK」をクリックします。
- 脚注テキストをテキスト統計に含めるには、コピーフィット情報ツールバーメニューから「テキスト統計に脚注を含める」を選択します。
- 主に欧文で作業している際に、実際の単語数ではなく指定した文字数に基づいて単語カウントを定義するには、コピーフィット情報ツールバーメニューから「欧文単語カウント定義」を選択し、「文字数でカウント」を選択して文字数を指定し、「OK」をクリックします。
- 入力している間、テキスト統計の更新を中止するには、コピーフィット情報ツールバーメニューで「情報を自動更新」を無効にします。
- 漢字、かな、欧文文字などの詳細な統計を表示するには、コピーフィット情報ツールバーメニューから「詳細を表示」を選択します。

## オーバーセットテキストの編集

ストーリーが InDesign レイアウトにリンクされている場合、そのストーリーの長さはデザイナーが指定したフレームに制限されます。独立型の InCopy ドキュメントを作成するときに「テキスト量」を指定すると、ストーリーの長さはそのテキスト量に制限されます。制限以上のテキストを入力すると、テキストはオーバーセットします。ストーリーがアンダーセットしている場合は、フレームにテキストを追加する必要があります。ストーリーを作成および編集しながら、ストーリーが InDesign レイアウトにぴったり収まるのを確認することができます。オーバーセットテキストは、編集することができます。

ゲラビューまたはストーリービューでは、オーバーセットテキストは、コピーフィット分離線によりストーリーの残りのテキストと分離されます。コピーフィット分離線の上または下のどちらでも、同じようにテキストを作成および編集できます。

レイアウトビューでは、オーバーセットテキストは表示されませんが、コピーフィット進行状況ボックスにドキュメント内のオーバーセットした行の数が表示されます。

連結されたストーリーをレイアウトビューで作成または編集する場合は、フレームの末尾に達しても特に操作をする必要はありません。テキスト挿入点が入力と同時にストーリーの連結をたどって次のフレームに自動的に移動します。

## 奥行き定規の表示または非表示

❖ ゲラビューまたはストーリービューで、表示／奥行き定規を表示、または表示／奥行き定規を隠すを選択します。

奥行き定規に使用される単位を変更するには、環境設定ダイアログボックスの「単位と増減値」で「垂直方向」の設定を変更します。

# 欧文スペルチェック

## 欧文スペルチェック

ドキュメント内または開かれているすべてのストーリーでスペルチェックを行うことができます。ミススペルの単語、不明な単語、反復語（「the the」など）、小文字で始まる単語、小文字で始まる文はハイライト表示されます。スペルチェックを実行すると、すべての XML コンテンツと展開されている注釈内のテキストもスペルチェックが行われます。

InCopy では、テキストのスペルをチェックするときに、ドキュメントのテキストに対して指定されている言語の辞書が使用されます。InCopy では、テキストのスペルチェックおよびハイフネーションを行う際には、ドキュメントのテキストに指定されている言語に最も近い言語の辞書（Proximity 言語辞書）が使用されます。各辞書には、標準のハイフネーションが設定された何十万もの単語が含まれています。

独自型のストーリー（InDesign レイアウトにリンクされていないストーリー）の場合は、専門用語などが正確に識別および処理されるように、言語辞書をカスタマイズすることもできます。例えば、スペルチェックを実行するときに（編集／欧文スペルチェックを選択）、「追加」をクリックして希望の設定を入力することができます。

## 関連項目

141 ページの「選択されているテキストへの言語辞書の割り当て」

## スペルチェックの環境設定

1 編集／環境設定／欧文スペルチェック（Windows）または InCopy／環境設定／欧文スペルチェック（Macintosh）を選択します。

2 必要に応じて次の操作を行います。

- 「ミススペル単語」を選択すると、言語辞書にない単語が検索されます。
- 「反復語」を選択すると、「the the」などのような重複した単語が検索されます。
- 「小文字の単語」を選択すると、言語辞書に大文字で登録されている単語（例えば「Germany」）が、小文字だけの場合（「germany」）も検索されます。

- ・「小文字の文」を選択すると、ピリオド (.)、感嘆符 (!) および疑問符 (?) の後に続いて、小文字で始まる単語を検索します。

**3** 「ダイナミックスペルチェックを有効にする」を選択すると、入力と同時に、ミススペルの可能性がある単語に下線が引かれます。

**4** ミススペル単語（ユーザ辞書にない単語）、反復後（「the the」など）、小文字で始まっている単語（「Germany」ではなく「germany」など）、小文字で始まっている文（大文字で始まっていない文）の下線のカラーを指定します。

**注意：**注釈のスペルチェックを行うには、注釈の設定で注釈のスペルチェックを選択するときに、その対象の注釈の内容が含まれるようにします。

## スペルチェック

**1** ドキュメントに外国語のテキストが含まれている場合は、そのテキストを選択し、文字パネルの言語メニューを使用してそのテキストの言語を指定します。

**2** 編集／欧文スペルチェック／欧文スペルチェックを選択します。

スペルチェックが開始されます。

**重要：**「欧文スペルチェック」コマンドは、複数のストーリーで構成されるファイル内の折りたたまれているストーリーではスペルチェックを行いません。しかし、「すべてを置換」または「すべて無視」は、折りたたまれているストーリーおよび表に適用されます。

**3** スペルチェックの範囲を変更するには、次のいずれかの操作を行って、「開始」をクリックします。

- ・ドキュメント全体でスペルチェックを行うには、「ドキュメント」を選択します。開かれているすべてのドキュメントでスペルチェックを行うには、「すべてのドキュメント」を選択します。
- ・現在選択されているフレーム内のすべてのテキストでスペルチェックを行うには（他の連結テキストフレーム内のテキストとオーバーセットテキストを含む）、「ストーリー」を選択します。選択されているすべてのフレーム内で使用されている複数のストーリーでスペルチェックを行う場合にも、ストーリーを選択します。
- ・テキスト挿入点以降のテキストでスペルチェックを行うには、「ストーリーの終わり」を選択します。
- ・選択されているテキストのみでスペルチェックを行うには、「選択範囲」を選択します。このオプションは、テキストが選択されている場合にのみ使用できます。

**4** 未知の単語、ミススペルの単語またはエラーが表示された場合は、次のオプションを選択します。

- ・ハイライト表示されている単語を変更せずにスペルチェックを続行する場合は、「スキップ」をクリックします。ハイライト表示されている単語をすべて無視する場合は、「すべて無視」をクリックします（この単語は InCopy を再起動するまで無視されます）。
- ・単語のミススペルだけを変更するには、「候補」リストから単語を選択するか、「置換文字列」テキストボックスに正しい単語を入力し、「置換」ボタンをクリックします。ドキュメントのすべてのミススペル単語を訂正するには、「すべて置換」ボタンをクリックします。
- ・単語を辞書に追加するには、追加メニューから辞書を選択して、「追加」をクリックします。
- ・「欧文辞書」をクリックして欧文辞書ダイアログボックスを表示して、追加先の辞書と言語を指定したり、追加する単語のハイフネーションを指定します。

## 入力と同時のスペルエラー修正

「自動修正」を有効にすることで、入力と同時に小文字の誤用やその他の一般的な入力ミスを修正することができます。「自動修正」を有効にする前に、よくミススペルする単語のミススペルと正しいスペルのリストを作成する必要があります。

**1** 編集／環境設定／自動修正（Windows）または InCopy／環境設定／自動修正（Macintosh）を選択します。

**2** 「自動修正を有効にする」を選択します。編集／欧文スペルチェック／自動修正を選択してこの機能をすばやく有効または無効にすることもできます。

**3** 言語ポップアップメニューから自動修正を適用する言語を選択します。

4 小文字の誤用（「Germany」ではなく「germany」と入力するなど）を修正するには、「キャピタリゼーションエラーの自動修正」を選択します。大文字で開始される単語を自動修正用のリストに追加する必要はありません。

5 よくミススペルする単語を追加するには、「追加」をクリックしてミススペル（「teh」など）と正しいスペル（「the」など）を入力し、「OK」をクリックします。

6 必要に応じて、よくミススペルする単語を続けて追加し、「OK」をクリックします。

リストに追加したミススペルを入力すると、それはリストに追加した正しいスペルに自動的に置換されます。

## 関連項目

140 ページの「ダイナミックスペルチェックの使用」

## ダイナミックスペルチェックの使用

ダイナミックスペルチェックが有効であれば、コンテキストメニューを使用してスペルエラーを修正することができます。ミススペルの可能性がある単語には下線が引かれます（テキストの言語に関連付けられた辞書に基づいて実行します）。他の言語の単語を入力する場合は、そのテキストを選択し、正しい言語を割り当ててください。

1 ダイナミックスペルチェックを有効にするには、編集／欧文スペルチェック／ダイナミックスペルチェックを選択します。

ミススペルの可能性がある単語には下線が引かれます。

2 下線が引かれた単語を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）し、次のいずれかの操作を行います。

- 修正候補から単語を選択します。同じ単語が 2 つ続いている場合には、「反復語 [単語] を削除」を選択して、2 つ目の単語を削除します。単語を大文字で開始する必要がある場合には「[単語] を大文字にする」を選択します。
- 「[単語] をユーザ辞書に追加」を選択します。欧文辞書ダイアログボックスを開くことなく、単語を現在の辞書に自動的に追加します。この単語はテキスト内では変更されません。
- 「欧文辞書」を選択して 欧文辞書ダイアログボックスを開き、「辞書名」と「言語」の選択およびハイフネーションの変更を行ってから、「追加」をクリックして 単語を選択した辞書に追加します。この単語はテキスト内では変更されません。
- 「すべて無視」を選択して、この単語をすべてのドキュメントでスペルチェックの対象外にします。InCopy を再起動すると、この単語は再びミススペルとしてスペルチェックの対象となります。

**注意：**「すべて無視」を選択してからその単語を再びスペルチェックの対象にするには、欧文辞書ダイアログボックスの辞書リストメニューから「無視する単語」を選択し、リストからその単語を削除します。

## 関連項目

141 ページの「選択されているテキストへの言語辞書の割り当て」


139 ページの「入力と同時のスペルエラー修正」

138 ページの「欧文スペルチェック」

## ハイフネーションおよびスペルチェック辞書

InCopy は、ほとんどの言語のスペルチェックとハイフネーションの検証に Proximity 辞書を使用します。各辞書は、単語を追加してカスタマイズすることができます。テキストには異なる言語を指定することができます。InCopy は、適切な辞書を使用してスペルチェックとハイフネーションを処理します。さらに、ユーザ辞書を作成することもできます。ブレーンテキストに保存されている単語リストを読み込んだり書き出したりすることができます。

辞書内の単語をカスタマイズすると、追加した単語（辞書になかった単語）および削除した単語（辞書にあった単語で、ミススペルとして検索される対象にした単語）のリストが作成されます。欧文辞書ダイアログボックスで、追加した単語、削除した単語、無視した単語（「すべて無視」を適用したため現在のセッションで無視される単語）を表示および編集することができます。

 旧バージョンの InDesign または InCopy の言語辞書を使用する場合は、システムの「検索」コマンドを使用してユーザ辞書ファイル (.idc) を検索し、環境設定ダイアログボックスの「欧文辞書」パネルの辞書リストに追加します。

### 辞書の保存場所

ハイフネーションおよびスペルチェックの例外単語リストは、デフォルトでは InCopy がインストールされているコンピュータ上にあるユーザ辞書ファイルにあります（辞書ファイル名の拡張子は .udc および .not）。ユーザ辞書ファイルは、InCopy ドキュメントとは独立したファイルですが、例外単語リストを InDesign ドキュメント内に保存することも可能です。さらに、単語リストを外部ユーザ辞書、ドキュメントまたはその両方に保存することができます。既存の辞書の保存場所は、辞書の環境設定に表示されます。

### テキストに言語を指定

文字パレットの言語メニューを使用して、選択したテキストに言語を適用することができます。ドキュメント全体またはすべての新規ドキュメントにデフォルトの言語を指定することもできます。InCopy には、言語ロック機能があります。これにより、アジア言語テキストが選択されているテキストの一部で、言語ポップアップメニューからアジア言語以外が選択されている場合に、アジア言語テキストの言語設定が変更されるのを防止することができます（「180 ページの「テキストの言語の指定」」を参照してください）。

### 例外単語リスト

検索される単語を追加することもできます。例えば、会社名表記や特定のドキュメントでは別の綴り方が必要な「bicycle」という一般的な単語の代替の綴りを使用したい場合には、この単語がスペルチェック時に検索されるように例外単語リストに追加します。InCopy では、追加および削除した単語のリストを、インストールされている言語ごとに個別に管理することができます。

### 選択されているテキストへの言語辞書の割り当て

独立型ストーリー（InDesign レイアウトにリンクされていないストーリー）で複数の言語を使用する場合、それぞれの言語のスペルチェックおよびハイフネーションに使用する言語辞書を指定することができます。ドキュメントの特定の部分に（1 文字にまで）異なる言語辞書を割り当てることができます。

- |   |   |
|---|---|
| A | Did you purchase the Glock-<br>enspiel? |
| B | Did you purchase the Glocken-<br>spiel? |
| C | Did you purchase the Glo-<br>ckenspiel? |

言語辞書により異なるハイフネーション

A.「Glockenspiel」の英語でのハイフネーション B.「Glockenspiel」の旧字体ドイツ語でのハイフネーション C.「Glockenspiel」の新字体ドイツ語でのハイフネーション

- 1 辞書を割り当てるテキストを選択します。
- 2 書式／文字を選択して、文字パネルを開きます。
- 3 文字パネルの下部にある言語メニューから辞書を選択します。文字パネルに言語ポップアップメニューが表示されていない場合は、文字パネルメニューから「カスタマイズ」を選択し、「言語」を選択して、「OK」をクリックします。

**注意：**ハイフネーションリストが埋め込まれている InDesign レイアウトに InCopy ストーリーがリンクされている場合は、このリストがスペルチェックとハイフネーションに使用されます。

## ユーザ辞書の作成または追加



新規ユーザ辞書を作成したり、InDesign の旧バージョン、他の制作者から送信されたファイルまたはワークグループのユーザ辞書が格納されているサーバからユーザ辞書を追加することができます。追加する辞書は、すべての InCopy ドキュメントで使用されます。

**注意：**Proximity 辞書を使用しない言語のユーザ辞書を指定することはできません。このような言語には、チェコ語、ギリシア語、ハンガリー語、ポーランド語、ロシア語、スロバキア語があります。

1 編集／環境設定／欧文辞書（Windows）または InCopy／環境設定／欧文辞書（Macintosh）を選択します。

2 言語ポップアップメニューから辞書に関連付ける言語を選択します。

3 次のいずれかの操作を行います。

- 新規辞書を作成するには、言語ポップアップメニューの下にある新規ユーザ辞書アイコン  をクリックします。ユーザ辞書の名前（拡張子 .udc を含む）と保存場所を指定して、「保存」をクリックします。
- 既存の辞書を追加するには、ユーザ辞書を追加アイコン  をクリックし、ユーザ辞書ファイル（拡張子は .udc または .not）を選択して、「開く」をクリックします。

**注意：**辞書ファイルが見つからなければ、システムの「検索」コマンドを使用して辞書ファイルを検索し（「\*.udc」で検索）、場所を確認してからファイルを開きます。

辞書が言語ポップアップメニューのリストに追加されます。欧文辞書ダイアログボックスを使用して、辞書に単語を追加することができます。

## 関連項目



145 ページの「ワークグループでの辞書の使用」

## ユーザ辞書の削除、再リンク、再配列

1 編集／環境設定／欧文辞書（Windows）または InCopy／環境設定／欧文辞書（Macintosh）を選択します。

2 言語ポップアップメニューから辞書が属する言語を選択します。

3 必要に応じて次の操作を行います。

- リストから辞書を削除するには、削除する辞書を選択して、ユーザ辞書を削除アイコン  をクリックします。言語につき少なくとも 1 つの辞書を割り当てする必要があります。
- 言語辞書の横に疑問符がある場合は、その辞書を選択して、ユーザ辞書を再リンクアイコン  をクリックし、ユーザ辞書を検索して開きます。
- ユーザ辞書の順序を変更するには、ユーザ辞書をドラッグ&ドロップします。リスト内の辞書の順序に従って、辞書が使用されます。

## 辞書への単語の追加

独立型ストーリー（InDesign レイアウトにリンクされていないストーリー）では、言語辞書に単語を追加することができます。専門用語などが正確に識別および処理されるように、言語辞書をカスタマイズすることもできます。

1 編集／欧文スペルチェック／欧文辞書を選択します。

2 言語ポップアップメニューから言語を選択します。各言語には少なくとも 1 つの辞書が割り当てられています。

3 欧文辞書ダイアログボックスで、「辞書名」から例外単語を保存する辞書を選択します。「辞書名」では、外部ユーザ辞書または開かれているドキュメントを選択することができます。

4 辞書リストポップアップメニューから「追加する単語」を選択します。

5 「ハイフネーション」をクリックして、単語のデフォルトのハイフネーションを確認します。チルド記号（～）はハイフンで区切られる位置を示しています。

6 「単語」テキストボックスで、単語リストに追加する単語を入力するか編集します。

7 既存のハイフネーションが適切でなければ、次のガイドラインに従って、適切なハイフネーションを設定します。

- 単語のハイフン位置はチルド記号を1つ（～）入力して指定します。ハイフン位置として指定する位置または最適な位置にチルド記号を1つだけ入力します。
- ハイフン位置の次の候補となる位置を指定するには、チルド記号を2つ（～～）入力します。
- 適切ではないが可能なハイフン位置を指定するには、チルド記号を3つ（～～～）入力します。
- 単語がハイフン処理されないようにするには、単語の先頭文字の前にチルド記号を入力します。



単語内に実際の文字としてチルド記号を含めたい場合には、チルド記号の前にバックスラッシュ（\～）を入力します。

8 「追加」ボタンをクリックし、次に「完了」ボタンをクリックします。選択した辞書リストに単語が追加されます。

**注意：**ハイフン位置は、ドキュメントのハイフン設定と関連していることに注意してください。このため、単語のハイフン位置が適切ではない場合があります。段落パレットメニューから「ハイフネーション」を選択して、設定を調整してください（詳しくは、211 ページの「テキストのハイフネーション」を参照してください）。

## 辞書の単語の削除または編集

- 1 編集／欧文スペルチェック／欧文辞書を選択します。
- 2 言語ポップアップメニューから言語を選択します。
- 3 辞書名ポップアップメニューから、例外単語を削除する辞書を選択します。辞書名ポップアップメニューでは、外部ユーザ辞書または開かれているドキュメントを選択することができます。
- 4 辞書リストポップアップメニューで、次のいずれかの操作を行います。
  - 「辞書名」で選択した辞書の例外単語リストに単語を追加するには、「追加する単語」を選択します。
  - ミススペルとして登録されている単語のリストを変更するには、「削除する単語」を選択します。
  - 現在の InCopy セッションで無視した単語のリストを変更するには、「無視する単語」を選択します。このリストには、スペルチェック機能で「すべて無視」を指定した単語のすべてが含まれます。
- 5 単語リストで、単語を編集するか、単語を選択して「削除」をクリックします。
- 6 「完了」をクリックします。

## 単語リストの読み込みと書き出し

単語リストはテキストファイル（.txt）に書き出して InCopy のユーザ辞書に読み込むことができます。テキストファイルに含まれる単語は、スペース、タブまたは改行で区切られていなければなりません。追加した単語や削除した単語は書き出すことができますが、無視した単語は、現在のセッションでのみ使用されているため、書き出すことができません。

### 単語リストの書き出し

- 1 編集／欧文スペルチェック／欧文辞書を選択します。
- 2 言語ポップアップメニューから言語を選択し、辞書名ポップアップメニューから書き出す単語リストを含む辞書を選択します。
- 3 「書き出し」をクリックし、ファイルの名前と保存場所を指定して、「保存」をクリックします。

単語リストがテキストファイルに保存されます。この単語リストは、任意のテキストエディタで編集してから読み込むことができます。また、他の制作者がこの単語リストを独自のユーザ辞書に読み込める場合は、他の制作者に送信することもできます。

### 単語リストの読み込み

- 1 編集／欧文スペルチェック／欧文辞書を選択します。
- 2 言語ポップアップメニューから言語を選択し、辞書名ポップアップメニューから辞書を選択します。



3 「読み込み」をクリックし、スペルチェックの例外単語リストを含むテキストファイルを選択して、「開く」をクリックします。

## 辞書の環境設定の変更

辞書の環境設定を使用して、InCopy でのハイフネーションとスペルチェック辞書の処理方法を指定します。InCopy では、ほとんどの言語で、単語のスペルチェックとハイフネーションの検証に Proximity 辞書を使用します。他社のハイフネーションまたはスペルチェックのコンポーネントをインストールしている場合は、インストールされている各言語に対して異なる辞書を選択することもできます。

**注意：**辞書の環境設定ダイアログボックスでは、スペルチェックやテキストのハイフネーションで使用する言語辞書を指定することはできません。このダイアログボックスでは、「言語」フィールドで指定した言語に対し、InCopy で使用するハイフネーションとスペルチェックアドインを指定します。デフォルトのハイフネーションおよびスペルチェックプラグインのみを使用する場合は、辞書の環境設定ダイアログで設定を変更する必要はありません。サードパーティディベロッパーにより提供されるスペルチェックおよびハイフネーションプラグインをインストールする場合は、このダイアログボックスにハイフネーション辞書のメーカーおよびスペル辞書のメーカーメニューにオプションとして表示されます。このオプションでは、複数の言語に対し 1 メーカーのハイフネーションおよびスペルチェックエンジンを選択したり、その他の言語に対しては別のメーカーのものを選択することができます。

- 1 編集／環境設定／欧文辞書（Windows）または InCopy ／環境設定／欧文辞書（Macintosh）を選択します。
- 2 言語ポップアップメニューから、他社のハイフネーションまたはスペルチェックのコンポーネントを適用する言語を選択します。
- 3 ユーザ辞書を作成、追加または削除します（詳しくは、142 ページの「ユーザ辞書の作成または追加」を参照してください）。
- 4 他社のハイフネーションのコンポーネントをインストールしている場合は、「ハイフネーション辞書のメーカー」からそれを選択します。
- 5 他社のスペル辞書コンポーネントをインストールしている場合は、「スペル辞書のメーカー」からそれを選択します。
- 6 「ハイフネーションの例外単語を参照する辞書」で、次のいずれかの操作を行います。
  - 外部ユーザ辞書に保存されているハイフネーションの例外単語リストを使用してテキストを作成するには、「ユーザ辞書」を選択します。
  - ドキュメント内に保存されているハイフネーションの例外単語リストを使用してテキストを作成するには、「ドキュメント」を選択します。
  - 両方のリストを使用してテキストを作成するには、「ユーザ辞書とドキュメント」を選択します。この設定がデフォルトです。
- 7 外部ユーザ辞書として保存している例外単語リストを、ドキュメントデータに格納するには「ドキュメントにユーザ辞書を自動埋め込み」を選択しておきます。なお、両方の例外単語リストを使用してテキスト作成を行うには、手順 6 で「ユーザ辞書とドキュメント」を選択します。

**注意：**多数のパートナーまたはクライアントと共同で作業を進める場合は、「ドキュメントにユーザ辞書を自動埋め込み」オプションの選択を解除することをお勧めします。例えば、通常、印刷・出力会社はユーザ辞書をすべての顧客のファイルと結合しません。

8 設定を変更したときにすべてのストーリーを再構成するには、「ユーザ辞書編集後、すべてのストーリーに自動適用」を選択します。このオプションを選択すると、「ハイフネーションの例外単語を参照する辞書」の設定を変更したとき（手順 6 を参照）、または編集／欧文辞書コマンドで単語を追加または削除したときに、ストーリーが再構成されます。ただし、ドキュメントのテキスト量によっては、ストーリーの再構成に時間を要することがあります。

9 「OK」をクリックします。

## デフォルト言語の変更

文字パネルの言語ポップアップメニューを使用して、選択したテキストに言語を適用することができます。また、ドキュメント全体または新規ドキュメントにデフォルトの言語を指定することができます。デフォルトの言語を変更しても、既存のテキストフレームやドキュメントには影響しません。デフォルトの言語を変更すると、目次のソート順も変更されます。

1 次のいずれかの操作を行います。


- 個々のドキュメントのデフォルトの言語を設定する場合は、選択ツールが選択されており、ドキュメント上でオブジェクトが何も選択されていない状態にします。
- 新規ドキュメントのデフォルトの言語を設定する場合は、すべてのドキュメントを閉じます。

2 書式／文字を選択して、文字パレットを表示します。

3 言語ポップアップメニューから言語を選択します。言語メニューが表示されていない場合は、文字パレットメニューから「オプションを表示」を選択します。

## ワークグループでの辞書の使用

1つのドキュメントですべての制作者が同じスペルチェックおよびハイフネーションルールを使用する必要があるため、ワークグループのすべてのステーションに同一のカスタマイズされたユーザ辞書がインストールおよび追加されていなければなりません。ワークグループのすべてのコンピュータに同じ辞書を追加する方法の他に、ネットワークサーバ経由でユーザ辞書を共有する方法もあります。

ロックアイコン  は、辞書がロックされていて、編集できないことを示します（使用は可能）。ユーザ辞書がサーバに保存されている場合は、辞書を最初に読み込んだユーザがファイルをロックします（辞書は、それ以降に辞書を使用する他のユーザに対してロックされます）。ファイルが読み取り専用で作成されている場合は、オペレーティングシステムでファイルをロックすることもできます。ユーザ辞書をネットワークサーバ経由で共有する場合は、ファイルをロックすることをお勧めします。これにより、ファイルはすべてのユーザに対して読み取り専用となり、管理者のみが単語を追加することができます。

ワークグループのすべてのメンバーが、ドキュメントに対して設定されている辞書ではなく、ワークステーションにインストールされているカスタマイズされたユーザ辞書を使用する必要があります。ただし、ドキュメントを印刷・出力会社にする前に、ユーザ辞書をドキュメントに結合することをお勧めします（詳しくは、144 ページの「辞書の環境設定の変更」を参照してください）。

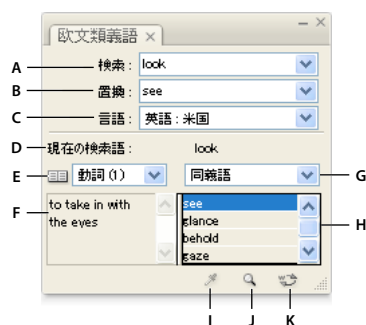
カスタマイズしたユーザ辞書を共通ネットワークワークステーションで共有しない場合は、システムの「検索」コマンドを使用してユーザ辞書ファイルを見つけ、別のワークステーションにコピーします（ユーザ辞書ファイルは、システムフォルダの階層に保存されています）。InCopy によってインストールされた Proximity 辞書を使用している場合は、拡張子 .udc によって各言語用のユーザ辞書ファイルを判別できます（eng.udc など）。

## 欧文類義語機能の使用

### 欧文類義語機能について

類義語機能により、単語の同義語、関連語、反意語を調べることができます。例えば、「false（間違った）」と指定すると、同義語として「wrong（誤った）」や、反意語として「true（真実の）」が表示されます。

検索した単語の同義語、関連語、反意語からさらに、その同義語、関連語、反意語を調べて表示することができます。最後に調べた単語からさかのぼって 10 単語がポップアップメニューに表示されるため、そのいずれにもすばやく戻ることができます。



欧文類義語パネル

A. 検索 B. 置換 C. 言語ポップアップメニュー D. 現在の検索語 E. 意味ポップアップメニュー F. 定義 G. カテゴリーポップアップメニュー H. 結果リスト I. 単語を読み込み J. 単語を検索 K. 単語を変更

類義語機能により、次のカテゴリーの単語が表示されます。

**同義語** 調べた単語と同じまたはほぼ同じ意味を持つ単語

**反意語** 調べた単語と反対またはほぼ反対の意味を持つ単語

**参照** 同義語または反意語には該当しない、調べた単語と概念的に関連している単語

**類義語** 調べた単語と意味が似ている単語

**反義語** 調べた単語の反対の意味に似ている単語


## 単語の欧文類義語の検索

欧文類義語機能を使用して、同義語、反意語、および単語の簡単な定義を検索することができます。

### ドキュメントウィンドウに表示されている単語の検索

1 ウィンドウ／欧文類義語を選択して、欧文類義語パネルを開きます。

2 文字ツール **T** を使用して、調べる単語を選択し、次のいずれかの操作を行います。

- 「検索」テキストボックスに、単語をコピー＆ペーストします。
- 単語を読み込みボタン  をクリックします。

3 使用する言語を選択します。


4 単語を検索ボタン  をクリックします。

類義語パネルの定義エリアに単語の簡単な説明が表示されます。結果リストには、意味ポップアップメニューおよびカテゴリーポップアップメニューで選択した設定に応じて関連語が表示されます。

**注意：**定義エリアと結果リストの間の垂直バーを左右にドラッグして、2つの領域の幅を調整することができます。

5 意味ポップアップメニューから調べる品詞を選択します。例えば、単語の名詞の意味を調べる場合は「名詞」、動詞の意味を調べる場合は「動詞」を選択します。必ずしもすべての品詞が調べられるわけではありません。

6 カテゴリーポップアップメニューから調べるカテゴリー（「同義語」や「反意語」など）を選択します。必ずしもすべてのカテゴリーが調べられるわけではありません。

 「検索」フィールドの単語を結果リストの単語に置き換えて再検索するには、Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながら結果リストの単語をクリックし、「単語を検索」ボタンをクリックします。「置換」フィールドの単語を結果リストの単語に置き換えるには、Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押しながら結果リストの単語をクリックします。


### ドキュメントウィンドウに表示されていない単語の検索

1 ウィンドウ／欧文類義語を選択して、欧文類義語パネルを開きます。

2 「検索」テキストボックスに、調べる単語を入力します。

3 単語を検索ボタン  をクリックします。


#### 同じ単語の再検索

- 1 ウィンドウ／欧文類義語を選択して、欧文類義語パネルを開きます。
- 2 欧文類義語パネルの検索ポップアップメニューから単語を選択します。このメニューには、最後に調べた単語からさかのぼって 10 単語が表示されます。
- 3 単語を検索ボタン  をクリックします。

#### 欧文類義語パネルからの単語の挿入

欧文類義語パネルを使用して、単語を追加または置換することができます。ドキュメント内で選択されている単語を欧文類義語パネルの単語で置換する場合、選択した単語のみが置換され、同じ単語すべてが置換されるわけではありません。同じ単語すべてを置換するには、「検索と置換」コマンドを使用します。

**注意：**欧文類義語機能で「検索」テキストボックスのテキストと一致する項目が見つからなければ、欧文類義語パネルのその他すべてのテキストボックスは空のままとなります。

- 1 次のいずれかの操作を行います。
  - 単語を追加する場合は、ドキュメント内の単語を挿入する場所にテキスト挿入点を置きます。
  - ドキュメント内の単語を置換する場合は、置換する単語を選択します。
- 2 欧文類義語パネルの結果リストから挿入する単語を選択します。
- 3 単語を変更ボタン  をクリックするか、結果リストの単語をダブルクリックします。

## 第 6 章：スタイル

スタイルとは、ドキュメント全体にわたってアイテムに適用できる書式設定の集まりです。段落、文字、表、表のセルに適用するスタイルを作成することができます。

### 段落スタイルと文字スタイル

#### 文字スタイルと段落スタイルについて

文字スタイルとは、1 回の操作でテキストに適用できる、文字書式の属性の集まりです。段落スタイルとは、文字書式と段落書式の両方の属性の集まりで、段落または段落範囲に適用することができます。段落スタイルと文字スタイルには、それぞれ専用のパネルがあります。

スタイルに設定されているさまざまな属性を変更すると、そのスタイルが適用されているすべてのテキストが新しい属性に更新されます。

独立した InCopy ドキュメントまたは InDesign ドキュメントにリンクされた InCopy コンテンツで使用するスタイルを作成、編集および削除できます。InDesign でファイルのコンテンツが更新されると新しいスタイルが InDesign ドキュメントに追加されますが、InCopy でスタイルを修正した場合は InDesign のスタイルで上書きされます。ファイルのコンテンツがリンクされている場合は通常、InDesign でスタイルを管理するとよいでしょう。

#### 基本段落スタイル

新規ドキュメントには、デフォルトで、ユーザが入力したテキストに適用する [ 基本段落 ] スタイルが含まれています。このスタイルを編集することはできませんが、名前を変更したり、削除することはできません。自分で作成したスタイルの場合は、名前を変更したり、削除することができます。また、テキストに適用されるデフォルトスタイルを変更することもできます。

#### 文字スタイルの属性

段落スタイルとは異なり、文字スタイルには選択したテキストのすべての書式設定属性が含まれるわけではありません。文字スタイルを作成すると、選択されているテキスト部分に適用されている段落スタイルとは異なる属性だけが文字スタイルに設定されます。つまり、テキストに適用するとフォントファミリーやサイズなどの一部の属性だけを変更し、他のすべての文字属性は無視する文字スタイルを作成できます。他の属性をスタイルの一部にする場合は、スタイルを編集するときに追加します。

#### 次のスタイル

テキストの入力時に、自動的にスタイルを適用できます。例えば、ドキュメントのデザインで「見出し 1」という見出しスタイルの次のスタイルが「本文」である場合、見出し 1 の「次のスタイル」には「本文」を設定します。「見出し 1」の段落スタイルの段落を入力した後、Enter キーまたは Return キーを押すと、「本文」というスタイルが適用された新しい段落が作成されます。

1 つのスタイルを複数の段落に適用する場合、コンテキストメニューを使用すると、親スタイルを最初の段落に適用して、「次のスタイル」を後続の段落に適用することができます（詳しくは、151 ページの「スタイルの適用」を参照してください）。

複数の段落に「次のスタイル」を適用する機能を使用するには、スタイルの作成または編集時に、次のスタイルポップアップメニューからスタイルを選択します。

テキストスタイルの使用に関するビデオは、[www.adobe.com/go/vid0076\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0076_jp) をご覧ください。

## スタイルパネルの概要

段落内のテキストに対する文字スタイルの作成、スタイル名の設定、適用には、文字スタイルパネルを使用します。段落全体に対する段落スタイルの作成、スタイル名の設定、適用には、段落スタイルパネルを使用します。スタイルはドキュメントと共に保存され、そのドキュメントを開くとパネルに表示されます。

折りたたまれたスタイルグループのスタイルでない限り、テキストを選択するか、またはテキスト挿入点を置くと、そのテキストに適用されているスタイルがいずれかのスタイルパネルでハイライト表示されます。ただし、複数のスタイルが適用されているテキスト範囲を選択した場合は、スタイルパネルでスタイルはハイライト表示されません。複数の段落スタイルが適用されているテキスト範囲を選択すると、段落スタイルパネルに「(混在)」と表示されます。

### 段落スタイルパネルの表示

❖ 書式／段落スタイルを選択するか、またはアプリケーションウィンドウの右側にデフォルトで表示されている「段落スタイル」タブをクリックします。

### 文字スタイルパネルの表示

❖ 書式／文字スタイルを選択するか、またはアプリケーションウィンドウの右側にデフォルトで表示されている「文字スタイル」タブをクリックします。

## 段落スタイルと文字スタイルの定義

必要なスタイルが、既に他の InDesign、InCopy またはワープロドキュメントにある場合は、そのスタイルを読み込んで現在のドキュメントで使用できます。独立したストーリーで作業している場合は、InCopy の文字スタイルと段落スタイルを定義することもできます。

1 既存のテキストに設定されている属性を新しいスタイルとして定義するには、そのテキストを選択するか、そのテキストにテキスト挿入点を置きます。

スタイルパネルでグループを選択すると、新しいスタイルがそのグループの一部になります。

2 段落スタイルパネルメニューの「新規段落スタイル」を選択するか、または文字スタイルパネルメニューの「新規文字スタイル」を選択します。

3 「スタイル名」に新しいスタイル名を入力します。

4 「基準」では、現在のスタイルの元となるスタイルを選択します。


**注意：**「基準」を使用すると、スタイル間にリンクを作成できるため、1 つのスタイルが変更されると、そのスタイルに基づいた他のスタイルも変更されます。デフォルトでは、新しいスタイルは、[ 段落スタイルなし ] または [ なし ]、あるいは現在選択されているテキストのスタイルが基になります。

5 「次のスタイル」(段落スタイルパネルのみ) には、Enter キーまたは Return キーを押して改行した段落に適用されるスタイルを指定します。

6 ショートカットキーを追加するには、「ショートカット」ボックスにテキスト挿入点を置き、Num Lock キーがオンになっていることを確認します。次に、Shift、Alt、Ctrl (Windows) または Shift、Option、Command (Macintosh) のいずれかを組み合わせて押したまま、テンキーパッドの数字キーを押します。スタイルのショートカットとして、文字やテンキーパッド以外の数字を指定することはできません。

7 選択したテキストに新しいスタイルを適用する場合は、「選択範囲にスタイルを適用」を選択します。

8 書式属性を指定するには、左側のリストから種類 (例えば「基本文字形式」など) をクリックし、スタイルに追加したい属性を設定します。

 スタイルの編集ダイアログボックスで「文字カラー」を指定するときに、線と塗りボックスをダブルクリックすると新しいカラーズウォッチを作成することができます。

9 文字スタイルの場合、指定しない属性は無視されます。スタイルを適用すると、指定しない属性については段落スタイルの書式設定が適用されます。文字スタイルから属性設定を削除するには、次のいずれかの操作を行います。

- 設定のメニューから「(無視)」を選択します。
- テキストボックスで、入力されている設定を削除します。

- チェックボックスで、小さい箱（Windows の場合）またはハイフン（-）（Macintosh の場合）が表示されるまでクリックします。
- 文字カラーの場合は、Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押しながらカラーウォッチをクリックします。

**10** 書式設定の指定が完了したら、「OK」をクリックします。

作成したスタイルは、現在のドキュメントだけに表示されます。ドキュメントを開いていない場合は、作成したスタイルはすべての新規ドキュメントに表示されます。

## 関連項目

162 ページの「グループスタイル」

157 ページの「先頭文字スタイルの作成」

## ある段落スタイルまたは文字スタイルを別のスタイルのベースにする方法

多くのドキュメントデザインでは、特定の属性を共有するスタイルの階層が使用されます。例えば、見出しや小見出しでは同一フォントがよく使用されます。基本のスタイルつまり親スタイルを作成することによって、類似するスタイル間のリンクを簡単に作成できます。親スタイルを編集すると、子スタイルも変更されます。そのときは、子スタイルを編集して、親スタイルと区別されるようにすることができます。



基本となるスタイルとほぼ同じスタイルを作成し、親子関係は持たせないようにするには、「スタイルを複製」コマンドを使用した後、コピーを編集します。

**1** 新しいスタイルを作成します。

**2** 新規段落スタイルまたは新規文字スタイルダイアログボックスで、基準ポップアップメニューから親スタイルを選択します。新しいスタイルが子スタイルになります。

デフォルトでは、新しいスタイルは、[段落スタイルなし] または [なし]、あるいは現在選択されているテキストのスタイルが基になります。

**3** 新しいスタイルで、親のスタイルの書式と異なる部分の書式を指定します。例えば、小見出しで使用するフォントを、見出しスタイル（親のスタイル）で使用されているフォントよりも若干小さくしたい場合などです。



子スタイルの書式設定の変更を元に戻したい場合は、「ベースにリセット」をクリックします。これによって、このスタイルは親スタイルと同じ書式設定に戻ります。このスタイルには、新たに書式設定できます。同様に、子スタイルの基準を変更すると、子スタイルの定義は新しいスタイルと一致するように更新されます。

## 関連項目

151 ページの「スタイルの適用」

161 ページの「スタイルまたはスタイルグループの複製」

## 他のドキュメントからのスタイルの読み込み

InDesign または InCopy ドキュメントから単独 InCopy ドキュメントまたは InDesign にリンクされた InCopy のコンテンツに段落スタイルと文字スタイルを読み込むことができます。どのスタイルを読み込むか、また読み込んだスタイルが現在のドキュメントのスタイルと同じ名前だった場合にどのような操作が実行されるかを決めることができます。

**注意：**コンテンツがリンクされているファイルにスタイルを読み込む場合は、コンテンツが更新されたときに新しいスタイルが InDesign ドキュメントに追加され、名前が競合するスタイルは InDesign のスタイルで上書きされます。

**1** 文字スタイルパネルまたは段落スタイルパネルで次のいずれかの操作を行います。

- スタイルパネルメニューから「文字スタイルの読み込み」または「段落スタイルの読み込み」を選択します。
- 段落スタイルと文字スタイルの両方を読み込むには、スタイルパネルメニューから「すべてのテキストスタイルの読み込み」を選択します。



2 読み込むスタイルを含む InDesign ドキュメントをダブルクリックします。

3 スタイルを読み込みダイアログボックスで、読み込みたいスタイルの横にチェックマークが表示されていることを確認します。既存のスタイルと読み込まれたスタイルの名前が同じ場合、「既存スタイルとの競合」のいずれかのオプションを選択して「OK」をクリックします。


**新しい定義を使用** 既存のスタイルを読み込まれたスタイルで上書きし、その新しい属性を旧スタイルを使用していた現在のドキュメントのすべてのテキストに適用します。新しいスタイルと既存のスタイルの定義は、比較を表示できるようにスタイルを読み込みダイアログボックスの下部に表示されます。

**自動名前変更** 読み込みスタイルの名前を変更します。例えば、両方のドキュメントに Subheading というスタイルがある場合、現在のドキュメントに読み込まれるスタイルは「Subheading のコピー」という名前に変更されます。

## 関連項目

40 ページの「Adobe Version Cue」

## Word のスタイルを InDesign スタイルに変換

Microsoft Word ドキュメントを InDesign または InCopy に読み込む際には、Word で使用されている各スタイルを、対応する InDesign または InCopy スタイルにマップできます。読み込む前に、読み込まれたテキストの書式設定を行うスタイルを指定しておきます。ディスクアイコン  が、InDesign または InCopy でスタイルを編集するまで、読み込まれた Word の各スタイルの横に表示されます。

1 次のいずれかの操作を行います。

- Word ドキュメントを InDesign または InCopy の既存のテキストに追加するには、ファイル／配置を選択します。「読み込みオプションを表示」を選択して、Word ドキュメントをダブルクリックします。
- 単独 InCopy ドキュメントとして Word ドキュメントを開くには、InCopy を起動し、ファイル／開くを選択した後、対象の Word ファイルをダブルクリックします。

2 「テキストと表のスタイルおよびフォーマットを保持」を選択します。

3 「スタイル読み込みをカスタマイズ」を選択して、「スタイルマッピング」をクリックします。

4 スタイルマッピングダイアログボックスで、「Microsoft Word スタイル」を選択して、「InDesign スタイル」の各ポップアップメニューからオプションを選択します。次のオプションがあります。

- スタイル名の競合がない場合は、「新規段落スタイル」、「新規文字スタイル」を選択するか、または既存の InDesign スタイルを選択します。
- スタイル名の競合があった場合、「InDesign スタイルを再定義」を選択して、読み込まれたスタイルのテキストを Word のスタイルで書式設定します。または、既存の InDesign スタイルを選択して、読み込まれたテキストを InDesign のスタイルで書式設定します。Word スタイルの名前に変更する場合は、「自動名称変更」を選択します。

5 「OK」をクリックして、スタイルマッピングダイアログボックスを閉じます。その後、「OK」をクリックして、ドキュメントを読み込みます。

## 関連項目

90 ページの「テキストの配置（読み込み）」

94 ページの「テキストのペースト」

## スタイルの適用

デフォルトでは、段落スタイルを適用しても、既存の文字の書式設定や段落の一部に適用された文字スタイルは削除されません。スタイルを適用するときに既存の書式設定を削除するかどうかを指定できます。選択したテキストに、ある文字スタイルまたは段落スタイルが使用されていて、さらにそのスタイルと関係をもたないスタイルも適用されている場合、パネルの現在の段落スタイルの横にプラス記号（+）が表示されます。このような書式設定をオーバーライドといいます。



文字スタイルによって既存テキストの文字属性が削除またはリセットされるのは、それらの属性がスタイルによって定義されている場合です。

## 関連項目

161 ページの「クイック適用の使用」

154 ページの「文字スタイルと段落スタイルのオーバーライド」

## 文字スタイルの適用

1 スタイルを適用する文字を選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 文字スタイルパネルで文字スタイル名をクリックします。
- 文字形式コントロールパネルの「文字スタイル」ボタン横のポップアップメニューから文字スタイル名を選択します。
- スタイルに割り当てたショートカットキーを押します（Num Lock キーがオンになっていることを確認してください）。

## 段落スタイルの適用

1 段落内をクリックするか、またはスタイルを適用したい段落のすべてあるいは一部分を選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 段落スタイルパネルで段落スタイル名をクリックします。
- 段落形式コントロールパネルの「段落スタイル」ボタン横にあるポップアップメニューから段落スタイル名を選択します。
- スタイルに割り当てたショートカットキーを押します（Num Lock キーがオンになっていることを確認してください）。

3 不要な書式設定がテキストに残っている場合は、段落スタイルパネルメニューから「オーバーライドを消去」を選択します。

## 複数の段落に一連のスタイルを適用する方法

「次のスタイル」は、特定のスタイルを適用した後 Enter キーまたは Return キーを押したときに次の段落に自動的に適用されるスタイルを指定します。また、これは複数の段落を選択して、スタイルパレット上でコンテキストメニューを使用してスタイルを適用した場合に適用されるスタイルとして使用されます。複数の段落を選択して、「次のスタイル」オプションの指定があるスタイルを適用する場合、次のスタイルとして指定されたスタイルが 2 番目の段落に適用されます。そのスタイルに「次スタイル」が指定されている場合は次のスタイルが 3 番目の段落に適用される、というように段落にスタイルが適用されていきます。

例えば、新聞のコラムの書式設定に 3 種類のスタイル、見出し、署名欄、本文を使用するとします。見出しの次のスタイルは書名欄、書名欄の次のスタイルは本文、本文の次のスタイルは [ 同一スタイル ] です。見出し、署名欄と本文の記事全体を選択して、コンテキストメニューで見出しスタイルを適用すると、見出しスタイルで最初の段落が書式設定され、書名欄スタイルで 2 番目の段落が書式設定され、その他の段落が本文スタイルで書式設定されます。

The Art of Paper Holding  
By Konrad Yoes  
The flight back from Oaxaca seemed to take forever, but I fear it was only Judith's disgust with me that made it seem interminable. Anyway, we got home and life returned to normal.

The Art of Paper Holding  
By Konrad Yoes  
The flight back from Oaxaca seemed to take forever, but I fear it was only Judith's disgust with me that made it seem interminable. Anyway, we got home and life returned to normal.

次のスタイルでスタイル適用される前および後

1 スタイルを適用する段落を選択します。

2 段落スタイルパネル上で、最初の段落に適用するスタイル名を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）し、「[スタイル名]を適用して次のスタイルへ」を選択すると、クリックしたスタイルの「次のスタイル」が2番目の段落に適用されます。

また、テキストに書式設定のオーバーライドまたは文字スタイルが含まれている場合、コンテキストメニューを使用するとオーバーライドと文字スタイルまたはその両方を消去することもできます。

## 文字スタイルと段落スタイルの編集

スタイルを使用する利点の1つは、あるスタイルの定義を変更すると、そのスタイルを使用して書式設定されたテキストが新しいスタイル定義に合わせて変更されることです。

**注意：**InDesign ドキュメントにリンクされた InCopy コンテンツのスタイルを編集する場合、修正内容はリンクされているコンテンツが更新されると上書きされます。

1 次のいずれかの操作を行います。

- 選択されているテキストに編集するスタイルを適用したくない場合は、スタイルパネルのスタイル名を右クリック（Windows）または Control キーを押したままクリック（Macintosh）して「編集 [スタイル名]」を選択します。
- スタイルパネルでスタイル名をダブルクリックします。または、パネルでスタイルを選択し、スタイルパネルメニューの「スタイルの編集」を選択します。ダブルクリック、または選択したスタイルは、現在選択されているテキストまたはテキストフレームすべてに適用されるか、テキストやテキストフレームが選択されていない場合、新しいフレームに入力したテキストのデフォルトスタイルとして設定されます。

2 スタイルの編集ダイアログボックスを設定し、「OK」をクリックします。

## 選択したテキストに合わせたスタイルの再定義

スタイルを適用した後、その設定をオーバーライドできます。変更内容が適しているとわかったら、変更したテキストの書式設定に一致するようにそのスタイルを再定義できます。

**注意：**InDesign ドキュメントにリンクされた InCopy コンテンツのスタイルを再定義する場合、修正内容はリンクされているコンテンツが更新されると上書きされます。

1 文字ツール **T** を使用して、再定義したいスタイルで書式設定されたテキストを選択します。

2 段落または文字属性を変更します。

3 スタイルパネルメニューから「スタイル再定義」を選択します。

## 関連項目


154 ページの「文字スタイルと段落スタイルのオーバーライド」

## 文字スタイルまたは段落スタイルの削除

スタイルを削除するときは、代替のスタイルを選択したり、書式設定を維持するかどうかを選択したりできます。スタイルグループを削除すると、そのグループ内のすべてのスタイルが削除されます。グループ内のスタイルごとに、置換するかどうかを確認されます。

1 スタイルパネルからスタイル名を選択します。


2 次のいずれかの操作を行います。

- パネルメニューの「スタイルを削除」を選択するか、パネルの下部にある削除アイコン  をクリックします。
- スタイルを右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、「スタイルを削除」を選択します。この方法は、テキストにスタイルを適用することなく、スタイルを削除する場合に特に便利です。

3 段落スタイルを削除ダイアログボックスで、スタイルを選択して置き換えます。

[段落スタイルなし] を選択して段落スタイルを置き換えるか、または [なし] を選択して文字スタイルを置き換える場合は、「フォーマットを保持」を選択すると、スタイルが適用されていたテキストの書式設定が保持されます。テキストはその書式を保持しますが、スタイルへの関連付けは解除されます。

4 「OK」をクリックします。

 使用されていないスタイルをすべて削除するには、スタイルパネルメニューの「未使用をすべて選択」を選択して、削除アイコンをクリックします。未使用のスタイルを削除するときは、スタイルの置き換えを促す警告は表示されません。


### 関連項目

162 ページの「グループスタイル」

## 文字スタイルと段落スタイルのオーバーライド

段落スタイルを適用したとき、テキストに文字スタイルや以前の書式設定が残っていることがあります。スタイルを適用した後、そのスタイルの一部ではない書式設定を適用することで、スタイルの設定をオーバーライドできます。スタイルの適用されたテキストに、そのスタイルの一部ではない書式設定が含まれている場合、これをオーバーライドといいます。オーバーライドのあるテキストを選択すると、スタイル名の右にプラス記号（+）が表示されます。文字スタイルでは、オーバーライドは、適用された属性がスタイルの一部である場合のみ表示されます。例えば、文字スタイルでテキストのカラーが変更されるのみであれば、そのテキストに別のフォントサイズを適用しても、オーバーライドとして表示されません。

段落スタイルを適用するときに、文字スタイルおよびオーバーライドした書式設定を削除することができます。また、スタイルが適用されている段落からオーバーライドを消去することもできます。


 スタイルの名前の横にプラス記号（+）が表示されている場合、オーバーライド属性の説明を表示するには、スタイル名にマウスポインタを合わせます。

### 関連項目

153 ページの「選択したテキストに合わせたスタイルの再定義」

### 段落スタイル適用時のオーバーライドの保持または消去


- 段落スタイルを適用しても文字スタイルを保持するが、段落スタイルのオーバーライドを消去するには、Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押したまま、段落スタイルパネルのスタイル名をクリックします。
- 段落スタイルを適用して、文字スタイルと段落スタイルのオーバーライドの両方を消去するには、Alt+Shift キー（Windows）または Option+Shift キー（Macintosh）を押したまま、段落スタイルパネルのスタイル名をクリックします。

 段落スタイルパネル上でスタイル名を右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、コンテキストメニューからオプションを選択すると、スタイルの適用時にオーバーライド、文字スタイル、またはその両方を消去できます。

### 段落スタイルのオーバーライドの消去

1 オーバーライドを含むテキストを選択します。異なるスタイルが適用された複数の段落を選択することもできます。

2 段落スタイルパネルで次のいずれかの操作を行います。

- 段落および文字スタイルのオーバーライドを消去するには、選択範囲のオーバーライドを消去アイコン  をクリックするか、または段落スタイルパネルの「オーバーライドを消去」を選択します。
- 文字スタイルのオーバーライドを消去し、段落スタイルのオーバーライドを保持する場合、Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押しながら、選択範囲のオーバーライドを消去アイコンを押します。
- 段落スタイルのオーバーライドを消去し、文字スタイルのオーバーライドを保持する場合、段落スタイルパネルで、Shift+Ctrl キー（Windows）または Shift+Command キー（Macintosh）を押しながら、選択範囲のオーバーライドを消去アイコンをクリックします。

**注意：**オーバーライドを消去すると、段落の一部のみが選択されている場合でも、段落全体から段落レベルのオーバーライドが消去されます。文字レベルのオーバーライドは、選択部分のみから消去されます。

オーバーライドを消去しても、文字スタイルの書式設定は削除されません。文字スタイルの書式設定を削除するには、その文字スタイルを含むテキストを選択して文字スタイルパネルで [ なし ] をクリックします。

### テキストと適用されているスタイルのリンク解除

テキストとスタイル間のリンクを解除すると、テキストは現在の書式設定を保持します。ただし、そのスタイルにさらに変更を加えても、そのスタイルとのリンクがなくなっているテキストにはその変更は反映されません。

1 リンクを解除したいスタイルが適用されているテキストを選択します。

2 スタイルパネルメニューの「スタイルとのリンクを切断」を選択します。

「スタイルとのリンクを切断」を選択したときにテキストが選択されていない場合、入力した新しいテキストでは選択されていたスタイルと同じ書式設定が使用されますが、そのテキストにはスタイルは割り当てられていない状態です。

### 関連項目

154 ページの「文字スタイルと段落スタイルのオーバーライド」

### 箇条書きおよび自動番号スタイルのテキストへの変換

段落に箇条書きの記号または自動番号の書式を追加したスタイルを作成した場合、そのファイルを別のアプリケーションにコピーしたり書き出したりすると、これらの箇条書きの記号および自動番号の書式設定は失われる可能性があります。この問題を防ぐには、箇条書きの記号または自動番号のスタイルをテキストに変換します。

**注意：**InDesign レイアウトにリンクされた InCopy ストーリーで箇条書きスタイルを変換すると、InDesign でコンテンツが更新されたときに変更が上書きされます。

1 段落スタイルパネルで、箇条書きの記号、または自動番号を含むスタイルを選択します。

2 段落スタイルパネルメニューで、「[ スタイル名 ] の記号をテキストに変換」、または「[ スタイル名 ] の番号付けをテキストに変換」を選択します。

他のスタイルの基になっているスタイル（親スタイル）で、箇条書きと自動番号をテキストに変換する場合、子スタイルの箇条書きと番号付けもテキストに変換されます。

自動番号をテキストに変換した後、テキストを編集するときに手動で番号を振る必要があります。

### 関連項目

207 ページの「ランニングリスト用の段落スタイルの作成」

## 文字スタイルおよび段落スタイルの検索と置換

検索と置換ダイアログボックスを使用して、特定のスタイルが使用されている部分をすべて検索し、別のスタイルに置換します。

- 1 編集／検索と置換を選択します。
- 2 ドキュメント全体のスタイルを変更するには、「検索」で「ドキュメント」を選択します。
- 3 「検索文字列」と「置換文字列」オプションは空白のままにします。「検索形式」と「置換形式」ボックスがダイアログボックスの下部に表示されていない場合は、「詳細設定」をクリックしてください。
- 4 「検索形式」ボックスをクリックして、検索形式の設定ダイアログボックスを表示します。「スタイルの編集」で、検索する文字スタイルまたは段落スタイルを選択して、「OK」をクリックします。
- 5 「置換形式」ボックスをクリックして、置換形式の設定ダイアログボックスを表示します。「スタイルの編集」で、置換する文字スタイルまたは段落スタイルを選択して、「OK」をクリックします。
- 6 「検索」をクリックして、「置換」、「置換して検索」または「すべてを置換」を使用してスタイルを置換します。

### 関連項目

106 ページの「テキストの検索と置換」

117 ページの「フォントの検索と変更」

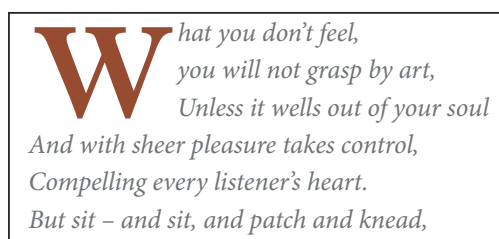
## ドロップキャップと先頭文字スタイル

ドロップキャップと先頭文字スタイル機能を使用するには、主として、ドロップキャップへの文字スタイルの適用と、段落の先頭のテキストへの先頭文字スタイルの適用という、2つの方法があります。

### ドロップキャップへの文字スタイルの適用

段落内のドロップキャップ文字に文字スタイルを適用することができます。例えば、ドロップキャップ文字に段落の残りのテキストと異なる色やフォントを適用したい場合、これらの属性を持った文字スタイルを定義することができます。定義した文字スタイルは、段落に直接適用することも、段落スタイル内に含まれる文字スタイルとして使用することもできます。

**注意：**InDesign レイアウトにリンクされた InCopy コンテンツの部分には、新しいスタイルを作成できません。



段落スタイルとして自動的に適用されたドロップキャップ

- 1 ドロップキャップ文字に適用したい書式設定で文字スタイルを作成しておきます。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 1つの段落にドロップキャップを作成するには、段落パネルメニューから「ドロップキャップと先頭文字スタイル」を選択します。
  - 段落スタイルにドロップキャップを追加するには、段落スタイルをダブルクリックしてから、ダイアログボックスで「ドロップキャップと先頭文字スタイル」をクリックします。
- 3 ドロップキャップの行数と文字数を指定して、作成しておいた文字スタイルを選択します。

**4** ドロップキャップが左端から離れすぎている場合は、「左端揃え」を選択します。

このオプションを選択すると、大きい値ではなく、ドロップキャップ文字の元の左サイドベアリングが使用されます。これは、sans serif フォントで書式設定されたドロップキャップに対して特に有効です。

**5** ドロップキャップ文字が下のテキストと重なる場合は、「ディセンダの比率」を選択します。

**6** ドロップキャップで回り込むテキストをフレームグリッドを基準にして調節する方法を制御するには、メニューからオプションを選択します。

**フレームグリッドを無視** ドロップキャップとテキストを調節しません。テキストは、フレームのグリッドと位置が合わない場合があります。

**グリッドにスペース挿入** ドロップキャップは拡大 / 縮小されず、テキストはグリッドに揃えられます。ドロップキャップとそれを回り込むテキストの間に余分なホワイトスペースが存在する場合があります。

**グリッドに合わせて拡大** テキストがグリッドと揃うように、ドロップキャップが、横組みのテキストでは左右に、縦組みのテキストでは上下に拡大されます。

**グリッドに合わせて縮小** このオプションでは、テキストがグリッドと揃うように、ドロップキャップが、横組みのテキストでは左右に、縦組みのテキストでは上下に縮小されます。

**7** 「OK」をクリックします。

ドロップキャップの後のテキストに違う文字スタイルを適用したい場合は、「新規スタイル」オプションを使用してください（詳しくは、157 ページの「先頭文字スタイルの作成」を参照してください）。

## 関連項目

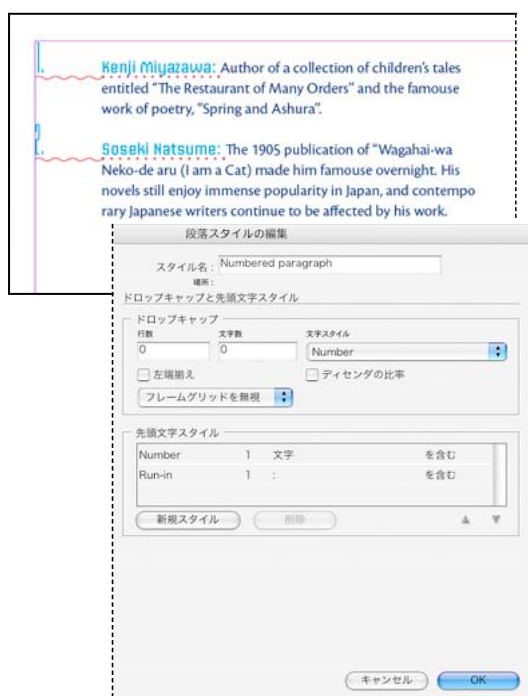
188 ページの「ドロップキャップの使用」

## 先頭文字スタイルの作成

先頭文字スタイルでは、段落内の 1 文字またはそれ以上の範囲に文字レベルの書式設定を適用することができます。また、前の文字スタイルが終了したら次の文字スタイルといったように、2 つ以上の先頭文字スタイルを設定することができます。段落の書式設定が反復的で決まっている場合は、繰り返しの最初のスタイルに戻ることもできます。

先頭文字スタイルは、突き出し見出し（先頭の数文字が見出し文字となるような見出しスタイル）の作成に便利です。例えば、段落の最初の文字に文字スタイルを適用し、違う文字スタイルを最初のコロンの（:）の範囲まで適用するように設定することができます。また、それぞれの先頭文字スタイルに、タブ文字や単語の末尾の文字などを、スタイルを終了させる文字として定義することもできます。

**注意：**単独 InCopy ドキュメントでは新しいスタイルを作成できますが、InDesign レイアウトにリンクされたコンテンツでは新しいスタイルを作成することはできません。



この例では、Number 文字スタイルでは最初の単語を書式設定し、Run-in 文字スタイルでは最初のコロンまでのテキストを書式設定します。

### 先頭文字スタイルの作成

1 テキストの書式設定に使用したい文字スタイルを作成しておきます。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 段落スタイルに先頭文字スタイルを作成するには、段落スタイルをダブルクリックして、ダイアログボックスで「ドロップキャップと先頭文字スタイル」をクリックします。
- 段落に先頭文字スタイルを作成するには、段落パネルメニューから「ドロップキャップと先頭文字スタイル」を選択します。

**注意：** 最良の結果を得るためには、段落スタイルの一部として先頭文字スタイルを適用してください。段落にローカルな属性として先頭文字スタイルを適用した場合、編集や先頭文字スタイルでの書式設定の変更により、思わぬ結果になることがあります。

3 「新規スタイル」を必要な回数だけクリックします。

4 次のいずれかの操作を行い、「OK」をクリックします。

- 文字スタイル領域をクリックして、段落の該当部分の外観を決定する文字スタイルを選択します。
- その文字スタイルの書式設定を終了させるアイテムを指定します。テキストボックスにコロン（:）、数字または文字を直接入力することもできます。単語は入力できません。
- 選択したアイテム（文字、単語、文など）の使用回数を指定します。
- 「を含む」または「で区切る」を選択します。「を含む」を選択すると先頭文字スタイルを終了させる文字も含まれますが、「で区切る」を選択すると、その文字の前までの文字だけが含まれます。
- スタイルを選択して、上向き矢印 ▲ または下向き矢印 ▼ を選択して、リスト内のスタイルの並び順序を変更します。リスト内の順番は、スタイルが適用される順番を決定します。2 番目のスタイルは最初のスタイルの書式設定が終了した箇所から始まります。ドロップキャップに文字スタイルを適用した場合は、ドロップキャップに適用した文字スタイルが 1 番目の先頭文字スタイルになります。

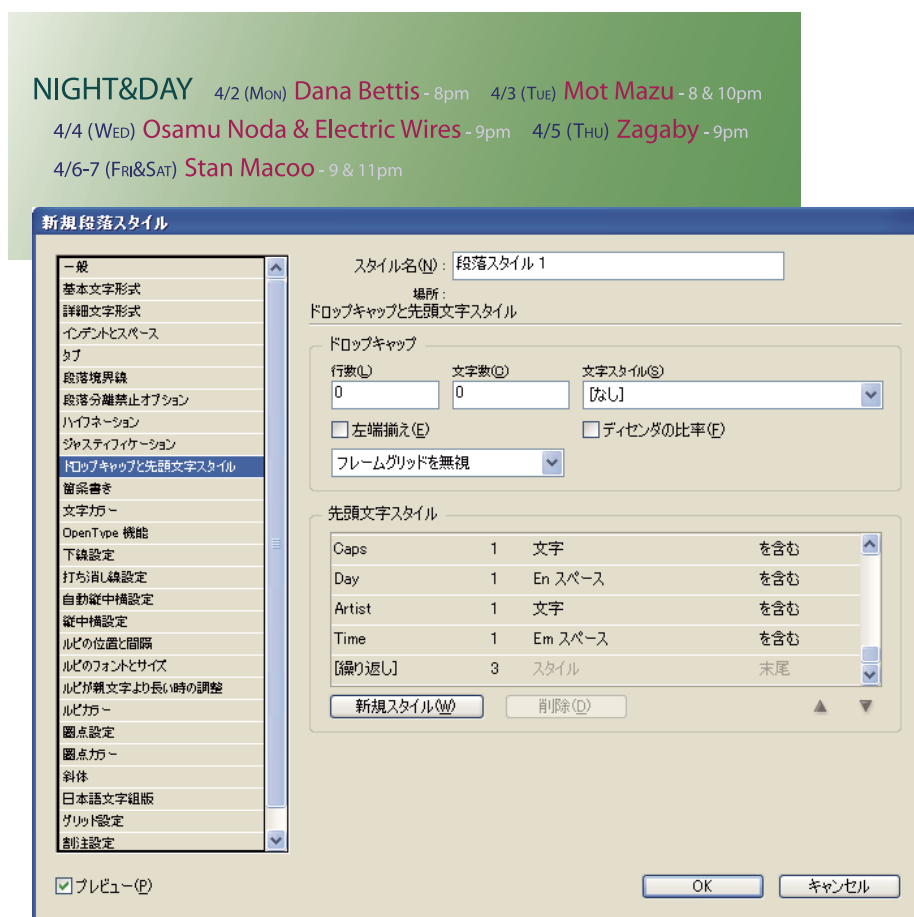


## 先頭文字スタイルの繰り返し

段落内で一連の先頭文字スタイルを繰り返すことができます。例えば、段落内の単語を赤と緑で繰り返すことができます。段落に単語を追加したり段落から単語を削除したりした場合でも、繰り返しパターンはそのまま保持されます。

- 1 使用する文字スタイルを作成します。
- 2 段落スタイルを編集または作成するか、書式設定する段落内にテキスト挿入点を置きます。
- 3 「ドロップキャップと先頭文字スタイル」セクションまたはダイアログボックスで、少なくとも 2 回「新規スタイル」をクリックし、各スタイルを設定します。
- 4 「新規スタイル」をもう一度クリックし、文字スタイル領域の [ 繰り返し ] を選択し、先頭文字スタイルの繰り返し回数を指定します。

場合によっては、最初のいくつかのスタイルをスキップしたいことがあります。例えば、イベントカレンダーなどで、「今週のイベント」というタイトルに続き、曜日とその日のイベントが内容が記載されるものがあるとします。このような場合、「今週のイベント」、曜日、イベント、イベント時刻にそれぞれ 1 つずつ、そして最後に [ 繰り返し ]、合計 5 つの先頭文字スタイルを作成し、[ 繰り返し ] の繰り返し回数を 3 に設定すると、先頭文字スタイルリストの 2 番目から 4 番目のスタイルが繰り返しに使用され、一番上にある先頭文字スタイルが繰り返しから除外されます。




先頭文字スタイルの繰り返し

- 5 「OK」をクリックします。

## 先頭文字スタイルのオプション

先頭文字スタイルを終了させる方法を指定するには、次のいずれかを行います。



 先頭文字スタイルの終了位置を定義するテキスト要素を先頭文字スタイルに含めたくない場合は、先頭文字スタイルを定義するときに、「を含む」の代わりに「で区切る」を選択してください。

**文章** ピリオド、疑問符、感嘆符を使用して、終了位置を定義します。引用符が句点の後に続く場合は、文章の一部に含まれます。

**和文字 / 英単語** 英数字の場合、スペースで終了位置を定義します。全角文字の場合は、「文字」と同じです。

**文字** 索引マーカー、XML タグなど、幅が 0 のマーカー以外のすべての文字を終了位置として定義します。

**注意：**「文字」を選択すると、コロンやピリオドなど先頭文字スタイルを終了させる文字を入力できます。複数の文字を入力すると、それらの文字がスタイルの終了文字になります。例えば、突き出し見出しがハイフン、コロン、または疑問符で終了する場合は、「-:?'」を入力することで、これらの文字が出現した箇所で先頭文字スタイルを終了させることができます。

**文字（数字、記号類を除く）** 句読点、空白スペース、数字、記号を除く文字を終了位置として定義します。

**数字** 0 から 9 までのアラビア数字が含まれます。

**先頭文字スタイルの終了文字** 挿入した先頭文字スタイルの終了文字が終了位置を定義します。この文字を挿入するには、書式／特殊文字の挿入／その他／先頭文字スタイルの終了文字を選択します。

**タブ** タブ設定ではなく、挿入したタブ文字が終了位置を定義します。

**強制改行** 強制改行が行われた位置を終了位置として定義します（書式／分割文字の挿入／強制改行を選択します）。

**「ここまでインデント」文字** 挿入した「ここまでインデント」文字によって終了位置を定義します（書式／特殊文字の挿入／その他／「ここまでインデント」文字を選択します）。

**Em スペース、En スペース、分散禁止スペース** スペースがある位置を終了位置として定義します（書式／スペースの挿入／[ 各種スペース ] を選択します）。

**アンカー付きオブジェクトマーカー** アンカー付きオブジェクトマーカーはインライングラフィックが挿入される場所に表示され、このマーカーまで、またはこのマーカーを含む位置まで、先頭文字スタイルを拡張します。

**自動ページ番号、セクションマーカー** ページ番号マーカーまたはセクションマーカーまで、またはそれらのマーカーを含む位置まで、先頭文字スタイルを拡張します。

## 先頭文字スタイルの終了

通常、先頭文字スタイルは定義されたスタイルの条件が満たされた場所で終了します。例えば、3 つ目の単語の後、ピリオドがある位置などです。ただし、先頭文字スタイルの終了文字を入力すると、条件が満たされる前に先頭文字スタイルを終了させることができます。

1 先頭文字スタイルを終了させる場所にテキスト挿入点を置きます。

2 書式／特殊文字の挿入／その他／先頭文字スタイルの終了文字を選択します。

この文字は、先頭文字スタイルの定義にかかわらず、その時点で先頭文字スタイルを終了させます。

## 先頭文字スタイルの書式設定の削除

- ドロップキャップと先頭文字スタイルダイアログボックス、または段落スタイルの編集ダイアログボックスのドロップキャップと先頭文字スタイルパネルを表示します。「先頭文字スタイル」セクションのリストから、削除したい先頭文字スタイルを選択し、「削除」ボタンをクリックします。
- 別の段落スタイルを適用します。

## スタイルを使用した作業

### スタイルまたはスタイルグループの複製

❖ スタイルパネルでスタイル、またはスタイルグループを右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、「スタイルを複製」を選択します。

新しいスタイルまたはスタイルグループがスタイルパネルに表示されます。同じ名前の後に「コピー」と表示されます。スタイルのグループを複製した場合、新しいグループ内のスタイル名は同じままとなります。

また、スタイルを別のグループにコピーすることでスタイルを複製することもできます。

### クイック適用の使用

多数のスタイルが含まれるドキュメントの場合、長くなったスタイル名のリストをスクロールして希望するスタイルを探さなければなりません。クイック適用を使用すると、スタイル名の一部を入力してスタイルをすぐに探すことができます。また、クイック適用を使用して、メニューコマンド、スクリプト、変数、およびキーボードショートカットダイアログボックスで検索できるその他のほとんどのコマンドを検索して適用することもできます。

- 1 スタイル、メニューコマンド、スクリプト、または変数を適用するテキストまたはフレームを選択します。
- 2 編集／クイック適用を選択するか、Ctrl+Enter キー（Windows）または Command+Return キー（Macintosh）を押します。
- 3 適用するアイテムの名前の入力を開始します。


必ずしも正確に入力する必要はありません。例えば、「ヘ」と入力した場合は、ヘッダー 1、ヘッダー 2、およびサブヘッドなどのスタイルと、ヘルプメニュー／InDesign ヘルプなどのヘルプメニューコマンドが検索されます。



スタイル、メニューコマンド、スクリプト、変数の検索にはクイック適用を使用します。

💡 検索の先頭に **m:**（メニューの場合）や **p:**（段落スタイルの場合）などの適切な接頭辞を入力すれば、検索範囲を絞り込むことができます。接尾辞のリストを表示するには、クイック適用テキストボックスの左にある下向き矢印をクリックします。このリストにある、表示したくないカテゴリを選択解除することができます。

- 4 適用したいアイテムを選択して次のようにします。
- スタイル、メニューコマンド、または変数を適用するには、Enter キーまたは Return キーを押します。
  - 段落スタイルを適用してオーバーライドを削除するには、Alt+Enter キー（Windows）または Option+Return キー（Macintosh）を押します。
  - 段落スタイルを適用してオーバーライドと文字スタイルを削除するには、Alt+Shift+Enter キー（Windows）または Option+Shift+Return キー（Macintosh）を押します。
  - クイック適用リストを閉じずにアイテムを適用するには、Shift+Enter キー（Windows）または Shift+Return キー（Macintosh）を押します。
  - アイテムに適用せずにクイック適用リストを閉じるには、Esc キーを押すか、ドキュメントウィンドウの中で他のところをクリックします。
  - スタイルを編集するには、Ctrl+Enter キー（Windows）または Command+Enter キー（Macintosh）を押します。

 クイック適用リストが表示されたら、左向き矢印および右向き矢印キーを押して、編集フィールド内を移動します。  
また、上向き矢印および下向き矢印キーを押すと、アイテムリスト内をスクロールできます。

## グループスタイル

文字スタイル、段落スタイル、オブジェクトスタイル、表スタイルおよびセルスタイルの各パネルでスタイルを別々のフォルダにグループ化することで、スタイルを編成することができます。グループ内にグループを入れ子にすることもできます。スタイルをグループに入れる必要はありません。スタイルは、グループまたはパネルのルートレベルに追加できます。

### スタイルグループの作成

- 1 スタイルパネルで、次の操作を行います。
  - グループをルートレベルに作成するには、すべてのスタイルを選択解除します。
  - グループをグループ内に作成するには、グループを選択して開きます。
  - 既存のスタイルをグループに入れるには、そのスタイルを選択します。
- 2 スタイルパネルメニューから「新規スタイルグループ」を選択するか、「スタイルからグループを作成」を選択して、選択したスタイルを新しいグループに移動します。
- 3 グループの名前を入力し、「OK」をクリックします。
- 4 スタイルをグループに移動するには、スタイルをスタイルグループの上にドラッグします。スタイルグループがハイライト表示されたら、マウスボタンを放します。

### グループへのスタイルのコピー

スタイルを別のグループにコピーすると、そのスタイルはリンクされなくなります。スタイルの名前が同じでも、一方のスタイルを編集したとき他方のスタイルの属性は変更されません。

- 1 コピーするスタイルまたはグループを選択します。
- 2 スタイルパネルメニューから「グループにコピー」を選択します。
- 3 スタイルまたはグループのコピー先のグループ（または [Root] レベル）を選択し、「OK」をクリックします。

グループに、コピーされるグループと同一のスタイル名が既に含まれている場合は、新しいスタイルの名前が変更されません。


### スタイルグループの展開または折りたたみ

- 1 グループのみを展開したり折りたたんだりするには、そのグループの横にある三角形のアイコンをクリックします。
- グループとそのすべてのサブグループを展開したり折りたたんだりするには、Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押しながら三角形のアイコンをクリックします。

### スタイルグループの削除

スタイルグループを削除すると、グループとその中にあるすべてのもの（スタイルやその他のグループ）が削除されます。

- 1 削除するグループを選択します。
- 2 スタイルパネルから「スタイルグループを削除」を選択し、「はい」をクリックします。
- 3 グループ内の各スタイルごとに、代替スタイルを指定するか「[なし]」を選択して、「OK」をクリックします。

 すべてのスタイルに同じ代替スタイルを使用する場合は、「すべてに適用」を選択します。

スタイルの代替スタイルをキャンセルした場合、グループは削除されません。編集/スタイルを削除を取り消しを選択すれば、削除したスタイルを復元できます。

## スタイルの移動および並べ替え

デフォルトでは、作成したスタイルはスタイルグループまたはパネルの下部に表示されます。

- すべてのグループとグループ内のスタイルをアルファベット順にソートするには、スタイルパネルメニューから「名前順」を選択します。
- 1つのスタイルを移動するには、移動先の位置までドラッグします。黒の線はスタイルの移動先を示します。ハイライト表示されたスタイルグループは、そのグループにスタイルが追加されることを示します。

## 第7章：テキスト編集

テキストの書式は、言語に視覚的性質を与えます。Adobe InDesign CS3 では、内容に応じたテキスト書式を設定できます。フォントファミリー、行間隔、文字間隔を選択して、ドキュメントのテキストの外観を変更することができます。

### テキストの書式設定

#### テキストの書式設定

テキストの書式を変更するには、文字パネルと段落パネルを使用します。InDesign では、コントロールパネルを使ってテキストをフォーマットすることもできます。InCopy では、コントロールパネルは使用できません。

テキストに書式を設定する方法は次のとおりです。

- 文字に書式を設定するには、文字ツール **T** を使用して文字を選択するか、テキスト挿入点を置き、書式設定のオプションを選択してから文字を入力します。
- 段落に書式を設定するには、段落全体を選択する必要はありません。段落内の任意の単語または文字を選択するか、段落内にテキスト挿入点を置けば、段落全体に書式を適用できます。段落内にあるテキストを選択することもできます。
- 現在のドキュメント内に新しく作成するテキストフレームすべてに適用する書式を設定する場合は、テキスト挿入点がなく、何も選択していない状態にしてから、書式設定のオプションを指定します。
- 書式を適用するテキストが入力されているテキストフレームを選択します。ただし、テキストフレームが連結されていない場合に限りです。
- 段落スタイルと文字スタイルを使用すると、同一の書式をテキストに簡単に設定することができます。

テキスト操作については、[www.adobe.com/go/vid0075\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0075_jp) にあるビデオを参照してください。

- 1 横組み文字ツール **T** または縦組み文字ツール **IT** を選択します。
- 2 テキスト挿入点を置くか、書式を設定するテキストを選択します。
- 3 書式／段落または書式／文字を選択して、段落パネルまたは文字パネルを表示します。
- 4 書式設定のオプションを指定します。

### フォントの使用

#### フォントについて

フォントは、文字、数字、記号などのセットで、例えば、13 級の小塚明朝 Pro R などのように、太さ（ウェイト）、平均的な字幅、スタイルといった属性を持っています。

書体（フォントファミリーまたはタイプフェイスとも呼びます）は、小塚明朝など、共通の体裁を持つフォントの集まりで、一緒に使用するよう設計されています。

フォントスタイルは、フォントファミリーに含まれるフォントのバリエーションです。欧文フォントでは、**Roman** または **Plain**（フォントファミリーごとに名称は異なります）は、フォントファミリーの中で基本となるフォントで、「regular」、「bold」、「semibold」、「italic」、「bold italic」などのフォントスタイルがあります。

アジア言語フォントでは、太さ（ウェイトとも呼ばれます）のバリエーションによってフォントスタイル名が設定されているケースが多いようです。例えば日本語フォントの小塚明朝 Pro R には、EL (Extra Light)、L (Light)、R (Regular)、M (Medium)、B (Bold)、H (Heavy) の 6 種類のウェイトがあります。なお、フォントスタイル名の表示はフォントメーカーによって異なります。スタイルの異なるフォントはそれぞれ独立したファイルとして提供されます。あるスタイルのファイルがインストールされていない場合は、フォントスタイルとして選択することはできません。

システムにインストールされているフォントに加えて、次のフォルダ内のフォントファイルも使用できます。

**Windows** Program Files¥Common Files¥Adobe¥Fonts

**Mac OS** ライブラリ /Application Support/Adobe/Fonts

Type 1、TrueType、Open Type または CID フォントをローカルの Fonts フォルダにインストールした場合、フォントは Adobe アプリケーション内でのみ表示されます。

## フォントのインストール

InCopy でフォントを使用できるようにするには、そのフォントのファイルをハードディスク上の Adobe® InCopy® CS3 フォルダにある Fonts フォルダにコピーします。ただし、この Fonts フォルダにインストールされたフォントは InCopy だけで使用できます。

フォントをすべてのアプリケーションで使用できるように設定する場合は、使用しているシステムかフォントマネージャの説明書を参照してください。

同じファミリの名前を使用している 2 つ以上のフォントが InCopy でアクティブにされている場合でも、PostScript 名が異なっていれば、InCopy で使用することができます。重複したフォントは、括弧内にフォントテクノロジーを省略した用語が表記された名前でもリストアップされます。例えば、Helvetica TrueType フォントは「Helvetica (TT)」と表示され、Helvetica PostScript Type 1 フォントは「Helvetica (T1)」、Helvetica OpenType フォントは「Helvetica (OTF)」と表示されます。2 つのフォントが同じ PostScript 名を持っていたり、一方が名前に「.dfont」を持っている場合は、他のフォントが使用されます。

## テキストに対するフォントの適用

小塚明朝 Std OTF フォントや欧文フォント (Helvetica など) のような OpenType フォントを指定する場合、フォントファミリとフォントスタイルを個々に選択することができます。フォントファミリを変更すると、InCopy では、現在のスタイルを新しいフォントファミリで使用可能なスタイルに一致させようとします。例えば、Arial から Times に変更すると、Arial Bold は Times Bold に変わります。

フォントに太字または斜体を適用すると、InCopy では、フォントで指定される字体を適用します。多くの場合、指定した種類の太字または斜体が適用されます。ただし、フォントの種類によっては、太字や斜体を指定しても思ったとおりの結果にならない場合があります。例えば、フォントデザイナーがフォントごとにデザインしているため、太字を指定しても、セミボールド程度の太さしか表示されない場合もあります。

CJK (中国語、日本語、韓国語) と欧文の両方を含むテキストに欧文フォントを適用すると、そのフォントが欧文テキストだけに適用され、オーバーライドされることを示すメッセージが表示されます。CJK と欧文の両方を含むテキストを選択し、Ctrl+Alt キー (Windows) または Command+Option キー (Macintosh) を押しながら欧文フォントを選択してオーバーライドすると、CJK にも欧文フォントが適用され、文字化けを起こします。

また、日本語と欧文の両方を含むテキストに CJK フォントを適用すると、欧文を含むテキスト全体に CJK フォントが適用されます (欧文文字を含まない CJK フォントは適用されません)。

文字パネルや書式/フォントで表示されるフォントリスト上では、CJK フォント、欧文フォントの順に表示されます。さらに、合成フォントが設定されると、CJK フォントの上に表示されます

**1** 変更するテキストを選択します。

**2** 必要に応じて次の操作を行います。

- 文字パネルまたはコントロールパネルのフォントファミリメニューからフォントを選択するか、フォントスタイルメニューからスタイルを選択します (Macintosh では、フォントファミリポップアップメニューのサブメニューからフォントスタイルを選択します)。


- 文字パネルまたはコントロールパネルで、表示されているフォントファミリー名またはフォントスタイル名の先頭をクリック（または先頭の単語をダブルクリック）して、目的のフォントファミリー名またはフォントスタイル名の最初の数文字を入力します。InCopy では、入力した文字に一致するフォントファミリーまたはフォントスタイルの名前が表示されます。
- 書式／フォントを選択し、サブメニューからフォントを選択します。このメニューを使用すると、フォントファミリーとフォントスタイルの両方を選択できます。

## 書体サイズの指定

1 変更する文字列またはテキストオブジェクトを選択します。テキストを選択しなかった場合、書体サイズは新しく作成するテキストに適用されます。


2 次のいずれかの操作を行います。

- 文字パネルまたはコントロールパネルで、「フォントサイズ」オプションを設定します。
- 書式／サイズメニューでサイズを選択します。「その他」を選択すると、文字パネルで新しいサイズを入力できます。

 文字サイズの単位は、環境設定ダイアログボックスで変更できます。

## フォントのプレビュー



文字パネルまたはアプリケーションのフォントを選択できるその他の領域のフォントファミリーおよびフォントスタイルメニューで、フォントのサンプルを表示できます。また、次のアイコンでフォントの種類が示されます。

- OpenType 
- Type 1 
- TrueType 
- マルチプルマスター 
- 合成フォント 

テキスト環境設定でプレビュー機能をオフにしたり、フォント名またはフォントサンプルのポイントサイズを変更したりすることができます。

## OpenType フォント

OpenType フォントは、Windows® と Macintosh® で同じフォントファイルを使用するため、プラットフォーム間でファイルを移動する際に、フォントの代用などを意識せずに使用することができます。OpenType フォントには、現在の PostScript や TrueType フォントでは実現されていないスワッシュ字形や任意の合字など、多くの機能を組み込むことが可能です。

 OpenType フォントには  アイコンが表示されます。

OpenType フォント使用時は、テキスト内の欧文合字、スモールキャップス、分数、オールドスタイルのライニング数字のような異体字を自動的に置き換えることができます。

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| A | 1st, 2nd, and 3rd | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , and 3 <sup>rd</sup> |
| B | octagonal stone   | oċtagonal ſtone   |
| C | Quick Brown Foxes | Quick Brown Foxes                                       |

標準フォント字形（左）と OpenType フォント機能（右）  
A. 上付き序数表記 B. 任意の合字 C. スワッシュ

OpenType フォントには、より豊富な言語サポートと高度な文字制御を提供するために、拡張文字セットおよびレイアウト機能が含まれていることがあります。中央ヨーロッパ (CE) 言語をサポートするアドビの OpenType フォントには、アプリケーションのフォントメニューのフォント名に「Pro」という語が含まれています。中央ヨーロッパ言語をサポートしない OpenType フォントには、「Standard」というラベルが付されており、「Std」という接尾辞が付いています。また、すべての OpenType フォントは、PostScript Type 1 フォントおよび TrueType フォントと一緒にインストールすることができます。

OpenType フォントについて詳しくは、[www.adobe.com/go/opentype\\_jp](http://www.adobe.com/go/opentype_jp) を参照してください。

## OpenType フォントのインストール

InCopy には、Adobe Garamond Pro、Adobe Calson Pro、Trajan Pro、Cafisch Script Pro、Myriad Pro、Lithos、Adobe Jenson Pro などの欧文 OpenType フォントに加え、小塚明朝 Pro、小塚ゴシック Pro などの日本語 OpenType フォントが付属しています。

OpenType フォントは、InCopy または Creative Suite のインストール時に、自動的にインストールされます。追加の OpenType フォントは、アプリケーション DVD のその他フォルダにある Adobe OpenType Fonts フォルダに収録されています。OpenType フォントのインストールおよび使用方法について詳しくは、アプリケーション DVD またはアドビシステムズ社の Web サイトを参照してください。

## OpenType フォント属性の適用

文字パネルまたはコントロールパネルを使用して、分数やスワッシュ字形などの OpenType フォント属性をテキストに適用します。

### 関連項目

100 ページの「字形と特殊文字の挿入」

166 ページの「OpenType フォント」

### OpenType フォント属性の適用

- 1 テキストを選択します。
- 2 文字パネルまたはコントロールパネルで、OpenType フォントが選択されていることを確認します。
- 3 文字パネルメニューから「OpenType 機能」を選択し、サブメニューから「任意の合字」や「分数」など、OpenType フォント機能を選択します

現在のフォントでサポートされていない機能は、[ スワッシュ ] などのように、角括弧内に表示されます。



段落または文字スタイルを定義するときにも、OpenType フォント機能を選択できます。スタイルの編集ダイアログボックスの「OpenType 機能」パネルを使用してください

### OpenType フォント機能

OpenType フォントを使用すると、テキストの書式を設定するときやスタイルを定義するとき、コントロールパネルメニューまたは文字パネルメニューから特殊な OpenType 機能を選択することができます。

**注意：** OpenType フォントには、多くのフォントスタイルと機能があります。使用できない OpenType 機能は、コントロールパネルメニューの「OpenType 機能」のサブメニューで、[ スワッシュ ] などのように角括弧内に表示されます。

**任意の合字** フォントによっては、任意の合字が含まれている場合があります。このオプションを選択すると、追加されている合字が使用可能になります。合字について詳しくは、179 ページの「文字の組み合わせに対する合字の適用」を参照してください。

任意の合字機能を使用すると、「メートル」や「有限会社」など、カタカナや漢字を使用した複合文字の字形が多数利用できます。

**分数** 「1/2」のようにスラッシュで区切られた数字が 1 つの文字 (1/2) として扱われます。



**上付き序数表記** 「1st」、「2nd」のような序数が、「1<sup>st</sup>」、「2<sup>nd</sup>」のような上付き文字になります。スペイン語の *segunda* (2<sup>a</sup>) や *segundo* (2<sup>o</sup>) の *a* や *o* などの上付き文字も適切に表示されます。

**スワッシュ字形** スワッシュ字形がフォントに含まれる場合、普通の字形と前後の文字に依存するスワッシュ字形（別種の字形の大文字、単語の末尾に用いる装飾字形などが含む）を使用することができます。

**タイトル用字形** タイトル用字形がフォントに含まれる場合、タイトルに適した大文字の字形が有効になります。これを大文字と小文字両方を用いて組んだテキストに対して適用すると、望ましくない結果を生むフォントもあります。

**前後関係に依存する字形** 前後関係に依存する字形と、連結用の異体字がアクティブになります。いくつかの筆記体の書体に用意されている代替字形で、文字を美しく連結する場合に使用できます。例えば、「bloom」という単語の文字の組み合わせ「bl」を、手書きのように連結することができます。このオプションはデフォルトで選択されています。

**すべてスモールキャップス** すべての文字がスモールキャップスになります。詳しくは、180 ページの「大文字と小文字の変更」を参照してください。

**スラッシュ付きゼロ** このオプションを選択すると、数字のゼロ「0」に斜線（スラッシュ）が付加されます。欧文書体で Condensed などのスタイルを持つフォントは、数字のゼロ「0」と大文字の英字「O」が区別しにくい場合があります。

**デザインのセット** OpenType フォントには、装飾用に設計された代替字形が含まれているものがあります。デザインのセットは、代替字形のグループであり、1 度に 1 文字ずつ適用したり、テキストの範囲を指定して適用したりすることができます。別のデザインのセットを選択すると、そのセットで定義されている字形が、フォントのデフォルト字形の代わりに使用されます。デザインのセットの字形文字と別の OpenType 設定と一緒に使用すると、個々の設定の字形が文字セットの字形より優先されます。各セットの字形を確認するには、字形パネルを使用します。

**位置依存形** いくつかの筆記体やアラビア語などの言語では、文字の外観は単語内の位置により異なります。文字が単語の始め（最初の位置）、中央（中間位置）、終わり（最後の位置）に表示される場合は、形状を変更できます。また、単独（孤立位置）で表示される場合にも同様に形状を変更できます。文字を選択し、「位置依存形」オプションを選択して、正しくフォーマットします。「一般形」オプションでは、通常の文字を挿入し、「自動形」オプションでは、文字が単語内で配置される場所と文字が孤立して表示されるかどうかに応じて文字の形状を挿入します。

**上付き文字、下付き文字** 周囲の文字の大きさから正確に大きさを設定した上付き・下付き文字を有するフォントもあります。OpenType フォントが非標準的ではない分数のためのこれらの字形を含まない場合には、「分子」か「分母」を用いることをご検討ください。

**分子、分母** いくつかの OpenType フォントでは、1/2 や 1/4 のような基本的な分数だけを分数字形に変換し、4/13 や 99/100 などの分数は変換されません。このような場合は、「分子」か「分母」を分数に適用してください。

**等幅ライニング数字** 文字幅が同じで高さも揃っている数字を提供します。この機能は、表組みなど、数字の桁を揃えたい場合に効果的です。

**オールドスタイル数字** 字幅だけでなく高さにも変化のある数字字形を提供するものです。このオプションは、オールキャップスを使用しない古典的で洗練された印象を与えるテキストに適しています。

**ライニング数字** 高さが揃っており、字幅には変化のある数字を提供します。この機能は、大文字だけで組まれたテキストに対して効果的です。

**等幅オールドスタイル数字** 固定字幅でありながら、高さには変化のある数字を提供します。この機能は、古典的な印象を与えるオールドスタイル数字を、年次報告書などで列内に整列させて使用する場合に適しています。

**デフォルトの数字** フォントのデフォルトの数字字形に切り替えます。

**プロポーショナルメトリクス** フォントのプロポーショナルメトリクスを使用して文字を組みます。

**横または縦組み用かなの使用** 横または縦組み用のかながフォントに含まれる場合、横組または縦組みに最適化したデザインのかな字形を提供します。

**欧文イタリック** フォントがイタリック字形を含む場合、プロポーショナルの欧文の字形をイタリック体に切り替えます。

## OpenType 字形の適用

字形パネルには「エキスパート字形」、「JIS 90」など様々なオプションがあり、選択したテキストに適用することができます。

1 書式／字形を選択して、字形パネルを開きます。

2 字形を適用する文字を選択します。

3 字形パネルメニューから「エキスパート字形」や「JIS 90 字形」などのオプションを選択します。

OpenType フォントについて詳しくは、[www.adobe.com/go/opentype\\_jp](http://www.adobe.com/go/opentype_jp) を参照してください。

## 合成フォント

InDesign では、異なるフォントの部品を組み合わせ、合成フォントとして InDesign または InCopy で使用できます。一般的に、この方法は、欧文フォントの一部と日本語フォントを組み合わせ使用します。InDesign で作成した合成フォントは、InCopy のフォントリストでは最上部に表示されます。このフォントをテキストに適用することはできませんが、InCopy で合成フォントを作成したり編集したりすることはできません。詳しくは、InDesign ヘルプを参照してください。

## 環境にないフォントの処理

システムにインストールされていないフォントを含むドキュメントを開いたり配置したりすると、フォントがシステムにないことを示す警告メッセージが表示されます。環境にないフォントを使っているテキストを選択すると、文字パネルまたはコントロールパネルのフォントスタイルポップアップメニューでは、フォント名が角括弧 ([]) で囲まれて表示されます。

InCopy では、環境にないフォントは使用可能なフォントに置換されます。このような場合は、テキストを選択して他の使用可能なフォントを適用することもできます。置換された環境にないフォントは、書式／フォントのサブメニュー最上部にある「環境にないフォント」に表示されます。デフォルトでは、環境にないフォントはピンクでハイライト表示されます。

例えば、TrueType フォントがシステムにインストールされており、ドキュメント内に同じフォントの Type 1 (T1) バージョンが使われている場合、そのフォントは環境にないと判断されます。

書式／フォント検索を選択して、環境にないフォントを検索して変更できます。環境にないフォントがスタイルの一部である場合は、スタイル定義を変更して、スタイル内のフォントを更新できます。

## 関連項目


117 ページの「フォントの検索と変更」

165 ページの「フォントのインストール」

## 環境にないフォントの使用可能化

❖ 必要に応じて次の操作を行います。

- 環境にないフォントをシステムにインストールします。
- 環境にないフォントを、InCopy アプリケーションをインストールしたフォルダの Fonts フォルダにインストールします。このフォルダにインストールされたフォントは、InCopy だけで使用できます。Macintosh では、フォントを HD/Library/Application Support/Adobe/Fonts フォルダにインストールできます。ここにインストールしたフォントは、Adobe 製品だけで使用できます。
- フォント管理アプリケーションで、環境にないフォントを使用可能にします。

 環境にないフォントを使用できない場合は、「フォント検索」コマンドを使用して検索し、フォントを置換します。

## ドキュメント上での代替フォントのハイライト表示

環境設定で「代替フォント」オプションを選択している場合、環境にないフォントで書式が設定されているテキストはピンクでハイライト表示されており、簡単に区別することができます。

1 編集／環境設定／組版 (Windows) または InCopy ／環境設定／組版 (Macintosh) を選択します。

2 「代替フォント」を選択し、「OK」をクリックします。

## マルチプルマスターフォント

マルチプルマスターフォントは、カスタマイズ可能な Type 1 フォントであり、太さ、幅、スタイル、オプティカルサイズ（表示サイズ）などの属性で書体が記述されています。

一部のマルチプルマスターフォントには、オプティカルサイズ軸が含まれているので、特定のサイズで最もよく判読できるようにデザインされているフォントを使用できます。一般的に、14 級などの小さいフォントサイズのオプティカルサイズは、100 級などの大きいオプティカルサイズと比較すると、セリフと縦画が太く、文字幅が広く、細い画線と太い画線の対比が小さく、文字の高さが高く、文字間隔が広がっています。

- 1 編集／環境設定／テキスト（Windows）または InCopy／環境設定／テキスト（Macintosh）を選択します。
- 2 「正しいオプティカルサイズを自動的に使用」を選択し、「OK」をクリックします。

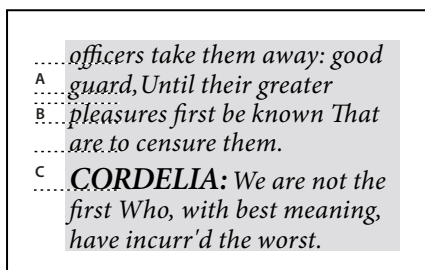
## 行送り

### 行送りについて

ここでは、欧文組版で行送りがどのように適用されるかを説明します。CJK テキストでの行送りについて詳しくは、170 ページの「アジア言語のテキストでの行送りについて」を参照してください。

垂直方向の行の間隔を行送りといいます。行送りとは、1 つのテキスト行のベースラインから、その上の行のベースラインまでの距離を示します。ベースラインとは、ディセンダラインのない文字を揃えるための基準となる目には見えないラインのことです。

初期設定である「自動」行送りでは、行送りが文字サイズの 120 % に設定されます（例えば、12 ポイントの文字の行送りは 10 ポイントになります）。「自動」オプションが使用されている場合は、InCopy では、文字パネルの行送りメニューに行送り値が括弧付きで表示されます。

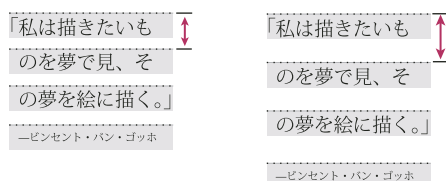


行送り

A. 行送り B. テキストの高さ C. 最も高い文字に合わせて行送り値が決まります。

### アジア言語のテキストでの行送りについて

行送りの基準位置を設定するには、段落パネルメニューの「行送りの基準位置」を使用します。デフォルトの設定（仮想ボディの上 / 右）では、テキスト行の仮想ボディの上端から次行のテキストの仮想ボディの上端までがテキスト行の行送りになります。行を選択し、「仮想ボディの上 / 右」を設定した状態で行送りの値を増やすと、選択した行から次の行までの移動距離が大きくなります。「仮想ボディの上 / 右」以外の設定では、行送りは現在行と前の行との移動距離になるので、この設定で行送りの値を増やすと現在行の上の行間は大きくなります。



行送りにより、行の間隔が変化します。

文字パネルまたはコントロールパネルの行送りメニューから行送りを設定します。デフォルトでは「自動」が選択されています。「自動行送り」が設定されている場合、文字パネルの「行送り」では、括弧内に行送り値が表示されます。この「自動」の値は、テキストフレーム内のテキストとフレームグリッド内のテキストでは異なります。自動行送りの値は、段落パネルの「ジャスティフィケーション」で設定します。InCopy のテキストフレームにあるテキストで使用する自動行送りのデフォルト設定値は、設定されているフォントサイズの 175 % になります。フレームグリッドにあるテキストの場合は 100 % であり、グリッド揃えでグリッド内のテキスト行を拡張することができます。

テキストフレーム内のテキストの行送りは、グリッド揃えが「なし」に設定されている場合、文字パネルの「行送り」の値で設定します。グリッド揃えが「なし」以外に設定されている場合、行送りは、ベースライングリッドの設定を基準にして適用されます。

**注意：**フレームグリッドにあるテキストをコピーしテキストフレームにペーストすると、テキストと共にフレームグリッドの属性もペーストされるので、「行送り」の「自動」は 100 % になります。行間が詰まったように表示される場合は、「行送り」の値を自動ではなく、数値で指定します。

フレームグリッド内のテキストの行送りは、「行送り」の値ではなく、フレームグリッド設定ダイアログボックスの「行間」で設定します。フレームグリッド内のテキストの行送り値は、「行間」の値とグリッドサイズ（フォントサイズ）の合計の値になります。つまり、グリッドサイズが 13 Q で行間が 10 H に設定されている場合、実際の行送りの値は「23 H」になります。

なお、フレームグリッド内に配置したテキストには、デフォルトでグリッド揃えが「仮想ボディの中央」に設定されています。この場合は、グリッドの中央から次のグリッドの中央までの値が行送り値になります。グリッド揃えを「なし」に設定すると、行送りは、グリッドで指定される位置から適用されます。グリッド揃えを「なし」に設定すると、文字パネルの「行送り」で設定されている値で行が送られるようになります。

フレームグリッドの行送りは複雑です。配置されているテキストの「フォントサイズ」、「行送り」の値と、段落パネルの「行取り」の設定によって、実際の行送り値が変化します。次のことに注意してください。

- フレームグリッドのフォントサイズを変更せずに、配置されているテキストのフォントサイズや行送りの値を、文字パネルでグリッドのサイズより小さくした場合、テキストは、設定されている「グリッド揃え」を基準にしてグリッドに揃えられます。
- フレームグリッドのフォントサイズ（グリッドサイズ）を変更せずに、配置されているテキストのフォントサイズを、文字パネルでグリッドサイズ+行間より大きくすると、「行取り」が「自動」に設定されている場合、自動的に行取りが変更され、1.5 行取り、2 行取り、2.5 行取り、3 行取りと、0.5 行刻みでグリッドに揃えられます。「行取り」が「自動」以外に設定されている場合は、指定した行取りでグリッドに揃えられるため、フォントサイズが大きくなると、文字が重なってしまいます。
- フレームグリッドのフォントサイズ（グリッドサイズ）を変更せずに、配置されているテキストの「行送り」を、文字パネルでグリッドサイズ+行間より大きくすると、「行送り」が「自動」に設定されている場合、次の行に行送りが適用されます。例えば、フレームグリッドのサイズが 13 Q で行間が 10 H に設定されている場合、行送り値を 24 H に設定すると、1 行おきにテキストが配置されます。また、47 H に設定した場合は、2 行おきにテキストが配置されます。「行取り」が「自動」以外に設定されている場合は、「行送り」で指定した値は無視されます。

## 関連項目

172 ページの「文字の比率を基準にした行の高さの調整」

193 ページの「段落をベースライングリッドに揃える」


## 行送りの変更


初期設定では、行送りは文字の属性として指定されるので、1 つの段落に複数の行送り値を適用することができます。最も大きい値が行送り値として使用されます。環境設定のオプションを使用すれば、行送り値が段落内のテキストではなく、段落全体に適用されるように設定することができます。この設定は既存のフレームの行送りには影響を与えません。

### 選択したテキストの行送りの変更

- 1 変更するテキストを選択します。

2 必要に応じて次の操作を行います。

- 文字パネルまたはコントロールパネルで、行送りメニュー  から目的の行送りを選択します。
- 既存の行送り値を選択し、新しい値を入力します。
- 段落スタイルの作成時に、「基本文字形式」パネルで行送り値を設定します。

 行間は、ベースライングリッドで調整することもできます。ベースライングリッドを設定すると、ベースライングリッドの設定が行送り値よりも優先されます。

### 初期設定の自動行送り値の変更

- 1 変更する段落を選択します。
- 2 段落パネルメニューの「ジャスティフィケーション」を選択します。
- 3 「自動行送り」で、新しいデフォルトの値を指定します。最小値は 0 %、最大値は 500 %です。

**注意：**文字パネルメニューの行送りポップアップメニューで「自動」を指定すると、ジャスティフィケーションダイアログボックスの「自動行送り」の値が文字サイズの比率で設定されます。テキストフレームのデフォルトは 175 %で、フレームグリッドのデフォルトは 100 %です。

### 段落全体に対する行送りの適用

- 1 編集／環境設定／テキスト（Windows）または InCopy／環境設定／テキスト（Macintosh）を選択します。
- 2 「段落全体に行送りを適用」を選択し、「OK」をクリックします。

**注意：**文字スタイルを使用して行送りをテキストに適用するとき、「段落全体に行送りを適用」オプションが選択されているかどうかにかかわらず、行送りは段落全体ではなく、スタイルが適用されたテキストだけに作用します。

### 文字の比率を基準にした行の高さの調整

フレームグリッド内のテキストの組方向とは逆方向の文字の比率（横組みなら垂直比率、縦組みなら水平比率）を変更すると、デフォルトでは、グリッドの大きさに関係なく、行の高さが変更されます。例えば、13 Q の横書きフレームグリッド内に配置されている 13 Q の文字に対して、文字の垂直比率を 200 %に設定すると、グリッドサイズに関係なく、行の高さが 13 Q の倍の高さ、つまり 26 Q の行の高さに変更されます。この機能をオフにすると、行の高さは文字サイズのままで、文字の比率だけを変更されます。なお、InDesign 2.0 には、この機能はありませんでした。

- 1 文字の比率を基準に行の高さを変更するテキストを選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルから「文字の比率を基準に行の高さを調整」を選択します。

行の高さが調整されます。この機能は文字属性であるので、文字単位で設定しますが、行の高さは、設定した文字が含まれる行全体に適用されます。

この機能をオフにするには、機能を有効にしたテキストを選択し、文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから再度「文字の比率を基準に行の高さを調整」を選択してオフにします。

### 行送りの基準位置の適用

グリッド揃えを「なし」に設定している場合、デフォルトでは、現在の行の仮想ボディの上または右から次の行の仮想ボディの上または右までを基準に行を送ります。行送りの値を増加させると、選択されている行はすべてその値で送られるようになります。

- 1 テキストを選択し、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「グリッド揃え」を「なし」に設定します。
- 2 文字パネルで、「行送り」を指定します。「自動」は選択せずに、値を指定し、固定値で行を送るように設定します。
- 3 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「行送りの基準位置」から適切な行送りの基準を選択します。

フォントサイズに関係なく行を均等に送る場合は、「仮想ボディの中央」を選択すると、行がセンター合わせで送られるようになります。

💡 フレームグリッドで、フォントサイズが異なる行の行間をグリッドに揃える場合は、グリッド揃えを「仮想ボディの中央」に設定し、段落パネルで「行取り」を「自動」以外に指定します。

### 行送りの基準位置オプション

行送りの基準は、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「行送りの基準位置」から以下のオプションを選択します。

**仮想ボディの上 / 右** 横組みの場合は仮想ボディの上、縦組みの場合は右を基準にして行を送ります。現在の行の上 / 右端から次の行の上 / 右端を基準にして行を送ります。この設定がデフォルトです。

**仮想ボディの中央** 現在の行の中心から前の行の中心を基準に行を送ります。同じ段落内に異なるフォントサイズがある場合は、各行の仮想ボディのエッジの間隔は均一になりません。「仮想ボディの中央」を選択すると、現在の仮想ボディの中心を基準に行が送られるようになるので、フォントサイズが異なるテキストを固定行送りにして、前後の行間を揃えることができるようになります。

**欧文ベースライン** 欧文ベースラインを基準に行を送ります。現在の行のベースラインから前の行のベースラインを基準に行を送ります。この行送りの方法は、欧文コンポーザで使用されている方法と同じです。欧文ベースラインはフォントによって異なります。同じ文字サイズでもフォントが異なる場合は、文字の位置が変わる場合もあります。

**仮想ボディの下 / 左** 横組みの場合は仮想ボディの左、縦組みの場合は下を基準にして行を送ります。現在の行の下 / 左端から前の行の下 / 左端を基準に行を送ります。

**注意：**段落パネルメニューとコントロールパネルメニューの「グリッド揃え」にも同じ項目があります。これらの項目は、グリッド揃えの基準となるものであり、行送りの基準ではありません。混同しないようにしてください。

## カーニングと字送り

### カーニングと字送りについて

カーニングとは、特定の文字の組み合わせの文字間隔を調整する処理です。字送りとは、テキストブロック全体の文字間隔を調整する処理です。

**注意：**カーニング値および字送り値は日本語のテキストにも有効ですが、通常、これらのオプションは欧文文字間のアキを調整するために使用されます。

### カーニングの種類

メトリクスカーニングまたはオプティカルカーニングを使用すると、自動的に文字をカーニングすることができます。メトリクスカーニングでは、多くの欧文フォントに含まれているペアカーニングを使用します。ペアカーニングには、特定の文字の組み合わせ（ペア）のアキに関する情報が含まれています。ペアの例としては、LA、P、To、Tr、Ta、Tu、Te、Ty、Wa、WA、We、Wo、Ya および Yo があります。

オプティカルカーニングでは、文字の形状に基づいて、隣接する文字の間隔が調整され、欧文文字形に最適化されています。欧文フォントの中には、固有のペアカーニング情報を持っているフォントもありますが、最小限のカーニングしか定義されていないか、まったくカーニングが定義されていないフォントを使用する場合や、1行内に異なるフォントやサイズを使用している場合は、オプティカルカーニングオプションを使用して、ドキュメント内の欧文テキストのカーニングを調整します。

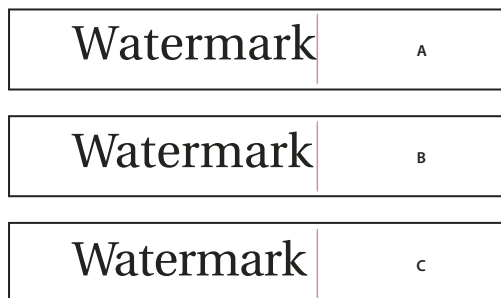
Watermark

Watermark

「W」と「a」のペアにオプティカルカーニングを適用する前（上）と適用した後（下）

手動カーニングを使用して、2つの文字間の間隔を調整することもできます。字送りと手動カーニングで設定した値は、テキストに対してそれぞれ適用されるので、まず個々の文字間隔を調整してからテキストブロック全体の文字間隔を調整すると、文字間の相対的なカーニングを保持できます。

単語のカーニングは、ジャスティフィケーションダイアログボックスの「単語間隔」とは異なり、単語の先頭文字とその前のスペースのカーニング値だけを変更します。



カーニングと字送り

A. 元のテキスト B. 「W」と「a」との間に適用されたカーニング C. 字送りの適用後

### カーニングと字送りの適用方法

テキスト（通常は欧文テキスト）を選択して、カーニング、字送りまたはその両方を適用して、文字間隔を調整することができます。字送りとカーニングの値は、現在の文字サイズを基準とした 1/1000 em 単位で指定します。1 em は、6 ポイントのフォントでは 6 ポイントになり、10 ポイントのフォントでは 10 ポイントになります。カーニングと字送りは、現在のフォントサイズに比例します。

字送りと手動カーニングで設定した値は、テキストに対してそれぞれ適用されるので、まず個々の文字間隔を調整してからテキストブロック全体の文字間隔を調整すると、文字間の相対的なカーニングを保持できます。

2つの文字の間をクリックしてテキスト挿入点を置くと、InCopy では、文字パネルとコントロールパネルにカーニング値が表示されます。メトリクスとオブティカルカーニングの値（ペアカーニング）は、括弧内に表示されます。同様に、単語またはテキストの範囲を選択すると、InCopy では、文字パネルとコントロールパネルに字送り値が表示されます。

### 関連項目

183 ページの「文字の前後のアキ量の調整」

### テキストに対するカーニングの適用


文字間隔は、2種類の自動カーニング（メトリクスカーニングまたはオブティカルカーニング）のいずれかを適用するか、手動で調整できます。

### 関連項目


272 ページの「文字に関するショートカットキー」

### メトリクスカーニングの使用

1 ペアカーニングする文字間にテキスト挿入点を置くか、テキストを選択します。

2 文字パネルまたはコントロールパネルで、カーニング  メニューから「メトリクス」または「和文等幅」を選択します。

**注意：**ペアカーニング情報のないフォント（一部の日本語 OpenType フォントなど）に「メトリクス」を適用した場合、各文字間は「0」に設定されるため、文字は詰まりません。


選択しているテキストでフォントのペアカーニング情報を使用しない場合は、カーニング  メニューで「0」を選択します。



**注意：**フレームのデフォルト設定は「和文等幅」です。欧文 OpenType フォントに「和文等幅」を適用した場合は、「メトリクス」を選択したときと同じカーニングになります。CJK の OpenType フォントに「和文等幅」を適用した場合は、「メトリクス」を設定したときと同様に、欧文文字だけにペアカーニングが適用されます。CJK 文字にはカーニングは適用されず、「0」が設定されたようになります。そのため、ペアカーニングしない場合は、「0」を選択してください。


**注意：**日本語 OpenType フォントのメトリクスカーニングを使用する場合は、コントロールパネルメニューから、OpenType 機能／プロポーショナルメトリクスを選択することをお勧めします。これによって、手動カーニングによる不要な調整を避けることができます。

### オブティカルカーニングの使用

- 1 ペアカーニングする文字間にテキスト挿入点を置くか、カーニングするテキストを選択します。
- 2 文字パネルまたはコントロールパネルで、カーニング  メニューから「オブティカル」を選択します。

**注意：**オブティカルカーニングは、欧文文字の形状を基にデザインされています。この機能を CJK フォントに適用することはできませんが、適用結果を必ず確認するようにしてください。

### カーニングの手動調整

- 1 文字ツール  を使用して、文字間にテキスト挿入点を置きます。

**注意：**テキスト範囲を選択した場合は、カーニングを手動で調整することはできません（「メトリクス」、「和文等幅」、「オブティカル」または「0」だけを選択できます）。選択したテキストのアキを調整する場合は、字送りを使用します。

- 2 必要に応じて次の操作を行います。

- 文字パネルまたはコントロールパネルで、「カーニング」に値を入力するか、カーニングメニューからカーニング値を選択します。
- Alt+ 右 / 左向き矢印キー（Windows）または Option+ 右 / 左向き矢印キー（Macintosh）を押して、2 つの文字間のカーニングを増減します。

単語のカーニング調整の量は、環境設定ダイアログボックスの「単位と増減値」セクションにある「カーニング」の値と同じです。Ctrl キーまたは Command キーを押しながらショートカットキーを押すと、カーニングの量が「カーニング」の設定値の 5 倍になります。

### カーニングのデフォルトの増減値の変更

❖ 環境設定ダイアログボックスの「単位と増減値」セクションで、「カーニング」オプションの新しい値を入力し、「OK」をクリックします。

### 選択されているテキストのカーニングの解除

- 1 テキストを選択します。
- 2 文字パネルまたはコントロールパネルの「カーニング」で「0」を入力するか選択します。

Alt+Ctrl+Q キー（Windows）または Option+Command+Q キー（Macintosh）を押すと、カーニングと字送りをリセットすることができます。リセットを行うと、カーニング値が適用されているかどうかにかかわらず、カーニングは「和文等幅」に設定されます。


### カーニングと字送りがカスタマイズされたテキストのハイライト表示

カスタマイズされた字送りとカーニングが適用されているテキストを確認しなければならない場合もあります。環境設定の「カスタマイズされた字送り / カーニング」オプションを選択すると、カスタマイズされた字送りとカーニングが適用されているテキストが緑色でハイライト表示されます。

- 1 編集／環境設定／組版（Windows）または InCopy／環境設定／組版（Macintosh）を選択します。
- 2 「カスタマイズされた字送り / カーニング」を選択し、「OK」をクリックします。



## 字送りの調整

- 1 文字の範囲を選択します。
- 2 文字パネルまたはコントロールパネルで、「字送り」 に数値を入力するか選択します。

# CJK テキスト内の文字間隔の変更

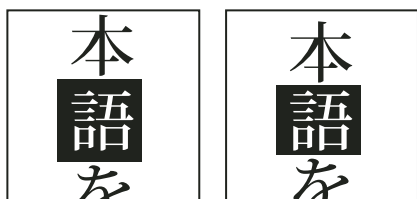
## 欧文単語間の半角スペースのカーニングの調整

❖ 文字ツール  を使用して、テキストの範囲を選択し、次のいずれかの操作を行います。


- 文字間のスペースを増加するには、Alt+Ctrl+¥ キー（Windows）または Option+Command+¥ キー（Macintosh）を押します。
- 文字間のスペースを減少するには、Alt+Ctrl+Backspace キー（Windows）または Option+Command+Delete キー（Macintosh）を押します。
- カーニングの調整値を 5 倍にするには、Shift キーを押しながらショートカットキーを押します。


## CJK 組版での文字ツメの調整

文字ツメを文字に適用すると、文字の周りのアキが同じ割合で詰まります。ただし、文字の垂直比率、水平比率は変更されません。



ツメの適用前（左）と適用後（右）

- 1 文字ツメを適用するテキストを選択します。
- 2 文字パネルまたはコントロールパネルの文字ツメ  に比率を入力します。

 ツメまたは字送りを適用したテキストをハイライト表示にして確認することができます。

## 関連項目

175 ページの「カーニングと字送りがカスタマイズされたテキストのハイライト表示」

## グリッドの字間を基準にして字送りを調整するには

文字のアキを詰める方法の 1 つにフレームグリッド自体の行間隔を指定し、配置されるテキストの字送りを調整するという方法があります。これは、文字詰め の 1 つの形式であり、文字パネルまたはコントロールパネルの「グリッドの字間を基準に字送りを調整」という機能を使用します（グリッド字送りとも言います）。

CJK フォントの中には、仮想ボディより字形が小さく、フレームグリッドに配置した際に文字間のアキが大きくなってしまふものがあります。こういった場合、この方法でグリッドそのものにツメの設定を行うと、グリッド内に文字がきちんと配置された状態で文字組みを行うことができるので便利です。この設定は、グリッドフォーマットとして保存することもできます。

ドキュメント設定ダイアログボックスの「字間」のデフォルトは「0」に設定されています。これは、写植組版ではベタと呼ばれる字送りです。この値をマイナスに設定すると、横組みの場合は、設定した値分だけ、左側のグリッドに右側のグリッドが重なります。グリッドに入力されている文字は、それぞれのグリッドの中央を基準にして配置されるので、個々

の文字間隔が詰まります。さらに、文字組み基本設定に応じて、最大幅以内に調整されている文字の形状が、「文字組みアキ量設定」の比率を基準にして変化します。例えば、括弧などの約物を半角にするような文字組みが設定されている場合、グリッドの「字間」を -1H に設定すると、約物は -1H の半分の値、つまり -0.5H で文字詰めされます。なお、このグリッドの字送りによる文字間隔は欧文には適用されず文字間隔が詰まることはありません。また、この字送りの値はグリッドに対する絶対値として扱われます。そのため、テキストのフォントサイズが変わっても、字送り値は変わりません。

この機能はデフォルトでは有効になっています。この機能をオフにするには、文字パネルメニューまたはコントロールパネルの「グリッドの字間を基準に字送りを調整」を選択し、項目名の左側にあるボックスの選択を解除します。


## 関連項目

216 ページの「文字組みの使用」

## 字取りを使用した字送りの調整

指定したグリッド文字数の中にテキストを均等に配置するには、字取りを設定します。例えば、入力した 3 文字を選択して、字取りを「5」に設定すると、3 文字が 5 文字分のグリッド内に均等に割り付けられます。

1 文字の範囲を選択します。

2 文字パネルまたはコントロールパネルの字取り  で、テキストボックスに値を入力するか、ポップアップメニューから選択します。

**重要：**字取り機能はフレームグリッドで使用してください。テキストフレームでは適切に動作しない可能性があります。

## 関連項目

195 ページの「段落行取りの設定」

# 文字の書式設定


## ベースラインシフトの適用


「ベースラインシフト」オプションを使用すると、横組みテキストのベースラインに相対して文字を上下に移動することができます（縦組みテキストの場合は、左右に移動）。このオプションは、分数を手動で設定したり、インライングラフィックの位置を調整したりする場合に使用します。



テキストに適用したベースラインシフト

1 テキストを選択します。

2 文字パネルまたはコントロールパネルで、「ベースラインシフト」 に数値を入力します。正の値を入力すると、選択した文字のベースラインが周囲の文字のベースラインよりも上に移動します。負の値を入力すると、下に移動します。

 「ベースラインシフト」テキストボックスにテキスト挿入点を置き、上または下向き矢印キーを押すと、値を増減することができます。値を大幅に変更するには、Shift キーを押しながら上または下向き矢印キーを押します。

ベースラインシフトのデフォルトの増減値を変更するには、環境設定ダイアログボックスの「単位と増減値」セクションで「ベースラインシフト」に値を指定します。

## 下付き文字または上付き文字の OpenType 以外のフォントへの変更

1 テキストを選択します。

2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルで、「上付き文字」または「下付き文字」を選択します。

「上付き文字」または「下付き文字」を選択すると、選択したテキストに、あらかじめ設定されているベースラインシフト値と文字サイズが適用されます。

適用される値は、現在のフォントサイズと行送りに対する縮小率および環境設定ダイアログボックスの「テキスト」パネルの設定に基づいています。これらの値は、テキストを選択したときに、文字パネルの「ベースラインシフト」や「サイズ」ボックスには表示されません。

**注意：**上付き文字と下付き文字のデフォルトのサイズと位置は、環境設定の「高度なテキスト」を使用して変更できません。

## 関連項目

167 ページの「OpenType フォント属性の適用」

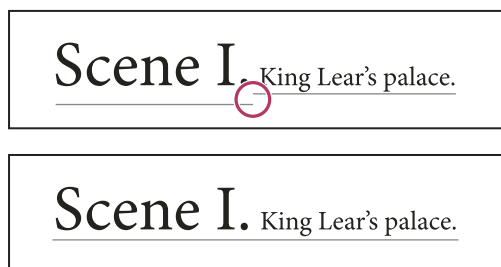
## 下線または打ち消し線の適用

- 1 テキストを選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルで、「下線」または「打ち消し線」を選択します。

下線および打ち消し線のデフォルトの線幅は、フォントサイズによって変化します。


## 下線または打ち消し線のオプションの変更

カスタムの下線は、異なるサイズの文字の下に同じ下線を作成したり、背景を強調するような効果を作成したりする場合などに有効です。



下線を調整する前と後

- 1 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューで、「下線設定」または「打ち消し線設定」を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行って、「OK」をクリックします。
  - 「下線」または「打ち消し線」を選択して、現在のテキストに下線や打ち消し線を設定します。
  - 「線幅」に新しい数値を入力するか、ポップアップメニューから線幅を選択し、下線または打ち消し線の線幅を設定します。
  - 「種類」で、いずれかの下線または打ち消し線のオプションを選択します。
  - 「オフセット」で、下線または打ち消し線の縦方向の位置を設定します。オフセット値は、選択しているテキストのベースラインからの距離を表しています。マイナスの値を指定するとベースラインより上に移動し、プラスの値を指定するとベースラインより下に移動します。
  - 印刷時に線がヌキにならないようにするには、「線オーバープリント」を選択します。
  - 「カラー」と「濃淡」で、線のカラーと濃淡を指定します。「種類」で「ベタ」以外の種類を選択した場合、「間隔のカラー」または「間隔の濃淡」で、ダッシュ、点、線などの間にカラーや濃淡を指定することができます。
  - 下線または打ち消し線が別の色でオーバープリントされる場合に、版ズレで発生するエラーを回避するには、「線オーバープリント」または「間隔オーバープリント」を選択します。

 段落または文字スタイルで下線や打ち消し線のオプションを変更するには、スタイル作成時か編集時に表示されるダイアログボックスの「下線設定」か「打ち消し線設定」パネルを使用してください。

## 文字の組み合わせに対する合字の適用

InDesign では、合字を自動的に挿入できます。合字とは、特定の欧文文字の組み合わせ（「fi」と「fl」など）の代わりに利用する特殊な文字で、フォントに合字がある場合に使用できます。「欧文合字」コマンドで適用される文字は、合字として表示および印刷され、自由に編集できますが、合字を含む単語はスペルチェックの対象にはなりません。

ff fi fl ffi ffl

ff fi fl ffi fl

個々の文字（上）と合字（下）

OpenType フォントで、文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「欧文合字」を選択すると、InDesign では、フォントデザイナーが指定するような、フォントで定義される標準の合字を生成します。フォントによっては、より多くの合字を含んでいるものもあり、字形パネルメニューの表示ポップアップメニューから「任意の合字」を選択し、合字を選択することができます。

- 1 テキストを選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「合字」を選択します。

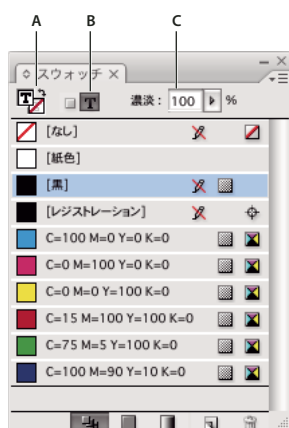
## 関連項目

166 ページの「OpenType フォント」

## テキストのカラーとグラデーションの変更

スウォッチパネルを使用して、文字の線と塗りにカラーやグラデーションを適用することができます。リンクされたストーリーでは、リンクされた InDesign レイアウトで定義されたカラーまたはグラデーションを適用できます。独立型ストーリーでは、デフォルトのカラーまたはドキュメントで作成した新しいカラーを適用できます。

**注意：**InCopy ではグラデーションは作成できません。グラデーションは、InDesign から読み込んだ場合にだけ表示されます。



スウォッチ

A. 塗りまたは線に作用するスウォッチ B. コンテナまたはテキストに作用するスウォッチ C. 濃淡比率

## テキストの色の変更

- 1 文字ツール **T** を使用して、カラーを適用するテキストを選択します。

2 ウィンドウ／スウォッチを選択すると表示されるスウォッチパネルで、カールスウォッチまたはグラデーションスウォッチをクリックします。

**注意：**カラーはグラビュー、ストーリービューまたはレイアウトビューのテキストに適用できます。ただし、カラーの変化はレイアウトビューだけで見ることができます。

### 表示するスウォッチの種類指定

1 ウィンドウ／スウォッチを選択して、スウォッチパネルを表示します。

2 パネル下部で、次のいずれかを指定します。

- ・ カラー、濃淡、グラデーションのすべてのスウォッチを表示するには、「すべてのスウォッチを表示」ボタンをクリックします。
- ・ プロセスカラー、特色および濃淡スウォッチだけを表示するには、「カールスウォッチを表示」ボタンをクリックします。
- ・ グラデーションスウォッチだけを表示するには、「グラデーションスウォッチを表示」ボタンをクリックします。

### テキストの言語指定

テキストに言語を指定することによって、使用するスペルチェックおよびハイフネーション辞書が決まります。言語を指定しても、実際のテキストは変わりません。

1 必要に応じて次の操作を行います。

- ・ 選択したテキストにのみ言語を適用するには、テキストを選択します。
- ・ InDesign で使用されるデフォルトの辞書を変更するには、ドキュメントを何も開いていない状態で言語を選択します。
- ・ 特定のドキュメントのデフォルト辞書を変更するには、編集／選択を解除を選択してから、言語を選択します。

2 文字パネルまたはコントロールパネルで、言語メニューから適切な辞書を選択します。

InDesign では、スペルとハイフンに Proximity 言語辞書を使用しています。この辞書を使用すると、テキスト中にある個別の単語に異なる言語を指定することができます。それぞれの辞書には、数十万語が標準的な音節規則で収められています。デフォルトの言語辞書を変更しても、既存のテキストフレームやドキュメントには影響ありません。

専門用語などが正確に識別および処理されるように、言語辞書をカスタマイズすることもできます。

InDesign には、CJK テキストに CJK 以外の言語が割り当てられないようにするための言語ロック機能があります。

|   |   |
|---|---|
| A | Did you purchase the Glock-<br>enspiel? |
| B | Did you purchase the Glocken-<br>spiel? |
| C | Did you purchase the Glo-<br>ckenspiel? |

辞書によるハイフネーションの違い

A.「Glockenspiel」の英語でのハイフネーション B.「Glockenspiel」の伝統的ドイツ語でのハイフネーション C.「Glockenspiel」の新字体ドイツ語でのハイフネーション

### 関連項目

140 ページの「ハイフネーションおよびスペルチェック辞書」

### 大文字と小文字の変更

「オールキャップス」コマンドと「スモールキャップス」コマンドは、テキストの外観を変更するだけであり、テキストそのものは変更しません。これとは逆に、「大文字と小文字の変更」コマンドは、選択されたテキストの大文字と小文字の設定を変更します。テキストの検索やスペルチェックを行うときは、この違いを区別することが重要です。例えば、ドキュメントに「spiders」と入力し、その単語に「オールキャップス」を適用したとします。「検索と置換」で（「大文字と小

文字を区別」を選択して)「SPIDERS」を検索しても、オールキャップスが適用されている「spiders」は検索されません。検索とスペルチェックの結果を向上させるには、「オールキャップス」ではなく、「大文字と小文字の変更」コマンドを使用します。

#### オールキャップスまたはスモールキャップスへのテキストの変更

オールキャップスは、欧文テキストをすべて大文字で表記する方法です。スモールキャップスは、欧文テキストを小文字ぐらいの大きさの大文字で表記する方法です。

500 BC to AD 700

500 BC to AD 700

標準のキャップを使用したテキスト (上) とスモールキャップスを使用したテキスト (下)

OpenType フォントに「オールキャップス」または「スモールキャップス」を適用すると、より美しい文字が作成されます。OpenType フォントを使用している場合は、文字パネルメニューまたはコントロールパネルから「すべてスモールキャップス」を選択することもできます (167 ページの「OpenType フォント属性の適用」を参照してください)。

- 1 テキストを選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルから、「オールキャップス」または「スモールキャップス」を選択します。入力されている文字が大文字の場合は、「スモールキャップス」を選択してもテキストは変化しません。

#### スモールキャップスのサイズの指定

- 1 編集／環境設定／高度なテキスト (Windows) または InCopy／環境設定／高度なテキスト (Macintosh) を選択します。
- 2 「スモールキャップス」に、元のフォントサイズに対するスモールキャップスのサイズをパーセント値で入力します。「OK」をクリックします。

#### キャピタリゼーションの変更

- 1 テキストを選択します。
- 2 書式／大文字と小文字の変更サブメニューから、次のいずれかを選択します。
  - すべての文字を小文字にするには、「すべて小文字」を選択します。
  - 各単語の先頭を大文字にするには、「単語の先頭のみ大文字」を選択します。
  - すべての文字を大文字に変更するには、「すべて大文字」を選択します。
  - 各文の先頭を大文字にするには、「段落の先頭のみ大文字」を選択します。

**注意：**「段落の先頭のみ大文字」コマンドでは、ピリオド (.)、感嘆符 (!) および疑問符 (?) が文の終わりと判断されません。略語、ファイル名、インターネットの URL など、文の終わり以外でこれらの文字が使用されている場合、「段落の先頭のみ大文字」を適用すると、意図しない大文字 / 小文字の変更が行われることがあります。また、固有名詞の先頭文字を小文字に変えてしまう場合もあります。

#### 文字の拡大 / 縮小


文字の高さと幅の縦横比は、フォントの元の高さと幅の割合に基づいて指定することができます。拡大 / 縮小されていない文字の値は 100 % です。フォントファミリーによっては、標準の文字スタイルより横幅の広い幅広フォントが含まれているものもあります。拡大 / 縮小すると文字の形が歪むので、フォントファミリーに幅の狭いフォントまたは幅の広いフォントがある場合は、そのフォントを使用することをお勧めします。

### 垂直比率または水平比率の調整

- 1 拡大 / 縮小するテキストを選択します。
- 2 文字パネルまたはコントロールパネルで、「垂直比率」IT または「水平比率」IT にパーセント値を入力します。

環境設定の「組版」セクションの「縦組み中の欧文に垂直・水平比率を適用する方向を切り替える」を選択している場合は、縦組みテキストの欧文文字形の X スケールと Y スケールが維持され、行にあるすべてのテキストの方向が同じになります（詳しくは、216 ページの「CJK 組版の環境設定の変更」を参照してください）。文字パネルメニューで「文字の比率を基準に行の高さを調整」を選択している場合は、字形の Y スケールが行の高さに作用します。フレームグリッドを拡大 / 縮小すると Y スケールに作用するので、拡大 / 縮小されたグリッドで自動的に行取りされないように、行の高さを調整することができます。

### InDesign でのテキストフレームのサイズ変更によるテキストの拡大 / 縮小

- ❖ 必要に応じて次の操作を行います。
- 選択ツールを使用して、Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押しながらテキストフレームの角をドラッグし、サイズを変更します。
- 拡大 / 縮小ツール  を使用して、フレームのサイズを変更します

### 文字を歪める

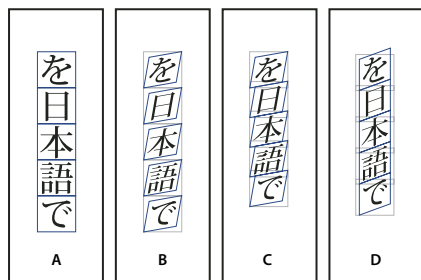
- 1 テキストを選択します。
- 2 文字パネルで、「歪み」IT に数値を入力します。マイナスの値を指定すると文字が右に傾き、プラスの値を指定すると左に傾きます。

ただし、文字を傾けても、実物の斜体文字や日本語斜体文字と同じものにはなりません。

## CJK 文字の書式設定

### テキストに対する斜体の適用

文字を斜めに傾ける場合、従来の写植技術では、字形をフィルムにセットしたまま、レンズを使用して歪めていました。この傾斜スタイルを斜体と言います。斜体では、字形が拡大 / 縮小されるので、単純に字形を傾けたものとは異なります。InDesign の斜体機能を使用すると、字形の高さを変えずに、傾斜させるテキストの中心点からの縮小率や角度を調整することができます。



斜体

A. 拡大 / 縮小の適用なし B. 縮小率 30 %、45 斜体 C. 「ツメの調整」オプションを選択 D. 「ライン揃え」オプションを選択


- 1 テキストを選択します。
  - 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「斜体」を選択します。
  - 3 次のオプションを指定して、「OK」をクリックします。
- 「縮小率」で、字形の歪みの割合を指定します（従来の写植技術と対比した場合、10 %の縮小は1 番レンズと同等で、40 %の縮小は4 番レンズと同等です）。





- ・「角度」で、30、45 または 60 度を指定して傾斜の角度を設定します。
- ・横組みテキストで横組みの行が水平に表示され、縦組みテキストで縦組みの行が垂直に表示されるように、「ライン揃え」を選択して字体を回転させます。
- ・字送りを詰めるには「ツメの調整」を選択します。

💡 斜体をテキストに適用した後、文字を個々に回転させて傾斜効果を微調整することもできます。

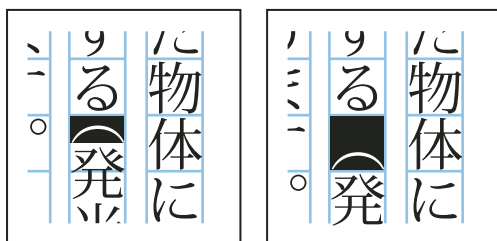
## 文字の回転

- 1 文字を選択します。
- 2 文字パネルで、「文字回転」 に値を入力します。マイナスの値を指定すると、文字が右回り（時計回り）に回転します。

## 文字の前後のアキ量の調整

- 1 文字ツールを使用して、開く括弧類または閉じ括弧類を選択します。
- 2 文字パネルの「文字前のアキ量」 または「文字後のアキ量」 で、追加するアキの量を選択します。

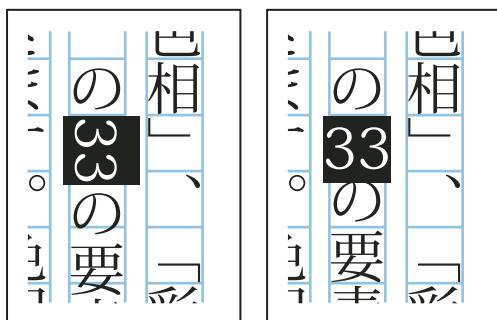
例えば、「二分」を指定すると 2 分の 1 の全角スペースに設定され、「四分」を指定すると 4 分の 1 の全角スペースに設定されます。行が両端揃えに設定されている場合、このアキは調整されません。アキの調整は、「文字組みアキ量」の設定を特定の文字について変更する場合に特に役立ちます。



開く括弧の前にアキを追加

## 縦中横の使用

「縦中横」（組文字または連文字とも呼びます）を使用すると、縦組みテキストの一部を横組みテキストにすることができます。縦組みテキストでは、数字、日付、短い外国語の単語などの半角文字を縦中横にすると読みやすくなります。



縦中横の適用前と適用後

「縦中横設定」コマンドを使用すると、テキストを左、右、上、下に移動することができます。また、特定の半角文字に対して「自動縦中横」を設定することもできます。「自動縦中横」は段落属性として設定するオプションです。

💡 文字パネルの「文字ツメ」または字送りを使用して、縦中横の文字間隔を調整できます。



## 関連項目


95 ページの「テキストの組み方向の変更」

### 縦中横の適用

1 縦中横を適用するテキストを選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「縦中横」を選択します。
- 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「縦中横設定」を選択し、縦中横設定ダイアログボックスの「縦中横」を選択して、「OK」をクリックします。

 複数の縦中横の文字が連続する場合、それぞれを分離させるには結合なしの文字を使用します。書式／特殊文字を挿入／その他／結合なしを選択します。

### 縦中横の削除

1 縦中横を適用するテキストを選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「縦中横」を選択してキャンセルします。
- 文字パネルメニューから「縦中横設定」を選択して、縦中横設定ダイアログボックスの「縦中横」の選択を解除し、「OK」をクリックします。

### 縦中横設定の変更

1 文字パネルメニューの「縦中横設定」を選択します。

2 「上下位置」で、テキストを上下方向に移動する値を指定します。プラスの値を指定するとテキストは上方向に移動し、マイナスの値を指定すると下方向に移動します。

3 「左右位置」で、テキストを左右の方向に移動する値を指定します。プラスの値を指定するとテキストは右方向に移動し、マイナスの値を指定すると左方向に移動します。

### 特定の段落に対する自動縦中横の設定

1 自動縦中横を設定するテキストを選択するか、段落にテキスト挿入点を置きます。

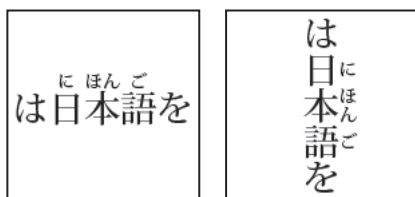
2 段落パネルメニューから「自動縦中横設定」を選択します。

3 「組数字」で、連続する半角文字を何文字まで縦方向に回転するかを桁数で指定します。例えば、2 と指定すると、「123」という文字列は回転しませんが、「12」は回転します。

4 縦中横を欧文テキストに適用したい場合は、「欧文も含める」を選択し、「OK」をクリックします。

## テキストへのルビの追加

日本語では、ルビ（ふりがなとも言います）は、通常、漢字の読みをひらがなで表すために使用します。ルビは、簡体中国語ではピンインと呼ばれ、繁体中国語ではチューインと呼ばれます。InDesign では、日本語のルビについては完全サポートを提供し、中国語のピンインとチューインについては限定的にサポートしています。ルビの位置、サイズ、カラーを指定して、ルビ設定を調整することができます。また、ルビが親文字よりも長いときのルビの配置を指定することもできます。ルビに縦中横を適用することもできます。



横組みテキストにふられたルビ（左）と、縦組みテキストの右側にふられたルビ（右）

ルビをふる親文字が2行にわたっている場合、親文字は次の行に移動し、ルビが追加されます。

**注意：**特定の状況（変数を含むスタイルを適用した場合など）では、ルビ文字が削除されることがあります。

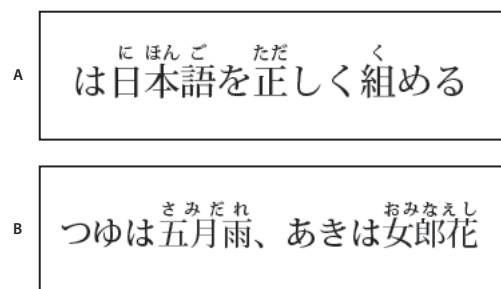
- 1 ルビをふるテキストを選択します。選択したテキストに強制改行が含まれている場合は、ルビをふることはできません。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「ルビ」から「ルビ」を選択します。
- 3 「ルビ」にルビ文字を入力します。
- 4 ルビ設定を変更するには、ダイアログボックス左側のオプションを選択し、設定を指定します。
- 5 「OK」をクリックします。

## ルビ設定

ルビダイアログボックスの各パネルには次のオプションがあります。

### ルビの位置と間隔

- 「種類」では、「モノルビ」または「グループルビ」を選択します。「モノルビ」を選択したときは、ルビ文字を入力する際に半角または全角の空白を入力して、各親文字に割り当てるルビ文字列を区切ります。例えば、「白熱灯」にルビをふる場合、「はくねつとう」と入力します。



ルビ

A. モノルビ B. グループルビ

- 「揃え」で、ルビ文字の位置を指定します。サンプルフィールドに表示されるグラフィックで位置を確認できます。
- 横組みテキストの上または縦組みテキストの右にルビを付けるには、「位置」で「親文字の上 / 右」を選択し、横組みテキストの下または縦組みテキストの左にルビを付けるには、「親文字の下 / 左」を選択します。
- 「横組み左右 / 縦組み上下」と「横組み上下 / 縦組み左右」で、ルビと親文字の間隔を指定します。マイナスの値を入力すると、ルビが親文字に近づきます。

### ルビのフォントとサイズ

- 「フォント」で、フォントファミリーとフォントスタイルを選択します。
- 「サイズ」で、ルビ文字のサイズを指定します。デフォルトのルビサイズは、親文字の半分です。
- 「水平比率」と「垂直比率」で、ルビ文字の高さと幅の比率を指定します。
- ルビの異体字（利用できる場合）を使用するには、「OpenType Pro のルビ字形を使用」を選択します。一部の OpenType Pro フォントには、ルビ専用のかな文字が用意されている場合があります。このオプションを選択すると、標準のかな文字の字形ではなく、ルビ専用の字形が使用されます。
- 「組数字」で、連続する半角文字を何文字まで縦方向に回転するかを桁数で指定します。例えば、2 と指定すると、「123」という文字列は回転しませんが、「12」は回転します。
- 縦中横を欧文文字に適用する場合は、「欧文も含める」を選択します。
- OpenType 機能を使用するか字形を拡大 / 縮小して、ルビ文字と同じサイズ（1 em 四方）を持つ縦中横に強制的に実行するには、「幅に合わせる」を選択します。

### ルビが親文字より長い時の調整

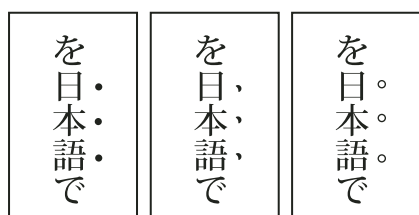
- ルビ文字全体の幅が親文字全体の幅より長い場合、「文字かけ処理」で指定した幅のルビが親文字の両隣の文字にかかります。日本語では、文字かけ対象の文字種は JISx4051-1995 規格に準拠しています。
- ルビをふるのに必要な親文字の間隔を「親文字間の調整」で指定します。サンプルフィールドに表示されているグラフィックは、別のオプションを選択すると更新されます。
- ルビの文字幅を自動的に調整するには、「ルビの文字幅を自動的に詰める」を選択して、ルビの文字幅を詰める比率を指定します。
- 親文字を行の先頭と最後に合わせるには、「自動行頭 / 行末揃え」を選択します。

### ルビカラー

- リストボックスでカラースウォッチを選択します。
- 必要に応じて、濃淡の割合と線幅を指定します。
- ルビ文字の塗りまたは線のオーバープリントを設定するには、「塗りオーバープリント」または「線オーバープリント」を選択します。

### 圏点の適用

圏点（傍点とも言います）は、強調したい文字に付加する点のことです。既定の圏点の字体から点の種類を選択したり、カスタマイズした圏点文字を指定したりすることができます。また、圏点の設定を調整して、位置、サイズ、カラーを指定することもできます。



小さい黒丸圏点、ゴマ圏点、小さい白丸圏点をテキストに適用

### 圏点の適用

- 1 強調する文字を選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「圏点」から「蛇の目」や「白丸」など、圏点文字を選択します。

### 圏点の設定と色の変更

- 1 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「圏点」から「圏点」を選択します。
- 2 「圏点設定」で、次のオプションを指定します。

**圏点種類** 「蛇の目」や「白丸」などの圏点文字を選択します。「カスタム」を選択して、カスタム文字を指定します。直接文字を入力することも、特定の文字セットの文字コード値を指定することもできます。

**親文字からの間隔** 圏点と親文字との間の間隔を指定します。

**圏点位置** 横組みテキストの上または縦組みテキストの右に圏点を付けるには「上 / 右」、横組みテキストの下または縦組みテキストの左に圏点を付けるには「下 / 左」を選択します。

**サイズ** 圏点文字のサイズを指定します。

**揃え** 圏点を文字の仮想ボディの中央に表示する（「中付き」）か、左端（縦組みテキストの場合は上端）に表示する（「肩付き」）かを指定します。

**水平比率と垂直比率** 圏点文字の高さと幅の比率を指定します。

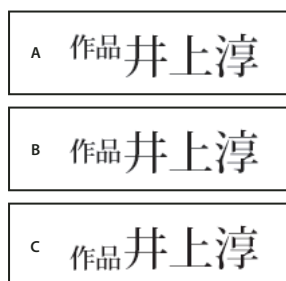
3 圏点のカラーを変更するには、リストボックスから「圏点カラー」を選択し、次のオプションを指定します。

- リストボックスからカラースウォッチを選択します。
- 必要に応じて、濃淡の割合と線幅を指定します。
- 圏点文字の塗りまたは線のオーバープリントを設定するには、「塗りオーバープリント」または「線オーバープリント」を選択します

4 「OK」をクリックします。

## サイズの異なる文字の揃え

異なるサイズの文字を 1 行に配置するとき、「文字揃え」設定を使用して、行内の最も大きい文字にテキストを揃える方法を指定することができます。文字を仮想ボディの上、中央または下に揃えたり（縦組みフレームの場合は右、中央、左）、欧文ベースラインに揃えたり、平均字面の上または下（縦組みフレームの場合は右または左）に揃えたりすることができます。**ICF** (Ideographic Character Face) は、フォントデザイナーがフォントを構成する全角文字をデザインするとき使用する標準の高さと幅です。



異なるサイズを揃える

A. 段落全体を上揃えした場合 B. 段落全体に対しては下揃え、小さい文字を中央揃えした場合 C. 段落全体を下揃えした場合

**注意：**行のすべての文字が同じサイズの場合は、「文字揃え」を適用しても効果はありません。

- 1 文字を揃える行またはテキストの範囲を選択するか、選択ツールを使用してテキストフレームを選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「文字揃え」から、以下のいずれかのオプションを選択します。
  - 「欧文ベースライン」は、行にある小さい文字を、大きい文字のベースライングリッドに揃えます。
  - 「仮想ボディの上 / 右」、「仮想ボディの中央」または「仮想ボディの下 / 左」は、行にある小さい文字を、大きい文字の仮想ボディの指定位置に揃えます。縦組みテキストでは、「仮想ボディの上 / 右」はテキストを仮想ボディの右側に揃え、「仮想ボディの下 / 左」は段落を仮想ボディの左側に揃えます。
  - 「平均字面の上 / 右」または「平均字面の下 / 左」は、行にある小さい文字を、大きい文字の指定平均字面に揃えます。縦組みテキストでは、「平均字面の上 / 右」はテキストを平均字面の右側に揃え、「平均字面の下 / 左」はテキストを平均字面の左側に揃えます。



## 関連項目

193 ページの「段落をベースライングリッドに揃える」

## 段落の書式設定

### 段落間隔の調整

段落間のアキを調整することができます。段落が段組みまたはフレームの先頭にある場合、InCopy では段落の前にアキは挿入されません。この場合、段落の 1 行目の行送りを増やすか、InDesign でフレームの上のマージンを増やして、段落の前にアキを作成します。

- 1 テキストを選択します。
- 2 段落パネルまたはコントロールパネルで、「段落前のアキ」\* および「段落後のアキ」\* を適切な値に調整します。



フォーマットの一貫性を維持するために、定義した段落スタイルの段落スペースを変更します。

### 関連項目

149 ページの「段落スタイルと文字スタイルの定義」

### ドロップキャップの使用

ドロップキャップは、同時に 1 つ以上の段落に適用できます。ドロップキャップのベースラインは、段落の先頭行のベースラインの 1 行下または複数行下にあります。

ドロップキャップの文字サイズは、先頭行のドロップキャップ文字が半角欧文か全角 CJK によって異なります。先頭行のドロップキャップ文字が半角欧文である場合、ドロップキャップのキャップハイトは、段落の先頭行のキャップハイトと同じになり、ドロップキャップの欧文ベースラインは、段落の最終ドロップキャップ行のベースラインと同じになります。ドロップキャップの仮想ボディの上は、段落の先頭行の仮想ボディの上と同じになり、ドロップキャップの仮想ボディの下は、段落の最終ドロップキャップ行の仮想ボディの下と同じになります。

ドロップキャップ文字に適用できる文字スタイルを作成することもできます。例えば、レイズドキャップ（レイズドイニシャルとも呼ばれます）を作成するには、1 行 1 文字のドロップキャップを指定して、先頭文字のサイズを大きくする文字スタイルを適用します。





1 文字 3 行のドロップキャップ（左）と、5 文字 2 行のドロップキャップ（右）

### 関連項目

156 ページの「ドロップキャップと先頭文字スタイル」

156 ページの「ドロップキャップへの文字スタイルの適用」

### ドロップキャップの作成

- 1 文字ツール **T** を選択して、ドロップキャップを作成する段落をクリックします。
- 2 段落パネルまたはコントロールパネルの「行のドロップキャップ数」\* で、ドロップキャップする行数を指定します。
- 3 「1 またはそれ以上の文字のドロップキャップ」\* で、ドロップキャップ文字の数を指定します。
- 4 文字スタイルをドロップキャップ文字に適用するには、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「ドロップキャップと先頭文字スタイル」を選択し、文字スタイルを指定します。

💡 ドロップキャップと先頭文字スタイルダイアログボックスを使用して、ドロップキャップの左側のスペースを減らし、テキストの端にドロップキャップを揃えることで、「g」や「y」などのディセンダラインがあるドロップキャップ文字の位置を調整することができます。ドロップキャップ文字のフォントをサイズ変更したり歪曲したりして効果を追加するには、文字を選択して書式を変更します。

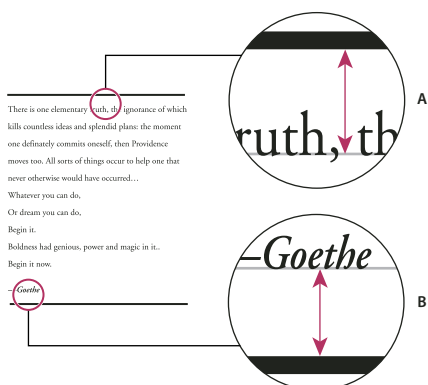
### ドロップキャップの削除

- 1 文字ツール **T** を選択して、ドロップキャップが表示される段落をクリックします。
- 2 段落パネルまたはコントロールパネルで、「行のドロップキャップ数」または「1 またはそれ以上の文字のドロップキャップ」に「0」を入力します。

### 段落の上下に境界線（線）を追加する

段落境界線は、段落の前後に付けられる線分で、段落属性として設定します。段落といっしょに移動し、サイズを変更することができます。段落境界線を見出しなどで何度も使用する場合は、段落スタイルで定義しておくと便利です。段落境界線の長さは、現在の段幅によって決定されます。

段落前境界線のオフセットは、先頭行のテキストのベースライン、または仮想ボディの下端から境界線の下端までの距離になります。段落後境界線のオフセットは、最終行のテキストのベースライン、または仮想ボディの下端から境界線の上端までの距離になります。



段落境界線の配置

A. 段落前境界線 B. 段落後境界線

### 段落の上または下への境界線の追加

- 1 テキストを選択します。
- 2 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「段落境界線」を選択します。
- 3 段落境界線ダイアログボックスの最上部にあるポップアップメニューから、「前境界線」または「後境界線」を選択します。
- 4 「境界線を挿入」を選択します。

**注意：**前境界線と後境界線が必要な場合は、「前境界線」と「後境界線」を選択して、それぞれで「境界線を挿入」を選択します。

- 5 「プレビュー」を選択して、境界線を確認します。
- 6 「線幅」で、境界線の太さを選択するか、値を入力します。「前境界線」の場合、線幅を増やすと境界線が上方向に広がります。「後境界線」の場合、線幅を増やすと境界線が下方向に広がります。
- 7 印刷時に線がヌキにならないようにするには、「線オーバープリント」を選択します。
- 8 以下のいずれかまたは両方の操作を行います。
  - 「カラー」で境界線のカラーを選択します。指定できるカラーは、スウォッチパネルにリスト表示されています。「(テキストカラー)」を選択すると、「前境界線」を選択している場合は境界線が段落の先頭文字と同じカラーになり、「後境界線」を選択している場合は最後の文字と同じカラーになります。

- 必要に応じて、「濃淡」を選択するか、値を指定します。濃淡は指定したカラーに基づいています。「カラー」で「なし」、「紙色」、「レジストレーション」または「(テキストカラー)」を選択した場合は、カラーの濃淡を指定することはできません。
  - 「種類」で「ベタ」以外の種類を選択した場合、「間隔のカラー」または「間隔の濃淡」で、ダッシュ、点、線などの間にカラーや濃淡を指定することができます。
- 9** 「幅」で、境界線の長さを選択します。「テキスト」（行頭から行末まで）または「列」（段の左 / 下端から右 / 上端まで）のいずれかを選択できます。テキストフレームの内側にマージンが設定されている場合は、境界線はマージンの位置から始まります。
- 10** 境界線の、テキストとの相対的な位置を指定するには、「オフセット」に値を入力します。
- 11** 前境界線テキストがテキストフレーム内に表示されるようにするには、「フレームに収める」を選択します。このオプションが選択されていないと、境界線はテキストフレーム外に表示されます。
- 12** 境界線の左右のインデントを設定するには、「左インデント」と「右インデント」に値を入力します。
- 13** 段落境界線が別の色でオーバープリントされる場合に、版ズレで発生するエラーを回避するには、「線オーバープリント」を選択します。「OK」をクリックします。

#### 段落境界線の削除

- 1 文字ツール **T** を使用して、段落境界線を含む段落にテキスト挿入点を置きます。
- 2 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「段落境界線」を選択します。
- 3 「境界線を挿入」の選択を解除し、「OK」をクリックします。

#### 段落の分離禁止

段落内の 1、2 行が他の行から分離して孤立するオーファンやウィドーを防ぐことができます。オーファンは、段やページの末尾で発生し、ウィドーは、段やページの先頭で発生します。回避しなくてはならない他の組版上の問題としては、見出し行だけが 1 つのページに表示され、後続の段落が次ページに表示されるような場合です。ウィドー、オーファン、短い終了行、およびその他の改段に関する問題を修正するための、いくつかのオプションがあります。

**任意ハイフン** 任意ハイフン（書式／特殊文字を挿入／ハイフンおよびダッシュ／任意ハイフン）は、欧文単語が分割される場合のみ表示されます。このオプションは、「care-giver」など、ハイフンのある単語の一般的な印刷上の問題を防ぎ、テキストの折り返し後、行の途中に表示されます。同様に、任意改行文字を追加することもできます。

**分割禁止** 文字パネルメニューから「分割禁止」を選択し、選択したテキストが分割されないようにします。

**分散禁止スペース** 分散したくない単語間に分散禁止スペース（書式／空白文字を挿入／分散禁止スペースまたは分散禁止スペース（固定値））を挿入します。

**段落分離禁止オプション** 段落パネルメニューから「段落分離禁止オプション」を選択し、次の段落の行を何行を残すかを指定することができます。

**段落の開始位置** 段落分離禁止オプションダイアログボックスの「段落の開始位置」を使用して、段落（通常はタイトルや見出し）がページ、段、またはセクションの先頭に表示されるようにします。このオプションは、見出し用の段落スタイルに効果的です。

**ハイフネーション設定** ハイフネーションを変更するには、段落パネルメニューから「ハイフネーション設定」を選択します。

**テキストの編集** 「テキストの編集」は、作業するドキュメントの種類によっては、オプションでない可能性があります。書き直しのライセンスを持っている場合、わずかな書き換えを行うことにより、適切な改行を作成することができます。


**異なるコンポーザの使用** 通常、Adobe 日本語段落コンポーザまたは Adobe 欧文段落コンポーザを使用して、段落を自動的に作成することができます。段落が意図したとおりには作成されない場合は、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「Adobe 日本語単数行コンポーザ」または「Adobe 欧文単数行コンポーザ」を選択して、選択した行を個別に調整します。



## 段落分離禁止オプションを使用した段落の分離禁止

現在の段落がフレーム間で移動するときに、次の段落の行を何行残すかを指定できます。この方法は、見出しが本文から孤立しないようにする場合に便利です。InDesign では、段落分離禁止設定に違反する段落をハイライト表示できます。

ドキュメントで段が同じ最後のベースラインを共有する必要がある場合は、「段落分離禁止オプション」を使用したくない場合があります。


 段落分離禁止オプションに違反する段落をハイライト表示するには、編集／環境設定／組版（Windows）または InCopy／環境設定／組版（Macintosh）を選択し、H&J 違反保持を選択して、「OK」をクリックします。

1 適用する段落を選択します。

2 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「段落分離禁止オプション」を選択します（段落分離禁止オプションは、段落スタイルを作成するときにも作成、変更できます）。

3 以下のオプションを選択し、「OK」をクリックします。

- 「次の行数を保持」で、現在の段落の最終行と分離しないようにする次の段落の行数を指定します（最大 5 行まで）。このオプションは、見出しがそれに続く段落の行と分離しないようにする場合に便利です。
- 段落内のすべての行が分離しないようにするには、「段落の分離禁止」を選択し、「段落中のすべての行を分離禁止」を選択します。
- オーフアンやウィドーを防ぐには、「段落の分離禁止」を選択し、「段落の先頭 / 段落末で分離禁止」を選択して、段落の先頭または末尾で分離されない行数を指定します。
- 次の段、次のフレーム、次のページから段落を開始するには、「段落の開始位置」で指定します。「任意の位置」を選択すると、開始位置は「段落の分離禁止」の設定により決まります。その他のオプションを選択すると、段落の開始位置が具体的に決まります。

 見出し用に段落スタイルを作成する場合、作成した見出しが段落と分離ないように設定するには、「段落分離禁止オプション」を使用します。

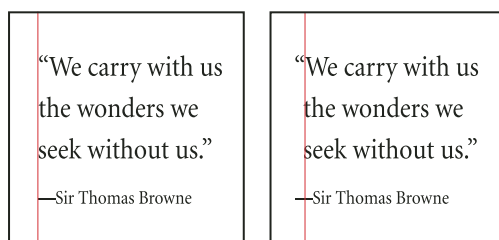
## 関連項目

98 ページの「改段、改フレーム、改ページの追加」

## ぶら下がり文字の作成

「オプティカルマージン揃え」機能は欧文テキスト用です。CJK テキストのぶら下がり文字について詳しくは、218 ページの「禁則処理の適用」を参照してください。

欧文で、句読点や「W」のような文字がテキストフレームの右端または左端にくと、テキストの端が揃っていないように見えます。オプティカルマージン揃えは、欧文テキストの句読点（ピリオド、コンマ、引用符、ダッシュなど）や文字（「W」と「A」など）のエッジを、マージンの外にぶら下げるかどうかを制御し、テキストの端が整って見えるようにします。



オプティカルマージン揃えの適用前（左）と適用後（右）

1 テキストフレームを選択するか、ストーリー内をクリックします。

2 書式／ストーリーを選択します。

3 「オプティカルマージン揃え」を選択します。



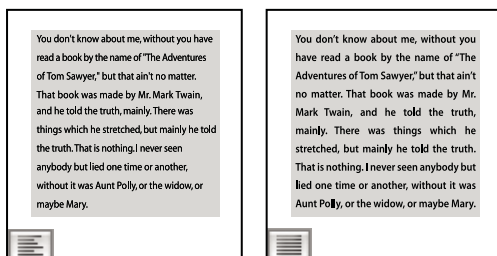
4 すぐ下にあるテキストボックスに、適切なぶら下がり量を指定します。最良の結果を得るには、ストーリーのテキストと同じフォントサイズを指定します。

個々の段落の「オプティカルマージン揃え」をオフにするには、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「オプティカルマージンを無視」を選択します。

## 行揃え

### テキストの揃えまたは均等配置

段落のテキストは、テキストフレームや段の片側、両端または内側に揃えることができます。テキストを両方の端に揃えることを、両端揃えと呼びます。段落内のテキストを、最終行を除いて均等に配置（「均等配置（最終行左 / 上揃え）」または「均等配置（最終行右 / 下揃え）」）したり、最終行も含めて均等に配置（「両端揃え」）したりすることができます。最終行の文字数が少ない場合は、ストーリーの特別な最終文字を使用してフラッシュスペースを作成します。



左 / 上揃え（左）と、両端揃え（右）


**注意：**Adobe 段落コンポーザを使用している場合、テキストを両端揃えにすると、段落内のテキストの密度が一定できれいに見えるように、テキストを行から行へ移動させます。ジャスティフィケーションされたテキストの間隔を微調整することができます。

フレームグリッドのテキストに中央揃えや両端揃えを設定すると、テキストはグリッドに正確に揃わなくなります。フレームグリッド内のすべての段落に対して行揃えを指定することもできます。

- 1 テキストを選択します。
- 2 段落パネルまたはコントロールパネルで、「左揃え」、「中央揃え」、「右揃え」、「均等配置（最終行左 / 上揃え）」、「均等配置（最終行中央揃え）」、「均等配置（最終行右 / 下揃え）」または「両端揃え」をクリックします。
- 3（オプション手順）「ノド元に向かって整列」または「ノド元から整列」をクリックします。

段落に「ノド元に向かって整列」を適用すると、左側のページにあるテキストは右揃えになり、その同じテキストが右側のページに移動した場合（またはフレームが移動した場合）は左揃えになります。これと同様に、「ノド元から整列」を段落に適用すると、左側のページにあるテキストは左揃えになり、右側のページにあるテキストは右揃えになります。

テキストの整列はノド元の方角に対して平行に行われるので、縦組みフレームでは、ノド元を基準にした整列は意味がありません。

 横組みテキストで行の左側を左揃え、右側を右揃えにするには、まず、「右 / 下揃え」をクリックして、テキストを右揃えに設定し、左揃えと右揃えにするテキストの間にテキスト挿入点を置いて、**Tab** キーを押してタブを挿入します。これでタブを入力したところから左側が行の左揃え、右側が右揃えになります。

### 関連項目

214 ページの「ジャスティフィケーションされたテキストでのフラッシュスペースの使用」

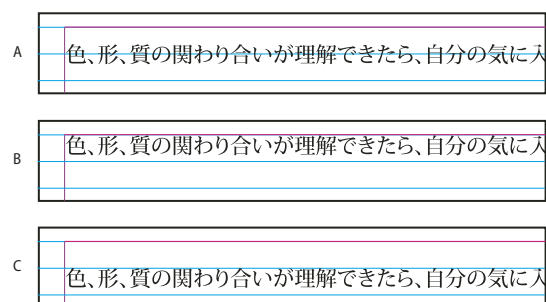
213 ページの「両端揃えしたテキストでの単語間と文字間の調整」

## 段落をベースライングリッドに揃える

プレーンテキストフレーム内の段落に書式を設定する場合は、段落をベースライングリッドに揃えると便利です。デフォルトでは、フレームグリッド内のテキストは仮想ボディの中央に揃えられますが、個々の段落のグリッド揃えを欧文ベースライン、フレームグリッドの仮想ボディ、またはフレームグリッドの平均字面に合わせて変更することもできます。

ベースライングリッドは、ドキュメント内のテキストの行送りを表しています。ページ上のすべての要素に対して行送り値の倍数を適用すると、段やページが異なっても、テキストを同じ行送りで整列させることができます。例えば、ドキュメントの欧文の本文テキストの行送りが 12 pt の場合、見出しテキストの行送りを 18 pt にすると、見出しの後の段落前のアキ量が 6 pt になります。

グリッド揃えの変更は、フレームグリッド内のテキストで、フレームグリッド設定と異なるフォントやサイズを使用している場合にだけ、視覚的な効果があります。



テキスト揃え

A. 仮想ボディの中央に揃えられたテキスト B. 仮想ボディの上に揃えられたテキスト C. 平均字面に揃えられたテキスト

グリッド揃えの指定のほかに、段落の先頭行だけをグリッドに揃えるかどうかを指定することもできます。また、同一行に異なるサイズの文字がある場合、最も大きい文字に小さい文字を揃える方法を指定できます。詳しくは、187 ページの「サイズの異なる文字の揃え」を参照してください。

**注意：**テキストがフレームグリッドのデフォルト設定と同じサイズの場合は、グリッド揃えを変更してもテキストの位置は変化しません。フレームグリッド内のテキストがデフォルトのフレームグリッド設定と異なるフォントやサイズを使用している場合に、グリッド揃えを変更すると効果があります。

段落の行送りを調整して、ベースラインをページの基本グリッドに揃えることもできます。この方法は、複数の段組や隣接するテキストフレーム内のテキストの位置を揃える場合に便利です。ベースライングリッドの設定を変更するには、環境設定ダイアログボックスの「グリッド」セクションを使用します。

また、段落の先頭行のみをベースライングリッドに揃え、残りの行には指定した行送り値を適用することもできます。

ベースライングリッドを表示するには、表示／グリッドとガイド／ベースライングリッドを表示を選択します。ベースライングリッドが、テキストフレームの組み方向と同じ方向に表示されます。

**注意：**ドキュメントの表示倍率が、環境設定ダイアログボックスの「グリッド」セクションにある「ズーム度限界」で設定された値よりも大きい場合にだけ、ベースライングリッドがドキュメント上に表示されます。ベースライングリッドが表示されない場合は、ベースライングリッドを表示するために、ドキュメントの表示倍率を大きくしてください。

## 関連項目

187 ページの「サイズの異なる文字の揃え」


### 段落をベースライングリッドに揃える

- 1 テキストを選択します。
- 2 段落パネルメニューのグリッド揃え／欧文ベースラインを選択します。

### ベースライングリッドに対する段落の先頭行のみの揃え

- 1 揃える段落を選択します。

2 段落メニューまたはコントロールパネルメニューから「一行目のみグリッドに揃える」を選択します。

3 段落パネルまたはコントロールパネルの「ベースライングリッドに揃える」 をクリックします。

行送りがベースライングリッドよりも大きい値に設定されている場合は、行がベースライングリッドの次の行に吸着するように自動的に行が送られます。例えば、行送りが 16 pt でベースライングリッドが 14 pt の場合、テキストはベースライングリッドに 1 行おきに吸着します。

テキストをベースライングリッドに対して中央揃えにするか、仮想ボディの上または下、平均印字面の上または下に揃えるには、グリッド揃えメニューから「なし」以外のオプションを選択します。

## 複数行をバランスよく折り返す

複数行にわたる不揃いの行を行末で整列させることができます。この機能は、複数行の見出しや引用文、中央揃えされた段落などを作成する場合に使用すると有効です。



「行末を揃える」の適用前（上）と適用後（下）

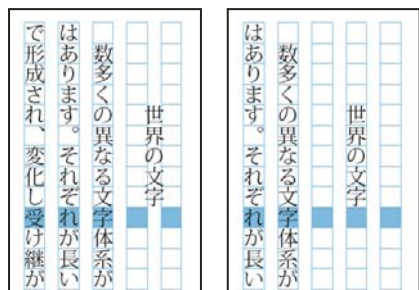
1 行末を揃える段落をクリックします。

2 段落パネルまたはコントロールパネルのメニューから、「行末を揃える」を選択します。

この機能は、行揃えに「左 / 上揃え」、「中央揃え」、「右 / 下揃え」を設定しており、Adobe 欧文段落コンポーザまたは Adobe 日本語段落コンポーザを使用している場合にだけ使用できます。

## 行取りの設定

行取りでは、指定した行数だけ段落の中央に揃えられます。見出しやタイトルなど、1 行の段落を強調するのに行取りを使用すると便利です。段落の行数が複数の場合は、「段落行取り」を選択して、段落全体が複数行にまたがるようにします。



「2」に設定した行取り（左）と「3」に設定した行取り（右）

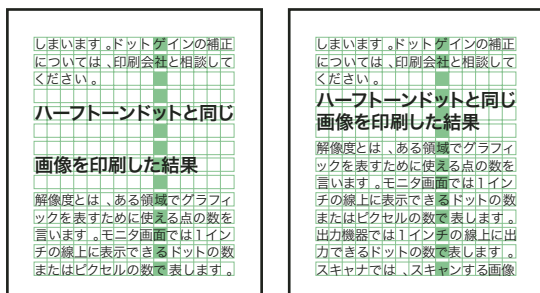
1 段落パネルまたはコントロールパネルの「行取り」 で、何行分の中央に行を揃えるかを指定します。

2 指定した行数だけ段落全体を中央に揃えるには、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「段落行取り」を選択します。

注意：テキストフレームでは、ベースライングリッドの値を基準として行取りが設定されます。

## 段落行取りの設定

「段落行取り」を設定すると、「行取り」で指定した行数に段落をおさめることができます。「段落行取り」を設定していない場合は、段落内の各行が「行取り」で指定した行数にまたがります。



行取りが 3 行で「段落行取り」がオフの場合（左）とオンの場合（右）

- 1 段落行取りを適用する段落を選択します。
- 2 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「段落行取り」を選択します。
- 3 レイアウトに合うように、コントロールパネルまたは段落パネルの「行取り」の値を調整します。

「段落行取り」を使用して複数のグリッド行に段落を中央揃えすると、各行の行間は、グリッドのアキではなく、行送りの値によって決まります。フレームグリッドテキストの自動行送りがデフォルトの 100 %である場合は、各行の行送りで間隔の調整を必要とする場合があります。

## 関連項目

194 ページの「行取りの設定」

# インデント

## インデントの設定

インデントは、テキストをフレームの端から内側へ向かって移動する段落設定です。一般的に先頭行を字下げする場合は、スペースやタブを使用するのではなく、インデントを使用します。

横組みフレームでは、先頭行のインデントは左インデント（縦組みフレームの場合は上インデント）にプラスして配置されます。例えば、横組みフレームで段落左端からのインデントが 25 ミリの場合、先頭行のインデントを 25 mm に設定すると、段落の先頭行はテキストフレームまたはテキストフレーム内マージンの左端から 50 mm 内側に配置されます。

インデントは、タブダイアログボックス、段落パネル、またはコントロールパネルを使用して設定できます。箇条書きリストや自動番号リストを作成するときにもインデントを設定できます。

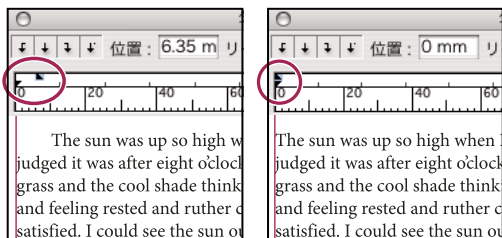
CJK 文字を設定する場合は、文字組み設定を使用して、先頭行のインデントを指定できます。ただし、段落尾パネルで先頭行のインデントを指定しているテキストに対して、文字組み設定でもインデントを指定すると、テキストは両方のインデントを合計した値でインデントされます。

## タブダイアログボックスを使用したインデントの設定

- 1 文字ツール **T** を使用して、インデントする段落内にテキスト挿入点を置きます。
- 2 書式／タブを選択して、タブダイアログボックスを表示します。

3 タブダイアログボックスのインデントマーカー ▶ を使用して、次のいずれかの操作を行います。

- 上のマーカーをドラッグして、1 行目のテキストにインデントを設定します。段落全体をインデントするには、下のマーカーをドラッグして両方のマーカーを移動します。



先頭行にインデントを設定した段落（左）と、インデントを設定していない段落（右）

- 上のマーカーを選択して「位置」ボックスに値を入力し、1 行目のテキストのインデントを設定します。下のマーカーを選択して「X」ボックスに値を入力すると、両方のマーカーが移動し、段落全体のインデントが設定されます。

タブダイアログボックスの使用方法について詳しくは、198 ページの「タブについて」を参照してください。

#### 段落パネルまたはコントロールパネルを使用したインデントの設定

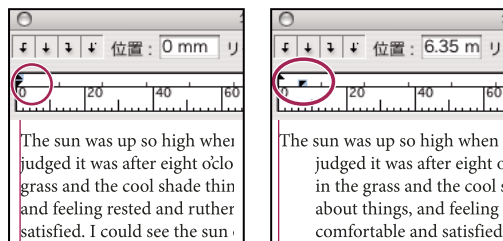
- 1 文字ツール **T** を使用して、インデントする段落内にテキスト挿入点を置きます。
- 2 段落パネルまたはコントロールパネルで、該当のインデント値を調整します。例えば、次のいずれかの操作を行います。
  - 段落全体を 25 ミリインデントするには、値（**25 mm** など）を「左 / 上インデント」\* に入力します。
  - 段落の先頭行だけを 25 ミリインデントするには、値（**25 mm** など）を「1 行目左 / 上インデント」\* に入力します。
  - 25 ミリのぶら下がりインデントを作成するには、「左 / 上インデント」に正の値（**25 mm** など）を入力し、「1 行目左 / 上インデント」に負の値（**-25 mm** など）を入力します（詳しくは、196 ページの「ぶら下がりインデントの作成」を参照してください）。

#### インデントのリセット

- 1 インデントを原点にリセットする段落をクリックします。
- 2 タブダイアログボックスメニューから「インデントをリセット」を選択します。

#### ぶら下がリインデントの作成

ぶら下がリインデントは、段落内の先頭行以外にインデントを適用し、先頭行だけを突き出させたインデントです。ぶら下がリインデントは、段落の先頭にインライングラフィックを追加するときに特に便利です。



インデントなし（左）とぶら下がリインデント（右）

- 1 文字ツール **T** を使用して、インデントする段落内にテキスト挿入点を置きます。
- 2 タブダイアログボックスまたはコントロールパネルで、「左 / 上インデント」の値（0 以上の数値）を入力します。
- 3 先頭行をぶら下げるには、次のいずれかの操作を行います。
  - コントロールパネルで、「1 行目左 / 上インデント」\* にマイナスの値を入力します。

- ・タブダイアログボックスで、上のマーカーを下のマーカーより左側（縦組みフレームの場合は上）へドラッグするか、上のマーカーを選択して、下のマーカーに対してインデントする値を「位置」にマイナス値で入力します。

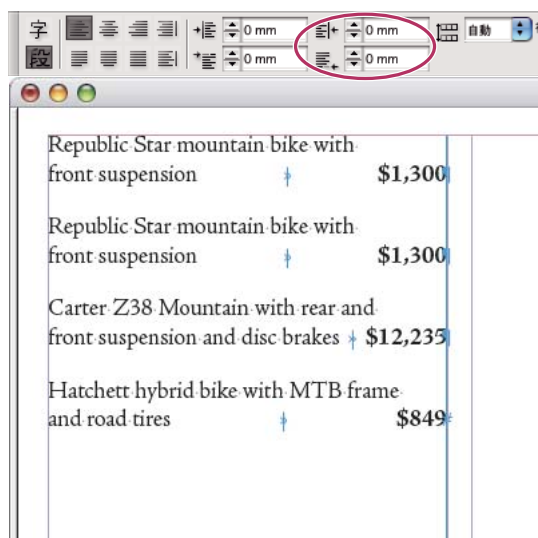
通常は、手順 2 で入力した値の負の値を指定します。例えば、横組みフレームで左インデント 8 ミリを指定した場合は、先頭行のインデントを -8 ミリに設定します。

## 関連項目

202 ページの「箇条書きリストまたは自動番号リストの作成」

## 段落の最終行の右インデント

パラグラフの最終行の右側にぶら下がりインデントを追加するには、「最終行の右インデント」を使用します。このオプションは、販売カタログなどで価格を右揃えするときに便利です。



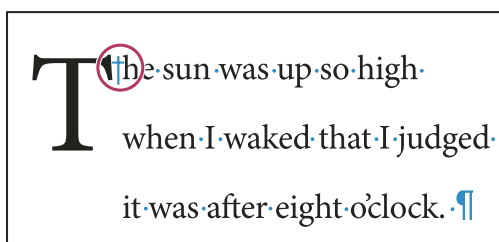
最終行の右インデント

- 1 段落を入力します。各段落の最終行で、インデントするテキストの前にテキスト挿入点を置き、書式／特殊文字の挿入／その他／右インデントタブを選択します。
- 2 段落を選択します。
- 3 段落の右インデントを作成するには、段落パネルまたはコントロールパネルの「右 / 下インデントインデント」フィールドに値（5 mm など）を入力します。
- 4 タブに続くテキストの右インデントのオフセット値を指定するには、段落パネルまたはコントロールパネルの「最終行の右インデント」に負の値（-5 mm など）を入力します。

## ここまでインデント文字の使用

特殊文字の「ここまでインデント」文字を使用すると、段落のインデント値とは別に、段落内の行をインデントすることができます。「ここまでインデント」文字は、段落のインデントとは以下の点で異なります。

- ・「ここまでインデント」文字は、普通の文字のようにテキストの一部として扱われます。テキストが再フローすると、インデントはテキストといっしょに移動します。
- ・「ここまでインデント」は、挿入された位置以降のすべての行に影響するので、段落の一部の行をインデントする場合に使用します。
- ・書式／「制御文字を表示」を選択すると、「ここまでインデント」文字 ↑ が表示されます。



「ここまでインデント」文字を使用したインデント

- 1 文字ツール **T** を使用して、それ以降の行を左または上にインデントする位置をクリックして、テキスト挿入点を置きます。
- 2 書式／特殊文字の挿入／その他／「ここまでインデント」文字を選択します。

## 関連項目

197 ページの「段落の最終行の右インデント」

# タブ

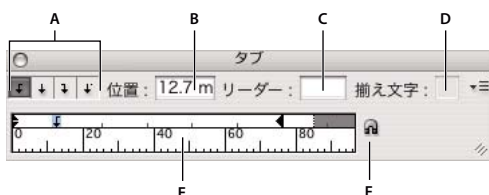
## タブについて

タブを使用すると、テキストをテキストフレームの特定の位置に配置することができます。デフォルトのタブ設定は、環境設定ダイアログボックスの「単位と増減値」セクションで選択した単位に依存します。

タブは段落全体に適用されます。最初にタブを設定すると、そのタブより左側にある初期設定のタブはすべて削除されます。続けてタブを設定すると、設定したタブの間にある初期設定のタブはすべて削除されます。左 / 上揃え、中央揃え、右 / 下揃え、小数点（または指定文字）に揃えるタブを設定できます。


## タブダイアログボックスの概要

タブはタブダイアログボックスを使用して設定します。



タブダイアログボックス

A. タブ揃えボタン B. タブの位置 C. タブリーダーボックス D. 揃え文字 E. タブ定規 F. フレームにスナップ

縦組みテキストフレームで作業している場合は、タブダイアログボックスも縦になります。タブダイアログボックスの方向がテキストフレームの方向と一致しない場合は、マグネットアイコン  をクリックして、タブ定規を現在のテキストフレームに吸着させます。






縦型タブ

### タブダイアログボックスを開く

- 1 文字ツールを使用して、テキストフレーム内をクリックします。
- 2 書式／タブを選択します。

横組みフレームの最上部が表示されている場合、タブダイアログボックスは現在のテキストフレームの最上部に吸着され、現在の段幅に合わせた幅になります。縦組みフレームにテキスト挿入点がある場合、タブダイアログボックスはテキストフレームの右側に吸着し、現在の段の長さに合った長さで表示されます。

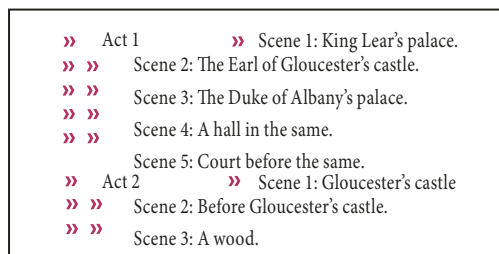
### タブダイアログボックスの定規とテキストの揃え

- 1 レイアウトビューで、ドキュメントをスクロールして内容の最上部を表示します。
- 2 タブダイアログボックスにあるマグネットアイコン  をクリックします。タブダイアログボックスは、横組みフレームでは選択範囲またはテキスト挿入点がある段の最上部に吸着し、縦組みフレームでは段の右側に吸着します。

### タブの設定

左 / 上揃え、中央揃え、右 / 下揃え、小数点（または指定文字）に揃えるタブを設定できます。小数点タブを使用すると、特定の文字（コロンやドル記号など）をタブに揃えることができます。

- 1 タブ設定の変更の効果を確認するには、表示／レイアウトビューを選択します。
- 2 文字ツール **T** を使用して、段落内にテキスト挿入点を置きます。
- 3 **Tab** キーを押します。段落で文字間のアキを追加する位置にタブ文字を挿入します（タブの設定後にタブを追加することもできます）。



タブを使用して揃えたテキスト

- 4 タブ設定を適用する段落または段落グループを選択します。

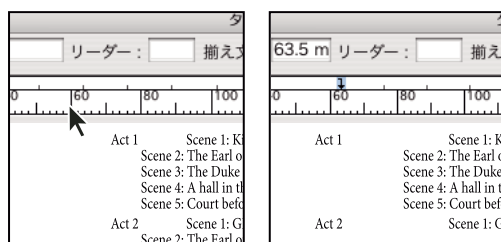


**注意：**ゲラビューとストーリービューでは、段落の先頭にタブを追加すると、タブの位置に関係なく、同じ量だけテキストもインデントされます。レイアウトビューでは、タブの実際の間隔が表示されます。

**5** タブダイアログボックスのタブ揃えボタン（左 / 上揃え、右 / 下揃え、中央揃え、小数点）のいずれかをクリックし、テキストをタブ位置に揃える方法を指定します。

**6** 次のいずれかの操作を行います。

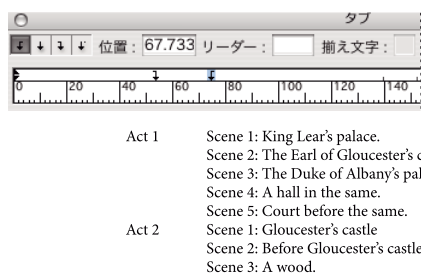
- ・タブ定規上で新しくタブを設定する位置をクリックします。




タブ定規に新しいタブを追加

- ・「位置」ボックスに値を入力して、Enter キーまたは Return キーを押します。「位置」にテキスト挿入点が置かれているときは、上または下向き矢印キーを押すと、設定値を 1 ずつ増減することができます。

**7** 別のタブ揃えを指定するタブを設定するには、手順 3 と 4 を繰り返します。



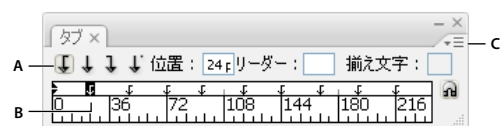
最初のタブは右揃えに設定、2 番目のタブは左揃えに設定

 表にタブ文字を挿入するには、書式／特殊文字の挿入／その他／タブを選択します。

## タブの繰り返し

「繰り返し」(InDesign)、または「タブの繰り返し」(Illustrator) コマンドを使用すると、左インデントまたは 1 つ前のタブから現在のタブまでの距離に基づいて、複数のタブが作成されます。

- 1 段落にテキスト挿入点を置きます。
- 2 タブパネルで定規上のタブ位置を選択します。
- 3 パネルメニューの「繰り返し」(InDesign)、または「タブの繰り返し」(Illustrator) を選択します。



繰り返して作成されたタブ

A. タブ揃えボタン B. 定規上のタブ位置 C. パネルメニュー

## タブ設定の移動、削除および編集

タブ設定を移動、削除および編集するには、タブダイアログボックスを使用します。

### タブ設定の移動

- 1 文字ツール **T** を使用して、段落内にテキスト挿入点を置きます。
- 2 タブダイアログボックスで、タブ定規上に設定されているタブを選択します。
- 3 次のいずれかの操作を行います。
  - ・「位置」に新しい数値を入力し、**Enter** キーまたは **Return** キーを押します。
  - ・タブを新しい位置までドラッグします。

### タブ設定の削除

- 1 段落にテキスト挿入点を置きます。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - ・タブをタブ定規の外にドラッグします。
  - ・タブを選択して、パネルメニューの「タブを削除」を選択します。
  - ・すべてのタブを消去するには、パネルメニューの「すべてのタブを消去」を選択します。


### タブ揃えの変更

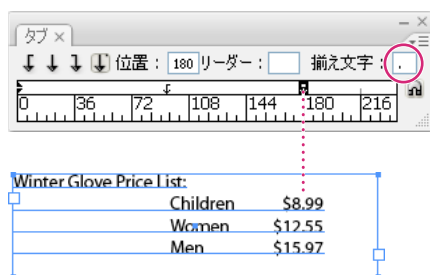
- 1 タブダイアログボックスで、タブ定規上に設定されているタブを選択します。
- 2 タブ揃えボタンをクリックして選択します。

💡 Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながらタブストップマーカをクリックすると、4 つの揃えオプションを順に切り替えることができます。

### 小数点揃えタブの文字の指定

小数点揃えタブは、小数点やドル記号などの指定した文字を基準にしてテキストを整列するときに使用します。

- 1 タブパネルのタブ定規上で、小数点揃えタブ  を作成するか選択します。
- 2 「揃え文字」ボックスで、整列の基準となる文字を入力します。任意の文字を入力またはペーストできます。整列する段落に指定した文字が含まれていることを確認してください。



小数点揃えタブを使用して整列したテキスト

### タブリーダーの追加

タブリーダーとは、タブと次のテキストまでの間に表示させるドットやダッシュなどの文字の繰り返しのことです。

- 1 タブパネルで定規上のタブ位置を選択します。
- 2 ボックスに、最大 8 文字までの文字のパターンを入力して、**Enter** キーまたは **Return** キーを押します。入力した文字が、タブの幅内で繰り返されます。
- 3 タブリーダーのフォントまたはその他の書式を変更するには、テキストエリアでタブ文字を選択して、文字パネルまたは書式メニューを使用して書式を設定し、適用します。

## 右インデントタブの挿入

テキストを右揃えにする右インデントタブは、1つの操作で設定でき、段組全体を使用した表組のテキストなどを簡単に設定することができます。右インデントタブは、標準のタブとは少し異なります。右インデントタブには以下のような特徴があります。

- 右インデントタブに続くすべてのテキストを、横組みテキストフレームの右端に揃えます。同じ段落で右インデントタブの後にタブがある場合、タブとテキストは次の行に置かれます。
- 右インデントタブは、タブダイアログボックス上ではなく、テキスト内に置かれた特殊文字です。右インデントタブを追加するには、タブダイアログボックスではなく、コンテキストメニューを使用します。右インデントタブは段落スタイルの一部にはなりません。
- 右インデントタブは、段落パネルの「右 / 下インデント」値とは異なります。「右 / 下インデント」値は、段落全体の右端とテキストフレームの右端との間隔です。
- タブリーダーと一緒に使用できます。右インデントタブは、右マージンを越えた最初のタブストップのタブリーダーを使用します。ない場合は、右マージンの前の最後のタブストップが使用されます。

1 文字ツール **T** を使用して、右インデントタブを挿入する行内をクリックし、テキスト挿入点を置きます。


2 書式／特殊文字の挿入／その他／右インデントタブを選択します。

## 箇条書きと自動番号の使用

### 箇条書きリストまたは自動番号リストの作成

箇条書きリストでは、各段落は中点で始まります。自動番号リストでは、各段落は番号や文字およびピリオドや括弧などの分離記号を含む表現で始まります。リストの段落を追加、削除すると、自動番号リストの番号は自動的に更新されます。箇条書きまたは自動番号のスタイル、分離記号、フォント属性、文字スタイル、インデントの位置と揃えは変更することができます。



箇条書きまたは自動番号を選択するのに、文字ツールは使用できません。その代わりに、箇条書きダイアログボックス、段落パネル、または段落スタイルダイアログボックスの「箇条書き」セクションを使用して、フォーマットやインデントの位置を編集します。

| CHERRY COBBLER  |  |
|---|--|
| Filling Ingredients   | Cooking Instructions   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 cups pitted red cherries</li><li>• 2/3 cup sugar</li><li>• 2 tablespoons corn starch</li><li>• 2 tablespoons orange juice</li></ul>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mix the cherries, sugar, corn starch and orange in a large saucepan.</li><li>2. Cook on medium heat until the mixture comes to a full boil, then let it stand for about 10 minutes to thicken, stirring a couple of times during the cooling.</li><li>3. Transfer to a shallow baking dish.</li></ol> |

箇条書きリストと自動番号リスト

**注意：**自動生成された箇条書き記号と自動番号は、実際にはテキストに挿入されません。したがって、テキストに変換しない限り、テキスト検索で検索することや、文字ツールを使用して選択することはできません。さらに、箇条書きと自動番号はストーリーエディタウィンドウには表示されません（段落スタイル列を除く）。

箇条書きリストおよび自動番号リストを作成する方法については、[www.adobe.com/go/vid0077\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0077_jp) にあるビデオを参照してください。



- 1 箇条書きまたは自動番号を作成する段落を選択するか、箇条書きまたは自動番号を開始する位置にテキスト挿入点を置きます。
- 2 必要に応じて次の操作を行います。
  - コントロールパネル（段落モード）の箇条書き記号ボタン  または自動番号ボタン  をクリックします。Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押したままボタンをクリックすると、箇条書きダイアログボックスが表示されます。
  - 段落パネルまたはコマンドパネルから「箇条書き」を選択します。「リストタイプ」で「記号」または「自動番号」を選択します。必要に応じて設定して、「OK」をクリックします。
  - 箇条書きまたは自動番号が含まれる段落スタイルを適用します。
- 3 次の段落にリストを続ける場合は、テキスト挿入点をリストの最後に移動し、Enter キーまたは Return キーを押します。
- 4 リストを終了するには（またはストーリー内の後の方でリストを続けるが、リストセグメントを終了する場合は）、コントロールパネルの箇条書き記号ボタンまたは自動番号ボタンをもう一度クリックするか、段落パネルメニューから「箇条書き」を選択します。

## 関連項目

207 ページの「ランニングリスト用の段落スタイルの作成」

208 ページの「マルチレベルリストの作成」

## 箇条書きリストまたは自動番号リストの書式

- 1 文字ツール **T** を使用して、書式を変更する箇条書きまたは自動番号のある段落を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行って、箇条書きダイアログボックスを開きます。
  - コントロールパネルメニュー（段落モード）または段落パネルメニューから「箇条書き」を選択します。
  - Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながら箇条書き記号ボタン  または自動番号ボタン  をクリックします。
- 3 箇条書きダイアログボックスで、次のいずれかの操作を行います。
  - 箇条書き記号を変更します。
  - 自動番号リストオプションを変更します。
  - 「文字スタイル」リストから自動番号または箇条書きのスタイルを選択します。
- 4 箇条書き記号または自動番号の位置を変更するには、次の項目を指定します。

**揃え** 自動番号用の水平方向スペース内で箇条書き記号または自動番号を左、中央、または右に揃えます（このスペースが狭い場合は、3つのオプションの違いはほとんどありません）。

**左インデント** 先頭行の後の行がインデントされる距離を指定します。

**先頭行のインデント** 箇条書きまたは自動番号の位置を制御します。

**タブの位置** タブの位置をアクティブにして、箇条書きまたは自動番号間のスペースおよびリストアイテムの始点を作成します。

| Cooking Instructions  | Cooking Instructions  |
|---|---|
| 1. Mix the cherries, sugar, corn starch and orange in a large saucepan.<br><br>2. Cook on medium heat until the mixture comes to a full boil, then let it stand for about 10 minutes to thicken, stirring a couple of times during the cooling. | 1. Mix the cherries, sugar, corn starch and orange in a large saucepan.<br><br>2. Cook on medium heat until the mixture comes to a full boil, then let it stand for about 10 minutes to thicken, stirring a couple of times during the cooling. |


A

B

位置の設定

A. ぶら下がりインデント B. 左揃えリスト

**注意：**「左インデント」、「先頭行のインデント」、および箇条書きダイアログボックスのタブの位置設定は段落属性です。そのため、段落パネルのこれらの設定を変更すると、箇条書きリストと自動番号リストの書式も変更されます。

 デフォルトでは、箇条書きおよび自動番号は、関連付けられた段落の先頭文字のテキスト書式の一部を継承します。段落の先頭文字の書式が、別の段落の先頭文字の書式と異なる場合は、箇条書き記号または自動番号の表示が他のリストアイテムと異なる場合があります。このような場合には、自動番号または箇条書き記号用の文字スタイルを作成し、箇条書きダイアログボックスを使用してリストに適用します。

| Cooking Instructions  |
|---|
| 1. Mix the cherries, sugar, corn starch and orange in a large saucepan.<br><br>2. Cook on medium heat until the mixture comes to a full boil, then let it stand for about 10 minutes to thicken, stirring a couple of times during the cooling.<br><br>3. <i>Transfer to a shallow baking dish.</i> |

自動番号の文字スタイルを作成してリストに適用しない限り、手順 3 の先頭文字が斜体の場合は、同様に斜体となります。

## 箇条書き記号の変更

既存の箇条書き記号を使用しない場合は、別の箇条書き文字を「記号スタイル」グリッドに追加できます。あるフォントで使用できる箇条書き文字が、別のフォントで必ず使用できるとは限りません。追加した箇条書き用の文字と共にフォントを記憶するかどうかを指定することができます。

特殊なフォントの箇条書き記号（Dingbats のポインティングハンドなど）を使用する場合は、そのフォントを箇条書き記号に保存しておく必要があります。基本の箇条書き記号を使用している場合は、ほとんどのフォントには箇条書き記号の独自のバージョンがあるので、フォントを保存しないようにします。「記号のフォントを保存」オプションの設定の有無によって、追加する箇条書き記号で Unicode 値と特定のフォントとスタイルを使用するか、Unicode 値だけを使用するかが決まります。

**注意：**（フォントを保存せず）Unicode 値のみを使用する箇条書き記号は、赤い「u」の印が付いて表示されます。



箇条書きダイアログボックス

A. フォントを保存していない箇条書き記号 B. フォントを保存している箇条書き記号

### 箇条書き文字の変更

- 1 コントロールパネルメニューまたは段落パネルメニューの「箇条書き」を選択します。
- 2 箇条書きダイアログボックスの「リストタイプ」で「記号」を選択します。
- 3 別の箇条書き記号を選択して、「OK」をクリックします。

### 箇条書き文字の追加

- 1 箇条書きダイアログボックスの「リストタイプ」で「記号」を選択し、「追加」をクリックします。
- 2 箇条書き記号として使用する字形を選択します（フォントファミリーおよびフォントスタイルごとに異なる字形があります）。
- 3 現在選択しているフォントとスタイルを新しい箇条書き記号に保存する場合は、「記号のフォントを保存」を選択します。
- 4 「追加」ボタンをクリックします。

**注意：** 箇条書きリストは、段落スタイルや文字スタイルと同様に、ドキュメントに保存されます。別のドキュメントから段落スタイルをペーストするか読み込んだ場合、そのスタイルで使用されている箇条書き記号は、現在のドキュメントで定義されている他の箇条書き記号と共に、箇条書きダイアログボックスに表示されます。

### 箇条書き文字の削除

- 1 箇条書きダイアログボックスの「リストタイプ」で「記号」を選択します。
- 2 削除する箇条書き記号を選択して、「削除」をクリックします（初期値として登録されている箇条書き記号は削除できません）。

### 自動番号リストオプションの変更

自動番号リストでは、リストの段落を追加、削除すると、番号は自動的に更新されます。同じリストの段落は自動的に番号が割り当てられます。これらの段落は、段落のリストを定義していれば、相互に連続する必要はありません

リストアイテムをアウトラインフォームで番号付けし、異なる分量でインデントするマルチレベルリストも作成できます。

- 1 箇条書きダイアログボックスを開きます。
- 2 「自動番号スタイル」の形式メニューから、使用する自動番号の種類を選択します。
- 3 「自動番号」ボックスで、デフォルト表現のピリオド（.）やタブスペース（^t）を使用するか、独自の番号表現を作成します。番号表現を入力するには、番号のメタ文字（^#）の後のピリオドを削除して、次のいずれかの操作を行います。

- ピリオドの代わりに、1 文字（閉じ括弧など）や複数の文字を入力します。

💡 半角のピリオドの代わりに全角文字を分離記号として入力することもでき、これは特に縦組みテキストの場合に役立ちます。

- 特殊文字を挿入メニューからアイテム（EM ダッシュや楕円形など）を選択します。

- 自動番号メタ文字の前に文字または単語を入力します。例えば、「問」という単語を入力して、質問リストの番号にすることができます。

4 番号表現の文字スタイルを選択します（選択したスタイルは、番号のみではなく番号表現全体に適用されます）。

5 「モード」で、次のいずれかを選択します。

**前の番号から継続** リストに自動的に番号が割り当てられます。

**開始番号** テキストボックスに入力する番号またはその他の値で番号付けを開始します。「形式」で番号付けに文字（カタカナ）またはローマ数字を使用している場合にも、このボックスには文字ではなく番号を入力します。

6 他のオプションを指定して、「OK」をクリックします。

## リストの定義

定義されたリストを使用すると、リストの途中で他の段落や他のリストを割り込ませたり、同じブック内の別のストーリーおよび別のドキュメントまでリストを続けたりすることができます。例えば、マルチレベルのアウトラインを作成する場合や、ドキュメント内で通し番号の付いた表名のランニングリストを作成する場合に、定義されたリストを使用します。また、自動番号または箇条書き記号が別個に付けられるリストを複数混在させる場合も、リストをそのように定義できます。例えば、質問と回答のリストでは、質問を番号付けするリストと、回答を番号付けする別のリストを定義します。

定義されたリストは、番号付けする段落を追跡する目的でよく使用されます。番号付けのための段落スタイルを作成する場合、定義済みのリストを段落スタイルに割り当てることができます。また、段落は定義されたリストに表示される場所に従って、そのスタイルで番号付けされます。例えば、表示される最初の段落は 1（「表 1」）と指定され、次の段落は 2（「表 2」）と指定されます。これは後で数ページ表示される場合にも同様です。両方の段落が同じ定義されたリストに属しているため、これらの段落がドキュメントやブック内でどんなに遠く離れていても、連続して番号付けされます。

番号付けするアイテムの種類（手順、表、図など）ごとに新しいリストを定義します。複数のリストを定義することによって、リストの中に別のリストを割り込ませてもリストごとに番号付けの順序を維持できます。

## 5. Stories of Dessert

### 5.1 Pineapple Cake

**WHAT YOU NEED**

- 1 orange chiffon cake or angel food cake
- 4 oz. instant vanilla pudding mix
- 12 oz. can crushed pineapple
- 1/2 oz. whipped cream

**DIRECTIONS**

- Slice cake horizontally in three layers.
- Mix pudding, pineapple, and cream.
- Keep in refrigerator for an hour before serving.

**STORY-15**

Brian's Pineapple Cake is a delicious treat. Em ipissecte tie magna vulput la commodi iure conse magnit auguera esenim.




fig. 5.1.1 Pineapple Cake

### 5.2 Cherry Cobbler

**WHAT YOU NEED**

- 4 cups pitted red cherries
- 2/3 cup sugar
- 2 tablespoons corn starch
- 2 tablespoons orange juice

**DIRECTIONS**

- Mix the cherries, sugar, corn starch and orange
- Cook on medium heat to a full boil
- Let it stand for about 10 minutes.
- Transfer to a shallow baking dish and bake for 15 minutes.

**STORY-16**

Grandma's Cherry Cobbler is a delicious treat. Diam aliquisclis et aliqui euisi. Sequat nulla feuis augait a dio odio odionsed




fig. 5.2.1 Cherry Cobbler

定義されたリストにより、あるリストを別のリストに割り込ませることができます。



箇条書きリストおよび自動番号リストを作成する方法については、[www.adobe.com/go/vid0077\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0077_jp) にあるビデオを参照してください。

### リストの定義

- 1 書式／箇条書きリスト／リストを定義を選択します。
- 2 リストを定義ダイアログボックスで、「新規」をクリックします。
- 3 リストの名前を入力し、複数のストーリーをまたいで番号を継続するか、ブック内の前のドキュメントから番号を継続するかを選択します。
- 4 「OK」を2回クリックします。

リストを定義した後で、そのリストを表、図、番号付きリストのスタイルなど、段落スタイルで使用したり、コントロールパネルや段落パネルを使用して適用することができます。

**注意：**一部のリストは自動的に定義されます。例えば、Word ドキュメントから自動番号リストを読み取る場合、InDesign ではドキュメントに対して自動的にリストを定義します。

### 定義済みリストの編集

- 1 書式／箇条書きリスト／リストを定義を選択します。
  - 2 リストを選択し、「編集」をクリックします。
  - 3 リストの新しい名前を入力するか、番号を継続オプションの選択肢を変更します。
- リストに割り当てられている段落スタイルは、新しい名前のリストに再度割り当てられます。

### 定義済みリストの削除

- 1 書式／箇条書きリスト／リストを定義を選択します。
- 2 リストを選択します。
- 3 「削除」をクリックし、削除したリストの代わりに使用する別のリストまたは [ デフォルト ] リストを選択します。

### ランニングリスト用の段落スタイルの作成

他の段落に割り込まれるリストや、複数のストーリーまたは複数のドキュメントにまたがるリストを、ランニングリストと言います。ランニングリストを作成するには、段落スタイルを作成し、リストの役割を持つ段落にそのスタイルを適用します。例えば、ドキュメント内の表のランニングリストを作成するには、Tables という段落スタイルを作成し、定義されたリストをそのスタイルに設定し、表リストにする各段落に Tables 段落スタイルを適用します。

- 1 段落スタイルパネルメニューの「新規段落スタイル」を選択します。
- 2 スタイル名を入力します。
- 3 新規段落スタイルダイアログボックスの左側の「箇条書き」をクリックします。
- 4 「リストタイプ」で「記号」または「自動番号」を選択します。
- 5 自動番号リストのスタイルを作成する場合、リストメニューから定義されたリストを選択するか、または「新規リスト」を選択してリストを定義します。
- 6 箇条書き記号または自動番号の特性を指定します。
- 7 新規段落スタイルダイアログボックスの「記号または自動番号の位置」セクションを使用して、インデント間隔を変更します。例えば、ぶら下がりがインデントを作成する場合は、「左 / 上インデント」に「25 mm」と入力し、「先頭行のインデント」に「-25 mm」と入力します。
- 8 他の段落スタイル属性を指定し、「OK」をクリックします。

### 関連項目

149 ページの「段落スタイルと文字スタイルの定義」



## マルチレベルリストの作成

マルチレベルリストは、リストの段落間の階層関係を表すリストです。これらのリストは、アウトラインに似ているため、アウトラインリストとも呼ばれます。インデントと同様にリストの番号付け方法は、アイテム間の従属関係と共にランクを示します。その前後の段落に関連させて、リストに適合する各段落の位置を示すことができます。1つのマルチレベルリストに最大9レベルの階層を含めることができます。

|  |   |
|--|---|
| <b>4. History of Dessert</b><br>4.1. European<br>4.2. American<br>4.3. Ethnic<br><b>5. Stories of Dessert</b><br>5.1. Pineapple Cake<br>A. What You Need<br>B. Directions<br>C. Story: Brian's<br>a. Figure 1<br>b. Figure 2<br>5.2. Cherry Cobbler<br>A. What You Need<br>B. Directions<br>C. Story: Grandma Flora's<br>a. Figure 1<br>b. Figure 2<br><b>6. Index of Must Taste</b> | Outline Level 1<br>Outline Level 2<br>Outline Level 2<br>Outline Level 2<br>Outline Level 1<br>Outline Level 2<br>Outline Level 3<br>Outline Level 3<br>Outline Level 3<br>Outline Level 4<br>Outline Level 4<br>Outline Level 2<br>Outline Level 3<br>Outline Level 3<br>Outline Level 3<br>Outline Level 4<br>Outline Level 4<br>Outline Level 4<br>Outline Level 1 |
|--|---|

階層レベルを表示した番号や文字を含むマルチレベルリスト

マルチレベルリストを作成するには、リストを定義してから、希望の各レベルの段落スタイルを作成します。例えば、4レベルが含まれるリストには（同じ定義済みリストが割り当てられた）4つの段落スタイルが必要です。各スタイルを作成したら、自動番号の書式と段落の書式を指定します。

アウトラインおよびマルチレベルリストを作成する方法について詳しくは、[www.adobe.com/go/learn\\_id\\_numbered\\_lists\\_jp](http://www.adobe.com/go/learn_id_numbered_lists_jp) を参照してください。

- 1 段落スタイルパネルメニューの「新規段落スタイル」を選択します。
- 2 スタイル名を入力します。
- 3 既にマルチレベルリストのスタイルを作成している場合は、基準セットメニューからこの上のレベルに割り当てるスタイルを選択します。または、「段落スタイルなし」か「基本段落」を選択します。
- 4 新規段落スタイルダイアログボックスの左側の「箇条書き」をクリックします。
- 5 リストタイプメニューから「自動番号」を選択します。
- 6 リストメニューから定義しているリストを選択します。リストを定義していない場合は、リストメニューから「新規リスト」を選択して、ここで定義します。
- 7 レベルボックスで、スタイルを作成しているマルチレベルリストのレベルを表す番号を入力します。
- 8 形式メニューから、使用する番号付けの種類を選択します。
- 9 「自動番号」ボックスで、このレベルのリストアイテムに希望する番号書式を表すために、メタ文字を入力するか、メニューからメタ文字を選択します。
  - 上のレベルの番号を前に付けるには、テキストを入力するか、「自動番号」ボックスの先頭をクリックして「番号ブレースホルダを挿入」を選択してから「レベル」オプション（「レベル 1」など）を選択するか、または「^」を入力してからリストレベルを入力します（「^1」など）。最初のレベルが 1、2、3 と番号付けされ、2 番目のレベルが a、b、c と番号付けされているリストの場合、2 番目のレベルに最初のレベルの番号を含めると、2 番目のレベルの番号付けは 1a、1b、1c、2a、2b、2c、3a、3b、3c のようになります。
  - 数式などを作成するには、句読点を入力して、メタ文字を入力するか、「特殊文字を挿入」リストのオプションを選択します。

**10** このレベルの段落がより高いレベルの段落の後に表示される場合に 1 から振り直すには、「指定レベル以降で番号をふり直し」を選択します。また、リスト階層に表示される段落の位置を無視してリスト全体に連続してこのレベルで番号付けする場合は、このオプションの選択を解除します。

あるレベルまたはレベル範囲以降の番号を先頭から始める場合、「指定レベル以降で番号をふり直し」にレベル値（2-4 など）を入力します。

**11** 「記号または自動番号の位置」セクションで、より高いレベルのリストアイテムよりさらに高いレベルでリストアイテムをインデントするには、「インデント」または「タブ位置」オプションを選択します。インデントにより、リスト内の従属アイテムを目立たせることができます。

**12** 「OK」をクリックします。

## 図表の連続キャプションの作成

連続キャプションは、図、表、その他のアイテムにドキュメント内で連続した番号を付けます。例えば、最初の図キャプションが「図 1」で始まる場合、2 番目は「図 2」というようになります。図や表などのアイテムに対し連続する番号を確実に付けるには、そのアイテム用のリストを定義し、そのリスト定義を含む段落スタイルを作成します。この段落スタイルの番号付け設定に「図」、「表」などの語を追加することもできます。

**1** 新しい段落スタイルを作成して、段落スタイルオプションダイアログボックスの「段落」セクションで、リストタイプメニューから「自動番号」を選択します。

**2** リストメニューから定義されたリストを選択します（または「新規リスト」を選択してリストを定義します）。

**3** 「自動番号スタイル」の形式メニューから、使用する自動番号の種類を選択します。

例えば、「A, B, C, D...」オプションを選択すると、「図 A」、「図 B」と続くリストが作成されます。

**4** 「自動番号」ボックスに、自動番号メタ文字と共に、必要に応じて説明語や空白文字、記号を入力します。

例えば、「図 A」のように表示させたい場合は、番号のメタ文字の前に「図」という単語とスペースを入力します（**図** ^#.^t）。★ GEP ★ こうすると、単語「図」に続いて、連番（^#）、ピリオド、タブ（^t）が表示されます。

**注意：**連続キャプションに章番号を含めるには、自動番号リストの「番号プレースホルダを挿入」から「章番号」を選択するか、番号付け方法として章番号を表示したい位置に「^H」を入力します。

**5** スタイルの作成が終わったら「OK」をクリックします。

作成したスタイルを、テキストの図キャプションまたは表タイトルに適用します。



表や図のリストを生成するには、目次機能を使用することができます。

## リストの番号を振り直すか連番を振る

InDesign では、リストの番号を振り直したり、連番を振るためのコマンドが用意されています。

**自動番号リストを振り直す** 段落の先頭文字の前に挿入点を置き、コンテキストメニューから「振り直し自動番号」を選択するか、書式／箇条書きリスト／振り直し自動番号を選択します。通常のリストでは、このコマンドは段落に番号 1（または文字 A）を割り当て、この段落をリストの最初の段落にします。マルチレベルリストでは、このコマンドはネストされた段落に最初の低レベルの番号を割り当てます。

**リストに連番を振る** コンテキストメニューから「続行自動番号」を選択するか、書式／箇条書きリスト／続行自動番号を選択します。このコマンドは、コメント、グラフィック、ネストされたリストアイテムによって中断されたリストの番号付けを再開します。InDesign では、あるストーリーやブックで開始し、次のストーリーやブックにまたがるリストに番号を振るためのコマンドも用意しています。

### 前のストーリーまたは現在のストーリーからリストに番号を振る

前のストーリーからリストの番号付けを再開するか、現在のストーリーで新規に番号付けを開始するかどうかは、リストの定義方法により異なります。

**1** 書式／箇条書きリスト／リストを定義を選択します。

2 リストを選択して、「編集」ボタンをクリックします。

ストーリーを通して実行できない場合は、デフォルトのリストを選択しないでください。

3 前のストーリーからリストの番号付けを再開するには、「ストーリーを通して番号を継続」を選択し、現在のストーリーのリストを 1（または A）で開始するには、このオプションの選択を解除します。

4 「OK」を 2 回クリックします。

#### ブック内の前のドキュメントまたは現在のドキュメントからリストに番号を振る

ブック内の前のドキュメントからリストに番号付けを再開するか、現在のドキュメントで新規に番号付けを開始するかどうかは、リストの定義方法により異なります。

1 書式／箇条書きリスト／リストを定義を選択します。

2 リストを選択して、「編集」ボタンをクリックします。

3 前のドキュメントからリストの番号付けを再開するには、「ブック内の前のドキュメントから番号を継続」を選択し（このオプションを有効にするには「ストーリーを通して番号を継続」を選択している必要があります）、現在のドキュメントのリストを 1（または A）で開始するには、このオプションの選択を解除します。

4 「OK」を 2 回クリックします。

#### 箇条書き記号または自動番号のテキストへの変換

1 箇条書きリストまたは自動番号リストを含む段落を選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 段落パネルメニューから「番号付けをテキストに変換」または「記号をテキストに変換」を選択します。
- 選択範囲を右クリックするか（Windows）、Command キーを押しながらクリックして（Macintosh）、「番号付けをテキストに変換」または「記号をテキストに変換」を選択します。

**注意：**自動番号または箇条書き記号を削除するには、自動番号ボタンまたは箇条書き記号ボタンをクリックして、選択したテキストからリスト書式の適用を解除します。

#### 関連項目

155 ページの「箇条書きおよび自動番号スタイルのテキストへの変換」

## 文字組版

### 文字組版について

ページ上のテキストの外観は、組版と呼ばれる処理の複雑な相互作用に左右されます。InCopy では、単語間隔、文字間隔、グリフ幅拡大 / 縮小およびハイフンのオプションの設定を使用して、そのパラメータに最も適した方法で組版が処理されます。

InCopy には、Adobe 日本語単数行コンポーザ、Adobe 日本語段落コンポーザ、Adobe 欧文段落コンポーザ、Adobe 欧文単数行コンポーザの 4 種類の組版方式があります。各コンポーザは、日本語や欧文テキスト内の可能な改行分割点の候補を評価し、段落に指定されたハイフンや行揃えのオプションに最も適した分割点を選択します。デフォルトでは、Adobe 日本語段落コンポーザが選択されています。各コンポーザについて詳しくは、InCopy ヘルプを参照してください。

テキスト操作については、[www.adobe.com/go/vid0075\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0075_jp) にあるビデオを参照してください。


## 組版方法

InCopy には、Adobe 欧文段落コンポーザ（デフォルト）と Adobe 欧文単数行コンポーザの 2 種類の組版方式があります。いずれの組版方式でも、段落に設定されたハイフネーションおよびジャスティフィケーションオプションの値に基づいて、可能な改行位置の中から最適な改行位置が割り出されます。

### Adobe 欧文段落コンポーザ

1 つの段落単位で、行内の文字の分割点の配置を検討し、後で特に不要な分割を排除できるように、段落の前の方の行を最適化します。段落が、少ないハイフンで間隔がより均等になります。

段落コンポーザでは、文字間隔、単語間隔、ハイフネーションの均一性に基づいて、文字の分割点を識別して検討し、ハイフネーションの領域を割り当てます。

 ハイフネーション設定ダイアログボックスを使用して、「ハイフンを多く」と「ハイフンを少なく」を設定できます（詳しくは、211 ページの「テキストのハイフネーション」を参照してください）。

### Adobe 欧文単数行コンポーザ

従来の方法で、一行単位で行の文字組みの分割点を検討します。この方式は、編集の遅い段階で改行方法を手動で制御する場合などに適しています。

## 段落の組版方式の選択

❖ 必要に応じて次の操作を行います。

- 段落パネルメニューで、「Adobe 欧文段落コンポーザ」（デフォルト）か「Adobe 欧文単数行コンポーザ」を選択します。
- 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「ジャスティフィケーション」を選択し、使用するコンポーザを「コンポーザ」から選択します。

**注意：**組版エンジンのパラメータをカスタマイズできるインターフェイスを使用して、他社の組版エンジンプラグインを利用することもできます。

## 組版環境の設定

- 1 編集／環境設定／組版（Windows）または InCopy／環境設定／組版（Macintosh）を選択します。
- 2 組版に関する問題をハイライト表示するには、「H&J 違反保持」と「H&J 違反」を選択します（ハイフネーションとジャスティフィケーション）
- 3 テキストをオブジェクトに均等に回り込ませるには、「オブジェクトの次へテキストを均等配置」を選択します。
- 4 「文字組み互換モード」で、必要に応じて、「縦組み中の欧文に垂直・水平比率を適用する方向を切り替える」または「CID ベースの文字組みを使用」を選択します。
- 5 「OK」をクリックします。

## 関連項目

215 ページの「間隔が多すぎるまたは少なすぎる行の特定」

216 ページの「CJK 組版の環境設定の変更」

## テキストのハイフネーション

ハイフネーションとジャスティフィケーションを設定すると、行の水平方向の間隔を調整でき、ページ上に文字を美しく配置することができます。ハイフン処理のオプションでは、欧文単語がハイフンで分割できるかどうか、分割が可能な場合はどのように分割できるかを設定できます。

ジャスティフィケーションは、字幅を調整したかどうかにかかわらず、選択されている行揃えオプションと、単語や文字の指定されている間隔によって制御されます。全体的にジャスティフィケーションされているテキストで段の幅が狭い場合に特定の単語のみジャスティフィケーションすることもできます。

## 関連項目

213 ページの「両端揃えしたテキストでの単語間と文字間の調整」

140 ページの「ハイフネーションおよびスペルチェック辞書」

## ハイフネーションの手動調整

欧文単語のハイフン処理は、手動、自動、またはその両方で行うことができます。ハイフン処理を手動で行う最適な方法は、任意ハイフンを挿入することです。任意ハイフンは、単語が行の最後で分割されない場合は表示されません。任意ハイフンは、行末でその単語を分割する必要がある場合にだけハイフンが追加され、それ以外の場合は表示されません。

- 1 文字ツール **T** を使用して、ハイフンを挿入する位置にテキスト挿入点を置きます。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 書式／特殊文字の挿入／ハイフンおよびダッシュ／任意ハイフンを選択します。
  - Ctrl+Shift+- キー（Windows）または Command+Shift+- キー（Macintosh）を押して、任意ハイフンを入力します。

**注意：**単語に任意ハイフンを挿入しても、必ずしもハイフン処理が行われるわけではありません。任意ハイフンを挿入した位置で単語が分割されるかどうかは、他のハイフン処理および組版設定に左右されます。ただし、任意ハイフンの位置以外で単語が分割されることはありません。

## ハイフネーションの自動調整

ハイフン処理は、コンピュータの個別のユーザ辞書ファイルまたはドキュメントに格納されている単語リストに基づいています。特に、ドキュメントを印刷・出力会社に持っていく場合やグループで作業している場合など、ハイフン処理の統一性を保つために、参照する単語リストを指定することがあります。

❖ 段落の自動ハイフン処理のオン / オフを切り替えるには、段落パネルメニューまたはコントロールパネルで「ハイフネーション」を選択するか選択を解除します（自動ハイフン処理は、段落スタイルで設定することもできます）。

自動ハイフン処理オプションでは、より少ないハイフンにすることと、均等な間隔にすることのバランスを取ることができます。大文字の単語や段落の最後の文字がハイフン処理されないようにすることもできます。

## 段落に対する自動ハイフン処理オプションの設定

- 1 段落内をクリックしてテキスト挿入点を置くか、ハイフン処理する一連の段落を選択します。
- 2 段落パネルメニューから「ハイフネーション設定」を選択します。
- 3 「ハイフネーション」オプションを選択します。
- 4 必要に応じて、以下の設定を変更し、「OK」をクリックします。

**単語の最小文字数** ハイフネーションされる単語の最小文字数を指定します。

**先頭の後、最後の前** ハイフンで区切ることが可能な単語の先頭または最後の最小文字数を指定します。例えば、値にそれぞれ 3 を指定すると、aromatic という英単語は **aro- matic** のようにハイフネーションが行われます。**ar- omatic** や **aromat- ic** にはなりません。

**最大のハイフン数** 連続行上に表示可能なハイフンの最大数を指定します。「0」は無制限でハイフン処理されます。

**ハイフネーション領域** ジャスティフィケーションされていないテキストで、行末からどれぐらいの距離にある単語がハイフン処理されるかを指定します。このオプションは、ジャスティフィケーションされていないテキストで、単数行コンポーザを使用している場合にだけ適用されます。

「ハイフンを多く」 / 「ハイフンを少なく」 このスライダで、ハイフン数の適切なバランスを調整します。

**大文字の単語をハイフンで区切る** 大文字の単語がハイフン処理されないようにするには、このオプションの選択を解除します。

**最後の単語をハイフンで区切る** 段落の最後の単語がハイフン処理されないようにするには、このオプションの選択を解除します。

**段を通してハイフンで区切る** 段、フレーム、ページを通して単語がハイフン処理されないようにするには、このオプションの選択を解除します。

## 単語の分割禁止の設定

分散禁止ハイフンを使用すると、分割すると誤読されやすい固有名詞や単語（例えば「women」や「prayer」など）が、行末で分割しないようにすることができます。また、分散禁止スペースを使用すると、複数のイニシャルと姓名（例えば「P.T.Barnum」）など、複数の単語が分割しないようにすることもできます。分散禁止処理や連数字処理を使用して、複数行にわたる分離を避けることもできます。

### テキストの分割禁止

- 1 同じ行にしておくテキストを選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「分割禁止」を選択します。



単語の先頭に任意ハイフンを置いても、単語の分割を回避することができます。Ctrl+Shift+- キー（Windows）または Command+Shift+- キー（Macintosh）を押して、任意ハイフンを入力します。

### 分散禁止ハイフンの作成

- 1 文字ツール **T** を使用して、ハイフンを挿入する位置にテキスト挿入点を置きます。
- 2 書式／特殊文字の挿入／ハイフンおよびダッシュ／分散禁止ハイフンを選択します。

### 分散禁止スペースの作成

- 1 文字ツール **T** を使用して、スペースを挿入する位置にテキスト挿入点を置きます。
- 2 書式／スペースの挿入／分散禁止スペース（またはその他のスペース）を選択します。

分散禁止スペースの幅は、コンテキストに応じて異なりますが、分散禁止スペース（固定幅）文字の幅は、コンテキストに関係なく、同じ幅が維持されます。

## 両端揃えしたテキストでの単語間と文字間の調整

Adobe アプリケーションでは、単語間と文字間および文字の拡大や縮小の調整方法を設定することができます。間隔の調整は、両端揃えしたテキストに効果的です。両端揃えしていないテキストにも適用できます。



単語間隔、文字間隔、およびグリフ幅の拡大や縮小のジャスティフィケーション設定は、日本語テキストでは無視されます。日本語テキストでの文字間隔については、文字組みアキ量ダイアログボックスで設定します。

- 1 変更する段落内にカーソルを置くか、変更する段落のすべてのテキストオブジェクトまたはフレームを選択します。
- 2 段落パネルメニューの「ジャスティフィケーション設定」を選択します。
- 3 「単語間隔」、「文字間隔」および「グリフ幅拡大 / 縮小」に値を入力します。「最小」および「最大」の値は、両端揃えした段落で許容可能な間隔の範囲を指定します。「最適」の値は、両端揃えした段落と両端揃えしていない段落の両方に最適な間隔を指定します。

**単語間隔** スペースバーを押したときに挿入される単語間の間隔です。「単語間隔」値は、0 ～ 1000 % の間で指定します。100 % では、単語間に余分なアキは挿入されません。

**文字間隔** カーニング値またはトラッキング（字送り）値も含めた文字間の距離です。「文字間隔」には、-100 ～ 500 % の範囲で値を設定できます。0 % に設定すると文字間にアキは挿入されず、100 % に設定すると文字間に文字と同じ幅のアキが挿入されます。

**グリフ幅拡大 / 縮小** 文字幅です（グリフ（字形）とはフォントの任意の 1 文字のことです）。「グリフ幅拡大 / 縮小」には、50 ～ 200 % の範囲で値を設定できます。100 % に設定すると、文字の高さは変更されません。



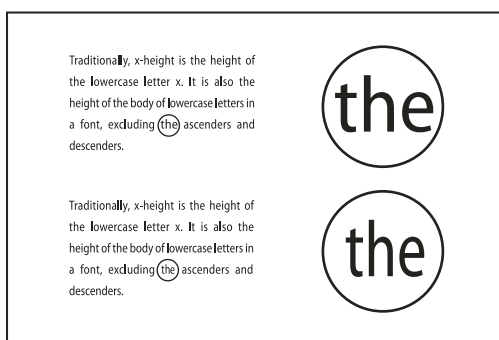
💡 間隔オプションは、段落全体に適用されます。段落内の特定の文字間隔を調整するには、「トラッキング（字送り）」オプションを使用します。

4 「1 文字揃え」オプションを設定して、1 行内に単語が 1 つだけになった場合の文字揃えの方法を指定します。

段落の幅が狭い場合、1 行が 1 つの単語だけになってしまうことがあります。また、ジャスティフィケーションが最大に設定されている場合は、単語の文字間隔が空きすぎてしまいます。このような場合、単語を中央に配置したり、左右のマージンに揃えたりすることができます。

## グリフ幅拡大 / 縮小

- 1 対象とする段落にテキスト挿入点を置くか、段落を選択します。
- 2 段落パネルメニューの「ジャスティフィケーション設定」を選択します。
- 3 「グリフ幅拡大 / 縮小」の「最大」、「最小」、「最適」に値を入力して、「OK」をクリックします。

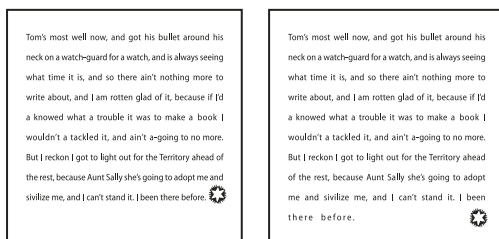


均等配置テキストでグリフ幅拡大 / 縮小を適用する前（上）と適用した後（下）

💡 グリフ幅の調整は、テキストの均等配置の手助けになります。ただし、デフォルト値の 100 % から 3 % 以上値を変更すると、字形が歪んでしまう場合があります。特別な効果を試そうとしていないのであれば、グリフ幅拡大 / 縮小値に 97-100-103 など、あまり目立たない値を設定します。

## ジャスティフィケーションされたテキストでのフラッシュスペースの使用

フラッシュスペース文字を使用すると、両端揃えされた段落の最終行にある最後の単語と、ストーリーの最終文字（装飾フォントなど）との間に、不定量のスペースが追加されます。ジャスティフィケーションされていないテキストで使った場合、フラッシュスペースは通常の単語スペースと同じです。しかし、テキストがジャスティフィケーションされると、フラッシュスペースはその行で利用できる全スペースを使用して広がります。フラッシュスペースを使用すると、段落コンポーザが段落全体をフォーマットする方法が大きく変化します。



フラッシュスペース文字の挿入の前（左）と後（右）

- 1 文字ツール **T** を使用して、ストーリーの最終文字の直前にテキスト挿入点を置きます。
- 2 書式 / スペースの挿入 / フラッシュスペースを選択します。

**注意：**段落に「両端揃え」を適用しないと、フラッシュスペースの効果は現れません。

## 間隔が多すぎるまたは少なすぎる行の特定

行の構成には、単語や文字の間隔の他にも多数の要素（ハイフンの設定など）が影響するので、設定した単語や文字の間隔が常に適用されるわけではありません。テキストの行に関する構成上の問題がある箇所を黄色で、最も問題のある箇所を、一番濃い黄色でハイライト表示することができます。

- 1 編集／環境設定／組版（Windows）または InCopy／環境設定／組版（Macintosh）を選択します。
- 2 「H&J 違反」を選択して、「OK」をクリックします。

# CJK 文字の組版

## CJK の組版

InCopy には、Adobe 日本語単数行コンポーザ、Adobe 日本語段落コンポーザ、Adobe 欧文段落コンポーザ、Adobe 欧文単数行コンポーザの 4 種類の組版方式があります。各コンポーザは、CJK や欧文テキスト内の可能な分割点を検討し、段落に指定されたハイフンや行揃えのオプションに最も適した分割点を選択します。

### Adobe 欧文段落コンポーザ

1 つの段落単位で、行内の文字の分割点の配置を検討し、後で特に不要な分割を排除できるように、段落の前の方の行を最適化します。

段落コンポーザでは、文字間隔、単語間隔、ハイフネーションの均一性またはハイフネーション辞書をサポートする言語に設定されている欧文単語に基づいて、文字の分割点を識別して検討し、線幅のペナルティを割り当てます。



ハイフネーション設定ダイアログボックスを使用して、「ハイフンを多く」と「ハイフンを少なく」を設定できます

### Adobe 日本語段落コンポーザ

Adobe 日本語段落コンポーザは、欧文段落コンポーザと同様に段落単位で文字組の分割点（どこで次の行に送るか）を検討します。このコンポーザが指定されている段落で、文字が追加されたり、削除された場合、より最適な文字組にするため、段落全体で文字組みを再検討するため、修正箇所よりも前の行で、文字組みが変更される場合もあります。

段落コンポーザでは、文字間隔、単語間隔、ハイフネーションの均一性に基づいて、文字の分割点を識別して検討し、ハイフネーションの領域を割り当てます。

段落コンポーザは、段落全体で、文字間隔、単語間隔、ハイフンを均等にする原則に基づいて、分割点を検討し、文字組みを処理します。CJK テキストの場合、禁則処理または両端揃えのために挿入された実際の文字組みアキ量と、文字組みアキ量設定ダイアログボックスで設定されている最適値の差から計算します。両端行揃えに必要な文字組みアキ量が最大アキ量よりも多い場合、または禁則処理に対して必要なアキ量が最小アキ量よりも少ない場合は、H&J 違反が発生します。

### Adobe 欧文単数行コンポーザ

従来の方法で、一行単位で行の文字組みの分割点を検討します。この方式は、編集の最終段階における組版の変更を制限する場合や、段落内に行間隔の適切な行と間隔の空いた行が混在していてもかまわない場合などに適しています。

### Adobe 日本語単数行コンポーザ

Adobe 日本語単数行コンポーザは、欧文単数行コンポーザ同様に行単位で文字組みの分割点を検討します。

## 関連項目

211 ページの「テキストのハイフネーション」

217 ページの「禁則処理設定の使用」

215 ページの「間隔が多すぎるまたは少なすぎる行の特定」



## CJK 組版の環境設定の変更

- 1 編集／環境設定／組版（Windows）または InCopy／環境設定／組版（Macintosh）を選択します。
- 2 「文字組み互換モード」で、次のいずれかの操作を行います。
  - InDesign CS2 の垂直方向の比率を使用するには、「縦組み中の欧文に垂直・水平比率を適用する方向を切り替える」を選択します。欧文テキストは、通常、横方向に回転し、CJK テキストは縦方向に回転します。旧バージョンの InDesign では、文字パネルでグリフ幅拡大 / 縮小を設定するとき、拡大 / 縮小の対象になる文字の向きによって、水平比率と垂直比率の結果が異なります。CS2 以降のバージョンの InDesign および InCopy では、回転しているか縦向きかにかかわらず、拡大 / 縮小は、行にあるすべての文字に同じように適用されます。縦組み中の文字が縦向きでない場合は、水平比率と垂直比率は入れ替わり、欧文文字の拡大 / 縮小は、縦向きの CJK 文字と同じ方向になります。このオプションは、新規ドキュメントではオンになり、InDesign CS およびそれ以前のドキュメントではオフになります。
  - Unicode の代わりに使用されているフォントの字形を使用する正確な JIS X 4051 文字組みクラスを決定するには、「CID ベースの文字組みを使用」を選択します。OpenType フォントを使用している場合に、このオプションが便利です。この機能では、AdobeJapan1-0 ～ AdobeJapan1-6 のすべての CID フォントがサポートされています。Unicode は、他のすべてのフォントで使用されます。
- 3 「OK」をクリックします。

## 文字組みの使用

文字組みは、日本語と中国語文字の間隔、欧文文字、句読点、特殊文字、行頭、行末および数字について、日本語と中国語テキストの組版を指定します。韓国語テキストの場合は、文字組みは適用できません。また、段落のインデントを指定することもできます。

日本語テキストでは、現在、InDesign で採用されている文字間隔の規則は、日本工業規格（JIS）の仕様 JISx4051-1995 に準拠しています。また、InDesign の定義済みの文字組みセットから選択することもできます。その他、固有の文字組みセットを作成して文字間隔の値を変更することもできます。

InCopy では、段落の文字組み設定を変更できますが、InDesign では、カスタムの文字組みセットを作成したり、カスタムの文字組み設定を変更したりできません。詳しくは、InDesign ヘルプを参照してください。

### 段落に対する文字組みセットの適用

- 1 設定する段落やフレームを選択します。デフォルトの設定を変更する場合は、段落やフレームが選択されていないことを確認します。
- 2 段落パネルまたはコントロールパネルの文字組みポップアップメニューからセットを選択します。

文字組み設定を無効にする場合は、文字組みポップアップメニューから「なし」を選択します。

**注意：**文字組みポップアップメニューに表示する文字組みセットを指定するには、環境設定ダイアログボックスで選択します。

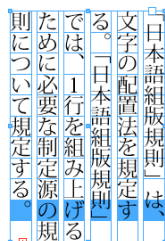
### 文字組みのプリセットの表示の変更

- 1 編集／環境設定／文字組みプリセットの表示設定（Windows）または InCopy／環境設定／文字組みプリセットの表示設定（Macintosh）を選択します。
- 2 文字組みポップアップメニューに表示する項目だけを選択した状態にして、「OK」をクリックします。

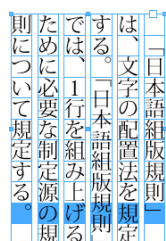


「文字組みプリセット」セクションの項目名がグレーで表示され、選択できない項目は、現在、段落に適用されている文字組みセットか、デフォルトの文字組みプリセットです。

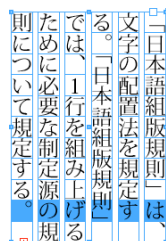
## 文字組みのプリセット



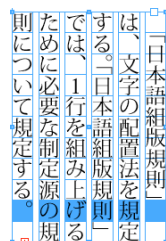
行末約物半角



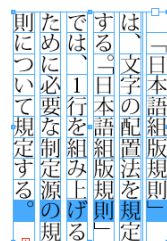
行末受け約物半角・段落1字下げ（起こし全角）



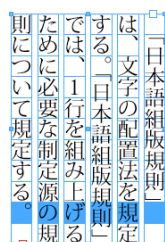
行末受け約物半角・段落1字下げ（起こし食い込み）



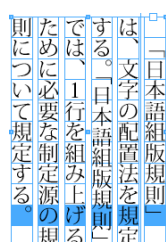
約物全角・段落1字下げ



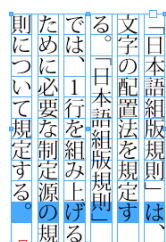
約物全角・段落1字下げ（起こし全角）



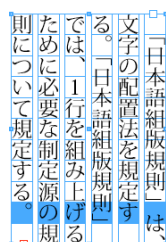
行末約物全角 / 半角・段落1字下げ



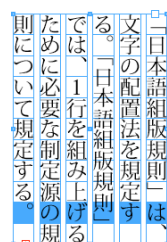
行末受け約物全角 / 半角・段落1字下げ（起こし全角）



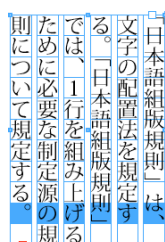
行末受け約物全角 / 半角・段落1字下げ（起こし食い込み）



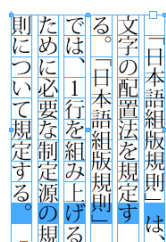
行末約物半角・段落1字下げ



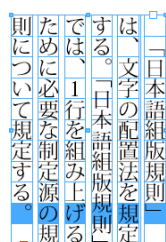
約物全角



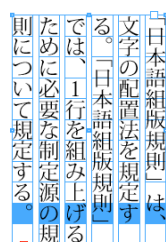
行末受け約物全角 / 半角



行末句点全角・段落1字下げ



行末句点全角・段落1字下げ（起こし全角）



行末句点全角

## 禁則処理設定の使用

禁則処理を行うと、アジア言語のテキストの改行が調整されます。行の最初や最後に配置しない文字を禁則文字と呼びます。日本語テキストの場合、強い禁則セットと弱い禁則セットを使用することができます。弱い禁則セットは、長音記号と小さい仮名文字を除外します。これらの既定のセットを使用するか、禁則文字を追加したり削除したりすることができる別のセットを作成することができます。中国語と韓国語バージョンには特殊な禁則セットが含まれます。

## 関連項目

218 ページの「禁則処理の適用」

## 段落に対する禁則処理設定の選択

- 1 段落またはフレームを選択します。
- 2 段落パネルで、禁則処理セットリストからオプションを選択します。

## 禁則文字の追い込みまたは追い出しの指定

テキストを追いつめ込むか追いつめ出すかして、禁則文字が行の先頭または末尾に来ないようにすることができます。

- 1 段落またはフレームを選択します。

2 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの禁則調整方式サブメニューから次のオプションを選択します。

- 禁則文字を同じ行で調整することを優先する場合は、「追い込み優先」を選択します。
- 禁則文字を次の行に移動することを優先する場合は、「追い出し優先」を選択します。
- 禁則文字を必ず次の行に移動する場合は、「追い出しのみ」を選択します。
- 文字を追い出したときの文字間隔が、文字を追い込んだときに圧縮される文字間隔に比べて極端に広くなる場合は、「調整量を優先」を選択して文字を追い込みます。

### 禁則テキストのハイライト表示

文字の構成には多数の要素が影響するため、禁則処理が適用されている箇所を調べる必要がある場合があります。禁則テキストをハイライト表示するオプションをオンにすると、禁則箇所は青みをおびたグレーでハイライト表示されます。行に一致させるために追い込まれた禁則箇所は赤でハイライト表示され、前の行に一致しないために追い出された禁則箇所はブルーでハイライト表示されます。これらのハイライト表示された箇所は、手動で編集して組版を改善することができます。

- 1 編集／環境設定／組版（Windows）または InCopy／環境設定／組版（Macintosh）を選択します。
- 2 「禁則」を選択して、「OK」をクリックします。

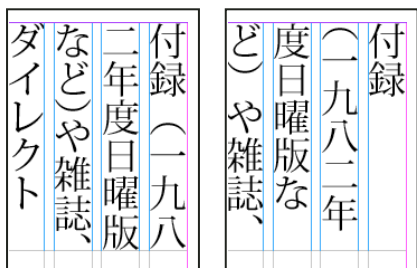
### 分離禁止処理のオン / オフの切り替え

「分離禁止処理」をオンにすると、禁則設定ダイアログボックスの「分離禁止文字」セクションで指定されている文字は、行をわたって分割されることはなく、両端揃えに設定されている場合でも字間が空くことはありません。

- 1 対象とするテキストを選択します。
- 2 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「分離禁止処理」を選択します。

### 連数字の使用

数字が分割しないようにするには、連数字処理を使用します。このオプションでは、JIS 規格に基づいて数字列内の句読点の間隔が処理されます。



連数字処理がオフの場合（左）とオンの場合（右）

- 1 対象とするテキストを選択します。
- 2 「連数字処理」をオンにするには、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「連数字処理」を選択します。

### 禁則処理の適用

ぶら下がりは、日本語の句点や読点などの句読点をマージンの外にぶら下げるかどうか、テキストフレームの端に揃えるかどうかを制御します。ぶら下げる文字は、禁則処理設定ダイアログボックスの「ぶら下がり文字」で指定します。

- 1 対象とするテキストを選択します。

2 ぶら下がりを設定するには、段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューの「ぶら下がり方法」コマンドから、次のいずれかの方法を選択します。

**なし** ぶら下がりしません。

**標準** 「標準」は、段落を均等配置または両端揃えに設定した場合に、ぶら下がり文字を含んで配置します。

**強制** 「強制」は、段落を均等配置または両端揃えに設定した場合に、ぶら下がり文字をまず強制的にぶら下げてから段落を配置します。なお、「強制」のぶら下がりは、段落のジャスティフィケーションが適用されているときにだけ適用されません。

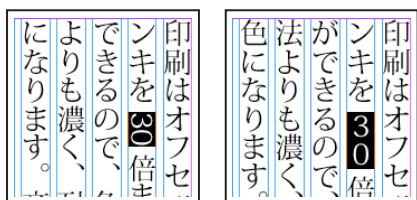
## 縦組みテキスト内の半角文字の回転

1 対象とするテキストを選択します。

2 段落パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「縦組み中の欧文回転」を選択します。

欧文テキストや数字などの半角文字は、縦組みテキスト内では向きが変わります。「縦組み中の欧文回転」をオンにすると、これらの文字を段落内で縦方向に回転することができます。

このオプションをオンにすると、半角文字が個々に回転します。



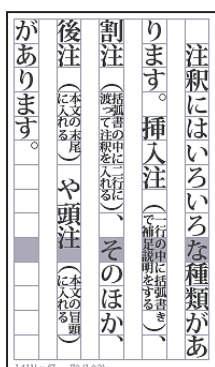
回転前（左）と回転後（右）の欧文テキスト

## 関連項目

183 ページの「縦中横の使用」

## 割注のオン / オフの切り替え

本文テキスト内に組み込む補足説明として割注を設定することができます。通常、割注は括弧で囲んだ 2 行のテキストを本文中に割り付けます。



割注を設定したテキスト

1 テキストを選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「割注」を選択します。
- 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「割注設定」を選択して、割注設定ダイアログボックスの「割注」を選択し、「OK」をクリックします。

## 割注オプションの変更

- 1 対象とするテキストを選択します。
- 2 文字パネルメニューまたはコントロールパネルメニューから「割注設定」を選択します。
- 3 「行数」で、割注の行数を入力します。
- 4 「行の間隔」で、割注の行間隔を指定します。
- 5 「割注サイズ」で、元の文字に対する割注のサイズをパーセンテージで指定します。
- 6 割注の文字を揃えるには、揃えオプションを選択します。例えば、縦組みグリッドの場合は「左 / 上揃え」を選択すると、割注の始めがフレームの上部に配置されます。また、「自動」を選択すると、親テキストや割注のサイズに合わせて、自動的に揃えられます。右にあるアイコンでは、親テキストに対する割注の様子が示されます。
- 7 「改行オプション」セクションで、改行の前後での最小の文字数を指定し、「OK」をクリックします。

## 第 8 章：表

表は、セルの行と列で構成されています。セルは、テキスト、アンカー付きフレームおよび表などを追加することができるテキストフレームのようなものです。表は Adobe InDesign CS3 で作成するか、他のアプリケーションから書き出します。

**注意：**Adobe InCopy で表の作成、編集、書式設定を行う場合は、レイアウトビューを使用する必要があります。

### 表の作成

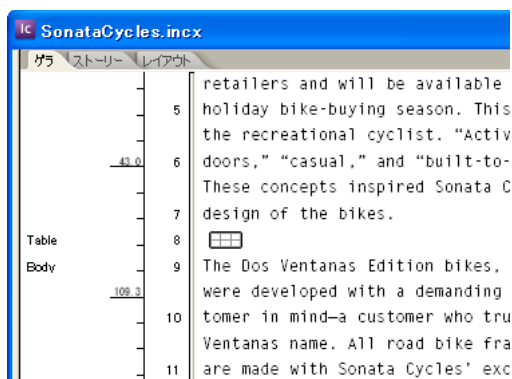
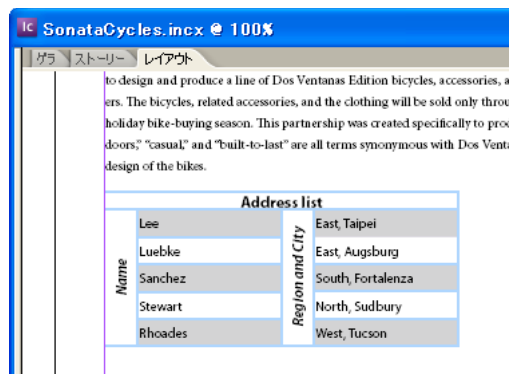
#### 表について

表は、セルの行と列で構成されています。セルは、テキスト、インライングラフィックおよび表などを追加することができるテキストフレームのようなものです。

新しい表を作成するとき、表はテキストフレーム内に、フレームの幅いっぱいになるように作成されます。テキスト挿入点が行の先頭にある場合は、表は同じ行に挿入されます。テキスト挿入点が行の途中にある場合、表は次の行に挿入されます。

表はインライングラフィックと同じように、ストーリーの中でテキストと共に移動します。例えば、表内のテキストのサイズが変わったり、テキストの追加や削除が行われたりすると、表は現在のフレーム内や連結されたフレーム内で移動します。ただし、表をパステキスト上に作成することはできません。

**重要：**表およびセルの作成と編集は、レイアウトビューでのみ行えます。ゲラビューとストーリービューでは、表のマークによりテキスト内の表の位置だけが表示されます。表の文字は、ゲラのテキストカラーで表示されます。



レイアウトビュー（上）とゲラビュー（下）

## 縦組みの表

横組みの表と同じように縦組みの表を作成することができます。表全体の組み方向は、表を作成するテキストフレームの組み方向に依存します。テキストフレームの組み方向を変更すると、それによって表の組み方が変更されます。この動作はフレームグリッド内に表を作成した場合も同じです。なお、表内のセルの組み方向は、表の組み方向に関係なく、変更することができます。



表を作成する前にテキストフレームの組み方向を確認するようにしてください。

## 関連項目

232 ページの「表内のテキストの書式設定」

## 表の作成

表は最初から作成することも、既存のテキストから変換して作成することもできます。表内に表を埋め込むこともできます。

表の作成と書式設定に関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0081\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0081_jp) を参照してください。

## 関連項目

223 ページの「他のアプリケーションからの表の読み込み」

230 ページの「表の書式設定」

## 表を新しく作成する

表はテキストフレーム内に、フレームの幅いっぱいになるように作成されます。

- 1 文字ツール **T** を使用して、表を表示したい場所にテキスト挿入点を置きます。
- 2 表／表を挿入を選択します。
- 3 本文の行数と列数を指定します。
- 4 表の内容が複数の段またはフレームまで続く場合には、情報を繰り返すヘッダ行またはフッタ行の数を指定します。
- 5 (オプション手順) 表スタイルを指定します。
- 6 「OK」をクリックします。

表の行の高さは指定した表スタイルを基にして決定されます。例えば、表スタイルにセルスタイルを使用して、表の各部に異なるフォーマットを指定することができます。セルスタイルに段落スタイルが含まれている場合、段落スタイルの行送り値を基にしてその領域の行の高さが決まります。段落スタイルが使用されていない場合、ドキュメントのデフォルトのスラッグ（文字のボディサイズ）によって行の高さが決まります（スラッグは行送り値を基にして決まります。この場合のスラッグとは、テキストを選択したときにハイライト表示される領域のことです）。

## 既存のテキストからの表の作成

テキストを表に変換する前に、テキストが正確に区切り文字で区切られているかどうかを確認してください。

- 1 1 行内を表の列の項目に変換するためには、文字列をタブ、コンマ、改行または他の文字で区切ります。同様に、行の項目を区切るために、文字列をタブ、コンマ、改行または他の文字で区切ります（多くの場合、テキストは、編集することなく表に変換することができます）。
- 2 文字ツール **T** を使用して、表に変換するテキストを選択します。
- 3 表／テキストを表に変換を選択します。
- 4 「列分解」および「行分解」で、行、列の区切り文字を指定します。「タブ」、「コンマ」または「段落」を選択するか、セミコロン (;) のような、テキストで使用した区切り文字を直接入力します。なお、入力した区切り文字は次回から「列分解」と「行分解」のリストに表示されるようになります。
- 5 行と列に同じ区切り文字を使用した場合は、「列数」で作成する列数を指定します。



6 (オプション手順) 表スタイルを指定して表に書式を設定します。

7 「OK」をクリックします。

変換するテキストの行の項目数が列数より少ない場合は、空白のセルで補間されます。

#### 表内への表の埋め込み

1 次のいずれかの操作を行います。

- 埋め込むセルまたは表を選択してから、編集／カットまたはコピーを選択します。埋め込み先のセルにテキスト挿入点を置き、編集／ペーストを選択します。
- 表の埋め込み先のセルをクリックしてから、表／表を挿入を選択し、行と列の数を指定してから「OK」をクリックします。

2 必要に応じてセルの余白を調整してください（詳しくは、232 ページの「セル内の余白の変更」を参照してください）。

セル内に表を作成する場合、セルの境界線をオーバーセットしている表のいずれの部分も、ドラッグでは選択することができません。代わりに行または列を拡張するか、表の最初の部分にテキスト挿入点を置き、ショートカットキーを使用してテキスト挿入点を移動してテキストを選択します。

#### 他のアプリケーションからの表の読み込み

「配置」コマンドを使用して、表や Microsoft Excel のスプレッドシートを含む Microsoft Word ドキュメントを読み込むと、読み込んだデータは編集可能な表になります。読み込みオプションダイアログボックスを使って書式設定を制御できます。

また、Excel や Word のデータを InDesign ドキュメントまたは InCopy ドキュメントにペーストすることもできます。環境設定の「クリップボードの処理」の設定によって他のアプリケーションからペーストするテキストの書式が決まります。「テキストのみ」が選択されている場合、データは書式設定されていないタブ付きテキストとして表示されます。このテキストは表に変換することができます。「すべての情報」が選択されている場合、ペーストしたテキストは書式設定された表として表示されます。

他のアプリケーションから既存の表にテキストをペーストする場合、対象テキストのペーストに必要な数の行と列を挿入し、「クリップボードの処理」環境設定の「テキストのみ」を選択して、少なくとも 1 つのセルが選択されていることを確認します（ペーストしたテキスト表をセルに埋め込む場合以外）。

読み込んだ表の書式をさらに詳細に制御したい場合、またはスプレッドシートの書式へのリンクを維持したい場合は、「配置」コマンドを使用して表を読み込みます。

#### 関連項目

90 ページの「テキストの配置（読み込み）」

#### 表へのテキストの追加

セルにはテキスト、アンカー付きオブジェクト、XML タグおよび表を追加することができます。テキストを追加するには、キー入力、コピー＆ペーストまたは配置のいずれかで行います。追加する行の高さは、指定値に設定しないかぎり、追加したテキストが表示されるように自動的に拡張されます。表に脚注を追加することはできません。

❖ 文字ツール **T** を使用して、次のいずれかの操作を行います。

- テキストを追加するセル内にテキスト挿入点を置き、テキストを入力します。同じセル内に新規の段落を作成してテキストを追加する場合は、Enter キーまたは Return キーを押して段落を作成します。Tab キーを押すと、次のセルに移動します（最後のセルで Tab キーを押すと、新しい行が挿入されます）。Shift+Tab キーを押すと、逆向きに次のセルに移動します。
- テキストをコピーし、表内にテキスト挿入点を置いてから、編集／ペーストを選択します。
- テキストを追加する位置にテキスト挿入点を置き、ファイル／配置を選択してから、ダイアログボックスでテキストファイル名をダブルクリックします。

## 関連項目

230 ページの「列、行、表のサイズ変更」

233 ページの「オーバーセットしたセルでの作業」

## 表へのグラフィックの追加

単独 InCopy ドキュメントの表にグラフィックを追加するには、レイアウトビューになっていることを確認します。リンクされた InDesign ドキュメントの表にグラフィックを追加するには、テキストフレームのサイズ変更をより詳細に制御できるように InDesign を使用します。

表へのイメージの配置に関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0083\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0083_jp) を参照してください。

❖ 必要に応じて次の操作を行います。

- グラフィックを追加する位置にテキスト挿入点を置き、ファイル／配置を選択してから、ダイアログボックスでグラフィックのファイル名をダブルクリックします。
- グラフィックまたはフレームをコピーし、テキスト挿入点を置いてから、編集／ペーストを選択します。

セルよりも大きいグラフィックを追加するとき、セルの高さはグラフィックが収まるサイズに拡張しますが、セルの幅は変わりません。このときグラフィックはセルの右側からはみ出た状態になります。高さが固定されている行に、その高さより高いグラフィックを挿入すると、セルはオーバーセットします。



セルのオーバーセットを避けるには、表の外側に画像を置いてセルの大きさに合わせて、画像のサイズを変更してから、セル内に画像をペーストします。

## 関連項目

233 ページの「オーバーセットしたセルでの作業」

## テキストフレーム内での表の整列

表が作成されるとき幅は、その表が挿入される段落またはセルの幅と同じです。しかし、テキストフレームまたは表のサイズを変更して表の幅をテキストフレームより大きくしたり小さくしたりすることができます。そうした場合に、表が段落内のどこに整列するかを、行揃えによって指定することができます。

- 1 表の右または左にテキスト挿入点を置きます。テキスト挿入点が表内ではなく、テキストフレームの表がある段落に置かれていることを確認してください。その場合、テキスト挿入点の長さは表の高さと同じになります。
- 2 段落パネルまたはコントロールパネルで行揃えボタン（「中央揃え」など）をクリックします。

## 関連項目

230 ページの「列、行、表のサイズ変更」

## 表のテキストへの変換

- 1 文字ツール **T** を使用して、テキスト挿入点を表の内側に置くか、表内のテキストを選択します。
- 2 表／表をテキストに変換を選択します。
- 3 「列分解」および「行分解」で、テキスト変換後に挿入する区切り文字を選択するか入力します。

最良の結果を得るには、「列分解」に「タブ」、「行分解」に「段落」のように、列と行に異なる区切り文字を使用してください。


- 4 「OK」をクリックします。

表をテキストに変換するとき、表の罫線は削除され、各行と各列の末尾に指定した区切り文字が挿入されます。

## 表の結合

複数の表を結合して 1 つの表にするには、「ペースト」コマンドを使用します。

- 1 結合後の表には、少なくとも結合前の各表からペーストする行数に相当する空白の行を挿入します（挿入した行がコピーされる行より少ないと、ペーストできなくなります）。
- 2 結合前の表で、コピーするセルを選択し、編集／コピーを選択します（結合後のテーブルで使用可能な列のセルより多くコピーすると、ペーストできません）。
- 3 行が挿入されるセルを少なくとも 1 つ選択して、編集／ペーストを選択します。

 ペーストされる行で表の残りとは異なる書式設定が使用される場合は、1 つ以上のセルスタイルを定義し、ペーストされたセルに適用します。Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながらセルスタイルをクリックすると、既存の書式設定がオーバーライドされます。

## 関連項目

229 ページの「表の内容のカット、コピーおよびペースト」

239 ページの「表とセルのスタイルの定義」

## 表内の移動


表内を移動するには、Tab キーまたは矢印キーを使用します。特定の行にジャンプすることもできます。この機能は長い表の場合に特に便利です。

## 関連項目

273 ページの「表に関するショートカットキー」

### Tab キーを使用した表内の移動

- Tab キーを押すと、次のセルに移動します。表の最後のセルで Tab キーを押すと、新しい行が作成されます。表内でのタブおよびインデントの挿入について詳しくは、232 ページの「表内のテキストの書式設定」を参照してください。
- Shift+Tab キーを押すと、1 つ前のセルに移動します。表の最初のセルで Shift+Tab キーを押すと、テキスト挿入点は表内の最後のセルに移動します。

 最初のセル、最後のセル、前のセル、次のセルは、テキストの組み方向によって異なります。横組みの表では、最初のセルは左上隅、最後のセルは右下隅、前のセルは左側のセル（左端のセルの前のセルは 1 つ上の行の右端のセル）、次のセルは右側のセル（右端のセルの次のセルは 1 つ下の行の左端のセル）になります。縦組みの表では、最初のセルは右上隅、最後のセルは左下隅、前のセルは上側のセル（上端のセルの前のセルは 1 つ右の行の一番下のセル）、次のセルは下側のセル（下端のセルの次のセルは 1 つ左の行の一番上のセル）になります。

### 矢印キーを使用した表内の移動

- 縦組みの表では、テキスト挿入点が行の最後のセルのテキストの末尾にあるとき、下向き矢印キーを押すと、テキスト挿入点は同じ行の最初のセルのテキストの始点に移動します。同じように、縦組みの表では、テキスト挿入点が列の最後のセルのテキストの末尾にあるとき、左向き矢印キーを押すと、テキスト挿入点は同じ列の最初のセルの始点に移動します。

### 表内の特定の行へのジャンプ

- 1 表／指定行へ移動を選択します。
  - 2 必要に応じて次の操作を行います。
- ジャンプ先の行番号を指定し、「OK」をクリックします。
  - 現在の表にヘッダ行またはフッタ行が設定されている場合は、ポップアップメニューから「ヘッダ」または「フッタ」を選択し、「OK」をクリックします。

## 表のヘッダおよびフッタの追加

大きな表の場合、複数の段組、フレームまたはページにまたがって作成されることになります。ヘッダ行またはフッタ行を使用すると、表の先頭行および最終行を、複数の分割された表の各部分の上部または下部に繰り返して表示することができます。

ヘッダ行とフッタ行は、表を作成するときに追加することができます。また、表の属性ダイアログボックスでも追加および表示方法の変更を行うことができます。さらに、本文行をヘッダ行またはフッタ行に変換することも可能です。

| Name    | Region and City  |
|---------|------------------|
| Lee     | East, Taipei     |
| Luebke  | East, Augsburg   |
| Sanchez | South, Fortaleza |
| Stewart | North, Sudbury   |

| Name     | Region and City   |
|----------|-------------------|
| Rhoades  | West, Tucson      |
| Lautoka  | North, Suva       |
| Rakiraki | Surrey            |
| Coburg   | South, Willamette |

フレームごとに繰り返し表示されるヘッダ行

💡 表 1A、表 1B といった具合に、表に順番に番号付けするには、表のヘッダまたはフッタに変数を追加します（209 ページの「図表の連続キャプションの作成」を参照してください）。

表のヘッダとフッタの作成に関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0082\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0082_jp) を参照してください。

## 関連項目

222 ページの「表の作成」

231 ページの「複数のテキストフレームにまたがる表の分割」

123 ページの「ヘッダとフッタを実行するための変数の作成」

## 既存の行のヘッダ行またはフッタ行への変換

- 1 ヘッダ行に変換する先頭行、またはフッタ行に変換する最終行を選択します。
- 2 表／行の変換／ヘッダにまたはフッタにを選択します。

## ヘッダ行またはフッタ行のオプションの設定

- 1 表内にテキスト挿入点を置き、表／表の属性／ヘッダとフッタを選択します。
- 2 ヘッダ行またはフッタ行の数を指定します。「ヘッダ行」または「フッタ行」に行数を入力すると、表の上部または下部に空白の行が追加されます。
- 3 「ヘッダを繰り返す」または「フッタを繰り返す」からヘッダ行またはフッタ行の表示方法を選択します。
- 4 「テキスト行ごとに反復」を選択すると段組の段ごとに（テキストフレームに段組がある場合）、「フレームごとに 1 度」を選択するとテキストフレームごとに、「ページごとに 1 度」を選択するとページごとに、ヘッダ行またはフッタ行が表示されます。「最初のヘッダをスキップ」または「最後のフッタをスキップ」を選択すると、表の最初のヘッダ行、または表の最後のフッタ行が表示されなくなります。
- 5 「OK」をクリックします。

## ヘッダ行またはフッタ行の削除

❖ 必要に応じて次の操作を行います。

- ヘッダ行またはフッタ行にテキスト挿入点を置き、表／行の変換／本文にを選択します。
- 表／表の属性／ヘッダとフッタを選択し、「ヘッダ行」または「フッタ行」で現在より少ない行数を指定します。

# 表の選択と編集

## 表のセル、行および列の選択

セル内の一部またはすべてのテキストを選択したとき、選択範囲の外観は通常のテキストを選択した場合と同じです。しかし、複数のセルを選択したときには、セルとセル内容の両方が選択されます。

表が複数のテキストフレームにまたがっている場合、最初のヘッダ行またはフッタ行以外のヘッダ行またはフッタ行にマウスポインタを合わせると、その行のテキストまたはセルを選択できないことを示すロックアイコンが表示されます。ヘッダ行またはフッタ行のセルを選択するには、表の先頭に移動します。

## 関連項目

273 ページの「表に関するショートカットキー」

## セルの選択

❖ 文字ツール **T** を使用して、次のいずれかの操作を行います。



- 1 つのセルを選択するには、表の内側をクリックするか、表内のテキストを選択してから、表／選択／セルを選択します。
- 複数のセルを選択するには、最初のセルをクリックしてから最後のセルまでドラッグします。列または行の境界線をドラッグしないよう注意してください。表のサイズが変わってしまいます。



セル内のすべてのテキストを選択するか、セルを選択するかを切り替えるには、Esc キーを押します。

## 列全体または行全体の選択

❖ 文字ツール **T** を使用して、次のいずれかの操作を行います。

- 表の内側をクリックするか、テキストを選択してから、表／選択／列または行を選択します。
- 表の上辺か、左辺（横組みの場合）または右辺（縦組みの場合）の境界線上に文字ツールを置き、ポインタの形が矢印アイコンに（ または ）変わったら、クリックして 1 列または 1 行全体のセルを選択します。

| Address List |         |  |
|--------------|---------|--|
| Name         | Lee     |  |
|              | Luebke  |  |
|              | Sanchez |  |
|              | Stewart |  |
|              | Rhoades |  |

| Address List |         |  |
|--------------|---------|--|
| Name         | Lee     |  |
|              | Luebke  |  |
|              | Sanchez |  |
|              | Stewart |  |
|              | Rhoades |  |


行の選択前（左）と選択後（右）

## すべてのヘッダ行、本文行またはフッタ行の選択

- 1 表の内側をクリックするか、表内のテキストを選択します。
- 2 表／選択／ヘッダ行、本文行またはフッタ行を選択します。

## 表全体の選択

❖ 文字ツール **T** を使用して、次のいずれかの操作を行います。


- 表の内側をクリックするか、テキストを選択してから、表／選択／表を選択します。
- 表の左上隅（横組みの場合）または右上隅（縦組みの場合）の境界線上に文字ツールを置き、ポインタの形が矢印アイコン  に変わったら、クリックして、表全体を選択します。

| Address List |         |  |
|--------------|---------|--|
| Name         | Lee     |  |
|              | Luebke  |  |
|              | Sanchez |  |
|              | Stewart |  |
|              | Rhoades |  |

| Address List |         |  |
|--------------|---------|--|
| Name         | Lee     |  |
|              | Luebke  |  |
|              | Sanchez |  |
|              | Stewart |  |
|              | Rhoades |  |

表の選択前（左）と選択後（右）

- 文字ツールでドラッグして表全体を選択します。

 アンカー付きグラフィックの選択と同じ方法で、表を選択することもできます。テキストフレーム内で表の直前または直後にテキスト挿入点を置き、横組みの場合は **Shift+ 右向き矢印キー** または **Shift+ 左向き矢印キー** を押して、縦組みの場合は **Shift+ 下向き矢印キー** または **Shift+ 上向き矢印キー** を押して、表全体を選択します。


## 行および列の挿入

行および列を挿入する方法はいくつかあります。

### 行の挿入

- 1 行を挿入する位置の上（または右）か、下（または左）の行のセル内にテキスト挿入点を置きます。
- 2 表／挿入／行を選択します。
- 3 挿入する行数を指定します。
- 4 新たに挿入される行が、現在の行の上または下（横組み）、あるいは右または左（縦組み）のどちらに挿入されるかを指定してから、「OK」をクリックします。

新しいセルは、テキスト挿入点が置かれた行のテキストと同じ書式設定になります。

 テキスト挿入点が最後のセルにある場合は、**Tab** キーを押して新規の行を作成することができます。

### 列の挿入


- 1 列を挿入する位置の右（または上）か、左（または下）の列のセル内にテキスト挿入点を置きます。
- 2 表／挿入／列を選択します。
- 3 挿入する列数を指定します。
- 4 新たに挿入される列が、現在の列の右または左（横組み）、あるいは上または下（縦組み）のどちらに挿入されるかを指定してから、「OK」をクリックします。

新しいセルは、テキスト挿入点が置かれた列のテキストと同じ書式設定になります。

### 複数の行および列の挿入

- 1 表の中にテキスト挿入点を置き、表／表の属性／表の設定を選択します。
- 2 「本文行」、「列」で行と列のそれぞれの数を指定してから、「OK」をクリックします。



新しい行が表の最終行に、または列が表の最終列に追加されます。

 表パネルを使用して行および列の数を変更することもできます。表パネルを表示するには、ウィンドウ／書式と表／表を選択します。



### ドラッグによる行または列の挿入

ドラッグして複数の列を挿入するとき、列の幅の 1.5 倍以上をドラッグした場合は、ドラッグした列と同じ幅の新規の列が 2 列追加されます。ドラッグして 1 列のみを挿入する場合は、その列はドラッグした列より狭い幅、または広い幅になります。これらの動作は、ドラッグされる行の「行の幅」の設定が「最小限度」でない場合は、行についても同じです。この場合、ドラッグして 1 行だけを挿入するとき、InDesign は必要に応じて新規の行をテキストが含まれるのに十分な高さに調整します。

1 文字ツール **T** を列または行の境界線に合わせると、上下または左右の矢印アイコン（ または ）が表示されます。



2 マウスボタンを押したまま、次に Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながら、横組みの場合は下または右へ、縦組みの場合は下または左へドラッグして、行または列を作成します（マウスボタンを押す前に Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押すと、手のひらツールに変わってしまうので、マウスボタンを押してから Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押すようにしてください）。

**注意：**横組みの表の上辺または左辺の境界線、または縦組みの表の上辺または右辺の境界線では、ドラッグして行または列を挿入することはできません。これらのフィールドは、行または列を選択するのに使用されます。

### 行、列または表の削除

- 行、列または表を削除するには、テキスト挿入点を表の内側に置くか、表内のテキストを選択してから、表／削除／行、列または表を選択します。
- 表の属性ダイアログボックスを使用して行および列を削除するには、表／表の属性／表の設定を選択します。「本文行」、「列」で行と列のそれぞれの数を指定してから、「OK」をクリックします。行が表の最終行から、または列が表の最終列から削除されます。

**注意：**縦組みの表では、列は表の左端から、行は表の一番下から削除されます。

- マウスを使用して行または列を削除するには、文字ツールを表の下辺か右辺（横組みの場合）または左辺（縦組みの場合）に合わせ、左右または上下の矢印アイコン（ または ）が表示されたら、マウスボタンを押したまま、次に Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押しながら、横組みの場合は上または左へ、縦組みの場合は上または右へドラッグして、行または列を削除します。ただし、表にフッタがある場合は、この操作による行の削除はできません。

**注意：**マウスボタンを押す前に Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押すと、手のひらツールに変わってしまうので、マウスボタンを押してから Alt キー（Windows）または Option キー（Macintosh）を押すようにしてください。

- セルを削除せずに、セルの内容だけを削除するには、削除するテキストが含まれているセルを選択するか、文字ツール **T** を使用してセル内のテキストを選択します。Backspace キー（Windows）または Delete キー（Macintosh）を押すか、編集／消去を選択します。

### 表の内容のカット、コピーおよびペースト

セル内で選択されているテキストには、カット、コピーおよびペーストの操作を、テキストフレームでのテキストとまったく同じように行うことができます。また、セルとセルの内容を一括してカット、コピーおよびペーストすることもできます。ペーストするときにテキスト挿入点が表内にある場合は、ペーストされた複数のセルは表内に表として挿入されます。また、表全体をカットしたりコピーしたりすることもできます。

1 カットまたはコピーするセルを選択してから、編集／カットまたはコピーを選択します。

2 必要に応じて次の操作を行います。

- 表内に表を埋め込むには、表を配置するセル内にテキスト挿入点を置き、編集／ペーストを選択します。
- 既存のセルを置き換えるには、表内のセルを選択し、編集／ペーストを選択します。選択したセルの下側または右側（横組み）、あるいは下側または左側（縦組み）にペーストに十分なセルがあることを確認してからペーストを行ってください。



## 関連項目

227 ページの「表のセル、行および列の選択」

## 表の移動またはコピー

- 1 表内にテキスト挿入点を置き、表／選択／表を選択して、表全体を選択します。
- 2 編集／カットまたはコピーを選択して、選択した表をコピーしてから、表をコピーまたは移動する位置にテキスト挿入点を置き、編集／ペーストを選択します。

# 表の書式設定

## 表の書式設定

表内のテキストは、コントロールパネルまたは文字パネルを使用して書式設定することができます。この操作は、テキストフレーム内の通常のテキストに書式を設定する場合と同じです。また、表の属性またはセルの属性ダイアログボックスで、表自体に書式を設定することができます。行および列の数の変更、表の罫線および塗りの変更、表と段落間のスペースの設定、ヘッダ行やフッタ行の編集、および他の表の書式の追加などを行うことができます。

表パネル、コントロールパネルまたはコンテキストメニューを使用して、表の書式を設定することもできます。1 つまたは複数のセルを選択し、右ボタンをクリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、表に関連するコマンドを含むコンテキストメニューを表示します。

表の作成と書式設定に関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0081\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0081_jp) を参照してください。

## 関連項目

234 ページの「表の罫線および塗りについて」



## 列、行、表のサイズ変更

列、行および表のサイズを変更する方法はいくつかあります。

## 関連項目

224 ページの「テキストフレーム内での表の整列」

## 列および行のサイズ変更

- 1 サイズを変更する列または行内のセルを選択するか、テキスト挿入点を置きます。
  - 2 次のいずれかの操作を行います。
    - 表パネルの「列の幅」で列の幅を、「行の幅」で行の高さを指定します。
    - 表／セルの属性／行と列の設定を選択し、「行の幅」および「列の幅」を指定してから、「OK」をクリックします。
- 注意：**「最小限度」を選択して行を最小限の高さに設定しておくと、テキストを追加したり、フォントサイズを大きくしたときに、自動的に行の高さが高くなります。「指定値を使用」を選択して行の高さを固定しておくと、セルでテキストの追加や削除を行っても、行の高さは変わりません。行の高さを固定すると、セルがオーバーセットすることがあります（詳しくは、233 ページの「オーバーセットしたセルでの作業」を参照してください）。
- 文字ツールを行または列の境界線に合わせると、上下または左右の矢印アイコン（ または ）が表示されます。列の幅を変更するには、横組みの場合は左右に、縦組みの場合は上下にドラッグします。行の高さを変更するには、横組みの場合は上下に、縦組みの場合は左右にドラッグします。

| Address List |         |  |
|--------------|---------|--|
| Name         | Lee     |  |
|              | Luebke  |  |
|              | Sanchez |  |
|              | Stewart |  |
|              | Rhoades |  |

| Address List |         |  |
|--------------|---------|--|
| Name         | Lee     |  |
|              | Luebke  |  |
|              | Sanchez |  |
|              | Stewart |  |
|              | Rhoades |  |

ドラッグして行のサイズを変更する前（左）と後（右）


デフォルトでは、行の高さは現在のフォントサイズを基にして決定されます。したがって、テキスト中のフォントサイズまたは行の高さの設定を変更すると、行のサイズが変わります。


### 表の幅を変えない行または列のサイズ変更

- Shift キーを押しながら、表の境界線ではなく、行または列の境界線をドラッグします。1 つの行または列が大きくなり、別の行または列が小さくなります。
- 比率を維持したまま行または列のサイズを変更するには、Shift キーを押しながら、表の右辺または下辺をドラッグします。

Shift キーを押しながら表の右辺（縦組みの場合は下辺）をドラッグすると、すべての列の幅（縦組みの場合は高さ）が比率を維持したまま変更されます。Shift キーを押しながら表の下辺（縦組みの場合は左辺）をドラッグすると、すべての行の高さ（縦組みの場合は幅）が同じ比率で変更されます。

### 表全体のサイズ変更

❖ 横組みの場合、表の右下隅に文字ツール **T** を合わせ、ポインタが斜め矢印アイコン  に変わったら、ドラッグして表のサイズを変更します。表の幅と高さの比率を維持したまま表全体のサイズを変更するには、Shift キーを押しながらドラッグします。

縦組みの場合、表の左下隅に文字ツールを合わせ、ポインタが斜め矢印アイコン  に変わったら、ドラッグして表のサイズを変更します。

**注意：**表が複数のテキストフレームにまたがっている場合は、マウス操作で表全体のサイズを変更することはできません。

### 列および行の均等化

- 同じ幅または高さにしたい列または行にあるセルを選択します。
- 表／行幅の均等化または列幅の均等化を選択します。

### 表の前後のスペースの変更

- 表の中にテキスト挿入点を置き、表／表の属性／表の設定を選択します。
- 「表の前のアキ」または「表の後のアキ」で、表の前後の間隔をそれぞれ指定し、「OK」をクリックします。

なお、フレームの最上部にある表の場合は、その表の上にアキを追加することはできません。

### 複数のテキストフレームにまたがる表の分割

表の段落分離禁止オプションを使用すると、分割されない行の数を指定したり、どこで行を分割するか（段組やフレームの先頭など）を指定することができます。

テキストフレームより高い、または長い表を作成した場合、テキストフレームはオーバーセットします。テキストフレームを連結すると、表は連結フレーム間で連続します。連結フレーム内で、表の行はテキストと同様に 1 行ずつ移動します。1 つの行を複数のテキストフレームにまたがって表示させることはできません。新しいフレームに繰り返し表示するヘッダ行またはフッタ行を指定します。

- 目的の行にテキスト挿入点を置くか、分割したくない行のセル範囲を選択します。
- 表／セルの属性／行と列の設定を選択します。

3 選択した行が次の行と分割されないようにするには、「次の行と連動」を選択します。

4 特定の場所で行を分割するには、行の開始位置ポップアップメニューから「次のフレーム」などのオプションを選択してから「OK」をクリックします。



スプレッドの両方のページにまたがる 1 つの表を作成する場合、表の中央に空白の列を追加して、余白を作成できます。

## 関連項目

226 ページの「表のヘッダおよびフッタの追加」

## セル内の余白の変更

1 文字ツール **T** を使用して、変更を適用するセルにテキスト挿入点を置くか、そのセルを選択します。

2 表／セルの属性／テキストを選択するか、表パネルを表示します。

3 「セルの余白」の「上」、「下」、「左」、「右」で、セル内の上下左右の余白値を指定し、「OK」をクリックします。

多くの場合、セル内の余白を増やすと、行の高さも高くなります。行の高さを固定値で設定している場合は、余白の値を大きくしすぎると、テキストがオーバーセットするので注意してください。

## 表の前へのテキストの追加

表は前後の段落に固定されています。そのため、テキストフレームの先頭に表を挿入した場合は、表よりも前にテキストを挿入しようとしても、そこにテキスト挿入点を置くことができません。このような場合は、矢印キーを使用して表の前にテキスト挿入点を移動することができます。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 横組みの表の場合、最初のセル内の段落の始めにテキスト挿入点を置き、左向き矢印キーを押して、表の外側にテキスト挿入点を移動してから、テキストを入力します。
- 縦組みの表の場合、最初のセル内の段落の始めにテキスト挿入点を置き、上向き矢印キーを押して、表の外側にテキスト挿入点を移動してから、テキストを入力します。

## 表内のテキストの書式設定

表内のテキストを書式設定する方法は、ドキュメント上のテキストの書式設定と同じです。

## 関連項目

233 ページの「オーバーセットしたセルでの作業」

201 ページの「小数点揃えタブの文字の指定」

## 表のセルへのタブの挿入

テキスト挿入点が表内にあるとき、Tab キーを押すとテキスト挿入点が次のセルに移動しますが、セル内にタブを挿入することも可能です。表でのタブ設定を定義するには、タブパネルを使用します。タブ設定は、セル内でテキスト挿入点が置かれている段落に適用されます。

1 文字ツール **T** を使用して、タブを挿入する場所にテキスト挿入点を置きます。

2 書式／特殊文字の挿入／その他／タブを選択します。

タブの設定を変更する列またはセルを選択し、書式／タブを選択してタブパネルを表示してからタブの設定を調整します。

**注意：**通常、タブパネルを使用して 1 つまたは複数のセルに小数点揃えタブを適用する場合、各段落の先頭で Tab キーを押してセル内のテキストを小数点で揃える必要はありません。段落は、小数点揃えタブより優先される中央揃えなどの他の書式が設定されていないかぎり、自動的に小数点で揃えられます。

### セル内でのテキストの整列

- 1 文字ツール **T** を使用して、変更するセルを選択します。
- 2 表／セルの属性／テキストを選択します。
- 3 「テキストの配置」の「配置」から、横組みの場合は「上」、「中央」、「下」、「均等配置」のいずれかを選択します。
- 4 「先頭ベースライン位置」の「オフセット」からオプションを選択して、横組みの場合はテキストがセルの上端からオフセットされる基準を決定します。縦組みの場合はテキストがセルの右端からオフセットされる基準を決定します。
- 5 「OK」をクリックします。

**注意：**セル内のテキストの行揃えを変更するには、段落パネルの揃えオプションを使用します。セル内のテキストを小数点揃えタブで揃えるには、タブパネルを使用して小数点揃えタブの設定を追加します。

### セル内のテキストの回転

- 1 テキストを回転させるセルにテキスト挿入点を置くか、そのセルを選択します。
- 2 表／セルの属性／テキストを選択するか、表パネルを表示します。
- 3 「角度」の値を選択して、「OK」をクリックします。

### セルの結合と分割

表内のセルを結合または分割することができます。

#### セルの結合

同じ行または列にある複数のセルを 1 つのセルに結合できます。例えば、表タイトル用に使うセルを作成するために、表の最初の行内のセルを結合することができます。

- 1 文字ツール **T** を使用して、結合したい複数のセルを選択します。
- 2 表／セルの結合を選択します。

#### セルの結合解除

❖ 結合したセル内にテキスト挿入点を置き、表／セルを結合しないを選択します。

#### セルの分割

縦または横にセルを分割することができます。これは表のフォームを作るときに役立ちます。複数のセルを選択して、それらを分割することができます。

- 1 分割したいセルにテキスト挿入点を置くか、行、列または複数のセルを選択します。
- 2 表／セルを縦に分割またはセルを横に分割を選択します。

### オーバーセットしたセルでの作業

表のセルは、ほとんどの場合、セルの高さよりも大きいグラフィックやテキストを追加すると、縦方向（横組み）または横方向に拡張されます。ただし、行の高さを固定している場合は、セルよりも大きいテキストやグラフィックを追加すると、セルがオーバーセットします。オーバーセットしているセルでは、小さい赤い点がセルの右下隅（横組み）または左下隅（縦組み）に表示されます。

オーバーセットしたテキストを他のセルに流し込むことはできません。そのため、セルの内容をすべて表示するためには、オーバーセットしたセルやテキストフレームのサイズを拡張したり、挿入する内容をあらかじめ編集しておいたりする必要があります。

インライングラフィック、セル内に配置したテキストフレーム内のテキストは、セルの境界線を越えて表示される場合があります。セルの属性ダイアログボックスの「内容をセル内に入る部分のみ表示」を選択すると、テキストやインライングラフィックがセルの境界線までの部分だけ表示されるようになります。ただし、インライングラフィックがセルの下端（横組みの場合）を越えてオーバーセットしている場合は無効です。

### オーバーセットしたセルの内容の表示

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- セルのサイズを大きくします。
- テキストの書式を変更します。セルの内容を選択するには、オーバーセットしたセルをクリックし、Esc キーを押します。それから、コントロールパネルを使用してテキストの書式を設定します。

### セルからはみ出た画像の一部のクリッピング

画像がセルより大きいと、画像はセルの境界線からはみ出ます。セルの境界線からはみ出た画像の一部はクリッピングすることができます。

- 1 内容をクリッピングさせたいセルにテキスト挿入点を置くか、セル全体を選択します。
- 2 表／セルの属性／テキストを選択します。
- 3 「内容をセル内に入る部分のみ表示」を選択し、「OK」をクリックします。

### セルの組み方向の変更

- 1 組み方向を変更するセルにテキスト挿入点を置くか、そのセルを選択します。
- 2 表／セルの属性／テキストを選択します。
- 3 組み方向ポップアップメニューからセルの文字組みの方向を選択し、「OK」をクリックします。

また、表パネルの組み方向ポップアップメニューから文字組みの方向を選択することも、セルスタイルを作成するときに「テキスト」セクションで「セル方向と組み方向を逆にする」を選択することもできます。

### 関連項目

222 ページの「縦組みの表」

239 ページの「表とセルのスタイルの定義」

## 表の罫線および塗り

### 表の罫線および塗りについて

さまざまな方法で表に罫線および塗りを追加することができます。表の属性ダイアログボックスを使用して、表の境界線の線種や色を設定したり、それとは別に行や列に罫線と塗りを設定したりすることができます。個々のセルまたはヘッダ / フッタセルの罫線および塗りを変更するには、セルの属性ダイアログボックスを使用するか、スウォッチパネル、線パネル、カラーパネルを使用します。

デフォルトでは、表の属性ダイアログボックスで設定したフォーマットは、セルに適用したすべてのフォーマットに優先されるようになっています。ただし、表の属性ダイアログボックスで「直接設定した部分をキープ」を選択すると、個々のセルに適用した線や塗りは、表全体の属性の変更に影響されなくなります。

複数の表またはセルに同じ書式設定を繰り返す場合は、表スタイルまたはセルスタイルを作成して適用します。

### 関連項目

238 ページの「表とセルのスタイルについて」

### 表の境界線の変更

- 1 表の中にテキスト挿入点を置き、表／表の属性／表の設定を選択します。
- 2 「表の境界線」で、境界線の幅、種類、色、濃淡および間隔の設定を指定します（詳しくは、236 ページの「表の罫線および塗りのオプション」を参照してください）。

3 「罫線のアレンジ」で、次のオプションのいずれかを選択します。

**行と列の結合を最適化** 行の罫線が、異なる色の罫線が交差する部分で前面に表示されます。また、二重線などが交差する場合、罫線同士が結合し、交差する部分につながります。

**行の罫線を前面へ** 行の罫線が、前面に表示されます。

**列の罫線を前面へ** 列の罫線が、前面に表示されます。

**InDesign 2.0 ベース** 行の罫線が、前面に表示されます。また、二重線などが交差する場合、T 字に罫線が交差する部分だけ、罫線同士が結合し、交差する部分につながります。

4 個々のセルの境界線の書式を上書きしたくない場合は、「直接設定した部分をキープ」を選択します。

5 「OK」をクリックします。



表示／フレーム枠を表示を選択して、セルの境界線を表示しておく、と、表の罫線や塗りや削除しても表がどこにあるかを見失うことはありません。

## セルへの罫線や塗りの設定

セルに罫線や塗りを設定するには、セルの属性ダイアログボックス、線パネル、またはスウォッチパネルを使用します。

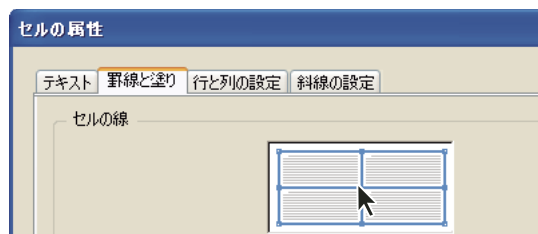
### セルの属性ダイアログボックスを使用した罫線や塗りの設定

セルの属性ダイアログボックスのプレビューでは、セルのどの境界線に罫線を設定するかを指定して、境界線ごとに異なる設定を行うことができます。表のすべての行または列の外観を変更する場合は、罫線または塗りの反復パターンを使用します（2 つ目のパターンは 0 に設定）。

1 文字ツール **T** を使用して、罫線または塗りを設定したいセルにテキスト挿入点を置くか、そのセルを選択します。ヘッダ行またはフッタ行に罫線または塗りを設定するには、表の先頭のヘッダまたはフッタセルを選択します。

2 表／セルの属性／罫線と塗りを選択します。

3 プレビューで、罫線を設定する境界線を選択します。例えば、選択したセル範囲の外側だけに太い罫線を設定する場合は、内側の境界線をクリックして選択解除します。選択されている境界線は青で、選択解除されている境界線はグレーで表示されます。



プレビューで、変更を適用したい境界線を選択します。



プレビューで、外側の境界線のいずれかをダブルクリックすると、選択したセル範囲の外枠が選択または選択解除されます。内側の境界線のいずれかをダブルクリックすると、内側の境界線がすべて選択または選択解除されます。また、いずれかの境界線を 3 回クリックすると、すべての境界線が選択または選択解除されます。


4 「セルの線」で、境界線の幅、種類、色、濃淡および間隔を指定します（詳しくは、236 ページの「表の罫線および塗りのオプション」を参照してください）。

5 「セルの塗り」で、セル内の塗りのカラーおよび濃淡を指定します。


6 設定した色をオーバープリントする場合は、「線オーバープリント」、「塗りオーバープリント」、「間隔オーバープリント」を選択し、「OK」をクリックします。

### 線パネルを使用したセルへの罫線の設定

線パネルは InDesign にはありますが、InCopy にはありません。

- 1 設定を適用するセルを選択します。ヘッダまたはフッタに罫線を設定する場合は、罫線を設定するヘッダ行またはフッタ行を選択します。
- 2 ウィンドウ／線を選択して、線パネルを表示します。
- 3 プレビューで、罫線を設定する境界線を選択します。
- 4 ツールパネルで、線と塗りボックスの下にあるオブジェクトボタン  が選択されていることを確認してください (テキストボタン **T** が選択されている場合は、線の変更はセルではなくテキストに適用されます)。
- 5 線の幅および種類を指定します。

### セルへの塗りの設定

- 1 設定を適用するセルを選択します。ヘッダセルまたはフッタセルに塗りを設定する場合は、塗りを設定するヘッダ行またはフッタ行を選択します。
- 2 ウィンドウ／スウォッチを選択して、スウォッチパネルを表示します。
- 3 スウォッチパネルの線と塗りボックスの右にあるオブジェクトボタン  が選択されていることを確認してください (テキストボタン **T** が選択されている場合は、塗りの変更はセルではなくテキストに適用されます)。
- 4 スウォッチを選択します。

### セルへのグラデーションの設定

- 1 適用するセルを選択します。ヘッダセルまたはフッタセルにグラデーションを設定する場合は、グラデーションを設定するヘッダ行またはフッタ行を選択します。
- 2 ウィンドウ／グラデーションを選択してグラデーションパネルを表示します。
- 3 「グラデーションの塗り」をクリックして、選択したセルにグラデーションを適用します。必要に応じてグラデーションの設定を調整してください。

### セルへの斜線の追加

- 1 文字ツール **T** を使用して、斜線を追加するセルにテキスト挿入点を置くか、そのセルを選択します。
- 2 表／セルの属性／斜線の設定を選択します。
- 3 追加する斜線の種類のボタンをクリックします。
- 4 「斜線」で、斜線の幅、カラー、種類および濃淡と、斜線の間のカラーおよび濃淡を指定します。斜線または斜線の間をオーバープリントする場合は、「線オーバープリント」または「間隔オーバープリント」を選択します。
- 5 「アレンジ」から、セルの内容の前面に斜線を引く場合は「前面に斜線」を、セルの内容の背面に斜線を引く場合は「前面に内容」を選択して、「OK」をクリックします。

### 表の罫線および塗りのオプション

表またはセルの罫線および塗りを設定するには、次のオプションを使用します。

**線幅** 表またはセルの罫線の幅を指定します。

**種類** ベタ、二重線のような、罫線の種類を指定します。

**カラー** 表またはセルの罫線の色を指定します。ポップアップメニューに表示される項目は、スウォッチパネルで表示されるスウォッチと同じです。

**濃淡** 罫線または塗りに指定した色の濃淡のパーセンテージを指定します。

**間隔のカラー** 点線、点または線の間の領域に色を適用します。このオプションは、線の種類として「ベタ」を選択した場合は使用できません。




**間隔の濃淡** 点線、点または線の間の領域に濃淡を適用します。このオプションは、線の種類として「ベタ」を選択した場合は使用できません。

**オーバープリント** このオプションを選択すると、罫線、線の間、塗りに指定した色がそれぞれオーバープリントされます。

## 表の罫線および塗りの反復パターン

表の罫線および塗りに反復するパターンを設定すると、細かい表を見やすくしたり、表を複雑な外観にしたりすることができます。行の罫線および塗りの反復パターンはヘッダ行およびフッタ行には適用されませんが、列の罫線および塗りの反復パターンは、ヘッダ行およびフッタ行には適用されます。

罫線および塗りの反復パターンの設定は、表の属性ダイアログボックスで「直接設定した部分をキープ」が選択されていないかぎり、セルの罫線および塗りの書式を上書きします。

 罫線および塗りの反復パターンの設定を使用して、表内のすべての本文行セルに罫線または塗りを適用することも可能です。このようなパターンを適用するには、「次」テキストボックスを 0 に設定します。

| Address List |         |                 | Address List |                 |                |
|--------------|---------|-----------------|--------------|-----------------|----------------|
| Name         | Lee     | Region and City | Lee          | Region and City | East, Taipei   |
|              | Luebke  |                 | Luebke       |                 | East, Augsburg |
|              | Sanchez | Region and City | Sanchez      | Region and City | South, Fort    |
|              | Stewart |                 | Stewart      |                 | North, Sud     |
|              | Rhoades | West, Tucson    | Rhoades      | West, Tucson    |                |

反復パターンの適用前（左）と適用後（右）

### 表に反復パターンの罫線を設定

- 表内にテキスト挿入点を置き、表／表の属性／行の罫線または列の罫線を選択します。
- 「パターンの繰り返し」から、適用する反復パターンの種類を選択します。例えば、太い黒い線 1 行（または列）に続いて細い黄色い線 3 行（または列）というようなパターンを設定する場合は、「行（または列）の反復をカスタム」を選択します。
- 「塗りの繰り返し」で、最初のパターンと次のパターンの線に関するオプションを指定します。例えば、最初の行に太い線を、次の行に細い線を設定すると、太い線と細い線が交互に繰り返されるようになります。すべての行または列を同じ線にするには、「次」テキストボックスを 0 に設定します。

**注意：**複数のフレームにまたがる表の罫線および塗りの反復パターンは、2 フレーム以降では最初から開始されません（詳しくは、231 ページの「複数のテキストフレームにまたがる表の分割」を参照してください）。

- 個々のセルの罫線を上書きしたくない場合は、「直接設定した部分をキープ」を選択します。
- 「最初の行（または列）をスキップ」と「最後の行（または列）をスキップ」で、表内で罫線を設定しない最初と最後の行または列の数を指定してから、「OK」をクリックします。

### 表に反復パターンの塗りを設定

- 表の中にテキスト挿入点を置き、表／表の属性／塗りのスタイルを選択します。
- 「パターンの繰り返し」から、適用する反復パターンの種類を選択します。例えば、1 行目をグレーで塗りつぶした後に 3 行を黄色で塗りつぶすというようなパターンを設定する場合は、「行（または列）の反復をカスタム」を選択します。
- 「塗りの繰り返し」で、最初のパターンと次のパターンの線に関するオプションを指定します。例えば、「パターンの繰り返し」で「2 行ごとに反復」を選択し、最初の 2 行にグレーの濃淡を、次の 2 行に「なし」を設定すると、グレー濃淡と色なしが 2 行ずつ繰り返されます。すべての行または列を同じ塗りにするには、「次」テキストボックスを 0 に設定します。
- 個々のセルの塗りを上書きしたくない場合は、「直接設定した部分をキープ」を選択します。
- 「最初の行（または列）をスキップ」と「最後の行（または列）をスキップ」で、表内で塗りを設定しない最初と最後の行の数を指定してから、「OK」をクリックします。

### 表の罫線および塗りの反復パターンの無効化

- 1 表内にテキスト挿入点を置きます。
- 2 表／表の属性／行の罫線、列の罫線または塗りのスタイルを選択します。
- 3 「パターンの繰り返し」から「なし」を選択し、「OK」をクリックします。

## 表およびセルのスタイル

### 表とセルのスタイルについて

段落スタイルと文字スタイルでテキストを書式設定する場合と同様に、表スタイルとセルスタイルで表を書式設定できます。表スタイルとは、1回の操作で適用できる、表の境界線や行と列の罫線などの表の書式設定属性の集まりです。セルスタイルには、セルの余白、段落スタイル、罫線、塗りなどの書式設定が含まれます。スタイルを編集すると、そのスタイルが適用されるすべての表またはセルが動的に更新されます。

### 【基本表】と【なし】スタイル

デフォルトでは、新しいドキュメントにはそれぞれ、作成する表に適用できる【基本表】スタイルと、セルに適用されたセルスタイルを削除するのに使用できる【なし】スタイルが含まれます。【基本表】スタイルは編集できますが、【基本表】も【なし】も名前を変更したり、削除したりできません。

### 表スタイル内でのセルスタイルの使用

表スタイルを作成する場合、ヘッダ行とフッタ行、左右の列、本文行など表のさまざまな領域に適用されるセルスタイルを指定できます。例えば、ヘッダ行の場合、段落スタイルを適用するセルスタイルを割り当てることができ、左および右の列の場合、陰影のある背景を適用する異なるセルスタイルを割り当てることができます。

| Name    | Region and City      | Member Since  |
|---------|----------------------|---------------|
| Lee     | East, Taipei         | June 1999     |
| Luebke  | East, Augsburg       | November 2003 |
| Sanchez | South, Fort Morrison | August 1998   |
| Stewart | North, Suddan        | May 2001      |
| Rhoades | West, Tucson         | March 2004    |

表スタイル内の領域に適用されるセルスタイル

A. 段落スタイルを含むセルスタイルで書式設定されたヘッダ行 B. 左の列 C. 本文行 D. 右の列

### セルスタイル属性

セルスタイルには、必ずしも選択したセルの書式設定属性がすべて含まれているわけではありません。セルスタイルを作成するときに、どの属性を含めるかを決めることができます。こうすると、セルスタイルを適用することによって、セルの塗り色などの意図した属性だけが変更され、それ以外の属性は無視されます。

### 各スタイルにおける書式設定上の優先度

表のセルに適用される書式設定で競合が生じると、優先される書式設定は次の順序で決定されます。

**セルスタイルの優先順位** 1. ヘッダ / フッタ。2. 左の列と右の列。3. 本文行。例えば、ヘッダと左の列の両方にセルが示されている場合、ヘッダのセルスタイルの書式設定が使用されます。

**表スタイルの優先順位** 1. セルのオーバーライド。2. セルスタイル。3. 表スタイルから適用されたセルスタイル。4. 表のオーバーライド。5. 表スタイル。例えば、セルの属性ダイアログボックスを使用して1つの塗りを適用し、セルスタイルを使用して別の塗りを適用した場合、セルの属性ダイアログボックスの塗りが使用されます。

表スタイルの使用に関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0084\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0084_jp) を参照してください。

## 表スタイルパネルおよびセルスタイルパネルの概要

表スタイルパネルを使用すると、表スタイルを作成して名前を付け、既存の表や、作成する、または読み込む表にそのスタイルを適用できます。セルスタイルパネルを使用すると、セルスタイルを作成して名前を付け、そのスタイルを表のセルに適用できます。スタイルはドキュメントと共に保存され、そのドキュメントを開くとパネルに表示されます。管理が簡単になるように、表スタイルとセルスタイルをグループにして保存できます。

挿入点をセルまたは表に置くと、適用されているスタイルがそれぞれのパネルでハイライト表示されます。表スタイルから適用されるセルスタイル名がセルスタイルパネルの左下隅に表示されます。複数のスタイルを含む一定範囲のセルを選択すると、スタイルはハイライト表示されず、セルスタイルパネルに「(混在)」が表示されます。

### 表スタイルパネルまたはセルスタイルパネルを開く

❖ ウィンドウ／書式と表を選択し、「表スタイル」または「セルスタイル」を選択します。

### パネルでのスタイルの表示方法の変更

- 縮小版のスタイルを表示するには、パネルメニューから「小さく表示」を選択します。
- スタイルを別の場所にドラッグします。作成したスタイルグループにスタイルをドラッグすることもできます。
- スタイルをアルファベット順に表示するには、パネルメニューから「名前順」を選択します。

## 表とセルのスタイルの定義

独立したストーリーで作業している場合、表スタイルとセルスタイルを InCopy で定義、修正、および適用できます。必要とするスタイルが別の InCopy ドキュメントに存在する場合は、現在のドキュメントに読み込むことができます。InDesign ドキュメントからは表スタイルやセルスタイルを読み込むことはできません。

表スタイルの使用に関するビデオについては、[www.adobe.com/go/vid0084\\_jp](http://www.adobe.com/go/vid0084_jp) を参照してください。

- 1 既存の表またはセルの書式設定に基づいて新しいスタイルを作成する場合は、挿入点をセル内に置きます。
- 2 必要なら、セルスタイルに段落スタイルを定義します。
- 3 表スタイルパネルメニューの「新規表スタイル」を選択するか、セルスタイルパネルメニューの「新規セルスタイル」を選択します。
- 4 「スタイル名」に名前を入力します。
- 5 「基準」では、現在のスタイルの元となるスタイルを選択します。
- 6 スタイルのショートカットを定義するには、「ショートカット」テキストボックスにテキスト挿入点を置き、Num Lock キーがオンになっていることを確認します。次に、Shift、Alt、Ctrl (Windows) または Shift、Option、Command (Macintosh) のいずれかを組み合わせて押したまま、テンキーパッドの数字キーを押します。スタイルのショートカットとして、文字やテンキーパッド以外の数字を指定することはできません。
- 7 書式設定属性を指定するには、左のカテゴリをクリックして、必要な属性を指定します。例えば、段落スタイルをセルスタイルに割り当てるには、「一般」カテゴリをクリックして、段落スタイルメニューから段落スタイルを選択します。  
セルスタイルの場合、設定が指定されていないオプションは無視されます。設定をスタイルの一部としない場合は、オプションのポップアップメニューから「(無視)」を選択してフィールドの内容を削除するか、小さなボックスが表示されるか (Windows)、ハイフン (-) が表示される (Macintosh) まで、チェックボックスをクリックします。
- 8 作成したスタイルグループに新しいスタイルを表示する場合は、スタイルグループフォルダまでそのスタイルをドラッグします。

### 関連項目

162 ページの「グループスタイル」

## 他のドキュメントからの表スタイルの読み込み

独立した InCopy ドキュメントまたは InDesign にリンクされた InCopy のコンテンツに InDesign または InCopy ドキュメントから表スタイルとセルスタイルを読み込むことができます。どのスタイルを読み込むか、また読み込んだスタイルが現在のドキュメントのスタイルと同じ名前だった場合にどのような操作が実行されるかを定めることができます。

**注意：**コンテンツがリンクされているファイルにスタイルを読み込む場合は、コンテンツが更新されたときに新しいスタイルが InDesign ドキュメントに追加され、名前が競合するスタイルは InDesign のスタイルで上書きされます。

- 1 セルスタイルパネルまたは表スタイルパネルのメニューから、「セルスタイルを読み込み」、「表スタイルを読み込み」、または「表およびセルスタイルを読み込み」を選択します。
- 2 読み込むスタイルを含む InDesign ドキュメントをダブルクリックします。
- 3 スタイルを読み込みダイアログボックスで、読み込みたいスタイルの横にチェックマークが表示されていることを確認します。既存のスタイルと読み込まれたスタイルの名前が同じ場合、「既存スタイルとの競合」のいずれかのオプションを選択して「OK」をクリックします。

**新しい定義を使用** 既存のスタイルを読み込まれたスタイルで上書きし、その新しい属性を、旧スタイルを使用していた現在のドキュメントのすべてのセルに適用します。読み込まれたスタイルおよび既存のスタイルの定義がスタイルを読み込みダイアログボックスの下部に表示されるので、それらを比較できます。

**自動名前変更** 読み込みスタイルの名前を変更します。例えば、両方のドキュメントに「Table Style 1」という名前のスタイルがあると、読み込まれたスタイルの名前が現在のドキュメントで「Table Style 1 copy」に変更されます。

## 表スタイルおよびセルスタイルの適用

段落スタイルや文字スタイルと異なり、表スタイルとセルスタイルは属性を共有しないので、表スタイルを適用してもセルの書式設定はオーバーライドされず、またはセルスタイルを適用しても表の書式設定はオーバーライドされません。デフォルトでは、セルスタイルを適用すると、前のセルスタイルによって適用された書式設定が削除されますが、直接設定したセルの書式設定は削除されません。同様に、表スタイルを適用すると、前の表スタイルで適用された書式設定は削除されますが、表の属性ダイアログボックスを使用して行ったオーバーライドは削除されません。

スタイルパネルでは、適用されたスタイルの一部でない追加の書式が選択したセルまたは表にあると、現在のセルスタイルまたは表スタイルの横にプラス記号 (+) が表示されます。このような書式設定をオーバーライドと呼びます。

- 1 テキスト挿入点を表内に置くか、スタイルが適用されるセルを選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 表スタイルパネルまたはセルスタイルパネルで表スタイルまたはセルスタイルをクリックします。スタイルがスタイルグループにある場合は、スタイルグループを拡張してスタイルを見つけます。
  - スタイルに定義したショートカットキーを押します (Num Lock キーがオンになっていることを確認してください)。

## 関連項目

242 ページの「表スタイルおよびセルスタイルのオーバーライド」

162 ページの「グループスタイル」

## 表スタイルまたはセルスタイルを別の表スタイルまたはセルスタイルのベースにする

元となるスタイル、つまり親スタイルを作成することによって、表またはセルの類似するスタイル間のリンクを作成できます。親スタイルを編集すると、変更された属性は子スタイルでも変更されます。デフォルトでは、表スタイルは [ 表スタイルなし ] に、セルスタイルは [ なし ] に基づいています。

- 1 新しいスタイルを作成します。
- 2 新規表スタイルまたは新規セルスタイルダイアログボックスで、基準ポップアップメニューから親スタイルを選択します。新しいスタイルが子スタイルになります。
- 3 新しいスタイルの書式設定を指定して、親スタイルと区別します。

## 関連項目

161 ページの「スタイルまたはスタイルグループの複製」

## 表スタイルおよびセルスタイルの編集

スタイルを使用する利点の 1 つは、あるスタイルの定義を変更すると、そのスタイルを使用して書式設定された表またはセルのすべてが新しいスタイル定義に合わせて変更されることです。

**注意：**InDesign ドキュメントにリンクされた InCopy コンテンツのスタイルを編集する場合、修正内容はリンクされているコンテンツが更新されると上書きされます。

1 次のいずれかの操作を行います。

- 選択されている表またはセルにスタイルを適用したくない場合は、スタイルパネルのスタイル名を右クリック（Windows）または Control キーを押したままクリック（Macintosh）して「[スタイル名]を編集」を選択します。
- スタイルパネルでスタイル名をダブルクリックするか、スタイルパネルでスタイルを選択し、パネルメニューから「スタイル編集」を選択します。この方法では、選択されたすべてのセルにセルスタイルが適用されるか、選択されたすべての表に表スタイルが適用されます。表が選択されていない場合、表スタイルをダブルクリックすると、作成するすべての表のデフォルトスタイルとして設定されます。


2 スタイルオプションダイアログボックスを設定し、「OK」をクリックします。

## 表スタイルおよびセルスタイルの削除

スタイルを削除するときは、代替のスタイルを選択したり、書式設定を維持するかどうかを選択したりできます。

1 スタイルパネルからスタイルを選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- パネルメニューから「スタイルを削除」を選択します。
- パネルの下部にある選択したスタイル / グループを削除アイコン  をクリックするか、またはスタイルを削除アイコンにドラッグします。
- スタイルを右クリック（Windows）または Control キーを押しながらクリック（Macintosh）して、「スタイルを削除」を選択します。この方法は、選択したセルまたは表にスタイルを適用することなく、スタイルを削除する場合に特に便利です。

3 スタイルを選択して、置き換えます。

[表スタイルなし] を選択して表スタイルを置き換えるか、[なし] を選択してセルスタイルを置き換える場合は、「フォーマットを保持」を選択すると、スタイルが適用される表またはセルの書式設定が保持されます。表またはセルはその書式設定を保持しますが、スタイルへの関連付けは解除されます。

4 「OK」をクリックします。

## 現在の書式設定を基にした表スタイルまたはセルスタイルの再定義

スタイルを適用した後、その設定をオーバーライドできます。変更すると決定した場合、スタイルを再定義して新しい書式設定を保持できます。

**注意：**InDesign ドキュメントにリンクされた InCopy コンテンツのスタイルを再定義する場合、修正内容はリンクされているコンテンツが更新されると、オーバーライドされます。

1 再定義するスタイルで書式設定された表またはセル内に挿入点を置きます。

2 表またはセルを変更します。

3 スタイルパネルメニューから「スタイル再定義」を選択します。

**注意：**セルスタイルの場合、セルスタイルの一部となっている属性の変更のみで「スタイル再定義」コマンドが有効になります。例えば、セルスタイルに赤の塗りが定義されていて、青の塗りを使用するようにセルをオーバーライドする場合、そのセルに基づいてスタイルを再定義できます。ただし、セルスタイルで無視される属性を変更した場合は、その属性でスタイルを再定義することはできません。

## 表スタイルおよびセルスタイルのオーバーライド

表スタイルまたはセルスタイルを適用した後、その設定をオーバーライドできます。表スタイルをオーバーライドするには、表の属性ダイアログボックスのオプションを変更します。セルスタイルをオーバーライドするには、セルの属性ダイアログボックスのオプションを変更するか、他のパネルを使用して罫線または塗りを変更します。オーバーライドのある表またはセルを選択すると、スタイルパネルにはそのスタイルの横にプラス記号 (+) が表示されます。

スタイルを適用するときは、表またはセルのオーバーライドを消去できます。また、スタイルが既に適用されている表またはセルからオーバーライドを消去することもできます。



スタイルの横にプラス記号 (+) が表示されている場合、オーバーライド属性の説明を表示するには、スタイル名にマウスポインタを合わせます。

### 表スタイルの適用時のオーバーライドの保持または消去

- 表スタイルを適用してもセルスタイルを保持するが、表スタイルのオーバーライドを消去するには、表スタイルパネルで Alt キー (Windows) または Option キー (Macintosh) を押したまま、スタイルをクリックします。
- 表スタイルを適用して、セルスタイルと表スタイルのオーバーライドを消去するには、表スタイルパネルで Alt+Shift キー (Windows) または Option+Shift キー (Macintosh) を押したまま、スタイルをクリックします。



表スタイルパネルで右ボタンをクリック (Windows) または Control キーを押したままクリック (Macintosh) して、「[ 表スタイル ] を適用、セルスタイルを消去」を選択すると、表スタイルを適用してセルスタイルを消去できます。

### セルスタイルの適用時のオーバーライドの消去


❖ セルスタイルを適用して、オーバーライドを消去するには、セルスタイルパネルで Alt キー (Windows) または Option キー (Macintosh) を押したまま、スタイルをクリックします。

**注意：**セルスタイルの一部となっている属性のみがオーバーライドと見なされます。例えば、セルスタイルに赤の塗りがあり、その他の属性はすべて無視される場合は、塗り以外のセルオプションを変更してもオーバーライドとは見なされません。

### セルスタイルで定義されていない属性の消去

❖ セルスタイルパネルメニューの「スタイルで定義されていない属性を消去」を選択します。

### 表またはセルのオーバーライドの消去

- オーバーライドのある表またはセルを選択します。
- スタイルパネルで、選択範囲のオーバーライドを消去アイコン  をクリックするか、スタイルパネルメニューから「オーバーライドを消去」を選択します。

## 表スタイルまたはセルスタイルへのリンクの解除

表またはセルとその適用スタイルの間のリンクを解除すると、その表またはセルには現在の書式設定が保持されます。ただし、将来そのスタイルを変更してもその表またはセルに変更は反映されません。

- スタイルが適用されているセルを選択します。
- スタイルパネルメニューの「スタイルとのリンクを切断」を選択します。

## 第9章：プリント

通常、プリント工程の最終段階は InDesign で行われますが、ストーリーの校正刷りは、InCopy を使用してゲラ、ストーリー、レイアウトの各ビューでプリントできます。

### プリンタの設定

#### InCopy でのプリント

InCopy は、通常、InDesign マスタードキュメントとリンクしています。一般に InDesign ドキュメントは、プリント工程の最終段階のソースであるため、プリントプロダクションに必要な多数のコントロールは InDesign で行うようになっています。ただし、ストーリーの校正刷りは、InCopy のゲラビュー、ストーリービュー、またはレイアウトビューでプリントできます。プリントされたコピーは、以下に示すビューとプリントの設定に基づいて、画面上のドキュメントと同じような外観になります。

- ゲラビューまたはストーリービューでは、テキストをフォーマットされていない連続した列でプリントします。ドキュメントレイアウトとフォーマット機能は表示されません。
- レイアウトビューでは、フレームやその他すべてのページ要素がそのままの状態、画面上の表示と同じようにドキュメントがプリントされます。

InCopy は、PostScript プリンタや非 PostScript プリンタを含め、その他のプリントデバイスにも対応しています。PostScript プリンタを使用する場合は、プリンタドライバで適切な PostScript プリンタ記述 (PPD) ファイルを使用していることを確認してください。

**重要：**InCopy では、PDF Writer で使用されている形式はサポートしていません。PDF Writer にプリントする場合は、プリントに遅延やエラーが発生する場合があります。

#### 関連項目

248 ページの「InCopy ドキュメントの Adobe PDF への書き出し」

#### プリンタドライバについて

プリンタドライバは、コンピュータ上のアプリケーションから直接プリンタ機能にアクセスするためのものです。適切なプリンタドライバを指定することによって、プリンタ固有の機能を使用することができます。

アドビ システムズ社では、次の表に掲載した最新のプリンタドライバの使用を推奨します。古いドライバで問題が発生する場合、オペレーティングシステムに対応した最新のドライバにバージョンアップしてください。

| オペレーティングシステム   | プリンタドライバ                        |
|----------------|---------------------------------|
| Windows XP     | Psript 5 (システムドライバ)             |
| Mac OS 10.2 以降 | Built-in PS Driver for Mac OS X |

推奨する PostScript プリンタドライバやサポートされている PostScript プリンタドライバ、そのインストール方法などについて詳しくは、アドビ システムズ社の Web サイトにあるプリンタドライバのセクションを検索してください。

InCopy のプリント機能には、InCopy のプリントダイアログボックスとプリンタドライバのダイアログボックスの両方に表示されるものがあります。通常、両方に重複している機能については、InCopy のプリントダイアログボックスでオプションを設定します。InCopy では、プリンタドライバのダイアログボックスで指定された設定のうち、重複する設定は無視されます。重複するオプションの使用方法について詳しくは、この節の説明を参考にしてください。

プリンタドライバでは、部数印刷のような InCopy にはない機能もサポートしています。このような機能がサポートされているかどうかは、プリンタドライバによって異なります。詳しくは、プリンタメーカーに問い合わせてください。



特定のプリンタ用に特定の設定を行う場合、InCopy のプリントダイアログボックスにある「設定」ボタンを使用して、プリンタドライバの設定を行うことができます。Windows では、現在選択しているプリンタのプロパティダイアログボックスが表示されます。Macintosh では、標準のプリントダイアログボックスが表示されます。

## PPD ファイルについて

PPD (PostScript プリンタ記述) ファイルは、特定の PostScript プリンタドライバの動作をカスタマイズするために使用するものです。PPD ファイルには、出力デバイスの搭載フォント、使用可能な用紙のサイズと方向、最適なスクリーン線数、スクリーン角度、解像度、カラー出力性能などの情報が保存されています。プリントする前に正しい PPD を選択することが重要です。使用する PostScript プリンタやイメージセッタに対応した PPD を選択すると、その出力デバイスのプリントダイアログボックスで使用できる設定が決まります。用途に応じて、別の PPD に切り替えることもできます。

アプリケーションでは、PPD ファイルの情報をを使用して、ドキュメントをプリントするときにプリンタに送る PostScript 情報が決定されます。例えば、PPD ファイルにリストされているフォントはプリンタに搭載されていると見なされるので、ユーザが明示的に指示しない限り、プリント時にダウンロードされることはありません。

最適なプリント結果を得るには、出力デバイスの最新バージョンの PPD ファイルを出力デバイスの製造元から入手することをお勧めします。多くの印刷・出力会社は、自社で使用するイメージセッタの PPD を保有しています。PPD ファイルは、オペレーティングシステムによって指定された場所に保存してください。詳しくは、オペレーティングシステムのマニュアルを参照してください。

## PPD ファイルの選択

Windows および Macintosh では、プリンタの追加と同じ方法で PPD ファイルを選択します。PPD ファイルを選択する手順はプラットフォームによって異なります。詳しくは、使用しているオペレーティングシステムのマニュアルを参照してください。

# ストーリーのプリント

## ゲラビューまたはストーリービューのプリント

InCopy でゲラビューまたはストーリービューをプリントする場合、レイアウトおよびフォーマットされていないテキストが、連続した列でプリントされます。ゲラビューまたはストーリービューでプリントすると、従来の出版物のゲラに似たハードコピーが得られます。ゲラフォーマットを使用すると、ストーリーの本文に集中することができ、自分や他の寄稿者による変更を簡単に参照することができます。

- 1 ファイル／プリントを選択します。
- 2 プリントダイアログボックスの表示ポップアップメニューから「ゲラとストーリー」を選択します。
- 3 プリントダイアログボックスで、次のオプションを指定します。
  - プリントする部数を入力します。
  - リストから用紙サイズを選択します。
  - 用紙方向を選択します。
  - 「すべて」、「現在のストーリー」、または「展開中の全ストーリー」を選択します。

**注意：**「展開中の全ストーリー」オプションは、リンクされた InCopy ファイルで作業している場合のみ使用できます。

- 4 「オプション」セクションで、「現在のゲラ設定を使用」または「ゲラ設定を指定」を指定します。「ゲラ設定を指定」を選択する場合は、プリントしたい情報を選択します。
- 5 プリントするページにドキュメント名、ページ数、およびプリント日時をプリントするには、「ページ情報をプリント」を選択します。
- 6 ストーリーに関する情報の概要をプリントするには、「ストーリー情報をプリント」を選択します。ファイル情報ダイアログボックスに含まれる情報がプリントされます。

7 「印刷」 ボタンをクリックします。

**注意：**ドキュメントが正しくプリントされない場合は、正しいプリンタドライバがインストールされていることを確認してください。

#### 関連項目

243 ページの「プリンタドライバについて」

### レイアウトビューのプリント

InCopy でレイアウトビューをプリントする場合、フレームやその他すべてのページ要素がそのままの状態、画面上の表示と同じようにドキュメントがプリントされます。

**注意：**InCopy はプリントプロダクション用に設計されていないので、トラップ、トンボ、色分解、および特定のグラフィック関連のプリント機能は搭載されていません。InCopy では、コンボジットプリントだけが処理されます。

- 1 ファイル／プリントを選択します。
- 2 プリントダイアログボックスの表示ポップアップメニューから「レイアウト」を選択します。
- 3 次のオプションを指定します。
  - プリントする部数を入力します。
  - リストから用紙サイズを選択します。
  - 用紙方向を選択します。
  - 「すべて」を選択するか、現在のストーリーの中でプリントするページ範囲を指定します。
- 4 ドキュメントを拡大 / 縮小するかどうかを選択します。
- 5 ドキュメントに含まれる画像をプリントするには、「画像をプリント」を選択します。
- 6 同じシートにある見開きページをプリントするには、「スプレッドをプリント」を選択します。
- 7 プリントするページにドキュメント名、ページ数、およびプリント日時をプリントするには、「ページ情報をプリント」を選択します。
- 8 「印刷」 ボタンをクリックします。

**注意：**ドキュメントが正しくプリントされない場合は、正しいプリンタドライバがインストールされていることを確認してください。

#### 関連項目

243 ページの「プリンタドライバについて」

### 標準 PostScript ファイルの作成

ドキュメントをプリンタでプリントする代わりに、ドキュメントの PostScript 言語記述ファイルとして保存して、リモートプリンタでプリントすることができます。標準の PostScript (.ps) ファイルには、リンクファイルの情報や、現在選択されている出力機器用に調整された指示など、ドキュメント内のすべての記述が含まれます。

PostScript ファイルは、通常、元の InCopy ドキュメントよりサイズが大きくなります。PostScript ファイルを作成した後は、ハードディスクやリムーバブルメディア（Zip ディスクなど）にコピーしたり、別のコンピュータに転送してプリントしたりすることができます。

**注意：**PostScript ファイルは、ネットワークドライブまたはリムーバブルメディアに転送する前にハードドライブに保存しておく必要があります。ハードドライブと他のドライブとの間のアクセス時間が遅い場合、ファイルの破損、データの損失、ドキュメントの破損が発生する場合があります。

- 1 ファイル／プリントを選択します。
- 2 「設定」をクリックします。

3 オペレーティングシステムに対応した次のいずれかの操作を行います。

- Windows では、「ファイルへ出力」を選択し、「印刷」ボタンをクリックします。
- Macintosh では、PDF メニューの「PDF を PostScript として保存」を選択します。保存ダイアログボックスが表示されたら、ファイルの名前と保存先を入力し、「保存」をクリックします。

4 必要に応じて、InCopy のプリントダイアログボックスで既存の設定を変更します。PostScript ファイルを作成するとき、InCopy では現在のページ範囲が使用されます。

5 「印刷」ボタンをクリックします。

6 ファイルの名前と保存先を入力し、「保存」をクリックします (Windows)。

## 関連項目

248 ページの「InCopy ドキュメントの Adobe PDF への書き出し」

## デフォルトプリント設定の変更

プリント設定をアプリケーションで保存して、新規の InCopy ドキュメントで同じプリント設定を使用することができます。Macintosh では、このプリント設定がプリンタのデフォルトになります。プリント設定は個別に変更できます。

1 ファイル／プリントを選択し、必要に応じて、デフォルトのプリント設定を調整します。

2 「設定を保存」をクリックします。

設定を保存した後に変更した設定は、プリントジョブの終了後に破棄されます。

## ドキュメントの拡大 / 縮小

レイアウトビューからプリントするとき、拡大 / 縮小を使用して、ドキュメントページを、選択した用紙サイズに合わせることができます。Windows でプリント可能な最大用紙サイズは 3276.6 × 3276.6 ミリです。用紙サイズより大きいドキュメントを用紙サイズに合わせてプリントするには、ドキュメントの幅と高さを縮小します。現在の用紙サイズのプリント可能範囲にページを自動的に合わせることもできます。ここでの拡大 / 縮小の設定は、作成したドキュメント自体のページサイズには影響しません。

### 手動によるドキュメントの拡大 / 縮小

1 レイアウトビューで、ファイル／プリントを選択します。

2 現在のドキュメントの幅と高さの比率を維持するには、「縦横の比率を固定」を選択します。ドキュメントの縦横比を保たずに拡大 / 縮小するには、このオプションは選択しないでください。

3 「幅」と「高さ」テキストボックスに、1 ～ 1000 % の範囲で値を入力します。「縦横の比率を固定」を選択している場合は、片方の値を入力すれば、もう一方の値も自動的に更新されます。

4 「印刷」ボタンをクリックします。

### ドキュメントの自動的な拡大 / 縮小

1 レイアウトビューで、ファイル／プリントを選択します。

2 「幅に合わせる」を選択します。「幅に合わせる」オプションの横に、選択した PPD で定義されているプリント可能領域によって自動的に計算される拡大 / 縮小率が表示されます。

3 「印刷」ボタンをクリックします。

## 第 10 章：Adobe PDF ファイルの作成

InCopy ドキュメントを PDF 形式に書き出すと、元の InDesign ドキュメントの外観と内容が維持されます。PDF ファイルは、ほとんどすべてのプラットフォームの Adobe Acrobat または Adobe Reader で表示することができます。

### Adobe PDF の概要

#### Adobe PDF について

Portable Document Format (PDF) は、文書の作成元のアプリケーションやプラットフォームに依存せずに文書のフォント、画像、レイアウトを保持する共通のファイル形式です。Adobe PDF は、電子文書とフォームを配布および交換するための安全で信頼できる世界標準です。Adobe PDF ファイルはコンパクトかつ完結したフォーマットであり、無料の Adobe Reader® ソフトウェアを使用して誰でも共有、表示、プリントできます。

Adobe PDF は印刷出版のワークフローにおいて非常に効率的です。アートワークのコンポジットを Adobe PDF で保存すると、ユーザと出力センターの両方で表示、編集、管理、校正を行える、コンパクトで信頼性の高いファイルを作成できます。ワークフローの適切なタイミングで、出力センターでは入稿された Adobe PDF ファイルをそのまま出力するか、各種ツールを使用してプリフライトチェック、トラップ、面付け、色分解など後工程の処理を行います。

Adobe PDF で保存するときは、PDF/X に準拠したファイルも作成できます。PDF/X (Portable Document Format Exchange) とは、Adobe PDF のサブセットで、印刷上の問題となるカラー、フォントおよびトラップ変数の多くが削除されています。PDF/X は、PDF/X をサポートしているアプリケーションや出力デバイスで、ワークフローの作成または印刷工程におけるデジタルマスターとして PDF をやり取りする場合に使用します。

Adobe PDF により、電子ドキュメントに関する以下の問題が解消されます。

| 一般的な問題  | Adobe PDF ソリューション  |
|---|--|
| ファイルを受け取っても作成元のアプリケーションを持っていないとファイルを開けない。                   | PDF は作成元のアプリケーションがなくても誰でも開くことができます。必要なのは無償の Adobe Reader ソフトウェアだけです。                     |
| 紙と電子文書を組み合わせたアーカイブは、検索に手間取り、スペースを占領し、文書を作成したアプリケーションが必要である。 | PDF はサイズが小さく検索にも手間がかからず、Reader を使用していつでもアクセスできます。また、リンク機能により、PDF 内の移動も容易です。              |
| 文書がハンドヘルドデバイス上で正しく表示されない。                                   | タグ付き PDF を使用すると、Palm OS®、Symbian™ および Pocket PC デバイスなどのモバイルプラットフォームでテキストの折り返し表示が可能になります。 |
| 文書のフォーマットが複雑になると視覚障害者は利用できない。                               | タグ付き PDF にコンテンツと構造に関する情報を含めることにより、スクリーンリーダーでの読み取りが可能です。                                  |

#### フォントの埋め込みと置換

InCopy では、フォントメーカーが埋め込みを許可している場合のみ、フォントが埋め込まれます。フォントを埋め込むことで、ファイルを表示したり印刷する際にフォントは置換されずに、元のフォントでテキストが表示されます。アジア圏で一般に使用されている多重文字を組み合わせる単一字形を形成する CID (マルチバイト) フォントをドキュメントで使用している場合を除き、フォントを埋め込んでもファイルサイズは少し増加するだけです。

InCopy では、埋め込まれるフォントごとに、フォント全体を埋め込んだり、ファイルで使用されている字形（グリフ）と呼ばれる個々の文字のサブセットだけを埋め込んだりすることができます。サブセット化によって、カスタムのフォント名を作成すると、元のフォントとその属性が印刷時に必ず使用されます。選択したサブセットオプションは、ディスク容量と最終段階での PDF ファイルの編集能力に影響します。

InCopy では、フォントを埋め込めない場合、一時的にマルチプルマスターフォントを置換して、セリフフォントに AdobeSerMM を使用し、サンセリフフォントに AdobeSanMM を使用します。

マルチプルマスターフォントは、必ず改行と改ページの位置が元のドキュメントと同じになるように伸縮や調整を行います。ただし、特に手書き書体のような通常と異なる文字の場合など、この置換を行っても元の文字の形状と常に一致するわけではありません。



文字が一般的でない場合（左）、欧文置換フォントの形状はいつも一致するわけではない（右）

## 関連項目

249 ページの「Adobe PDF の共通オプション」

## 圧縮について

InCopy では、Adobe PDF に書き出す際、自動的に画像をダウンサンプリングし、画像データを画像のフレームにクロップし、可逆圧縮の ZIP 方式でテキストとラインアートを圧縮します。ZIP は、単色の広い領域がある画像か、繰り返しのパターンが使われているモノクロ画像に効果が大きい圧縮方法です。InCopy ではデータ損失のない可逆圧縮の ZIP 方式を使用しているので、ファイルサイズを減少させるためにデータが削除されることはなく、画質には影響しません。

# Adobe PDF への書き出し

## InCopy ドキュメントの Adobe PDF への書き出し

InCopy ドキュメントは、Adobe PDF に直接書き出すことができます。ゲラビュー、ストーリービュー、レイアウトビューで書き出すことができます。レイアウトビューで書き出すと、レイアウトやデザイン要素がそのままの状態での PDF ドキュメントが書き出されます。ゲラビューまたはストーリービューでドキュメントを書き出すと、InCopy 内のゲラビューまたはストーリービューで表示されるようなテキストだけの表示になります。自分のコンピュータに InCopy をインストールしていない場合でも、ドキュメントのレビュー時に、執筆者や編集者などが、InCopy ストーリーのゲラビューまたはストーリービューを PDF に書き出すことができます。PDF ドキュメントには、テキストの読みやすさや注釈機能など、InCopy のゲラビューとストーリービューの利点が引き継がれます。

**注意：**オーバープリントや透明効果が使用されている InDesign ドキュメントから書き出した Adobe PDF ファイルは、Acrobat 6.0 以降で「オーバープリントプレビュー」オプションを選択したときに最適な表示になります。

- 1 ファイル／書き出しを選択します。
- 2 「ファイルの種類」(Windows) または「フォーマット」(Macintosh) から「Adobe PDF」を選択します。ファイル名を入力し、ファイルの場所を選択して、「保存」をクリックします。
- 3 「表示」で「ゲラとストーリー」または「レイアウト」を選択します。
- 4 必要に応じて設定を変更します。

指定した設定はアプリケーションで保存され、新しい設定を選択するまで、Adobe PDF に書き出す際にすべての InCopy ドキュメントに適用されます。

5 「書き出し」をクリックします。

**注意：**InCopy では、PDF に書き出す際、InDesign ドキュメントにある画像の Open Prepress Interface (OPI) コメントのリンクが維持されます。OPI リンクにより、InDesign ユーザは高速で低解像度の画像（プロキシ）をページに配置できます。最終出力では、InDesign または印刷・出力会社で、プロキシを高解像度のバージョンに自動的に置換できます。

## Adobe PDF の共通オプション

ドキュメントを PDF に書き出す際、ゲラビュー、ストーリービュー、レイアウトビューに共通な次のオプションがあります。

**互換性** Adobe PDF ファイルの互換性のレベルを設定します。広く配布する書類の場合は、Acrobat 5 (PDF 1.4) を選択して、すべてのユーザが書類を表示およびプリントできるようにすることをお勧めします。Acrobat 8 (PDF 1.7) を使用してファイルを作成すると、作成した PDF ファイルは、古いバージョンの Acrobat との間に互換性がなくなるかもしれません。

**使用している文字の割合が次より少ない場合、サブセットフォントにする** ドキュメント内で使用されているフォントの文字数に基づいて、完全なフォントを埋め込むしきい値を設定します。ドキュメント内で使用されている文字の割合がどのような条件のフォントに対しても上回っている場合、そのフォントは完全に埋め込まれます。そうでない場合、フォントはサブセットになります。フォントが完全に埋め込まれるとファイルサイズは大きくなります。完全にすべてのフォントを埋め込む場合は 0 (ゼロ) を入力します。

**ページ情報を含む** ドキュメント名、ページ番号、ファイルが書き出された日時が含まれます。

**書き出し後 PDF を表示** 現在コンピュータにインストールされている最新バージョンの Acrobat で PDF ファイルを開きます。正確に表示するためには、互換性オプションと、インストールされている Acrobat のバージョンとが一致している必要があります。

## ゲラビューとストーリービューの Adobe PDF のオプション

PDF 書き出しダイアログボックスには、ゲラビューとストーリービューに固有のオプションがあります。

**ストーリー** 1 つのストーリーまたは複数のストーリーを書き出します。

**フォント** 書き出したファイルのフォントとスタイル、文字サイズ、行送りの設定が含まれます。これらの設定は、ゲラとストーリービューの表示設定に影響しません。

**ストーリー情報を含む** ドキュメントタイトル、作成者、および説明が、書き出した PDF ファイルに表示されます。

**段落スタイルを含む** ゲラビューとストーリービューに表示される情報列の段落スタイル情報が、書き出した PDF ファイルに表示されます。

**インライン注釈を含む** ドキュメントにあるすべての（または表示可能な）注釈を書き出します。プロジェクトの要素に割り当てられている注釈カラーを含めるには、「注釈の背景をカラー表示」を選択します。

**トラックされた変更を含む** ドキュメントにあるすべての（または表示可能な）トラックされた変更を書き出します。プロジェクトの要素に割り当てられている編集カラーを含めるには、「トラックされた変更の背景をカラー表示」を選択します。

**正確な線端を含む** 線端を、ストーリーに表示されている状態で書き出します。このオプションを選択しない場合、最も広いストーリーウィンドウの幅と方向に合わせて、テキストが回り込みます。

**線番号を含む** 情報列に表示される線番号を書き出します。このオプションは、「正確な線端を含む」を選択している場合にだけ使用できます。

**ページの塗り（複数列を使用）** 指定した列の番号と幅を使用してストーリーを書き出します。このオプションは、「正確な線端を含む」を選択している場合にだけ使用できます。

**注意：**「テキストの列幅」のサイズを小さく設定し、（このセクションの「フォント」で）大きいフォントサイズを選択すると、書き出したドキュメントでテキストが重なる場合があります。

## レイアウトビューの Adobe PDF のオプション

レイアウトビューから書き出すとき、次のオプションが使用できます。

**すべて** 現在のドキュメントまたはブックのすべてのページを書き出します。この設定がデフォルトです。

**範囲** 現在のドキュメントから書き出すページ範囲を指定します。ページ範囲を指定するにはハイフンを、ページ範囲を複数指定する場合はコンマを使用します。このオプションは、ブックを書き出す場合には使用できません。

**見開き印刷** 複数のページがつながっているか、または同じ用紙上に印刷されているように見開きで書き出します。

**重要：**商用印刷用の場合は、「見開き印刷」を選択しないでください。印刷・出力会社がページを面付けできなくなります。

**注釈として含む** すべての注釈を PDF 注釈として書き出します。

**インタラクティブ** すべてのムービー、サウンドおよびボタンを書き出します。Acrobat 4.0 と 5.0 では、サウンドが埋め込まれ、ムービーはリンクされている必要があります。Acrobat 6.0 以降では、ムービーとサウンドのリンクと埋め込みの両方をサポートしています。

**マルチメディア** ムービーおよびサウンドをどのように埋め込むかまたはリンクするかを指定します。

• **オブジェクトの設定を使用** サウンド設定およびムービー設定ダイアログボックスの設定に従って、ムービーとサウンドを埋め込みます。

• **すべてをリンク** ドキュメント内に配置したサウンドおよびムービークリップのリンクを作成します。PDF ファイルにメディアクリップを埋め込まないように指定している場合、PDF と同じフォルダにメディアクリップを置くようにしてください。

• **すべてを埋め込み** 個々のオブジェクトの埋め込み設定にかかわらず、すべてのムービーおよびサウンドを埋め込みます。

**注意：**「マルチメディア」オプションは、「互換性」で「Acrobat 6 (PDF 1.5)」または「Acrobat 7 (PDF 1.6)」を選択し、さらに「インタラクティブ」を選択している場合にだけ使用できます。「互換性」で「Acrobat 4 (PDF 1.3)」または「Acrobat 5 (PDF 1.4)」を選択し、「インタラクティブ」を選択すると、InCopy では「マルチメディア」オプションの「オブジェクトの設定を使用」の設定を使用します。

**Web 表示用に最適化** PDF ファイルサイズを減少し、ページ単位でダウンロード（バイトサービング）することでファイルを再構築し、Web ブラウザ上で表示速度が高速化するように PDF ファイルを最適化します。

**ページサムネールを埋め込み** 書き出した PDF ファイル内にサムネール画像を作成します。

## セキュリティ設定された PDF ドキュメントの作成

Adobe PDF ファイルを書き出すときに、そのファイルへのアクセスを制限することができます。ファイルにセキュリティ制限を設定すると、その機能に関するツールやメニューアイテムはグレー表示になります。

PDF ファイルにセキュリティを設定して、ファイルを開くときにユーザパスワードが要求され、セキュリティ設定を変更するときにマスターパスワードが要求されるようにすることができます。ファイルにセキュリティ制限を設定した場合、マスターパスワードを指定してください。マスターパスワードが設定がされていないと、誰でも制限を解除できてしまいます。マスターパスワードでファイルを開くと、セキュリティ制限は一時的に解除されます。ファイルに両方のパスワードが設定されている場合は、どちらのパスワードを使用してもファイルを開くことができます。

**注意：**互換性の設定により、暗号化レベルが決まります。「PDF 1.3 (Acrobat 4)」オプションでは、低い暗号化レベル（40 ビット RC4）が使用され、それ以外のオプションでは高い暗号化レベル（128 ビット RC4 または AES）が使用されます。

**1** ファイル／書き出しを選択します。

**2** 「ファイルの種類」（Windows）または「フォーマット」（Macintosh）から「Adobe PDF」を選択します。ファイルの名前と保存場所を指定し、「保存」をクリックします。

**3** 「セキュリティ設定」をクリックします。



4 「パスワード」で、必要なパスワードを指定します。

- 「ドキュメントを開くためのパスワード」を選択し、「ドキュメントを開くパスワード」テキストボックスに、ユーザが PDF ファイルを開くときに入力する必要のあるパスワードを入力します。
- 「権利およびパスワードを変更するためのパスワード」を選択し、「権限パスワード」に、ユーザが PDF ファイルにセキュリティオプションを設定、変更する際に入力する必要のあるパスワードを入力します。

**注意：**両方のパスワードに同じパスワードを使用することはできません。

5 「権限」では、ユーザに対して許可する操作のレベルを定義します。

**印刷を許可しない** ユーザに対して、Adobe PDF ファイルの印刷を許可しません。

**ドキュメントの変更を許可しない** ユーザに対して、フォームの入力または Adobe PDF ファイルへの変更を許可しません。

**作成した PDF の内容のコピーや抽出、アクセシビリティを許可しない** ユーザに対して、テキストとグラフィックの選択を許可しません。

**注釈とフォームフィールドの追加や変更を許可しない** ユーザに対して、Adobe Acrobat または他の PDF エディタで PDF ファイルを開いたとき、注釈と形成フィールドの追加または変更を許可しません。

6 「保存」をクリックし、「書き出し」をクリックします。

## 第 11 章：XML ファイルの作成

InCopy は、XML の作成と使用ができる多くのアプリケーションのうちの 1 つです。InCopy ファイルのコンテンツにタグを付けると、このファイルを XML として保存および書き出しができるようになるため、InCopy、InDesign その他のアプリケーションで別の目的に使用できます。

### XML ファイルの使用

#### XML について

XML (Extensible Markup Language) は、ファイル内のデータを再利用したり、ファイル内のデータを他のファイルのデータで置き換えるプロセスを自動化したりできるようにする方式です。XML では、見出しやストーリーなどファイルの各部を記述するのにタグを採用しています。これらのタグを使ったマーク付けによって、データを XML ファイルに保存したり、適切に他のファイルに書き出ししたりできるようになります。XML はデータの変換メカニズムのようなものだと考えてください。XML タグによってファイル内のテキストその他のコンテンツをラベル付けすると、アプリケーションでそのデータを認識したり表示したりできるようになります。

#### 拡張可能言語

XML は、ユーザがそれぞれ独自の XML タグを作成できる拡張可能言語です。再利用する情報の種類ごとにタグを作成できます。XML タグには、データがどのように表示されフォーマットされるかという情報は含まれません。XML タグはコンテンツの識別のみに使用されます。

例えば、InCopy で Heading1 というタグを作成してドキュメント内の第 1 レベルの各見出しに割り当てることができます。そのドキュメントを XML ファイルとして保存すると、XML を読み取ることのできるアプリケーションで Heading1 の内容を読み込んで、これを Web ページ、印刷されたカタログ、ディレクトリ、価格リストまたはデータベーステーブルとして使用できます。

InCopy は、XML を生成、使用できる数多くあるアプリケーションの 1 つです。InCopy ファイルの内容をタグ付けし、そのファイルを XML として保存して書き出すと、他の InCopy ファイル、InDesign ファイルまたは他のアプリケーションで再利用できるようになります。

InCopy では、XML の経験がなくても、XML タグを作成してドキュメントの各部をタグ付けできます。InCopy によって自動的に処理され XML が生成されます。

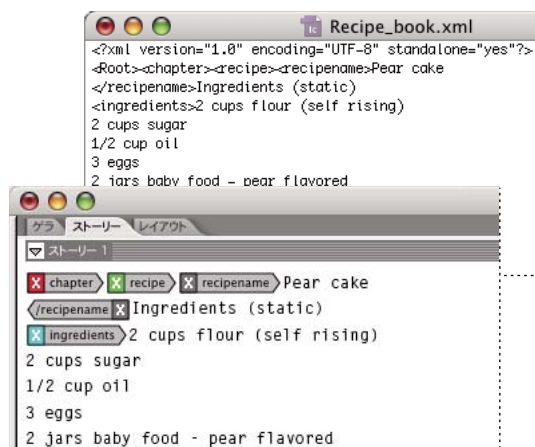
**重要：**XML タグと InCopy タグ付きテキストを混同しないでください。InCopy コンテンツの書き出しおよび読み込みのための方法の 1 つであるタグ付きテキストについて詳しくは、インストール DVD に収録されている『タグ付きテキスト.pdf』を参照してください。

#### XML データ構造

要素は XML データを構成する基本単位であり、タグ付けされたデータが 1 つの要素となります。XML ファイルでは要素の中に別の要素が入れ子となって含まれ、データの階層構造を構成します。

XML データの構造は構造ウィンドウに表示され、ここで要素の階層構造および順序を確認できます。XML 構造では子要素が親要素に含まれ、その親要素がさらに外側の親要素の子要素となることもあります。逆方向から見れば、親要素の中に子要素があり、その子要素がさらに内側の子要素の親要素となることもあります。

例えば、以下の図では、chapter 要素（親要素）に 1 つの recipe 要素が含まれています。一方、この recipe 要素は、recipename および ingredients という要素の親要素です。すべての要素が含まれるストーリー要素は、常に構造ウィンドウの先頭に表示されます。



XML タグでフォーマットされた InCopy ドキュメント

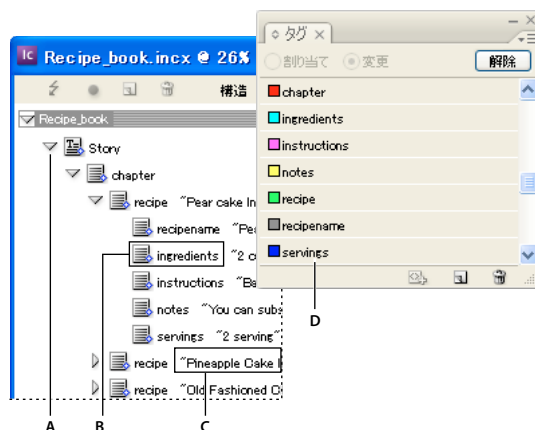
InDesign で XML を使用する方法について詳しくは、[www.adobe.com/go/learn\\_id\\_XMLscript\\_jp](http://www.adobe.com/go/learn_id_XMLscript_jp) を参照してください。

## 関連項目

260 ページの「構造ウィンドウ枠の概要」

## XML ツール

InCopy には、XML コンテンツで作業するための構造ウィンドウとタグパネルが用意されています。構造ウィンドウには、ドキュメント内のすべての要素とその階層構造が表示されます。各要素の識別に役立つように、InCopy では、それぞれの要素のタグとアイコンが表示され、これによって要素内のコンテンツの種類がわかります。さらに、構造ウィンドウには、要素内のテキストの始めの数語が表示される場合があります。これはスニペットと呼ばれます。



構造ウィンドウ (左) とタグパネル (右)

A. 要素を展開したり折りたたんだりするために使用する三角形 B. レイアウトに配置された要素 C. テキストスニペット D. 要素タグ

構造ウィンドウでは、XML 要素の表示、編集および管理を行うことができます。XML の作業を行う際には、構造ウィンドウをさまざまな方法で使用するようになります。例えば、読み込んだ XML コンテンツをレイアウトに配置する場合、要素ウィンドウから要素をページに直接ドラッグできます。また、構造ウィンドウでは、要素の階層を調整することもできます。構造ウィンドウを使用すると、要素、属性、コメント、および処理命令の追加が可能です。

タグパネルには要素のタグの一覧が表示されます。タグは、読み込み、書き出し、追加、削除、および名前の変更が可能です。タグパネルを使用すると、XML に書き出すコンテンツに対して要素タグを適用できます。

## 関連項目

260 ページの「構造ウィンドウ枠の概要」

## InCopy で XML ファイルを開く

既存の XML ファイルを InCopy で開き、編集したりタグ付けしたりできます。

**注意：**ルビが W3C 標準ルビ定義に準拠し、InDesign のネームスペースを用いている場合、XML ファイル内で使用されているルビも読み込むことができます。InDesign は、次のネームスペースを使用しています。

xmlns:aid="http://ns.adobe.com/AdobeInDesign/3.0/\_ver3.0"

- 1 ファイル／開くを選択します。
- 2 使用する XML ファイルを検索して、選択します。
- 3 「開く」をクリックします。

## XML ファイルを InCopy ストーリーとして保存

XML ファイルは、InCopy ストーリーとして保存できます。

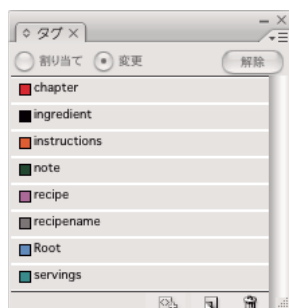
- 1 InCopy で XML ファイルを開きます。
- 2 ファイル／コンテンツを別名で保存を選択します。
- 3 名前を入力し、ファイルの保存場所を指定します。
- 4 「ファイルの種類」(Windows) または 「フォーマット」(Macintosh) から 「InCopy ドキュメント」を選択して、「保存」をクリックします。

# XML のコンテンツのタグ付け

## XML タグの作成と読み込み

ページアイテムのタグ付けの前に、ドキュメント内の各コンテンツの種類またはアイテムを識別するタグを作成します (または読み込みます)。タグを最初から作成することも、InDesign ドキュメント、InCopy ドキュメント、DTD ファイルなど、別のソースから読み込むこともできます。次のいずれかの方法を用いて、ドキュメントに XML タグを作成するか、読み込みます。

- 「新規タグ」コマンドを使用してタグを作成します。
- XML ファイルまたは別のドキュメントからタグを読み込みます。
- DTD ファイルを読み込みます。



タグパネルと使用できるタグのリスト


## 関連項目

252 ページの「XML について」

## XML タグの作成

1 ウィンドウ／タグを選択し、タグパネルを表示します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- タグパネルメニューから「新規タグ」を選択します。
- タグパネルで新規タグボタン  をクリックします。

3 タグの名前を入力します。名前は XML の標準に従っている必要があります。タグ名にスペースやタグ名に使用できない文字を使用している場合は、警告が表示されます。

4 タグをタグパネルメニューから作成した場合は、タグのカラーを選択します（新規タグボタンでタグを作成した場合、タグ設定でカラーを変更できます）。

**注意：**同じカラーを異なるタグに割り当てることができます。選択したカラーは、タグをフレームに適用して、表示／構造／タグ付きフレームを表示を選択するか、タグをフレーム内のテキストに適用して、表示／構造／タグマーカを表示を選択すると表示されます（タグカラーは書き出された XML ファイルには表示されません）。

5 「OK」をクリックします。

## 別のソースからの XML タグの読み込み

タグは、XML ファイル、InDesign ドキュメント、InCopy ドキュメントから読み込むことができます。

**注意：**XML ファイルを読み込むと、InCopy で自動的にタグがタグパネルに追加されます。

1 タグパネルメニューから「タグの読み込み」を選択します。

2 タグパネルに読み込むタグが含まれているファイルを選択して、「開く」をクリックします。

## タグの名前またはカラーの変更

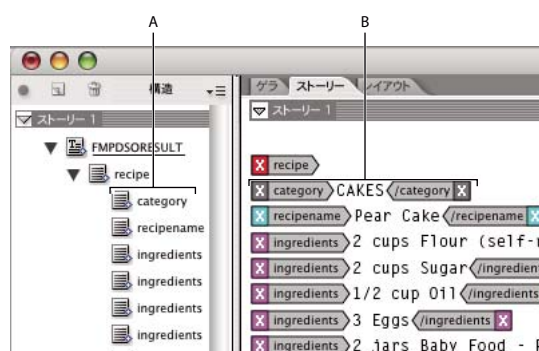
1 タグパネルでタグ名をダブルクリックするか、タグパネルメニューで「タグ設定」を選択します。

2 タグの名前またはカラーを変更して「OK」をクリックします。

**注意：**ロックされているタグの名前は変更できません。InCopy では、読み込まれた DTD ファイル内で指定されているタグが自動的にロックされます。このようなタグの名前を変更するには、DTD ファイルを編集して再度ドキュメントに読み込む必要があります。

## アイテムへのタグ付け

コンテンツを XML ファイルに書き出す前に、書き出すテキストおよびその他のアイテム（フレームや表など）にタグ付ける必要があります。読み込まれた XML コンテンツのプレースホルダとして作成したアイテムにもタグ付ける必要があります。タグ付けされたアイテムは、構造ウィンドウ内で要素として表示されます。



XML 要素とタグ

A. 要素は構造ウィンドウに表示されます。B. タグマーカーはタグが適用されるテキストを囲みます。

ページアイテムにタグ付けする際には、次の点に注意してください。

- テキストフレームの中のテキストにタグ付けするには、その前にテキストフレーム自体にタグを付ける必要があります。
- 1つのフレームに適用できるタグは1つだけです。
- 連結されたテキストフレームは、オーバーセットテキストを含む連結内のすべてのテキストに適用される、1つのタグを共有します。
- タグ付き要素内部のテキストにタグを付けると（タグ付きストーリー内部の段落にタグ付けするときなど）、テキストは構造ウィンドウに既に存在する要素の子要素として表示されます。
- 自動タグボタンを使用してフレーム内の要素にタグ付けすると、そのフレームは、タグ付きプリセットオプションダイアログボックスで指定されたタグを使用して自動的にタグ付けされます。

### テキストフレーム内のテキストのタグ設定

1 表示／レイアウトビューを選択します。

2 タグ付けするテキストを配置するテキストフレームにタグが付けられていることを確認してください（フレーム内のテキストにタグ付けしようとするときにフレームにタグが付けられていないと、デフォルトタグを使用して自動的にストーリーにタグが適用されます）。

3 次のいずれかの操作を行います。

- 文字ツール **T** でテキストフレーム内のテキストを選択し、タグパネルのタグをクリックします。フレーム内のすべてのテキストを選択した場合、タグはテキストのブロックではなく、フレームに適用されます（タグパネルで「割り当て」を選択していない場合のみ）。
- タグを付けようとするテキストフレーム、表、表セルまたは画像を選択し、タグパネルの自動タグボタンをクリックして、デフォルトのタグを適用します（詳しくは、257 ページの「自動タグのデフォルトの指定」を参照してください）。
- 「スタイルをタグにマップ」コマンドを使用して、段落または文字スタイルが適用されているテキストに自動的にタグを付けます。

### 表内のテキストへのタグ付け

XML に書き出す目的で表にタグ付けする場合は、表要素および表内の各セルの1つのセル要素を作成します。セル要素は表要素の子要素で、自動的に作成されます。

1 表示／レイアウトビューを選択します。

2 表の内部でクリックし、表／選択／表を選択します。

3 タグパネルで表のタグを選択します。

InCopy では、表内の各セルにセル要素が作成されます（構造ウィンドウで表示できます）。表セル要素に適用されるタグは、現在使用しているタグ付けオプションによって決まります。

4 必要な場合は、表セルに別のタグを付けます。

例えば、最初の行セルに異なるタグを付け、それを見出しセルとして指定できます。タグをセルに適用するには、ドキュメント内の実際の表セルを選択してから、タグを選択します（表内のセルを選択すると、構造ウィンドウで、対応するセル要素も選択されます）。



タグを選択して、タグパネルで自動タグボタンをクリックしても、表にタグ付けすることができます。Table タグ（または選択した別のタグ）は、自動タグのデフォルト設定に従って表に適用されます。

### スタイルに従ったコンテンツのタグ付け

テキストに割り当てる段落、文字、表およびセルのスタイルは、XML のテキストにタグ付けする手段として使用することができます。例えば、「本文」(Body) と呼ばれる段落スタイルは、StoryText という名前のタグに関連付けることができます。これで「スタイルをタグにマップ」コマンドを使用すると、StoryText タグを、「本文」段落スタイルが割り当てられたドキュメント内のすべての段落に適用できます。同じタグに複数のスタイルをマップすることができます。

**重要：**「スタイルをタグにマップ」コマンドでは、既にタグ付けされている段落および文字を含め、コンテンツに自動的にタグ付けされます。既存のタグをそのまま保持するには、手動でタグを適用してください。

- 1 タグパネルメニューまたは構造ウィンドウメニューから「スタイルをタグにマップ」を選択します。
- 2 現在のドキュメントの各スタイルに対して、それぞれマップするタグを指定します。



スタイルをタグにマップダイアログボックス

**3** スタイル名をタグ名に一致させるには「名前順にマップ」をクリックします。タグと同じ名前のスタイルは、ダイアログボックスで選択されます。「名前順にマップ」の場合、大文字と小文字の区別があります。例えば、Head1 と head1 は異なるタグとして扱われます。

**4** 別の InDesign ファイルで設定されたスタイルマップを使用するには、「読み込み」をクリックしてファイルを選択します。

**5** 「含める」の以下のオプションを選択または選択解除します。

**マスターページのストーリー** マスターページで見つかったスタイルをタグにマップします。

**ペーストボードのストーリー** ペーストボード上のストーリーで見つかったスタイルをタグにマップします（ペーストボード上のストーリーにタグ付けしないようにするには、このオプションは選択解除します）。

**空のストーリー** 空のストーリーのスタイルをタグにマップします（空のストーリーのスタイルにタグ付けしないようにするには、このオプションは選択解除します）。

**6** 「OK」をクリックします。

スタイルをタグにマップダイアログボックスで指定した段落、文字、表およびセルの各スタイルに対して、ドキュメント全体に新しい XML タグが適用されます。

## 自動タグのデフォルトの指定

テキストフレーム、表、表セルまたは画像を選択して、タグパネルで自動タグボタンをクリックすると、選択したアイテムにデフォルトタグが適用されます。デフォルトタグは、タグ付きプリセットオプションダイアログボックスで指定できます。

**注意：**InCopy では、親要素を必要とする要素を作成するとき、親要素がまだ存在しない場合、デフォルトタグが適用されます。例えば、テキストフレーム内のテキストにタグ付けするが、そのフレーム自体がタグ付けされていないと、InCopy では、タグ付きプリセットオプションに従ってフレームにタグが割り当てられます。デフォルトタグを適用できるということは、InCopy での正しい XML 構造の維持に役立ちます。

- 1 タグパネルメニューから「タグ付きプリセットオプション」を選択します。
- 2 テキストフレーム、テーブル、テーブルセル、および画像のデフォルトタグを選択します。



💡 必要とするタグが表示されていない場合は、メニューから「新規タグ」を選択してタグを作成できます。

## スタイルへのXMLタグのマッピング

XML タグにはデータの記述があるだけで、フォーマット命令はありません。したがって、XML コンテンツは、読み込んでレイアウトした後でフォーマットする必要があります。これを行う方法の1つとして、XML タグを段落スタイル、文字スタイル、表スタイルまたはセルスタイルにマップすることができます。例えば、Byline タグを Author 文字スタイルにマップすると、読み込まれて配置された XML コンテンツのうち Byline タグが付けられているコンテンツすべてに自動的に Author 文字スタイルが割り当てられます。タグを各種スタイルにマップすると、読み込まれた XML コンテンツのフォーマットが簡単で時間のかからないものになります。

必ずしもすべてのタグを段落スタイルまたは文字スタイルにマップする必要はありません。要素の中にはレイアウトに表示されないものもあれば、一度に1つずつフォーマットした方が簡単なものもあります。さらに子要素では親要素の段落スタイルまたは文字スタイルが使用されます。このため、親要素と子要素を別々にマップすると、混乱を生じることがあるので、注意してください。

**重要：**「タグをスタイルにマップ」コマンドはドキュメント全体でスタイルを割り当て直すので、望ましくない結果が生じる可能性もあります。XML タグ次第では、タグをスタイルにマップすると、既にスタイルの割り当てがあるテキストが別のスタイルに割り当て変更される場合があります。既にフォーマットされたテキストがある場合、手動でスタイルを適用した方が、段落スタイルや文字スタイルのオーバーライドが避けられます。

- 1 タグパネルメニューまたは構造ウィンドウメニューから「タグをスタイルにマップ」を選択します。



各タグについて、タグをスタイルにマップダイアログボックスにスタイルのメニューが表示される

- 2 次のいずれかの操作を行います。

- スタイル、タグ、マップ設定を他のドキュメントから読み込むには、「読み込み」をクリックしてドキュメントを指定し、「開く」をクリックします。
- タグを個々にマップするには、タグの横の「スタイル」列をクリックして、表示されるポップアップメニューから段落スタイルまたは文字スタイルを選択します（ポップアップメニューに表示される段落記号は段落スタイルであることを示します。「A」と表示されていれば文字スタイルであることを示します）。マップする各タグについて同じ手順を繰り返します。
- タグを名前が同一のスタイルに自動的にマップするには、「名前順にマップ」をクリックします。タグと同じ名前のスタイルが「段落スタイル」列で選択されます。一致するには、タグとスタイルは同じ名前を持っているばかりでなく、大文字と小文字が同じである必要があります。例えば、H1 と h1 は一致すると見なされません（2つの異なるスタイルグループに同じスタイル名が存在する場合、「名前順にマップ」は機能せず、一方の名前を変更するように警告が出されます）。

- 3 「OK」をクリックします。

## 関連項目

149 ページの「段落スタイルと文字スタイルの定義」

254 ページの「XML タグの作成と読み込み」

## タグマーカーおよびタグ付きフレームの表示と非表示の切り替え

グラフィックまたはストーリービューでは、タグマーカーによって、ページ上のアイテムがどこへタグ設定されているかがわかります。レイアウトビューでは、タグ付きフレームによって、表や画像などのアイテムがどこへタグ設定されているかがわかります。マーカーやフレームのカラーはタグのカラーによって決まります。



この例では、タイトルの下的小見出し以外のすべてのページアイテムにタグが付けられています。

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- タグが付けられたフレームをカラーで表示するには、表示／構造／タグ付きフレームを表示を選択します。
- タグ付きフレームの色分けを非表示にするには、表示／構造／タグ付きフレームを隠すを選択します。
- タグ付きテキストを囲むカラーのブラケットを表示するには、表示／構造／タグマーカーを表示を選択します。
- タグ付きテキストを囲むカラーのブラケットを非表示にするには、表示／構造／タグマーカーを隠すを選択します。

## ページアイテムのタグ解除またはタグ付け直し

タグ解除は、アイテムのタグを解除して削除するが、関連のコンテンツは残します。タグの付け直しは、アイテムの既存のタグを置き換えます（最初にタグを削除しておく必要はありません）。

### ページアイテムのタグ解除

1 構造ウィンドウで要素を選択するか、ドキュメントレイアウトでページアイテムを選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- 構造ウィンドウメニューから「要素のタグを取り除く」を選択します。
- タグパネルの「解除」ボタンをクリックします。

### ページアイテムのタグ付け直し


1 文字ツール **T** を選択します。

2 次のいずれかの操作を行います。

- テキストまたはテキストフレームを選択し、タグパネルで別のタグをクリックします。

- ・ストーリー要素内（子要素内ではなく）のタグ付きテキストフレームにテキスト挿入点を置きます。タグパネルの上側にある「変更」を選択し、同じパネルで別のタグをクリックします。
- ・タグが適用されているテキストのブロック全体を選択し、タグパネルの上側にある「変更」を選択します。そして別のタグをクリックしてください（タグパネルの上側にある「割り当て」を選択して別のタグをクリックすると、構造ウィンドウに新しい子要素が表示されます）。

## タグまたは要素の削除

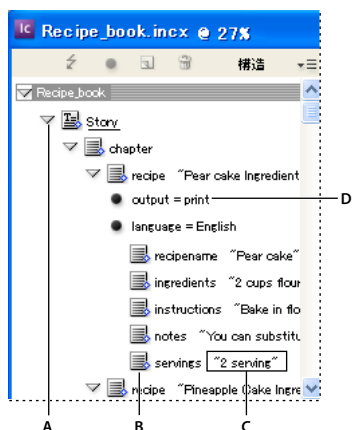
- ・タグパネルからタグを削除するには、パネルの下部にある削除アイコン  までタグをドラッグします。そのタグがコンテンツに適用されている場合は、警告メッセージが表示されます。削除するタグと置き換える別のタグを選択してから、「OK」をクリックします。
- ・使用されていないすべてのタグを削除するには、タグパネルメニューから「未使用のタグをすべて選択」を選択し、パネル下部の削除アイコンをクリックします。
- ・構造ウィンドウから要素を削除するには、削除する要素を選択し、構造ウィンドウのゴミ箱アイコンをクリックするか、構造ウィンドウメニューから「削除」を選択します。削除しようとする要素にコンテンツが含まれている場合は、警告メッセージが表示されます。コンテンツをドキュメント内に残しておく場合は「解除」をクリックします。要素をそのコンテンツと共に削除する場合は「削除」をクリックします。

**注意：**DTD ファイルの読み込みによって取り込まれたタグは、その DTD ファイルが削除されるまで削除できません。

# XML 用ドキュメントの構造化

## 構造ウィンドウ枠の概要

構造ウィンドウには、XML タグが付けられたドキュメント内のアイテムが階層形式で表示されます。こうしたアイテムは、要素と呼ばれています。構造ウィンドウ内で要素を移動して、アイテムの順序および階層を定義できます。要素は、要素タイプを示すアイコンとタグ名から構成されます。



構造ウィンドウ

A. 要素を展開したり折りたたんだりするために使用する三角形 B. 要素 C. テキストスニペット D. 属性

さらに要素には次の情報があります。


**青のダイヤモンド形** 要素アイコンの青のダイヤモンド形があると、要素がページ上のアイテムに添付されています。ない場合は、要素がページアイテムに添付されていません。

**下線** ページ上で要素と対応するアイテムが選択されていると、タグ名に下線が引かれています。例えば、Title タグを割り当てたテキストを選択すると、そのテキスト要素内の単語 *Title* は、構造ウィンドウで下線が引かれています。下線は、ページ上の選択したアイテムと構造ウィンドウの要素が対応していることを示します。

**テキストスニペット** タグ付きテキストの最初の 32 文字は、テキストスニペットと呼ばれ、要素の右側に表示される場合があります。スニペットは、要素に対応するページアイテムを特定する場合に便利です。















**黒点と属性** 属性には要素に関するメタデータ情報があります。属性が要素に添付されている場合は、属性名と値を伴う黒の点要素の下に表示されます。

### 構造ウィンドウの使用

- 構造ウィンドウを開くには、表示／構造／構造を表示を選択するか、ドキュメントウィンドウの下部にある構造を表示ボタン  をクリックします。
- 構造ウィンドウを閉じるには、表示／構造／構造を隠すを選択するか、構造を隠すボタンをクリックします。
- 要素を展開または折りたたむ（さらにその子要素の表示と非表示を切り替える）には、要素の横の三角形をクリックします。
- 構造ウィンドウのサイズを調整するには、ドキュメントウィンドウの下部にある構造を隠すボタンをドラッグします。
- 要素に加えてその要素内に含まれているすべての要素を展開または折りたたみたい場合は、Ctrl キー（Windows）または Command キー（Macintosh）を押しながら要素の横の三角形をクリックします。
- テキストスニペットの表示と非表示を切り替えるには、構造ウィンドウメニューから「テキストの一部を表示」または「テキストの一部を隠す」を選択します。

### 構造ウィンドウのアイコン

次のアイコンが構造ウィンドウに表示されます。

| アイコン  | 名前          | 使用方法  |
|---|-------------|---|
|  | ルート要素       | 各ドキュメントには最上位に 1 つのルート要素が含まれています。名前を変更することはできませんが、移動、削除はできません。 |
|  | ストーリー要素     | タグ付きストーリー（1 つまたは複数のリンクされたフレーム）を表します。                          |
|  | テキスト要素      | フレーム内のタグ付きテキストを表します。  |
|  | 未配置テキスト要素   | 未配置のテキスト要素は、まだページアイテムに関連付けられていません。                            |
|  | 未配置グラフィック要素 | 未配置のグラフィック要素は、まだページアイテムに関連付けられていません。                          |
|  | 表要素         | 表を表します。   |
|  | ヘッダセル要素     | 表のヘッダ行のセルを表します。   |
|  | 本文行セル要素     | 表の本文内のセルを表します。  |
|  | フッタセル要素     | 表のフッタ行のセルを表します。   |
|  | 空要素         | 空のフレームはこの要素に関連付けられます。   |
|  | 属性          | キーワードやリンクされた画像の位置（HREF 属性）などのメタデータです。                         |
|  | コメント        | XML ファイル上に表示されるコメントです。InDesign ドキュメント上には表示されません。              |
|  | 処理命令        | 処理命令に対応するアプリケーションで動作させる命令です。                                  |
|  | DOCTYPE 要素  | XML ファイルを検証する DTD を指定します。                                     |

### 構造化された要素の再配置

構造ウィンドウの要素の順序および階層順位を変更できます。ただし次の規則を守ってください。

- XML 階層構造の変更は、InCopy ページのタグ付きアイテムの外観に影響を及ぼすことがあります。例えば、テキスト要素を構造中のどこか他の要素の子にすると、レイアウト内でもテキストが移動します。

- ・表セル要素を表要素にドラッグしたり、要素を表要素に移動したりはできません。

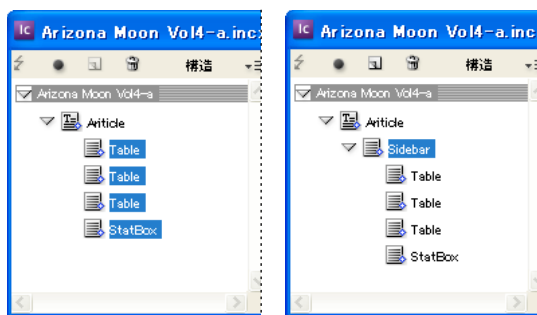
❖ 構造ウィンドウで、次のいずれかの操作を行います。

- ・要素を移動するには、構造内の新しい位置にドラッグします。ドラッグしているときには、要素の挿入先を示す線が表示されます。線の幅は、階層のレベルを示しています。
- ・ある要素を他の要素の子とするには、親要素の上にその要素を重ねて強調色表示させるか、その親の他の子要素に加えて配置するかし、マウスボタンを放します。
- ・要素を階層内の現在のレベルから下げるには、その要素を他の親要素の上にドラッグし、配置を示す線がその親要素の幅に広がるまで少し左に動かします。
- ・要素をコピーまたはカットするには、構造ウィンドウで要素を選択し、編集／コピーまたは編集／カットを選択します。その要素の挿入先のすぐ上の要素を選択し、編集／ペーストを選択します。

**注意：**要素をカットする場合、要素およびコンテンツはクリップボードにカットされますが、フレームはそのまま残ります。

## 親要素の挿入

構造ウィンドウに親要素を挿入して、正しい XML 構造を維持するか、コンテンツの編成をよくします。新しい親要素を挿入する前に、その新しい親の子となる要素を選択する必要があります。新しい親要素が挿入されると、選択した子要素が構造内階層で 1 ランク下がります。



子要素を選択されていると（左）、新しく挿入された親要素に子要素が含まれます（右）。

**1** 構造ウィンドウで、挿入する新しい親要素の子となる要素を選択します。次の点に注意してください。

- ・ストーリーやストーリーレベルの要素は選択できません。
- ・要素は、構造的階層の同じレベルにある必要があります。
- ・要素は隣接している必要があります。
- ・表セルや属性は選択できません。

**2** 構造ウィンドウメニューから「新規親要素」を選択するか、右クリック（Windows）または Control（Macintosh）キーを押しながらクリックして「新規親要素」を選択します。

**3** 新しい親要素のタグを選択して、「OK」をクリックします。

💡 タグパネルで「割り当て」を選択してタグをクリックすると、新しい親要素をすばやく挿入できます。構造ウィンドウで選択した要素を右クリック（Windows）または Command キーを押しながらクリック（Macintosh）して、「新規親要素」を選択してから、要素を選択します。

## 属性の操作

属性には、XML 要素に関する追加情報があります。各属性はそれぞれ名前と値からなります。属性は構造ウィンドウに表示されますが、ドキュメントに配置されることも、ドキュメント内のコンテンツとして使用されることもありません。要素と共に属性を組み込んで、InCopy で作成した XML ファイルを使用するファイルやアプリケーションで活用してください。


DOCTYPE 要素 (DTD ファイル)、コメント、処理命令を除き、任意の要素に対して属性を追加することができます。例えば、他のダウンストリームアプリケーションでの検索に使われるキーワードを含めるには、**keywords** という属性を作成することができます。また、置換テキストの指定、記事のタイトルの追跡、その他コンテンツ関連の情報の記録のための属性を作成することもできます。



DTD ファイルを使用している場合、その内容を表示して、使用可能な属性を確認します。タグ名などの属性名は DTD に従う必要があります。

**注意：**InCopy では、段落スタイルや文字スタイル、表スタイルや表セルスタイル、制御空白文字を指定できる、特別なネームスペース属性を認識できます。詳しくは、[www.adobe.com/go/learn\\_id\\_XMLscript\\_jp](http://www.adobe.com/go/learn_id_XMLscript_jp) にある XML テクニカルリファレンスガイドおよびその他の資料を参照してください。

### 属性の追加

- 1 要素を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 属性を追加ボタン  をクリックします。
  - 構造ウィンドウメニューから「新規属性」を選択します。
  - 選択した要素を右クリック (Windows) または Command キーを押しながらクリック (Macintosh) して、「新規属性」を選択します。
- 3 属性の名前および値を指定し、「OK」をクリックします。

### 構造ウィンドウでの属性の表示と非表示の切り替え

❖ 構造ウィンドウメニューから「属性を表示」または「属性を隠す」を選択します。

属性を表示するには、要素の横の三角形のアイコンをクリックしなければならない場合もあります。

### 属性の編集または削除

- 1 構造ウィンドウで属性を選択します。
- 2 次のいずれかの操作を行います。
  - 属性を編集するには、属性をダブルクリックするか、構造ウィンドウメニューから「編集」を選択します。
  - 属性を削除するには、削除アイコンをクリックするか、構造ウィンドウメニューから「削除」を選択します。

### コメントおよび処理命令の追加

InCopy を使用すると、XML ファイルにコメントおよび処理命令を組み込むことができます。コメントを入力して、要素に関する理解しやすい情報を組み込みます。コメントは、Web ブラウザおよびテキストエディタで表示できます。コメントは、第三者が XML 構造および XML タグを理解する際に役立ちます。処理命令は、アプリケーション固有な特殊なコマンドです。例えば、改ページでの処理命令を入力して、XML ファイルを書き出すアプリケーションが改ページの間所を認識できるようにすることができます。InCopy ユーザ作成処理命令は、他のプログラムで使用するためのもので、InCopy 自体は処理命令に基づいて何も実行しません。

コメントも処理命令も構造ウィンドウに表示されます。構造ウィンドウでは、他の要素と同様にコメントと処理命令を移動、編集、および削除できます。しかし、子要素や属性を含めることはできません。





テキストスニペットを表示した構造ウィンドウ

A. 処理命令 B. コメント

## 関連項目

261 ページの「構造化された要素の再配置」

## コメントの追加

1 コメントを付ける要素を選択します。

**注意：**表にコメントを追加するには、表のセル要素を選択します。コメントを追加することができるのは表ではなく表のセルです。

2 構造ウィンドウメニューから「新規コメント」を選択します。

3 新規コメントダイアログボックスにコメントを入力します。

## 処理命令の追加

1 処理命令の対象の要素を選択します。

**注意：**表に処理命令を追加するには、表のセル要素を選択します。処理命令を追加することができるのは表ではなく表のセルです。

2 構造ウィンドウメニューから「新規処理命令」を選択します。

3 「ターゲット」に、書き出された XML ファイルを読み取るアプリケーションで識別できる名前を入力します。

4 「データ」にアプリケーションの動作を指定する値を入力します。

## コメントと処理命令の表示

❖ 構造ウィンドウメニューから「コメントを表示」または「処理命令を表示」を選択します。

## コメントと処理命令の編集

1 コメントまたは処理命令を選択します。

2 必要に応じて次の操作を行います。

- コメントまたは処理命令をダブルクリックします。
- 構造ウィンドウメニューから「編集」を選択します。

3 コメントまたは処理命令を編集して、「OK」をクリックします。

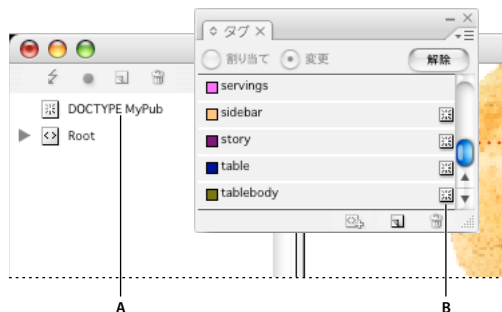
## DTD ファイルを使用して XML を検証

ドキュメントで XML を検証するということは、構造、要素タグ名、および属性を DTD ファイルの定義と比較対照することです。DTD ファイルによる検証のためには、まず DTD ファイルをドキュメントに読み込む必要があります。

**注意：**DTD ファイル読み込むと、タグ名がタグパネルに読み込まれます。読み込まれたタグ名はロックされます。ドキュメントから DTD ファイルを削除しない限り、削除や名前変更はできません。



DTD ファイルがドキュメントに読み込まれると、DOCTYPE 要素が構造ウィンドウの上部に表示されます（XML ファイルを読み込むと、DTD が自動的に読み込まれる場合もあります）。ドキュメント内の DTD ファイルを置き換えるには、既存の DTD を削除してから、新しい DTD ファイルを読み込みます。



InDesign での DTD ファイルを使用した作業

A. DTD ファイルから読み込まれた DOCTYPE 要素（構造ウィンドウ） B. DTD ファイルから読み込まれロックされたタグ（タグパネル）

## DTD ファイルの読み込み

DTD ファイルを読み込むと、そのファイルがドキュメントに組み込まれます。

1 次のいずれかの操作を行います。

- 構造ウィンドウで、構造ウィンドウメニューから「文書型定義を読み込み」を選択します。
- タグパネルのメニューから「文書型定義を読み込み」を選択します。

2 読み込む DTD ファイルを選択し、「開く」をクリックします。

💡 DTD ファイルで定義されているタグを表示するには、ウィンドウ／タグを選択してタグパネルを開きます。

## InDesign での DTD ファイルの表示

DTD は ASCII 形式で書かれています。組み込み命令や、タグの適用方法と要素の正しい順序の説明が含まれる場合もあります。InDesign では、ドキュメントに読み込まれた DTD のみが表示されます。



InDesign で表示した DTD ファイル

❖ 次のいずれかの操作を行います。

- 構造ウィンドウメニューから「文書型定義を表示」を選択します。
- 構造ウィンドウで DOCTYPE 要素をダブルクリックします。

💡 DTD ファイルを印刷するには、文書型定義を表示ウィンドウのコードをコピーしてテキストエディタにペーストします。

## DTD ファイルの削除

❖ 構造ウィンドウメニューから「文書型定義を削除」を選択します。

InDesign で削除されるのは、オリジナルの DTD ファイルではなく、InDesign ドキュメント内に保存された DTD ファイルのコピーです。DTD ファイルと共に読み込まれたタグはロックが解除された状態でタグパネルに残ります。


### XML 構造の検証


ドキュメントを検証する際、DTD ファイルで設定された規則を XML が逸脱すると、InDesign では警告が出ます。XML が DTD ファイルの要件を満たすようにしてください。エラーは 1 つずつ修正することも、別のウィンドウに一覧表示させることもできます。



構造ウィンドウと修正案パネル




A. 読み込まれた DTD B. エラーまたは無効状態 C. エラーの説明および推奨される修正方法 D. エラー数 E. 検証ボタン F. すべてのエラーを別ウィンドウで表示

- 1 表示／構造／構造を表示を選択します。
- 2 構造ウィンドウで、検証ボタン  をクリックします。

 InDesign で検証するルート要素を変更するには、構造ウィンドウメニューの「文書型定義オプション」を選択します。

- 3 構造ウィンドウに表示されたエラーを修正するには、推奨される修正方法をクリックして試してみるか、構造ウィンドウとタグパネルを使用して XML 構造とタグを直接編集します。

- 4 他のエラーを表示するには、次のいずれかの操作を行います。

- 左矢印  または右矢印  をクリックします。
- 別ウィンドウにすべてのエラーを一覧表示するには、エラーウィンドウボタン  をクリックします。
- 構造ウィンドウメニューの「エラーリストを表示」を選択します。


**注意：**InDesign では、エラーを 250 個検出すると検証を停止します。限界に達した場合、「エラー数」ボックスにはプラス記号が表示されます。

### XML コンテンツの検証

XML を検証するということは、構造、要素タグ名および属性を DTD ファイルの定義と比較対照することです。DTD ファイルは、コードではなく普通の言葉で書かれます。組み込み命令や、タグの適用方法と要素の正しい順序の説明が含まれる場合もあります。InCopy では、どのような DTD でも表示することができます。

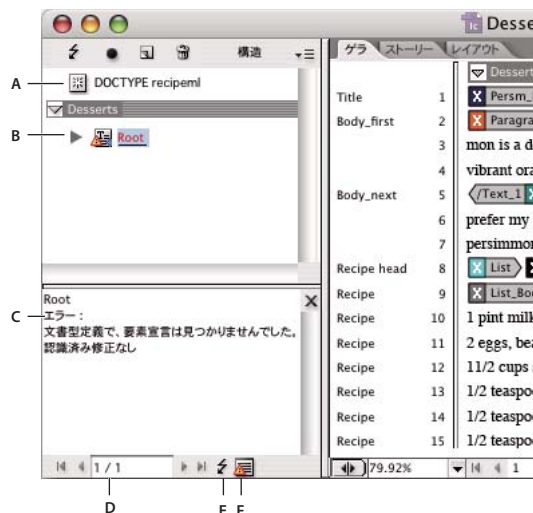
#### DTD ファイルの表示

- ❖ 構造ウィンドウメニューから「文書型定義を表示」を選択します。

 DTD ファイルを印刷するには、文書型定義を表示ウィンドウのコードをコピーしてテキストエディタにペーストします。





## ストーリーの検証

ストーリーを検証する際、DTD ファイルで設定された規則を XML が逸脱すると、InCopy では警告が出ます。これによって、XML が DTD ファイルの要件を満たすようにする方法がわかります。エラーは 1 つずつ修正することも、別のウィンドウに一覧表示させることもできます。




構造ウィンドウと修正案パネル

A. 割り当てられた DTD ファイルからの DOCTYPE 要素 B. エラーまたは無効状態 C. エラーの説明および推奨される修正方法 D. エラー数 E. 検証ボタン F. すべてのエラーを別のウィンドウに一度に表示する

- 1 表示／構造／構造を表示を選択します。
- 2 構造ウィンドウで、検証ボタン  をクリックします。
- 3 修正案パネルに表示されたエラーを修正するには、推奨される修正方法をクリックして試してみるか、構造ウィンドウとタグパネルを使用して XML 構造とタグを直接編集します。
- 4 他のエラーを表示するには、次のいずれかの操作を行います。
  - 左矢印  または右矢印  をクリックします。
  - 別ウィンドウにすべてのエラーを一覧表示するには、エラーウィンドウボタン  をクリックします。

**注意：**InCopy では、エラーを 250 個検出すると検証を停止します。限界に達した場合、「エラー数」ボックスにはプラスマークが表示されます。

## 修正案パネルのサイズ変更

- ❖ 修正案パネルの上端にマウスポインタを置くと両矢印ポインタ  に変更されるので、これを上下にドラッグします。

# XML への書き出し

## InCopy ファイルの XML への書き出し

InCopy ストーリーを XML データに変換できるようにするには、以下の作業を行っておく必要があります。

- 要素タグを作成または読み込みます。
- ストーリー内のアイテムにタグを適用します。
- 必要に応じて、構造ウィンドウで要素を再配置します。

ドキュメントの XML コンテンツは、全部書き出すことも、一部を書き出すこともできます。書き出しができるのは、タグ付きのコンテンツのみです。

- 1 ドキュメントの一部を書き出す場合には、書き出しを始める要素を構造ウィンドウで選択します。
- 2 ファイル／書き出しを選択します。
- 3 「ファイルの種類」(Windows) または「フォーマット」(Macintosh) で「XML」を選択します。
- 4 名前を入力して、XML ファイルの保存場所を指定し、「保存」をクリックします。
- 5 次のいずれかの操作を行います。

**DTD 宣言を含める** 読み込んだ DTD ファイルを XML ファイルと一緒に書き出します。このオプションは、ドキュメントに DTD ファイルが読み込まれている場合にのみ使用できます。

**XML 表示用のアプリケーション** 書き出したファイルをブラウザ、XML 編集アプリケーションまたはテキストエディタで開きます。リストからブラウザまたはアプリケーションを選択します。

**選択した要素から書き出し** 構造ウィンドウで選択した要素からの書き出しを開始します。このオプションは、ファイル／書き出しを選択する前に要素を選択している場合にのみ使用できます。

**タグなしの表を CALS XML として書き出し** タグ解除された表がある場合に、それを CALS XML 形式で書き出します。

**改行、空白、特殊文字を再マップ** 改行、空白および特殊文字を、通常の文字ではなく 10 進文字の実体として書き出します。

**XSLT を適用** HTML または別の形式に書き出された XML の変形を定義するためのスタイルシートを適用します。「参照」(Windows) または「選択」(Macintosh) を選択して、ファイルシステムから XSLT を選択します。

- 6 「OK」をクリックし、XML ファイルを書き出します。

## 関連項目

255 ページの「アイテムへのタグ付け」

## タグのみの書き出し

- 1 タグパネルメニューから「タグを保存」を選択します。
- 2 名前を入力し、ファイルの保存場所を指定します。
- 3 「エンコーディング」で「UTF-8」、「UTF-16」、「Shift JIS」(日本語の場合) のいずれかを選択し、「保存」をクリックします。タグが XML ファイルとして保存されます。

## 第 12 章：ショートカットキー

Adobe® InCopy® では、ドキュメントを使用した作業を迅速化するためのショートカットが用意されています。ショートカットキーの多くはメニューのコマンド名の隣に表示されます。InCopy のデフォルトのショートカットセット、\* Word のショートカットセット、自分で作成したショートカットセットを使用することができます。

### デフォルトショートカットキー

#### ツールに関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                           | Windows          | Macintosh              |
|------------------------------|------------------|------------------------|
| テキストツールと注釈ツールの切り替え           | Shift+Esc        | Shift+Esc              |
| 一時的にテキストツールから注釈ツールに切り替え      | Alt+Shift        | Option+Shift           |
| 一時的に手のひらツールに切り替え（レイアウトビュー）   | Alt+ スペースバー      | Option+ スペースバー         |
| 一時的にズームツールに切り替え（レイアウトビュー）    | Ctrl+ スペースバー     | Command+ スペースバー        |
| 一時的にズームインツールに切り替え            | Ctrl+ スペースバー     | Command+ スペースバー        |
| 一時的にズームアウトツールに切り替え（レイアウトビュー） | Ctrl+Alt+ スペースバー | Command+Option+ スペースバー |

#### 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

#### ドキュメント間の移動に使用するキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                                   | Windows                          | Macintosh                           |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| レイアウトビューに切り替え                        | Ctrl+L                           | Command+L                           |
| ストーリービューに切り替え                        | Ctrl+Alt+G                       | Command+Option+G                    |
| 最初または最後のページに移動（レイアウトビュー）             | Ctrl+Shift+Page Up または Page Down | Command+Shift+Page Up または Page Down |
| 前または次のページへ移動（レイアウトビュー）               | Shift+Page Up または Page Down      | Shift+Page Up または Page Down         |
| 右または左に 1 文字移動                        | 右向き矢印または左向き矢印                    | 右向き矢印または左向き矢印                       |
| 上または下に 1 行移動（横組み）、左または右に 1 文字移動（縦組み） | 上向き矢印または下向き矢印                    | 上向き矢印または下向き矢印                       |
| 右または左に 1 単語移動                        | Ctrl+ 右向き矢印または左向き矢印              | Command+ 右向き矢印または左向き矢印              |
| 前または次の文の先頭へ移動（グラフィックまたはストーリービュー）     | Ctrl+] または [                     | Command+] または [                     |

| 結果                            | Windows                         | Macintosh                           |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 行の先頭または末尾へ移動                  | Home または End                    | Home または End                        |
| 前または次の段落に移動                   | Ctrl+ 上向き矢印または下向き矢印             | Command+ 上向き矢印または下向き矢印              |
| 次のストーリーへ移動（ゲラビュー）             | Ctrl+Alt+]                      | Command+Option+]（英語版のみ）             |
| 前のストーリーへ移動（ゲラビュー）             | Ctrl+Alt+[                      | Command+Option+[                    |
| ストーリーの先頭または末尾へ移動              | Ctrl+Home または End               | Command+Home または End                |
| 右または左の 1 文字を選択                | Shift+ 右向き矢印または左向き矢印            | Shift+ 右向き矢印または左向き矢印                |
| 右または左の 1 単語を選択                | Ctrl+Shift+ 右向き矢印または左向き矢印       | Command+Shift+ 右向き矢印または左向き矢印        |
| 行の先頭または末尾までの選択                | Shift+Home または End              | Shift+Home または End                  |
| 現時の段落を選択（ゲラビューまたはストーリービュー）    | Ctrl+Shift+P                    | Command+Shift+P                     |
| 前または次の文を選択（ゲラビューまたはストーリービュー）  | Ctrl+Alt+Shift+ 右向き矢印または左向き矢印   | Command+Option+Shift+ 右向き矢印または左向き矢印 |
| 上または下の 1 行（横組み）、1 文字（縦組み）を選択  | Shift+ 上向き矢印または下向き矢印            | Shift+ 上向き矢印または下向き矢印                |
| 段落の選択または末尾までを選択               | Ctrl+Shift+ 上向き矢印または下向き矢印       | Command+Shift+ 上向き矢印または下向き矢印        |
| ストーリーの先頭または末尾までの選択            | Ctrl+Shift+Home または End         | Command+Shift+Home または End          |
| 挿入点手前の単語の削除（ゲラビューまたはストーリービュー） | Ctrl+Backspace または Delete       | Command+Delete または Del（テンキーパッド）     |
| 現在の文を削除（ゲラビューまたはストーリービュー）     | Ctrl+Shift+Backspace または Delete | Command+Shift+Delete または Del キー     |
| 現在の段落を削除（ゲラビューまたはストーリービュー）    | Ctrl+Alt+Shift+Delete           | Command+Option+Shift+Del（テンキーパッド）   |
| 全ストーリーの再計算                    | Ctrl+Alt+ スラッシュ (/)             | Command+Option+ スラッシュ (/)           |
| 現在のビューと以前のビューの切り替え            | Ctrl+Alt+2                      | Command+Option+2                    |
| 次のウィンドウへ移動                    | Ctrl+Tab                        | N/A                                 |
| 前のウィンドウへ移動                    | Ctrl+Shift+Tab                  | N/A                                 |
| ドキュメントの上下スクロール                | Page Up または Page Down           | Page Up または Page Down               |
| 最初または最後のスプレッドに移動              | Alt+Shift+Page Up または Page Down | Option+Shift+Page Up または Page Down  |
| 前または次のスプレッドに移動                | Ctrl+Alt+Page Up または Page Down  | Option+Page Up または Page Down        |
| 選択部分をウィンドウサイズに合わせる            | Ctrl+Alt+=                      | Command+Option+=                    |
| 50 %、200 %または 400 %に表示を拡大     | Ctrl+5、2 または 4                  | Command+5、2 または 4                   |
| ズーム%ボックスにアクセス                 | Ctrl+Alt+5                      | Command+Option+5                    |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## 画像の移動と変形に関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果   | Windows                               | Macintosh                                |
|--|---------------------------------------|--|
| 1 %単位でサイズを増減   | Ctrl+ ピリオド (.) またはコンマ (,)             | Command+ ピリオド (.) またはコンマ (,)             |
| 5 %単位でサイズを増減   | Ctrl+Alt+ ピリオド (.) またはコンマ (,)         | Command+Option+ ピリオド (.) またはコンマ (,)      |
| 選択範囲を移動 *  | 左向き矢印、右向き矢印、上向き矢印または下向き矢印             | 左向き矢印、右向き矢印、上向き矢印または下向き矢印                |
| 選択範囲を 1/10 単位で移動 **  | Ctrl+Shift+ 左向き矢印、右向き矢印、上向き矢印または下向き矢印 | Command+Shift+ 左向き矢印、右向き矢印、上向き矢印または下向き矢印 |
| 選択範囲を 10 倍単位で移動 *  | Shift+ 左向き矢印、右向き矢印、上向き矢印または下向き矢印      | Shift+ 左向き矢印、右向き矢印、上向き矢印または下向き矢印         |
| * 数値は編集／環境設定／単位と増減値 (Windows) または Adobe InCopy / 環境設定／単位と増減値 (Macintosh) で設定します。 |                                       |  |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## テキストに関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                              | Windows                        | Macintosh                           |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| テキストでポジションツールを有効にする             | Esc                            | Esc                                 |
| 水平比率のリセット                       | Ctrl+Shift+X                   | Command+Shift+X                     |
| 垂直比率のリセット                       | Ctrl+Alt+Shift+X               | Command+Option+Shift+X              |
| フォントサイズを増減                      | Ctrl+Shift+> または <             | Command+Shift+> または <               |
| フォントサイズを 5 倍単位で増減               | Ctrl+Alt+Shift+> または <         | Command+Option+Shift+> または <        |
| 行送りの増減 (横組み)                    | Alt+ 上向き矢印または下向き矢印             | Option+ 上向き矢印または下向き矢印               |
| 行送りの増減 (縦組み)                    | Alt+ 左向き矢印または右向き矢印             | Option+ 左向き矢印または右向き矢印               |
| 行送りを 5 倍単位で増減 (横組み)             | Ctrl+Alt+ 上向き矢印または下向き矢印        | Command+Option+ 上向き矢印または下向き矢印       |
| 行送りを 5 倍単位で増減 (縦組み)             | Ctrl+Alt+ 右向き矢印または左向き矢印        | Command+Option+ 右向き矢印または左向き矢印       |
| 自動行送り                           | Ctrl+Alt+Shift+A               | Command+Option+Shift+ A             |
| カーニングと字送りの増減 (横組み)              | Alt+ 左向き矢印または右向き矢印             | Option+ 左向き矢印または右向き矢印               |
| カーニングと字送りを 5 倍単位で増減 (横組み)       | Ctrl+Alt+ 右向き矢印または左向き矢印        | Command+Option+ 右向き矢印または左向き矢印       |
| すべての手動カーニングをリセット (字送りは 0 にリセット) | Ctrl+Alt+Q                     | Command+Option+Q                    |
| ベースラインシフトの増減 (横組み)              | Alt+Shift+ 上向き矢印または下向き矢印       | Option+Shift+ 上向き矢印または下向き矢印         |
| ベースラインシフトの増減 (縦組み)              | Alt+Shift+ 右向き矢印または左向き矢印       | Option+Shift+ 右向き矢印または左向き矢印         |
| ベースラインシフトを 5 倍単位で増減 (横組み)       | Ctrl+Alt+Shift+ 上向き矢印または下向き矢印  | Command+Option+Shift+ 上向き矢印または下向き矢印 |
| 単語間の間隔の増減                       | Ctrl+Alt+¥ または Backspace       | Command+Option+¥ または Delete         |
| 単語間の間隔を 5 倍単位で増減                | Ctrl+Alt+Shift+¥ または Backspace | Command+Option+Shift+¥ または Delete   |
| テキストの左揃え、中央揃え、右揃え               | Ctrl+Shift+L、C または R           | Command+Shift+L、C または R             |
| 均等配置 (最終行左揃え／上揃え)               | Ctrl+Shift+J                   | Command+Shift+J                     |



| 結果                      | Windows                           | Macintosh                            |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 両端揃え                    | Ctrl+Shift+F                      | Command+Shift+F                      |
| 右インデントタブの挿入             | Shift+Tab                         | Shift+Tab                            |
| 環境にないフォントリストの更新         | Ctrl+Alt+Shift+ スラッシュ ( / )       | Command+Option+Shift+ スラッシュ ( / )    |
| 現在の注釈以外のすべての注釈を展開または非表示 | Alt+ 展開された注釈または非表示の注釈のブックエンドをクリック | Option+ 展開された注釈または非表示の注釈のブックエンドをクリック |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## 文字に関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                       | Windows                 | Macintosh                         |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| ジャスティフィケーションダイアログボックスを表示 | Ctrl+Alt+Shift+J        | Command+Option+Shift+J            |
| 圏点ダイアログボックスを表示           | Ctrl+Alt+K              | Command+Option+K                  |
| 段落境界線ダイアログボックスを表示        | Ctrl+Alt+J              | Command+Option+J                  |
| 文字スタイルの再定義               | Ctrl+Alt+Shift+C        | Command+Option+Shift+C            |
| ルビダイアログボックスを表示           | Ctrl+Alt+R              | Command+Option+R                  |
| 段落スタイルの再定義               | Ctrl+Alt+Shift+R        | Command+Option+Shift+R            |
| オールキャップスの切り替え (on/off)   | Ctrl+Shift+K            | Command+Shift+K                   |
| スモールキャップスの切り替え (on/off)  | Ctrl+Alt+L              | N/A                               |
| 上付き文字                    | N/A                     | Command+Shift+= (テンキー/パッド)        |
| 下付き文字                    | Ctrl+Alt+Shift+=        | Command+Option+Shift+= (テンキー/パッド) |
| 下線                       | Ctrl+Shift+U            | Command+Shift+U                   |
| 打ち消し線                    | Ctrl+Shift+ スラッシュ ( / ) | Command+Shift+ スラッシュ ( / )        |
| 太字 (太字がある欧文のみ)           | Ctrl+B、Ctrl+Shift+B     | Command+B、Command+Shift+B         |
| 斜体 (斜体がある欧文のみ)           | Ctrl+Shift+I            | Command+Shift+I                   |
| 標準                       | Ctrl+Shift+Y            | Command+Shift+Y                   |
| 「グリッドに揃える」の切り替え (on/off) | Ctrl+Alt+Shift+G        | Command+Option+Shift+G            |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## テキストの検索と変更に関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                              | Windows  | Macintosh  |
|---------------------------------|----------|------------|
| 選択したテキストを「検索文字列」ボックスに挿入         | Ctrl+F1  | Command+F1 |
| 選択したテキストを「検索文字列」ボックスに挿入して、次を検索  | Shift+F1 | Shift+F1   |
| 検索後に選択範囲を「置換文字列」ボックスのテキストと置換    | Ctrl+F3  | Command+F3 |
| 選択範囲を「置換文字列」ボックスのテキストと置換して、次を検索 | Shift+F3 | Shift+F3   |
| 選択したテキストを「置換」ボックスに挿入            | Ctrl+F2  | Command+F2 |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## 表に関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                | Windows                   | Macintosh                    |
|-------------------|---------------------------|------------------------------|
| セルの内容を消去          | Backspace または Delete      | Delete                       |
| 次のセルに移動           | タブ、左向き矢印または右向き矢印          | タブ、左向き矢印または右向き矢印             |
| 前のセルに移動           | Shift+Tab                 | Shift+Tab                    |
| 上下のセルに移動          | 上向き矢印または下向き矢印             | 上向き矢印または下向き矢印                |
| 列の先頭または最後のセルに移動   | Alt+Page Up または Page Down | Option+Page Up または Page Down |
| 行の先頭または最後のセルに移動   | Alt+Home または End          | Option+Home または End          |
| フレームの先頭または最後の行に移動 | Page Up または Page Down     | Page Up または Page Down        |
| 上または下のセルの選択       | Shift+ 上向き矢印または下向き矢印      | Shift+ 上向き矢印または下向き矢印         |
| 右または左のセルの選択       | Shift+ 右向き矢印または左向き矢印      | Shift+ 右向き矢印または左向き矢印         |
| 次のコラムから行を開始       | Enter (テンキーパッド)           | Enter (テンキーパッド)              |
| 次のフレームから行を開始      | Shift+Enter (テンキーパッド)     | Shift+Enter (テンキーパッド)        |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## 類義語に関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果      | Windows      | Macintosh       |
|---------|--------------|-----------------|
| 単語の読み込み | Ctrl+Shift+5 | Command+Shift+5 |
| 単語の検索   | Ctrl+Shift+6 | Command+Shift+6 |
| 単語の置換   | Ctrl+Shift+7 | Command+Shift+7 |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## XML に関するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                   | Windows               | Macintosh               |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| 要素を展開または非表示          | 右向き矢印または左向き矢印         | 右向き矢印または左向き矢印           |
| 要素および子の要素を展開または非表示   | Alt+ 左向き矢印または右向き矢印    | Option+ 左向き矢印または右向き矢印   |
| XML 選択を上下へ拡張         | Shift+ 上向き矢印または下向き矢印  | Shift+ 上向き矢印または下向き矢印    |
| XML 選択を上下へ移動         | 上向き矢印または下向き矢印         | 上向き矢印または下向き矢印           |
| 構造ウィンドウ枠を上下へスクロール    | Page Up または Page Down | Page Up または Page Down   |
| XML ノードの先頭または最後を選択   | Home または End          | Home または End            |
| 先頭または最後の XML ノードまで選択 | Shift+Home または End    | Shift+Home または End      |
| 前の検証エラーまたは次の検証エラーを表示 | Ctrl+ 左向き矢印または右向き矢印   | Command+ 左向き矢印または右向き矢印  |
| テキストフレームと表に自動的にタグ付け  | Ctrl+Alt+Shift+F7     | Command+Option+Shift+F7 |

## 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

## その他のショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                     | Windows                | Macintosh                         |
|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 現在のドキュメントを閉じる          | Ctrl+Shift+W           | Command+Shift+W                   |
| すべてのコンテンツを保存           | Ctrl+Alt+Shift+S       | Command+Option+Shift+S            |
| すべてのストーリーを展開           | Ctrl+Alt+Z             | Command+Option+Z                  |
| すべてのストーリーを非表示          | Ctrl+Alt+Shift+Z       | Command+Option+Shift+Z            |
| すべてのツールバーとパネルの表示または非表示 | Ctrl+Alt+Tab           | Command+Tab (Mac OS のショートカットキー優先) |
| 新規デフォルトドキュメント          | Ctrl+Alt+N             | Command+Option+N                  |
| リンクパネルの表示              | Ctrl+Shift+D           | Command+Shift+D                   |
| 最後に使用したパネルのフィールドを有効にする | Ctrl+Alt+ アクサングラープ (') | Command+Option+ アクサングラープ (')      |
| 先頭からカーソル位置の情報を更新       | Ctrl+Alt+Shift+6       | Command+Option+Shift+6            |
| コピーフィット進行状況を更新         | Ctrl+Alt+Shift+8       | Command+Option+Shift+8            |
| カーソル位置から末尾の情報を更新       | Ctrl+Alt+Shift+7       | Command+Option+Shift+7            |
| 選択範囲情報を更新              | Ctrl+Alt+Shift+5       | Command+Option+Shift+5            |
| ストーリー全体情報を更新           | Ctrl+Alt+Shift+4       | Command+Option+Shift+4            |
| 強制再描画                  | Shift+F5               | Shift+F5                          |
| 単位の切り替え                | Ctrl+Alt+Shift+U       | Command+Option+Shift+U            |

| 結果         | Windows           | Macintosh               |
|------------|-------------------|-------------------------|
| 新規テキストマクロ  | Ctrl+Alt+F8       | Command+Option+F8       |
| テキストマクロの編集 | Ctrl+Alt+Shift+F8 | Command+Option+Shift+F8 |
| マクロ文字列を挿入  | Alt+Shift+F8      | Option+Shift+F8         |

#### 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

### Mac OS 10.3x と 10.4 間のコンフリクトを解決するショートカットキー

この表は、すべてのショートカットキーの一覧ではありません。この表には、メニューコマンドまたはツールヒントに表示されないショートカットキーのみを記載しています。

| 結果                | Macintosh                 |
|-------------------|---------------------------|
| 段落スタイルパネルを表示      | Command + F11             |
| 文字スタイルパネルを表示      | Command+Shift+F11         |
| テキストマクロパネルを表示     | Control+Command+Shift+F10 |
| スウォッチパネルを表示       | F5                        |
| ツールボックスの表示または非表示  | Control+Command+F12       |
| アプリケーションウィンドウの最小化 | Command+M                 |
| アプリケーションの非表示      | Command + H               |

#### 関連項目

20 ページの「キーボードショートカットセットの使用」

# 索引

## A

### Adobe Acrobat

- PDF への書き出し 248, 250
- PDF への書き出しオプション 249
- グラビューとストーリービューへの書き出し 249
- レイアウトビューの PDF のオプション 250

### Adobe Bridge

- 説明 36
- ファイルのブラウズ 36
- メタデータ 62

### Adobe Illustrator

- メタデータ 62

### Adobe InCopy

- 「InCopy コンテンツ」も参照
- Adobe InDesign との統合 33, 64
- InCopy LiveEdit Workflow プラグイン 64
- コンテンツの更新 82
- 操作の方法 64
- ファイル形式 39
- ページレイアウトの更新 83

### Adobe InDesign

- Adobe InCopy との統合 33, 64
- InCopy へのコンテンツの書き出し 71
- ストーリーのリンク 36
- メタデータ 62

### Adobe Photoshop

- 画像の読み込みオプション 52, 54
- メタデータ 62
- 読み込み時のレイヤーの制御 55

### Adobe SING Glyphlet Manager 105

### Adobe Version Cue

- 説明 40

### Adobe Video Workshop 4

### Adobe 欧文単数行コンポーザ 211

### Adobe 欧文段落コンポーザ 211

### Adobe ダイアログを使用オプション 40

### Adobe ヘルプ 2

## B

### Bridge Home 7

### Bridge、「Adobe Bridge」を参照

## C

### CJK 組版

- アキ 183
- 環境設定 216
- 禁則処理設定 217
- 禁則ぶら下がり制御 218
- 説明 215
- 半角文字の回転 219
- 分離禁止処理 218
- 文字組み 216
- 連数字 218
- 割注オプション 220
- 割注のオンとオフの切り替え 219

## D

### DOCTYPE、「DTD ファイル」を参照

### DTD ファイル

- XML の検証 264
- 削除 265
- 表示 265, 266

## E

### EM スペース 104

### EM ダッシュ 103

### EN スペース 104

### EN ダッシュ 103

### EPS グラフィック、PDF 249

### EPS ファイル

- 読み込みオプション 52

### Excel、「Microsoft Excel」を参照

### Extensible Metadata Platform (XMP) 62

## G

### GREP 検索 109

## I

### Illustrator、「Adobe Illustrator」を参照

### INCA ファイル 39

### INCD ファイル 39

### InCopy コンテンツ

- InDesign で更新 82
- InDesign への書き出し 75
- チェックアウトとチェックイン 79

### InCopy コンテンツのチェックアウト 79

## InCopy 用のコンテンツ

Adobe InDesign に配置 87

InCopy で保存 84

InDesign で保存 84

書き出し 76

更新 81

更新の取り消し 82

チェックイン 83

ファイルのロック 87

変更のトラック 88

変更を破棄 86

リンクの解除 87

ロック 67

## InCopy 用のコンテンツをチェックイン 83

INCT ファイル 39

INCX ファイル 39

INDD ファイル 39

InDesign ファイル、InCopy で開く 75, 79

InDesign、「Adobe InDesign」を参照

## L

LiveDocs 2

## M

Macintosh

プリンタドライバ 243

Microsoft Excel

スプレッドシートの読み込み元 89

表としての読み込み 223

Microsoft Word

スタイルの読み込み 151

テキストの読み込み元 89

表の読み込み 223

## O

OpenType フォント

インストール 167

説明 166

属性の適用 167

プレビュー 166

## P

PDF ファイル

書き出し 247

書き出しオプション 249

ギャラリーとストーリービューへの書き出し 249

セキュリティ設定 250

ドキュメントの書き出し 248

読み込み時のレイヤーの制御 55

レイアウトビューの PDF のオプション 250

Photoshop、「Adobe Photoshop」を参照

PNG ファイル

読み込みオプション 53

PostScript ファイル、作成 245

PPD ファイル

説明 244

PS ファイル、「PostScript ファイル」を参照

PSD ファイル

読み込みオプション 52, 54

読み込み時のレイヤーの制御 55

## T

TrueType フォント 166

Type 1 フォント 166

## V

Video Workshop 4

## W

Windows 用プリンタドライバ 243

## X

XML

「XML タグ」、「XML 要素」、「XML 読み込み」、「XML 書き出し」も参照

親要素と子要素 252

検証 264, 266

構造ウィンドウ 253

コメントと処理命令 263

スタイルへのタグのマップ 258

説明 252

属性 262

ルート要素 261

XML タグ

書き出し 268

削除 260

作成と読み込み 254

スタイルに従って適用 256

スタイルのマップ 258

説明 252

タグ解除とタグ付け直し 259

タグ付け直し 259

適用 255

デフォルトの指定 257

表示と非表示 259

編集 255

## XML ファイル

- 検証 267
- 作成 267
- ストーリーとして保存 254
- タグのみ書き出し 268
- 開く 254

## XML 要素

- アイコン 261
- 親と子 252
- 親要素の挿入 262
- 順序の変更 261
- 説明 260
- ルート 261

## XMP ソフトウェア開発キット 62

## XMP (Extensible Metadata Platform) 62

## あ

## アイコン

- パネル 17

## 明るさ

- Illustrator での調整 14

## アキ

- 段落の前後 188

## アクセシビリティ

- ヘルプ 3

## アサイン

- 「パッケージファイル」も参照
- 更新 81
- コンテンツの移動 85
- 削除 85
- 作成 73
- 説明 72
- 開く 79
- 無効を再リンク 86
- レイアウトデザインの更新 83

## アサインパネル 71

## アサインファイル

- 複数ストーリー 34

## 圧縮、PDF 書き出し 248

## アップデート 9

## アドビデザインセンター 8

## アメリカ式ポイント 42

## い

## 異体字

- OpenType フォント 166
- 挿入 101
- 表示 101

## 位置マーカー

- ジャンプ 30

## 説明 98

## 移動

- テキストのドラッグ&ドロップ 96

## 移動用ショートカットキー、Adobe ヘルプ 3

## 印刷

- 注釈 133

## インターフェイス、設定 28

## インデント

- 「タブ」も参照
- 最終行の右インデント 197
- 設定 196
- 説明 195
- 先頭行 196
- ぶら下がり 196

## 引用符 104

## インライングラフィック 49

## う

## ウィンドー 190

## 上付き文字 177

## 打ち消し線

- オプション 178
- 適用 178

## 埋め込みフォント 249

## え

## 英文引用符、「引用符」を参照

## お

## 欧文スペルチェック、「欧文スペルチェック」を参照

## 欧文文字 165

## 欧文類義語

- 単語の検索 146
- 単語を挿入 147

## 欧文類義語パネル 145

## オーバーセットテキスト 41

- 表内 233

- 編集 138

## オーバーライド

- 段落スタイルと文字スタイル 154
- デフォルト定規単位 42
- 表スタイルとセルスタイル 242

## オーファン 190

## 大文字と小文字

- オールキャップス 180
- スモールキャップスのサイズ 181
- 変更 180

## 大文字、「大文字と小文字」を参照

## 奥行き定規 26, 138

オブジェクト

表示画質の制御 59

読み込み 47

お読みくださいファイル 1

オンラインリソース 6

## か

カーニング

欧文単語間だけ 176

解除 175

説明 173

増減値の変更 175

テキストに適用 174

テキストのハイライト表示 175

改段マーク 25

回転

組み方向 234

縦中横 183

半角文字 219

表の組み方向 222

ガイド

カスタマイズ 46

説明 44

書き出し

InCopy への InDesign コンテンツ 71

XML ファイル 267

拡大 / 縮小

グリフ幅 214

プリント時のドキュメント 246

文字 181

箇条書きリスト

「自動番号リスト」も参照

箇条書き記号の編集 204

記号の削除 205

作成 203

書式設定 203

説明 202

段落スタイル 207

段落スタイルから削除 155

定義 206

テキストへの変換 210

マルチレベル 208

カスタマイズ

ショートカットキー 21

メニュー 20

下線

オプション 178

適用 178

傾き

文字 182

カラー

ゲラビューの変更 24

テキストに適用 179

間隔

単語間 210

単語間と文字間 213

文字組版 210

間隔が多すぎる行、特定 215

環境設定

インターフェイス 28

ガイドとペーストボード 46

画像表示 61

組版 211

辞書 144

定規 44

スペルチェック 138

説明 28

単位 42

注釈 133

表示画質 60

復元 29

変更をトラック 128

環境にないフォント 169

管理されているファイル

InCopy で開く 80

使用 67

成功事例 67

説明 64

## き

記号、「特殊文字」を参照

脚注

削除 136

作成 133

使用ヒント 136

番号付けとフォーマットのオプション 134

レイアウトのオプション 135

キャピタリゼーション、「大文字と小文字」を参照

級単位 42

行

分割 98

行送り

基準位置の選択 172

初期設定の自動行送り値 172

説明 170

日本語 170

変更 171

文字の比率を基準に調整 172

境界線

段落の上の線 189



行間、「行送り」を参照

行取り

複数行にまたがる 195

見出し 194

行、「表、編集」を参照

禁則処理

設定 217

ぶら下がりの制御 218

## く

組版

CJK 215

環境設定 211

説明 210

方式 211

方式の選択 211

グラデーション

テキストに適用 179

表内 236

グラフィック

インライン 49

ドキュメント内でのペースト 49

ドラッグによる配置 49

配置 48, 57

表示画質の制御 59

フレーム内で合わせる 49

変形 58

読み込み 47

グリッド

説明 44

表示と非表示 45

クリッピングパス

Photoshop から読み込み 52

グリフ幅

拡大 / 縮小 214

## け

警告ダイアログボックス 29

罫線

表内 234

ゲラビュー

カスタマイズ 24

説明 24

プリント 244

言語

テキストへの割り当て 141, 180

ドキュメントに指定 145

検索と置換

CJK の文字種 116

GREP 表現 109

オプション 108

クエリ 118

字形 116

説明 105

テキスト 106

ヒントとテクニック 107

フォーマット属性 107

フォント 117

メタ文字 112

検索と置換、「検索と置換」を参照

検索と変更

スタイル 156

圏点 186

## こ

合字、文字の組み合わせに適用 179

合成フォント

説明 169

フォントメニューでのプレビュー 166

構造ウィンドウ

アイコン 261

使用 260

説明 253

属性の表示と非表示 263

要素の再配置 261

極細スペース 104

ここまでインデント文字を使用したインデント 197, 198

コピーフィット情報ツールバー 136

小文字、「大文字と小文字」を参照

コンテキストメニュー 19

コントロールパネル、InDesign 164

## さ

サイズ変更

グリフ幅 212

サイドカーファイル 62

## し

字送り

数値の選択 176

説明 173

しおり、「位置マーカー」を参照

字間

カーニング 173

字形 169

Adobe Glyphlet Manager 105

OpenType 属性の表示 101

OpenType フォント 166

異体字の挿入 101

間隔 213

- 検索と置換 116
- 字形セットからの削除 103
- 挿入 100
- テキスト内の異体字 102
- 字形セット
  - 削除 103
  - 作成と編集 102
  - 表示 103
  - 保存と読み込み 103
- 字形パネル 99
- 辞書
  - 環境設定 144
  - 削除および再リンク 142
  - 作成と追加 142
  - 単語リストを読み込み 143
  - 編集 143
  - ワークグループ 145
- システムの必要構成 1
- 下付き文字 177
- 自動修正スペルチェック 139
- 自動番号リスト
  - 作成 203
  - 書式設定 203
  - 説明 202
  - 段落スタイル 207
  - 段落スタイルから削除 155
  - 定義 206
  - テキストへの変換 210
  - 番号付けスタイル 205
  - 振り直しと連番 209
  - マルチレベル 208
  - 連続キャプション 209
- 字取り 177
- 斜体 182
- 定規
  - 奥行き 26
  - 環境設定 44
  - 原点の変更 43
  - 単位について 41
  - 単位の指定 42
  - デフォルト単位のオーバーライド 42
- 定規ガイド
  - 表示 46
- 商標記号 103
- 省略記号 103
- ショートカットキー
  - Mac OS のバージョン間のコンフリクト 275
  - XML 274
  - アクティブショートカットセットの変更 21
  - 新しいショートカットセットの作成 21
  - オブジェクトの変形 270
  - 作成と再定義 21
  - 説明 20
  - 操作 269
  - その他 274
  - ツール 269
  - テキストの検索と置換 272
  - テキストの書式 271
  - 表示 21
  - ヘルプ 3
  - 文字 272
  - リストの作成 21
  - 類義語 273
- 初期設定のワークスペース
  - リセット 13
- 書式設定の方法 164
- 書式設定、文字
  - ベースラインシフト 177
- 書体、「フォント」を参照
- す**
  - ズームインとズームアウト 27
- スク립ト
  - クイック適用 161
  - 説明 36
- スタイル
  - 「セルスタイル」、「文字スタイル」、「段落スタイル」、「表スタイル」も参照
- ストーリー
  - Adobe InDesign へのリンク 36
  - 移動 29
  - オブティカルマージン揃え 191
  - 順序の変更 31
  - デフォルト設定 29
  - 名前の変更 36
  - 変更のトラック 125
- ストーリービュー
  - カスタマイズ 24
  - プリント 244
- スペース
  - 脚注 135
- スペース文字
  - フラッシュスペース 214
  - 分散禁止スペース 213
- スペース、「ホワイトスペース」を参照
- スペルチェック
  - 環境設定 138
  - コンテキストメニューの使用 140
  - 辞書 140

辞書の作成 142  
説明 138  
注釈 132  
ドキュメント 139  
入力と同時 139  
隣接する 2 文字を置き換え 96

## せ

制御文字 96

セル

「セルスタイル」も参照  
オーバーセットテキストとイメージ 233  
カット、コピーおよびペースト 229  
罫線および塗りの設定 235  
結合と分割 233  
説明 221  
テキストを回転 233  
内のタブスペース 232  
余白 232

セルスタイル

再定義 241  
削除 241  
作成 239  
書式設定のオーバーライド 242  
説明 238  
他のスタイルに基づく 240  
テキストとのリンク解除 242  
適用 240  
編集 241

セルスタイルパネル 239

線

段落の上の境界線 189

選択

PPD ファイル 244  
テキスト 94  
表 227

先頭行のインデント 196

先頭書式スタイル

書式設定の削除 160

先頭文字スタイル

オプション 159  
作成 158  
終了 160  
説明 157

## そ

その他 6

ソフトウェア

ダウンロード 9

登録 1

ライセンス認証 1

ソフトウェアの登録 1

ソフトウェアのライセンス認証 1

揃え

テキスト 192

文字のオプティカルマージン揃え 191

## た

体験版 9

ダウンロード 9

アップデート、プラグイン、体験版 9

タブパネル 253, 255

縦中横 183

タブ

「インデント」も参照

小数点揃えタブ 201

設定 198

説明 198

タブの使用 200

入力 199

表に挿入 232

変更 200

右インデント 202

リーダーの追加 201

段

分割 98

単位

環境設定 28

指定 42

説明 41

単語間隔 213

単独ドキュメント

作成 34

開く 35

レイアウトの変更 35

段落

間のアキ 188

同じページにする 191

境界線 189

行末を揃える 194

最終行の右インデント 197

単語間と文字間 213

分割 98

分離の禁止 190

## 段落スタイル

- Word から読み込み 151
- オーバーライドの消去 155
- 箇条書きと自動番号のテキストへの変換 155
- クイック適用で検索 161
- グループ化 162
- 検索と変更 156
- 再定義 153
- 削除 154
- 作成 149
- 書式設定のオーバーライド 154
- 説明 148
- ソート 163
- その他のスタイルに基づく 150
- テキストとのリンク解除 155
- 適用 151
- 複数の段落への適用 152
- 複製 161
- 編集 153
- リスト 207

## 段落スタイルパネル 149

## ち

## 注釈

- 移動 131
- 印刷 133
- 環境設定 133
- ゲラとストーリーでの移動と複製 132
- 検索と置換 132
- 削除 132
- 説明 128
- 注釈パネル 129
- 注釈モード 130
- 追加 130
- テキストから変換 130
- テキストに変換 130
- 展開と折りたたみ 131
- 分割 131
- 編集 132
- レイアウトビューでの複製 132
- レイアウトビューで開く 131

## 注釈パネル 129

## つ

## ツールバー

- カスタマイズ 19
- 表示の切り替え 19

## ツールパネル、設定 14

## ツメ

- 文字間隔 176

## て

## データの復元 31

## テーブルスタイル

- 作成 239

## テキスト

- オーバーセット 138
- 大文字と小文字の変更 180
- 拡大 / 縮小 181, 182
- カラーの適用 179
- 組版 210
- グリッドフォーマットの適用 95
- 言語の指定 145
- 検索と置換 106
- 異なるサイズの揃え 187
- コピーフィット 136
- 書式設定 164
- スタイル 164
- 選択 94
- 揃え 192
- 追加 89
- ドラッグ&ドロップ 96
- ハイフネーション 211
- フレームグリッドへのベースト 95
- ベースト 94
- マスターページの編集 97
- 歪みまたは傾き 182

## テキストのコピーフィット

- コントロールの設定 137

## 説明 136

## テキストのジャスティフィケーション 192

## テキストの書式設定

- 「フォント」、「文字スタイル」、「段落スタイル」も参照
- 欧文またはプレーン 164

## テキストのドラッグ&amp;ドロップ 96

## テキストの読み込み

- Excel から 92
- Word から 91
- タグ付きテキスト形式から 93
- テキストファイルから 92

## テキストフレーム

- 拡大 / 縮小 182

## 組み方向 95

## 分割 98

## テキスト変数

- クイック適用 161
- 削除、変換、読み込み 124
- 作成と編集 121
- 種類 122
- 挿入 124
- ヘッダおよびフッタ用 123

デザインセンター 8

デジタルマスター 247

デフォルト

説明 28

復元 29

## と

ドキュメント

PDF ファイルの作成 249

言語の指定 145

単独 34

表示画質の制御 59

復元 31

プリセットの定義 35

保存 38

リンク 33

ドキュメントグリッド

設定 45

説明 44

特殊文字 103

OpenType フォント 166

制御文字、「特殊文字」も参照

特殊文字、「制御文字」を参照

取り消しとやり直し 32

取り消し、操作 98

ドロップキャップ

削除 189

作成 188

作成方法 156

スタイルの適用 156

## に

日本語、中国語、韓国語のテキスト 93

## ぬ

塗り

表内 234

## は

配信

パッケージファイルのアサイン 77

ハイフネーション

自動ハイフン処理オプション 213

手動と自動 211

単語のハイフン処理禁止 213

バウンディングボックス

トリミング 54

歯単位 42

パッケージファイルのアサイン

更新 78

作成 77

受信 78

取り消し 77

返送の受信 79

パネル

「パレット」も参照

アイコン化 17

移動 16

グループ化 16

スタック 17

説明 13

ドッキング 15

表示の切り替え 14

パネルメニュー、表示 14

パレット

「パネル」も参照

説明 13

## ひ

左引用符と右引用符、「引用符」を参照

ビットマップ画像

読み込みオプション 52

必要構成、システム 1

ビュー

切り替え 24

ゲラとストーリーのカスタマイズ 24

ゲラビュー 24

レイアウトビュー 26

表

「表」、「編集」も参照

移動 230

カーソルの移動 225

境界線 234

グラフィック 224

結合 225

サイズ変更 231

削除 229

作成 222

ショートカットキー 273

説明 221

セルの組み方向 234

前後のアキ 231

縦組み 222

他のアプリケーションからの読み込み 223

他のテーブルへの埋め込み 223

テキストに変換 224

テキストの入力 223

複数のフレームにわたって分割 231

フレーム内での整列 224

ヘッダとフッタ 226

前へのテキストの追加 232

## 表示

- 制御文字 96
- ビューの種類 22
- メタデータ 51
- リンク情報 51
- 表示オプション 61
- 表示画質 59
- 表スタイル 221
  - 再定義 241
  - 削除 241
  - 書式設定のオーバーライド 242
  - 説明 238
  - 他のスタイルに基づく 240
  - テキストとのリンク解除 242
  - 適用 240
  - 編集 241
- 表スタイルパネル 239
- 表セル、「セル」を参照 221
- 表、罫線および塗り 221
  - オプション 236
  - 境界線 234
  - 斜線 236
  - 説明 234
  - セルへの設定 235
  - 反復パターン 237
- 表、書式設定 221
  - 説明 230
  - 表内のテキスト 232
  - 列および行のサイズ変更 230
- 表、編集
  - カットおよびペースト 229
  - 行および列の削除 229
  - 行および列の挿入 228
  - タブを挿入 232
  - 部分の選択 227

## ふ

## ファイル

- 読み込み 90
- 読み込みオプション 91
- ファイル形式
  - INCA 71
  - INCD 76
  - INCP 77
  - INCX 71, 75
  - INDD 79
  - INDP 77
  - PDF 248
- ファイルの書き出し 39

## フォント

- 「OpenType フォント」、「合成フォント」も参照
- OpenType 166
- PDF ファイル 249
- インストール 165
- 埋め込みと置換 247
- 環境にないフォントの置換 169
- 検索と置換 117
- 合成 169
- テキストに適用 165
- フォントファミリー 164
- プレビュー 166
- マルチプルマスター 170
- フォントのインストール 1
- 復元、データ 31
- 複数のストーリーファイル 34
- プラグイン 6
  - アドビストア 9
- ぶら下がりがインデント 196
- プリセット、ドキュメント 35
- プリンタ
  - PPD ファイルの選択 244
  - プリンタドライバ 243
- プリンタドライバ 243
- プリント
  - PostScript ファイル 245
  - ゲラとストーリー 244
  - 説明 243
  - デフォルト設定 246
  - プリンタドライバ 243
  - 用紙に合わせる 246
  - レイアウト 245
- フレーム
  - オブジェクトを合わせる 49
  - 種類 26
  - 説明 40
  - 表の整列 224
  - 枠の表示と非表示 27
- フレームグリッド
  - 行送り 171
  - 組み方向 95
  - 設定オプション 37
  - 説明 37
  - 表示 37
  - 変換 38
- 分割 98
- 分散禁止スペース 104, 213
- 分散禁止ハイフン 213
- 分離禁止 218

**へ**

## ページ

- スクロール 29
- 手のひらツールを使用した移動 29
- ドキュメント間のコピー 57
- 分割 98
- ページ間の移動 30
- 読み込み時のレイヤーの制御 55

## ペースト

- 間隔を自動的に調整 95
- グリッドフォーマットを適用しない 94
- テキスト 94
- テキストをフレームグリッドへ 95
- フォーマットなし 94, 96

## ペーストボード 46

## ベースライングリッド

- 設定 44
- 表のテキストの行揃えを設定 233

## ヘッダとフッタ

- テキスト変数 123

## 表 226

## ヘルプ

- 説明 2

## 変形

- ショートカットキー 270

## 変更情報パネル 127

## 変更トラック、「変更のトラック」を参照

## 変更バー 126

## 変更をトラック

- 環境設定 128
- 表示について 126
- 変更の適用と取り消し 127
- 変更の表示と非表示 126
- 有効化 125
- ユーザ名およびカラー 128

## 変更をトラックツールバー 125

## 編集

- マクロ 120

## 編集メモ、「メモ」を参照

## 変数、「テキスト変数」を参照

**ほ**

## ポジションツール

- 使用するオプション 58
- 説明 57

## 保存

- InCopy 用のコンテンツ 84
- 字形セット 103
- メタデータ 62

## ホワイトスペース

- 説明 104

**ま**

## マクロ

- 削除 120
- 作成 119
- 挿入と入れ替え 120
- 複製 120
- 編集 120

## マスターページ 97

## マルチプルマスターフォント 166, 170

**み**

## 見出し、行末を揃える 194

**め**

## メタデータ

- 説明 62
- テンプレートまたは XML ファイルとして保存 62
- メニュー、カスタマイズ 20

**も**

## 文字

- OpenType フォント 166
- 回転 183
- 縦中横回転 183

## 文字間隔 213

- カーニング 173
- グリッド字送りの使用 176

## 文字組みの設定 216

## 文字スタイル

- Word から読み込み 151
- 箇条書きと自動番号のテキストへの変換 155
- クイック適用で検索 161
- グループ化 162
- 検索と変更 156
- 再定義 153
- 削除 154
- 作成 149
- 書式設定のオーバーライド 154
- 説明 148
- 先頭 157
- ソート 163
- その他のスタイルに基づく 150
- テキストとのリンク解除 155
- 適用 151
- 複製 161
- 編集 153

## 文字スタイルパネル 149

## 文字の置き換え 96

## 文字の書式設定

上付き文字と下付き文字 177

下線 178

下線と打ち消し線のオプション 178

文字の書式設定、「書式設定、文字」を参照

文字、「テキスト」、「テキストフレーム」を参照

## 文字、書式設定

単語の間隔 213

フォント 166

## よ

## 余白

表のセル 232

## 読み込み

InCopy 用のコンテンツ 87

InDesign ページ 57

Word のスタイル 151

XML ファイル 254

クリッピングパス 52

辞書単語リスト 143

段落スタイルと文字スタイル 150

テキストファイル 90

テキスト変数 124

表 223

ファイル 89

## ら

ランニングリスト 207

## リ

## リスト

「箇条書きリスト」、「自動番号リスト」も参照

箇条書きリストと自動番号リストの定義 206

両端揃えのテキスト、間隔の調整 213

## リンク

情報の表示 51

ソースグラフィックの編集 51

メタデータの表示 51

リンクしたグラフィックへの移動 51

リンクパネルのソート 50

リンクしているストーリー 36

リンクしているドキュメント 33

複数のストーリーファイル 34

リンクパネル 50

## る

ルビ文字 184

## れ

レイアウトビュー 26

プリント 245

## レイヤー

説明 46

表示と非表示 47

## 列

「表、編集」も参照

## ろ

## ロック

InCopy 用のコンテンツ 67

ロックファイル、削除 82

## わ

## ワークエリア

説明 13

## ワークスペース

カスタマイズして保存 18

## ワークフロー管理

アイコン 70

基本 68

コンテンツのチェックアウトとチェックイン 79

説明 64

バージョン管理 82

ユーザの識別 69

ワークフロー、InDesign と InCopy 33

## 割注

オプション 220

オンとオフの切り替え 219