

Používání aplikace ADOBE® PHOTOSHOP® ELEMENTS 7

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Všechna práva vyhrazena.

Používání aplikace Adobe®Photoshop®Elements 7.0 pro systém Windows®

Pokud je tato příručka distribuovaná se softwarem, ke kterému patří smlouva s koncovým uživatelem, je tato příručka, stejně jako v ní popisovaný software, poskytována na základě licence, a může být používána nebo kopírována pouze podle podmínek této licence. S výjimkami povolenými v takové licenci nesmí být žádná část této příručky reprodukována, ukládána ve vyhledávacím systému a přenášena v jakékoliv formě nebo jakýmkoliv prostředky, elektronickými, mechanickými, záznamovými nebo jinými, bez předchozího písemného povolení společnosti Adobe Systems Incorporated. Uvědomte si prosím, že obsah této příručky je chráněn copyrightem i v případě, že není distribuovaná se softwarem, ke kterému patří licenční smlouva s koncovým uživatelem.

Obsah této příručky slouží pouze pro informaci, může se měnit bez upozornění a nelze ho vykládat jako závazek společnosti Adobe Systems Incorporated. Společnost Adobe Systems Incorporated nepřebírá žádnou odpovědnost za chyby nebo nepřesnosti, které se v informačním obsahu této příručky mohou objevit.

Uvědomte si prosím, že existující umělecká díla nebo obrazy, které byste chtěli zahrnout do svých projektů, mohou být chráněny copyrightem. Neautorizované začlenění takových materiálů do vaší nové práce může být porušením práv majitele copyrightu. Opatřete si prosím vyžadované povolení pro použití díla od majitele copyrightu.

Všechny odkazy na názvy společností ve vzorových předlohách jsou pouze pro demonstrační účely a nejsou zamýšleny jako odkaz na jakoukoliv skutečnou organizaci.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Premiere, Acrobat, Dreamweaver, Flash, Illustrator, InDesign, Photoshop, PostScript, Reader, and XMP are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Apple, Macintosh and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the United States and other countries. Java is a trademark or registered trademark of Sun Microsystems, Inc. in the United States and other countries. OS/2 is a trademark of International Business Machines Corporation in the United States, other countries, or both. Dolby is a trademark of Dolby Laboratories. UNIX is a registered trademark of The Open Group in the US and other countries. SGI is a trademark of Silicon Graphics, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

Portions include technology used under license from Autonomy, and are copyrighted.

Portions Copyright © 1998 Gilles Vollant

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>).

This Program was written with MacApp®: ©1985-1988 Apple Computer, Inc. The MacApp software is proprietary to Apple Computer, Inc. and is licensed to Adobe for distribution only for use in combination with Adobe Photoshop Elements.

Portions © Eastman Kodak Company, 2008 and used under license. All rights reserved. Kodak is a registered trademark and Photo CD is a trademark of Eastman Kodak Company.

Portions of this code are licensed from Focoltone Colour System.

Software is produced under DIC's copyrights of color-data-base derived from Sample Books.

This product includes software developed by the OpenSymphony Group (<http://www.opensymphony.com/>).

Portions of this code are licensed from Nellymoser (www.nellymoser.com).



Sorenson Spark™ video compression and decompression technology licensed from Sorenson Media, Inc.

Certain Spelling portions of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. Legal Supplement ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1994 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1993 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Dr. Lluís de Yzaguirre I Maura ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1995 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1996 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 IDE a.s. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1992 Hachette/Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Text & Satz Datentechnik ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Bertelsmann Lexikon Verlag ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 MorphoLogic Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1993-95 Russicon Company Ltd. ©Copyright 1995 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 IDE a.s. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. The Hyphenation portion of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1988 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1997 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 Editions Fernand Nathan ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1983 S Fischer Verlag ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc.

Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 Zanichelli ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 IDE a.s. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Espasa-Calpe ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 C.A. Stromberg AB. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.

Notice to U.S. Government End Users. The Software and Documentation are "Commercial Items," as that term is defined at 48 C.F.R. §2.101, consisting of "Commercial Computer Software" and "Commercial Computer Software Documentation," as such terms are used in 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §227.7202, as applicable. Consistent with 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §§227.7202-1 through 227.7202-4, as applicable, the Commercial Computer Software and Commercial Computer Software Documentation are being licensed to U.S. Government end users (a) only as Commercial Items and (b) with only those rights as are granted to all other end users pursuant to the terms and conditions herein. Unpublished-rights reserved under the copyright laws of the United States. Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, CA 95110-2704, USA. For U.S. Government End Users, Adobe agrees to comply with all applicable equal opportunity laws including, if appropriate, the provisions of Executive Order 11246, as amended, Section 402 of the Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (38 USC 4212), and Section 503 of the Rehabilitation Act of 1973, as amended, and the regulations at 41 CFR Parts 60-1 through 60-60, 60-250, and 60-741. The affirmative action clause and regulations contained in the preceding sentence shall be incorporated by reference.

Obsah

Kapitola 1: Začínáme

První kroky	1
Používání nápovědy a získání podpory	2
Práce v aplikaci Photoshop Elements	3

Kapitola 2: Pracovní plocha aplikace Photoshop Elements

O pracovních plochách	14
Kontextové nabídky	17
Nástroje	18
Palety a zásobníky	21
Zpět, znovu a zrušit	26
Odkládací disky a zásuvné moduly	28
Používání aplikací Photoshop Elements a Adobe Premiere Elements společně	30

Kapitola 3: Import fotografií a videí

O získání fotografií a videí	32
Fotoaparáty a čtečky karet	35
Skenery	41
Místní soubory, disky CD, DVD a videa	43
Fotoaparáty mobilních telefonů	48

Kapitola 4: Zobrazení a opravy fotografií v Organizátoru

Zobrazení fotografií v Organizátoru	50
Zobrazení videí a obrazů na celou obrazovku	57
Zobrazení fotografií v zobrazení podle data	62
Opravy fotografií v Organizátoru	66

Kapitola 5: Označování fotografií visačkami klíčových slov a jejich organizace

Označování fotografií visačkami klíčových slov	69
Úpravy visaček klíčových slov, kategorií a podkategorií	77
Vytváření alb	82
Vytváření a úpravy inteligentních alb	87
Úpravy alb a skupin alb	88

Kapitola 6: Hledání fotografií v Organizátoru

Vyhledávání fotografií v Organizátoru	92
Hledání fotografií podle visaček klíčových slov	95
Hledání fotografií podle obsahu, typu a metadat	98

Kapitola 7: Správa souborů a katalogů

Správa katalogů	104
Přesunutí, kopírování a přejmenování souborů	110
Seskupení fotografií do balíčků	113
Seskupení fotografií do sad verzí	118

Názvy a verze souborů	122
Přidání popisků a poznámek	125
Informace o souboru	128
Obnovení připojení souborů	132
Kapitola 8: Práce v Editoru	
Otevírání souborů v Editoru	135
Prohlížení obrazů v Editoru	140
Pravítka a mřížka	143
Ukládání a export obrazů	144
Úpravy s průvodcem	151
Kapitola 9: Používání vrstev	
Vytvoření vrstev	155
Úprava vrstev	159
Kopírování a uspořádání vrstev	162
Krytí a režimy prolnutí	167
Vrstvy úprav a vrstvy výplně	169
Skupiny vrstev	174
Styly vrstvy	175
Kapitola 10: Soubory camera raw	
Zpracovávání souborů obrazů camera raw	179
Nastavení a ovládací prvky	182
Barvy a soubory camera raw	183
Kapitola 11: Výběr částí obrazu	
Vytváření výběrů	187
Změny výběrů	196
Vyhlazení okrajů výběru pomocí vyhlazení a prolnutí	200
Přemísťování a kopírování výběrů	201
Ukládání výběrů	203
Kapitola 12: Barevná a tonální korekce	
Základy barevné a tonální korekce	206
Nastavení stínů a světla	214
Korekce barevných nádechů	221
Nastavení sytosti a odstínu barev	225
Filtry přizpůsobení	231
Kapitola 13: Oříznutí, změna velikosti, retušování a transformace fotografií	
Oříznutí	236
Velikost obrazu a rozlišení	241
Retušování	245
Zostření	256
Transformace	259

Kapitola 14: O barvách

O barvách	266
Používání režimů obrazu a tabulek barev	268
Nastavení správy barev	273

Kapitola 15: Filtry, efekty, styly a kresby

Efekty	276
Filtry	281
Umělecké filtry	286
Filtry Rozostření	288
Filtry Tahy štětce	289
Filtry Deformace	290
Filtry Šum	295
Filtry Seskupení	296
Filtry Vykreslení	297
Filtry Skica	300
Filtry Stylizace	301
Filtry Textura	303
Filtry Video	304
Filtry Jiné	304

Kapitola 16: Při malování

Přehled malování	307
Volba barev	312
Malovací nástroje	315
Nastavení stop	322
Výplně a tahy	326
Vzorky	328
Přechody	330
Přednastavení a knihovny	334

Kapitola 17: Přidání textu a tvarů

Přidání a úpravy textu	337
Práce s asijským textem	343
Vytváření tvarů	345
Úpravy tvarů	348

Kapitola 18: Vytváření projektů

Přehled projektů	350
Vytváření fotografických projektů	352
Vytvoření fotografické koláže, štítku, pohlednice nebo jiného projektu	356
Úprava fotografických projektů	357
Vytváření digitálních projektů	361
Vytvoření prezentací	365
Vytvoření panoramat	378

Kapitola 19: Optimalizace pro web

Optimalizace obrazů	383
Používání průhlednosti a režimů prolnutí	391
Rozklad ve webových obrazech	394
Náhled webových obrazů	395

Kapitola 20: Tisk a sdílení fotografií

Tisk fotografií	398
Volby tisku	407
Sdílení fotografií pomocí online služeb	408
Sdílení fotografií e-mailem	413
Prohlížení a sdílení fotografií na počítačích Media Center	419
Export fotografií	421

Kapitola 21: Klávesové zkratky

Zkratky pro Organizátor	423
Zkratky pro Editor	425

Kapitola 22: Slovníček

Hledání definic termínů	435
Termíny z oblasti digitálního obrazu	435

Rejstřík	450
-----------------------	-----

Kapitola 1: Začínáme

Software Adobe® Photoshop® Elements v sobě kombinuje sílu a jednoduchost, takže můžete své fotografie snadno upravit tak, aby vypadaly co nejlépe, sdílet je mnoha kreativními způsoby a snadno své fotografie a videoklipy hledat a zobrazovat.

První kroky

Zkontrolujte systémové požadavky

Pokud si nejste jisti, že Photoshop Elements poběží na vašem počítači, znovu si projděte všechny systémové požadavky a doporučení pro software Adobe®. Prohlédněte si soubor Čtěte, který naleznete na instalačním disku CD se softwarem.

Instalace softwaru

- 1 Zavřete jakoukoliv jinou aplikaci Adobe, která je ve vašem počítači otevřená.
- 2 Vložte do jednotky CD instalační disk a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Je třeba odinstalovat předchozí verzi aplikace Photoshop Elements? Pokud máte nainstalovanou zkušební verzi Photoshop Elements, je dobré ji nejprve odinstalovat. Odinstalování předchozí verze Photoshop Elements však není nutné. Pokud ale chcete, můžete předchozí verzi odinstalovat.

Jak odinstalovat verzi aplikace Photoshop Elements? V operačním systému Windows klepněte na nabídku Start a poté vyberte Ovládací panely. V dialogovém okně Ovládací panely, poklepejte na možnost Přidat nebo odebrat programy. V dialogovém okně Přidat nebo odebrat programy vyberte verzi aplikace Photoshop Elements, kterou chcete odinstalovat, a poté klepněte na tlačítko Odebrat. Zobrazí se dialogové okno s žádostí o potvrzení odstranění aplikace z počítače. Klepnutím na tlačítko „Ano“ aplikaci odinstalujete.

Registrace

Po nainstalování aplikace Photoshop Elements získáte provedením registrace bezplatnou instalační podporu, oznámení o aktualizacích a další služby.



Pokud registraci odložíte, můžete se zaregistrovat kdykoliv tím, že zvolíte Nápověda > Registrace.

Soubor Čtěte

Instalační disk CD obsahuje soubor Čtěte pro váš software. (Tento soubor se také v průběhu instalace produktu zkopíruje do složky aplikace.) Chcete-li získat důležité informace, otevřete tento soubor.

Nové a vylepšené funkce

Informace o nových a vylepšených funkcích naleznete na webu http://www.adobe.com/go/learn_pse_features_cz. Širší možnosti práce s fotografiemi a jejich vylepšení jsou nyní velmi snadné.

Používání nápovědy a získání podpory

Používání nápovědy aplikace Photoshop Elements

Nápověda Photoshop Element je k dispozici několika způsoby. Chcete-li získat přístup k nápovědě, zvolte Nápověda > nápověda Photoshop Elements (nebo stiskněte na klávesnici klávesu F1). Pokud je váš počítač připojen k internetu, aplikace Photoshop Elements automaticky spustí nápovědu na webu.

Nápověda na webu Webové stránky http://www.adobe.com/go/learn_pse_cz obsahují nejobsáhlejší a nejaktuálnější verzi nápovědy k aplikaci Photoshop Elements. Chcete-li získat přístup k nápovědě na webu, počítač musí být připojen k internetu. Použijte pole Hledat, abyste prohledali nápovědu Photoshop Elements. Projděte si všechna témata nápovědy aplikace Photoshop Elements.

Nápověda v aplikaci Nápověda v aplikaci poskytuje přístup ke klíčovým úlohám a konceptům. Pokud nemáte připojení k internetu, Photoshop Elements spustí nápovědu přímo v aplikaci.

Nápověda v PDF Nápověda je k dispozici také ve formátu PDF optimalizovaném pro tisk. Navštivte web http://www.adobe.com/go/learn_pse_printpdf_cz nebo klepněte na odkaz Nápověda v PDF v horní části každé stránky nápovědy. Soubor PDF s nápovědou představuje nejlepší způsob, jak získat přístup k nejobsáhlejší nápovědě v případě, že nemáte připojení k internetu.

Odkazy v aplikaci Některé odkazy na nápovědu lze nalézt v Photoshop Elements. Po klepnutí na tyto odkazy se zobrazí odpovídající téma nápovědy na webu nebo v aplikaci.

Poznámka: Pokud se pokusíte získat přístup k tématu nápovědy, které je k dispozici pouze na webu, aplikace Photoshop Elements zobrazí zprávu s adresou URL a odkaz na kompletní nápovědu na internetu.

Tipy pro vyhledávání v nápovědě

- Pokud hledáte frázi, například „nástroj tvaru“, dejte tuto frázi do uvozovek. Hledání najde pouze témata, která obsahují všechna slova v této frázi.
- Zkontrolujte, že tato hledaná slova neobsahují překlepy.
- Pokud hledání určitého termínu nedá žádné výsledky, zkuste jeho synonymum, například „web“ místo „internet“.
- Pokud najdete téma, které budete chtít zobrazit znovu, vytvořte si u něj záložku, abyste k němu měli později snadný přístup.

Vytisknutí tématu nápovědy Chcete-li si nějaké téma z nápovědy vytisknout, použijte příkaz Tisk v prohlížeči.

Jak hledat témata řešení potíží Na webových stránkách <http://www.adobe.com/support/photoshopelements> můžete zobrazit nejčastější problémy, vyhledat běžné problémy a chybové zprávy. Můžete také položit otázky jiným uživatelům aplikace Photoshop Elements, a to na webových stránkách <http://www.adobe.com/go/forums>.

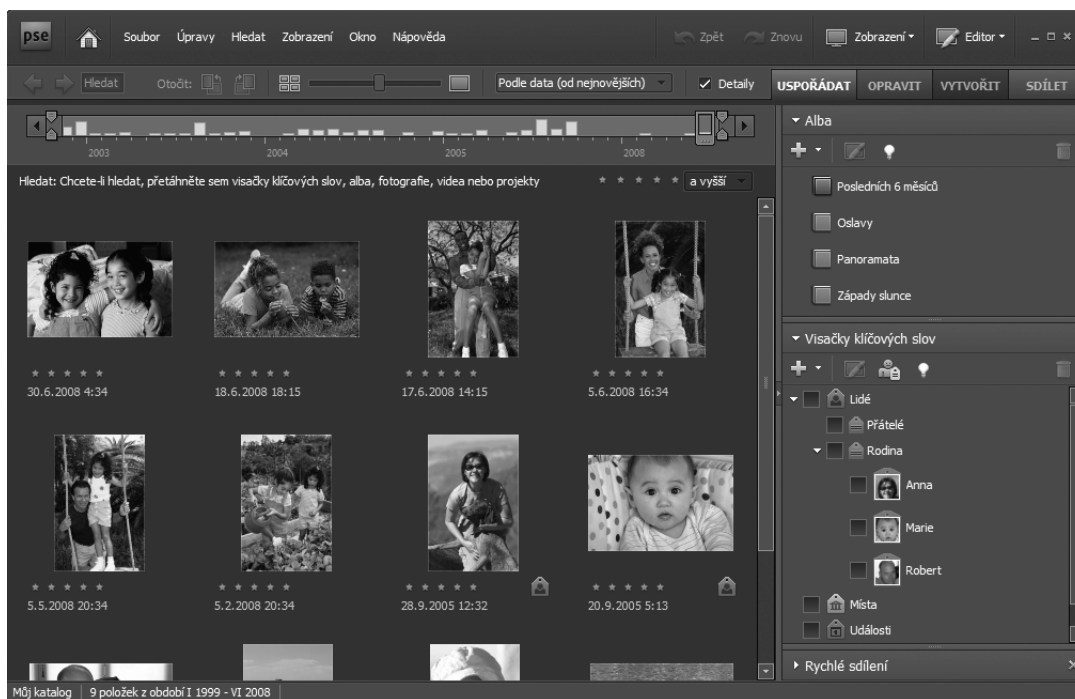
Vyhledávání aktualizací aplikace Photoshop Elements Pokud je váš počítač připojen k internetu, při každé aktualizaci aplikace Photoshop Elements obdržíte upozornění. Informace o nejnovějších aktualizacích naleznete na webových stránkách <http://www.adobe.com/downloads/updates>.

Jak získat zákaznickou podporu?

Podporu získáte přímým kontaktováním společnosti Adobe nebo odesláním problému na web. Informace o kontaktech naleznete na webových stránkách <http://www.adobe.com/support/contact>. Webové stránky podpory společnosti Adobe naleznete na adrese <http://www.adobe.com/go/support>. Podpora společnosti Adobe obsahuje informace o řešení potíží a také informace o možnostech bezplatné a zpoplatněné technické podpory.

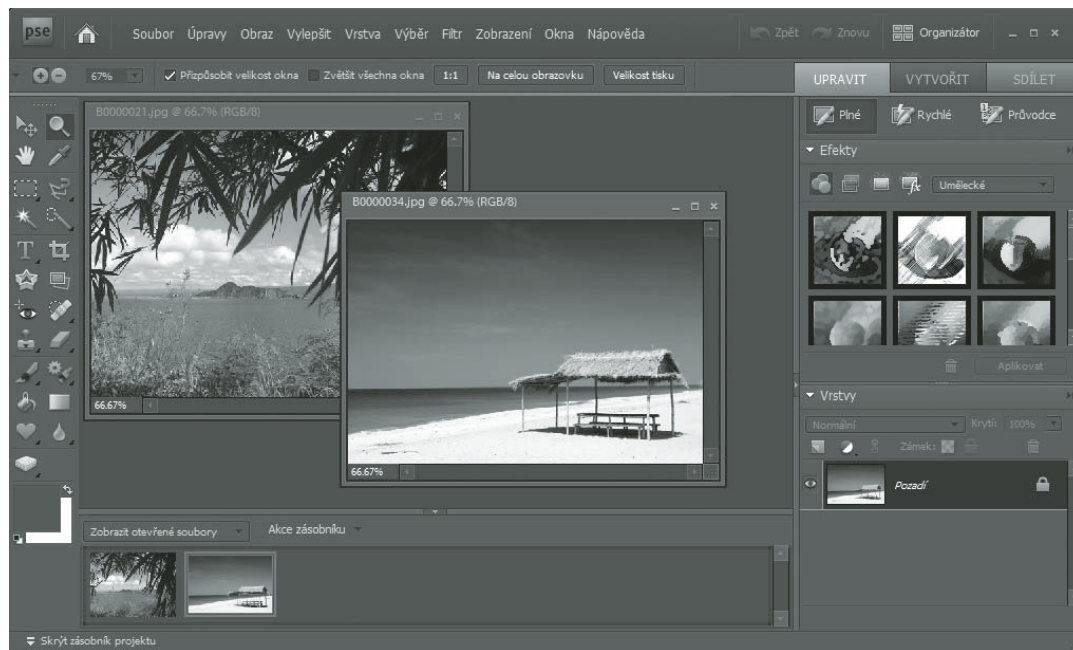
Práce v aplikaci Photoshop Elements

Aplikace Photoshop Elements používá dvě základní pracovní plochy, Organizátor a Editor, mezi kterými umožňuje v závislosti na prováděné úloze přepínat. Začnete importováním fotografií do Organizátoru, kde se můžete prohlédnout, spravovat a vyhledávat všechny vaše fotografie a videoklipy. V Organizátoru můžete také provádět rychlé opravy.



Pracovní plocha Organizátor

Na pracovní ploše Editoru můžete fotografie vylepšovat a provádět základní úpravy, krok za krokem postupovat podle vedených kroků pro úpravy nebo používat pokročilé editační nástroje.



Pracovní plocha plných úprav

Po práci s fotografiemi v Organizátoru nebo Editoru můžete vytvořit tištěné a elektronické fotografické projekty, např. stránky výstřižků, prezentace, knihy fotografií a online alba, které lze snadno sdílet s rodinou a přáteli.

Přenášení (importování) fotografií do počítače

Můžete importovat fotografie z fotoaparátu, čtečky karet, skeneru, ze složky na pevném disku nebo dokonce z mobilního telefonu. Můžete také importovat fotografie, které již máte v počítači. Aplikace Photoshop Elements má vestavěnou aplikaci Photo Downloader, která usnadňuje importování fotografií.

Aplikace Photoshop Elements importuje soubory do katalogu, což je databáze obsahující informace o fotografiích a videoklipech. Databáze neobsahuje skutečné soubory, ale odkazy na jejich umístění v počítači, ze kterého byly staženy. Více informací naleznete na webových stránkách http://www.adobe.com/go/learn_pse_getphotos_cz.

Poznámka: Pokud aktualizujete z dřívější verze aplikace Photoshop Elements, starší katalogy se převedou, takže s nimi můžete dále pracovat.

Je nezbytné importovat fotografie do aplikace Photoshop Elements? Importování aplikací Photoshop Elements oznamuje, o kterých fotografiích a videoklipech si chcete uchovat přehled. Narozdíl od prohlížeče souborů, který pouze zobrazuje okamžitě dostupné fotografie, uchovává katalog aplikace Photoshop Elements přehled o umístění souborů. Obsahuje také informace o způsobu používání souborů a o tom, jaké visačky klíčových slov (informace) k nim byly přidány.



Je třeba používat nástroj Photo Downloader? Ne. Po připojení fotoaparátu nebo čtečky karet k počítači se spustí dialogové okno Systému Windows přehrát automaticky. Pro stahování fotografií si můžete vybrat kteroukoliv metodu. Nezapomeňte, že nástroj Photo Downloader je velmi užitečný při organizování stahovaných fotografií.

Používání aplikace Photo Downloader ke stahování fotografií

- 1 Připojte fotoaparát nebo čtečku karet ke svému počítači. (V případě potřeby nahlédněte do dokumentace, která byla přibalena k vašemu zařízení.)

Zobrazí se dialogové okno systému Windows Přehrát automaticky se seznamem voleb pro získání fotografií.

- 2 V dialogovém okně Přehrát automaticky systému Windows vyberte volbu Photoshop Elements a klepněte na tlačítko OK.

Spustí se aplikace Photoshop Elements (pokud dosud není spuštěna) a zobrazí se dialogové okno Photo Downloader. Pokud je aplikace Photoshop Elements již spuštěna, vyberte položku Soubor >  Získat fotografie a videa >  Z fotoaparátu nebo čtečky karet a spustit nástroj Photo Downloader.

- 3 V dialogovém okně Photo Downloader v části Zdroj vyberte položku z nabídky Získat fotografie, která určuje místo, odkud budou fotografie kopírovány nebo importovány.
- 4 V oblasti Nastavení importu nastavte následující volby:

Umístění Určuje složku, do které se obrazy stáhnou. Chcete-li změnit výchozí umístění, klepněte na Procházet a určete nové umístění.

Vytvořit podsložky vytvoří podsložku s použitím schématu pojmenování vybraného z rozbalovací nabídky. Pokud zvolíte Vlastní název, zadejte název podsložky do příslušného pole.

Přejmenovat soubory změní názvy souborů s použitím schématu pojmenování vybraného z rozbalovací nabídky. Pokud vyberete volbu Vlastní název, zadejte základní název souboru a počáteční číslo pro přiřazení sekvenčně číslovaných názvů souborů fotografií.

Poznámka: Pokud zadaný název existuje, připojí se k názvu souboru kopírovaného obrazu „-1“ nebo jiné vhodné číselné označení.

Zachovat aktuální název souboru v XMP Tuto volbu vyberte, chcete-li použít aktuální název souboru jako název souboru, který bude uložený do metadat fotografie.

Volby odstranění určuje, zda fotografie zůstanou ve fotoaparátu nebo v kartě, zda budou soubory ověřeny a odstraněny nebo zda budou fotografie odstraněny po zkopírování. Fotografie, které neimportujete do aplikace Photoshop Elements, se z fotoaparátu ani paměťové karty neodstraní.

Poznámka: Jestliže máte systém Windows Vista a pokud je váš fotoaparát připojený v režimu PTP, nemusí být v aplikaci Photo Downloader možné zobrazovat soubory camera raw nebo soubory videa. Chcete-li zobrazovat soubory camera raw nebo soubory videa, připojte svůj fotoaparát v režimu diskového zařízení (USB Mass Storage) nebo vyjměte kartu z fotoaparátu a k připojení k počítači použijte čtečku karet.

- 5 (Volitelné) Chcete-li fotografie po připojení zařízení automaticky stáhnout do aplikace Photoshop Elements, vyberte volbu Automaticky stáhnout. Volby automatického stahování jsou nastaveny v předvolbách Fotoaparát nebo čtečka karet.
- 6 (Volitelné) Chcete-li zobrazit další volby stahování, klepněte na tlačítko Rozšířený dialog. Viz webové stránky http://www.adobe.com/go/learn_pse_advanceddownload_cz.

- 7 Klepněte na Získat fotografie.

Fotografie se zkopírují na váš pevný disk.

- 8 Klepněte na tlačítko OK v dialogovém okně Soubory byly úspěšně zkopírovány.

Je možné po importování souborů do aplikace Photoshop Elements odstranit soubory z pevného disku? Ne!

Organizátor zobrazí miniatury s odkazy na fotografie. Pokud fotografie odstraníte, miniatury ztratí spojení s původními soubory.


Máte problémy se získáním fotografií z fotoaparátu? Zkuste provést nějaký z následujících úkonů. Připojte fotoaparát k jinému portu USB. Místo připojení fotoaparátu použijte čtečku karet. Nejprve zkuste fotografie zkopírovat na pevný disk a poté nainportujte soubory do aplikace Photoshop Elements.

Kontrola fotografií

Okamžitě po importování fotografií do aplikace Photoshop Elements můžete stisknutím klávesy F11 použít režim na celou obrazovku a fotografie zkontrolovat. Prohlížení velkých obrazů usnadňuje odstranění fotografií, které si nepřejete uchovat.

Organizace fotografií

Když se rozhodnete, které fotografie chcete zachovat, použijte Organizátor ke správě souborů. Organizátor je důležitý pro nalezení fotografií, souborů videa, zvukových klipů a dokumentů adobe Ve formátu PDF, i když jsou v počítači uloženy v různých umístěních.

Aplikace Photoshop Elements při stahování automaticky organizuje fotografie podle data. Organizátor Obsahuje zobrazení časové osy a data, která pomáhají nalézt fotografie podle data. Vložení souvisejících fotografií do alba je dobrým nápadem. Alba jsou velmi užitečná ke sdílení fotografií v projektech, v dalších výtvorech, online albech a také usnadňují nalezení souvisejících fotografií. Fotografie lze dále rozřadit a rozčlenit přidáním hodnocení s použitím hvězdiček, vrstvením fotografií a přiřazením visáček klíčových slov .


Organizátor umožňuje určit způsob zobrazení fotografií. Můžete vidět dříve uložené verze fotografií, upravit velikost miniatur, zobrazit fotografie v režimu na celou obrazovku a porovnat fotografie vedle sebe.

Je třeba používat Organizátor? Ne. Stačí zkopírovat fotografie do počítače a pomocí Editoru je opravit. Organizátor však umožňuje s fotografiemi provádět spoustu skvělých věcí. Pokud navíc v počítači shromáždíte stovky nebo tisíce fotografií, zjistíte, že nalézt a spravovat fotografie pomocí Organizátoru je mnohem snadnější.

Vytváření alb nebo skupiny alb

Používání alb představuje důležitý způsob správy fotografií. Alba umožňují uchovat související fotografie pohromadě. Můžete například album použít k tomu, aby obsahovalo všechny fotografie, které chcete použít do prezentace o rodinném setkání. Chcete-li fotografie do nějakého alba přidat nebo je z něj odebrat, jednoduše je přetáhněte.

Alba můžete organizovat do skupin a vytvářet víceúrovňové skupiny alb. Například můžete vytvořit skupinu alb s názvem „Cesta do Asie“, která bude obsahovat album „Deset nejlepších fotografií z Japonska“, album „Deset nejlepších fotografií z Číny“ a další alba pro jednotlivé země, které jste v Asii navštívili.

- 1 Klepněte na tlačítko Vytvořit nové album nebo skupinu alb  v paletě Alba na záložce Organizátoru a vyberte položku Nové album.
- 2 (Volitelné) Z nabídky Skupina zvolte skupinu, do které chcete album umístit.
- 3 Do pole Název alba zadejte název alba.
- 4 Přetáhněte fotografie do oblasti Položky.
- 5 Klepněte na Hotovo.

Album se objeví v paletě Alba v určené skupině alb.

Viz také


http://www.adobe.com/go/learn_pse_albums_create_cz


Vytvoření inteligentního alba

Také můžete vytvářet inteligentní alba na základě kritérií hledání. Vyhledejte například všechny fotografie, které jste pořídili na plážích v průběhu různých jarních dovolených, a výsledky uložte jako inteligentní album. Při importu nových fotografií, které splňují kritéria nějakého inteligentního alba, se tyto fotografie do tohoto inteligentního alba přidají automaticky. Více informací naleznete na webových stránkách

http://www.adobe.com/go/learn_pse_albums_smart_cz.

Vytvoření visačky klíčových slov

Visačky klíčových slov jsou vlastní klíčová slova, která můžete v Organizátoru připojit k fotografiím, videoklipům, zvukovým klipům, souborům PDF a fotografickým projektům. Jakmile soubory obsahují visačky klíčových slov, můžete je snadno organizovat a vyhledat. Pokud používáte visačky klíčových slov, není potřeba ručně třídit fotografie do tematických složek ani přejmenovávat soubory podle jejich obsahu. Můžete vytvořit nové visačky klíčových slov v jednotlivých kategoriích nebo podkategoriích. Nové visačky klíčových slov jsou označeny ikonou s otazníkem . Více informací naleznete na webových stránkách http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_tag_cz.

- 1 Klepněte na tlačítko Nový  v paletě Visačky klíčových slov na záložce Organizátoru a vyberte položku Nová visačka Klíčových slov.
- 2 V dialogovém okně Vytvořit visačku klíčových slov zvolte z nabídky Kategorie kategorii nebo podkategorii, do níž chcete visačku klíčových slov umístit.
- 3 Do pole Název zadejte název visačky klíčových slov.
- 4 Do pole Poznámka můžete zadat doplňující informace o visačce klíčových slov. (Například můžete napsat, že visačka klíčových slov označuje fotografie z dovolené.)
- 5 Klepněte na OK.

Visačka klíčových slov se objeví v paletě Visačky klíčových slov ve vybrané kategorii nebo podkategorii.

Poznámka: Když poprvé přiřadíte visačku klíčových slov k fotografii, vytvoří se z této fotografie ikona visačky klíčových slov.

Připojení visaček klíčových slov k fotografiím

Po vytvoření visačky klíčových slov ji můžete připojit k fotografiím, které s ní souvisí. K jedné fotografii může být připojeno více visaček klíčových slov. Pokud na visačku klíčových slov přetáhnete víc fotografií, vytvoří se ikona visačky klíčových slov z fotografie, kterou jste vybrali jako první.

- 1 V prohlížeči fotografií vyberte fotografie, ke kterým chcete připojit visačku klíčových slov. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 2 Chcete-li připojit visačku klíčových slov k jedné fotografii, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte visačku klíčových slov z palety Visačky klíčových slov na vybrané fotografie.
 - Přetáhněte fotografie na visačku klíčových slov v paletě Visačky klíčových slov.
- 3 Chcete-li připojit visačky klíčových slov k více fotografiím, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte visačku klíčových slov z palety Visačky klíčových slov na některou z vybraných fotografií.
 - Vyberte jednu nebo více visaček klíčových slov a přetáhněte je na některou z vybraných fotografií.
 - Vyberte jednu nebo více visaček klíčových slov a pak fotografie přetáhněte na libovolnou z vybraných visaček klíčových slov v paletě Visačky klíčových slov.

Jak lze vyhledat fotografie?

Aplikace umožňuje vyhledat fotografie a soubory médií podle data, počtu hvězdiček, alba, umístění složky, názvu souboru, typu média, visačky, textu a dalších kritérií. Více informací naleznete na webových stránkách http://www.adobe.com/go/pse_photos_find_cz.

Následuje stručný výčet funkcí Organizátoru pro vyhledání fotografií:

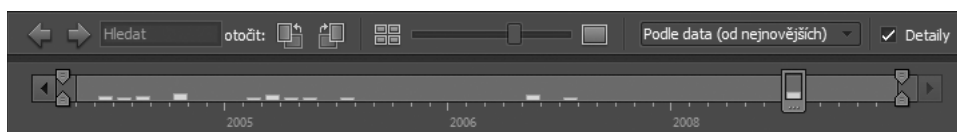
Časová osa Klepněte na měsíc nebo nastavte období, pokud chcete hledat fotografie a soubory médií chronologicky podle data, importované dávky nebo umístění složky.

Pruh hledání Přetáhněte fotografii, visačku klíčových slov, projekt nebo album do pruhu hledání, pokud chcete hledat stejné nebo podobné fotografie a soubory médií.

Paleta Alba Výběrem alba zobrazíte pouze soubory médií uvnitř tohoto alba.

Paleta Visačky klíčových slov Výběrem visačky klíčových slov zobrazíte pouze soubory s touto visačkou klíčových slov.


Textové pole Do pole Vyhledat napište text pro hledání souborů s odpovídajícím textem. Shody mohou zahrnovat položky, jako jsou názvy souborů, metadata, visačky, popisky, poznámky, názvy alb, skupiny alb, informace o fotoaparátu, data, složky nebo formáty.



Organizátor má mnoho nástrojů a funkcí pro vyhledávání fotografií.

Jak lze vyhledat skutečný soubor fotografie nebo multimediálního klipu?

Někdy je třeba vyhledat skutečný soubor fotografií nebo médií. Můžete chtít odeslat soubor na server nebo ho vložit do rozvržení dokumentu.


- 1 V Organizátoru vyberte fotografii nebo multimediální klip, jehož soubor chcete vyhledat.
- 2 Stisknutím kombinace kláves Alt+Enter otevřete okno Obecné vlastnosti.
- 3 Klepněte na ikonu  Odkrýt v Průzkumníku Windows.

Využití fotografií

Fotografie můžete používat v různých zábavných projektech, které můžete sdílet s rodinou a přáteli. Můžete vytvořit fotografické projekty, např. alba, stránky výstřižků, přání, obaly a štítky CD a DVD a fotografické koláže, které lze vytisknout doma nebo odeslat na online tiskovou službu. Své fotografie také můžete použít v digitálních projektech, jako jsou online fotogalerie, fotografické prezentace a flipbooky. Více informací naleznete na webových stránkách http://www.adobe.com/go/learn_pse_projects_cz.

Dejte svému projektu osobitý vzhled upravením šablon projektu. Upravte barvy rozvržení tak, aby lépe doplňovaly vaše fotografie, přidejte nové grafické součásti, text a efekty jako jsou vržené stíny a záře. S použitím palety Kresby můžete rychle procházet stovkami rámečků, témat, pozadí, grafik a efektů, které můžete aplikovat na své fotografie a fotografické projekty.

Vytvoření prezentace

- 1 Vyberte v Organizátoru fotografie, které chcete přidat do prezentace. Pokud se nacházíte v Editoru, můžete použít fotografie otevřené v zásobníku projektu.
- 2 Klepnutím na kartě Vytvořit  na položku Prezentace zobrazíte vlastnosti prezentace.

- 3 Změňte kterékoliv z těchto možností nebo klepnutím na tlačítko OK použijte výchozí možnosti.

Všechny nástroje pro vytvoření vaší prezentace jsou v dialogovém okně Prezentace. Zvolené fotografie, které chcete použít v prezentaci, se objeví ve spodní části obrazovky.

- 4 V editoru prezentace si užijte zábavu přidáním efektů, textu, menších grafických objektů, hudby nebo vlastního vyprávění. Editor prezentace nabízí mnoho kreativních možností. Prozkoumejte je. Projděte panel Doplnky a objevte zábavu, kterou zde můžete najít.
- 5 Chcete-li snímky přeuspořádat, přetáhněte v prezentaci náhled obrázku na nové umístění. Náhledy obrázků jsou ve spodní části editoru prezentace. Přetáhněte ji dopředu nebo dozadu, dokud nevidíte modrý pruh, a potom tlačítko myši uvolněte.
- 6 Chcete-li si prezentaci prohlédnout se všemi efekty, použijte tlačítka VCR pod náhledem prezentace. K úpravě snímků se můžete kdykoliv vrátit stisknutím klávesy Esc.
- 7 Klepněte na položku Uložit projekt (v levé horní části editoru prezentace). Doporučujeme prezentaci při práci průběžně ukládat.

Sdílení prezentace

Když vytváření prezentace dokončíte, můžete ji několika způsoby sdílet.

- 1 Vyberte editoru prezentace položku Soubor > Výstupní prezentace. Editor prezentace má v horní části okna svou vlastní sadu nabídek.
- 2 Vyberte v dialogu Výstup prezentace jak chcete prezentaci sdílet. Můžete ji uložit jako filmový soubor nebo soubor typu PDF. Můžete ji vypálit na disk, aby ji bylo možné prohlížet v televizi nebo počítači.

Sdílení fotografií s ostatními

Po naimportování a organizaci fotografií v počítači je můžete sdílet s dalšími uživateli. Aplikace Photoshop Elements nabízí mnoho způsobů rychlého sdílení fotografií. Lidé si mohou prohlížet vaše fotografie prostřednictvím interaktivního online alba. Můžete jim odeslat fotografie pomocí emailu. Fotografie můžete vytisknout nebo si objednat jejich profesionální tisk. Nebo můžete uložit soubory či album na disky CD nebo DVD.

Fotografie lze sdílet z Organizátoru i z Editoru. V Organizátoru nejprve vyberete fotografie, které chcete sdílet. V Editoru sdílíte fotografie, které jste upravovali nebo které máte otevřené v zásobníku projektu. Klepněte na záložku Sdílet a poté vyberte způsob sdílení fotografií. Více informací naleznete na webových stránkách

http://www.adobe.com/go/learn_pse_share_cz.

Sdílení fotografií prostřednictvím e-mailu

Photoshop Elements zefektivňuje sdílení fotografií e-mailem. Fotografie můžete přiložit k e-mailu nebo vložit fotografii do e-mailu s použitím funkce Fotografický e-mail.

- 1 Ujistěte se, že je váš e-mailový klient uveden v předvolbách. Zvolte v Organizátoru Úpravy > Předvolby > Sdílení. Zvolte v Editoru Úpravy > Předvolby > Organizace a sdílení a poté vyberte Sdílení. Vyberte možnost Microsoft Outlook®, Outlook Express® nebo e-mailová služba Adobe.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte fotografii v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data a pak klepněte na záložku Sdílet **SDÍLET** > Fotografický e-mail.
 - V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy otevřete fotografii, kterou chcete odeslat e-mailem. Klepněte v pruhu zástupců na Sdílet **SDÍLET** a pak na Fotografický e-mail.

- 3 Při prvním odeslání fotografie e-mailem budete vyzváni k potvrzení služby e-mailu, kterou chcete použít. Potvrďte svoji volbu a klepněte na OK.

Otevře se dialogové okno Připojit vybrané položky k e-mailu. V levé části dialogového okna jsou zobrazeny fotografie, které jste zvolili.

- 4 Vyberte příjemce e-mailu provedením jednoho z následujících úkonů:
 - Vyberte jméno ze seznamu Vybrat příjemce (zobrazená jména pochází z vašeho adresáře).
 - Pokud chcete, přidejte příjemce do adresáře vybráním volby Přidat do adresáře. Klepněte na OK; příjemce bude vybrán v seznamu Vybrat příjemce.
- 5 V Průvodci šablonami a rozvržením zvolte styl šablony a pozadí. Klepněte na Další krok a upravte rozvržení.
- 6 Klepněte na Další.

Photoshop Elements spustí výchozí e-mailovou aplikaci.

Co když se použije webová e-mailová služba? Pokud použijete webového e-mailového klienta, např. Google Gmail nebo Yahoo Mail, můžete exportovat fotografie a připojit je k e-mailovým zprávám. Klepněte na záložku Sdílet a vyberte Přílohy e-mailu. Průvodce přílohami e-mailu vás provede kroky vytvoření verzí fotografií, které jsou vhodné pro e-mail.

Tisk fotografií

Fotografie můžete vytisknout v domácí tiskárně nebo si je můžete nechat vytisknout profesionálně online poskytovatelem tisku prostřednictvím Photoshop Elements. Tisk z Organizátoru nebo Editoru.

Tisk z Editoru poskytuje lepší ovládání. Více informací naleznete na webových stránkách http://www.adobe.com/go/learn_pse_share_cz.

Tisk z Organizátoru

- 1 Vyberte fotografie nebo videoklipy v prohlížeči fotografií nebo Zobrazení podle data. Pokud vyberete videoklip, vytiskne se pouze první snímek klipu.
- 2 Zvolte Soubor > Tisknout.
- 3 V dialogovém okně Tisknout vybrané fotografie určete možnosti tisku a poté klepněte na Tisk.

Tisk online

- 1 Vyberte v Organizátoru fotografie, které chcete vytisknout nebo je otevřete v Editoru.
- 2 Klepněte na kartě Vytvořit nebo sdílet na položku Objednat tisk. Postupujte podle pokynů v dialogu Objednání tisku.

Opravy (úpravy) fotografií


Aplikace Photoshop Elements nabízí několik úrovní úprav, od jednoduchých oprav v Organizátoru jedním klepnutím po pokročilou korekci barev a vytváření kompozic v Editoru.

Opravy fotografií v Organizátoru

V Organizátoru můžete provádět různé opravy jedním klepnutím, které slouží k základním úpravám obrazů: například Automatická inteligentní oprava, Barvy automaticky, Kontrast automaticky a Automaticky zostřít. Můžete dokonce zvolit Automaticky opravit červené oči, abyste u vybraných fotografií odstranili červené oči, aniž byste museli fotografie upravovat ručně. Více informací naleznete na webových stránkách

http://www.adobe.com/go/learn_pse_fix_organizer_cz.

- 1 V Organizátoru vyberte fotografie, které chcete opravit.
- 2 Klepněte na záložku Opravit a poté klepněte na požadovanou úpravu obrazu.

Pokud se vám výsledky nezamlouvají, klepněte na tlačítko Zpět  nebo stiskněte klávesy Ctrl-Z.

Oříznutí fotografie

Oříznutím se odstraní nežádoucí oblasti fotografie

- 1 V Organizátoru vyberte fotografii, kterou chcete oříznout.
- 2 Klepněte na záložku Opravit, vyberte možnost Oříznout a poté postupujte podle pokynů v dialogovém okně Oříznout.

Opravy fotografií v Editoru




Pracovní prostor Editoru nabízí tři další režimy úprav: Rychlé opravy, Úpravy s průvodcem a Plné úpravy. Volba režimu závisí především na vašich zkušenostech s úpravami a složitosti úprav obrazu. Více informací naleznete na webových stránkách http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_fix_cz nebo http://www.adobe.com/go/learn_pse_fix_editor_cz.

- 1 V Organizátoru vyberte fotografie, se kterými chcete pracovat v Editoru.
- 2 Klepněte na záložku Opravit a poté na Rychlé opravy, Úpravy s průvodcem nebo Plné úpravy (pokud máte zkušenosti s úpravami fotografií).

V Editoru se fotografie objevují v zásobníku projektu ve spodní části pracovní plochy Editoru. Poklepáním na fotografie v zásobníku projektu se můžete pohybovat mezi fotografiemi, které chcete opravit.



Režim Rychlé opravy provádí úpravy pomocí jednoduchých ovládacích prvků.

Pokud pracujete v režimu Rychlé opravy, klepnutím na tlačítka Automaticky upravíte osvětlení a barvy. Pomocí jezdců upřesněte úpravy. Vyzkoušejte vše potřebné, dokud fotografie nebude vypadat podle vašich představ. Poté klepnutím na tlačítko zatržení  nebo zamítnutí  úpravu dokončete. Pokud potřebujete další nápovědu, klepněte na ikonu žárovky .

Pokud nevíte, jak fotografii opravit, klepněte na záložku Průvodce. Vyberte jednu z korekcí a postupujte krok za krokem podle pokynů. Až budete s úpravou spokojeni, nezapomeňte ve spodní části panelu Úpravy s průvodcem klepnout na tlačítko Hotovo.

Pokud chcete opravy fotografií zcela ovládat, použijte režim Plné úpravy. Získáte přístup k celé sadě nástrojů a ovládacích prvků úprav. Kromě oprav fotografií můžete fotografie kombinovat, kreslit na ně nebo kreslit na prázdné plátno.

Je k otevření obrazů v Editoru třeba použít Organizátor? Ne. Fotografie můžete otevřít i v Editoru. Zvolte Soubor > Otevřít a přejděte k fotografiím, které chcete otevřít.

Stane se něco při přepnutí do Organizátoru během oprav fotografií v Editoru? Pokud se přepnete do Organizátoru, když máte otevřené soubory v Editoru, nad miniaturami otevřených souborů se zobrazí banner. Zjistíte tak, že soubory nelze změnit, dokud je nezavřete v Editoru.

Uložení úprav

Když v Editoru nějaký obraz upravíte, musíte jej uložit, jinak o svou práci přijdete. Opravy, které v Organizátoru provedete se automaticky uloží.

❖ V Editoru zvolte Soubor > Uložit.

Fotografie uložené v Editoru se uloží jako verze a seskupí se s dalšími uloženými verzemi a původní fotografií. Tyto sady verzí se v Organizátoru spojí do balíčku, ve kterém bude poslední uložená verze nahoře. Více informací naleznete na webových stránkách http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_save_cz nebo http://www.adobe.com/go/learn_pse_photos_manage_cz.

Co se stane, když nechci uložit verze fotografie? Uložení verzí se fotografie se doporučuje proto, aby zůstal zachován původní soubor. Pokud z nějakého důvodu nechcete verzi fotografie uložit, po dokončení úprav fotografie zvolte Soubor > Uložit. V dialogovém okně Uložit jako v části Volby uložení zrušte označení volby Uložit do sady verzí s originálem. Ve výchozím nastavení aplikace Photoshop Elements soubor ukládá ve formátu PSD bez čísla verze připojeného k názvu souboru.



Tipy řešení potíží

Zde je několik věcí ke zvážení při řešení potíží aplikace Photoshop Elements. Další tipy najdete na internetových stránkách <http://www.adobe.com/go/forums>.

- Restartovat aplikaci Photoshop Elements nebo restartovat počítač.
- Obnovení předvoleb aplikace Photoshop Elements. Okamžitě po spuštění aplikace Photoshop Elements podržte klávesy Ctrl + Alt + Shift. Poté vyberte úlohu v úvodní obrazovce.
- Vypněte ostatní programy, včetně antiviru, brány firewall a aplikací pro vypalování disků CD nebo DVD, které jsou spuštěné na pozadí.
- Ujistěte se, že počítač obsahuje aktuální operační systém. Nainstalujte nejnovější ovladače grafické karty, zvukové karty, tiskárny a dalších zařízení.
- Odstraňte software, který jste v poslední době přidali do počítače. Jakou poslední věc jste v počítači změnili, předtím než došlo k problému? Instalovali jste novou tiskárnu, znakové sady nebo jiný software?
- Pokud se zdá, že nějaká součást aplikace Photoshop Elements nepracuje správně, zkontrolujte nápovědu aplikace Photoshop Elements.
- Pokud dochází k problému při otvírání nebo úpravě fotografie, děje se tak u všech fotografií? Dochází k problému také u fotografií z jiných fotoaparátů nebo zdrojů?

Kapitola 2: Pracovní plocha aplikace Photoshop Elements

Adobe® Photoshop® Elements má dvě hlavní pracovní plochy: Organizátor a Editor. Organizátor slouží ke hledání, uspořádávání a sdílení vašich fotografií a souborů médií. Editor slouží k vytváření, úpravě a opravování vašich obrazů. Můžete také přidat další funkce pomocí zásuvných modulů a rozšířit systémovou paměť s použitím odkládacích disků.

Když je nějaká fotografie vybraná v Organizátoru, klepněte na rozbalovací nabídku Editoru  a zvolte Rychlé opravy, Plné úpravy nebo Úpravy s průvodcem a tím tuto fotografii otevřete v pracovní ploše Editoru. Když pracujete v pracovní ploše Editoru, klepněte na tlačítko Organizátor  a tím otevřete pracovní plochu Organizátoru.




Pokud je otevřený Organizátor i Editor, můžete se mezi těmito pracovními plochami přesunovat pomocí klepnutí na příslušné tlačítko na panelu úloh operačního systému Windows®.

O pracovních plochách

Úvodní obrazovka

Když spustíte aplikaci Photoshop Elements, otevře se standardně úvodní obrazovka. Úvodní obrazovka představuje praktický začátek (nebo centrum) pro všechny hlavní úlohy. Požadovanou pracovní plochu je možné vybrat v nabídce. Na začátku spustit úvodní obrazovku v dolní části úvodní obrazovky.


Klepněte na tlačítko, abyste otevřeli pracovní plochu, kterou potřebujete. Klepnutím na položku Uspořádat můžete otevřít Organizátor a importovat, označit nebo uspořádat fotografie nebo klepnutím na položku Úpravy otevřít Editor a vylepšit obrazy nebo přidat speciální efekty.

Kdykoli můžete zavřít nebo znovu otevřít úvodní obrazovku klepnutím na tlačítko Úvodní obrazovka . Chcete-li otevřít další pracovní plochy, není nutné se vracet k úvodní obrazovce, protože další pracovní plochy můžete otevřít z kterékoliv jiné pracovní plochy.

Pracovní plocha Organizátor

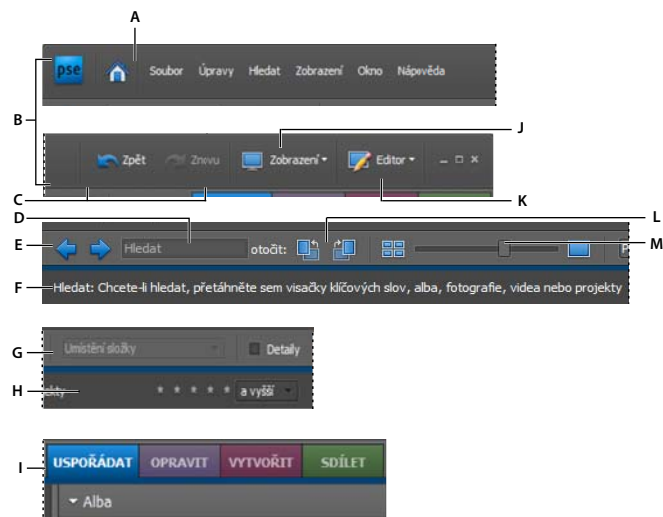
Organizátor slouží ke hledání, uspořádávání a sdílení vašich fotografií a souborů médií. Prohlížeč fotografií v Organizátoru slouží k zobrazování miniatur fotografií, které jste importovali do aplikace Photoshop Elements. Je možné zobrazit velkou miniaturu jedné fotografie nebo menší miniatury velkého počtu fotografií. Velikost miniatury lze určit pomocí posuvníku miniatur. Pokud dáváte přednost zobrazování fotografií podle data, použijte v zobrazení Organizátoru volbu Datum a budete moci pracovat se soubory ve formátu kalendáře.

V prohlížeči fotografií je zobrazen seznam všech fotografií, videí a souborů PDF, které jste importovali. Importované položky se zobrazí v jednom souhrnném okně, které lze snadno procházet a filtrovat. Může dokonce obsahovat miniatury souborů uložených vzdáleně, například souborů, které by bylo vhodné uložit na disky CD.

Většinu potíží, které běžně vznikají při fotografování, je možné vyřešit pomocí nástrojů na záložce Opravit v panelu úloh. U složitějších úprav můžete fotografii vybrat v Organizátoru a klepnout na  Plné úpravy v záložce Opravit. Fotografie se otevře v pracovní ploše Editoru.

Ze záložky Vytvořit panelu úloh můžete vytvářet projekty – od tištěných knih fotografií po počítačové prezentace.

V neposlední řadě můžete své fotografie a projekty sdílet s ostatními, pokud použijete libovolný z nástrojů v záložce Sdílet panelu úloh.



Tlačítka a pruh nabídek Organizátoru

A. Tlačítko úvodní obrazovky **B.** Levá a pravá strana pruhu nabídek **C.** Tlačítka Zpět a Znovu **D.** Textové vyhledávání **E.** Tlačítka Zpět na předchozí zobrazení a Dopředu na další zobrazení **F.** Pruh hledání **G.** Nabídka Uspořádání prohlížeče fotografií **H.** Filtr hodnocení **I.** Čtyři záložky panelu úloh **J.** Nabídka Zobrazení **K.** Nabídka Plné úpravy, Rychlé opravy nebo Úpravy s průvodcem **L.** Tlačítka Otočit doleva a Otočit doprava **M.** Jezdec Nastavit velikost miniatury

Pracovní plocha Organizátoru se skládá z následujících součástí:

Tlačítko úvodní obrazovky Otevře úvodní obrazovku, kde lze vybrat nástroje pro jednu z primárních úloh: Organizovat, Upravit, Vytvořit nebo Sdílet.

Pruh nabídek Obsahuje nabídky pro provádění úloh. Nabídky jsou uspořádané podle tématu: Soubor, Úpravy, Hledat, Zobrazení, Okna a Nápověda.

Tlačítko Zobrazení Otevře nabídku zobrazení prohlížeče fotografií.

Tlačítko Editor Otevře nabídku, která obsahuje části Rychlé opravy, Plné úpravy a Úpravy s průvodcem.

Navigační tlačítka Vrátí vás zpět na předchozí zobrazení nebo dopředu na další zobrazení prohlížeče fotografií.

Pruh hledání Chcete-li hledat fotografie, přetáhněte sem nějakou fotografii, ikonu alba nebo visačku klíčových slov.

Prohlížeč fotografií Zobrazuje v Organizátoru vaše fotografie, videoklipy, zvukové soubory a projekty, a to buď po jednom nebo pomocí mřížky miniatur.

Panel úloh Obsahuje záložky Uspořádat, Opravit, Vytvořit a Sdílet a pro jednotlivé záložky pak palety nebo tlačítka.



Stavový řádek Stavový řádek v prohlížeči fotografií zobrazuje počet vybraných položek a počet položek, které obsahuje uspořádání prohlížeče fotografií.

Poznámka: Pokud změníte motiv systému Windows a Organizátor je otevřený, může se pracovní plocha Organizátoru po změně zobrazit zkresleně. Zavřete Organizátor a znovu ho spusťte, abyste mu vrátili normální vzhled.

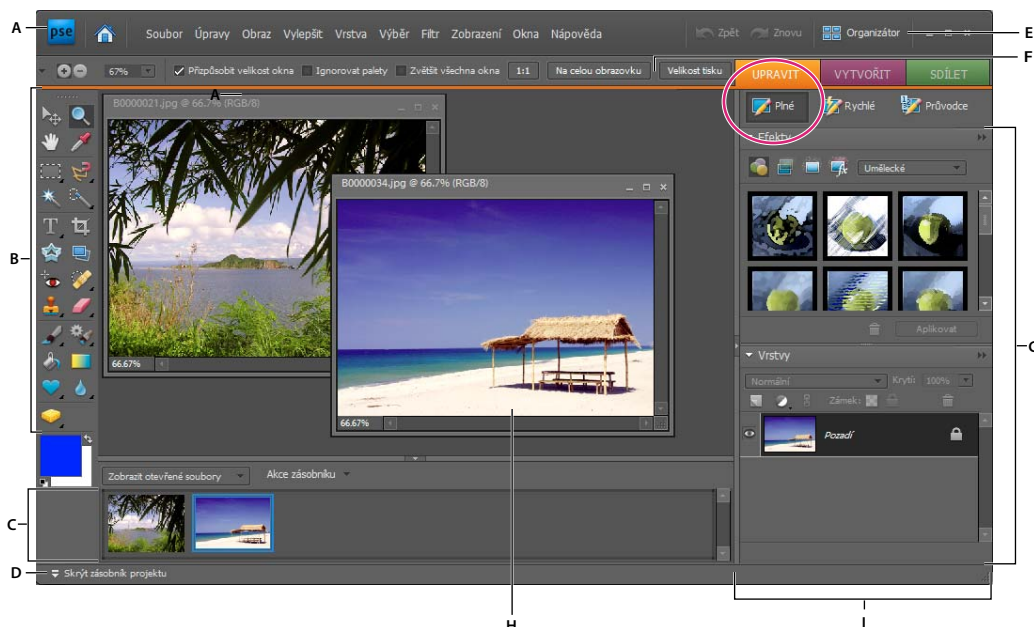
Viz také

„Zobrazení a hledání fotografií v zobrazení podle data“ na stránce 62

Pracovní plocha Editor

Pracovní plocha Editoru nabízí tři způsoby jak vytvářet a upravovat obrazy: Plné úpravy, Rychlé opravy a Úpravy s průvodcem. Pracovní plocha plných úprav  má nástroje, které slouží ke korekci problémů s barvou, vytváření speciálních efektů a vylepšení fotografií. Pracovní plocha rychlých oprav  obsahuje jednoduché nástroje pro korekci barev a osvětlení a příkazy, které rychle opraví běžné problémy jako jsou červené oči. Pokud s úpravou digitálních obrazů teprve začínáte, jsou rychlé opravy nebo úpravy s průvodcem tím správným místem, kde s opravami fotografií začít.




Pokud jste s aplikacemi pro úpravy obrazů pracovali již dříve, zjistíte, že plné úpravy nabízí pružné a výkonné pracovní prostředí pro korekci obrazů. Obsahuje příkazy pro korekci osvětlení a barev, nástroje pro opravu vad obrazů, pro výběr, přidání textu a nástroje pro malování ve vašich obrazech. Pracovní plochu Plné úpravy můžete uspořádat podle vlastních potřeb. Je možné přesunout, skrýt nebo zobrazit palety, uspořádat je v zásobníku palet, přiblížit nebo oddálit fotografii, přejít do jiné oblasti okna dokumentu a vytvářet další okna a pohledy.



Pracovní plocha plných úprav

A. Pruh nabídek B. Panel nástrojů C. Zásobník projektu D. Stavový řádek E. Tlačítko Organizátor F. Pruh voleb G. Palety H. Aktivní oblast obrazu I. Zásobník palet

Pruh nabídek Obsahuje nabídky pro provádění úloh. Nabídky jsou uspořádané podle tématu. Například nabídka Vylepšit obsahuje příkazy, které na obraz aplikují přízpusobení.

Tlačítka pracovní plochy Přepíná mezi pracovními plochami Rychlé opravy , Plné úpravy  a Úpravy s průvodcem . Tato tlačítka jsou umístěná v horní části pracovní plochy a mění se podle aktuální pracovní plochy.

Panel nástrojů Obsahuje nástroje pro úpravy obrazů.

Pruh voleb Poskytuje volby pro vybrané nástroje.

Zásobník projektu Zobrazuje miniatury otevřených souborů a umožňuje vám je snadno spravovat.

Palety Pomáhají vám monitorovat a měnit obrazy.

Zásobník palet Pomáhá vám uspořádat palety na pracovní ploše.

Stavový řádek Stavový řádek v Editoru obsahuje tlačítka pro zobrazení a skrytí zásobníku projektu.

Viz také

„[Oprava barev v rychlých opravách](#)“ na stránce 206

„[Zobrazení informace o souboru v paletě Informace nebo ve stavovém řádku](#)“ na stránce 131

Ukončení programu Photoshop Elements

Chcete-li program Photoshop Elements ukončit, musíte uzavřít pracovní plochu Editoru i Organizátoru – zavření jedné pracovní plochy ještě automaticky nezavře druhou.

1 V Editoru, Organizátoru nebo v obou pracovních plochách proveďte některý z následujících postupů:

- Zvolte Soubor > Konec.
- Klepněte na tlačítko Zavřít (X) v pravém horním rohu pracovní plochy.

2 Při zavírání Editoru si zvolte, zda si přejete uložit případné otevřené soubory.

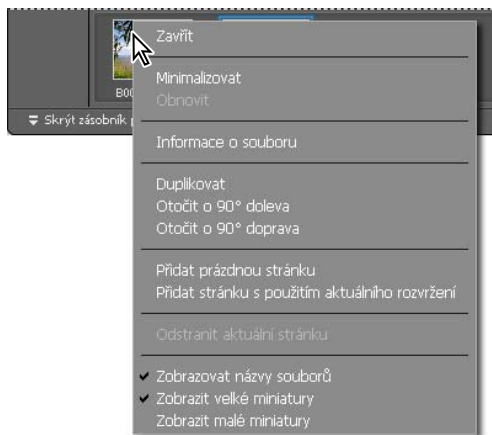
Viz také

„[Uložení změn v různých formátech souborů](#)“ na stránce 146

Kontextové nabídky

Použití kontextových nabídek

Kontextové nabídky můžete použít v pracovních plochách Editor i Organizátor. Kontextově závislé nabídky zobrazují příkazy, které mají význam pro aktivní nástroj, výběr nebo paletu. Tyto nabídky často poskytují jiný způsob, jak získat přístup k příkazům v nabídkách oken.



Kontextovou nabídku otevřete klepnutím pravým tlačítkem myši. Tato nabídka se zobrazí v zásobníku projektu v režimu Plné úpravy.

1 Umístěte ukazatel nad obraz nebo položku palety.

Poznámka: Všechny palety nenabízejí kontextové nabídky.

2 Klepněte pravým tlačítkem a zvolte z nabídky příkaz.

Používání klávesových příkazů a modifikačních kláves

Klávesové zkratky můžete použít v pracovních plochách Editor i Organizátor. Klávesové příkazy vám umožňují provést příkazy rychle bez použití nabídky; modifikační klávesy vám umožňují upravit to, jak určitý nástroj pracuje. Klávesový příkaz se zobrazuje v nabídkách vpravo od názvů příkazů, pokud je k dispozici.

Viz také

„Klávesy pro navigaci“ na stránce 423

„Klávesy pro výběr nástrojů“ na stránce 426

Nástroje

O panelu nástrojů

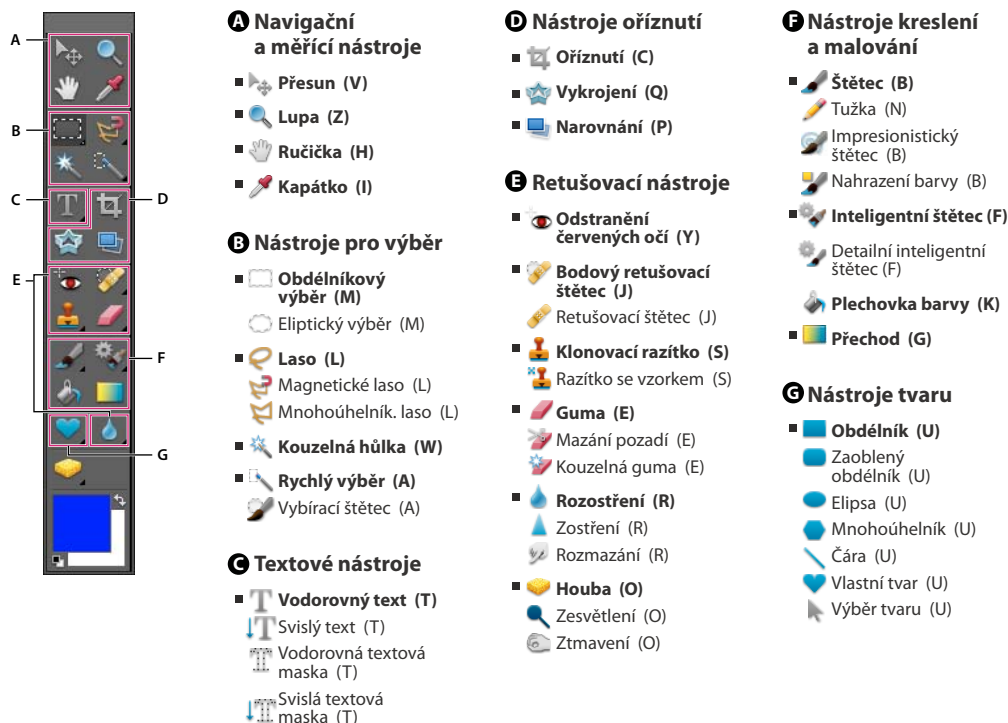
Na pracovní ploše Editor můžete získat přístup k nástrojům. Nástroje na panelu nástrojů používáte k výběru, úpravě a zobrazení obrazů; některé nástroje vám umožní malovat, kreslit a psát. Panel nástrojů se zobrazí na levé straně pracovních ploch Plné úpravy a Rychlé opravy. Na pracovní ploše Plné úpravy můžete s panelem nástrojů pohybovat tažením pruhu zachycovače na horní straně panelu.

Chcete-li použít nástroj z panelu nástrojů, vyberte jej. Vybraný nástroj se na panelu nástrojů zvýrazní. V pruhu voleb, který je umístěn pod pruhem zkratk v horní části pracovní plochy Editor, se zobrazí volitelná nastavení pro příslušný nástroj. Některé nástroje na panelu nástrojů mají pod sebou další nástroje. Tyto nástroje jsou označovány jako *skryté nástroje*. Malý trojúhelník vpravo dole v ikoně nástroje udává přítomnost skrytých nástrojů. Když si určitý nástroj vyberete, případné další skryté nástroje se zobrazí v pruhu voleb.

Poznámka: Zrušit výběr nástroje není možné – jakmile nástroj vyberete, zůstane vybraný, dokud nevyberete jiný nástroj. Například pokud vyberete nástroj laso a chcete na svůj obraz klepnout bez jakéhokoli výběru, klepněte na nástroj ručička.

Informace o libovolném nástroji na panelu nástrojů můžete zobrazit tak, že nad něj umístíte ukazatel. Název nástroje se zobrazí pod ukazatelem – tento název je označován jako *tip nástroje*. V některých tipech nástrojů můžete klepnout na odkaz a zobrazit si tak další informace o nástroji.

Přehled panelu nástrojů



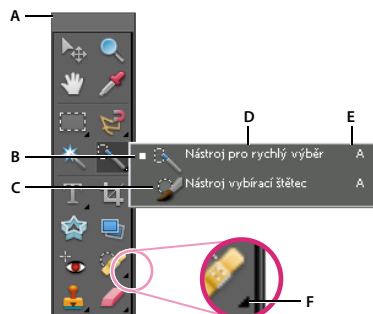
■ Označuje výchozí nástroj * Klávesové zkratky jsou v kulatých závorkách

Panel nástrojů – přehled

Vyberte nástroj

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte na nástroj v panelu nástrojů. Pokud je v pravém dolním rohu nástroje malý trojúhelník, podržte stisknuté tlačítko myši, abyste zobrazili skryté nástroje uložené s nástrojem. Pak klepněte na nástroj, který chcete vybrat.
- Stiskněte klávesovou zkratku nástroje. Klávesová zkratka nástroje se zobrazuje v jeho tipu. Například nástroj pro přesun můžete vybrat stisknutím klávesy V.



Používání nástrojů

A. Panel nástrojů B. Aktivní nástroj C. Skryté nástroje D. Název nástroje E. Zkratka nástroje F. Trojúhelník skrytých nástrojů

Viz také

„[Klávesy pro výběr nástrojů](#)“ na stránce 426

Nastavení předvoleb nástrojů

- 1 V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné.
- 2 Nastavte jednu nebo více z následujících voleb a klepněte na OK.
 - Vyberte Zobrazovat tipy nástrojů, chcete-li zobrazovat nebo skrývat tipy nástrojů.
 - Vyberte Používat Shift pro přepínání nástrojů, chcete-li cyklicky procházet sadou skrytých nástrojů podržením klávesy Shift. Když zrušíte výběr této volby, můžete sadou skrytých nástrojů cyklicky procházet stisknutím klávesové zkratky (bez stisknutí klávesy Shift).

Nastavení vzhledu ukazatele nástrojů

- 1 V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Zobrazení a kurzory.
- 2 Vyberte nastavení pro Kreslicí kurzory:

Standardní Zobrazí ukazatel jako ikonu nástroje.

Přesné Zobrazí ukazatele jako zaměřovací kříže.

Normální špička stopy Zobrazí ukazatele jako kruhy o 50% velikosti nastavené pro stopu.

Plná velikost špičky stopy Zobrazí ukazatele jako kruhy v plné velikosti nastavené pro stopu.

Zobrazovat zaměřovací kříž ve špičce stopy Když vyberete Normální špička stopy nebo Plná velikost špičky stopy, zobrazí v kruzích zaměřovací kříž.

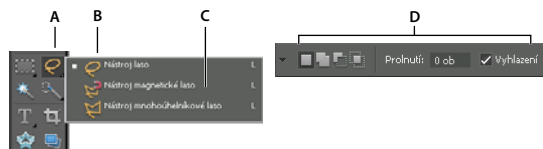
- 3 Vyberte nastavení pro Ostatní kurzory:

Standardní Zobrazí ukazatel jako ikonu nástroje.

Přesné Zobrazí ukazatele jako zaměřovací kříže.

Nastavení voleb nástrojů

Pruh voleb je na pracovní ploše Editoru umístěn nahoře pod pruhem zástupců. Pruh voleb je kontextově závislý – mění se podle vybraného nástroje. Některá nastavení v pruhu voleb jsou společná pro několik nástrojů a některá jsou specifická pro jeden nástroj.



Pruh voleb pro laso

A. Ikona nástroje B. Aktivní nástroj C. Skryté nástroje D. Volby nástroje

- 1 Vyberte nástroj.
- 2 Dostupné volby najdete v pruhu voleb. Další informace o nastavení voleb pro specifický nástroj si prosím vyhledejte v nápovědě Photoshop Elements podle názvu nástroje.

Poznámka: Chcete-li vrátit nástroj nebo všechny nástroje do výchozího nastavení, klepněte na ikonu nástroje v pruhu voleb, potom z kontextové nabídky zvolte příkaz Obnovit nástroj nebo Obnovit všechny nástroje.

Viz také

„Klávesy pro výběr nástrojů“ na stránce 426

Nastavení výstrahy při dokončení operací

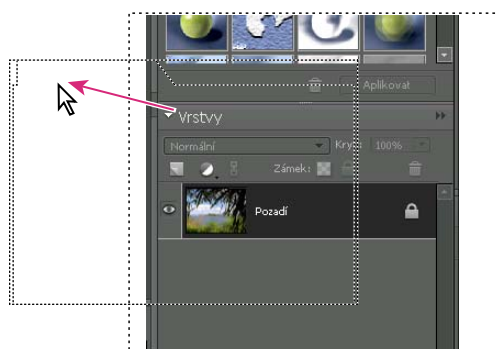
- 1 V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné.
- 2 Vyberte Zvuk po dokončení a klepněte na OK.

Palety a zásobníky

O paletách

Palety jsou k dispozici v pracovní ploše Editor i Organizátor; v každé pracovní ploše se však chovají poněkud jinak. Palety vám pomáhají spravovat, monitorovat a měnit obrazy. Některé palety mají nabídky, které obsahují další příkazy a volby. Palety si na pracovní ploše můžete zorganizovat mnoha různými způsoby. Můžete si je uložit v zásobníku palet, aby vám nepřekážely a přece byly snadno dostupné, nebo můžete mít často používané palety otevřené na pracovní ploše. Další volbou je seskupit palety dohromady nebo připojit jednu paletu k dolní části jiné palety.

Poznámka: Pokud chcete paletu vyjmout ze zásobníku palet a mít ji stále otevřenou, vytáhněte ji z zásobníku palet.



Tažení palety.


Nabídky palet

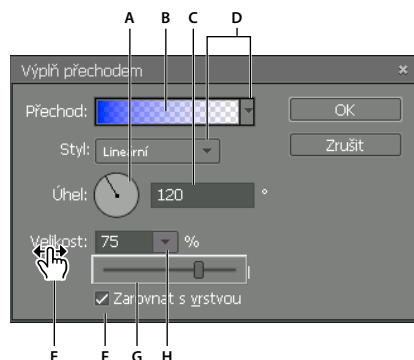
Některé příkazy se zobrazují v nabídce palet i v pruhu nabídek. Jiné příkazy jsou výhradně v nabídkách palet.

Nabídku mají pouze ty palety, které mají nahoře tlačítko Více. Klepnutím na tlačítko Více si můžete zvolit příkaz z nabídky palety. Umístění a vzhled tlačítka Více závisí na tom, zda je paleta umístěna v zásobníku palet nebo ve skupině palet.

Rozbalovací jezdci v paletách

Některé palety a dialogová okna obsahují nastavení, která používají rozbalovací jezdce (například volba Krytí v paletě Vrstvy). Pokud je vedle textového pole trojúhelník, můžete klepnutím na tento trojúhelník aktivovat rozbalovací jezdce. Umístíte ukazatel nad trojúhelník vedle nastavení, podržte tlačítko myši a přetáhněte jezdce nebo poloměr úhlu na požadovanou hodnotu. Klepnutím mimo rámeček jezdce nebo stisknutím klávesy Enter rámeček jezdce zavřete. Chcete-li změny zrušit, stiskněte Esc.

 Chcete-li zvětšit nebo zmenšit hodnotu po krocích 10 %, když je rámeček rozbalovacího jezdce otevřený, podržte Shift a stiskněte klávesu šipka nahoru nebo šipka dolů.

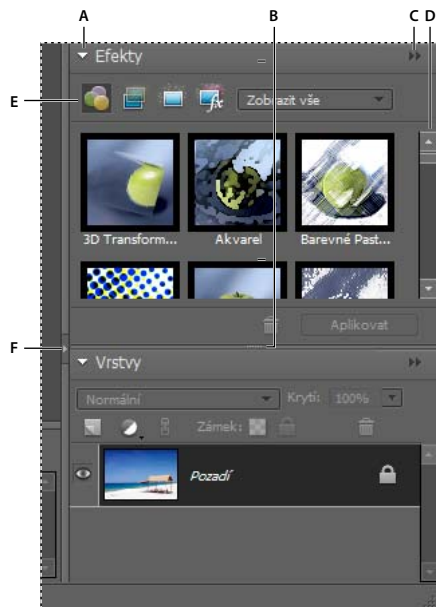


Různé způsoby zadávání hodnot

A. Točítka B. Klepnutím otevřete okno C. Textové pole D. Šipka nabídky E. Miniaturní jezdce F. Zaškrtnutí pole G. Jezdec H. Trojúhelník rozbalovacího jezdce


Práce s paletami v Editoru

Zásobník palet v Editoru slouží k umístění několika palet na jedno místo. Zásobník palet je možné snadno konfigurovat, zavřít nebo ponechat otevřený pro snadný a rychlý přístup. Zásobník palet se standardně zobrazí na pravé straně pracovní plochy. Když upravujete palety, zůstávají tak, jak jste je nechali, než jejich umístění obnovíte nebo změníte.



Zásobník palet

A. Složení nebo rozbalení palety B. Nastavení výšky palety C. Nabídka palety D. Zbývající část palety zobrazíte posunutím E. Změna nástrojů palety F. Zobrazení nebo skrytí zásobníku palet

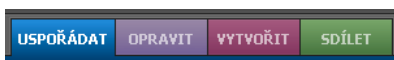
- 1 Chcete-li zásobník palet zobrazit nebo skrýt, proveďte některý z následujících úkonů:
 - Vyberte položku Okno > Zásobník palet.
 - Chcete-li skrýt zásobník palet, klepněte na tmavě šedý pruh na jeho levém okraji.
 - Chcete-li zásobník palet zobrazit, klepněte na tmavě šedý pruh na pravém okraji okna Editoru.
- 2 Výšku palety upravíte tak, že přetáhnete pruh tvořený tečkovanou čarou umístěný ve spodní části.
- 3 Chcete-li používat palety v zásobníku palet, proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li ze zásobníku palet odebrat paletu, přetáhněte titulní pruh palety pryč ze zásobníku palet.
 - Chcete-li do zásobníku palet přidat paletu, přetáhněte titulní pruh palety do zásobníku palet. Další možností je, že klepnete v paletě na tlačítko Více, vyberete Po zavření umístit do zásobníku palet a pak zavřete paletu.
 - Chcete-li změnit uspořádání palet v zásobníku palet, přetáhněte titulní pruh palety do nového umístění.
 - Chcete-li palety v zásobníku palet rozbalit nebo sbalit, klepněte na trojúhelník vedle názvu palety.
- 4 Chcete-li používat palety mimo zásobník palet, proveďte některý z následujících úkonů:
 - Chcete-li otevřít paletu, vyberte její název v nabídce Okno.
 - Chcete-li zavřít paletu, vyberte její název v nabídce Okno. Můžete také klepnout na tlačítko Zavřít  v titulním pruhu palety. (Tato volba funguje u palet, které jste otevřeli z nabídky. Pokud jste paletu přetáhli ven ze zásobníku a pak klepnete na tlačítko Zavřít, paleta se jednoduše vrátí do zásobníku.)
 - Chcete-li změnit velikost palety, táhněte libovolným rohem palety.
 - Chcete-li seskupit palety (do jedné palety s několika kartami), přetáhněte záložku palety do hlavní části cílové palety. Když je ukazatel nad správnou oblastí, která umožňuje seskupení, objeví se kolem cílové palety široká čára. Pokud chcete paletu přesunout do jiné skupiny, přetáhněte do této skupiny záložku palety. Chcete-li paletu oddělit od skupiny, přetáhněte záložku palety mimo skupinu.
 - Chcete-li paletu přesunout, přetáhněte ji za titulní pruh.

- Chcete-li paletu nebo skupinu palet rozbalit nebo sbalit, poklepejte na záložku palety nebo titulní pruh.
- Chcete-li palety ukotvit k sobě (sbalené do balíčku), přetáhněte záložku palety (nikoli titulní pruh) do spodní části jiné palety. Když je ukazatel nad správnou oblastí, objeví se ve spodní části cílové palety dvojitá čára. Celé skupiny palet nelze ukotvit.
- Chcete-li obnovit výchozí polohy palet, zvolte Okna > Obnovit polohy palet.

Poznámka: Pokud chcete, aby se palety v Editoru vždy otevíraly ve svých výchozích pozicích, zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné a odznačte Ukládat polohy palet. Změny se uplatní při příštím spuštění aplikace.

Práce s panelem úloh v Organizátoru

V Organizátoru se panel úloh zobrazí na pravé straně prohlížeče fotografií. Obsahuje záložku pro každý základní krok úprav fotografií: Uspořádat, Opravit, Vytvořit a Sdílet. Panel úloh si můžete otevřít, chcete-li získat přístup k záložkám, nebo jej můžete zavřít, chcete-li rozbalit prohlížeč fotografií.



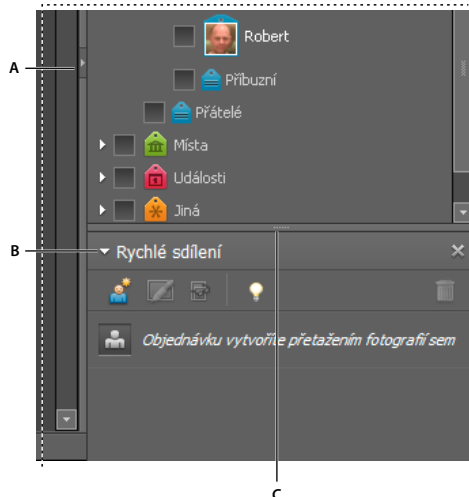
Záložky v panelu Úloh, když je zvolená záložka Uspořádat.

Zobrazení nebo skrytí panelu Úloh

- ❖ Zvolte Okna > Zobrazit/skrýt panel úloh.

Použití palet v záložce Uspořádat

Záložka Uspořádat obsahuje více palet. Palety Alba a Visačky klíčových slov není možné z této záložky vyjmout. Můžete si však zvolit, zda si zobrazíte paletu Rychlé sdílení nebo paletu Vlastnosti, a paletu Vlastnosti můžete úplně od záložky Uspořádat odpojit.



Záložka Uspořádat

A. Zobrazit nebo skrýt panel Úloh B. Složení nebo rozbalení palety C. Nastavení výšky palety

- ❖ Proveďte libovolný z následujících úkonů:
- Chcete-li složit nebo rozbalit paletu, klepněte na trojúhelník vedle názvu palety na záložce Uspořádat.
- Chcete-li zobrazit nebo skrýt paletu Sdílet na jedno klepnutí, paletu Vlastnosti nebo obě palety, vyberte Okna > [název palety].

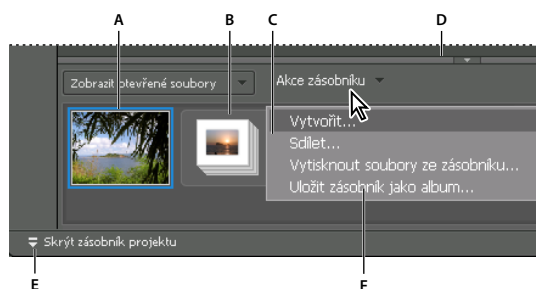
- Chcete-li přemístit paletu Vlastnosti do nebo z panelu Úloh, poklepejte na pruh názvu palety.

Použití nástrojů v záložkách Opravit, Vytvořit a Sdílet

- 1 V panelu Úloh klepněte na záložku Opravit, Vytvořit nebo Sdílet.
- 2 Klepněte na tlačítko libovolného nástroje uvedeného na příslušné záložce.

Používání zásobníku projektu v Editoru

Zásobník projektu zobrazuje miniatury otevřených fotografií. Je umístěný ve spodní části pracovních ploch Plné úpravy a Rychlé opravy. Je užitečný, pokud potřebujete na své pracovní ploše přepínat mezi více otevřenými fotografiemi. Zásobník projektu obsahuje ovládací prvky, které vám umožňují obrazy otevřít nebo zavřít, skrýt, procházet otevřenými obrazy, posunout určitý obraz úplně dopředu, duplikovat obraz, otočit obraz nebo zobrazit informace o souboru. Protože se zásobník projektu objevuje v plných úpravách i rychlých opravách současně, můžete otevřené obrazy snadno přenést do rychlých oprav, abyste zde provedli úpravy. Vícestránkové projekty jsou zvýrazněné šedým rámečkem kolem miniatur stránky. Chcete-li jednotlivé stránky zobrazit nebo skrýt, klepněte na pravý okraj rámečku.



Zásobník projektu

A. Vybraná fotografie B. Sbalený fotografický projekt C. Fotografický projekt rozbalíte klepnutím D. Výšku zásobníku projektu upravíte přetažením nahoru nebo dolů E. Zobrazení nebo skrytí zásobníku projektu F. Rozbalovací nabídka zásobníku projektu

❖ Proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li nějaký soubor otevřít, přetáhněte soubor do zásobníku projektu z libovolného umístění ve svém počítači (včetně prohlížeče fotografií) nebo z libovolného paměťového zařízení, které je připojené k vašemu počítači.
- Chcete-li otevřený obraz posunout úplně dopředu, poklepejte na jeho miniaturu.
- Chcete-li změnit uspořádání fotografií, přetáhněte miniatury v zásobníku projektu. Zde uvedené pořadí nemá dopad na pořadí fotografií v Organizátoru.
- Chcete-li obraz zavřít, klepněte pravým tlačítkem na miniaturu v zásobníku projektu a zvolte Zavřít.
- Chcete-li obraz skrýt, klepněte pravým tlačítkem na miniaturu a z kontextové nabídky zvolte Minimalizovat.

Poznámka: Chcete-li obraz zobrazit poté, co jste ho skryli, poklepejte na jeho miniaturu v zásobníku projektu nebo klepněte na miniaturu pravým tlačítkem a z kontextové nabídky zvolte Obnovit.

- Chcete-li zobrazit informace o souboru fotografie, klepněte pravým tlačítkem na miniaturu a z kontextové nabídky zvolte Informace o souboru.
- Chcete-li obraz duplikovat, klepněte pravým tlačítkem na miniaturu, z kontextové nabídky zvolte Duplikovat a soubor pojmenujte.
- Chcete-li obraz otočit, klepněte pravým tlačítkem na miniaturu a z kontextové nabídky zvolte Otočit o 90° doleva nebo Otočit o 90° doprava.

- Chcete-li zobrazovat názvy souborů, klepněte pravým tlačítkem na zásobník projektu a z kontextové nabídky zvolte Zobrazovat názvy souborů.
- Chcete-li otevřít nebo zavřít zásobník projektu, zvolte Okna > Zásobník projektu.
- Chcete-li zásobník projektu zobrazit nebo skrýt ručně, klepněte na tlačítko zásobníku projektu. Chcete-li zásobník projektu zobrazovat nebo skrývat automaticky, zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné a vyberte volbu Automaticky skrývat zásobník projektu nebo klepněte v zásobníku projektu pravým tlačítkem a z kontextové nabídky zvolte Automaticky skrýt.

Zpět, znovu a zrušit

Operace zpět, znovu a zrušit

Velké množství operací v Organizátoru a Editoru je možné vrátit zpět nebo opakovat. Například můžete obnovit celý nebo část obrazu na poslední uloženou verzi. Používání těchto voleb může být omezené dostupnou pamětí.

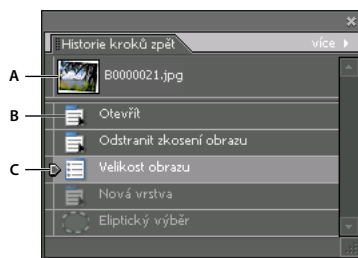
- 1 Chcete-li nějakou operaci vrátit zpět nebo opakovat, zvolte Úpravy > Zpět nebo zvolte Úpravy > Znovu.
- 2 Chcete-li nějakou operaci zrušit, podržte klávesu Esc, dokud se aktuálně prováděná operace nezastaví.

Používání palety Zpět v historii (pouze v Editoru)

Paleta Zpět v historii (Okna > Zpět v historii) vám umožňuje přeskočit na libovolný nedávný stav obrazu vytvořený při aktuální pracovní relaci. Pokaždé, když v obrazu aplikujete změnu obrazových bodů, přidá se do palety Zpět v historii nový stav obrazu. Změna se v historii zobrazí, aniž byste ji museli ukládat.

Pokud například vyberete, vybarvíte a otočíte část obrazu, v paletě se uvede každý z těchto stavů samostatně. Potom můžete vybrat kterýkoli z těchto stavů a obraz se obnoví tak, jak vypadal, když se tato změna poprvé provedla. Pak můžete dále pokračovat od tohoto stavu.

Akce, jako je změna zobrazení a posouvání, nemají vliv na obrazové body v obrazu a nezobrazí se na paletě Zpět v historii. Takový vliv nemají ani změny v programu, jako jsou změny v paletách, nastaveních barev a předvolbách.



Paleta Zpět v historii

A. Původní stav B. Stav C. Vybraný stav a jezdec stavu

Při používání palety Zpět v historii vezměte v úvahu následující pokyny:

- Standardně paleta Zpět v historii vypisuje 50 předcházejících stavů. Starší stavy jsou automaticky vymazány, aby se uvolnila paměť pro Photoshop Elements. Počet stavů zobrazených v paletě Zpět v historii můžete změnit v předvolbách výkonu (Úpravy > Předvolby > Výkon). Maximální počet stavů je 1000.
- Původní stav fotografie se vždy zobrazí v horní části palety Zpět v historii. Klepnutím na tento horní stav můžete vždy obraz obnovit do původního stavu. Klepnutí na původní stav je také užitečné pro srovnání verzí před a po provedení vašich úprav.

- Když dokument zavřete a znovu otevřete, všechny stavy z poslední pracovní relace se z palety vymažou.
- Stavy se přidávají na dolní konec seznamu. To znamená, že nejstarší stav je v seznamu nahoře, nejnovější dole.
- Každý stav je uveden s názvem nástroje nebo příkazu, který byl použit ke změně obrazu.
- Po vybrání určitého stavu se ztlumí stavy uvedené níže. Tímto způsobem můžete snadno vidět, které změny se vypustí, pokud budete pokračovat z vybraného stavu.
- Výběrem stavu a poté změnou obrazu se odstraní všechny stavy, které následovaly po tomto stavu. Standardně se vymazáním stavu vymaže tento stav a všechny stavy, které následují za ním.

Obnovit naposledy uloženou verzi



Při upravování fotografie v režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy můžete obnovit naposledy uloženou verzi.

- ❖ Zvolte Úpravy > Obnovit.

***Poznámka:** Obnovit se přidá do palety Zpět v historii jako stav historie a lze ho odvolat.*

Obnovit předchozí stav obrazu

- ❖ V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Klepněte na název stavu v paletě Zpět v historii.
- Přetáhněte jezdec nalevo od stavu nahoru nebo dolů na jiný stav v paletě Zpět v historii.
- Klepněte na tlačítko Zpět  nebo Znovu  na pruhu zástupců.
- Zvolte Zpět nebo Znovu z nabídky v paletě Zpět v historii nebo z nabídky Úpravy.



Chcete-li nastavit klávesový příkaz Další a Předcházející, zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné a zvolte z nabídky Další nebo Předcházející.

Odstranění jednoho nebo více stavů z palety Zpět v historii

- ❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li odstranit stav, klepněte na název stavu a zvolte Odstranit z nabídky palety Zpět v historii. Stavy, které následují po tom, který jste vybrali, jsou odstraněny také.
- Chcete-li odstranit výpis stavů z palety Zpět v historii, aniž byste změnili obraz, zvolte v nabídce palety Vymazat Zpět v historii nebo zvolte Úpravy > Odstranit > Zpět v historii. Vymazání je užitečné pro uvolnění paměti, zejména pokud dostanete výstrahu, že Photoshop Elements má nedostatek paměti.

***Poznámka:** Vymazání palety Zpět v historii není možné odvolat.*

Vymazání paměti používané schránkou a paletou Zpět v historii

Pro uvolnění paměti můžete odstranit položky zkopírované do schránky nebo stavy v paletě Zpět v historii.

- ❖ V režimu Plné úpravy proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li vymazat paměť, která je používána schránkou, zvolte Úpravy > Odstranit > Obsah schránky.
- Chcete-li vymazat paměť, která je používána paletou Zpět v historii, zvolte Úpravy > Odstranit > Zpět v historii nebo zvolte Odstranit Zpět v historii v nabídce palety Zpět v historii.
- Chcete-li vymazat paměť používanou ve schránce i v paletě Zpět v historii najednou, zvolte Úpravy > Odstranit > Vše.

***Poznámka:** Vymazání palety Zpět v historii nebo schránky není možné odvolat.*

Obnovení výchozích předvoleb

Nastavení předvoleb má vliv na to, jak aplikace Photoshop Elements zobrazuje obrázky, kurzory a přechody, ukládá soubory, používá zásuvné moduly a odkládací disky atd. Pokud se aplikace chová neočekávaně, je možné, že je soubor předvoleb poškozen. Všechny předvolby můžete obnovit na původní hodnoty.

- ❖ Ihned po začátku spouštění aplikace Photoshop Elements stiskněte a podržte klávesy Alt+Ctrl+Shift. Klepnutím na Ano odstraníte soubor nastavení programu Adobe Photoshop Elements.

Při dalším spuštění programu Photoshop Elements se vytvoří nový soubor předvoleb. Informace o specifické předvolbě můžete vyhledat v nápovědě podle názvu předvolby.

Opětovné zobrazení zakázaných výstražných zpráv

V určitých situacích se zobrazí zprávy obsahující výstrahy nebo výzvy. Zobrazení těchto zpráv můžete zakázat tak, že ve zprávě vyberete volbu Příště nezobrazovat a zprávy, které jste zakázali, můžete později obnovit.

- 1 V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné.
- 2 Klepněte na Obnovit všechny výstražné dialogy a klepněte na OK.

Odkládací disky a zásuvné moduly

O odkládacích discích

Pokud váš systém nemá pro provedení určité operace dostatek RAM, použije program Photoshop Elements odkládací disky. Odkládací disk je libovolný disk nebo oddíl disku s volnou pamětí. Program Photoshop Elements standardně používá jako primární odkládací disk ten pevný disk, na kterém je nainstalovaný operační systém.

Primární odkládací disk můžete změnit nebo určit druhý, třetí nebo čtvrtý odkládací disk pro případ, že se primární disk zaplní. Primární odkládací disk by měl být váš nejrychlejší pevný disk, a mělo by na něm být hodně defragmentovaného volného místa.

Pro dosažení nejlepšího výkonu postupujte při přidělování odkládacích disků podle následujících pokynů:

- Odkládací disky by neměly být na stejném fyzickém disku jako Photoshop Elements nebo velké soubory, které upravujete.
- Odkládací disky by neměly být na stejném fyzickém disku jako disk, který se používá pro virtuální paměť operačního systému.
- Odkládací disky by měly být na místním disku. To znamená, že by se nemělo jednat o přístup přes síť.
- Odkládací disky by měly být konvenční (nevyjímatelná) média.
- Jako vyhrazené odkládací disky se velmi dobře hodí disky a disková pole RAID.
- Jednotky s odkládacími disky byste měli pravidelně defragmentovat. Nebo ještě lepší je použít prázdný disk nebo disk s velkým volným prostorem, abyste předešli problémům s fragmentací.

Změna odkládacích disků

Pro vytvoření odkládacího disku potřebuje Photoshop Elements sousedící prostor na pevném disku. Z tohoto důvodu byste měli svůj pevný disk často defragmentovat. Společnost Adobe doporučuje používání nástroje pro správu disku, například *Defragmentace disku ve Windows* a pomocí něho pravidelně prováděli defragmentaci. Informace o nástrojích pro defragmentaci naleznete v dokumentaci pro Windows.

- 1 V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Výkon.
- 2 Vyberte požadované disky z nabídky Odkládací disky (přidělit můžete až čtyři odkládací disky) a klepněte na OK.
- 3 Program Photoshop Elements restartujte, aby se změny uplatnily.

O zásuvných modulech

Zásuvné moduly jsou softwarové programy vyvinuté společností *Adobe Systems* a dalšími vývojáři software, a tyto programy přidávají funkce programu Photoshop Elements. S programem se dodává množství zásuvných modulů pro import, export a speciální efekty; nacházejí se ve složce Photoshop Elements Plug-ins. Můžete vybrat další složku zásuvných modulů, do které můžete načíst kompatibilní zásuvné moduly uložené u jiné aplikace. Můžete si také vytvořit zástupce pro zásuvný modul uložený v jiné složce vašeho systému. Pak zástupce můžete přidat do složky zásuvných modulů a používat tento zásuvný modul v programu Photoshop Elements. Jakmile se zásuvné moduly nainstalují, zobrazí se jako volby přidávané k nabídce Import nebo Export, jako filtry přidávané k nabídce Filtr nebo jako formáty souborů v dialogových oknech Otevřít a Uložit jako. Pokud nainstalujete velké množství zásuvných modulů, Photoshop Elements možná nebude schopen je všechny uvést v příslušných nabídkách. Pokud se to stane, nově nainstalované zásuvné moduly se objeví v podnabídce Filtr > Jiné. Pokud chcete zabránit tomu, aby se zásuvný modul nebo složka zásuvných modulů načetla, přidejte na začátek názvu modulu, složky nebo adresáře znak vlnovky (~). Takový soubor (nebo všechny soubory ve složce) bude aplikace po restartu ignorovat. Chcete-li zobrazit informace o nainstalovaných zásuvných modulech, zvolte Nápověda > Co je zásuvný modul a vyberte zásuvný modul z podnabídky.

Viz také

„Zásuvné filtry“ na stránce 305

Instalace zásuvných modulů

- ❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Použijte instalační program pro zásuvný modul, pokud je k dispozici.
 - Postupujte podle instalačních pokynů, které jsou dodány se zásuvným modulem.
 - Ujistěte se, že soubory zásuvného modulu jsou dekomprimovány, a potom je zkopírujte do příslušné složky pro zásuvné moduly ve složce Photoshop Elements.

Výběr další složky zásuvných modulů

Můžete vybrat další složku zásuvných modulů, do které je možné načíst kompatibilní zásuvné moduly uložené u jiné aplikace.

- 1 V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Zásuvné moduly.
- 2 V dialogovém okně Předvolby vyberte Složka dalších zásuvných modulů, vyberte ze seznamu složku a klepněte na Vybrat.
- 3 Chcete-li zobrazit obsah složky, poklepejte na adresář. V okně předvoleb se zobrazí cesta ke složce.

Poznámka: Nevybírejte umístění uvnitř složky Plug-ins pro Photoshop Elements.

- 4 Restartujte Photoshop Elements, aby se zásuvné moduly načetly.

Používání aplikací Photoshop Elements a Adobe Premiere Elements společně


O aplikacích Photoshop Elements a Adobe Premiere Elements

Zde je několik způsobů, jak lze sdílet soubory mezi aplikacemi Photoshop Elements a Adobe® Premiere® Elements:

- Fotografie, videoklipy a zvukové klipy uspořádejte v aplikaci Photoshop Elements a pak je přetáhněte do panelu Média aplikace Adobe Premiere Elements.
- Vytvořte v aplikaci Photoshop Elements prezentaci s popisky, přechody, efekty, hudbou, namluveným komentářem, grafikou a titulky, pak prezentaci přeneste do aplikace Adobe Premiere Elements, kde můžete provést další úpravy. Další možností je, že přenesete do Adobe Premiere Elements jednotlivé fotografie a vytvoříte prezentaci tam.
- V aplikaci Photoshop Elements přizpůsobte šablony nabídek disků DVD a pak je použijte v projektu aplikace Adobe Premiere Elements. (Šablony DVD jsou soubory PSD, které jsou uloženy ve složce aplikace Premiere Elements.)
- Vytvořte soubor aplikace Photoshop Elements s vlastním nastavením videoprojektu, vylepšete ho v aplikaci Photoshop Elements a pak jej použijte v aplikaci Adobe Premiere Elements.

Uspořádání vaší pracovní plochy

Chcete-li sdílet soubory mezi aplikacemi Photoshop Elements a Adobe Premiere Elements, je vhodné mít na monitoru počítače oba programy otevřené a přístupné.

- 1 Spusťte aplikaci Photoshop Elements a Adobe Premiere Elements.
- 2 Pokud máte obrazovku maximalizovanou, klepněte na tlačítko Obnovit  v pravém horním rohu okna obou aplikací.
- 3 Umístěte okna aplikací vedle sebe, nebo tak, aby se lehce překrývaly.

Rozdíly v podpoře typů souborů

Photoshop Elements a Adobe Premiere Elements podporují velké množství shodných typů souborů, takže je přenos většiny souborů mezi těmito dvěma programy snadný a efektivní. Můžete například v Organizátoru katalogizovat soubory Photoshopu (PSD) a pak je přidat jako statické obrazy do projektu Adobe Premiere Elements.

Následující typy souborů ale nerozpoznávají oba programy:

Organizátor Photoshop Elements	Editor Photoshop Elements	Adobe Premiere Elements
		MOD (.mod; JVC Everio)
Adobe PDF (.pdf)	Adobe PDF (.pdf)	
TIFF s kompresí LZW (.tif)	TIFF s kompresí LZW (.tif)	

Organizátor Photoshop Elements	Editor Photoshop Elements	Adobe Premiere Elements
	Illustrator (.ai)	Illustrator (.ai)
AIFF (.aiff)		AIFF (.aiff)
ASF (.asf)		ASF (.asf)
filmové soubory AVI (.avi; podporované pouze částečně)		soubory AVI (.avi; podporované pouze částečně)
zvukové soubory Dolby (.ac3)		zvukové soubory Dolby (.ac3)
DVD (.vob)		DVD (.vob)
Flash Video (.flv)		Flash Video (.flv)
MPEG (.mpg, .mp3, .mp4)		MPEG (.mpg, .mp3, .mp4)
QuickTime (.mov)		QuickTime (.mov)
WAV (.wav)		WAV (.wav)
Windows Media (.wmv, .wma)		Windows Media (.wmv, .wma)

Poznámka: Organizátor katalogizuje soubory videa AVI správně, ale zvukové soubory AVI se zobrazují jako ikony miniatur poškozeného videa. Jdou ale přehrávat bez problémů. Barvy, které byly vytvořené v kanálech přímých barev souboru ve Photoshopu, se při importu souboru do nezobrazí. Photoshop Elements



V Editoru je možné importovat jednotlivé snímky videa ze souborů ASF, AVI, MPEG a Windows Media. (Zvolte Soubor > Import > Snímek z videa.)

Kapitola 3: Import fotografií a videí

Prvním krokem k používání aplikace Adobe® Photoshop® Elements je získat všechny vaše soubory médií do jednoho nebo více katalogů.


S použitím Organizátoru získáte soubory médií do katalogů z libovolného zdroje (fotoaparát, skener, CD, složka na pevném disku nebo mobilní telefon). Pokud ale jednoduše chcete začít upravovat nějakou fotografii na svém pevném disku a znáte její název souboru a umístění, můžete v Editoru s použitím příkazů Otevřít nebo Umístit přejít k souboru.

O získání fotografií a videí

Získání fotografií a videí do Organizátoru

Chcete-li přidat fotografie a videa do katalogu Photoshop Elements, použijte Organizátor. Pokud zvolíte v Editoru příkaz Soubor > Import nebo Soubor > Otevřít, vyberte při ukládání souboru, který chcete přidat do svého katalogu, volbu Zahrnout do Organizátoru.

Pokud máte ve svém počítači systém složek, který chcete dál používat pro organizační účely, můžete použít v Organizátoru zobrazení Umístění složky, abyste soubory zobrazili tak, jak se objevují na vašem pevném disku. V zobrazení Umístění složky také můžete své obrazy ihned označit jejich názvy složek.

Když v Organizátoru vyberete k získání fotografií z pevného disku do katalogu příkaz Soubor >  Získat fotografie a videa, aplikace Photoshop Elements vytvoří odkaz na fotografii – originální obraz nezkopíruje ani nepřesune, pokud tak neurčíte. Když získáváte fotografie z disku CD, DVD nebo ze zařízení jako jsou skener, fotoaparát, čtečka karet nebo telefon, Photoshop Elements nejdříve fotografii zkopíruje do složky na vašem pevném disku a potom vytvoří odkaz na tuto kopii.

Důležité: Pokud tento originální obraz ze svého pevného disku odstraníte, nemůžete ho v aplikaci Photoshop Elements upravovat, i když jeho miniatura může v katalogu zůstat.

Viz také

„[Otevření souboru](#)“ na stránce 135

„[Zobrazení a správa souborů podle umístění složky](#)“ na stránce 54

„[Vytvoření a připojení visáček klíčových slov na základě názvů složek](#)“ na stránce 76

„[Přesunutí souborů v katalogu](#)“ na stránce 110

„[Uložení změn v různých formátech souborů](#)“ na stránce 146

Pokyny pro získání fotografií ze zařízení

Při stahování souborů obrazů z fotoaparátu, čtečky karet nebo mobilního telefonu je vhodné během importu fotografie roztrdit. Tyto fotografie můžete rozdělit do složek Místa a Rodina a pak je příslušně pojmenovat.

Viz také

„[O fotoaparátech a čtečkách karet](#)“ na stránce 35

„[O skenování](#)“ na stránce 41

„O katalozích“ na stránce 104

„O visačkách klíčových slov“ na stránce 69

Nastavení předvoleb importu souborů

Nastavením předvoleb importu souborů určujete, jakým způsobem bude Photoshop Elements spravovat soubory, které jsou získané do Organizátoru z libovolného zdroje.

- 1 Zvolte v Organizátoru Úpravy > Předvolby > Soubory.
- 2 Vyberte libovolnou z následujících voleb a potom klepněte na OK:

Použít datum „Poslední změna“, pokud se nenajde datum EXIF Fotografie, které neobsahují data EXIF (EXchangeable Image Format), se budou ukládat a organizovat s použitím data změny. Pokud tuto volbu odznačíte, uloží se soubor s neznámým datem.

Import popisku EXIF Importuje jakýkoliv popis, který byl uložený s fotografií ve fotoaparátu. Pokud chcete tuto informaci odstranit, odznačte tuto volbu a zadejte pro každou fotografii vlastní popis. (Vezměte na vědomí, že data popisku mohou být uloženy na jiném místě souboru. Odstačením této volby blokuje pouze data popisku EXIF.)

Automaticky vyhledat a znovu připojit chybějící soubory Vyhledává chybějící odpojené soubory. Vyberte tuto volbu, chcete-li se vyhnout zprávám o odpojených souborech.

Automaticky vyzvat k zálohování souborů a katalogu Když otevřete katalog, který obsahuje více než 500 transakcí (včetně získaných fotografií a úprav), zobrazí se výzva k zálohování souborů.

Povolit vypálení na CD/DVD s více oddíly Povoluje vícenásobné vypálení (kopírování) souborů na disk a dává vám tak možnost využít maximální dostupné množství volného místa na disku. Obvykle můžete na disk CD nebo DVD vypálit pouze jednou, takže je jakékoliv nepoužité místo na disku ztraceno.

Otočit soubory JPEG pomocí metadat orientace Tato volba urychluje otáčení fotografií v prohlížeči fotografií tím, že používá miniatury v nižším rozlišení. Pokud pravidelně otáčíte obrazy JPEG, vyberte tuto volbu. Tuto volbu odznačte tehdy, pokud chcete zobrazovat miniatury ve vyšším rozlišení.

Otočit soubory TIFF pomocí metadat orientace Tato volba urychluje otáčení fotografií v prohlížeči fotografií tím, že používá miniatury v nižším rozlišení. Pokud pravidelně otáčíte obrazy TIFF, vyberte tuto volbu. Tuto volbu odznačte tehdy, pokud chcete zobrazovat miniatury ve vyšším rozlišení.

Složky pro Uložené soubory Určuje výchozí umístění složky, kde se budou ukládat projekty a další ukládané soubory. Chcete-li umístění změnit, klepněte na Procházet a přejděte k novému umístění.

Velikost náhledového souboru Určuje velikost náhledových souborů, které Organizátor používá pro offline ukládání fotografií.



Pokud jste toto nastavení změnili a při importu fotografií dochází k potížím, zkuste v dialogovém okně Předvolby obnovit původní předvolby klepnutím na tlačítko Obnovit výchozí nastavení.

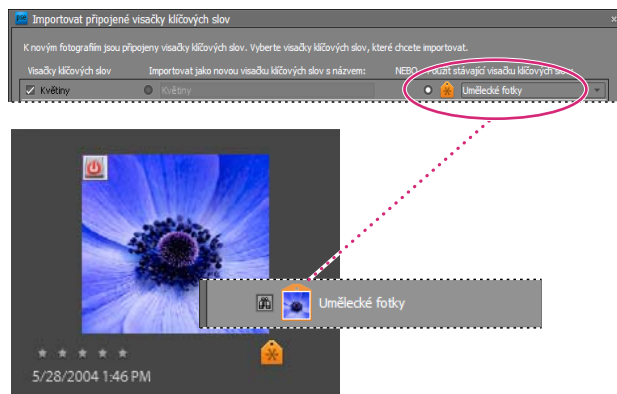
Viz také

„Nastavení velikosti náhledových souborů“ na stránce 46

„Obnovení připojení chybějících souborů v Organizátoru“ na stránce 132

Import visaček klíčových slov připojených k fotografiím

Když získáte fotografie, které obsahují visačky klíčových slov nebo metadata klíčových slov, můžete je importovat společně s fotografiemi. Máte na výběr, zda chcete připojenou visačku klíčových slov ponechat, přejmenovat nebo mapovat na jednu ze svých vlastních visaček klíčových slov. Pokud importujete novou visačku klíčových slov, objeví se na vaší paletě Visačky klíčových slov.



Importovaná visačka klíčových slov se objeví na paletě Visačky klíčových slov.

- 1 Fotoaparát nebo čtečka karet musí být připojen k počítači, případně již musí být fotografie, které chcete importovat, zkopírovány do počítače.
- 2 Vyberte v Organizátoru volbu Soubor > Získat fotografie a videa a vyberte některou metodu získání fotografií a videa.

Poznámka: Pokud fotografie obsahují visačky klíčových slov nebo metadata s klíčovými slovy, objeví se dialogové okno Importovat připojené visačky klíčových slov.

- 3 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte visačky klíčových slov, které chcete importovat. Vybrané visačky klíčových slov se při importování fotografií přidají do palety Visačky klíčových slov. Pokud má visačka klíčových slov hvězdičku (*), máte už ve svém katalogu visačku klíčových slov se stejným názvem a tato existující visačka klíčových slov je připojená k fotografiím.
 - Klepnutím na Další volby získáte dodatečné volby.
- 4 Pokud jste vybrali Další volby, proveďte libovolné z následujících úkonů a klepněte na OK:
 - Vyberte klepnutím na pole u názvů visaček klíčových slov visačky klíčových slov, které chcete importovat. Když nějakou visačku klíčových slov vyberete, začnou být aktivní volby vpravo od této visačky klíčových slov.
 - Pokud chcete importovanou visačku klíčových slov přejmenovat, klepnutím na pole vedle názvů visaček klíčových slov vyberte visačky, které chcete importovat. Klepněte na tlačítko Importovat jako novou visačku klíčových slov s názvem vpravo od této visačky klíčových slov a zadejte do textového pole název. Photoshop Elements přidá visačku klíčových slov s novým názvem do vašeho katalogu a připojí tuto visačku klíčových slov k importovaným fotografiím.
 - Pokud chcete mapovat importovanou visačku klíčových slov do katalogu, klepnutím na pole vedle názvů visaček klíčových slov vyberte visačky, které chcete importovat. V pravém sloupci klepněte na tlačítko Použít stávající visačku klíčových slov a vyberte visačku z rozbalovací nabídky. Zvolený název visačky klíčových slov se připojí k importovaným fotografiím místo původního názvu visačky klíčových slov.
 - Klepnutím na Zpět na Základní vymažete svoje změny a vrátíte se do dialogového okna Importovat připojené visačky klíčových slov.

Poznámka: Pokud je k importovaným fotografiím připojené velké množství visaček klíčových slov, objeví se dialogové okno. Můžete zvolit, zda chcete importovat všechny visačky klíčových slov nebo žádnou z nich. Pokud dáváte přednost individuálnímu výběru visaček klíčových slov, které budou importovány, zavřete toto dialogové okno a vraťte import zpět výběrem volby Úpravy > Zpět Importovat položky nebo vyberte celou importovanou dávku a odstraňte ji z katalogu. Pak fotografie přeimportujte v menších dávkách.





Viz také

„O visačkách klíčových slov“ na stránce 69

Fotoaparáty a čtečky karet

O fotoaparátech a čtečkách karet

Fotografie můžete z fotoaparátů a čteček karet stahovat (kopírovat) několika způsoby:

- Ke kopírování fotografií z fotoaparátu nebo čtečky karet a k přímému importu do Organizátoru aplikace Photoshop Elements používejte volby v dialogovém okně Photo Downloader. Tento postup se doporučuje z toho důvodu, že je rychlý a jednoduchý a umožňuje fotografie v průběhu importu uspořádat.
- Stáhněte obrazy do počítače s použitím softwaru, který byl přibalený k vašemu digitálnímu fotoaparátu, a potom je získajte do aplikace Photoshop Elements s použitím příkazu Soubor >  Získat fotografie a videa >  Ze souborů a složek v Organizátoru.
- Pokud se váš fotoaparát nebo čtečka karet zobrazuje v položce Tento počítač jako jednotka, můžete odtud soubory přetáhnout přímo do Organizátoru. Další možností je soubory přetáhnout do složky na vašem pevném disku a potom je získat do aplikace Photoshop Elements s použitím příkazu Soubor >  Získat fotografie a videa >  Ze souborů a složek v Organizátoru.

V některých případech budete potřebovat nainstalovat softwarový ovladač, který byl přibalený k vašemu fotoaparátu, před tím, než bude možné stáhnout obrazy do počítače. Také bude možná potřeba nastavit předvolby fotoaparátu a čtečky karet v aplikaci Photoshop Elements.

Viz také

„Získání fotografií a videí do Organizátoru“ na stránce 32

„Získání fotografií ze souborů a složek“ na stránce 43



„Nastavení předvoleb fotoaparátu a čtečky karet“ na stránce 39

Získávání fotografií z digitálního fotoaparátu nebo čtečky karet

- 1 Připojte fotoaparát nebo čtečku karet ke svému počítači. (V případě potřeby nahlédněte do dokumentace, která byla přibalená k vašemu zařízení.)

Zobrazí se dialogové okno systému Windows Přehrát automaticky se seznamem voleb pro získání fotografií.

- 2 V dialogovém okně systému Windows Přehrát automaticky vyberte možnost Photoshop Elements.

Pokud je aplikace Photoshop Elements spuštěna, spustí se dialogové okno nástroje Photo Downloader. Je také možné vybrat položku Soubor >  Získat fotografie a videa >  Z fotoaparátu nebo čtečky karet a spustit nástroj Photo Downloader.

3 V dialogovém okně Photo Downloader v části Zdroj vyberte položku z nabídky Získat fotografie, která určuje místo, odkud budou fotografie kopírovány nebo importovány.

4 V oblasti Nastavení importu nastavte následující volby:

Umístění Určuje složku, do které se obrazy stáhnou. Chcete-li změnit výchozí umístění, klepněte na Procházet a určete nové umístění.

Vytvořit podsložky vytvoří podsložku s použitím schématu pojmenování vybraného z rozbalovací nabídky. Pokud zvolíte Vlastní název, zadejte název podsložky do příslušného pole.



Pokud používáte klávesové zkratky k vytváření podsložek (Alt+C) nebo přejmenování souborů (Alt+R), stisknutím mezerníku rozbalíte nabídku. Pak použijte k výběru volby klávesy se šipkami.

Přejmenovat soubory změní názvy souborů s použitím schématu pojmenování vybraného z rozbalovací nabídky. Pokud vyberete volbu Vlastní název, zadejte základní název souboru a počáteční číslo pro přiřazení sekvenčně číslovaných názvů souborů fotografií.

Poznámka: Pokud zadaný název existuje, připojí se k názvu souboru kopírovaného obrazu „-1“ nebo jiné vhodné číselné označení.

Zachovat aktuální název souboru v XMP Tuto volbu vyberte, chcete-li použít aktuální název souboru jako název souboru, který bude uložený do metadat fotografie.

Volby odstranění určuje, zda fotografie zůstanou ve fotoaparátu nebo v kartě, zda budou soubory ověřeny a odstraněny nebo zda budou fotografie odstraněny po zkopírování. Díky automatickému odstranění souborů se vyhnete tomu, abyste fotografie museli odstraňovat s použitím svého fotoaparátu. Fotografie, které neimportujete do aplikace Photoshop Elements, se ze zařízení neodstraní.

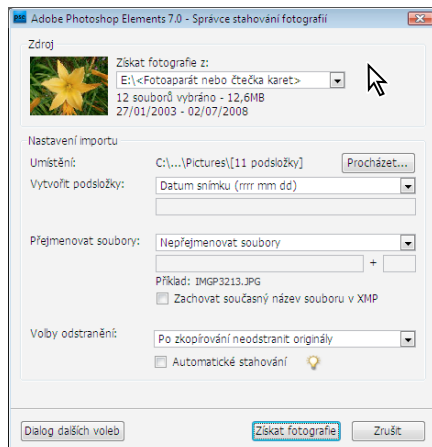
Automatické stahování Při příštím výběru Photoshop Elements v dialogovém okně systému Windows Přehrát automaticky okamžitě importuje fotografie. Tato volba používá hodnoty automatického stahování uvedené v předvolbách fotoaparátu nebo čtečky karet.

5 (Volitelné) Chcete-li zobrazit další volby stahování, klepněte na tlačítko Rozšířený dialog. Viz část „[Nastavení dalších voleb stahování fotografií](#)“ na stránce 37.


6 Klepněte na Získat fotografie.

Fotografie se zkopírují na váš pevný disk. Pokud kopírované fotografie obsahují metadata s klíčovými slovy, objeví se dialogové okno Importovat připojené visačky klíčových slov. Určete, zda mají být visačky zkopírovány.

7 Klepněte na tlačítko OK v dialogovém okně Soubory byly úspěšně zkopírovány. V prohlížeči fotografií je k dispozici možnost volby zobrazení pouze nových souborů.

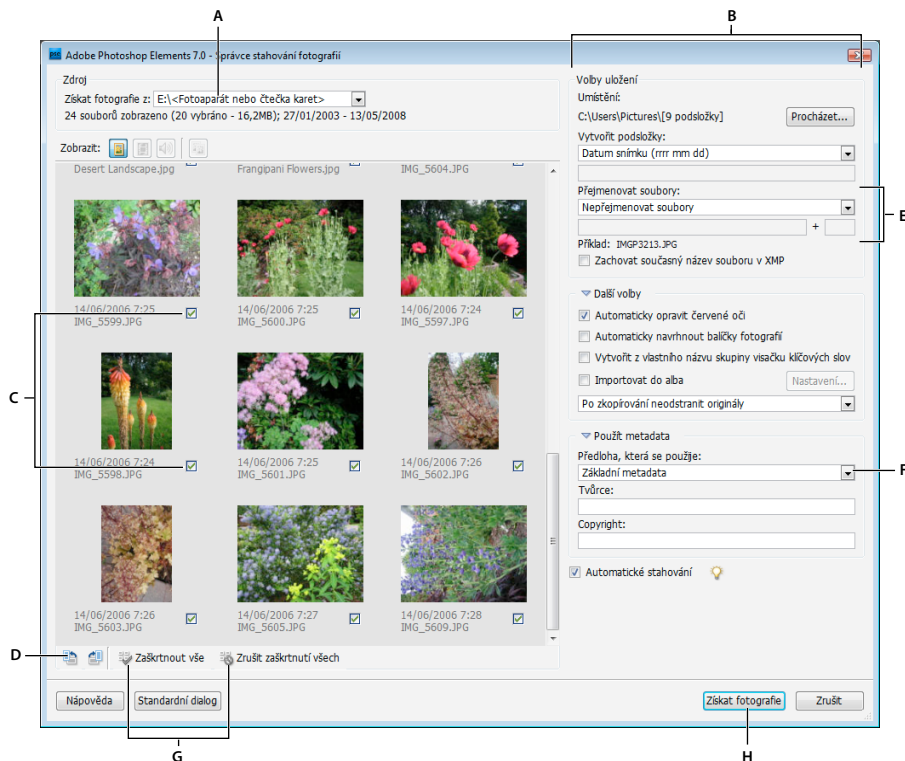


Volba zařízení v aplikaci Photoshop Elements Photo Downloader.

 *Nastavení určená zde můžete později změnit. Zvolte v Organizátoru Úpravy > Předvolby > Fotoaparát nebo čtečka karet.*

Nastavení dalších voleb stahování fotografií

Rozšířené dialogové okno *nástroje Adobe Photo Downloader* obsahuje volby standardního dialogového okna a několik dalších voleb. Je například možné zobrazit všechny fotografie uložené v zařízení nebo před importem videí zobrazit jejich náhledy. Je také možné přidat metadata copyrightu, určit album pro importované fotografie a během importu obrazů automaticky opravovat červené oči. Nastavení, která zadáte v tomto dialogovém okně, si své hodnoty ponechají do té doby, než je obnovíte.







Dialog dalších voleb aplikace Adobe Photoshop Elements Photo Downloader

A. Název připojeného přístroje B. Volby pro uložení souborů C. Fotografie stáhnete klepnutím na pole D. Tlačítka otočení E. Název pro všechny soubory F. Vybírá šablony metadat G. Zaškrtnout vše nebo Zrušit zaškrtnutí všech fotografií H. Získá fotografie

1 Ve standardním dialogovém okně aplikace Photo Downloader klepněte na Dialog dalších voleb.



Objeví se miniatury obrazů každého souboru na vašem zařízení.

2 Chcete-li zobrazit nebo skrýt různé typy souborů, klepněte na tlačítka Obraz , Video  nebo Zvuk . Pokud zařízení obsahuje duplikované soubory, je také k dispozici tlačítko Duplikovat .

Poznámka: Duplikované soubory jsou soubory, které se již nacházejí v Organizátoru nebo už byly zkopírovány na pevný disk. Pokud stáhnete duplikované soubory, zkopírují se na váš pevný disk, ale nepřidají se do Organizátoru.

3 Vyberte, které fotografie chcete stáhnout, libovolným z následujících úkonů:

- Chcete-li vybrat jednotlivé fotografie, zaškrtněte políčka pod jednotlivými miniaturami.
- Chcete-li vybrat více fotografií, přetáhněte čtverec kolem jejich miniatur a potom klepněte pravým tlačítkem a vyberte příkaz Zaškrtnout vybrané, nebo klepněte na políčko pod jedním z vybraných obrazů a tím je zaškrtnete všechny.
- Chcete-li vybrat všechny fotografie, klepněte na Zaškrtnout vše. Chcete-li zrušit zaškrtnutí všech obrazů, klepněte na Zrušit zaškrtnutí všech.

4 Chcete-li otočit jednu nebo více fotografií, vyberte je klepnutím na obraz (nikoli na zaškrťovací políčka). Pak klepněte na tlačítko Otočit doleva  nebo Otočit doprava .

5 V části Volby uložení proveďte některou z následujících akcí:

- Určete cíl kopírování fotografií. Klepněte na tlačítko Procházet a přejděte do požadovaného umístění.

- V nabídce Vytvořit podsložky vyberte volbu pojmenování podsložek. Volba Vlastní skupiny (další volby) vytvoří podsložku ve formátu názvu skupiny, který jste vybrali v poli Název skupiny. Název skupinové visačky vám pomáhá najít a rozpoznat fotografie uvnitř nějaké kategorie.

Poznámka: Pokud přepnete na standardní dialogové okno, budou nastavení vlastní skupiny ztracena.

- Chcete-li fotografie během importu přejmenovat, vyberte v nabídce Přejmenovat soubory schéma pojmenování. Pokud vyberete volbu Vlastní název, zadejte základní název souboru a počáteční číslo pro přiřazení sekvenčně číslovaných názvů souborů fotografií.

Poznámka: Pokud zadaný název existuje, připojí se k názvu souboru kopírovaného obrazu „-1“ nebo jiné vhodné číselné označení.

6 Vyberte v části Další volby libovolnou z následujících voleb:

Automaticky opravit červené oči Aplikuje na všechny vybrané fotografie příkaz Automaticky opravit červené oči.

Poznámka: Automatické odstraňování červených očí na velkém množství souborů obrazů prodlužuje dobu, která je pro import vašich fotografií potřeba.

Automaticky navrhnout balíčky fotografií Zkombinuje vybrané fotografie do navrhovaných balíčků fotografií na základě vizuální podobnosti.

Vytvořit z vlastního názvu skupiny visačku klíčových slov Aplikuje visačku klíčových slov vlastního názvu vybrané skupiny na vybrané fotografie. Tuto volbu použijte pouze tehdy, pokud jste přiřazovali vlastní skupiny. Aplikování visaček klíčových slov v průběhu stahování vám pomůže snadněji hledat fotografie v Organizátoru.

Importovat do alba umožňuje určit nebo vytvořit album, do kterého budou fotografie importovány. Klepněte na položku Nastavení a vyberte nebo vytvořte album, pak klepněte na tlačítko OK.

7 V nabídce ve spodní části oblasti Další volby vyberte volbu pro určení akce, kterou má aplikace Photoshop Elements provést po zkopírování fotografií: ponechat původní soubory beze změny, ověřit úspěšnost importu a původní soubory odstranit, nebo původní soubory ihned odstranit.

8 Chcete-li přidat metadata, vyberte, kterou šablonu chcete použít a pište do následujících polí:

Vytvořil Určuje původce souboru. Informace, která je zadaná do tohoto pole, se připojí k metadatům původce v souboru.

Copyright Určuje datum a další příslušné informace, které chrání vaši fotografii. Informace, která je zadaná do tohoto pole, přepíše jakákoliv data, která už jsou v metadatech copyrightu v souboru.

9 (Volitelné) Chcete-li fotografie po připojení zařízení automaticky stáhnout do aplikace Photoshop Elements, vyberte volbu Automaticky stáhnout. Volby automatického stahování jsou nastaveny v předvolbách Fotoaparát nebo čtečka karet. Viz část „[Nastavení předvoleb fotoaparátu a čtečky karet](#)“ na stránce 39

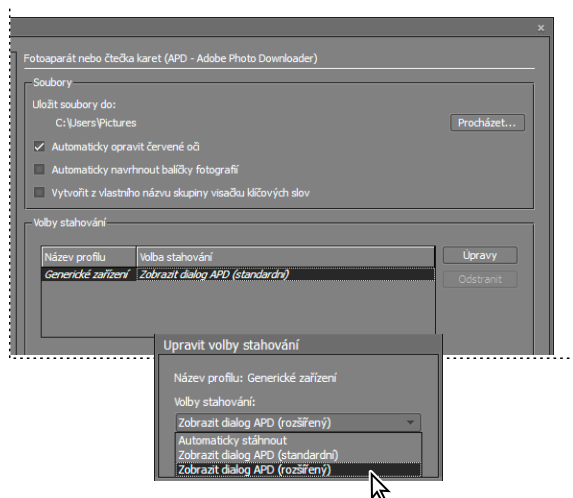
10 Klepněte na Získat fotografie.

Viz také

„[Určení alba během stažení fotografií](#)“ na stránce 86

Nastavení předvoleb fotoaparátu a čtečky karet

Aplikace Photoshop Elements umožňuje nastavení předvoleb pro zařízení. Tyto předvolby budou použity, pokud v dialogovém okně systému Windows Přehrát automaticky, které se zobrazí po připojení zařízení, vyberete volbu Photoshop Elements. Předvolby zůstanou stejné, dokud je nezměníte. Pokud používáte jiný fotoaparát nebo čtečku karet, ujistěte se, zda nastavujete předvolby právě pro toto zařízení.



Nastavení předvoleb pro získání fotografií z digitálních fotoaparátů a čteček karet.

1 Vyberte v Organizátoru položku Úpravy > Předvolby > Fotoaparát nebo čtečka karet.

2 Nastavte volby importu souborů:

Uložit soubory do Určuje, kam se soubory zkopírují na váš pevný disk. Klepnutím na Procházet určíte nové umístění.

Automaticky opravit červené oči Opravuje problematické červené oči v průběhu stahování souborů.

Automaticky navrhnout balíčky fotografií Navrhuje pro vás balíčky fotografií podle data a vizuální podobnosti.

3 Chcete-li volby pro specifické zařízení upravit, vyberte profil zařízení a klepněte na Úpravy. Zvolte Volby stahování z nabídky, která se objeví, a klepněte na OK. Chcete-li zařízení odstranit z tohoto seznamu, vyberte ho a klepněte na Odstranit.

4 Chcete-li zadat výchozí hodnoty pro automatická stahování, nastavte libovolnou z následujících voleb:

Zahájit stahování Určuje, kdy bude po připojení zařízení zahájeno stahování.

Vytvořit podsložky s použitím Určuje, zda a jakým způsobem se budou rozlišovat a pojmenovávat složky, které obsahují fotografie pořízené v různých dnech.

Volby odstranění Určuje, zda a jakým způsobem budou odstraněny originální fotografie z vašeho fotoaparátu potom, co se zkopírují na váš pevný disk.

Kopírovat jen nové soubory (ignorovat už importované soubory) Aplikace bude ignorovat soubory, které už jsou na vašem pevném disku.






Pokud jste toto nastavení změnili a při získávání fotografií dochází k potížím, klepněte na tlačítko Obnovit výchozí nastavení.

Skenery

O skenování


Photoshop Elements se připojuje k vašemu skeneru, takže můžete získávat obrazy svých fotografií, negativů a diapositivů. Obrazy můžete ze skenerů získat dvěma způsoby:

- Použijte zásuvný modul ovladače skeneru, který byl přibalený k vašemu skeneru. Tento software je buď kompatibilní s aplikací Photoshop Elements, nebo ke skenování a otevírání souborů přímo v aplikaci používá rozhraní TWAIN®Photoshop Elements.
- Chcete-li svoje obrazy naskenovat a uložit, použijte samostatný software pro skenování, který byl přibalený k vašemu skeneru. Potom můžete obrazy získat do aplikace Photoshop Elements s použitím příkazu Soubor >  Získat fotografie a videa >  Ze souborů a složek.

 V systémech Windows® XP a Windows Vista™ můžete nastavit předvolby tak, aby se aplikace Photoshop Elements spustila ihned, jakmile počítač detekuje připojený skener. Další informace najdete v nápovědě systému Windows.

Ujistěte se před tím, než zkusíte skenovat a otevírat svoje fotografie v aplikaci Photoshop Elements, zda jste nainstalovali software, který byl přibalený k vašemu skeneru. Pečlivě si přečtěte veškerou dokumentaci, která byla přibalená k vašemu skeneru, abyste se ujistili, zda je k počítači připojený správně. Pokud se ve Windows objeví dialogové okno Předvolby po klepnutí na Získat fotografie, nastavte předvolby svého skeneru.

Získání fotografií ze skenerů

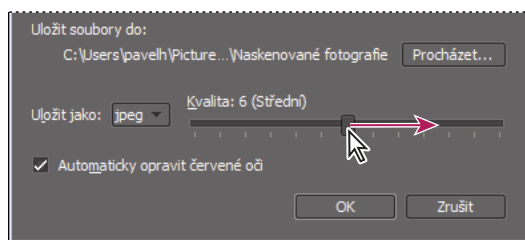
- 1 Ujistěte se, zda je skener připojený a zapnutý.
- 2 V Organizátoru vyberte z rozbalovací nabídky Soubor >  Získat fotografie a videa >  Ze skeneru.

Poznámka: Fotografie můžete ze skeneru také získat v plných úpravách.

- 3 Pokud se objeví dialogové okno Získat fotografie ze skeneru, zvolte název skeneru z nabídky Skener.

Poznámka: Pokud se v nabídce Skener objeví zpráva Žádný nebyl nalezen, ujistěte se, zda je skener zapnutý a správně připojený k počítači.

- 4 Klepnutím na Procházet vyberte umístění, do kterého budou fotografie uloženy.
- 5 Zvolte formát souboru z nabídky Uložit jako. Výchozí formát JPEG je obvykle tou nejlepší volbou. Pokud zvolíte JPEG, přetáhněte jezdec Kvalita do požadovaného nastavení. Čím vyšší kvalita, tím větší bude velikost souboru.



Přetažením jezdec Kvalita zvyšujete nebo snižujete velikost souboru a kvalitu.

- 6 Klepněte na OK. Pokud používáte skener s ovladačem TWAIN, spustí Photoshop Elements ovladač, který byl přibalený k vašemu skeneru. Při skenování svých fotografií postupujte podle pokynů, které byly přibalené k softwaru ovladače. Obvykle můžete také vybrat oblast skenování nebo opravit libovolné potíže s barvou, které uvidíte.

Poznámka: Pokud používáte v systému Windows XP rozhraní WIA (Windows Imaging Architecture), spustí Photoshop Elements rozhraní pro skenování Windows XP. Pokyny naleznete v online nápovědě systému Windows XP. U skenerů, které podporují TWAIN, se spustí uživatelské rozhraní příslušného výrobce.

Po naskenování fotografií se v dialogovém okně Získání fotografií zobrazí náhled naskenovaného obrazu. Photoshop Elements fotografiím přiřadí datum importu.

Viz také

„Formáty souborů pro uložení“ na stránce 145

„Změna data a času souborů“ na stránce 124

„O velikosti obrazu a rozlišení“ na stránce 241

Nastavení předvoleb skeneru

- 1 Zvolte v Organizátoru Úpravy > Předvolby > Skener.
- 2 Z nabídky Skener zvolte název svého skeneru.


Poznámka: Pokaždé, když se připojíte k jinému skeneru, musíte toto zařízení vybrat ze seznamu. Pro jednodušší identifikaci je připojený skener označený.

- 3 Zvolte formát souboru z nabídky Uložit jako. Výchozí formát JPEG je obvykle tou nejlepší volbou. Pokud zvolíte JPEG, přetáhněte jezdec Kvalita do požadovaného nastavení. Čím vyšší kvalita, tím větší bude velikost souboru.
- 4 Vyberte umístění, do kterého se vaše naskenované fotografie uloží, a potom klepněte na OK.

Skenování fotografií v Editoru s použitím ovladače TWAIN

TWAIN je softwarový ovladač, který se používá k získávání obrazů, které zachytily určité skenery, digitální fotoaparáty a programy zachycující snímky. Pokud má zařízení TWAIN fungovat s aplikací Photoshop Elements, musí výrobce zajistit správce zdrojů a datový zdroj TWAIN.

Před tím, než můžete skener používat k získávání obrazů do aplikace Photoshop Elements, musíte nainstalovat zařízení TWAIN a jeho software a potom restartovat počítač. (Viz popis instalace v dokumentaci dodané výrobcem zařízení.)

❖ Zvolte v Organizátoru Soubor >  Získat fotografie a videa a z podnabídky zvolte zařízení, které chcete používat.

Po naskenování se obraz objeví v okně bez názvu aplikace Photoshop Elements.

Poznámka: U některých skenerů (jako je například Canon MP960) se při prvním stisknutí tlačítka pro skenování objeví za aplikací Photoshop Elements pruh s průběhem skenování. Abyste pruh s průběhem skenování přesunuli dopředu, můžete okno aplikace Photoshop Elements minimalizovat.

Viz také

„Formáty souborů pro uložení“ na stránce 145

„O velikosti obrazu a rozlišení“ na stránce 241

Místní soubory, disky CD, DVD a videa


Používání sledovaných složek

Organizátor automaticky detekuje fotografie, které jsou přidány do libovolné sledované složky. Standardně je sledovaná složka Obrázky, ale do seznamu sledování Organizátoru můžete přidat i další složky.

Můžete zvolit, že budou fotografie, které jsou přidány do sledované složky, automaticky přidány i do katalogu. Druhou možností je, že se rozhodnete být dotázáni před tím, než budou nové fotografie přidány do katalogu. Na dotaz klepněte buď na Ano, chcete-li přidat fotografie do katalogu, nebo na Ne, chcete-li je z něho vynechat. Bez ohledu na to, zda budou fotografické soubory převedeny do Organizátoru, zůstávají ve svých složkách, dokud je neodstraníte.

Přidání složek do seznamu sledovaných složek





- 1 Zvolte Soubor > Sledované složky.
- 2 Klepněte na Přidat a potom přejděte ke složce.
- 3 Vyberte složku a potom klepněte na OK. Název složky se objeví v seznamu Sledované složky.

 Chcete-li v Organizátoru v zobrazení Umístění složky rychle přidat sledované složky, klepněte pravým tlačítkem na složku a zvolte Přidat do sledovaných složek.

Změna nastavení sledovaných složek

- 1 Zvolte Soubor > Sledované složky.
- 2 Vyberte jednu z následujících voleb:
 - Pokud chcete zvolit, zda budou soubory přidány do vašeho katalogu, vyberte Upozornit.
 - Chcete-li, aby se fotografie ihned po zjištění přidaly do vašeho katalogu, vyberte Automaticky přidat soubory do Organizátoru.

Získání fotografií ze souborů a složek

Fotografie můžete do Organizátoru převést z pevného disku nebo jednotky optického disku ve vašem počítači, a to buď tím, že je přetáhnete z programu Průzkumník Windows do prohlížeče fotografií Organizátoru, přejdete do jejich umístění s použitím příkazu Soubor >  Získat fotografie a videa >  Ze souborů a složek, prohledáte svůj počítač s použitím příkazu Soubor >  Získat fotografie a videa >  Hledáním, nebo výběrem volby Přidat nespravované soubory do katalogu, která je k dispozici v prohlížeči fotografií v zobrazení Umístění složky.

Poznámka: Po přetažení fotografií z programu Průzkumník Windows do prohlížeče fotografií může Průzkumník Windows přestat reagovat do té doby, než se fotografie importují. Můžete ale přepnout do libovolného dialogového okna Photoshop Elements, které se otevře v průběhu importu, stisknutím kláves Alt a Tab nebo klepnutím na ikonu Organizátoru v panelu úloh Windows.

Viz také

- „Přesunutí souborů v katalogu“ na stránce 110
- „Import visaček klíčových slov připojených k fotografiím“ na stránce 34
- „Obnovení připojení chybějících souborů v Organizátoru“ na stránce 132
- „Vytvoření a připojení visaček klíčových slov na základě názvů složek“ na stránce 76
- „Import visaček klíčových slov připojených k fotografiím“ na stránce 34

Procházení souborů v počítači

- 1 Z nabídky v Organizátoru vyberte položku Soubor > Získat fotografie a videa > Ze souborů a složek.
- 2 V dialogovém okně přejděte ke složce obsahující soubory, které chcete převést do Organizátoru. Použijte nabídku Oblast hledání a další navigační ovládací prvky nahoře a vlevo.
- 3 Pokud chcete zobrazit informace o nějaké fotografii, podržte ukazatel nad tímto souborem nebo ho vyberte, abyste zobrazili náhled.
- 4 Fotografie vyberte jedním z následujících úkonů:
 - Chcete-li získat jednu fotografii, vyberte ji.
 - Chcete-li získat více fotografií, vyberte požadované soubory klepnutím s podrženou klávesou Ctrl. Další možností je klepnout na první soubor a potom klepnout s podrženou klávesou Shift na poslední soubor požadovaného seznamu.
 - Chcete-li získat všechny fotografie v nějaké složce, přejděte o úroveň výš z aktuální úrovně v dialogovém okně Získat fotografie ze souborů a složek a vyberte požadovanou složku. Chcete-li získat fotografie z podsložek v rámci této složky, vyberte Získat fotografie z podsložek.



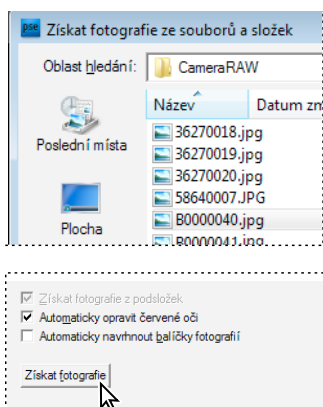
Můžete importovat PDF nebo projekt aplikace Photoshop Elements ve formátu PDF. Text v importovaných souborech PDF se stane součástí obrazu (tento text nemůžete upravit).

- 5 Nastavte volby importu souborů:

Automaticky opravit červené oči Opravuje problematické červené oči v průběhu stahování souborů.

Automaticky navrhnout balíčky fotografií Navrhuje pro vás balíčky fotografií podle data a vizuální podobnosti.

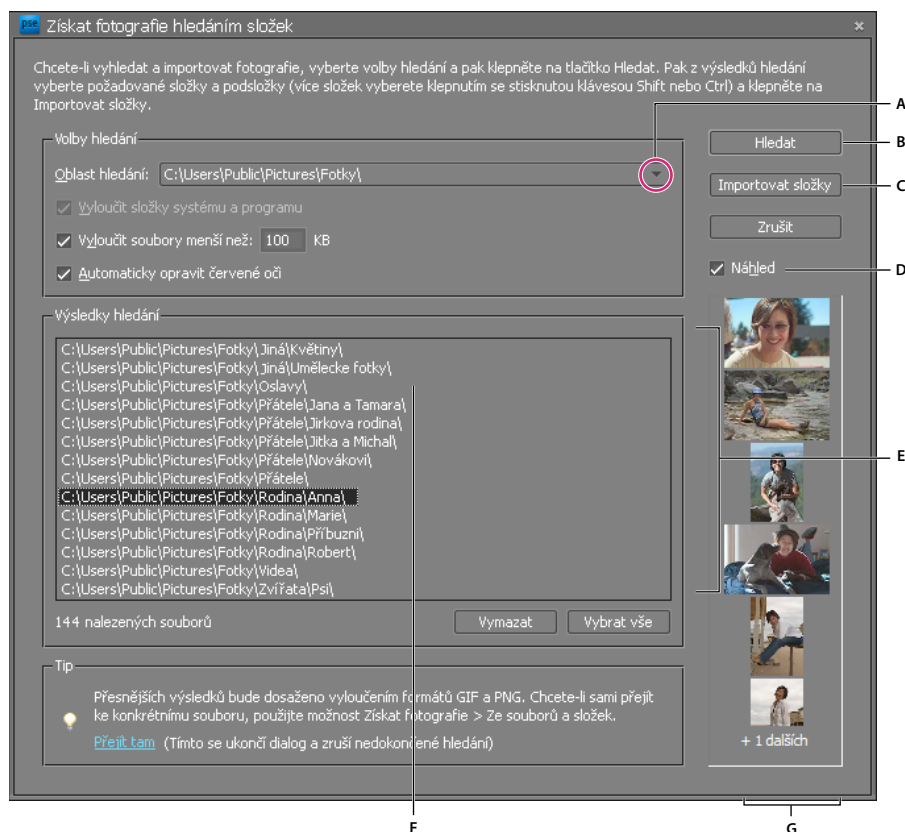
- 6 Klepněte na Získat fotografie. Fotografie se objeví v Organizátoru.



Importování fotografií s použitím nabídky Oblast hledání a klepnutí na Získat fotografie.

Hledání souborů v počítači

- 1 Zvolte Soubor > Získat fotografie a videa > Hledáním.



Hledání fotografií ve vašem počítači

A. Umístění hledání B. Tlačítko Hledat C. Importujte vybrané složky z okna Výsledky hledání D. Náhled vám umožňuje zobrazit miniatury fotografií. E. Okno Výsledky hledání F. Složka vybraná pro import G. Miniatury fotografií ve vybrané složce

2 Vyberte volbu hledání z nabídky Oblast hledání.

3 Vyberte volby, které omezí vaše hledání:

Vyloučit složky systému a programu Vyloučí z hledání složky, u kterých je velice nepravděpodobné, že by obsahovaly vaše fotografie.

Vyloučit soubory menší než Zahrne soubory, které jsou dostatečně velké na to, aby se mohlo jednat o fotografie v plném rozlišení. Zadejte minimální velikost souboru v kilobajtech do textového pole KB.

Poznámka: Standardně se neprohledávají vyměnitelné média (jako jsou disky CD a DVD) a síťové jednotky.

4 Klepněte na Hledat. Hledání může chvíli trvat. Chcete-li zrušit hledání, klepněte na položku Zastavit hledání.

Hledání informuje o všech složkách, které obsahují fotografie nebo videoklipy.

5 Klepnutím vyberte složku. Chcete-li vybrat víc než jednu složku, stiskněte Ctrl a klepněte na název další složky. Náhled položek v nějaké složce zobrazíte klepnutím na název této složky v seznamu.

6 (Volitelně) Chcete-li opravit fotografie s červenými očima při jejich importu do Organizátoru, vyberte Automaticky opravit červené oči.

7 Klepněte na tlačítko Importovat složky. Fotografie se objeví v prohlížeči fotografií.

Poznámka: Pokud mají tyto importované fotografie k sobě připojené visačky klíčových slov, objeví se dialogové okno Importovat připojené visačky klíčových slov.

Přidání souborů ze specifických složek



- 1 V Organizátoru z nabídky  Zobrazení vyberte Umístění složky.

V levé části prohlížeče fotografií se otevře panel s hierarchií složek.

- 2 Přejděte v panelu s hierarchií složek do složky s těmi soubory, které chcete importovat.
- 3 Klepněte na složku pravým tlačítkem myši a vyberte příkaz Přidat nespravované soubory do katalogu.

Dialogové okno Získání fotografií vám oznámí, zda byly soubory importované.

- 4 Klepněte na OK.

Pokud se soubory importovaly, změní se ikona složky z ikony nespravované složky  na ikonu spravované složky .

O náhledových souborech

Při importu fotografií můžete zvolit, zda chcete do svého počítače stáhnout kopie hlavních fotografií v plném rozlišení (výchozí volba) nebo kopie v nízkém rozlišení, takzvané náhledové soubory. Náhledové soubory se objeví ve vašem katalogu jako kopie originálů ve vysokém rozlišení a šetří vám tak místo. Když provádíte operaci, která vyžaduje originální fotografii, zobrazí se dotaz, abyste vložili disk, který tuto offline fotografii obsahuje. Pak se můžete rozhodnout, zda chcete použít náhledový soubor nebo vložit kopii této fotografie v plném rozlišení.



Pokud zvolíte použití náhledových souborů, musíte přiřadit název offline svazku disku CD nebo DVD, který tyto hlavní soubory obsahuje. Určitě si název offline svazku na toto CD nebo DVD napište, takže když si aplikace Photoshop Elements vyžádá hlavní disk (a nabídne vám referenční název), můžete vložit správný disk.

Nastavení velikosti náhledových souborů

- 1 Zvolte v Organizátoru Úpravy > Předvolby > Soubory.
- 2 V části Svazky offline zvolte rozměry v obrazových bodech pro náhledové soubory. Ve většině případů stačí velikost 640 x 480. Pokud chcete ve svém počítači šetřit místem, použijte menší velikost; větší velikostí zase zlepšíte kvalitu zobrazení.

Získání fotografií z CD nebo DVD

Fotografie z CD nebo DVD můžete zkopírovat na svůj pevný disk a do Organizátoru. Můžete vytvořit kopie v plném rozlišení, které jsou vhodné pro úpravy, nebo šetřit místo na disku a vytvořit offline kopie v nízkém rozlišení, které se nazývají *náhledové soubory*.

- 1 V Organizátoru vyberte Soubor >  Získat fotografie a videa >  Ze souborů a složek.
- 2 Přejděte do své jednotky CD nebo DVD a vyberte fotografie, které chcete kopírovat.
- 3 (Volitelně) Vyberte libovolné z následujících voleb:

Při importu soubory kopírovat Vytvoří na vašem pevném disku kopii tohoto souboru v plném rozlišení.

Generovat náhledy Vytvoří na vašem pevném disku kopii tohoto souboru v nízkém rozlišení a šetří tak místo na disku.

- 4 (Volitelně) Pokud máte hlavní fotografii offline, zadejte název svazku pro CD nebo DVD, na kterém je uložená, a zapište si tento název na samotný disk. Takto můžete na vyzvání hlavní soubor jednoduše najít a stáhnout.
- 5 (Volitelně) Pokud chcete, aby Photoshop Elements opravoval červené oči v průběhu přenášení fotografií do Organizátoru, vyberte Automaticky opravit červené oči.

6 (Volitelné) Vyberte Automaticky navrhnout balíčky fotografií, pokud chcete, aby Photoshop Elements seskupoval vizuálně podobné fotografie a nechal vás rozhodnout, zda chcete libovolnou z těchto skupin umístit do balíčku.

Pokud fotografie obsahují metadata s klíčovými slovy, objeví se dialogové okno Importovat připojené visáčky klíčových slov.

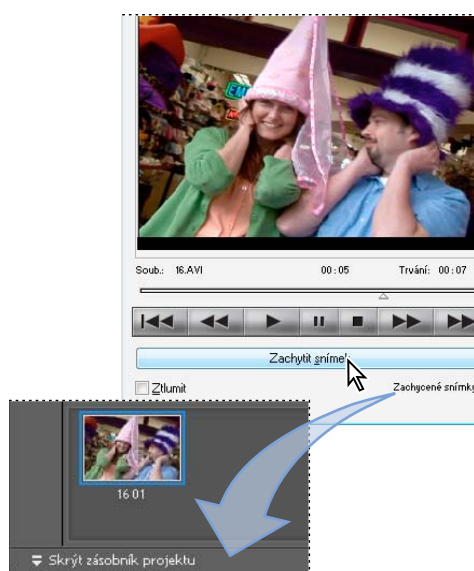
The screenshot shows a Windows XP desktop environment. On the left, a photo of a yellow flower is displayed with a rating of 4 stars and a timestamp of 1.8.2004 17:09. On the right, a 'Vlastnosti - Historie' (Properties - History) window is open, showing metadata for a file named 'Zahradní květiny* PŘÍRODA'. The 'Náhled umístění' (Location preview) field is circled in red, indicating the file's location on the C: drive. The window also shows the date and time of the last change (6.7.2005 16:16) and the import date (6.7.2005).

Viz také

„Import visaček klíčových slov připojených k fotografiím“ na stránce 34

Snímky z vašich digitálních videí můžete zachycovat tehdy, pokud jsou uloženy ve formátu souboru, který dokáže Photoshop Elements otevřít (ASF, AVI, MPEG, MPG, M1V a WMV). Zachycené fotografie jsou uloženy pod názvem souboru videa, ke kterému se přidá číslo (například videoklip01, videoklip02 a podobně).

Poznámka: Chcete-li vytvořit fotografie z co nejširší řady formátů videa, nainstalujte nejnovější verze standardního softwaru pro video, jako je QuickTime nebo Windows Media Player.



Získání statických fotografií z videoklipu.

- 1 Zvolte v Editoru Soubor > Import > Snímek z videa.
 - 2 Klepněte v dialogovém okně Snímek z videa na tlačítko Procházet, přejděte k videu, ze kterého chcete získat statické snímky, a klepněte na Otevřít.
 - 3 Video spustíte klepnutím na Spustit ►.
 - 4 Chcete-li získat snímek videa jako statický obraz, klepněte na tlačítko Zachytit snímek nebo stiskněte mezerník ve chvíli, kdy snímek vidíte na obrazovce. Ve videu se můžete pohybovat dopředu i dozadu a zachytit tak další snímky.
- Poznámka:** Některé formáty videa nepodporují převíjení nebo posun rychle dopředu. V těchto případech nebudou tlačítka Převíjení ◀◀ a Rychle dopředu ▶▶ k dispozici.
- 5 Když máte všechny snímky, které chcete, klepněte na Hotovo.
 - 6 Chcete-li každý statický soubor uložit do složky ve svém počítači, vyberte Soubor > Uložit.

Fotoaparáty mobilních telefonů



O fotoaparátech mobilních telefonů

Pokud máte mobilní telefon se zabudovaným fotoaparátem, můžete být schopni fotografie převést do svého katalogu. Ujistěte se, zda váš telefon ukládá fotografie do formátu souboru, který můžete do svého katalogu importovat. Abyste našli, jaký formát souboru váš telefon používá, podívejte se do pokynů, které jste obdrželi s telefonem.

Chcete-li fotografie získat do svého katalogu, použijte jeden z následujících postupů.

Přímý přenos Pokud máte telefon, který je kompatibilní s aplikací NOKIA® PC Suite 6.5 nebo novější, nebo pokud váš telefon fotografie ukládá na vyměnitelnou paměťovou nebo flash kartu, můžete fotografie přímo převést ze svého telefonu do Photoshop Elements použitím aplikace Adobe Photo Downloader. Abyste zjistili, jakým způsobem váš telefon ukládá fotografie, podívejte se do pokynů, které jste obdrželi s telefonem.

Kabelový nebo bezdrátový přenos Přeneste obrazy na svůj pevný disk s použitím kabelu nebo bezdrátového přenosu. Pokud potřebujete více informací, poraďte se s výrobcem telefonu nebo s pokyny, které jste obdrželi s telefonem. Po

přenosu fotografií do vašeho počítače použijte v Organizátoru příkaz Soubor >  Získat fotografie a videa, abyste tyto fotografie získali do svého katalogu. U některých fotoaparátů mobilních telefonů se může při připojení pomocí kabelu nebo při bezdrátovém připojení objevit aplikace Adobe Photo Downloader automaticky, aniž byste museli použít příkaz Soubor >  Získat fotografie a videa.

Poznámka: Některé telefony a přenosná zařízení neumožňují přenos fotografií do počítače s použitím výše popsaných postupů. O možnostech, které máte k dispozici, vám může víc říct výrobce přenosného zařízení nebo telefonu. Nejnovější informace také můžete najít na webu Adobe.


Kapitola 4: Zobrazení a opravy fotografií v Organizátoru

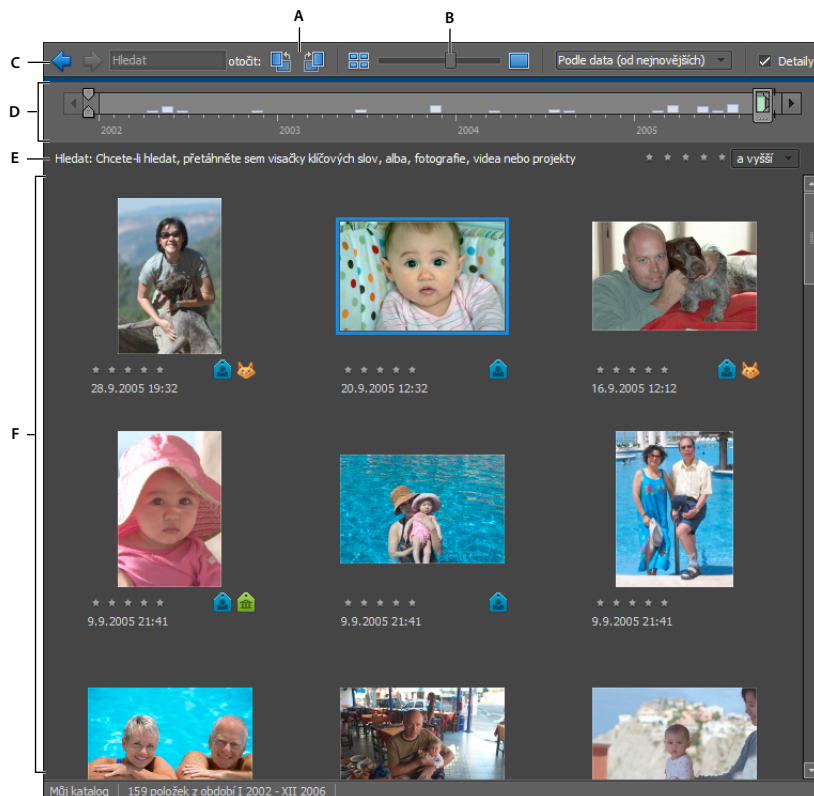
Pomocí Organizátoru můžete zobrazit a řadit multimediální klipy různými způsoby a opravit nejčastější vady fotografií. Díky ikonám miniatur zobrazujícím datum vytvoření, visačky klíčových slov, popisky a další informace o klipu v prohlížeči fotografií můžete mít dokonalý přehled o svých fotografiích, videoklipech a zvukových souborech. Různé režimy zobrazení vám například umožní zobrazit pouze videoklipy, zobrazit fotografie vedle sebe, zobrazit fotografie podle zeměpisného umístění nebo fotografie zobrazit na mapě.

Nástroje v panelu Opravy Organizátoru slouží k rychlým opravám nejčastějších vad fotografií. Klepnutím na tlačítko lze například odstranit zelený nádech fotografie, vylepšit kontrast nebo odstranit červenou ze zornic fotografovaných osob.

Zobrazení fotografií v Organizátoru

O prohlížeči fotografií

Prohlížeč fotografií zobrazuje miniatury fotografií ve střední části Organizátoru. (Chcete-li se vrátit do prohlížeče fotografií ze Zobrazení podle data, vyberte  Zobrazení > Prohlížeč fotografií.) Prohlížeč fotografií slouží k zobrazení a hledání miniatur fotografií, videoklipů a zvukových souborů ve všech katalozích. V prohlížeči fotografií můžete vybrat položky a připojit k nim visačky klíčových slov, přidat je do projektů nebo je upravit.





Prohlížeč fotografií zobrazuje fotografie a umožňuje k nim snadný přístup.

A. Otočit doleva a Otočit doprava B. Nastavit jezdec pro velikost miniatur C. Zpět na předchozí zobrazení D. Časová osa E. Pruh hledání F. Hlavní okno

Viz také

- „Pracovní plocha Editor“ na stránce 16
- „O visáčkách klíčových slov“ na stránce 69
- „O časové ose“ na stránce 93
- „Hledání s použitím pruhu hledání“ na stránce 94
- „Hledání fotografií pomocí textového vyhledávání“ na stránce 98
- „Zobrazení fotografií na celou obrazovku nebo vedle sebe“ na stránce 58

Otevření prohlížeče fotografií

- ❖ Chcete-li otevřít prohlížeč fotografií z Organizátoru v Zobrazení podle data, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte  Zobrazení > Prohlížeč fotografií.
 - Klepněte na  Návrat do prohlížeče fotografií v dolní části Organizátoru.

Nastavení předvoleb zobrazení prohlížeče fotografií


- 1 V prohlížeči fotografií zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné.


2 Dle potřeby nastavte volby, například následovně:


- Chcete-li obrazy v rámci jednoho dne řadit od nejnovějších, zvolte V rámci každého dne zobrazit od nejnovějších.
- Chcete-li změnit velikost fotografie na více než 100 % skutečné velikosti, až na maximální možnou velikost dostupného prostoru, zaškrtněte Povolit změnu velikosti fotografií. Chcete-li zobrazit malé obrázky ve skutečné velikosti, i když je k dispozici více prostoru pro zobrazení, zrušte zaškrtnutí této možnosti.
- Chcete-li povolit zobrazení dialogových oken, u kterých jste zvolili, že se již nemají zobrazovat, klepněte na Obnovit všechny výstražné dialogy.


Ikony prohlížeče fotografií


Některé z následujících ikon se zobrazí pouze vyberete-li volbu Detaily, jiné se zobrazí vždy:


Ikona balíčku  Označuje miniaturu zastupující balíček fotografií.


Ikona sady verzí  Označuje miniaturu zastupující balíček upravovaných verzí fotografie.

Ikona videa  Označuje miniaturu zastupující videoklip.

Ikona disku  Označuje miniaturu zastupující offline fotografii.


Ikona zvuku  Označuje miniaturu obsahující zvukový popis.

Ikony visaček klíčových slov  Označují visačky klíčových slov připojené k fotografii. Umístěním ukazatele na ikonu visačky klíčových slov zobrazíte název visačky klíčových slov. Toto jsou výchozí ikony visaček. Jsou-li zobrazovány malé miniatury, může být více ikon visaček klíčových slov sloučeno do jedné ikony.


Ikona alba  Označuje fotografii, která je součástí alba. Umístěním ukazatele na ikonu zobrazíte název alba.

Ikona projektu  Označuje fotografii, která je použita v projektu.

Ikona fotografického projektu  Označuje fotografii, která je součástí vícestránkového projektu.

Hvězdičky hodnocení  zobrazuje hodnocení fotografie na stupnici pěti hvězdiček.

Výběr zobrazení prohlížeče fotografií

❖ Zvolte  Zobrazení > [volba zobrazení].

Zvolte jednu z následujících voleb zobrazení:

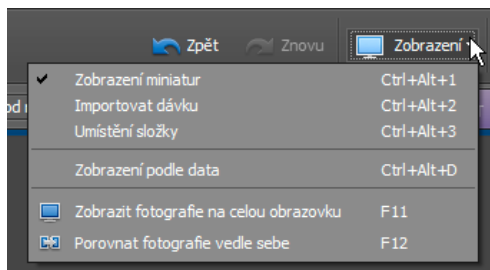
Zobrazení miniatur Zobrazuje miniatury vašich souborů v pořadí, které zadáte.

Importovaná dávka Zobrazí fotografie v dávkách, ve kterých byly importované a ukazuje, jakým způsobem.

Umístění složky Zobrazuje fotografie podle složek, ve kterých jsou uloženy.

Zobrazení podle data Otevře Zobrazení podle data z libovolného zobrazení prohlížeče fotografií. Zobrazí kalendář s miniaturami na místech dnů, ve kterých byly fotografie pořízeny.

Prohlížeč fotografií Otevře Zobrazení miniatur prohlížeče fotografií ze Zobrazení podle data.



Volbou z nabídky *Uspořádání prohlížeče fotografií* zobrazíte různé zobrazení v časové ose a v prohlížeči fotografií.

Skrytí a zobrazení fotografií v prohlížeči fotografií

Fotografie můžete označit, abyste skryli jejich zobrazování v prohlížeči fotografií a zároveň je nemuseli odstraňovat ze svého pevného disku. Volitelně můžete skryté soubory nechat dočasně znovu zobrazit nebo můžete jejich značky odstranit, takže tyto soubory zůstanou natrvalo viditelné.

Skrytí fotografií označením

- 1 Vyberte fotografii nebo fotografie, které chcete skrýt. Klepněte se Shift na první a poslední fotografii skupiny sousedících fotografií, abyste vybrali celou tuto skupinu. Chcete-li vybrat nesousedící fotografie, klepněte se stisknutou klávesou Ctrl.

- 2 Vyberte položku Úpravy > Viditelnost > Označit jako skryté a označte fotografie, které chcete skrýt.

V levém dolním rohu každé fotografie se objeví ikona Skryté.

- 3 Chcete-li v Organizátoru skrýt vybrané fotografie, vyberte položku Úpravy > Viditelnost a pak vyberte volbu Skrýt skryté soubory.

Příkazy viditelnosti jsou rovněž dostupné klepnutím pravým tlačítkem myši na miniatury a výběrem z místní nabídky.

Zobrazování skrytých fotografií

- ❖ Vyberte položku Úpravy > Viditelnost a zvolte jeden z následujících příkazů:

Zobrazit všechny soubory zobrazí skryté soubory spolu se soubory, které nejsou skryté.

Zobrazit pouze skryté soubory zobrazí v Organizátoru pouze skryté soubory.

Příkazy viditelnosti jsou rovněž dostupné klepnutím pravým tlačítkem myši na miniatury a výběrem z místní nabídky.

Odstranění značky Skryté z fotografií




- 1 Zobrazte v prohlížeči fotografií fotografie, které jsou označené jako skryté.
- 2 Vyberte fotografie, ze kterých chcete odstranit značku Skryté. Klepněte se Shift na první a poslední fotografii skupiny sousedících fotografií, abyste vybrali celou tuto skupinu. Chcete-li vybrat nesousedící fotografie, klepněte se stisknutou klávesou Ctrl.

- 3 Vyberte položku Úpravy > Viditelnost > Označit jako Viditelné.


Příkazy viditelnosti jsou rovněž dostupné klepnutím pravým tlačítkem myši na miniatury a výběrem z místní nabídky.

Zobrazení a správa souborů podle umístění složky

Zobrazení Umístění složky v Organizátoru rozdělí prohlížeč fotografií do dvou částí: do panelu s hierarchií složek a panelu s miniaturami obrazů. Z tohoto zobrazení můžete spravovat složky, přidávat soubory do svého katalogu, automaticky označovat soubory visáčkami klíčových slov s použitím názvu složky jako visáčky klíčových slov a přidávat nebo odstraňovat složky ze stavu sledované složky.

Panel hierarchie složek standardně zobrazuje všechny složky na vašem pevném disku. Složky, které obsahují spravované soubory, mají ikonu Spravovaná složka . Spravované soubory jsou soubory, které jste (ručně nebo automaticky) importovali do katalogu. Sledované složky mají ikonu Sledovaná složka . Photoshop Elements Aplikace automaticky importuje kompatibilní soubory uložené ve sledovaných složkách. Složky, které jsou spravované i sledované, mají ikonu Sledovaná a spravovaná složka . Panel miniatur obrazů standardně zobrazuje miniatury všech souborů na pevném disku. Jako první zobrazuje obrazy ve vybrané složce. To můžete změnit tak, aby panel zobrazoval pouze miniatury souborů ve vybrané složce.


Poznámka: Standardní zobrazení pro každý panel můžete změnit – zvolte Úpravy > Předvolby > Zobrazení umístění složky a vyberte požadované volby.

1 Vyberte v prohlížeči fotografií Umístění složky z nabídky  Zobrazení v pravém horním rohu Organizátoru.

Na levé straně Organizátoru se objeví hierarchie složek a uprostřed miniatury obrazů.


2 Abyste určili, které soubory se objeví v panelu miniatur obrazů, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li v panelu miniatur obrazů zobrazit pouze soubory ve vybrané složce, klepněte pravým tlačítkem v panelu hierarchie složek a odznačte Zobrazit všechny soubory. (Volba je odznačená, když vedle ní není zaškrtnuté znaménko.)
- Chcete-li v panelu miniatur obrazů zobrazit všechny své spravované soubory, klepněte pravým tlačítkem v panelu hierarchie složek a vyberte Zobrazit všechny soubory. (Volba je vybraná, když je vedle ní zaškrtnuté znaménko.)

 Pokud jste v zobrazení Umístění složky a chcete prohledat všechny své spravované soubory, musíte vybrat Zobrazit všechny soubory.

3 Chcete-li hledat umístění složky nějakého souboru, klepněte na miniaturu souboru v panelu miniatur obrazů. Složka souboru se v levém panelu zvýrazní.

4 Chcete-li hledat soubory v určité složce, klepněte na tuto složku v panelu hierarchie složek. Miniatury souborů v této složce se objeví v panelu miniatur obrazů a budou seskupené pod názvem této složky.

5 Chcete-li soubory rychle označit visáčkami klíčových slov podle jejich umístění složky, klepněte pro každou skupinu složek, kterou chcete označit visáčkami klíčových slov, na ikonu Rychlá visáčka klíčových slov  vpravo nahoře od panelu miniatur obrazů. (Viz „Vytvoření a připojení visáček klíčových slov na základě názvů složek“ na stránce 76.)

6 Chcete-li spravovat soubory a složky, vyberte nějakou složku a proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li soubor přesunout do jiné složky, přetáhněte miniaturu složky z panelu miniatur obrazů do složky v panelu hierarchie složek.
- Chcete-li soubor zobrazit v Průzkumníku Windows, klepněte v panelu hierarchie složek pravým tlačítkem a zvolte Odkrýt v Průzkumníku Windows.
- Chcete-li složku přidat nebo odstranit ze stavu sledované složky, klepněte pravým tlačítkem v levém panelu a zvolte Přidat do sledovaných složek nebo Odstranit ze sledovaných složek.
- Chcete-li soubory ve složce přidat do svého katalogu, klepněte v panelu hierarchie složek pravým tlačítkem a zvolte Přidat nespravované soubory do katalogu.
- Chcete-li složku přejmenovat, klepněte v panelu hierarchie složek pravým tlačítkem a zvolte Přejmenovat složku. Pak zadejte nový název.

- Chcete-li složku odstranit, klepněte v panelu hierarchie složek pravým tlačítkem a zvolte Odstranit složku.
- 7 Chcete-li vytvořit novou složku, klepněte v panelu hierarchie složek pravým tlačítkem a zvolte Nová složka.

Viz také

„Používání sledovaných složek“ na stránce 43

„Získání fotografií ze souborů a složek“ na stránce 43

„O visačkách klíčových slov“ na stránce 69

Určení zobrazovaných typů médií

❖ V prohlížeči fotografií zvolte Zobrazení > Typy médií > [typ souboru].

Poznámka: Po importu položek se v prohlížeči fotografií dočasně zobrazí všechny typy médií.

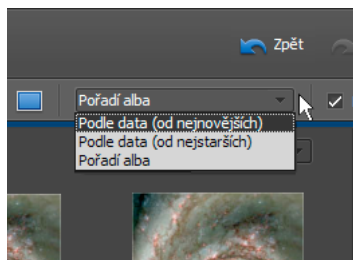
Řazení souborů v prohlížeči fotografií

❖ Zvolte způsob řazení z nabídky Uspořádání prohlížeče fotografií v pravém horním rohu prohlížeče fotografií. Můžete zvolit některou z následujících voleb řazení:

Podle data (od nejnovějších) Zobrazí naposledy pořízené nebo importované fotografie jako první. (V rámci jednoho dne jsou fotografie řazeny podle doby pořízení od nejstarších, pokud není v dialogovém okně Všeobecné předvolby určeno jinak.) Řazení od nejnovějších je vhodné v případě, že chcete připojit visačky klíčových slov k naposledy importovaným fotografiím.

Podle data (od nejstarších) Zobrazí všechny fotografie v chronologickém pořadí.

Podle pořadí v albu Zobrazí fotografie v pořadí, v jakém jsou umístěny v albu (k dispozici pouze při výběru alba).



Nabídka Uspořádání prohlížeče fotografií umožňuje řazení miniatur v chronologickém nebo obráceném chronologickém pořadí nebo podle pořadí v albu.

Změna velikosti, obnovení nebo skrytí miniatur



Můžete změnit velikost miniatur nebo je obnovit po úpravách obrazu v jiné aplikaci. Také je možné miniatury rychle otočit tak, aby se v okně zobrazovaly správně.

- Chcete-li přírůstkově změnit velikost miniatury, přetáhněte jezdec v pruhu zástupců.



Tažením jezdcu doprava miniaturu zvětšíte.

- Chcete-li zobrazit co nejmenší miniatury, klepněte na tlačítko nalevo od jezdcu.
- Chcete-li zobrazit jednu fotografii, klepněte na tlačítko napravo od jezdcu.

- Chcete-li obnovit zobrazení miniatur, zvolte Zobrazení > Obnovit.
- Chcete-li obraz otočit proti směru hodinových ručiček, klepněte na Otočit doleva  v horní části prohlížeče fotografií. Chcete-li obraz otočit po směru hodinových ručiček, klepněte na Otočit doprava .

Viz také

„Aktualizace miniatury položky“ na stránce 125

Výběr položek v prohlížeči fotografií

Chcete-li pracovat s fotografií nebo položkou v prohlížeči fotografií, je nutné ji nejprve vybrat. Vybraná miniatura fotografie je ohraničena tmavě modrou barvou.

- ❖ Proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li vybrat jednu položku, klepněte na její miniaturu.
 - Chcete-li vybrat více sousedních položek, přidržte klávesu Shift a klepněte na první a poslední položku, kterou chcete vybrat.
 - Chcete-li vybrat více nesousedících položek, přidržte klávesu Ctrl a klepněte na požadované položky.
 - Chcete-li vybrat nebo odznačit všechny položky v prohlížeči fotografií, zvolte Úpravy > Vybrat vše nebo Úpravy > Odsnačit.

Zobrazení a úpravy podrobností fotografie

Můžete zvolit, zda chcete u jednotlivých miniatur v prohlížeči fotografií zobrazovat podrobnosti a způsob zobrazování určitých podrobností. Můžete také přidávat a upravovat popisky, včetně zvukových popisků, a přidávat a upravovat informace o datu a času.

Viz také

„O informacích o souboru (metadatech)“ na stránce 128

„Změna data a času souborů“ na stránce 124

Určení formátu data a písma podrobností

- 1 Vyberte Úpravy > Předvolby > Všeobecné.
- 2 V oblasti Volby zobrazení určete výběrem libovolné z následujících voleb formát data a písmo, které se použije k zobrazení podrobností:

Formát data (Tato volba není dostupná ve všech oblastech.) Vyberte formát MM/DD/RR nebo DD/MM/RR.

Použit systémové písmo Vyberte tuto volbu, chcete-li zobrazovat podrobnosti systémovým písmem.

Nastavit datum a čas klepnutím na data miniatur Pomocí této volby můžete klepnutím upravit podrobnosti o datu a času libovolné fotografie.



Zobrazení nebo skrytí podrobností fotografie

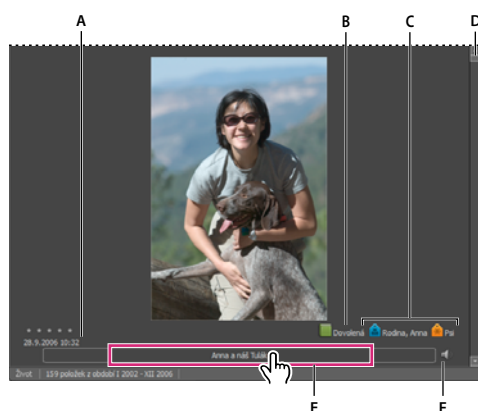
- ❖ Zaškrtněte nebo zrušte zaškrtnutí políčka Podrobnosti v pravé horní části prohlížeče fotografií.

Úpravy podrobností fotografie

Můžete upravit informace o fotografii, jako je datum, připojené visačky klíčových slov, název souboru, popisek a zvukový popisek.

❖ V prohlížeči fotografií provedte libovolný z následujících úkonů:


- Chcete-li přidat nebo upravit textový popisek, zaškrtněte políčko Podrobnosti, klepněte na tlačítko Zobrazení jedné fotografie  a pak klepněte na popisek, je-li k dispozici, nebo klepněte na Popisek přidáte klepnutím sem.
- Chcete-li přidat, přehrát nebo upravit zvukový popisek, zaškrtněte políčko Podrobnosti, klepněte na tlačítko Zobrazení jedné fotografie a klepněte na tlačítko Nahrát zvukový popisek .



Podrobnosti fotografie


A. Datum a čas B. Alba, do kterých fotografie patří. C. Visačky klíčových slov připojené k fotografii D. Přejít na předchozí nebo další fotografii. E. Klepnutím přidáte nebo změníte popisek. F. Klepnutím přidáte nebo přehrajete zvukový popisek.

- Chcete-li změnit datum fotografie, vyberte miniaturu, zvolte Úpravy > Nastavit datum a čas a pak určete volby ze zobrazených dialogových oken.

 Chcete-li měnit datum klepnutím na datum, zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné a zaškrtněte Nastavit datum a čas klepnutím na data miniatur.

Zobrazení videí a obrazů na celou obrazovku

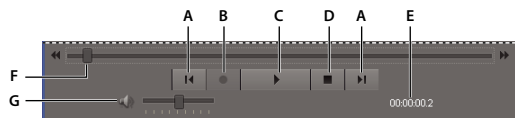
Zobrazení videoklipů

V prohlížeči fotografií se zobrazuje první snímek videoklipu jako miniatura. Ikona filmového pásu  v prohlížeči fotografií označuje videoklip.

- 1 Poklepejte na videoklip v prohlížeči fotografií.

Poznámka: Chcete-li v aplikaci Photoshop Elements zobrazit filmy QuickTime, musí být v počítači nainstalován přehrávač QuickTime. Pokud ještě není nainstalovaný, stáhněte a spusťte instalační program softwaru QuickTime z adresy www.apple.com/quicktime/download.

- 2 Jakmile se objeví aplikace Photoshop Elements Media Player, klepněte na tlačítko Přehrát, abyste spustili přehrávání videa. Chcete-li film zobrazit po jednotlivých snímcích, táhněte jezdcem pozice. Pokud je videoklip dlouhý, může být zobrazován po několika snímcích.



Photoshop Elements Media Player

A. Tlačítka Začátek a Konec B. Nahrát C. Tlačítko Spustit D. Tlačítko Zastavit E. Uplynulý čas F. Přetažení jezdce pozice videoklipem G. Ovládání hlasitosti

3 Po dokončení prohlížení zavřete aplikaci Photoshop Elements Media Player klepnutím na tlačítko Zavřít .

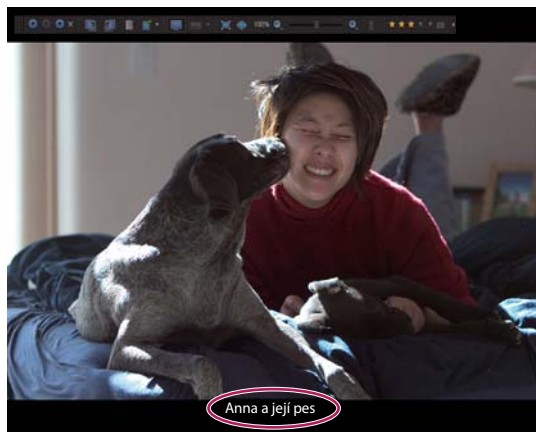


Chcete-li ze snímků videa vytvořit statické snímky, zvolte v Editoru Soubor > Import > Snímek z videa.


Zobrazení fotografií na celou obrazovku nebo vedle sebe

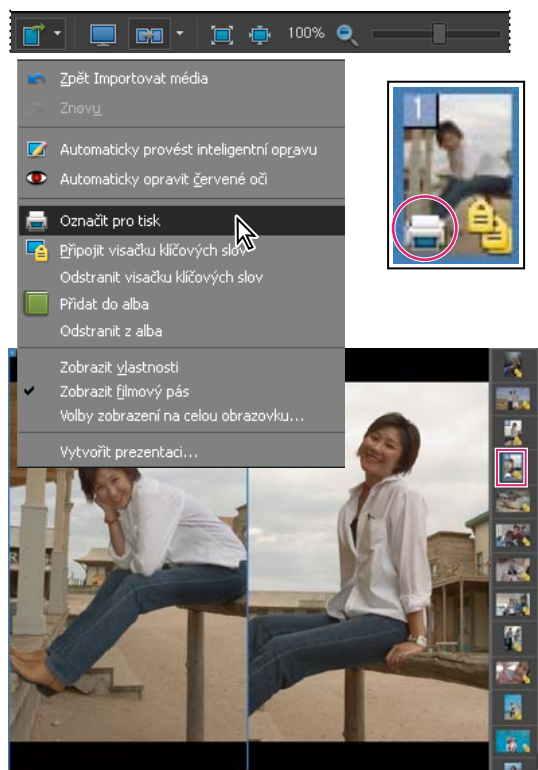
Zobrazení na celou obrazovku a vedle sebe umožňují zobrazení obrazů bez rušivých prvků rozhraní, jako jsou okna, nabídky a palety. Ovládací pruh s tlačítky pro přehrání, otočení, přiblížení, oddálení a další funkce zmizí, pokud po dobu několika sekund nepohnete myší. (Chcete-li jej znovu zobrazit, pohněte myší.)

Příkazem Zobrazit fotografie na celou obrazovku se zobrazí sada fotografií jako prezentace na celou obrazovku, což z něj činí zábavný a efektivní způsob prohlížení sad fotografií. Prezentaci lze přizpůsobit – například můžete během prohlížení obrazů přehrát zvukový soubor, zobrazit miniatury vybraných souborů ve filmovém pásu na pravé straně obrazovky nebo mezi obrazy vložit efekt prolnutí. Jakmile vyberete fotografie, které chcete zařadit do prezentace, a provedete potřebné úpravy, můžete je klepnutím na tlačítko Vytvořit prezentaci odeslat do Editoru prezentací přímo z tohoto zobrazení.





Zobrazení na celou obrazovku se zakroužkovaným popiskem

Příkazem Porovnat fotografie vedle sebe zobrazíte dvě fotografie najednou. Zobrazení vedle sebe je vhodné v případě, že se chcete zaměřit na detaily a rozdíly mezi fotografiemi. Můžete vybrat dvě nebo více fotografií, které chcete porovnat. V zobrazení vedle sebe má právě vybraná fotografie modré ohraničení. Když klepnete na tlačítko Další fotografie , změní se vybraný obraz na další obraz ve výběru. Pokud je aktivován filmový pás, můžete místo vybraného obrazu (s modrým ohraničením) zobrazit jiný klepnutím na libovolný obraz ve filmovém pásu.



Zobrazení vedle sebe slouží k analýze kompozice a detailů. Obraz 1 je označený pro tisk.

Mezi režimy zobrazení lze přepínat klepnutím na tlačítko Zobrazení na celou obrazovku  nebo na tlačítko Zobrazení vedle sebe . V obou režimech zobrazení můžete označit své oblíbené fotografie k vytištění, opravit červené oči, přidat fotografii do alba, přiblížit ji, otočit nebo odstranit a připojit k ní visačky klíčových slov.

Viz také

„O prezentacích“ na stránce 365


Použití zobrazení na celou obrazovku nebo zobrazení vedle sebe




1 Vyberte fotografie, které chcete zobrazit, provedením jednoho z následujících úkonů:




- V prohlížeči fotografií vyberte visačku klíčových slov nebo jednotlivé fotografie.
- V zobrazení podle data vyberte datum obsahující fotografie.

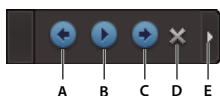
Poznámka: Pokud vyberete pouze jednu fotografii, zobrazí se tato fotografie v zobrazení na celou obrazovku nebo vedle sebe jako první; miniatury všech ostatních fotografií v zásobníku fotografií se objeví ve filmovém pásu miniatur zobrazení.

2 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Zvolte Zobrazení > Porovnat fotografie vedle sebe. (Tato volba není dostupná ve všech oblastech.)
- Směrem k pravé horní části Organizátoru vyberte v  Zobrazit > Zobrazit fotografie na celou obrazovku.

 Jakmile je jeden z režimů zobrazení aktivní, můžete mezi nimi přepínat klepnutím na tlačítko Zobrazení na celou obrazovku  nebo Zobrazení vedle sebe  v ovládacím pruhu.



- 3 (Pouze u zobrazení na celou obrazovku) Otevře se dialogové okno Volby zobrazení na celou obrazovku, ve kterém určete libovolné z následujících voleb prezentace a klepněte na OK. Viz „Volby zobrazení na celou obrazovku“ na stránce 61. Další možností je klepnout na Zrušit, když nechcete aplikovat žádnou z těchto voleb.
- 4 Fotografie zobrazíte provedením libovolného z následujících úkonů:
 - (Pouze u zobrazení na celou obrazovku) Chcete-li spustit prezentaci, klepněte na Přehrát  nebo stiskněte mezerník.
 - Chcete-li přejít na předchozí nebo další fotografii, stiskněte klávesu šipka doleva nebo šipka doprava nebo klepněte na Předchozí fotografie  nebo Další fotografie .



Ovládání prezentace

A. Předchozí fotografie B. Přehrát/Pozastavit C. Další fotografie D. Konec E. Zobrazení všech ovládacích prvků

Poznámka: Ovládací panel se skryje, pokud po dobu několika sekund nepohnete myši. Chcete-li jej znovu zobrazit, pohněte myši.

- (Pouze u zobrazení na celou obrazovku) Chcete-li přímo přejít na fotografii, klepněte na miniaturu ve filmovém pásu v pravé části obrazovky. Chcete-li zobrazit filmový pás miniatur, zaškrtněte Zobrazit filmový pás v dialogovém okně Volby zobrazení na celou obrazovku.
- (Pouze u zobrazení vedle sebe) Chcete-li změnit vybranou fotografii, klepněte na miniaturu ve filmovém pásu v pravé části obrazovky.
- (Pouze u zobrazení vedle sebe) Chcete-li fotografie zobrazit nad sebou, nikoliv vedle sebe, klepněte na trojúhelník vedle ikony Vedle sebe a zvolte Nad sebou.
- Chcete-li obraz otočit, klepněte na  Otočit o 90° doleva nebo  Otočit o 90° doprava. Po návratu do prohlížeče fotografií zůstane obraz otočený.



Ovládací prvky otočení, akce a zobrazení

A. Otočit o 90 stupňů doleva B. Otočit o 90 stupňů doprava C. Nabídka Akce D. Zobrazení na celou obrazovku E. Zobrazení vedle sebe F. Klepnutím lze přepnout mezi zobrazením vedle sebe a nad sebou.



Pokud nevidíte všechny ovládací prvky, například Otočit o 90° doleva, klepněte na trojúhelník v pravé části ovládacího pruhu.

- 5 Chcete-li odstranit obraz z katalogu, klepněte na Odstranit .

Poznámka: Pokud jste si jisti, že už obraz nebudete potřebovat, zaškrtněte Odstranit z pevného disku.




- 6 Chcete-li zmenšit nebo zvětšit obraz, klepněte na Zmenšit zobrazení nebo Zvětšit zobrazení nebo přetáhněte jezdec mezi ikonami zvětšení. Také můžete klepnout na Do celého okna nebo Skutečná velikost, abyste obraz zobrazili v této velikosti.

Poznámka: Chcete-li použít hodnoty zvětšení pro oba obrazy v zobrazení vedle sebe, klepněte na Synchronizovat posouvání a zvětšování.



Ovládání zvětšení

A. Přizpůsobí obraz oknu. B. Zobrazí obraz v plné velikosti. C. Zmenšit zobrazení D. Nastavitelné zvětšení E. Zvětšit zobrazení F. Synchronizuje posouvání a zvětšování obrazů G. Hvězdičky hodnocení H Tlačítko Skrýt

- 7 Chcete-li připojit visáčku klíčových slov, automaticky opravit fotografii, odstranit červené oči, zobrazit vlastnosti, přidat fotografii do alba nebo ji z ní odstranit nebo provést jiný úkon, vyberte volbu z nabídky Akce .
 - 8 Chcete-li fotografie vytisknout, zvolte Označit pro tisk z nabídky Akce. V miniaturách fotografií označených pro tisk se objeví ikona tiskárny . Po zavření zobrazení na celou obrazovku nebo vedle sebe se zobrazí dialogové okno Tisk umožňující odeslat fotografie pro online tisk.
 - 9 Chcete-li odeslat obrazy přímo do Editoru prezentací, kde je můžete vylepšit přidáním přechodů, posuvu a zvětšení, textu a grafiky, klepněte na Vytvořit prezentaci.
- Při odeslání fotografií do Editoru prezentací jsou použita některá nastavení provedená v zobrazení na celou obrazovku, například zvuk na pozadí, trvání snímku a vložené textové a zvukové popisky.
- 10 Chcete-li zobrazení zavřít, stiskněte klávesu Esc nebo klepněte na Konec .

Viz také

„Vytvoření prezentace“ na stránce 365

„O prezentacích“ na stránce 365

Volby zobrazení na celou obrazovku

Volby v dialogovém okně Volby zobrazení na celou obrazovku

Hudba na pozadí Určuje zvukový soubor, který se má během prezentace přehrát. Chcete-li zvolit jiný soubor, klepněte na Procházet a vyhledejte a vyberte požadovaný soubor.

Přehrát zvukové popisky Určuje, že budou během prezentace přehrány zvukové popisky vybraných souborů. Jako zvukové popisky lze použít soubory MP3, WAV a WMA.

Trvání stránky Určuje dobu, po kterou má být obraz zobrazen, než se objeví nebo začne prolínat další obraz.

Včetně popisků Zobrazí popisky ve spodní části obrazovky.

Povolit změnu velikosti fotografií/videí Přizpůsobí velikost fotografií a videí obrazovce.


Zobrazit filmový pás Zobrazí miniatury všech vybraných obrazů ve filmovém pásu na pravé straně obrazovky. Chcete-li zvolit obraz, který se má zobrazit na celou obrazovku, klepněte na miniaturu.

Prolínat fotografie Přidá mezi všechny obrazy v prezentaci přechod prolutím.

Automaticky spustit přehrávání Spustí prezentaci, jakmile se obraz objeví v zobrazení na celou obrazovku. Je-li tato možnost vybrána, není potřeba spouštět prezentaci klepnutím na tlačítko Přehrát.

Opakovat prezentaci Stále dokola přehrává prezentaci, dokud ji nezastavíte.

Hodnocení nebo vymazání hodnocení fotografií v režimu zobrazení na celou obrazovku

- 1 Klepněte v prohlížeči fotografií pravým tlačítkem na fotografii a vyberte  Zobrazit fotografie na celou obrazovku.

- 2 V dialogovém okně Volby zobrazení na celou obrazovku vyberte volby pro zobrazení na celou obrazovku a klepněte na OK nebo klepněte na Zrušit, abyste fotografie jednoduše zobrazili na celou obrazovku. Viz „[Volby zobrazení na celou obrazovku](#)“ na stránce 61.

Fotografie se objeví v zobrazení na celou obrazovku, překrytá pruhem ovládání.

- 3 Proveďte v pruhu ovládání jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte počet hvězdiček, abyste pro fotografii nastavili hodnocení.
 - Pokud má fotografie hodnocení, které chcete vymazat, vymažte hodnocení klepnutím na zlatou hvězdičku úplně napravo.



Hodnoťte fotografii výběrem až pěti hvězdiček.

Režim zobrazení na celou obrazovku – opravy, označování visačkami klíčových slov, přidání do alb, vytisknutí a mnoho dalšího

- 1 Klepněte v prohlížeči fotografií pravým tlačítkem na fotografii a vyberte Zobrazit fotografie na celou obrazovku.
- 2 V dialogovém okně Volby zobrazení na celou obrazovku vyberte volby pro zobrazení na celou obrazovku a klepněte na OK nebo klepněte na Zrušit, abyste fotografie jednoduše zobrazili na celou obrazovku.

Fotografie se objeví v zobrazení na celou obrazovku, překrytá pruhem ovládání.

- 3 Klepněte v pruhu ovládání na tlačítko Nabídka Akce , abyste otevřeli nabídku s volbami.
- 4 Vyberte z nabídky jednu z voleb.

Odstranění fotografií v režimu zobrazení na celou obrazovku

- 1 Klepněte v prohlížeči fotografií pravým tlačítkem na fotografii a vyberte Zobrazit fotografie na celou obrazovku.
- 2 V dialogovém okně Volby zobrazení na celou obrazovku vyberte volby pro zobrazení na celou obrazovku a klepněte na OK nebo klepněte na Zrušit, abyste fotografie jednoduše zobrazili na celou obrazovku.

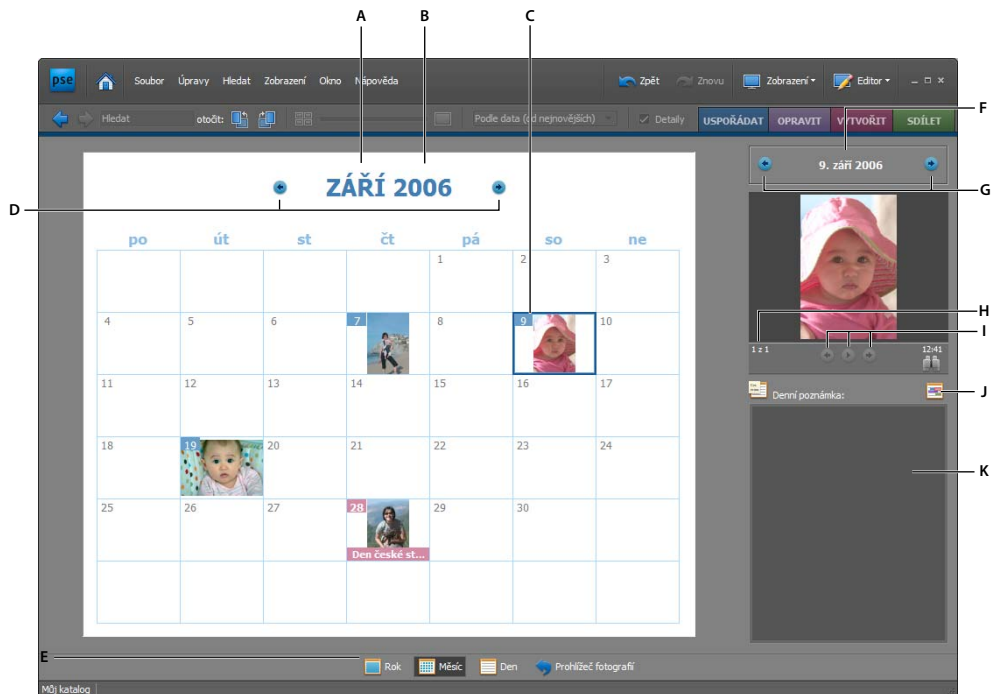
Fotografie se objeví v zobrazení na celou obrazovku, překrytá pruhem ovládání.

- 3 V pruhu ovládání klepněte na tlačítko Odstranit .

Zobrazení fotografií v zobrazení podle data

Zobrazení a hledání fotografií v zobrazení podle data

V zobrazení podle data můžete procházet fotografie v chronologickém pořadí nebo najít fotografie z konkrétního dne, měsíce a roku. Po nalezení požadovaného dne můžete zobrazit fotografie z tohoto dne jako miniprezentaci. Také můžete sledovat pravidelné události, jako jsou svátky a narozeniny, a přidat ke každému dni poznámku. V zobrazení podle data můžete provádět většinu úkonů s fotografiemi stejně jako v prohlížeči fotografií.






Zobrazení podle data

A. Klepnutím vyberete měsíc B. Klepnutím vyberete rok. C. Aktuálně vybrané datum D. Klepnutím zobrazíte předchozí/další měsíc.
E. Klepnutím zvolíte zobrazení roku, měsíce nebo dne. F. Klepnutím vyberete datum. G. Klepnutím zobrazíte předchozí/další den. H. Počet fotografií pro vybrané datum. I. Ovládací prvky zobrazení prezentace. J. Přidání události. K. Zadání denní poznámky

Poznámka: Kalendář zobrazení podle data nelze vytisknout. Chcete-li vytvořit nástěnný kalendář, klepněte na tlačítko **Fotografický kalendář** na záložce **Vytvořit**.

- Klepněte na **Zobrazit > Zobrazení podle data** v pravé horní části Organizátoru. Otevře se zobrazení podle data a zobrazí se den a měsíc fotografie vybrané v prohlížeči fotografií.
- Klepněte na tlačítko **Rok**, **Měsíc** nebo **Den** ve spodní části zobrazení podle data.
- Přejděte na požadovaný měsíc a den provedením jednoho z následujících úkonů:
 - Klepnutím na tlačítko **Předchozí** nebo **Další** přejděte vpřed nebo vzad. Chcete-li procházet rychleji, podržte tlačítko stisknuté.
 - Klepněte na rok a ze zobrazeného seznamu zvolte rok. Ikona fotografie vedle roku znamená, že rok obsahuje fotografie.
 - V zobrazení měsíce klepněte na název měsíce a ze zobrazeného seznamu zvolte měsíc. Ikona fotografie vedle názvu měsíce znamená, že měsíc obsahuje fotografie.
 - Klepněte na zobrazení data v pravé horní části a v dialogovém okně **Nastavit datum** vyberte datum, které chcete najít.
 - V zobrazení měsíce nebo dne poklepejte na den. Kalendář se přepne do zobrazení dne a zobrazí se první fotografie v tomto dni.
- Pokud den obsahuje více fotografií, můžete je zobrazit provedením libovolného z následujících úkonů:
 - V zobrazení dne zobrazíte fotografii klepnutím na její miniaturu ve sloupci napravo.
 - V zobrazení dne vyberte **Zobrazit > Zobrazit fotografie na celou obrazovku**, abyste zobrazili fotografie z vybraného dne v zobrazení na celou obrazovku.

- V zobrazení roku nebo měsíce zobrazíte všechny fotografie z vybraného dne jako prezentaci klepnutím na Přehrát  pod obrazem napravo.
- 5 Chcete-li v zobrazení dne zobrazit fotografii v prohlížeči fotografií, klepněte na tlačítko Návrat do prohlížeče fotografií  vpravo dole od fotografie.

 *V zobrazení podle data můžete používat většinu příkazů pro fotografie stejně jako v prohlížeči fotografií. Nabídku dostupných příkazů zobrazíte klepnutím pravým tlačítkem na fotografii.*

Viz také

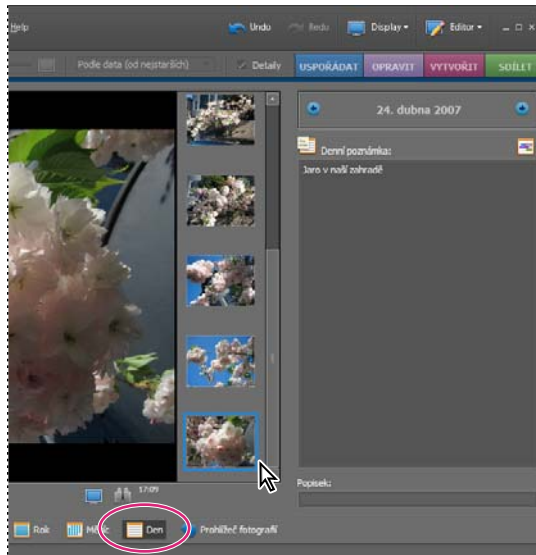
„Odeslání fotografií online tiskovým službám“ na stránce 411

„Použití zobrazení na celou obrazovku nebo zobrazení vedle sebe“ na stránce 59

Změna fotografie zobrazené u data

Standardně se v zobrazení podle data zobrazuje první fotografie naskenovaná nebo pořízená v daný den. Pokud standardní fotografie nevystihuje charakter fotografií pořízených v daný den, můžete vybrat jinou.

- ❖ V zobrazení podle data proveďte jeden z následujících úkonů:
 - V zobrazení měsíce nebo roku vyhledejte požadovanou fotografii pomocí ovládacích prvků prezentace. Poté klepněte pravým tlačítkem na fotografii v okně prezentace a zvolte Nastavit jako první položku dne.
 - V zobrazení dne vyberte fotografii v seznamu miniatur, klepněte pravým tlačítkem na velkou fotografii nebo miniaturu a zvolte Nastavit jako první položku dne.




Výběr obrazu v zobrazení dne.

Zobrazení fotografií s neznámým datem

Pokud fotografie obsahují nějaký rok, můžete je zobrazovat v zobrazení podle data. Pokud je rok neznámý, fotografie se v zobrazení podle data vůbec neobjeví.

❖ V zobrazení podle data proveďte jeden z následujících úkonů:

- Pokud fotografie obsahuje rok a měsíc, ale neobsahuje den, klepněte na ikonu Neznámé datum , která se objeví v pravém horním rohu měsíce (v zobrazení měsíce) nebo roku (v zobrazení roku).
- Pokud fotografie obsahuje rok, ale neobsahuje měsíc nebo den, klepněte na ikonu Neznámé datum, která se objeví v pravém horním rohu tohoto roku v zobrazení roku.
- Pokud tato ikona reprezentuje víc než jednu fotografii, klepněte na ni a zobrazte tyto fotografie v prezentaci.



Viz také

„Změna data a času souborů“ na stránce 124

Přidání denní poznámky do zobrazení podle data

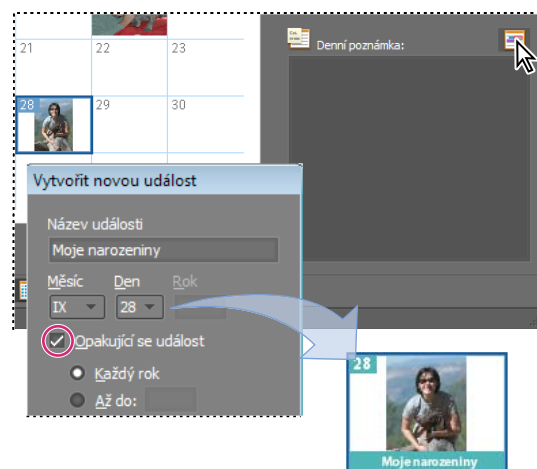
V zobrazení podle data můžete psát poznámky a sledovat události jednotlivých dnů. Například můžete napsat poznámky týkající se fotografií, které jste ten den pořídili. Denní poznámka se liší od popisku tím, že patří ke dnu v kalendáři, nikoliv ke konkrétní fotografii. K denním poznámkám lze přistupovat pouze v zobrazení podle data.

- 1 V zobrazení podle data vyberte den.
- 2 Do pole Denní poznámka zadejte poznámku.

 *Poznámku můžete přidat ke všem dnům v zobrazení podle data, i když neobsahují žádné fotografie. V zobrazení měsíce se u každého dne s denní poznámkou objeví ikona poznámky .*

Přidání události v zobrazení podle data


V zobrazení podle data můžete sledovat své každodenní události nebo události, které se odehrávají jednou ročně, jako jsou například narozeniny.



Přidání události do kalendáře.

- 1 V zobrazení podle data vyberte den.

2 Proveďte jeden z následujících úkonů:


- Klepněte na ikonu události .
- V zobrazení měsíce nebo roku klepněte pravým tlačítkem na den a z místní nabídky zvolte Přidat událost.

3 Do pole Název události zadejte název události.

4 Je-li to potřeba, změňte datum v rozbalovacích nabídkách.

5 Pokud se jedná o každoroční událost, zaškrtněte Opakující se událost. V případě potřeby zadejte rok, kdy opakující se událost skončí. Klepněte na OK.

V kalendářovém zobrazení měsíce a dne mají svátky a události odlišnou barvu.

 *K přidání, odstranění a úpravám událostí můžete použít volbu Kalendář v dialogovém okně Předvolby.*

Přidání nebo změna popisku v zobrazení podle data

1 V zobrazení podle data zobrazte fotografii s popiskem, který chcete upravit.

2 Klepněte na tlačítko Den , abyste otevřeli zobrazení dne.

3 Do pole Popisek v pravém dolním rohu zadejte text.

Nastavení předvoleb zobrazení podle data

1 Zvolte Úpravy > Předvolby > Zobrazení podle data.

2 Chcete-li, aby týden začínal pondělím, zaškrtněte Použít pondělí jako první den v týdnu. V opačném případě bude týden začínat nedělí.

3 V seznamu Svátky vyberte svátky, které chcete zobrazit v kalendáři.

4 Události lze přidat, odstranit nebo upravit provedením libovolného z následujících úkonů:

- Chcete-li přidat událost, klepněte na Nový a v dialogovém okně Vytvořit novou událost zadejte informace.
- Chcete-li upravit událost, vyberte událost a klepněte na Upravit. Změňte informace v dialogovém okně Upravit událost.
- Chcete-li událost odstranit, vyberte ji v seznamu a klepněte na Odstranit.

5 Klepnutím na OK zavřete dialogové okno Předvolby.


Opravy fotografií v Organizátoru

Pomocí nástrojů v záložce Opravit Organizátoru lze rychle opravit nejčastější vady fotografií. V Editoru jsou dostupné také verze těchto nástrojů, u kterých můžete provést vlastní nastavení, ale tyto jednoduché verze jsou navrženy tak, aby opravy prováděly rychle a snadno.

Poznámka: Chcete-li provádět složitější a jemnější úpravy fotografií, použijte Editor aplikace Adobe Photoshop Elements. Editor otevřete klepnutím na Plné úpravy  na záložce Opravit.

Provádění rychlých úprav pomocí příkazu Automatická inteligentní oprava


Příkaz Automatická inteligentní oprava analyzuje fotografie a provádí korekci problémů, které často způsobuje nevhodná expozice, kontrast, vyvážení barev a sytost barev.

- 1 Klepnutím otevřete záložku Opravit.
- 2 V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 3 V záložce Opravit klepněte na  Automatická inteligentní oprava.

Příkaz Automaticky provést inteligentní opravu vytvoří kopie vybraných fotografií, tyto kopie následně upraví a uloží je do sady verzí původní fotografie.

Opravy barev pomocí příkazu Barvy automaticky


Příkaz Barvy automaticky provádí analýzu fotografií a následně opravy nejčastějších problémů s vyvážením barev, jako je nazelenalý nádech fotografií pořízených při osvětlení zářivkou nebo namodralý nádech fotografií pořízených venku fotoaparátem nastaveným na vnitřní osvětlení.

- 1 Klepnutím otevřete záložku Opravit.
- 2 V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 3 V záložce Opravit klepněte na  Barvy automaticky.

Příkaz Barvy automaticky vytvoří kopie vybraných fotografií, následně opraví vyvážení barev těchto kopií a uloží je do sady verzí původní fotografie.

Nastavení úrovně pomocí příkazu Úrovně automaticky


Příkaz Úrovně automaticky provádí analýzu fotografií a opravy nejčastějších problémů s jasnem, jako je nezřetelnost pod- nebo přeexponovaných fotografií.

- 1 Klepnutím otevřete záložku Opravit.
- 2 V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 3 V záložce Opravit klepněte na  Úrovně automaticky.

Příkaz Úrovně automaticky vytvoří kopie vybraných fotografií, následně upraví úroveň jasu těchto kopií a uloží je do sady verzí původní fotografie.

Zvýšení kontrastu pomocí příkazu Kontrast automaticky


Příkaz Kontrast automaticky provádí analýzu fotografií a opravy nejčastějších problémů s kontrastem, jako je příliš malý rozdíl mezi tmavými a světlými oblastmi.

- 1 Klepnutím otevřete záložku Opravit.
- 2 V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 3 V záložce Opravit klepněte na  Kontrast automaticky.

Příkaz Kontrast automaticky vytvoří kopie vybraných fotografií, následně upraví kontrast těchto kopií a uloží je do sady verzí původních fotografií.

Zostření fotografií pomocí příkazu Automaticky zostřít


Příkaz Automaticky zostřít provádí analýzu fotografií a opravy nejčastějších problémů se zaostřením, jako je rozmazaný obraz způsobený špatným zaostřením fotoaparátu.

- 1 Klepnutím otevřete záložku Opravit.
- 2 V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 3 V záložce Opravit klepněte na  Automaticky zostřít.

Příkaz Automaticky zostřít vytvoří kopie vybraných fotografií, následně upraví zaostření těchto kopií a uloží je do sad verzí původních fotografií.



Odstranění červených očí pomocí příkazu Automaticky opravit červené oči

Příkaz Automaticky opravit červené oči hledá červeně zabarvené zornice fotografovaných osob a mění jejich barvu na přirozeně černou.

- 1 Klepnutím otevřete záložku Opravit.
- 2 V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií, na kterých má fotografovaná osoba červeně zabarvené zornice. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 3 V záložce Opravit klepněte na  Automaticky opravit červené oči.

Příkaz Automaticky opravit červené oči vytvoří kopie vybraných fotografií, v těchto kopiích změní červené zabarvení zornic na černé a uloží je do sad verzí původních fotografií.

Otočení fotografií

- 1 Vyberte v prohlížeči fotografií jednu nebo více fotografií. Chcete-li vybrat sousedící fotografie, klepněte s podrženým klávesy Shift, nebo klepněte s podrženým klávesy Ctrl, pokud chcete vybrat fotografie, které spolu nesousedí.
- 2 Provedte v pruhu zástupců jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li fotografii otočit o 90° proti směru hodinových ručiček, klepněte na tlačítko Otočit doleva .
 - Chcete-li fotografii otočit o 90° po směru hodinových ručiček, klepněte na tlačítko Otočit doprava .

Kapitola 5: Označování fotografií visačkami klíčových slov a jejich organizace

Visačky klíčových slov lze využít ke snadné identifikaci fotografií a klipů pomocí klíčových slov a načtení konkrétních fotografií nebo alb. Alba v aplikaci Adobe® Photoshop® Elements umožňují, stejně jako skutečná alba, seskupování fotografií a dalších mediálních souborů podle kategorií a jejich umístění v požadovaném pořadí.

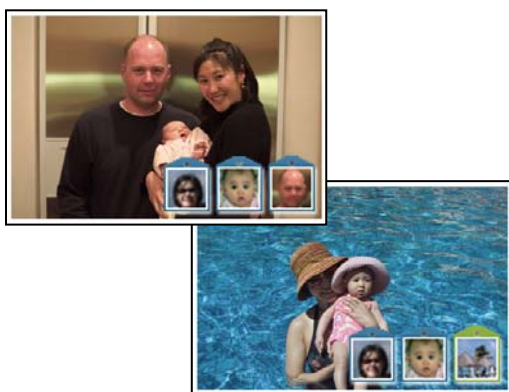
Označování fotografií visačkami klíčových slov

O visačkách klíčových slov

Visačky klíčových slov jsou vlastní klíčová slova, například táta nebo Florida, která můžete v prohlížeči fotografií připojit k fotografiím, videoklipům, souborům PDF a fotografickým projektům, aby bylo možné je snadno uspořádat a najít. Pokud používáte visačky klíčových slov, není potřeba ručně třídit fotografie do tematických složek ani přejmenovávat soubory podle jejich obsahu. Místo toho stačí přiřadit každé fotografii jednu nebo více visaček klíčových slov a následně načíst požadované fotografie výběrem jedné nebo více visaček klíčových slov z palety Visačky klíčových slov. Zadáte-li do textového pole Hledat klíčové slovo, můžete také vyhledat fotografie s konkrétními visačkami.

Například můžete vytvořit visačku klíčových slov s názvem Anna a připojit ji ke každé fotografii, na které je vaše sestra Anna. Následně budete moci výběrem visačky klíčových slov Anna z palety Visačky klíčových slov okamžitě vyhledat všechny fotografie Anny bez ohledu na to, kde jsou uloženy.

K vytvoření visaček klíčových slov lze použít libovolná klíčová slova. Můžete například vytvořit visačky klíčových slov pro konkrétní osoby, místa a události. Jsou-li fotografie označeny více visačkami klíčových slov, můžete vybráním několika visaček klíčových slov najednou vyhledat určitou osobu na určitém místě nebo při určité události. Můžete například vyhledat visačky klíčového slova „Anna“ a visačky klíčového slova „Marie“, čímž zobrazíte všechny fotografie, na nichž je Anna se svou dcerou Marií. Nebo můžete vyhledat visačky klíčového slova „Anna“ a visačky klíčového slova „Itálie“, čímž zobrazíte všechny fotografie Anny na dovolené v Itálii.



Visačky klíčových slov lze využít k organizaci a vyhledávání fotografií podle jejich obsahu. Sami zadáváte klíčová slova visaček klíčových slov a vybíráte fotografické ikony, které označují jednotlivé visačky klíčových slov.

Viz také

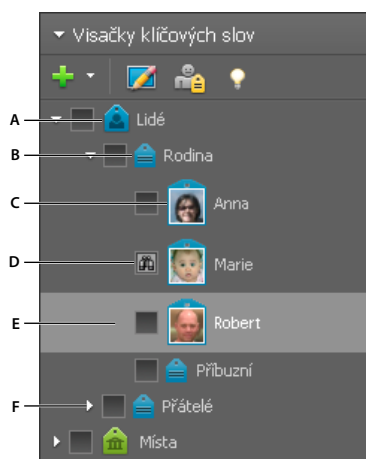
„Hledání fotografií podle jejich visaček klíčových slov“ na stránce 74

„Hledání fotografií pomocí textového vyhledávání“ na stránce 98

„Připojení visaček klíčových slov k fotografiím“ na stránce 71

Používání palety Visačky klíčových slov

K vytváření visaček klíčových slov a práci s nimi slouží paleta Visačky klíčových slov na záložce Organizátoru.





Paleta Visačky klíčových slov

A. Kategorie B. Podkategorie C. Visačka klíčových slov D. Políčko hledání E. Vybraná visačka klíčových slov F. Trojúhelníkem lze rozbalit nebo sbalit visačky klíčových slov v dané kategorii nebo podkategorii.

Aplikace Photoshop Elements obsahuje v paletě Visačky klíčových slov čtyři výchozí kategorie: Lidé, Místa, Události a Jiná. Pokud importujete obrazy, k nimž byly připojeny visačky klíčových slov, objeví se tyto visačky klíčových slov v kategorii Importované visačky klíčových slov. Visačky klíčových slov můžete uspořádat do těchto kategorií a vytvořit své vlastní kategorie a podkategorie.

V paletě Visačky klíčových slov můžete provádět následující úkony:


- Zobrazit všechny visačky klíčových slov, kategorie visaček klíčových slov a podkategorie visaček klíčových slov. Klepnutím na trojúhelník  vedle kategorie nebo podkategorie rozbalit nebo sbalit visačky klíčových slov, které obsahuje.
- Vytvářet, upravovat a odstraňovat visačky klíčových slov.
- Uspořádat visačky klíčových slov do kategorií a podkategorií.
- Procházet seznam visaček klíčových slov.
- Skrýt všechny visačky klíčových slov klepnutím na trojúhelník  vedle visaček klíčových slov.

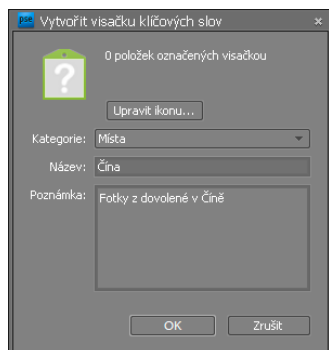
Viz také

„Nastavení předvoleb palet Visačky klíčových slov a Alba“ na stránce 81


„Hledání fotografií podle jejich visaček klíčových slov“ na stránce 74

Vytvoření visačky klíčových slov

Chcete-li uspořádat fotografie, které jste nově přidali do katalogu, můžete vytvořit nové visačky klíčových slov v libovolné kategorii či podkategorii. Nové visačky klíčových slov jsou označeny ikonou s otazníkem .



Dialogové okno Vytvořit visačku klíčových slov umožňuje vytvářet visačky klíčových slov.

- 1 Klepněte na tlačítko Nový  v paletě Visačky klíčových slov na záložce Organizátoru a vyberte položku Nová visačka klíčových slov.
- 2 V dialogovém okně Vytvořit visačku klíčových slov zvolte z nabídky Kategorie kategorii nebo podkategorii, do níž chcete visačku klíčových slov umístit.
- 3 Do pole Název zadejte název visačky klíčových slov.
- 4 Do pole Poznámka můžete zadat doplňující informace o visačce klíčových slov. (Například můžete napsat, že visačka klíčových slov označuje fotografie z dovolené.)
- 5 Klepněte na OK.

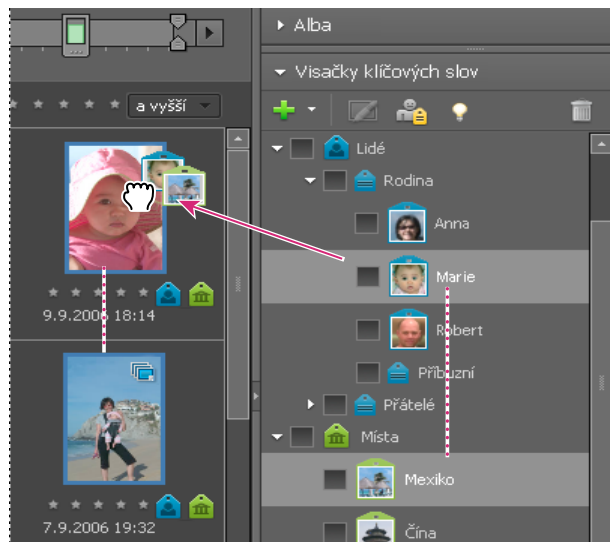
Visačka klíčových slov se objeví v paletě Visačky klíčových slov ve vybrané kategorii nebo podkategorii.

Poznámka: Když poprvé přiřadíte visačku klíčových slov k fotografii, vytvoří se z této fotografie ikona visačky klíčových slov. Informace o změně ikony naleznete v části „Změna ikony visačky klíčových slov“ na stránce 77.

Připojení visaček klíčových slov k fotografiím

Po vytvoření visačky klíčových slov ji můžete připojit k fotografiím, které s ní souvisí. K jedné fotografii může být připojeno více visaček klíčových slov. Když poprvé přiřadíte visačku klíčových slov k fotografii, vytvoří se z této fotografie ikona visačky klíčových slov. Pokud na visačku klíčových slov přetáhnete víc fotografií, vytvoří se ikona visačky klíčových slov z fotografie, kterou jste vybrali jako první.

- 1 V prohlížeči fotografií vyberte fotografie, ke kterým chcete připojit visačku klíčových slov. (Více fotografií lze vybrat přidržením klávesy Ctrl a klepnutím.)
- 2 Chcete-li připojit visačku klíčových slov k jedné fotografii, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte visačku klíčových slov z palety Visačky klíčových slov na vybrané fotografie.
 - Přetáhněte fotografie na visačku klíčových slov v paletě Visačky klíčových slov.
- 3 Chcete-li připojit visačky klíčových slov k více fotografiím, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte visačku klíčových slov z palety Visačky klíčových slov na některou z vybraných fotografií.
 - Vyberte jednu nebo více visaček klíčových slov a přetáhněte je na některou z vybraných fotografií.



Přetažení více visaček klíčových slov na více fotografií.

- Vyberte jednu nebo více visaček klíčových slov a pak fotografie přetáhněte na libovolnou z vybraných visaček klíčových slov v paletě Visačky klíčových slov.

💡 *Chcete-li aplikovat visačku klíčových slov na všechny fotografie v albu, klepněte na album v paletě Alba. Pak klepněte na kartu Visačky klíčových slov, v prohlížeči fotografií vyberte všechny fotografie a připojte k nim visačku klíčových slov.*

Viz také

„[Odstranění visaček klíčových slov z fotografií](#)“ na stránce 80

„[Změna ikony visačky klíčových slov](#)“ na stránce 77


Automatické hledání tváří pro označení visačkami klíčových slov


Použijete-li příkaz Najít tváře pro označení visačkami klíčových slov, aplikace Photoshop Elements vybere a zobrazí tváře na fotografiích, abyste je mohli rychle označit visačkami klíčových slov. Miniatury jednotlivých tváří se objeví v dialogovém okně Označování tváří visačkami klíčových slov, ve kterém můžete aplikovat stávající visačky klíčových slov nebo vytvořit a aplikovat nové. Po aplikování visaček klíčových slov na tváře v dialogovém okně Označování tváří visačkami klíčových slov aplikace Photoshop Elements tyto tváře odstraní, čímž usnadní nalezení a označení zbývajících tváří visačkami klíčových slov. Chcete-li, aby tváře zůstaly zobrazeny i po označení, zaškrtněte Zobrazit již označené tváře.



Dialogové okno *Označování tváří visačkami klíčových slov*

A. Zaškrtnutím se budou zobrazovat i již označené tváře, zrušením zaškrtnutí se skryjí **B.** Visačky klíčových slov a volby visaček klíčových slov **C.** Naposledy použité visačky klíčových slov **D.** Naposledy vybraná tvář v kontextu celého obrazu **E.** Miniatura vybrané tváře **F.** Stavový řádek hledání


- 1 V prohlížeči fotografií vyberte fotografie osob, které chcete označit visačkou klíčových slov.
- 2 Zvolte Hledat > Najít tváře pro označení visačkami klíčových slov nebo klepněte na ikonu Najít tváře pro označení visačkami klíčových slov  v paletě Visačky klíčových slov.

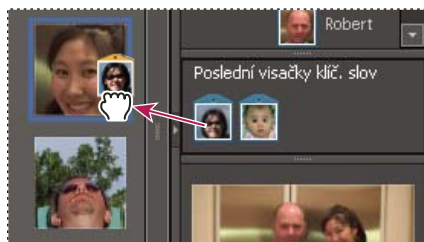
 Pokud přidržíte klávesu **Ctrl** a zvolíte **Hledat > Najít tváře pro označení visačkami klíčových slov**, dosáhne aplikace Photoshop Elements přesnějších výsledků (například nalezne více tváří v pozadí živé fotografie), ale tváře se objeví až po delší době.

Aplikace Photoshop Elements zpracovává fotografie a hledá tváře. Miniatury tváří se zobrazí v dialogovém okně *Označování tváří visačkami klíčových slov*.

- 3 V dialogovém okně proveďte libovolný z následujících úkonů:

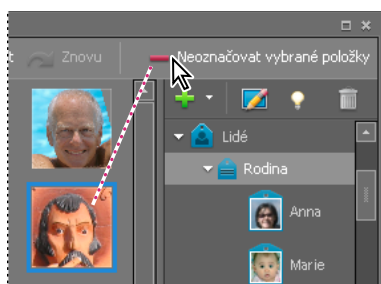
- Chcete-li aplikovat visačku klíčových slov na tvář, přetáhněte visačku klíčových slov na tvář nebo přetáhněte tvář na visačku klíčových slov. Je možné označit visačkou klíčových slov několik vybraných fotografií najednou.

 Při aplikování visaček klíčových slov není nutné čekat na rozpoznání všech tváří.




Aplikování visačky klíčových slov na vybrané tváře v průběhu hledání tváří.

- Chcete-li vytvořit novou visačku klíčových slov, klepněte na tlačítko Nový v pravém horním rohu. Zvolte kategorii a zadejte název visačky klíčových slov.
- Chcete-li zobrazit celou miniaturu fotografie pro nějakou tvář, vyberte tuto tvář a miniatura fotografie se zobrazí v pravém spodním rohu okna.
- Chcete-li vybrat všechny tváře na fotografii, vyberte miniaturu fotografie v pravém spodním rohu.
- Chcete-li odstranit tvář z dialogového okna Označování tváří visačkami klíčových slov, aniž byste ji označili visačkou klíčových slov, vyberte ji a klepněte na Neoznačovat vybrané položky. (Pokud budete chtít tvář označit později, vyberte ji v Organizátoru a opět zvolte Hledat > Najít tváře pro označení visačkou klíčových slov.)



Odstranění miniatury obrázku, na kterém není skutečná tvář..

- Zaškrtnutím možnosti Zobrazit již označené tváře se zobrazí všechny tváře označené visačkou klíčových slov. Pokud chcete tváře po označení automaticky skrýt, zrušte zaškrtnutí této volby.

 *Chcete-li změnit visačku klíčových slov aplikovanou na tvář, zaškrtněte možnost Zobrazit již označené tváře.*

4 Po dokončení označování tváří klepněte na Hotovo.


Viz také

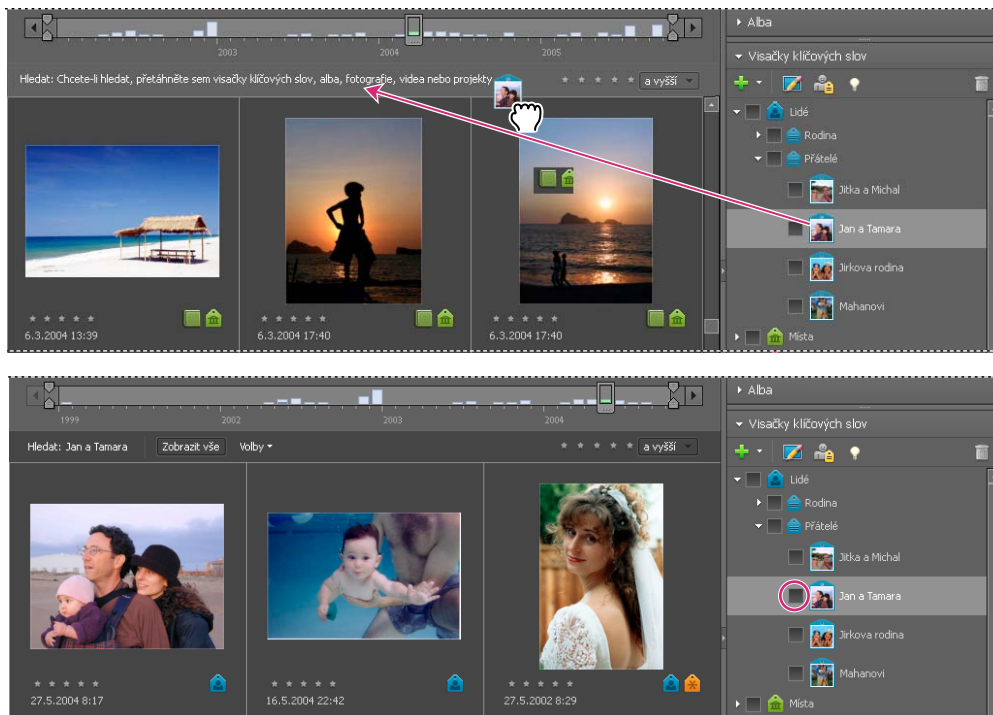
„Změna ikony visačky klíčových slov“ na stránce 77

Hledání fotografií podle jejich visaček klíčových slov

- ❖ V paletě Visačky klíčových slov na záložce Organizátoru proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Poklepejte na visačku klíčových slov.
 - Klepněte na políčko vedle jedné nebo více visaček klíčových slov.
 - Přetáhněte jednu nebo více visaček klíčových slov z palety Visačky klíčových slov na pruh hledání v horní části prohlížeče fotografií.

Aplikace vyhledá všechny fotografie, k nimž je připojena některá z těchto visaček klíčových slov. Pokud vyberete kategorii nebo podkategorii visaček klíčových slov, která obsahuje další podkategorie, aplikace zobrazí hierarchii všech fotografií. Pokud jste například vytvořili podkategorii Svatba, která obsahuje visačky klíčových slov nevěsta a ženich, a vyberete tuto podkategorii, zobrazí se všechny fotografie označené visačkou klíčových slov nevěsta nebo ženich.

 *Zadáte-li do textového pole Hledat klíčové slovo, můžete také vyhledat fotografie s konkrétními visačkami.*




Chcete-li spustit hledání, přetáhněte visáčku klíčových slov na pruh hledání (nahore) nebo klepněte na čtverec vedle visáčky klíčových slov (dole). Zobrazí se fotografie, k nimž je visáčka klíčových slov připojena.

Viz také

„Hledání fotografií pomocí textového vyhledávání“ na stránce 98

Vytvoření nové kategorie nebo podkategorie visáček klíčových slov

- 1 V paletě Visačky klíčových na záložce Organizátoru klepněte na tlačítko Nový  a vyberte položku Nová kategorie nebo Nová podkategorie.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li vytvořit novou kategorii, zadejte její název do pole Název kategorie. Klepněte na Vyberte barvu a určete barvu visáček klíčových slov této kategorie. Následně klepnutím vyberte ikonu ze seznamu Ikona kategorie.
 - Chcete-li vytvořit novou podkategorii, zadejte její název do pole Název podkategorie. Poté pomocí nabídky Nadřazená kategorie nebo podkategorie zvolte kategorii, do níž chcete podkategorii umístit.
- 3 Klepněte na OK.

Nová kategorie nebo podkategorie se objeví v paletě Visačky klíčových slov.

Poznámka: Podkategorii je možné upravit a odstranit. Její ikona se ale vždy zobrazuje jako normální visáčka klíčových slov a nelze k ní přidat fotografii.

Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70

Vytvoření a připojení visaček klíčových slov na základě názvů složek

Můžete automaticky vytvořit visačku klíčových slov se stejným názvem, jako má složka na pevném disku, a připojit ji ke všem spravovaným souborům v dané složce (spravované soubory jsou ty soubory, které jste přidali do svého katalogu v aplikaci Photoshop Elements). Vytváření a připojování visaček klíčových slov tímto způsobem může být užitečné, pokud jste k organizaci fotografií na pevném disku použili výstižné názvy složek a chcete rychle označit spravované fotografie stejnými názvy složek.

- 1 V prohlížeči fotografií zvolte Zobrazení > Umístění složky.

Prohlížeč fotografií zobrazí spravované fotografie podle složek, v nichž jsou uloženy, a nad fotografiemi, které složka obsahuje, se zobrazí její úplná cesta.

- 2 Ze stromu složek nalevo vyberte složku se soubory, které chcete označit. V prohlížeči fotografií se zobrazí miniatury spravovaných fotografií uložených v této složce.

- 3 Klepněte na tlačítko Rychlé visačky klíčových slov na pravé straně oddělovacího pruhu s názvem cesty složky.

Vyberou se všechny položky ve složce a do dialogového okna Vytvořit a použít novou visačku klíčových slov se doplní název složky.

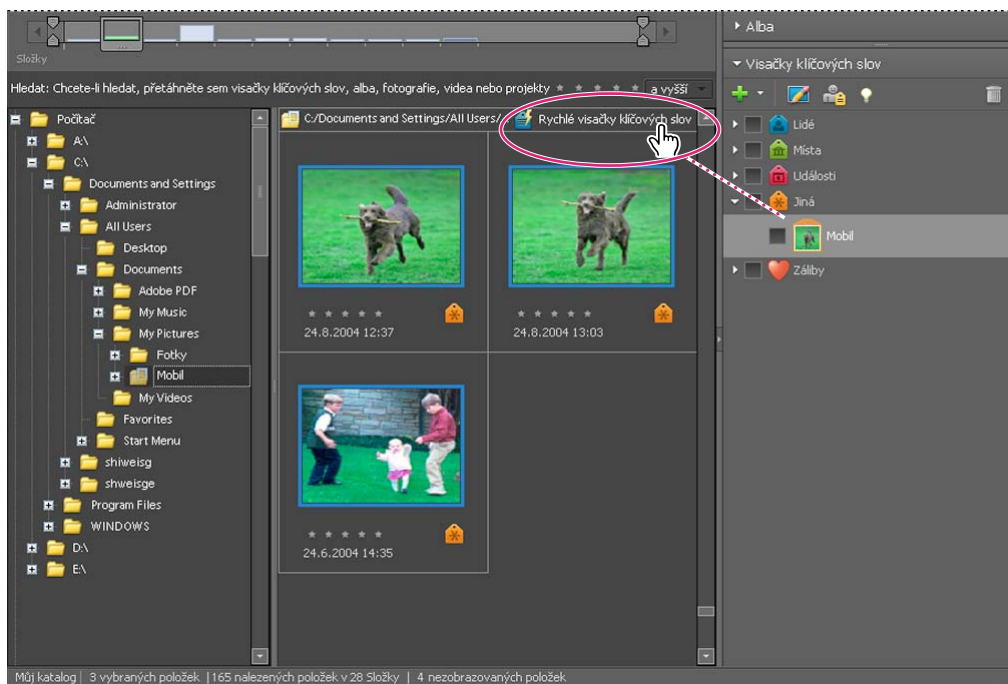
- 4 Z nabídky Kategorie zvolte kategorii nebo podkategorii.

- 5 (Volitelné) Chcete-li změnit název, zadejte do pole Název nový název.

- 6 Do pole Poznámka můžete zadat doplňující informace o visačce klíčových slov. (Například můžete napsat, že visačka klíčových slov označuje fotografie vaší oblíbené restaurace.)

- 7 Klepněte na OK.

Visačka klíčových slov se zobrazí v paletě Visačky klíčových slov ve vybrané kategorii nebo podkategorii a je aplikována na všechny položky ve složce. Všimněte si, že ikona visačky klíčových slov se vytvoří z první fotografie ve složce.



V zobrazení umístění složky se v prohlížeči fotografií zobrazuje cesta složky a fotografie uložené ve složce. Klepnutím na tlačítko Rychlé visačky klíčových slov lze rychle vytvořit a aplikovat visačky klíčových slov, které odpovídají vašemu uspořádání složek fotografií.

8 Opakujte kroky 2 až 7 pro každou složku, kterou chcete označit rychlou visačkou klíčových slov.

Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70


„Změna ikony visačky klíčových slov“ na stránce 77

„Zobrazení a správa souborů podle umístění složky“ na stránce 54

Úpravy visaček klíčových slov, kategorií a podkategorií

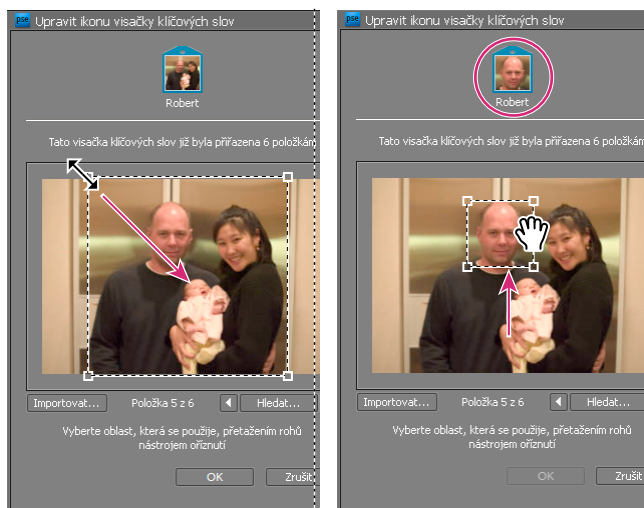
Změna ikony visačky klíčových slov

Aplikace Photoshop Elements standardně vytvoří ikonu pro visačku klíčových slov z první fotografie, ke které byla visačka připojena. Tuto ikonu můžete změnit a vybrat jinou, která tuto visačku klíčových slov reprezentuje lépe.

- 1 Vyberte visačku v paletě Visačky klíčových slov na záložce Organizátoru.
- 2 Klepněte na tlačítko Upravit  v horní části palety.
- 3 V dialogovém okně Upravit visačku klíčových slov klepněte na Upravit ikonu.
- 4 Chcete-li vytvořit ikonu z jiné fotografie, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepnutím na tlačítko Hledat zobrazíte všechny fotografie s touto visačkou klíčových slov. Vyberte fotografii a klepněte na OK nebo pomocí šipek vedle tlačítka Najít procházejte album a vyberte požadovanou fotografii.
 - Klepněte na Importovat. Vyhledejte a vyberte fotografii a klepněte na OK.

Poznámka: Pro tuto ikonu můžete použít importovanou fotografii, ale visačka klíčových slov se k importované fotografii nepřidá automaticky. I přesto ale k této fotografii můžete visačku klíčových slov připojit ručně.

- 5 Chcete-li změnit část obrazu, která tvoří ikonu, změňte velikost nebo přesuňte ořezový rámeček (tečkovaný obrys):
 - Chcete-li změnit velikost, přesuňte ukazatel myši do rohu rámečku. Jakmile se ukazatel změnil na obousměrnou šipku, přetáhněte roh. Není možné měnit velikost importovaných ikon visaček klíčových slov.
 - Chcete-li rámeček přesunout, umístěte do něj ukazatel. Jakmile se ukazatel změnil na ruku, přetáhněte rámeček.



Změna velikosti ořezového rámečku (vlevo); přesunutí ořezového rámečku (vpravo).


6 Klepněte na OK a poté klepněte znovu na OK v dialogovém okně Upravit visačku klíčových slov.


Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70

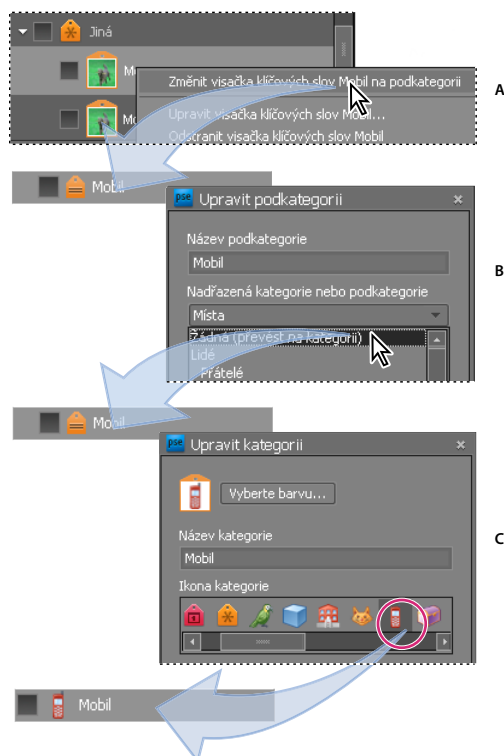
Úpravy kategorie nebo podkategorie visaček klíčových slov

Název nebo umístění kategorie nebo podkategorie můžete změnit.

- 1 Vyberte tuto kategorii nebo podkategorii v paletě Visačky klíčových slov a klepněte na tlačítko Upravit  nebo klepněte pravým tlačítkem na kategorii a zvolte Upravit kategorii <název>.
- 2 Proveďte libovolné z následujících úkonů a pak klepněte na OK:
 - Chcete-li změnit název, zadejte nový název v poli Název kategorie nebo podkategorie.
 - Chcete-li změnit kategorii nebo podkategorii, do které nějaká podkategorie patří, zvolte ji z nabídky Nadřazená kategorie nebo podkategorie. Zvolte Žádná (převést na kategorii), abyste změnili podkategorii na kategorii.


 Kategorii nebo podkategorii také můžete do jiné kategorie nebo podkategorie přetáhnout.

- (Pouze pro kategorie) Chcete-li v nějaké kategorii změnit barvu visačky klíčových slov, klepněte na Vyberte barvu, určete novou barvu z Výběru barvy Photoshop Elements a pak klepněte na OK.
- (Pouze pro kategorie) Chcete-li změnit ikonu kategorie, vyberte klepnutím novou ikonu ze seznamu Ikona kategorie.



Úprava ikony kategorie začínající z visačky klíčových slov

A. Změna visačky klíčových slov na podkategorii B. Změna podkategorie na kategorii C. Změna ikony kategorie

 Chcete-li do seznamu přidat vlastní ikony kategorie, umístěte do složky Program Files\Adobe\Photoshop Elements 7.0\shared_assets\caticons obrazy o rozměrech 20 x 20 obrazových bodů ve formátu JPEG nebo PNG.


Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70

Změna uspořádání visaček klíčových slov, kategorií a podkategorií přetažením

Visačky klíčových slov a podkategorie jsou standardně vypsané v abecedním pořadí. Jejich pořadí ale můžete přetažením změnit.

- 1 Zvolte Úpravy > Předvolby > Visačky klíčových slov a alba.
- 2 V oblasti Povolit volbu ručního seřazení vyberte Ručně pro Kategorie, Podkategorie a Visačky klíčových slov a pak klepněte na OK.
- 3 Vyberte v paletě Visačky klíčových slov jednu nebo více visaček klíčových slov, kategorií nebo podkategorií.
- 4 Vybrané položky přetáhněte do nového umístění provedením jednoho z následujících úkonů:
 - Chcete-li změnit uspořádání visaček klíčových slov v rámci nějaké kategorie nebo podkategorie, táhněte visačkou klíčových slov, dokud nevidíte šedou čáru, a potom uvolněte tlačítko myši. Visačka klíčových slov se objeví přímo pod touto šedou čarou.
 - Chcete-li přesunout visačku klíčových slov do nové kategorie, přetáhněte tuto visačku klíčových slov do kategorie, do které ji chcete přesunout, a když se tato kategorie zvýrazní, uvolněte tlačítko myši.
 - Chcete-li změnit uspořádání kategorií nebo podkategorií, táhněte těmito kategoriemi nebo podkategoriemi, dokud nevidíte šedou čáru. Když uvolníte tlačítko myši, objeví se tato kategorie nebo podkategorie přímo pod touto šedou čarou.
 - Chcete-li vložit kategorie nebo podkategorie do jiných kategorií, přetáhněte je do požadované kategorie nebo podkategorie, a když se cílová kategorie nebo podkategorie zvýrazní, uvolněte tlačítko myši.

Poznámka: Pokud při přesunu kategorie nebo podkategorie uděláte chybu a vytvoříte z ní podkategorii nebo podkategorii podkategorie, vyberte ji a klepněte na tlačítko Upravit  v paletě Visačky klíčových slov. Potom zadejte správné umístění s použitím nabídky Nadřazená kategorie nebo podkategorie.

Když nějakou kategorii nebo podkategorii přesunete, přesunou se s ní i visačky klíčových slov, které obsahuje.

Poznámka: Není možné přesunovat visačky klíčových slov, kategorie nebo podkategorie do kategorie Oblíbené nebo přesunovat z kategorie Oblíbené visačky klíčových slov do jiných kategorií.

Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70

„Nastavení předvoleb palet Visačky klíčových slov a Alba“ na stránce 81

Změna visačky klíčového slova na podkategorii nebo naopak


- ❖ V záložce organizátoru proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte pravým tlačítkem myši na visačku klíčových slov v paletě Visačky klíčových slov a zvolte Změnit visačku klíčových slov [název] na podkategorii.

- Klepněte pravým tlačítkem myši na podkategorii v paletě Visačky klíčových slov a zvolte Změnit podkategorii [název] na visačku klíčových slov. Podkategorie nemůže obsahovat jakékoliv visačky klíčových slov nebo podkategorie.

Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70


Odstranění kategorie nebo podkategorie

- 1 Vyberte jednu nebo více kategorií nebo podkategorií v paletě Visačky klíčových slov.
- 2 Klepněte v paletě Visačky klíčových slov na tlačítko Odstranit  a pak klepněte na OK, abyste odstranění potvrdili.

Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70

Odstranění visaček klíčových slov z fotografií

- ❖ V závislosti na režimu zobrazení prohlížeče fotografií proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li odstranit visačku klíčových slov z jedné fotografie v zobrazení miniatur, klepněte pravým tlačítkem na fotografii a zvolte Odstranit visačku klíčových slov > [název visačky klíčových slov].
 - Chcete-li odstranit visačku klíčových slov z jedné fotografie ve větším zobrazení, klepněte pravým tlačítkem na ikonu kategorie pod fotografií a zvolte Odstranit visačku klíčových slov [název].
-  V závislosti na režimu zobrazení lze zobrazit seznam visaček klíčových slov připojených k fotografii přidržetím ukazatele na ikoně kategorie.
- Chcete-li odstranit visačku klíčových slov z více fotografií v libovolném režimu zobrazení, vyberte je podržením klávesy Ctrl a klepnutím. Potom klepněte pravým tlačítkem na jednu z vybraných fotografií a zvolte Odstranit visačku klíčových slov z vybraných položek > [název visačky klíčových slov].

Viz také

„Používání palety Visačky klíčových slov“ na stránce 70

Zápis informací o visačkách klíčových slov do souborů

Když z aplikace Photoshop Elements exportujete nebo odesíláte e-mailem soubory JPEG, TIFF nebo PSD označené visačkou klíčových slov, informace o visačkách klíčových slov jsou automaticky zapsány jako klíčová slova IPTC (International Press Telecommunications Council) výstupních souborů. Jakmile tedy příjemce importuje fotografii a je vyzván k importu připojených visaček klíčových slov, budou visačky klíčových slov připojeny v aplikaci Photoshop Elements příjemce.

Chcete-li fotografii sdílet nebo odeslat e-mailem, aniž byste použili funkce exportu nebo odeslání e-mailem aplikace Photoshop Elements, můžete informace o visačkách klíčových slov ručně zapsat do části klíčová slova IPTC v hlavičce souboru.

- ❖ V prohlížeči fotografií vyberte jeden nebo více souborů a zvolte Soubor > Zapsat informace o visačkách klíčových slov a vlastnostech do fotografie.

Import a export visaček klíčových slov

Import a export visaček klíčových slov vám pomůže sdílet fotografie s ostatními, kteří mají obdobné zájmy. Dejme tomu, že jste například vytvořili sadu visaček klíčových slov pro fotografie, které souvisejí s vaším koníčkem. Pokud svoji sadu visaček klíčových slov uložíte, můžou si vaši přátelé se stejným koníčkem tyto visačky klíčových slov importovat do své palety Visačky klíčových slov a aplikovat je na své vlastní fotografie. Obdobně si můžete importovat visačky klíčových slov přátel a aplikovat je na své vlastní fotografie. Vy a vaši přátele pak můžete společně visačky klíčových slov používat k tomu, abyste vyhledávali fotografie, které souvisejí s vašimi společnými koníčky.


Viz také

„[Používání palety Visačky klíčových slov](#)“ na stránce 70

Export visaček klíčových slov

Můžete si uložit svoji aktuální sadu visaček klíčových slov, včetně celé hierarchie kategorií a podkategorií v paletě Visačky klíčových slov a ikon visaček, takže ji můžete s kýmkoliv dalším sdílet. Exportovaný soubor visaček klíčových slov se uloží ve formátu XML (Extensible Markup Language).

Poznámka: Při exportu visaček klíčových slov se fotografie, které jsou s visačkami spojené, neexportují.

- 1 Klepněte v paletě Visačky klíčových slov na tlačítko Nový  a zvolte Uložit visačky klíčových slov do souboru.
- 2 Vyberte jednu z následujících voleb a klepněte na OK:

Exportovat všechny visačky klíčových slov Vytvoří soubor, který obsahuje hierarchii všech visaček klíčových slov a visačky klíčových slov.

Exportovat vybrané visačky klíčových slov Vytvoří soubor, který obsahuje hierarchii všech visaček klíčových slov a visačky klíčových slov pro kategorii nebo podkategorii vybranou ze seznamu.


- 3 Otevře se dialogové okno Uložit visačky klíčových slov do souboru, v němž zvolte umístění a zadejte název souboru. Poté klepněte na Uložit.

Import visaček klíčových slov

Existující sadu visaček klíčových slov (uloženou do souboru XML s použitím příkazu Uložit visačky klíčových slov do souboru) můžete importovat, a to včetně celé hierarchie kategorií a podkategorií a ikon.

Visačky klíčových slov je také možné importovat tím, že importujete obrazy, ve kterých už jsou jiné visačky klíčových slov. Visačky klíčových slov se například připojí tehdy, když jsou fotografie poslané e-mailem, exportované, upravené nebo když se k nim přidá informace visačky klíčových slov.

Poznámka: Při importu visaček klíčových slov se fotografie, které jsou s visačkami spojené, neimportují.

- 1 Klepněte v paletě Visačky klíčových slov na tlačítko Nový  a zvolte Ze souboru.
- 2 Vyberte v dialogovém okně Import visaček klíčových slov ze souboru soubor XML (Extensible Markup Language), který obsahuje visačky klíčových slov, kategorie a podkategorie, a pak klepněte na Otevřít.

Nastavení předvoleb palet Visačky klíčových slov a Alba

- 1 Zvolte v Organizátoru Úpravy > Předvolby > Visačky klíčových slov a alba.
- 2 Určete, jakým způsobem (ručně nebo abecedně) se budou řadit visačky klíčových slov, kategorie, podkategorie, alba a skupiny alb. Pokud pro nějakou visačku klíčových slov vyberete Ručně, můžete tento typ visačky klíčových slov přetáhnutím uspořádat v paletě Visačky klíčových slov do pořadí, do jakého chcete.

- 3 Určete, jakým způsobem se budou zobrazovat visačky klíčových slov: podle názvu nebo vedle názvu i s malou nebo velkou ikonou. Klepněte na OK.

Viz také

„[Používání palety Visačky klíčových slov](#)“ na stránce 70

Vytváření alb

O albech

Alba aplikace Photoshop Elements fungují stejně jako skutečná fotoalba, v nichž můžete ukládat fotografie a uspořádat je do libovolných skupin. Například můžete vytvořit album s názvem „Deset nejlepších fotografií z dovolené“ a seřadit fotografie od nejhorší po nejlepší. Album můžete zobrazit na celou obrazovku nebo jej použít k vytvoření projektu.

Každá fotografie zařazená v albu má v levém horním rohu číslo označující její pořadí. Přetažením fotografií v albu je můžete uspořádat v libovolném pořadí. Fotografii je možné přidat do více alb. Stejná fotografie může být například první fotografií jednoho alba a poslední fotografií jiného.

Alba můžete uspořádat do skupin. Můžete také vytvořit více úrovní skupin alb. Například můžete vytvořit skupinu alb s názvem „Cesta do Asie“, která bude obsahovat album „Deset nejlepších fotografií z Japonska“, album „Deset nejlepších fotografií z Číny“ a další alba pro jednotlivé země, které jste v Asii navštívili.

Také můžete místo ručního výběru konkrétních fotografií vytvořit inteligentní alba nastavením kritérií, na základě kterých budou fotografie do alba vloženy. Obsah inteligentních alb se po přidání shodných kritérií k fotografiím automaticky zaktualizuje. Pokud například vytvoříte inteligentní album, které obsahuje všechny fotografie označené visačkou klíčových slov „Klára“, budou se do alba přidávat všechny fotografie, k nimž tuto visačku klíčových slov připojíte.

Viz také

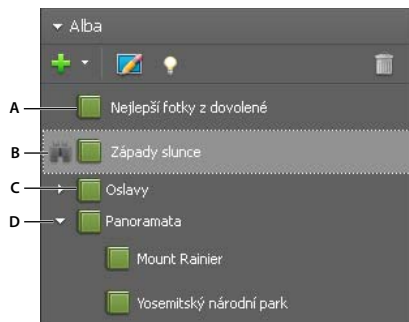
„[Připojení visaček klíčových slov k fotografiím v albu](#)“ na stránce 91

„[Vytvoření alb z visaček klíčových slov](#)“ na stránce 91

„[O visačkách klíčových slov](#)“ na stránce 69


Používání palety Alba

Alba můžete vytvářet a pracovat s nimi v paletě Alba na záložce Organizátoru.



Paleta Alba

A. Album B. Zaškrtávací políčko hledání C. Skupina alb D. Trojúhelníkem lze rozbalit nebo sbalit alba ve skupině.

- Můžete vytvářet, upravovat a odstraňovat alba.
- Můžete zobrazit alba a skupiny alb. Dle potřeby můžete procházet seznam alb. Klepnutím na trojúhelník  vedle skupiny alb rozbalíte nebo sbalíte alba, která obsahuje.
- Můžete uspořádat alba do skupin alb.
- Můžete zobrazit fotografie v albech.

Viz také

„Výběr položek v prohlížeči fotografií“ na stránce 56



„Nastavení předvoleb palet Visáčky klíčových slov a Alba“ na stránce 81

Vytvoření alba nebo skupiny alb

Nové album i skupinu nových alb můžete vytvořit kdykoliv. Například můžete vytvořit skupinu alb s názvem Dovolená a v ní vytvořit samostatné album pro každou dovolenou, z níž máte fotografie.


Vytvoření alba

Poznámka: Také je možné vytvořit album během stahování fotografií do aplikace Photoshop Elements. Viz část „[Určení alba během stažení fotografií](#)“ na stránce 86.

- 1 Klepněte na tlačítko Vytvořit nové album nebo skupinu alb  v paletě Alba na záložce Organizátoru a vyberte položku Nové album .
- 2 (Volitelné) Z nabídky Skupina zvolte skupinu, do které chcete album umístit.
- 3 Do pole Název alba zadejte název alba.
- 4 Přetáhněte fotografie do oblasti Položky.
- 5 Klepněte na Hotovo.

Album se objeví v paletě Alba v určené skupině alb.

Vytvoření skupiny alb

- 1 Klepněte na tlačítko Vytvořit nové album nebo skupinu alb  v paletě Alba na záložce Organizátoru a vyberte položku Nová skupina alb.
- 2 V okně Vytvořit skupinu alb zadejte název skupiny alb.
- 3 (Volitelné) Z nabídky Nadřazená skupina alb zvolte skupinu, do které chcete skupinu alb umístit.

4 Klepněte na OK.

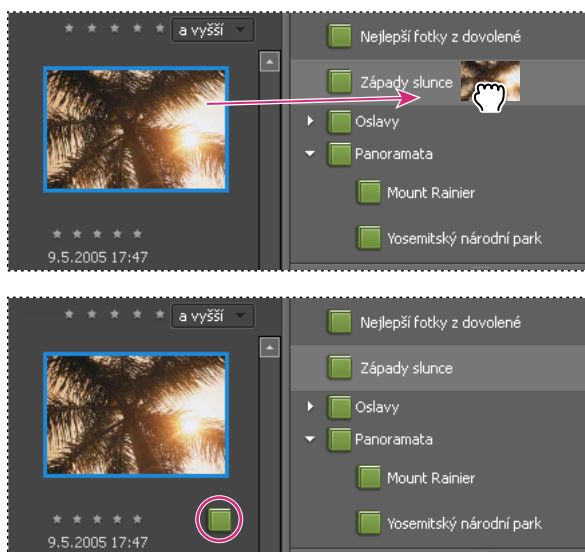
Skupina alb se objeví v paletě Alba v určené skupině alb.

Přidání fotografie do alba

V Organizátoru je možné přidávat do alb fotografie. Do jednoho či více alb je možné přidat více fotografií.

- 1 V Organizátoru klepněte na tlačítko Zobrazit vše (pokud se objeví v pruhu hledání) a v prohlížeči fotografií se zobrazí všechny fotografie.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte fotografii z prohlížeče fotografií do alba v paletě Alba.
 - Přetáhněte album z palety Alba na fotografii v prohlížeči fotografií.

Poznámka: Fotografie je také možné přidávat do alba během kopírování a importu obrazů do aplikace Photoshop Elements. Viz část „[Určení alba během stažení fotografií](#)“ na stránce 86.

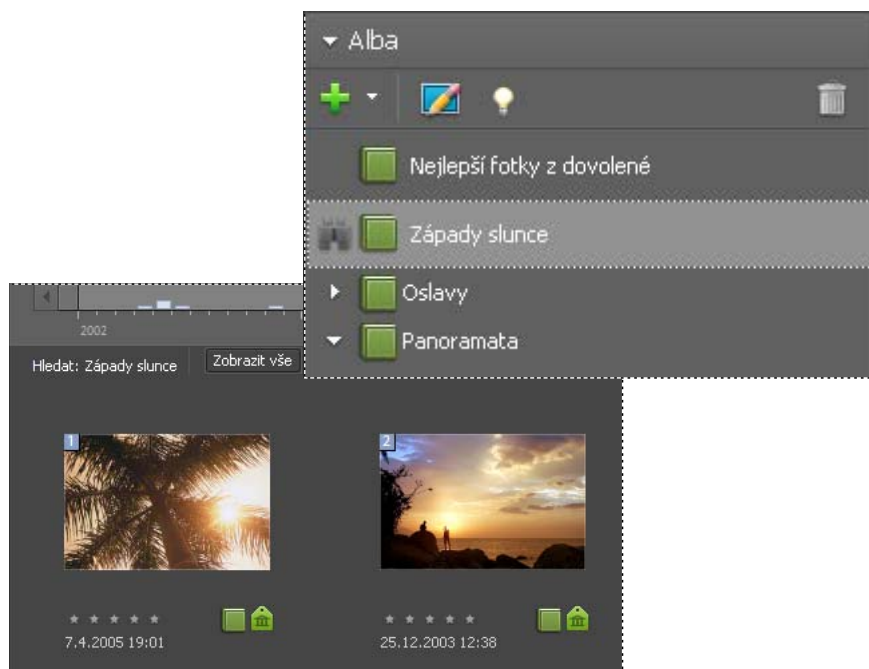


Přetažení fotografie do alba; fotografie se po přetažení stane součástí alba.


Zobrazení fotografií v albu

Vzhledem k tomu, že položky v albu jsou zobrazeny ve vlastním pořadí a jedna položka může být součástí několika alb, je možné zobrazit vždy pouze jedno album.

- ❖ V paletě Alba proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na nějaké album.
 - Přetáhněte album z palety Alba na pruh hledání v horní části prohlížeče fotografií.



Klepnutím na album spustíte hledání.

💡 *Chcete-li zobrazit, ve kterých albech se fotografie nachází, podržte ukazatel na ikoně alba  pod fotografií v prohlížeči fotografií nebo použijte paletu Vlastnosti.*

Změna pořadí fotografií v albu

Fotografie můžete do alba umístit v libovolném pořadí.

- 1 Vyberte nějaké album z palety Alba.
- 2 V nabídce Uspořádání prohlížeče fotografií v pravé horní části prohlížeče fotografií vyberte položku Pořadí alba.
- 3 Vyberte jednu nebo více fotografií a přetáhněte výběr mezi libovolné dvě fotografie v albu. Výběr můžete také přetáhnout před první nebo za poslední fotografii v albu.

Třídění fotografií v albu

Fotografie v albu můžete třídit podle chronologického pořadí, obráceného chronologického pořadí nebo podle pořadí alba.

- 1 Vyberte nějaké album z palety Alba.
- 2 V nabídce Uspořádání prohlížeče fotografií v pravé horní části prohlížeče fotografií vyberte položku Podle data (od nejnovějších), Podle data (od nejstarších) nebo Pořadí alba.


Přidání fotografií do více alb

- 1 V prohlížeči fotografií klepněte na tlačítko Zobrazit vše (pokud se objeví v pruhu hledání), abyste zobrazili všechny fotografie v prohlížeči fotografií.
- 2 Vyberte jednu nebo více fotografií. Vybrané fotografie jsou ohraničeny modře.
- 3 Vyberte jeden nebo více názvů alb v paletě Alba. Přidržením klávesy Shift a klepnutím lze vybrat sousední položky, přidržením klávesy Ctrl a klepnutím lze vybrat nesousedící položky.

4 Přidejte fotografie do alb provedením jednoho z následujících úkonů:

- Přetáhněte fotografie do některého z vybraných alb v paletě Alba.
- Přetáhněte alba z palety Alba na některou z vybraných fotografií.

Určení alba během stažení fotografií

- 1 Nástroj Photo Downloader musí být v režimu rozšířeného dialogového okna. Podle potřeby klepněte na tlačítko Rozšířený dialog.
- 2 V části Další volby vyberte možnost Importovat do alba.
- 3 Klepněte na položku Nastavení a v dialogovém okně Vyberte album proveďte některý z následujících úkonů:
 - Chcete-li importovat fotografie do konkrétního alba, vyberte album v dialogovém okně.
 - Chcete-li importovat fotografie do nového alba, klepněte na položku Vytvořit nové album  a přepište obecný název „Nové album“ v dialogovém okně.
- 4 Klepněte na OK.


Export nebo import struktury alba

Struktury alb můžete sdílet s ostatními tím, že exportujete vlastní nebo importujete jejich. Můžete mít například sadu alb pro všechna muzea, která jste navštívili s přáteli. Uložení a exportem vaší sady alb mohou přátelé, kteří tato muzea navštívili také, tuto strukturu alb importovat (nikoliv fotografie v nich) a využít pro své fotografie. Obdobně můžete importovat strukturu alba jednoho ze svých přátel a aplikovat ji na své fotografie.

Export struktury alb

Je možné uložit aktuální sadu alb a názvů skupin alb včetně jejich uspořádání v paletě Alba a ikon a následně tuto strukturu s někým sdílet.

Poznámka: Při exportu alba nejsou exportovány fotografie, které jsou do něj zařazeny.

- 1 V paletě Alba klepněte na tlačítko Nový  a zvolte Uložit alba do souboru.
- 2 Vyberte jednu z následujících voleb a klepněte na OK:

Exportovat všechna alba Vytvoří soubor obsahující celou hierarchii alb.


Exportovat určenou skupinu alb Vytvoří soubor obsahující hierarchii skupiny alb vybrané ze seznamu.

- 3 Otevře se dialogové okno Uložit alba do souboru, v němž zvolte umístění a zadejte název souboru. Poté klepněte na Uložit. Soubor se uloží ve formátu XML.

Import struktury alb

Existující hierarchii skupiny alb můžete importovat do palety Alba, kde ji můžete použít pro své vlastní fotografie.

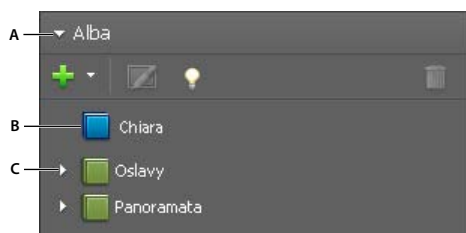
Poznámka: Při importu alba nejsou importovány fotografie, které jsou do něj zařazeny.

- 1 Klepněte v paletě Alba na tlačítko Nový  a zvolte Ze souboru.
- 2 Vyberte v dialogovém okně Importovat alba ze souboru soubor XML, který obsahuje alba a názvy skupin alb, a klepněte na Otevřít.

Vytváření a úpravy inteligentních alb

O inteligentních albech

Inteligentní alba, stejně jako alba, obsahují fotografie, které si zvolíte. Avšak namísto toho, abyste vybírali jednotlivé fotografie nebo skupiny fotografií ručně, u inteligentních alb nastavujete kritéria pro přidání. Jakmile jednou kritéria nastavíte, libovolná fotografie v katalogu, která splňuje kritéria inteligentního alba, se automaticky objeví v tomto inteligentním albu. Když budete do katalogu přidávat nové fotografie, budou se fotografie, které splňují kritéria inteligentního alba, automaticky také objevovat v inteligentním albu. Inteligentní alba se automaticky udržují aktuální.



A. Záhlaví palety Alba B. Inteligentní album C. Skupina alb

Vytvoření inteligentního alba

- 1 Vyberte provedením jednoho z následujících úkonů typy fotografií, které chcete mít ve svém inteligentním albu:
 - Pokud chcete, aby inteligentní album obsahovalo pouze fotografie s určitými visáčkami klíčových slov, vyberte tyto visáčky klíčových slov z palety Visáčky klíčových slov.
 - Pokud chcete, aby inteligentní album obsahovalo pouze fotografie s určitým počtem hvězdiček, klepněte v nabídce filtru hodnocení hvězdičkami na požadovanou hvězdičku a potom vyberte z nabídky u hvězdiček A vyšší, A nižší nebo Pouze.
 - Pokud chcete, aby inteligentní album obsahovalo pouze fotografie z určité složky, vyberte Zobrazení > Umístění složky. Potom klepněte na ikonu pro požadovanou složku.
 - Pokud chcete, aby inteligentní album obsahovalo pouze fotografie, které umístíte do určitého alba, vyberte dané album.

Poznámka: Na svůj výběr můžete aplikovat víc než jedno kritérium. Můžete například vybrat nějakou složku nebo album a jednu nebo více visáček klíčových slov.

- 2 V paletě Alba klepněte na tlačítko Vytvořit nové album nebo skupinu alb . Potom vyberte Nové inteligentní album.


Zobrazí se dialogové okno Nové inteligentní album.

- 3 Zadejte název pro své inteligentní album a klepněte na OK.

Viz také


- „Připojení visáček klíčových slov k fotografiím“ na stránce 71
- „Hledání položek s připojeným hodnocení hvězdičkami“ na stránce 97
- „Zobrazení a správa souborů podle umístění složky“ na stránce 54
- „Vytvoření alba nebo skupiny alb“ na stránce 83

Úpravy inteligentního alba

- 1 V paletě Alba vyberte inteligentní alba, která chcete upravit.
- 2 (Volitelné) Chcete-li název inteligentního alba změnit, klepněte v paletě Alba na tlačítko Upravit . Zadejte nový název pro inteligentní album a klepněte na OK.
- 3 U levé horní části prohlížeče fotografií vyberte Volby > Změnit kritéria hledání.
- 4 Kritéria hledání pro inteligentní album změníte tím, že přidáte nebo odstraníte visačky klíčových slov, alba, složky nebo hodnocení hvězdičkami.
- 5 Klepněte pravým tlačítkem myši na inteligentní album v paletě Alba a vyberte Uložit aktuální hledání do alba [název].

Úpravy alb a skupin alb

Odstranění fotografií z alba

- 1 V prohlížeči fotografií vyberte fotografie, které chcete odstranit z alba.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Pravým tlačítkem klepněte na fotografii a zvolte Odstranit (vybrané položky) z alba > [název alba].
 - Je-li viditelná ikona alba , do kterého je fotografie zařazena, klepněte na ni pravým tlačítkem a zvolte Odstranit z alba [název alba].

Viz také

„O albech“ na stránce 82

„Přidání fotografie do alba“ na stránce 84

Sloučení alb

Příkaz Sloučit alba umožňuje sloučit více alb do jednoho. Pokud jste například vytvořili album „Auta“ a později jste omylem vytvořili pro stejné fotografie album „Automobily“, můžete obě alba sloučit do jednoho. Při sloučení alb jsou všechny fotografie umístěny do jednoho alba a druhé album je odstraněno. Fotografie jsou umísťovány dle pořadí v paletě Alba. Pořadí je možné změnit před sloučením i po něm.


- 1 V paletě Alba vyberte alba, která chcete sloučit. Vyberte album klepnutím na jeho název, klepnutím se stisknutou klávesou Shift vyberte sousedící alba nebo klepnutím se stisknutou klávesou Ctrl vyberte alba, která spolu nesousedí.
- 2 Klepněte pravým tlačítkem a zvolte Sloučit alba.
- 3 Ze seznamu vyberte album, do kterého chcete vybraná alba sloučit, a klepněte na OK.

Viz také

„O albech“ na stránce 82

„Používání palety Alba“ na stránce 82

Změna vlastností alba

- 1 Vyberte album v paletě Alba na záložce Organizátoru.
- 2 Klepněte na tlačítko Upravit  v horní části palety Alba.
- 3 Na paletě Detaily alba proveďte některý z následujících úkonů a klepněte na tlačítko OK:
 - Vyberte nové umístění z nabídky Skupina.
 - Zadejte nový název do pole Název alba.


Viz také

„O albech“ na stránce 82

„Používání palety Alba“ na stránce 82

Odstranění alba nebo skupiny alb

Odstraní-li album nebo skupinu alb, bude odstraněno album, skupina a všechna alba ve skupině, nikoliv však fotografie v nich. Není možné najednou odstranit skupinu alb a album v jiné skupině.

- 1 V paletě Alba vyberte album nebo skupinu alb klepnutím na název alba. Přidržením klávesy Shift a klepnutím lze vybrat více alb, přidržením klávesy Ctrl a klepnutím lze vybrat nesousedící alba.
- 2 Klepněte na tlačítko Odstranit  v paletě Alba.

Viz také

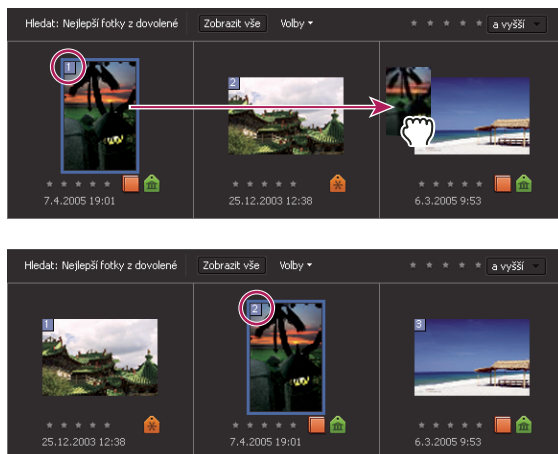
„O albech“ na stránce 82

„Používání palety Alba“ na stránce 82

Změna pořadí položek v albu

Když změníte pořadí položek v albu, změníte pořadí zobrazení. Jedná se o jednoduchý způsob změny uspořádání položek projektu, který chcete vytvořit.

- 1 Klepněte v paletě Alba na název alba, abyste toto album vybrali.
- 2 V případě potřeby vyberte Pořadí alba z nabídky Uspořádání prohlížeče fotografií v pravém horním rohu prohlížeče fotografií.
- 3 V prohlížeči fotografií proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte fotografie na nové umístění v albu.



Přetažení fotografie v albu (nahore). Po přetažení se fotografie objeví v nové pozici a její číslo pořadí (zakroužkováno) se změní (dole).

- Chcete-li pořadí položek obnovit na zobrazení od nejstarších, vyberte v nabídce Uspořádání prohlížeče fotografií Podle data (od nejstarších).

Viz také

„[O albech](#)“ na stránce 82

„[Používání palety Alba](#)“ na stránce 82

Změna uspořádání alb a skupin alb

Alba na nejvyšší úrovni jsou standardně vypsaná v abecedním pořadí, po nich následují skupiny alb v abecedním pořadí. Jejich pořadí můžete změnit, nemůžete ale umístit alba za skupiny alb.

- 1 Zvolte Úpravy > Předvolby > Visačky klíčových slov a alba.
- 2 Pod Povolit volbu ručního seřazení vyberte Ručně pro Skupiny alb a Alba a pak klepněte na OK.
- 3 Vyberte v paletě Alba jedno nebo více alb nebo skupiny alb.
- 4 Přetáhněte položky do jejich nového umístění v hierarchii alb.

Když nějakou skupinu alb přesunete, přesunou se s ní i položky, které obsahuje.

Poznámka: *Není možné pomocí přetáhnutí přesunout album nebo skupinu alb z nižší úrovně do nejvyšší úrovně. Namísto toho v dialogovém okně Upravit album nebo Upravit skupinu alb změňte její skupinu na Žádná (nejvyšší úroveň).*

Viz také

„[O albech](#)“ na stránce 82

„[Používání palety Alba](#)“ na stránce 82

„[Nastavení předvoleb palet Visačky klíčových slov a Alba](#)“ na stránce 81

Připojení visaček klíčových slov k fotografiím v albu

Visačky klíčových slov slouží, podobně jako alba, k organizaci fotografií a jiných mediálních souborů. Visačky klíčových slov i alba mohou být přiřazeny ke stejné položce. Dokonce můžete k fotografii připojit visačku klíčových slov, když je zobrazena v albu.

- 1 Klepněte v paletě Alba na název alba, abyste zobrazili fotografie v tomto albu.
- 2 Klepněte na paletu Visačky klíčových slov.
- 3 Zvolte Úpravy > Vybrat vše, abyste vybrali všechny položky v prohlížeči fotografií.
- 4 Vyberte a připojte visačky klíčových slov k fotografiím.

Viz také

„[O albech](#)“ na stránce 82

„[Používání palety Alba](#)“ na stránce 82

„[Připojení visaček klíčových slov k fotografiím](#)“ na stránce 71

Vytvoření alb z visaček klíčových slov

- 1 Na záložce Organizátoru klepněte na trojúhelník vedle položky Visačky klíčových slov a paleta se rozbalí.
- 2 Vyberte visačku klíčových slov klepnutím do pole nalevo od jejího názvu. V prohlížeči fotografií se zobrazí všechny fotografie s touto visačkou klíčových slov.
- 3 Zvolte Úpravy > Vybrat vše, abyste vybrali všechny položky v prohlížeči fotografií.
- 4 Na záložce Uspořádat klepněte na trojúhelník u Alba, abyste paletu rozbalili.
- 5 Provedte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte fotografie do jednoho nebo více alb v paletě Alba.
 - Vytvořte nové album a přetáhněte do něho fotografie.

Viz také

„[O albech](#)“ na stránce 82

„[Používání palety Alba](#)“ na stránce 82

Kapitola 6: Hledání fotografií v Organizátoru

V Organizátoru můžete vyhledat fotografie a soubory médií podle data, počtu hvězdiček, alba, umístění složky, názvu souboru, typu média, visačky, textu a dalších kritérií. Soubory také můžete třídit do skupin podle chronologického, obráceného chronologického pořadí a podle pořadí alb.

Poznámka: Kromě možnosti importu souborů médií pomocí Organizátoru je zde také možnost přidat je do aplikace Adobe® Photoshop® Elements v Editoru s použitím příkazu Soubor > Otevřít nebo příkazu Soubor > Umístit. Tyto příkazy vám umožňují procházet a najít soubor; nejlepší je použít je tehdy, pokud už víte přesnou cestu a název hledaného souboru. Další informace o hledání souborů v Editoru viz „[Otevření souboru](#)“ na stránce 135 a „[Umístění souboru PDF, Adobe Illustrator nebo EPS do nové vrstvy](#)“ na stránce 138.

Vyhledávání fotografií v Organizátoru

Volby pro hledání fotografií v Organizátoru

V Organizátoru vám Photoshop Elements umožňuje hledat fotografie různými způsoby:

Časová osa Klepněte na měsíc nebo nastavte období, pokud chcete hledat fotografie a soubory médií chronologicky podle data, importované dávky nebo umístění složky.

pruh hledání Přetáhněte fotografii, visačku klíčových slov, projekt nebo album do pruhu hledání, pokud chcete hledat stejné nebo podobné fotografie a soubory médií.

Nabídka Hledat Použijte příkazy v této nabídce, pokud chcete hledat fotografie podle data, popisku nebo poznámky, podle názvu souboru, historie, verze, typu média, metadat nebo podle vizuální podobnosti. Je dokonce možné vyhledat fotografie s visačkami tvořenými tvářemi (viz část „[Automatické hledání tváří pro označení visačkami klíčových slov](#)“ na stránce 72. Jsou také k dispozici příkazy pro hledání fotografií a souborů médií s neznámým datem a časem, bez visačky klíčových slov, nebo které nejsou v žádném albu.

Nabídka Zobrazení Příkazy v této nabídce lze použít k zobrazení typů souborů, jako jsou fotografie, video, zvuk, projekty a soubory PDF. V nabídce Pohled se rovněž nachází volby pro zobrazení fotografií označených jako „skryté“ (viz část „[Zobrazování skrytých fotografií](#)“ na stránce 53).

Paleta Alba Výběrem alba zobrazíte pouze soubory médií uvnitř tohoto alba.

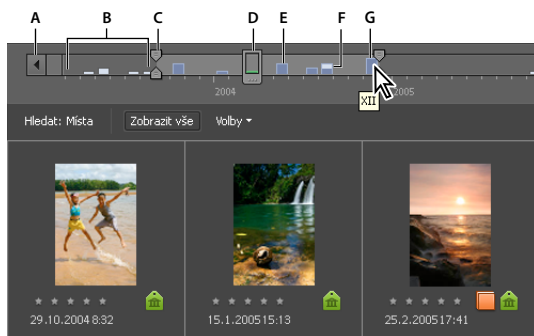
Paleta Visačky klíčových slov Výběrem visačky klíčových slov zobrazíte pouze soubory médií s touto visačkou klíčových slov.

Filtr hodnocení Zobrazte pouze ty soubory médií, které mají hodnocení (počet hvězdiček) vyšší, stejné nebo nižší než zadaný počet hvězdiček.

Textové pole Zadejte text, chcete-li najít fotografie s odpovídajícím textem, ať se nachází v názvu souboru, metadatech, popisku, poznámce, datu nebo v názvu alba.

O časové ose

Dokonce i když nejsou fotografie označené, organizuje Photoshop Elements automaticky všechny fotografie v časové ose prohlížeče fotografií. Časová osa je rozdělená na měsíce a roky; obrazy z určitého měsíce nebo roku můžete zobrazit klepnutím na tento měsíc na časové ose. Výška každého pruhu v časové ose je úměrná počtu souborů v jednotlivém měsíci (na základě data, dávky nebo umístění). Také můžete v časové ose vybrat časové období, chcete-li zobrazit fotografie, které byly pořízené nebo naskenované uvnitř tohoto časového období. Když podržíte ukazatel nad pruhem v časové ose, zobrazí tip nástroje jeho časové období.




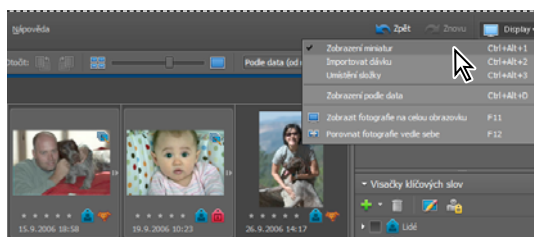
Používání časové osy

A. Šipka časové osy B. Tmavá oblast, která označuje fotografie mimo nastavené období C. Značky koncového bodu D. Značka data E. Pruh časové osy F. Částečně prázdný pruh G. Tip nástroje označující časové období pruhu

Chcete-li hledání upřesnit, můžete použít časovou osu s visáčkami klíčových slov. Chcete-li například hledat fotografie Jany, které byly pořízené v určitém časovém období, použijte pro hledání visáčku klíčových slov Jana a pak klepněte na libovolný měsíc v časové ose, který obsahuje fotografie Jany.

Částečně prázdný pruh v časové ose informuje o tom, že existují fotografie, které aktuálně nejsou ve výsledcích vyhledávání.

Nabídka  Zobrazení (v pravém horním rohu Organizátoru) slouží k určení toho, zda chcete zobrazit a hledat fotografie podle zobrazení miniatur, importované dávky nebo podle umístění složky.




Výběr zobrazení prohlížeče fotografií pomocí nabídky Zobrazení.

Viz také




„Hledání fotografií pomocí visáček klíčových slov“ na stránce 95

Zobrazení a hledání fotografií s použitím časové osy

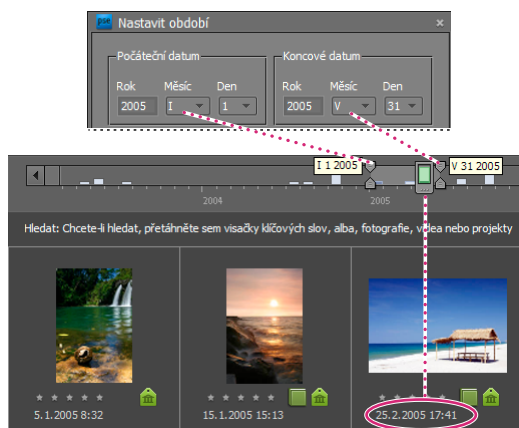
- 1 Ujistěte se, zda je časová osa viditelná v prohlížeči fotografií. V případě potřeby zvolte Okna > Časová osa.
- 2 Vyberte  Zobrazení a vyberte Zobrazení miniatur, Importovat dávku nebo Umístění složky.

Tato volba určuje, zda bude každý pruh v časové ose představovat měsíc, dávku nebo složku.

3 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Použijte šipky   na koncích časové osy, abyste přešli do té části časové osy, ve které chcete vyhledávat.
- Klepněte na pruh v časové ose nebo přetáhnutím značky data zobrazte fotografie, které souvisí s tímto pruhem.
- Chcete-li zobrazit nějaké časové období, přetáhněte značky koncových bodů časové osy .
- (Pouze pro uspořádání podle data) Zvolte Hledat > Nastavit období. Období, které chcete zobrazit, určete zadáním počátečního a koncového data a potom klepněte na OK. Chcete-li období vymazat, zvolte Hledat > Vymazat období.

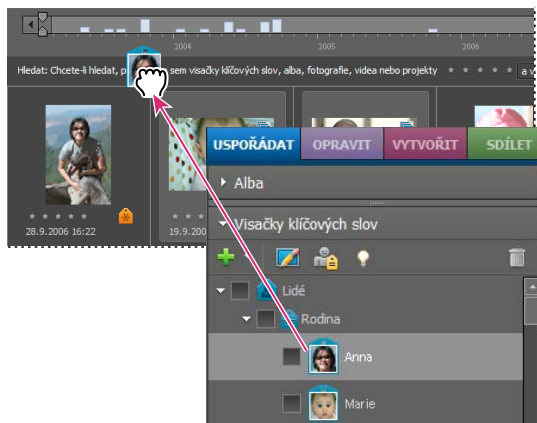
Photoshop Elements zobrazí v prohlížeči fotografií fotografie uvnitř nastaveného období. Chcete-li období upřesnit, přetáhněte značky koncových bodů.



Nastavení časového období s použitím příkazu Hledat > Nastavit období.

Hledání s použitím pruhu hledání

Když do něho přetáhnete visačky klíčových slov, provádí pruh hledání rychlé vyhledávání. Když se nepoužívá, je pruh hledání vodorovným pruhem nad prohlížečem fotografií. Když do něho přetáhnete visačku klíčových slov, pruh hledání se automaticky rozšíří, takže uvidíte visačky klíčových slov, které jste do hledání přidali. Chcete-li hledání upřesnit, přetáhněte do pruhu hledání další visačky klíčových slov. Pruh hledání můžete také použít k hledání fotografií z nějakého alba nebo projektu.



Přetažení visačky klíčových slov na pruh hledání

1 Ujistěte se, zda je otevřený prohlížeč fotografií a paleta Visačky klíčových slov.

- 2 Přetáhněte visačku klíčových slov do pruhu hledání. Hledání začne ihned a pruh hledání se rozšíří, aby zobrazoval visačku klíčových slov, kterou ke hledání používá.
- 3 (Volitelně) Hledání zpřesníte přetažením dalších visaček klíčových slov do pruhu hledání. Do pruhu hledání můžete přetáhnout víc než jen jednu visačku klíčových slov současně. Chcete-li vybrat sousedící visačky klíčových slov, klepněte s podrženým Shift, nebo klepněte s podrženým Ctrl, pokud chcete vybrat visačky klíčových slov, které spolu nesousedí.
- 4 Chcete-li začít nové hledání, klepněte pravým tlačítkem na nějakou visačku klíčových slov, kategorii nebo podkategorii a zvolte z místní nabídky příkaz Nové hledání pomocí visaček klíčových slov [*visačka klíčových slov, kategorie nebo název podkategorie*].
- 5 Pruh hledání zavřete klepnutím na Zobrazit vše.

Viz také

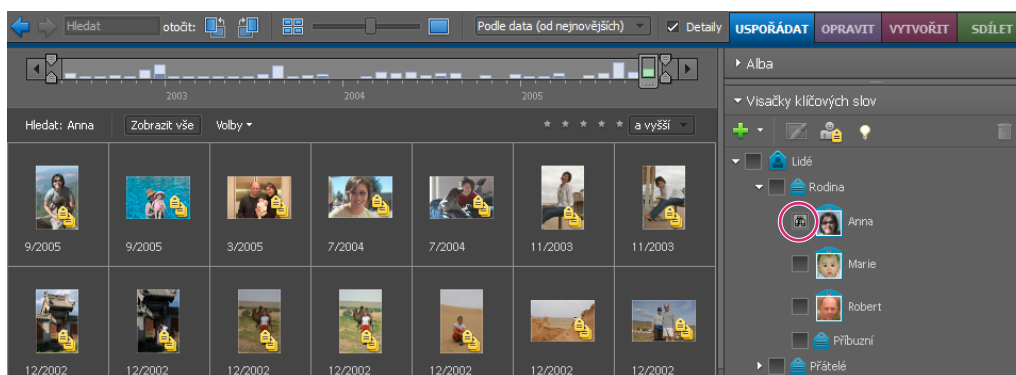
„[O visačkách klíčových slov](#)“ na stránce 69

„[Vyloučení fotografií z hledání](#)“ na stránce 97

Hledání fotografií podle visaček klíčových slov

Hledání fotografií pomocí visaček klíčových slov

Visačky klíčových slov vám umožňují rychle vyhledat fotografie a další soubory. Když používáte k hledání fotografií a souborů médií visačky klíčových slov, rozšíří se pruh hledání, aby zobrazoval vybrané visačky klíčových slov. Hledání začne, jakmile visačky klíčových slov vyberete na paletě Visačky klíčových slov.



Hledejte fotografie s určitými visačkami klíčových slov klepnutím na pole u názvu visačky klíčových slov.

- Klepněte na paletě Visačky klíčových slov na čtverec u názvu visačky klíčových slov nebo přetáhněte ikonu visačky klíčových slov do pruhu hledání. Hledání může zahrnovat více visaček klíčových slov.

Photoshop Elements hledá fotografie s připojenou visačkou klíčových slov. Pokud žádná fotografie neodpovídá všem visačkám klíčových slov ve vašich kritériích vyhledávání, zobrazí prohlížeč fotografií blízké shody – fotografie, které obsahují dílčí sadu visaček klíčových slov.

- Chcete-li pro vyhledávání definovat časové období, určete volbu Datum v nabídce Uspořádání prohlížeče fotografií a potom přetáhněte značky koncových bodů časové osy na začátek a konec požadovaného období.

- Chcete-li nějakou visačku klíčových slov odstranit z vyhledávání, poklepejte na tuto visačku klíčových slov v pruhu hledání. (Také můžete klepnout na tlačítko Zpět v pruhu klávesových zkratk a odstranit poslední přidanou visačku klíčových slov.)
- Chcete-li určité visačky klíčových slov z hledání vyjmout, klepněte pravým tlačítkem myši na paletě Visačky klíčových slov na tyto visačky klíčových slov a zvolte Vyloučit fotografie s [visačka klíčových slov, kategorie nebo název podkategorie] z výsledků hledání.

Poznámka: Pomocí příkazu Vyloučit fotografie můžete hledat například fotografie, ve kterých jste pouze vy sami. Uděláte to tak, že vyhledáte svoji visačku klíčových slov a potom vyloučíte celou kategorii visaček klíčových slov Lidé. Výsledkem budou fotografie, na kterých budete pouze vy a žádní jiní lidé.

Viz také

„Hledání s použitím pruhu hledání“ na stránce 94

„O visačkách klíčových slov“ na stránce 69


„Hledání fotografií podle podrobností (metadat)“ na stránce 102

Zobrazení náhledů na výsledky hledání visaček klíčových slov

Když hledáte s použitím visaček klíčových slov, Photoshop Elements seskupuje výsledky hledání do náhledu na nejlepší výsledky, přibližné shody a skupinu výsledků, které se neshodují. Prohlížeč fotografií standardně zobrazuje náhled na nejlepší výsledky. Můžete vybrat jiné náhledy.


- 1 Abyste otevřeli rozbalovací nabídku kritérií hledání, klepněte na Volby u tlačítka Zobrazit vše.
- 2 Vyberte Skrýt nejlepší výsledky nebo Zobrazit výsledky, které se neshodují. Výsledky jsou seskupeny následující způsobem:

Nejlepší výsledky Tyto fotografie jsou označeny všemi visačkami klíčových slov z kritérií vyhledávání. Pokud svoje hledání upřesníte přidáním dalších visaček klíčových slov, bude se objevovat méně nejlepších výsledků.

Přibližné shody Fotografie, které jsou označeny jednou nebo více visačkami klíčových slov z kritérií vyhledávání (ale ne všemi), se nazývají *přibližné shody*. Přibližné shody mají ve svých miniaturách modrý kruh s bílým zaškrtnutým znaménkem . Pokud například hledáte s použitím více než jedné visačky klíčových slov kategorie Místa, zobrazí se fotografie pouze s jednou visačkou klíčových slov kategorie Místa jako nejlepší výsledky. Chcete-li zobrazit fotografie, které obsahují libovolné hledané visačky klíčových slov, vyberte tuto skupinu.



Chcete-li přibližné shody zobrazovat po hledání automaticky, zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné, vyberte Zobrazit blízké výsledky hledání a potom klepněte na OK.

Žádné výsledky K těmto fotografiím nejsou připojené žádné visačky klíčových slov kritérií hledání. Jejich miniatury obsahují ikonu Žádná shoda .

Hledání fotografií bez visaček klíčových slov

- ❖ Zvolte v prohlížeči fotografií Hledat > Položky bez visaček klíčových slov.

V prohlížeči fotografií se objeví všechny fotografie v katalogu, které nemají připojené žádné visačky klíčových slov.

Vymazání hledání s použitím visaček klíčových slov

- ❖ Chcete-li se vrátit ke všem fotografiím ve svém katalogu, klepněte na Zobrazit vše.

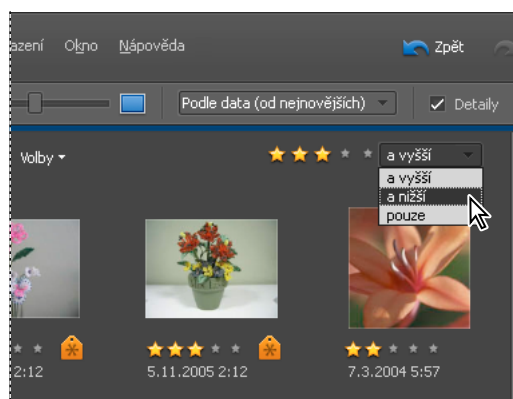
Hledání na základě vybraných visaček klíčových slov

- ❖ Klepněte pravým tlačítkem na visačku klíčových slov a potom zvolte Nové hledání pomocí *[název visačky klíčových slov, kategorie nebo podkategorie]*.

Hledání položek s připojeným hodnocení hvězdičkami

Tento filtr hodnocení vám pomocí počtu hvězdiček pomáhá hledat vaše oblíbené (nebo nejméně oblíbené) fotografie, videoklipy, zvukové klipy nebo projekty. Filtr hodnocení můžete také použít jako kritérium vyhledávání v kombinaci s visačkami klíčových slov.

- 1 Vyberte v prohlížeči fotografií jednu z hvězdiček ve filtru hodnocení.
- 2 V nabídce hodnocení u filtru hodnocení vyberte jednu z voleb.




Výběr volby z nabídky hodnocení.


Viz také

- „O visačkách klíčových slov“ na stránce 69
- „Hledání s použitím pruhu hledání“ na stránce 94

Vyloučení fotografií z hledání

Z výsledků hledání můžete některé fotografie vyloučit. Můžete například prohledat podkategorii Přátelé a najít fotografie všech přátel kromě jednoho tím, že aplikujete na visačku klíčových slov tohoto přítele příkaz Vyloučit fotografie z výsledků hledání. Z výsledků hledání můžete také vyloučit celou kategorii nebo podkategorii.

- 1 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na paletě Visačky klíčových slov pravým tlačítkem myši na visačku klíčových slov fotografií, které chcete z hledání vyloučit, a zvolte Vyloučit fotografie s *[název značky, kategorie nebo podkategorie]* z výsledků hledání.
 - Klepněte pravým tlačítkem na jednu nebo více visaček klíčových slov v pruhu hledání a zvolte Vyloučit fotografie s *[název značky, kategorie nebo podkategorie]* z výsledků hledání. Také můžete visačku klíčových slov odstranit z pruhu hledání poklepáním.
- 2 Chcete-li vyloučení visačky vrátit zpět, klepněte na ikonu Vyloučit  vedle visačky v paletě Visačky klíčových slov.

 *Také můžete hledat fotografie, na kterých jsou určité osoby nebo předměty samotné; provedte vyloučení nějaké kategorie nebo podkategorie a potom vyhledejte visačku klíčových slov v rámci této vyloučené kategorie nebo podkategorie. Chcete-li například hledat fotografie, které obsahují pouze vaši kamarádku Janu, ale nechcete fotografie s Janou a dalšími přáteli, hledejte visačku klíčových slov Jana a na kategorii Přátelé aplikujte příkaz Vyloučit. Photoshop Elements hledá pouze fotografie s visačkou klíčových slov Jana a vyloučí fotografie, které mají také jiné visačky klíčových slov z podkategorie Přátelé.*

Viz také

„Úpravy kategorie nebo podkategorie visaček klíčových slov“ na stránce 78

Hledání fotografií podle obsahu, typu a metadat

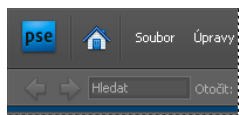
Hledání fotografií pomocí textového vyhledávání

Fotografie lze najít rychle pomocí vyhledávání založeného na textu. Zadejte název nebo slovo a Organizátor zobrazí fotografie, které odpovídají textu podle široké škály kritérií. Shody mohou zahrnovat položky, jako jsou autor, popisky, data, formáty dat, názvy souborů, visačky klíčových slov, metadata, poznámky, názvy alb, skupiny alb, informace o fotoaparátu, nastavení fotoaparátu, modely fotoaparátů, složky nebo formáty.

Vyhledávání založené na textu podporuje také operátory „AND“, „OR“ nebo „NOT“, pokud jsou před nimi a za nimi mezery.

Poznámka: *Některá slova lze zpracovat pomocí Photoshop Elements, nikoli jako určitá kritéria hledání, ale jako speciální instrukce. Můžete například chtít vyhledat slovo „Narozeniny“, ale pouze mezi soubory videa. Můžete použít klíčová slova „typ“ média a „video“. Zadáni by tedy vypadalo následovně: „typ: visačka klíčového slova video: Narozeniny.“*

- V Organizátoru zadejte do textového pole Hledat bezprostředně pod řádkem nabídek název nebo slovo.



Při zadání textu do pole Hledat se vyhledají soubory, které odpovídají textu podle široké škály kritérií.

Hledání fotografií podle popisku nebo poznámky

Popisky a poznámky můžete hledat s použitím příkazů Hledat s použitím popisku nebo poznámky nebo příkazu Hledat podle detailů (metadat). Chcete-li současně s popiskem nebo poznámkou hledat i s použitím jednoho nebo více kritérií hledání, použijte příkaz Hledat podle detailů (metadat).

- 1 Zvolte v prohlížeči fotografií Hledat > Podle popisku nebo poznámky.
- 2 V dialogovém okně Hledat podle popisku nebo poznámky zadejte do textového pole slovo nebo frázi.
- 3 Vyberte jednu z následujících voleb a klepněte na OK:

Pouze shoda počátků slov v popiscích a poznámkách Hledá fotografie a další soubory s poznámkami a popisky, které obsahují počáteční písmena zadaných slov.

Shoda v libovolné části kteréhokoliv slova v popiscích a poznámkách Hledá fotografie a další soubory s poznámkami nebo popisky, které obsahují kteroukoliv část zadaných slov.

Viz také

„Přidání popisků k souborům“ na stránce 125

„Přidání poznámky k souboru“ na stránce 126

Hledání fotografií podle názvu souboru

Hledat podle názvu souboru můžete s použitím příkazu Hledat podle názvu souboru nebo Hledat podle detailů (metadat). Chcete-li současně s názvem souboru hledat i s použitím jednoho nebo více dalších kritérií hledání, použijte příkaz Hledat podle detailů (metadat).

- 1 Zvolte v Organizátoru Hledat > Podle názvu souboru.
- 2 Chcete-li hledat soubory s názvy, které obsahují nějaké slovo, zadejte toto slovo do dialogového okna Hledat podle názvu souboru a potom klepněte na OK.



Zadejte do dialogového okna Hledat podle názvu souboru příponu souboru (JPEG, BMP a podobně), chcete-li hledat soubory určitého typu.

Viz také

„O názvech a verzích souborů“ na stránce 122

Hledání všech sad verzí

Když hledáte všechny sady verzí, zobrazuje Photoshop Elements první fotografie každé sady. Když budete chtít, můžete každou sadu rozbalit.

- 1 Zvolte v prohlížeči fotografií Hledat > Všechny sady verzí.
- 2 Chcete-li nějakou sadu verzí rozbalit, klepněte na ni pravým tlačítkem a zvolte Sada verzí > Rozbalit položky v sadě verzí.

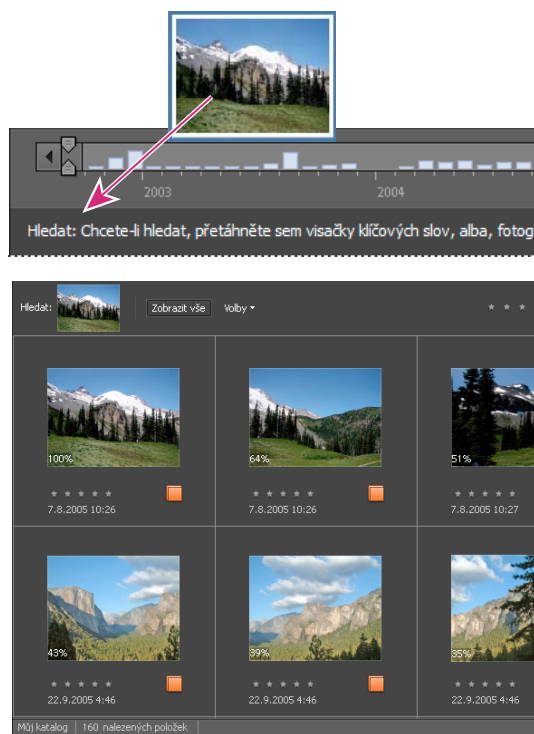
Hledání fotografií podle vizuální podobnosti

Můžete hledat obrazy, které obsahují podobné předměty, barvy nebo mají podobný všeobecný vzhled.

❖ Proveďte v prohlížeči fotografií jeden z následujících úkonů:

- Přetáhněte jeden až čtyři obrazy do pruhu hledání.
- Vyberte jeden až čtyři obrazy a potom zvolte Hledat > Podle vizuální podobnosti s vybranými fotografiemi.

Zobrazí se vizuálně podobné fotografie, od nejvíce podobných po nejméně podobné. V levém dolním rohu každé fotografie se objeví procento podobnosti.



Hledejte podobné fotografie přetažením fotografie do pruhu hledání.

Viz také

„[Hledání s použitím pruhu hledání](#)“ na stránce 94

„[Vyloučení fotografií z hledání](#)“ na stránce 97

Hledání fotografií, které jsou použité v projektech

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte v prohlížeči fotografií pravým tlačítkem na projekt a zvolte Zobrazit položky projektu v prohlížeči fotografií. Fotografie se objeví v prohlížeči fotografií. Tento příkaz je užitečný tehdy, pokud chcete upravit popisky nebo provést další změny na fotografiích ve svém projektu.
- Přetažením projektu do pruhu hledání zobrazíte fotografie v prohlížeči fotografií.
- Zvolte Hledat > Podle historie > Použito v projektech. Objeví se seznam projektů. Poklepejte na nějakou položku nebo vyberte jednu nebo více položek a klepněte na OK, abyste zobrazili média, která se používají v projektu.

💡 *Můžete také najít, zda se nějaká fotografie používá v projektu tím, že se podíváte na záložku Historie palety Vlastnosti.*

Viz také

„[Vyloučení fotografií z hledání](#)“ na stránce 97

Hledání souborů podle typu média

Můžete zvolit, že se bude v prohlížeči fotografií zobrazovat pouze jeden typ souborů médií. Když nějaký typ média vyberete, můžete provést další hledání, která budou vyhledávat pouze požadovaný typ média. Chcete-li současně s typem média hledat s použitím jednoho nebo více dalších kritérií hledání, použijte příkaz Hledat podle detailů (metadat).

❖ Zvolte v prohlížeči fotografií Hledat > Podle typu média a potom vyberte jednu z následujících voleb:

Fotografie Zobrazuje pouze fotografie.

Video Zobrazuje miniatury videoklipů (ukazuje první snímek videoklipu).

Zvuk Zobrazuje zvukové klipy.

Projekty Zobrazuje projekty, které byly vytvořené s použitím předchozích verzí aplikace Photoshop Elements.

PDF Zobrazuje soubory PDF.

Položky se zvukovými popisky Zobrazuje fotografie a projekty, ke kterým jste připojili zvukové popisky.

Soubory vybraného typu média se objeví v prohlížeči fotografií.


Viz také

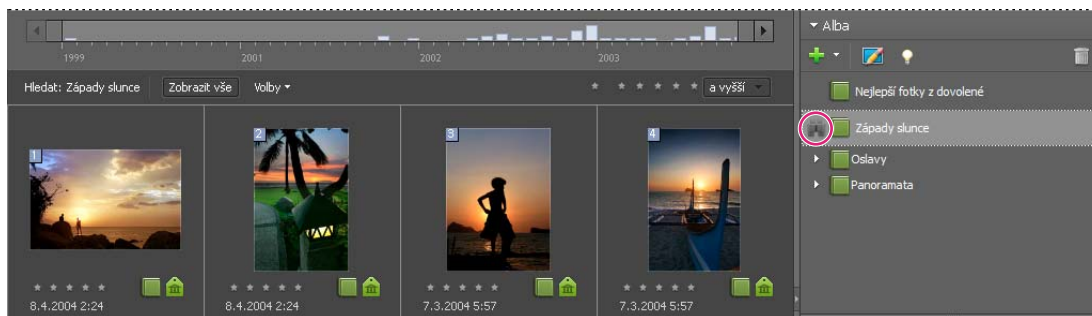
„[Vyloučení fotografií z hledání](#)“ na stránce 97

Hledání fotografií v albu nebo v inteligentním albu

Chcete-li hledat v albu s použitím jednoho nebo více dalších kritérií hledání, použijte příkaz Hledat > Podle detailů (metadat). V opačném případě postupujte podle těchto kroků:

1 Proveďte v prohlížeči fotografií jeden z následujících úkonů:

- Klepněte v paletě Alba na ikonu alba nebo inteligentního alba. U alba nebo inteligentního alba se objeví ikona dalekohledu . (Chcete-li hledání zrušit, klepněte na tuto ikonu dalekohledu.)
- Přetáhněte ikonu alba nebo inteligentního alba na pruh hledání.
- Klepněte pravým tlačítkem na ikonu alba nebo inteligentního alba a zvolte Hledat položky v [název alba].
- Chcete-li hledat fotografie, které nejsou použité v žádném albu, zvolte Hledat > Položky, které nejsou v žádném albu.



Klepnutím na album nebo inteligentní album zobrazíte obrázky v tomto albu.

2 Chcete-li zrušit hledání a zobrazit svůj katalog, klepněte na tlačítko Zobrazit vše nebo poklepejte na název alba v pruhu hledání.

Poznámka: Není možné hledat fotografie s použitím kritérií inteligentního alba i visáčky klíčových slov zároveň. Použijte jedno z těchto kritérií.

Viz také

„O albech“ na stránce 82

„Hledání fotografií podle jejich visaček klíčových slov“ na stránce 74

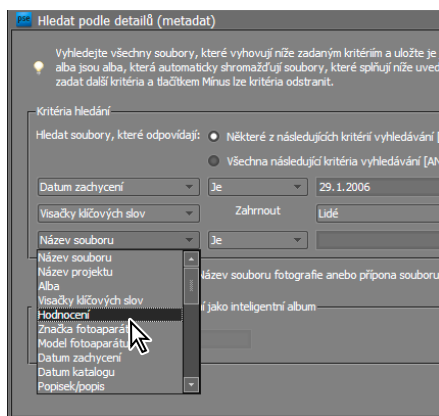
„Hledání s použitím pruhu hledání“ na stránce 94

Hledání fotografií podle podrobností (metadat)

Můžete hledat podle detailů souborů nebo metadat, která jsou ve vašich obrazech k dispozici. Hledání podle metadat je užitečné, pokud chcete současně hledat pomocí více kritérií. Pokud například chcete hledat všechny fotografie, které byly pořízeny 31.12.2005 a které mají visačku klíčových slov „Máma“, můžete v dialogovém okně Hledat podle detailů (metadat) vyhledat současně datum pořízení i visačky klíčových slov.

Mezi možná kritéria hledání patří název souboru, typ souboru, visačky klíčových slov, alba, poznámky, autor a datum zachycení, stejně jako typ fotoaparátu, čas závěrky, hodnota clony a další.

Poznámka: Při vyhledávání souborů camera raw budou rovněž vyhledány soubory TIFF s příponou .tif.



Hledejte široké množství detailů fotografií současně s použitím dialogového okna Hledat podle detailů (metadat).

- 1 Zvolte v prohlížeči fotografií Hledat > Podle detailů (metadat).
- 2 V dialogovém okně Hledat podle detailů (metadat) vyberte typ metadat z první rozevírací nabídky.
- 3 V druhém rozevíracím okně vyberte rozsah hledání, jako je Začíná, Je větší než nebo Obsahuje. Tento rozsah určuje aplikaci Photoshop Elements, jakým způsobem má použít text, který zadáte do třetího rozevíracího okna. Druhá rozevírací nabídka není u všech kritérií.
- 4 V třetí rozevírací nabídce zadejte nebo zvolte název nebo hodnotu metadat, které chcete hledat.
- 5 Chcete-li do svého hledání zahrnout další metadata, klepněte na znaménko (+) vpravo od třetí rozevírací nabídky a zadejte nové hodnoty pro dvě nebo tři rozevírací nabídky, které se objeví.
- 6 Chcete-li metadata ze svého hledání odstranit, klepněte na znaménko (-) vpravo od třetí rozevírací nabídky metadat, která chcete odstranit.
- 7 Klepněte na Hledat.
- 8 Chcete-li hledání změnit, klepněte v pruhu hledání na Volby > Změnit kritéria hledání, proveďte požadované změny a klepněte na OK.

Hledání fotografií podle historie

Photoshop Elements vám pomáhá sledovat, odkud jste fotografie získali, jak jste je používali a jakým způsobem jste je sdíleli a exportovali. Tuto uloženou historii můžete použít k hledání fotografií a souborů médií.

- 1 Zvolte v prohlížeči fotografií Hledat > Podle historie. Můžete hledat podle libovolného kritéria příkazů, které jsou uvedené v podnabídce Podle historie.
- 2 V dialogovém okně Vyberte jednu nebo více skupin, které jste *[importovali, odeslali e-mailem a podobně]* vyberte jednu nebo více položek ze seznamu a klepněte na OK.

Poznámka: Chcete-li určitý odkaz historie ze seznamu natrvalo odstranit, vyberte tuto položku seznamu v dialogovém okně Vyberte jednu nebo více skupin, které jste *[importovali, odeslali e-mailem a podobně]* a pak klepněte na tlačítko Odstranit nebo stiskněte na klávesnici Delete. Tlačítko Odstranit není dostupné pro hledání, která jsou založená na historiích Datum importu a Použito v projektech.

Hledání fotografií s neznámým datem nebo časem

- ❖ Zvolte v prohlížeči fotografií Hledat > Položky s neznámým datem a časem. Prohlížeč fotografií zobrazuje soubory médií, ve kterých jsou datum a čas nastavené na neznámý.

Viz také

„Zobrazení a hledání fotografií s použitím časové osy“ na stránce 93

Kapitola 7: Správa souborů a katalogů

Potom, co svá média získáte do katalogu a už jste k jejich organizování použili Organizátor, můžete Organizátor také mnoha způsoby použít ke správě těchto souborů. Můžete například seskupit do balíčků související fotografie – jako je několik záběrů jednoho předmětu nebo fotografie, které byly pořízeny v rychlém sledu s rozdílnou expozicí a úhly fotoaparátu. Obdobně můžete seskupit upravované verze jedné fotografie do sad verzí. Organizátor můžete také použít k zobrazení a změně informací o souboru, popisků a poznámek.

Další informace o tom, jak získat soubory médií do katalogu, viz „[Získání fotografií a videí do Organizátoru](#)“ na stránce 32. Další informace o organizování souborů médií viz „[O visáčkách klíčových slov](#)“ na stránce 69 a „[O albech](#)“ na stránce 82.

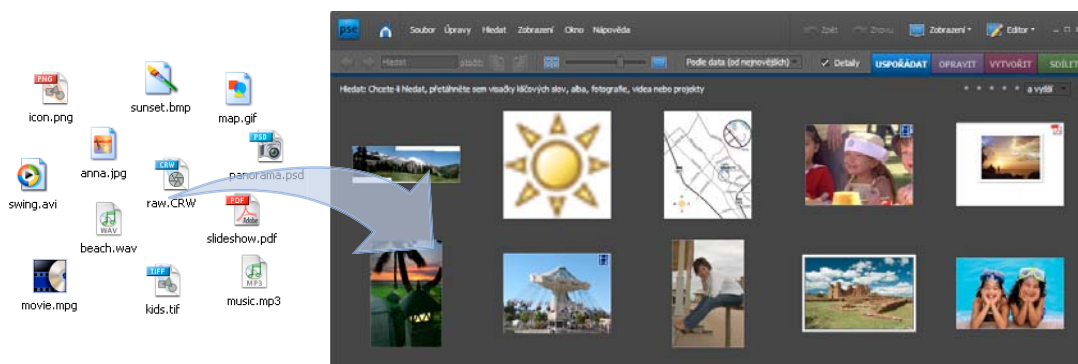
Správa katalogů

O katalogích

Katalog může zastupovat všechny soubory médií, které máte uloženy ve svém počítači a na dalších skladovacích médiích nebo na jejich podskupinách. I když většina lidí dává přednost tomu, mít pouze jeden katalog, který bude odkazovat na všechna jejich média, je možné vytvořit víc než jeden katalog, každý pro jedinečnou sadu souborů.

Jakmile jsou vaše soubory v katalogu, můžete použít Organizátor a soubory vyhledávat, třídit a opravovat. Můžete je také sbírat do alb, seskupit podle visáček klíčových slov nebo podle hodnocení počtem hvězdiček. Katalogy a Organizátor můžete použít dokonce i tehdy, pokud dáváte přednost tomu ukládat svoje originály na disky CD nebo do systému složek na svém pevném disku.

Když spustíte Photoshop Elements a získáte fotografie a soubory médií, vytvoří se pro vás katalog automaticky. Katalog sleduje umístění fotografií, videoklipů, zvukových klipů a projektů ve vašem počítači a na dalších médiích, jako jsou disky CD nebo DVD. Katalog obsahuje informace o každé fotografii a souboru médií, ale skutečné fotografie a soubory médií neobsahuje.

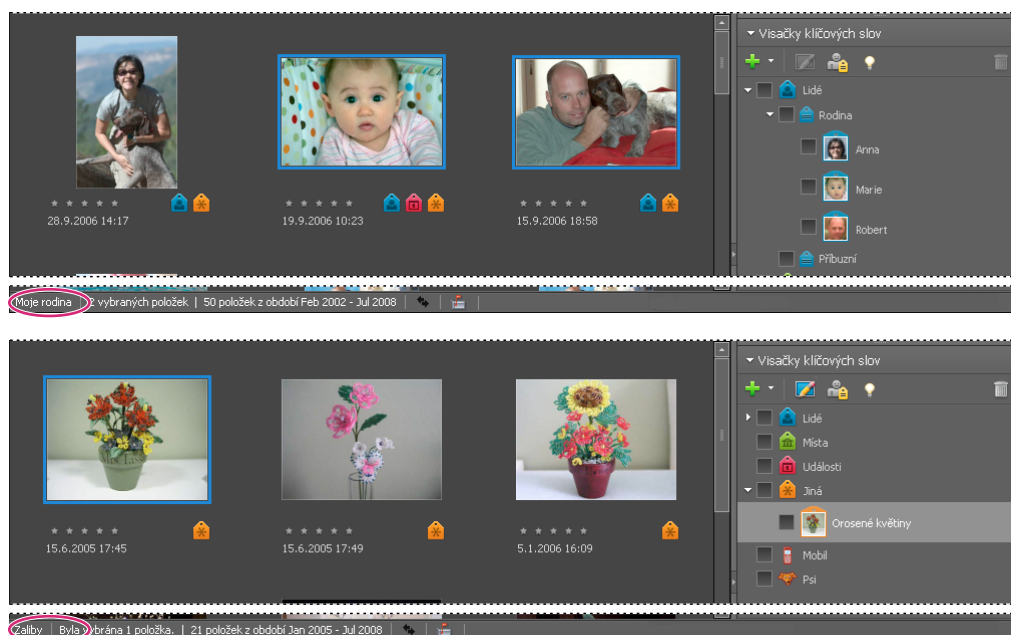


Katalog Photoshop Elements odkazuje na soubory fotografií, videí a zvuků ve vašem počítači a zobrazuje miniaturu každého souboru v prohlížeči fotografií.

Důležité: Soubory zůstávají uloženy v původním umístění, nejsou uchovávány ve Photoshop Elements. Namísto toho Photoshop Elements vytváří odkazy na originální soubory. Jestliže originální soubor odstraníte, nebude mít k němu Photoshop Elements přístup.

Váš katalog je jako databáze, která obsahuje odkazy na vaše fotografie a soubory médií. Tyto odkazy informují Photoshop Elements o umístění fotografie nebo souboru médií, formátu souboru, o připojených visačkách klíčových slov, datu pořízení fotografie nebo souboru médií a tak podobně. Všechny tyto informace vám dávají flexibilitu, se kterou můžete fotografie a soubory médií spravovat, identifikovat a organizovat.

I když katalog automaticky vytvoříte při startu Photoshop Elements a při získání fotografií a souborů médií, je možné vytvořit víc než jeden katalog. Většina lidí větší množství katalogů nepotřebuje nebo nechce. Větší množství katalogů se ale může hodit například tehdy, pokud přátelé a členové rodiny sdílejí Photoshop Elements na jednom počítači a chtějí mít vlastní oddělené sady fotografií a souborů médií a vlastní organizační schémata visaček klíčových slov. Můžete třeba chtít jeden katalog pro pracovní fotografie a jeden pro osobní fotografie.



Když vytvoříte různé katalogy, můžete používat v každém katalogu různé visačky klíčových slov a fotografie.

Informace obsažené v katalogích

Photoshop Elements ukládá o fotografiích, videoklipech a zvukových klipech do vašeho katalogu následující informace:

- Cestu a název souboru.
- Cestu a název souboru libovolného přidruženého zvukového souboru.
- Cesta, název souboru a název svazku původního souboru v plném rozlišení (pokud je původní soubor uložený offline na disku CD nebo DVD).
- Cestu a název souboru originálního neupraveného souboru (pokud už byl soubor upravovaný).
- Název libovolného fotoaparátu nebo skeneru, který je spojený s touto dávkou importovaných fotografií.
- Popisky, které jste do fotografie nebo souboru médií přidali.
- Poznámky, které jste do fotografie nebo souboru médií přidali.
- Typ média – neboli jestli se jedná o fotografii, videoklip, zvukový klip nebo projekt.
- Datum a čas pořízení fotografie a zda je datum známé úplně nebo pouze částečně.
- Visačky klíčových slov, které jste na fotografii nebo soubor médií aplikovali.

- Alba, která obsahují fotografii nebo multimediální soubor.
- Historie fotografie: zda byla vytištěna v místní tiskárně, exportovaná, sdílená online nebo prostřednictvím e-mailu, odeslaná online službě vyhotovení fotografií pomocí služeb *Adobe Photoshop Services*. Historie také ukazuje, zda jste fotografii obdrželi z online zdroje a ve které dávce byla importovaná (včetně data a času importu).
- Úpravy, které jste na fotografii aplikovali (jako je otočení, oříznutí a oprava červených očí).
- Rozměry v obrazových bodech libovolných fotografií a videoklipů.
- Nastavení projektu (typ projektu, zda se zobrazují popisky, zobrazení čísel stránek a podobně).
- Metadata, včetně rozměrů v obrazových bodech, informací EXIF, copyrightu, informace IPTC a informací formátu souboru.

Vytvoření katalogu

Pokud máte víc katalogů, můžete otevřít současně pouze jeden katalog. Nemůžete přesunovat fotografie nebo visačky klíčových slov mezi katalogy a nemůžete vyhledávat v rámci více katalogů.

- 1 Zvolte v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data Soubor > Katalog.
- 2 Chcete-li zvolit pro katalog přednastavené umístění, vyberte Katalogy přístupné všem uživatelům nebo Katalogy přístupné aktuálnímu uživateli. Chcete-li vybrat vlastní umístění, zvolte Vlastní umístění, klepněte na Procházet a přejděte k tomuto umístění.
- 3 Klepněte na Nový, zadejte název tohoto katalogu do dialogového okna Zadejte název nového katalogu a pak klepněte na OK.

Přejmenování katalogu

Katalog můžete přejmenovat pomocí Správce katalogů.

- 1 Ujistěte se, že je Editor Photoshop Elements zavřený.
- 2 Zvolte v Organizátoru Soubor > Katalog.
- 3 Ve Správci katalogů vyberte název nějakého katalogu ze seznamu.
- 4 Klepněte na Přejmenovat. Potom zadejte nový název a klepněte na OK.
- 5 Klepnutím na Zrušit zavřete Správce katalogů.

Odstranění katalogu

- 1 Ujistěte se, že je Editor Photoshop Elements zavřený.
- 2 Vyberte Soubor > Katalog.
- 3 Ujistěte se, že seznam Správce katalogů obsahuje víc než jeden katalog. V případě potřeby vytvořte nový katalog. Viz „[Vytvoření katalogu](#)“ na stránce 106.
- 4 Otevřete jiný katalog než ten, který chcete odstranit. Viz „[Otevření katalogu](#)“ na stránce 108.
- 5 Zvýrazněte ve Správci katalogů katalog, který chcete odstranit.
- 6 Klepněte na Odstranit. Pak klepněte na Ano.
- 7 Chcete-li Správce katalogů zavřít, klepněte na Zrušit.

Optimalizace katalogu

Optimalizací katalogu můžete snížit množství prostoru, které katalog používá, a zlepšit jeho výkon.

- 1 Ujistěte se, že je Editor Photoshop Elements zavřený.
- 2 Vyberte Soubor > Katalog.
- 3 Vyberte ve Správci katalogů katalog, který chcete optimalizovat.
- 4 Klepněte na Optimalizace.

Dialogové okno vám oznámí, když budou katalog a vyrovnávací paměť miniatur optimalizovány.

Oprava katalogu

Když je váš katalog poškozený výpadkem proudu nebo technickou závadou, Photoshop Elements zobrazí zprávu, která oznamuje, že se vyskytl problém s katalogem. Abyste ho opravili, použijte příkaz Opravit. Aplikace Photoshop Elements dokáže najít a opravit chyby v databázi katalogu nebo ve vyrovnávací paměti miniatur.

- 1 Ujistěte se, že je Editor Photoshop Elements zavřený.
- 2 Vyberte Soubor > Katalog.
- 3 Vyberte ve Správci katalogů katalog, který chcete opravit.
- 4 Klepněte na Opravit.

Objeví se jedno ze tří dialogových oken. První tři z nich vám umožní vybrat volbu Přeindexovat data vizuální podobnosti.

- 5 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Pokud se v dialogovém okně zobrazí zpráva V katalogu nebyly nalezeny žádné chyby, klepněte na tlačítko OK nebo Přesto opravit.
- Pokud vás dialogové okno informuje o tom, že chyby nejsou v katalogu, ale ve vyrovnávací paměti miniatur, klepněte na Odstranit vyrovnávací paměť miniatur, pokud chcete, aby aplikace Photoshop Elements vyrovnávací paměť odstranila a znovu vytvořila.
- Pokud vás dialogové okno informuje o tom, že byly nalezeny chyby, klepněte na OK nebo na Zrušit. Pokud byly ve vyrovnávací paměti miniatur také nalezené chyby, Photoshop Elements paměť vymaže a znovu vytvoří.
- Pokud vás dialogové okno informuje o tom, že katalog není možné opravit, zvažte možnost nahrát záložní kopii tohoto katalogu.

Převod katalogu

Můžete převést katalogy, které byly vytvořené s použitím starších verzí aplikace Photoshop Elements nebo aplikace *Photoshop Album*, takže je můžete používat v aktuální verzi aplikace Photoshop Elements.

- 1 Vyberte Soubor > Katalog.
- 2 Klepněte na Převést.

Otevře se dialogové okno Převést katalog a vyhledá ve výchozích umístěních katalogy aplikací Photoshop Elements a Photoshop Album.

- 3 (Volitelné) Chcete-li prohledat další umístění katalogů, klepněte na Hledat další katalogy a přejděte do těchto umístění.
- 4 Vyberte ze seznamu katalog, který chcete převést, a klepněte na Převést.

5 Chcete-li zavřít dialogové okno Převést katalog, klepněte na Hotovo.

Obnovení katalogu na předchozí verzi

Někdy potřebujete svůj katalog obnovit na verzi, která byl uložená dříve. Možná jste náhodou odstranili ze svého aktuálního katalogu určité fotografie a chcete je zpátky. Příkaz Obnovit umístí do aplikace Photoshop Elements záložní kopie tohoto katalogu, fotografií, videoklipů, zvukových klipů, PDF a projektů. Tento příkaz můžete také použít, abyste svůj katalog, fotografie a další položky přesunuli na jiný počítač. (Mohli byste například použít příkaz Zálohovat, abyste všechno zálohovali na zapisovatelné CD nebo DVD, a potom použít příkaz Obnovit a umístit tyto soubory z CD nebo DVD na druhý počítač.)

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Pokud jste zálohovali na vyměnitelná média (jako jsou disky CD nebo DVD), vložte je do svého počítače.
- Pokud jste zálohovali na externí pevný disk, ujistěte se, zda je připojený k vašemu počítači.

2 Zvolte v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data Soubor > Obnovit katalog z CD, DVD nebo pevného disku.

3 V Obnovit z umístění určete, kde jsou umístěné soubory, které chcete obnovit:

- Vyberte CD/DVD, pokud jsou vaše záložní soubory na jednom z těchto médií. V případě potřeby použijte nabídku Vyberte jednotku, abyste zvolili jednotku s těmito disky CD nebo DVD.

Poznámka: Pokud soubory obnovujete z disku CD nebo DVD se záložními soubory s více oddíly, použijte nabídku Vyberte jednotku k tomu, abyste vybrali svoji poslední zálohu.

- Pokud jsou vaše záložní soubory na pevném disku nebo jiném vyměnitelném médiu (jako je jednotka flash), vyberte Obnovit z umístění > Pevný disk/Jiný svazek. Klepněte na Procházet a vyhledejte záložní soubor, který chcete obnovit.

4 Určete umístění pro obnovený katalog a soubory:

- Vyberte Původní umístění, abyste obnovili svůj katalog, fotografie, videoklipy, PDF, projekty a zvukové klipy do jejich původních umístění.
- Vyberte Nové umístění, abyste tento katalog a obrazy obnovili do nové jednotky nebo složky. Klepněte na Procházet a vyberte umístění. Vyberte Obnovit původní strukturu složek, abyste zachovali hierarchii složek a podsložek, které obsahují váš katalog, fotografie, videoklipy, PDF, projekty a zvukové klipy.

5 Klepněte na Obnovit.

Poznámka: Pokud jste vybrali Obnovit z umístění > CD/DVD, Photoshop Elements vás vyzve, pokud je k obnovení katalogu potřeba víc než jeden disk. Postupujte podle pokynů na obrazovce, které se mohou lišit v závislosti na tom, zda obnovujete jedinou záložní sadu nebo záložní sadu a jednu nebo více přírůstkových záloh.

Otevření katalogu

1 Zvolte v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data Soubor > Katalog.

2 Vyberte katalog ze seznamu v dialogovém okně Správce katalogů.

3 Klepněte na Otevřít.



Můžete také otevřít specifický katalog tím, že při spuštění Organizátoru podržíte klávesu Shift. V Editoru podržte klávesu Shift a klepněte na tlačítko Organizátor . Photoshop Elements vás vyzve, abyste otevřeli katalog.

Zálohování katalogu na disk CD, DVD nebo pevný disk

Po všem tom úsilí, které jste do svého katalogu vložili, je rozumné si svoji práci zabezpečit. Pokud se váš pevný disk zaplňuje, doporučujeme ze svého pevného disku odstranit soubory médií, hlavní soubory fotografií v plném rozlišení a videa, které často nepoužíváte, a vložit je na CD, DVD nebo místní síťový pevný disk. Není potřeba jiný software – stačí použít v aplikaci Photoshop Elements příkaz Zálohovat katalog.

Poznámka: Fotografie, které si vyberete v prohlížeči fotografií, také můžete vypálit na CD nebo DVD, abyste je mohli přehrávat v počítačích nebo v mnoha DVD přehrávačích. Viz „[Publikování prezentace](#)“ na stránce 376

Příkaz Zálohovat katalog zkopíruje váš katalog i fotografie (společně s originály i libovolnými upravenými verzemi, které jste vytvořili), videoklipy, zvukové klipy, PDF a projekty na CD, DVD nebo místní síťový pevný disk. Hodí se mít na pevném disku náhradní kopii vašeho katalogu a souborů médií (pokud má váš počítač místo navíc) pro případ, že je budete potřebovat obnovit v důsledku nějakého problému nebo nehody.

Pokud zálohujete na disk CD nebo DVD, ujistěte se, zda máte k počítači připojenou jednotku CD nebo DVD se zapisovatelným médiem. Pokud provádíte přírůstkové zálohování, ujistěte se, zda máte médium, které obsahuje poslední plnou zálohu.



Abyste mohli využít dostupné místo na discích CD nebo DVD, umožňuje vám aplikace Photoshop Elements vypalovat na disk více oddílů. Zvolte Úpravy > Předvolby > Soubory a vyberte volbu Povolit vypálení na CD/DVD s více oddíly.

- 1 Pokud máte víc katalogů, otevřete katalog, který chcete zálohovat.
- 2 Zvolte v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data Soubor > Zálohovat katalog na disky CD, DVD nebo na pevný disk.
- 3 Pokud se objeví dialogové okno, které se ptá, zda chcete znovu připojit chybějící soubory, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li vyhledat chybějící soubory, klepněte na Znovu připojit. Pokud jste klepnuli na Znovu připojit a najdou se chybějící soubory, objeví se dialogové okno Znovu připojit chybějící soubory a vyzve vás k tomu, abyste znovu připojili chybějící soubory.
 - Klepnutím na Pokračovat začnete zálohovat soubory. Photoshop Elements provádí postup obnovení automaticky.

Poznámka: Pokud zvolíte, že chcete se zálohováním pokračovat i přes to, že máte nepřipojené položky, bude výsledkem této zálohovací sady katalog, ve kterém budou nepřipojené položky.

- 4 V kroku 1 průvodce zálohováním vyberte jednu z následujících voleb a pak klepněte na Další:

Kompletní zálohování Vytvoří kopii kompletního katalogu a všechny soubory fotografií, videoklipy, zvukové klipy, PDF, projekty a další související soubory. Tuto volbu byste měli vybrat minimálně při prvním zálohování svých souborů.

Přírůstkové zálohování Vytvoří kopii katalogu a všech nových nebo upravených souborů fotografií, videoklipů, zvukových klipů, PDF, projektů a příbuzných souborů od poslední kompletní nebo přírůstkové zálohy.


- 5 V kroku 2 průvodce zálohování nastavte následující volby a pak klepněte na Hotovo:
 - Ze seznamu Vyberte cílovou jednotku vyberte CD, DVD nebo pevný disk, na který chcete tyto položky vypálit.

Poznámka: Pokud zálohujete do složky na interním pevném disku svého počítače, přejmenuje zde Photoshop Elements soubory s použitím alfanumerického kódu. Toto přejmenování zabrání tomu, abyste ve stejné zálohovací složce měli víc souborů se stejným názvem. Když obnovujete soubory, Photoshop Elements samozřejmě tyto názvy obnoví. Nejlepší je zálohovat na CD, DVD nebo na externí pevný disk.

- Zadejte název pro relaci zálohování do textového pole Název nebo použijte výchozí název.

- Pokud jste vybrali jednotku CD nebo DVD, zvolte rychlost, kterou se budou položky vypalovat. Standardně se zvolí nejvyšší možná rychlost vaší jednotky nebo CD/DVD média. Pokud tato rychlost nefunguje, zkoušejte postupně nižší rychlosti, až najdete takovou, která bude fungovat.
 - Pokud jste vybrali pevný disk, určuje Cesta pro zálohování místo zálohování souborů na interním pevném disku nebo na síťovém pevném disku. Chcete-li umístění změnit, klepněte na Procházet a vyberte nové umístění.
 - Pokud provádíte přírůstkovou zálohu, použije se Předchozí soubor zálohy k určení toho, co se změnilo od posledního zálohování (pokud k nějaké změně došlo). Chcete-li přejít k jiném souboru předchozí zálohy, klepněte na Procházet a vyberte jiný soubor.
- 6 Potom co Photoshop Elements vypočítá velikost a odhadovaný čas, který bude na zálohování potřeba, klepněte na Hotovo. Pokud jste vybrali jednotku CD nebo DVD, objeví se výzva, abyste vložili zapisovatelné disky CD nebo DVD, tak jak bude potřeba.
- 7 Pokud provádíte přírůstkovou zálohu, najděte a vložte médium, které obsahuje poslední kompletní zálohu nebo přírůstkovou zálohu, a pak postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud se záloha na toto médium nevejde, aplikace vás informuje a požádá o další média, tak jak bude potřeba.

Po vypálení každého CD nebo DVD vám Photoshop Elements umožní disk ověřit. I když je ověřování náročné na čas, doporučuje se zkontrolovat, zda jsou disky vytvořené správně.

 *Po dokončení je dobré si jakékoliv vyměnitelné médium (jako je CD) označit názvem a datem relací zálohování. Chcete-li vytvořit štítek disku, vytvořte štítek disku CD nebo DVD s použitím Photoshop Elements nebo použijte pero, které je zvlášť určené pro bezpečné popisování disků.*

Viz také

„Obnovení připojení chybějících souborů v Organizátoru“ na stránce 132

„Publikování prezentace“ na stránce 376

Přesunutí, kopírování a přejmenování souborů

Určení výchozí složky pro uložené soubory

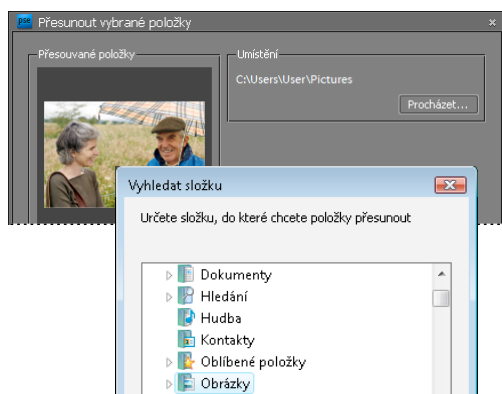
Aplikace Photoshop Elements vytváří několik složek, do kterých se ukládají fotografie a další položky. Složku, ve které se tyto další složky vytvářejí, můžete změnit. Tato pružnost při ukládání je například užitečná tehdy, pokud chcete soubory uložit na druhý pevný disk.

- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Předvolby > Soubory.
- 2 Pod Složky pro Uložené soubory klepněte na Procházet. Potom přejděte do složky, do které chcete soubory uložit, a klepněte na OK.

Přesunutí souborů v katalogu

V prohlížeči fotografií můžete přesunout fotografie, videoklipy a zvukové klipy do jiných složek a změnit jejich názvy souborů. Pokud přesunete soubory v prohlížeči fotografií, Photoshop Elements si pamatuje nové umístění a později se vám nebude objevovat výstraha na chybějící soubor, která se objeví, když soubor přesunete mimo Photoshop Elements.

Poznámka: Photoshop Elements vytvoří odkazy na fotografie, které získáte ze svého počítače. Pokud fotografii přesunete, může se stát, že ji Photoshop Elements nedokáže najít, dokud ji z nového umístění znovu nepřipojíte. Pokud potřebujete přesunout soubory z jedné složky do druhé nebo na disk CD nebo jiné paměťové zařízení, použijte příkaz Soubor > Kopírovat/Přesunout na vyměnitelný disk v Organizátoru, aby mohla aplikace Photoshop Elements sledovat změny.



Přesunutí souboru v Organizátoru zvolením příkazu Soubor > Přesunout.

- 1 Vyberte v prohlížeči fotografií jednu nebo více položek, které chcete přesunout.
- 2 Zvolte Soubor > Přesunout.
- 3 Klepněte na Procházet v dialogovém okně Přesunout vybrané položky. Potom najděte a vyberte složku, do které chcete vybrané položky přesunout.
- 4 Pokud chcete položky ze svého seznamu přesouvaných souborů odstranit, vyberte tyto soubory pod Přesouvané položky a klepněte na tlačítko Odstranit . (Klepnutím na tlačítko Odstranit tyto soubory neodstraníte ze svého pevného disku, ale pouze z aktuálního výběru.)
- 5 Pokud chcete do svého seznamu přesouvaných souborů přidat položky, klepněte na tlačítko Přidat a použijte dialogové okno Přidat fotografie, abyste přidali fotografie. Pak klepněte na Hotovo.
- 6 Klepněte na OK.

Viz také

„O názvech a verzích souborů“ na stránce 122

Kopírování nebo přesunutí položek offline

Chcete-li kopírovat sadu fotografií na disk, použijte příkaz Kopírovat/Přesunout na vyměnitelný disk. Mohli byste například chtít svoje fotografie poslat příteli na CD nebo DVD. Příkaz Kopírovat/přesunout na vyměnitelný disk také můžete použít k tomu, abyste přesunuli hlavní soubory v plném rozlišení na CD nebo DVD a na svém pevném disku si ponechali pouze jejich náhledy v nízkém rozlišení (kopie). Když přesunete hlavní soubory, vidíte fotografie ve svém katalogu stejně jako před tím a stejně je vidíte i na obrazovce, ale uvolnili jste většinu místa na pevném disku, které fotografie používaly.

V Organizátoru se objeví u položek, které jsou offline (uložené na disku CD nebo DVD, ne na místním pevném disku), ikona disku CD . Když se pokusíte offline fotografii vytisknout nebo provést cokoliv jiného, co vyžaduje soubor v plném rozlišení, objeví se výzva, požadující vami vytvořený disk.



Abyste mohli využít dostupné místo na discích CD nebo DVD, umožňuje vám aplikace Photoshop Elements vypalovat na disk více oddílů. Zvolte Úpravy > Předvolby > Soubory a vyberte volbu Povolit vypálení na CD/DVD s více oddíly.

- 1 Ujistěte se, zda máte k počítači připojenou jednotku CD nebo DVD se zapisovatelným médiem.

- 2 Vyberte v prohlížeči fotografií položky, které chcete kopírovat nebo přesunout.
- 3 Zvolte Soubor > Kopírovat/Přesunout na vyměnitelný disk.
- 4 V kroku 1 průvodce příkazu Kopírovat/Přesunout na vyměnitelný disk vyberte jednu nebo více z následujících voleb a pak klepněte na Další:

Přesunout soubory Zkopíruje vybraná videa a fotografie v plném rozlišení na CD nebo DVD a potom je z vašeho počítače odstraní. V prohlížeči fotografií zůstanou miniatury těchto položek.

***Poznámka:** Volba Přesunout soubory není dostupná pro projekty a zvukové klipy.*

Zahrnout všechny soubory z vybraných sbalených balíčků Zkopíruje fotografie z vybraných balíčků na CD nebo DVD. Pokud jste vybrali volbu Přesunout soubory, odstraní se z vašeho počítače také fotografie v plném rozlišení. V prohlížeči fotografií zůstanou miniatury těchto zkopírovaných nebo přesunutých balíčků.

Zahrnout všechny soubory z vybraných sbalených sad verzí Zkopíruje fotografie z vybraných balíčků na CD nebo DVD. Pokud jste vybrali volbu Přesunout soubory, odstraní se z vašeho počítače také fotografie v plném rozlišení. V prohlížeči fotografií zůstanou miniatury těchto zkopírovaných nebo přesunutých sad verzí.

- 5 Pokud jsou zjištěné chybějící soubory, pokusí se je Photoshop Elements znovu připojit. Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Povolte aplikaci hledat tyto chybějící soubory. Pokud se najdou možné shody, objeví se dialogové okno Znovu připojit chybějící soubory a vyzve vás k tomu, abyste znovu připojili chybějící soubory.
 - Chcete-li ručně vyhledat chybějící soubory, klepněte na Procházet.
 - Chcete-li pokračovat bez chybějících souborů, klepněte na Zrušit. Na vyzvání klepněte na Ano.
 - 6 V kroku 2 průvodce příkazu Kopírovat/Přesunout na vyměnitelný disk nastavte následující volby a pak klepněte na Hotovo:
 - Ze seznamu Vyberte cílovou jednotku vyberte jednotku CD nebo DVD, na kterou chcete tyto položky vypálit.
 - Zadejte název pro toto CD nebo DVD do textového pole Název nebo použijte výchozí název.
 - Zvolte rychlost, kterou se budou položky vypalovat. Standardně se zvolí nejvyšší možná rychlost vaší jednotky nebo CD/DVD média. Pokud tato rychlost nefunguje, zkoušejte postupně nižší rychlosti, až najdete takovou, která bude fungovat.
 - 7 Potom co Photoshop Elements vypočítá velikost a odhadovaný čas, který bude na archiv potřeba, klepněte na Hotovo. Objeví se výzva, abyste vložili zapisovatelné disky CD nebo DVD, tak jak bude potřeba.
- Po vypálení každého CD nebo DVD vám Photoshop Elements umožní disk ověřit. I když je ověřování náročné na čas, doporučuje se z toho důvodu, abyste se ujistili, že jsou disky vytvořené správně.



Po dokončení je dobré si jakékoliv vyměnitelné médium (jako je CD) označit názvem a datem kopie. Nejlepší pro archivování jsou pera, která jsou speciálně určena pro bezpečné popisování disků CD a DVD.

Odstranění položek z katalogu


Pokud nechcete, aby se nějaké fotografie, videoklipy nebo zvukové klipy objevovaly ve vašem katalogu aplikace Photoshop Elements, můžete je odstranit a přitom nemusíte odstraňovat originální soubory. Pokud odstraníte projekt, je odstraněný natrvalo.

- 1 Vyberte jednu nebo více položek v prohlížeči fotografií nebo jednotlivou položku v Zobrazení podle data.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Na klávesnici stiskněte Delete.

- Pokud jste vybrali jednu položku, zvolte Úpravy > Odstranit z katalogu. Můžete také klepnout pravým tlačítkem a zvolit Odstranit z katalogu.
 - Pokud jste vybrali víc souborů, zvolte Úpravy > Odstranit vybrané položky z katalogu. Můžete také klepnout pravým tlačítkem a zvolit Odstranit vybrané položky z katalogu.
- 3 Chcete-li odstranit originální soubor, vyberte volbu Vybrané položky odstranit také z pevného disku a klepněte na OK.

Seskupení fotografií do balíčků

O balíčcích

Abyste seskupili sadu vizuálně podobných fotografií dohromady a mohli je snadno spravovat, můžete vytvořit balíčky. Balíčky jsou užitečné pro uchovávání většího množství fotografií se stejným předmětem na jednom místě a pro snížení nepořádku v prohlížeči fotografií. Když fotografie hledáte, objeví se první fotografie balíčku s ikonou balíčku .

Vytvořte například balíček, ve kterém seskupíte větší množství fotografií své rodiny ve stejném postoji, nebo třeba balíček fotografií, které jste svým fotoaparátem pořídili během sportovní události s použitím sekvenčního režimu nebo automatického stupňování expozice. Obecně platí, že když pořizujete fotografie tímto způsobem, máte ve výsledku velké množství podobných variant stejné fotografie, ale v prohlížeči fotografií chcete opravdu zobrazit pouze tu nejlepší. Díky uspořádání fotografií do balíčku k nim máte snadný přístup z jednoho místa, namísto toho, aby byly roztroušené mezi řádky miniatur.



Uspořádání fotografií do balíčku šetří místo a uchovává související fotografie společně.

Poznámka: Balíčky jsou užitečné pro správu a hledání verzí té samé fotografie. Alba jsou vhodnější jako zásobníky pro fotografie, které jsou seskupené podle předmětu, události, dovolené nebo libovolného požadovaného seskupení.

Tipy pro práci s balíčky

Při práci s balíčky si pamatujte následující pravidla:

- Nejnovější fotografie je standardně umístěná do balíčku jako první. Novou první fotografii můžete určit tím, že v balíčku klepnete pravým tlačítkem na fotografii, kterou chcete mít jako první, a vyberete Balíček > Nastavit jako první fotografii.
- Když zkombinujete dva nebo více balíčků, sloučí se do nového balíčku. (Původní balíčky se nezachovávají.) Nejnovější fotografie, nebo fotografie vybraná před sloučením balíčků, je umístěná do balíčku jako první.
- Chcete-li najít všechny fotografie v balíčcích, zvolte Hledat > Všechny balíčky.

- Mnoho akcí, které jsou aplikované na sbalený balíček, jako jsou úpravy, poslání e-mailem, vytištění a podobně, jsou aplikované jenom na první položku. (Pokud ale přesunete sbalený balíček, přesunou se všechny fotografie v balíčku.) Chcete-li nějakou akci aplikovat na všechny fotografie v balíčku, rozbalte balíček nebo rozdělte fotografie z balíčku a individuálně vyberte všechny fotografie. Chcete-li nějakou akci aplikovat pouze na některé fotografie v balíčku, rozbalte balíček a tyto fotografie vyberte individuálně.
- Pokud na sbalený balíček aplikujete visačku klíčových slov, aplikuje se tato visačka klíčových slov na všechny položky v tomto balíčku. Když tuto visačku klíčových slov hledáte, všechny položky v balíčku se objeví ve výsledcích hledání individuálně. Pokud chcete nějakou visačku klíčových slov aplikovat pouze na jednu nebo pouze na několik fotografií v balíčku, rozbalte balíček a potom visačku klíčových slov aplikujte na tyto fotografie.
- Balíček může obsahovat sadu verzí. Pokud upravujete originální fotografii, která už je v balíčku, Photoshop Elements automaticky vytvoří sadu verzí s touto originální fotografií a její upravenou kopií. Tato sada verzí se vloží do původního balíčku. Také je možné stávající sady verzí uspořádat do balíčků ručně.
- Přístup ke všem příkazům balíčků je po klepnutí pravým tlačítkem nebo s použitím nabídky Úpravy.

Viz také

„O sadách verzí“ na stránce 118

„O albech“ na stránce 82

Uspořádání fotografií do balíčků a jejich rozdělení z balíčků

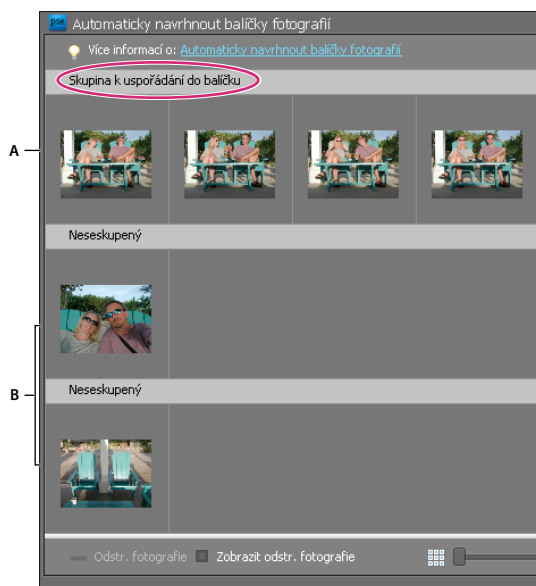
- ❖ Proveďte v prohlížeči fotografií jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li fotografie uspořádat do balíčku, vyberte fotografie pro balíček, potom klepněte pravým tlačítkem na fotografii, která má být v balíčku jako první, a zvolte z místní nabídky Balíček > Vybrané fotografie uspořádat do balíčku.
 - Chcete-li rozdělit balíček fotografií, klepněte pravým tlačítkem na balíček a zvolte Balíček > Rozdělit balíček fotografií.



K těmto příkazům můžete také přistupovat z nabídky Úpravy.

Uspořádání vizuálně podobných fotografií do balíčku automaticky

Photoshop Elements dokáže automaticky uspořádat do balíčku fotografie, které jsou si vizuálně podobné a byly pořízeny v krátkých časových úsecích. Pokud například pořídíte sérii fotografií jedné osoby v rychlém sledu nebo pokud pořídíte fotografie stejného předmětu s různým nastavením světla, může aplikace Photoshop Elements tyto fotografie seskupit a navrhnout balíček.



Navržený balíček


A. Skupina k uspořádání do balíčku B. Neseskupené fotografie

1 Vyberte v prohlížeči fotografií skupinu fotografií nebo celý katalog. Potom proveďte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte pravým tlačítkem a z místní nabídky zvolte Balíček > Automaticky navrhnout balíčky fotografií.
- Zvolte Úpravy > Balíček > Automaticky navrhnout balíčky fotografií.

Poznámka: Navrhované balíčky můžete také zobrazit ihned po importu souborů tím, že zvolíte Automaticky navrhnout balíčky fotografií v dialogovém okně Import.

2 Podívejte se na navrhované balíčky, abyste určili, jestli s uspořádáním balíčků souhlasíte. Proveďte jeden nebo více z následujících úkonů:

- Chcete-li jednu nebo více fotografií z balíčku vyjmout, vyberte tyto fotografie a klepněte na  Odstranit vybrané fotografie.

Poznámka: Odstranění fotografie z balíčku nemá vliv na originální fotografii na vašem pevném disku. Fotografie se umístí do zásobníku odstraněných fotografií, který zobrazíte výběrem volby Zobrazit odstraněné fotografie. Odstraněnou fotografii můžete vrátit zpět do tohoto nebo do jiného balíčku.

- Chcete-li zobrazit fotografii, která byla z balíčku odstraněná, vyberte Zobrazit odstraněné fotografie.
- Chcete-li odstraněnou fotografii vrátit zpět do jejího navrhovaného balíčku, přetáhněte ji z panelu Odstraněné fotografie zpět do jejího navrhovaného balíčku.
- Chcete-li nějakou fotografii přesunout z jednoho navrhovaného balíčku do druhého, přetáhněte fotografii z jednoho balíčku do druhého.
- Chcete-li zpátky obnovit původně navržené balíčky, klepněte na Obnovit.

3 Po dokončení klepněte na Všechny skupiny uspořádat do balíčku. První fotografie ve skupině k uspořádání do balíčku se stane první fotografií balíčku v Organizátoru.

Zobrazení všech fotografií v balíčku

Když zobrazujete všechny fotografie v nějakém balíčku, můžete upravit libovolnou fotografii, zobrazit fotografii jako první, odstranit z balíčku libovolnou fotografii nebo k fotografiím přidat visačky klíčových slov.



Rozbalení a sbalení balíčků fotografií.

1 Abyste rozbalili fotografie, proveďte v prohlížeči fotografií jeden z následujících úkonů:

- Klepněte na trojúhelník vedle miniatury balíčku.
- Klepněte pravým tlačítkem na balíček a zvolte Balíček > Rozbalit fotografie v balíčku.
- Zvolte Zobrazení > Rozbalit všechny balíčky.

2 Abyste balíček opět sbalili, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte na trojúhelník vedle miniatury balíčku.
- Klepněte pravým tlačítkem na balíček a zvolte Balíček > Sbalit fotografie v balíčku.
- Zvolte Zobrazení > Sbalit všechny balíčky.

Viz také

„O prohlížeči fotografií“ na stránce 50

Odstranění nebo odebrání fotografií z balíčku

❖ Vyberte v prohlížeči fotografií nějaký balíček a proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li odstranit jednu nebo více fotografií z balíčku, zvolte Úpravy > Balíček > Rozbalit fotografie v balíčku. Vyberte jednu nebo více fotografií a zvolte Úpravy > Balíček > Odstranit vybrané fotografie z balíčku. Fotografie se odstraní z balíčku, ale ne z katalogu nebo počítače.
- Chcete-li odstranit jednu nebo více fotografií (mimo první fotografie) z balíčku a katalogu, zvolte Úpravy > Balíček > Rozbalit fotografie v balíčku. Vyberte jednu nebo více fotografií a stiskněte Delete. Vybrané fotografie se odstraní z balíčku i katalogu. Vyberte volbu Fotografie také odstranit z pevného disku, pokud chcete soubory obrazů odstranit také ze svého počítače.
- Chcete-li odstranit všechny fotografie v balíčku mimo první fotografie, vyberte sbalený balíček a pak zvolte Úpravy > Balíček > Sloučit balíček. Vyberte volbu Fotografie také odstranit z pevného disku, pokud chcete soubory obrazů odstranit také ze svého počítače. Pokud odstraníte všechny fotografie v balíčku mimo jednu, objeví se zbývající fotografie v prohlížeči fotografií rozbalená.

Poznámka: Když se rozbalí balíček, je první fotografie v prohlížeči fotografií úplně vlevo.

- Chcete-li odstranit všechny fotografie v nějakém balíčku, vyberte sbalený balíček a pak stiskněte klávesu Delete. V dialogovém okně Potvrďte odstranění z katalogu vyberte volbu Odstranit všechny fotografie ve sbalených balíčcích. Vyberte volbu Vybrané položky odstranit také z pevného disku, pokud chcete soubory obrazů odstranit také ze svého počítače.

💡 Můžete klepnout pravým tlačítkem, abyste získali přístup ke všem příkazům Balíček z místní nabídky místo z nabídky Úpravy.

Určení první fotografie v balíčku

Photoshop Elements standardně umísťuje nejnovější fotografii do balíčku automaticky jako první. První fotografii můžete určit v průběhu vytváření balíčku s použitím místní nabídky nebo můžete novou první fotografii určit až po vytvoření balíčku.

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Potom, co si vyberete fotografie pro svůj balíček, klepněte pravým tlačítkem na fotografii, kterou chcete jako první, a zvolte **Balíček > Vybrané fotografie uspořádat do balíčku**.
- Klepněte po vytvoření balíčku pravým tlačítkem na balíček v prohlížeči fotografií a zvolte **Balíček > Rozbalit fotografie v balíčku**, abyste zobrazili všechny fotografie v tomto balíčku. Klepněte pravým tlačítkem na fotografii, kterou chcete mít jako první a zvolte **Balíček > Nastavit jako první fotografii**. Vybraná fotografie se v rozbaleném balíčku přesune do pozice úplně vlevo a stane se z ní první fotografie v balíčku.



Před (vlevo) a po (vpravo) Nastavit jako první fotografii.



Úprava fotografií v balíčku

Když upravujete fotografii v balíčku a uložíte si upravenou kopii jako verzi, jsou upravená verze a originální fotografie společně uspořádané jako sada verzí, která se vloží do původního balíčku. Pokud upravujete fotografii v prohlížeči fotografií (například použitím příkazu **Automatická inteligentní oprava**), vytvoří se sada verzí automaticky.

1 Proveďte v prohlížeči fotografií jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li upravit jinou fotografii než první, vyberte balíček a zvolte **Úpravy > Balíček > Rozbalit fotografie v balíčku**. Vyberte fotografii, kterou chcete upravit.
- Chcete-li upravit první fotografii v balíčku, vyberte balíček a pokračujte k druhému kroku.

2 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Zvolte **Úpravy > Automatická inteligentní oprava**, **Úpravy > Automaticky opravit červené oči** nebo **Úpravy > Otočit** a proveďte své úpravy. Photoshop Elements automaticky uloží vaši upravenou fotografii jako verzi v sadě verzí s originální fotografií.
- Klepněte na tlačítko **Editor**  v pravé horní části Organizátoru a zvolte **Rychlé opravy** nebo **Plné úpravy**, abyste svoji fotografii otevřeli v Editoru. Po provedení úprav zvolte **Soubor > Uložit jako**. Vyberte volbu **Uložit do sady verzí s originálem**, abyste novou verzi v sadě verzí uspořádali do balíčku s originální fotografií.
- Pokud máte nainstalovanou aplikaci *Adobe Photoshop*, klepněte na tlačítko **Editor**  v pravé horní části Organizátoru a zvolte **Upravit pomocí aplikace Photoshop**. Soubor se otevře ve Photoshopu, kde se k jeho názvu v okně dokumentu přidá "_upravený1".

Nově upravená kopie se umístí na originální obraz nebo na kopii, která byla upravovaná jako poslední.




*Můžete klepnout pravým tlačítkem, abyste získali přístup ke všem příkazům **Balíček** z místní nabídky místo z nabídky **Úpravy**.*

Viz také

„O názvech a verzích souborů“ na stránce 122

Seskupení fotografií do sad verzí

O sadách verzí

Sada verzí  je typem balíčku, který obsahuje jednu originální fotografii a její upravené verze. Díky sadám verzí je snadné najít upravenou verzi obrazu i originál, protože jsou společně vizuálně uspořádány do balíčku, namísto toho, aby byly roztroušené po celém prohlížeči fotografií.



Ukázková sada verzí.

Když fotografii upravíte pomocí příkazu Automatická inteligentní oprava, vloží Organizátor automaticky fotografii a její upravenou kopii společně do sady verzí. Když fotografii upravíte v plných úpravách nebo v rychlých opravách a zvolíte Soubor > Uložit jako, můžete vybrat volbu Uložit do sady verzí s originálem, abyste vložili fotografii a její upravenou kopii společně do sady verzí.

Pokud upravíte fotografii, která už je v balíčku, vloží se tato fotografie a její upravená kopie do sady verzí a ta se vloží do původního balíčku. Pokud upravíte fotografii, která už je v sadě verzí, umístí se upravená kopie do stávající sady verzí jako první. Photoshop Elements nekládá sady verzí dovnitř sad verzí; sada verzí může obsahovat pouze jeden originál a jeho upravené verze.



Sbalená sada verzí uvnitř balíčku (nahore) a rozbalená sada verzí jako součást balíčku (dole).

Poznámka: Obecně platí, že do sad verzí můžete uspořádat pouze fotografie. Výjimkou je používání příkazu Photoshop Elements Upravit film 3GPP (který vyžaduje instalaci softwaru QuickTime). Upravený film se uloží jako kopie a uspořádá se do balíčku sady verzí s originálním filmem.

Tipy pro práci se sadami verzí

Při práci se sadami verzí si pamatujte následující pravidla:

- Upravujte své obrazy v aplikaci Photoshop Elements, nejlépe začínejte v Organizátoru. Při používání externího Editoru (který není otevřený z Photoshop Elements) se poruší databázové propojení, takže Photoshop Elements nemůže sledovat historii úprav souborů obrazů a aktualizovat sady verzí. Soubor nemůžete ručně přidat do sady verzí, ale můžete použít příkaz Balíček, abyste tyto typy verzí uspořádali do balíčku.
- Pokud na sbalenou sadu verzí aplikujete visačku klíčových slov, aplikuje se tato visačka klíčových slov na všechny položky v této sadě. Pokud ji aplikujete na jedinou fotografii v rozbalené sadě, aplikuje se visačka klíčových slov pouze na tuto fotografii. Když hledáte nějakou visačku klíčových slov, zobrazí se každá fotografie, která tuto visačku klíčových slov obsahuje, ve výsledcích hledání jako jednotlivá fotografie.
- Sady verzí můžete uspořádat do balíčku. Sady verzí, které jsou uspořádané do balíčku, se objeví jako jediný balíček s nejnovější fotografií jako první. Zatímco běžné balíčky se při společném uspořádání do balíčku sloučí, sady verzí se při sloučení do balíčku zachovají.
- Pokud sada verzí obsahuje pouze originál a upravenou verzi a jednu z nich odstraníte, objeví se zbývající fotografie v prohlížeči fotografií bez balíčku (nebude součástí sady verzí). Pokud byla tato sada verzí vložena do balíčku, objeví se tato fotografie bez ikony sady verzí, když balíček rozbalíte.
- Chcete-li najít všechny sady verzí, zvolte Hledat > Všechny sady verzí.
- Jednotlivé fotografie můžete odstranit nebo odebrat ze sady verzí a sadu verzí můžete převést na jednotlivé fotografie, takže se každá fotografie v sadě objeví ve vašem katalogu odděleně.
- Přístup k většině příkazů sady verzí je po klepnutí pravým tlačítkem nebo použitím nabídky Úpravy.
- Historii úprav fotografií můžete vidět v sadě verzí na štítku Historie palety Vlastnosti.

Viz také

„O balíčcích“ na stránce 113

Ruční uložení sady verzí

Pokud soubor upravujete v Organizátoru, vytvoří se pro vás sada verzí automaticky. Pokud soubor upravujete v Editoru s použitím plných úprav nebo rychlých oprav, musíte úpravy do sady verzí uložit ručně.

V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- Upravte soubor, pak zvolte Soubor > Uložit (když fotografii upravujete a ukládáte poprvé, Photoshop Elements automaticky otevře dialogové Uložit jako) nebo Soubor > Uložit jako. Vyberte volbu Uložit do sady verzí s originálem, zadejte název souboru (nebo ponechte výchozí název) a klepněte na Uložit.
- Znovu upravte fotografii, kterou jste upravili dříve, a pak zvolte Soubor > Uložit jako, abyste vytvořili samostatnou kopii této upravené verze. Vyberte volbu Uložit do sady verzí s originálem, zadejte název souboru a klepněte na Uložit.



Při zobrazení v prohlížeči fotografií je nově upravená kopie umístěná v sadě verzí jako první.

Zobrazení všech fotografií v sadě verzí

Když zobrazujete všechny fotografie v nějaké sadě verzí, můžete upravit libovolnou fotografii, zobrazit fotografii jako první, odstranit ze sady verzí libovolnou fotografii nebo k libovolné fotografii přidat visačky klíčových slov (když přidáte visačku klíčových slov k jedné fotografii sady, aplikuje se na všechny fotografie).



Rozbalení a sbalení sad verzí.

- 1 Vyberte v prohlížeči fotografií sadu verzí  a proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na tlačítko Rozbalit  vedle miniatury sady verzí.
 - Zvolte Úpravy > Sada verzí > Rozbalit položky v sadě verzí.
- 2 Když zobrazujete rozbalenou sadu verzí, proveďte jeden nebo více z následujících úkonů:
 - Změňte uspořádání fotografií, fotografie odstraňte nebo označte visačkami klíčových slov.
 - Upravte fotografii s použitím rychlých oprav nebo plných úprav (a pak soubor uložte).
- 3 Po dokončení sbalte fotografie v sadě verzí s použitím jednoho z následujících úkonů:
 - Klepněte na tlačítko Sbalit vedle ikony sady verzí.
 - Zvolte Úpravy > Sada verzí > Sbalit položky v sadě verzí.

Viz také

„O prohlížeči fotografií“ na stránce 50

Určení první fotografie v sadě verzí

Když se vytvoří sada verzí, umístí Photoshop Elements naposledy upravenou verzi fotografie jako první. Jako první můžete umístit i jinou fotografii. Když se rozbalí sada verzí, je první fotografie v prohlížeči fotografií úplně vlevo.

Poznámka: Chcete-li vidět sadu verzí, která patří k balíčku, musíte nejdříve tento balíček rozbalit.

- 1 Klepněte v prohlížeči fotografií pravým tlačítkem na sadu verzí a zvolte Sada verzí > Rozbalit položky v sadě verzí.
- 2 Klepněte pravým tlačítkem na fotografii, kterou chcete mít jako první, a zvolte Sada verzí > Nastavit jako první položku.
- 3 Klepněte pravým tlačítkem na novou první fotografii a zvolte Sada verzí > Sbalit položky v sadě verzí.

Obnovit původní verzi fotografie

- ❖ Vyberte v prohlížeči fotografií jednu nebo více sad verzí a pak zvolte Úpravy > Sada verzí > Obnovit na původní. (Tento příkaz můžete také zvolit po klepnutí pravým tlačítkem.)

Poznámka: V pracovní ploše plných úprav můžete k tomu, abyste vrátili fotografii do původního stavu, použít paletu Historie kroků zpět.

Viz také

„Obnovit naposledy uloženou verzi“ na stránce 27

„Používání palety Zpět v historii (pouze v Editoru)“ na stránce 26

„Operace zpět, znovu a zrušit“ na stránce 26

Odebrání nebo odstranění fotografií ze sady verzí

Pokud fotografie odeberete ze sady verzí, odstraníte je ze sady, ale ponecháte je ve svém katalogu a objevují se v prohlížeči fotografií jako jednotlivé fotografie. Pokud fotografie ze sady verzí odstraníte, odstraníte tyto fotografie ze svého katalogu, ale ne z počítače, dokud nevyberete Fotografie také odstranit z pevného disku.

❖ Vyberte sadu verzí a proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li odebrat určité fotografie ze sady verzí, rozbalte tuto sadu verzí, vyberte jednu nebo více fotografií a zvolte Úpravy > Sada verzí > Odstranit položky ze sady verzí.
- Chcete-li odebrat všechny fotografie ze sady verzí, takže se v prohlížeči objeví jako jednotlivé fotografie, vyberte tuto sadu verzí a zvolte Úpravy > Sada verzí > Převést sadu verzí na jednotlivé položky.
- Chcete-li odstranit určité fotografie ze sady verzí, zvolte Úpravy > Sada verzí > Rozbalit položky v sadě verzí. Vyberte fotografie, které chcete odstranit, a stiskněte klávesu Delete.
- Chcete-li odstranit všechny fotografie ze sady verzí kromě první fotografie, zvolte Úpravy > Sada verzí > Sloučit sadu verzí.
- Chcete-li odstranit pouze první fotografii ze sady verzí, vyberte tuto sadu verzí v prohlížeči fotografií a zvolte Úpravy > Odstranit z katalogu. V dialogovém okně Potvrďte odstranění z katalogu odznačte volbu Odstranit všechny položky ve sbalených sadách verzí. Pokud chcete odstranit první verzi ze svého pevného disku, vyberte Vybrané položky odstranit také z pevného disku.
- Chcete-li odstranit kromě původní fotografie všechny fotografie ze sady verzí, zvolte Úpravy > Sada verzí > Obnovit na původní.
- Chcete-li odstranit ze sady verzí všechny fotografie včetně původní, zvolte Úpravy > Odstranit z katalogu. V dialogovém okně Potvrďte odstranění z katalogu vyberte volbu Odstranit všechny položky ve sbalených sadách verzí.
- Chcete-li ze sady verzí odstranit původní fotografii, zvolte Úpravy > Sada verzí > Rozbalit položky v sadě verzí. Vyberte v sadě verzí originální fotografii a stiskněte klávesu Delete. Pokud má originál pouze jednu podřízenou položku (upravenou kopii) a pokud má přímá podřízená položka svou vlastní upravenou kopii (podřízenou položku), stane se po odstranění originálu z první přímé podřízené položky nový originál této sady verzí. Pokud má původní fotografie více podřízených fotografií (upravované kopie) a odstraníte původní fotografii, zůstanou zbývající podřízené fotografie v sadě verzí.

Poznámka: Obvykle je nejlepší uložit si originální verzi své fotografie jako „digitální negativ“, z kterého můžete vytvářet varianty obrazu. Digitální negativ obsahuje všechny originální informace, nebyl komprimovaný ani neztratil data. Odstraňte ho pouze tehdy, pokud jste si jisti, že už originální verzi nebudete nikdy potřebovat. Když originální fotografii odstraníte ze svého katalogu a počítače, nemůžete ji obnovit.

Úprava fotografií v sadě verzí

Když fotografii upravíte v sadě verzí a uložíte ji s použitím volby Uložit do sady verzí s originálem v dialogovém okně Uložit jako, přidá se upravená kopie do originální sady verzí a nevloží se do dodatečné sady verzí.

1 Proveďte v prohlížeči fotografií jeden z následujících úkonů:

- Abyste mohli upravit první fotografii, vyberte sadu verzí.
- Chcete-li upravit jinou fotografii než první, vyberte sadu verzí a zvolte Úpravy > Sada verzí > Rozbalit položky v sadě verzí. Potom vyberte fotografii, kterou chcete upravit.

2 Zvolte Úpravy  a vyberte Rychlé opravy nebo Plné úpravy.

3 Když se tento soubor otevře v rychlých opravách nebo plných úpravách, soubor upravte podle potřeby a zvolte Soubor > Uložit jako.

- 4 V dialogovém okně Uložit jako vyberte volbu Uložit do sady verzí s originálem, abyste kopii a originál zahrnuli do sady verzí.

Nově upravená kopie se stane první fotografií této sady verzí.

Názvy a verze souborů

O názvech a verzích souborů

Soubory, které přidáte do katalogu, si ponechají své originální názvy. Když fotografii otevřete v prohlížeči fotografií a upravíte v Editoru, můžete zahrnout ukládaný soubor do Organizátoru (vybrané standardně), uložit tento soubor jako verzi v sadě verzí s originálním souborem (vybrané standardně) a uložit kopii.

Když soubor otevřete přímo v Editoru nebo když vytvoříte nový soubor v Editoru a potom ho uložíte, můžete vytvořit verzi a uložit ji pouze potom, co jste vybrali Zahrnout do Organizátoru.

Pro úpravy a ukládání souborů si pamatujte následující pravidla:

- Když pro určitý soubor poprvé zvolíte Soubor > Uložit, otevře se standardně dialogové okno Uložit jako a k názvu souboru se přidá přípona „upravený“ a číslo verze. Pokud se například původní soubor nazývá „kopretina.jpg“, bude se upravená verze nazývat „kopretina_upravený-1.jpg“.
- Při každé následné úpravě verze a volbě příkazu Soubor > Uložit, Photoshop Elements přepíše stávající upravenou verzi.
- Při každé následující úpravě verze a volbě příkazu Soubor > Uložit jako nebo při každé úpravě originálu a volbě Soubor > Uložit Photoshop Elements připojí nové číslo verze. Pokud například upravíte „kopretina_upravený-1.jpg“ a zvolíte Soubor > Uložit jako, bude název upravených verzí „kopretina_upravený-2.jpg“, „kopretina_upravený-3.jpg“ a tak dál podle pořadí vytvoření. Pokud jednoduše uložíte změny do upravené verze (namísto volby Uložit jako), uloží se provedené změny do tohoto souboru a verze se nevytvoří.
- Pokud soubor uložíte jako kopii, připojí se k názvu upraveného souboru slovo „kopie“. Také můžete upravené fotografii dát smysluplný název ručně; můžete například k názvu souboru přidat „otočený“. Když uložíte kopii, začlení Photoshop Elements změny do uložené kopie a zároveň ponechá v Editoru otevřený originální soubor.
- Verzi i kopii můžete uložit současně. V závislosti na tom, kterou volbu jste vybrali první, se k názvu souboru připojí buď „kopie“ nebo nové číslo verze.
- Pokud nevyberete Uložit do sady verzí s originálem, můžete upravený soubor stále zahrnout do Organizátoru tím, že zvolíte Zahrnout do Organizátoru. Pokud soubor uložíte tímto způsobem, nestane se součástí sady verzí a ani se k názvu tohoto souboru nepřipojí slovo „upravený_#“.

Viz také

„[Nastavení předvoleb ukládání souborů](#)“ na stránce 150

„[O ukládání obrazů a formátech souborů](#)“ na stránce 144

„[O sadách verzí](#)“ na stránce 118

„[Úprava fotografií v balíčku](#)“ na stránce 117

„[Úprava fotografií v sadě verzí](#)“ na stránce 121

Přejmenování souboru v Organizátoru

Můžete chtít dát svým souborům vhodné názvy, zvláště tehdy, pokud byly importované z digitálního fotoaparátu a název představuje řada číslovek a písmen. Můžete soubory dávkově přejmenovat v průběhu importu ze svého fotoaparátu nebo můžete přejmenovat soubor nebo dávkově přejmenovat skupinu souborů potom, co jsou v Organizátoru. Nové názvy se uloží na pevný disk vašeho počítače pro případ, že byste je chtěli v systému souborů hledat.

Když dávkově přejmenováváte fotografie, přejmenují se vybrané soubory na zadaný název, za kterým následuje přípona. Pokud například přejmenováváte skupinu souborů na „Honolulu“, přejmenuje se první vybraná fotografie na „Honolulu-1“, následující soubor na „Honolulu-2“ a tak dále. Když to bude nutné, přidá Photoshop Elements automaticky dodatečné přípony, aby byl každý název jedinečný. Pokud například už existuje soubor s názvem „Honolulu-2“, dostane přejmenovaný soubor název „Honolulu-2-1“.

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li přejmenovat soubor v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data, vyberte položku a zvolte Soubor > Přejmenovat. V dialogovém okně Přejmenovat zadejte název do pole Nový název a potom klepněte na OK. Další možností je, že otevřete paletu Vlastnosti a zadáte nový název do pole Název.



Chcete-li přejmenování souborů vrátit zpět, stiskněte ihned po přejmenování Ctrl+Z.

- Chcete-li přejmenovat dávku souborů v prohlížeči fotografií, vyberte položky v prohlížeči fotografií. Nakreslete výběr nebo klepněte se Shift na vybrané položky v sérii. Klepněte s Ctrl, abyste vybrali nesousedící položky. Zvolte Soubor > Přejmenovat. Zadejte název do pole Společný základní název a pak klepněte na OK.

Poznámka: Pokud dávkově přejmenováváte upravenou nebo duplikovanou fotografii v prohlížeči fotografií nebo Zobrazení podle data, přejmenuje se podle zadání a ztratí příponu „_upravený“ nebo „-kopie“. Pokud existuje upravená kopie, název originálního souboru se nezmění.

Viz také

„Získávání fotografií z digitálního fotoaparátu nebo čtečky karet“ na stránce 35

Duplikování souboru

Fotografie, které chcete upravit různým způsobem, můžete duplikovat. Duplikovaná fotografie se stane novým souborem ve vašem systému a novou položkou v katalogu. Při duplikování fotografie se vytvoří kopie všech visaček klíčových slov, popisků a poznámek, které jsou s ní spojené. Pamatujte si, že nemůžete současně duplikovat větší množství položek.

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data fotografii, kterou chcete duplikovat, a zvolte Soubor > Duplikovat. K názvu souboru se připojí „-kopie“. Kopie se v prohlížeči fotografií objeví u originálu.

Poznámka: Pokud vyberete sbalenou sadu verzí nebo balíček a použijete příkaz Duplikovat, duplikuje se pouze první fotografie.

- V plných úpravách nebo v rychlých opravách otevřete fotografii, kterou chcete duplikovat, a zvolte Soubor > Duplikovat. K názvu souboru se připojí „-kopie“. Pokud soubor Organizátoru duplikujete v Editoru, nemůžete ho přidat do sady verzí s originálem.

Viz také

„O ukládání obrazů a formátech souborů“ na stránce 144

„O balíčcích“ na stránce 113

„O sadách verzí“ na stránce 118

Změna data a času souborů

Můžete změnit datum a čas v informacích o souboru své fotografie, videa, projektu, PDF, nebo zvukového souboru. Můžete například změnit datum a čas, který pro fotografii zaznamenává váš digitální fotoaparát. Může to být potřeba tehdy, pokud jsou nesprávně nastavené hodiny vašeho fotoaparátu. Často se také mění datum skenovaných fotografií, protože toto datum odráží (spíše než datum původního pořízení) datum skenování.

Poznámka: Datum souboru můžete také nastavit v Zobrazení podle data.

- 1 Vyberte jeden nebo více souborů v prohlížeči fotografií. Klepnutím s klávesou Shift vyberte řadu sousedních souborů. Klepněte s Ctrl, abyste vybrali nesousedící soubory.
- 2 Zvolte Úpravy > Nastavit datum a čas nebo Úpravy > Nastavit datum a čas vybraných položek. (Tento příkaz můžete také zvolit po klepnutí pravým tlačítkem.)

Poznámka: Pokud měníte data často, můžete nastavit předvolbu, která vám umožní otevřít dialogové okno Nastavit datum a čas jednoduše klepnutím na datum v miniatuře. Zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné a vyberte Nastavit datum a čas klepnutím na data miniatur.

- 3 V dialogovém okně Nastavit datum a čas vyberte jednu z následujících voleb a potom klepněte na OK (volby závisí na typu vybraného souboru):

Změnit na určené datum a čas Umožňuje vám ručně změnit datum a čas. Vyberte tuto volbu a pak klepněte na OK. V dialogovém okně Nastavit datum a čas zadejte nebo zvolte rok v textovém poli Rok. Zvolte měsíc a den, nebo zvolte z nabídky otazníky, pokud je neznámý. Pod Čas vyberte Známý a zadejte nebo zvolte čas do textového pole, nebo vyberte volbu Neznámý.

Změnit tak, aby odpovídalo datu a času souboru Změní čas na Datum změny souboru. Vyberte tuto volbu a pak klepněte na OK.

Posunout do nového počátečního data a času Umožňuje vám nastavit čas většího množství vybraných souborů vzhledem k nejstarší fotografii v této sadě. Pokud například posunete čas o jeden měsíc, jeden den a jednu hodinu dozadu, posunou se všechny tyto fotografie dozadu o stejnou dobu. Vyberte tuto volbu a pak klepněte na OK. V dialogovém okně Nastavit datum a čas určete nové datum a čas pro nejstarší položku ve skupině tím, že vyberete nový rok, měsíc, den a čas. Pak klepněte na OK. Tato volba je užitečná, když nejsou datum a čas vašeho fotoaparátu nastavené přesně.

Posunout o nastavený počet hodin (úprava časové zóny) Umožňuje vám posunout čas o určitý počet hodin dopředu nebo zpátky. Vyberte tuto volbu a pak klepněte na OK. V dialogovém okně Nastavení časového pásma vyberte Dopředu o nebo Zpět o a pak určete počet hodin, o které chcete čas posunout tím, že ho zadáte nebo klepnete na šipky nahoru nebo dolů. Pak klepněte na OK.

Photoshop Elements upraví časovou osu tak, aby odrážela změny, a uloží nové datum a čas do souboru fotografie ve vašem katalogu.

Poznámka: V závislosti na tom, co je vybrané v Ovládacích panelech, zobrazuje Photoshop Elements rok imperiální éry, gregoriánský rok (japonský) nebo gregoriánský rok (evropský). Chcete-li toto nastavení změnit ve Windows XP, otevřete v Ovládacích panelech položku Místní a jazykové nastavení, klepněte na záložku Místní nastavení a určete požadovaná data. Další informace najdete v dokumentaci systému Windows.

Viz také

„[O informacích o souboru \(metadatech\)](#)“ na stránce 128

„[Zobrazení a hledání fotografií v zobrazení podle data](#)“ na stránce 62

Aktualizace miniaturní položky

Miniatury můžete v prohlížeči fotografií aktualizovat, aby odrážely změny, které jste na fotografiích provedli s použitím aplikace třetí strany, pokud tato aplikace změny uložila zpět do originálního souboru.

Poznámka: Chcete-li povolit, aby Organizátor sledoval změny, které se na fotografiích provedly pomocí jiných aplikací, vyberte Úpravy > Předvolby > Úpravy. Vyberte Použít doplňkovou aplikaci pro úpravy a přejděte k této aplikaci. Změny provedené touto doplňkovou aplikací se objeví v miniaturách v prohlížeči fotografií.

- 1 Vyberte jednu nebo více položek v prohlížeči fotografií.
- 2 Zvolte Úpravy > Aktualizovat miniaturu nebo Úpravy > Aktualizovat miniatury vybraných položek. (Tyto příkazy můžete také zvolit po klepnutí pravým tlačítkem.)

Viz také

„[Změna velikosti, obnovení nebo skrytí miniatur](#)“ na stránce 55

Přidání popisků a poznámek

Přidání popisků k souborům

Když přidáte k fotografii, videoklipu, projektu, PDF nebo ke zvukovému klipu popisek, je to stejné, jako byste vytvořili popisný název. Popisek můžete přidat nebo zobrazit na několika různých místech v Organizátoru. Popisek můžete přidat nebo zobrazit v prohlížeči fotografií v Zobrazení jedné fotografie, v poli Popisek v Zobrazení podle data, v paletě Vlastnosti nebo s použitím příkazu Úpravy > Přidat popisek. Popisky můžete použít v projektech, vytisknout na stránkách miniatur a zobrazit na fotografii programu Flash..




Popisek můžete přidat v Zobrazení jedné fotografie. Ten samý popisek se standardně objeví v projektech.

Po získání fotografií do Photoshop Elements můžete popisky přidávat kdykoliv. Pokud ale plánujete popisky použít ve flipbooku nebo ve fotogalerii animací Flash, musíte popisek přidat před vytvořením svého projektu. V opačném případě se popisek ve vaší fotografii neobjeví.

Maximální délka popisku je 2000 znaků.

1 Chcete-li přidat popisek do jedné fotografie, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Poklepejte v prohlížeči fotografií na nějakou fotografii, abyste ji otevřeli v Zobrazení jedné fotografie, vyberte Detaily a pak klepněte na stávající popisek nebo na text „Popisek přidáte klepnutím zde“. Zadejte popisek a klepněte mimo textové pole.
- V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data vyberte nějakou fotografii a zvolte Úpravy > Přidat popisek. Zadejte popisek do textového pole Popisek a klepněte na OK. (Tento příkaz můžete také zvolit po klepnutí pravým tlačítkem.)
- V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data vyberte fotografii, klepněte na tlačítko Všeobecné  v paletě Vlastnosti (Okna > Vlastnosti) a zadejte popisek do textového pole Popisek.
- Poklepejte v Zobrazení podle data na fotografii, abyste ji otevřeli v Zobrazení dnů, a potom zadejte popisek do textového pole Popisek v pravém dolním rohu pracovní plochy.
- Otevřete tento soubor v Editoru a zvolte Soubor > Informace o souboru. Zadejte popisek do textového pole Popisek.

2 Chcete-li v prohlížeči fotografií přidat popisek do více fotografií současně, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte více položek a zvolte Úpravy > Přidat popisek k vybraným položkám. Vyberte volbu Nahradit stávající popisky, pokud chcete popisky nahradit. Zadejte popisek do textového pole Popisek a klepněte na OK.
- Vyberte fotografie. Potom klepněte v paletě Vlastnosti (Okna > Vlastnosti) na Změnit popisek a zadejte popisek do textového pole.

Viz také


„Zobrazení nebo úprava informací o souboru v Organizátoru“ na stránce 128

„Hledání fotografií podle popisku nebo poznámky“ na stránce 98

Přidání poznámky k souboru

Popisné poznámky představují vynikající způsob, kterým můžete fotografii nebo soubor médií identifikovat a zaznamenat informace, které nechcete ztratit. Textové pole Poznámky v paletě Vlastnosti vám umožňuje zadat a zobrazit informace, jako jsou osobní vzpomínky nebo historky, které se vztahují k této fotografii. Pamatujte si, že poznámky můžete zobrazovat na obrazovce pouze v paletě Vlastnosti.

Poznámka: Zobrazení podle data obsahuje funkci Denní poznámka, která se od popisků a poznámek liší. Denní poznámka odpovídá, spíše než určité fotografii, nějakému dni v kalendáři.

- 1 Vyberte fotografii v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data a zvolte Okna > Vlastnosti, abyste otevřeli paletu Vlastnosti.
- 2 Klepněte na tlačítko Všeobecné  a zadejte poznámku do textového pole Poznámka.

Viz také

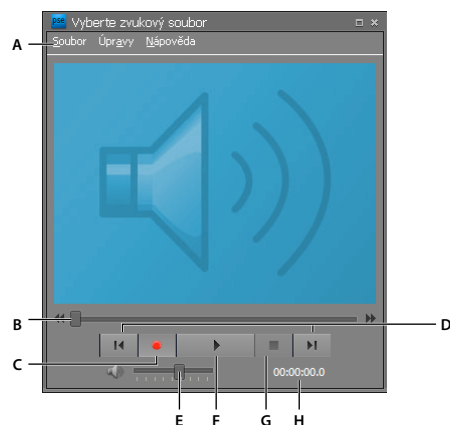
„Zobrazení nebo úprava informací o souboru v Organizátoru“ na stránce 128

„Přidání denní poznámky do zobrazení podle data“ na stránce 65

„Hledání fotografií podle popisku nebo poznámky“ na stránce 98

Přidání zvuku do fotografie

Abyste mohli zaznamenat zvukový popis, musí mít váš počítač mikrofon. Detaily najdete v dokumentaci ke svému počítači.



Okno Zvuk

A. Nabídka B. Přetáhněte jezdec do nějaké pozice, abyste spustili určitou část zvuku C. Tlačítko Nahrát D. Tlačítka Spustit a Konec E. Ovládání hlasitosti F. Tlačítko Spustit G. Tlačítko Zastavit H. Délka zvuku

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Poklepejte v prohlížeči fotografií na nějakou fotografii, abyste ji otevřeli v Zobrazení jedné fotografie, a klepněte na tlačítko Nahrát zvukový popis.
- Vyberte v Zobrazení podle data nebo v prohlížeči fotografií nějakou fotografii a otevřete paletu Vlastnosti (Okna > Vlastnosti). V části Všeobecné palety Vlastnosti klepněte na tlačítko Přidat nebo změnit zvukový popis.

2 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li nahrát nový popis, klepněte na tlačítko Nahrát v okně Vyberte zvukový soubor a začněte mluvit do mikrofonu. Když svůj zvukový popis dokončíte, klepněte na tlačítko Zastavit. Svůj zvukový popis si můžete poslechnout tím, že klepnete na tlačítko Spustit. Pokud nejste s nahrávkou spokojeni, klepněte znovu na tlačítko Nahrát, abyste zvukový popis nahráli znovu.
- Chcete-li ke své fotografii přidat existující zvukový klip, zvolte Soubor > Procházet z nabídky okna Vyberte zvukový soubor. Pak zvukový klip najdete, vyberte a klepněte na Otevřít.

3 Chcete-li, aby okno Vyberte zvukový soubor uložilo zvuk a připojilo ho k vaší fotografii, klepněte na tlačítko Zavřít.

Poznámka: Pokud po vytvoření zvukového popisku fotografii přejmenujete, nezmění se stejným způsobem i zvukový popis. Zvukový soubor ale zůstane k fotografii připojený.



Viz také

„O informacích o souboru (metadatech)“ na stránce 128

Spuštění zvukových klipů nebo popisků

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte fotografii v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data a zvolte Okna > Vlastnosti, abyste otevřeli paletu Vlastnosti. Klepněte na tlačítko Všeobecné a pak na Přidat nebo změnit zvukový popis. V okně, které se objeví, klepněte na tlačítko Spustit.

- V prohlížeči fotografií klepněte na ikonu zvukového popisku  v miniatuře. Klepněte v okně, které se objeví, na tlačítko Spustit.
- V prohlížeči fotografií otevřete fotografii v Zobrazení jedné fotografie a klepněte na tlačítko Nahrát zvukový popisek . Klepněte v okně, které se objeví, na tlačítko Spustit.

Informace o souboru

O informacích o souboru (metadatech)

Když svým digitálním fotoaparátem pořídíte nějakou fotografii, obsahují jednotlivé soubory obrazů informace jako jsou datum a čas pořízení fotografie, rychlost závěrky, clona, specifický model fotoaparátu a tak podobně. Když importujete videoklip nebo zvukový klip, obsahují tyto soubory důležité informace souborů médií. Všem těmto informacím se říká *metadata*. Můžete je zobrazit a přidat v paletě Vlastnosti v Organizátoru a v dialogovém okně Informace o souboru v Editoru.

Můžete přidat informace o souboru, jako jsou titul, visačky klíčových slov a popis, které vám pomáhají vaše soubory identifikovat při správě a organizaci vašeho alba. Photoshop Elements během úprav souborů automaticky sleduje historii úprav souboru a přidává tyto informace do metadat souboru.

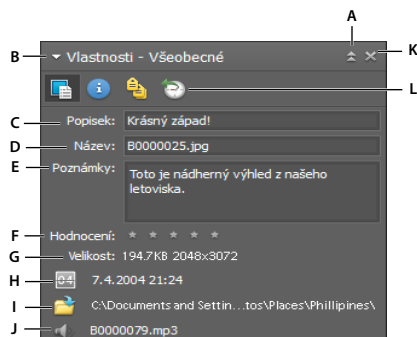
V otevřených obrazech jsou navíc automaticky vyhledávány vodoznaky společnosti *Digimarc*. Pokud se zjistí vodoznak, zobrazí Photoshop Elements symbol copyrightu v titulním pruhu okna obrazu a tuto informaci zahrne do částí Stav copyrightu, Copyright a Adresa URL vlastníka dialogového okna Informace o souboru.

Viz také

„Zjišťování filtru Digimarc“ na stránce 306

Zobrazení nebo úprava informací o souboru v Organizátoru

Paleta Vlastnosti v Organizátoru obsahuje podrobné informace o vybrané fotografii nebo souboru médií. Můžete zobrazit název souboru, jakékoliv popisky nebo poznámky, metadata, data importu nebo změny souboru, informace o jakýchkoliv projektech, které tento soubor používají, visačkách klíčových slov, které jsou k tomuto souboru připojené, albech, které soubor obsahují, umístění (cestě) souboru v počítači a historii úprav tohoto souboru. Můžete také nahrát nebo si poslechnout zvukové popisky, které jsou připojené k fotografiím, soubor přejmenovat, přidat popisek nebo poznámky a nastavit datum a čas souboru fotografie.



Paleta Vlastnosti

A. Ukotvuje/zruší ukotvení palety k panelu úloh **B.** Rozbalí/sbalí paletu Vlastnosti v zásobníku Organizátoru **C.** Upravitelný popis **D.** Upravitelný název souboru **E.** Upravitelné poznámky **F.** Upravitelné hodnocení s použitím hvězdiček **G.** Velikost a rozměry souboru (fotografie a videa) nebo doba přehrávání (zvuk) **H.** Upravitelný datum a čas **I.** Odkaz na umístění souboru na pevném disku **J.** Nahrajte, spusťte nebo připojte zvukový popis **K.** Zavře paletu **L.** Typy informací

- 1 Vyberte nějaký soubor v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data.
- 2 Zvolte Okna > Vlastnosti, abyste zobrazili paletu Vlastnosti.
- 3 Vyberte klepnutím na jedno z následujících tlačítek typ informace, který chcete zobrazit nebo upravit:

Všeobecné Zobrazuje popis, název souboru, poznámky, velikost souboru, rozměry v obrazových bodech, trvání (u videoklipů a zvukových klipů), čas a datum, umístění souboru a jakékoliv zvukové poznámky. Na štítku Všeobecné také můžete přidat nebo upravit popis, název souboru nebo poznámku, změnit datum a čas nebo přidat nebo změnit zvukový popis. Když změníte název souboru, bude mít nový název dopad také na vašem pevném disku. Chcete-li otevřít okno, které zobrazuje původní složku položky, klepněte na tlačítko Odkrýt v Průzkumníku Windows .

Visačky klíčových slov Zobrazuje libovolné visačky klíčových slov připojené k položce a libovolná alba, ve kterých se soubor objevuje.

Historie Zobrazuje čas importu nebo změny fotografie a umístění, ze kterého byla importována. Informace o historii může také obsahovat seznam libovolných projektů, které fotografii používají, a různé další detaily, jako je čas sdílení nebo vytisknutí.

Metadata Zobrazuje seznam libovolných metadat, která jsou spojená s touto položkou, jako jsou značka a model fotoaparátu, nastavení fotoaparátu, které se použilo při pořízení fotografie, a typ souboru. Vyberte Stručné, chcete-li základní informace o fotoaparátu. Vyberte Kompletní, chcete-li zobrazit všechny informace EXIF (Exchangeable Image File).

Viz také

- „Přidání popisků k souborům“ na stránce 125
- „Přidání poznámky k souboru“ na stránce 126
- „Přidání zvuku do fotografie“ na stránce 127

Zobrazení nebo přidání informací v Editoru

V Editoru zobrazuje dialogové okno Informace o souboru data fotoaparátu, popisek, copyright a autorské informace, které byly přidány do souboru. S použitím tohoto dialogového okna můžete upravit a přidat informace do souborů, které byly uloženy v aplikaci Photoshop Elements. Tyto přidání informace se do souboru vloží s použitím platformy XMP (Extensible Metadata Platform). Platforma XMP poskytuje aplikacím Adobe a spolupracujícím partnerům společný rámec XML, který standardizuje vytváření, zpracování a vzájemnou výměnu metadat dokumentů v rámci pracovních postupů publikování. Pokud existují metadata, která pro různé soubory zadáváte opakovaně, můžete vytvořit předlohy metadat, abyste přidávání informací do souborů urychlili.


Nemůžete upravit informace, které jsou zobrazené pro kategorie metadat Klíčová slova, Data fotoaparátu 1 a Data fotoaparátu 2.


Důležité: Visačky klíčových slov, které byly přidány do souboru v prohlížeči fotografií, se objevují v dialogovém okně Informace o souboru jako klíčová slova. Některé formáty souborů, jako jsou PDF nebo BMP, nepodporují visačky klíčových slov jako klíčová slova.


- 1 Máte-li otevřený soubor, zvolte Soubor > Informace o souboru. (Také můžete klepnout pravým tlačítkem na miniaturu v zásobníku fotografií a zvolit Informace o souboru.)
- 2 Klepněte vlevo od dialogového okna na atribut Popis, abyste zobrazili specifické informace. V záložce Popis můžete přidat nebo upravit titul dokumentu, autorství souboru, popisek, autorství popisku a informace o copyrightu. Zadejte informace do příslušných textových polí a vložte informace klepnutím na OK. Stav copyrightu zvolte z nabídky Stav copyrightu.


Používání palety Informace v Editoru


V pracovní ploše plných úprav zobrazuje paleta Informace informace o souboru obrazu a také vám poskytuje v průběhu používání nějakého nástroje zpětnou vazbu. Pokud chcete zobrazovat informace v průběhu tažení v obrazu, zajistěte, aby byla paleta Informace v pracovní oblasti viditelná.

- 1 Pokud je v zásobníku palet, zobrazte paletu Informace klepnutím na její trojúhelník . Pokud není paleta Informace v zásobníku palet nebo v pracovní oblasti viditelná, zvolte Okna > Informace, abyste paletu zobrazili.
- 2 Vyberte nástroj.
- 3 Přesuňte ukazatel do obrazu nebo použijte nástroj tažení uvnitř obrazu. V závislosti na použitém nástroji se mohou objevit následující informace:


 Číselné hodnoty pro barvu pod ukazatelem.


 Souřadnice x a y ukazatele.


 Šířka (Š) a výška (V) ohraničovacího rámečku výběru nebo tvaru v průběhu tažení nebo šířka a výška aktivního výběru.

 Souřadnice x a y počáteční pozice (když klepnete na obraz).

 Změna pozice podél osy x , , a osy y , , v průběhu přesunu výběru, vrstvy nebo tvaru.

 Úhel (Ú) čáry nebo přechodu, změna úhlu při přesunu výběru, vrstvy nebo tvaru nebo úhel otočení v průběhu transformace. Změna vzdálenosti (L) při přesunu výběru, vrstvy nebo tvaru.

 Procentuální změna šířky (Š) a výšky (V) při změně měřítka výběru, vrstvy nebo tvaru.

 Úhel vodorovného zkosení (V) nebo svislého zkosení (Ú) při zkosení výběru, vrstvy nebo tvaru.


Viz také

„O barvách“ na stránce 266

„O režimech obrazu“ na stránce 268

Nastavení režimů barev a jednotek měření v paletě Informace

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:


- Chcete-li změnit zobrazované hodnoty režimu barev, klepněte na ikonu kapátka  v paletě Informace a zvolte režim barvy z rozbalovací nabídky. Také můžete z nabídky Více v paletě Informace zvolit Volby palety a potom zvolit režim barvy z Hodnota barvy 1 nebo Hodnota barvy 2:

Stupně šedi Zobrazuje hodnoty stupně šedi pod ukazatelem.

Barva RGB Zobrazuje hodnoty barvy RGB (R – červená, G – zelená, B – modrá) pod ukazatelem.

Webové barvy Zobrazuje hexadecimální kód pro hodnoty RGB pod ukazatelem.

Barva HSB Zobrazuje hodnoty HSB (H – odstín, S – sytost, B – jas) pod ukazatelem.

- Chcete-li změnit zobrazované jednotky měření, klepněte na zaměřovací kříž  v paletě Informace a zvolte jednotky měření z rozbalovací nabídky. Také můžete z nabídky Více v paletě Informace zvolit Volby palety. Zvolte jednotky měření z nabídky Jednotky a klepněte na OK.

Zobrazení informace o souboru v paletě Informace nebo ve stavovém řádku

V Editoru můžete změnit informace, které se zobrazují v paletě Informace nebo ve stavovém řádku. (Část stavového řádku úplně vlevo, která je umístěná ve spodní části okna dokumentu, zobrazuje aktuální zvětšení. Část, která je vedle této části, zobrazuje informace o aktuálním souboru.)

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- V paletě Informace zvolte Volby palety z nabídky Více.
- Ve stavovém řádku klepněte na černý trojúhelník.

2 Vyberte volbu zobrazení:

Velikost dokumentu Zobrazí informace o množství dat v obraze. Číslo vlevo představuje tiskovou velikost obrazu – to odpovídá přibližně velikosti obrazu sloučeného do jedné vrstvy a uloženého ve formátu PSD. Číslo vpravo udává přibližnou velikost souboru včetně vrstev.

Profil dokumentu Zobrazí název barevného profilu, který obraz používá.

Rozměry dokumentu Zobrazuje velikost obrazu v aktuálně vybraných jednotkách.

Velikost odkládacího souboru Zobrazuje používání a přidělování paměti RAM a odkládacího disku. Číslo vlevo informuje o velikosti používané paměti RAM a odkládacího disku, které jsou přidělené Photoshop Elements. Číslo vpravo informuje o velikosti paměti RAM, kterou může Photoshop Elements používat pro ukládání obrazů nebo odkládací disk.

Výkonnost Zobrazuje procento času, který ve skutečnosti program strávil prováděním operace místo čtení nebo zápisu na odkládací disk. Pokud je tato hodnota pod 100 %, Photoshop Elements používá odkládací disk a tím funguje pomaleji.

Časování Zobrazuje, jak dlouho trvalo dokončit poslední operaci.

Současný nástroj Zobrazuje název aktivního nástroje.

Viz také

„O barvách“ na stránce 266

„O odkládacích discích“ na stránce 28

„O pravítkách a mřížce“ na stránce 143

Uložení nebo odstranění předloh metadat v Editoru

Pokud existují metadata, která zadáváte opakovaně, můžete uložit tyto položky metadat do předloh metadat. Tyto předlohy můžete použít k uložení informací, takže vám ušetří námahu při opakovaném zadání metadat do dialogového okna Informace o souboru. V prohlížeči fotografií můžete hledat metadata, abyste našli soubory a fotografie.

- ❖ V Editoru otevřete dialogové okno Informace o souboru a proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li uložit metadata jako předlohu, klepněte na trojúhelník vpravo nahoře v dialogovém okně Informace o souboru a zvolte Uložit předlohu metadat. Zadejte název předlohy a klepněte na Uložit.
 - Chcete-li předlohu metadat odstranit, klepněte na trojúhelník vpravo nahoře v dialogovém okně Informace o souboru a zvolte Odstranit předlohu metadat. Vyberte název předlohy, kterou chcete odstranit, a klepněte na Odstranit.

Poznámka: Chcete-li otevřít umístění souborů svých předloh metadat, klepněte na ikonu trojúhelníku vpravo nahoře v dialogovém okně Informace o souboru a zvolte Zobrazit předlohy.

Viz také


„Hledání fotografií podle podrobností (metadat)“ na stránce 102

Používání uložené předlohy metadat v Editoru

- ❖ V Editoru zvolte Soubor > Informace o souboru, klepněte na trojúhelník nahoře v dialogovém okně Informace o souboru a zvolte název předlohy z horní části nabídky. Metadata z předlohy nahradí současná metadata.

Poznámka: Předlohu metadat musíte nejdřív uložit, abyste z ní mohli importovat metadata.

Obnovení připojení souborů**Obnovení připojení chybějících souborů v Organizátoru**

Pokud přesunete, přejmenujete nebo odstraníte nějaký soubor mimo Photoshop Elements a pokusíte na něm provést nějakou akci, objeví se v horní části této položky v prohlížeči fotografií ikona chybějícího souboru .

Poznámka: Ikona chybějícího souboru se může také objevit u souborů, které jsou tak velké, že pro ně nemůže Organizátor vytvořit miniaturu.

Photoshop Elements se standardně pokusí obnovit připojení chybějících a přejmenovaných souborů, jakmile na ně narazí. Provádí to tak, že vyhledá soubory se stejným názvem, datem změny a velikostí jako chybějící soubory a znovu je připojí do katalogu.

Automatické obnovení připojení můžete přerušit a vyhledat tento soubor s použitím dialogového okna Znovu připojit chybějící soubory. Toto dialogové okno je užitečné tehdy, pokud chcete, aby Photoshop Elements hledal chybějící soubory v určité složce.

Abyste se vyhnuli chybám, které jsou způsobené chybějícími soubory, pamatujte si při práci se svými soubory následující pravidla:

- Přesunujte soubory ve svém katalogu s použitím příkazu Přesunout (vyberte nějaký soubor a zvolte Soubor > Přesunout).
- Soubory ve svém katalogu přejmenovávejte s použitím příkazu Přejmenovat (vyberte položku a zvolte Soubor > Přejmenovat).
- Pokud jste nějaký soubor odstranili, odstraňte ho ze seznamu katalogu, takže se tato položka nebude dál objevovat v prohlížeči fotografií. Můžete to udělat s použitím dialogového okna Znovu připojit chybějící soubor nebo příkazu Úpravy > Odstranit z katalogu.
- Původní soubor upravujte v původní aplikaci s použitím příkazu Soubor > Upravit pomocí *[původní aplikace]*. Chcete-li nastavit tento příkaz, zvolte Úpravy > Předvolby > Úpravy, vyberte Použít doplňkovou aplikaci pro úpravy, klepněte na Procházet, najděte a vyberte aplikaci a pak klepněte na Otevřít. S použitím tohoto příkazu také můžete změnit název a typ souboru (například z BMP na JPEG) bez toho, aby soubor chyběl a způsobil tak chybu. V případě potřeby aktualizujte po dokončení úprav miniatury.

Viz také

„Přejmenování souboru v Organizátoru“ na stránce 123


„Přesunutí souborů v katalogu“ na stránce 110


„Odstranění položek z katalogu“ na stránce 112

Vypnutí automatického obnovení připojení

- 1 Zvolte v Organizátoru Úpravy > Předvolby > Soubory.
- 2 Odznačte Automaticky vyhledat a znovu připojit chybějící soubory.
- 3 Klepněte na OK.

Obnovení připojení jednoho nebo více chybějících souborů

Nejčastěji se stává, že se chybějící soubory objeví v prohlížeči fotografií s ikonou chybějícího souboru . Chybějícího souboru si ale můžete také všimnout až tehdy, když se ho pokusíte použít (například vytisknout, poslat e-mailem nebo exportovat) a když se otevře dialogové okno Znovu připojit chybějící soubory.

- 1 Proveďte v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte v prohlížeči fotografií jednu nebo více položek s ikonou chybějícího souboru . Pak zvolte Soubor > Znovu připojit > Chybějící soubor.
 - Zvolte Soubor > Znovu připojit > Všechny chybějící soubory. Není nutné, abyste v prohlížeči fotografií vybrali všechny chybějící položky. Photoshop Elements začne kontrolovat platnost všech položek ve vašem katalogu a když nalezne přesné shody, znovu tyto soubory připojí.
- 2 Pokud přesné shody nenajde, proveďte v dialogovém okně, které se objeví, jeden z následujících úkonů:
 - Počkejte, zatímco Photoshop Elements vyhledá chybějící soubory. Pokud aplikace nemůže najít a znovu připojit některé soubory, otevře se dialogové okno Znovu připojit chybějící soubory.
 - Klepněte na Procházet, abyste otevřeli dialogové okno Znovu připojit chybějící soubory, a ručně najděte a znovu připojte chybějící soubory.
 - Klepnutím na Zrušit zastavte vyhledávání.

- 3 V dialogovém okně Znovu připojit chybějící soubory vyberte jeden nebo více chybějících souborů ze seznamu Chybějící soubory katalogu (vlevo). Klepnutím s klávesou Shift vyberte řady sousedních souborů. Klepněte s Ctrl, abyste vybrali nesousedící soubory.

Informace o vybrané fotografii se objeví pod seznamem.

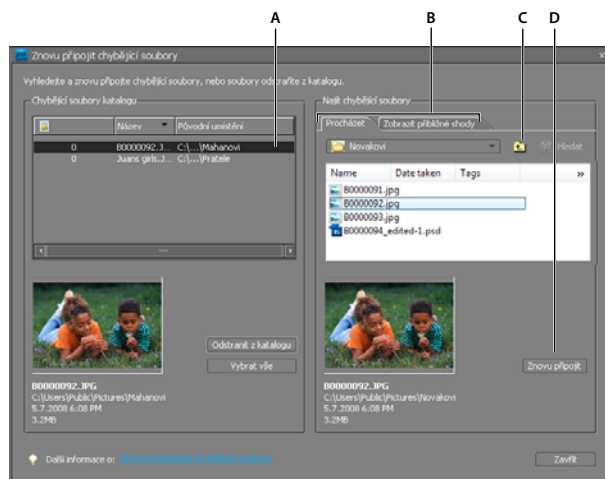
- 4 Pod Najít chybějící soubory (vpravo) proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li přejít k nějakému souboru nebo souborům, klepněte na štítek Procházet, abyste viděli poslední známé umístění složky tohoto souboru. Přejděte do nového umístění tohoto souboru nebo souborů. Vyberte nějakou složku nebo jednotku a klepněte na Hledat, abyste hledali soubory v této složce nebo jednotce. Když soubor najdete, vyberte ho a klepněte na Znovu připojit.

Poznámka: Hledání funguje nejlépe u souborů, které byly přesunuté do jiné složky, ale nebyly přejmenované nebo odstraněné, nebo u souborů, které byly přejmenované, ale nebyly přesunuté. Pokud byly soubory přejmenované a přesunuté, zobrazuje Photoshop Elements seznam souborů, které mají jiné názvy, ale stejné datum změny a velikost jako odpojené soubory. Potom můžete zvolit z těchto přibližných shod.

- Chcete-li vidět přibližné shody vybraného souboru, klepněte na štítek Zobrazit přibližné shody. Pokud se váš soubor objeví, vyberte ho a klepněte na Znovu připojit.
- Chcete-li odstranit jakýkoliv odkaz na vybrané položky z katalogu, klepněte na tlačítko Odstranit z katalogu. Použijte tuto volbu tehdy, pokud už jste originál odstranili a neexistuje žádný soubor, který byste mohli znovu připojit. Tato volba má stejný účinek, jako když položky odstraníte z prohlížeče fotografií a neodstraníte je z pevného disku.

Poznámka: Soubory, které není možné znovu připojit, jsou stále viditelné v seznamu chybějících souborů.



Obnovení připojení: chybějících souborů

A. Vyberte jednu nebo více položek ze starého umístění složky **B.** Vyberte příslušný štítek pro procházení nebo zobrazení přibližných shod **C.** Přejděte do nového umístění a vyberte soubor, který chcete znovu připojit **D.** Klepněte na Znovu připojit

5 Klepněte na Zavřít

Pokud i po zavření dialogového okna Znovu připojit chybějící soubory stále existují nepřipojené soubory, objeví se zpráva, která uvádí, že některé soubory zůstávají nepřipojené. Pokud byste chtěli pokračovat s těmito dalšími soubory, klepněte na Ano; v opačném případě klepněte na Ne a ukončete původní akci.

Kapitola 8: Práce v Editoru

Při práci v Editoru máte různé možnosti, jak pracovat se soubory. Můžete nastavit volby pro otevírání, ukládání a export souborů podle typu, velikosti souboru a rozlišení. Zpracovávat a ukládat můžete také soubory camera raw. Tyto nástroje usnadňují kombinaci různých typů souborů a jejich optimalizaci ve Adobe® Photoshop® Elements.

V Editoru můžete vytvořit prázdný soubor, otevřít naposledy používaný soubor, nastavit, které typy souborů se mají otevírat v aplikaci Photoshop Elements a mnoho dalšího.

Další volbou pro práci v Editoru je funkce Úpravy s průvodcem. Úpravy s průvodcem vám pomáhají, když si nevíte rady s nějakým pracovním postupem nebo způsobem dokončení nějaké úlohy.

Otevírání souborů v Editoru

Vytvoření nového prázdného souboru

Pokud si přejete vytvořit grafiku pro web, banner nebo logo a hlavičku společnosti, musíte začít s novým prázdným souborem.

- 1 V Editoru vyberte Soubor > Nový > Prázdný soubor.
- 2 Zadejte volby pro nový obraz a klepněte na OK.

Název Slouží k pojmenování nového souboru obrazu.

Přednastavení Poskytuje volby pro nastavení šířky, výšky a rozlišení obrazů, které chcete vytisknout nebo zobrazit na obrazovce. Vyberte Schránka, chcete-li použít velikost a rozlišení dat, které jste zkopírovali do schránky. Nový obraz také můžete založit na velikosti a rozlišení libovolného otevřeného obrazu tak, že zvolíte jeho název ze spodní části nabídky Přednastavení.

Šířka, výška a rozlišení Slouží k individuálnímu nastavení těchto voleb. Pokud jste data nezkopírovali do schránky, jsou standardní hodnoty založeny na posledním obrazu, který jste vytvořili.

Režim barvy Slouží k nastavení obrazu na RGB barva, stupně šedi nebo bitová mapa (1bitový režim).

Obsah pozadí Slouží k nastavení barvy vrstvy pozadí obrazu. Výchozí je bílá. Vyberte Barva pozadí, chcete-li použít aktuální barvu pozadí (zobrazenou na panelu nástrojů). Vyberte Průhledný pokud chcete, aby výchozí vrstva byla průhledná bez hodnot barev – nový obraz bude mít Vrstvu 1 místo vrstvy Pozadí.





Chcete-li zvolit barvu pozadí (šedou, černou nebo vlastní barvu), můžete také klepnout pravým tlačítkem na pozadí nějakého obrazu.

Viz také

„O projektech“ na stránce 350

Otevření souboru

V Editoru můžete otevírat a importovat obrazy v různých formátech souborů. Dostupné formáty se zobrazují v dialogovém okně Otevřít, v dialogovém okně Otevřít jako a v podnabídce Import.

 Chcete-li otevřít soubor z Prohlížeče fotografií, vyberte soubor, klepněte na tlačítko Editor  a zvolte Plné úpravy.

- 1 V Editoru zvolte Soubor > Otevřít.
- 2 Najděte a vyberte soubor, který chcete otevřít. Pokud se soubor nezobrazí, zvolte v nabídce Soubory typu položku Všechny formáty.
- 3 Klepněte na Otevřít. V některých případech se objeví dialogové okno, ve kterém můžete zadat specifické volby pro daný formát.

Může se stát, že Photoshop Elements nerozpozná správný formát souboru. Například přenos souboru mezi Mac OS® a Windows může způsobit nesprávné pojmenování formátu. V takových případech musíte nastavit správný formát, ve kterém se má soubor otevřít.

Viz také

„Uložení změn v různých formátech souborů“ na stránce 146

„Získání fotografií a videí do Organizátoru“ na stránce 32

Otevření nedávno použitého souboru

❖ V Editoru zvolte Soubor > Otevřít poslední upravený soubor a vyberte soubor z podnabídky.

Poznámka: Chcete-li nastavit počet souborů, které jsou k dispozici v podnabídce Otevřít nedávno upravený soubor, zvolte Úpravy > Předvolby > Ukládání souborů a zadejte počet do textového pole Seznam posledních souborů obsahuje.

Určení formátu souboru, ve kterém se soubor otevře

❖ Zvolte Soubor > Otevřít jako a vyberte soubor, který chcete otevřít. Pak z nabídky Otevřít jako zvolte požadovaný formát a klepněte na Otevřít.

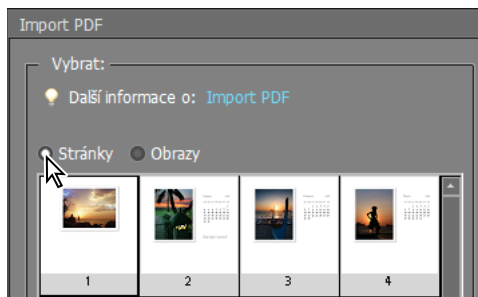
Důležité: Pokud se soubor neotevře, nemusí zvolený formát souhlasit se skutečným formátem souboru nebo může být soubor poškozený.

Otevření souboru PDF

PDF (Portable Document Format) je univerzální formát souboru, který může reprezentovat vektorová i bitmapová data a může obsahovat funkce pro elektronické prohledávání dokumentu a navigaci. PDF je hlavní formát pro Adobe® Acrobat®.

Pomocí dialogového okna Import PDF můžete zobrazit náhled stránek a obrazů ve vícestranném souboru PDF a potom se rozhodnout, zda je chcete otevřít v Editoru. Můžete si zvolit import celých stránek (včetně textu a grafiky) nebo můžete ze souboru PDF importovat pouze obrazy. Pokud importujete pouze obrazy, nezmění se rozlišení, velikost a barevný režim obrazů. Pokud importujete stránky, můžete změnit rozlišení a barevný režim.

Každá stránka se zobrazí jako miniatura. Chcete-li zvětšit velikost, zvolte volbu z nabídky Velikost miniatury.



Import stránek ze souboru PDF.

- 1 V Editoru zvolte Soubor > Otevřít.
- 2 Vyberte název souboru a klepněte na Otevřít. To, jaké typy souborů se zobrazí, můžete změnit tak, že vyberete volbu z nabídky Soubory typu.
- 3 Chcete-li ze souboru PDF importovat pouze obrazy, zvolte Obraz z nabídky Vybrat v dialogovém okně Import PDF. Zvolte obraz nebo obrazy, které chcete otevřít. (Chcete-li vybrat více obrazů, klepněte na každý obraz se stisknutou klávesou Ctrl.)
- 4 Chcete-li importovat stránky ze souboru PDF, vyberte Stránka z nabídky Vybrat, a proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Pokud soubor obsahuje více stránek, vyberte stránku nebo stránky, které chcete otevřít, a klepněte na OK. (Chcete-li vybrat více stran, klepněte na každou stranu se stisknutou klávesou Ctrl.)
 - Ve Volbách stránky přijměte existující název nebo zadejte nový název souboru do pole Název.
 - Zvolte volbu z nabídky Režim (RGB, chcete-li fotografie zachovat barevné, nebo Stupně šedi, chcete-li je automaticky přeměnit na černobílé). Pokud má soubor zavedený profil ICC (International Color Consortium), můžete profil zvolit z nabídky.
 - U Rozlišení přijměte výchozí (300 ppi) nebo zadejte novou hodnotu. Vyšší rozlišení zvýší velikost souboru.
 - Vyberte Vyhlazení, chcete-li minimalizovat zubaté okraje, když je obraz rastrován (bitově mapován).
- 5 Vyberte Potlačit výstrahy, chcete-li skrýt případné chybové zprávy.
- 6 Soubor otevřete klepnutím na OK.

Otevření souboru EPS

Formát EPS (*Encapsulated PostScript*)[®] může reprezentovat vektorová i bitmapová data a podporují ho prakticky všechny grafické a ilustrační programy i programy pro sazbu stránek. K aplikacím Adobe, které produkují kresby PostScript, patří *Adobe Illustrator*[®]. Při otevírání souboru EPS, který obsahuje vektorovou kresbu, se v Editoru obraz *rastruje* – matematicky určené čáry a křivky vektorové kresby se převedou na obrazové body nebo bity bitmapového obrazu. Organizátor soubory EPS nepodporuje.

- 1 V Editoru zvolte Soubor > Otevřít.
- 2 Vyberte soubor, který chcete otevřít, a klepněte na Otevřít.
- 3 Zadejte požadované rozměry, rozlišení a režim. Chcete-li zachovat stejný poměr výšky k šířce, vyberte Zachovat proporce.
- 4 Chcete-li minimalizovat zubaté okraje, vyberte Vyhlazení a klepněte na OK.

Vyhlazení vám umožní vytvořit objekty s hladkými okraji tak, že okraje objektů prolnou do pozadí.



 Do Photoshop Elements můžete přivést kresbu PostScript také pomocí příkazu Umístit a příkazu Vložit.


Umístění souboru PDF, Adobe Illustrator nebo EPS do nové vrstvy

Soubory PDF, Adobe® Illustrator® nebo EPS můžete umístit do nové vrstvy obrazu. Vzhledem k tomu, že umístěná kresba je rastrována (bitově mapována), nemůžete upravit text ani vektorová data v umístěné kresbě. Kresba je rastrována v rozlišení souboru, do kterého je umístěna.

- 1 V Editoru otevřete obraz, do kterého chcete kresbu umístit.
- 2 Zvolte Soubor > Umístit, vyberte soubor, který chcete umístit, a klepněte na Umístit.
- 3 Pokud chcete umístit soubor PDF, který obsahuje více stránek, v poskytnutém dialogovém okně vyberte stránku, kterou chcete umístit, a klepněte na OK.

Umístěná kresba se objeví uvnitř ohraničovacího rámečku uprostřed obrazu Photoshop Elements. Kresba si zachová původní poměr stran, pokud je ale větší než obraz Photoshop Elements, změní se její velikost tak, aby se do obrazu vešla.

- 4 (Volitelně) Polohu umístěné kresby můžete změnit tak, že umístíte ukazatel do ohraničovacího rámečku umístěné kresby a přetáhnete ji.
- 5 (Volitelně) Velikost umístěné kresby můžete změnit jedním nebo více z následujících úkonů:
 - Přetáhněte jedno z táhel v rozích nebo po stranách ohraničovacího rámečku. Chcete-li zachovat proporce, podržte při přetahování rohového táhla Shift.
 - V pruhu voleb zadejte hodnoty Š a V, abyste nastavili šířku a výšku kresby. Tyto volby standardně zobrazují měřítko v procentech. Můžete ale zadat jiné jednotky měření – palce (in), centimetry (cm) nebo obrazové body (px). Chcete-li zachovat proporce kresby, klepněte na pole Zachovat proporce. Tato je volba je k dispozici, pokud má ikona bílé pozadí.
- 6 (Volitelně) Otočit umístěnou kresbu můžete jedním nebo více z následujících úkonů:
 - Umístíte ukazatel mimo ohraničovací rámeček umístěné kresby (ukazatel se změní na zakřivenou šipku) a táhněte.
 - V pruhu voleb zadejte hodnotu (ve stupních) pro volbu Otáčení .
- 7 (Volitelně) Deformovat umístěnou kresbu můžete tak, že přidržíte Ctrl a přetáhnete postranní táhlo ohraničovacího rámečku.
- 8 Nastavte volbu Vyhazení v pruhu voleb. Chcete-li, aby se při rastrování obrazové body na hranách prolnuly, vyberte volbu Vyhazení. Chcete-li při rastrování vytvořit ostré přechody mezi obrazovými body na hranách, volbu Vyhazení vypněte.
- 9 Chcete-li potvrdit umístění kresby do nové vrstvy, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na tlačítko Potvrdit .
 - Stiskněte Enter.

Chcete-li umístění zrušit, klepněte na tlačítko Zrušit  nebo stiskněte Esc.

Zpracování více souborů

Příkaz Zpracovat více souborů aplikuje nastavení na složku se soubory. Pokud máte digitální fotoaparát nebo skener s podavačem dokumentů, můžete také importovat a zpracovat více obrazů. (Pro váš skener nebo digitální fotoaparát budete možná potřebovat zásuvný modul pro *import*, který podporuje tyto akce.)

Když zpracováváte soubory, můžete nechat všechny soubory otevřené, nebo je zavřít a změny uložit do původních souborů, nebo můžete uložit modifikované verze souborů na jiné místo (a originály nechat beze změn). Pokud zpracované soubory ukládáte na nové místo, budete muset vytvořit novou složku pro zpracované soubory ještě před spuštěním dávky.

Poznámka: Příkaz *Zpracovat více souborů* není možné použít na soubory s více stranami.

1 Zvolte Soubor > Zpracovat více souborů.

2 Z rozbalovací nabídky Zpracovat soubory zvolte soubory, které chcete zpracovat:

Složka Zpracuje soubory v zadané složce. Klepněte na Procházet, najděte a vyberte požadovanou složku.

Import Zpracuje obrazy z digitálního fotoaparátu nebo skeneru.

Otevřené soubory Zpracuje všechny otevřené soubory.

3 Chcete-li zpracovat soubory v podadresářích zadané složky, vyberte Včetně podsložek.

4 V případě Cíle klepněte na Procházet a vyberte umístění složky pro zpracovávané soubory.

5 Pokud jako cíl zvolíte Složku, nastavte konvenci pro pojmenovávání souborů a vyberte volby kompatibility pro zpracovávané soubory:

- V případě Přejmenovat soubory zvolte prvky z rozbalovacích nabídek nebo zadejte text do polí, ze kterých se kombinují výchozí názvy pro všechny soubory. Tato pole umožňují měnit pořadí a formátování částí názvů souborů. Musíte zahrnout alespoň jedno pole, které je pro každý ze souborů jednoznačné (například název souboru, pořadové číslo nebo pořadové písmeno), abyste zabránili vzájemnému přepisování souborů. Počáteční pořadové číslo určuje počáteční číslo pro všechna pole s pořadovým číslem. Pokud z rozbalovací nabídky vyberete Pořadové písmeno, pole pro pořadové písmeno vždy začínají písmenem „A“ pro první soubor.
 - V části Kompatibilita zvolte Windows, Mac OS a UNIX®, aby názvy souborů byly kompatibilní s operačními systémy Windows, Mac OS a UNIX.
- 6 V části Velikost obrazu vyberte Změnit velikost obrazů, pokud chcete změnit velikost všech zpracovávaných souborů na jednotnou velikost. Potom zadejte šířku a výšku fotografií a zvolte volbu z nabídky Rozlišení. Chcete-li zachovat stejný poměr výšky k šířce, vyberte Zachovat proporce.
- 7 Chcete-li na obrázky aplikovat automatickou úpravu, vyberte volbu z panelu Rychlé opravy.
- 8 Chcete-li k obrazům připojit popisek, zvolte volbu z nabídky Popisky a pak přizpůsobte text, polohu textu, písmo, velikost, krytí a barvu. (Chcete-li změnit barvu textu, klepněte na vzorník barev a vyberte novou barvu z výběru barvy.)
- 9 Chcete-li zaznamenat každou chybu do souboru, aniž byste museli proces zastavit, vyberte Zaznamenat chyby, které vyplývají ze zpracování souborů. Pokud se do souboru zaznamenají nějaké chyby, po dokončení zpracování se objeví zpráva. Chcete-li si soubor s chybami prohlédnout, po dokončení dávky ho otevřete v textovém editoru.

10 Klepnutím na OK soubory zpracujete a uložíte.

Zavření souboru

1 V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:





- Zvolte Soubor > Zavřít.
- Zvolte Soubor > Zavřít vše.

2 Zvolte, zda má být soubor uložen:

- Klepněte na Ano, chcete-li soubor uložit.
- Klepněte na Ne, chcete-li soubor zavřít bez uložení.


Prohlížení obrazů v Editoru

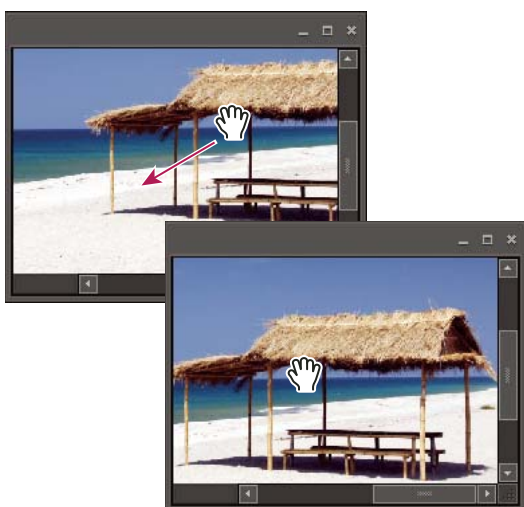
Prohlížení obrazů v režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy

V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy umožňují nástroj ručička , nástroje lupy   , příkazy lupy a paleta Navigátor prohlížet různé oblasti obrazu v různém zvětšení. Obraz se zobrazí v okně dokumentu. Chcete-li zobrazit několik zobrazení obrazu najednou (například různá zvětšení), můžete otevřít další okna.

Zobrazení můžete zvětšit nebo zmenšit pomocí různých metod. Záhloví okna zobrazuje procento zvětšení zobrazení (pokud okno není příliš malé, takže by se tam zobrazení nevešlo).

Pokud chcete zobrazit jinou oblast obrazu, použijte buď posuvník okna, nebo vyberte nástroj ručička a táhnutím obraz posuňte. Můžete také použít paletu Navigátor.




 *Chcete-li použít nástroj ručička, když je vybrán jiný nástroj, podržte mezerník a táhněte uvnitř obrazu.*



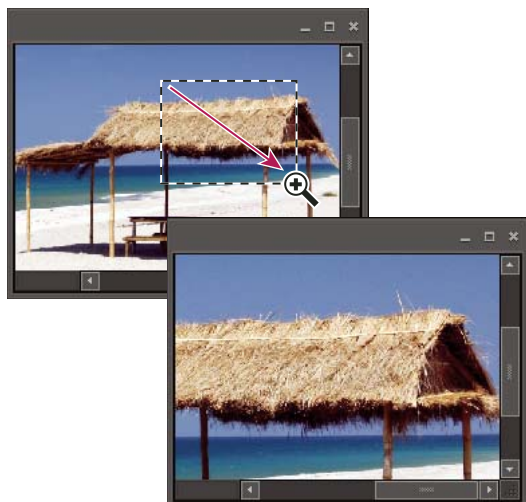
Zobrazení jiné části obrazu tažením nástrojem ručička.

Zvětšení nebo zmenšení zobrazení

❖ V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte nástroj lupa  a klepněte buď na tlačítko Zvětšení , nebo Zmenšení  v pruhu voleb. Klepněte do oblasti, kterou chcete zvětšit. Každým klepnutím zvětšíte nebo zmenšíte obraz na následující přednastavenou hodnotu, a zobrazení se vystředí kolem bodu, na který klepnete. Když obraz dosáhne maximální hodnoty zvětšení 3200 % nebo minimální hodnoty zmenšení 1 obrazový bod, ukazatel lupy se zobrazí prázdný.

Poznámka: Nástroj lupa můžete táhnout přes část obrazu, kterou chcete zvětšit. V pruhu voleb musí být vybrané tlačítko Zvětšit zobrazení. Chcete-li přemístit rámeček nástroje lupy na obrazu, začněte táhnout rámeček a pak podržte mezerník, zatímco rámeček přetáhnete na nové místo.



Zvětšení zobrazení obrazu tažením nástrojem lupa.

- Klepněte na tlačítko Zvětšit zobrazení nebo Zmenšit zobrazení na paletě Navigátor.
- Zvolte Zobrazení > Zvětšit zobrazení nebo Zobrazení > Zmenšit zobrazení.
- Zadejte požadovanou hodnotu zvětšení do textového pole Zvětšení, a to buď na stavovém pruhu nebo na paletě Navigátor.

Když používáte nástroj lupa, podržením Alt můžete přepínat mezi zvětšováním a zmenšováním zobrazení.

Zobrazení obrazu v měřítku 100 %

- ❖ V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy proveďte jeden z následujících úkonů:
- Poklepejte na nástroj lupa v paletě nástrojů.
- Vyberte nástroj lupa nebo nástroj ručička a klepněte na tlačítko 1:1 na pruhu voleb.
- Zvolte Zobrazení > Skutečná velikost nebo klepněte pravým tlačítkem myši na obraz a vyberte Skutečná velikost.
- Na stavovém pruhu zadejte 100 % a stiskněte Enter.

Přizpůsobení obrazu na celou obrazovku

- ❖ V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy proveďte jeden z následujících úkonů:
- Poklepejte na nástroj ručička v paletě nástrojů.
- Vyberte nástroj lupa nebo nástroj ručička a pak klepněte na tlačítko Na celou obrazovku v pruhu voleb. Volitelně můžete klepnout na obraz pravým tlačítkem a zvolit Na celou obrazovku.
- Zvolte Zobrazení > Na celou obrazovku.

Tyto volby změny měřítko zvětšení a velikost okna na největší velikost, která se vejde na obrazovku.

Změna velikosti okna při změně zobrazení

- ❖ Vyberte nástroj lupa a v pruhu voleb vyberte Přizpůsobit velikost okna. Okno pak změny velikost, když zvětšíte nebo zmenšíte zobrazení obrazu.

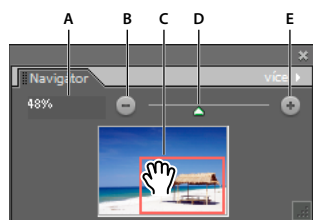
Když není vybraná volba přizpůsobovat velikost okna, okno zůstává stejně velké bez ohledu na zvětšení obrazu. To může být užitečné při používání menších monitorů nebo při práci s nepřekrývajícími se obrazy.

Poznámka: Chcete-li automaticky měnit velikost okna při zvětšování a zmenšování zobrazení obrazu pomocí klávesových zkratk, v Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné a pak vyberte předvolbu Zvětšení změní velikost okna a klepněte na OK.

Používání palety Navigátor

Paleta Navigátor vám umožní nastavit zvětšení obrazu a oblast zobrazení. Zvětšení můžete změnit tak, že zadáte hodnotu do textového pole, klepnete na tlačítko Zmenšit zobrazení nebo Zvětšit zobrazení nebo potáhnete jezdec zvětšení. Chcete-li přemístit zobrazení obrazu, přetáhněte rámeček zobrazení v miniatuře. Rámeček zobrazení představuje hranice okna obrazu. Určit oblast zobrazení také můžete klepnutím na miniaturu obrazu.

Poznámka: Chcete-li změnit barvu rámečku zobrazení, vyberte Volby palety z nabídky palety Navigátor. Zvolte barvu z nabídky Barva nebo klepněte na vzorník barev a otevřete dialogové okno Výběr barvy a vyberte vlastní barvu. Klepněte na OK.



Paleta Navigátor

A. Textové pole zvětšení B. Zmenšit zobrazení C. Chcete-li přemístit zobrazení, přetáhněte rámeček zobrazení D. Jezdec zvětšení E. Zvětšit zobrazení

Viz také

„[Přizpůsobení obrazu na celou obrazovku](#)“ na stránce 141

Otevření více oken téhož obrazu

Chcete-li v plných úpravách zobrazit různá zobrazení téhož souboru, můžete otevřít víc oken. V nabídce Okna se zobrazí seznam otevřených oken a v zásobníku fotografií se zobrazí miniatura každého otevřeného obrazu. Maximální počet otevřených oken pro obraz může být omezen velikostí dostupné paměti.

- ❖ Zvolte Zobrazení > Nové okno pro [název souboru obrazu]. V závislosti na poloze prvního okna bude možná zapotřebí, abyste druhé okno přemístili a mohli tak zobrazit obě okna najednou.



Když pracujete s obrazem se změněným zobrazením, můžete použít příkaz Nové okno, chcete-li v samostatném oknu zjistit, jak bude obraz vypadat ve 100% velikosti.


Zobrazení a uspořádání více oken

- ❖ V režimu Plné úpravy proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li zobrazit okna srovnaná do kaskády z levé horní části do pravé dolní části obrazovky, zvolte Okna > Obrazy > Kaskáda.
- Chcete-li zobrazit okna vedle sebe, zvolte Okno > Obrazy > Dlaždice. Když některý obraz zavřete, otevřená okna se přizpůsobí, aby se vyplnil volný prostor.

- Chcete-li zobrazit všechny otevřené obrazy ve stejném zvětšení jako aktivní obraz, zvolte Okna > Obrazy > Stejně zvětšení.
- Chcete-li zobrazit stejnou část všech otevřených fotografií (horní levý roh, střed, dolní pravý roh a tak dále), zvolte Okna > Obrazy > Stejně umístění. Zobrazení ve všech oknech se upraví tak, aby odpovídalo aktivnímu (přednímu) obrazu. Měřítka zvětšení se nezmění.

Zavírání oken

- ❖ V režimu Plné úpravy proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li zavřít aktivní okno, zvolte Soubor > Zavřít.
 - Klepněte na tlačítko Zavřít  na záhlaví aktivního okna.
 - Pravým tlačítkem myši klepněte na miniaturu v zásobníku fotografií a zvolte Zavřít.
 - Zvolte Soubor > Zavřít vše, chcete-li zavřít všechna otevřená okna.

Pravítka a mřížka

O pravítkách a mřížce

V režimu Plné úpravy vám pravítka a mřížka pomáhá umísťovat položky (jako jsou výběry, vrstvy a tvary) přesně podle šířky a délky obrazu. V režimu Rychlé opravy je k dispozici pouze mřížka.

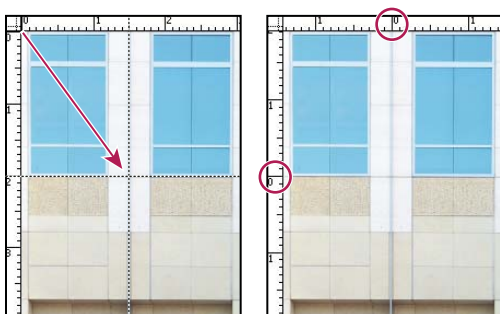
Pokud se pravítka zobrazují, objeví se podél horní a levé strany aktivního okna. Když pohybuje ukazatelem, značky v pravítkách ukazují jeho polohu. Změna počátku pravítek (značky 0, 0 na horním a levém pravítku) umožňuje měřit od určitého bodu v obraze. Počátek pravítek také určuje počáteční bod mřížky.

Chcete-li zobrazit nebo skrýt pravítka (pouze v režimu Plné úpravy) a mřížku a chcete-li povolit nebo zakázat přitahování položek k mřížce, použijte nabídku Zobrazení.

Změna počátku nuly a nastavení pravítka

- ❖ V režimu Plné úpravy proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li změnit počátek nuly pravítka, umístěte ukazatel na místo, kde se pravítka protínají, v levém horním rohu okna a táhněte šikmo dolů na obraz. Objeví se zaměřovací kříž, označující nový počátek na pravítkách. Tam, kde tlačítko myši pustíte, se nastaví nový počátek nuly.

Poznámka: Chcete-li obnovit počátek nuly na výchozí hodnotu, poklepejte na levý horní roh pravítek.



Nastavení nového počátku pravítek tažením.

- Chcete-li změnit nastavení pravítek, poklepejte na pravítko nebo zvolte Úpravy > Předvolby > Jednotky a pravítka. V části Pravítka zvolte jednotku měření. V části Velikost sloupce zadejte hodnotu šířky a mezery. Klepněte na OK.

Některé programy pro sazbu používají nastavení šířky sloupce k zadání zobrazení obrazu v rámci sloupců. Toto nastavení používají i příkazy Velikost obrazu a Velikost plátna.

***Poznámka:** Změna jednotek v paletě Informace změní automaticky také jednotky na pravítkách.*

Viz také

„Používání palety Informace v Editoru“ na stránce 130

„Změna velikosti plátna“ na stránce 239

„Změna tiskových rozměrů a rozlišení bez převzorkování“ na stránce 243

Změna nastavení mřížky

- 1 V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy zvolte Úpravy > Předvolby > Mřížka.
- 2 V poli Barva zvolte přednastavenou barvu nebo klepněte na vzorník barev a vyberte vlastní barvu.
- 3 V poli Styl zvolte styl čáry mřížky. Zvolte Čáry, pokud chcete nepřerušované čáry, nebo zvolte Přerušované čáry nebo Tečky, pokud chcete nesouvislé čáry.
- 4 V poli Čáry mřížky po zadejte numerickou hodnotu a pak zvolte jednotku měření, abyste definovali mezery mezi hlavními čarami mřížky.
- 5 V poli Dělení zadejte numerickou hodnotu, která definuje hustotu vedlejších čar mřížky, a klepněte na OK.

Ukládání a export obrazů

O ukládání obrazů a formátech souborů

Když v Editoru nějaký obraz upravíte, musíte jej uložit, jinak o svou práci přijdete. Máte-li zajistit, aby byla zachována všechna data obrazu, uložte běžné obrazy ve formátu Photoshop (PSD). Výtvary o více stránkách se vždy ukládají ve formátu PSE (Photo Creations). Tyto formáty data obrazu nekomprimují.

Váš digitální fotoaparát možná ukládá fotografie ve formátu JPEG, ale pokud fotografii nechcete hned sdílet nebo ji použít na webové stránce, je lepší použít formát PSD než fotografii opět uložit ve formátu JPEG. Pokaždé, když obraz uložíte ve formátu JPEG, dojde ke komprimaci dat, což může způsobit ztrátu některých dat. Když dvakrát nebo třikrát soubor uložíte jako JPEG, můžete si povšimnout zhoršené kvality. Nevýhodou ukládání ve formátu PSD je značný nárůst velikosti souboru způsobený tím, že soubor není zkomprimován.

Photoshop Elements může ukládat obrazy v několika formátech souborů podle toho, jak je budete používat. Pokud pracujete s webovými obrazy, využijte příkaz Uložit pro web, který poskytuje mnoho voleb pro optimalizaci obrazů. Pokud potřebujete převést několik obrazů do stejného formátu souborů nebo do stejné velikosti a rozlišení, použijte příkaz Zpracovat více souborů.

Viz také

„Používání dialogového okna Uložit pro web“ na stránce 383

„Zpracování více souborů“ na stránce 138

Formáty souborů pro uložení

Photoshop Elements může ukládat obrazy v následujících formátech souborů:

BMP Standardní obrazový formát Windows. Můžete zadat buď formát Windows, nebo OS/2 a bitovou hloubku obrazu. Pro 4bitové a 8bitové obrazy ve formátu Windows můžete také zvolit kompresi RLE.

CompuServe GIF (Graphics Interchange Format) Běžně používaný formát pro zobrazování grafiky a malých animací na webových stránkách. GIF je formát s kompresí, vytvořený s cílem minimalizovat velikost souboru a čas potřebný pro přenos. GIF podporuje pouze 8-bitové barevné obrazy (256 barev nebo méně). Obraz můžete uložit jako soubor GIF také příkazem Uložit pro web.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) Formát JPEG se používá k ukládání fotografií a zachovává v obraze všechny barevné informace, ale komprimuje velikost souboru výběrovým odstraňováním dat. Je možné si zvolit úroveň komprese. Vyšší komprese má za následek nižší kvalitu obrazu a menší velikost souboru; nižší komprese má za následek lepší kvalitu obrazu a větší velikost souboru. JPEG je standardní formát pro zobrazování obrazů na webu.

JPEG 2000 Vytváří obrazy s lepší kompresí, kvalitou, správou barev a kapacitou metadat než JPEG. JPEG 2000 také podporuje průhlednost u vrstvených obrazů a uchovává uložené výběry. Photoshop Elements ukládá obrazy v rozšířeném formátu JPEG 2000 (JPF), který je komplexnějším formátem souborů než standard JPEG 2000 (JP2). Kompatibilitu souborů s JP2 můžete zajistit tím, že v dialogovém okně JPEG 2000 vyberete volbu.

PCX Bitmapový formát široce podporovaný na řadě platform.

Photoshop (PSD) Standardní formát Photoshop Elements pro obrazy. Tento formát byste obvykle měli používat u editovaných obrazů pro uložení své práce a uchování všech dat obrazů a vrstev v souboru s jednou stránkou.

Photo Creations Format (PSE) Standardní formát Photoshop Elements pro tvorbu souborů s více stranami. Tento formát byste obvykle měli používat u fotografií pro uložení své práce a uchování všech dat obrazů a vrstev v souboru s více stránkami.

Photoshop PDF (Portable Document Format) Formát souborů pro různé platformy a aplikace. Soubory PDF přesně zobrazují a uchovávají písmo, rozvržení stránky a vektorovou i bitmapovou grafiku.

***Poznámka:** PDF a PDP jsou stejné kromě toho, že soubory PDP se otevírají v programu Adobe Photoshop® a soubory PDF se otevírají v programu Acrobat.*

Photoshop EPS (Encapsulated PostScript) Používá se pro sdílení souborů Photoshop s mnoha ilustračními programy a programy pro sazbu stránek. Nejlepších výsledků dosáhnete, když dokumenty s obrazy EPS vytisknete na tiskárnách pro PostScript.

PICT Používá se pro přenos obrazů mezi aplikacemi v grafických aplikacích a aplikacích pro sazbu stránek v Mac OS®. PICT je zvláště efektivní při kompresi obrazů s velkými jednobarevnými plochami.

Při ukládání RGB obrazu do formátu PICT můžete zvolit rozlišení 16 nebo 32 bitů na obrazový bod. Pro obraz v režimu stupně šedi můžete zvolit 2, 4 nebo 8 bitů na obrazový bod.

Pixar Používá se pro výměnu souborů s grafickými počítači Pixar. Pracovní stanice Pixar jsou určeny pro velmi náročné grafické aplikace, například pro trojrozměrné obrazy a animace. Formát Pixar podporuje obrazy v režimu RGB a stupně šedi.

PNG (Portable Network Graphics) Používá se pro bezztrátovou kompresi a pro zobrazování obrazů na webu. Na rozdíl od formátu GIF, PNG podporuje 24bitové obrazy a vytváří průhlednost pozadí bez zubatých okrajů, ale některé prohlížeče webu obrazy PNG nepodporují. PNG zachová průhlednost v obrazech v režimech RGB a stupně šedi.

Photoshop Raw Používá se pro přenos obrazů mezi aplikacemi a počítačovými platformami, když nefungují jiné formáty.

Scitex CT Používá se v předtiskovém odvětví.

TGA (Targa) Určeno pro systémy, které používají video desku *Truevision*. Při ukládání obrazu RGB v tomto formátu můžete zvolit hloubku obrazových bodů 16, 24 nebo 32 bitů na obrazový bod a kompresi RLE.

TIFF (Tagged-Image File Format) Používá se pro výměnu souborů mezi aplikacemi a počítačovými platformami. TIFF je univerzální bitmapový obrazový formát, který podporuje většina aplikací pro kreslení, úpravy obrazů a sazbu stránek. Většina stolních skenerů umí vytvářet obrazy TIFF.

Kromě toho Photoshop Elements může otevírat soubory v několika jiných starších formátech: PS 2.0, Pixel Paint, Alias Pix, formát IFF, Portable Bit Map, SGI RGB, Soft Image, Wavefront RLA a ElectricImage.

Viz také

„Optimalizované formáty souborů pro web“ na stránce 384

Uložení změn v různých formátech souborů

Je možné nastavit volby pro ukládání souborů obrazů, například formát, a také to, zda má být uložený soubor zahrnut do katalogu Prohlížeče fotografií nebo zda mají v obrazu uchovány vrstvy. Podle toho, který formát vyberete, je možné nastavit i další volby.

Viz také

„Nastavení předvoleb ukládání souborů“ na stránce 150

„O webových obrazech s průhledností a barvou podkladu“ na stránce 391

„O formátu JPEG“ na stránce 385

„Optimalizované formáty souborů pro web“ na stránce 384

„O formátu GIF“ na stránce 386

„Převod obrazu do indexované barvy“ na stránce 270

„O formátu PNG-8“ na stránce 386

„O formátu PNG-24“ na stránce 387

Změna nastavení ukládání souborů

1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit.

2 Chcete-li změnit volby ukládání souborů, jako je název souboru nebo formát, zvolte Soubor > Uložit jako, nastavte libovolné z následujících nastavení pro ukládání souborů a pak klepněte na Uložit.


Poznámka: U některých formátů souborů se otevře jiné dialogové okno s dalšími volbami.

Název souboru Určuje název souboru uloženého obrazu.

Formát Určuje formát souboru uloženého obrazu.

Zahrnout do Organizátoru Zahrne uložený soubor do vašeho katalogu, aby se zobrazil v Prohlížeči fotografií. Vezměte v úvahu, že některé formáty souborů podporované v Editoru nejsou podporovány v Organizátoru. Pokud soubor uložíte v některém z těchto formátů, například EPS, tato volba nebude k dispozici.

Uložit v sadě verzí s originálem Uloží soubor, pak jej přidá do sady verzí v prohlížeči fotografií, aby různé verze obrazu zůstaly uspořádané (viz „O sadách verzí“ na stránce 118). Tato volba není k dispozici, pokud nevyberete Zahrnout do Organizátoru.

Vrstvy Zachová všechny vrstvy v obraze. Pokud je tato volba zakázána nebo není k dispozici, nejsou v obraze žádné vrstvy. Výstražná ikona  u zaškrtnutí pole Vrstvy znamená, že ve vybraném formátu budou vrstvy ve vašem

obrazce potlačeny nebo sloučeny. V některých formátech se sloučí všechny vrstvy. Chcete-li vrstvy uchovat, vyberte jiný formát.

Jako kopii Uloží kopii souboru a nechá současný soubor otevřený. Kopie se uloží do složky obsahující současně otevřený soubor.


Barevný ICC profil U některých formátů zavede do obrázku barevný profil.

Miniatura Uloží data miniatury souboru. Tato volba je k dispozici, když je v dialogovém okně Předvolby nastavena volba Dotaz při ukládání pro Náhledy obrazů.

Použít malá písmena v příponě Změní písmena přípony názvu souboru na malá.

***Poznámka:** Pro posílání informací po sítích a po internetu se často používají souborové servery UNIX. Některé tyto servery nerozpoznají přípony velkými písmeny. Chcete-li zajistit, aby vaše obrazy dorazily na místo určení, použijte malá písmena v příponě.*

Uložení souboru ve formátu GIF

1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit jako.

2 Zadejte název souboru a umístění a zvolte formát CompuServe GIF ze seznamu formátů.

Obráz se uloží jako kopie v zadaném adresáři (pokud již není v režimu Indexovaná barva).

3 Pokud vytváříte animovaný GIF, vyberte volbu Vrstvy jako snímky. Každá vrstva ve finálním animovaném souboru GIF bude mít úlohu jednoho snímku.

4 Klepněte na Uložit. Pokud je váš originální obraz RGB, zobrazí se dialogové okno Indexovaná barva.


5 Pokud je to nutné, v dialogovém okně Indexovaná barva nastavte volby indexované barvy a klepněte na OK.

6 V dialogovém okně Volby GIF vyberte pořadí řádků souboru GIF a klepněte na OK:

Normální Zobrazí obraz v prohlížeči, když už je obraz plně stáhnut.

Prokládaně Zobrazuje sérii verzí obrazu s nízkým rozlišením, když se soubor s úplným obrazem stahuje do prohlížeče. Prokládání může způsobit, že stahování zdánlivě netrvá tak dlouho, a ujišťuje uživatele, že stahování probíhá. Prokládání však také zvětšuje velikost souboru.

Uložení souboru ve formátu JPEG

1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit jako a zvolte JPEG ze seznamu formátů.

***Poznámka:** Ve formátu JPEG nemůžete uložit obrazy v režimu Indexovaná barva a Bitová mapa.*

2 Zadejte název a umístění souboru, vyberte volby ukládání souborů a klepněte na Uložit.

Zobrazí se dialogové okno Volby JPEG.

3 Pokud obraz obsahuje průhlednost, zvolte barvu podkladu, abyste simulovali vzhled průhlednosti pozadí.

4 Zadejte kompresi a kvalitu obrazu tak, že vyberete volbu z nabídky Kvalita, přetáhnete jezdec kvality nebo zadáte hodnotu mezi 1 a 12.

5 Vyberte volbu formátu:

Základní (standardní) Použije formát, který je rozpoznatelný pro většinu webových prohlížečů.

Základní optimalizovaný Optimalizuje kvalitu barev obrazu a vytvoří poněkud menší soubor. Všechny webové prohlížeče tuto volbu nepodporují.


Progresivní Vytvoří obraz, který se bude zobrazovat postupně v průběhu stahování do webového prohlížeče. Progresivní soubory JPEG jsou poněkud větší, při zobrazení potřebují více RAM a nepodporují je všechny aplikace a webové prohlížeče.

- 6 Chcete-li zobrazit odhadovaný čas stažení obrazu, vyberte rychlost modemu z rozbalovací nabídky Velikost. (Zobrazení velikosti je k dispozici pouze v případě, že je vybráný Náhled.)

Poznámka: Pokud aplikace Java nemůže váš soubor JPEG přečíst, pokuste se jej uložit bez náhledu miniatury.

- 7 Klepněte na OK.

Uložení souboru ve formátu JPEG 2000

- 1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit jako a zvolte JPEG 2000 ze seznamu formátů.

Poznámka: Ve formátu JPEG 2000 nemůžete uložit obrazy v režimu Indexovaná barva a Bitová mapa.

- 2 Zadejte název a umístění souboru, vyberte podle potřeby volby a klepněte na Uložit.
- 3 V dialogovém okně JPEG 2000 zadejte volby souboru:

Velikost souboru Nastaví cílovou velikost uloženého souboru. Tato volba není k dispozici, když jsou vybrané volby Bezeztrátová a Rychlý režim.

Bezeztrátová Zkomprimuje obraz beze ztráty kvality. S touto volbou se vytvářejí větší soubory.

Rychlý režim Uloží soubor rychleji a provede méně optimalizací. S touto volbou se může vytvořit větší soubor.

Kvalita Určuje kompresi souboru a kvalitu obrazu, když není vybraná volba Bezeztrátová. Vyšší hodnota znamená lepší kvalitu obrazu a větší velikost souboru.

Zahrnout metadata Zahrnuje informace o autorských právech z dialogového okna Informace o souboru a uloží názvy uložených výběrů.

Včetně průhlednosti Zachová podporu pro průhlednost v původním obraze. Pokud je volba Včetně průhlednosti ztlumená, obraz nepodporuje průhlednost.

Kompatibilní s JP2 Vytvoří soubor, který lze zobrazit v prohlížečích, které podporují standardní formát JPEG 2000 (JP2), ale nepodporují rozšířený formát JPEG 2000 (JPX).

- 4 V poli Pořadí optimalizace určete, jak se obraz ve webovém prohlížeči zobrazí nejdříve:


Zvětšující se miniatura Zobrazí sekvenci malých miniaturních obrazů, které se postupně zvětšují, dokud se obraz nevykreslí plně.

Progresivní Obraz se postupně stahuje do webového prohlížeče ve stále podrobnějších verzích. Progresivní soubory JPEG jsou poněkud větší, při zobrazení potřebují více RAM a nepodporují je všechny aplikace a webové prohlížeče. Volba Progresivní není k dispozici v Rychlém režimu.

Barva Nejprve se do webového prohlížeče stáhne jako obraz v režimu stupně šedi a potom jako barevný obraz.


- 5 Chcete-li zobrazit odhadovaný čas stažení obrazu, vyberte rychlost modemu z nabídky Rychlost stahování a klepněte na Náhled.
- 6 Klepněte na OK.


Uložení souboru ve formátu Photoshop EPS

- 1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit jako a zvolte Photoshop EPS ze seznamu formátů.
- 2 Zadejte název a umístění souboru, vyberte volby ukládání souborů a klepněte na Uložit.


- 3 V dialogovém okně Volby EPS nastavte následující volby:
 - V poli Náhled zvolte TIFF (8 bitů na obrazový bod), chcete-li lepší kvalitu zobrazení, nebo zvolte TIFF 1 bitů na obrazový bod, chcete-li menší velikost souboru.
 - V poli Kódování zvolte metodu kódování: volbu ASCII, Binární nebo JPEG.
- 4 Chcete-li zobrazit bílé plochy obrazu jako průhledné, vyberte Průhledné bílé. Tato volba je dostupná pouze pro obrazy v režimu Bitová mapa.
- 5 Pokud na vytištěný obraz s nízkým rozlišením chcete aplikovat vyhlazení, vyberte Interpolace obrazu.
- 6 Klepněte na OK.

Uložení souboru ve formátu Photoshop PDF

- 1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit jako a zvolte Photoshop PDF ze seznamu formátů.
- 2 Zadejte název a umístění souboru, vyberte volby ukládání souborů a klepněte na Uložit.
- 3 V dialogovém okně Uložit Adobe PDF vyberte metodu komprese. (Viz „[O kompresi souborů](#)“ na stránce 150.)
- 4 Zvolte volbu z nabídky Kvalita obrazu.
- 5 Chcete-li soubor PDF zobrazit, vyberte Po uložení PDF zobrazit. Tak spustíte Adobe Acrobat® nebo Adobe® Reader (podle toho, která aplikace je nainstalovaná ve vašem počítači).
- 6 Klepněte na Uložit PDF.

 Pokud jste provedli nějaké změny v souboru Acrobat Touchup, ale změny se po otevření souboru neprojeví, podívejte se do dialogového okna předvoleb Ukládání souborů. Zvolte Úpravy > Předvolby > Ukládání souborů a pak v nabídce Při prvním uložení zvolte Uložit do aktuálního souboru.


Uložení souboru ve formátu PNG

- 1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit jako a zvolte PNG ze seznamu formátů.
- 2 Zadejte název a umístění souboru, vyberte volby ukládání souborů a klepněte na Uložit.
- 3 V dialogovém okně Volby PNG vyberte volbu Prokládání a klepněte na OK.

Žádné Zobrazí obraz ve webovém prohlížeči až po té, co se úplně stáhne.

Prokládání Zobrazuje verze obrazu s nízkým rozlišením, když se soubor s úplným obrazem stahuje do prohlížeče. Prokládání může způsobit, že stahování zdánlivě netrvá tak dlouho, a ujišťuje uživatele, že stahování probíhá. Prokládání však také zvětšuje velikost souboru.

Uložení souboru ve formátu TIFF

- 1 V Editoru  zvolte Soubor > Uložit jako a zvolte TIFF ze seznamu formátů.
- 2 Zadejte název a umístění souboru, vyberte volby ukládání souborů a klepněte na Uložit.
- 3 V dialogovém okně TIFF vyberte volby:

Komprese obrazu Určuje metodu komprese složených obrazových dat.

Pořadí obrazových bodů Vyberte Prokládané, pokud chcete mít možnost přidat fotografii do Organizátoru.

Pořadí bytů Většina nových aplikací může číst soubory pomocí pořadí bytů pro Mac nebo Windows. Pokud ale nevíte, ve kterém programu se bude obraz otevírat, vyberte platformu, na které se bude soubor číst.

Uložit pyramidu obrazů Zachová informace pro více rozlišení. Photoshop Elements neposkytuje volby pro otevírání souborů s více rozlišeními; obraz se otevře v nejvyšším rozlišení v souboru. Avšak *Adobe InDesign®* a některé obrazové servery podporují otvírání formátů s více rozlišeními.

Uložit průhlednost Zachová průhlednost jako dodatečný alfa kanál, když soubor otevřete v jiném programu. (Průhlednost se zachová vždy, když soubor znovu otevřete ve Photoshop Elements.)

Kompresí vrstev Určuje metodu komprese dat pro obrazové body ve vrstvách (na rozdíl od složených dat).

Mnohé programy neumějí načíst data vrstev a při otvírání souboru TIFF je přeskočí. Photoshop Elements umí načíst data vrstev ze souborů TIFF. Přestože soubory, které obsahují data vrstev jsou větší než bez vrstev, uložení dat vrstev odstraní nutnost uložení samostatného souboru PSD pro uchování dat vrstev.

O kompresi souborů

Mnoho formátů souborů obrazů komprimuje data obrazů, aby se snížila velikost souboru. *Bezeztrátová* komprese zachová všechna data obrazu bez odstranění detailů; *ztrátová* komprese odstraní data obrazu a ztratí některé detaily.

Běžně se používají následující metody komprese:

RLE (Run Length Encoding) Technika bezeztrátové komprese, která komprimuje průhledné části každé vrstvy v obrazech s více vrstvami obsahujícími průhlednost.


LZW (Lemple-Zif-Welch) Bezeztrátová komprese, která poskytuje nejlepší výsledky při kompresi obrazů obsahujících velké plochy s jednou barvou.

JPEG Ztrátová komprese, která poskytuje nejlepší výsledky u fotografií.

CCITT Řada technik bezeztrátové komprese pro černobílé obrazy.

ZIP Technika bezeztrátové komprese, která je neúčinnější při kompresi obrazů obsahujících velké plochy s jednou barvou.

Nastavení předvoleb ukládání souborů

❖ V Editoru  zvolte Úpravy > Předvolby > Ukládání souborů a nastavte následující volby.

Při prvním uložení Umožňuje vám určit způsob ukládání souborů:

- Zeptat se pro originál (výchozí) otevře dialogové okno Uložit jako, když poprvé upravíte a uložíte původní soubor. Všechny další uložení přepíše předchozí verzi. Pokud v Editoru otevřete upravenou kopii (z Organizátoru), první uložení a také všechna následná uložení přepíše předchozí verzi.
- Dotaz vždy otevře dialogové okno Uložit jako, když poprvé upravíte a uložíte původní soubor. Všechna další uložení přepíše předchozí verzi. Pokud v Editoru otevřete upravenou kopii (z Organizátoru), první uložení otevře dialogové okno Uložit jako.
- Uložení změn do aktuálního souboru neotevře dialogové okno Uložit jako. Pokud v Editoru otevřete buď původní soubor, nebo upravenou kopii, první uložení přepíše originál (stejně jako všechna další uložení v této relaci upravování).

Náhledy obrazů Uloží obraz náhledu se souborem. Vyberte Nikdy neukládat, chcete-li soubory ukládat bez náhledů, Vždy uložit, chcete-li soubory ukládat s určenými náhledy nebo Dotaz při ukládání, chcete-li přiřadit náhledy u různých souborů různě.

Přípona souboru Určí volbu pro tříznakové přípony názvu souboru, které označují formát souboru: Vyberte Velkými písmeny, chcete-li k názvům souborů přidávat přípony s velkými písmeny, nebo Malými písmeny, chcete-li přidávat přípony s malými písmeny. Všeobecně platí, že je dobré nechat tuto volbu nastavenou na Malými písmeny.

Profily pro ignorování dat z fotoaparátu (EXIF) Tuto volbu vyberte, chcete-li automaticky zrušit barevné profily, které používá váš digitální fotoaparát. Barevný profil, který používáte v Photoshop Elements, se uloží s obrazem.

Maximalizovat kompatibilitu souboru PSD Uloží složený obraz do vrstveného souboru Photoshop, aby jej bylo možné importovat nebo otevřít širší škálou aplikací: Vyberte Nikdy, chcete-li tento krok přeskóčit, Vždy, chcete-li složený obraz ukládat automaticky, nebo Dotaz, pokud chcete být dotázáni při každém uložení souboru.

Seznam posledních souborů obsahuje: _ souborů Určuje, kolik souborů je k dispozici v podnabídce Soubor > Otevření nedávno použitého souboru. Zadejte hodnotu od 0 do 30. Výchozí hodnota je 10.

Viz také

„[Uložení změn v různých formátech souborů](#)“ na stránce 146

Úpravy s průvodcem

Úpravy s průvodcem vám nabízí rozsáhlejší oporu pro specifické úlohy a pomáhají vám tak tyto úlohy dokončit jednodušeji, s nápovědou v průběhu procesu. Záložka Úpravy s průvodcem je umístěná na záložce Úpravy zásobníku palet Editoru.

Díky úpravám s průvodcem můžete dokončit tyto úlohy:

Základní úpravy fotografie Oříznutí, otočení, narovnání a zostření fotografií.

Osvětlení a expozice Zesvětlení, ztmavení a úprava jasu a kontrastu.

Korekce barev Vylepšení barev, odstranění barevného nádechu a korekce pleťového tónu.

Činnosti s průvodcem Retušování škrábanců, vad a natržení a úpravy fotografií s průvodcem.


Sloučení fotografií inteligentně sloučí několik obrazů snímků skupiny nebo tváří nebo pomocí nástroje Vyčištění scény odstraní z fotografie nežádoucí prvky.

***Poznámka:** V závislosti na vaší verzi Photoshop Elements se můžou dostupné úpravy s průvodcem lišit.*

Automatizované akce umožňují provádět ve fotografii řadu úloh. Aplikace Photoshop Elements je dodávána se sadou akcí. Je také možné přehrávat akce vytvořené v aplikaci Adobe Photoshop CS3. Nezapomínejte, že vlastní akce mohou provádět pouze úlohy, které využívají funkce podporované v aplikaci Photoshop Elements a nemusí fungovat ve všech typech souborů nebo vrstev.

Fotografické efekty Umožňují použití efektů k vytvoření perokresby, vzhledu staré fotografie a dodání sytého vzhledu fotografiím jako je tomu u obrazů diapositivního filmu.

Používání voleb úprav s průvodcem

1 Klepněte v Editoru na záložce Úpravy na tlačítko Průvodce .

2 Zvolte ze seznamu úprav s průvodcem.

3 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Postupujte podle zobrazených kroků a klepněte na Hotovo.
- Klepněte na Zrušit, abyste zvolili jinou úpravu s průvodcem, nebo přejděte zpátky do Editoru.

***Poznámka:** Pokud zahájíte úpravu s průvodcem, klepněte na tlačítko Pouze po ve spodní části panelu úprav s průvodcem, abyste viděli zobrazení své fotografie „před“ a „po“ (úpravách). Až úpravu s průvodcem ukončíte, toto zobrazení zůstane. Chcete-li zobrazení vrátit zpět na výchozí zobrazení Pouze po, klepněte znovu na tlačítko režimu okna a obnovte zobrazení Pouze po, nebo jednoduše klepněte na režimy Plné nebo Rychlé, abyste obnovili zobrazení jediného obrazu.*

Úprava s průvodcem Oříznout fotografii

Úpravu s průvodcem Oříznout fotografii použijte k tomu, abyste oříznuli obraz.

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

***Poznámka:** K oříznutí obrazu můžete také použít nástroj vykrojení. Další informace o nástroji vykrojení viz „[Používání nástroje vykrojení](#)“ na stránce 238.*

Další informace o oříznutí viz „[Oříznutí](#)“ na stránce 236.

Úprava s průvodcem Otočit a narovnat fotografii

Úpravu s průvodcem Otočit a narovnat fotografii použijte k tomu, abyste obraz otočili o celých 90 stupňů nebo abyste nakreslili na obraz čáru, podle které se obraz narovná.

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o otočení obrazu viz „[Otočení nebo převrácení položky](#)“ na stránce 259.

Další informace o narovnání obrazu viz „[Odstranění zkosení obrazu](#)“ na stránce 240.

Úprava s průvodcem Zostřit fotografii

Úpravu s průvodcem Zostřit fotografii použijte k tomu, abyste zостřili obraz.

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o zостření obrazů viz „[Přehled zостření](#)“ na stránce 256 nebo „[Zostření obrazu](#)“ na stránce 256.

Úprava s průvodcem Zesvětlit nebo ztmavit

Úpravu s průvodcem Zesvětlit nebo ztmavit použijte k zesvětlení nebo ztmavení obrazu.

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o zesvětlení nebo ztmavení obrazu naleznete v části „[Nastavení stínů a světla](#)“ na stránce 214.

Úprava s průvodcem Jas a kontrast

Úpravu s průvodcem Jas a kontrast použijte k nastavení jasu nebo kontrastu obrazu.

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o nastavení jasu a kontrastu viz „[Nastavení stínů a světla](#)“ na stránce 214.

Úpravy s průvodcem – úpravy úrovní

Další informace o použití úrovní naleznete v části „[O nastavení úrovní](#)“ na stránce 217.

Úprava s průvodcem Vylepšit barvy

Úpravu s průvodcem Vylepšit barvy použijte k tomu, abyste vylepšili odstín, sytost a světlost obrazu.

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o vylepšení barev viz „[Nastavení sytosti a odstínu barev](#)“ na stránce 225.

Úprava s průvodcem Odstranit barevný nádech

Úpravu s průvodcem Odstranit barevný nádech použijte ke korekci barevných nádechů obrazu.

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o korekci barevných nádechů viz „[Korekce barevných nádechů](#)“ na stránce 221.

Úprava s průvodcem Opravit pleťový tón

Úpravu s průvodcem Opravit pleťový tón použijte v obrazu ke korekci pleťových tónů (opálení, červeně a okolního světla).

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o opravách pleťových tónů viz „[Nastavení barvy pro pleťový tón](#)“ na stránce 227.

Úprava s průvodcem Retušovat fotografii

Úpravu s průvodcem Retušovat fotografii použijte k tomu, abyste opravili větší nebo menší vady obrazu (s použitím nástrojů retušovací štětec nebo bodový retušovací štětec).

Můžete zobrazit pouze obraz po úpravách (Pouze po) nebo zároveň před i po úpravách (Před a po), a to buď vodorovně nebo svisle.

Další informace o retušování fotografií viz „[Oprava velkých nedostatků](#)“ na stránce 246 nebo „[Odstranění skvrn a menších vad](#)“ na stránce 246.

Úprava s průvodcem Průvodce pro úpravy fotografie

Úpravu s průvodcem „Průvodce pro úpravy fotografie“ použijte k tomu, abyste postupovali podle doporučeného pořadí při aplikování běžných kroků úprav na svoje fotografie. Toto pořadí ukazuje, jakým způsobem doporučuje společnost Adobe provádět různé úpravy, a pořadí, ve kterém byste tyto úpravy měli provádět. To vám pomůže získat ty nejlepší výsledky pro všechny vaše základní fotografické retušovací úlohy.

Úprava s průvodcem – oprava lichoběžníkového zkreslení

Další informace o funkcích používaných v této úpravě s průvodcem naleznete v části „[Korekce zkreslení fotoaparátu](#)“ na stránce 250 a „[Libovolná transformace položky](#)“ na stránce 263.

Úprava s průvodcem Sloučení fotografií skupiny

Další informace o Sloučení fotografií skupiny viz „[Používání Sloučení fotografií skupiny](#)“ na stránce 252.

Úprava s průvodcem Sloučení fotografií tváří

Další informace o Sloučení fotografií tváří viz „[Používání Sloučení fotografií tváří](#)“ na stránce 253.

Úpravy s průvodcem – Vyčištění scény

Více informací o nástroji Vyčištění scény naleznete v části „[Použití funkce Vyčištění scény](#)“ na stránce 255.

Úpravy s průvodcem – automatizované akce

Akce je řada úloh, které aplikace Photoshop Elements provádí po klepnutí na tlačítko. Aplikace Photoshop Elements je dodávána se sadou akcí. Můžete rovněž přehrávat akce vytvořené v aplikaci Photoshop, pokud tyto akce využívají funkce podporované aplikací Photoshop Elements. Nezapomínejte, že automatizované akce nemusí fungovat ve všech typech souborů nebo vrstev.

- 1 Vyberte v Editoru záložku Průvodce, zkontrolujte, zda je položka Automatizované akce rozbalená a klepněte na tlačítko Action Player.
- 2 Postupujte podle pokynů a vyberte akci z nabídky.
- 3 Klepněte na položku Spustit akci.

Instalace akcí vytvořených v aplikaci Photoshop

Program Action Player v úpravách s průvodcem Automatizované akce může přehrávat akce vytvořené v aplikaci Photoshop. Nezapomínejte, že je možné přehrávat pouze akce, které využívají funkce podporované v aplikaci Photoshop Elements.

❖ Zkopírujte soubor formátu .atn do následujících umístění:

Windows XP C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Adobe\Photoshop Elements\7.0\Locale\cs_CZ\Workflow Panels\actions

Vista C:\ProgramData\Adobe\Photoshop Elements\7.0\Locale\cs_CZ\Workflow Panels\actions

Při příštím spuštění aplikace Photoshop Elements se akce zobrazí v nabídce úprav s průvodcem Automatizované akce.

Úpravy s průvodcem - perokresba

Další informace o funkcích používaných v těchto úpravách s průvodcem naleznete v části „[Přesný převod na černobílý](#)“ na stránce 229, „[O nastavení úrovní](#)“ na stránce 217, „[Přidat šum](#)“ na stránce 295 a „[Nastavit zabarvení a sytost](#)“ na stránce 225.

Úpravy s průvodcem – stará fotografie

Další informace o funkcích používaných v těchto úpravách s průvodcem naleznete v části „[Používání palety Efekty](#)“ na stránce 276, „[Nastavení krytí vrstvy](#)“ na stránce 168 a „[O nastavení úrovní](#)“ na stránce 217.

Úpravy s průvodcem – efekt sytého diapozitivního filmu

Další informace o úpravě sytosti naleznete v části „[Nastavit zabarvení a sytost](#)“ na stránce 225.

Kapitola 9: Používání vrstev

Vrstvy jsou užitečné z toho důvodu, že vám umožňují přidávat součásti do obrazu a současně na nich pracovat, aniž byste neustále měnili originální obraz. U každé vrstvy můžete nastavit barvu a jas, aplikovat speciální efekty, změnit polohu obsahu vrstvy, určit hodnoty krytí a prolnutí a podobně. Můžete také změnit pořadí překrývání, svázat vrstvy, abyste na nich mohli pracovat současně, a vytvořit webové animace s vrstvami.

Vytvoření vrstev

O vrstvách

Vrstvy jsou jako překrývající se průhledné skleněné tabule, na které můžete malovat obrazy. Skrz průhledné oblasti vrstvy vidíte do vrstev pod ní. Můžete na každé vrstvě pracovat jednotlivě a experimentovat, abyste dosáhli vytvoření požadovaného účinku. Každá vrstva zůstává nezávislá do té doby, než vrstvy sloučíte. Vrstva, která je na paletě Vrstvy úplně dole, vrstva pozadí, je vždy zamknutá (chráněná). To znamená, že dokud ji nepřivedete na běžnou vrstvu, nemůžete u ní měnit pořadí překrývání, režim prolnutí nebo krytí.



Průhledné oblasti vrstvy vám umožňují vidět skrz vrstvu na vrstvy pod ní.

Vrstvy jsou uspořádány v paletě Vrstvy. Doporučuje se mít tuto paletu viditelně, kdykoliv pracujete v aplikaci Adobe® Photoshop® Elements. Jedním pohledem tak vidíte aktivní vrstvu (vybranou vrstvu, kterou upravujete). Vrstvy můžete svázat, takže se přesouvají jako celek, což vám pomáhá při správě vrstev. Protože více vrstev v obrazu zvyšuje velikost souboru, můžete zmenšit velikost souboru sloučením vrstev, u kterých jste již dokončili úpravy. Paleta Vrstvy je v průběhu úprav fotografií důležitým zdrojem informací. Chcete-li pracovat s vrstvami, můžete také použít nabídku Vrstvy.

Obyčejné vrstvy jsou obrazové vrstvy, které jsou založené na obrazových bodech. Existuje několik dalších typů vrstev, které můžete použít, abyste vytvořili speciální efekty:

Vrstvy výplně Obsahuje plnou barvu, barevný přechod nebo vzorek.

Vrstvy úprav Umožňují vám doladit barvu, jas a sytost, aniž by na vašem obrazu provedly trvalé změny (do té doby, než vrstvu úprav sloučíte do jedné vrstvy nebo sbalíte).

Textové vrstvy a vrstvy tvaru Umožňují vám vytvořit vektorový text a tvary.

Na vrstvu úprav nemůžete malovat, pouze na její masku. Chcete-li kreslit na vrstvu výplně nebo textovou vrstvu, musíte je nejdřív převést na běžnou obrazovou vrstvu.

Viz také

„O vrstvách úprav a výplně“ na stránce 169

„O ořezových skupinách vrstev“ na stránce 174

„Zamknutí nebo odemknutí vrstvy“ na stránce 160

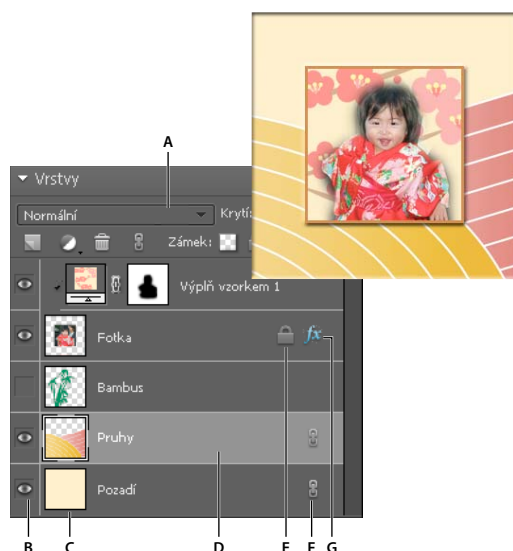
„O krytí a volbách prolnutí ve vrstvách“ na stránce 167

O paletě Vrstvy

Paleta Vrstvy v Editoru (Okna > Vrstvy) zobrazuje seznam všech vrstev v obraze, od vrchní vrstvy po vrstvu pozadí úplně dole. Paletu můžete přetáhnout za její název ven ze zásobníku palet, takže na ni budete při práci s ní stále vidět.

Pro snadnou identifikaci je aktivní vrstva, nebo vrstva na které právě pracujete, zvýrazněná. Doporučuje se v průběhu práce na obraze zkontrolovat, která vrstva je aktivní, abyste se ujistili, zda prováděné nastavení a úpravy ovlivňují tu správnou vrstvu. Pokud například zvolíte příkaz a zdá se, že se nic neděje, zkontrolujte a ujistěte se, zda se díváte na aktivní vrstvu.

S použitím ikon v paletě můžete provádět velké množství úloh; můžete vrstvy vytvořit, skrýt, svázat, zamknout nebo odstranit. Až na některé výjimky mají vaše změny vliv pouze na vybranou nebo aktivní vrstvu, která je zvýrazněná.



Vrstvy, paleta


A. Režim prolnutí, nabídka **B.** Zobrazit/Skrýt vrstvu **C.** Miniatura vrstvy **D.** Zvýrazněná vrstva je aktivní vrstva **E.** Zamčená vrstva **F.** Vrstva je svázaná s jinou vrstvou **G.** Vrstva má aplikovaný styl


V seznamu vrstev paleta zobrazuje miniaturu, titul a jednu nebo více ikon, které poskytují informace o jednotlivých vrstvách:

Vrstva je viditelná. Klepnutím na okno vrstvy zobrazíte nebo skryjete. (Skruté vrstvy nebudou vytištěné.)


Vrstva je svázaná s aktivní vrstvou.

Vrstva má aplikovaný styl. Po klepnutí můžete upravit styl vrstvy v dialogovém okně Nastavení stylu.

 Vrstva je zamčená.


 Obraz obsahuje skupiny vrstev a byl importovaný z aplikace *Adobe Photoshop*. Photoshop Elements nepodporuje skupiny vrstev a zobrazuje je sbalené. Chcete-li vytvořit obraz, který můžete upravit, musíte je zjednodušit.

Tlačítka v horní části palety slouží k provádění těchto akcí:


 Vytvořit novou vrstvu.

 Vytvořit novou vrstvu výplně nebo úprav.

 Odstranit vrstvu.

 Tato vrstva je svázaná s jinou vrstvou.

 Zamknout průhledné obrazové body.

 Zamknout všechny vrstvy.

V horní části palety je také nabídka Režim prolnutí (Normální, Rozpustit, Ztmavit a tak dál), textové pole Krytí a tlačítko Více, které zobrazuje nabídku příkazů vrstvy a voleb palety.

Viz také

„[O vrstvách úprav a výplně](#)“ na stránce 169

„[O krytí a volbách prolnutí ve vrstvách](#)“ na stránce 167

„[Zjednodušení vrstvy](#)“ na stránce 161

Přidání vrstev

Nově přidané vrstvy se objeví nad vybranou vrstvou v paletě Vrstvy. Vrstvy můžete do obrazu přidat použitím libovolného z následujících postupů:

- Vytvořte nové prázdné vrstvy nebo přeměňte výběr na vrstvy.
- Převeďte pozadí na běžnou vrstvu nebo opačně.
- Vložte výběry do obrazu.
- Použijte nástroj text nebo nástroj tvar.
- Duplikujte stávající vrstvu.

V obrazu můžete vytvořit až 8000 vrstev, každou s vlastním režimem prolnutí a krytím. Tato horní mez ale může být omezená velikostí paměti.

Viz také


„[O textu](#)“ na stránce 337

„[O tvarech](#)“ na stránce 345

„[Odstranění vrstvy](#)“ na stránce 161

Vytvoření a pojmenování nové prázdné vrstvy

❖ Proveďte v Editoru jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li vytvořit novou vrstvu se standardním názvem a nastaveními, klepněte na tlačítko Nová vrstva  v horní části palety Vrstvy. Výsledná vrstva používá režim Normální se 100% krytím a je pojmenovaná podle pořadí vytvoření. (Chcete-li tuto novou vrstvu přejmenovat, poklepejte na ni a zadejte nový název.)
- Chcete-li vytvořit novou vrstvu a určit název a volby, zvolte Vrstva > Nová > Vrstva nebo zvolte Nová vrstva z nabídky Více v paletě Vrstvy. Zadejte název a další volby a potom klepněte na OK.

Nová vrstva se vybere automaticky a objeví se v paletě nad naposledy vybranou vrstvou.

Viz také

„Kopírování vrstvy z jednoho obrazu do druhého“ na stránce 163

„Odstranění vrstvy“ na stránce 161

„Duplikování vrstvy v rámci obrazu“ na stránce 162

„Nastavení režimu prolnutí vrstvy“ na stránce 168

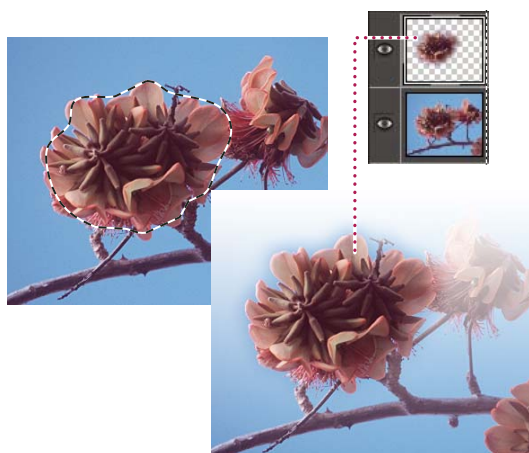
„Nastavení krytí vrstvy“ na stránce 168

Vytvoření nové vrstvy z části jiné vrstvy

Část nějakého obrazu můžete přesunout z jedné vrstvy do nově vytvořené vrstvy a originál přitom ponechat nezměněný.

- 1 Vyberte v Editoru existující vrstvu a vytvořte výběr.
- 2 Zvolte jednu z následujících možností:
 - Chcete-li tento výběr zkopírovat do nové vrstvy, zvolte Vrstva > Nová > Vrstva kopírováním.
 - Chcete-li výběr vyříznout a vložit do nové vrstvy, zvolte Vrstva > Nová > Vrstva vyjmutím.

Vybraná oblast se v nové vrstvě objeví ve stejném umístění vzhledem k okrajům obrazu.



Vytvoření nové vrstvy kopírováním části jiné vrstvy a vložením do nové vrstvy

Viz také

„Duplikování vrstvy v rámci obrazu“ na stránce 162

„O výběrech“ na stránce 187

Převod vrstvy pozadí na běžnou vrstvu

Vrstva pozadí je spodní vrstva v obrazu. Další vrstvy se uspořádávají na vrstvu pozadí, která obvykle (ale ne vždycky) obsahuje skutečná obrazová data fotografie. Z důvodu ochrany obrazu je vrstva pozadí vždy zamknutá. Pokud chcete změnit její pořadí překrývání, režim prolnutí nebo krytí, musíte ji nejdřív převést na běžnou vrstvu.

1 V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- V paletě Vrstvy poklepejte na vrstvu pozadí.
- Zvolte Vrstva > Nová > Vrstva z pozadí.
- Vyberte vrstvu pozadí a zvolte Duplikovat vrstvu z nabídky Více v paletě Vrstvy, abyste nechali vrstvu pozadí neporušenou a vytvořili její kopii jako novou vrstvu.



Duplikovanou vrstvu můžete z převedené vrstvy pozadí vytvořit bez ohledu na způsob převodu vrstvy; jednoduše vyberte převedenou vrstvu pozadí a zvolte Duplikovat vrstvu z nabídky Více.

2 Pojmenujte novou vrstvu.



Pokud přetáhnete nástroj mazání pozadí na vrstvu pozadí, převede se automaticky na běžnou vrstvu a vymazané oblasti začnou být průhledné.

Převod vrstvy na vrstvu pozadí

Pokud už obraz vrstvu pozadí má, není možné vrstvu převést na vrstvu pozadí. V takovém případě musíte nejdřív převést stávající vrstvu pozadí na běžnou vrstvu.

1 Vyberte nějakou vrstvu v Editoru na paletě Vrstvy.

2 Zvolte Vrstva > Nová > Vrstva z pozadí.


Jakékoliv průhledné oblasti v původní vrstvě se vyplní barvou pozadí.


Úprava vrstev

Výběr vrstvy

Jakékoliv změny, které provedete na obrazu, mají vliv pouze na aktivní vrstvu. Jestliže při manipulaci s obrazem nevidíte požadované výsledky, ujistěte se, zda je vybrána správná vrstva.

❖ V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte v paletě Vrstvy miniaturu nebo název nějaké vrstvy.
- Chcete-li vybrat víc než jednu vrstvu, podržte Ctrl a klepněte na každou vrstvu.
- Vyberte nástroj pro přesun , klepněte pravým tlačítkem na obraz a zvolte vrstvu z místní nabídky. Místní nabídka obsahuje seznam všech vrstev, které obsahují obrazové body pod aktuální pozicí ukazatele, a všech vrstev úprav.

 Chcete-li vrstvy vybrat interaktivně v průběhu používání nástroje pro přesun, vyberte v pruhu voleb Automaticky vybrat vrstvu. Chcete-li vidět, která vrstva bude zvýrazněná, vyberte Zobrazit zvýraznění při efektu přechodu. Když vyberete tuto volbu, zobrazuje nástroj pro přesun místní nabídku pořadí vrstev. Více vrstev současně vyberte přetáhnutím.

Viz také

„O vrstvách“ na stránce 155

„Výběr všech průhledných oblastí ve vrstvě“ na stránce 169

„Zkopírovat výběry pomocí nástroje přesun“ na stránce 202

Zobrazení nebo skrytí vrstvy

V paletě Vrstvy vás ikona oka  ve sloupci úplně vlevo vedle vrstvy informuje o tom, že je vrstva viditelná.

- 1 Pokud ještě není paleta Vrstvy otevřená, zvolte v Editoru Okna > Vrstvy.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Abyste vrstvu skryli, klepněte na její ikonu oka. Abyste tuto vrstvu opět zobrazili, klepněte znovu do sloupce oka.
 - Přetažením ve sloupci oka zobrazíte nebo skryjete víc než jednu vrstvu.
 - Chcete-li upravit pouze jednu vrstvu, klepněte s Alt na ikonu oka pro tuto vrstvu. Chcete-li zobrazit všechny vrstvy, klepněte s Alt opět na sloupec oka.

Viz také

„O paletě Vrstvy“ na stránce 156

Změna velikosti nebo skrytí miniatur vrstev



- 1 V Editoru zvolte v paletě Vrstvy z nabídky Více možnost Volby palety.
- 2 Vyberte novou velikost nebo vyberte Žádné, abyste miniatury skryli. Pak klepněte na OK.

Viz také

„O paletě Vrstvy“ na stránce 156

Zamknutí nebo odemknutí vrstvy

Abyste chránili obsah vrstev, můžete je plně nebo částečně zamknout. Když je vrstva zamknutá, objeví se vpravo od názvu vrstvy ikona zámku a vrstvu není možné odstranit. S výjimkou vrstvy pozadí můžete zamknuté vrstvy přesouvat do jiných umístění v pořadí překrývání palety Vrstvy.

- ❖ Vyberte v Editoru vrstvu v paletě Vrstvy a proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li zamknout všechny vlastnosti vrstvy, klepněte na ikonu Zamknout vše  v horní části palety Vrstvy. Abyste je odemknuli, klepněte na ikonu znovu.
 - Chcete-li zamknout všechny průhledné oblasti vrstvy, takže se v nich nemůže kreslit, klepněte na ikonu Zamknout průhlednost  v horní části palety Vrstvy. Abyste je odemknuli, klepněte na ikonu znovu.

Poznámka: Průhlednost je standardně zamknutá pro textové vrstvy a vrstvy tvarů a není možné ji odemknout, aniž by tomu předcházelo zjednodušení této vrstvy.

Viz také

„[O paletě Vrstvy](#)“ na stránce 156

Přejmenování vrstvy

Během přidání vrstev do obrazu je užitečné vrstvy přejmenovat podle jejich obsahu. Používejte popisné názvy vrstev, takže můžete vrstvy v paletě Vrstvy snadno identifikovat.

***Poznámka:** Nemůžete přejmenovat vrstvu pozadí, pokud ji nezměníte na normální vrstvu.*

❖ V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- Poklepejte na název vrstvy na paletě Vrstvy a zadejte nový název.
- Klepněte pravým tlačítkem myši na vrstvu a v místní nabídce vyberte příkaz Přejmenovat vrstvu.

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O paletě Vrstvy](#)“ na stránce 156

„[Převod vrstvy pozadí na běžnou vrstvu](#)“ na stránce 159

Zjednodušení vrstvy

Inteligentní objekt, vrstvu snímku, textovou vrstvu, vrstvu tvaru, vrstvu výplně barvou, přechodem, vzorkem (nebo skupinu vrstev, která byla importovaná z Photoshopu) zjednodušíte tím, že ji převedete na obrazovou vrstvu. Tyto vrstvy musíte zjednodušit před tím, než na ně můžete aplikovat filtry nebo je upravovat s nástroji pro kreslení. Na zjednodušených vrstvách není samozřejmě možné dál používat volby úprav textu a tvaru.

- 1 Vyberte v Editoru v paletě Vrstvy textovou vrstvu, vrstvu tvaru, vrstvu výplně nebo skupinu vrstev Photoshopu.
- 2 Zjednodušte tuto vrstvu nebo importovanou skupinu vrstev:
 - Pokud jste vybrali vrstvu tvaru, klepněte v pruhu voleb na Zjednodušit.
 - Pokud jste vybrali textovou vrstvu, vrstvu tvaru, vrstvu výplně nebo skupinu vrstev Photoshopu, zvolte Zjednodušit vrstvu buď z nabídky Vrstva nebo z nabídky Více palety Vrstvy.


Viz také

„[O vrstvách úprav a výplně](#)“ na stránce 169

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

Odstranění vrstvy

Odstraněním vrstev, které už nepotřebujete, se zmenší velikost souboru obrazu.

- 1 Vyberte vrstvu v Editoru na paletě Vrstvy.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte vrstvu na ikonu Odstranit vrstvu  v horní části palety Vrstvy.
 - Klepněte v horní části palety Vrstvy na ikonu Odstranit vrstvu a klepněte na Ano v dialogovém okně potvrzení odstranění. Chcete-li toto dialogové okno přeskocit, stiskněte Alt při klepnutí na ikonu Odstranit vrstvu.
 - Zvolte Odstranit vrstvu z nabídky Vrstva nebo z nabídky Více palety Vrstvy a klepněte na Ano.

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[Vytvoření a pojmenování nové prázdné vrstvy](#)“ na stránce 158

Vzorkování barvy ze všech viditelných vrstev

Při práci s určitými nástroji je aplikovaná barva standardně vzorkovaná pouze z aktivní vrstvy. U tohoto standardního chování můžete rozmazat nebo vzorkovat v jediné vrstvě dokonce i tehdy, když jsou viditelné ostatní vrstvy, můžete vzorkovat z jedné vrstvy a kreslit v jiné.

Pokud chcete kreslit s použitím navzorkovaných dat ze všech viditelných vrstev, postupujte následujícím způsobem:

- 1 Vyberte v Editoru nástroj kouzelná hůlka, plechovka barvy, rozmazání, rozostření, zostření nebo nástroj klonovací razítko.
- 2 V pruhu voleb vyberte Všechny vrstvy.

Viz také


„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O malovacích nástrojích](#)“ na stránce 307

Kopírování a uspořádání vrstev

Duplikování vrstvy v rámci obrazu

Duplikovat můžete libovolnou vrstvu v obrazu, včetně vrstvy pozadí.

- ❖ Vyberte v Editoru jednu nebo více vrstev v paletě Vrstvy a duplikujte ji tím, že provedete libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li vrstvu duplikovat a přejmenovat, zvolte Vrstva > Duplikovat vrstvu nebo zvolte Duplikovat vrstvu z nabídky Více palety Vrstvy. Duplikovanou vrstvu pojmenujte a klepněte na OK.
 - Chcete-li vrstvu duplikovat a přitom ji nepojmenovat, vyberte vrstvu a přetáhněte ji do tlačítka Nová vrstva  v horní části palety Vrstvy.
 - Klepněte pravým tlačítkem na název vrstvy nebo miniaturu a zvolte Duplikovat vrstvu.

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

Duplikování jedné nebo více vrstev v jiném obrazu

Můžete vzít libovolnou vrstvu (včetně vrstvy pozadí) z jednoho obrazu a duplikovat ji v jiném. Pamatujte si, že rozměry v obrazových bodech cílového obrazu určují, jak velká může být vytištěná kopie duplikované vrstvy. Pokud se také liší rozměry v obrazových bodech těchto dvou obrazů, může duplikovaná vrstva vypadat menší nebo větší, než byste čekali.

- 1 Otevřete v Editoru zdrojový obraz. Pokud máte v úmyslu zkopírovat vrstvu do existujícího obrazu a ne do nového, otevřete také cílový obraz.

- 2 Vyberte v paletě Vrstvy zdrojového dokumentu název vrstvy nebo vrstev, které chcete duplikovat. Chcete-li vybrat víc než jednu vrstvu, podržte Ctrl a klepněte na název každé vrstvy.
- 3 Zvolte Vrstva > Duplikovat vrstvu nebo zvolte Duplikovat vrstvu z nabídky Více v paletě Vrstvy.
- 4 Zadejte název pro tuto duplikovanou vrstvu v dialogovém okně Duplikovat vrstvu, zvolte pro tuto vrstvu cílový dokument a pak klepněte na OK:
 - Chcete-li duplikovat vrstvu v existujícím obrazu, zvolte název souboru z rozbalovací nabídky Dokument.
 - Chcete-li vytvořit pro tuto vrstvu nový dokument, zvolte Nový z nabídky Dokument a zadejte název pro tento nový soubor. Obraz, který byl vytvořený duplikováním vrstvy, nemá žádné pozadí.


Viz také

„O vrstvách“ na stránce 155


„O velikosti obrazu a rozlišení“ na stránce 241

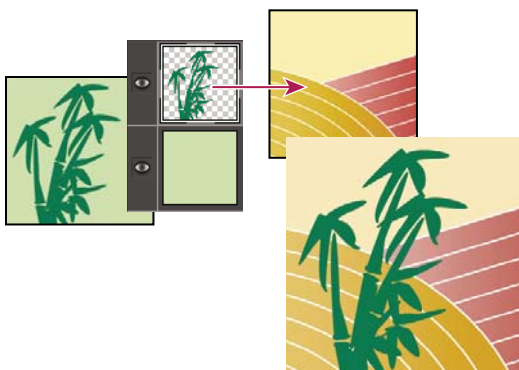
Kopírování vrstvy z jednoho obrazu do druhého

Libovolnou vrstvu (včetně vrstvy pozadí) můžete kopírovat z jednoho obrazu do druhého. Pamatujte si, že rozlišení cílového obrazu určuje, jak velká může být vytištěná kopie této vrstvy. Pokud se liší také rozměry v obrazových bodech těchto dvou obrazů, může kopírovaná vrstva vypadat menší nebo větší, než byste čekali.

- 1 Otevřete v Editoru dva obrazy, které chcete použít.
- 2 V paletě Vrstvy zdrojového obrazu vyberte vrstvu, kterou chcete kopírovat.
- 3 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Výběr > Vybrat vše, abyste vybrali všechny obrazové body ve vrstvě, a zvolte Úpravy > Kopírovat. Potom zaktivujte (klepnutím) cílový obraz a zvolte Úpravy > Vložit.
 - Přetáhněte název vrstvy z palety Vrstvy zdrojového obrazu do cílového obrazu.
 - Chcete-li přetáhnout vrstvu ze zdrojového obrazu do cílového obrazu, použijte nástroj pro přesun .

Kopírovaná vrstva se objeví v cílovém obrazu nad aktivní vrstvou v paletě Vrstvy. Pokud je přetahovaná vrstva větší než cílový obraz, je viditelná pouze část vrstvy. K tomu, abyste přetáhli do zobrazení další část vrstvy, můžete použít nástroj pro přesun.

 Pokud během přetažení vrstvy podržíte Shift, kopírujete vrstvu do stejného umístění, v jakém byla ve zdrojovém obrazu (pokud jsou rozměry v obrazových bodech zdrojového a cílového obrazu stejné) nebo do středu cílového obrazu (pokud se rozměry v obrazových bodech zdrojového a cílového obrazu liší).



Přetažení vrstvy bambusu do jiného obrazu



Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O velikosti obrazu a rozlišení](#)“ na stránce 241

Přesun obsahu ve vrstvě

Vrstvy jsou jako překrývající se obrazy na skleněných tabulích. Překrývající se vrstvu můžete posunout a tím změnit část jejího obsahu, která je viditelná ve vztahu k vrstvám nad ní a pod ní.

- 1 Vyberte nějakou vrstvu v Editoru na paletě Vrstvy. Chcete-li současně přesunout více vrstev, svažte společně tyto vrstvy v paletě Vrstvy tím, že tyto vrstvy vyberete a pak klepnete na ikonu Svázat vrstvy .
- 2 Vyberte nástroj pro přesun .
- 3 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Abyste posunuli vybranou vrstvu nebo vrstvy do požadovaného umístění, táhněte uvnitř obrazu.
 - Stiskněte klávesové šipky na své klávesnici, abyste vrstvu nebo vrstvy přesunuli po krocích o velikosti 1 obrazového bodu, nebo stiskněte Shift a klávesovou šipku, abyste vrstvu přesunuli po krocích o velikosti 10 obrazových bodů.
 - Podržte Shift během tažení, abyste vrstvu nebo vrstvy přesunuli přímo nahoru nebo dolů, do obou stran nebo po úhlopříčce 45°.

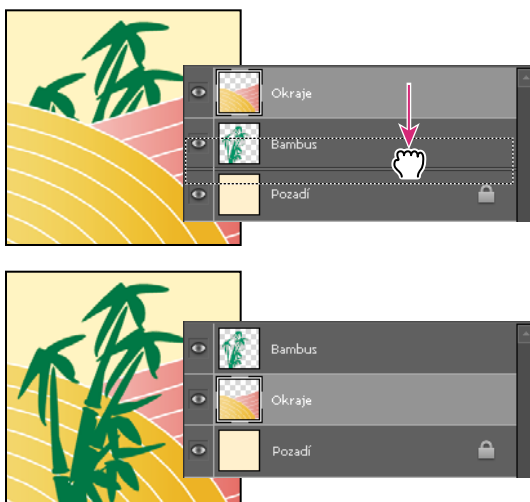
Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

Změna pořadí překrývání vrstev

Pořadí překrývání určuje, zda se vrstva objeví před nebo za ostatními vrstvami.

Vrstva pozadí musí standardně zůstat pod všemi ostatními vrstvami. Abyste mohli vrstvu pozadí přesunout, musíte ji nejdřív převést na běžnou vrstvu.



Přetažení vrstvy pod jinou vrstvu změnilo pořadí překrývání

- 1 Vyberte v paletě Vrstvy jednu nebo více vrstev. Chcete-li vybrat víc než jednu vrstvu, podržte Ctrl a klepněte na každou vrstvu.

2 Chcete-li změnit pořadí překrývání, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Přetáhněte vrstvu nebo vrstvy na paletě Vrstvy nahoru nebo dolů do nové pozice.
- Zvolte Vrstva > Uspořádat a potom zvolte Zcela dopředu, Posunout dopředu, Posunout dozadu nebo Zcela dozadu.



Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[Převod vrstvy pozadí na běžnou vrstvu](#)“ na stránce 159

Svázání a zrušení svázání vrstev

Když jsou vrstvy svázané, můžete jejich obsah přesunovat současně. Můžete kopírovat, vložit, sloučit a aplikovat transformace na všechny svázané vrstvy současně. Někdy můžete potřebovat jednu svázanou vrstvu upravit nebo přesunout. Svázání vrstev můžete jednoduše zrušit, abyste mohli pracovat současně pouze s jednou vrstvou.

- 1 V paletě Vrstvy v Editoru vyberte vrstvy, které chcete svázat. Chcete-li vybrat víc než jednu vrstvu, podržte Ctrl a klepněte na každou vrstvu.
- 2 Klepněte na ikonu Svázat vrstvy  v horní části palety Vrstvy. Ve svázaných vrstvách se objeví ikona svázání .
- 3 Chcete-li zrušit svázání vrstev, vyberte svázanou vrstvu v paletě Vrstvy a klepněte na ikonu Svázat vrstvy v horní části palety Vrstvy.

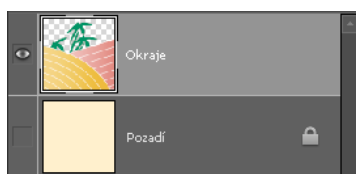
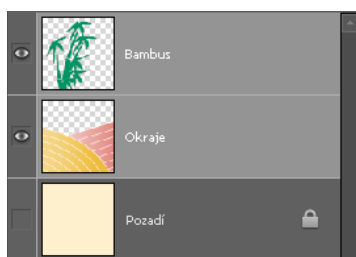
Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O ořezových skupinách vrstev](#)“ na stránce 174

Sloučení vrstev


Vrstvy mohou výrazně zvýšit velikost souboru obrazu. Sloučení vrstev v obrazu snižuje velikost souboru. Vrstvy byste měli sloučit až potom, co jste s nimi přestali pracovat a vytvořili obraz, jaký chcete.



Příklad sloučení

Můžete si zvolit, že chcete sloučit pouze svázané vrstvy, pouze viditelnou vrstvu, pouze vrstvu s touto vrstvou pod ní nebo pouze svázané vrstvy. Můžete taky sloučit obsahy všech viditelných vrstev do nějaké vybrané vrstvy a přitom neodstranit jiné viditelné vrstvy (v tomto případě se velikost souboru nesníží).

Když práci na obraze dokončíte, můžete ho sloučit do jedné vrstvy. Sloučení do jedné vrstvy sloučí všechny viditelné vrstvy, vypustí všechny skryté vrstvy a vyplní průhledné oblasti bílou.

- 1 V Editoru přejděte k paletě Vrstvy a ujistěte se, zda se objevuje ikona oka  u každé vrstvy, kterou chcete sloučit.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li vybrané vrstvy sloučit, vyberte víc než jednu vrstvu tím, že podržíte Ctrl a klepnete na jednotlivé vrstvy. Potom zvolte Sloučit vrstvy z nabídky Více palety Vrstvy.
- Chcete-li sloučit nějakou vrstvu s vrstvou, která je pod ní, vyberte horní vrstvu tohoto páru a zvolte Sloučit dolů, buď z nabídky Vrstva nebo z nabídky Více palety Vrstvy.

Poznámka: Pokud je spodní vrstva v tomto páru tvar, text nebo vrstva výplně, musíte tuto vrstvu zjednodušit. Pokud je spodní vrstva v tomto páru svázaná s jinou vrstvou nebo je to vrstva úprav, nemůžete zvolit Sloučit dolů.

- Chcete-li sloučit všechny viditelné vrstvy, skryjte jakékoliv vrstvy, které nechcete sloučit, a zvolte Sloučit viditelné z nabídky Vrstva nebo z nabídky Více palety Vrstvy.
- Chcete-li sloučit všechny viditelné svázané vrstvy, vyberte jednu z těchto svázaných vrstev a zvolte Sloučit svázané z nabídky Vrstva nebo z nabídky Více palety Vrstvy.

Poznámka: Pokud je slučovaná vrstva, která je zcela vzadu, text, tvar, výplň plnou barvou, výplň přechodem nebo výplň vzorkem, musíte tuto vrstvu nejdřív zjednodušit.

Viz také

„[Sloučení vrstev úprav](#)“ na stránce 172

„[Zjednodušení vrstvy](#)“ na stránce 161

Sloučení vrstev do jiné vrstvy

Použijte tento postup tehdy, když budete chtít ponechat slučované vrstvy nezměněné. Výsledkem je nová sloučená vrstva a všechny původní vrstvy.

- 1 Klepněte v Editoru na ikonu okna u vrstev, které nechcete sloučit, a ujistěte se, zda je ikona oka viditelná pro vrstvy, které sloučit chcete.
- 2 Určete vrstvu, do které se sloučí všechny viditelné vrstvy. Můžete pro sloučení vytvořit novou vrstvu nebo vybrat existující vrstvu v paletě Vrstvy.
- 3 Podržte Alt a zvolte Sloučit viditelné z nabídky Vrstva nebo z nabídky Více palety Vrstvy. Photoshop Elements sloučí kopii všech viditelných vrstev do vybrané vrstvy.

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[Sloučení vrstev úprav](#)“ na stránce 172

Sloučení obrazu do jedné vrstvy

Když sloučíte obraz do jedné vrstvy, sloučí Photoshop Elements všechny viditelné vrstvy do pozadí a tak významně sníží velikost souboru. Sloučení obrazu do jedné vrstvy vypustí všechny skryté vrstvy a vyplní průhledné oblasti bílou. Ve většině případů nechcete sloučit soubor do jedné vrstvy před tím, než dokončíte úpravy jednotlivých vrstev.

- 1 Ujistěte se, zda jsou viditelné ty vrstvy, které chcete ve svém obrazu ponechat.
- 2 Zvolte **Do jedné vrstvy** z nabídky **Vrstva** nebo z nabídky **Více palety Vrstvy**.



*Rozdíl mezi velikostí souboru obrazu s vrstvami a velikostí souboru s vrstvami sloučenými do jedné můžete vidět, když zvolíte **Velikosti dokumentu** ze stavového řádku rozbalovací nabídky ve spodní části okna obrazu.*

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

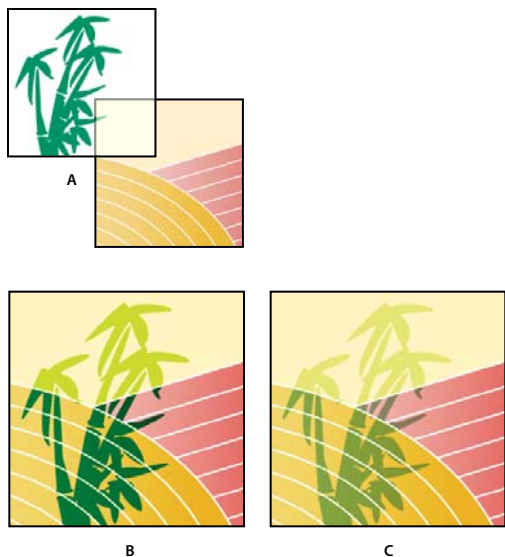
Krytí a režimy prolnutí

O krytí a volbách prolnutí ve vrstvách

Krytí vrstvy určuje, do jaké míry vrstva zakrývá nebo odhaluje vrstvy pod ní. Zatímco vrstva s 1% krytím je téměř průhledná, vrstva se 100% krytím je dokonale plná. Průhledné oblasti zůstávají průhledné bez ohledu na nastavení krytí.

Režim prolnutí vrstvy slouží k určení způsobu, kterým se vrstva prolíná s obrazovými body ve vrstvě pod ní. S použitím režimů prolnutí můžete vytvořit velké množství speciálních efektů.

Pamatujte si, že krytí a režimy prolnutí vrstvy jsou ve vzájemném vztahu s krytím a režimy prolnutí nástrojů pro kreslení. Pokud například nějaká vrstva používá režim **Rozpustit** s 50% krytím a kreslíte na tuto vrstvu s použitím nástroje štětec, který máte nastavený na režim **Normální** s krytím 100 %, objeví se kresba v režimu **Rozpustit** s 50% krytím. Obdobně platí, že pokud vrstva používá režim **Normální** se 100% krytím a vy používáte nástroj guma s krytím 50 %, zmizí v průběhu mazání z vrstvy pouze 50 % z kresby.



Prolnutí vrstev.

A. Vrstva bambusu a vrstva okrajů B. Vrstva bambusu se 100% krytím a režimem Ztmavit barvy C. Vrstva bambusu s 50% krytím a režimem Ztmavit barvy

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O režimech prolnutí](#)“ na stránce 308

„[O malovacích nástrojích](#)“ na stránce 307

Nastavení krytí vrstvy

- 1 Vyberte vrstvu v Editoru na paletě Vrstvy.
- 2 Zadejte v paletě Vrstvy hodnotu mezi 0 až 100 do Krytí nebo klepněte na šipku vpravo od pole Krytí a přetáhněte jezdec Krytí, který se objeví.

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

Nastavení režimu prolnutí vrstvy

- 1 Vyberte vrstvu v Editoru na paletě Vrstvy.
- 2 Vyberte volbu z nabídky Režimy prolnutí.



Ihned po zvolení režimu prolnutí můžete stisknout šipku nahoru nebo dolů na své klávesnici a zkusit další volby režimu prolnutí v nabídce.

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O režimech prolnutí](#)“ na stránce 308

Výběr všech průhledných oblastí ve vrstvě

Je možné rychle vybrat všechny průhledné oblasti v nějaké vrstvě. Tento postup je užitečný tehdy, když chcete z nějakého výběru průhledné oblasti vyloučit.

- 1 V paletě Vrstvy klepněte s Ctrl na miniaturu vrstvy:
- 2 Chcete-li do stávajícího výběru přičíst tyto obrazové body, stiskněte klávesy Ctrl+Shift a klepněte na miniaturu vrstvy v paletě Vrstvy.
- 3 Chcete-li ze stávajícího výběru tyto obrazové body odstranit, stiskněte klávesy Ctrl+Alt a klepněte na miniaturu vrstvy v paletě Vrstvy.
- 4 Chcete-li načíst průnik těchto obrazových bodů a stávajícího výběru, stiskněte klávesy Ctrl+Alt+Shift a klepněte na miniaturu vrstvy v paletě Vrstvy.

Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O výběrech](#)“ na stránce 187

Vlastní nastavení mřížky průhlednosti

Šachovnicová mřížka ve vrstvě označuje průhlednost. I když můžete vzhled této mřížky změnit, neměňte ji na plnou bílou barvu, protože byste tím odstranili vizuální rozdíl mezi plnou (bílá) a průhlednou (šachovnice).

- 1 Zvolte v Editoru Úpravy > Předvolby > Průhlednost.
- 2 Zvolte velikost vzorku z nabídky Mřížka.
- 3 Zvolte barvu vzorku z nabídky Barvy mřížky. Chcete-li místo toho zvolit vlastní barvu, klepněte na jedno ze dvou polí pod nabídkou Barvy mřížky a vyberte barvu z Výběru barev.

Viz také

„[O paletě Vrstvy](#)“ na stránce 156

„[Použití dialogového okna Výběr barvy Adobe](#)“ na stránce 314

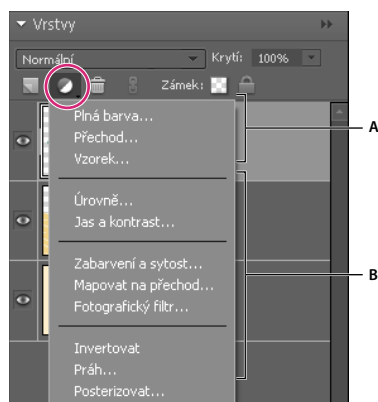
Vrstvy úprav a vrstvy výplně

O vrstvách úprav a výplně

Vrstvy úprav vám umožňují experimentovat s barvami a provádět tonální úpravy bez trvalých změn obrazových bodů obrazu. Můžete si vrstvu úprav představit jako závoj, který zabarví vrstvy, které leží pod ním. Standardně má vrstva úprav vliv na všechny vrstvy pod ní. Toto chování ale můžete změnit. Když vytvoříte vrstvu úprav, zobrazí paleta Vrstvy bílé pole, které představuje úpravy pro tuto vrstvu.

Vrstvy výplně umožňují vyplnit vrstvu plnou barvou, přechodem nebo vzorkem. Na rozdíl od vrstev úprav neovlivňují vrstvy pod nimi. Chcete-li kreslit na vrstvu výplně, musíte ji nejdříve převést (zjednodušit) na běžnou vrstvu.

Vrstvy úprav a výplně mají stejné volby krytí a režimy prolnutí jako obrazové vrstvy a můžete je přesouvat a měnit jejich pozici právě tak jako u obrazových vrstev. Vrstvy úprav a výplně jsou standardně pojmenovávány podle jejich typu (například vrstva Výplň barvou a vrstva úprav Inverze).




*Nabídka Vytvořit vrstvu úprav
 A. Vrstvy výplně B. Vrstvy úprav*

Viz také

- „Úprava masky vrstvy“ na stránce 172
- „O krytí a volbách prolnutí ve vrstvách“ na stránce 167
- „Použití nástrojů inteligentní štětec“ na stránce 215
- „Zjednodušení vrstvy“ na stránce 161

Vytvoření vrstev úprav

- 1 Vyberte v paletě Vrstvy nejvyšší vrstvu, kterou chcete ovlivnit.
- 2 Chcete-li omezit účinky vrstvy úprav na vybranou oblast v této vrstvě, vytvořte výběr.
- 3 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li ovlivnit všechny vrstvy pod touto vrstvou úprav, klepněte v horní části palety Vrstvy na tlačítko Vytvořit vrstvu úprav  a zvolte jeden z následujících typů úprav. (První tři volby této nabídky jsou vrstvy výplně a ne vrstvy úprav.)



Původní obraz a obraz s aplikovanou úpravou Odstín a sytost. Jsou ovlivněné pouze vrstvy pod vrstvou úprav.

- Chcete-li ovlivnit pouze jednu vrstvu nebo několik po sobě následujících vrstev pod vrstvou úprav, zvolte Vrstva > Nová vrstva úprav > [typ úpravy]. V dialogovém okně Nová vrstva vyberte Seskupit s předchozí vrstvou a potom klepněte na OK.

Úrovně Opravuje tonální hodnoty v obrazu.

Jas a kontrast Zesvětluje nebo ztmavuje obraz.

Odstín a sytost Přizpůsobuje barvy obrazu.

Mapovat na přechod Mapuje obrazové body na barvu ve vybraném přechodu.

Fotografický filtr Nastaví vyvážení a teplotu barev obrazu.


Invertovat Vytváří efekt fotografického negativu tím, že vytváří negativ na základě hodnot jasu obrazu.

Práh Vykreslí obraz černobíle (bez šedé), takže můžete najít nejsvětlejší a nejtmavší oblasti.

Posterizovat Dá fotografii nevýrazný plakátový vzhled snížením počtu hodnot (úrovní) jasu v obrazu a tím snižuje počet barev.

4 Nastavte volby v dialogovém okně a klepněte na OK. (Invertovat nemá žádné volby.)

Pokud jste ve třetím kroku vybrali Seskupit s předchozí vrstvou, seskupí Photoshop Elements tuto vrstvu úprav s vrstvou, která je přímo pod ní, a účinek se omezí na tuto skupinu.

5 Chcete-li do této skupiny přidat víc vrstev, stiskněte Alt a umístěte ukazatel nad čáru oddělující vrstvu, která je v této skupině zcela vzadu, od vrstvy, která je pod ní. Když se ukazatel změní na dva překrývající se kruhy , klepněte.



Při aplikaci korekce pomocí nástroje inteligentní štětec  nebo detailní inteligentní štětec  je automaticky vytvořena vrstva úprav.

Viz také

„[Použití nástrojů inteligentní štětec](#)“ na stránce 215


„[O histogramech](#)“ na stránce 212

Vytvoření vrstev výplně

1 V paletě Vrstvy vyberte vrstvu, nad kterou má být vrstva výplně.

2 Chcete-li omezit účinky vrstvy výplně na vybranou oblast, vytvořte výběr.


3 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte v horní části palety Vrstvy na tlačítko Nová vrstva výplně nebo úprav  a zvolte typ výplně, který chcete vytvořit. (První tři volby obsažené v této paletě jsou vrstvy výplně, ostatní jsou vrstvy úprav.)
- Zvolte Vrstva > Nová vrstva výplně > [typ výplně]. V dialogovém okně Nová vrstva, které se objeví, klepněte na OK.

Plná barva Vytvoří vrstvu vyplněnou plnou barvou, kterou jste zvolili z výběru barev

Přechod Vytvoří vrstvu, která je vyplněná přechodem. Můžete zvolit přednastavený přechod z nabídky Přechod. Chcete-li upravit nějaký přechod v Editoru přechodu, klepněte na tento barevný přechod. Chcete-li přesunout střed přechodu, můžete táhnout uvnitř okna obrazu.

Můžete také upravit tvar tohoto přechodu (Styl) a úhel, ve kterém je aplikovaný (Úhel). Vyberte Obrátit, jestliže chcete převrátit jeho orientaci, Rozklad, abyste snížili tvoření pruhů, a Zarovnat s vrstvou, jestliže chcete použít ohraničovací rámeček vrstvy pro výpočet výplně přechodem.

Vzorek Vytvoří vrstvu, která je vyplněná vzorkem. Klepněte na vzorek a zvolte vzorek z rozbalovací palety. Můžete měnit měřítko vzorku a zvolit Na počátek, abyste umístili počátek vzorku na počátek okna dokumentu. Chcete-li, aby se vzorek přesunoval s vrstvou výplně i při změně umístění, vyberte Svázat s vrstvou. Když je vybraná tato volba a je otevřené dialogové okno Výplň vzorkem, můžete vzorek umístit tažením uvnitř obrazu. Chcete-li po úpravě nastavení vzorku vytvořit nový přednastavený vzorek, klepněte na tlačítko Nové přednastavení .

Úpravy vrstvy úprav nebo vrstvy výplně

- 1 Otevřete v Editoru dialogové okno voleb úprav nebo výplně provedením jednoho z následujících úkonů:
 - Poklepejte v paletě Vrstvy na miniaturu vrstvy úprav nebo vrstvy výplně, která je úplně vlevo.
 - Vyberte tuto vrstvu v paletě a zvolte Vrstva > Volby obsahu vrstvy.
 - Vyberte vrstvu v paletě a zvolte Vrstva > Změnit obsah vrstvy a pak vyberte ze seznamu jinou vrstvu výplně nebo úprav.
- 2 Proveďte své změny a klepněte na OK.

Sloučení vrstev úprav

Vrstvy úprav a výplně můžete sloučit několika způsoby: s vrstvou, která je pod ní, s dalšími vybranými vrstvami, s vrstvami v její vlastní skupině, s vrstvami, se kterými je svázaná, a se všemi dalšími viditelnými vrstvami. Vrstvu úprav ani vrstvu výplně ale nemůžete použít jako základní nebo cílovou vrstvu pro sloučení.

Když sloučíte vrstvu úprav nebo vrstvu výplně s vrstvou pod ní, úpravy se zjednoduší a natrvalo se aplikují na sloučenou vrstvu. Tyto úpravy dále neovlivňují další vrstvy pod sloučenou vrstvou úprav. Vrstvu výplně také můžete převést (zjednodušit) na obrazovou vrstvu a přitom ji nemusíte sloučit.

Vrstvy úprav a výplně s maskami (miniatura vrstvy, která je v paletě Vrstvy úplně vpravo), které obsahují pouze bílé hodnoty, výrazně velikost souboru nezvětšují, takže není potřeba tyto vrstvy úprav z důvodu úspory místa slučovat.

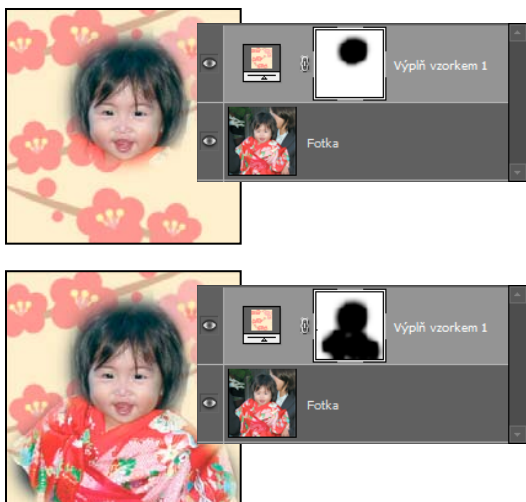
Viz také

„[Sloučení vrstev](#)“ na stránce 165

„[Zjednodušení vrstvy](#)“ na stránce 161


Úprava masky vrstvy

Maska vrstvy zabraňuje části vrstvy nebo celé vrstvě v tom, aby byla viditelná. Masku používejte k tomu, abyste zobrazili nebo skryli části obrazu nebo efektu. Když je maska vrstvy připojená k vrstvě úprav (pravá miniatura) čistě bílá, aplikuje se efekt úpravy na všechny vrstvy pod ní. Pokud tento efekt nechcete aplikovat na určité části vrstev pod ní, překreslete odpovídající oblast masky černou barvou. Když je připojená k vrstvě výplně, definuje maska vyplněnou oblast ve vrstvě výplně.



Překreslení masky černou barvou zvyšuje chráněnou oblast.

- 1 Vyberte v Editoru v paletě Vrstvy vrstvu úprav nebo vrstvu výplně.
- 2 Vyberte nástroj štětec nebo jakýkoliv nástroj pro kreslení nebo úpravy.
- 3 Použijte následující postupy, abyste zobrazili masku vrstvy:
 - Chcete-li zobrazit pouze masku, klepněte s Alt na miniaturu masky vrstvy (pravá krajní miniatura). Chcete-li znovu zobrazit ostatní vrstvy, klepněte s Alt znovu na miniaturu.
 - Chcete-li zobrazit masku v červené maskovací barvě, podržte Alt+Shift a klepněte na miniaturu masky vrstvy (pravá krajní miniatura). Chcete-li vypnout červené zobrazení masky, podržte Alt+Shift a znovu klepněte na miniaturu.
 - Chcete-li omezit úpravy na část masky, vyberte odpovídající obrazové body.
- 4 Upravte masku vrstvy:
 - Chcete-li odstranit oblasti efektu úprav nebo výplně, překreslete masku vrstvy černou barvou.
 - Chcete-li přidat oblasti do efektu úprav nebo výplně, překreslete masku vrstvy bílou barvou.
 - Chcete-li částečně odstranit efekt úprav nebo výplně, takže se bude zobrazovat v různých úrovních průhlednosti, překreslete masku vrstvy šedou barvou. (Chcete-li zvolit odstín šedé z palety Vzorník, klepněte v panelu nástrojů na políčko barvy popředí.) Míra odstranění efektu nebo výplně závisí na tónech šedé, které ke kreslení použijete. Výsledkem tmavšího odstínu je větší průhlednost, světlejšího zase větší krytí.

 Klepněte s Shift na miniaturu masky (krajní pravá miniatura vrstvy) v paletě Vrstvy, chcete-li masku vypnout. Klepněte na miniaturu znovu, abyste masku zapnuli.


Viz také


„O výběrech“ na stránce 187

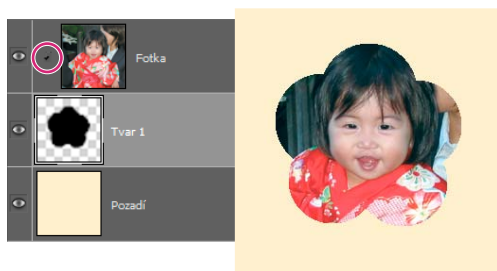
Skupiny vrstev

O ořezových skupinách vrstev

Ořezová skupina je skupina vrstev, na kterou je aplikovaná maska. Vrstva zcela dole, takzvaná základní vrstva, definuje viditelné hranice pro celou skupinu. Můžete mít například v základní vrstvě tvar, ve vrstvě nad ním fotografii a v nejvyšší vrstvě text. Pokud se text a fotografie objeví pouze skrz obrys tvaru na základní vrstvě, převezmou také krytí základní vrstvy.

Skupiny můžete vytvářet pouze z po sobě jdoucích vrstev. Název základní vrstvy ve skupině je podtržený a miniatury vrstev ležících nad ní jsou odsazené. Kromě toho ještě překrývající vrstvy zobrazují ikonu ořezové skupiny .

 Vrstvy v ořezové skupině můžete svázat, takže se budou přesunovat společně.



Tvar ve spodní vrstvě ořezové skupiny určuje, jaká oblast vrstvy fotografie nad ní se bude zobrazovat.


Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[Svázání a zrušení svázání vrstev](#)“ na stránce 165


Vytvoření ořezové skupiny

1 V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- Podržte Alt, umístěte kurzor na čáru oddělující dvě vrstvy v paletě Vrstvy (kurzor se změní na dva překrývající se kruhy ) a pak klepněte.
- Vyberte v paletě Vrstvy vrchní vrstvu z páru vrstev, ze kterých chcete vytvořit skupinu, a zvolte Vrstva > Seskupit s předchozí.

2 Když vytváříte ořezovou skupinu z existující vrstvy a jedné vrstvy, kterou se teprve chystáte vytvořit, nejdříve vyberte existující vrstvu v paletě Vrstvy. Potom zvolte Nová vrstva z nabídky Vrstva nebo z nabídky Více palety Vrstvy. V dialogovém okně Nová vrstva vyberte Seskupit s předchozí a klepněte na OK.

Vrstvy v ořezové skupině mají atributy krytí a režimu jako základní vrstva skupiny, která je zcela dole.

 Pokud potřebujete změnit pořadí ořezové skupiny vzhledem k dalším vrstvám v obrazu, vyberte všechny vrstvy ve skupině a pak přetáhněte základní vrstvu skupiny nahoru nebo dolů v paletě Vrstvy. (Když byste tuto vrstvu přetáhli bez toho, že byste vybrali všechny vrstvy ve skupině, odstranili byste tuto vrstvu ze skupiny.)


Viz také

„[Svázání a zrušení svázání vrstev](#)“ na stránce 165

Odstranění vrstvy z ořezové skupiny

Pokud rozdělíte seskupenou základní vrstvu z vrstvy nad ní, rozdělíte všechny seskupené vrstvy v ořezové skupině.

❖ V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- Podržte Alt, umístěte kurzor na čáru oddělující dvě seskupené vrstvy v paletě Vrstvy (kurzor se změní na dva překrývající se kruhy ) a klepněte.
- V paletě Vrstvy vyberte nějakou vrstvu v ořezové skupině a zvolte Vrstva > Rozdělit skupinu. Tento příkaz oddělí z ořezové skupiny vybranou vrstvu spolu s libovolnými dalšími vrstvami nad ní.
- Vyberte v paletě Vrstvy ve skupině libovolnou vrstvu (kromě základní vrstvy) a tuto vrstvu přetáhněte pod základní vrstvu nebo ji přetáhněte mezi dvě neseskupené vrstvy v obrazu.

Rozdělení skupiny vrstev v ořezové skupině

- 1 Vyberte v paletě Vrstvy základní vrstvu v ořezové skupině nebo vrstvu, která je přímo nad základní vrstvou.
- 2 Zvolte Vrstva > Rozdělit skupinu.

Styly vrstvy

O stylech vrstvy


Styly vrstev vám umožňují rychle aplikovat efekty na celou vrstvu. V paletě Efekty můžete zobrazit množství různých předdefinovaných stylů vrstev a aplikovat nějaký styl jedním klepnutím myši.



Tři různé styly vrstev aplikované na text

Když tuto vrstvu upravíte, aktualizují se hranice efektu automaticky. Pokud například aplikujete na textovou vrstvu styl vrženého stínu, změní se stín automaticky, když text upravíte.

Styly vrstev jsou kumulativní -- to znamená, že můžete vytvořit složitý efekt tím, že budete na vrstvu aplikovat více stylů. Na jednu vrstvu můžete aplikovat jen jeden styl z každé knihovny stylů. Abyste nastavili konečný výsledek, můžete také nastavení stylu vrstvy změnit.

Když aplikujete na vrstvu nějaký styl, objeví se vpravo od názvu vrstvy v paletě Vrstvy ikona hvězdy . Styly vrstev jsou svázané s obsahem vrstvy. Když obsah vrstvy přesunete nebo upravíte, jsou efekty upravené příslušným způsobem.

Jakmile zvolíte Vrstva > Styl vrstvy > Nastavení stylu, můžete upravit nastavení stylu vrstvy nebo aplikovat další nastavení stylu nebo atributy, které jsou v dialogovém okně dostupné.

Úhel osvětlení Nastavuje úhel osvětlení, se kterým se efekt aplikuje na vrstvu.

Vzdálenost vrženého stínu Nastavuje vzdálenost vrženého stínu od obsahu vrstvy. Můžete také s použitím jezdce nastavit velikost a krytí.

Velikost vnější záře Nastavuje velikost záře, která vyzařuje z vnějších okrajů obsahu vrstvy. Můžete také s použitím jezdce nastavit krytí.

Velikost vnitřní záře Nastavuje velikost záře, která vyzařuje z vnitřních okrajů obsahu vrstvy. Můžete také s použitím jezdce nastavit krytí.

Velikost úkosu Nastavuje velikost úkosu podél vnitřních okrajů obsahu vrstvy.

Směr úkosu Nastavuje směr úkosu (nahoru nebo dolů).

Velikost tahu Nastavuje velikost tahu.

Krytí tahu Nastavuje krytí tahu.

Viz také

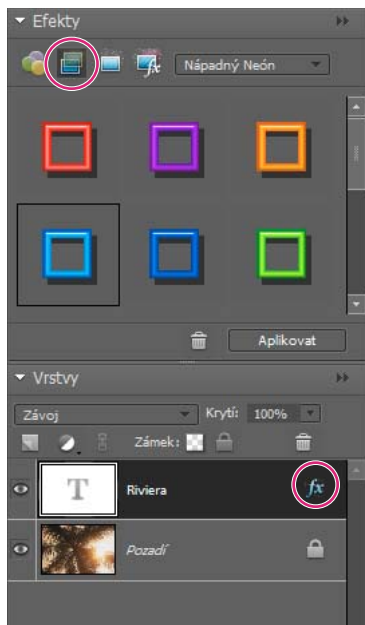
„[Používání palety Efekty](#)“ na stránce 276

Používání stylů vrstvy

Můžete na vrstvu aplikovat speciální efekty, skrýt nebo zobrazit styly ve vrstvě a dokonce i změnit měřítko stylu vrstvy (například můžete zmenšit nebo zvětšit velikost efektu záře). Kopírování stylu z jedné vrstvy do druhé je jednoduché.


Aplikování stylu vrstvy

- 1 Vyberte vrstvu v paletě Vrstvy.
- 2 V paletě Efekty zvolte z nabídky kategorie Styly vrstvy.
- 3 Proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Vyberte styl a klepněte na Aplikovat.
 - Poklepejte na styl.
 - Přetáhněte styl na vrstvu.



Ikona hvězdy informuje o tom, že na tuto vrstvu byl aplikovaný styl vrstvy.

Pokud se vám výsledek nelíbí, stiskněte Ctrl+Z, abyste styl odstranili, nebo zvolte Úpravy > Zpět.

 *Styl také můžete přetáhnout do obrazu, kde se aplikuje na vybranou vrstvu.*

Skrýt nebo zobrazení všech stylů vrstev v obraze


❖ Zvolte jednu z následujících možností:

- Vrstva > Styl vrstvy > Skrýt všechny efekty.
- Vrstva > Styl vrstvy > Zobrazit všechny efekty.

Úprava nastavení stylu vrstvy

Abyste efekt přizpůsobili, můžete nastavení stylu vrstvy upravit. Můžete také nastavení stylu kopírovat mezi vrstvami a odstranit styl z vrstvy.

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Poklepejte na ikonu hvězdy  v paletě Vrstvy.
- Zvolte Vrstva > Styl vrstvy > Nastavení stylu.

2 Chcete-li zobrazit náhled změn v obraze, vyberte Náhled.

3 Upravte jedno nebo více nastavení stylu vrstvy nebo přidejte nové a klepněte na OK.

Změna velikosti stylu vrstvy

1 V paletě Vrstvy vyberte vrstvu obsahující efekty stylu, u kterých chcete změnit velikost.

2 Zvolte Vrstva > Styl vrstvy > Změnit velikost efektů.

3 Chcete-li zobrazit náhled změn v obraze, vyberte Náhled.

- 4 Určete, do jaké míry chcete změnit velikost efektů. Pokud například zvětšujete velikost vnější záře, je 100 % aktuální měřítko a 200 % velikost záře zdvojnásobí. Pak klepněte na OK.

Kopírování nastavení stylů mezi vrstvami

- 1 V paletě Vrstvy vyberte vrstvu obsahující nastavení stylu, které chcete zkopírovat.
- 2 Zvolte Vrstva > Styl vrstvy > Kopírovat styl vrstvy.
- 3 Vyberte cílovou vrstvu v paletě Vrstvy a zvolte Vrstva > Styl vrstvy > Vložit styl vrstvy.

Odstranění stylu vrstvy

- 1 V paletě Vrstvy vyberte vrstvu obsahující styl, který chcete odstranit.
- 2 Zvolte Vrstva > Styl vrstvy > Odstranit styl vrstvy.

Kapitola 10: Soubory camera raw

Zpracovávání souborů obrazů camera raw

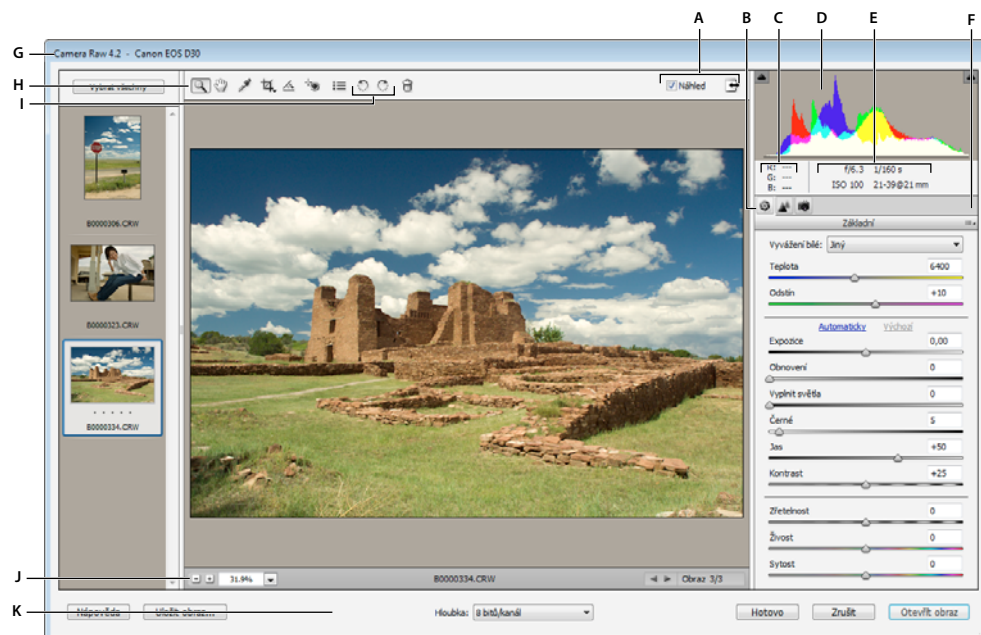
O souborech obrazů camera raw

Soubor camera raw obsahuje nezpracovaná obrazová data ze snímače obrazu ve fotoaparátu. Soubory camera raw si lze představit jako negativy fotografií. Mnoho digitálních fotoaparátů dokáže ukládat soubory camera raw. Soubor raw můžete v Photoshop Elements otevřít, zpracovat a uložit a nemusíte se tak spoléhat na zpracování souboru ve fotoaparátu. Když pracujete se soubory camera raw, můžete nastavit správné vyvážení bílé, tonální rozsah, sytost barvy a ostrost.

Soubor můžete opakovaně znovu zpracovávat, abyste dosáhli požadovaných výsledků. Photoshop Elements neukládá vaše změny do původního souboru raw; ukládá poslední nastavení, které jste zadali před importem souboru z fotoaparátu do vašeho počítače.

Po zpracování souboru camera raw s použitím funkcí dialogového okna Camera Raw můžete soubor otevřít v aplikaci Photoshop Elements, kde ho můžete upravit stejným způsobem jako jakoukoliv jinou fotografii (například opravit červené oči nebo nastavit barvy). Potom můžete tento soubor uložit do libovolného formátu, který Photoshop Elements podporuje. Doporučuje se použít formát PSD.

Chcete-li použít soubory raw, musíte svůj fotoaparát nastavit tak, aby soubory ukládal do souborů ve formátu raw tohoto fotoaparátu. Když tyto soubory stáhnete z fotoaparátu, mají přípony typu NEF, CRW a podobně. Photoshop Elements dokáže otevřít pouze soubory raw z podporovaných fotoaparátů. Seznam podporovaných fotoaparátů najdete na webu Adobe.



Dialogové okno Camera Raw

A. Volby zobrazení B. Abyste získali přístup k různým ovládacím prvkům, klepněte na štítek Základní nebo Podrobnosti C. Hodnoty RGB D. Histogram E. Nastavení obrazu F. Další nabídky G. Fotoaparát a některé informace EXIF H. Nástroje I. Tlačítka otočení J. Úrovně zvětšení zobrazení K. Volby bitové hloubky



Otevírání a zpracovávání souborů camera raw


- 1 Zvolte v Editoru Soubor > Otevřít.
- 2 Procházejte a vyberte jeden nebo více souborů camera raw a klepněte na Otevřít.

Histogram v dialogovém okně Camera Raw zobrazuje tónový rozsah obrazu při aktuálním nastavení. Histogram se při úpravách nastavení automaticky aktualizuje.

- 3 (Volitelné) Upravte zobrazení obrazu pomocí ovládacích prvků jako je nástroj lupa a pomocí voleb typu Stíny a Světla, které v oblasti náhledu zobrazí oříznutí. (Viz „[Ovládací prvky formátu camera raw](#)“ na stránce 182.)

Poznámka: Výběrem volby *Náhled* zobrazíte náhled obrazu s prováděnými změnami nastavení. Pokud odznačíte volbu *Náhled*, bude obraz camera raw zobrazený v původním nastavení z aktuální záložky a v kombinaci s nastaveními ze skrytých záložek.

- 4 Chcete-li obraz otočit o 90° proti směru nebo o 90° po směru hodinových ručiček, klepněte na tlačítka Otočení obrazu  .
- 5 Chcete-li aplikovat nastavení, která byla používána v předchozím obrazu camera raw nebo pokud chcete použít výchozí nastavení svého fotoaparátu, zvolte z nabídky Nastavení příslušnou volbu. Použití stejných voleb se například hodí tehdy, pokud chcete rychle zpracovat obrazy se stejnými světelnými podmínkami. (Viz „[Vlastní nastavení fotoaparátu](#)“ na stránce 183.)
- 6 (Volitelné) Chcete-li vyvážit bílou, nastavte příslušné volby. (Viz „[Ovládací prvky vyvážení bílé pro formát camera raw](#)“ na stránce 183.)

 Při úpravách lze v dialogovém okně Camera Raw sledovat RGB hodnoty obrazových bodů ve vašem obrazu. Umístěte nástroj lupa, nástroj ručička, nástroj vyvážení bílé nebo nástroj oříznutí nad náhled obrazu, abyste zobrazili hodnoty RGB přímo pod ukazatelem.

- 7 S použitím jezdců Expozice, Stíny, Jas, Kontrast a Sytost proveďte tonální úpravy. (Viz „[Tonální úpravy a úpravy obrazů v souborech camera raw](#)“ na stránce 185.)

Chcete-li zrušit ruční úpravy a provést úpravy automaticky, vyberte volbu Automaticky. Chcete-li obnovit původní nastavení všech voleb, stiskněte klávesu Alt a klepněte na Obnovit.

- 8 Proveďte jeden z následujících úkonů:


- Chcete-li v aplikaci Photoshop Elements otevřít kopii souboru obrazu camera raw (s aplikovaným nastavením camera raw), klepněte na Otevřít. Obraz můžete upravit a uložit ve formátu, který aplikace Photoshop Elements podporuje. Původní soubor camera raw zůstane nezměněný.
- Chcete-li úpravy uložit do souboru DNG, klepněte na Uložit obraz. (Viz „[Ukládání změn do obrazů camera raw](#)“ na stránce 182.)
- Chcete-li zrušit úpravy a zavřít dialogové okno, klepněte na Zrušit.

Poznámka: Formát Digital Negative (DNG) je formát, navrhovaný společností Adobe na standardní formát souborů camera raw. Soubory DNG jsou užitečné tehdy, pokud potřebujete soubory camera raw archivovat. Obsahují totiž čistá data senzorů fotoaparátu a data, která určují, jak by měl obraz vypadat. Nastavení obrazů camera raw je možné (namísto pomocných XMP souborů nebo databáze camera raw) uložit do souborů DNG.

Nastavení ostrosti v souborech camera raw

Jezdec Ostrost nastaví ostrost obrazu a poskytne požadované vymezení hran. Nastavení ostrosti je variantou filtru Doostřit aplikace Adobe Photoshop, který na základě zadaného prahu zjišťuje obrazové body, které se liší od bodů sousedících, a zvyšuje kontrast obrazových bodů o zadanou hodnotu. Když otevřete soubor camera raw, vypočítá zásuvný modul Camera Raw na základě modelu fotoaparátu, ISO a kompenzace expozice práh, který použije. Můžete zvolit, zda bude ostrost aplikovaná na všechny obrazy nebo pouze na náhledy.

- 1 Nastavte zvětšení náhledového obrazu alespoň na 100%.
- 2 Klepněte na záložku Detaily.
- 3 Zostření zvýšíte přesunutím jezdc Ostrost doprava a přesunutím doleva ho snížíte. Hodnota nula zostření vypne. Obecně se doporučuje nastavit jezdec Ostrost na nižší hodnotu. Dosáhnete tím čistějších obrazů.

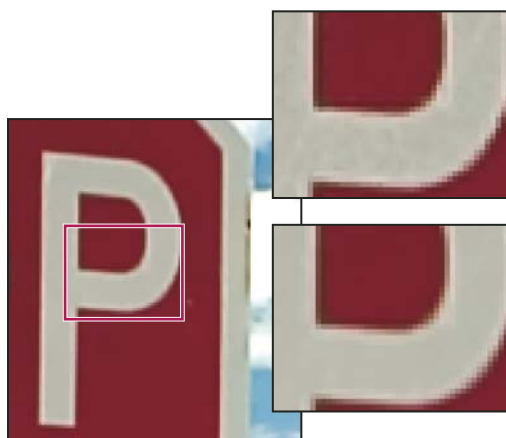
 Pokud neplánujete v aplikaci Photoshop Elements rozsáhlé úpravy obrazu, použijte jezdec Ostrost pro soubory camera raw. Pokud v aplikaci Photoshop Elements rozsáhlé úpravy obrazu plánujete, zostření souborů camera raw vypněte. Potom použijte v aplikaci Photoshop Elements zostřovací filtry jako poslední krok po dokončení veškerých dalších úprav a změn velikosti.

Potlačení šumu v souborech camera raw

Součástí záložky Podrobnosti dialogového okna Camera Raw jsou ovládací prvky, které slouží k potlačení šumu obrazů, neboli nepotřebných viditelných artefaktů, které snižují kvalitu obrazu. Šum obrazu se skládá z jasového šumu (stupňů šedi), který způsobuje, že obraz vypadá zrnitě, a z chromatického šumu, který lze v obrazu obvykle vidět jako barevné artefakty. Fotografie, které byly pořízeny při vysoké citlivosti ISO nebo pomocí jednodušších digitálních fotoaparátů, mohou obsahovat nápadný šum.

Přesunutí jezdc Vyhlazení světlosti doprava sníží šum stupňů šedi, přesunutí jezdc Redukce barevného šumu doprava sníží chromatický šum.

Při úpravách Vyhlazení světlosti a Redukce barevného šumu se doporučuje zobrazit náhled obrazu na 100% a tím získat lepší zobrazení.



Přesunutí jezdc Vyhlazení světlosti doprava sníží šum stupňů šedi.

Ukládání změn do obrazů camera raw

Změny provedené v souboru raw fotoaparátu je možné uložit. Pomocí dialogového okna Camera Raw lze obraz typu raw fotoaparátu s provedenými změnami uložit do souboru DNG. Pamatujte si, že uložením soubor neotevřete v aplikaci Photoshop Elements. (Chcete-li soubor camera raw otevřít, jednoduše použijte příkaz Otevřít, jako u jakéhokoli jiného souboru. Pak můžete soubor upravit a uložit jako jakýkoliv jiný obraz.)

- 1 Aplikujte v dialogovém okně Camera Raw nastavení pro jeden nebo více souborů camera raw.
- 2 Klepněte na tlačítko Uložit obraz.
- 3 Určete v dialogovém okně Camera Raw > Volby uložení umístění, do kterého chcete soubor uložit, a způsob pojmenování souboru (v případě, že ukládáte více než jeden soubor camera raw).
- 4 Klepněte na Uložit.


Otevření souborů camera raw v Editoru


Po zpracování souboru camera raw v dialogovém okně Camera Raw můžete obraz otevřít a upravit pomocí Editoru.


- 1 Aplikujte v dialogovém okně Camera Raw nastavení pro jeden nebo více souborů camera raw.
- 2 Klepněte na tlačítko Otevřít obraz. Zavře se dialogové okno Camera Raw a fotografie se otevře v Editoru.


Nastavení a ovládací prvky


Ovládací prvky formátu camera raw


Nástroj lupa  Po klepnutí uvnitř náhledového obrazu nastaví hodnotu zvětšení náhledu na následující přednastavenou hodnotu zvětšení. Zmenšení použijete stisknutím klávesy Alt a klepnutím. Chcete-li zvětšit vybranou oblast, přetáhněte do náhledu obrazu nástroj lupa. Poklepáním na nástroj lupa se vrátíte zpět na 100% zvětšení.

Nástroj ručička  Pokud je náhledový obraz nastavený na větší zvětšení než 100%, posunuje obraz v okně náhledu. Podržetím mezerníku získáte k nástroji ručička přístup tehdy, pokud používáte jiný nástroj. Poklepáním na nástroj ručička přizpůsobíte náhledový obraz oknu.


Nástroj vyvážení bílé  Nastaví oblast, na kterou jste klepnuli, na neutrální šedý tón a tím odstraní barevné nádechy a upraví barvu celého obrazu. Hodnoty teploty a odstínu se mění, aby odrážely úpravy barev.

Nástroj oříznutí  Odstraní část obrazu. Přetáhnutím nástroje uvnitř náhledového obrazu vyberte část, kterou chcete ponechat, a potom stiskněte klávesu Enter.

Nástroj narovnání  Nástroj narovnání slouží k opětovnému zarovnání obrazu svisle nebo vodorovně. Tento nástroj také mění velikost plátna nebo plátno ořízne tak, aby zajistil odstranění zkosení obrazu.

Odstranění červených očí  U fotografií s bleskem odstraní červené oči u lidí a zelené nebo bílé oči u domácích mazlíčků.

Otevřete dialogové okno předvoleb  Otevře dialogové okno předvoleb.

Tlačítka otočení  Otočí obraz po směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Vlastní nastavení fotoaparátu

Aplikace Photoshop Elements při otevření souboru camera raw načtením informací v souboru zjistí, pomocí kterého modelu fotoaparátu byl vytvořený, a potom na obraz aplikuje příslušná nastavení fotoaparátu. Pokud provádíte pořád stejná nastavení, můžete výchozí nastavení svého fotoaparátu změnit. Můžete také nastavení změnit pro jednotlivé modely fotoaparátů, které vlastníte, ale ne pro více fotoaparátů jednoho modelu.

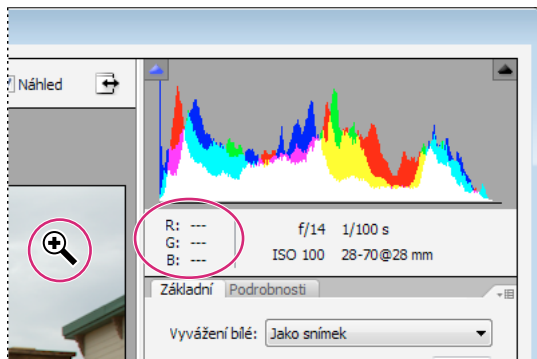
- 1 Otevřete v Editoru soubor camera raw a obraz upravte.
- 2 Chcete-li pro fotoaparát, který obraz vytvořil, aktuální nastavení uložit jako výchozí, klepněte na trojúhelník u nabídky Nastavení a vyberte Uložit nové výchozí nastavení Camera Raw.
- 3 Chcete-li použít pro svůj fotoaparát výchozí nastavení aplikace Photoshop Elements, klepněte na trojúhelník u nabídky Nastavení a zvolte Obnovit výchozí nastavení Camera Raw.

Barvy a soubory camera raw

Používání histogramu a RGB hodnot v souborech camera raw

Histogram souborů camera raw současně zobrazuje všechny tři kanály obrazu (červený, zelený a modrý). Pokud upravíte v dialogovém okně Camera Raw nastavení, změní se histogram automaticky.

Když budete pohybovat nástrojem lupa, nástrojem ručička nebo kapátkem vyvážení bílé přes náhledový obraz, uvidíte RGB hodnoty v pravém horním rohu dialogového okna.



RGB hodnoty obrazu

Ovládací prvky vyvážení bílé pro formát camera raw

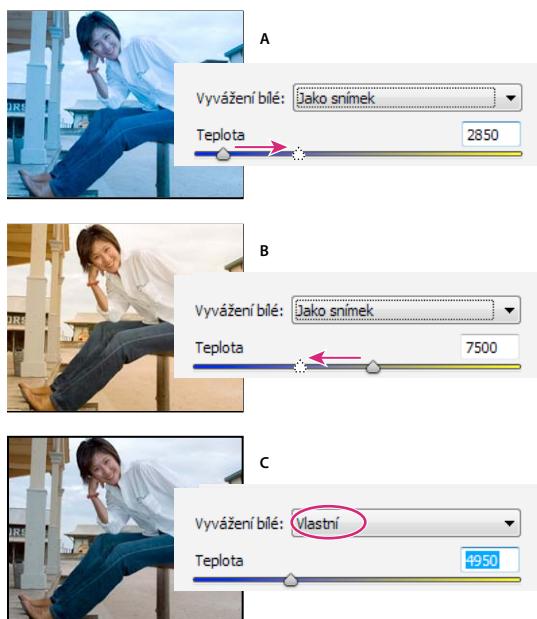
Digitální fotoaparáty ukládají vyvážení bílé v době expozice jako metadata, která můžete vidět, pokud soubor otevřete v dialogovém okně Camera Raw. Výsledkem tohoto nastavení je obvykle správná teplota barev. Pokud ale není vyvážení bílé úplně správné, můžete ho upravit.

Součástí záložky přizpůsobení jsou v dialogu Camera Raw následující tři ovládací prvky, které slouží ke korekci barevného nádechu obrazu:

Vyvážení bílé Nastaví barevné vyvážení obrazu tak, aby odráželo světelné podmínky při pořizování fotografie. V některých případech poskytuje volba vyvážení bílé z nabídky Vyvážení bílé uspokojivé výsledky. V mnoha případech ale můžete chtít vlastní nastavení vyvážení bílé pomocí nastavení teploty a odstínu.

Poznámka: Zásuvný modul Camera Raw u některých fotoaparátů dokáže nastavení vyvážení bílé přechíst. Chcete-li používat nastavení vyvážení bílé fotoaparátu, ponechte vyvážení bílé na možnosti Jako snímek. U fotoaparátů s nerozpoznávaným nastavením vyvážení bílé se neliší volba Jako snímek od volby Automaticky: zásuvný modul Camera Raw totiž přečte data obrazu a nastaví vyvážení bílé automaticky.

Teplota Doladí vyvážení bílé na vlastní barevnou teplotu. Nastavte barevnou teplotu pomocí Kelvinovy stupnice barevné teploty. Pokud byl obraz vyfotografovaný při nižší barevné teplotě světla, přesuňte jezdec doleva: zásuvný modul posune barvy obrazu do chladnějších odstínů (do modra), aby se vykompenzovala nižší barevná teplota (do žluta) okolního světla. Pokud byl naopak obraz vyfotografovaný při vyšší barevné teplotě světla, přesuňte jezdec doprava: zásuvný modul posune barvy obrazu na teplejší (do žluta), aby se vykompenzovala vyšší barevná teplota (do modra) okolního světla.



Korekce vyvážení bílé

A. Přesunutí jezdc Teplota doprava provádí korekci fotografie, která byla pořízená při vyšší barevné teplotě světla. **B.** Přesunutí jezdc Teplota doleva provádí korekci fotografie, která byla pořízená při nižší barevné teplotě světla. **C.** Fotografie po nastavení barevné teploty.

Odstín Kompenzuje zelený nebo purpurový odstín pomocí doladění vyvážení bílé. Chcete-li do fotografie přidat zelenou, přesuňte jezdec doleva (do záporných hodnot); přesunutím doprava (do kladných hodnot) do obrazu přidáte purpurovou.




Chcete-li rychle vyvážit bílou, vyberte nástroj vyvážení bílé a potom klepněte na oblast náhledového obrazu, která by měla být neutrálně šedá nebo bílá. Jezdce Teplota a Odstín se automaticky nastaví tak, aby byla vybraná barva přesně neutrální (pokud je to možné). Pokud klepnete na bílou barvu, dejte přednost oblasti světla, která obsahuje významný bílý detail, před zrcadlovými světly.



Používání vyvážení bílé pro klepnutí na neutrální bílou a následné korekce

Tonální úpravy a úpravy obrazů v souborech camera raw

Expozice Nastaví jas nebo tmavost obrazu. Přesunutím jezdcle doleva obraz ztmavíte; přesunutím jezdcle doprava obraz zesvětlíte. Hodnoty představují násobky, které jsou ekvivalentní hodnotám clony. Úprava o +1,5 se rovná rozšíření apertury o jeden a půl stupně. Obdobně se úprava o -1,5 rovná snížení apertury o jeden a půl stupně.

 Pokud při přesunu jezdcle *Expozice* podržíte klávesu *Alt*, bude se zobrazovat náhled, kde dojde k oříznutí světla. (Oříznutí je posun hodnoty obrazového bodu na nejvyšší hodnotu světla nebo na nejnižší hodnotu stínů. Oříznuté oblasti jsou naprosto bílé nebo černé a neobsahují žádné obrazové detaily.) Přesuňte jezdec do pozice, kde jsou světla (mimo zrcadlová světla) naprosto oříznutá, a potom nastavení jemně vraťte zpět. Černá označuje oblasti, které nejsou oříznuté, a barvy označují oblasti, ve kterých došlo k oříznutí jen v jednom nebo ve dvou kanálech.



Pokud při přesunu jezdcle *Expozice* podržíte klávesu *Alt*, budou se zobrazovat oříznutá světla.

Obnovení Pokusí se obnovit podrobnosti ze světla. Dialogové okno Camera Raw dokáže zrekonstruovat některé podrobnosti z oblastí, ve kterých jsou jeden nebo dva barevné kanály oříznuté na bílou.

Vyplnit světla Pokusí se obnovit podrobnosti ze stínů bez zesvětlení černé. Dialogové okno Camera Raw dokáže zrekonstruovat některé podrobnosti z oblastí, ve kterých jsou jeden nebo dva barevné kanály oříznuté na černou. Pokud použijete jezdec *Vyplnit světla*, bude to stejné, jako byste použili část pro stíny filtru *Stíny a světla* nebo efekt *Stíny a světla* aplikace *After Effects*.

Černé Určuje, které vstupní úrovně jsou ve výsledném obrazu mapovány na černou. Zvýšení hodnoty Černé rozšiřuje oblasti, které se mapují na černou. Tímto způsobem můžete někdy dosáhnout takového vzhledu, jako by došlo ke zvýšení kontrastu obrazu. Největší změna je ve stínech, menší ve středních tónech a světlech. Když použijete jezdec Černé, je to stejné, jako byste použili jezdec černého bodu pro vstupní úrovně při používání příkazu aplikace Photoshop *Úrovně* nebo efektu *Úrovně* aplikace *After Effects*.

Jas Stejně jako jezdec Expozice nastaví jas obrazu. Namísto oříznutí světla obrazu (oblastí, které jsou naprosto bílé a neobsahují žádné detaily) nebo stínů (oblastí, které jsou naprosto černé a neobsahují žádné detaily), jas při přesunu jezce doprava komprimuje světla a rozšiřuje stíny. Jezdec Jas obecně slouží k nastavení celkového jasu potom, co jste pomocí jezdců Expozice a Stíny nastavili body oříznutí bílé a černé.

Kontrast Nastaví střední tóny obrazu. Vyšší hodnoty zvýší kontrast středních tónů obrazu, nižší hodnoty vytvoří obraz s méně kontrastu. Jezdec Kontrast obecně slouží k nastavení kontrastu středních tónů potom, co jste nastavili hodnoty expozice, stínů a jasu.

Zřetelnost Zostřuje zřetelnost okrajů v obrazu. Tento proces pomáhá obnovit detaily a ostrost, které se mohly při tonálních úpravách snížit.

Živost Upravuje sytost tak, že minimalizuje oříznutí, když se barvy blíží k plné sytosti, změní sytost všech méně sytých barev a méně ovlivní sytější barvy. Živost také zabraňuje přesycení pleťových tónů.

Sytost Nastaví sytost barev v rozmezí - 100 (pouze monochromatické) do + 100 (dvojnásobná sytost).

Zostření Zostření zlepšuje rozlišitelnost okrajů v obraze. Další ovládací prvky jsou dostupné na panelu Podrobnosti. Abyste viděli účinek těchto ovládacích prvků, musí být velikost zvětšení nastavená na hodnotu 100 %.

- **Míra:** Nastaví vymezení okrajů. Abyste zvýšili zostření, zvýšte hodnotu jezce Míra. Hodnota nula zostření vypne. Obecně se doporučuje nastavit jezdec Míra na nižší hodnotu. Dosáhnete tím čistějších obrazů. Tato úprava na základě zadaného prahu vyhledává obrazové body, které se liší od okolních bodů, a zvyšuje kontrast obrazových bodů o zadanou hodnotu.
- **Poloměr:** Nastaví velikost podrobností, na které se aplikuje zostření. Pro fotografie, které obsahují jemnější podrobnosti, může být potřeba nastavit menší poloměr. Pro fotografie s většími podrobnostmi může být možné použít větší poloměr. Příliš velký poloměr obecně dává nepřírozené výsledky.
- **Detaily:** Nastaví množství vysokofrekvenční informace, která se zostří v obrazu, a míru zvýraznění okrajů v procesu zostření. Nižší nastavení především zostří okraje a odstraní rozostření. Vyšší hodnoty jsou užitečné tehdy, když chcete víc zvýraznit textury v obrazu.
- **Maskování:** Ovládá masku okraje. Když hodnotu nastavíte na nula, zostří se všechny části obrazu stejnou měrou. Když hodnotu nastavíte na 100, omezí se zostření převážně na okolí nejsilnějších okrajů.

Redukce šumu Nastaví sytost barev v rozmezí -100 (pouze monochromatické) do +100 (dvojnásobná sytost).

- **Světlost:** Nastaví šum stupňů šedi.
- **Barva:** Nastaví chromatický šum.

Profil fotoaparátu Vybere profil Adobe Camera Raw (ACR). U každého podporovaného modelu fotoaparátu používá funkce Camera Raw profily ke zpracování nezpracovaných (raw) obrazů. Vyberte možnost ACR 3.2 nebo ACR 4.4. Vyšší číslo verze odpovídá u některých fotoaparátů novějšímu a vylepšenému profilu. Můžete chtít vybrat nižší číslo verze a dosáhnout tak konzistentního chování při práci se staršími obrazy.

Kapitola 11: Výběr částí obrazu

Výběr definuje upravitelnou oblast ve fotografii (například chcete zesvětlit jednu část fotografie, aniž se to dotkne zbytku). Výběr můžete provést buď pomocí nástroje pro výběr, nebo pomocí příkazu pro výběr. Okraj výběru, který můžete skrýt, obklopuje výběr. Obrazové body uvnitř hranice výběru můžete měnit, kopírovat nebo odstraňovat, ale nemůžete se dotýkat oblastí mimo hranice výběru, dokud výběr neodznačíte.

Vytváření výběrů

O výběrech

Adobe® Photoshop® Elements obsahuje několik nástrojů pro výběr, které slouží pro různé druhy výběrů. Například nástroj eliptický výběr slouží k výběru kruhových a eliptických oblastí a nástroj kouzelná hůlka může na jedno klepnutí vybrat oblast s podobnými barvami. Složitější výběry je možné provádět s některým z nástrojů laso. Okraje výběru můžete navíc změkčit vyhlazením a prolnutím okrajů.

Poznámka: Výběry je možné provádět pouze u aktivní vrstvy – chcete-li provádět změny na všech vrstvách najednou, musíte nejprve obraz sloučit.



Výběr pomocí nástroje eliptický výběr, úprava barvy ve vybrané oblasti

Viz také






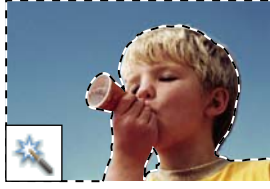



„Sloučení obrazu do jedné vrstvy“ na stránce 167

„Nastavení prolnutí okrajů pro nástroj pro výběr“ na stránce 200

„Vyhlazení okrajů výběru pomocí vyhlazení“ na stránce 200

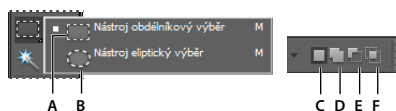
O nástrojích pro výběr

Nástroje pro výběr jsou umístěné v paletě Nástroje, která je standardně umístěná v levé části vaší obrazovky.

 <p>Nástroj obdélníkový výběr Kreslí čtvercové nebo obdélníkové hranice výběru.</p>	 <p>Nástroj eliptický výběr Kreslí kulaté nebo elipsovitě hranice výběru.</p>	 <p>Nástroj laso Kreslí hranice výběru od ruky. Tento nástroj je ideální, když potřebujete provést velmi přesný výběr.</p>
 <p>Nástroj mnohoúhelníkové laso Kreslí větší množství rovných segmentů hranice výběru.</p>	 <p>Nástroj magnetické laso Kreslí hranici výběru, která se automaticky přitáhne k okrajům, přes které přetáhnete ve fotografii.</p>	 <p>Nástroj kouzelná hůlka Vybírá obrazové body podobných barev jedním klepnutím.</p>
 <p>Nástroj pro rychlý výběr Když klepnete nebo přetáhnete přes nějakou oblast, provede rychle a automaticky výběr na základě barvy a textury.</p>	 <p>Nástroj vybírací štětec Podle toho, zda jste v režimu výběru nebo masky, automaticky vybere nebo zruší výběr malované oblasti.</p>	 <p>Nástroj inteligentní štětec Aplikuje na výběr barvu, tonální úpravy a efekty. Tento nástroj automaticky vytvoří vrstvu úprav, která umožňuje nedestruktivní úpravy.</p>



Používání nástrojů obdélníkový a eliptický výběr

Nástroj obdélníkový výběr slouží ke kreslení čtvercových nebo obdélníkových hranic výběru a nástroj eliptický výběr slouží ke kreslení kruhových nebo eliptických hranic výběru.




Volby nástroje obdélníkový a eliptický výběr

A. obdélníkový výběr, nástroj B. Nástroj eliptický výběr C. Nový výběr D. Přidat k výběru E. Odečíst od výběru F. Průsečík s výběrem

- 1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj obdélníkový výběr  nebo nástroj eliptický výběr .
- 2 (Volitelně) Nastavte volby nástroje výběr v pruhu voleb nad obrazem:
 - Určete, zda chcete vytvořit nový výběr, přidat k výběru, odečíst od výběru nebo vybrat oblast protnutou jinými výběry.
 - Chcete-li změkčit hranici výběru tak, aby prolнул s oblastí mimo výběr, zadejte hodnotu Prolnutí okrajů.

- Chcete-li vyhladit okraje výběru, vyberte Vyhlazení (pouze nástroj eliptický výběr).
 - Z rozbalovací nabídky Režim zvolte Normální, chcete-li vizuálně nastavit velikost a poměr stran hranice výběru; Pevný poměr stran, chcete-li nastavit poměr šířky a výšky pro hranici výběru; nebo Pevná velikost, chcete-li určit výšku a šířku výběru.
- 3 Táhněte přes oblast, kterou chcete vybrat. Při tažení podržte klávesu Shift, chcete-li omezit výběr na čtverec nebo kruh.

 *Chcete-li hranici výběru nástroje pro výběr přemístit, při tažení nástroje pro výběr podržte mezerník. Jakmile se hranice pro výběr dostane do správné oblasti, mezerník uvolněte.*





Použití nástroje laso

Nástroj laso slouží ke kreslení hranic výběru od ruky. Tento nástroj vám umožňuje provést velmi přesný výběr.



Volby nástroje laso

A. Nástroj laso B. Nástroj mnohoúhelníkové laso C. Nástroj magnetické laso D. Nový výběr E. Přidat k výběru F. Odečíst od výběru G. Průsečík s výběrem

- 1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj laso .
- 2 (Volitelně) Nastavte volby nástroje laso v pruhu voleb nad obrazem:
 - Určete, zda chcete vytvořit nový výběr, přidat k existujícímu výběru, odečíst od výběru nebo vybrat oblast protnutou jinými výběry.
 - Chcete-li změkčit hranici výběru tak, aby prolнул s oblastí mimo výběr, zadejte hodnotu Prolnutí okrajů.
 - Chcete-li vyhladit okraje výběru, vyberte Vyhlazení.
- 3 Tažením kreslete hranici výběru od ruky:
 - Chcete-li přidat výběr, uvolněte tlačítko myši; potom stiskněte Shift a když se ukazatel změní na , táhněte.
 - Chcete-li z výběru odečíst, uvolněte tlačítko myši; pak stiskněte Alt a když se ukazatel změní na , táhněte.
 - Chcete-li přidat rovné segmenty, stiskněte Alt (když máte stisknuté tlačítko myši); pak tlačítko myši uvolněte a když se ukazatel změní na , klepněte na místo, kam chcete umístit konec segmentu.
- 4 Chcete-li hranici výběru zavřít, tlačítko myši uvolněte. Rovný segment výběru se kreslí od místa, kde jste uvolnili tlačítko myši, k počátečnímu bodu vašeho výběru.


Použití nástroje mnohoúhelníkové laso

Nástroj mnohoúhelníkové laso slouží ke kreslení rovných segmentů hranice výběru. Chcete-li nakreslit hranici výběru, můžete vytvořit tolik segmentů, kolik potřebujete.



Volby nástroje mnohoúhelníkové laso

A. Nástroj laso B. Nástroj mnohoúhelníkové laso C. Nástroj magnetické laso D. Nový výběr E. Přidat k výběru F. Odečíst od výběru G. Průsečík s výběrem

- 1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj mnohoúhelníkové laso .

2 (Volitelně) Nastavte volby nástroje mnohoúhelníkové laso v pruhu voleb nad obrazem:

- Určete, zda chcete vytvořit nový výběr, přidat k existujícímu výběru, odečíst od výběru nebo vybrat oblast protnutou jinými výběry.
- Chcete-li změkčit hranici výběru tak, aby prolнул s oblastí mimo výběr, zadejte hodnotu Prolnutí okrajů.
- Chcete-li vyhladit okraje výběru, vyberte Vyhazení.


3 Klepněte, kde má začít první rovný segment, a klepněte podruhé, kde má segment skončit a další začít. Dalším klepáním vytvářejte další segmenty.

Pokud uděláte chybu, stiskněte klávesu Delete, abyste segmenty vymazali. Stisknutím Alt můžete přepnout z vytváření rovných segmentů na kreslení od ruky.

4 Hranici výběru zavřete jedním z následujících úkonů:

- Umístíte ukazatel na počáteční bod a klepněte. Když budete na počátečním bodu, vedle ukazatele se zobrazí uzavřený kruh.
- Pokud ukazatel není na počátečním bodu, poklepejte nebo stiskněte Ctrl a klepněte. Nakreslí se rovný segment výběru od vašeho ukazatele k počátečnímu bodu vašeho výběru.

Použití nástroje magnetické laso

Nástroj magnetické laso slouží k nakreslení hranice výběru, která se automaticky přitáhne k okrajům objektů, které ve fotografii přitáhnete. Díky tomu je možné snadno nakreslit přesné hranice výběru. Nástroj magnetické laso  je užitečný, pokud potřebujete rychle vybrat objekty se složitými okraji na kontrastním pozadí.



Volby nástroje magnetické laso

A. Nástroj laso B. Nástroj mnohoúhelníkové laso C. Nástroj magnetické laso D. Nový výběr E. Přidat k výběru F. Odečíst od výběru G. Průsečík s výběrem

1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj magnetické laso.

Chcete-li přepnout mezi nástrojem magnetické laso a jinými nástroji laso, když je vybrán nástroj magnetické laso, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li nástroj laso aktivovat, stiskněte Alt a táhněte.
- Chcete-li nástroj mnohoúhelníkové laso aktivovat, stiskněte Alt a klepněte.

2 (Volitelně) Nastavte volby nástroje magnetické laso v pruhu voleb nad obrazem:

- Určete, zda chcete vytvořit nový výběr, přidat k existujícímu výběru, odečíst od výběru nebo vybrat oblast protnutou jinými výběry.
- Chcete-li změkčit hranici výběru tak, aby prolнул s oblastí mimo výběr, zadejte hodnotu Prolnutí okrajů.
- Chcete-li vyhladit okraje výběru, vyberte Vyhazení.
- Chcete-li určit oblast detekce okraje, zadejte hodnotu šířky mezi 1 a 256 obrazovými body. Nástroj detekuje pouze okraje v určené vzdálenosti od ukazatele.



Chcete-li změnit ukazatel magnetického lasa tak, aby ukazoval oblast detekce okraje (hodnotu šířky), stiskněte klávesu Caps Lock.

- Abyste určili citlivost nástroje magnetické laso k okrajům v obraze, zadejte hodnotu mezi 1 % a 100 % pro kontrast okraje. S vyšší hodnotou se detekují pouze okraje, které ostře kontrastují se svým okolím; s nižší hodnotou se detekují i okraje s nižším kontrastem.
- Abyste určili, jak často nástroj magnetické laso umísťuje fixační body, zadejte ve volbě hustota hodnotu mezi 0 a 100. S vyšší hodnotou se hranice výběru ukotvuje častěji.

3 Přidejte segmenty hranice výběru jedním z následujících úkonů:

- Klepněte na body podél okraje.
- Táhněte podél okraje a přitom mějte stisknuté tlačítko myši.

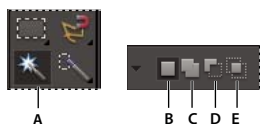
Hranice výběru se přitáhne k okraji ve fotografii. Pokud se hranice nepřitáhne k požadovanému okraji, klepněte ještě jednou, abyste přidali ručně bod, pak podle potřeby pokračujte v obtahování hranice a klepání na body. Pokud uděláte chybu, stiskněte klávesu Delete, abyste vymazali body podél hranice.

4 Hranici výběru zavřete jedním z následujících úkonů:

- Chcete-li uzavřít hranici výběru ručně, táhněte zpět nad počáteční bod a klepněte. Když budete na počátečním bodu, vedle ukazatele se zobrazí uzavřený kruh.
- Chcete-li uzavřít hranici magnetickým úsekem od ruky, poklepejte nebo stiskněte Enter.
- Chcete-li hranici uzavřít rovným segmentem, stiskněte Alt a poklepejte.


Použití nástroje kouzelná hůlka

Nástroj kouzelná hůlka slouží k výběru obrazových bodů v rámci podobného rozsahu barev na jedno klepnutí. Zadejte rozsah barev neboli toleranci pro výběr nástrojem kouzelná hůlka. Použijte nástroj kouzelná hůlka, když máte oblast s podobnými barvami, například modrou oblohu.



Volby nástroje kouzelná hůlka

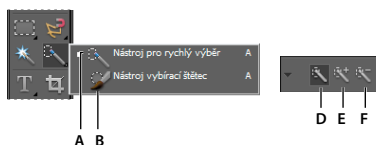
A. Nástroj kouzelná hůlka B. Nový výběr C. Přidat k výběru D. Odečíst od výběru E. Průsečík s výběrem

- 1 V Editoru vyberte nástroj kouzelná hůlka .
- 2 (Volitelně) Nastavte volby nástroje kouzelná hůlka v pruhu voleb nad obrazem:
 - U tolerance zadejte hodnotu mezi 0 a 255. Zadejte nízkou hodnotu, pokud chcete vybrat barvy velmi podobné obrazovému bodu, na který klepnete, nebo zadejte vyšší hodnotu, pokud chcete vybrat širší rozsah barev.
 - Chcete-li definovat hladký okraj výběru, vyberte Vyhlazení.
 - Chcete-li vybrat pouze sousedící oblasti se stejnými barvami, zvolte Sousedící. Když tuto volbu odznačíte, vyberou se obrazové body se stejnými barvami po celé fotografii.
 - Chcete-li vybrat barvy s využitím dat ze všech viditelných vrstev, vyberte Použití všech vrstev. Pokud tato volba není vybraná, nástroj kouzelná hůlka vybere barvy pouze z aktivní vrstvy.
- 3 Ve fotografii klepněte na barvu, kterou chcete vybrat.
- 4 Chcete-li přidat výběr, stiskněte Shift a klepněte na nevybrané oblasti. Chcete-li odstranit oblast z výběru, stiskněte Alt a klepněte na oblast, kterou chcete odstranit.

Použití nástroje pro rychlý výběr


Nástroj pro rychlý výběr na základě podobnosti barvy a textury provede výběr, když klepnete nebo s klepnutím přetáhnete přes oblast, kterou chcete vybrat. Značka, kterou uděláte, nemusí být přesná, protože nástroj pro rychlý výběr vytvoří hranici automaticky a intuitivně.

Poznámka: Nástrojem inteligentní štětec lze provádět výběry jako nástrojem rychlý výběr a zároveň použít nastavení barvy nebo tonality. Viz část „[Použití nástrojů inteligentní štětec](#)“ na stránce 215.



Volby nástroje rychlý vybírací štětec a nástroje vybírací štětec

A. Nástroj pro rychlý výběr B. Nástroj vybírací štětec C. Nový výběr D. Přidat k výběru E. Odečíst od výběru

1 Vyberte v Editoru nástroj rychlý vybírací štětec .

2 V pruhu voleb vyberte jednu z následujících voleb:

Nový výběr Umožňuje vám nakreslit nový výběr. Tato volba je vybraná standardně.

Přidat k výběru Umožňuje vám přidat ke stávajícímu výběru.




Odečíst od výběru Umožňuje vám odečíst ze stávajícího výběru. Tato volba je dostupná jenom po provedení výběru.

3 Zvolte stopu z Výběru stop v pruhu voleb. Pokud chcete vybrat velkou oblast, můžete použít větší stopu. Chcete-li provést přesnější výběry, zvolte menší velikost stopy.

4 Klepněte nebo s klepnutím přetáhněte přes oblast pokrývající rozsah barev v objektu, který chcete vybrat, a potom uvolněte tlačítko myši.

Objeví se hranice výběru.

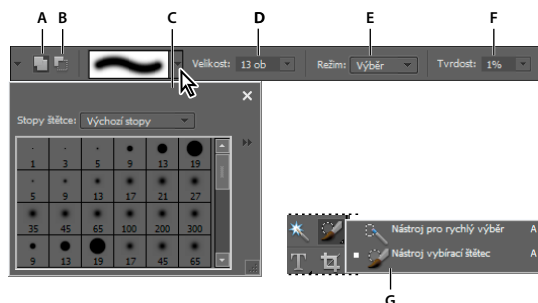
5 Chcete-li tento výběr upřesnit, proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li k výběru přidat, klepněte na tlačítko Přidat k výběru  v pruhu voleb a klepněte nebo s klepnutím přetáhněte přes oblast, kterou chcete přidat.
- Chcete-li nějakou oblast od výběru odečíst, klepněte na tlačítko Odečíst od výběru  v pruhu voleb a klepněte nebo s klepnutím přetáhněte přes oblast, kterou chcete z výběru odečíst.
- Chcete-li začít nový výběr, klepněte na stopu Nový výběr  v pruhu voleb a klepněte nebo kreslete, abyste určili oblast nového výběru.

Použití nástroje vybírací štětec

Nástroj vybírací štětec provádí výběr dvěma způsoby: v režimu Výběr můžete malovat přes oblast, kterou chcete vybrat, nebo můžete malovat přes oblasti, které vybrat nechcete, pomocí poloprůhledného překryvu v režimu Maska.

Nejdřív můžete provést přibližný výběr s nástrojem výběr, nástrojem pro rychlý výběr nebo jiným nástrojem pro výběr, a potom svůj výběr upřesněte s použitím nástroje vybírací štětec. Do výběru můžete přidávat s použitím nástroje vybírací štětec v režimu Výběr nebo z výběru odečítat v režimu Maska.



Volby nástroje vybírací štětec

A. Přidat k výběru B. Odečíst od výběru C. Rozbalovací paleta D. Velikost E. Režim F. Tvrdost G. Nástroj vybírací štětec

- 1 V Editoru vyberte nástroj vybírací štětec z palety nástrojů. Bude možná potřeba klepnout na nástroj pro rychlý výběr v paletě nástrojů a vybrat vybírací štětec ze seznamu skrytých nástrojů, který se objeví.
- 2 Nástroj je standardně nastavený na Přidat k výběru . Chcete-li od výběru odečíst, klepněte na Odečíst od výběru v pruhu voleb.
- 3 (Volitelně) Nastavte volby nástroje vybírací štětec v pruhu voleb nad obrazem:
 - Zvolte nějakou stopu z rozbalovací palety přednastavených stop.
 - Určete velikost stopy.
 - Vyberte z nabídky Režim volbu Výběr (chcete-li k výběru přidávat) nebo Maska (chcete-li z výběru odečítat).
 - Nastavte tvrdost špičky štětce na hodnotu mezi 1 % a 100 %.



Pokud s nástrojem vybírací štětec použijete stopu s měkkými okraji a změníte volbu Režim na Maska, může vám to umožnit vidět měkké okraje výběru.

- Když používáte režim Maska, určete Překrytí: mezi 1 % a 100 %.
 - Když používáte režim Maska a chcete nastavit barvu masky, klepněte na políčko Barva překrytí a vyberte barvu ve Výběru barvy. To může být užitečné tehdy, když se barva masky (Barva překrytí) příliš podobá barvám fotografie.
- 4 Kreslete ve své fotografii, abyste provedli nebo zrušili výběr oblastí.



Přidání k výběru v režimu Výběr (vlevo) a odečítání od výběru v režimu Maska (vpravo)

Použití nástroje kouzelný oddělovač

Používejte kouzelný oddělovač k provádění přesných výběrů na základě vzhledu oblastí popředí a pozadí, které určíte. Tyto oblasti můžete určit umístěním barevných značek do oblastí, které chcete vybrat. Když oblasti označíte a zavřete dialogové okno, zobrazí se ve fotografii v Editoru pouze oblast popředí.

Díky kouzelnému oddělovači je snadné vybrat lidi nebo objekty, abyste je mohli superponovat na jiná pozadí. Například můžete sami sebe vyjmout z fotografie, na které jste doma na svém kole, a superponovat obraz do fotografie cyklistů na Tour de France. Oddělený obraz můžete uložit jako soubor, který můžete opětovně využít.



Používání nástroje kouzelný oddělovač

A. Oblast, kterou chcete oddělit, je označena červenými tečkami B. Pozadí je označeno modrými tečkami C. Oddělený obraz

- 1 V Editoru otevřete fotografii obsahující objekt, který chcete oddělit.
 - 2 Chcete-li omezit to, co se zobrazí v dialogovém okně Kouzelný oddělovač, proveďte předběžný výběr pomocí nástroje oválný nebo obdélníkový výběr.
 - 3 Zvolte Obraz > Kouzelný oddělovač.
- Dialogové okno Kouzelný oddělovač se otevře se standardně vybraným nástrojem štětec popředí 🖌️.
- 4 Klepněte vícekrát nebo nakreslete linky, abyste označili oblast, kterou chcete oddělit.
 - 5 Klepněte na nástroj štětec pozadí 🖌️ a klepněte vícekrát nebo nakreslete linky, abyste označili oblast, kterou nechcete zahrnout do výběru.

💡 Když vybíráte objekty s různými barvami a texturami, přetáhněte přes všechny barvy a textury, abyste zajistili přesnější výběr.

- 6 Označení výběru vám usnadní nástroj lupa 🔍 nebo nástroj ruka 🖐️, pokud chcete zvětšit obraz nebo přes něj projít. Chcete-li zmenšit zobrazení, stiskněte při používání nástroje klávesu Alt.
- 7 Chcete-li zadat jinou velikost nebo barvu stopy, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte novou velikost z nabídky Velikost stopy.
 - Klepněte na vzorek Barva popředí nebo Barva pozadí, zvolte novou barvu ve výběru barvy a pak klepněte na OK.
- 8 Klepněte na Náhled, chcete-li zobrazit současný výběr.






9 Chcete-li zadat nastavení náhledu, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li změnit to, co je zobrazeno v oblasti náhledu, zvolte z nabídky Zobrazení buď Oblast výběru, nebo Originální fotografie. Také můžete na své klávesnici stisknout klávesu X, abyste přepnuli mezi těmito dvěma zobrazeními.
- Chcete-li zadat jiné pozadí, zvolte volbu z nabídky Pozadí.

10 Chcete-li výběr odladit a pak znovu zobrazit náhled výsledků, proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li k výběru přidat nebo z něho odečíst, nakreslete více teček nebo čar pomocí nástroje štětec popředí nebo pozadí.

Poznámka: Když změníte barvu popředí nebo pozadí, příslušný nástroj štětec začne být aktivní.

- Chcete-li vymazat tečky popředí nebo pozadí, vyberte nástroj guma bodů  a klepněte nebo přetáhněte značky, které chcete odstranit.
- Chcete-li přidat k výběru, vyberte nástroj přidat k výběru  a klepněte nebo táhněte přes oblast, kterou chcete přidat.
- Chcete-li odstranit z výběru, vyberte nástroj odstranit z výběru  a táhněte přes oblasti, které chcete odstranit.
- Chcete-li vyhladit okraje výběru popředí, vyberte nástroj vyhlazovací štětec  a táhněte přes oblasti, které chcete vyhladit.
- Chcete-li změkčit okraje vašeho výběru, zadejte vyšší hodnotu v poli Prolnutí.
- Chcete-li vyplnit zbývající otvory v hlavním výběru, klepněte na Vyplnit otvory.
- Chcete-li oddělit a odstranit oblast hlavního výběru, vyberte Odstranit z nástroje pro výběr  a táhněte linku mezi hlavním výběrem a oblastí, kterou chcete odstranit. Pak klepněte na Vyplnit otvory.
- Chcete-li odstranit barvy lemu zanechané mezi popředím a pozadím, klepněte na Odstranit lem. Chcete-li snížit nebo zvýšit množství odstraněného lemu, zadejte hodnotu v nabídce Šířka odstranění lemu.

11 Chcete-li oddělit vybrané oblasti, klepněte na OK. Chcete-li začít znovu, klepněte na Obnovit, abyste odstranili všechny značky.

Odstranění vybrané oblasti

Pokud odstraníte výběr na vrstvě pozadí nebo na vrstvě, která používá volbu Zamknout průhlednost, vybraná oblast je nahrazena barvou pozadí nebo šachovnicovým vzorkem pozadí.

❖ V Editoru proveďte některý z následujících úkonů:

- Chcete-li odstranit výběr, zvolte Úpravy > Odstranit. (Pokud výběr odstraníte omylem, můžete to vrátit zpět tak, že zvolíte Úpravy > Zpět.)
- Chcete-li výběr odstranit, stiskněte Backspace nebo klávesu Delete.
- Chcete-li výběr vyjmout a vložit do schránky, zvolte Úpravy > Vyjmout. Pak ho můžete vložit kamkoli.

Viz také

„O vrstvách“ na stránce 155

„Zamknutí nebo odemknutí vrstvy“ na stránce 160

Výběr a odznačení oblastí pomocí příkazů

1 V okně Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li vybrat všechny obrazové body na vrstvě, vyberte vrstvu na paletě Vrstvy a zvolte Výběr > Vybrat vše.
- Chcete-li výběry odznačit, zvolte Výběr > Odznačit. To je nejbezpečnější metoda odznačení oblasti.
- Chcete-li vybrat znovu poslední výběry, zvolte Výběr > Vybrat znovu.



2 Chcete-li hranice výběru zobrazit nebo skrýt, zvolte Zobrazení > Výběr.

Poznámka: Odznačit můžete také tak, že klepnete kdekoli ve fotografii mimo vyznačenou oblast. Mohli byste však také nechtěně provést další výběry, pokud používáte nástroj pro výběr, který vybírá na základě klepání, například nástroj kouzelná hůlka.

Změny výběrů

Přemístění hranice výběru

Přemístění hranice výběru způsobí přemístění pouze hranice, aniž by se změnila fotografie.

1 Pokud v Editoru používáte libovolný nástroj pro výběr, klepněte v pruhu voleb na Nový výběr  a umístěte ukazatel dovnitř existující hranice výběru. Ukazatel se změní, aby ukázal, že výběr můžete přemístit .

Poznámka: Volba Nový výběr se zobrazí v pruhu voleb, když vyberete libovolný nástroj pro výběr – kromě nástroje vybírací štětec. Chcete-li vybrat tuto volbu, přepněte dočasně na jiný nástroj pro výběr, pokud je to zapotřebí.

2 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Přetáhněte hranici výběru tak, aby ohraničovala jinou oblast fotografie. Můžete táhnout hranici výběru za hranice plátna; je to pak ale těžké vrátit. Hranici výběru můžete také přetáhnout do okna jiného obrazu.
- Chcete-li posouvat výběr po krocích o velikosti 1 obrazového bodu, použijte klávesy se šipkami.
- Chcete-li posouvat výběr po krocích o velikosti 10 obrazových bodů, podržte stisknutou klávesu Shift a použijte klávesy se šipkami.
- Chcete-li omezit směr pohybu na násobky 45°, začněte táhnout a pak podržte stisknutou klávesu Shift a pokračujte v tažení.

Viz také

„Přemístění výběru“ na stránce 201

Invertovat výběr

Invertování výběru změní nevybrané oblasti na vybrané, čímž se ochrání oblast, kterou jste vybrali dříve.



❖ Ve fotografii s existující hranicí výběru zvolte Výběr > Doplněk.



Tento příkaz můžete použít ke snadnému vybrání objektu, který má na pozadí jednobarevnou oblast. Vyberte tuto barvu pomocí nástroje kouzelná hůlka a pak zvolte Výběr > Doplněk.

Přidání k výběru nebo odečtení od výběru

Chcete-li odladit hranice výběru, můžete k existujícímu výběru přidávat nebo od něj odečítat. Například můžete provést výběr ve tvaru prstencovité koblíhy tak, že nejprve provedete kruhový výběr a potom uvnitř něho odečtete také kruhový výběr.


- ❖ V Editoru vyberte nástroj pro výběr a proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Podržte Shift (vedle ukazatele se zobrazí znaménko plus), abyste přidali k výběru, nebo podržte Alt, abyste z výběru odečetli (vedle ukazatele se zobrazí znaménko minus). Potom vyberte oblast, kterou chcete přidat nebo odečíst, a proveďte jiný výběr.
 - V pruhu voleb klepněte na Přidat k výběru  nebo Odečíst od výběru  a proveďte další výběr. (Volby Přidat k výběru nebo Odečíst od výběru se zobrazí v pruhu voleb, když je vybrán kterýkoli nástroj pro výběr.)

Výběr oblasti, která protíná existující výběr

Oblast, kterou výběr ovlivňuje, můžete omezit. Například v obrázku zasněžených hor můžete vybrat bílá oblaka na obloze, aniž byste vybrali části bílé hory pod nimi tak, že vyberete celou oblohu, a potom použijete nástroj kouzelná hůlka s vybranou volbou Průsečík s výběrem a odznačenou volbou Sousedící, abyste vybrali pouze bílé oblasti obsažené v existujícím výběru oblohy.



Výběr oblohy a vrcholů hor pomocí nástroje obdélníkový výběr (nahore). Výběr volby Průsečík s výběrem a použití nástroje kouzelná hůlka k výběru oblaků (uprostřed). Výsledný obraz po zvýšení jasu oblaků (dole).

- ❖ V Editoru vyberte nástroj pro výběr a proveďte jeden z následujících úkonů:
 - V pruhu nástrojů vyberte Průsečík s výběrem  a vyberte oblast, která protíná existující výběr.
 - Podržte klávesy Alt+Shift tak, aby se vedle ukazatele zobrazil zaměřovací kříž, a vyberte oblast, která protíná existující výběr.

Zvětšení nebo zmenšení výběru o určitý počet obrazových bodů

Chcete-li zvětšit nebo zmenšit velikost existujícího výběru a vyčistit rozptýlené obrazové body, které zůstaly uvnitř nebo vně barevného výběru, můžete použít příkazy v nabídce Vybrat.

- 1 Chcete-li provést výběr, použijte v Editoru nástroj pro výběr.

- 2 Zvolte Výběr > Změnit > Rozšířit nebo Zúžit.
- 3 Ve volbě Rozšířit o nebo Zúžit o zadejte hodnotu v rozmezí od 1 do 100 obrazových bodů a klepněte na OK.

Hranice výběru se posune ven či dovnitř o zadaný počet obrazových bodů. Části hranice výběru probíhající po okraji plátna se nezmění.

Orámování existujícího výběru novou hranicí výběru

Příkaz Okraje vytvoří vyhlazenou hranici výběru s měkkými okraji. Když přidáte novou hranici výběru, vyberou se pouze obrazové body mezi dvěma hranicemi výběru.



Použití příkazu Okraje k vytvoření výběru hranice o 4 obrazových bodech (nahore). Zkopírování výběru do nové vrstvy a vyplnění kvůli vytvoření obrysu obrazu (uprostřed). Vyplnění výběru do původního obrazu kvůli vytvoření obrysu okolo obrazu (dole).

- 1 V Editoru použijte nástroj pro výběr, abyste provedli výběr.
- 2 Zvolte Výběr > Změnit > Okraj.
- 3 Do textového pole Šířka zadejte hodnotu mezi 1 a 200 obrazových bodů a klepněte na OK.

Viz také

„[Rozmazání okrajů výběru pomocí prolnutí](#)“ na stránce 200

Zahrnutí oblastí s podobnou barvou do výběru

- 1 V Editoru proveďte výběr pomocí nástroje pro výběr a proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Výběr > Rozšířit, chcete-li do výběru zahrnout všechny sousední obrazové body, které jsou v rozsahu tolerance, určeném v pruhu voleb. (Možná bude zapotřebí přepnout na nástroj pro výběr, který obsahuje rozsah tolerance, například nástroj kouzelná hůlka.) S vyšší hodnotou tolerance se přidá širší rozsah barev.
 - Zvolte Výběr > Podobné, chcete-li zahrnout všechny obrazové body v celé fotografii, které spadají do specifikovaného rozsahu tolerance, nejen ty sousedící s výběrem.
- 2 Chcete-li zvětšit výběr o další krok, zvolte některý z příkazů vícekrát.

Poznámka: Příkazy Rozšířit a Podobné nemůžete použít na fotografie v režimu bitová mapa.

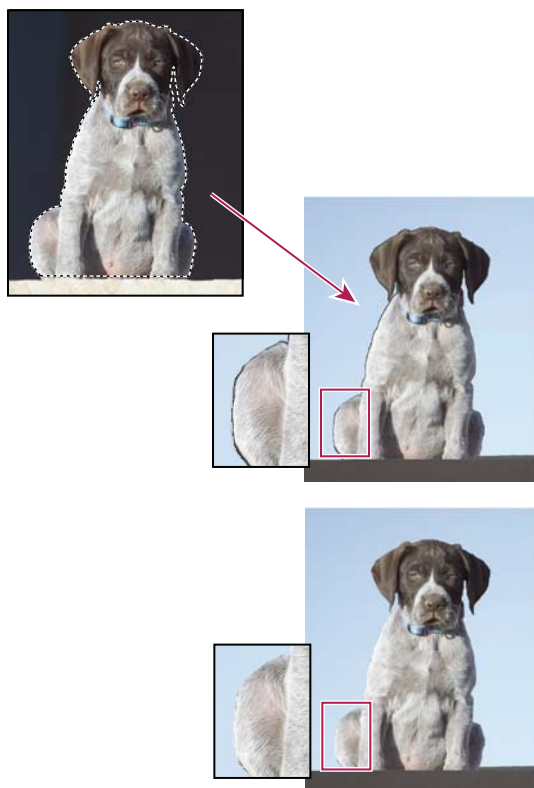
Odstranění rozptýlených obrazových bodů z barevného výběru

Příkaz Vyhledit vyhledává v okolí vybraného obrazového bodu další obrazové body v rámci zadaného rozsahu barev a vybírá je.

- 1 V Editoru proveďte výběr pomocí nástroje pro výběr a zvolte Výběr > Změnit > Vyhledit.
- 2 V poli Poloměr vzorku zadejte hodnotu v rozmezí od 1 do 100 obrazových bodů a klepněte na OK.

Odstranit lem výběru

Když přesunete nebo vložíte výběr, zahrnou se do výběru některé obrazové body obklopující hranici výběru. Tyto nadbytečné obrazové body mohou mít za následek olemování nebo aureolu okolo okrajů vloženého výběru. Příkaz Odstranit okraje vrstvy nahradí barvu libovolných obrazových bodů v lemu barvami blízkých obrazových bodů obsahujících čisté barvy (ty bez barvy pozadí). Například pokud vyberete žlutý objekt na modrém pozadí a potom výběr přemístíte, část modrého pozadí se přemístí s objektem. Odstranit okraje vrstvy nahradí modré obrazové body žlutými obrazovými body.



Pes vybraný a zkopírovaný do nového obrazu, kde jsou viditelné zbytky z tmavého pozadí (nahore). Obraz po použití příkazu Odstranit okraje vrstvy (dole).

- 1 Zkopírujte a vložte výběr do nové nebo existující vrstvy.
- 2 Zvolte Vylepšit > Nastavit barvy > Odstranit okraje vrstvy.
- 3 V dialogovém okně Odstranit lem zadejte počet obrazových bodů, které byste chtěli nahradit kolem objektu. Hodnota 1 nebo 2 by měla být dostatečná.
- 4 Klepněte na OK.

Vyhlazení okrajů výběru pomocí vyhlazení a prolnutí

Vyhlazení okrajů výběru pomocí vyhlazení

Ostré okraje výběru můžete změkčit vyhlazením nebo prolnutím okrajů. Vyhlazení vyhladí zubaté okraje výběru změkčením barevného přechodu mezi okrajovými obrazovými body a body pozadí. Protože se změní pouze okrajové obrazové body, neztratí se žádné detaily. Vyhlazení je užitečné, když vytváříte složené obrazy pomocí vyjmutí, kopírování a vkládání výběrů.

Vyhlazení můžete vybrat s nástroji laso, mnohoúhelníkové laso, magnetické laso, eliptický výběr a kouzelná hůlka. Chcete-li provést vyhlazení, musíte vybrat volbu Vyhlazení ještě před provedením výběru; do existujícího výběru není možné vyhlazení přidat.

- 1 V Editoru vyberte nástroj laso, mnohoúhelníkové laso, magnetické laso, eliptický výběr nebo kouzelná hůlka.
- 2 V pruhu voleb vyberte Vyhlazení.
- 3 V okně obrazu proveďte výběr.

Rozmazání okrajů výběru pomocí prolnutí

❖ Díky prolnutí můžete vyhladit ostré okraje výběru. Prolnutí rozostří okraje vytvořením přechodu mezi výběrem a okolními obrazovými body. Toto rozostření může způsobit určitou ztrátu detailů na okraji výběru.

Výběr s prolnutím můžete vytvořit s nástrojem eliptický výběr, obdélníkový výběr, laso, mnohoúhelníkové laso nebo magnetické laso. Prolnutí můžete také přidat do existujícího výběru pomocí nabídky Vybrat. Efekt prolnutí okrajů se projeví při přesouvání, vyjímání, kopírování nebo vyplňování výběru.



Původní obraz (vlevo) a po provedení výběru s prolnutím okrajů, aplikování příkazu Doplněk a vyplnění bílou (vpravo)

Nastavení prolnutí okrajů pro nástroj pro výběr

- 1 V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte z palety nástrojů libovolný nástroj laso nebo výběr a zadejte hodnotu Prolnutí v pruhu voleb, abyste definovali šířku prolnutí. Prolnutí začíná na hranici výběru.
 - Vyberte nástroj vybírací štětec a vyberte stopu s měkkým okrajem z rozbalovací palety stop v pruhu voleb.
- 2 V okně obrazu proveďte výběr.


Určení prolnutí okraje pro existující výběr

- 1 V Editoru použijte nástroj pro výběr z palety nástrojů, abyste provedli výběr.
- 2 Zvolte Výběr > Prolnutí.

- 3 Zadejte do textového pole Poloměr prolnutí hodnotu mezi 0,2 a 250 a klepněte na OK. Poloměr prolnutí definuje šířku okraje prolnutí.


Přemísťování a kopírování výběrů


Přemístění výběru

Nástroj přesun  vám umožňuje vyjmout a táhnout výběr obrazových bodů na nové místo ve fotografii. Nástroj také můžete používat pro přemísťování nebo kopírování výběrů mezi fotografiemi a mezi fotografiemi v jiných aplikacích.




Přemístění výběru z jedné fotografie do jiné pomocí nástroje přesun

 *Chcete-li aktivovat nástroj přesun, když máte vybraný jiný nástroj, podržte Ctrl. (Tato technika nefunguje s nástrojem ruka.)*

- 1 V Editoru proveďte výběr pomocí nástroje pro výběr a z palety nástrojů vyberte nástroj přesun .
- 2 (Volitelně) Změňte nastavení nástroje přesun v pruhu voleb.
- 3 Přesuňte ukazatel dovnitř hranice výběru a přetáhněte výběr na nové místo. Pokud jste vybrali více oblastí, všechny výběry obrazových bodů se přesunou, až budete táhnout.

Volby nástroje přesun

Když vyberete nástroj přesun , můžete v pruhu voleb změnit následující nastavení:

Automaticky vybrat vrstvu Slouží k výběru horní vrstvy, která má obrazové body pod nástrojem přesun, a ne vybranou vrstvou.

Zobrazit ohraničovací rámeček Zobrazí ohraničovací rámeček kolem vybrané položky. Pole na stranách a v rozích hranice výběru vám umožňují změnit velikost výběru.

Zobrazit zvýraznění při efektu přechodu Zvýrazní jednotlivé vrstvy, když myší pojíždíte nad obrazem. Klepněte na zvýrazněnou vrstvu, abyste ji vybrali a přesunuli. Vrstvy, které jsou již vybrány, se nezvýrazní při efektu přechodu.

Nabídka Uspořádat Přesune vybranou vrstvu před, mezi nebo za jiné vrstvy. K volbám patří Zcela dopředu, Posunout dopředu, Posunout dozadu a Odeslat dozadu. Chcete-li uspořádat vrstvu, vyberte vrstvu a pak zvolte položku z nabídky Uspořádat.

Nabídka Zarovnat Zarovná vybrané vrstvy. K volbám patří Doleva, Na střed, Nahoru, Uprostřed a Dolů. Více vrstev je možné zarovnat simultánně. Chcete-li zarovnat vrstvy, vyberte vrstvu, podržte Shift, vyberte jinou vrstvu a pak vyberte položku z nabídky Zarovnat.

Nabídka Distribuovat Oddělí vybrané vrstvy. K volbám patří oddělení Doleva, Na střed, Nahoru, Uprostřed a Dolů. Více vrstev je možné oddělit simultánně. Chcete-li oddělit vrstvy, vyberte vrstvu, podržte Shift, vyberte Jinou vrstvu a pak vyberte položku z nabídky Rozmístit.

Kopírování výběrů nebo vrstev

Výběry můžete kopírovat a vkládat pomocí nástroje přesun nebo příkazů Kopírovat, Kopírovat sloučené, Vyjmout, Vložit nebo Vložit do výběru v nabídce Upravit.


Mějte stále na mysli, že když výběr nebo vrstvu vložíte mezi fotografie s různým rozlišením, vložená data si zachovají původní rozměry obrazových bodů. Proto se může vložená část objevit v novém obraze v neodpovídající velikosti. Pomocí příkazu Obraz > Změnit velikost > Velikost obrazu zajistíte stejné rozlišení zdroje a cílových fotografií před kopírováním a vkládáním.

Výběry, které vyjmete nebo zkopírujete, se uchovávají ve schránce. Ve schránce se uchovává vždy jen jeden výběr.

Když ukončíte Photoshop Elements, o vše, co je ve schránce, přijdete, pokud nevyberete Exportovat schránku ve Všeobecných předvolbách.

Zkopírovat výběry pomocí nástroje přesun

Když kopírujete mezi fotografiemi, přetáhněte výběr z okna aktivního obrazu do okna jiného obrazu. Hranice zvýrazní okno obrazu, když do něho můžete pustit výběr.

- 1 Vyberte část obrazu, kterou chcete kopírovat.
- 2 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj přesun .
- 3 Stiskněte klávesu Alt, když táhnete výběr, který chcete zkopírovat a přesunout.
- 4 Chcete-li provést další kopie stejného výběru, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Podržte klávesu Alt, zatímco táhnete výběr na každé nové místo.
 - Chcete-li duplikát odsunout o 1 obrazový bod, podržte klávesu Alt a stiskněte klávesu šipky. (Tak přesunete obrazové body a zkopírujete obrazové body, a vytvoříte tak efekt rozmazání.)
 - Chcete-li duplikát odsunout o 10 obrazových bodů, stiskněte Alt+Shift a stiskněte klávesu šipky. (Tak přesunete obrazové body, ale nekopírujete je.)

Zkopírování výběru pomocí příkazů

- 1 V Editoru použijte nástroj pro výběr, abyste vybrali oblast, kterou chcete zkopírovat.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li výběr zkopírovat do schránky, zvolte Úpravy > Kopírovat.
 - Chcete-li všechny vrstvy ve vybrané oblasti zkopírovat do schránky, zvolte Úpravy > Kopírovat sloučené.

Když ukončíte Photoshop Elements, o vše, co je ve schránce, přijdete, pokud nevyberete Exportovat schránku ve Všeobecných předvolbách.

Vložení jednoho výběru do jiného

Příkaz Vložit dovnitř můžete použít, chcete-li vložit jeden výběr do druhého. Tento příkaz vám umožňuje využít prvků v rámci vybrané oblasti a zabránit tomu, aby vložený obraz vypadal ploše a nepřírozně. Například můžete použít režimu prolnutí Tvrdé světlo s krytím 85 %, abyste zachovali odraz ve slunečních brýlích. Když režim prolnutí používáte tímto způsobem, potřebujete vytvořit novou vrstvu a vložit výběr do ní.



Zkopírování výběru z jednoho obrazu do jiného

A. Vybraná část původní fotografie B. Fotografie ke zkopírování a vložení do originálu C. Výsledný obraz

1 V Editoru použijte příkaz Kopírovat ke zkopírování té části fotografie, kterou chcete vložit. (Kopírovat můžete i z fotografií v jiných aplikacích.)

2 Proveďte výběr ve fotografii, do které chcete vložit zkopírovanou fotografii.

Poznámka: Zkopírovaná fotografie se zobrazí pouze v rámci hranic výběru. Zkopírovanou fotografií můžete v rámci hranic přesunovat, ale pokud ji přesunete úplně mimo hranice, nebude vidět.

3 Zvolte Úpravy > Vložit do výběru.

4 Když máte ukazatel v rámci hranice výběru, přesuňte vložený obraz na správné místo.

5 Jakmile jste s výsledky spokojeni, odznačte vložený obraz, aby se změny potvrdily.

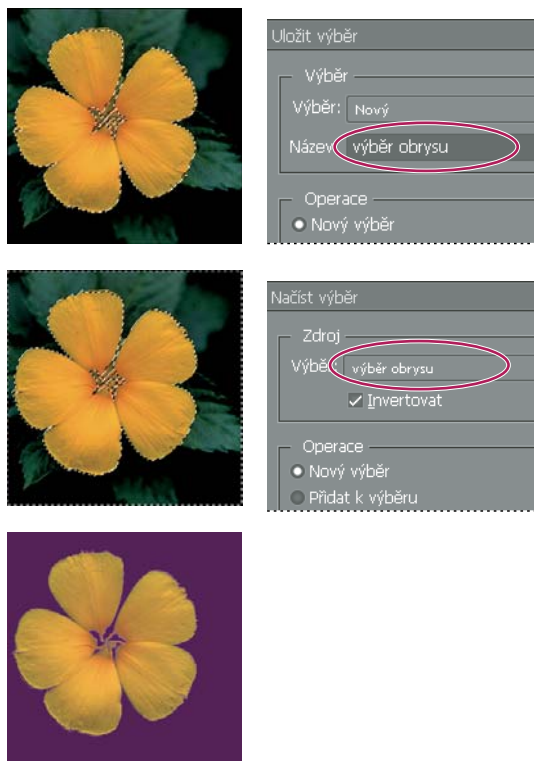


Chcete-li aktivovat nástroj přesun, když máte vybraný jiný nástroj, podržte Ctrl. (Tato technika nefunguje s nástrojem ručka.)

Ukládání výběrů

Ukládání, načítání nebo odstraňování výběrů

Uložení výběru umožňuje pozdější upravení vybrané oblasti fotografie. Před načtením uloženého výběru můžete pracovat na jiných částech fotografie.



Uložení výběru (nahore), načtení výběru (uprostřed) a použití výběru k vyplnění jednou barvou (dole)

- 1 V Editoru provedte výběr ve vaší fotografii.
- 2 Zvolte Výběr > Uložit výběr.
- 3 V dialogovém okně Uložit výběr zvolte Nový z rozbalovací nabídky Výběr.
- 4 Výběr pojmenujte v dialogovém okně Název a klepněte na OK.
- 5 Chcete-li načíst výběr, zvolte Výběr > Načíst výběr, zvolte uložený výběr z nabídky Výběr a pak klepněte na OK.
- 6 Chcete-li odstranit výběr, zvolte Výběr > Odstranit výběr, zvolte uložený výběr z nabídky Výběr a pak klepněte na OK.

Úprava uloženého výběru

Uložené výběry můžete upravit nahrazením, přidáním nebo odečtením.


- 1 V Editoru provedte výběr ve vaší fotografii.
- 2 Zvolte Výběr > Uložit výběr.
- 3 V dialogovém okně Uložit výběr zvolte výběr, který chcete upravit z nabídky Výběr.
- 4 Vyberte jednu z následujících voleb a klepněte na OK:

Nahradit výběr Nahradí uložený výběr současným výběrem.

Přidat k výběru Přidá současný výběr k uloženému výběru.

Odečíst od výběru Odečte současný výběr od uloženého výběru.

Průsečík s výběrem Nahradí uložený výběr průsečíkem mezi aktuálním výběrem a uloženým výběrem.

 Můžete také upravit uložený výběr tak, že jej načtete a použijete nástroje pro výběr, abyste k němu přidali (tažení s klávesou Shift) nebo od něho odečetli (tažení s klávesou Alt). (Viz „[Přidání k výběru nebo odečtení od výběru](#)“ na stránce 197.)

Úprava nového výběru uloženým výběrem

1 V Editoru otevřete fotografii, která obsahuje uložený výběr.

2 Proveďte nový výběr ve své fotografii.

3 Zvolte Výběr > Načíst výběr.

4 Zvolte uložený výběr z nabídky Výběr.

5 Vyberte jednu z následujících operací:

Přidat k výběru Přidá uložený výběr k současnému výběru.

Odečíst od výběru Odečte uložený výběr od současného výběru.

Průsečík s výběrem Nahradí současný výběr průsečíkem mezi aktuálním výběrem a uloženým výběrem.

6 Chcete-li invertovat uloženou oblast, zvolte Invertovat a klepněte na OK.

Kapitola 12: Barevná a tonální korekce

Adobe® Photoshop® Elements obsahuje nástroje, které slouží k úpravě tonálního rozsahu, barev a ostrosti fotografií. Také můžete z vašich fotografií odstranit prachové skvrny a další vady. V závislosti na vašich zkušenostech a potřebách můžete tyto úlohy provádět v různých režimech.

Základy barevné a tonální korekce



Přehled barevné korekce

Photoshop Elements poskytuje několik nástrojů a příkazů, které slouží k opravě tonálního rozsahu, barev a ostrosti fotografií a k odstranění prachových skvrn a dalších vad. V závislosti na vašich zkušenostech a potřebách můžete pracovat na jedné ze tří pracovních ploch.

Úpravy s průvodcem Pokud s úpravou digitálních obrazů a s Photoshop Elements teprve začínáte, použijte úpravy s průvodcem, které vás provedou úlohou barevné korekce. Je to také dobrý způsob, jak tento pracovní postup lépe pochopit.

Rychlé opravy Pokud máte pouze menší znalosti úprav obrazů, jsou rychlé opravy tím správným místem, kde s opravami fotografií začít. Obsahují mnoho základních nástrojů, které slouží ke korekci barev a osvětlení.

Plné úpravy Pokud jste s obrazy pracovali již dříve, zjistíte, že plné úpravy poskytují to nejpružnější a nejvýkonnější pracovní prostředí pro korekci obrazů. Obsahuje příkazy pro korekci osvětlení a barev, nástroje pro opravu vad obrazů, pro výběr, přidání textu a nástroje pro malování ve vašich obrazech.

Pokud v Editoru pracujete s některými příkazy nastavení, můžete provést úpravy přímo do obrazových bodů obrazu. K nedestruktivním úpravám, které lze snadno optimalizovat až do dosažení požadovaného výsledku, lze také použít vrstvy úprav. Nástroje inteligentní štětec  a detailní inteligentní štětec  vytvoří v režimu plných úprav pro korekci, kterou aplikujete, automaticky vrstvu úprav. Viz část „[Použití nástrojů inteligentní štětec](#)“ na stránce 215.

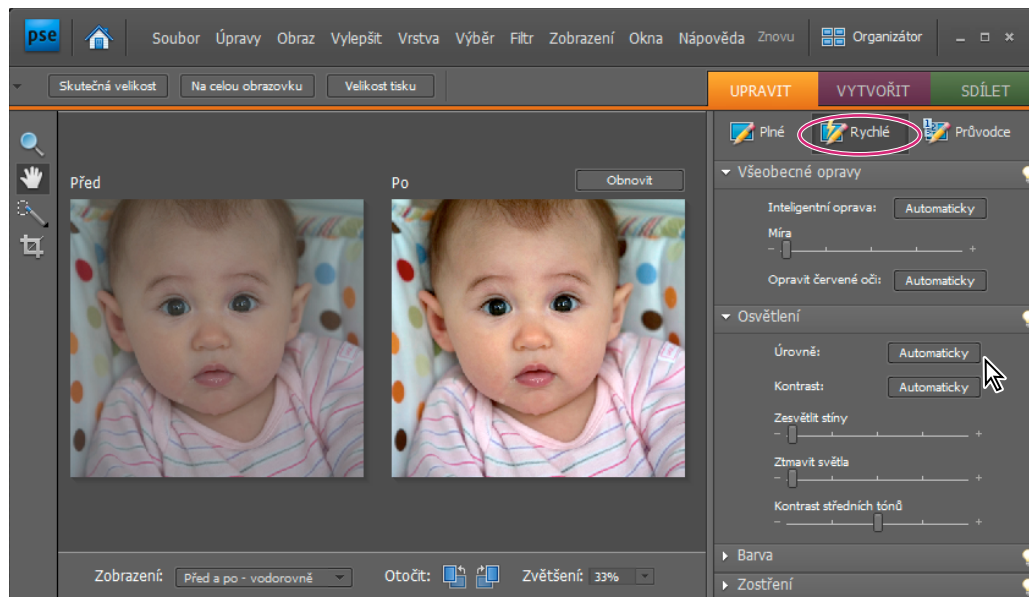
Camera Raw Pokud fotíte digitální obrazy v raw formátu vašeho fotoaparátu, můžete soubory raw otevřít a upravit v dialogovém okně Camera Raw. Protože váš fotoaparát soubory raw ještě nezpracoval, můžete upravit barvu a expozici a tím obrazy vylepšit. Často se pak může stát, že už nebudete muset v aplikaci Photoshop Elements provádět další úpravy. Chcete-li v aplikaci Photoshop Elements otevřít soubory camera raw, nejdříve soubory uložte do podporovaného formátu souborů.

Viz také

„[O souborech obrazů camera raw](#)“ na stránce 179

Oprava barev v rychlých opravách

Rychlé opravy výhodně sdružují většinu základních nástrojů pro opravy fotografií v Photoshop Elements. Při práci v rychlých opravách byste měli omezit množství ovládacích prvků barev a světla, které na fotografii aplikujete. Obecně stačí na fotografii použít pouze automatické ovládací prvky. Pokud s použitím některého ovládacího prvku nedosáhnete požadovaného výsledku, klepněte na tlačítko Obnovit a zkuste jiný. Bez ohledu na to, zda jste použili automatické ovládací prvky nebo ne, můžete svůj obraz také upravit s použitím jezdců ovládacích prvků. Poslední opravou, kterou byste měli na obrazu provést, je zostření.





Použití úpravy Kontrast automaticky v rychlých opravách vede k okamžité opravě fotografie

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte v Organizátoru jednu nebo více fotografií, v pruhu zkratk klepněte na tlačítko Editor a vyberte možnost Rychlé opravy.
- Vyberte v Organizátoru jednu nebo více fotografií, klepněte na záložku Opravit a pak klepněte na tlačítko Rychlé opravy.
- Když máte fotografii otevřenou v Editoru, klepněte na tlačítko Rychlé opravy na štítku Úpravy zásobníku palet.

Během práce v rychlých opravách máte přístupné všechny fotografie, které máte uložené v zásobníku fotografií.

- (Volitelné) Nastavte volby náhledu – vyberte nějakou volbu z nabídky Zobrazení, která je umístěná pod náhledem obrazu. Můžete náhled nastavit tak, aby ukazoval fotografii před a po provedení opravy nebo aby ukazoval oba náhledy vedle sebe.
- (Volitelné) Použijte nástroje rychlých oprav k tomu, abyste nastavili zvětšení zobrazení, ořízli obraz, provedli výběr nebo opravili červené oči.
- Chcete-li obraz otočit o celých 90°, klepněte ve spodní části okna na tlačítka Otočit doleva  nebo Otočit doprava .
- Na pravé straně okna nastavte libovolnou volbu opravy obrazu. Pokud výsledek neodpovídá vašim představám, klepněte na tlačítko Obnovit a vyzkoušejte ostatní ovládací prvky. Bude-li to nutné, zobrazte klepnutím na trojúhelník možnosti opravy obrazu v paletě.

Inteligentní oprava Nastaví světla a barvy. Inteligentní oprava koriguje celkové vyvážení barev a v případě potřeby vylepšuje detaily stínů a světel. Jezdec Inteligentní oprava vám umožňuje nastavit různou míru této úpravy. Chcete-li tento příkaz aplikovat, klepněte na tlačítko Automaticky.

Opravit červené oči Automaticky v obraze najde a opraví červené oči.

Úrovně Nastaví celkový kontrast obrazu a může mít vliv na jeho barvy. Pokud váš obraz, který má barevný nádech, potřebuje větší kontrast, zkuste tento příkaz. Funguje tak, že individuálně mapuje nejsvětější a nejtmavší obrazové body v každém barevném kanálu na černobílé. Chcete-li tento příkaz aplikovat, klepněte na tlačítko Automaticky. (Viz část „O nastavení úrovní“ na stránce 217 nebo „Úpravy s průvodcem – úpravy úrovní“ na stránce 152.)

Kontrast Nastaví celkový kontrast obrazu, ale neovlivní jeho barvy. Příkaz Kontrast automaticky slouží ke zvýšení kontrastu obrazu tehdy, pokud jsou barvy obrazu správné. Příkaz Kontrast automaticky mapuje nejsvětější a nejtmaší obrazové body obrazu na bílou a černou, takže světla se zdají být světlejší a stíny vypadají tmavší. Chcete-li tento příkaz aplikovat, klepněte na tlačítko Automaticky.

Zesvětlit stíny Přetáhněte jezdec, abyste zesvětlili nejtmaší oblasti své fotografie bez vlivu na světla. Tato úprava neovlivní čistě černé oblasti.

Ztmavit světla Přetáhněte jezdec, abyste ztmavili nejsvětější oblasti své fotografie bez vlivu na stíny. Tato úprava neovlivní čistě bílé oblasti.

Kontrast středních tónů Nastaví kontrast středních tonálních hodnot (hodnot, které leží přibližně uprostřed mezi čistě bílou a čistě černou) a neovlivní krajní světla a stíny.

Barva Nastaví kontrast a barvy tím, že určí stíny, střední tóny a světla v obrazu, spíše než v jednotlivých barevných kanálech. Pomocí výchozí sady hodnot neutralizuje střední tóny a ořezává bílé a černé obrazové body. Chcete-li tento příkaz aplikovat, klepněte na tlačítko Automaticky.



Nastavení barevných hodnot v rychlých opravách

Sytost Oživuje nebo ztlumuje barvy.

Zabarvení Posunuje všechny barvy v obrazu. Tento ovládací prvek se doporučuje používat v menší míře nebo na vybrané objekty, u kterých chcete změnit barvu.

Teplota Mění barvy na teplejší (do červena) nebo na chladnější (do modra). Tento ovládací prvek můžete použít k tomu, abyste vylepšili západy slunce nebo pleťové tóny, nebo když je vypnuté vyvážení barev, které nastavuje váš fotoaparát.







Odstín Způsobuje, že jsou barvy zelenější nebo purpurovější. Tento ovládací prvek použijte k tomu, abyste barvy doladili po použití ovládacího prvku Teplota.

Zostření Zostří vaši fotografii. Chcete-li použít výchozí hodnotu zostření, klepněte na Automaticky zostřit. Různou míru zostření nastavíte přetažením jezdce. Zobrazujte zvětšení svého náhledu ve 100 %, abyste získali přesnější pohled na míru aplikovaného zostření.

Tlačítka retušování Umožňuje použití funkce odstranění červených očí, úpravy jasu zubů, barvy oblohy a úpravy černé a bílé. Kromě odstranění červených očí slouží tlačítka retušování ke korekcím pomocí vrstev úprav, při kterých nedochází k odstranění informací z vrstvy obrazu.


Opravy fotografií pomocí tlačítek retušování v rychlých opravách


Tlačítka retušování v rychlých opravách umožňují použití korekcí a úprav ve vybraných částech obrazu. Kromě tlačítka pro odstranění červených očí jsou všechny úpravy pomocí tlačítek retušování aplikovány na vrstvu úprav. Proto nedochází k odstranění či trvalé úpravě informací ve vrstvě obrazu. Nastavení úprav lze kdykoli změnit, aniž by byl znehodnocen původní obraz. Tlačítka 2, 3 a 4 slouží k aplikaci úprav, které jsou k dispozici v nástroji inteligentní štětec. Viz část „[Nastavení barev a tonality pomocí inteligentních štětců](#)“ na stránce 214 a „[O vrstvách úprav a výplně](#)“ na stránce 169.


- 1 Otevřete v rychlých opravách Editoru fotografii a vyberte volbu oprav retušováním. Bude-li to nutné, otevřete volby oprav klepnutím na trojúhelník.
- 2 Proveďte některý z následujících úkonů:
 - Klepnutím na tlačítko 1  použijete nástroj odstranění červených očí. Tento nástroj slouží k odstranění červených očí lidí a zelených nebo bílých očí domácích zvířat na fotografiích pořízených s bleskem. Přetáhněte nástroj v obraze kolem oka, které chcete opravit, nebo klepněte na tlačítko Automaticky na pruhu voleb. Viz „[Přesné odstranění červených očí](#)“ na stránce 245.
 - Klepnutím na tlačítko 2  použijete úpravu perleťové bílé. Přetáhněte nástroj do oblasti obrazu se zuby, které chcete zjasnit.
 - Klepnutím na tlačítko 3  použijete úpravu modré oblohy. Přetáhněte nástroj do obrazu, kde chcete zvýraznit modrou barvu oblohy.
 - Klepnutím na tlačítko 4  použijete úpravu červeným filtrem s vysokým kontrastem. Přetáhněte nástroj do oblasti obrazu, kterou chcete konvertovat na černobílý obraz s vysokým kontrastem. Tato úprava simuluje obrazové efekty, kterých fotografové docílí nasazením červeného filtru na objektiv fotoaparátu při použití černobílého filmu.
- 3 (Volitelné) Pokud jste použili rychlou úpravu pomocí tlačítka 2, 3 nebo 4, můžete provést kterýkoli z následujících úkonů:
 - Chcete-li úpravy použít pro více částí fotografie, klepněte na tlačítko Přidat k výběru  a tažením v obraze proveďte výběr.
 - Chcete-li z částí fotografie úpravu odstranit, klepněte na tlačítko Odečíst od výběru  a tažením v obraze proveďte výběr.


Volby rychlých oprav a Editoru

Tyto nástroje fungují stejným způsobem v rychlých opravách i v Editoru.

Nástroj lupa  Nastaví zvětšení náhledového obrazu. Ovládací prvky a volby fungují stejně jako u nástroje lupa z panelu nástrojů. (Viz „[Zvětšení nebo zmenšení zobrazení](#)“ na stránce 140.)

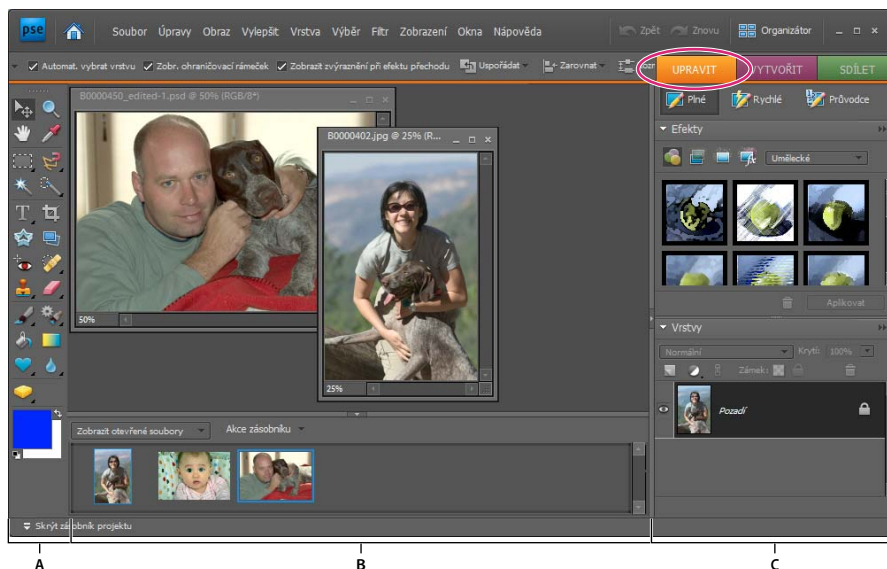
Nástroj ručička  Pokud není celý obraz viditelný, přesune obraz v náhledovém okně. Podržetím mezerníku získáte k nástroji ručička přístup tehdy, pokud je zvolen jiný nástroj. (Viz „[Prohlížení obrazů v režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy](#)“ na stránce 140.)

Nástroj pro rychlý výběr  Vybírá části obrazu na základě toho, kam klepnete nebo přetáhnete nástroj. (Viz „[Použití nástroje pro rychlý výběr](#)“ na stránce 192.)

Nástroj oříznutí  Odstraní část obrazu. Přetáhnutím nástroje uvnitř náhledového obrazu vyberte část, kterou chcete ponechat, a potom stiskněte klávesu Enter. (Viz „[Oříznutí obrazu](#)“ na stránce 236.)

Korekce barev v plných úpravách

Pokud jste s obrazy pracovali už dřív, zjistíte, že pracovní plocha Editoru poskytuje to nejpružnější a nejvýkonnější prostředí pro korekci obrazů. Obsahuje příkazy pro korekci osvětlení a barev, nástroje pro opravu vad obrazů, pro výběr, přidání textu a nástroje pro malování ve vašich obrazech. Pokud v Editoru pracujete s některými příkazy nastavení, můžete provést úpravy přímo na obrazových bodech obrazu. K nedestructivním úpravám, které lze snadno optimalizovat až do dosažení požadovaného výsledku, lze také použít vrstvy úprav. Nástroj inteligentní štětec a detailní inteligentní štětec vytvoří při použití korekce automaticky vrstvu úprav. Viz část „[Použití nástrojů inteligentní štětec](#)“ na stránce 215 nebo „[O vrstvách úprav a výplně](#)“ na stránce 169.



Plné úpravy

A. Existuje mnoho nástrojů, které slouží ke korekci problému a výběru částí fotografie. **B.** Zásobník projektu vám umožňuje vidět, které fotografie jsou v Editoru otevřené. **C.** Zásobník palet sdružuje palety, které použijete k transformaci a vylepšení fotografií, a obsahuje záložky, sloužící k přístupu ke všem režimům pracovní plochy: režimům Plné úpravy, Rychlé opravy a Úpravy s průvodcem.

Provedte při práci s fotografiemi v Editoru následující úlohy, které lze aplikovat na váš obraz. Ne každá úloha je pro všechny obrazy potřeba; v následujícím seznamu jsou doporučené pracovní postupy:

1. Zadání volby správy barev.

Zadání volby správy barev. (Viz „[Nastavení správy barev](#)“ na stránce 275.)

2. Zobrazení obrazu ve 100% zvětšení a oříznutí v případě potřeby.

Před tím, než provedete jakékoliv korekce barev, zobrazte obraz ve 100% zvětšení. Photoshop Elements Zobrazuje ve 100% zvětšení obraz nejpřesněji. Také můžete zkontrolovat vady obrazu, jako jsou skvrny od prachu a škrábance. Pokud soubor plánujete oříznout, udělejte to teď. Zmenšíte tak paměťové nároky a zajistíte, že bude histogram používat pouze relevantní informace. Pokud před oříznutím obrazu pomocí nástroje lupa zmenšíte zobrazení, můžete tím zobrazení optimalizovat, takže oříznete správně centrovaný výběr.

3. Kontrola kvality skenování a tonálního rozsahu.

Podívejte se na histogram obrazu a na základě něho zhodnoťte, zda má obraz dostatek detailů k tomu, aby z něho mohl být vytvořený kvalitní výstup.

4. Změna velikosti obrazu v případě potřeby.

Pokud budete obraz používat v jiné aplikaci nebo projektu, změňte velikost obrazu na požadovanou velikost. Pokud obraz budete tisknout nebo používat v projektu aplikace Photoshop Elements, není obecně potřeba měnit jeho velikost. (Viz „[O velikosti obrazu a rozlišení](#)“ na stránce 241.)

5. Nastavení světel a stínů.

Začněte korekce tím, že nastavíte krajní hodnoty obrazových bodů světel a stínů obrazu (neboli tonální rozsah). Tím, že nastavíte celkový tonální rozsah, umožníte zobrazení nejvyšší možné míry detailů v obrazu. Tento proces je také známý jako nastavení světel a stínů nebo nastavení bílých a černých bodů. (Viz část „[O nastavení úrovní](#)“ na stránce 217 nebo „[Úpravy s průvodcem – úpravy úrovní](#)“ na stránce 152.)

6. Nastavte vyvážení barev.

Po korekci tonálního rozsahu můžete nastavit vyvážení barev obrazu. Tím odstraníte nežádoucí barevné nádechy nebo opravíte nadměrnou nebo nedostatečnou sytost barev. Pomocí některých automatických příkazů aplikace Photoshop Elements lze jedním krokem vylepšit tonální rozsah i barvy současně. (Viz „[Nastavit zabarvení a sytost](#)“ na stránce 225.)

7. Provádění dalších speciálních barevných nastavení.

Potom, co jste provedli korekci celkového vyvážení barev obrazu, můžete provést volitelné úpravy, které slouží k vylepšení barev. Můžete například oživit barvy obrazu tím, že zvýšíte jeho sytost.

8. Retušování obrazu.

Chcete-li z obrazu odstranit jakékoliv prachové skvrny nebo vady, použijte retušovací nástroje, jako je například nástroj bodový retušovací štětec. (Viz „[Odstranění skvrn a menších vad](#)“ na stránce 246.)

9. Zostření přesnosti obrazu.

Posledním krokem je zostření přesnosti okrajů v obrazu. Tento proces pomáhá obnovit detaily a ostrost, které se mohly při tonálních úpravách snížit. (Viz „[Přehled zostření](#)“ na stránce 256.)

Viz také

„[O souborech obrazů camera raw](#)“ na stránce 179

Automatická korekce osvětlení a barev

Photoshop Elements nabízí v režimu Plné úpravy i Rychlé opravy několik automatických příkazů pro automatickou korekci osvětlení a barev. Zvolený příkaz závisí na tom, co váš obraz potřebuje.

Můžete si každý z těchto automatických příkazů vyzkoušet. Pokud s výsledkem jednoho nejste spokojeni, můžete příkaz vrátit zpět volbou Úpravy > Zpět a zkusit jiný příkaz. Málokdy budete na opravu obrazu potřebovat použít víc než jeden automatický příkaz.

- 1 Chcete-li upravit určitou oblast obrazu, vyberte ji pomocí jednoho z nástrojů pro výběr. Pokud jste neprovedli žádný výběr, použije se nastavení na celý obraz.
- 2 Zvolte z nabídky Vylepšit jeden z následujících příkazů:

Automatická inteligentní oprava Opravuje celkové vyvážení barev a v případě potřeby vylepšuje detaily stínů a světel.

Úrovně automaticky Nastaví celkový kontrast obrazu a může mít vliv na jeho barvy. Pokud obraz potřebuje větší kontrast a obsahuje barevný nádech, můžete zkusit tento příkaz. Příkaz Úrovně automaticky je založený na tom, že individuálně mapuje nejsvětlejší a nejtmavší obrazové body každého barevného kanálu na černou a bílou.

Kontrast automaticky Nastaví celkový kontrast obrazu, ale neovlivní jeho barvy. Slouží ke zvýšení kontrastu obrazu tehdy, pokud jsou barvy obrazu správné. Příkaz Kontrast automaticky mapuje nejsvětlejší a nejtmaší obrazové body obrazu na bílou a černou, takže světla se zdají být světlejší a stíny vypadají tmavší.

Automatická korekce barev Nastaví kontrast a barvy tím, že určí stíny, střední tóny a světla v obrazu, spíše než v jednotlivých barevných kanálech. Pomocí výchozí sady hodnot neutralizuje střední tóny a nastavuje bílé a černé body.

Automaticky zostřit Nastaví ostrost obrazu zvýrazněním obrysů a přidáním podrobností, které mohly tonální úpravy snížit.

Automaticky opravit červené oči Automaticky v obrazu zjišťuje a opravuje červené oči.

Viz také

„[Přesné odstranění červených očí](#)“ na stránce 245

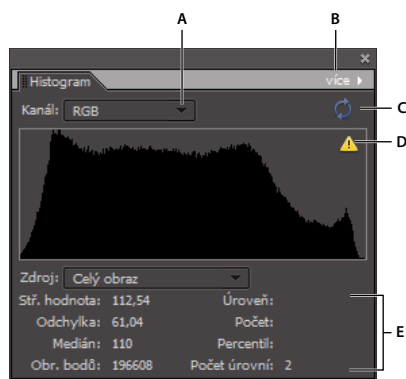
„[Nahrazení barev v obraze](#)“ na stránce 249

„[Zostření obrazu](#)“ na stránce 256

O histogramech

Histogram slouží k analýze tonálního rozložení obrazu, abyste zjistili, zda je třeba obraz opravit. Histogram zobrazuje rozložení hodnot obrazových bodů pomocí sloupcového grafu. Levá strana grafu ukazuje hodnoty stínů obrazu (od úrovně 0) a pravá strana ukazuje světla (do úrovně 255). Svislá osa grafu představuje celkové množství obrazových bodů na dané úrovni.

Histogram obrazu můžete zobrazit v paletě Histogram. Histogramy jsou také k dispozici v dialogových oknech Úrovně a Camera Raw. V průběhu práce můžete histogram aktualizovat, takže vidíte, jaký vliv mají úpravy na tonální rozsah. Když se objeví varovná ikona dat vyrovnávací paměti ⚠, klepněte na ikonu; tím data histogramu obnovíte.

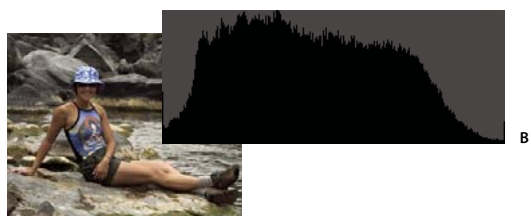


Paleta Histogram

A. Nabídka Kanál B. Nabídka palety C. Tlačítko Obnovit bez vyrovnávací paměti D. Varovná ikona dat vyrovnávací paměti E. Statistika

Pokud je v grafu velké množství obrazových bodů seskupeno na straně pro stíny nebo pro světla, může to znamenat, že mohou být detaily obrazu ve stínech nebo světlech oříznuté a zablokované jako čistě černá nebo čistě bílá. Pro obnovu takového obrazu lze udělat velice málo. Pokud pracujete s naskenovaným obrazem, můžete zkusit skenování opakovat a získat lepší tonální rozsah. Pokud váš fotoaparát umí zobrazit histogram, zkontrolujte tento histogram a zjistěte, zda používáte správnou expozici a v případě potřeby expozici upravte. Další informace naleznete v dokumentaci fotoaparátu.

Histogram může ukazovat, že obraz nepoužívá plný dostupný tonální rozsah, pokud některé obrazové body nejsou ve stínech nebo světlech k dispozici. Můžete obraz s omezeným tonálním rozsahem opravit tím, že tonální rozsah rozšíříte s použitím příkazu Úrovně nebo jednoho z automatických příkazů nabídky Vylepšit.



Jak číst histogram

A. Přexponovaná fotografie s oříznutými světlými B. Správně exponovaná fotografie s plným tonálním rozsahem C. Podexponovaná fotografie s oříznutými stínami

Viz také

„O souborech obrazů camera raw“ na stránce 179

„Používání histogramu a RGB hodnot v souborech camera raw“ na stránce 183

„Úpravy s průvodcem – úpravy úrovní“ na stránce 152

Zobrazení histogramu

1 Pokud není paleta Histogram v Editoru ani v zásobníku palet otevřená, zvolte Okna > Histogram.

2 Zvolte zdroj, který bude histogram zobrazovat, z nabídky Zdroj:

Celý obraz Zobrazuje histogram celého obrazu, včetně všech vrstev v dokumentu s více vrstvami.

Vybraná vrstva Zobrazuje histogram vrstvy, která byla vybraná v paletě Vrstvy.

Složená přizpůsobení Zobrazí histogram pro vrstvu úprav vybranou v paletě Vrstvy, včetně všech vrstev ležících pod touto vrstvou úprav.

3 Chcete-li zobrazit histogram části obrazu, vyberte v obrazu příslušnou část a z nabídky Kanál volbu:

RGB Zobrazuje histogram, který je složený z jednotlivých barevných kanálů vzájemně umístěných na sebe.

Červená, zelená a modrá Zobrazuje histogramy pro jednotlivé barevné kanály.

Světlost Zobrazuje histogram, který představuje hodnoty světlosti nebo intenzity složeného kanálu.

Barvy Zobrazuje složený RGB histogram po jednotlivých barvách. Červená, zelená a modrá představují obrazové body těchto kanálů. Azurová, purpurová a žlutá představují oblasti, kde se překrývají histogramy dvou kanálů. Šedá představuje oblasti, kde se překrývají všechny tři histogramy barevných kanálů.

Obrazy ve stupních šedi mají jedinou volbu kanálu: Šedá.

- 4 Pokud chcete zobrazit následující statistické informace o rozsahu hodnot, přetáhněte histogram a podržením tlačítka myši rozsah zvýrazněte. Pokud chcete zobrazit informace o určité oblasti histogramu, umístěte ukazatel přes oblast:

Střední hodnota Odpovídá průměrné hodnotě intenzity.

Standardní odchylka Představuje proměnlivost hodnot intenzity (standardní odchylku).

Medián Ukazuje střední hodnotu v rozsahu hodnot intenzity.

Obrazové body Představuje celkový počet obrazových bodů, použitých pro výpočet histogramu.

Úroveň Zobrazuje úroveň intenzity v oblasti pod ukazatelem.



Počet Zobrazuje celkový počet obrazových bodů na úrovni intenzity pod ukazatelem.

Percentil Zobrazuje procentuální počet obrazových bodů na úrovni a pod úrovní, na které je ukazatel. Tato hodnota je vyjádřená v procentech celkového počtu všech obrazových bodů v obraze, od 0 % zcela vlevo do 100 % zcela vpravo.

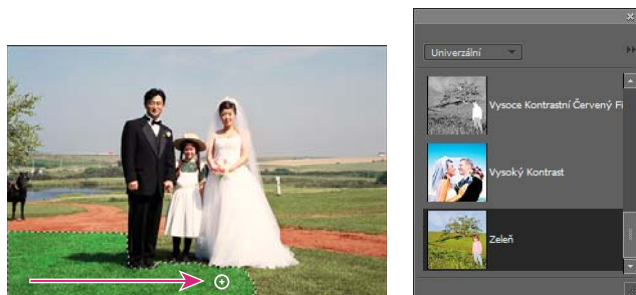
Počet úrovní Zobrazuje nastavení pro vyrovnávací paměť obrazu. Pokud je v dialogovém okně Předvolby vybraná volba Použít vyrovnávací paměť pro histogram, zobrazuje Photoshop Elements histogram rychleji, ale méně přesně. Chcete-li zobrazovat přesnější histogram, odznačte tuto volbu.

Nastavení stínů a světla

Nastavení barev a tonality pomocí inteligentních štětců

Pomocí nástroje inteligentní štětec  a detailní inteligentní štětec  lze v určených oblastech fotografie použít úpravy barev a tonality. Pomocí těchto nástrojů lze rovněž aplikovat některé efekty. Vyberete předem nastavenou úpravu a aplikujete korekci. Oba nástroje automaticky vytvoří vrstvy úprav. Tato funkce umožňuje pružnost při práci s fotografiemi, protože vrstva původního obrazu nebude změněna. Je možné vrátit se zpět a optimalizovat úpravy, aniž by byly odstraněny informace obrazu.

Nástroj inteligentní štětec provede podobným způsobem při aplikaci výběr podle barvy a textury. Současně je na vybranou oblast aplikována úprava.



Nástroj inteligentní štětec při aplikaci výběru úpravy

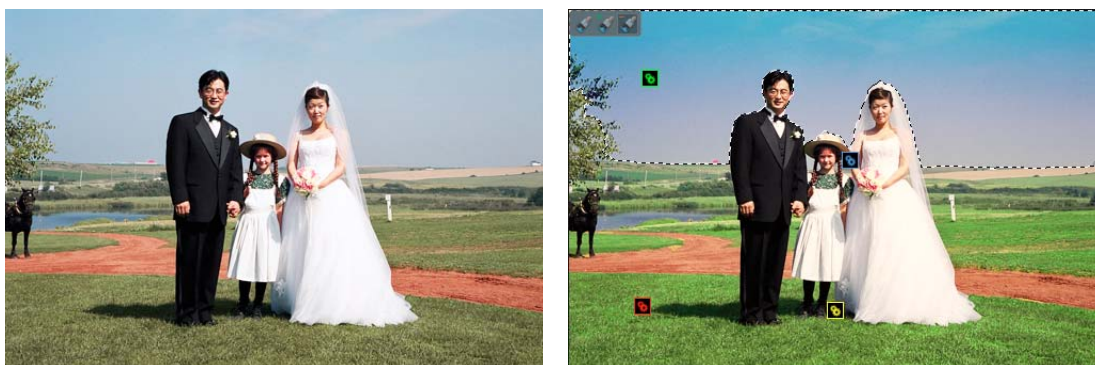
Nástroj detailní inteligentní štětec umožňuje použití úpravy v konkrétních částech fotografie. Tento nástroj je vhodné používat především při provádění úprav jemných detailů.



Nástroj detailní inteligentní štětec při aplikaci tahu úpravy

Pomocí obou štětců je možné přidávat a odebírat části upravovaných oblastí. Na fotografii je také možné aplikovat více než jednu předem nastavenou úpravu. Každá předem nastavená úprava je aplikována na svou vlastní vrstvu úprav. Nastavení jednotlivých korekcí je možné optimalizovat samostatně.

Po provedení korekce se v místě prvního použití úpravy zobrazí špendlík, který slouží jako reference pro danou úpravu. Při použití jiné předem nastavené úpravy se zobrazí nový špendlík. Tato funkce usnadňuje úpravy určitých korekcí, zejména používáte-li různé úpravy.



Špendlíky zobrazující různé úpravy fotografie

Použití nástrojů inteligentní štětec

1 Vyberte v Editoru z panelu nástrojů nástroj inteligentní štětec nebo detailní inteligentní štětec.

Zobrazí se rozbalovací paleta obsahující přednastavené úpravy.

2 Z přednastavené rozbalovací palety vyberte úpravu.



Vyberte z nabídky rozbalovací palety některou volbu a prohlédněte si různé sady úprav. Další informace o konfiguraci rozbalovací palety naleznete v části „[O přednastaveních](#)“ na stránce 334.




3 (Volitelné) Jedním z následujících postupů upravte velikost a kvalitu nástroje štětec:

- Pokud jste vybrali nástroj inteligentní štětec, otevřete v pruhu voleb výběr stop a upravte nastavení.
- Pokud jste vybrali nástroj detailní inteligentní štětec, vyberte z rozbalovací palety přednastavených stop přednastavenou špičku stopy. Pak upravte nastavení velikosti stopy v pruhu voleb.

4 V obraze můžete kreslit nebo táhnout nástroj.

Korekce bude aplikována na její vlastní vrstvu úprav a v místě, kde jste poprvé použili nástroj štětec, se zobrazí barevný špendlík.

5 (Volitelně) Proveďte některý z následujících úkonů:

- Chcete-li přidat platné nastavení na více oblastí fotografie, kreslete nebo táhněte v obraze. Bude-li to nutné, použijte volbu Přidat k výběru .
- Chcete-li odebrat části platného nastavení, vyberte volbu Odečíst od výběru  a kreslete v obraze.
- Chcete-li použít jiný typ nastavení, použijte volbu Nový výběr , vyberte přednastavení z rozbalovací palety a kreslete v obraze.
- Chcete-li vyhladit okraje výběru, klepněte v pruhu voleb na položku Zpřesnit okraje, v dialogovém okně upravte nastavení a klepněte na tlačítko OK. Další informace naleznete v části „[Vyhlazení okrajů výběru pomocí vyhlazení a prolnutí](#)“ na stránce 200.

Poznámka: Použijete-li jiný nástroj z panelu nástrojů a pak se vrátíte k nástroji inteligentní štětec nebo detailní inteligentní štětec, aktivní bude poslední použité nastavení.

6 (Volitelně) Máte-li k dispozici více nastavení, vyberte jedním z následujících způsobů nastavení, ke kterému chcete přidávat, odečítat nebo upravovat:

- Klepněte na špendlík.
- Klepněte pravým tlačítkem myši na fotografii a vyberte nastavení uvedené v dolní části nabídky.

Úprava nastavení korekcí nástroje inteligentní štětec

1 Proveďte některý z následujících úkonů:

- Klepněte pravým tlačítkem myši na špendlík nebo na aktivní výběr a zvolte příkaz Změnit nastavení úprav.
- V paletě Vrstvy poklepejte na miniaturu požadované vrstvy úprav.
- Poklepejte na špendlík.

2 V dialogovém okně upravte nastavení a klepněte na tlačítko OK.

Změna přednastavení korekcí nástroje inteligentní štětec

1 Klepněte na špendlík nebo na aktivní výběr a v pruhu voleb otevřete přednastavenou rozbalovací paletu.



2 Z rozbalovací palety vyberte přednastavení úpravy.

Odstranění korekce provedené nástrojem inteligentní štětec

❖ Klepněte pravým tlačítkem myši na špendlík nebo na aktivní výběr a zvolte příkaz Odstranit úpravu.

Poznámka: V paletě Vrstvy lze rovněž odstranit korekci provedenou nástrojem inteligentní štětec odstraněním konkrétní vrstvy úprav.

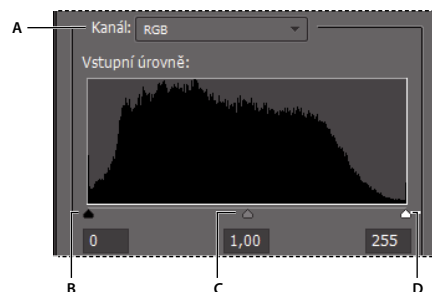
Rozbalovací paleta nástroje inteligentní štětec

Aplikace Photoshop Elements umožňuje použití mnoha předem nastavených úprav pomocí nástroje inteligentní štětec  a detailní inteligentní štětec . Můžete vybrat úpravu z přednastavené rozbalovací palety v pruhu voleb. Jako všechny rozbalovací palety i paletu přednastavení nástroje inteligentní štětec je možné konfigurovat. Pomocí nabídky palety lze zobrazit úpravy jako miniatury nebo v seznamu. Můžete také přetáhnout výběr z pruhu voleb a ponechat na vhodném místě na pracovní ploše.

Konkrétní sady úprav nebo všechny úpravy je možné zobrazit výběrem z nabídky poblíž levé horní části palety. K dispozici je celá řada úprav od tonálních po korekce.

O nastavení úrovní

Dialogové okno Úrovně je výkonný nástroj pro úpravu tónů a barev. Můžete provést úpravy úrovní v celém obraze nebo ve vybrané části. (Přístup k dialogovému oknu: zvolte Vylepšit > Nastavit osvětlení > Úrovně.)



Dialogové okno Úrovně

A. Kanály pro úpravu barev B. Hodnoty stínu C. Střední tóny D. Hodnoty světel

V dialogovém okně Úrovně můžete provést kterýkoliv z následujících úkonů:

- Nastavením hodnot stínů a světlá zajistit, že váš obraz bude využívat celý tonální rozsah.
- Přizpůsobit jas středních tónů obrazu, aniž by byly ovlivněné hodnoty stínů a světlá.
- Opravit barevný nádech neutralizací šedých odstínů. Můžete také obraz vylepšit tím, že přidáte lehký barevný nádech (můžete například přidat oteplovací efekt na západ slunce).
- Nastavit cílové RGB hodnoty stínů a světlá, pokud obrazy připravujete pro komerční tisk.

Když pracujete s úrovněmi, můžete pracovat přímo s obrazovými body obrazu nebo pomocí vrstvy úprav. Vrstvy úprav vám poskytují pružnost těmito způsoby:

- Úpravu můžete kdykoliv změnit poklepnutím na vrstvu úprav. Tím se znovu otevře dialogové okno Úrovně.
- Můžete zmenšit vliv úpravy snížením krytí vrstvy úprav na paletě Úrovně.
- Můžete vrstvy úprav z důvodu vícenásobných úprav sloučit, aniž by došlo ke snížení kvality obrazu díky množství po sobě jdoucích úprav.
- Můžete použít masku vrstvy úprav pro vymezení úprav pouze na určitou část obrazu.

Viz také

„O vrstvách úprav a výplně“ na stránce 169

„Úpravy s průvodcem – úpravy úrovní“ na stránce 152

Zlepšení detailů ve stínech a ve světlech

- 1 Zvolte v Editoru Vylepšit > Nastavit osvětlení > Stíny a světlá.
- 2 Potáhněte kterýmkoliv jezdcem nebo zadejte do textových polí hodnoty a potom klepněte na OK.

Zesvětlit stíny Zjasní tmavé oblasti fotografie a odhalí víc podrobností stínů, které byly ve vašem obraze zachycené.

Ztmavit světlá Ztmaví světlé oblasti fotografie a odhalí víc podrobností světlá, které byly ve vašem obraze zachycené. Čistě bílé oblasti fotografie neobsahují žádné detaily a nejsou touto úpravou ovlivněné.

Kontrast středních tónů Přidá nebo snižuje kontrast středních tónů. Tento jezdec použijte tehdy, pokud kontrast obrazu po nastavení stínů a světlá nevypadá správně.

Chcete-li obnovit vzhled obrazu na stav při otevření tohoto dialogového okna, podržte klávesu Alt a klepněte na tlačítko Obnovit.



Před úpravami světla a stínů (nahore) a po úpravách (dole). Úpravy změkčí tvář a odhalí více detailů za slunečními brýlemi.

Viz také

„Automatické odstranění barevného nádechu“ na stránce 223

„Opravy fotografií v Organizátoru“ na stránce 66

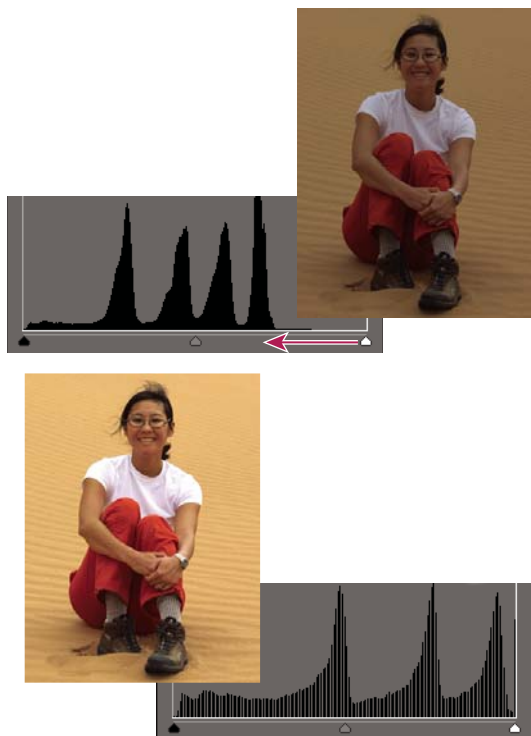
Nastavení stínů a jasu s Úrovněmi

1 Proveďte v Editoru jeden z následujících úkonů:


- Zvolte Vylepšit > Nastavit osvětlení > Úrovně.
- Zvolte Vrstva > Nová vrstva úprav > Úrovně nebo otevřete existující vrstvu úprav Úrovně.

2 Z nabídky Kanál zvolte RGB. Po nastavení na RGB bude vaše úprava ovlivňovat všechny tři kanály (červený, zelený a modrý). Pokud pracujete s obrazem ve stupních šedi, bude mít pouze šedý kanál.

3 Nastavte hodnoty stínů a světla přetažením černého a bílého jezdce vstupní úrovně (levý a pravý jezdec přímo pod histogramem) ke kraji první skupiny obrazových bodů na obou koncích histogramu. Můžete také zadat hodnoty přímo do prvního a třetího textového pole Vstupní úrovně.



Přetažením jezdců světel doleva fotografií zesvětlíte.

 Chcete-li vidět, které oblasti budou oříznuté na černou (úroveň 0), přetáhněte jezdec stínů a současně podržte klávesu Alt. Chcete-li vidět, které oblasti budou oříznuté na bílou (úroveň 255), přetáhněte jezdec světel a současně podržte klávesu Alt. Zbarvené oblasti ukazují oříznutí v jednotlivých kanálech.

- 4 Chcete-li nastavit jas středních tónů a přitom neovlivnit hodnoty světel a stínů, přetáhněte jezdec vstupních úrovní pro šedou (střední). Můžete také hodnoty zadat přímo do středního textového pole Vstupní úrovně. (Hodnota 1,0 představuje aktuální neupravenou hodnotu středních tónů.) Klepněte na OK.

Můžete vidět, že se úpravy odrazí v paletě Histogram.

Poznámka: Klepnutím na tlačítko Automaticky přesunete jezdců světel a stínů automaticky na nejjasnější a nejtmavší body jednotlivých kanálů. Jedná se o totéž, jako když použijete příkaz Úrovně automaticky, a výsledkem může být posun barev obrazu.

Viz také

„Úpravy s průvodcem – úpravy úrovní“ na stránce 152

„Nastavit zabarvení a sytost“ na stránce 225

„Automatická korekce osvětlení a barev“ na stránce 211

Nastavení jasu a kontrastu ve vybraných oblastech

Nejllepší je použít příkaz Jas a kontrast na vybrané části obrazu. Použijte tento příkaz k nastavení jasu celého obrazu nebo ke snížení výsledků kontrastu obrazu, který nepoužívá celý dostupný tonální rozsah. Příkazy Úrovně a Stíny a světla se lépe hodí pro tonální úpravy.

1 Proveďte v Editoru jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li provést úpravy přímo v obrazových bodech, zvolte Vylepšit > Nastavit osvětlení > Jas a kontrast.
- Chcete-li provést úpravy ve vrstvě, zvolte Vrstva > Nová vrstva úprav > Jas a kontrast.

2 Nastavte jas a kontrast přetažením jezdců a potom klepněte na OK.




Přetažením doleva se úroveň snižuje a přetažením doprava se zvyšuje. Číslo vpravo od každého jezdece odráží hodnotu jasu nebo kontrastu.

Rychlé zesvětlení nebo ztmavení izolovaných oblastí

Nástroj zesvětlení a nástroj ztmavení zesvětlují nebo ztmavují oblasti obrazu. Můžete použít nástroj zesvětlení, abyste zdůraznili detaily ve stínech, a nástroj ztmavení, abyste zdůraznili detaily ve světlech.



Původní obraz (vlevo), po použití nástroje ztmavení (nahore uprostřed) a po použití nástroje zesvětlení (vpravo dole)


- 1 Vyberte v Editoru nástroj zesvětlení  nebo nástroj ztmavení . Pokud tyto nástroje nevidíte, hledejte nástroj houba .
- 2 Nastavte volby nástroje v pruhu voleb:

Rozbalovací nabídka Stopy Slouží k nastavení špičky stopy. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Nastaví velikost stopy v obrazových bodech. Přetáhněte jezdec Velikost nebo velikost zadejte do textového pole.

Rozsah Nastavuje tonální rozsah obrazu, který nástroj upraví. Chcete-li změnit střední rozsah šedé, vyberte Střední tóny, vyberte Stíny, abyste změnili tmavé oblasti, a Světla, chcete-li změnit světlé oblasti.

Expozice Nastavuje efekt nástroje pro každý tah. Vyšší procentuální hodnota zvyšuje účinek.

 Chcete-li nějakou oblast zesvětlit nebo ztmavit postupně, nastavte nástroj na nízkou hodnotu expozice a táhněte několikrát přes oblast, kterou chcete korigovat.




3 Táhněte nástrojem přes ty části obrazu, které chcete upravit.

Viz také

„[Nastavit zabarvení a sytost](#)“ na stránce 225

Rychlé zvýšení nebo snížení sytosti izolovaných oblastí

Nástroj houba zvyšuje nebo snižuje sytost oblastí obrazu. Nástroj houba můžete použít k tomu, abyste zdůraznili nebo ztlumili barvy nějakého objektu nebo oblasti.

1 V Editoru vyberte nástroj houba . Pokud nástroj houba nevidíte, hledejte nástroje zesvětlení  nebo ztmavení .

2 Nastavte volby nástroje v pruhu voleb.

Rozbalovací nabídka Stopy Slouží k nastavení špičky stopy. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Nastaví velikost stopy v obrazových bodech. Přetáhněte jezdec Velikost nebo velikost zadejte do textového pole.

Režim Nastavuje, zda se sytost zvyšuje nebo snižuje.

Hustota Nastavuje sílu nástroje pro každý tah. V režimu Zvýšit sytost zvyšuje vyšší procentuální hodnota sytost. V režimu Snížit sytost vyšší procentuální hodnota sytost snižuje.

Korekce barevných nádechů

Korekce barevných nádechů pomocí porovnání různých variací obrazu

V dialogovém okně Variace barev můžete provést úpravy barev a tónů s použitím porovnávání a výběru různých variací miniatur fotografie. Variace barev funguje nejlépe u obrazů s průměrnými tóny, které nevyžadují přesná nastavení barev.

Poznámka: Příkaz Variace barev nelze použít s obrazy v režimu Indexovaná barva.



Porovnávání nastavení barev v dialogovém okně Variace barev

1 Zvolte v Editoru Vylepšit > Nastavit barvu > Variace barev.

Dva náhledové obrazy ukazují původní obraz (Před) a upravený obraz po provedení změn (Po).

2 Výběrem příslušné volby zvolíte, co chcete na obrazu nastavit:

Střední tóny, Stíny nebo Světla Určete, která část tonálního rozsahu se upraví: tmavé, střední nebo světlé oblasti.

Sytost Oživuje barvy obrazu (syťejší) nebo ztlumuje (méně syté).

3 Nastavte míru (nebo intenzitu) jednotlivých úprav pomocí jezdc Nastavit barvu. Přetažením jezdc doleva se množství snižuje a přetažením doprava se zvyšuje.

4 Pokud upravujete barvu středních tónů, stínů nebo světel, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li k obrazu přičíst barvu, klepněte na příslušnou miniaturu barvy Více.
- Chcete-li barvu odečíst, klepněte na příslušnou miniaturu barvy Méně.

Při každém klepnutí na miniaturu se aktualizují všechny miniatury.

5 Pokud upravujete sytost barev, klepněte na tlačítko Méně sytosti nebo Více sytosti.

6 Chcete-li úpravy vrátit zpět nebo obnovit, proveďte kterýkoliv z následujících úkonů a potom klepnutím na OK aplikujte úpravy na obraz.

- Klepnutím na tlačítko Obnovit obraz začnete znovu a vrátíte zpět všechny úpravy.
- Klepněte jednou nebo vícekrát na Zpět pro každou následnou úpravu, kterou chcete vrátit zpět. Volbu Obnovit obraz nelze vrátit zpět.

- Potom co jste vrátili zpět novou úpravu, klepněte jednou nebo vícekrát na Zpět pro každou úpravu, kterou chcete vrátit zpět.

Viz také

„Zlepšení detailů ve stínech a ve světlech“ na stránce 217

„Nastavení stínů a jasu s Úrovněmi“ na stránce 218

Automatické odstranění barevného nádechu

Barevný nádech je nepříjemný posun barev fotografie. Například fotografie, která byla pořízená venku bez použití blesku, může obsahovat příliš mnoho žluté. Příkaz Odstranit barevný nádech změní celkové smíchání barev tak, aby odstranil barevný nádech z obrazu.



Původní (vlevo) a po odstranění zeleného barevného nádechu (vpravo)

- 1 Zvolte v Editoru Vylepšit > Nastavit barvu > Odstranit barevný nádech.
- 2 Klepněte v obrazu na oblast, která by měla mít bílou, černou nebo neutrální šedou barvu. Obraz se změní podle vybrané barvy.
- 3 Chcete-li začít znovu a nebo pokud chcete vrátit zpět provedené změny, klepněte na tlačítko Obnovit.
- 4 Změnu barev přijmete klepnutím na OK.


Viz také

„Automatická korekce osvětlení a barev“ na stránce 211

Odstranění barevného nádechu s Úrovněmi

Tento postup vyžaduje zkušenosti s korekcí barev a částečnou znalost barevného kola RGB.

- 1 Proveďte v Editoru jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Vylepšit > Nastavit osvětlení > Úrovně.
 - Zvolte Vrstva > Nová vrstva úprav > Úrovně nebo otevřete existující vrstvu úprav Úrovně.
- 2 Zvolte z rozbalovací nabídky kanál, který chcete nastavit.
 - Zvolte R-Červená, chcete-li do obrazu přidat červenou nebo azurovou.
 - Zvolte G-Zelená, chcete-li do obrazu přidat zelenou nebo purpurovou.
 - Zvolte B-Modrá, chcete-li do obrazu přidat modrou nebo žlutou.
- 3 Barvu přidáte nebo odeberete přetažením jezdce vlevo nebo vpravo.
- 4 Když jste spokojeni s celkovou barvou, klepněte na OK.

 Pomocí šedého kapátka v dialogovém okně Úrovně rychle odstraníte barevný nádech. Poklepejte na kapátko a ujistěte se, zda jsou RGB hodnoty shodné. Po zavření výběru barvy klepněte na oblast obrazu, která by měla být v neutrální šedé.

Viz také

„Barevné kolo“ na stránce 267

„Nastavení stínů a jasu s Úrovněmi“ na stránce 218

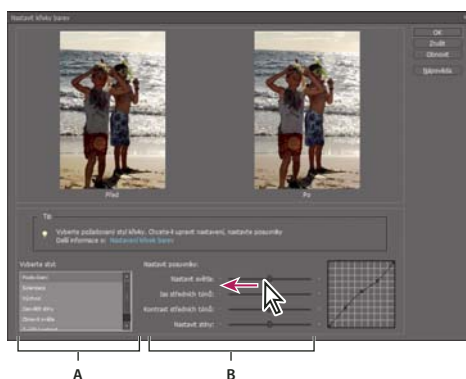
„Úpravy s průvodcem – úpravy úrovní“ na stránce 152

„Automatické odstranění barevného nádechu“ na stránce 223

Nastavení křivek barev

Příkaz Nastavit křivky barev vylepšuje barevné tóny fotografie tím, že nastavuje světlá, střední tóny a stíny v každém barevném kanálu. Tento příkaz například dokáže opravit fotografie se siluetami, které způsobilo silné podsvícení, nebo mírně vybledlé předměty, které byly příliš blízko blesku fotoaparátu.


V dialogovém okně Nastavení křivek barev můžete porovnat a zvolit rozdílné tonální přednastavení tím, že je vyberete ze seznamu stylů v okně Vyberte styl. Abyste úpravu doladili, nastavte světla, jas, kontrast středních tónů a stíny.



Nastavení křivek barev v obrazu

A. Vyberte styl (zvolte přednastavení) B. Nastavte jezdce (vlastní volby)

- 1 Otevřete v Editoru nějaký obraz.
- 2 Chcete-li upravit určitou oblast obrazu nebo vrstvu, vyberte ji pomocí jednoho z nástrojů pro výběr. (Pokud jste neprovedli žádný výběr, použije se nastavení na celý obraz.)

 Chcete-li experimentovat s tonálními úpravami a současně zachovat původní fotografii, nastavte křivky barev v duplikované vrstvě.

- 3 Zvolte Vylepšit > Nastavit barvu > Nastavit křivky barev.
- 4 Vyberte styl (například Podsvícení nebo Solarizace).
- 5 Nastavte jezdce pro Světla, Jas středních tónů, Kontrast středních tónů a Stíny.
- 6 Chcete-li nastavení aplikovat na svůj obraz, klepněte na OK. Chcete-li nastavení zrušit a začít znovu, klepněte na Obnovit. Chcete-li zavřít dialogové okno Nastavení křivek barev, klepněte na Zrušit.

Viz také

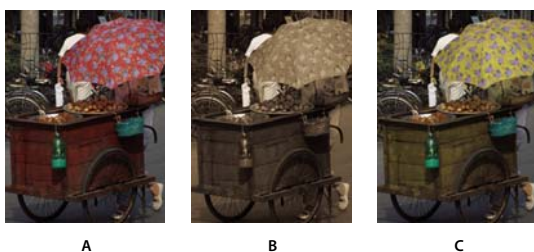
„O vrstvách“ na stránce 155

Nastavení sytosti a odstínu barev

Nastavit zabarvení a sytost

Příkaz Odstín a sytost nastavuje odstín (barvu), sytost (čistotu barvy) a světlost celého obrazu nebo samostatných barevných složek obrazu.

Jezdec H-odstín můžete použít k tomu, abyste přidali speciální efekty, například k zabarvování černobílých obrazů (jako u sépiového efektu) nebo pro změnu rozsahu barev v části nějakého obrazu.



Změna barev obrazu pomocí příkazu Odstín a sytost

A. Originál B. Celý obraz převedený do sépiové barvy pomocí volby Kolorovat C. Cílové purpurové barvy nastavené pomocí nabídky Úpravy a změně pomocí jezce H-odstín

Jezdec S-sytost můžete použít k oživení nebo ztlumení barev. Příkladem dobrého použití tohoto nastavení by mohlo být přidání špetky barev do krajiny zvýšením sytosti všech barev nebo ztlumení rušivé barvy, například křiklavě červeného svetru na portréту.



Před a po nastavení sytosti barev

Jezdec L-světlost můžete použít ve spojení s ostatními úpravami ke zesvětlení nebo ztmavení části obrazu. Dejte pozor na to, abyste toto nastavení nepoužili na celý obraz, protože zmenšuje celkový tonální rozsah.

Viz také

„Barevné kolo“ na stránce 267

Změna sytosti a odstínu barev

1 Proveďte v Editoru jeden z následujících úkonů:

- Zvolte Vylepšit > Nastavit barvu > Nastavit odstín a sytost.

- Zvolte Vrstva > Nová vrstva úprav > Odstín a sytost nebo otevřete existující vrstvu úprav Odstín a sytost.

Dva barevné pruhy v dialogovém okně reprezentují barvy v pořadí, v jakém jsou na barevném kole. Horní barevný pruh ukazuje barvy před nastavením; dolní pruh ukazuje, jak nastavení ovlivní všechny odstíny při plné sytosti.

- 2 Zvolte z rozbalovací nabídky Editoru barvy, které chcete nastavit:

- Zvolte Vzor, chcete-li nastavit všechny barvy najednou.
- Zvolte jeden z předdefinovaných rozsahů barev, který chcete nastavovat. Mezi barevnými pruhy se objeví nastavující jezdec, který můžete použít pro nastavení libovolného rozsahu odstínů.

- 3 Chcete-li nastavit odstín, zadejte hodnotu nebo přetáhněte jezdec do polohy, ve které se objeví požadovaná barva.

Zobrazené hodnoty v textovém poli odrážejí počet stupňů rotace kolem barevného kola od počáteční barvy obrazového bodu. Kladná hodnota označuje rotaci po směru hodinových ručiček, záporná hodnota proti směru hodinových ručiček. Hodnoty jsou v rozsahu od -180 do +180.

- 4 Zadejte hodnotu pro Sytost nebo přetáhněte jezdec doprava, chcete-li sytost zvýšit, nebo doleva, chcete-li sytost snížit. Hodnoty jsou v rozsahu od -100 do +100.

- 5 Zadejte hodnotu pro Světlost nebo přetáhněte jezdec doprava, chcete-li světlost zvýšit, nebo doleva, chcete-li světlost snížit. Hodnoty jsou v rozsahu od -100 do +100. Buďte opatrní, když používáte tento jezdec na celý obraz. Sníží tonální rozsah celého obrazu.

- 6 Klepněte na OK. Chcete-li ale změny zrušit a začít znovu, podržte klávesu Alt a klepněte na Obnovit.

Změna rozsahu jezdců odstínu a sytosti

- 1 Proveďte v Editoru jeden z následujících úkonů:

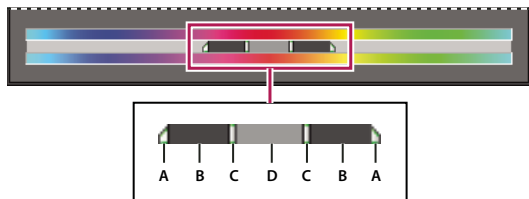
- Zvolte Vylepšit > Nastavit barvu > Nastavit odstín a sytost.
- Zvolte Vrstva > Nová vrstva úprav > Odstín a sytost nebo otevřete existující vrstvu úprav Odstín a sytost.

- 2 Vyberte z nabídky Editoru jednu barvu.

- 3 Proveďte nastavujícím jezdcem libovolný z následujících úkonů:

- Přetáhnutím jednoho z trojúhelníků nastavíte množství barevného poklesu, aniž byste ovlivnili rozsah.
- Přetáhnutím jednoho ze šedých pruhů nastavíte rozsah, aniž byste ovlivnili množství barevného poklesu.
- Přetáhnutím šedé střední části přesunete celý jezdec nastavení a vyberete jinou oblast barev.
- Přetáhnutím jednoho z bílých proužků u tmavě šedé střední části nastavíte rozsah barevné složky. Zvýšení rozsahu snižuje barevný pokles a opačně.

Chcete-li současně přetáhnout barevný pruh a jezdec nastavení, přetáhněte barevný pruh se stisknutou klávesou Ctrl.



Jezdec nastavení

A. Nastaví barevný pokles bez ovlivnění rozsahu **B.** Nastaví rozsah bez ovlivnění barevného poklesu **C.** Nastaví rozsah barevné složky
D. Posune celý jezdec

Pokud upravíte nastavující jezdec tak, že bude spadat do jiného barevného rozsahu, změní se název odpovídajícím způsobem. Pokud jste například zvolili Žluté a změníte rozsah tak, že bude spadat do červené části barevného pruhu, změní se název na Červené 2. Na varianty stejného rozsahu barev můžete převést až šest jednotlivých barevných rozsahů (například Červené 1 až Červené 6).

Poznámka: Když zvolíte barevnou složku, je standardně vybraný barevný rozsah 30° široký s 30° oblastí barevného poklesu na obou stranách. Nastavení příliš malého poklesu může v obraze vytvořit pruhy.

- 4 Chcete-li upravit rozsah pomocí výběru barev z obrazu, zvolte nástroj kapátko a klepněte na obraz. Chcete-li barvu k rozsahu přičíst, použijte nástroj kapátko +, chcete-li barvu odečíst, použijte nástroj kapátko -.

Pokud máte vybraný nástroj kapátko, můžete stisknutím klávesy Shift k rozsahu přičítat a stisknutím Alt odečítat.

Nastavení barvy pro pleťový tón

Příkaz Nastavit barvu pleťového tónu nastaví celkovou barvu fotografie tak, aby zdůraznil přirozené pleťové tóny. Když klepnete na fotografii na oblast pleti, nastaví Photoshop Elements pleťový tón i všechny ostatní barvy na fotografii. Abyste mohli dosáhnout požadované výsledné barvy, můžete ručně nastavit hnědé a červené barvy odděleně.



Původní (nahore) a po nastavení pleťového tónu (dole)

- 1 Otevřete fotografii v Editoru a potom vyberte vrstvu, která potřebuje korekci.
- 2 Zvolte Vylepšit > Nastavit barvu > Nastavit barvu pleťového tónu.
- 3 Klepněte na oblast pleti.

Photoshop Elements automaticky nastaví barvy obrazu. Změny mohou být jemné.

Poznámka: Ujistěte se, zda je zvolený náhled, takže můžete vidět, jak změny barev probíhají.

- 4 (Volitelné) Přetáhnutím libovolného z následujících jezdců korekci doladíte:

Opálení Zvyšuje nebo snižuje míru hnědé v pleťových tónech.

Červeně Zvyšuje nebo snižuje míru červené v pleťových tónech.

Teplota Mění celkovou barvu pleťových tónů.


5 Po dokončení klepněte na OK. Chcete-li ale změny zrušit a začít znovu, klepněte na Obnovit.

Nastavení sytosti v izolovaných oblastech

Nástroj houba mění sytost nebo živost barev určité oblasti.



Zvýšení sytosti drhnutím nástrojem houba

1 Klepněte v Editoru na nástroj houba .

2 Nastavte volby nástroje v pruhu voleb:

Rozbalovací nabídka Stopy Slouží k nastavení špičky stopy. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Nastaví velikost stopy v obrazových bodech. Přetáhněte jezdec Velikost nebo velikost zadejte do textového pole.

Režim Zvyšuje nebo snižuje sytost barvy. Chcete-li sytost barvy zintenzivnit, zvolte Zvýšit sytost. Ve stupních šedi volba Zvýšit sytost zvyšuje kontrast. Chcete-li snížit sytost barev, zvolte Snížit sytost. Ve stupních šedi volba Snížit sytost snižuje kontrast.

Hustota Nastaví míru změny sytosti. Přetáhněte jezdec Hustota nebo hodnotu zadejte do textového pole.

3 Táhněte nástrojem přes ty části obrazu, které chcete upravit.

Změny barvy objektu

Příkaz Nahradit barvu nahradí určitou barvu obrazu. Můžete nastavit odstín, sytost a světlost této barvy.

1 Zvolte v Editoru Vylepšit > Nastavit barvu > Nahradit barvu.

2 Pod miniaturou obrazu vyberte volby zobrazení.

Výběr Zobrazuje masku, která vypadá jako černobílá verze obrazu, v náhledovém okně.

Obraz Zobrazí v okně náhledu obraz. Tato volba je užitečná, když pracujete se zvětšeným obrazem nebo když máte omezený prostor na obrazovce.

3 Klepněte na tlačítko kapátka a potom klepněte v obraze nebo v okně náhledu na barvu, kterou chcete změnit.

Pomocí nástroje kapátko + přičtete barvy, pomocí nástroje kapátko - barvy odečtete, aby se nezměnily.

4 Přetažením jezdce Neurčitost kontrolujete míru, ve které jsou do výběru zahrnuté související barvy.

5 Určete novou barvu jedním z následujících úkonů:

- Přetáhněte jezdce Odstín, Sytost a Světlost (nebo zadejte hodnoty do textových polí).
- Klepněte na pole Výsledek, určete ve výběru barvy novou barvu a potom klepněte na OK.

6 Chcete-li změny zrušit a začít znovu, podržte klávesu Alt a klepněte na Obnovit.

Přesný převod na černobílý

Na rozdíl od příkazu Odstranit barvu, který pro vás obraz na černobílý převede automaticky, umožňuje vám příkaz Převést na černobílý zvolit si specifický výsledek převodu.

V dialogovém okně Převést na černobílý můžete porovnat a zvolit rozdílná přednastavení převodů, která jsou reprezentovaná styly obrazu. Vyberte nějaký styl a potom použijte dostupné jezdce k tomu, abyste převod doladili.



Převod na černobílý

A. Zobrazuje obraz před a po převodu B. Vyberte styl C. Nastavte intenzitu

- 1 Otevřete v Editoru nějaký obraz.
- 2 Vyberte oblast nebo vrstvu, kterou chcete převést. Pokud žádnou oblast nebo vrstvu nevyberete, převede se celý obraz.
- 3 Zvolte Vylepšit > Převést na černobílý.
- 4 Vyberte volbu stylu, která odráží obsah vašeho obrazu (například Portréty nebo Malebná krajina).
- 5 Táhněte jezdci Intenzita nastavení, abyste nastavili červenou, zelenou, modrou nebo kontrast.

Poznámka: Jezdce Intenzita nastavení pro červenou, zelenou a modrou váš obraz nekolorují. Jednoduše do nového černobílého obrazu zahrnují více nebo méně dat z původních barevných kanálů.

- 6 Chcete-li svůj obraz převést, klepněte na OK. Chcete-li ale změny zrušit a začít znovu, klepněte na Obnovit. Chcete-li zavřít dialogové okno Převést na černobílý, klepněte na Zrušit.

Viz také

„O vrstvách“ na stránce 155

Automatický převod na černobílý

Příkaz Odstranit barvu převádí obraz na černobílý přiřazením hodnot červené (R), zelené (G) a modré (B) jednotlivým obrazovým bodům RGB obrazu. Celkový jas jednotlivých obrazových bodů se nemění. Tento příkaz má stejný efekt jako nastavení sytosti na -100 v dialogovém okně Odstín a sytost.

- 1 Chcete-li upravit určitou oblast obrazu, vyberte ji pomocí jednoho z nástrojů pro výběr. Pokud jste neprovedli žádný výběr, použije se nastavení na celý obraz.
- 2 Zvolte Vylepšit > Nastavit barvu > Odstranit barvu.

Přidání vlastních přednastavení pro převod na černobílý

Úpravou určitého textového souboru můžete do převodníku na černobílý ručně přidat vlastní přednastavení.

***Poznámka:** Jedná se o úkol pro zkušené uživatele.*

- 1 Zavřete Editor.
- 2 Přejděte do složky ~\Program Files\Adobe\Photoshop Elements 7.0\Required.
- 3 Otevřete soubor bwconvert.txt v Editoru jednoduchého textu (jako je Poznámkový blok).
- 4 Přidejte nové přednastavení a dejte mu jedinečné jméno, které bude vycházet ze stejných pravidel pro pojmenování jako přednastavení, která už jsou v souboru.
- 5 Soubor uložte (zachovejte původní název souboru).
- 6 Spusťte Editor a zvolte Vylepšit > Převést na černobílý, abyste zobrazili přednastavení.

Přidání barvy do obrazu ve stupních šedi

Můžete kolorovat celý obraz ve stupních šedi, nebo zvolit oblasti, které budou kolorované různými barvami. Můžete například zvolit vlasy jedné osoby, nabarvit je na hnědo a potom provést další výběr a nabarvit jí tváře na růžovo.

***Poznámka:** Pokud je zvolený kolorovaný obraz ve stupních šedi, převeďte ho v Editoru do barvy RGB výběrem voleb Obraz > Režim > Barva RGB.*

- 1 Zvolte v Editoru Vylepšit > Nastavit barvu > Nastavit odstín a sytost, nebo Vrstva > Nová vrstva úprav > Odstín a sytost, chcete-li pracovat na vrstvě úprav.
- 2 Zvolte Kolorovat. Pokud není barva popředí černobílá, převede Photoshop Elements obraz do odstínu aktuální barvy popředí. Hodnoty světlosti obrazových bodů se nezmění.
- 3 Podle potřeby vyberte pomocí jezdců Odstín novou barvu. Použijte jezdec Sytost, abyste nastavili sytost. Pak klepněte na OK.

Filtry přizpůsobení

Aplikování filtru Vyrovnat

Filtr Vyrovnat změní rozložení hodnot jasu v obrazových bodech v obraze tak, aby rovnoměrněji reprezentovaly celý rozsah úrovní jasu. Když aplikujete tento příkaz, nalezne Photoshop Elements nejsvětlejší a nejtmavší hodnoty ve složeném obraze a přemapuje je tak, aby nejsvětlejší hodnota představovala bílou a nejtmavší hodnota černou. Photoshop Elements potom vyrovná jas, neboli rovnoměrně rozmístí střední hodnoty obrazových bodů do stupňů šedi.

- 1 Zvolte v Editoru obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Zvolte Filtr > Přizpůsobení > Vyrovnat.
- 3 Pokud jste zvolili oblast obrazu, vyberte v dialogovém okně co chcete vyrovnat a pak klepněte na OK.
 - Vyrovnat pouze vybranou oblast rovnoměrně rozmístí pouze obrazové body výběru.
 - Vyrovnat celý obraz podle vybrané oblasti rovnoměrně rozmístí všechny obrazové body na základě obrazových bodů výběru.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

„[Aplikování filtru](#)“ na stránce 282

Aplikování filtru Mapovat na přechod

Filtr Mapovat na přechod mapuje rozsah stupňů šedi obrazu na barvy z určeného přechodu.



Používání filtru Mapovat na přechod pro napodobení sépiového tónu

- 1 Zvolte v Editoru obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Filtr > Přizpůsobení > Mapovat na přechod.
 - Vytvořte s použitím palety Vrstvy nebo nabídky Vrstva novou vrstvu úprav Mapovat na přechod, nebo otevřete existující vrstvu úprav Mapovat na přechod.
- 3 Určete přechod, který chcete použít:
 - Chcete-li zvolit přechod ze seznamu přechodů, klepněte na trojúhelník vpravo od přechodu, zobrazeného v dialogovém okně Mapování na přechod. Klepnutím vyberte požadovaný přechod, a pak klepnutím do prázdné oblasti dialogového okna seznam zavřete.

- Chcete-li upravit přechod, který je právě zobrazený v dialogovém okně Mapování na přechod, klepněte na tento přechod. Potom upravte stávající přechod nebo vytvořte nový.

Standardně se stíny, střední tóny a světlá obrazu mapují na počáteční (levou) barvu, střední bod a koncovou (pravou) barvu přechodu.

4 Vyberte žádnou, jednu nebo obě volby přechodu:

- Rozklad barev přidává náhodný šum, který vyhlazuje vzhled přechodu a potlačuje pruhy.
- Možnost Obrátit změni směr přechodu a obrátí mapování přechodu.

5 Klepněte na OK.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

„Aplikování filtru“ na stránce 282

„O přechodech“ na stránce 330

„O vrstvách úprav a výplně“ na stránce 169

Aplikování filtru Invertovat

Filtr Invertovat invertuje barvy obrazu. Tento příkaz byste mohli použít k vytvoření černobílého negativu obrazu nebo k vytvoření pozitivu z naskenovaného černobílého negativu.

Poznámka: Protože barevný negativní film obsahuje ve své podložce oranžový filtr, nemůžete příkazem Invertovat vytvořit přesný pozitivní obraz z naskenovaného barevného negativu. Při skenování filmu na skeneru pro snímání diapozitivů musíte použít příslušná nastavení pro barevné negativy.

Při invertování obrazu se hodnota jasu každého obrazového bodu převede do inverzní hodnoty na stupnici barevných hodnot s 256 kroky. Například obrazový bod v pozitivním obrazu s hodnotou 255 se změní na 0.

- 1 Zvolte v Editoru obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Zvolte Filtr > Přizpůsobení > Invertovat.

Viz také

„Aplikování filtru“ na stránce 282

„O vrstvách úprav a výplně“ na stránce 169

Aplikování filtru Posterizovat

Filtr Posterizovat umožňuje určit počet tónových úrovní (neboli úrovní jasu) pro každý kanál obrazu a potom mapuje obrazové body na nejbližší odpovídající úroveň. Například výběrem dvou tónových úrovní v obrazu RGB vytvoříte 6 barev. Dvě pro červenou, dvě pro zelenou a dvě pro modrou.

Tento příkaz je užitečný při vytváření speciálních efektů, jako jsou velké, stejnobarevné oblasti ve fotografii. Jeho účinky jsou nejvíc patrné, když snižujete počet úrovní šedi v obraze ve stupních šedi. Vytváří ale také zajímavé efekty v barevných obrazech.



Pokud chcete mít v obraze určitý počet barev, převedte obraz do stupňů šedi a určete požadovaný počet úrovní. Pak převedte obraz zpět do původního barevného režimu a nahraďte jednotlivé úrovně šedi požadovanými barvami.

- 1 Zvolte v Editoru obraz, vrstvu nebo oblast.

- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Filtr > Přizpůsobení > Posterizovat.
 - Vytvořte z palety Vrstvy nebo nabídky Vrstva novou vrstvu úprav Posterizovat, nebo otevřete existující vrstvu úprav Posterizovat.
- 3 Zadejte požadovaný počet tonálních úrovní a klepněte na OK.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

„Aplikování filtru“ na stránce 282

„O vrstvách úprav a výplně“ na stránce 169

Aplikování filtru Práh

Filtr Práh převede obrazy ve stupních šedi nebo barevné obrazy do vysoce kontrastních černobílých obrazů. Můžete nastavit určitou úroveň jako prahovou. Všechny obrazové body světlejší než práh se převedou na bílé a všechny tmavší obrazové body se převedou na černé. Příkaz Práh je užitečný tehdy, chcete-li určit nejsvětlejší a nejtmavší oblasti obrazu.

- 1 Zvolte v Editoru obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Filtr > Přizpůsobení > Práh.
 - Vytvořte z palety Vrstvy nebo nabídky Vrstva novou vrstvu úprav Práh, nebo otevřete existující vrstvu úprav Práh.

V dialogovém okně Práh se zobrazí histogram úrovní jasu v obrazových bodech v současném výběru.

- 3 Zvolte Náhled a proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li změnit obraz na černobílý, přetáhněte jezdec pod histogramem do pozice, ve které se v horní části dialogového okna objeví požadovaná prahová hodnota a klepněte na OK. Při tažení jezdce se obraz mění a odpovídá právě nastavenému prahu.
 - Chcete-li určit reprezentativní světla, táhněte jezdec doprava, až bude obraz čistě černý. Potom jezdec táhněte zpět, až se v obraze objeví nějaké čisté bílé oblasti.
 - Chcete-li určit reprezentativní stín, táhněte jezdec doleva, až bude obraz čistě bílý. Potom jezdec táhněte zpět, až se v obraze objeví nějaké čisté černé oblasti.
- 4 (Volitelné) Chcete-li se vrátit k výchozímu nastavení, podržte Alt a klepněte na Obnovit.
- 5 (Volitelné) Klepněte na Zrušit, chcete-li dialogové okno Práh zavřít bez aplikování změn na obraz.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

„Aplikování filtru“ na stránce 282

„O vrstvách úprav a výplně“ na stránce 169

Aplikování Fotografického filtru

Příkaz Fotografický filtr napodobuje techniku vložení barevného filtru před objektiv fotoaparátu, aby se upravilo vyvážení barev a barevná teplota světla procházejícího objektivem a exponujícího film. Příkaz Fotografický filtr také umožňuje zvolit přednastavenou barvu pro nastavení odstínů obrazu. Pokud chcete aplikovat vlastní nastavení barev, příkaz Fotografický filtr umožňuje zadat barvu pomocí dialogu pro výběr barvy Adobe.



Originální obraz (vlevo) a oteplovací filtr (81) s aplikovanou hustotou 60% (vpravo)

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Zvolte Filtr > Přizpůsobení > Fotografický filtr.
- Zvolte Vrstva > Nová vrstva úprav > Fotografický filtr. Klepněte na OK v dialogovém okně Nová vrstva.

2 Chcete-li vybrat barvu filtru, proveďte v dialogovém okně Fotografický filtr jeden z následujících úkonů:

Oteplovací filtr (85) a Ochlazovací filtr (80) Filtry pro převod barev, které vyladí vyvážení bílé v obraze. Pokud byl obraz vyfotografován při nižší barevné teplotě světla (nažloutlé), Ochlazovací filtr (80) posune barvy obrazu do modra, aby se vykompenzovala nižší barevná teplota okolního světla. Naopak pokud byl obraz vyfotografován při vyšší barevné teplotě světla (namodralé), Oteplovací filtr (85) posune barvy obrazu na teplejší, aby se vykompenzovala vyšší barevná teplota okolního světla.

Oteplovací filtr (81) a Ochlazovací filtr (82) Filtry vyvážení světla pro menší úpravy barevné kvality obrazu. Oteplovací filtr (81) změní obraz na teplejší (žlutější) a Ochlazovací filtr (82) změní obraz na chladnější (modřejší).

Jednotlivé barvy Aplikují nastavení odstínů obrazu podle zvoleného přednastavení barvy. Barva, kterou byste měli zvolit, závisí na způsobu použití příkazu Fotografický filtr. Pokud má fotografie barevný nádech, můžete zvolit doplňující barvu, abyste tento nádech neutralizovali. Můžete také použít různé barvy k dosažení speciálních barevných efektů nebo k vylepšení obrazu. Například barva Pod vodou simuluje zelenomodrý barevný nádech, který vzniká při fotografování pod vodou.

- Vyberte volbu Filtr a potom z nabídky Filtr zvolte předvolbu.
- Vyberte volbu Barva, klepněte na čtverec barvy a použijte výběr barvy Adobe pro určení barvy vlastního barevného filtru.

Ujistěte se, zda je vybraná volba Náhled, abyste si výsledky použití barevného filtru mohli prohlédnout.

Pokud nechcete, aby se přidáním barevného filtru obraz ztmavil, vyberte volbu Zachovat světlost.

3 Chcete-li nastavit množství barvy aplikované na obraz, použijte jezdec Hustota nebo zadejte procenta do textového pole Hustota. Vyšší hustota aplikuje výraznější nastavení barev.

4 Klepněte na OK.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

„[Aplikování filtru](#)“ na stránce 282

„[Nastavení barvy pro pleťový tón](#)“ na stránce 227

„[O vrstvách úprav a výplně](#)“ na stránce 169

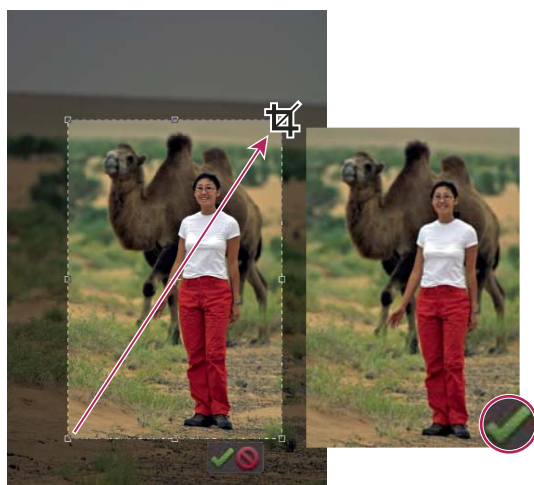
Kapitola 13: Oříznutí, změna velikosti, retušování a transformace fotografií

Chcete-li vytvořit vlastní kompozici obrazů, můžete obrazy oříznout a změnit jejich velikost. Oříznutí může pro fotografii vytvořit nové těžiště nebo odstranit rušivé obrazy pozadí. Změna velikosti fotografií vám umožní zahrnout do stránky více fotografií a lépe začlenit fotografie do rozvržení stránky. Určité oblasti fotografie můžete retušovat, abyste opravili červené oči, můžete nahradit barvy, obraz změkčit, rozostřit nebo zostřit. Můžete také otočit, změnit velikost, deformovat nebo aplikovat perspektivu na fotografii, vrstvu nebo výběr, nebo dokonce nakládat s plochým 2D obrazem jako by to byl prostorový 3D objekt.



Oříznutí

Oříznutí obrazu

Nástroj oříznutí odstraní část obrazu kolem rámečku oříznutí nebo výběru. Oříznutí je užitečné tehdy, pokud chcete odstranit rušivé součásti pozadí a vytvořit těžiště pro svoji fotografii. Pokud fotografii oříznete, zůstává standardně rozlišení stejné jako u originální fotografie. Volba Podle fotografie umožňuje při oříznutí fotografie zobrazit a upravit velikost a rozlišení. Pokud použijete přednastavenou velikost, přizpůsobí se rozlišení této velikosti.



Odstraňte část rušivého pozadí oříznutím fotografie.



- 1 Vyberte v Editoru nástroj oříznutí  nebo v Organizátoru vyberte záložku Opravit a klepněte na  Oříznout.
- 2 Pokud chcete použít rozlišení, které se od rozlišení originální fotografie liší, vyberte jednu z následujících voleb z nabídky Poměr stran nebo zadejte nové vlastní hodnoty do polí Šířka a Výška na pruhu voleb:

Bez omezení Umožňuje vám změnit velikost na libovolný rozměr obrazu.



Podle fotografie Zobrazuje při oříznutí originální poměr stran fotografie. Pole Šířka a Výška zobrazují hodnoty, které se používají pro oříznutý obraz. Pole Rozlišení vám umožňuje změnit rozlišení obrazu.

Přednastavená velikost Nastavuje pro oříznutou fotografii přednastavenou velikost. Pokud chcete, aby měl konečný výstup specifickou velikost, (například přibližně 10 x 15 cm, aby se vešel do rámečku obrazu), zvolte tuto přednastavenou velikost.

Poznámka: Když určíte hodnoty do polí Šířka a Výška, změní se poměr stran na Jiné.

- 3 (Editor) Táhněte přes tu část obrazu, kterou chcete ponechat. Když pustíte tlačítko myši, objeví se výběr oříznutí ve formě ohraničujícího rámečku s táhly v rozích a po stranách.
- 4 (Volitelně) Nastavte výběr oříznutí libovolným z následujících úkonů:
 - Chcete-li změnit přednastavenou velikost nebo poměr stran, zvolte z nabídky Poměr stran v pruhu voleb nové hodnoty.
 - Chcete-li výběr přesunout do jiného místa, umístěte ukazatel dovnitř ohraničujícího rámečku, klepněte a rámeček přetáhněte nebo podržte Alt a přesuňte výběr použitím klávesových šipek.
 - Chcete-li změnit velikost rámečku, táhněte za táhlo. (Pokud vyberte z nabídky Poměr stran volbu Bez omezení, můžete rozměry omezit podržením klávesy Shift a současným tažením rohového táhla.)
 - (Editor) Chcete-li zaměnit hodnoty šířky a výšky, klepněte na pruhu voleb na ikonu Zaměnit .
 - (Editor) Chcete-li rámeček otočit, umístěte kurzor mimo ohraničovací rámeček (kurzor se změní na zakřivenou šipku ) a táhněte. (Není možné otočit výběr oříznutí u obrazu v režimu Bitová mapa.)

Poznámka: Změnou předvoleb nástroje oříznutí můžete změnit barvu a krytí clony oříznutí (oříznuté oblasti, která obklopuje obraz). Zvolte Úpravy > Předvolby > Zobrazení a kurzory a nastavte nové hodnoty barvy a krytí v oblasti Nástroj oříznutí dialogového okna Předvolby. Pokud nechcete při oříznutí vidět barevnou clonu, zrušte zaškrtnutí políčka Použít clonu.

- 5 Klepněte na zelené tlačítko Potvrdit , které je umístěné v pravém spodním rohu oblasti, nebo stiskněte Enter a oříznutí dokončete. Pokud chcete operaci oříznutí zrušit, klepněte na červené tlačítko Zrušit  nebo stiskněte Esc.




Oříznutí potvrdíte klepnutím na tlačítko Potvrdit.

Viz také

„Převzorkování obrazu“ na stránce 244

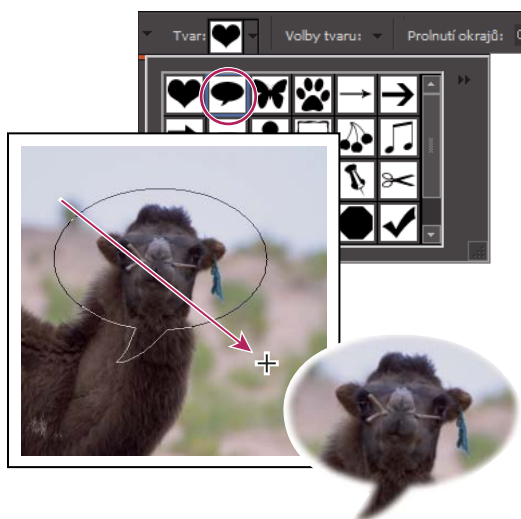
Oříznutí na hranice výběru

S použitím příkazu Oříznout můžete odstranit vnější oblasti mimo aktuální výběr. Pokud provádíte oříznutí na hranice výběru, Photoshop Elements obraz ořízne podle ohraničujícího rámečku, který obsahuje tento výběr. (Nepravidelné výběry, například výběry s použitím nástroje laso, se oříznou na obdélníkový rámeček, který obsahuje tento výběr.) Pokud použijete příkaz Oříznout, aniž byste před tím provedli výběr, ořízne Photoshop Elements 50 obrazových bodů z každého viditelného okraje.


- 1 Vyberte v Editoru část obrazu, kterou chcete ponechat, použitím libovolného nástroje pro výběr (jako je například nástroj obdélníkový výběr ).
- 2 Zvolte Obraz > Oříznout.

Používání nástroje vykrojení

Nástroj vykrojení ořízne fotografii do zvoleného tvaru. Tvar přetáhněte na fotografii a potom můžete přesouvat a měnit velikost ohraničujícího rámečku tak, abyste získali požadovanou oblast.



Nástroj vykrojení slouží k oříznutí fotografie do zábavného tvaru.

- 1 Vyberte v Editoru nástroj vykrojení .
- 2 Klepněte na pruhu voleb na nabídce Tvar, chcete-li zobrazit knihovnu tvarů, ze kterých můžete volit. Chcete-li zobrazit další knihovny, klepněte na trojúhelník na pravé straně aktuálně otevřené knihovny a ze seznamu, který se objeví, zvolte novou knihovnu.
- 3 Tvar vyberete poklepáním.
- 4 Nastavte volby tvaru:

Bez omezení Nakreslí tvar libovolné velikosti nebo rozměrů.

Definovaný poměr stran Udrží poměr výšky a šířky ořezávaného tvaru.



Definovaná velikost Ořízne fotografii do přesné velikosti zvoleného tvaru.

Pevná velikost Určuje přesné rozměry dokončeného tvaru.

Ze středu Kreslí tvar ze středu.

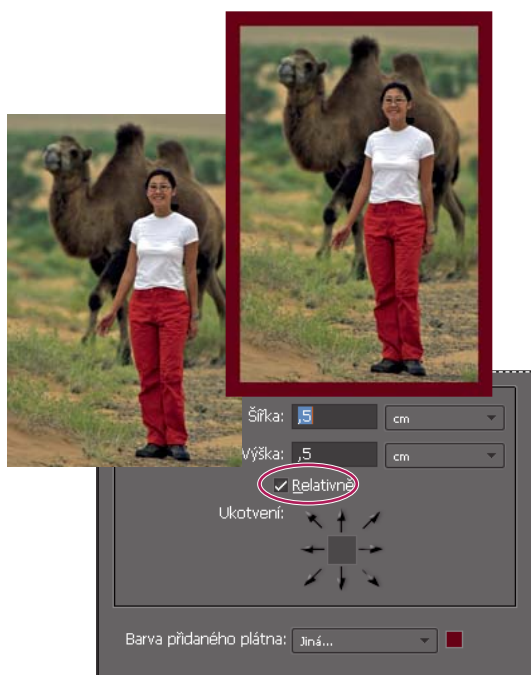
- 5 Chcete-li změkčit okraje dokončeného tvaru, zadejte hodnotu prolnutí.

Poznámka: Prolnutí změkčí okraje ořezávaného obrazu; kraje vyblednou a vmísí se do pozadí.

- 6 Přetáhnutím uvnitř obrazu vytvořte hranice tvaru a přesuňte ho do požadovaného umístění v obrazu.
- 7 Oříznutí dokončíte klepnutím na tlačítko Potvrdit  nebo stisknutím klávesy Enter. Pokud chcete operaci oříznutí zrušit, klepněte na tlačítko Zrušit  nebo stiskněte Esc.

Změna velikosti plátna

K jedné nebo ke všem stranám obrazu můžete přidat dodatečný prostor. Přidané plátno se zobrazí v barvě aktuálně vybraného pozadí na vrstvě pozadí; v jiných vrstvách je přidané plátno průhledné. Do prostoru nového plátna můžete přidat text nebo přizpůsobit velikost fotografie prostoru.




Pokud zvětšíte velikost plátna, budete mít víc prostoru pro barevný okraj.

- 1 Zvolte v Editoru Obraz > Změnit velikost > Velikost plátna.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zadejte do polí Šířka a Výška celé rozměry nového plátna. Zvolte jednotky měření, které chcete použít pro sousedící nabídky. Volba Sloupce měří šířku ve sloupcích, které byly nastavené v předvolbách Jednotky a pravítka, a týká se jen snížení a ne zvýšení velikosti.
 - Vyberte Relativně a zadejte množství, o které chcete velikost plátna zvětšit nebo zmenšit. Chcete-li velikost plátna zmenšit, zadejte záporné číslo. Tuto volbu použijte v případě, že chcete zvýšit velikost plátna o specifickou hodnotu (například o 5 centimetrů na každé straně).
- 3 V poli Ukotvení klepněte na jednu ze šipek, abyste označili, kam chcete umístit existující obraz na novém plátně.
- 4 Chcete-li změnit barvu přidaného plátna, vyberte volbu z nabídky Barva přidaného plátna a klepněte na OK.

Odstranění zkosení obrazu

Nástroj narovnání slouží k opětovnému zarovnání obrazu svisle nebo vodorovně. Tento nástroj také mění velikost plátna nebo plátno ořízne tak, aby zajistil odstranění zkosení obrazu.

Ruční odstranění zkosení obrazu

- 1 Vyberte v Editoru nástroj narovnání .
- 2 Chcete-li odstranit zkosení všech vrstev obrazu, vyberte Otočit všechny vrstvy a potom vyberte volbu z nabídky Volby plátna (tato nabídka je dostupná pouze tehdy, pokud vyberete Otočit všechny vrstvy):

Přizpůsobit plátno zvětšením nebo zmenšením Přizpůsobí velikost plátna otočenému obrazu. Při odstranění zkosení dojde k tomu, že se rohy obrazu dostanou mimo aktuální plátno. Narovnaný obraz bude obsahovat oblasti s prázdným pozadím, ale žádné obrazové body nebudou oříznuté.

Oříznout pozadí Ořízne obraz tak, aby se odstranila libovolná oblast s prázdným pozadím, která bude po narovnání viditelná. Některé obrazové body budou oříznuté.

Oříznout na původní velikost Ponechá velikost plátna na velikosti originálního obrazu. Narovnaný obraz bude obsahovat oblasti s prázdným pozadím a některé obrazové body budou oříznuté.



Odstranění pozadí s použitím odstranění zkosení a oříznutí

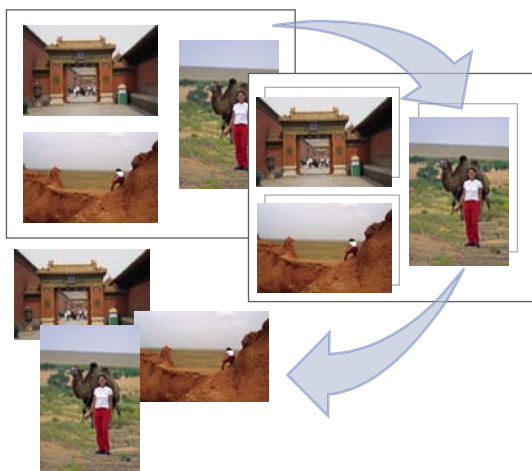
- 3 Zkosení obrazu odstraníte jedním z následujících úkonů:
 - Chcete-li obraz zarovnat vodorovně, nakreslete v obraze čáru, která bude představovat nový přímý vodorovný okraj.
 - Chcete-li obraz zarovnat svisle, podržte klávesu Ctrl a nakreslete čáru, která bude představovat nový svislý okraj.

Automatické odstranění zkosení obrazu

- Chcete-li odstranit zkosení obrazu automaticky a ponechat kolem obrazu plátno, zvolte Obraz > Otočit > Odstranit zkosení obrazu. Narovnaný obraz bude obsahovat oblasti s prázdným pozadím, ale žádné obrazové body nebudou oříznuté.
- Chcete-li automaticky odstranit zkosení obrazu a obraz oříznout, zvolte Obraz > Otočit > Odstranit zkosení a oříznutí obrazu. Narovnaný obraz nebude obsahovat oblasti s prázdným pozadím, ale některé obrazové body budou oříznuté.


Rozdělení naskenovaného obrazu s více fotografiemi

Pokud jste s použitím plochého stolního skeneru naskenovali několik fotografií současně, můžete naskenovaný obraz automaticky narovnat a rozdělit do fotografií, které jsou jeho součástí. Fotografie musí být jasně oddělené.



Oddělování obrazů naskenovaných z jedné stránky do tří oddělených obrazů

- ❖ Zvolte v Editoru Obraz > Rozdělit naskenované fotografie. Photoshop Elements automaticky rozdělí obraz a umístí každou fotografii do odděleného souboru.

 *U obrazů s bílou kolem okrajů (obrazy světlé oblohy, sněhu a podobně) tento příkaz nejlépe funguje tehdy, pokud tyto obrazy ve skeneru podložíte listem tmavého papíru.*

Velikost obrazu a rozlišení

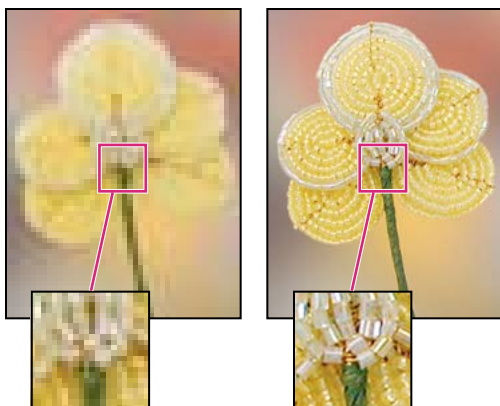
O velikosti obrazu a rozlišení

Velikost obrazu (rozměry v obrazových bodech) představuje počet obrazových bodů, které tvoří šířku a výšku obrazu. Například váš digitální fotoaparát by mohl pořídit fotografii, která bude 3000 obrazových bodů široká a 2000 obrazových bodů vysoká. Tyto dvě hodnoty se přímo odrážejí ve velikosti souboru obrazu a obě představují indikátory množství obrazových dat ve fotografii.

Rozlišení je míra podrobností, které můžete v obrazu vidět. Měří se v obrazových bodech na palec (ppi). Čím více obrazových bodů na palec, tím větší je rozlišení. Obecně platí, že čím vyšší je rozlišení obrazu, tím lepší je kvalita vytištěného obrazu.

I když digitální obraz obsahuje specifické množství obrazových dat, nemá specifickou fyzickou výstupní velikost nebo rozlišení. Když změníte rozlišení souboru, změní se i fyzické rozměry, a když změníte šířku nebo výšku obrazu, změní se rozlišení.

Vztah mezi velikostí a rozlišením obrazu můžete vidět v dialogovém okně velikosti obrazu (zvolte Obraz > Změnit velikost > Velikost obrazu). Volbu Převzorkovat obraz nechte nevybranou, protože nechcete změnit množství obrazových dat ve fotografii. Pak změňte šířku, výšku nebo rozlišení. Když změníte jednu z těchto hodnot, zbylé dvě hodnoty se změní odpovídajícím způsobem.



Stejný vytištěný obraz při 72 ppi a 300 ppi; výřez zvětšený na 200 %

Pokud potřebujete tisknout s použitím určitého rozlišení nebo pokud chcete tisknout obraz, který je výrazně menší nebo větší, než jeho rozměry v obrazových bodech umožňují, můžete obraz převzorkovat. Součástí převzorkování je odstranění nebo přidání obrazových bodů do obrazu. Díky tomu je možné dosáhnout požadovaných rozměrů nebo rozlišení.

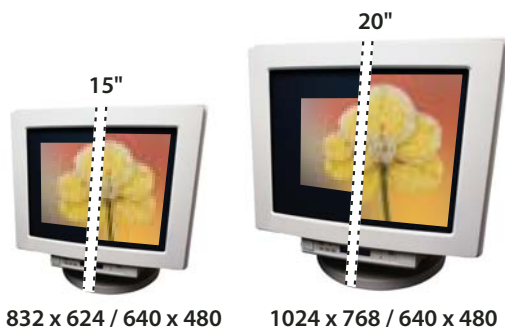
O rozlišení tiskárny

Rozlišení tiskárny se určuje podle počtu bodů tiskové barvy na palec (dpi). Obecně čím více bodů na palec, tím jemnější bude tiskový výstup. Rozlišení většiny inkoustových tiskáren je mezi 720 až 5760 dpi (nejmenší bod tiskové barvy, který mohou tiskárny použít).

Rozlišení tiskárny se od rozlišení obrazu liší, ale souvisí s ním. Chcete-li tisknout kvalitní fotografie na inkoustové tiskárně, mělo by dobré výsledky dávat rozlišení obrazu kolem 220 ppi. Pokud jste ochotni přijmout určité zhoršení kvality obrazu, můžete s použitím menšího rozlišení tisknout o trochu větší fotografie. Varování se zobrazí v případě, že vyberete velikost tisku, která způsobí, že bude mít fotografie pro tisk z Editoru méně než 220 ppi nebo 150 ppi pro tisk z Organizátoru.

O rozlišení monitoru

Rozlišení monitoru se udává v rozměrech v obrazových bodech. Pokud je například váš monitor nastavený na rozlišení 1600 x 1200 a rozměry vaší fotografie v obrazových bodech mají stejnou velikost, vyplní fotografie při 100 % zvětšení celou obrazovku. Velikost obrazu na obrazovce závisí na kombinaci faktorů: rozměrech obrazu v obrazových bodech, velikosti monitoru a nastavení rozlišení monitoru. V aplikaci Photoshop Elements můžete změnit zvětšení obrazu na obrazovce, takže můžete snadno pracovat s obrazy s libovolnými rozměry v obrazových bodech.



Obraz velikosti 620 x 400 obrazových bodů zobrazený na monitorech různé velikosti a s různým rozlišením

Když připravujete obrazy pro zobrazení na monitoru, měli byste vzít v úvahu nejmenší rozlišení monitoru, na kterém by mohly být fotografie prohlíženy.

Zobrazení velikosti obrazu otevřeného souboru

- ❖ Klepněte a podržte tlačítko myši na informačním poli souboru v dolní části dokumentu. Toto pole zobrazuje šířku a výšku obrazu (v měrných jednotkách, které jsou aktuálně vybrané pro pravítka), rozměry v celkových obrazových bodech, počet barevných kanálů a rozlišení obrazu (ppi).

Zobrazení velikosti tisku na obrazovce

- ❖ V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:

- Zvolte Zobrazení > Velikost tisku.
- Vyberte nástroj ručička nebo nástroj lupa a klepněte na Velikost tisku v pruhu voleb.

Zvětšení obrazu se upraví tak, aby zobrazovalo přibližnou vytištěnou velikost, tak jak je určená v sekci Velikost dokumentu dialogového okna Velikost obrazu. Pamatujte si, že velikost a rozlišení vašeho monitoru mají vliv na tiskovou velikost, která je zobrazená na obrazovce.

Změna tiskových rozměrů a rozlišení bez převzorkování

Pokud posíláte obraz do tiskové služby, která vyžaduje, aby soubory byly ve specifickém rozlišení, budete možná potřebovat změnit tiskové rozměry a rozlišení.

Pokud tisknete přímo z aplikace Photoshop Elements, nemusíte tento postup provádět. Můžete namísto toho zvolit velikost v dialogovém okně Tisknout a Photoshop Elements aplikuje příslušné rozlišení obrazu.

Poznámka: Chcete-li změnit pouze tiskové rozměry nebo rozlišení a příslušně upravit celkový počet obrazových bodů v obrazu, musíte obraz převzorkovat.

- 1 Zvolte v Editoru Obraz > Změnit velikost > Velikost obrazu.
- 2 Ujistěte se, zda je odznačená volba Převzorkovat obraz. Pokud je, můžete tiskové rozměry a rozlišení změnit a přitom neměníte celkový počet obrazových bodů v obrazu. Stávající proporce obrazu se ale můžou změnit.

Poznámka: Abyste mohli používat funkce Zachovat proporce a Měnit velikost stylů, musí být vybraná volba Převzorkovat obraz.

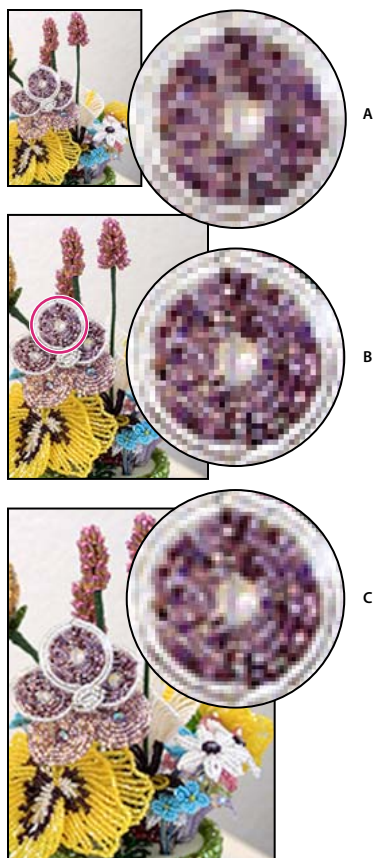
- 3 Chcete-li zachovat aktuální poměr stran, vyberte Zachovat proporce. Tato volba automaticky aktualizuje šířku při změně výšky a naopak.
- 4 V oblasti Velikost dokumentu zadejte nové hodnoty pro výšku a šířku. Pokud chcete, zvolte nové jednotky měření. Volba Sloupce pro Šířku použije hodnoty šířky sloupce a mezery mezi nimi, určené v předvolbách Jednotky a pravítka.
- 5 Do pole Rozlišení zadejte novou hodnotu. V případě potřeby zvolte novou jednotku měření a pak klepněte na OK.



Chcete-li se vrátit k originálním hodnotám, které jsou zobrazené v dialogovém okně Velikost obrazu, stiskněte Alt a klepněte na Obnovit.

Převzorkování obrazu

Změna rozměrů obrazu v obrazových bodech se nazývá *převzorkování*. Převzorkování má vliv nejenom na velikost obrazu na obrazovce, ale také na kvalitu obrazu a jeho tiskový výstup – a to buď na tiskové rozměry nebo na rozlišení obrazu. Převzorkování může snížit kvalitu obrazu. Pokud provádíte *převzorkování dolů* (což znamená, že snižujete počet obrazových bodů v obraze), odstraňují se z obrazu informace. Pokud provádíte *převzorkování nahoru* (což znamená, že zvyšujete počet obrazových bodů v obraze), přidají se nové obrazové body na základě barevných hodnot stávajících obrazových bodů a tím obraz ztrácí na podrobnostech a ostrosti.



Převzorkování obrazu

A. Obraz převzorkovaný dolů **B.** Původní obraz **C.** Obraz převzorkovaný nahoru

Abyste se vyhnuli nutnosti obraz převzorkovávat nahoru, naskenujte nebo vytvořte obraz v rozlišení, které vaše tiskárna nebo výstupní zařízení vyžadují. Pokud si chcete prohlédnout účinky změn rozměrů v obrazových bodech na obrazovce nebo vytisknout nátisky v různých rozlišeních, převzorkujte kopii svého souboru.



Pokud obrazy připravujete pro web, je dobré zadat velikost obrazu s použitím rozměrů v obrazových bodech.

1 Zvolte v Editoru Obraz > Změnit velikost > Velikost obrazu.

2 Vyberte Převzorkovat obraz a zvolte metodu interpolace:

Nejbližší soused Rychlá, ale méně přesná. Tato metoda se doporučuje pro ilustrace obsahující nevyhlazené okraje, aby se zachovaly ostré hrany a vznikl menší soubor. Tato metoda ale může vytvořit zubaté okraje, které se objeví při deformování, změně velikosti obrazu nebo při provádění vícenásobných manipulací s výběrem.

Bilineární Střední kvalita.

Bikubická Pomalá, ale přesnější, která se projeví v jemnějším odstupňování tónů.

Bikubická hladší Tuto metodu použijte, když zvětšujete obrazy.

Bikubická ostřejší Tuto metodu použijte, když snižujete rozměry obrazu. Tato metoda zachová detaily v převzorkovaném obraze. Také ovšem může nadměrně zостřit některé oblasti obrazu. V takovém případě zkuste použít bikubickou metodu.

- 3 Chcete-li zachovat aktuální poměr stran, vyberte Zachovat proporce. Tato volba automaticky aktualizuje šířku při změně výšky a naopak.
- 4 V části Rozměry v obrazových bodech zadejte hodnoty pro šířku a výšku. Chcete-li zadat hodnoty v procentech stávajících rozměrů, zvolte jako jednotky měření procenta.

Nová velikost souboru obrazu se objeví vedle části Rozměry v obrazových bodech, se starou velikostí souboru v závorkách.

- 5 Klepnutím na OK změníte rozměry v obrazových bodech a obraz převzorkujete.



Pro dosažení nejlepších výsledků při zmenšování obrazu převzorkujte obraz dolů a pak aplikujte filtr Doostřit.

Chcete-li vytvořit větší obraz, naskenujte obraz znovu ve vyšším rozlišení.

Retušování

Přesné odstranění červených očí


Nástroj pro odstranění červených očí odstraňuje červené oči u fotografií osob, u kterých byl použit blesk. Červené oči způsobuje osvětlení sítnice fotografované osoby bleskem fotoaparátu. Častěji se vyskytují na snímcích pořízených v tmavé místnosti, protože zorničky fotografované osoby jsou rozšířené. Abyste se červeným očím vyhnuli, používejte funkci fotoaparátu, která jejich výskyt omezuje, vždy když je dostupná.



Automatickou opravu červených očí při importu fotografií do Organizátoru provedete v dialogovém okně Získat fotografie výběrem volby Automaticky opravit červené oči. Červené oči můžete z vybraných fotografií také odstranit v prohlížeči fotografií. (Viz „Odstranění červených očí pomocí příkazu Automaticky opravit červené oči“ na stránce 68.)



Opravte červené oči výběrem oka (nahore) nebo klepnutím na oko (uprostřed).

- 1 Ruční opravu červených očí provedete výběrem nástroje pro odstranění červených očí  v paletě nástrojů Plné úpravy nebo v paletě Retušování v rychlých opravách.
- 2 Nastavte v pruhu voleb velikost panenky a míru ztmavení.
- 3 Proveďte v obraze jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na červenou oblast oka.
 - Nakreslete přes oblast očí výběr.

Když pustíte tlačítko myši, odstraní se červená barva z očí.

Poznámka: Červené oči můžete také automaticky opravit v pruhu voleb nástroje pro odstranění červených očí klepnutím na *Automaticky*.

Viz také

„Automatická korekce osvětlení a barev“ na stránce 211

„Nastavení barvy pro pleťový tón“ na stránce 227


„Opravy fotografií pomocí tlačítek retušování v rychlých opravách“ na stránce 209

Odstranění skvrn a menších vad

Bodový retušovací štětec z vašich fotografií rychle odstraní kazy a jiné nedokonalosti. Abyste vyhladili nedokonalosti oblasti, můžete buď jednou na vadu klepnout nebo klepnout a přetáhnout.



S použitím nástroje bodový retušovací štětec je odstranění skvrn a nedokonalostí snadné.

- 1 Vyberte v Editoru nástroj bodový retušovací štětec .
- 2 Zvolte velikost stopy. Nejlépe funguje štětec, jehož stopa je o něco větší než plocha, kterou chcete opravit, abyste ji pokryli jediným klepnutím.
- 3 V pruhu voleb vyberte volbu Typ.

Souhlas blízkosti S použitím obrazových bodů kolem okrajů výběru najde oblast obrazu, která se použije jako záplata pro vybranou oblast. Pokud tato volba neposkytne uspokojivou opravu, zvolte Úpravy > Zpět a zkuste volbu Vytvořit texturu.

Vytvořit texturu Použije všechny obrazové body ve výběru k vytvoření textury pro retušování oblasti. Pokud textura nebude dobře fungovat, zkuste přes plochu táhnout ještě jednou.

Poznámka: Chcete-li svoji změnu aplikovat na všechny vrstvy obrazu, klepněte na *Všechny vrstvy*.

- 4 Klepněte na oblast, kterou chcete v obrazu opravit, nebo klepněte a táhněte přes větší oblast.

Viz také


„Nastavení barvy pro pleťový tón“ na stránce 227

Oprava velkých nedostatků

Retušovací štětec opravuje velké oblasti nedostatků při přetažení štětcem přes tyto nedostatky. Můžete odstranit objekty z jednotného pozadí, jako jsou například objekty na louce.



Před a po použití retušovacího štětce.

1 Vyberte v Editoru nástroj retušovací štětec .

2 Zvolte z pruhu voleb velikost stopy a nastavte volby retušovacího štětce:

Režim Určuje způsob, jakým se zdroj nebo vzorek prolne se stávajícími obrazovými body. Režim Normální pokládá nové obrazové body na originální obrazové body. Režim Nahradit zachovává na okrajích tahu štětce tenkou vrstvu zrnitosti a textury.

Zdroj Nastavuje zdroj, který se použije pro opravu obrazových bodů. Navzorkovaný používá obrazové body ze stávajícího obrazu. Vzorek používá obrazové body ze vzorku, který určíte v paletě Vzorek.


Pevně Vzorkuje obrazové body průběžně, aniž byste ztratili současný vzorkovací bod, a to i v případě, že uvolníte tlačítko myši. Odznačte volbu Pevně, aby se použily stejné navzorkované obrazové body z počátečního bodu vzorkování pokaždé, když malování přerušíte a obnovíte.

Všechny vrstvy Chcete-li vzorkovat data ze současné vrstvy, současné vrstvy a pod ní nebo ze všech viditelných vrstev, zvolte Všechny vrstvy.

3 Chcete-li vzorkovat data, umístěte ukazatel do libovolného otevřeného obrazu, stiskněte klávesu Alt a klepněte.

Poznámka: Pokud vzorkujete z jednoho obrazu a aplikujete kopii do jiného obrazu, musí být oba obrazy ve stejném barevném režimu, nebo alespoň jeden z nich musí být v režimu stupně šedi.

4 Přetáhnutím přes nedostatek v obrazu smícháte stávající data s navzorkovanými daty. Navzorkované obrazové body se smíchají s existujícími obrazovými body pokaždé, když uvolníte tlačítko myši.

 Pokud je na okrajích oblasti, kterou chcete retušovat, výrazný kontrast, vytvořte před použitím nástroje retušovací štětec výběr. Výběr by měl být větší než plocha, kterou chcete retušovat, ale měl by přesně kopírovat hranice kontrastních obrazových bodů. Když kreslíte nástrojem retušovací štětec, výběr zabraní přetékání barev zvnějšku.

Viz také

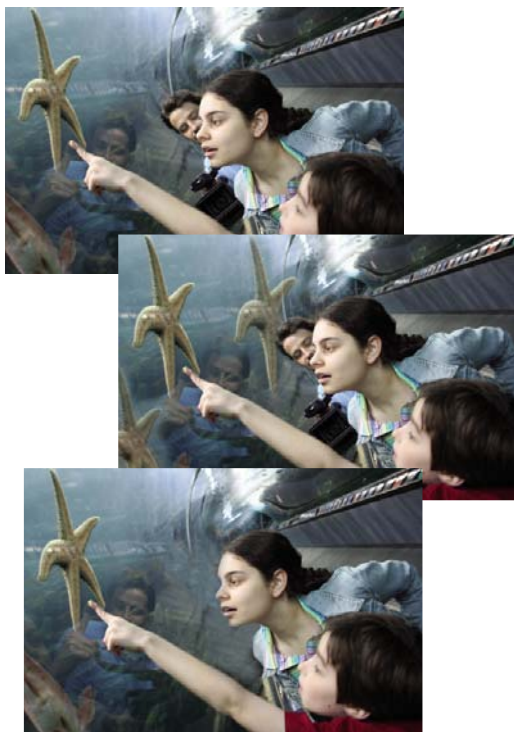
„Nastavení barvy pro pleťový tón“ na stránce 227

„O režimech prolnutí“ na stránce 308


„O vzorcích“ na stránce 328

Klonování obrazů nebo oblastí obrazu

Nástroj klonovací razítko maluje se vzorkem obrazu. To můžete použít k duplikování objektů, odstraňování nedokonalostí obrazů nebo k malování přes objekty na své fotografii.



Původní fotografie (nahore), po přidání dvou mořských hvězd s použitím nástroje klonovací razítko (uprostřed) a po odstranění osoby s použitím nástroje klonovací razítko (dole).

1 Vyberte v Editoru nástroj klonovací razítko .

2 (Volitelně) Nastavte volby v pruhu voleb:

Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Slouží k nastavení velikosti stopy v obrazových bodech. Přetáhněte rozbalovací jezdec Velikost nebo zadejte velikost do textového pole.

Režim Určuje způsob, jakým se zdroj nebo vzorek prolne se stávajícími obrazovými body. Režim Normální pokládá nové obrazové body na originální obrazové body.

Krytí Slouží k nastavení krytí barvy, kterou aplikujete. Nízké nastavení krytí umožňuje to, aby obrazové body pod tahem barvy prosvítaly. Přetáhněte jezdec nebo zadejte hodnotu krytí.

Pevně Jak začínáte malovat, přesunuje vzorkovanou oblast společně s kurzorem, bez ohledu na to, kolikrát se zastavíte a pokračujete v malování. Výběr této volby je užitečný tehdy, když chcete eliminovat nevyžádané oblasti, jako jsou telefonní dráty přes oblohu nebo trhliny na naskenované fotografii. Pokud odznačíte volbu Pevně, použije nástroj klonovací razítko navzorkovanou oblast z počátečního bodu vzorkování pokaždé, když malování přerušíte a obnovíte. Tuto volbu je dobré odznačit tehdy, pokud chcete použít více kopií jedné části obrazu na různé oblasti toho samého obrazu nebo do jiného obrazu.

Všechny vrstvy Chcete-li vzorkovat (kopírovat) data ze všech viditelných vrstev, vyberte Vzorkovat všechny vrstvy. Chcete-li vzorkovat data pouze z aktivní vrstvy, odznačte tuto volbu.

3 Umístěte ukazatel na část libovolného otevřeného obrazu, který chcete vzorkovat, stiskněte Alt a klepněte. Nástroj duplikuje obrazové body v tomto vzorkovacím bodě vašeho obrazu v průběhu malování.

4 Malujte nástrojem tažením nebo klepnutím.

Viz také

„O režimech prolnutí“ na stránce 308

Nahrazení barev v obraze

Nástroj nahrazení barvy zjednodušuje nahrazování určitých barev v obraze. Můžete přes určenou barvu (například žlutou květinu na obraze) malovat jinou, například červenou barvou. Můžete také pro korekci barev použít nástroj nahrazení barev.



Klepněte s použitím volby Vzorkování: jednou na oblast a nahraďte barvu (nahore). Navzorkujte pozadí a použijte volbu Vzorkování: vzorek pozadí, chcete-li nahradit barvu pozadí (dole).

- 1 Vyberte nástroj nahrazení barvy . (Nástroj nahrazení barvy najdete pod nástrojem štětec .)
- 2 Zvolte v pruhu voleb z nabídky Stopa velikost špičky štětce. Obecně platí, že pro volbu Režim budete chtít nechat režim mísení nastavený na Barva.
- 3 Pro volbu Omezení vyberte jednu z následujících možností:
Nesousedící Nahradí navzorkovanou barvu, kdykoliv se objeví pod ukazatelem.
Sousedící Nahradí barvy sousedící s barvou, která je přímo pod ukazatelem.
- 4 Pokud zadáte nízké procento pro volbu Tolerance, nahradí se jen barvy, které jsou velmi podobné barvě obrazového bodu, na který klepnete. Při zvýšení hodnoty tolerance se nahradí širší rozsah barev.
- 5 Pokud chcete, aby opravované oblasti měly hladké okraje, vyberte Vyhlazení.
- 6 Vyberte barvu popředí, která se použije k nahrazení nežádoucí barvy.
- 7 Klepněte na barvu, kterou chcete v obraze nahradit.
- 8 Tažením uvnitř obrazu nahraďte určenou barvu.

Viz také


„Nastavení barvy pro pleťový tón“ na stránce 227

Rozostření nebo změkčení obrysů

Nástroj rozostření změkčuje ostré okraje nebo oblasti v obrazu tím, že snižuje úroveň detailů. Pokud rozostříte rušivé pozadí, můžete tím přenést těžiště na cílové obrazy. Za tímto účelem můžete také použít filtry Rozostření.



Originální fotografie (vlevo) a fotografie po rozostření pozadí (vpravo).

1 Vyberte nástroj rozostření .

2 Nastavte volby v pruhu voleb:

Rozevírací nabídka Stopy Slouží k nastavení špičky stopy. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Nastaví velikost stopy v obrazových bodech. Přetáhněte jezdec Velikost nebo velikost zadejte do textového pole.

Režim Určuje způsob, kterým se rozostřované obrazové body vmíchají do ostatních obrazových bodů obrazu.

Síla Určuje, jak velkou míru rozostření každý tah způsobí.

Všechny vrstvy Rozostří všechny viditelné vrstvy. Pokud není tato volba vybraná, nástroj rozostří pouze aktivní vrstvu.

3 Táhněte nástrojem přes tu část obrazu, kterou chcete rozostřit.

Viz také

„Rozostřit a Rozostřit více“ na stránce 288

„Gaussovské rozostření“ na stránce 288

„O režimech prolnutí“ na stránce 308

Korekce zkreslení fotoaparátu

Dialogové okno Korekce zkreslení fotoaparátu slouží k opravě běžných problémů se zkreslením čoček, jako jsou ztmavené okraje díky chybě čočky nebo nesprávné stínování čoček. Například na fotografii oblohy, která byla pořízená, když bylo málo světla, mohou být rohy obrazu tmavší než střed. Zkreslení je možné opravit změnou míry viněty a nastavením středních tónů.

S použitím Ovládání perspektivy můžete také obraz otočit nebo opravit chybnou perspektivu obrazu, kterou způsobilo odchýlení fotoaparátu od svislé nebo vodorovné roviny. Obrazová mřížka filtru Korekce zkreslení fotoaparátu umožňuje provádět tyto úpravy jednoduše a přesně.



Korekce zkreslení fotoaparátu

- 1 Vyberte Filtr > Korekce zkreslení fotoaparátu.
- 2 Klepněte na Vybrat náhled.
- 3 Chcete-li váš obraz opravit, nastavte libovolné z následujících voleb a potom klepněte na OK:

Odstranit deformaci Zkoriguje soudkovité nebo poduškovité zkreslení. Chcete-li narovnat vodorovné nebo svislé linie, které jsou ohnuté na obě strany směrem od nebo směrem ke středu obrazu, zadejte do pole hodnotu nebo přesuňte jezdec.

Míra viněty Nastavuje míru zesvětlení nebo ztmavení podél okrajů obrazu. Chcete-li obraz postupně stínovat, zadejte do pole hodnotu nebo přesuňte jezdec.

Střední bod viněty Určuje šířku oblasti ovlivněnou jezdcem Míra. Větší část obrazu ovlivníte tím, že přesunete jezdec nebo zadáte nižší číslo. Chcete-li omezit účinek jen na okraje obrazu, zadejte vyšší hodnotu.

Svislá perspektiva Koriguje perspektivu obrazu způsobenou nakloněním fotoaparátu nahoru nebo dolů. Pokud chcete, aby byly svislé čáry v obrazu paralelní, zadejte do pole číslo nebo použijte jezdec.

Vodorovná perspektiva Zjišťuje okraje a detaily v obrazu, nabízí jemnější detaily a menší výskyt nežádoucích pruhů (halo). Rozostření, které způsobil fotoaparát nebo pohyb fotografovaného objektu, snížíte tím, že zadáte hodnotu nebo použijete jezdec. Pokud zvolíte Rozmáznout, nastavte Úhel.

Úhel Pootočením obrazu eliminuje naklonění fotoaparátu nebo doladí polohu obrazu po úpravě perspektivy. Chcete-li obraz otočit doleva (proti směru hodinových ručiček) nebo doprava (po směru hodinových ručiček), zadejte do pole hodnotu nebo přetáhněte kruhovou stupnici úhlu.

Měřítko Nastaví zvětšení nebo zmenšení obrazu. Rozměry obrazu v obrazových bodech se nezmění. Zadáním hodnoty do pole nebo přesunutím jezce odstraníte prázdné oblasti obrazu, které jsou způsobené poduškovitým zkreslením, otočením nebo korekcí perspektivy. Zvětšením měřítka obrazu dojde k jeho ořiznutí a interpolaci na původní rozměry v obrazových bodech.

Zobrazovat mřížku Vyberete-li tuto volbu, zobrazuje se mřížka. Pokud tuto volbu zrušíte, mřížka se skryje.

Zvětšení zobrazení Při zvětšení zobrazuje bližší pohled a při zmenšení vzdálenější.

Barva Nastavuje barvu mřížky.

Viz také

„Úprava s průvodcem – oprava lichoběžníkového zkreslení“ na stránce 153

„Nastavení křivek barev“ na stránce 224

„Zlepšení detailů ve stínech a ve světlech“ na stránce 217

Používání Sloučení fotografií skupiny

Chcete-li vytvořit z většího množství fotografií dokonalou skupinovou fotografii, použijte Sloučení fotografií skupiny.

***Poznámka:** Nejlepších výsledků dosáhnete tehdy, když bude toto větší množství obrazů, které použijete pro Sloučení fotografií skupiny, z jedné relace fotografií.*

- 1 Jedním z následujících postupů vyberte skupinové fotografie, které chcete použít jako zdrojové obrazy pro sloučení fotografií skupiny:
 - Vyberte fotografie v Organizátoru.
 - Otevřete fotografie v Editoru.
- 2 Zvolte Soubor >Nový >Sloučení fotografií skupiny.
- 3 Vyberte nejlepší skupinovou fotografii a přetáhněte ji ze zásobníku projektu do okna Výsledek.
- 4 Klepněte v zásobníku projektu na další fotografie (které jsou barevně označené, abyste je mohli lépe sledovat) a s použitím nástroje tužka nakreslete čáru přes oblasti, které chcete sloučit do výsledné fotografie. Výsledný obraz doladíte tím, že použijete nástroj tužka, abyste přidali další obsah, nebo nástroj guma, abyste obsah odstranili.
- 5 Nastavte libovolné z následujících voleb:

Zobrazovat tahy Klepněte na tuto volbu, chcete-li ve zdrojovém obrazu zobrazovat tahy tužky.

Zobrazovat oblasti Klepněte na tuto volbu, chcete-li v obrazu Výsledek zobrazovat vybrané oblasti.

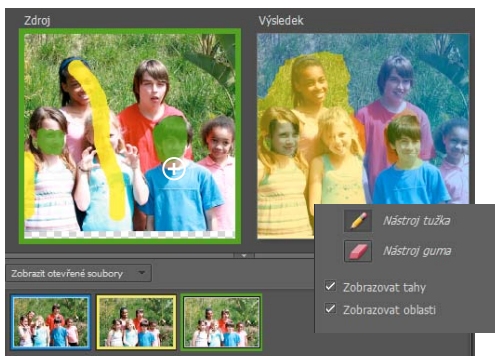
Další volby Rozbalením nebo sbalením této šipky zobrazíte Další volby.

Nástroj zarovnání Chcete-li zkorigovat zarovnání většího množství fotografií, klepněte na nástroj zarovnání, umístěte tři značky do zdrojového obrazu, tři značky do výsledného obrazu a pak klepněte na Zarovnat fotografie.

***Poznámka:** Ve funkci Sloučení fotografií skupiny je použito automatické zarovnání. Nástroj zarovnání použijte pouze v případě, že nedosáhnete požadovaného výsledku automatickým zarovnáním.*

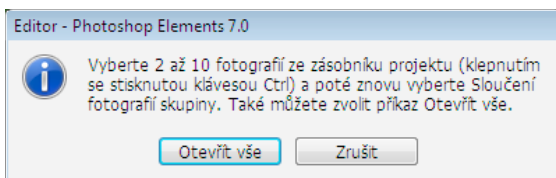
Prolnutí obrazových bodů Klepněte na tuto volbu, chcete-li obrazové body prolnout.

- 6 Chcete-li proces začít znovu, klepněte na Obnovit, chcete-li dokončit Sloučení fotografií skupiny, klepněte na Hotovo, nebo klepnutím na Zrušit Sloučení fotografií skupiny zavřete.



Okno Sloučení fotografií skupiny

Poznámka: Sloučení fotografií skupiny nepodporuje formát souborů PSE. Pokud se pokusíte vytvořit sloučenou fotografii skupiny se souborem PSE, obdržíte chybovou zprávu. Jedná se o známý problém.



Chybová zpráva Sloučení fotografií skupiny

Používání Sloučení fotografií tváří

Sloučení fotografií tváří můžete použít k tomu, abyste zkombovali více rysů tváří a vytvořili tak jednu sloučenou tvář.

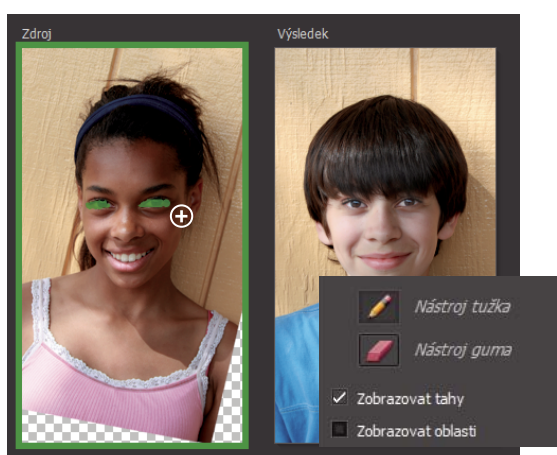
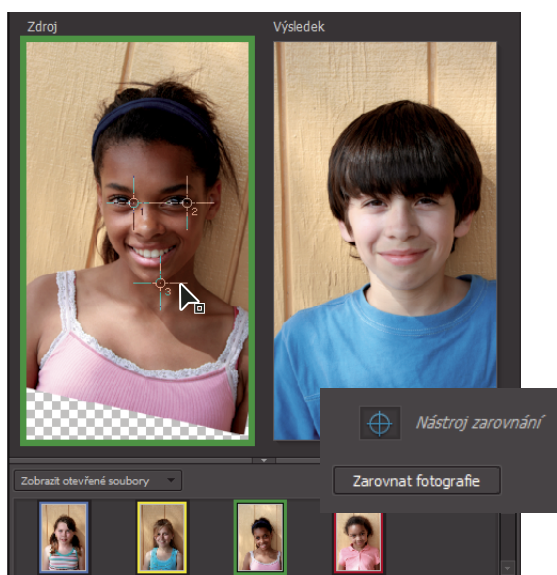
- 1 Některým z následujících postupů vyberte obrazy tváří, které chcete použít jako zdrojové obrazy pro sloučení fotografií tváří:
 - V Organizátoru vyberte fotografie s obrazy tváří.

- Otevřete fotografie s obrazy tváří v Editoru.
- 2 Zvolte Soubor >Nový >Sloučení fotografií tváří.
- 3 Vyberte fotografii tváře, která bude tvořit základní obraz, a přetáhněte ji ze zásobníku projektu do okna Výsledek.
- 4 Klepněte v zásobníku projektu na další obraz a klepněte na nástroj zarovnání. Umístěte tři značky zarovnání na oči a ústa do zdrojového obrazu a do výsledného obrazu a klepněte na Zarovnat fotografie.
- 5 Klepněte v zásobníku projektu na další fotografie (které jsou barevně označené, abyste je mohli lépe sledovat) a s použitím nástroje tužka nakreslete čáru přes oblasti, které chcete sloučit do výsledné fotografie. Výsledný obraz doladíte tím, že použijete nástroj tužka, abyste přidali další obsah, nebo nástroj guma, abyste obsah odstranili.
- 6 Nastavte následující volby:

Zobrazovat tahy Klepněte na tuto volbu, chcete-li ve zdrojovém obrazu zobrazovat tahy tužky.

Zobrazovat oblasti Klepněte na tuto volbu, chcete-li v obrazu Výsledek zobrazovat vybrané oblasti.

- 7 Chcete-li proces začít znovu, klepněte na Obnovit, chcete-li dokončit Sloučení fotografií tváří, klepněte na Hotovo, nebo klepnutím na Zrušit zavřete Sloučení fotografií skupiny.



Okno Sloučení fotografií tváří

Použití funkce Vyčištění scény

Chcete-li z několika fotografií vytvořit dokonalý scénický snímek, použijte funkci Vyčištění scény. Můžete odstranit nežádoucí prvky, jako jsou turisté, kteří nechtěně vstoupili do scény.

Poznámka: Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud budou obrazy použité s funkcí Vyčištění scény ze stejné scény pořízené ze stejného úhlu.

1 Jedním z následujících postupů vyberte 2 – 10 fotografií, které chcete použít pro funkci Vyčištění scény:

- V Organizátoru vyberte fotografie.
- Otevřete fotografie v Editoru.

2 Vyberte položku Soubor > Nový > Vyčištění scény.

Editor se nyní nachází v režimu úprav s průvodcem s paletou Úpravy s průvodcem – Vyčištění scény obsahující nástroje a pokyny.

3 Vyberte nejlepší fotografii a přetáhněte ji ze zásobníku projektu do okna Výsledek.

Tato fotografie bude základním obrazem pro konečnou fotografii.

4 Klepněte na fotografii v zásobníku projektu (bude pro snazší sledování barevně označena).

Zobrazí se v okně Zdroj.

5 Některým z následujících postupů přidejte nebo odeberte oblasti z okna Výsledek:


- Chcete-li odebrat oblast, použijte k jejímu označení v okně Výsledek nástroj tužka.
- Chcete-li přidat oblast do okna Výsledek, použijte k jejímu označení v okně Zdroj nástroj tužka.
- Výsledný obraz doladíte tím, že použijete nástroj tužka, abyste přidali další obsah, nebo nástroj guma, abyste obsah odstranili.

6 (Volitelné) Vyberte jednu z následujících možností:

Zobrazovat tahy zobrazí tahy tužkou ve zdrojovém obraze.

Zobrazovat oblasti odkryje vybrané oblasti ve výsledném obraze.

7 (Volitelné) Dojde-li k potížím se správným zarovnáním fotografií, klepněte na šipku Další volby a vyberte následující položku:

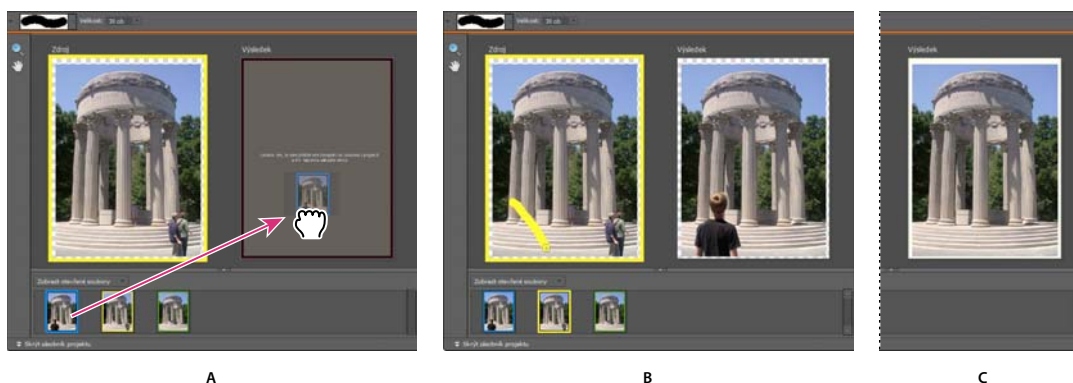
Nástroj zarovnání  slouží k opravě zarovnání skupiny fotografií. Klepnutím na nástroj zarovnání umístíte tři značky do zdrojového obrazu a tři značky do výsledného obrazu. Přetáhněte značky do podobných oblastí v jednotlivých fotografiích a klepněte na položku Zarovnat fotografie.

Poznámka: Ve funkci Vyčištění scény je použito automatické zarovnání. Nástroj zarovnání použijte pouze v případě, že nedosáhnete požadovaného výsledku automatickým zarovnáním.

Prolnutí obrazových bodů pomocí různých voleb použije prolnutí obrazových bodů. Provedte pokus, kterým zjistíte, zda tato volba fotografii vylepší či nikoliv.

8 (Volitelné) Vyberte v zásobníku projektu další fotografie, které chcete použít v okně Zdroj, a opakujte krok 5.

9 Chcete-li proces začít znovu, klepněte na položku Obnovit, chcete-li dokončit funkci Vyčištění scény, klepněte na položku Hotovo, nebo klepnutím na možnost Zrušit zavřete funkci Vyčištění scény.



Vyčištění scény

A. Přetáhnutí do okna Výsledek B. Označení oblasti, kterou chcete nahradit v okně Výsledek, s použitím nástroje tužka C. Výsledný obraz v okně Výsledek

Zostření

Přehled zostření

Zostření zlepšuje rozlišitelnost okrajů v obraze. Zostření je užitečné pro většinu obrazů, ať jde o obrazy z digitálního fotoaparátu nebo ze skeneru. Když zostřujete obrazy, pamatujte si následující pravidla:

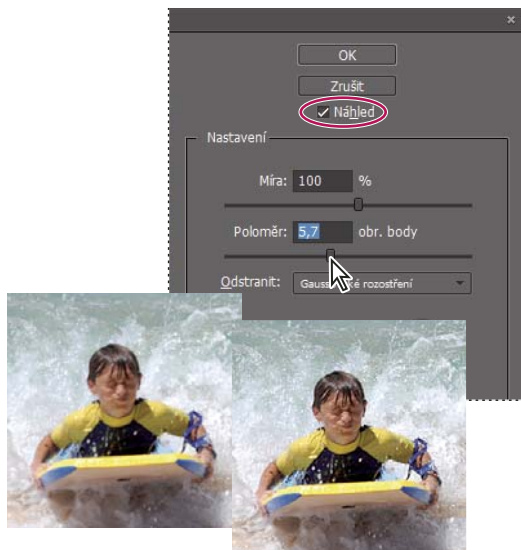
- Zostření nedokáže opravit výrazně rozostřený obraz.
- Obraz zostřete v samostatné vrstvě, abyste později mohli jeho zostření upravit, pokud budete potřebovat nastavení změnit. Posunům barvy podél okrajů se vyhnete tím, že nastavíte režim prolnutí vrstvy na Světlost. Pokud zjistíte, že zostřením došlo k oříznutí světél nebo stínů obrazu, s použitím voleb prolnutí vrstvy zabraňte zostření ve světlech a stínech.
- Pokud potřebujete snížit šum v obraze, udělejte to ještě před zostřením, abyste šum nezintenzívnili.
- Obraz zostřujte postupně, po malých krocích. Poprvé zaostřením opravte rozostření, které zachytil skener nebo digitální fotoaparát. Po korekci barev a změně velikosti obrazu zostření opakujte.
- Pokud je to možné, odhadněte míru zostření tím, že vytvoříte výstup obrazu. Míra potřebného zostření závisí na tom, zda bude obraz vytištěný nebo zobrazený na webové stránce.

Zostření obrazu

Příkaz Automaticky zostřit zvyšuje přesnost a zaostření, aniž by hrozilo riziko, že bude obraz příliš zostřený.

Nástroj zostření se zaměřuje na měkké okraje ve fotografii a tím zvyšuje přesnost a zaostření. Nadměrně zostřené fotografie vypadají zrnitě. Nadměrnému zostření se můžete vyhnout tak, že nastavíte nižší hodnotu volby Síla v pruhu voleb. Nejlepší je provést pouze mírné zostření, a v případě potřeby ho zvýšit několikanásobným přetažením přes oblast a pokaždé tak zostření zvyšovat postupně.

Dialogové okno Nastavit ostrost obsahuje ovládací prvky zostření, které nejsou dostupné v nástroji zostření a příkazu Automaticky zostřit. Můžete nastavit zostřovací algoritmus nebo ovládat míru zostření ve světlech a stínech obrazu.



Nastavení zostření


Automatické zostření obrazu

❖ Vyberte Vylepšit > Automaticky zostřit.

Zostření oblastí obrazu



Originální obraz (nahore), dvě správně zostřené tváře (vlevo dole) a dvě nadměrně zostřené tváře (vpravo dole)

- 1 Vyberte nástroj zostření .
- 2 Nastavte volby v pruhu voleb:

Nabídky Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku u vzorku stopy, zvolte kategorii stopy z nabídky Stopy štětce a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Nastaví velikost stopy v obrazových bodech. Přetáhněte jezdec Velikost nebo velikost zadejte do textového pole.

Režim Určuje, jakým způsobem se aplikovaná barva míchá se stávajícími obrazovými body obrazu.

Síla Určuje, jak velkou míru zostření každý tah způsobí.

Vzorkovat všechny vrstvy Zostří všechny viditelné vrstvy. Pokud tato volba není vybraná, nástroj zostří pouze aktivní vrstvu.

3 Táhněte nástrojem přes část obrazu, kterou chcete zostřit.

Přesné zostření obrazu

- 1 Vyberte Vylepšit > Nastavit ostrost.
- 2 Klepněte na Vybrat náhled.
- 3 Chcete-li svůj obraz zostřit, nastavte libovolné z následujících voleb a potom klepněte na OK.

Míra Nastavuje míru zostření. Zadáním čísla do pole nebo přetažením jezdce zvýšíte nebo snížíte kontrast mezi obrazovými body okrajů a tím bude obraz vypadat ostřejší.

Poloměr Určuje počet obrazových bodů obklopujících obrazové body okrajů, které budou ovlivněny zostřením. Hodnotu poloměru změníte zadáním čísla do pole nebo přetažením jezdce. Čím víc zvyšujete poloměr, tím je zostření patrnější.

Odstranit Nastavuje zostřovací algoritmus, který se má použít k zostření obrazu. Gaussovské rozostření je metoda používaná filtrem Doostřit. Rozostření objektu zjišťuje okraje a detaily v obrazu a nabízí jemnější zostření detailů a menší výskyt nežádoucích pruhů (halo). Volba Rozmáznout se snaží omezit rozmazání vzniklé pohybem fotoaparátu nebo fotografovaného předmětu. Vyberte volbu rozostření z rozbalovací nabídky.

Úhel Nastavuje směr pohybu volby Rozmáznout ovládacího prvku Odstranit. Chcete-li změnit úhel doleva (proti směru hodinových ručiček) nebo doprava (po směru hodinových ručiček), zadejte do pole hodnotu nebo přetáhněte kruhovou stupnici úhlu.

Přesnější Zpracovává soubor pomaleji, aby bylo odstranění rozostření přesnější.

Používání filtru Doostřit

Filtr Doostřit reprodukuje tradiční filmovou techniku, která se používá k zostření okrajů v obrazu. Filtr Doostřit koriguje rozostření, které vzniklo během fotografování, skenování, převzorkování nebo během tisku. Je užitečný jak pro obrazy, které se budou zobrazovat pomocí tisku, tak pro obrazy, které jsou určené pro zobrazení online.

Filtr Doostřit vyhledává obrazové body, které se liší od okolních bodů o zadaný práh, a zvyšuje kontrast obrazových bodů o zadanou hodnotu. U okolních obrazových bodů v rámci zadaného poloměru se světlejší obrazové body stanou světlejší a tmavší obrazové body tmavší.

Účinky filtru Doostřit jsou daleko výraznější na obrazovce než v tištěném výstupu s vysokým rozlišením. Pokud je vašim konečným cílem tištěný výstup, vyzkoušejte si, jaká nastavení budou u vašeho obrazu fungovat nejlépe.



Filtr Doostřit přidává kontrast a snižuje tak neurčitost obrazu.

- 1 Zvolte v Editoru obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Zvolte Vylepšit > Doostřit.
- 3 Vyberte volbu Náhled.

4 Nastavte libovolné z těchto voleb a klepněte na OK:

Míra Určuje, jakou měrou se má zvýšit kontrast obrazových bodů. Pro obrazy tištěné s vysokým rozlišením je obvykle nejlepší hodnota mezi 150 % a 200 %.

Poloměr Určuje počet obrazových bodů, které se zostří kolem okrajů. Pro obrazy s vysokým rozlišením se obvykle doporučuje poloměr mezi 1 a 2. S nižší hodnotou se zostří pouze obrazové body okrajů, zatímco s vyšší hodnotou poloměru se zostří širší pásmo obrazových bodů. Tento efekt je mnohem méně znatelný při tisku než na obrazovce, protože poloměr rovný dvěma obrazovým bodům představuje menší plochu ve vytištěném obraze s vysokým rozlišením.

Práh Určuje, jak daleko musí být rozdílné obrazové body od okolní oblasti, aby mohly být považované za obrazové body okraje a byly zostřené. Chcete-li se vyhnout tomu, abyste vytvořili šum (například u obrazů s tělovými tóny), vyzkoušejte prahové hodnoty mezi 2 a 20. S výchozí hodnotou prahu (0) se zostří všechny obrazové body v obraze.

Transformace

Otočení nebo převrácení položky

Otočit nebo převrátit můžete výběr, vrstvu nebo celý obraz. Ujistěte se, zda korekční příkaz volíte podle položky, kterou chcete otočit nebo převrátit.

1 Vyberte v Editoru fotografii, vrstvu, výběr nebo tvar, který chcete otočit nebo převrátit.

2 Zvolte Obraz > Otočit a z podnabídky zvolte jeden z následujících příkazů:

O 90° doleva, Vrstvu o 90° doleva nebo Výběr o 90° doleva Otočí fotografii, vrstvu nebo výběr o 90° proti směru hodinových ručiček. (Otočit výběr je k dispozici jen tehdy, když máte v obraze aktivní výběr.)

O 90° doprava, Vrstvu o 90° doprava nebo Výběr o 90° doprava Otočí fotografii, vrstvu nebo výběr o 90° po směru hodinových ručiček.

O 180°, Vrstvu o 180° nebo Výběr o 180° Otočí fotografii, vrstvu nebo výběr o 180°.

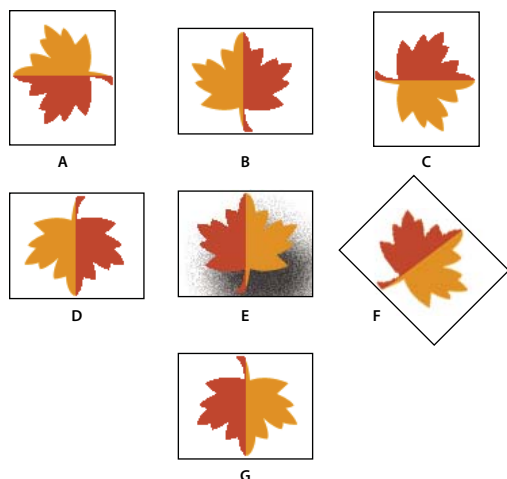
Jiný Otočí položku o stupeň, který určíte. Pokud vyberete tuto volbu, zadejte počet stupňů, o které chcete položku otočit, a směr, do kterého se má položka otočit.

Poznámka: Kladné číslo otočí objekt po směru hodinových ručiček, záporné číslo otočí objekt proti směru hodinových ručiček.

Po dokončení klepněte na OK.

Převrátit vodorovně, Převrátit vrstvu vodorovně nebo Převrátit výběr vodorovně Převrátí fotografii, vrstvu nebo výběr vodorovně.

Převrátit svisle, Převrátit vrstvu svisle nebo Převrátit výběr svisle Převrátí fotografii, vrstvu nebo výběr svisle.



Otočení obrazu

A. Otočit o 90° doleva B. Převrátit vodorovně C. Otočit o 90° doprava D. Otočení 180° E. Původní obraz F. Otočit libovolně G. Převrátit svisle

Libovolné otočení položky


S použitím příkazů Otočit vrstvu libovolně a Otočit výběr libovolně můžete položku otočit o libovolný stupeň.



Použijte příkaz Otočit vrstvu libovolně k narovnání obrazu a klepnutím na tlačítko Potvrdit otočení aplikujte.

- 1 Vyberte v Editoru vrstvu nebo výběr, který chcete otočit.
- 2 Zvolte Obraz > Otočit > Otočit vrstvu libovolně nebo Otočit výběr vodorovně. V obraze se objeví ohraničovací rámeček.

Poznámka: Pokud vyberete obraz, který tvoří vrstvu pozadí (jako je fotografie importovaná z fotoaparátu nebo skeneru), můžete zvolit, zda se má obraz převést na běžnou vrstvu, takže ho můžete transformovat.

- 3 (Volitelně) Chcete-li změnit bod, kolem kterého se položka otáčí, klepněte na čtverec na umístění vztažného bodu  na pruhu voleb.

4 Určete míru otočení s použitím jednoho z následujících úkonů:

- Klepněte a táhněte táhlem otočení ve spodní části ohraničujícího rámečku. Pokud je kurzor nad táhlem, změní se na ikonu obousměrné šipky . Chcete-li omezit otočení na celé násobky 15°, podržte při tažení stisknutou klávesu Shift.
- Zadejte v pruhu voleb do textového pole Nastavit otočení v rozmezí -180 (maximální otočení proti směru hodinových ručiček) a 180 (maximální otočení po směru hodinových ručiček).

5 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Transformaci aplikujete poklepáním dovnitř ohraničujícího rámečku a klepnutím na tlačítko Potvrdit nebo stisknutím klávesy Enter.
- Transformaci zrušíte klepnutím na tlačítko Zrušit nebo stisknutím klávesy Esc.

Změna velikosti položky

1 Vyberte v Editoru fotografii, vrstvu, výběr nebo tvar, u kterých chcete změnit velikost.

2 Zvolte Obraz > Změnit velikost > Měřítko.

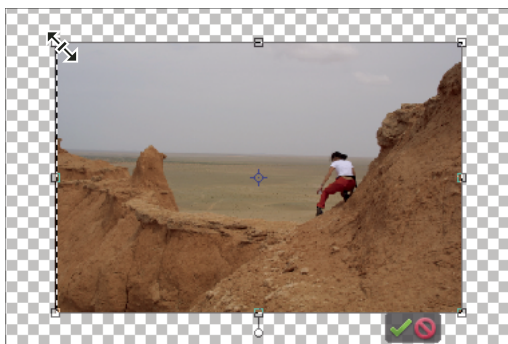
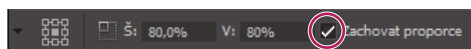
Poznámka: Pokud vyberete fotografii, která tvoří vrstvu pozadí (jako je fotografie importovaná z fotoaparátu nebo skeneru), můžete zvolit, zda ji převést na běžnou vrstvu, takže je možné fotografii transformovat.

3 Určete míru změny měřítka s použitím jednoho z následujících úkonů:

- Chcete-li změnit měřítko a přitom zachovat stálý poměr stran (a vyhnout se tak deformování obrazu), vyberte Zachovat proporce a potom táhněte rohovým táhlem. Volitelně také můžete při tažení rohovým táhlem stisknout Shift.
- Chcete-li změnit měřítko pouze u výšky nebo šířky, táhněte táhlem na příslušné straně.
- Zadejte v panelu voleb procento pro výšku, šířku nebo pro obě volby.

4 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Transformaci aplikujete poklepáním dovnitř ohraničujícího rámečku a klepnutím na tlačítko Potvrdit nebo stisknutím klávesy Enter.
- Transformaci zrušíte klepnutím na tlačítko Zrušit nebo stisknutím klávesy Esc.



Proporční změna měřítka s použitím tažení rohu s ikonou měřítka.

Zkosení nebo deformování položky

Zkosení na položku aplikuje svislý nebo vodorovný sklon. Deformování položku roztahuje nebo zplošťuje.

- 1 Vyberte v Editoru fotografii, vrstvu, výběr nebo tvar, který chcete transformovat.
- 2 Zvolte **Obraz > Transformovat > Zkosit** nebo **Obraz > Transformovat > Deformovat**. Pokud transformujete tvar a máte vybraný nástroj tvar, zvolte **Obraz > Transformovat tvar > Zkosit** nebo **Obraz > Transformovat tvar > Deformovat**.

Poznámka: Pokud vyberete fotografii, která tvoří vrstvu pozadí (jako je fotografie importovaná z fotoaparátu nebo skeneru), můžete zvolit, zda ji převést na běžnou vrstvu, takže je možné fotografii transformovat.

- 3 Přetažením táhla zkosíte nebo deformujete ohraničující rámeček.
- 4 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Transformaci aplikujete poklepáním dovnitř ohraničujícího rámečku a klepnutím na tlačítko **Potvrdit** ✓ nebo stisknutím klávesy **Enter**.
 - Transformaci zrušíte klepnutím na tlačítko **Zrušit** ✗ nebo stisknutím klávesy **Esc**.

Aplikování perspektivy na položku

Aplikováním perspektivy na položku se vytvoří dojem, že objekty existují ve třech rozměrech.



Původní obraz (vlevo) a obraz po aplikování perspektivy (vpravo).

- 1 Vyberte v Editoru položku, kterou chcete transformovat.
- 2 Zvolte **Obraz > Transformovat > Perspektiva**. Pokud transformujete tvar a máte vybraný nástroj tvar, zvolte **Obraz > Transformovat tvar > Perspektiva**.

Poznámka: Pokud vyberete fotografii, která tvoří vrstvu pozadí (jako je fotografie importovaná z fotoaparátu nebo skeneru), můžete zvolit, zda ji převést na běžnou vrstvu, takže je možné fotografii transformovat.








- 3 Perspektivu aplikujete tažením rohového táhla ohraničujícího rámečku.
- 4 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Transformaci potvrdíte poklepáním dovnitř ohraničujícího rámečku a klepnutím na tlačítko **Potvrdit** ✓ nebo stisknutím klávesy **Enter**.
 - Transformaci zrušíte klepnutím na tlačítko **Zrušit** ✗ nebo stisknutím klávesy **Esc**.

Libovolná transformace položky

Příkaz Libovolná transformace slouží k aplikování transformací (otočení, měřítko, zkosení, deformování a perspektiva) v jednom kroku. Místo vybírání různých příkazů můžete jednoduše stisknout klávesu na klávesnici a tím přepínat mezi různými typy transformací.

- 1 Vyberte v Editoru položku, kterou chcete transformovat.
- 2 Zvolte Obraz > Transformovat > Libovolná transformace. Pokud transformujete tvar, zvolte Obraz > Transformovat tvar > Libovolná transformace tvaru.

Poznámka: Pokud vyberete fotografii, která tvoří vrstvu pozadí (jako je fotografie importovaná z fotoaparátu nebo skeneru), můžete zvolit, zda ji převést na běžnou vrstvu, takže je možné fotografii transformovat.

- 3 (Volitelně) Chcete-li změnit bod, kolem kterého se položka otáčí, klepněte na čtverec na umístění vztažného bodu  na pruhu voleb.
- 4 Transformujte objekt jedním nebo více z následujících úkonů:
 - Měřítko změňte tažením libovolného táhla ohraničujícího rámečku. Chcete-li proporcionálně změnit měřítko šířky i výšky, stiskněte Shift a táhněte rohovým táhlem nebo vyberte v panelu voleb Zachovat proporce a potom táhněte rohovým táhlem.
 - Chcete-li objekt otočit, přesuňte ukazatel mimo ohraničující rámeček a táhněte. Mimo ohraničující rámeček se ukazatel změní na zakřivenou dvoustrannou šipku . Chcete-li omezit otáčení na kroky po 15°, podržte klávesu Shift a táhněte.
 - Chcete-li objekt deformovat, stiskněte Ctrl a táhněte libovolným táhlem. Když ukazatel umístíte nad táhlo, změní se na šedou šipku .
 - Chcete-li objekt zkosit, stiskněte Ctrl+Shift a táhněte táhlem uprostřed libovolné strany ohraničujícího rámečku. Když ukazatel umístíte nad postranní táhlo, změní se na šedou šipku s malou dvojčitou šipkou .
 - Chcete-li aplikovat perspektivu, stiskněte Ctrl+Alt+Shift a táhněte rohovým táhlem. Když ukazatel umístíte nad rohové táhlo, změní se na šedou šipku .
- 5 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Transformaci potvrdíte poklepáním dovnitř ohraničujícího rámečku a klepnutím na tlačítko Potvrdit  nebo stisknutím klávesy Enter.
 - Transformaci zrušíte klepnutím na tlačítko Zrušit  nebo stisknutím klávesy Esc.

Aplikování transformace na vrstvu pozadí

Než bude možné aplikovat na vrstvu pozadí transformace, je třeba ji převést na běžnou vrstvu.

- 1 Vyberte v Editoru na paletě Vrstvy vrstvu pozadí.
- 2 Převeďte pozadí.
- 3 Aplikujte transformaci.

Viz také

„Převod vrstvy pozadí na běžnou vrstvu“ na stránce 159

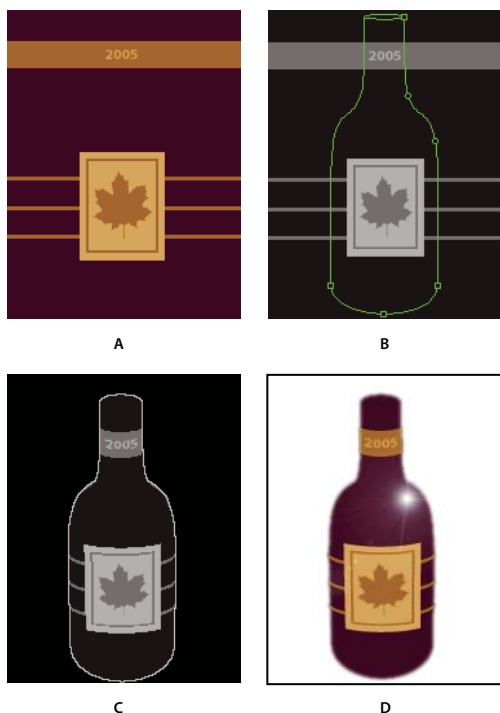
O filtru 3D transformace

Filtr 3D transformace vám umožňuje manipulovat s plochým 2D obrazem, jako by to byl hmotný 3D objekt. Vezměte si například fotografii krabice cereálií v perspektivě. Rohy krabice můžete zadat s použitím drátového modelu a pak s krabicí nakládat, jako by se jednalo o trojrozměrný objekt. Můžete změnit pozici krabice, otočit ji nebo obrátit, zmenšit ji nebo zvětšit a změnit její zorné pole.

Dvourozměrné objekty můžete transformovat na kostku, kouli nebo válec a manipulovat s nimi s použitím drátových modelů příslušného tvaru. Součástí válců může být vše od jednoduchých objektů, jako je například plechovka, po složitější tvary, jako je láhev nebo lampa.

V rámci jednoho obrazu můžete vytvářet a manipulovat s libovolnou skupinou krychlí, koulí a válců. Můžete například v tom samém obrazu vytvořit a otočit krabici, tři koule a láhev.

Nástroje lupa a ručička můžete v dialogovém okně 3D transformace použít ke změně náhledu obrazu. Tyto akce nezmění samotnou transformaci, ale jenom váš pohled na ni.



Filtr 3D transformace

A. Obraz 2D štítku **B.** Válcový drátový model v náhledu 3D transformace **C.** Naklonění láhve s použitím nástroje kulový ovladač s odznačenou volbou Zobrazit pozadí **D.** Dokončený obraz s aplikovaným efektem Odlesk objektivu a s pozadím, které bylo změněné na bílé

Transformace položky do 3D


- 1 Vyberte v Editoru fotografii, vrstvu nebo výběr, který chcete transformovat. Tento filtr funguje pouze na jedné vrstvě a tak se v případě potřeby nejdříve ujistěte, zda je obraz sloučený do jedné vrstvy.
- 2 Zvolte Filtr > Vykreslení > 3D transformace. Dialogové okno 3D transformace zobrazuje náhled aktivní vrstvy.
- 3 (Volitelně) Klepněte na Volby, určete libovolnou z následujících položek a klepněte na OK:


Rozlišení Určuje kvalitu vykreslovaného obrazu. Toto nastavení má jen malý vliv na kvalitu obrazů krychlí, ale vytváří hladší zakřivené povrchy válců a koulí.


Vyhazování Nastavuje úroveň vyhlazení, která bude aplikovaná na vykreslovaný obraz.

Zobrazit pozadí Zahrne do náhledu a vykreslovaného obrazu části původního obrazu kolem drátového modelu. Chcete-li oddělit transformovaný objekt od původního pozadí, odznačte tuto volbu.

- 4 Abyste vytvořili 3D drátový model, přetáhněte jeden z následujících nástrojů přes oblast obrazu, kterou chcete transformovat do 3D:






Nástroj kostka  Mapuje obraz (například skříň) na krychlový povrch.

Nástroj koule  Mapuje obraz (například glóbus nebo míč) na kulovitý povrch.



Nástroj válec  Mapuje obraz (například plechovku nebo láhev) na válcovitý povrch.

Poznámka: Chcete-li drátový model odstranit, vyberte ho a stiskněte *Backspace* nebo *Delete*.

- 5 Chcete-li drátový model přesunout nebo změnit jeho tvar, proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li přesunout celý model, zvolte v dialogovém okně 3D transformace nástroj pro výběr  a táhněte za okraj drátového modelu.
- Chcete-li přesunout kotevní bod, zvolte v dialogovém okně nástroj přímý výběr  a táhněte za kotevní bod na drátovém modelu.
- Chcete-li přidat kotevní bod, vyberte v dialogovém okně nástroj přidat kotevní bod  a klepněte na správnou stranu drátového modelu. Můžete například přidat kotevní bod z toho důvodu, aby válcovitý drátový model lépe přiléhal k fotografii láhve.
- Chcete-li změnit přidatý kotevní bod z hladkého kotevního bodu na rohový kotevní bod a opačně, vyberte v dialogovém okně nástroj změnit kotevní bod  a klepněte na tento bod. Hladký kotevní bod vytváří při úpravách jemnou křivku; rohový kotevní bod vytváří ostré zakřivení.
- Chcete-li přidatý kotevní bod odstranit, vyberte v dialogovém okně nástroj odstranit kotevní bod  a klepněte na tento bod. Odstranit můžete pouze zaoblené nebo křížové body.

Poznámka: Kotevní body by měly být srovnané s rohy krychle nebo s vrcholem a základnou manipulované koule nebo válce. Pokud není možné změnu manipulovaného drátového modelu ve 3D vytvořit, zbarví se červeně.

- 6 Chcete-li objekt uvnitř drátového modelu přesunout, klepněte v dialogovém okně na nástroj přejezd kamery  a přetáhněte objekt.
- 7 Chcete-li objekt uvnitř drátového modelu libovolným směrem otočit, klepněte na nástroj kulový ovladač  a objekt přetáhněte.
- 8 Pro Zorné pole zadejte hodnotu mezi 1 až 130. Tato metoda lépe přizpůsobí drátový model obrazu. Pokud víte, jaké bylo zorné pole použité při fotografování obrazu, můžete ho zde zadat.
- 9 V poli Nájezd kamery zadejte hodnotu v rozmezí od 0 do 99 a klepněte na OK. Tato volba přesune kameru dál nebo blíž k obrazu.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

„Sloučení obrazu do jedné vrstvy“ na stránce 167

Kapitola 14: O barvách

V aplikaci Adobe® Photoshop® Elements používáte pro manipulaci s barvou dva barevné modely. Jeden (model HSB) je založený na způsobu, kterým barvy vidí lidské oko – odstín (H), sytost (S) a jas (B). Druhý je založený na způsobu, kterým barvy zobrazují počítačové monitory (na určitém množství červené R, zelené G a modré B, model RGB). Barevné kolo je dalším nástrojem, který vám pomůže pochopit vztahy mezi barvami. Photoshop Elements nabízí čtyři režimy obrazu, které určují počet barev zobrazovaných v obrazu: režimy RGB, Bitová mapa, Stupně šedi a Indexovaná barva.

O barvách

O barvách

Zatímco lidské oko barvy vnímá pomocí tří charakteristik – odstínu (H), sytosti (S) a jasu (B) (HSB), počítačové monitory barvy zobrazují tím, že vytvářejí různé množství červeného (R), zeleného (G) a modrého (B) světla (RGB). V aplikaci Photoshop Elements používáte barevné modely HSB a RGB pro výběr a úpravu barev. Díky barevnému kolu lépe pochopíte vztahy mezi barvami.

Model HSB

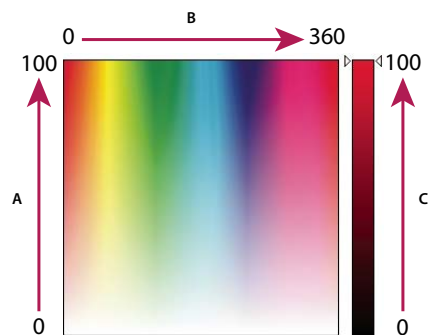
Model HSB je založen na lidském vnímání barvy. V modelu HSB jsou všechny barvy popsány pomocí tří základních charakteristik:

Odstín Barva odražená od objektu nebo procházející objektem. Měří se jako poloha na standardním barevném kole a vyjadřuje se ve stupních mezi 0 a 360. Obecně se odstín označuje názvem barvy, jako je červená, oranžová nebo zelená.

Sytost Síla nebo čistota barvy. Sytost, která je někdy také označovaná jako *jasnost* (*chroma*), představuje množství šedi v poměru k odstínu a měří se v procentech od 0 (šedá) do 100 (plně nasycená barva). Na standardním barevném kole vzrůstá sytost od středu k okrajům kola.

Jas Relativní světlost nebo tmavost barvy, která se obvykle měří v procentech od 0 (černá) do 100 (bílá).

I když lze v aplikaci Photoshop Elements model HSB v dialogovém okně pro výběr barvy použít pro výběr barvy, není možné režim HSB použít k vytvoření nebo úpravě obrazů.

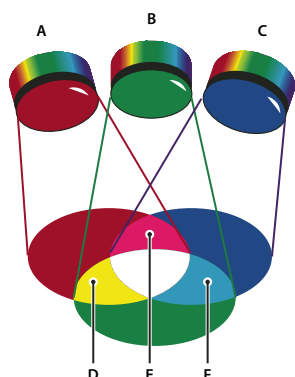


Zobrazení HSB ve výběru barev Adobe
A. Sytost B. Odstín C. Jas

Model RGB

Velká procentuální část viditelného spektra se dá reprezentovat pomocí smíšení červeného (R), zeleného (G) a modrého (B) RGB světla různých poměrů a intenzity. Tyto tři barvy jsou označovány jako *základní aditivní barvy*. Smíšením červeného, zeleného a modrého světla se vytvoří bílé světlo. V oblastech, kde se dvě barvy překrývají, se vytvoří azurová, purpurová a žlutá.

Základní aditivní barvy se používají pro osvětlení, video a monitory. Například váš monitor vytváří barvy tím, že emituje světlo přes červené, zelené a modré fosforeskující látky.



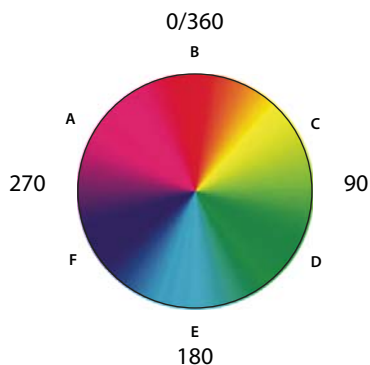
Aditivní barvy (RGB).

A. Červená B. Zelená C. Modrá D. Žlutá E. Purpurová F. Azurová

Barevné kolo

Barevné kolo představuje praktický způsob, jak si pamatovat a pochopit vztahy mezi barvami. Červená, zelená a modrá jsou základní aditivní barvy. Azurová, purpurová a žlutá jsou základní subtraktivní barvy. Přímo naproti každé základní aditivní barvě je její doplněk: červená – azurová, zelená – purpurová, modrá – žlutá.

Každá základní subtraktivní barva je složená ze dvou základních aditivních barev, ale ne ze svého doplňku. Pokud tedy zvýšíte v obraze množství základní barvy, snížíte množství její doplňkové barvy. Například žlutá je složená ze zeleného a červeného světla, ale modré světlo neobsahuje. Když nastavujete v aplikaci Photoshop Elements žlutou, měníte barevné hodnoty v kanálu modré barvy. Přičtením modré z obrazu odečítáte žlutou.



Barevné kolo.

A. Purpurová B. Červená C. Žlutá D. Zelená E. Azurová F. Modrá

Používání režimů obrazu a tabulek barev

O režimech obrazu

Režim obrazu určuje počet barev, které mohou být v obraze zobrazeny. Má také vliv na velikost souboru obrazu. Photoshop Elements nabízí čtyři režimy obrazu: režim RGB, Bitová mapa, Stupně šedi a Indexovaná barva.



Režimy obrazu

A. Režim Bitová mapa B. Režim Stupně šedi C. Režim Indexovaná barva D. Režim RGB

Režim Bitová mapa Používá k reprezentaci obrazových bodů v obraze jednu ze dvou hodnot barvy (černá nebo bílá). Obrazy v režimu Bitová mapa se nazývají jednobitové obrazy, protože mají bitovou hloubku 1.

Režim Stupně šedi Používá až 256 stupňů šedi. Obrazy ve stupních šedi jsou osmibitové. Každý obrazový bod v obraze ve stupních šedi má hodnotu jasu v rozsahu od 0 (černá) do 255 (bílá). Hodnoty stupňů šedi mohou být také měřeny jako procenta krytí černé tiskové barvy (0 % se rovná bílé a 100 % se rovná černé).

Režim Indexovaná barva Používá až 256 barev. Obrazy v režimu Indexovaná barva jsou osmibitové. Při převodu obrazu na indexované barvy vytváří Photoshop Elements vyhledávací tabulku barev (CLUT), ve které jsou barvy v obraze uloženy a indexovány. Pokud barva z původního obrazu v této tabulce není, program ji nahradí nejbližší barvou nebo barvu simuluje pomocí dostupných barev. Omezením palety barev může indexovaná barva snížit velikost souboru a přitom zachovat vizuální kvalitu (například pro webovou stránku). V tomto režimu lze provádět pouze některé úpravy. Pro rozsáhlejší úpravy byste měli obraz dočasně převést do režimu RGB.

Pokud vyberete v Editoru pro obraz jiný režim barvy (Obraz > Režim > [režim barvy]), změníte hodnoty barvy v obraze natrvalo. Pro převod do jiného režimu může být několik důvodů. Můžete mít například staré naskenované fotografie ve stupních šedi a chcete do těchto fotografií přidat barvu, takže je budete potřebovat převést do režimu RGB. Před převáděním obrazů je vhodné provést následující úkony:

- Proveďte veškeré možné úpravy v režimu RGB.
- Uložte si před převodem záložní kopii obrazu. Měli byste si uložit kopii obrazu se všemi vrstvami, abyste mohli i po převodu upravovat původní verzi obrazu.
- Převeďte obraz před převodem do jedné vrstvy. Interakce barev mezi vrstvami s různými režimy prolnutí se při změně barevného režimu mění.

Poznámka: Když obrazy převádíte do režimu Bitová mapa nebo Indexovaná barva, vypustí se skryté vrstvy a obrazy se automaticky sloučí do jedné vrstvy, protože tyto režimy vrstvy nepodporují.

Režim RGB Výchozí režim nových obrazů Photoshop Elements a obrazů digitálního fotoaparátu. V režimu RGB je červeným, zeleným a modrým složkám jednotlivě přiřazena hodnota intenzity pro každý obrazový bod, v rozsahu od 0 (černá) do 255 (bílá). Například jasně červená barva může mít hodnotu R 246, hodnotu G 20 a hodnotu B 50. Když jsou hodnoty všech tří složek stejné, je výsledkem odstín neutrální šedé. Když je hodnota všech složek 255, je výsledek čistě bílý; při hodnotě 0 je výsledek čistě černý.

Převod obrazu do režimu Bitová mapa

Chcete-li obraz převést do režimu Bitová mapa, musíte ho nejdříve převést do stupňů šedi. Tím zjednodušíte informace o barvách v obrazu a snížíte velikost souboru. Převodem do stupňů šedi odstraníte z obrazových bodů informace o odstínu a sytosti a ponecháte pouze hodnoty jasu. Protože pro obrazy v režimu bitové mapy je k dispozici jen málo příkazů pro úpravy, je obvykle nejlepší upravovat obraz v režimu stupňů šedi a pak ho převést.

- 1 Zvolte Obraz > Režim > Bitová mapa.
- 2 Pokud je obraz v režimu RGB, klepnutím na OK ho převedete do stupňů šedi.
- 3 Pro Výstup zadejte hodnotu výstupního rozlišení obrazu v režimu Bitová mapa a zvolte jednotky měření. Standardně se jak vstupní tak výstupní rozlišení nastaví na rozlišení současného obrazu.
- 4 Vyberte jednu z následujících metod převodu v režimu Bitová mapa a klepněte na OK:

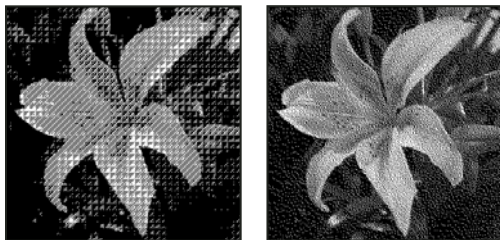
50 % práh Převádí na bílou obrazové body, u kterých hodnota šedé přesahuje úroveň středně šedé (128), a body pod touto hodnotou na černou. Výsledkem je vysoce kontrastní černobílá reprezentace obrazu.



Původní obraz ve stupních šedi (vlevo) a obraz po aplikování metody převodu 50% práh (vpravo).

Rozklad na vzorky Převede obraz změnou úrovně šedé na geometrické konfigurace černých a bílých bodů.

Rozptýlený rozklad Použije při převodu obrazu proces rozptylu chyb – začne v obrazovém bodu v levém horním rohu obrazu. Pokud je hodnota nad středně šedou (128), změní se obrazový bod na bílý – pokud je pod středně šedou, tak se změní na černý. Při převodu vznikne určitá chyba, protože původní obrazový bod není obvykle čistě černý nebo bílý. Tato chyba se přenesla na okolní obrazové body a rozptýlí se po celém obraze. Výsledkem je zrnitá textura, podobná zrnitosti filmu. Tato volba je vhodná pro zobrazování obrazů na černobílé obrazovce.



Metody převodu Rozklad na vzorky a Rozptýlený rozklad

Převod režimu Bitová mapa na stupně šedi

Před převodem vezměte na vědomí, že obraz v režimu Bitová mapa, který byl upravený v režimu stupňů šedi, nemusí po převodu zpět do režimu Bitové mapa vypadat stejně. Předpokládejme například, že je obrazový bod v režimu Bitová mapa černý a potom se při úpravách ve stupních šedi změní na odstín šedé. Pokud je hodnota šedi obrazového bodu dostatečně světlá, změní se po zpětném převodu do režimu Bitová mapa na bílou.

- 1 Zvolte v Editoru Obraz > Režim > Stupně šedi.
- 2 Zadejte hodnotu poměru velikostí v rozsahu od 1 do 16.

Poměr velikostí je koeficient zmenšení obrazu. Chcete-li například zmenšit obraz ve stupních šedi na 50 %, zadejte poměr velikostí 2. Pokud zadáte číslo větší než 1, program průměruje více obrazových bodů v režimu Bitová mapa a vytvoří z nich jeden obrazový bod v režimu Stupně šedi. Tento postup umožňuje generovat více odstínů šedi z obrazu skenovaného na jednobitovém skeneru.

Převod obrazu do indexované barvy

Převod na indexované barvy redukuje počet barev v obraze na maximálně 256, což je standardní počet barev, který podporují formáty GIF a PNG-8 a mnoho webových prohlížečů. Tento převod zmenšuje velikost souboru tím, že odstraní barevné informace z obrazu.

Poznámka: Chcete-li obraz převést na indexovanou barvu, musíte začít s obrazem ve stupních šedi nebo v režimu RGB.

- 1 Zvolte v Editoru Obraz > Režim > Indexovaná barva.
- 2 Klepnutím na OK sloučíte vrstvy.

Poznámka: Tím sloučíte všechny viditelné vrstvy a vypustíte skryté vrstvy.

Pro obrazy ve stupních šedi se převod provede automaticky. Pro obrazy RGB se objeví dialogové okno Indexovaná barva.

- 3 Vyberte Náhled v dialogovém okně Indexovaná barva, chcete-li zobrazovat náhled změn.
- 4 Určete libovolnou z následujících voleb převodu a klepněte na OK.

Paleta Nastavuje paletu barev, která se na obraz v indexované barvě aplikuje. K dispozici je deset palet barev:

- **Přesná** Vytvoří se paleta se stejnými barvami, jako jsou v obraze RGB – tato volba je dostupná pouze v případě, že je v obraze RGB použitých 256 nebo méně barev. Protože paleta obrazu obsahuje všechny barvy v obraze, nedochází k žádnému rozkladu barev.
- **Systémová (Mac OS)** Použije se standardní 8bitová paleta systému Mac OS, která je založena na rovnoměrném vzorkování barev RGB.
- **Systémová (Windows)** Použije se standardní 8bitová paleta systému Windows, která je založena na rovnoměrném vzorkování barev RGB.
- **Webová** Použije se 216 barev, které používají webové prohlížeče bez ohledu na platformu k zobrazování obrazů na monitorech s omezením na 256 barev. Tuto volbu použijte proto, abyste se vyhnuli rozkladu barev v prohlížeči v případě, že si prohlídíte obrazy na monitoru s omezením na 256 barev.
- **Rovnoměrná** Vytvoří se paleta založená na rovnoměrném vzorkování barev z barevné kostky RGB. Pokud Photoshop Elements například vezme šest rovnoměrně rozmístěných úrovní, každou z červené, zelené a modré, kombinace těchto barev vytvoří rovnoměrnou paletu 216 barev ($6 \times 6 \times 6 = 216$). Celkový počet barev zobrazených v obraze přesně odpovídá nejbližší třetí mocnině celého čísla (8, 27, 64, 125 nebo 216), která je menší než hodnota v textovém poli Barvy.

- **Lokální nebo společná (perceptuální)** Vytvoří vlastní paletu barev tak, že preferuje barvy, na které je lidské oko citlivější. Lokální (perceptuální) aplikuje paletu na jednotlivé obrazy; Společná (perceptuální) aplikuje zvolenou paletu na více obrazů (například u multimediálních projektů).
- **Lokální nebo společná (selektivní)** Vytváří tabulku barev podobnou tabulce Perceptuální, ale upřednostňuje velké plochy barev a zachování webových barev. Tato volba obvykle vytváří obrazy s nejlepším zachováním barev. Lokální (selektivní) aplikuje paletu na jednotlivé obrazy; Společná (selektivní) aplikuje zvolenou paletu na více obrazů (například u multimediálních projektů).
- **Lokální nebo společná (adaptivní)** Vytvoří se paleta vzorkováním barev z nejčastěji použitých oblastí barevného spektra, které se objevují v obraze. Například pro obraz RGB, který obsahuje pouze zelené a modré barvy, se vytvoří výsledná paleta především ze zelených a modrých. Ve většině obrazů jsou barvy soustředěné v určitých oblastech spektra. Pro přesnější nastavení palety vyberte nejdřív část obrazu, která obsahuje barvy, které chcete zdůraznit. Photoshop Elements provede převod s větší vahou pro tyto barvy. Lokální (adaptivní) aplikuje paletu na jednotlivé obrazy; Společná (adaptivní) aplikuje zvolenou paletu na více obrazů (například u multimediálních projektů).
- **Jiný** Vytvoří se vlastní paleta pomocí dialogového okna Tabulka barev. Buď můžete upravit tabulku barev a uložit ji pro další použití, nebo můžete klepnout na Načíst a použít dříve vytvořenou tabulku barev. Tato volba také zobrazí současnou adaptivní paletu, což je užitečné pro náhled nejčastěji použitých barev v obraze.
- **Předcházející** Použije vlastní paletu z předcházejícího převodu, a tím usnadňuje převod několika obrazů s použitím stejné vlastní palety.

Barvy Nastavuje počet barev, které budou součástí tabulky barev (maximálně 256), pro palety Rovnoměrná, Perceptuální, Selektivní a Adaptivní.

Vynucené Poskytuje volby pro vynucené zahrnutí určitých barev do tabulky barev. Černá a bílá přidá do tabulky čistou černou a čistou bílou; Základní přidá červenou, zelenou, modrou, azurovou, purpurovou, žlutou, černou a bílou; Webové přidá 216 bezpečných webových barev a Jiné umožňuje určit vlastní barvy, které chcete přidat.

Průhlednost Určuje, zda se při převodu zachovají průhledné oblasti obrazu. Když vyberete tuto volbu, přidá se do tabulky barev speciální položka pro průhlednou barvu. Když tato volba není vybraná, průhledné oblasti se vyplní barvou podkladu nebo bílou, pokud není vybraná barva podkladu.

Podklad Určuje barvu pozadí, kterou se vyplní vyhlazené okraje, které leží vedle průhledných oblastí obrazu. Když je volba Průhlednost vybraná, v oblastech okrajů se použije barva podkladu, aby se okraje lépe prolnovaly do webového pozadí se stejnou barvou. Když volba Průhlednost není vybraná, použije se pro průhledné oblasti barva podkladu. Když zvolíte Žádná z nabídky Podklad, vytvoří se průhledné pozadí s ostrými okraji (pokud je vybraná volba Průhlednost); v opačném případě se všechny průhledné oblasti vyplní 100 % bílou.

Rozklad barev Určuje, zda se bude nebo nebude používat rozklad na vzorky. Pokud nepoužijete přesnou tabulku barev, nemusí tabulka barev obsahovat všechny barvy použité v obraze. Pro simulaci barev, které nejsou v tabulce barev, můžete zvolit rozklad barev (dithering). Při rozkladu barev se míchají obrazové body dostupných barev tak, aby se simulovaly chybějící barvy.

- **Žádný** Neprovede se rozklad barev, ale místo toho se použije barva, která je nejbližší chybějící barvě. To může vést k ostrým přechodům mezi odstíny barev v obraze a k vytvoření efektu posterizace.
- **Rozptýlený** Použije k rozkladu barev metodu rozptylu chyb, která vytváří méně strukturovaný rozklad než volba Vzorek. Abyste zabránili rozkladu barev, které jsou obsažené v barevné tabulce, vyberte Zachovat přesné barvy. To je užitečné pro zachování jemných čar a textu v obrazech pro Web.
- **Vzorek** Pro simulaci barev, které nejsou v tabulce barev, se použijí čtvercové vzorky, podobné polotónovým bodům.
- **Šum** Pomáhá snižovat výskyt vzorků spojů podél okrajů.

Míra Nastavuje, jaké procento barev obrazu se bude rozkládat. S vyšší hodnotou se rozkládá víc barev, ale může se zvětšit velikost souboru.

Zachovat přesné barvy Zabraňuje tomu, aby se rozkládaly barvy obrazu z tabulky barev.

Úprava barev v tabulce indexovaných barev

Úpravami barev v tabulce barev můžete vytvářet speciální efekty nebo přiřadit průhlednost v obraze jedné barvě v tabulce.

- 1 Otevřete obraz v režimu Indexovaná barva v Editoru.
- 2 Zvolte Obraz > Režim > Tabulka barev.
- 3 Klepněte nebo táhněte uvnitř tabulky, abyste zvolili barvu nebo rozsah barev, který chcete změnit.
- 4 Zvolte barvu z Výběru barev nebo barvu navzorkujte z obrazu.

Pokud měníte rozsah barev, Photoshop Elements v tabulce barev vytvoří přechod mezi počátečními a koncovými barvami. První zvolená barva ve Výběru barev je počáteční barvou v tomto rozsahu. Když klepnete na OK, objeví se Výběr barev znovu, takže můžete zvolit poslední barvu rozsahu.

Barvy, které jste vybrali v dialogu pro výběr barvy, se umístí do rozsahu, který jste vybrali v dialogovém okně Tabulka barev.

- 5 Klepněte na Náhled, abyste zobrazili výsledky změn, které jste na obrazu provedli.
- 6 Klepnutím na OK v dialogovém okně Tabulka barev aplikujte nové barvy do obrazu v indexovaných barvách.

Přiřazení průhlednosti jediné barvy v tabulce indexovaných barev

- 1 Zvolte v Editoru Obraz > Režim > Tabulka barev.
- 2 Vyberte kapátko a klepněte na požadovanou barvu v tabulce nebo na obraze. Navzorkovaná barva se v obraze nahradí průhledností. Klepněte na OK.

Používání předdefinované tabulky indexovaných barev

- 1 Zvolte v Editoru Obraz > Režim > Tabulka barev.
- 2 Vyberte volbu z nabídky Tabulka:

Černé těleso Zobrazí paletu založenou na různých barvách, které vyzařuje černé těleso při zahřívání – od černé přes červenou, oranžovou, žlutou až po bílou.

Stupně šedi Zobrazí paletu s 256 úrovněmi šedi – od černé po bílou.

Spektrum Zobrazí paletu založenou na barvách, které vznikají průchodem bílého světla optickým hranolem – od fialové, modré a zelené po žlutou, oranžovou a červenou.

Systémová Zobrazuje standardní 256 barevnou systémovou paletu pro systém Mac OS nebo Windows.

Uložení nebo načtení tabulky indexovaných barev

- Chcete-li tabulku uložit, klepněte v dialogovém okně Tabulka barev na tlačítko Uložit.
- Chcete-li tabulku načíst, klepněte v dialogovém okně Tabulka barev na tlačítko Načíst. Když do obrazu načtete tabulku barev, barvy v obraze se změní tak, aby odpovídaly barvám na příslušných místech v nové tabulce barev.

Poznámka: Uložené tabulky barev můžete také načíst do palety Vzorník barev.

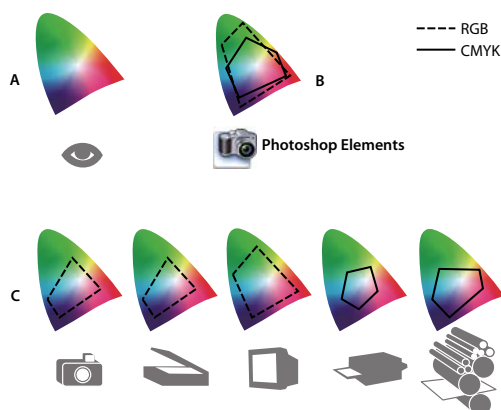
Viz také

„Používání palety Vzorník barev“ na stránce 313

Nastavení správy barev

O správě barev

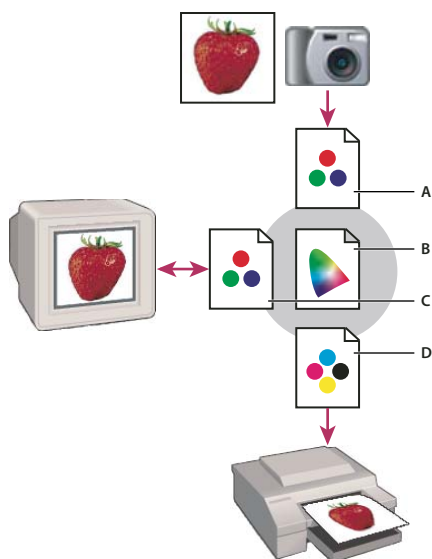
Správa barev pomáhá dosáhnout konzistentních barev mezi digitálními fotoaparáty, skenery, počítačovými monitory a tiskárnami. Každé z těchto zařízení reprodukuje rozdílný rozsah barev, kterému se říká *barevný gamut*. Při přenosu obrazu z digitálního fotoaparátu na monitor a výsledně na tiskárnu dochází k posunu barev obrazu. Důvodem tohoto posunu je, že každé zařízení má rozdílný barevný gamut a tak reprodukuje barvy různým způsobem.



Barevné gamuty různých zařízení a dokumentů

A. Barevný prostor Lab (celé viditelné spektrum) **B.** Dokumenty (pracovní prostor) **C.** Zařízení

Správa barev převádí barvy obrazu tak, že každé zařízení může barvy reprodukovat stejným způsobem a barvy, které vidíte na monitoru, se budou velice blížit barvám vytisknutého obrazu. Všechny barvy se nemusí přesně shodovat, protože tiskárna nemusí reprodukovat stejný rozsah barev jako monitor.



Správa barev s použitím profilů

A. Profily popisují barevné prostory vstupního zařízení a dokumentu. B. S pomocí popisů v profilu určí systém správy barev skutečné barvy v dokumentu. C. Profil monitoru říká systému správy barev, jak převést číselné hodnoty do barevného prostoru monitoru. D. S použitím profilu výstupního zařízení převádí systém správy barev číselné hodnoty z dokumentu na barevné hodnoty výstupního zařízení, takže se vytisknou skutečné barvy.

Vytváření profilu zařízení

Aby správa barev fungovala, musíte vytvořit profil svých zařízení nebo použít ICC profil vytvořený výrobcem zařízení.

Zachytávací zařízení Vytvoření profilů není nezbytně nutné pro zachytávací zařízení jako jsou digitální fotoaparáty nebo skenery. Pokud ale chcete přesně reprodukovat barvy ve skenovaných fóliích, budete patrně chtít vytvořit profil skeneru a tím si zmenšit množství práce, kterou v aplikaci Photoshop Elements věnujete korekci barev.

Monitory Kalibrace a vytvoření profilu monitoru je důležité. Pokud používáte laptop nebo jiné zařízení s LCD monitorem, můžete použít profil dodaný výrobcem. Pokud máte kolorimetr nebo odpovídající software k vytváření profilů, můžete tyto profily v aplikaci Photoshop Elements použít.

Tiskárny Vytvoření profilu inkoustové tiskárny vám obecně poskytne lepší výsledky, i když lze vytvořit výborné výtisky i bez profilu tiskárny pomocí ovládacích prvků v ovladači tiskárny. Mnoho výrobců tiskáren nabízí ICC profily na svých webech. Potřebujete samostatný profil pro každou tiskárnu, inkoust i typ papíru. Také můžete mít profily, které budou vytvořené pro vaši oblíbenou kombinaci inkoustu a papíru.

Když pracujete na určité fotografii a fotografii uložíte, může Photoshop Elements vložit ICC profil, který odráží barvy počítačového monitoru nebo zařízení, které fotografii vytvořilo. Díky vložení profilů do obrazu se barvy obrazu stávají přenosné a rozdílná zařízení mohou tyto hodnoty barev převádět. Pokud například odesíláte fotografii na inkoustovou tiskárnu, načte systém správy barev vložený profil a převede data barev pomocí profilu tiskárny. Vaše tiskárna potom může použít převedená data barev k tomu, aby přesně převedla své barvy na zvolená média.

Úlohy správy barev

Chcete-li používat správu barev, je třeba provést následující úlohy:

- Nastavte správu barev – vložte barevný profil a využijte při skenování a tisku profily zařízení. (Viz „[Nastavení správy barev](#)“ na stránce 275)
- Kalibrujte a vytvořte profil monitoru počítače. Pokud používáte LCD monitor, použijte profil dodaný s monitorem. Postup naleznete v dokumentaci vašeho LCD monitoru.

- Pokud tisknete obraz z aplikace Photoshop Elements, ujistěte se, zda je v dialogovém okně Tisknout v oblasti Správa barev nastavený správný barevný profil. V případě, že profil tiskárny nemáte, nastavte barvy pomocí ovládacích prvků barev v ovladači tiskárny (viz „[Přehled tisku](#)“ na stránce 398). Navíc ještě můžete zvolit nastavení barev, které je vhodné pro vaše pracovní postupy (například Vždy optimalizovat pro tisk).

Nastavení správy barev

- 1 Zvolte v Editoru Úpravy > Nastavení barev.
- 2 Vyberte jednu z následujících voleb správy barev a pak klepněte na OK.

Bez správy barev Obraz zůstane neoznačený. Tato volba používá jako pracovní prostor profil monitoru. Při otevírání obrazů odstraňuje vložené profily a při ukládání je neoznačuje.

Vždy optimalizovat barvy pro počítačové obrazovky Používá pracovní prostor sRGB a RGB; pracovní prostor ve stupních šedi je šedý gama 2,2. Tato volba zachovává vložené profily a při otevírání neoznačených souborů přiřazuje profil sRGB.

Vždy optimalizovat pro tisk Používá jako pracovní prostor Adobe RGB; šedý pracovní prostor je Nárůst bodu 20%. Tato volba zachovává vložené profily a při otevírání neoznačených souborů přiřazuje Adobe RGB.

Povolit výběr Umožňuje vám při otevírání neoznačených souborů vybrat, zda chcete sRGB (výchozí) nebo Adobe RGB.

- 3 Když ukládáte soubor, vyberte ICC profil v dialogovém okně Uložit jako.

Převést barevný profil

Barevný profil dokumentu se často nemění. Photoshop Elements automaticky přiřadí barevný profil na základě nastavení, které jste vybrali v dialogovém okně Nastavení barev. Jedním z důvodů ruční změny barevného profilu je však příprava dokumentu pro jiný cíl výstupu. Další důvod ke změně barevného profilu nastává při korekci chování zásady, kterou již nechcete jako součást dokumentu. Měnit barevný profil by ale měli pouze zkušení uživatelé.

❖ V Editoru zvolte Obraz > Převést barevný profil a poté vyberte jednu z následujících možností:

Odstranit profil Odstraní profil, takže dokument již nebude používat správu barev.

Aplikovat profil sRGB Vloží profil sRGB do dokumentu

Aplikovat profil Adobe RGB Vloží profil Adobe RGB do dokumentu

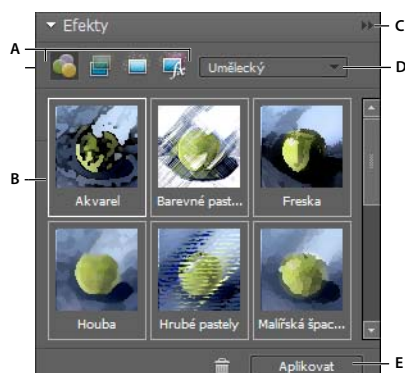
Kapitola 15: Filtry, efekty, styly a kresby

Obrazy můžete vylepšit s použitím velkého množství filtrů, efektů, stylů a kreseb. S použitím filtrů pro odstranění prokládání a filtrů barev NTSC můžete vyhladit řádky videa nebo video připravit pro televizní vysílání. Můžete také nainstalovat a používat zásuvné filtry třetích stran nebo vytvořit filtry vlastní.

Efekty


Používání palety Efekty


Paleta Efekty nabízí jednotné umístění, ze kterého můžete aplikovat efekty. Paleta Efekty je standardně umístěná ve vrchní části zásobníku palet.




Paleta Efekty

A. Kategorie B. Miniatury vzorků C. Další nabídky D. Podkategorie E. Aplikovat (uložit)

Filtry  Aplikujte na svůj obraz filtry.

Styly vrstvy  Aplikujte na svůj obraz styly vrstvy.

Fotografické efekty  Aplikujte na obraz fotografické efekty.

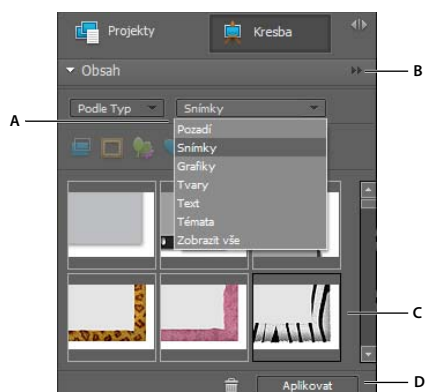
Každá část zobrazuje miniatury příkladů kreseb nebo efektů, které můžete na obraz přidat nebo aplikovat. Většina částí nabízí nabídku voleb kategorie a odpovídající podkategorie.

Viz také

„O projektech“ na stránce 350

Používání palety Obsah

Paleta Obsah nabízí jednotné umístění, ze kterého můžete na svoje obrazy aplikovat kresby, tématické dekorace a styly textu. Chcete-li zobrazit paletu Obsah, vyberte položku Okno > Obsah, nebo klepněte na záložku Vytvořit a vyberte panel Kresba.



Paleta Obsah

A. Kategorie B. Další nabídky C. Miniatury vzorků D. Aplikovat (uložit)

Následující části palety Obsah nabízí velké množství položek, které můžou váš obraz vylepšit:

Filtr pro pozadí 🖼️ Zvolte si z nabídky dekorativních pozadí.

Filtr pro rámečky 🖼️ Zvolte si z přednastavených rámečků, které vylepší váš obraz nebo projekt.

Filtr pro grafiky 🌿 Aplikujte na svůj obraz nebo projekt grafiky.

Filtr pro tvary ❤️ Aplikujte na svůj obraz nebo projekt tvary.

Filtr pro textové efekty T Aplikujte na svůj obraz nebo projekt text.

Filtr pro témata 📁 Zvolte si z výběru témat, která můžete na svůj projekt aplikovat.

Každá část zobrazuje miniatury příkladů kreseb nebo efektů, které můžete na obraz přidat nebo aplikovat. Většina částí nabízí nabídku voleb kategorie a odpovídající podkategorie.

Poznámka: Klepnutím na tato tlačítka aktivujete nebo deaktivujete zobrazení miniatur vztahujících se k tlačítkům.

Viz také

„O projektech“ na stránce 350

Přidání stylizovaných tvarů a grafik do obrazu

Pokud do obrazu přidáte tvar nebo grafiku, tvoří tvar nebo grafika novou vrstvu a nemá vliv na originální obraz.

1 V paletě Obsah proveďte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte na ikonu Filtr pro grafiky 🌿 nebo Filtr pro tvary ❤️.
- Z nabídky zvolte kategorii, například Událost nebo Aktivita, a podkategorii, například Malé dítě nebo Vaření.

2 Potom v panelu nástrojů zvolte pro tvar barvu.

3 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte miniaturu a klepněte na Aplikovat.
- Poklepejte na miniaturu.
- Přetáhněte miniaturu do obrazu.

4 Použijte nástroj pro přesun 🖱️ k přemístění nebo změně rozměrů tvaru nebo grafiky.

Viz také


„O projektech“ na stránce 350

„O tvarech“ na stránce 345

„Výběr a přesun tvaru“ na stránce 348

Přidání uměleckého pozadí do obrazu

Při přidání uměleckého pozadí do obrazu nahradíte stávající vrstvu pozadí. Například můžete pomocí nástrojů pro výběr vytvořit vrstvu oddělující členy vaší rodiny od pozadí kuchyně, a následně nahradit kuchyni pozadím s přírodou.







- 1 Pokud má obraz pouze vrstvu pozadí, vyberte ji a zvolte Vrstva > Duplikovat vrstvu. Vrstvu pojmenujte a klepněte na OK.
- 2 Vyberte vrstvu pozadí v paletě Vrstvy.
- 3 V paletě Obsah klepněte na ikonu Pozadí .
- 4 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte miniaturu a klepněte na Aplikovat.
 - Poklepejte na miniaturu.
 - Přetáhněte miniaturu do obrazu.

Viz také

„O projektech“ na stránce 350

Přidání snímku nebo tématu do obrazu


Když do fotografického projektu přidáte snímek nebo téma, zobrazí se snímky s prázdnou (šedou) oblastí pro obraz. Klepnutím a přetažením obraz přetáhněte ze zásobníku projektu do prázdné oblasti.

- 1 V paletě Obsah proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na ikonu Filtr pro témata  nebo Filtr rámečků .
 - Z nabídky zvolte kategorii, například Událost nebo Aktivita, a podkategorii, například Malé dítě nebo Vaření.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte miniaturu a klepněte na Aplikovat.
 - Poklepejte na miniaturu.
 - Přetáhněte miniaturu do prázdného pozadí.
- 3 Přetáhněte požadovaný obraz ze zásobníku fotografií do snímku.
- 4 Pomocí jezdcy změňte velikost obrazu v rámečku nebo tematickém ohraničení a aplikujte změnu klepnutím na ikonu Potvrdit , nebo klepněte na ikonu Zrušit .
- 5 Pomocí nástroje přesun umístěte obraz do středu a aplikujte změnu klepnutím na ikonu Potvrdit , nebo klepněte na ikonu Zrušit .

Viz také

„O projektech“ na stránce 350

O fotografických efektech

Fotografické efekty vám dávají možnost rychle pro své obrazy vytvořit rozdílný vzhled. V paletě Efekty klepněte na Fotografické efekty  a zvolte podkategorii, například Vybledlá fotografie, Různé efekty, Monotónní barva nebo Starobylá fotografie.

Rámeček Aplikujte velké množství efektů na okraje vybrané vrstvy nebo na část vrstvy. Rámeček vytvoří umísťovací zónu, do které můžete jednoduše přidat obsah nebo jej změnit.

Obrazové efekty Aplikujte efekty na kopii vybrané vrstvy. Pokud do obrazu přidáte efekt Blizzard, bude vypadat, jako že v obrazu sněží. Neónová záře změní obraz na dramatický neónový výjev. Chcete-li obraz změkčit nebo rozostřit, můžete použít obrazové efekty typu Olejový pastel nebo Měkké zaostření. Obrazové efekty také můžete kombinovat. Nejdříve se ale může zobrazit výzva, abyste vrstvy sloučili do jedné.

Textury Aplikujte na obraz vrstvy textur. Můžete texturu přidat jako pozadí do nového, prázdného obrazu nebo můžete texturu přidat do stávajícího obrazu. Uspořádáním vrstev, prací s krytím a dalšími nástroji vrstev můžete vytvořit zajímavé a přitažlivé obrazy.



Velké množství fotografických efektů filtry aplikuje s pozměněnými hodnotami.

Viz také

„Používání palety Efekty“ na stránce 276

„O projektech“ na stránce 350

„Zvýšení výkonu při práci s filtry a efekty“ na stránce 285

„Sloučení obrazu do jedné vrstvy“ na stránce 167


Aplikování efektu



Pokud chcete s efektem experimentovat, upravujte duplikovanou vrstvu a původní obraz zachovejte.

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li efekt aplikovat na celou vrstvu, zrušte výběr jakýchkoliv vybraných oblastí v obrazu a potom vrstvu vyberte v paletě Vrstvy.
- Chcete-li efekt aplikovat pouze na část vrstvy, použijte libovolný nástroj pro výběr a vyberte tuto oblast.
- Chcete-li efekt aplikovat na text, vyberte nebo vytvořte text a použijte libovolný textový efekt z palety Obsah.

2 V paletě Efekty zvolte Fotografické efekty  a proveďte jeden z následujících úkonů:

- Poklepejte na efekt.
- Přetáhněte efekt do obrazu.
- Vyberte efekt a klepněte na Aplikovat.

Poznámka: Když aplikujete efekt na obraz s více vrstvami, může se stát, že se zobrazí výzva, abyste nejdříve obraz sloučili do jedné vrstvy.



Přetažení obrazového efektu do fotografie

Viz také

„O projektech“ na stránce 350





„O fotografických efektech“ na stránce 279

„Zvýšení výkonu při práci s filtry a efekty“ na stránce 285

„O vrstvách“ na stránce 155

Přidání stylizovaného textu do obrazu

Při přidání textu do obrazu se přidá textová vrstva, abyste text mohli upravovat bez nutnosti zasahovat do původního obrazu.

- 1 V paletě Obsah klepněte na ikonu Text **T** a proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte miniaturu a klepněte na Aplikovat.
 - Poklepejte na miniaturu.
 - Přetáhněte miniaturu do obrazu.
- 2 Na obraze se objeví textový rámeček a bude aktivní textový nástroj. Napište nový text.
- 3 Po dokončení aplikujte změny textu klepnutím na ikonu Potvrdit , nebo klepněte na ikonu Zrušit .
- 4 K přemístění nebo změně velikosti textového rámečku použijte nástroj přesun.
- 5 (Volitelné) Textu můžete přidat barvu pomocí rozbalovací palety Barva v pruhu voleb.
- 6 Po dokončení úprav textu aplikujte změnu klepnutím na ikonu Potvrdit , nebo klepněte na ikonu Zrušit .
- 7 (Volitelné) Chcete-li experimentovat s různými textovými efekty, přetáhněte na textový rámeček jinou miniaturu.

Viz také

„O projektech“ na stránce 350

„O textu“ na stránce 337

„Úpravy textu v textové vrstvě“ na stránce 339

„Změna orientace textové vrstvy“ na stránce 343

Přidání kreseb nebo efektů do oblíbených

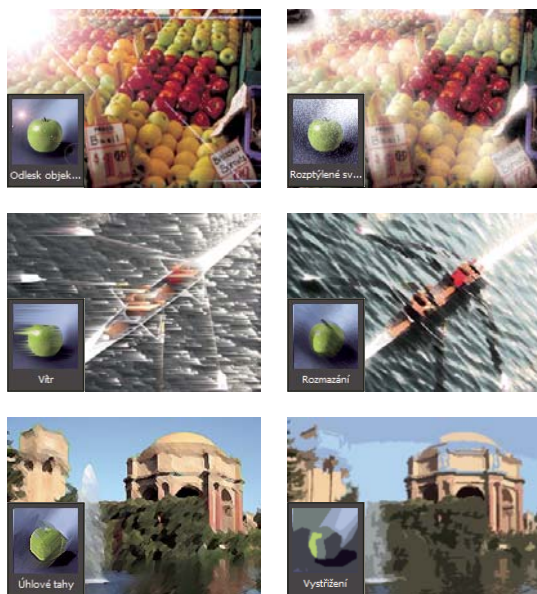
Když uvidíte kresbu nebo efekt, ke kterému byste v budoucnosti chtěli mít rychlý přístup, přidejte ho do části Oblíbené palety Efekty.

❖ V paletě Efekty nebo Obsah klepněte pravým tlačítkem na miniaturu a zvolte Přidat k oblíbeným.

Filtry

O filtrech

Pomocí filtrů můžete vyčistit nebo retušovat fotografie. Filtry lze rovněž použít k aplikaci speciálních obrazových efektů nebo k vytváření jedinečných transformací pomocí efektů zkreslení. Kromě filtrů poskytnutých společností Adobe jsou formou zásuvných modulů k dispozici filtry od vývojářů třetích stran. Po instalaci se tyto zásuvné moduly filtrů objeví na konci seznamů filtrů.



Filtry můžou radikálně změnit náladu fotografie nebo obrazu.

Filtry můžete aplikovat jedním ze tří způsobů:

Nabídka Filtr Obsahuje všechny dostupné filtry a umožňuje filtry aplikovat jednotlivě.

Galerie filtrů Zobrazuje miniatury příkladů toho, co příslušný filtr dělá, stejně jako tyto příklady zobrazuje paleta. Galerie filtrů umožňuje aplikovat postupně více filtrů na sebe a aplikovat jednotlivé filtry více než jen jednou. Filtry také můžete uspořádat a měnit nastavení jednotlivých aplikovaných filtrů, abyste dosáhli požadovaného efektu. Díky své flexibilitě je galerie filtrů často tím nejlepším způsobem, jak filtry aplikovat. Na druhou stranu nejsou všechny filtry z nabídky Filtr v galerii filtrů k dispozici.

Paleta Efekty Zobrazuje miniatury příkladů toho, co příslušný filtr v nabídce Filtr dělá. Paletu ale můžete také použít k aplikování efektů a stylů vrstev.

Tipy pro aplikování filtrů

Následující informace vám mohou pomoci pochopit proces aplikování filtrů na obrazy.

- Zobrazte náhled výsledků filtru. U velkých obrazů může být aplikování filtrů náročné na čas. Náhled toho, co filtr dělá, rychleji zobrazíte v Galerii filtrů. Většina filtrů také umožňuje zobrazit náhled výsledků v dialogovém okně Volby filtru a okně dokumentu. Potom můžete zvolit, aniž byste ztráceli čas, zda chcete filtr aplikovat nebo operaci zrušit.
- Filtry se aplikují pouze na aktivní části obrazu. Filtry mají vliv pouze na aktivní a viditelnou vrstvu nebo na vybranou oblast této vrstvy.
- Filtry nefungují na celých obrazech. Některé filtry nelze použít na obrazy v režimu Stupně šedi a žádné filtry nelze použít na obrazy v režimu Bitová mapa nebo Indexovaná barva. Mnoho filtrů nepracuje s 16bitovými obrazy.
- Můžete pouze znovu použít předchozí filtr. Filtr, který jste použili naposledy, se objeví v nabídce Filtr jako první. Můžete ho aplikovat se stejným nastavením jako naposledy a tím ještě víc obraz vylepšit.

Tipy pro vytvoření vizuální efektů s použitím filtrů

Následující postupy slouží k dosažení speciálních vizuálních efektů s použitím filtrů:

- Prolněte okraje filtru. Pokud na vybranou oblast aplikujete filtr, můžete změkčit okraje efektu filtru tím, že před aplikováním filtru prolnete okraje výběru.
- Zvýrazněte efekty postupným aplikováním filtrů. Filtry můžete aplikovat na jednotlivé vrstvy nebo na několik vrstev po sobě, abyste efekt zvýraznili. Volba různých režimů prolnutí v paletě Vrstvy prolně efekt. Má-li mít filtr na vrstvu nějaký vliv, musí být vrstva viditelná a musí obsahovat obrazové body.
- Vytvořte textury a pozadí. Aplikováním filtrů na obrazy v plných barvách nebo ve stupních šedi můžete vytvářet rozmanitá pozadí a textury. Tyto textury pak můžete rozostřit. I když mají některé filtry při aplikování na plné barvy minimální nebo žádný viditelný efekt (například filtr Sklo), jiné mohou vytvořit zajímavé efekty. U těchto barev můžete použít filtry Přidat šum, Křída a uhel, Oblaka, Pastel Conté, Odečíst oblaka, Sklo, Rýsovací pero, Polotónový vzorek, Mezzotinta, Dopisní papír, Pointilizace, Síťovina, Hrubé pastely, Houba nebo Podmalba. Také můžete použít libovolný filtr z podnabídky Textura.
- Zlepšete kvalitu a jednotný vzhled obrazu. Můžete zakrýt chyby, obrazy změnit nebo vylepšit, nebo vytvořit série obdobně vypadajících obrazů tím, že na ně aplikujete stejný filtr.

Viz také

„Používání palety Efekty“ na stránce 276

„Zvýšení výkonu při práci s filtry a efekty“ na stránce 285





Aplikování filtru

1 Zvolte oblast, na kterou chcete filtr aplikovat:

- Chcete-li filtr aplikovat na celou vrstvu, zrušte výběr všech vybraných oblastí a potom vrstvu vyberte z palety Vrstvy.
- Chcete-li filtr aplikovat pouze na část vrstvy, použijte k výběru oblasti libovolný nástroj pro výběr.

2 Zvolte způsob aplikování filtru:

- Chcete-li použít galerii filtrů, zvolte Filtr > Galerie filtrů, vyberte kategorii a klepněte na filtr, který chcete aplikovat.
- Chcete-li použít paletu Efekty, zvolte Okna > Efekty, vyberte kategorii a poklepejte na filtr, který chcete aplikovat. Je rovněž možné přetáhnout filtr do obrazu.

- Chcete-li použít nabídku Filtr, zvolte Filtr, potom zvolte podnabídku a za ní filtr, který chcete aplikovat. Pokud za názvem filtru následuje výpustka (...), objeví se dialogové okno Volby filtru.
 - 3 Pokud se objeví dialogové okno, zadejte hodnoty nebo vyberte volby.
 - 4 Pokud je k dispozici, vyberte volbu Náhled; tím zobrazíte náhled filtru v okně dokumentu. V závislosti na filtru a způsobu jeho aplikace použijte k zobrazení náhledu filtru jednu z následujících metod:
 - Tlačítka + a - pod náhledovým oknem slouží ke zvětšení nebo zmenšení.
 - Klepněte na pruh zvětšení (místo, kde se objeví procento zvětšení), abyste zvolili procento zvětšení.
 - Chcete-li specifickou oblast obrazu v okně vycentrovat, klepněte a táhněte uvnitř náhledového okna.
 - Klepnutím na tlačítko Zobrazit/Skrýt  v horní části dialogového okna skryjete miniatury filtrů. Když skryjete miniatury, rozšíří se oblast náhledu.
 - Klepnutím na ikonu oka  vedle filtru skryjete efekt v náhledovém obrazu.
 - 5 Pokud obsahuje dialogové okno jezdcu a při táhnutí jezdcu podržíte Alt, zobrazí se náhled v reálném čase (vykreslování v reálném čase).
 - 6 Klepnutím na okno obrazu nastavíte v náhledovém okně určitou oblast obrazu na střed. (Nemusí fungovat u všech náhledových oken.)
- Poznámka:** Blikající pruh pod velikostí náhledu informuje o tom, že se náhled vykresluje.
- 7 Pokud používáte galerii filtrů nebo se filtr v galerii filtrů otevře, proveďte libovolný z následujících úkonů a klepněte na OK:
 - Klepněte ve spodní části dialogového okna na tlačítko Nová vrstva efektu  a zvolte další filtr, který chcete aplikovat. Chcete-li aplikovat vícenásobné filtry, můžete přidat vícenásobné vrstvy efektů.
 - Uspořádání aplikovaných filtrů změníte přetažením názvu filtru do jiného umístění v seznamu aplikovaných filtrů ve spodní části dialogového okna. Změna uspořádání filtrů může výrazně změnit vzhled vašeho obrazu.
 - Aplikované filtry odstraníte výběrem filtru a klepnutím na tlačítko Odstranit vrstvu efektu .
 - 8 Pokud používáte příkaz Filtr nebo paletu Efekty, proveďte jeden z následujících úkonů a klepněte na OK:
 - Poklepejte na filtr.
 - Přetáhněte filtr na obraz.

Viz také

„Používání palety Efekty“ na stránce 276

Kategorie filtrů

Můžete aplikovat následující kategorie filtrů:

Korekce zkreslení fotoaparátu slouží k opravě běžných chyb objektivu, jako je soudkovité nebo poduškovité zkreslení a vinětování. Filtr také otáčí obraz a opravuje jeho perspektivu způsobenou svislým nebo vodorovným náklonem fotoaparátu.

Filtry Přizpůsobení Mění hodnoty jasu, barvu, rozsah obrazu ve stupních šedi a úrovně tónů bodů v obraze. Konvertují barevné obrazové body na černobílé.

Umělecké filtry Simulují malbu na tradiční materiály a dodávají jedinečný vzhled.

Filtry Rozostření Zjemní výběr nebo obraz. Užitečné při retušování.

Filtry Tahy štětce Vytvářejí vzhled malby nebo jiného výtvarného díla pomocí tahů různými štětci a inkousty.

Filtry Deformace Geometricky deformují obraz, vytváří trojrozměrné a jiné efekty změn tvaru.

Filtry Šum Prolínají výběr s okolními obrazovými body a odstraňují problematické oblasti, jako je prach a škrábance.

Filtry Seskupení Překreslí výběr nebo obraz shlukováním obrazových bodů s podobnými barevnými hodnotami.

Filtry Vykreslení Vytvářejí trojrozměrné tvary, vzory mraků, vzory vznikající lomem světelných paprsků a vzory napodobující odrazy světla.

Filtry Zostření Zostření obrazu.

Filtry Skica Přidejte texturu, aby obraz získal hloubku nebo získal ručně kreslený vzhled.

Filtry Stylizace Vytvářejí efekt malovaného nebo impresionistického vzhledu přesunutím obrazových bodů a zvýšením kontrastu.

Filtry Textura Dodávají vzhled hloubky nebo přírodního materiálu.

Filtry Video Omezují gamut barev na barvy přijatelné pro televizní reprodukci a vyhlazují pohyblivé obrazy zachycené z videa.

Filtry Jiné Umožňují vytvořit vlastní filtry, upravit masky, posunout výběr v obraze a provádět rychlé korekce barev.

Zásuvné filtry Označují filtry vyvinuté ostatními softwarovými vývojáři.

Filtr Digimarc Umožňuje přečtení vodoznaku *Digimarc*.

Galerie filtrů

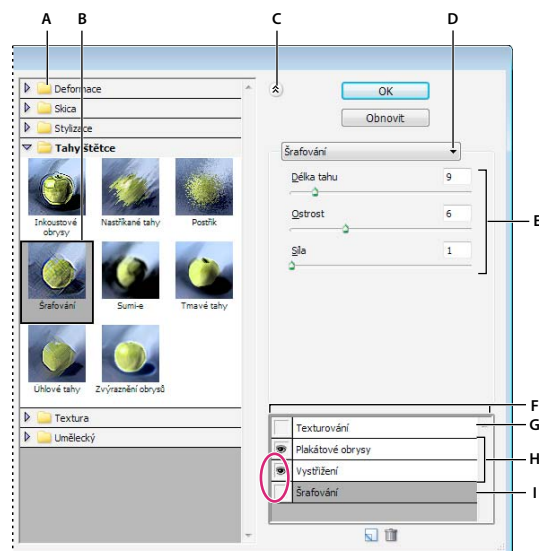
Galerie filtrů (Filtr > Galerie filtrů) umožňuje aplikovat postupně více filtrů na sebe a aplikovat jednotlivé filtry více než jen jednou. Filtry také můžete uspořádat a měnit nastavení jednotlivých aplikovaných filtrů, abyste dosáhli požadovaného efektu. Vzhledem k tomu, že při použití dialogového okna Galerie filtrů můžete přidat k obrazu více filtrů, máte velkou kontrolu nad vlivem jednotlivých filtrů na obraz. Galerie filtrů je často nejvhodnějším způsobem aplikování filtrů, neboť je flexibilní a snadno použitelná.



Aplikování filtrů z galerie filtrů

A. Původní fotografie B. Fotografie, na které byl aplikován jeden filtr C. Tři filtry aplikované na sebe

Z galerie filtrů však nejsou dostupné všechny filtry. Některé jsou dostupné pouze jako jednotlivé příkazy z nabídky Filtr. Z galerie filtrů nelze narozdíl od palety Efekty aplikovat efekty a styly vrstev.



Dialogové okno Galerie filtrů


A. Kategorie filtrů B. Miniatura vybraného filtru C. Zobrazit/skrýt miniatury filtrů D. Nabídka Filtr E. Volby pro vybraný filtr F. Seznam efektů filtrů pro aplikování nebo uspořádání G. Skrytý filtr H. Filtry jsou aplikovány na sebe, ale nejsou vybrány I. Filtr je vybraný, ale není aplikovaný

Viz také

„Používání palety Efekty“ na stránce 276

Volby texturovaného a skleněného povrchu

Filtry Pastel Conté, Sklo, Hrubé pastely, Texturování a Podmalba mají volby texturování. Díky těmto volbám obraz vypadá, jako by byl namalován na povrch s texturou, jako je plátno nebo cihly, nebo prohlížen skrz skleněné bloky.

Textura Určuje typ aplikované textury. Klepnutím na Načíst texturu  můžete určit soubor Photoshop.

Měřítko Zvětšuje nebo zmenšuje efekt na povrchu obrazu.

Reliéf (pokud je k dispozici) Nastavuje hloubku povrchu textury.

Úhel světla (pokud je k dispozici) Určuje směr, ze kterého světelný zdroj osvětluje obraz.

Invertovat Zamění tmavé a světlé oblasti povrchu.

Zvýšení výkonu při práci s filtry a efekty

Některé filtry a efekty vyžadují hodně paměti, zejména když se aplikují na bitmapové obrazy s vysokým rozlišením. Výkon můžete zvýšit následujícími způsoby:

- Zkoušejte filtry a nastavení na malém výběru části obrazu.
- Zkoušejte filtry a nastavení na menší kopii obrazu. Jakmile jste s výsledky spokojeni, aplikuje filtr se stejným nastavením na původní obraz.
- Před spuštěním filtru nebo efektu uvolněte paměť vymazáním schránky, historie kroků zpět nebo obou. Zvolte Úpravy > Odstranit > [příkaz].
- Ukončete ostatní aplikace, aby bylo k dispozici více paměti.

- Upravte nastavení filtrů tak, abyste zjednodušili filtry náročné na paměť. Mezi filtry náročné na paměť patří Světelné efekty, Vystřížení, Mozaikové okno, Chróm, Zvlnění, Postřík, Nastříkané tahy a Sklo. (Chcete-li například zjednodušit filtr Mozaikové okno, zvětšete velikost buňky. Chcete-li zjednodušit filtr Vystřížení, zvyšte Zjednodušení okrajů, snižte Věrnost okrajů nebo proveďte oba úkony.)

Viz také

„[O fotografických efektech](#)“ na stránce 279

Umělecké filtry

Barevné pastelky

Filtr Barevné pastelky překreslí obraz barevnými pastelkami na podklad plné barvy. Důležité hrany se zachovají a vypadají jako hrubě vyšrafované; skrz hladší oblasti prosvítá plná barva pozadí. Můžete nastavit tloušťku pastelky, přítlak tahu a jas papíru.

Poznámka: Chcete-li získat pergamenový vzhled, změňte barvu pozadí před aplikováním filtru Barevné pastelky na vybranou oblast.

Vystřížení

Filtr Vystřížení vykreslí obraz, jako by byl vytvořen z hrubě vystřížených kusů barevného papíru. Vysoce kontrastní obrazy se změni na siluety, zatímco barevné obrazy budou vytvořeny z několika vrstev barevného papíru. Můžete nastavit tónové úrovně, zjednodušení okrajů a věrnost okrajů.

Suchý štětec

Filtr suchý štětec vykreslí obraz technikou suchého štětce (něco mezi olejomalbou a akvarelem). Filtr zjednoduší obraz zmenšením rozsahu barev na oblasti převažujících barev. Můžete nastavit velikost stopy, detaily stopy štětce a množství textury.

Zrnitý film

Filtr zrnitý film aplikuje rovnoměrný, zrnitý vzorek na obraz. Do světlejších oblastí přidá hladší, sytější vzorek. Tento filtr se hodí k odstranění pruhů v přechodech a k vizuálnímu sjednocení prvků, pocházejících z různých zdrojů. Můžete nastavit míru zrnění, velikost zvýrazněné oblasti a úroveň intenzity.

Freska

Filtr Freska vykreslí obraz hrubým stylem s použitím krátkých, zaoblených a prudce aplikovaných tahů. Můžete nastavit velikost stopy, detaily stopy štětce a texturu.

Neónová záře

Filtr neónová záře použije barvu popředí, barvu pozadí a barvu záře k vybarvení obrazu a zjemnění vzhledu. Můžete nastavit velikost záře, jas záře a barvu záře. Nižší hodnota velikosti záře omezuje barvu záře na oblasti stínů, zatímco vyšší hodnoty umístí barvu záře do oblasti středních a světlých tónů ve vrstvě. Chcete-li vybrat barvu záře, klepněte na pole Barva záře a vyberte barvu v dialogu pro výběr barvy

Šmouhy barvy

Filtr Šmouhy barvy dodává obrazu vzhled malby. Můžete nastavit velikost stopy, ostrost obrazu a typ stopy.

Malířská špachtle

Filtr Malířská špachtle redukuje detaily v obraze a dává mu vzhled tence pomalovaného plátna, na kterém je patrná textura podkladu. Můžete nastavit velikost tahu, detaily tahu a měkkost hran.

Plastikový obal

Filtr Plastikový obal vykreslí obraz jako by byl překrytý lesklou plastovou fólií, která zvýrazní detaily povrchu. Můžete nastavit míru zvýraznění, detaily plastického obalu a vyhlazení.

Plakátové obrysy

Filtr Plakátové obrysy sníží počet barev v obraze podle nastavené volby posterizace, najde hrany v obraze a obtáhne je černými linkami. Velké stejnoměrné plochy získají jednoduché stínování, zatímco jemné tmavé detaily jsou rozloženy v celém obraze. Můžete nastavit tloušťku okrajů, intenzitu okrajů a posterizaci.

Hrubé pastely

Filtr Hrubé pastely dodá obrazu vzhled, jako by byl nakreslen hrubými tahy barevnými pastelovými křídami na podklad s texturou. V plochách jasných barev je pastel sytý a textura málo zřetelná; tmavší plochy vypadají, jako by byl pastel seškrábaný, takže textura je zřetelnější. Můžete nastavit délku tahu, detaily tahu a texturu. Díky volbám textury obraz vypadá, jako by byl namalován na povrch s texturou, jako je plátno nebo cihly, nebo prohlížen skrz skleněné bloky.

Rozmazání

Filtr Rozmazání změkčí obraz s použitím krátkých diagonálních tahů, kterými rozmaže tmavší plochy obrazů. Světlejší plochy se zesvětlí a ztratí detaily. Můžete nastavit délku tahu, zvýrazněnou oblast a intenzitu.

Houba

Filtr Houba namaluje vrstvu s výrazně texturovanými plochami kontrastních barev. Můžete určit velikost stopy, definici obrazu a vyhlazení hran.

Podmalba

Filtr podmalba namaluje vrstvu, jako by byla na texturovaném pozadí. Můžete nastavit velikost stopy, oblast krytí textury a volby textury. Díky volbám textury obraz vypadá, jako by byl namalován na povrch s texturou, jako je plátno nebo cihly, nebo prohlížen skrz skleněné bloky.

Akvarel

Namaluje obraz ve stylu akvarelu a přitom zjednoduší detaily použitím středního štětce namočeného do vody a barvy. V místech, kde se na hranách vyskytnou výrazné změny tónů, zvýší filtr sytost barvy. Můžete nastavit detaily stopy štětce, intenzitu stínu a texturu.

Filtry Rozostření

Průměr

Filtr Průměr najde průměrnou barvu v obraze nebo ve výběru, a pak vyplní touto barvou obraz nebo výběr, aby se vytvořil hladký vzhled. Pokud například vyberete plochu trávy, filtr změni tuto oblast na homogenní zelenou plochu.

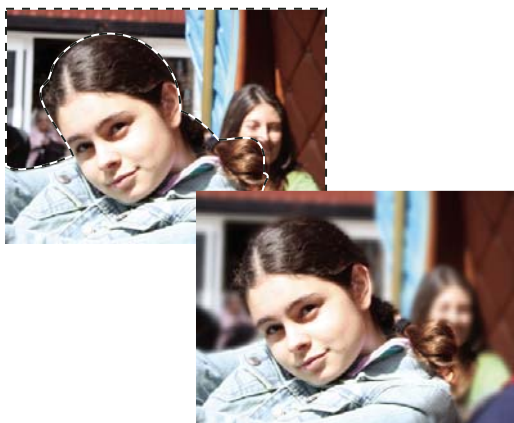
Rozostřit a Rozostřit více

Rozostřovací filtry změkčí výběr nebo obraz a jsou užitečné při retušování. Vyhlažují přechody tím, že zprůměrují hodnoty barev obrazových bodů v okolí ostrých okrajů čar a vybarvených ploch.

Rozostření Odstraní šum v místech, kde se v obraze vyskytují výrazné barevné přechody. Rozostřovací filtry vyhlazují přechody tím, že zprůměrují hodnoty barev obrazových bodů v okolí ostrých okrajů čar a vybarvených ploch.

Rozostřit více Efekt tohoto filtru je několikanásobně silnější než efekt filtru Rozostřit.

***Poznámka:** Před aplikováním rozostřovacího filtru odznačte volbu Zamknout průhledné obrazové body v paletě Vrstvy.*



Rozostření pozadí fotografie

Gaussovské rozostření

Filtr Gaussovské rozostření rychle rozostří výběr s nastavitelnou mírou rozostření. Název Gaussovské se týká křivky ve tvaru zvonu, která je aplikací Photoshop Elements generována při aplikování váženého průměru obrazových bodů. Filtr Gaussovské rozostření přidává nízkofrekvenční detaily a může vytvářet efekt zamlžení. Ve volbách filtru můžete nastavit poloměr rozostření, čímž určíte velikost oblasti, ve které se vyhledávají odlišné obrazové body k rozostření.

Rozmáznout

Rozostří obraz v určeném směru (od -360° do +360°) a v určené vzdálenosti (od 1 do 999). Efekt filtru je podobný, jako když fotografujete pohybující se objekt s pevnou dobou expozice. Můžete nastavit úhel rozostření a vzdálenost.

Kruhové rozostření

Filtr Kruhové rozostření napodobuje rozostření při transfokaci objektivu nebo otáčení fotoaparátu, čímž vzniká měkké rozostření. Volba Míra určuje míru rozostření. Metoda Otočit rozostřuje po soustředných kruhových čarách a umožňuje nastavit míru otočení. Metoda Přiblížit rozostřuje po radiálních liniích, jako kdybyste transfokátorem přibližovali nebo oddalovali obraz v objektivu, a umožňuje zadat míru od 1 do 100. Kvalita rozostření se může pohybovat od Nízké, kdy je výsledek rychlý, ale zrnitý, přes Střední až po Vysokou, kdy jsou výsledky hladší. Volby Střední a Vysoká jsou většinou nerozlišitelné, s výjimkou velkých výběrů. Můžete nastavit počátek rozostření tažením vzorku v poli Střed rozostření.

Chytré vyhlazení

Filtr Chytré rozostření přesně rozostří obraz. Můžete určit poloměr, který určuje velikost oblasti, ve které se vyhledávají odlišné obrazové body, práh, který určuje, nakolik musí být obrazové body odlišné, aby byly odstraněny, a kvalitu rozostření. Můžete také nastavit rozostření celého výběru (Normální), nebo pouze obrysů barevných rozhraní (Pouze hrany a Překrýt hrany). V místech se značným kontrastem aplikuje volba Pouze hrany černobílé okraje, zatímco volba Překrýt hrany aplikuje bílou.

Rozostření povrchu

Filtr Rozostření povrchu rozostří obraz a přitom zachová okraje. Tento filtr je vhodný pro vytváření speciálních efektů a pro odstraňování šumu a zrnitosti. Volba Poloměr určuje velikost plochy vzorkované pro rozostření. Pomocí volby Prah lze nastavit, nakolik se musí tonální hodnoty sousedních obrazových bodů lišit od hodnoty středního obrazového bodu, aby se staly součástí rozostření. Obrazové body s menším rozdílem tonálních hodnot než je hodnota Prah se z rozostření vyloučí.

Filtry Tahy štětce

Zvýraznění obrysů

Filtr Zvýraznění obrysů zvýrazní hrany v obraze. Když je jas obrysů nastaven na vysokou hodnotu, zvýraznění se podobá bílé křídě; při nastavení na nízkou hodnotu se zvýraznění podobá černému inkoustu. Můžete nastavit tloušťku obrysu, jas obrysu a vyhlazení.

Úhlové tahy

Filtr Úhlové tahy přemaluje obraz s použitím šikmých tahů. Tahy ve světlejších oblastech obrazu jsou malovány v opačném směru než tahy v tmavších oblastech. Můžete nastavit vyvážení směru tahu, délku tahu a ostrost.

Šrafování

Filtr Šrafování zachová detaily a rysy původního obrazu a přidá do obrazu texturu a zdrsní okraje vybarvených ploch v obraze napodobeným šrafováním tužkou. Můžete nastavit délku tahu, ostrost a sílu (počet vrstev šrafování).

Tmavé tahy

Filtr Tmavé tahy namaluje tmavé oblasti obrazu černějšími krátkými hustými tahy a světlejší oblasti vrstvy dlouhými bílými tahy. Můžete nastavit vyvážení tahu a úroveň intenzity černé a bílé.

Inkoustové obrysy

Filtr Inkoustové obrysy překreslí obraz jemnými úzkými čarami přes původní detaily ve stylu inkoustového pera. Můžete nastavit délku tahu a úroveň intenzity stínů a světla.

Postřík

Filtr Postřík napodobuje efekt postříku rozprašovačem. Můžete nastavit poloměr spreje a vyhlazení.

Nastříkané tahy

Filtr Nastříkané tahy přemaluje vrstvu s použitím převládajících barev aplikovaných šikmými, stříkanými tahy. Můžete nastavit délku tahu, poloměr spreje a směr tahu.

Sumi-e

Filtr Sumi-e maluje obraz v japonském stylu, jakoby plně nasyceným štětcem na rýžový papír. Efekt má měkké rozostřené hrany se sytými černými. Můžete nastavit šířku tahu, přítlak tahu a kontrast.

Filtry Deformace

Rozptýlené světlo

Filtr Rozptýlené světlo vykreslí obraz, jako by byl pozorován přes měkký difúzní filtr. Tento filtr do obrazu přidává průhledný bílý šum se září, která se směrem od středu výběru postupně vytrácí.

Přestavět

Filtr Přestavět určuje způsob deformování obrazu pomocí jiného obrazu, kterému se říká *mapa přestavění*. Například použitím parabolicky tvarované mapy přestavění vytvoříte obraz, který vypadá jako vytištěný na látce, kterou držíte za její cípy.

Filtr vyžaduje soubor mapy přestavění tvořený obrazem se sloučenými vrstvami uloženým ve formátu Photoshop nebo obrazem v režimu Bitová mapa. Můžete použít vlastní soubory nebo soubory ve složkách Photoshop Elements 7/Plug-Ins/Displacement Maps a Photoshop Elements 7/Presets/Textures.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

„[Sloučení obrazu do jedné vrstvy](#)“ na stránce 167

Aplikování filtru Přestavět

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Deformace > Přestavět.
- 3 Chcete-li určit stupeň přestavění, zadejte do textových polí Vodorovné měřítko a Svislé měřítko hodnotu od -999 do 999.

Když je svislé i vodorovné měřítko nastavené na 100 %, je maximální posunutí 128 obrazových bodů (protože střední šedá nedává žádný posun).

4 Pokud nemá mapa přestavění stejnou velikost jako výběr, vyberte způsob, jakým se má mapa přizpůsobit obrazu:

Roztáhnout Změní velikost mapy.

Dlaždice Vyplní výběr vzorkem opakující se mapy.

5 Vyberte způsob vyplnění prázdných oblastí, které filtr vytvoří v obraze a klepněte na OK.

Přetočit dokola Vyplní prázdné oblasti obsahem z protilehlého okraje obrazu.

Opakovat okrajové body Rozšíří barvy obrazových bodů podél okraje obrazu v určeném směru.

6 Vyberte a otevřete mapu přestavění. Photoshop Elements aplikuje mapu na obraz.

Sklo

Filtr sklo vytvoří obraz, který vypadá, jako by byl pozorován přes různé typy skla. Můžete zvolit efekt skla nebo vytvořit vlastní povrch skla ve formátu Photoshop a pak ho aplikovat. Můžete nastavit měřítko, deformaci a vyhlazení efektu. Použijete-li ovladače povrchu pro soubor, postupujte podle pokynů pro filtr Přestavět.

Zkapalnit

Filtr Zkapalnit usnadňuje manipulaci s částmi obrazu, jako by byly tekuté. Pracujete s náhledem aktuální vrstvy a používáte nástroje k pokrivení, zkroucení, roztažení, stlačení, posunu nebo zrcadlení oblastí obrazu. Jemnými změnami můžete retušovat obrazy, zatímco drastickými deformacemi vytvoříte umělecké efekty.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

Aplikování filtru Zkapalnit


1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.


2 Zvolte Filtr > Deformace > Zkapalnit.


3 Chcete-li zvětšit nebo zmenšit náhled obrazu, proveďte jeden z následujících úkonů:


- Zvolte zvětšení z rozbalovací nabídky v levé dolní části dialogového okna.
- Vyberte nástroj lupa z palety nástrojů v dialogovém okně a zvětšete zobrazení klepnutím na obraz nebo zmenšete zobrazení přidržením klávesy Alt a klepnutím. Také můžete nástrojem lupa táhnout v oblasti náhledu, kterou chcete zvětšit.
- Vyberte nástroj z palety nástrojů.


4 Vyberte z palety nástrojů jeden z následujících nástrojů:


Pokrivení  Při tažení nástrojem tlačí obrazové body směrem dopředu.


Turbulence  Hladce promíchá obrazové body a vytvoří plameny, oblaka, vlny a podobné efekty. Chcete-li nastavit vyhlazení, přetáhněte jezdec Kolísání turbulence ve volbách nástroje nebo do textového pole zadejte hodnotu od 1 do 100. Vyšší hodnota zvyšuje vyhlazení.


Zkroucení po směru hodinových ručiček  Při podržení tlačítka myši nebo tažení otáčí obrazové body po směru hodinových ručiček.


Zkroucení proti směru hodinových ručiček  Při podržení tlačítka myši nebo tažení otáčí obrazové body proti směru hodinových ručiček.

Vypuštění  Při podržení tlačítka myši nebo tažení posouvá obrazové body směrem do středu stopy.

Nafouknutí  Při podržení tlačítka myši nebo tažení posouvá obrazové body směrem od středu stopy.


Posun obrazových bodů  Posouvá obrazové body kolmo ke směru tahu. Tažením se obrazové body posouvají doleva, přidržetím klávesy Alt a tažením se obrazové body posouvají doprava.

Odraz  Kopíruje obrazové body do oblasti stopy. Tažením se odrazí plocha, která je kolmo ke směru tahu (vlevo od stopy nebo pod ní). Při tažení se stisknutou klávesou Alt se odrazí plocha, která je naproti směru, kterým táhnete (například plocha nad tahem směřujícím dolů). Navzájem se překrývajícími tahy můžete vytvořit efekt podobný odrazu na vodní hladině.


Rekonstrukce  Zcela nebo částečně vrátí provedené změny.

5 V části Volby nástroje nastavte dle potřeby velikost stopy a přítlak nástroje:

- Chcete-li změnit velikost stopy, přetáhněte jezdec nebo zadejte hodnotu velikosti stopy od 1 do 600 obrazových bodů.
- Chcete-li změnit přítlak stopy, přetáhněte jezdec nebo zadejte hodnotu přítlaku stopy od 1 do 100.


 U nižšího přítlaku štětce jsou změny pozvolnější.

- Pokud používáte tablet s perem, vyberte Přítlak pera.

 Chcete-li vytvořit efekt tažení po rovné čáře mezi aktuálním bodem a bodem, na který jste klepnuli, přidržte klávesu Shift a klepněte na nástroje pokřivení, posun obrazových bodů nebo odraz.

6 Chcete-li změny provedené v náhledu aplikovat na obraz, klepněte na OK.

7 (Volitelné) Chcete-li obnovit původní stav, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte nástroj rekonstrukce  a podržte stisknuté tlačítko myši nebo táhněte přes deformované oblasti. Rekonstrukce probíhá nejrychleji ve středu stopy. Přidržením klávesy Shift a klepnutím rekonstruuje rovnou čáru mezi aktuálním bodem a bodem, na který jste klepnuli.
- Chcete-li vrátit náhled obrazu do stavu, v jakém byl při otevření dialogového okna, stiskněte klávesu Alt a klepněte na Obnovit. Nebo klepněte na Obnovit, čímž obnovíte původní obraz a původní nastavení nástrojů.

Zvlnění moře

Filtr Zvlnění moře přidá k povrchu obrazu náhodně rozmístěné vlny, takže vypadá, jako by byl pod vodou.

Prohnutí

Filtr Prohnutí prohne výběr nebo vrstvu směrem dovnitř nebo ven.

Aplikování filtru Prohnutí

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Deformace > Prohnutí.
- 3 Chcete-li prohnout výběr směrem do středu, táhněte jezdec doprava do kladných hodnot. Chcete-li výběr posunout ven, táhněte jezdec doleva do záporných hodnot. Pak klepněte na OK.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

Polární souřadnice

Filtr Polární souřadnice převede výběr z pravoúhlých na polární souřadnice nebo naopak, podle vybrané volby. Tento filtr můžete použít k vytvoření válcové anamorfózy – to byl umělecký směr populární v 18. století – při které se zkreslený obraz jeví normálně, když se zrcadlí na válci.

Zvlnění

Filtr Zvlnění vytvoří ve výběru zvlněný vzorek, podobný zčeřené hladině rybníka. Podobný efekt s více možnostmi nastavení vytváří filtr Vlna. Volby zahrnují množství a velikost vlnek.

Střih

Filtr Střih deformuje obraz podél křivky.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

Aplikování filtru Střih

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Deformace > Střih.
- 3 Chcete-li definovat křivku deformace, proveďte v dialogovém okně Střih jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na libovolné místo po stranách svislé čáry.
 - Klepněte na svislou čáru a táhněte do nového bodu zakřivení.

Tažením libovolného bodu podél křivky nastavíte deformaci. Můžete přidat další body zakřivení.

- 4 Vyberte jednu z následujících voleb nedefinované oblasti a klepněte na OK:

Přetočit dokola Vyplní nově vzniklá prázdná místa obrazu obsahem protilehlé strany obrazu.

Opakovat okrajové body Rozšíří barvy obrazových bodů. Pokud mají okrajové body různé barvy, může tato volba vést ke vzniku proužků.

Chcete-li změnit křivku zpět na rovnou čáru a začít znovu, klepněte na Výchozí.

Zaoblení

Filtr Zaoblení dodá objektům 3D efekt obalením výběru okolo vnější nebo vnitřní stěny kulového tvaru, přičemž obraz deformuje a roztáhne.

Aplikování filtru Zaoblení

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Deformace > Zaoblení.
- 3 Chcete-li roztáhnout obraz směrem ven, jako by byl obalen okolo vnější stěny koule, zadejte do pole Míra kladné číslo. Chcete-li stlačit obraz směrem dovnitř, jako by byl obalen okolo vnitřní stěny koule, zadejte zápornou míru.
- 4 V nabídce Režim zvolte, zda chcete filtr aplikovat vodorovně, svisle nebo v obou směrech, a klepněte na OK.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

Zkroutit

Filtr Zkroutit natočí obraz nebo výběr více ve středu než na okrajích. Vířivý vzor je určen nastaveným úhlem. Přetažením jezdců doprava do kladných hodnot se obraz zkroutí po směru hodinových ručiček, přetažením jezdců doleva do záporných hodnot se obraz zkroutí proti směru hodinových ručiček. Můžete také zadat hodnotu od -999 do 999.

Vlna

Filtr Vlna vytvoří ve vrstvě nebo výběru zvlněný vzorek.

Aplikování filtru Vlna

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Deformace > Vlna.
- 3 V části Typ vyberte typ vlny: Sinus (vytvoří vzorek valící se vlny), Trojúhelník nebo Čtverec.
- 4 Chcete-li nastavit počet generátorů vln, přetáhněte jezdec nebo zadejte číslo od 1 do 999.
- 5 Vzdálenost od jednoho hřebenu vlny k následujícímu nastavíte přetažením jezdců minimální a maximální vlnové délky. Chcete-li vytvořit souměrný vzorek hřebenů vln, nastavte oba jezdce na stejnou hodnotu.
- 6 Sílu vln nastavíte přetažením jezdců minimální a maximální amplitudy.
- 7 Výšku a šířku efektu vlna nastavíte přetažením jezdců vodorovné a svislé velikosti.
- 8 Chcete-li vytvořit náhodný efekt na základě hodnot v dialogovém okně, klepněte na Náhodně. Na tlačítko Náhodně můžete klepnout vícekrát, abyste získali více výsledků.
- 9 Vyberte jednu z následujících voleb a klepněte na OK:

Přetočit dokola Vyplní prázdná místa v obrazu obsahem protilehlé strany obrazu.

Opakovat okrajové body Rozšíří barvy obrazových bodů podél okraje obrazu v určeném směru.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

Cikcak

Filtr Cikcak deformuje obraz hvězdovitě, v závislosti na poloměru obrazových bodů ve výběru.

Aplikování filtru Cikcak

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Deformace > Cikcak.
- 3 Přetažením jezdců míry nastavíte úroveň a směr deformace.
- 4 Přetažením jezdců vrcholů nastavíte počet změn směru deformace od středu k okrajům výběru.
- 5 Z nabídky Styl zvolte způsob přemístění a klepněte na OK:

Kolem středu Otáčí obrazové body okolo středu výběru.

Ze středu Vytváří efekt vlnění směrem ke středu nebo od středu výběru.

Vlnky na rybníku Vytváří efekt vlnění, který deformuje výběr ve směru doleva nahoru nebo doprava dolů.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

Filtry Šum

Přidat šum

Filtr Přidat šum přidá do obrazu náhodné obrazové body a tím napodobuje efekt fotografování na citlivý film. Tento filtr můžete také použít k potlačení pruhů v prolnutých výběrech nebo výplních přechodem, pro obnovení realistického vzhledu silně retušovaných oblastí nebo pro vytvoření texturované vrstvy. Můžete nastavit míru šumu, typ rozložení šumu a barevný režim. Volba Rovnoměrné vytváří jemný vzhled, zatímco volba Gaussovské vytváří kropenatý efekt. Volba Monochromatický aplikuje filtr pouze na tonální složku v obraze beze změny barev.

Vyhladit

Filtr Vyhladit detekuje hrany ve vrstvě (oblasti, kde dochází k významným změnám barev) a rozostří celý výběr kromě těchto hran. Toto rozostření odstraní šum a zachová detaily. Tento filtr můžete použít k odstranění pruhů a vizuálního šumu, který se často objevuje na skenovaných časopisech nebo jiných tištěných materiálech.

Prach a škrábance

Filtr Prach a škrábance redukuje vizuální šum změnami odlišných obrazových bodů.

Medián

Filtr Medián redukuje šum ve vrstvě smícháním jasu obrazových bodů ve výběru. Filtr vyhledává obrazové body s podobným jasnem, odstraní obrazové body, které se příliš liší od okolních bodů, a nahradí střední obrazový bod střední hodnotou (mediánem) jasu prohledávaných bodů. Tento filtr je užitečný při odstraňování nebo potlačování efektu pohybu v obraze a nežádoucích vzorků, které se mohou objevit ve skenovaných obrazech.

Potlačit šum

Filtr Potlačit šum redukuje světelný a barevný šum, jako je šum způsobený fotografováním při nedostatečném osvětlení. Výběrem volby Odstranit artefakty JPEG odstraníte blokové artefakty v obraze a nežádoucí lemování způsobené uložením obrazu v nastavené nízké kvalitě JPEG.



Na této fotografii pořízené mobilním telefonem se na tváři chlapce nachází šum (vlevo). Filtr Potlačit šum vyhladí osamocené obrazové body (vpravo).

Filtry Seskupení

Barevný polotón

Filtr Barevný polotón napodobuje efekt použití zvětšeného polotónového rastru na vrstvu. Filtr rozdělí obraz na pravoúhelníky a nahradí každý z těchto pravoúhelníků kruhem. Velikost kruhu je úměrná jasu obdélníku.

Aplikování filtru Barevný polotón

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Seskupení > Barevný polotón.
- 3 Zadejte hodnotu maximálního poloměru polotónového bodu od 4 do 127 obrazových bodů.
- 4 Zadejte hodnoty úhlů rastru od -360 do 360 (úhel bodů od vodorovného směru) pro jeden nebo více kanálů:
 - Pro obrazy ve stupních šedi zadejte hodnotu kanálu 1. Hodnoty v ostatních textových polích nemají na filtr vliv.
 - Pro barevné obrazy použijte kanály 1, 2, 3 a 4, které odpovídají kanálům CMYK (azurový, purpurový, žlutý a černý).
- 5 Klepnutím na Výchozí obnovíte výchozí hodnoty všech rastrů obrazu. Poté klepněte na OK.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

Krystalizace

Filtr Krystalizace překreslí vrstvu jako seskupení barev v mnohoúhelníkových tvarech. Můžete nastavit velikost buňky krystalů.

Plošky

Filtr Plošky vykreslí vrstvu jako bloky plných barev. Tento filtr můžete použít k vytvoření jakoby ručně malovaného obrazu ze skenovaného obrazu nebo k úpravě realistického obrazu tak, aby připomínal abstraktní malbu.

Fragmentovat

Filtr Fragmentovat vykreslí vrstvu tak, aby vypadala posunutá a rozostřená.

Mezzotinta

Filtr Mezzotinta převede vrstvu na náhodný vzorek černobílých oblastí v obrazu ve stupních šedi nebo plně nasycených barev v barevném obrazu. Můžete nastavit vzorek teček, čar nebo tahů.

Mozaika

Filtr Mozaika vykreslí vrstvu jako čtvercové bloky barvy. Můžete nastavit velikost buňky mozaiky.

Pointilizace

Filtr Pointilizace překreslí vrstvu jako náhodně umístěné body jako v pointilistické malbě a jako barvu plátna mezi body použije barvu pozadí v paletě nástrojů. Můžete nastavit velikost buňky.


Filtry Vykreslení

3D transformace

Filtr 3D transformace mapuje obrazy na krychle, koule a válce, které následně můžete otáčet v prostoru.

Oblaka

Generuje měkký vzorek mraků s použitím náhodných hodnot v rozsahu mezi barvou popředí a barvou pozadí v paletě nástrojů.


 *Chcete-li generovat ostřejší vzorek mraků, přidržte při volbě Filtr > Vykreslení > Oblaka klávesu Alt.*

Odečíst oblaka

Filtr Odečíst oblaka použije k vytvoření vzorku mraků náhodně generované hodnoty v rozsahu mezi barvou popředí a barvou pozadí v paletě nástrojů. Když filtr použijete poprvé, části obrazu se změní na negativ a vytvoří vzorek mraků. Aplikujete-li filtr několikrát, vytvoří se vzorek žebířů a žil, podobný textuře mramoru.

Vlákna

Filtr vlákna vytvoří vzhled vláken tkaniny s použitím barev popředí a pozadí. Proměnlivost barev můžete nastavit pomocí volby Rozptyl (s nižší hodnotou se vytvoří delší proužky barev, zatímco s vysokou hodnotou se vytvoří velmi krátká vlákna s proměnlivějším rozložením barev). Volba Síla nastavuje vzhled jednotlivých vláken. S nízkým nastavením se vytvoří volná vlákna, zatímco s vysokým nastavením vzniknou krátká, provázkovitá vlákna. Můžete náhodně měnit vzhled vzorku. Tuto volbu můžete vybrat vícekrát, abyste našli vzorek, který se vám líbí. Při aplikování filtru Vlákna se nahradí obrazová data v aktivní vrstvě vlákny.

 *Chcete-li vlákna vybarvit, přidejte vrstvu úprav s mapováním na přechod. (Viz „O vrstvách úprav a výplně“ na stránce 169.)*

Odlesk objektivu

Filtr Odlesk objektivu napodobuje lom paprsků způsobený dopadem prudkého světla do objektivu fotoaparátu. Můžete nastavit jas odlesku, umístění odlesku a tvar odlesku (typ objektivu). Umístění odlesku nastavíte klepnutím v okně náhledu v dialogovém okně.


Světelné efekty

Filtr Světelné efekty umožňuje vytvořit propracované světelné efekty v obrazech RGB. Můžete vytvořit více světél, nastavit vlastnosti jednotlivých světél a vyzkoušet různá nastavení světél jednoduše přetažením světél v okně náhledu. Pokud chcete vytvořit jakoby trojrozměrné efekty osvětlení, můžete také použít textury ze souborů ve stupních šedi označovaných jako mapy textur a vytvořené styly osvětlení můžete uložit pro použití v jiných obrazech.

Aplikování filtru Světelné efekty

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Vykreslení > Světelné efekty.

3 Nastavte volby podle potřeby a klepněte na OK.

Oblast náhledu Zobrazuje náhled světelného efektu, abyste mohli nastavit jednotlivá světla (viz „[Nastavení světla](#)“ na stránce 299). Také můžete vytvořit nové světlo přetažením ikony světla  do oblasti náhledu (můžete vytvořit až 16 světél). Chcete-li odstranit světlo, vyberte ho v okně náhledu a přetáhněte světlo (za středový kruh) na ikonu koše nebo stiskněte klávesu Delete.



Chcete-li zkopírovat existující světlo, vyberte světlo v okně náhledu, stiskněte klávesu Alt a přetáhněte světlo do nové pozice v okně.

Uložit Umožňuje pojmenovat a uložit styl. Uložené styly obsahují všechna nastavení pro každé světlo a objeví se v nabídce Styl, kdykoliv otevřete obraz v aplikaci Photoshop Elements.

Odstranit Odstraní vybraný styl. Nelze odstranit výchozí styly.

Nabídka Styl Umožňuje vám zvolit z následujících výchozích stylů světla a z libovolných vlastních stylů, které jste si uložili:

***Poznámka:** Pokud zvolíte styl s více světly, je nutné nastavit volby pro každé světlo zvlášť.*

- **Modré rozptýlené** Přidá modré rozptýlené světlo shora plné intenzity bez zaostření.
- **Kruh světél** Přidá čtyři bodová světla. Bílé má plnou intenzitu a soustředěné ohnisko. Žluté má silnou intenzitu a soustředěné ohnisko. Červené má střední intenzitu a soustředěné ohnisko. Modré má plnou intenzitu a střední ohnisko.
- **Křížem** Přidá jedno bílé bodové světlo střední intenzity s širokým ohniskem.
- **Křížem dolů** Přidá dvě bílá bodová světla střední intenzity s širokým ohniskem.
- **Výchozí** Přidá jedno bílé bodové světlo střední intenzity s širokým ohniskem.
- **Pět světél dolů/Pět světél nahoru** Přidá pět bílých bodových světél dolů nebo nahoru s plnou intenzitou a širokým ohniskem.
- **Záblesk** Přidá rozptýlené žluté světlo střední intenzity.
- **Světlo met** Vytváří bílé bodové světlo střední intenzity s širokým ohniskem.
- **Souběžná směrová** Jedná se o modré světlo plné intenzity bez zaostření nebo bílé směrové světlo střední intenzity bez zaostření.
- **RGB světla** Jedná se o červené, modré a zelené světlo, která vytvářejí světlo střední intenzity s širokým ohniskem.
- **Měkká směrová světla** Přidá dvě nezaostřená směrová světla. Bílé má měkkou intenzitu, modré střední.
- **Měkké rozptýlené** Jedná se o měkké rozptýlené světlo střední intenzity.
- **Měkké bodové** Jedná se o bílé bodové světlo plné intenzity s širokým ohniskem.
- **Tři dolů** Tři bílá bodová světla střední intenzity s širokým ohniskem.
- **Tři bodová** Tři bodová světla střední intenzity s širokým ohniskem.

Typ světla Obsahuje následující tři volby pro každé světlo vybraného stylu:

- **Zap.** Zapne nebo vypne světlo v okně náhledu. Tato volba je užitečná, pokud styl světelných efektů obsahuje více světél a chcete se podívat na konkrétní světlo.
- **Intenzita** Určuje jas světla.
- **Ohnisko** Určuje šířku světelného paprsku.
- **Pole barvy** Zobrazí dialog pro výběr barvy, abyste mohli změnit barvu světla. Chcete-li bílé pole použít, klepněte na něj.

Vlastnosti Obsahuje následující volby osvětlovaného obrazu:

- **Odraz** Určuje, nakolik povrch odráží světlo. Typ povrchu se mění od matného (slabý odraz) po lesklý (vysoký odraz).
- **Materiál** Určuje, zda se více odráží barva světla nebo barva objektu, na který světlo dopadá. Volba Plastický odráží barvu světla; volba Kovový odráží barvu objektu.
- **Expozice** Zvýší (kladné hodnoty) nebo sníží (záporné hodnoty) intenzitu světla. Hodnota 0 nemá žádný účinek.
- **Okolí** Rozptýlí světlo, jako by se kombinovalo s jiným světlem v místnosti, například se slunečním nebo zářivkovým světlem. Při hodnotě 100 se použije výhradně zdroj světla, hodnota -100 zdroj světla zcela rozptýlí.
- **Pole barvy** Zobrazí dialog pro výběr barvy, abyste mohli změnit barvu okolního světla. Chcete-li bílé pole použít, klepněte na něj.

Kanál textury Obsahuje následující volby pro vytvoření textury osvětlovaného obrazu:

- **Nabídka Kanál textury** Umožňuje vybrat červený, zelený a modrý kanál v obraze, abyste mohli ovlivnit způsob odrazu světla od jednotlivých kanálů, a tím vytvořit efekt textury. K vytvoření efektu textury můžete použít také průhlednost aktivní vrstvy.
- **Zvednout světlé** Z povrchu vyvstanou světlé části kanálu. Tuto volbu odznačte, pokud chcete, aby z povrchu vyvstávaly tmavé části.
- **Výška** Mění výšku textury od ploché (0) po členitou (100).

Nastavení světla

V závislosti na typu světla proveďte v náhledu Světelné efekty libovolný z následujících úkonů:

- (Směrové, rozptýlené nebo bodové světlo) Chcete-li světlo přesunout, přetáhněte středový kruh.
- (Směrové světlo) Chcete-li změnit směr světla, táhněte za táhlo na konci čáry v úhlu s čarou. Chcete-li zachovat konstantní výšku světla, přidržte při tažení klávesu Ctrl.
- (Směrové světlo) Chcete-li změnit výšku světla, táhněte za táhlo na konci čáry ve směru čáry. Chcete-li zachovat konstantní úhel a měnit jen výšku světla (délku čáry), přidržte při tažení klávesu Shift.
- (Rozptýlené světlo) Chcete-li zvětšit nebo zmenšit velikost světla, táhněte jedním z táhel, která označují hranice světla.
- (Bodové světlo) Chcete-li změnit úhel světla, táhněte za táhlo na konci čáry.
- (Bodové světlo) Chcete-li elipsu natáhnout nebo světlo natočit, táhněte za jedno z táhel. Chcete-li zachovat konstantní úhel a měnit pouze velikost elipsy, přidržte při tažení klávesu Shift. Chcete-li zachovat konstantní velikost a měnit úhel nebo směr bodového světla, přidržte při tažení klávesu Ctrl.

Viz také

„Aplikování filtru Světelné efekty“ na stránce 297

„Světelné efekty“ na stránce 297

Texturová výplň

Filtr Texturová výplň použije obraz Photoshop ve stupních šedi jako texturu obrazu.

Filtry Skica

Basreliéf

Filtr Basreliéf transformuje obraz tak, že se jeví jakoby mělce vyřezaný a osvětlený tak, aby se zvýraznila proměnlivost povrchu. Tmavé oblasti obrazu získají barvu popředí, na světlé plochy se použije barva pozadí. Můžete nastavit detaily reliéfu a vyhlazení.

Křída a uhel

Filtr Křída a uhel překreslí světla a střední tóny obrazu plnou šedou barvou pozadí nakreslenou hrubou křídou. Oblasti stínů se nahradí černými diagonálními tahy uhlem. Uhel se kreslí v barvě popředí a křída v barvě pozadí. Můžete nastavit přítlak tahu a oblast uhlokresby a křídou.

Uhlokresba

Filtr Uhlokresba překreslí obraz a vytvoří rozmazaný efekt. Výrazné hrany se výrazně obtáhnou, a střední tóny se vyšrafují diagonálními tahy. Uhel je v barvě popředí a papír je v barvě pozadí. Můžete nastavit tloušťku uhlu, úroveň detailů obrazu a vyvážení světla/stíny.

Chróm

Filtr Chróm dodá obrazu leštěný chromovaný povrch použitím světel jako vyšších bodů a stínů jako nižších bodů odražejícího povrchu. Můžete nastavit úroveň detailu chromovaného povrchu a vyhlazení.



Po aplikování filtru Chróm použijte dialogové okno Úrovně a přidejte obrazu více kontrastu.

Pastel Conté

Pastel Conté napodobuje texturu sytého tmavého a čistě bílého pastelu Conté. Filtr používá barvu popředí pro tmavé oblasti a barvu pozadí pro světlé oblasti. Můžete nastavit úroveň zvýraznění popředí a pozadí a volby textury. Díky volbám textury obraz například vypadá, jako by byl namalován na povrch s texturou, jako je plátno nebo cihly, nebo prohlížen skrz skleněné bloky.



Pro dosažení realističtějšího efektu změňte před aplikováním filtru barvu popředí na některou z běžných barev pastelu Conté (černá, sépiová nebo červená hlínka). Pro dosažení tlumeného efektu změňte barvu pozadí na bílou a přidejte k ní trochu barvy popředí.

Rýsovací pero

Filtr Rýsovací pero použije tenké, rovné tahy tuší k zachycení detailů v původním obraze. Tento efekt je zvláště působivý se skenovanými obrazy. Filtr nahradí barvy v původním obraze s použitím inkoustu v barvě popředí a papíru v barvě pozadí. Můžete nastavit délku a směr tahu a vyvážení světla/stíny.

Polotónový vzorek

Filtr polotónový vzorek napodobuje efekt polotónového rastru se zachováním spojitého tónového rozsahu. Můžete nastavit velikost polotónu, kontrast a typ vzorku.

Dopisní papír

Filtr Dopisní papír napodobuje texturu ručního papíru kombinací efektů filtrů Reliéf a Zrnění. Tmavé oblasti v obrazu vypadají jako díry ve vrchní vrstvě papíru, skrz které je vidět barva pozadí. Můžete nastavit vyvážení obrazu, zrnitost a reliéf.

Fotokopie

Filtr Fotokopie napodobuje efekt fotokopírování obrazu. Velké tmavé plochy mají tendenci kopírovat se pouze kolem okrajů a střední tóny se přikloní buď k plně černé nebo bílé. Můžete nastavit úroveň detailů a tmavost.

Sádra

Filtr Sádra vymodeluje vrstvu pro dosažení efektu trojrozměrné sádry, a pak výsledek vybarví s použitím barvy popředí a barvy pozadí. Tmavé oblasti jsou vyvýšené, světlé plochy zapadlé. Můžete nastavit vyvážení obrazu, vyhlazení a směr světla.

Síťovina

Filtr Síťovina napodobuje srašťování a deformace emulze filmu a vytvoří obraz, který se zdá být nakupený v oblastech stínů a lehce zrnitý ve světlech. Můžete nastavit denzitu a úroveň popředí a pozadí.

Otisk

Filtr Otisk zjednoduší obraz tak, že vypadá, jako by byl vytvořený gumovým nebo dřevěným razítkem. Můžete nastavit vyhlazení a vyvážení mezi světlý a stíny. Tento filtr je nejvhodnější pro černobílé obrazy.

Potrhané obrysy

Filtr Potrhané obrysy přetvoří obraz tak, že vypadá jako by byl sestavený z otrhaných kousků papíru, a pak ho vybarví s použitím barvy popředí a barvy pozadí. Můžete nastavit vyvážení obrazu, vyhlazení a kontrast. Tento filtr je zvláště vhodný pro obrazy obsahující text nebo velmi kontrastní objekty.

Vlhký papír

Filtr Vlhký papír použije skvrnité šmouhy, které se zdají jakoby namalované na vláknitý, vlhký papír, na kterém se barvy rozpíjejí a míchají. Můžete nastavit délku vláken papíru, jas a kontrast.

Filtry Stylizace

Difúze

Posouvá obrazové body ve výběru, aby se změkčilo jeho zaostření, podle vybrané volby: volba Normální posouvá obrazové body náhodně a ignoruje hodnoty barev, volba Pouze ztmavit nahrazuje světlé obrazové body tmavšími, volba Pouze zesvětlit nahrazuje tmavé obrazové body světlejšími a volba Podle okolí změkčí všechny obrazové body.

Reliéf

Filtr Reliéf změní výběr tak, aby se zdál být vyvýšený nebo zapuštěný, převedením jeho barvy výplně na šedou a obtažením hran původní barvou výplně. Můžete nastavit úhel reliéfu, výšku a míru uplatnění barvy uvnitř výběru v procentech.

Tvarování

Filtr Tvarování přidá trojrozměrnou texturu do výběru nebo vrstvy.

Aplikování filtru Tvarování

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Stylizace > Tvarování.
- 3 Nastavte následující volby a klepněte na OK:

Bloky Vytvoří objekty se čtvercovou čelní stranou a čtyřmi bočními stranami.

Pyramidy Vytvoří objekty se čtyřmi trojúhelníkovými stranami, které se ve vrcholu stýkají.

Velikost Hodnota od 2 do 255 obrazových bodů určuje délku základny objektu.

Hloubka Hodnota od 1 do 255 určuje, jak vysoko má nejvyšší objekt zdánlivě vyčnívat.

Náhodně Nastaví libovolnou hloubku každého bloku nebo pyramidy.

Podle jasu Hloubka každého z objektů odpovídá jeho jasu – světlejší objekty budou vyčnívat více než tmavé.

Jednobarevné čelní stěny Vyplní čelní stěnu každého bloku průměrnou barvou bloku. Chcete-li čelní stěnu každého bloku vyplnit obrazem, odznačte volbu Jednobarevné čelní stěny. Tato volba není dostupná pro pyramidy.

Maskovat neúplné bloky Skryje všechny objekty, které přesahují přes hranice výběru.

Viz také

„O filtrech“ na stránce 281

Hledat obrysy

Filtr Hledat obrysy najde v obraze oblasti s významnými změnami barev a zvýrazní jejich okraje. Podobně jako filtr Kontury obtáhne tento filtr hrany v obraze tmavými čarami na bílém pozadí a je užitečný pro vytvoření okraje kolem obrazu.

***Poznámka:** Po použití filtrů jako Hledat obrysy nebo Kontury, které zvýrazní okraje, můžete použít filtr Invertovat, aby se okraje v barevném obraze obtáhly barevnými čarami, v obraze ve stupních šedi bílými čarami.*

Zářící obrysy

Filtr Zářící obrysy najde okraje barev a přidá k nim neónovou záři. Můžete nastavit tloušťku obrysu, jas a vyhlazení.

Solarizace

Filtr Solarizace smíchá negativní a pozitivní obraz, čímž vznikne efekt podobný krátkému osvětlení fotografického pozitivu během vyvolávání.

Dlaždice

Filtr Dlaždice rozdělí obraz na řadu dlaždic a vytvoří posun mezi výběrem a jeho původní polohou. Můžete nastavit počet dlaždic a posunutí v procentech. Také můžete zvolit, jak vyplnit prázdné plochy mezi dlaždicemi: barvou pozadí, barvou popředí, inverzním obrazem nebo nezměněným obrazem, kdy se dlaždicová verze obrazu umístí nad originál a mezi okraji dlaždic se zobrazí části původního obrazu.

Kontury

Filtr Kontury najde přechody mezi velkými plochami stejného jasu a tence je obtáhne, čímž vznikne podobný efekt jako na mapě s vrstevnicemi. Můžete nastavit úroveň pro vyhodnocení barevných hodnot a určit, zda chcete obtáhnout obrazové body, které jsou pod (Nižší) nebo nad (Vyšší) touto hodnotou.



Pokud chcete zjistit barevnou hodnotu, kterou chcete obkreslit, použijte paletu Informace v režimu Stupně šedi. Pak zadejte hodnotu do textového pole Úroveň.

Vítr

Filtr Vítr umístí do obrazu krátké vodorovné čárky, vytvářející efekt poryvu větru. Můžete nastavit sílu a směr větru.

Filtry Textura

Praskliny

Filtr Praskliny namaluje obraz na reliéfní sádrový povrch a vytvoří jemnou síť prasklin, které sledují kontury obrazu. Tento filtr použijte pro vytvoření reliéfního efektu v obrazech, které obsahují široký rozsah barevných hodnot nebo hodnot stupňů šedi. Můžete nastavit mezery, hloubku a jas prasklin.

Zrnění

Filtr Zrnění přidá do obrazu texturu napodobením různých druhů povrchové struktury. Postřík a tečkované zrnění má barvu pozadí. Můžete nastavit intenzitu, jas a typ zrnění.

Mozaikové dlaždice

Filtr Mozaikové dlaždice překreslí obraz, jako by byl vytvořený z malých střípků nebo dlaždiček, a přidá výplň (malty) mezi dlaždičky. (Naopak filtr Seskupení > Mozaika rozdělí obraz na bloky různě barevných obrazových bodů.) Můžete nastavit velikost dlaždice, šířku malty a zesvětlení malty.

Slátanina

Filtr Slátanina rozdělí obraz na čtverečky vyplněné barvou, která v dané oblasti obrazu převládá. Filtr náhodně zmenšuje a zvětšuje hloubku dlaždic, a tím reprodukuje světla a stíny. Můžete nastavit velikost čtverce a reliéf.

Mozaikové okno

Filtr Mozaikové okno přemaluje obraz jako jednobarevné buňky obtažené barvou popředí. Můžete nastavit velikost buňky, tloušťku okraje a intenzitu světla.

Texturování

Filtr Texturování umožňuje napodobit různé typy textur nebo vybrat soubor, který bude použit jako textura. Díky volbám textury obraz vypadá, jako by byl namalován na povrch s texturou, jako je plátno nebo cihly, nebo prohlížen skrz skleněné bloky.

Filtry Video

Odstranit prokládání

Filtr Odstranit prokládání vyhladí pohyblivé obrazy zachycené z videa odstraněním buď lichých nebo sudých prokládaných řádků obrazu z videa. Vypuštěné řádky můžete nahradit buď duplikováním řádků nebo interpolací.

NTSC barvy

Filtr NTSC barvy omezí gamut barev na barvy přijatelné pro televizní reprodukci a tím zabrání přetékání přesycených barev mezi řádky televizního obrazu.

Filtry Jiné

Filtry Jiné

Filtry Jiné umožňují navrhnout vlastní efekt filtru. Pomocí filtru Jiné můžete změnit hodnoty jasu každého bodu v obraze podle předdefinované matematické operace, která se nazývá konvoluce. Každému obrazovému bodu se přiřadí nová hodnota na základě hodnot sousedících obrazových bodů. Vlastní filtry, které vytvoříte, můžete uložit a použít i pro jiné obrazy Photoshop.

Chcete-li vlastní filtr uložit nebo znovu použít, použijte tlačítka Uložit a Načíst.

Aplikování filtru Jiné

- 1 V Editoru vyberte obraz, vrstvu nebo oblast.
- 2 Z nabídky Filtr zvolte Jiné > Jiný.
- 3 Klepněte na prostřední textové pole, které představuje vyhodnocovaný obrazový bod. Zadejte hodnotu, kterou chcete vynásobit hodnotu jasu obrazového bodu, v rozsahu od -999 do +999.
- 4 Vyberte textové pole představující sousední obrazový bod. Zadejte hodnotu, kterou chcete vynásobit hodnotu jasu obrazového bodu na této pozici.

Pokud například chcete vynásobit hodnotu jasu obrazového bodu vpravo od právě zpracovávaného obrazového bodu dvěma, zadejte hodnotu 2 do textového pole vpravo od prostředního textového pole.

Poznámka: Abyste se vyhnuli vytvoření zcela bílého nebo černého obrazu, měl by být součet hodnot v mřížce roven 1.

- 5 Opakujte kroky 3 a 4 pro všechny obrazové body, které chcete do operace zahrnout. Nemusíte vkládat hodnoty do všech textových polí.
- 6 Do pole Měřítka vložte hodnotu, kterou se vydělí součet hodnot jasu obrazových bodů zahrnutých do výpočtu.
- 7 Do pole Posun vložte hodnotu, která se přičte k výsledku po vynásobení měřítkem.
- 8 Klepněte na OK. Jiný filtr se postupně aplikuje na všechny obrazové body v obraze.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

Horní propust

Filtr Horní propust zachová detaily hran v určeném poloměru v místech, kde se vyskytují ostré změny barev, a potlačí zbytek obrazu. (Poloměr 0,1 obrazového bodu zachová pouze obrazové body hran.) Filtr odstraňuje nízkofrekvenční složku obrazu a má opačný efekt než filtr Gaussovske rozostření.



Filtr Horní propust můžete použít k získání čárové kresby a velkých černobílých ploch ze skenovaných obrazů.

Provedete to aplikováním filtru před použitím příkazu Filtr > Přizpůsobení > Práh nebo převedením obrazu na režim Bitová mapa.

Maximum a Minimum

Filtry Maximum a Minimum zkoumají jednotlivé obrazové body ve výběru podobně jako filtr Medián. Filtry Maximum a Minimum nahradí hodnotu jasu daného obrazového bodu nejvyšší nebo nejnižší hodnotou jasu sousedních obrazových bodů v určeném poloměru. Filtr Maximum má efekt zúžení nebo vyseknutí – rozšíří bílé oblasti a zúží černé oblasti. Filtr Minimum má efekt rozšíření – rozšíří černé oblasti a zúží bílé oblasti.

Posun

Filtr Posun přesune výběr o určenou vzdálenost doprava nebo dolů a ponechá původní pozici výběru prázdnou. V závislosti na velikosti výběru můžete prázdnou plochu vyplnit průhledným pozadím, okrajovými obrazovými body nebo obrazovými body z pravého nebo dolního okraje obrazu.

Zásuvné filtry

Můžete nainstalovat zásuvné filtry vytvořené ostatními softwarovými vývojáři. Po nainstalování se zásuvné filtry objeví ve spodní části nabídky Filtr, pokud nebylo vývojářem nastaveno jiné umístění.

Pokud máte zájem o vytváření zásuvných modulů, kontaktujte podporu pro vývojáře společnosti Adobe Systems.

Důležité: Pokud máte potíže nebo dotazy týkající se zásuvného modulu třetí strany, kontaktujte podporu výrobce zásuvného modulu.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

„[Aplikování filtru](#)“ na stránce 282

„[O zásuvných modulech](#)“ na stránce 29

Filtr Digimarc

Photoshop Elements automaticky hledá ve všech otevřených obrazech vodoznak Digimarc®. Pokud se zjistí vodoznak, zobrazí aplikace symbol copyrightu v titulním pruhu okna obrazu a tuto informaci zahrne do částí Stav copyrightu, Copyright a Adresa URL vlastníka dialogového okna Informace o souboru.

Viz také

„[O filtrech](#)“ na stránce 281

„[Kategorie filtrů](#)“ na stránce 283

„[Aplikování filtru](#)“ na stránce 282

Zjišťování filtru Digimarc

- 1 Zvolte Filtr > Digimarc > Číst vodoznak. Pokud filtr najde vodoznak, v dialogovém okně se zobrazí identifikátor Digimarc, rok copyrightu (pokud je obsažen) a atributy obrazu.
- 2 Klepněte na OK. Pokud máte nainstalovaný webový prohlížeč, získáte další informace o vlastníkovi obrazu klepnutím na Vyhledání na webu. Tato volba spustí prohlížeč a zobrazí web Digimarc, kde se objeví kontaktní údaje daného identifikátoru Digimarc.

Kapitola 16: Při malování

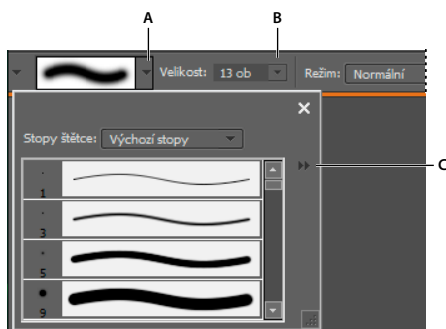
Malovací nástroje změni barvu obrazových bodů v obraze. Nástroje štětec a tužka fungují jako tradiční kreslicí nástroje, aplikováním barvy pomocí tahů štětce. Nástroj přechod, výplň a plechovka barvy aplikují barvu na velké plochy. Nástroje jako guma, rozmazání a rozostření upravují stávající barvy v obraze.

Výhoda malování v Adobe® Photoshop® Elements spočívá ve volbách, díky kterým můžete nastavit, jak nástroj aplikuje nebo upravuje barvu. Barvy můžete aplikovat postupně, s měkkými okraji, tahy s velkou stopou, s různou dynamikou stopy, s různými volbami prolnutí a se stopami různých tvarů. Můžete také simulovat postřík pomocí rozprašovače.

Přehled malování

O malovacích nástrojích

Pracovní plocha Editoru poskytuje v aplikaci Photoshop Elements různé nástroje pro aplikaci a úpravu barev. Když vyberete nějaký malovací nástroj, zobrazí pruh voleb různé přednastavené špičky stop a nastavení pro velikost stopy, prolnutí barvy, krytí a efekty rozprašovače. Můžete vytvořit nová přednastavení stop a uložit je do knihovny stop. Můžete vytvořit vlastní stopu a nastavení pro libovolné malovací nástroje a nástroje úprav a spravovat je s použitím Správce přednastavení.



Volby stopy v pruhu voleb

A. Rozbalovací paleta Stopa a miniatura stopy B. Rozbalovací jezdec a textové pole velikosti stopy C. Další nabídky

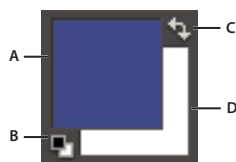
Nástroj štětec kreslí hladké, vyhlazené čáry. Mezi další malovací nástroje patří nástroj tužka, který vytváří čáry s ostrými okraji, a nástroj guma, který z vrstev maže obrazové body barev. Nástroj plechovka barvy a příkaz Vyplnit vyplní oblasti vašeho obrazu barvou nebo vzorkem. Nástroj razítko se vzorkem maluje jedním z předdefinovaných vzorků nebo se vzorkem podle vašeho návrhu.

Nástroj impresionistický štětec mění existující barvu tím, že na ni aplikuje stylizované tahy stopy. Existující barvy obrazu také ovlivňuje nástroj rozmazání, který simuluje to, k čemu vede rozmazávání mokré barvy prstem.

Nástroj detailní inteligentní štětec vytvoří během kreslení automaticky vrstvu úprav. Nezmění vrstvu původního obrazu. Můžete kreslit a měnit nastavení kolikrát bude zapotřebí, aniž by se zhoršila kvalita původní fotografie. Viz část „[Nastavení barev a tonality pomocí inteligentních štětců](#)“ na stránce 214.

O barvách popředí a pozadí

Barvu popředí aplikujete, když malujete pomocí nástroje štětec nebo tužka a když plníte výběry pomocí nástroje plechovka barvy. Barva, kterou aplikujete na vrstvu pozadí pomocí nástroje guma, se nazývá *barva pozadí*. Barvu popředí a pozadí můžete vidět a změnit ve dvou překrývajících se polích ve spodní části palety nástrojů. Horní pole je barva popředí a spodní pole je barva pozadí. Barvu popředí a pozadí také využívá nástroj přechod a některé filtry pro speciální efekty.



Pole barvy popředí a pozadí v paletě nástrojů

A. Pole barvy popředí B. Klepněte, pokud chcete použít výchozí barvy (černou a bílou) C. Klepněte, pokud chcete přepnout barvy popředí a pozadí D. Pole barvy pozadí

Barvu popředí nebo barvu pozadí můžete změnit v paletě nástrojů pomocí nástroje kapátka, palety Vzorník barev nebo dialogového okna Výběr barvy

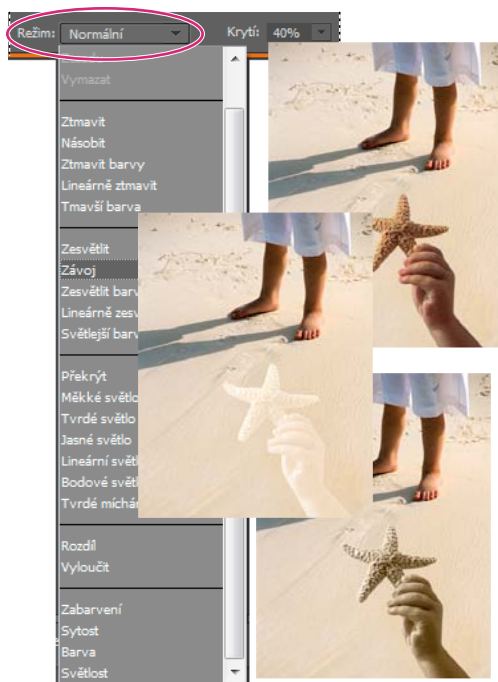
Viz také

„[Volba barev](#)“ na stránce 312

O režimech prolnutí

Režimy prolnutí řídí, jak nástroj pro malování nebo úpravy působí na obrazové body v obrazu. Pro vizuální představu o efektu režimu prolnutí je vhodné si ho představit v souvislosti s těmito barvami:

- Základní barva je původní barva obrazu.
- Míchaná barva je barva, která se aplikuje nástrojem pro malování nebo úpravy.
- Výsledná barva je barva, která vznikne prolnutím.



Režim prolnutí *Násobit* (nahore), režim prolnutí *Závoj* (uprostřed) a režim prolnutí *Světlost* (dole) aplikované do hvězdice vrstvy.

Můžete si zvolit kterýkoli z následujících režimů prolnutí z nabídky Režim v pruhu voleb:

Normální Upravuje nebo maluje každý z obrazových bodů na výslednou barvu. Normální režim je výchozí. (Normální režim se nazývá *Práh*, když pracujete s obrazem v režimu Bitová mapa nebo Indexovaná barva.)

Rozpustit Upravuje nebo maluje každý z obrazových bodů na výslednou barvu. Výsledná barva je ale náhodným nahrazením obrazových bodů základní nebo míchanou barvou, v závislosti na krytí daného obrazového bodu. Tento režim se nejlépe hodí pro práci s nástrojem štětec a velkým štětcem.

Ze zadu Upravuje nebo maluje pouze na průhledné části vrstvy. Tento režim funguje pouze u vrstev, které nemají zamknutou průhlednost, a působí podobně, jako byste malovali na zadní stranu průhledné skleněné tabule.

Vymazat Upravuje nebo maluje jednotlivé obrazové body tak, že je zprůhlední. Chcete-li použít tento režim, musíte být na vrstvě, která nemá zamknutou průhlednost na paletě Vrstvy.

Ztmavit Vezme barevnou informaci v jednotlivých kanálech a vybere tmavší z míchané a základní barvy jako výslednou barvu. Obrazové body světlejší než míchaná barva se nahradí a obrazové body tmavší než míchaná barva se nezmění.

Tmavší barva Porovná součet hodnot všech kanálů pro míchanou a základní barvu a zobrazí barvu s nižší hodnotou. Režim Tmavší barva nevytvoří třetí barvu, která by mohla být výsledkem prolnutí Ztmavit, protože v tomto režimu se pro výslednou barvu zvolí nižší hodnota jednotlivých kanálů ze základní a míchané barvy.

Násobit Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a vynásobí základní barvu míchanou barvou. Výsledkem je vždy tmavší barva. Když vynásobíte libovolnou barvu černou, vytvoříte černou barvu. Když vynásobíte libovolnou barvu bílou, barva se nezmění. Malujete-li jinou barvou než černou nebo bílou, vedou následné tahy nástrojem pro malování k postupně tmavším a tmavším barvám. Efekt je podobný vícenásobné malbě fixem přes sebe.

Ztmavit barvy Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a ztmaví základní barvu podle míchané barvy. Míchání s bílou nechá barvu beze změny.

Lineárně ztmavit Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a zmenšením jasu ztmaví základní barvu, aby odpovídala míchané barvě. Míchání s bílou nechá barvu beze změny.

Zesvětlit Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a vybere světlejší z míchané a základní barvy jako výslednou barvu. Obrazové body tmavší než míchaná barva se nahradí a obrazové body světlejší než míchaná barva se nezmění.

Závoj Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a vynásobí inverzní hodnotu míchané a základní barvy. Výsledkem je vždy světlejší barva. Závoj s černou barvou nechá barvu beze změny. Závoj s bílou barvou vytvoří bílou barvu. Efekt je podobný, jako když promítáte více diapositivů přes sebe.

Zesvětlit barvy Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a zesvětlí základní barvu podle míchané barvy. Mícháním s černou nevzniká žádná změna.

Lineárně zesvětlit (Přidat) Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a zvýšením jasu zesvětlí základní barvu, aby odpovídala míchané barvě. Mícháním s černou nevzniká žádná změna.

Světlejší barva Porovná součet hodnot všech kanálů pro míchanou a základní barvu a zobrazí barvu s vyšší hodnotou. Nevytvoří třetí barvu, která by mohla být výsledkem prolnutí Zesvětlit, protože v tomto režimu se pro výslednou barvu zvolí vyšší hodnota jednotlivých kanálů ze základní a míchané barvy.

Překrýt Násobí nebo závojem změni barvy v závislosti na základní barvě. Vzorky nebo barvy překryjí existující obrazové body, přičemž se zachovávají světa a stíny základní barvy. Základní barva se smíchá s míchanou barvou tak, aby odpovídala světlosti nebo tmavosti původní barvy.

Měkké světlo Ztmaví nebo zesvětlí barvy v závislosti na míchané barvě. Efekt je podobný osvětlení obrazu rozptýleným světlem. Pokud je míchaná barva světlejší než 50% šedá, obraz se zesvětlí. Pokud je míchaná barva tmavší než 50% šedá, obraz se ztmaví. Při malování zcela černou nebo bílou vznikne výrazně tmavší nebo světlejší plocha, ale ne zcela černá nebo bílá.

Tvrdé světlo Násobí nebo závojem změni barvy podle míchané barvy. Efekt je podobný osvětlení obrazu ostrým bodovým světlem. Pokud je míchaná barva světlejší než 50% šedá, obraz se zesvětlí. To se hodí pro přidávání světla do obrazu. Pokud je míchaná barva tmavší než 50% šedá, obraz se ztmaví. To se hodí pro přidávání stínů do obrazu. Při malování zcela černou nebo bílou vznikne čistá černá nebo bílá.

Jasně světlo Ztmaví nebo zesvětlí barvy pomocí zvětšení nebo zmenšení kontrastu v závislosti na míchané barvě. Pokud je míchaná barva (světelný zdroj) světlejší než 50 % šedá, obraz se zesvětlí zmenšením kontrastu. Pokud je míchaná barva tmavší než 50 % šedá, obraz se ztmaví zvětšením kontrastu.

Lineární světlo Ztmaví nebo zesvětlí barvy pomocí zmenšení nebo zvětšení jasu v závislosti na míchané barvě. Pokud je míchaná barva (světelný zdroj) světlejší než 50 % šedá, obraz se zesvětlí pomocí zvětšení jasu. Pokud je míchaná barva tmavší než 50 % šedá, obraz se ztmaví pomocí zmenšení jasu.

Bodové světlo Nahrazuje barvy v závislosti na míchané barvě. Pokud je míchaná barva (světelný zdroj) světlejší než 50 % šedá, obrazové body tmavší než míchaná barva se nahradí a obrazové body světlejší než míchaná barva se nezmění. Pokud je míchaná barva tmavší než 50 % šedá, obrazové body světlejší než míchaná barva se nahradí a obrazové body tmavší než míchaná barva se nezmění. Tento režim se hodí pro přidávání speciálních efektů do obrazu.

Tvrdé míchání Redukuje barvy na bílou, černou, červenou, zelenou, modrou, žlutou, azurovou a purpurovou – podle základní barvy a míchané barvy.

Rozdíl Porovná barevné informace v jednotlivých kanálech a odečte buď míchanou barvu od základní barvy nebo základní barvu od míchané barvy, podle toho, která má vyšší hodnotu jasu. Míchání s bílou invertuje hodnoty základní barvy; mícháním s černou nevzniká žádná změna.

Vyloučit Vytvoří podobný efekt jako režim Rozdíl, ale méně kontrastní. Míchání s bílou invertuje hodnoty základní barvy. Mícháním s černou nevzniká žádná změna.

Odstín Vytváří výslednou barvu se světlostí a sytostí základní barvy a s odstínem míchané barvy.

Sytost Vytváří výslednou barvu se světlostí a odstínem základní barvy a se sytostí míchané barvy. Malování s tímto režimem v oblasti s nulovou sytostí (neutrální šedá oblast) nezpůsobí žádné změny.

Barva Vytváří výslednou barvu se světlostí základní barvy a s odstínem a sytostí míchané barvy. Zachovají se tím úrovně šedi v obraze. Tento režim je vhodný pro kolorování černobílých obrazů a tónování barevných obrazů.




Používání režimu prolnutí barvy ke změně barvy košile

Světlost Vytváří výslednou barvu s odstínem a sytostí základní barvy a se světlostí míchané barvy. Tento režim vytváří opačný efekt než režim Barva.

Bezpečné webové barvy

Bezpečných webových barev je 216 a jedná se o barvy, které používají prohlížeče na platformách Windows i Mac OS. Budete-li pracovat výhradně s těmito barvami, zajistíte, aby se barvy v kresbě, kterou připravíte pro web, zobrazily ve webovém prohlížeči přesně.

Bezpečné webové barvy v dialogovém okně Výběr barvy Adobe můžete poznat pomocí některé z následujících metod:

- V dialogovém okně Výběr barvy vyberte Pouze webové barvy v levém spodním rohu a potom zvolte libovolnou barvu v dialogovém okně Výběr barvy. Když je tato volba vybrána, každá barva, kterou zvolíte, je bezpečná webová barva.
- Vyberte barvu v dialogovém okně Výběr barvy. Pokud zvolíte barvu, která není webovou bezpečnou barvou, v horní části okna Výběr barvy u barevného obdélníku se zobrazí výstražná kostka . Klepnutím na výstražnou kostku vyberte nejbližší bezpečnou webovou barvu. (Pokud se výstražná kostka neobjeví, je zvolená barva bezpečná webová barva.)

Viz také

„Používání palety Vzorník barev“ na stránce 313

„Použití dialogového okna Výběr barvy Adobe“ na stránce 314

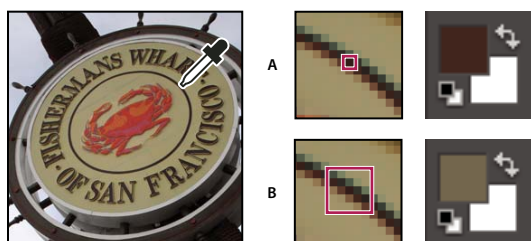
„O rozkladu“ na stránce 394

Volba barev


Výběr barvy pomocí nástroje kapátko

Nástroj kapátko usnadňuje kopírování barvy a není nutné vybrat vzorek. Nástroj zkopíruje barvu neboli odebere vzorek barvy z určité oblasti na vaší fotografii, aby bylo možné nastavit novou barvu popředí nebo pozadí. Vzorek můžete odebrat z aktivního obrazu, z jiného otevřeného obrazu nebo z pracovní plochy vašeho počítače.

Pokud chcete, aby tato barva byla k dispozici stále, můžete vzorek barvy přidat do palety Vzorník barev. Můžete také zadat velikost oblasti, kterou nástroj kapátko vzorkuje. Například můžete nastavit kapátko tak, aby odebralo vzorek průměrných hodnot barev v oblasti 5 x 5 nebo 3 x 3 obrazových bodů pod ukazatelem.



Výběr barvy popředí pomocí nástroje kapátko.
A. Bodový vzorek B. Vzorek Průměr 5 x 5

- 1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj kapátko .
- 2 (Volitelně) Chcete-li změnit velikost vzorku pro kapátko, zvolte volbu z nabídky Velikost vzorku v pruhu voleb:
 - Vzorek Bod, chcete-li získat přesnou hodnotu obrazového bodu, na který klepnete.
 - Průměr 3 x 3 nebo Průměr 5 x 5, chcete-li získat průměrnou hodnotu ze zadaného počtu obrazových bodů v rámci oblasti, na kterou klepnete.
- 3 Vyberte barvu jedním z následujících způsobů:
 - Chcete-li vybrat novou barvu popředí z obrazu, klepněte na požadovanou barvu ve vašem obrazu. Chcete-li vybrat barvu, která je zobrazená na jiném místě vaší obrazovky, klepněte uvnitř vašeho obrazu a táhněte z něho pryč.
 - Chcete-li vybrat novou barvu pozadí z obrazu, podržte klávesu Alt a klepněte na požadovanou barvu.

Když klepnete a potáhnete nástroj kapátko, pole barvy popředí se změní.



- 4 Novou barvu vyberte uvolněním tlačítka myši.

Poznámka: Na nástroj kapátko můžete dočasně přepnout, když používáte většinu malovacích nástrojů, což vám umožní rychle měnit barvy, aniž by bylo nutné vybrat jiný nástroj. Jednoduše podržte klávesu Alt. Když barvu vyberete, klávesu Alt uvolněte.

Viz také

„O barvách popředí a pozadí“ na stránce 308

Výběr barvy z palety nástrojů

- ❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li nastavit pole popředí a pozadí na černou a bílou, klepněte na ikonu Výchozí barvy .
 - Chcete-li barvy v těchto polích přepnout, klepněte na ikonu Přepnout barvy .

- Chcete-li změnit barvu popředí, klepněte na horní pole barev v paletě nástrojů a pak zvolte barvu z dialogového okna pro výběr barvy.
- Chcete-li změnit barvu pozadí, klepněte na spodní pole barev v paletě nástrojů a pak zvolte barvu v dialogovém okně pro výběr barvy.

Viz také

„[O barvách popředí a pozadí](#)“ na stránce 308

Používání palety Vzorník barev

Paleta Vzorník barev (Okna > Vzorník barev) je dobrým místem pro ukládání barev, které ve svých obrazech používáte často. Barvu popředí nebo pozadí můžete vybrat klepnutím na vzorek barvy v paletě Vzorník barev. Přidáváním nebo odstraňováním barev můžete vytvořit vlastní knihovnu vzorků, uložit knihovnu vzorků a znovu je načíst, pokud byste je chtěli použít u jiného obrazu. Zvolením volby z nabídky Více můžete změnit způsob, jak se miniatury zobrazují v paletě Vzorník barev.

I když na paletu Vzorník barev můžete přidat mnoho barev, měli byste spravovat její velikost a organizaci, abyste zvýšili výkon. Vytváření knihoven vám může pomoci seskupovat související nebo speciální vzorky a spravovat velikost palety.

Složka Photoshop Elements\Presets\Color Swatches obsahuje různé knihovny vzorků. Když vytváříte vlastní knihovny a ukládáte je do složky Color Swatches, automaticky se zobrazí v rozbalovací nabídce knihoven palety.

Viz také


„[Používání Správce přednastavení](#)“ na stránce 335

Zvolení barvy pomocí palety Vzorník barev

- 1 Pokud paleta Vzorník barev ještě v Editoru není otevřená, zvolte Okna > Vzorník barev.
- 2 (Volitelně) Zvolte název knihovny vzorků z nabídky Vzorky v levém horním rohu palety.
- 3 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li vybrat barvu popředí, klepněte na barvu v paletě.
 - Chcete-li vybrat barvu pozadí, podržte klávesu Ctrl a klepněte na barvu v paletě.

Přidání barvy do palety Vzorník barev

Pokud chcete některou barvu používat často, můžete takovou barvu uložit jako vzorek v paletě Vzorník barev. Uložené vzorky se v této paletě přidají do knihovny barev. Pokud chcete vlastní vzorky natrvalo uložit, musíte uložit celou knihovnu.

- 1 Nastavte barvu popředí v paletě nástrojů na barvu, kterou chcete přidat.
- 2 V paletě Vzorník barev proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na tlačítko Nový vzorek  ve spodní části palety. Vzorek barvy se přidá a automaticky se pojmenuje Vzorek 1.
 - Zvolte Nový vzorek z nabídky Více.
 - Umístěte ukazatel nad prázdné místo ve spodním řádku palety Vzorník barev (ukazatel se změní na nástroj plechovka barvy) a klepnutím přidejte vybranou barvu.



Výběr barvy pomocí kapátka a její přidání jako nového vzorku

- 3 Zadejte název nové barvy a klepněte na OK.
- 4 Pokud jste vyzváni, abyste uložili knihovnu vzorků, zadejte nový název v dialogovém okně Uložit a klepněte na Uložit.

Uložení a používání vlastních knihoven vzorků

- ❖ V paletě Vzorník barev proveďte libovolné z následujících úkonů:
 - Chcete-li uložit knihovnu vzorků, vyberte Uložit vzorky z nabídky Více. Chcete-li, aby se sada zobrazila v rozbalovací nabídce knihoven vzorků v paletě, uložte soubor do složky Photoshop Elements\Presets\Color Swatches.

Poznámka: Chcete-li novou sadu vzorků vidět v nabídce, musíte Photoshop Elements restartovat.

- Chcete-li knihovnu vzorků vybrat a načíst, zvolte Načíst vzorky barev z nabídky Více v paletě.
- Chcete-li současnou knihovnu vzorků nahradit jinou knihovnou, zvolte Nahradit vzorky barev z nabídky Více v paletě a vyberte knihovnu.

Obnovení knihovny vzorků na výchozí vzorky barev

- 1 V Editoru z rozbalovací nabídky v paletě Vzorník barev zvolte knihovnu vzorků.
- 2 Z nabídky Více v paletě Vzorník barev zvolte Správce přednastavení.
- 3 V dialogovém okně Správce přednastavení zvolte Vzorník z nabídky Typ přednastavení.
- 4 Z nabídky Více zvolte Obnovit vzorky a klepněte na Hotovo.

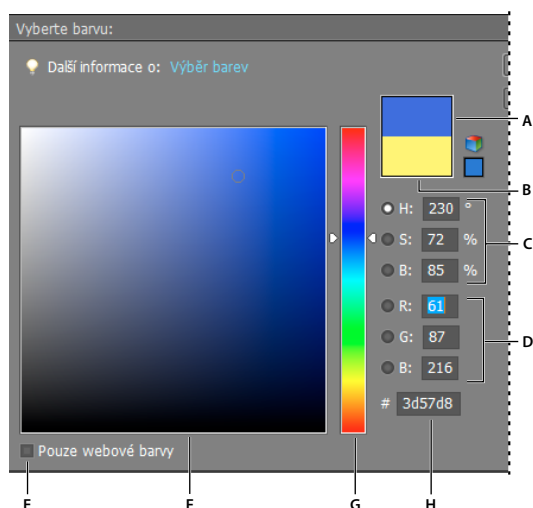
Odstranění barvy z palety Vzorník barev

- 1 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte vzorek barvy do tlačítka Odpadky v paletě a klepněte na OK, abyste odstranění potvrdili.
 - Chcete-li změnit ukazatel na ikonu nůžky, stiskněte Alt a klepněte na některou barvu v paletě Vzorník barev.
- 2 Pokud jste vyzváni, abyste uložili knihovnu, zadejte název v dialogovém okně Uložit a klepněte na Uložit.

Poznámka: Chcete-li natrvalo vymazat vzorky, které odstraníte, musíte znovu uložit knihovnu, která je obsahovala.

Použití dialogového okna Výběr barvy Adobe

Dialogové okno Výběr barvy Adobe můžete použít, chcete-li vybrat barvu popředí nebo pozadí tak, že zvolíte z barevného spektra nebo definujete barvy numericky. Kromě toho můžete vybrat barvy na základě barevných modelů HSB nebo RGB nebo zvolit jen bezpečné webové barvy.



Dialogové okno Výběr barvy Adobe.




A. Přizpůsobená barva B. Původní barva C. Hodnoty barvy HSB D. Hodnoty barvy RGB E. Zobrazí pouze webové barvy F. Pole barvy G. Jezdec barev H. Šestnáctková hodnota barvy

- 1 Chcete-li zobrazit dialogové okno Výběr barvy, klepněte na pole barev popředí a pozadí v paletě nástrojů.
- 2 Klepněte uvnitř barevného pole. Když klepnete do barevného pole, umístění barvy v poli označí kruhová značka a numerické hodnoty se změní podle nové barvy.
- 3 Přemístění na jinou barvu můžete provést přetažením bílých trojúhelníků podél jezdcu.
- 4 Nebo chcete-li zadat číslo, proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Do textového pole pod hodnotami RGB zadejte šestnáctkovou hodnotu vaší barvy. (Šestnáctkové hodnoty barev často používají tvůrci webů.)
 - V případě RGB barvy vyberte rádiové tlačítko a zadejte komponentní hodnoty od 0 do 255 (0 znamená žádné světlo a 255 znamená nejsvětlejší světlo).
 - V případě HSB barvy vyberte rádiové tlačítko a zadejte procentuální hodnoty sytosti a jasu; zadejte odstín jako úhel od 0° do 360°, který odpovídá umístění na barevném kole.
- 5 Barevná kostka vpravo od posuvníku barev zobrazuje novou barvu ve své horní části. Původní barva se objeví ve spodní části kostky.
- 6 Klepněte na OK, chcete-li začít malovat novou barvou.

Poznámka: Barvy můžete vybrat s použitím zabudovaného systémového výběru barev nebo s použitím výběru barev zásuvného modulu. Zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné a zvolte výběr barvy.

Malovací nástroje

Použití nástroje štětec

Nástroj štětec  vytváří měkké a tvrdé tahy barvy. Můžete to využít k simulaci technik rozprašovače. (Pokud jej nevidíte v paletě nástrojů, vyberte buď Impresionistický štětec , nebo nástroj nahrazení barvy  a pak klepněte na ikonu nástroje štětec v pruhu voleb.)

- 1 V Editoru vyberte barvu pro malování tak, že nastavíte barvu popředí.

- 2 Vyberte nástroj štětec v paletě nástrojů.
- 3 Podle potřeby zadejte volby pro nástroj štětec v pruhu voleb a pak táhnutím malujte uvnitř obrazu.



Chcete-li nakreslit rovnou čáru, klepněte na počáteční bod v obrazu. Pak podržte Shift a klepněte na koncový bod.


Zadat můžete libovolné z následujících voleb nástroje štětec:


Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.


Velikost Slouží k nastavení velikosti stopy v obrazových bodech. Přetáhněte rozbalovací jezdec Velikost nebo zadejte velikost do textového pole.

Režim Určuje, jak se barva, kterou aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obrazu.

Krytí Slouží k nastavení krytí barvy, kterou aplikujete. Nízké nastavení krytí umožňuje to, aby obrazové body pod tahem barvy prosvítaly. Přetáhněte rozbalovací jezdec nebo zadejte hodnotu krytí.

Rozprašovač  Umožňuje možnosti rozprašovače. Tato volba aplikuje v obraze postupné přechody tónů a tím napodobuje efekt tradičních rozprašovačů barev.


Volby tabletu štětce  Slouží k nastavení voleb, které můžete určovat pomocí písátka, pokud místo myši používáte kreslicí tablet citlivý na tlak.


Více voleb  Slouží k nastavení dalších voleb stopy.

Viz také

- „O režimech prolnutí“ na stránce 308
- „O barvách popředí a pozadí“ na stránce 308
- „O volbách stopy“ na stránce 322
- „Přidání nové stopy do knihovny stop“ na stránce 324
- „Nastavení podpory pro tablet citlivý na tlak“ na stránce 325

Použití nástroje tužka

Nástroj tužka  vytváří od ruky čáry s ostrými okraji.

- 1 V Editoru vyberte barvu pro malování tak, že nastavíte barvu popředí.
- 2 Vyberte nástroj tužka v paletě nástrojů. (Nástroj tužka je uložen s nástrojem štětec .)
- 3 Podle potřeby nastavte volby pro nástroj tužka v pruhu voleb a pak táhnutím malujte uvnitř obrazu.



Chcete-li nakreslit rovnou čáru, klepněte na počáteční bod v obrazu. Pak podržte Shift a klepněte na koncový bod.

Zadat můžete libovolné z následujících voleb nástroje tužka:

Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Slouží k nastavení velikosti stopy v obrazových bodech. Přetáhněte rozbalovací jezdec Velikost nebo zadejte velikost do textového pole.

Režim Určuje, jak se barva, kterou aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obrazu.

Krytí Slouží k nastavení krytí barvy, kterou aplikujete. Nízké nastavení krytí umožňuje to, aby obrazové body pod tahem barvy prosvítaly. Přetáhněte rozbalovací jezdec nebo zadejte hodnotu krytí.

Automaticky mazat Maluje barvou pozadí přes oblasti obsahující barvu popředí. Pokud začnete přetahovat z oblasti, která neobsahuje barvu popředí, nástroj maluje barvou popředí.

Viz také

„O režimech prolnutí“ na stránce 308




„O barvách popředí a pozadí“ na stránce 308

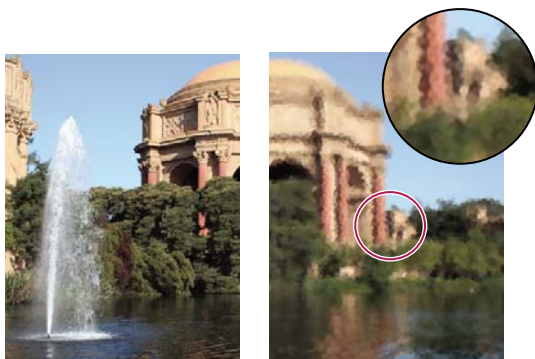
„O malovacích nástrojích“ na stránce 307

„O volbách stopy“ na stránce 322

Použití nástroje impresionistický štětec

Nástroj impresionistický štětec změní existující barvy a detaily ve vašem obraze tak, že vaše fotografie vypadá, jako by byla namalována stylizovanými tahy štětce. Experimentováním s různými volbami stylu, velikosti a tolerance můžete simulovat textury, které jsou spojované s malováním různými uměleckými styly.

- 1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj impresionistický štětec . (Pokud jej nevidíte v paletě nástrojů, vyberte buď nástroj štětec , nebo nástroj nahrazení barvy  a pak klepněte na ikonu nástroje impresionistický štětec v pruhu voleb.)
- 2 Podle potřeby nastavte volby v pruhu voleb a pak táhnutím malujte uvnitř obrazu.



Původní fotografie (vlevo) a po použití nástroje impresionistický štětec (vpravo)

Zadat můžete libovolně z následujících voleb:

Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Slouží k nastavení velikosti stopy v obrazových bodech. Přetáhněte rozbalovací jezdec Velikost nebo zadejte velikost do textového pole.

Režim Určuje, jak se barva, kterou aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obraze. Další informace najdete v části „O režimech prolnutí“ na stránce 308.

Krytí Slouží k nastavení krytí barvy, kterou aplikujete. Nízké nastavení krytí umožňuje to, aby obrazové body pod tahem barvy prosvítaly. Přetáhněte rozbalovací jezdec nebo zadejte hodnotu krytí.

Více voleb Styl má vliv na tvar tahu stopy. Oblast určuje velikost tahu stopy. Větší hodnoty oblasti také zvýší počet tahů. Tolerance určuje, jak podobné musí být sousedící obrazové body, pokud jde o barevnou hodnotu, než je ovlivní tah stopy.

Viz také




„O volbách stopy“ na stránce 322

Použití nástroje rozmazání

Nástroj rozmazání simuluje to, k čemu vede rozmazávání mokré barvy prstem. Nástroj nabere barvu na začátku tahu a tlačí ji ve směru, kterým táhnete. Rozmazat můžete barvy existující ve vašem obraze nebo na něm rozetřít barvu popředí.



Původní obraz (vlevo) a po rozmazání částí fotografie (vpravo)

- 1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj rozmazání . (Pokud jej nevidíte v paletě nástrojů, vyberte buď nástroj rozostření , nebo nástroj zostření  a pak klepněte na ikonu nástroje rozmazání v pruhu voleb.)
- 2 Nastavte volby v pruhu voleb a pak táhnutím uvnitř obrazu rozmazávejte barvu.



Chcete-li při táhnutí s nástrojem rozmazání dočasně použít volbu Malování prstem, stiskněte klávesu Alt.

Zadat můžete libovolné z následujících voleb nástroje rozmazání:

Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Slouží k nastavení velikosti stopy v obrazových bodech. Přetáhněte rozbalovací jezdec Velikost nebo zadejte velikost do textového pole.

Režim Určuje, jak se barva, kterou aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obraze. Další informace najdete v části „O režimech prolnutí“ na stránce 308.

Síla Slouží k nastavení množství efektu rozmazání.

Všechny vrstvy Rozmaže pomocí barvy ze všech viditelných vrstev. Pokud tato volba není vybraná, nástroj rozmazání použije barvy pouze z aktivní vrstvy.

Malování prstem Rozetře barvu popředí na začátku každého tahu. Pokud tato volba není vybraná, nástroj rozmazání použije na začátku každého tahu barvu pod kurzorem.




Viz také

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

„[O volbách stopy](#)“ na stránce 322

Použití nástroje guma

Nástroj guma mění obrazové body v obraze, když přes ně táhnete. Pokud pracujete ve vrstvě pozadí nebo ve vrstvě se zapnutou volbou Zamknout průhlednost, změní se vymazané obrazové body na barvu pozadí; jinak se obrazové body stanou průhledné. Průhledné obrazové body jsou označeny mřížkou průhlednosti.

- 1 Vyberte z palety nástrojů nástroj guma . (Pokud jej nevidíte v paletě nástrojů, vyberte buď nástroj mazání pozadí , nebo nástroj kouzelná guma  a pak klepněte na ikonu nástroje guma v pruhu voleb.)
- 2 Podle potřeby nastavte volby v pruhu voleb a pak táhněte přes oblast, kterou chcete vymazat.

Zadat můžete libovolné z následujících voleb nástroje guma:

Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Slouží k nastavení velikosti stopy v obrazových bodech. Přetáhněte rozbalovací jezdec Velikost nebo zadejte velikost do textového pole.

Režim Režim štětec maže pomocí charakteristik nástroje štětec, takže můžete provést vymazání s měkkými okraji. Režim tužka provede vymazání s ostrými okraji jako tužka. Režim blok používá jako gumu čtverec s ostrými okraji o velikosti 16 obrazových bodů.

Krytí Definuje sílu vymazání. Krytí 100 % vymaže na vrstvě obrazové body tak, že se docílí úplné průhlednosti, a na pozadí tak, že se docílí barvy pozadí. Nižší krytí vymaže obrazové body do částečné průhlednosti na vrstvě a zamaluje částečně barvou pozadí na pozadí. (Pokud v pruhu voleb vyberete režim Blok, volba Krytí není k dispozici.)

Viz také

„[O režimech prolnutí](#)“ na stránce 308

„[O volbách stopy](#)“ na stránce 322

Použití nástroje kouzelná guma

Když táhnete uvnitř fotografie, mění nástroj kouzelná guma všechny podobné obrazové body. Pokud pracujete ve vrstvě se zapnutou volbou Zamknout průhlednost, obrazové body se změní na barvu pozadí; jinak se obrazové body nahradí průhlednou plochou. Můžete zvolit, zda chcete mazat pouze sousedící body nebo všechny podobné obrazové body v platné vrstvě.



Původní obraz (vlevo) a po vymazání mraků (vpravo)

1 V paletě Vrstvy vyberte vrstvu obsahující oblasti, které chcete vymazat.

Poznámka: Pokud vyberete Pozadí, automaticky se stane vrstvou, když použijete nástroj kouzelná guma.

2 V paletě nástrojů vyberte nástroj kouzelná guma . (Pokud jej nevidíte v paletě nástrojů, vyberte buď nástroj guma , nebo nástroj mazání pozadí  a pak klepněte na ikonu nástroje kouzelná guma v pruhu voleb.)

3 Podle potřeby nastavte volby v pruhu voleb a pak klepněte na oblast vrstvy, kterou chcete vymazat.

Zadat můžete libovolné z následujících voleb nástroje kouzelná guma:

Tolerance Definuje rozsah barev, které budou vymazány. S nízkou tolerancí se vymažou obrazové body v rozsahu barevných hodnot, které jsou velmi podobné obrazovému bodu, na který klepnete. S vyšší tolerancí se vymažou obrazové body v širším rozsahu.

Vyhlazení Vyhladí okraje oblasti, kterou vymažete, čímž okraj vypadá přirozeněji.

Sousedící Vymaže pouze obrazové body sousedící s tím obrazovým bodem, na který klepnete. Pokud chcete vymazat všechny podobné obrazové body v obrazu, zrušte zaškrtnutí této volby.

Všechny vrstvy Vzorkuje vymazanou barvu pomocí kombinovaných dat ze všech viditelných vrstev. Pokud chcete vymazat pouze obrazové body aktivní vrstvě, zrušte zaškrtnutí této volby.

Krytí Definuje sílu vymazání. Krytí 100 % vymaže na vrstvě obrazové body tak, že se docílí úplné průhlednosti, a na zamčené vrstvě tak, že se docílí barvy pozadí. Nižší krytí vymaže obrazové body do částečné průhlednosti na vrstvě a zamaluje částečně barvou pozadí na zamčené vrstvě.

Viz také

„O režimech prolnutí“ na stránce 308


„O volbách stopy“ na stránce 322

„O paletě Vrstvy“ na stránce 156

„Vyhlazení okrajů výběru pomocí vyhlazení“ na stránce 200

Použití nástroje mazání pozadí

Nástroj mazání pozadí změní barevné obrazové body na průhledné obrazové body, abyste mohli snadno odstranit objekt z pozadí. S opatrností můžete zachovat okraje objektu na popředí a eliminovat obrazové body olemování na pozadí.




Ukazatel nástrojů je kruh se zaměřovacím křížem označující aktivní bod nástroje . Když ukazatelem táhnete, vymažou se obrazové body uvnitř kruhu, které mají podobnou hodnotu barvy. Pokud kruh překrývá objekt na popředí, který neobsahuje obrazové body podobné obrazovému bodu v aktivním bodu, objekt na popředí vymazán nebude.



Vymazání rušivého pozadí. Pozadí můžete nahradit jiným pozadím pomocí nástroje klonovací razítko nebo přidáním jiné vrstvy.

- 1 V paletě Vrstvy vyberte vrstvu obsahující oblasti, které chcete vymazat.

Poznámka: Pokud vyberete pozadí, automaticky se stane vrstvou, když použijete nástroj mazání pozadí.

- 2 Vyberte nástroj mazání pozadí . (Pokud jej nevidíte v paletě nástrojů, vyberte buď nástroj guma , nebo nástroj kouzelná guma  a pak klepněte na ikonu nástroje mazání pozadí v pruhu voleb.)
- 3 Podle potřeby nastavte volby v pruhu voleb a pak táhněte přes oblast, kterou chcete vymazat. Aktivní bod nástroje udržíte stranou od oblastí, které nechcete vymazat.

Zadat můžete libovolně z následujících voleb nástroje mazání pozadí:

Výběr přednastavených stop štětců Nastavuje přednastavení stop, jako jsou velikost, průměr, tvrdost a mezery. Přetáhněte rozbalovací jezdce Velikost nebo zadejte hodnoty do textových polí.

Omezení Zvolte Sousedící, chcete-li vymazat oblasti, které obsahují barvu aktivního bodu a jsou vzájemně propojeny. Nesousedící vymaže obrazové body uvnitř kruhu, které jsou podobné barvě aktivního bodu.

Tolerance Definuje, jak podobný musí být obrazový bod barvě aktivního bodu, aby na něho měl nástroj vliv. S nízkou hodnotou tolerance se mazání omezí na oblasti, které jsou velmi podobné barvě aktivního bodu. S vyšší tolerancí se vymaže širší rozsah barev.

Viz také

„O volbách stopy“ na stránce 322

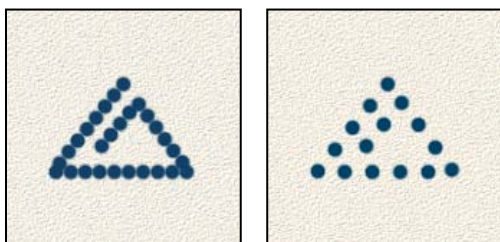
Nastavení stop

O volbách stopy

Můžete simulovat skutečné tahy stopou tak, že nastavíte hodnoty, podle kterých tahy nástroje štětce odeznívají. Můžete určit, které volby se dynamicky mění v průběhu tahu stopou, například rozptyl, velikost a barva. Miniatura stopy v pruhu voleb odráží změny stopy, když upravíte volby dynamiky stopy.

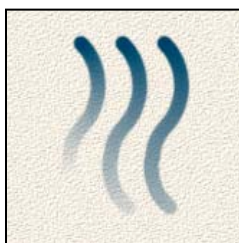
Volby dynamiky stopy nastavíte tak, že vyberete nástroj štětec a potom vyberete z následujících voleb z nabídky Více voleb v pruhu voleb.

Mezery Určuje vzdálenost mezi jednotlivými otisky stopy v tahu. Zadejte hodnotu mezer v procentech z průměru stopy nebo přetáhněte jezdec. (Miniatura stopy v pruhu voleb se dynamicky mění tak, aby odrážela vaše úpravy mezer.)



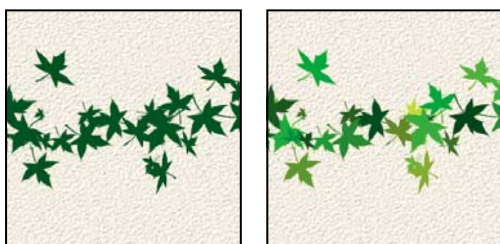
Zvětšení hodnoty Mezery způsobí mezery v tahu štětcem.

Odeznít Slouží k nastavení počtu kroků, dokud tok barvy úplně neodezní. Zatímco nízká hodnota způsobí, že tah barvy odezní velmi rychle, nulová hodnota žádný efekt odeznění nemá. Každý krok se rovná jednomu otisku špičky stopy. Možné hodnoty jsou v rozsahu od 0 do 9999. Například zadáním hodnoty 10 dojde k odeznění v deseti krocích. U malých stop je praktické nastavit hodnotu 25 nebo vyšší. Pokud tahy odeznívají příliš rychle, zvyšte hodnotu.



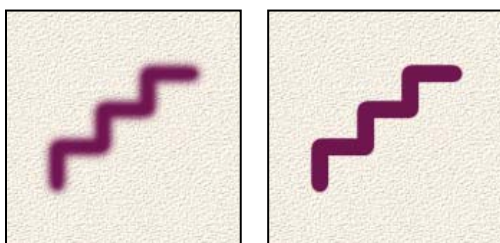
Odeznít s nastavenými hodnotami 40, 60 a 80 kroků

Kolísání odstínu Slouží k nastavení rychlosti, při které se barva tahu přepíná mezi barvami popředí a pozadí. Vyšší hodnoty způsobí častější přepínání mezi těmito dvěma barvami než nižší hodnoty. (Chcete-li nastavit barvy používané volbou kolísání barvy, viz část „[O barvách popředí a pozadí](#)“ na stránce 308.)



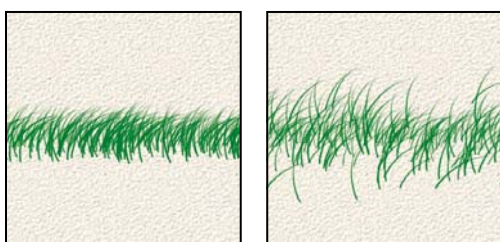
Tah barvy s kolísáním barvy a bez kolísání

Tvrdost Určuje velikost tvrdého středu stopy. Zadejte hodnotu v procentech z průměru stopy nebo přetáhněte jezdec.



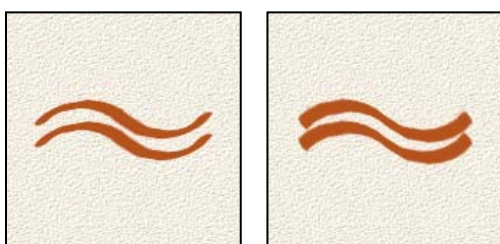
Tahy stopami s různými hodnotami tvrdosti

Rozptyl Rozptyl stopy určuje, jak jsou v tahu distribuovány otisky stopy. Nízká hodnota vytvoří hustší tah s menším rozptylem barvy a vyšší hodnoty zvyšují oblast rozptylu.



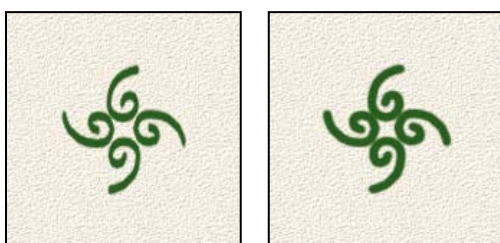
Tah stopy s nízkou a vysokou hodnotou rozptylu

Úhel Určuje úhel, o který je hlavní osa eliptické stopy odsazena od vodorovného směru. Napište hodnotu ve stupních nebo potáhněte šipku úhlu, abyste označili požadovaný úhel.



Nakloněné stopy vytvářejí jakoby vyrytou stopu

Zaoblení Určuje poměr mezi krátkou a dlouhou osou stopy. Zadejte procentuální hodnotu nebo přetáhněte tečku v ikoně úhlu od šipky nebo k ní. Hodnota 100 % znamená kruhovou stopu, hodnota 0 % čárovou stopu, mezilehlé hodnoty označují eliptické stopy.




Úprava zaoblení má vliv na tvar špičky stopy.

Viz také


„O režimech prolnutí“ na stránce 308

Přidání nové stopy do knihovny stop

- 1 Vyberte nástroj štětec .
- 2 Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, aby se v pruhu voleb zobrazila rozbalovací paleta; zvolte kategorii z rozbalovací nabídky Stopy a pak v seznamu stop vyberte stopu, kterou chcete upravit.
- 3 Původní stopu upravte pomocí pruhu voleb.
- 4 Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, aby se zobrazila nabídka palety a pak zvolte Uložit stopu.
- 5 Zadejte název do dialogového okna Název stopy a klepněte na OK.

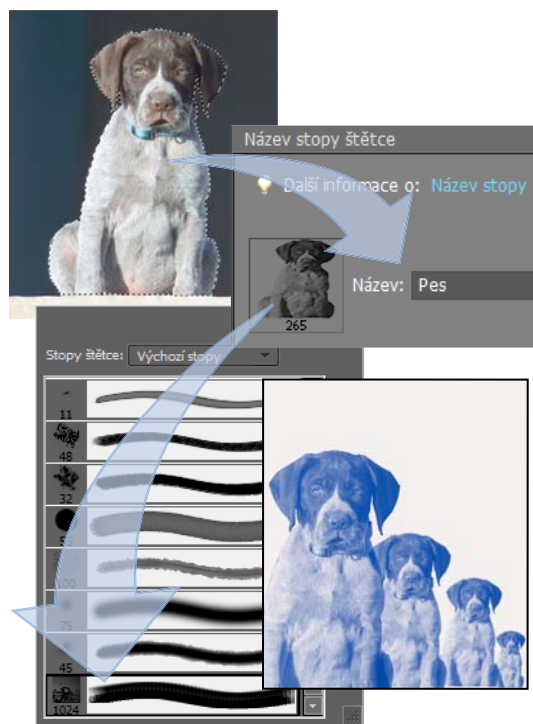
Nová stopa se vybere v pruhu voleb a přidá se do spodní části rozbalovací palety stop.

Odstranění stopy

- 1 Vyberte nástroj štětec .
- 2 Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, aby se v pruhu voleb zobrazila rozbalovací paleta stop.
- 3 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Stisknutím klávesy Alt změňte ukazatel na nůžky a pak klepněte na stopu, kterou chcete odstranit.
 - V rozbalovací paletě vyberte stopu a z nabídky palety zvolte Odstranit stopu.
 - Z nabídky palety zvolte Správce přednastavení, z Typu přednastavení vyberte Stopy, ze seznamu v dialogovém okně vyberte stopu a klepněte na Odstranit.

Vytvoření vlastního tvaru stopy z obrazu

Vlastní stopu můžete vytvořit tak, že ve fotografii vyberete určitou oblast. Stopa použije verzi tohoto výběru ve stupních šedi, aby se barva popředí aplikovala na váš obraz. Například můžete vybrat list a pak malovat s využitím některé z podzimních barev. Nový tvar stopy můžete také nakreslit pomocí nástroje štětec. Můžete vytvořit vlastní tvar stopy buď z celé vrstvy, nebo z výběru. Vlastní tvar stopy může mít rozměry až 2500 x 2500 obrazových bodů.



Vytvoření vlastní stopy psa. Při malování s touto stopou malujete psy.

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li jako vlastní stopu použít část obrazu, vyberte část obrazu.
- Chcete-li jako vlastní stopu použít celou vrstvu, odznačte vše.

Chcete-li nakreslit tvar stopy a vybrat ji, použijte malovací nástroje. Můžete použít tahy s ostrými nebo měkkými okraji nebo měnit krytí tahů, abyste dosáhli efektů s měkkými okraji.

2 Zvolte Úpravy > Definovat stopu nebo Úpravy > Definovat stopu z výběru.

3 Stopu pojmenujte a klepněte na OK.

Viz také

„[Používání Správce přednastavení](#)“ na stránce 335


Nastavení podpory pro tablet citlivý na tlak

Photoshop Elements je kompatibilní s většinou digitálních tabletů citlivých na tlak, jako jsou například tablety Wacom®. Když pro tablet nainstalujete softwarový ovládací panel, můžete měnit vlastnosti nástroje štětec na základě zvolených voleb tabletu a na základě tlaku, který vynaložíte pisátkem.

- ❖ V Editoru vyberte nástroj štětec v paletě nástrojů a potom nastavte ty volby tabletu v pruhu voleb, které chcete ovládat tlakem pera.

Výplně a tahy

Použití nástroje plechovka barvy

Nástroj plechovka barvy  vyplní oblast, která má podobné hodnoty barvy jako bod, na který klepnete. Vyplnit můžete oblast s barvou popředí nebo vzorkem.

- 1 V Editoru zvolte barvu popředí.
- 2 Vyberte nástroj plechovka barvy v paletě nástrojů.
- 3 Podle potřeby nastavte volby v pruhu voleb a pak klepněte na část obrazu, kterou chcete vyplnit.



Pokud ve vrstvě nechcete vyplnit průhledné oblasti, můžete průhlednost vrstvy zamknout v paletě Vrstvy.

Zadat můžete libovolné z následujících voleb nástroje plechovka barvy:

Vzorek Slouží k nastavení vzorku, který se použije k vyplnění.

Režim Určuje, jak se barva, kterou aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obrazu.

Krytí Slouží k nastavení krytí barvy, kterou aplikujete. Nízké nastavení krytí umožňuje to, aby obrazové body pod tahem barvy prosvítaly. Přetáhněte rozbalovací jezdec nebo zadejte hodnotu krytí.

Tolerance Definuje, jak podobná musí být barva vyplněných obrazových bodů. Při nastavení nízké tolerance se vyplňují obrazové body, které mají hodnoty barvy velice blízké obrazovému bodu, na který klepnete. S vyšší tolerancí se vyplní obrazové body, které mají širší rozsah barev.

Vyhazení Vyhledá okraje vyplněného výběru.

Sousedící Vyplní podobně vybarvené obrazové body, které jsou vedle sebe. Odznačte tuto možnost, chcete-li vyplnit všechny podobné obrazové body v obrazu, včetně těch, které se nedotýkají. Volba Tolerance definuje, jako podobné musí barvy být.

Všechny vrstvy Vyplní podobné obrazové body na libovolné viditelné vrstvě, které odpovídají úrovní nastaveným pomocí voleb Tolerance a Sousedící.

Viz také

„O barvách popředí a pozadí“ na stránce 308

„O režimech prolnutí“ na stránce 308

„Vyhazení okrajů výběru pomocí vyhlazení“ na stránce 200

„Vytvoření vrstev výplně“ na stránce 171

Vyplnění vrstvy barvou nebo vzorkem

Chcete-li na obraz aplikovat výplň nebo vzorek, můžete použít Vyplnit vrstvu místo některého z nástrojů štětce. Možnost vyplnit vrstvu vám poskytuje dodatečnou pružnost při změně vlastností výplně a vzorku a úpravách masky vrstvy výplně, chcete-li omezit přechod na část vašeho obrazu.

- 1 V Editoru určete barvu popředí nebo pozadí.
- 2 Vyberte oblast, kterou chcete vyplnit. Chcete-li vyplnit celou vrstvu, vyberte ji v paletě Vrstvy.
- 3 Zvolte Úpravy > Vyplnit vrstvu.

4 Určete volby v dialogovém okně Vyplnit a pak klepněte na OK.

Obsah Zvolte barvu z nabídky Použít. Chcete-li vybrat jinou barvu, zvolte Barva a pak vyberte barvu z dialogového okna Výběr barvy. Zvolte Vzorek, chcete-li vyplnit vzorkem.

Jiný vzorek Určuje, který vzorek použijete, pokud zvolíte Vzorek z nabídky Použít. Můžete použít vzorky z knihoven vzorků nebo si můžete vytvořit vlastní vzorky.

Režim Určuje, jak se vzorek barvy, který aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obrazu.

Krytí Slouží k nastavení vzorku barvy, který chcete aplikovat.

Zachovat průhlednost Vyplní pouze plné obrazové body.

Viz také

„O vzorcích“ na stránce 328

„O režimech prolnutí“ na stránce 308

„O barvách popředí a pozadí“ na stránce 308

„Vytvoření vrstev výplně“ na stránce 171

Vytažení (obrysů) objektů na vrstvě

Chcete-li okolo výběru nebo obsahu vrstvy automaticky vytvořit barevný obrys, můžete použít příkaz Vytažení.

Poznámka: Chcete-li přidat obrys k pozadí, musíte pozadí nejdříve převést na běžnou vrstvu. Pozadí neobsahuje žádné průhledné obrazové body, a proto je obrys přes celou vrstvu.

1 V Editoru vyberte oblast v obrazu nebo vrstvě v paletě Vrstvy.

2 Zvolte Úpravy > Vytáhnout výběr (obrysy)

3 V dialogovém okně Vytáhnout nastavte libovolné z následujících voleb a pak klepněte na OK, abyste přidali obrys:

Šířka Určuje šířku obrysu s ostrými okraji. Hodnoty mohou být v rozsahu od 1 do 250 obrazových bodů.

Barva Slouží k nastavení barvy obrysu. Klepnutím na vzorek barvy vyberte barvu ve výběru barvy.

Umístění Určuje, zda má obrys ležet uvnitř, vně nebo na středu hranice výběru nebo vrstvy.

Režim Určuje, jak se barva, kterou aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obrazu.

Krytí Slouží k nastavení krytí barvy, kterou aplikujete. Zadejte hodnotu krytí nebo klepněte na šipku a přetáhněte rozbalovací posuvník.

Zachovat průhlednost Vytáhne pouze oblasti obsahující plné obrazové body na vrstvě. Pokud váš obraz nemá průhlednost, tato volba není k dispozici.

Viz také

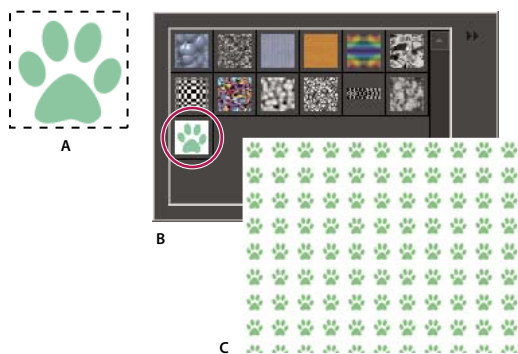
„O režimech prolnutí“ na stránce 308

Vzorky

O vzorcích

Vzorek můžete namalovat pomocí nástroje razítko se vzorkem nebo vyplnit výběr nebo vrstvu vzorkem, který vyberete z knihoven vzorků. Photoshop Elements má několik vzorků, ze kterých si můžete vybrat.

Chcete-li své obrazy přizpůsobit nebo vytvořit unikátní stránky výstřižků, můžete vytvořit vlastní vzorky. Vzorky, které vytvoříte, můžete uložit v knihovně a pak načíst knihovny vzorků pomocí Správce přednastavení nebo rozbalovací palety Vzorek, která se zobrazí v pruhu voleb nástroje razítko se vzorkem a nástroje plechovka barvy. Uložení vzorků vám umožňuje snadno používat vzorek ve více obrázcích.



Vytvoření jiného vzorku


A. Použití obdélníkového výběru pro definování vzorku B. Jiný vzorek ve výběru vzorků C. Nový obraz vyplněný jiným vzorkem


Viz také

„[Vyplnění vrstvy barvou nebo vzorkem](#)“ na stránce 326

„[Používání Správce přednastavení](#)“ na stránce 335

Používání nástroje razítko se vzorkem

Nástroj razítko se vzorkem  maluje se vzorkem definovaným z vašeho obrazu, jiného obrazu nebo přednastaveného vzorku.

- 1 V Editoru v paletě nástrojů vyberte nástroj razítko se vzorkem. (Pokud jej nevidíte v paletě nástrojů, vyberte nástroj klonovací razítko  a pak klepněte na ikonu nástroje razítko se vzorkem v pruhu voleb.)
- 2 Z rozbalovací palety Vzorek v pruhu voleb zvolte požadovaný vzorek. Chcete-li načíst dodatečné knihovny vzorků, vyberte název knihovny z nabídky palety nebo zvolte Načíst vzorky a projděte ke složce, ve které je knihovna uložena. Můžete také definovat vlastní vzorek.
- 3 Podle potřeby nastavte volby pro nástroj razítko se vzorkem v pruhu voleb a pak táhnutím malujte uvnitř obrazu.

Zadat můžete libovolně z následujících voleb nástroje razítko se vzorkem:

Stopy štětce Nastaví špičku stopy štětce. Klepněte na šipku vedle vzorku stopy, v rozbalovací nabídce Stopy zvolte kategorii stopy a potom vyberte miniaturu stopy.

Velikost Slouží k nastavení velikosti stopy v obrazových bodech. Přetáhněte rozbalovací jezdec Velikost nebo zadejte velikost do textového pole.

Režim Určuje, jak se barva, kterou aplikujete, prolne s existujícími obrazovými body v obrazu. (Viz „[O režimech prolnutí](#)“ na stránce 308.)

Krytí Slouží k nastavení krytí vzorku, který aplikujete. Nízké nastavení krytí umožňuje to, aby obrazové body pod tahem vzorku prosvítaly. Přetáhněte rozbalovací jezdec nebo zadejte hodnotu krytí.

Pevně Opakuje vzorky jako sousedící, jednotný vzhled. Vzorek je zarovnán od jednoho tahu barvy k dalšímu. Pokud je Pevně odznačeno, vzorek se umístí na střed ukazatele pokaždé, když se zastavíte a znovu zahájíte malování.

Impresionisticky Maluje vzorek pomocí šmouh barev tak, aby vznikl impresionistický efekt.

Viz také

„[Vyplnění vrstvy barvou nebo vzorkem](#)“ na stránce 326

Přidání jiného vzorku do výběru vzorků

- 1 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li vytvořit vzorek z části obrazu, proveďte obdélníkový výběr s Prolnutím nastaveným na 0 obrazových bodů.
 - Chcete-li vytvořit vzorek z celého obrazu, vše odznačte.
- 2 Zvolte Úpravy > Definovat vzorek z výběru.
- 3 Vzorek pojmenujte v dialogovém okně Název vzorku.
- 4 Chcete-li odznačit původní výběr, zvolte Výběr > Odznačit.

Viz také

„[O výběrech](#)“ na stránce 187

Použití přednastaveného vzorku ze složky PostScript Patterns

Každý přednastavený soubor ve složce PostScript Patterns obsahuje jeden vzorek ve formátu Adobe Illustrator. Velikost těchto vzorků můžete měnit v libovolném rozlišení.

- 1 Zvolte Soubor > Otevřít.
- 2 Projděte na Photoshop Elements 7.0/Presets/Patterns/PostScript Patterns.
- 3 Vyberte soubor vzorku, který chcete otevřít, a klepněte na Otevřít.
- 4 Když se otevře dialogové okno Rastrovat generický formát EPS, pokračujte klepnutím na OK.
- 5 Zvolte Výběr > Vše nebo proveďte obdélníkový výběr okolo vzorku s Prolnutím nastaveným na 0 obrazových bodů v pruhu voleb.
- 6 Zvolte Úpravy > Definovat vzorek z výběru. Vzorek je definován jako vzorek Photoshop Elements Adobe.
- 7 Vzorek pojmenujte v dialogovém okně Název vzorku a klepněte na OK.

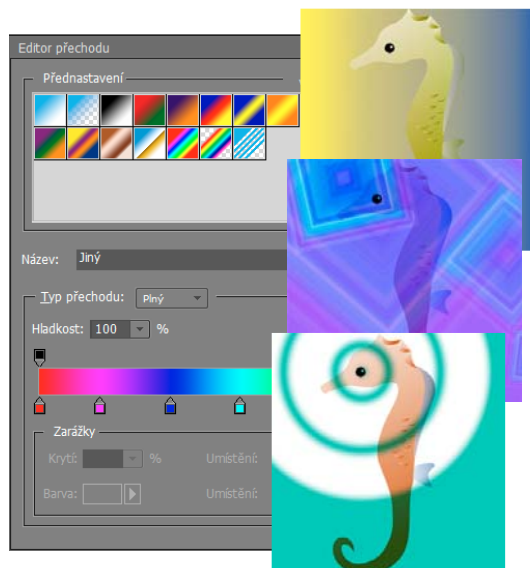
Viz také

„[Používání Správce přednastavení](#)“ na stránce 335

Přechody

O přechodech

Oblast vyplníte přechodem táhnutím uvnitř obrazu nebo výběrem pomocí nástroje přechod. Vzdálenost mezi počátečním bodem (kde nejdříve stisknete tlačítko myši) a koncovým bodem (kde tlačítko myši uvolníte) má, stejně jako typ přechodu, vliv na vzhled přechodu.



Pomocí nástroje přechod a pomocí Editoru přechodu můžete ve svých fotografiích vytvořit vlastní směs barev.

Můžete zvolit libovolný z následujících typů přechodu v pruhu voleb.

Lineární přechod Mění se po přímé čáře od počátečního ke koncovému bodu.

Kruhový přechod Vytváří kruhový přechod od počátečního ke koncovému bodu v kruhovém tvaru.

Úhlový přechod Vytváří přechod kreslený úsečkou otáčející se kolem počátečního bodu proti směru hodinových ručiček.

Zrcadlený přechod Vytváří přechod pomocí dvou symetrických lineárních přechodů na obou stranách od počátečního bodu.

Křížový přechod Vytváří přechod z počátečního bodu směrem ven ve tvaru kosočtverce. Koncový bod určuje jeden roh kosočtverce.


Chcete-li aplikovat přechod na obraz, můžete také použít vrstvu výplně. Možnost vyplnit vrstvu vám poskytuje dodatečnou pružnost při změně vlastností přechodu a úpravách masky vrstvy výplně, chcete-li omezit přechod na část vašeho obrazu.

Přechody se ukládají v knihovnách. V nabídce Výběr přechodů si můžete zvolit zobrazení jiné knihovny přechodů tím, že klepnete na malý trojúhelník v nabídce a vyberete knihovnu ve spodní části seznamu. V této nabídce také můžete ukládat a načítat vlastní knihovny přechodů. Ke správě přechodů můžete také použít Správce přednastavení.

Viz také

„Vytvoření vrstev výplně“ na stránce 171

Aplikování přechodu

- 1 Chcete-li vyplnit část obrazu, vyberte oblast pomocí jednoho z nástrojů pro výběr. Pokud nic nevyberete, výplň přechodem se aplikuje na celou aktivní vrstvu.
- 2 Vyberte nástroj přechod .
- 3 V pruhu voleb klepněte na požadovaný typ přechodu.
- 4 Zvolte výplň přechodu z palety Výběr přechodu v pruhu voleb.
- 5 (Volitelně) Nastavte volby přechodu v pruhu voleb.

Režim Určuje, jak se přechod prolne s existujícími obrazovými body v obrazu.

Krytí Slouží k nastavení přechodu. Nízké nastavení krytí umožňuje to, aby obrazové body pod přechodem prosvítaly. Přetáhněte rozbalovací jezdec nebo zadejte hodnotu krytí.

Obrátit Přepne pořadí barev ve výplni přechodu.

Rozklad barev Vytvoří hladší prolnutí barev s méně výraznými pruhy barev.

Průhlednost Použije průhlednost přechodu (místo průhledných oblastí v obrazu), pokud má přechod průhledné oblasti.

- 6 V obraze umístěte ukazatel do místa počátečního bodu přechodu a táhněte do místa, kde chcete mít koncový bod. Chcete-li omezit úhel přechodu na celé násobky 45°, podržte při tažení stisknutou klávesu Shift.

Aplikování výplně přechodu na text

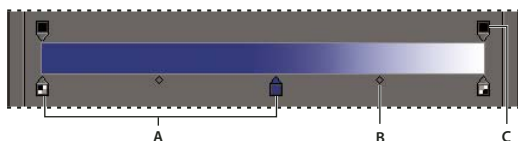
- 1 Vyberte text, který chcete vyplnit.
- 2 Chcete-li převést vektorový text na bitmapový obraz, zvolte Vrstva > Zjednodušit vrstvu. Po té, co zjednodušíte vrstvu, již nebude možné text upravit.
- 3 Podržte klávesu Ctrl a klepněte na miniaturu textové vrstvy v paletě Vrstvy, abyste text vybrali.
- 4 Vyberte nástroj přechod.
- 5 V pruhu voleb klepněte na požadovaný typ přechodu.
- 6 Zvolte výplň přechodu z palety Výběr přechodu.
- 7 V textu umístěte ukazatel do místa počátečního bodu přechodu a táhněte do místa, kde chcete mít koncový bod.

Viz také

„Zjednodušení vrstvy“ na stránce 161

Definování přechodu



V dialogovém okně Editoru přechodu můžete definovat vlastní přechody. Přechod může zahrnovat dvě nebo více barev nebo jednu nebo více barev, které odezní do průhlednosti.



Dialogové okno Editoru přechodu.

A. Zarážka barvy B. Střední bod C. Zarážka krytí

Chcete-li definovat přechod, přidejte zarážku barvy, abyste do přechodu přidali barvu, přetáhněte zarážku barvy a ikonu středního bodu, abyste definovali rozsah mezi dvěma barvami, a upravte zarážky krytí, abyste určili, jakou průhlednost chcete v přechodu.

- 1 V Editoru vyberte nástroj přechod .
- 2 Chcete-li zobrazit dialogové okno Editoru přechodu, klepněte na tlačítko Upravit vedle vzorku přechodu.
- 3 V sekci Přednastavení v dialogovém okně Editor přechodu vyberte přechod, na kterém chcete založit nový přechod.
- 4 Chcete-li vybrat barvy pro přechod, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Poklepejte na zarážku barvy , nebo klepněte na vzorek barvy, aby se zobrazil Výběr barvy. Zvolte barvu a klepněte na OK.
 - Z rozbalovací nabídky Barva zvolte Popředí, chcete-li použít současnou barvu popředí.
 - Z rozbalovací nabídky Barva zvolte Pozadí, chcete-li použít současnou barvu pozadí.
 - Z rozbalovací nabídky Barva zvolte Jiná barva, chcete-li vždy použít barvu, kterou jste vybrali pro přechod a která je jiná než barva popředí a pozadí.
- 5 Chcete-li upravit zarážku nějaké barvy, přetáhněte zarážku doprava nebo doleva.
- 6 Chcete-li do přechodu přidat barvu, klepněte pod pruhem přechodu a tím určete další zarážku barvy.
- 7 Chcete-li upravit umístění středního bodu přechodu mezi barvami, přetáhněte kosočtverec pod pruhem přechodu doleva nebo doprava.
- 8 Chcete-li odstranit upravovanou zarážku barvy, klepněte na Odstranit.
- 9 Chcete-li nastavit vyhlazení barevných přechodů, zadejte procento do textového pole Vyhlazení nebo přetáhněte rozbalovací jezdec.
- 10 Pokud chcete, nastavte hodnoty průhlednosti pro přechod tak, že přetáhnete zarážky krytí.
- 11 Chcete-li přechod uložit do přednastavených přechodů, zadejte název nového přechodu a pak klepněte na Nový.
- 12 Klepněte na OK. Nově vytvořený přechod se vybere a je připraven k používání.

Viz také

„[Použití dialogového okna Výběr barvy Adobe](#)“ na stránce 314

Nastavení průhlednosti přechodu

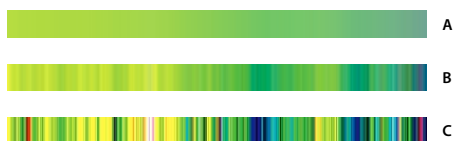
Každá výplň přechodu obsahuje nastavení (zarážky krytí), určující krytí výplně v různých místech přechodu. V náhledu přechodu je míra průhlednosti znázorněna šachovnicovým vzorkem. Přechody potřebují nejméně dvě zarážky krytí.

- 1 Vytvořte přechod.
- 2 Chcete-li nastavit počáteční hodnotu krytí v Editoru přechodu, klepněte na levou zarážku krytí nad pruhem přechodu. Trojúhelník pod zarážkou zčerná, což znamená, že upravujete počátek průhlednosti.
- 3 Nastavte krytí jedním z následujících úkonů:
 - Zadejte hodnotu mezi 0 (plně průhledné) a 100 % (plně zakryté).
 - Přetáhněte šipku rozbalovacího jezce Krytí.
- 4 Chcete-li nastavit krytí přechodu v koncovém bodě, klepněte na pravou zarážku krytí nad pruhem přechodu. Pak nastavte krytí podle popisu v kroku 3.


- 5 Chcete-li nastavit umístění počátečního nebo koncového krytí, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte příslušnou zarážku krytí doleva nebo doprava.
 - Vyberte příslušnou zarážku krytí a zadejte hodnotu pro Umístění.
 - 6 Chcete-li nastavit umístění středního bodu krytí (bodů v polovině mezi počátečním a koncovým krytím), proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Přetáhněte kosočtverec nad pruhem přechodu doleva nebo doprava.
 - Vyberte kosočtverec a zadejte hodnotu pro Umístění.
 - 7 Chcete-li odstranit zarážku krytí, kterou upravujete, klepněte na Odstranit nebo přetáhněte zarážku z pruhu přechodu.
 - 8 Chcete-li přidat mezilehlé krytí, klepnutím nad pruhem přechodu vytvořte novou zarážku krytí. Pak můžete nastavit nebo přemístit tuto zarážku krytí stejně jako počáteční nebo koncové krytí.
- Chcete-li odstranit mezilehlé krytí, přetáhněte jeho zarážku průhlednosti nahoru a mimo pruh přechodu nebo vyberte zarážku a klepněte na tlačítko Odstranit.
- 9 Chcete-li přechod uložit k přednastaveným přechodům, zadejte nový název do textového pole Název a pak klepněte na Nový. Tím se vytvoří nový přednastavený přechod s hodnotami průhlednosti, které jste zadali.
 - 10 Klepněte na OK, chcete-li ukončit dialogové okno a vyberte nově vytvořený přechod. Ujistěte se, že v pruhu voleb je vybrána Průhlednost.

Vytvoření šumového přechodu

Šumový přechod obsahuje náhodně rozložené barvy z určeného rozsahu barev.



Šumové přechody s různými hodnotami šumů.
A. 10% šum B. 50% šum C. 90% šum

- 1 V Editoru vyberte nástroj přechod .
- 2 Chcete-li zobrazit dialogové okno Editor přechodu, klepněte na tlačítko Upravit v pruhu voleb.
- 3 Z rozbalovací nabídky Typ přechodu zvolte Šum.
- 4 Nastavte volby přechodu.

Hrubost Slouží k nastavení měkkosti přechodu mezi barvami ve vzorku.

Barevný model Určuje barevný model, který se použije k nastavení rozsahu barev tak, aby zahrnoval přechod. Chcete-li definovat rozsah barev, přetáhněte jezdce pro každou barevnou složku.

Omezení barev Zabrání přesyceným barvám.

Přidání průhlednosti Přidá průhlednost náhodným barvám.

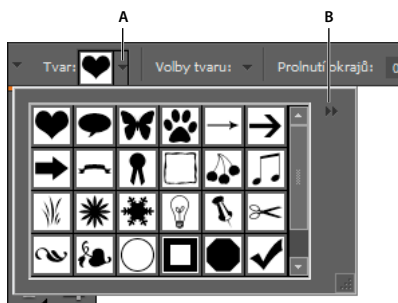
- 5 Chcete-li barvy náhodně smíchat, klepejte na tlačítko Náhodně, dokud nezískáte takový přechod, který se vám bude líbit.
- 6 Zadejte název nového přechodu.
- 7 Chcete-li přidat přednastavený přechod, klepněte na Nový.

8 Klepněte na OK, chcete-li ukončit dialogové okno, a pak vyberte nově vytvořený přechod.

Přednastavení a knihovny

O přednastaveních

V pracovní ploše Plné úpravy se v pruhu voleb zobrazí rozbalovací palety a poskytnou přístup k předdefinovaným knihovnám stop, vzorků barev, přechodů, vzorků, stylů vrstev a jiných tvarů. Položkám v každé knihovně se říká přednastavení. Po zavření rozbalovací palety zobrazují obraz miniatury současně vybraného přednastavení.



Zobrazení rozbalovací palety Vykrojení v pruhu voleb

A. Klepnutím zobrazíte rozbalovací paletu B. Klepnutím zobrazíte nabídku rozbalovací palety, která obsahuje knihovny přednastavení.

Můžete nastavit způsob zobrazování přednastavení v rozbalovací paletě, buď s použitím názvů, jako ikony miniatur nebo jako ikony spolu s názvy.

Chcete-li načíst jiné knihovny přednastavení, můžete použít Správce přednastavení. Přednastavení se uloží v samostatných souborech knihovny, které je možné najít ve složce Presets ve složce aplikace Photoshop Elements.

Použití voleb nástroje přednastavení

- 1 Vyberte nástroj, který chcete používat.
- 2 V pruhu voleb otevřete rozbalovací paletu. (Pouze některé nástroje mají rozbalovací palety.)
- 3 Proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li zobrazit a vybrat současně načtené knihovny přednastavení, klepněte na trojúhelník v pravém horním rohu rozbalovací palety.
 - Chcete-li vybrat přednastavení, klepněte na položku v knihovně.
 - Chcete-li uložit stopu, otevřete nabídku rozbalovací palety, vyberte příkaz Uložit stopu, pak zadejte název v příslušném dialogovém okně a klepněte na OK.
 - Chcete-li uložit přechod nebo vzorek, otevřete nabídku palety, vyberte příkaz Nový přechod nebo Nový vzorek, pak zadejte název v příslušném dialogovém okně a klepněte na OK.
 - Chcete-li přejmenovat stopu, přechod nebo vzorek v paletě, otevřete nabídku rozbalovací palety, vyberte příkaz Přejmenovat, pak zadejte nový název a klepněte na OK.
 - Chcete-li odstranit stopu, přechod nebo vzorek z palety, vyberte položku, otevřete nabídku rozbalovací palety a zvolte příkaz Odstranit. Můžete také podržet Alt a klepnout na stopu nebo přechod.
 - Chcete-li uložit knihovnu stop, přechodů nebo vzorků, otevřete nabídku rozbalovací palety. Z nabídky zvolte příkaz Uložit stopy, Uložit přechody nebo Uložit vzorky, pak zadejte název souboru knihovny a klepněte na Uložit.

- Chcete-li načíst knihovnu stop, přechodů nebo vzorků, otevřete nabídku rozbalovací palety, zvolte příkaz Načíst, pak vyberte soubor knihovny, kterou chcete přidat, a klepněte na Načíst.

Poznámka: Použitím příkazu Načíst se přidá knihovna stop ke stopám, které máte k dispozici. Pokud zvolíte přednastavenou knihovnu stop, přednastavená knihovna nahradí vaši současnou sadu stop.

- Chcete-li nahradit současnou sadu přechodů v paletě, otevřete nabídku rozbalovací palety, zvolte soubor knihovny ze spodní části nabídky a klepněte na OK. Můžete také zvolit příkaz Nahradit, procházením vybrat soubor knihovny a klepnout na Načíst.
- Chcete-li nahradit současnou sadu stop nebo vzorků v paletě, zvolte knihovnu z nabídky Stopy.

Poznámka: Chcete-li nahradit současnou sadu stop, přechodů nebo vzorků v rozbalovací paletě, můžete také zvolit Správce přednastavení z nabídky rozbalovací palety a pomocí Správce přednastavení načíst jinou knihovnu stop, přechodů nebo vzorků.

- Chcete-li načíst výchozí sadu stop, přechodů nebo vzorků, otevřete nabídku rozbalovací palety a zvolte příkaz Obnovit.

Změna zobrazení položek v rozbalovací paletě nabídka

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li změnit zobrazení jedné palety, otevřete nabídku rozbalovací palety klepnutím na trojúhelník ►► v pravém horním rohu rozbalovací palety.
- Chcete-li změnit zobrazení všech palet, zvolte Úpravy > Správce přednastavení, abyste otevřeli Správce přednastavení, a pak klepněte na tlačítko Více.

2 Vyberte volbu zobrazení:

Pouze text Zobrazí se název pro každou položku.

Malé miniatury nebo Velké miniatury Zobrazí se miniatura pro každou položku.

Malý seznam nebo Velký seznam Zobrazí se název a miniatura pro každou položku.

Miniatura tahu Zobrazí se vzorek tahu stopy a miniatura stopy. (Tato volba je dostupná pouze pro stopy štětce.)

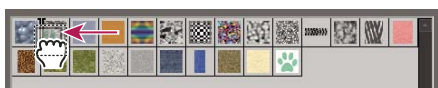
Poznámka: Ve všech rozbalovacích paletách nejsou k dispozici všechny výše uvedené volby.

Používání Správce přednastavení

V pracovní ploše Plné úpravy vám Správce přednastavení (Úpravy > Správce přednastavení) umožňuje spravovat knihovny přednastavených stop, vzorků barev, přechodů a vzorků, které obsahuje aplikace Photoshop Elements. Například můžete vytvořit sadu oblíbených stop nebo můžete obnovit výchozí přednastavení.

Každý typ knihovny je souborem s vlastní příponou a výchozí složkou. Soubory přednastavení se instalují na váš počítač do složky Presets uvnitř složky programu Photoshop Elements.

Poznámka: Ve Správci přednastavení můžete přednastavení odstranit tak, že přednastavení vyberete a klepnete na Odstranit. Kdykoliv můžete použít příkaz Obnovit, abyste obnovili výchozí položky knihovny.



Přetažení přednastavení do nové polohy ve Správci přednastavení

Načíst knihovnu

- 1 Ve Správci přednastavení zvolte Stopy, Vzorky barev, Přechody nebo Vzorky z nabídky Typ přednastavení.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Klepněte na Načíst, zvolte knihovnu ze seznamu a pak klepněte na Načíst. Pokud chcete načíst knihovnu umístěnou v jiné složce, projděte do této složky, pak knihovnu vyberte. Soubory přednastavení se standardně instalují na váš počítač do složky Presets uvnitř složky programu Photoshop Elements.
 - Klepněte na tlačítko Více a zvolte knihovnu ze spodní části nabídky.
- 3 Až budete hotovi, klepněte na tlačítko Hotovo.

Obnovení výchozí knihovny nebo nahrazení současně zobrazené knihovny

❖ Ve Správci přednastavení klepněte na tlačítko Více a zvolte příkaz z nabídky:

Obnovit Obnoví výchozí knihovnu pro daný typ.

Nahradit Nahradí současnou knihovnu obsahem jiné knihovny.

Uložit podmnožinu knihovny

- 1 Ve Správci přednastavení podržte Shift a vyberte více sousedících přednastavení nebo klepněte na Ctrl a vyberte více nesousedících přednastavení. V nové knihovně se uloží pouze vybraná přednastavení.
- 2 Klepněte na Uložit sadu, pak zadejte název knihovny. Pokud chcete knihovnu uložit v jiné složce než výchozí, přejděte před uložením do této nové složky.

Přejmenování přednastavení

- 1 Ve Správci přednastavení proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte přednastavení v seznamu a klepněte na Přejmenovat.
 - Poklepejte na přednastavení v seznamu.
- 2 Zadejte nový název přednastavení. Pokud jste vybrali více přednastavení, budete vyzváni k zadání více názvů.

Kapitola 17: Přidání textu a tvarů

Přidání a úpravy textu

O textu

V Editoru lze pomocí nástrojů vodorovný text a svislý text vytvořit a upravit text. Nový text, který jste zadali, bude vložen do nové textové vrstvy. Můžete vytvořit jednořádkový text nebo odstavcový text. Každý zadaný řádek textu se chová nezávisle – při úpravách se délka řádku prodlužuje a zkracuje, ale nezalomí se na další řádek. Chcete-li vytvořit nový řádek textu, stiskněte klávesu Enter. Odstavcový text se zalamuje v rámci zadaných hranic odstavce.



Jednořádkový text (horní část obrázku) a odstavcový text (dolní část obrázku).



Abyste vytvořili výběr ve tvaru textu, můžete použít nástroj textová maska (klepněte pravým tlačítkem na nástroj text). Poté můžete s textem vytvářet různé efekty a výřezy.

Klepnutím textovým nástrojem v obrazu se nástroj přepne do režimu úprav, takže je možné zadávat a upravovat text. Před prováděním dalších úkonů, například výběrem příkazů z nabídky, je nutné potvrdit změny textu. Textový nástroj se nachází v režimu úprav, pokud v pruhu voleb vidíte tlačítka Potvrdit a Zrušit .

Poznámka: Když přidáváte text do obrazu v režimu Indexovaná barva, nevytvoří aplikace Photoshop Elements novou textovou vrstvu. Zadaný text se bude zobrazovat jako textová maska.

Přidání textu

1 V Editoru vyberte nástroj vodorovný text nebo nástroj svislý text .

2 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li vytvořit jeden řádek textu, umístěte textový kurzor klepnutím v obrazu.
- Chcete-li vytvořit odstavcový text, vytvořte textové pole pro text tažením obdélníku.


Malá čárka protínající tvar I textového kurzoru označuje polohu účarí písma. U vodorovného textu označuje účarí linku, na které písmo spočívá, u svislého písma označuje účarí středovou osu znaků textu.


3 (Volitelné) Vyberte volby textu, například písmo, řez, velikost a barvu, v pruhu voleb.

4 Zadejte požadované znaky. Pokud jste nevytvořili textový rámeček, můžete vytvořit nový řádek stisknutím klávesy Enter.

Text se objeví v samostatné vrstvě nazvané *textová vrstva*.

5 Potvrďte změny textové vrstvy jedním z následujících způsobů:

- Klepněte na tlačítko Potvrdit  v pruhu voleb.
- Stiskněte klávesu Enter na číslíkové klávesnici.
- Klepněte v obrazu mimo textový rámeček.
- V paletě nástrojů vyberte jiný nástroj.

Poznámka: Chcete-li zrušit textovou vrstvu před potvrzením, klepněte na tlačítko Zrušit .

Viz také

„Přidání stylizovaného textu do obrazu“ na stránce 280


Volby textového nástroje

V pruhu voleb nastavte následující volby textového nástroje:

Rodina písma Aplikuje rodinu písma na nový nebo stávající text.

Řez písma Aplikuje řezy písma, například tučné, na nový nebo stávající text.


Velikost písma Aplikuje velikost písma na nový nebo stávající text.


Vyhlazení  Aplikuje vyhlazení pro dosažení textu s hladšími okraji.





Aplikování vyhlazení

A. Vypnuté vyhlazení B. Zapnuté vyhlazení

Umělé tučné  Aplikuje tučný řez na nový nebo stávající text. Tuto volbu použijte, pokud v nabídce Řez písma není k dispozici skutečný tučný řez požadovaného písma.

Umělá kurzíva  Aplikuje umělou kurzívu na nový nebo stávající text. Tuto volbu použijte, pokud v nabídce Řez písma není k dispozici skutečná kurzíva nebo nakloněný řez požadovaného písma.


Podtržené  Aplikuje podtržení na nový nebo vybraný stávající text.

Přeškrtnuté  Aplikuje přeškrtnutí na nový nebo vybraný stávající text.

Nabídka Proklad  Nastaví vzdálenost řádků nového nebo vybraného textu.

Nabídka Barva Aplikuje barvu na nový text nebo na vybraný text.




Pokřivení textu  Pokříví text ve vybrané vrstvě.

Orientace textu  Změní svislý text na vodorovný a vodorovný text na svislý.


Úpravy textu v textové vrstvě

Po vytvoření textové vrstvy můžete text upravovat a aplikovat na něj příkazy pro vrstvy. Do textových vrstev je možné vkládat nový text, změnit stávající text nebo text odstranit. Jsou-li na textovou vrstvu aplikovány styly, přenesou se jejich atributy na veškerý text.

Můžete také změnit orientaci textové vrstvy (vodorovně nebo svisle). U svislé textové vrstvy směřuje text shora dolů, u vodorovné textové vrstvy směřuje text zleva doprava.


- 1 Vyberte nástroj vodorovný text  nebo nástroj svislý text  (nebo vyberte nástroj přesun  a poklepejte na text).


Po klepnutí ve stávající textové vrstvě se nástroj Text v místě vložení změní tak, aby odpovídal orientaci vrstvy.


- 2 Vyberte textovou vrstvu v paletě Vrstvy nebo klepněte na text, čímž dojde k automatickému výběru textové vrstvy.
- 3 Umístíte textový kurzor do textu a provedte jeden z následujících úkonů:
 - Klepnutím umístíte textový kurzor.
 - Vyberte jeden nebo více znaků, které chcete upravit.
 - Zadejte požadovaný text.
- 4 Potvrďte změny textové vrstvy jedním z následujících způsobů:
 - Klepněte na tlačítko Potvrdit  v pruhu voleb.
 - Klepněte v obraze.
 - V paletě nástrojů vyberte jiný nástroj.

Zarovnání textu

❖ Nástrojem text klepněte na rozbalovací nabídku Zarovnat a vyberte některou z následujících možností:

Zarovnat doleva  Zarovná levý kraj každého řádku textu ve vrstvě na původní pozici kurzoru.

Na střed  Zarovná střed každého řádku textu ve vrstvě na původní pozici kurzoru.

Zarovnat doprava  Zarovná pravý kraj každého řádku textu ve vrstvě na původní pozici kurzoru.

Výběr znaků

- 1 V Editoru vyberte textový nástroj.
- 2 Vyberte textovou vrstvu v paletě Vrstvy nebo klepněte na text, čímž dojde k automatickému výběru textové vrstvy.
- 3 Umístíte textový kurzor do textu a provedte jeden z následujících úkonů:
 - Tažením vyberte jeden nebo více znaků.
 - Poklepáním vyberte jedno slovo.
 - Trojím klepnutím vyberte celý řádek textu.
 - Klepněte na bod v textu a pak klepnutím se stisknutou klávesou Shift vyberte řadu znaků.
 - Zvolte Výběr > Vybrat vše, abyste vybrali všechny znaky ve vrstvě.

- Chcete-li znaky vybrat pomocí kurzorových kláves, podržte klávesu Shift a stiskněte klávesu šipka doleva nebo šipka doprava.

Volba rodiny a řezu písma

Písmo je sada znaků – písmen, čísel a symbolů – které mají stejnou tloušťku, šířku a řez. Při výběru písma lze nezávisle na rodině písma (například Arial) vybrat řez písma. Řez písma je konkrétní varianta písma z rodiny písma (například obyčejné, tučné nebo kurzíva). Množství nabízených řezů je u každého písma odlišné.

Pokud písmo neobsahuje požadovaný řez, můžete použít umělé (simulované) řezy tučného písma a kurzívy. Umělé písmo je počítačem vygenerovaná verze písma přibližně odpovídající odlišnému vzhledu písma, která se používá v případě, že pro dané písmo neexistuje odpovídající řez písma.


- 1 Pokud měníte stávající text, vyberte jeden nebo více znaků, jejichž písmo chcete změnit. Chcete-li změnit písmo u všech znaků ve vrstvě, vyberte textovou vrstvu v paletě Vrstvy a následně pomocí tlačítek a nabídek v pruhu voleb změňte typ, řez, velikost, zarovnání a barvu písma.
- 2 V pruhu voleb zvolte z rozbalovací nabídky Rodina písma rodinu písma.
- 3 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte řez písma z rozbalovací nabídky Řez písma v pruhu voleb.
 - Pokud zvolená rodina písma neobsahuje tučný řez nebo kurzívu, klepněte na tlačítko Umělé tučné **T** nebo Umělá kurzíva *T* nebo na obě a poté klepněte na tlačítko OK.

Poznámka: Text zadáný do obrazu bude mít aktuální barvu popředí; barvu textu ale můžete změnit před zadáváním textu nebo kdykoliv později. Při úpravách stávajících textových vrstev můžete změnit barvu jednotlivých znaků nebo celého textu ve vrstvě.

Volba velikosti písma

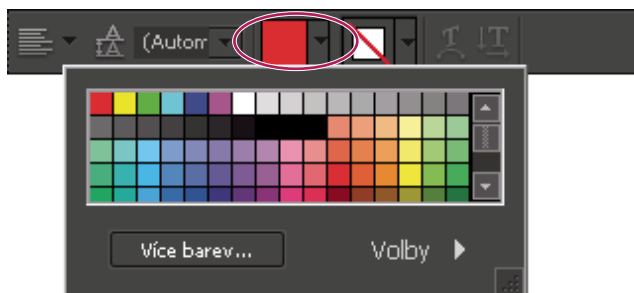
Velikost písma určuje, jak velký bude text v obrazu. Fyzická velikost písma závisí na rozlišení obrazu. Velké tiskací písmeno v textu o velikosti 72 bodů má v obraze v rozlišení 72 bodů na palec výšku přibližně 2,54 cm (1 palec). Ve vyšším rozlišení se velikost bodů textu snižuje, neboť v obrazech s vyšším rozlišením jsou body umístěny hustěji.

- 1 Pokud měníte stávající text, vyberte jeden nebo více znaků, jejichž velikost chcete změnit. Chcete-li změnit velikost všech znaků ve vrstvě, vyberte textovou vrstvu v paletě Vrstvy.
- 2 Vyberte nástroj vodorovný text **T** nebo nástroj svislý text **LT**.
- 3 V pruhu voleb zadejte nebo vyberte novou hodnotu velikosti. Je možné zadat velikost větší než 72 bodů. Zadaná hodnota se převede do výchozích jednotek. Chcete-li použít jinou jednotku, zadejte ji (in, cm, pt, px, nebo pica) za hodnotu v textovém poli Velikost.

 Výchozí jednotkou velikosti písma jsou body. Výchozí jednotku velikosti písma však můžete změnit v části Jednotky a pravítka v dialogovém okně Předvolby. V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Jednotky a pravítka a vyberte jednotku písma.

Změna barvy textu

Barvu textu lze změnit před i po zadání textu. Při úpravách stávajících textových vrstev můžete změnit barvu jednotlivých znaků nebo celého textu ve vrstvě. Na text v textové vrstvě lze také aplikovat přechod.



V nabídce Barva v pruhu voleb je na výběr mnoho přednastavených vzorků barev.

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li změnit barvu textu před jeho zadáním, vyberte textový nástroj.
- Chcete-li změnit barvu stávajícího textu, vyberte textový nástroj a tažením vyberte text.

2 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li barvu vybrat z dialogového okna pro výběr barvy, klepněte na barevné pole v nabídce Barva v pruhu voleb.
- Chcete-li barvu vybrat ze seznamu vzorků barev, klepněte na trojúhelník v nabídce Barva v pruhu voleb.

Viz také

„[Používání palety Vzorník barev](#)“ na stránce 313



„[Použití dialogového okna Výběr barvy Adobe](#)“ na stránce 314

Vytvoření a použití textové masky

Nástroj vodorovná textová maska a nástroj svislá textová maska vytvářejí výběr ve tvaru textu. Ohraničení textového výběru lze zajímavě využít k vyříznutí textu z obrazu, čímž se na jeho místě objeví pozadí, nebo vložení vybraného textu do nového obrazu. Využitím různých voleb si můžete obrazy a kompozice přizpůsobit.



Použití vodorovné textové masky k vytvoření vyplněného výběru.

- 1 V Editoru vyberte vrstvu, v níž se má výběr objevit. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud v textové vrstvě nebudete vytvářet ohraničení textového výběru.
- 2 Vyberte nástroj vodorovná textová maska  nebo nástroj svislá textová maska .
- 3 Vyberte další volby textu (viz část „[Volby textového nástroje](#)“ na stránce 338) a zadejte požadovaný text.


V aktivní vrstvě obrazu se objeví ohraničení textového výběru.

Pokřivení textu


Pokřivení umožňuje přizpůsobit text různým tvarům. Text můžete pokřivit například do tvaru oblouku nebo vlny. Pokřivení je aplikováno na všechny znaky v textové vrstvě – není možné pokřivit jednotlivé znaky. Také není možné pokřivit text s umělým tučným řezem.




Textová vrstva, u níž bylo použito pokřivení

- 1 V Editoru vyberte textovou vrstvu.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte textový nástroj a klepněte na tlačítko Pokřivení  v pruhu voleb.
 - Zvolte Vrstva > Text > Pokřivit text.
- 3 Zvolte styl pokřivení z rozbalovací nabídky Styl. Styl určuje základní tvar pokřiveného textu.
- 4 Vyberte orientaci efektu pokřivení – Vodorovně nebo Svisle.
- 5 (Volitelné) Chcete-li určit orientaci nebo perspektivu efektu pokřivení, zadejte hodnoty pro další volby pokřivení:
 - Prohnutí určuje míru pokřivení.
 - Vodorovná deformace a Svislá deformace, chcete-li na pokřivení aplikovat perspektivu.
- 6 Klepněte na OK.

Odstranění pokřivení textu

- 1 Vyberte textovou vrstvu, na kterou je aplikováno pokřivení.
- 2 Vyberte textový nástroj a klepněte na tlačítko Pokřivení  v pruhu voleb nebo zvolte Vrstva > Text > Pokřivit text.
- 3 Z rozbalovací nabídky Styl zvolte Žádný a klepněte na OK.


Změna orientace textové vrstvy

- 1 Vyberte textovou vrstvu v Editoru na paletě Vrstvy.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte textový nástroj a klepněte na tlačítko Změna orientace textu  v pruhu voleb.
 - Zvolte Vrstva > Text > Vodorovně nebo zvolte Vrstva > Text > Svisle.

Práce s asijským textem



Zobrazení voleb pro asijský text

Photoshop Elements poskytuje několik voleb pro práci s asijským textem. Asijská písma jsou často označována jako dvoubajtová písma nebo písma CJK (C – čínská, J – japonská, K – korejská).

- 1 V Editoru zvolte Úpravy > Předvolby > Text.
- 2 Nastavte volby textu:
 - Chcete-li zobrazovat volby asijského textu, zvolte Zobrazovat volby asijského textu.
 - Chcete-li zobrazovat názvy asijských písem latinkou, zvolte Zobrazovat názvy písem latinkou.
- 3 Klepněte na OK. Tlačítko voleb asijského textu  se přidá do pruhu voleb nástroje text.

Zmenšení mezer mezi znaky v asijském textu

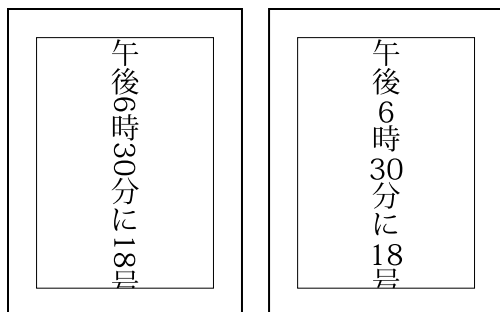
Tsume zmenšuje o zadanou hodnotu v procentech prostor kolem znaku, ale ne samotný znak. Když se ke znaku přidá tsume, zmenší se mezery po obou stranách znaku o stejnou hodnotu v procentech.

- 1 Pokud pracujete se stávající vrstvou, vyberte v paletě Vrstvy textovou vrstvu a pak zvolte nástroj Text.
- 2 Vyberte znaky, které chcete upravit.
- 3 Klepněte na tlačítko Zobrazovat volby asijského textu  v pruhu voleb. Pokud toto tlačítko není vidět, ujistěte se, zda jsou předvolby nastavené tak, aby volby asijského textu zobrazovaly.
- 4 Vyberte z rozbalovací nabídky procento pro Tsume  a stiskněte klávesu Enter nebo Return. Čím vyšší hodnota, tím více se mezery mezi znaky zúží. Při 100 % (což je maximální hodnota) není mezi ohraničovacím rámečkem znaku a jeho rámečkem žádná mezera.

Poznámka: Em rámeček je prostor s přibližně stejnou výškou a šířkou jako je šířka písmene M.

Zapnutí a vypnutí Tate-chuu-yoko

Tate-chuu-yoko (kterému se také říká kumimoji a renmoji) je blok vodorovného textu, umístěný mezi svislým řádkem textu.

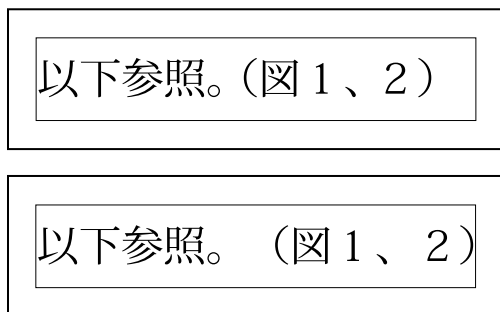


Před a po aplikování tate-chuu-yoko

- 1 Pokud pracujete se stávající vrstvou, vyberte v paletě Vrstvy textovou vrstvu a pak zvolte nástroj Text.
- 2 Vyberte znaky, které chcete natočit.
- 3 Klepněte na tlačítko Volby asijského textu あ v pruhu voleb.
- 4 Vyberte Tate-Chuu-Yoko.

Zapnutí a vypnutí mojikumi

Mojikumi určuje mezery mezi interpunkcí, symboly, čísly a dalšími třídami znaků v japonském textu. Když je možnost mojikumi vypnutá, aplikuje se na tyto znaky plná šířka mezer. Když je možnost mojikumi zapnutá, aplikují se na tyto znaky poloviční mezery.



Možnost mojikumi zapnutá (nahore) a vypnutá (dole)

- 1 Pokud pracujete se stávající vrstvou, vyberte v paletě Vrstvy textovou vrstvu a pak zvolte nástroj Text.
- 2 Klepněte na tlačítko Volby asijského textu あ v pruhu voleb.
- 3 Vyberte Mojikumi.

Vytváření tvarů

O tvarech

Tvary v aplikaci Photoshop Elements jsou vektorová grafika, což znamená, že jsou tvořeny čarami a křivkami definovanými geometrickými charakteristikami, nikoliv body. Vektorová grafika je nezávislá na rozlišení – to znamená, že je možné libovolně měnit její velikost a tisknout ji v libovolném rozlišení bez ztráty detailů a zřetelnosti. Lze ji přesunovat, zmenšovat a zvětšovat a měnit bez ztráty kvality. Protože monitor počítače zobrazuje obraz na bodové mřížce, jsou vektorová data zobrazována na obrazovce jako obrazové body.

Tvary se vytváří ve vrstvách tvarů. Vrstva tvaru může obsahovat jeden či více tvarů v závislosti na zvolené oblasti tvaru. Je možné zvolit umístění více tvarů v jedné vrstvě.

Barvu tvaru lze změnit úpravou vrstvy výplně a aplikováním stylů vrstvy. Nástroje tvarů nabízejí snadný způsob vytváření tlačítek, navigačních pruhů a dalších prvků používaných na webových stránkách.





Vektorové objekty vytvořené pomocí nástrojů tvarů v aplikaci Photoshop Elements

Viz také

- „[Výběr a přesun tvaru](#)“ na stránce 348
- „[Transformace tvaru](#)“ na stránce 348
- „[Aplikování stylu vrstvy na tvar](#)“ na stránce 349

Nakreslení obdélníku, čtverce nebo zaobleného obdélníku

1 V Editoru vyberte nástroj obdélník  nebo nástroj zaoblený obdélník . Pokud je to nutné, stiskněte a podržte jiný nástroj tvaru na paletě nástrojů a ze zobrazeného seznamu zvolte požadovaný nástroj.

2 (Volitelné) Klepnutím na trojúhelník nabídky Volby geometrie v panelu voleb se zpřístupní následující volby:

Bez omezení Umožňuje nastavit šířku a výšku obdélníku tažením.

Čtverec Omezí obdélník na čtverec.

Pevná velikost Nakreslí obdélník přesně o velikosti zadané do textových polí Šířka a Výška.


Proporcionální Nakreslí obdélník na základě hodnot zadaných do textových polí Šířka a Výška.

Ze středu Nakreslí obdélník v místě vložení ze středu (obvykle se obdélník kreslí z levého horního rohu).

Přitahovat na obr. body Přitahuje okraje obdélníku na hranice obrazových bodů.

- 3 Tažením uvnitř obrazu nakreslete požadovaný tvar.

Nakreslení kruhu nebo elipsy

- 1 V Editoru vyberte nástroj elipsa . Pokud je to nutné, stiskněte a podržte jiný nástroj tvaru na paletě nástrojů a ze zobrazeného seznamu vyberte požadovaný nástroj.

- 2 (Volitelné) Klepnutím na trojúhelník nabídky Volby geometrie v panelu voleb se zpřístupní následující volby:

Bez omezení Umožňuje nastavit šířku a výšku elipsy tažením.

Kruh Místo elipsy nakreslí kruh.


Pevná velikost Nakreslí elipsu přesně o velikosti zadané do textových polí Šířka a Výška.

Proporcionální Nakreslí elipsu, jejíž proporce odpovídají hodnotám zadaným do textových polí Šířka a Výška.

Ze středu Nakreslí elipsu v místě vložení ze středu (obvykle se elipsa kreslí z levého horního rohu).

- 3 Tažením v obraze nakreslete elipsu.

Nakreslení mnohoúhelníku

- 1 V Editoru vyberte nástroj mnohoúhelník . Pokud je to nutné, stiskněte a podržte jiný nástroj tvaru na paletě nástrojů a ze zobrazeného seznamu vyberte požadovaný nástroj.

- 2 (Volitelné) Klepnutím na trojúhelník nabídky Volby geometrie v panelu voleb se zpřístupní následující volby:

Poloměr Určuje vzdálenost od středu mnohoúhelníku k jeho vnějším rohům.

Hladké rohy Nakreslí mnohoúhelník s hladkými rohy.

Hvězda Vytvoří z mnohoúhelníku hvězdu.


Vsadit strany o Určuje hloubku zářezů cípů hvězdy.

Hladké zářezy Nakreslí mnohoúhelník ve tvaru hvězdy s hladkými zářezy cípů.

- 3 V poli Strany zadejte počet stran mnohoúhelníku.

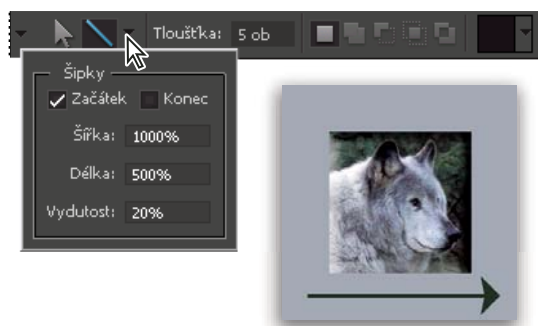
- 4 Nakreslete mnohoúhelník tažením uvnitř obrazu.

Nakreslení čáry nebo šipky

- 1 V Editoru vyberte nástroj čára . Pokud je to nutné, stiskněte a podržte jiný nástroj tvaru na paletě nástrojů a ze zobrazeného seznamu vyberte požadovaný nástroj.

- 2 (Volitelné) Klepnutím na trojúhelník nabídky Volby geometrie v panelu voleb se zpřístupní následující volby:

Šipky: Začátek a Konec Nakreslí čáru se šipkami. Zaškrtnutím políčka Začátek, Konec nebo obou určete, na kterém konci čáry se mají šipky nakreslit. Volby tvaru se objeví v rozbalovacím dialogovém okně.



Výběr voleb šipky


Šipky: Šířka a Délka Zadejte hodnoty určující proporce šipky v procentech z tloušťky čáry (10 % až 1000 % pro šířku a 10 % až 5000 % pro délku). Zadejte hodnotu určující vydutost šipky (od -50 % do +50 %).

Vydutost Určuje velikost zakřivení v nejširší části šipky, kde se šipka stýká s čarou.

- 3 V poli Tloušťka zadejte tloušťku čáry v bodech.
- 4 Nakreslete čáru tažením uvnitř obrazu.

Jak nakreslit jiný tvar

Nástroj jiný tvar umožňuje nakreslit mnoho různých tvarů. Po vybrání nástroje jiný tvar lze k tvarům přistupovat z pruhu voleb.

- 1 V Editoru vyberte nástroj jiný tvar . Pokud je to nutné, stiskněte a podržte jiný nástroj tvaru na paletě nástrojů a ze zobrazeného seznamu vyberte požadovaný nástroj.
- 2 V pruhu voleb vyberte z rozbalovací palety Tvar tvar. Klepnutím na šipku v pravé horní části palety zobrazíte seznam tvarů, z nichž lze vybírat, a způsoby jejich zobrazení.

- 3 (Volitelné) Klepnutím na trojúhelník nabídky Volby geometrie v panelu voleb se zpřístupní následující volby:

Bez omezení Umožňuje určit šířku a výšku obdélníku, zaobleného obdélníku, elipsy nebo vlastního tvaru tažením.

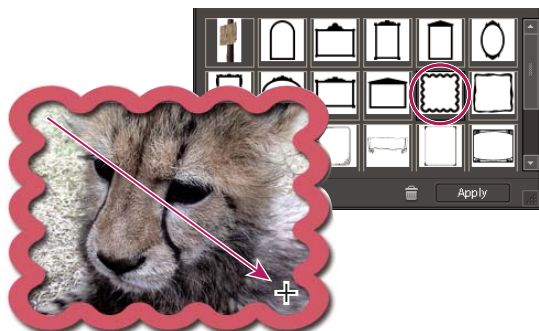
Definovaný poměr stran Nakreslí vlastní tvar s proporcemi, se kterými byl původně vytvořen.

Definovaná velikost Nakreslí vlastní tvar ve velikosti, ve které byl původně vytvořen.

Pevná velikost Nakreslí vlastní tvar s pevně danými rozměry, které zadáte v textových polích Šířka a Výška.

Ze středu Nakreslí vlastní tvar ze středu.

- 4 Tažením uvnitř obrazu nakreslete požadovaný tvar.



Nástroj jiný tvar obsahuje přednastavené rámečky, které můžete umístit okolo fotografie.

Vytvoření více tvarů ve stejné vrstvě

- 1 V Editoru v paletě Vrstvy vyberte vrstvu tvaru nebo vytvořte novou vrstvu tvaru.
- 2 Chcete-li vytvořit odlišný tvar, vyberte jiný nástroj tvaru.
- 3 Výběrem volby oblasti tvaru určete způsob překrytí tvarů a pak nakreslete tažením uvnitř obrazu nové tvary:

Přidat Přidá ke stávajícímu tvaru další tvar. Výsledný tvar bude zahrnovat oblast všech tvarů nakreslených s volbou Přidat.

Odečíst Odstraní oblast, v níž se tvary překrývají. Zbývající části oblastí tvarů zůstanou zachovány.

Průsečík Zobrazí pouze oblast, v níž se tvary protínají. Ostatní oblasti budou odstraněny.

Vyloučit Odstraní oblasti, v nichž se překrývají nové a stávající tvary.

Úpravy tvarů

Výběr a přesun tvaru

Pomocí nástroje výběr tvaru lze vybrat tvary jedním klepnutím. Pokud tvar zjednodušením vrstvy tvaru převedete na bitmapový prvek, nebude již možné tento tvar vybrat nástrojem výběr tvaru (použijte místo něj nástroj přesun).

Pokud vrstva obsahuje více tvarů, je možné pomocí nástroje přesun přemístit všechny tvary najednou. Jestliže však chcete přemístit konkrétní tvar ve vrstvě, je nutné použít nástroj výběr tvaru.

- 1 V Editoru proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte nástroj výběr tvaru v paletě nástrojů.
 - Je-li aktivní jiný nástroj tvaru, klepněte na nástroj výběr tvaru v pruhu voleb.
- 2 Chcete-li tvar vybrat, klepněte na něj.
- 3 Chcete-li tvar přemístit, přetáhněte ho do nové polohy.

Transformace tvaru


- 1 Vyberte nástroj pro výběr tvaru .
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte tvar, který chcete transformovat, zvolte Obraz > Transformovat tvar a pak zvolte příslušný příkaz transformace.

- Poklepejte na tvar, který chcete transformovat, a tažením kotevního bodu transformujte tvar.

Viz také

„Transformace položky do 3D“ na stránce 264

Změna barvy všech tvarů ve vrstvě

- 1 V Editoru v paletě Vrstvy poklepejte na miniaturu vrstvy tvaru.
- 2 Pomocí nástroje Výběr barvy  vyberte novou barvu.

Poznámka: Pokud se po výběru nové barvy nezmění barva tvaru, zkontrolujte, zda na vrstvu není aplikován styl vrstvy (v paletě Vrstvy je označen ikonou hvězdičky). Některé styly vrstev mohou přepsat základní barvu tvaru.

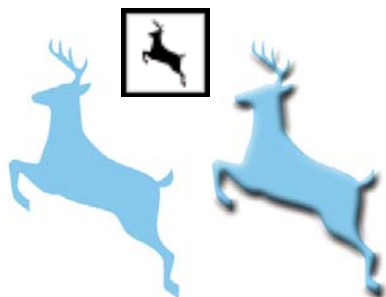
Viz také

„Použití dialogového okna Výběr barvy Adobe“ na stránce 314



„Použití nástroje plechovka barvy“ na stránce 326

Aplikování stylu vrstvy na tvar

S použitím stylů vrstev můžete na tvary rychle a snadno aplikovat efekty, jako jsou vržené stíny a zkosení. Nezapomeňte, že styl vrstvy se aplikuje na všechny tvary ve vrstvě. Pokud například aplikujete nějaký styl vrženého stínu na vrstvu, která obsahuje více tvarů, zobrazí všechny tvary vržený stín.



Před (vlevo) a po (vpravo) aplikování stylu vrstvy na vlastní tvar.

- 1 Klepněte v paletě Vrstvy na tlačítko Nová vrstva .
- 2 Vyberte v paletě Obsah nějaký tvar a vložte ho do nové vrstvy.
- 3 Klepněte v paletě Efekty na tlačítko Styly vrstvy  a poklepejte na miniaturu, kterou chcete na tvar aplikovat.

Kapitola 18: Vytváření projektů

Projekty jsou alba obrazů, které vytvoříte v aplikaci Adobe® Photoshop® Elements. Projekty můžete používat a sdílet v tradičních tištěných formátech, v digitálních formátech online a pomocí elektronických médií.

Přehled projektů

O projektech

Svoje obrazy můžete použít ve fotoalbech, na přáních, na obalech a štítcích disků CD nebo DVD a v kolážích fotografií. Tyto položky určené pro tisk se nazývají *fotografické projekty* a můžete je vytisknout na své domácí tiskárně nebo nechat vytisknout profesionálně pomocí online služeb. Některé fotografické projekty, jako jsou knihy fotografií, je nutné objednat pomocí online služeb. Své obrazy můžete také použít v *digitálních projektech*, jako jsou flipbooky a prezentace. Fotografické projekty se liší od projektů, které byly vytvořené předchozími verzemi aplikace Photoshop Elements.

Před sestavováním fotografického projektu vyberte snímky, které chcete použít. V Organizátoru nebo v Editoru klepněte na tlačítko Vytvořit a vyberte požadovanou volbu fotografického projektu. Pak určete rozměry, rozvržení a motiv fotografického projektu a proveďte případné další úpravy. Tyto fotografické projekty si můžete vytisknout na své domácí tiskárně nebo objednat od online služby.

Chcete-li vytvořit digitální projekty, použijte průvodce, který vás provede výběrem návrhu stránky, uspořádáním fotografií, vlastním nastavením rozvržení a publikováním alba. Tento průvodce vás provede řadou přednastavených stylů, které úlohu vytvoření online alba zjednodušují. Album si můžete vypálit na disk, odeslat na FTP server nebo sdílet pomocí online služby.

U dalších typů projektů, kam patří například prezentace (pro uložení na video CD nebo VCD) a flipbook, vyberte požadovaný typ projektu a pak postupujete podle pokynů na obrazovce, pomocí kterých v dialogovém okně určíte nastavení k dokončení projektu.

Fotografické a digitální projekty se ukládají jako projekty; to znamená, že soubor projektu a související podsložky, obsahující soubory dokumentů nebo webové stránky pro jednotlivé projekty, jsou vytvořené na místním pevném disku. Chcete-li zachovat propojení mezi těmito soubory projektu, podsložkami a soubory stránky, nepřesunujte je pomocí programu Průzkumník Windows. Namísto toho použijte v aplikaci Photoshop Elements příkaz Přesunout.

Projekty lze sdílet mnoha různými způsoby. Můžete například vypálit prezentaci na disk VCD. Své projekty si také můžete nechat vytisknout profesionálně pomocí služeb *Adobe Photoshop Services*.

Poznámka: Projekty z předchozích verzí Photoshop Elements nemusí být možné v současné verzi otevřít. Možná bude potřeba některé projekty otevřít v předchozí verzi.

Viz také

„Nastavení online služeb“ na stránce 409

„Odeslání fotografií online službám pro sdílení“ na stránce 412






Hledání uložených projektů

❖ Zvolte v Organizátoru Hledat > Podle typu média > Projekty.

Rozlišení různých typů projektů

Photoshop Elements v prohlížeči fotografií rozlišuje různé typy projektů. V prohlížeči fotografií se neobjevují projekty, které byly objednané pomocí služeb Adobe Photoshop Services.

❖ Vyhledejte v prohlížeči fotografií v pravém horním rohu miniatur následující ikony:

- Fotografické projekty:  Vícestránkové dokumenty, které byly vytvořené v aplikaci Photoshop Elements a uložené ve formátu PSE.
- Projekty:  Dokumenty, které byly vytvořené předchozí verzí aplikace Photoshop Elements.
- Prezentace:  Projekty prezentací, které byly vytvořené v aplikaci Photoshop Elements.
- Flipbooky:  Série obrazů, která byla sestavená ve formátu WMV.
- Soubory PDF:  Dokumenty uložené ve formátu Adobe Acrobat.

Viz také

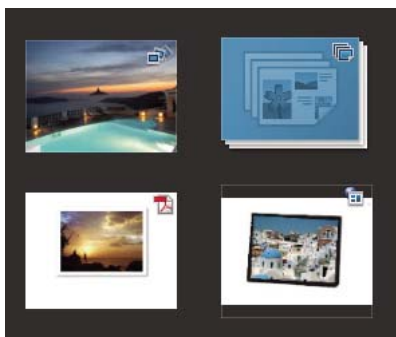
„O fotografických projektech“ na stránce 352

„Vytváření digitálních projektů“ na stránce 361

„O online službách“ na stránce 408

Otevření uložených projektů

Uložené projekty můžete kdykoliv otevřít, abyste v nich mohli provést změny nebo je znovu publikovat. Projekty se standardně objevují v prohlížeči fotografií společně se všemi dalšími fotografiemi (pokud byla při uložení souboru vybrána volba Zahrnout do Organizátoru).



Uložené projekty v prohlížeči fotografií

Chcete-li projekty zobrazit v prohlížeči fotografií, zvolte z pruhu nabídek Zobrazení > Typy médií > Projekty.

❖ Proveďte v prohlížeči fotografií jeden z následujících úkonů:

- Poklepejte na projekt.
- Klepněte pravým tlačítkem na projekt v prohlížeči fotografií a z místní nabídky zvolte Plné úpravy (kromě flipbooků, online alb a souborů PDF).

Vytváření fotografických projektů

O fotografických projektech

Mezi fotografické projekty patří knihy fotografií, fotografické kalendáře, fotografické koláže, pohlednice a obaly a štítky CD a DVD.

Poznámka: Knihy fotografií jsou fotografické projekty. Mají však vlastní režim pracovní plochy s omezenou paletou nástrojů a omezeným přístupem k paletě Obsah. Knihy fotografií jsou speciálně navrženy pro online tisk. Můžete si je vytisknout sami, ale v tom případě se každá strana dvoustrany zpracuje jako samostatná stránka.

Pokud má projekt jedinou stránku, je standardně uložený ve formátu Photoshopu (PSD). Pokud má projekt víc stránek, je uložený v univerzálnějším formátu fotografických projektů (PSE). Formát PSE umožňuje vytvořit a vytisknout až 30 stránek zároveň, narozdíl od konvenčnějších formátů obrazů, které vyžadují individuální otevření a úpravu každého obrazu.

Poznámka: Protože vícestránkové soubory mohou mít značnou velikost, doporučuje se pro optimální výkon počítač s minimálně 1 GB paměti.

Při zahájení fotografického projektu se v zásobníku palet otevře panel pro tento typ projektu.

Každý panel fotografického projektu vám umožňuje určit velikost, rozvržení a téma, které bude jedinečné nebo společné pro každý typ projektu. I když má například šablona obalu CD jiné volby velikosti než šablona rozvržení fotografií, obě nabízí volby rozvržení a tématu, které jsou pro většinu projektů společné. Zde můžete také určit, zda chcete použít volby Automaticky vyplnit fotografiemi ze zásobníku projektu, Včetně popisků a Počet stránek (ve vhodných případech).

Po určení těchto základních voleb se fotografický projekt otevře v Editoru, ve kterém můžete aplikovat návrhy a styly obrazů pomocí palety Efekty. V Editoru také můžete přidat nebo upravit snímky, pozadí a styly vrstev. Můžete například pomocí palety Obsah aplikovat na každou stránku alba fotografií jedinečné pozadí, namísto toho, aby měly všechny stránky standardně stejné pozadí.

Po dokončení projektu ho můžete mnoha různými způsoby sdílet. Můžete například vytisknout e-mailové pohlednice nebo rozvržení fotografií, nebo vypálit alba fotografií na disk CD nebo DVD. Můžete si své projekty také nechat vytisknout profesionálně pomocí služeb Adobe Photoshop Services.

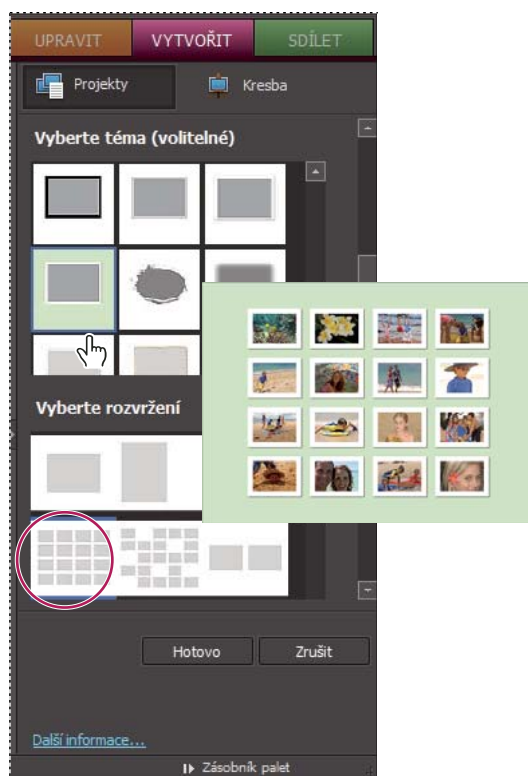
Viz také

„[Používání palety Efekty](#)“ na stránce 276

„[Nastavení online služeb](#)“ na stránce 409

Používání dialogového okna fotografických projektů

Panel Projekty v zásobníku palet je výchozí bod pro vytváření nových fotografických projektů. Chcete-li přidat obrazy do fotografického projektu, vyberte Automaticky vyplnit fotografiemi ze zásobníku projektu nebo je později přidejte ručně v Editoru.



Nastavení voleb fotografického projektu

Dialogové okno fotografického projektu nabízí následující volby:

Velikost stránky Nabízí přednastavené velikosti stránek pro jednotlivé projekty. Zvolená velikost se stane výchozí velikostí pro všechny stránky v projektu. Můžete ji ale později v Editoru změnit. Každý typ projektu nabízí rozdílné volby velikosti. Například velikosti šablon pohlednic jsou menší než velikosti šablon alb fotografií.

Zvolte rozvržení Nabízí přednastavené jednoduché a vícenásobné rozvržení na stránku. Zvolené rozvržení se stane výchozím pro všechny stránky projektu. Můžete to ale později v Editoru změnit. Pokud je například originální rozvržení strukturované pro fotografie orientované na šířku, můžete rámeček obrazu pro fotografie na výšku otočit nebo zvolit z místní nabídky Přizpůsobit rámeček fotografií.

Vyberte téma Nabízí širokou řadu přednastavených návrhů, které váš obraz doplní o přednastavené rámečky a pozadí. Zvolené téma a rámeček se stanou výchozími pro všechny stránky projektu. Můžete to ale později v Editoru změnit. Například můžete chtít pro jednotlivé stránky knihy výstřižků aplikovat rozdílná pozadí.

Automaticky vyplnit fotografiemi ze zásobníku projektu Automaticky vybrané obrazy umístí do projektu v tom pořadí, v jakém jsou uspořádané v zásobníku projektu. Projekt můžete automaticky vyplnit otevřenými soubory, alby nebo soubory vybranými v Organizátoru. Chcete-li obrazy seřadit, změňte jejich uspořádání v zásobníku projektu před zahájením projektu. Uspořádání obrazů můžete také změnit později ve fotografickém projektu s použitím Editoru.

Včetně popisků V závislosti na rozvržení přidá na obraz nebo pod obraz popisek v oddělené vrstvě. Pokud obraz už popisek má, bude do projektu umístěn s obrazem. Text popisku můžete v závislosti na způsobu výběru textu upravit různými způsoby. Například zvýraznění textu pomocí textového nástroje umožňuje na text aplikovat typy písma, styly a barvu. Volba textového rámečku pomocí nástroje přesun umožňuje text otáčet, měnit jeho velikost a přesunovat. Text můžete také upravit poklepáním.

Počet stránek: Určuje počet stránek projektu. Pokud jste v panelu Projekty vybrali Automaticky vyplnit fotografiemi ze zásobníku projektu, je tím automaticky určen počet stránek zvoleného rozvržení. Toto nastavení můžete změnit. Pokud například víte, že bude projekt dál růst a zvolené fotografie vyžadují pouze čtyři stránky, můžete zadat 10 stránek, abyste získali prostor pro později přidané fotografie.

Poznámka: Photoshop Elements podporuje fotografické projekty o maximální velikosti 30 stránek. Pokud má projekt větší počet stránek než 30, vytvořte druhý soubor, který se přidá k originálnímu souboru, když je budete posílat do služeb Adobe Photoshop Services.

O fotografických kolážích

Fotografické koláže umožňují vytváření rozsáhlých obrazových projektů, jako jsou koláže fotografií nebo jedinečné výtisky fotografií. Fotografickou koláž si můžete vytisknout s použitím domácí tiskárny, objednat online, uložit na pevný disk nebo poslat e-mailem.



Vzorky fotografických koláží

Viz také

„[Vytvoření fotografické koláže, štítku, pohlednice nebo jiného projektu](#)“ na stránce 356

O knihách fotografií

Knihy fotografií umožňují k obrazům přidat různé rozvržení a návrhy. Knihy fotografií si můžete vytisknout s použitím domácí tiskárny, objednat online pomocí služeb Adobe® Photoshop® Services, uložit na pevný disk nebo poslat e-mailem. Knihy fotografií jsou pro objednávku online pomocí služeb Adobe Photoshop Services navrženy.



Vzorek knihy fotografií

Viz také

„[Vytvoření fotografické koláže, štítku, pohlednice nebo jiného projektu](#)“ na stránce 356

O pohlednicích

Pohlednice umožňují přidat k vašim obrazům různá rozvržení a návrhy. Umožňují přidat do stránky až 22 fotografií. Pohlednice si můžete vytisknout s použitím domácí tiskárny, uložit na pevný disk nebo poslat e-mailem. V některých oblastech je možné objednat pohlednice online pomocí služeb Adobe Photoshop Services.



Vzorek přání s fotografií

Viz také

„[Vytvoření fotografické koláže, štítku, pohlednice nebo jiného projektu](#)“ na stránce 356

O obalech CD a DVD

Photoshop Elements umožňuje vytvořit obaly pro CD a DVD boxy. Můžete si je vytisknout s použitím domácí tiskárny, uložit na pevný disk nebo poslat e-mailem ve formátu PDF.



Vzorek obalů CD a DVD

Viz také

„[Vytvoření fotografické koláže, štítku, pohlednice nebo jiného projektu](#)“ na stránce 356

O štítcích CD a DVD

Photoshop Elements vám umožňuje s použitím inkoustové tiskárny vytvářet polepovací nebo potisknutelné štítky pro disky CD a DVD. Štítky si můžete vytisknout s použitím domácí tiskárny nebo uložit na pevný disk a poslat e-mailem ve formátu PDF.



Vzorek štítků CD a DVD

Viz také

„[Vytvoření fotografické koláže, štítku, pohlednice nebo jiného projektu](#)“ na stránce 356

Vytvoření fotografické koláže, štítku, pohlednice nebo jiného projektu

- 1 Vyberte v Organizátoru fotografie, které chcete ve svém projektu použít. V případě, že chcete fotografie přidat až po vytvoření projektu, otevřete Editor.
- 2 Vyberte záložku Vytvořit **VYTVOŘIT** a klepněte na tlačítko Projekty. Zvolte jeden z typů projektu: kniha fotografií, fotografická koláž, nebo klepněte na Více voleb a zvolte pohlednice, obaly CD nebo DVD nebo štítky CD nebo DVD.
- 3 Vyberte velikost, téma a rozvržení, v případě obalů a štítků disků CD a DVD téma a rozvržení. Pokud plánujete projekt vytisknout, zvolte standardní velikost, kterou vaše tiskárna podporuje.

Poznámka: Pokud plánujete výtisky objednat pomocí služeb Adobe Photoshop Services, můžete vybrat standardní i nestandardní velikost.

- 4 Vyberte doplňkové volby, například Automaticky vyplnit fotografiemi ze zásobníku projektu, Včetně popisků a Počet stránek.
- 5 Klepněte na Hotovo. Projekt se otevře v Editoru. Návrh můžete upravit pomocí palet Obsah, Efekty a Oblíbené.
- 6 Pokud jste tak již neučinili, přidejte fotografie nebo nové stránky do fotografické koláže.
- 7 Svoje fotografie zobrazíte nebo upravíte provedením libovolného z následujících úkonů:
 - Chcete-li zobrazit každou stránku, klepněte na šipku vpřed ► nebo vzad ◀ v levém dolním rohu okna obrazu nebo vyberte stránku v zásobníku projektu.
 - Změňte polohu nebo velikost fotografie.
 - Otočte fotografii.
 - Přidejte nebo upravte text.
 - Nahraďte nebo odstraňte fotografii.

- 8 Zvolte Soubor > Uložit. Projekty se standardně ukládají do složky Obrázky. Projekty můžete samozřejmě uložit do jiného umístění.
- 9 Standardně je vybraná možnost Zahrnout do Organizátoru, která projekt umístí do Organizátoru. Pokud projekt nechcete do Organizátoru umístit, odznačte tuto volbu.
- 10 Zadejte název souboru a klepněte na Uložit.

Viz také

„[Používání dialogového okna fotografických projektů](#)“ na stránce 352

„[Používání palety Efekty](#)“ na stránce 276

„[Úprava fotografických projektů](#)“ na stránce 357

Úprava fotografických projektů

O úpravách fotografických projektů

V Editoru můžete fotografické koláže, pohlednice a obaly a štítky CD a DVD změnit. Paleta Obsah vám umožňuje přidat do vašeho projektu různé rámečky, textury, pozadí, grafiky a aplikovat textové efekty. V Editoru můžete také obrazy a popisky otáčet, přesunovat nebo měnit jejich velikost.

Viz také

„[Používání palety Efekty](#)“ na stránce 276

Přidání obrazů do fotografického projektu

Obrazy lze přidat do fotografického projektu v Editoru. Po přidání obrazů můžete změnit jejich uspořádání, obrazy upravit nebo nahradit.

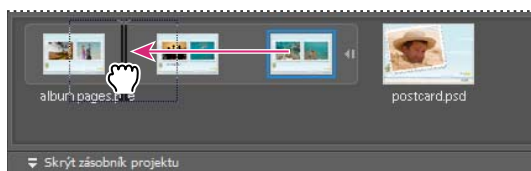
- 1 Pokud ještě není fotografický projekt v Editoru otevřený, vyberte fotografický projekt v Organizátoru a zvolte Editor > Plné úpravy nebo fotografický projekt přetáhněte do Editoru. Obrazy lze do fotografického projektu přidat pouze v Editoru.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Soubor > Otevřít. Zvolte fotografie, které chcete přidat. Pokud tyto obrazy nevidíte, přejděte k jejich umístění a pak je klepnutím na Otevřít umístíte do zásobníku projektu.
 - Vyberte fotografie v prohlížeči fotografií a potom zvolte Opravit > Plné úpravy. Tím se umístí do zásobníku projektu.
- 3 Vyberte fotografii ze zásobníku projektu a přetáhněte ji do rámečku, což je šedá oblast uvnitř rozvržení. Chcete-li nahradit stávající fotografii ve fotografickém projektu, klepněte na fotografii pravým tlačítkem myši a vyberte Nahradit fotografií, pak vyberte soubor obrazu a klepněte na Umístit. Můžete také na obraz poklepat ve fotografickém projektu a klepnout na tlačítko Získat novou fotografii, nebo vybrat ze zásobníku projektu jinou fotografii a přetáhnout ji do rámečku.

Viz také

„[Používání palety Efekty](#)“ na stránce 276

Přidání nových stránek do fotografického projektu

1 Vyberte v zásobníku projektu stránku, která bude před novou stránkou.



Přesouvání stránek ve fotografickém projektu

2 Proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li přidat prázdnou stránku, zvolte Úpravy > Přidat prázdnou stránku nebo klepněte pravým tlačítkem na stránku v zásobníku projektu a potom vyberte tuto volbu z místní nabídky. Také můžete prázdnou stránku přetáhnout do jiného umístění ve fotografickém projektu. Pokud ji chcete například použít jako svoji titulní stránku, mohli byste ji přetáhnout na začátek fotografického projektu.
- Chcete-li přidat novou stránku, která bude používat aktuální rozvržení, klepněte na Úpravy > Přidat stránku s použitím aktuálního rozvržení nebo klepněte pravým tlačítkem na stránku v zásobníku projektu a vyberte tuto volbu z místní nabídky. Také můžete novou stránku přetáhnout do jiného umístění ve fotografickém projektu. Můžete novou stránku například chtít přesunout na jiné místo projektu.
- Chcete-li stránku odstranit, zvolte Úpravy > Odstranit aktuální stránku nebo klepněte pravým tlačítkem na stránku a potom vyberte tuto volbu z místní nabídky.

Viz také

„Používání palety Efekty“ na stránce 276

Změna polohy nebo velikosti fotografií ve fotografickém projektu

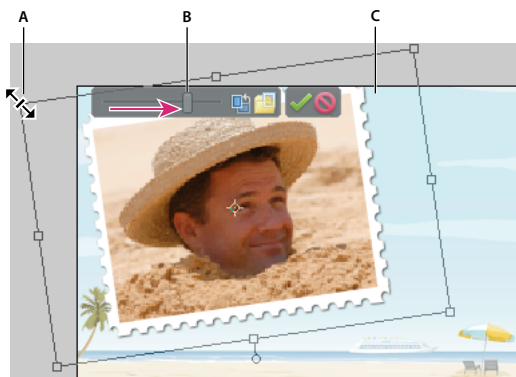
1 Chcete-li nastavit společně fotografii i rámeček, klepněte na fotografii jednou. Chcete-li nastavit fotografii uvnitř rámečku, na fotografii poklepejte.

Objeví se ohraničující rámeček, který bude ukazovat okraje fotografie i tehdy, pokud jsou maskované rámečkem.

2 Proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li změnit pozici fotografie, klepněte na libovolné místo v ohraničovacím rámečku a přetáhněte fotografii.
- Chcete-li změnit velikost fotografie, přetáhněte jezdec. Volitelně můžete umístit nástroj přesun k rohu, vrchní, spodní nebo boční části a když se objeví diagonální šipka ↗, táhněte ji.

3 Po dokončení změny pozice nebo velikosti fotografie v rámečku klepněte na tlačítko Potvrdit ✓ nebo Zrušit ✗.



Změna velikosti fotografie v Editoru

A. Změna velikosti táhnutím rohu fotografie B. Přesunutí jezdce změny velikosti C. Oblasti mimo rámeček fotografie jsou skryté

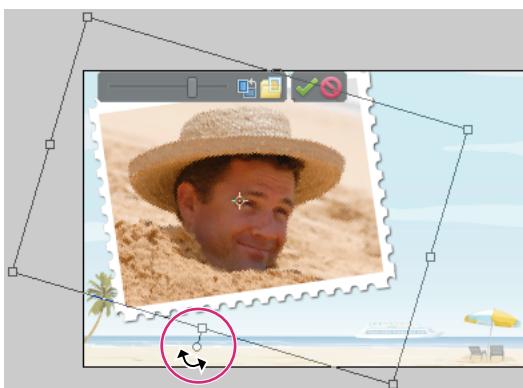
Nahrazení nebo odstranění fotografií ve fotografickém projektu

❖ Proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Poklepejte na fotografii a potom klepněte na Získat novou fotografii pro umístění do rámečku 📷
- Přetáhněte novou fotografii ze zásobníku projektu na fotografii.
- Chcete-li fotografii na stránce nahradit, klepněte pravým tlačítkem myši a vyberte Nahradit fotografii.
- Chcete-li fotografii ze stránky odstranit (vymazat), klepněte pravým tlačítkem a vyberte Vymazat fotografii.

Otáčení fotografií ve fotografickém projektu

- 1 Chcete-li otočit společně fotografii i rámeček, klepněte na fotografii jednou. Chcete-li otočit fotografii uvnitř rámečku, na fotografii poklepejte.
- 2 Proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Klepněte na libovolné místo v ohraničujícím rámečku a pod výběrem se objeví kruh. Přesuňte kurzor nad tento kruh. Když se objeví kruh tvořený čtyřmi šipkami ↻, otočte obraz táhnutím kulového táhla.



Otočení obrazu ve fotografickém projektu

- Přesuňte nástroj přesun nad roh. Když se objeví symbol zakřivené šipky se dvěma hroty ↻, otočte fotografii jejím tažením. Čím dál je kurzor od rohu, tím lepší kontrolu máte, abyste mohli provádět přesnější změny.
 - Poklepejte na fotografii a potom klepněte na tlačítko otáčení u jezdce (otáčí pouze o celých 90°).
- 3 Po dokončení klepněte na tlačítko Potvrdit ✅ nebo Zrušit ❌.

Úprava stránek fotografického projektu v aplikaci Photoshop CS3

Pokud máte v tom samém počítači nainstalované aplikace *Adobe® Photoshop® CS3a* Photoshop Elements, můžete posílat soubory JPEG, GIF a jiné jednostránkové soubory fotografií do aplikace Photoshop pomocí příkazu Úpravy > Upravit pomocí aplikace Photoshop. Photoshop nepodporuje vícestránkový formát souborů PSE, takže nedokáže upravit fotografické projekty celé. Může ale upravit jednotlivé stránky fotografického projektu, které jsou v jednostránkovém formátu PSD.

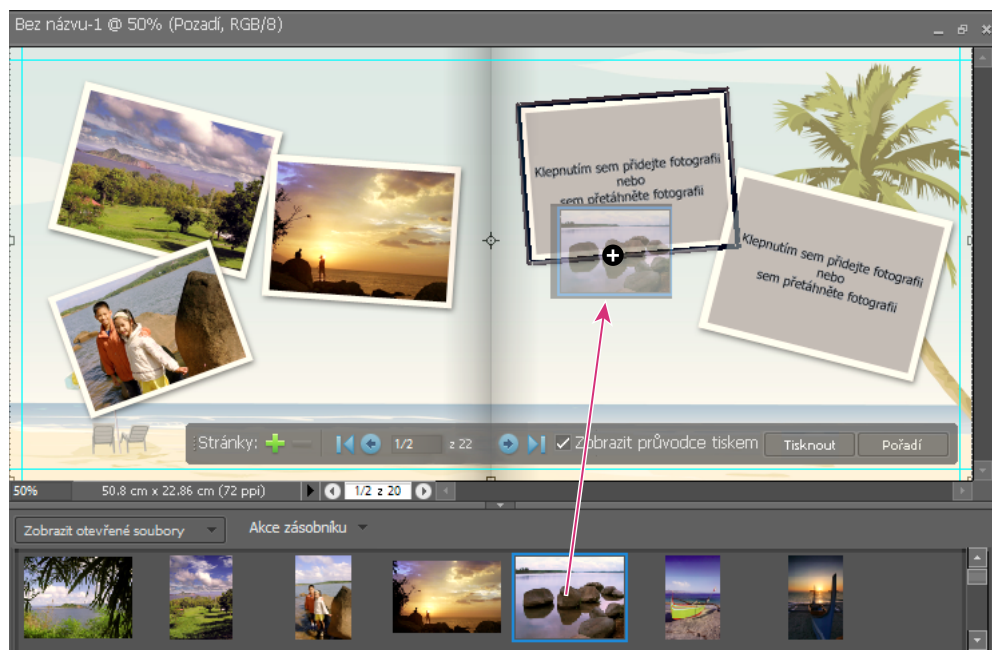
Photoshop nabízí přímou kontrolu mnoha aspektů stránek fotografických projektů, a to včetně přímých úprav vrstev fotografií (které se ve Photoshopu nazývají *Inteligentní objekty*) a rámečků. Aby byly v aplikaci Photoshop Elements zachovány jednoduché a automatické pracovní postupy při úpravě obrazů, jsou zde tyto funkce omezené.

- 1 Vyberte v prohlížeči fotografií dokument fotografických projektů.
- 2 Klepněte na Zobrazit vlastnosti a potom klepněte na Všeobecné.
- 3 Klepněte na ikonu složky u cesty k souboru aplikace Photoshop Elements, která zobrazuje tento dokument v Průzkumníkovi Windows.
- 4 Nalezněte a otevřete složku se stejným názvem, jako má dokument Photoshop Elements.
- 5 Klepněte pravým tlačítkem na soubor pro stránku, kterou chcete upravit, a zvolte Otevřít v programu > Photoshop CS.
- 6 Proveďte v aplikaci Photoshop potřebné změny a potom zvolte Soubor > Uložit. Když Photoshop zobrazí dotaz, zda chcete nahradit stávající soubor, klepněte na Ano.

Důležité: V souboru PSD neměňte uspořádání vrstev ani vrstvy nepřejmenovávejte. Tím byste mohli zabránit správnému fungování automatických funkcí úprav v aplikaci Photoshop Elements.

Vytváření digitálních projektů

Vytvoření knihy fotografií



Okno Kniha fotografií

- 1 Vyberte v Editoru na záložce Vytvořit kategorii Projekty (nebo vyberte záložku Vytvořit v Organizátoru).
- 2 Klepněte na Kniha fotografií.
- 3 Zvolte fotografii, kterou chcete umístit na titulní stránku. Na titulní stránku se automaticky umístí první fotografie otevřená v zásobníku projektu, pokud ji chcete změnit, změňte uspořádání fotografií v zásobníku projektu. Klepněte na Další.
- 4 Zvolte rozvržení a téma.
- 5 Nastavte další volby:

Automaticky vyplnit fotografiemi ze zásobníku projektu Přidá všechny fotografie otevřené v zásobníku projektu.

Včetně popisků Vloží pod fotografii popisek, pokud ho fotografie má.

Počet stránek Nastaví počet stránek knihy fotografií.

Poznámka: Minimální a maximální povolený počet stránek se může lišit podle lokality.




- 6 Pomocí palety Obsah přidáte do knihy fotografií kreativní prvky.
- 7 Pomocí pruhu nástrojů Úpravy knihy fotografií knihu fotografií vyladíte.



Pruh nástrojů Úpravy knihy fotografií

Vytvoření online alba

Online alba existují v mnoha různých tradičních rozvrženích a návrzích. Jsou optimalizována pro prohlížení obrazů na webové stránce. Průvodce online albem vás provede celým procesem přidávání a uspořádání fotografií, použitím šablon rozvržení a sdílením souborů. Nezapomeňte, že průvodce online albem slouží pouze k uspořádání fotografií, nikoli k jejich úpravám.

- 1 Vyberte v Organizátoru fotografie, které chcete zahrnout do svého online alba. Volitelně také můžete umístit požadované fotografie z Editoru do zásobníku projektu.
- 2 Klepnutím na položku Sdílet  Online album spustíte v Organizátoru průvodce online albem.
- 3 (Volitelné) Podle potřeby vyberte z rozbalovací nabídky skupinu alb.
- 4 Zadejte název online alba.
- 5 V oblasti Položky proveďte některý z následujících úkonů:
 - Chcete-li přidat další fotografie, vyberte je v Organizátoru a klepněte na tlačítko Přidat vybrané položky .
 - Fotografie je také možné přetáhnout z Organizátoru do oblasti Položky.
 - Chcete-li odebrat fotografie, vyberte je v oblasti Položky a klepněte na tlačítko Odstranit vybrané položky .
 - Chcete-li fotografie uspořádat v určitém pořadí, přetáhněte miniatury v pořadí, v jakém se mají zobrazit.
- 6 Klepněte na položku Sdílet ve spodní části panelu Sdílení.
- 7 (Volitelné) Klepněte na položku Změnit předlohu, vyberte jinou šablonu rozvržení a klepněte na Aplikovat.
- 8 Určete způsob sdílení online alba a pak klepněte na tlačítko Další.

Postupujte podle pokynů ke sdílení alba, které se zobrazí na obrazovce.

Viz také

„Přidání popisků k souborům“ na stránce 125

Výběr šablony online alba

- 1 Po klepnutí na položku Sdílet v průvodci online albem klepněte na možnost Změnit předlohu.
- 2 Klepnutím na miniaturu vyberte šablonu. U některých šablon je možné přidávat popisky.
- 3 Klepnutím na tlačítko Aplikovat zobrazíte náhled online alba s použitou šablonou.
- 4 Po dokončení klepněte na Další.

Volby sdílení online alb

V průvodci online albem můžete nastavit následující možnosti sdílení:

Photoshop.com (Pouze uživatelé na území USA) umožňuje sdílení alb online. Viz Sdílení prostřednictvím webu Photoshop.com a Podpora a synchronizace alb a souborů.

Photoshop Showcase (Pro všechny uživatele mimo území USA) umožňuje publikování souborů v online službě sdílení Adobe Photoshop Services. Když se otevře dialogové okno Online album, klepněte na Odeslat.

Exportovat na CD/DVD Umožňuje vypálit soubory online alba na disk, který lze přehrávat v počítači v režimu celé obrazovky.

Poznámka: Pokud přesunete místně uloženou složku z původního umístění, nahlásí systém Windows problém zabezpečení s přehrávačem Flash. Můžete složku buď vrátit na původní místo, nebo ji pomocí průvodce online galerií uložit do nového umístění.

Exportovat na FTP tato volba slouží k odeslání souborů na webový server.

Export online alba na disk CD nebo DVD

Jakmile dokončíte uspořádání fotografií a vyberete šablonu pro online album, můžete se rozhodnout, jakým způsobem bude sdíleno. Aplikace Photoshop Elements umožňuje vypálení online alba na disk CD nebo DVD.

- 1 V oblasti Sdílet na v průvodci online albem vyberte možnost Exportovat na CD/DVD a klepněte na tlačítko Další.
- 2 Vyberte cílovou diskovou jednotku a potom zadejte název disku.
- 3 Klepněte na Exportovat.

Pokud disková jednotka obsahuje prázdný disk CD nebo DVD, aplikace Photoshop Elements vypálí disk CD nebo DVD automaticky. V opačném případě se v aplikaci Photoshop Elements zobrazí výzva k vložení prázdného disku CD nebo DVD, aby bylo možné proces dokončit.

Export online alba na webový server

Jakmile dokončíte uspořádání fotografií a vyberete šablonu pro online album, můžete se rozhodnout, jakým způsobem bude sdíleno. Aplikace Photoshop Elements umožňuje export online alba na webový server.

- 1 V oblasti Sdílet na v průvodci online albem vyberte možnost Exportovat na FTP a klepněte na tlačítko Další.
- 2 Zadejte adresu serveru, uživatelské jméno, heslo a cílovou složku pro odesílané soubory.



Až zadáte všechna nastavení, klepněte na položku Otestovat přístup k serveru. Tak zjistíte, zda se můžete připojit k webovému serveru.

- 3 Klepněte na Exportovat.

Vytvoření flipbooku

Flipbook umožňuje vytvořit ze statických fotografií pohyblivé video (stop motion animace). Tento příkaz slouží k animaci fotografií, které byly pořízené pomocí sekvenčního režimu vašeho fotoaparátu. Flipbooky jsou uloženy ve formátu WMV a je možné je optimalizovat pro zobrazování v počítači, televizi, na webu nebo v e-mailu. Výstup flipbooku je do složky Filmy. Flipbooky můžete vypálit na disk CD nebo VCD nebo importovat do aplikace *Adobe Premiere Elements*.

Protože v dialogovém okně Flipbook není možné obrazy upravovat, přidejte k obrazu jakýkoliv návrh nebo efekty před začátkem tohoto procesu. Vaše fotografie budou ve flipbooku uváděny ve stejném pořadí, v jakém se objevují v prohlížeči fotografií. Chcete-li fotografie uvádět v jiném pořadí, uspořádejte album fotografií do požadovaného pořadí a pak vyberte album, z kterého bude flipbook vytvořený.

- 1 Vyberte v prohlížeči fotografií fotografie, které chcete do flipbooku zahrnout.

Protože flipbook musí obsahovat alespoň dvě fotografie, nezapomeňte vybrat několik fotografií, abyste dosáhli dobrých výsledků.

- 2 Zvolte Vytvořit  > Více voleb > Flipbook.

- 3 Nastavte libovolné z následujících voleb:

Rychlost Určuje rychlost snímku za sekundu (s/s) vašeho flipbooku. Přesunutím jezdce doleva zpomalujete listování obrazy, přesunutím jezdce doprava rychlost listování zvyšujete.

Obrátit pořadí Změní pořadí flipbooku, takže zobrazené obrazy začínají posledním obrazem a pokračují k prvnímu obrazu.

Nastavení výstupu Určuje velikost souboru filmu, což závisí na tom, jakým způsobem plánujete flipbook zobrazovat. Flipbook zobrazovaný v počítači má jiný výstup než flipbook, který je zobrazovaný na webu. Tlačítko Podrobnosti poskytuje další informace o zvoleném výstupním nastavení.

Náhled opakování Po přehrání posledního obrazu se začne flipbook přehrávat znovu.

4 Uložte flipbook klepnutím na Výstup. Zadejte název souboru a pak klepněte na Uložit.

Vytvoří se soubor WMV a umístí se do prohlížeče fotografií.

Vytvoření disku Video CD s nabídkou prezentací

Chcete-li svoje prezentace sdílet s přáteli a rodinou, můžete je vypálit na disk Video CD (VCD). Chcete-li vytvořit disk VCD, musíte mít jednotku CD-RW nebo DVD-RW a použít výhradně disky CD-R/RW. Disk VCD můžete zobrazit na televizi pomocí přehrávače DVD s podporou formátu VCD nebo na počítači s jednotkou CD/DVD a softwarem umožňujícím přehrávání souborů ve formátu VCD.

Soubory Video CD jsou kódovány ve formátu MPEG-1 se specifickým nastavením. Photoshop Elements vytváří disky VCD z prezentací ve dvou krocích. Nejprve uloží na pevný disk soubor WMV pro každou prezentaci v projektu VCD. Poté převede soubory WMV na VCD a vypálí je na disk CD-R nebo CD-RW ve struktuře složek nezbytné pro přehrání disku VCD.

1 Vložte do jednotky CD-RW nebo DVD-RW zapisovatelný disk CD.

2 Vyberte v Organizátoru jeden nebo více projektů prezentací nebo souborů WMV. Chcete-li vybrat větší množství prezentací nebo souborů WMV, stiskněte Ctrl a klepněte na jednotlivé prezentace a soubory WMV, které chcete zahrnout.

3 Klepněte na Vytvořit  > Více voleb > VCD s nabídkou.

Otevře se dialogové okno Vytvořit disk VCD s nabídkou.

4 Chcete-li prezentace organizovat, proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li prezentaci přidat, klepněte na Přidat prezentace, vyberte prezentaci, kterou chcete přidat, a klepněte na OK.
- Chcete-li prezentaci přesunout, přetáhněte ji do nové pozice v panelu prezentací.
- Chcete-li prezentaci odstranit, vyberte ji a klepněte na Odstranit prezentaci.

5 V závislosti na umístění příjemce disku VCD zvolte v nastavení Volby videa NTSC nebo PAL.

6 Klepněte na Vypálit.

Photoshop Elements uloží na disk soubor WMV pro každou prezentaci a umístí ho do prohlížeče fotografií. Otevře se dialogové okno s výzvou k vložení disku CD nebo CD-RW, pokud jste tak již neučinili. Poté se otevře dialogové okno Vypálit.

7 Cílová jednotka a její rychlost jsou standardně vybrány, ale obě volby můžete změnit. Klepnutím na OK vypalte disk VCD.

Po úspěšném vytvoření disku VCD se otevře informativní dialogové okno.

8 Klepněte na OK.

Viz také

„[Publikování prezentace](#)“ na stránce 376


Vytvoření prezentací


O prezentacích

Prezentace představují zábavný způsob sdílení fotografií. V programu Photoshop Elements můžete prezentace přizpůsobit s použitím hudebních klipů, alb obrazů, textu nebo dokonce namluvených komentářů. Obrazy ve formátu PDF se v prezentacích nezobrazují.

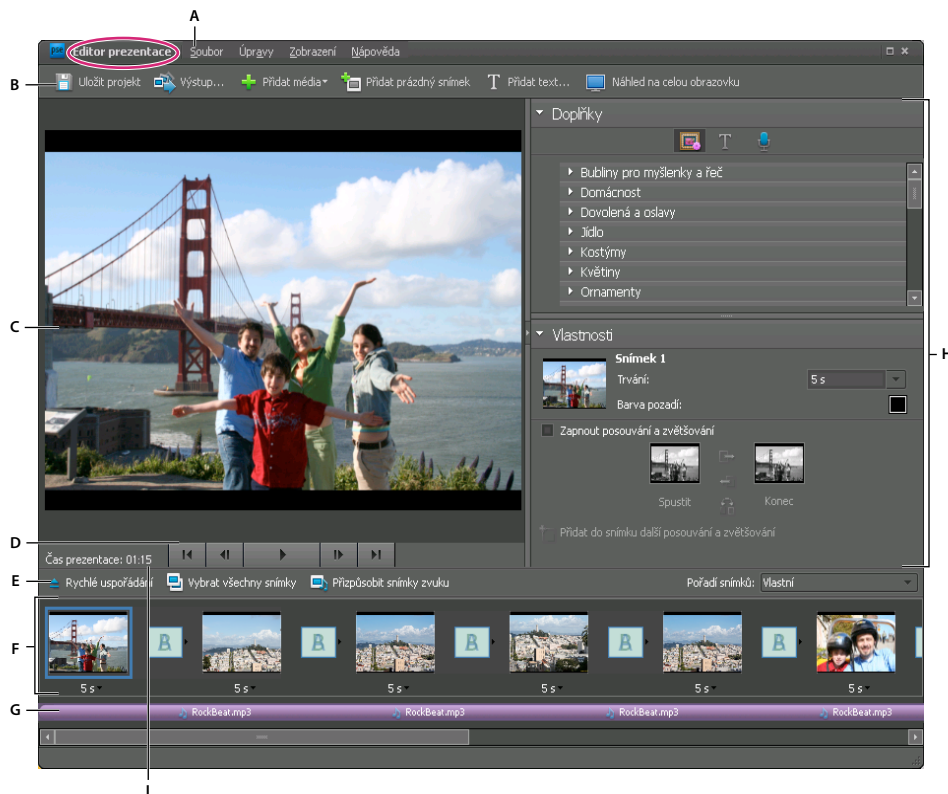
Po dokončení prezentace můžete zvolit několik způsobů sdílení. Můžete ji uložit jako soubor PDF, převést do souboru WMV a potom vypálit na disk VCD, nebo soubor místně uložit, abyste si ho mohli vytisknout pomocí aplikace Acrobat. Pokud máte v počítači nainstalovanou i aplikaci Adobe® Premiere® Elements, můžete prezentaci také přímo vypálit jako kvalitní DVD.

Vytvoření prezentace

K vytvoření prezentace použijete dialogové okno Prezentace. Náhled prezentace můžete kdykoliv zobrazit klepnutím na Náhled na celou obrazovku  v pruhu v horní části obrazovky. Můžete také náhled prezentace zobrazit klepnutím na Spustit.

- 1 Vyberte v prohlížeči fotografií fotografie, které chcete použít v prezentaci.
- 2 Na záložce Vytvořit  vyberte Prezentace.
- 3 Když se zobrazí dialogové okno Předvolby prezentace, můžete buď přijmout výchozí nastavení (většinu voleb můžete změnit později) nebo volby přizpůsobit. Potom klepnutím na OK otevřete dialogové okno Prezentace.

Všechny nástroje pro vytvoření vaší prezentace jsou v dialogovém okně Prezentace. Zvolené fotografie, které chcete použít v prezentaci, se objeví ve spodní části obrazovky.



Dialogové okno Prezentace

A. Nabídka Soubor B. Pruh klávesových zkratk C. Náhled prezentace D. Ovládací prvky přehrávání E. Rychlé uspořádání F. Obrázkový scénář G. Název souboru hudby na pozadí H. Zásobník palet I. Délka trvání prezentace

4 Upravte prezentaci jedním z následujících úkonů.

- Znovu snímky uspořádejte.
- Změňte velikost fotografie na snímku.
- Přidejte nový prázdný snímek. Můžete na prázdném snímku například vytvořit titulní stránku.
- Klepněte na snímek pravým tlačítkem myši a zvolte Odstranit snímek, abyste ho z prezentace odstranili.
- Přidejte hudební klip.
- Přidejte do snímku klipart nebo fotografii.
- Přidejte do snímku textové popisky.
- Přidejte do snímku pohyb.
- Přidejte do snímku efekt.
- Přidejte mezi dva snímky přechod nebo změňte dobu trvání přechodů.
- Pokud máte k počítači připojený mikrofon, přidejte do snímku namluvený komentář.
- Nastavte délku zobrazování jednotlivých snímků.

5 Zobrazte náhled prezentace klepnutím na tlačítko Náhled na celou obrazovku. K úpravě snímků se můžete kdykoliv vrátit stisknutím klávesy Esc.

6 Svou práci uložíte klepnutím na Uložit projekt. Doporučujeme prezentace ukládat pravidelně.

Viz také

„Publikování prezentace“ na stránce 376

Změna uspořádání snímků

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Přetáhněte snímek do nového umístění v obrázkovém scénáři.
- Klepněte na Rychlé uspořádání. V dialogovém okně změňte uspořádání snímků a potom klepněte na Zpět.
- Vyberte volbu z nabídky Pořadí snímků.




Chcete-li přesunout první snímek dozadu, přetáhněte snímek dozadu v Editoru prezentace a podržte ho; tím se aktivuje funkce posunu.



Díky rychlému uspořádání je změna uspořádání snímků snadná.

Přidání nového prázdného snímku

❖ Proveďte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte na Přidat prázdný snímek .
- Zvolte Úpravy > Prázdný snímek.

Úprava a nastavení snímku

Pokud snímek potřebuje drobné úpravy, můžete ho nechat upravit automaticky s použitím funkcí dialogového okna Prezentace nebo provést podrobnější úpravy s použitím Editoru. Pokud se fotografie přesně nekryje se snímkem, můžete nastavit pozici a velikost fotografie ručně.

- 1 Vyberte snímek a potom klepněte v hlavním okně náhledu na fotografii.
- 2 V paletě Vlastnosti proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li ihned upravit vyvážení barev fotografie, klepněte na Automatická inteligentní oprava.
 - Chcete-li z fotografie odstranit jev červených očí, klepněte na Automaticky opravit červené oči.
 - Pokud jsou na fotografii potřeba další úpravy, otevřete klepnutím na Další úpravy fotografii v Editoru. Po dokončení práce v Editoru fotografii uložte a zavřete; tím se vrátíte do svého místa v dialogovém okně Prezentace.
 - Chcete-li upravit velikost fotografie, vyberte fotografii a přetáhněte jezdec Velikost nebo přetáhněte stranu nebo roh ohraničujícího rámečku fotografie.
 - Chcete-li snímek vyplnit fotografií, klepněte na Přizpůsobit oříznutím.
 - Celou fotografii zobrazíte klepnutím na možnost Na celý snímek. Oblasti kolem snímku se vyplní barvou pozadí. Tuto barvu můžete změnit v předvolbách prezentace.

Přidání hudby do prezentace

Hudba završuje zážitek z vaší prezentace. Hudbu můžete importovat ze svého katalogu Photoshop Elements nebo z libovolného umístění ve svém počítači.

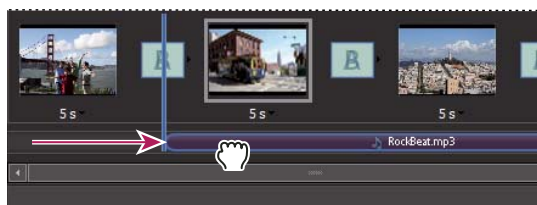
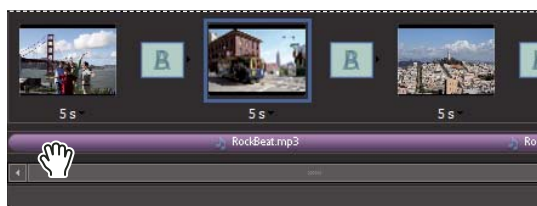
❖ Klepněte v dialogovém okně **Prezentace** na **Přidat média** a vyberte jednu z následujících voleb:

Zvuk z Organizátoru Umožňuje vybrat zvukový klip z katalogu. V dialogovém okně **Přidat zvuk** klepněte na **Procházet**. Vyberte klip a klepněte na **OK**.

***Poznámka:** V dialogovém okně **Přidat zvuk** si můžete výběrem klipu a klepnutím na **Spustit poslechnout** zvukový klip před tím, než klip přidáte.*

Zvuk ze složky Umožňuje výběr zvukového klipu, který není aktuálně spravovaný v Organizátoru. Přejděte v dialogovém okně **Vyberte zvukové soubory** ke zvukovému souboru, soubor vyberte a otevřete klepnutím na **Otevřít**. Tímto úkonem klip umístíte do Organizátoru.

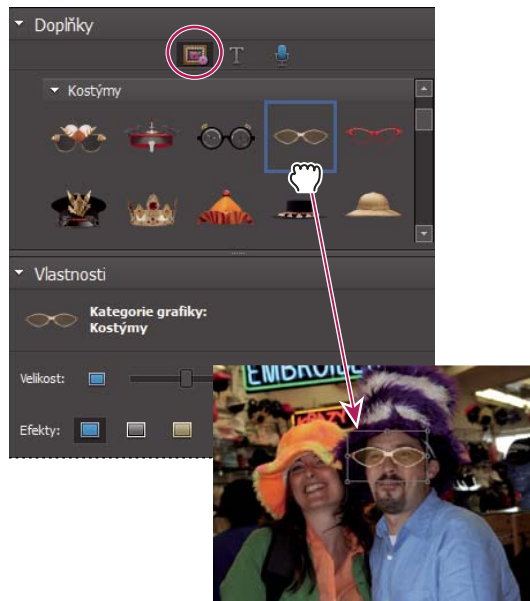
💡 *Chcete-li srovnat rychlost prezentace s hudbou, vyberte **Přizpůsobit snímky zvuku** (tím se aktualizuje délka jednotlivých snímků ve filmovém pásu).*





Přetažení zvukového souboru pro přehrání v určitém snímku

Přidání grafiky z alba obrazů do snímku

Obraz z alba obrazů můžete do snímku přidat z palety **Doplňky** dialogového okna **Prezentace**. I když můžete jednotlivě přidat libovolné množství grafik, má používání nadměrného množství grafik vliv na výkon (z důvodu zvýšené velikosti souboru).

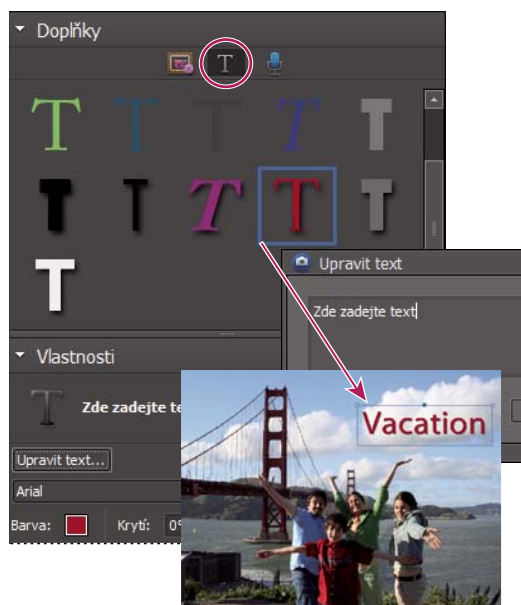


Přetažení grafiky do snímku

- 1 Klepněte na paletě Doplňky dialogového okna Presentace na ikonu .
- 2 Procházejte album, abyste našli, co potřebujete. Grafiky se třídí podle kategorií a standardně se zobrazují na paletě Doplňky. Pokud se kresba nezobrazuje, klepněte na trojúhelník  vlevo od názvu kategorie.
- 3 Chcete-li umístit grafiku do snímku, proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Přetáhněte obraz z alba do snímku.
 - Poklepejte na obraz alba.
 - Klepněte pravým tlačítkem a z místní nabídky vyberte Přidat k vybraným snímkům.
- 4 Potom co se grafika objeví na snímku, proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li změnit velikost grafiky, táhněte roh ohraničujícího rámečku.
 - Chcete-li grafiku přesunout, klepněte na střed grafiky a přetáhněte ji do nového umístění.
 - Chcete-li změnit uspořádání balíčku alba obrazů, klepněte na grafiku a potom vyberte volbu z nabídky Úpravy > Uspořádat.

Přidání textu do snímku

V paletě Doplňky dialogového okna Presentace můžete zvolit řez písma, který chcete použít pro přidání textu do svých snímků.



Přidání textu do snímku

- 1 Chcete-li přidat nový text, proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li použít jeden z přednastavených textových efektů, klepněte v paletě Doplňky na Text a potom přetáhněte vzorek textu do snímku.
 - Chcete-li přidat prostý text, klepněte na tlačítko Přidat text **T**.
- 2 Poklepejte na text, zadejte text do dialogového okna Upravit text (abyste změnili obsažený ukázkový text) a klepněte na OK.
- 3 V paletě Vlastnosti nastavte libovolné z následujících voleb:

Poznámka: Vlastnosti textu, které zde určíte, se stanou standardními vlastnostmi pro přidávání textu.

Rodina písma Aplikuje na text rodinu písma. Zvolte rodinu písma z nabídky v levé části dialogového okna.

Velikost písma Aplikuje na text velikost písma. Zvolte velikost písma z nabídky v pravé části dialogového okna.

Barva Aplikuje na text barvu. Abyste určili barvu, klepněte na políčko barvy a použijete dialogové okno Výběr barvy.

Krytí Určuje míru krytí textu. Pokud chcete, aby obsah snímku prosvítal textem, zvolte nižší procento.

Zarovnat text doleva Zarovná levý okraj všech řádků textu.

Zarovnat text na střed Zarovná všechny řádky textu na střed.

Zarovnat text doprava Zarovná pravý okraj všech řádků textu.

Řez písma Aplikuje na text řez písma, jako je tučné **T**, kurzíva *T*, podtržené T nebo přeškrtnuté ~~T~~. Řez aplikujte klepnutím na ikonu řezu.

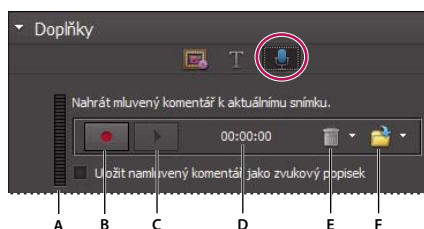
Vržený stín Přidá k textu vržený stín, takže text dostane 3D vzhled.

Nastavit barvu vrženého stínu Mění barvu vrženého stínu.

Chcete-li upravit stávající text, klepněte na tlačítko upravit text.

Přidání namluveného komentáře do snímku

Pokud máte k počítači připojený mikrofon, můžete ke snímku zaznamenat namluvený komentář. Namluvený komentář můžete k fotografii také přiložit jako zvukový popisek.



Přidání namluveného komentáře do snímku.

A. Úroveň hlasitosti záznamu **B.** Tlačítko Nahrát **C.** Tlačítko Spustit **D.** Délka namluveného komentáře **E.** Tlačítko Odstranit **F.** Tlačítko Otevřít

- 1 Klepněte v dialogovém okně **Prezentace** v paletě **Doplňky** na **Namluvený komentář**.
- 2 Chcete-li nahrát namluvený komentář, klepněte na tlačítko **Nahrát** a mluvte do mikrofonu.
- 3 Po nahrání namluveného komentáře proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Chcete-li slyšet nahraný komentář, klepněte na **Spustit**.
 - Chcete-li začít znovu, klepněte na **Odstranit** a potom zvolte **Odstranit tento namluvený komentář**, nebo volbou **Odstranit všechny namluvené komentáře** odstraňte z prezentace všechny namluvené komentáře.
- 4 Chcete-li pro namluvený komentář použít existující zvukový popisek, klepněte na **Otevřít** a zvolte jednu z následujících možností:

Použit stávající zvukový popisek Použije stávající zvukový popisek, který je přiložený k fotografii.

Procházet Umožňuje vám vyhledat a zvolit jiný zvukový popisek.

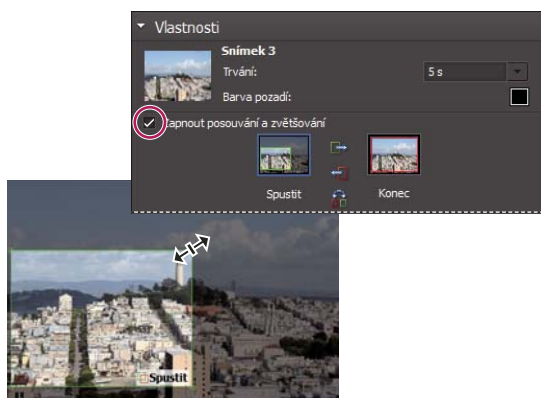
- 5 Chcete-li nahrát namluvený komentář pro následující snímek, klepněte na **Další snímek**.

Nastavení posouvání a zvětšování

V dialogu **Prezentace** můžete provést vlastní nastavení posouvání a zvětšování v každém snímku. Počáteční a koncový bod určíte tím, že umístíte ohraničující rámečky na nějakou oblast fotografie. Velikost rámečku můžete měnit; čím bude rámeček menší, tím bude efekt posouvání a zvětšování výraznější. Můžete do snímku také přidat další počáteční a koncové body posouvání a zvětšování. Koncový bod předchozího posouvání a zvětšování označuje začátek dalšího posouvání a zvětšování.

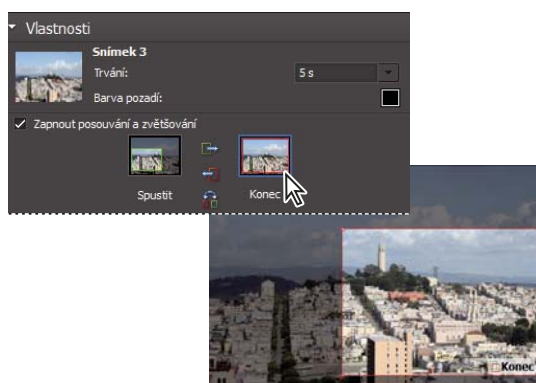
Poznámka: Posouvání a zvětšování můžete používat na fotografiích, ale ne na videoklipech.

- 1 Klepněte v obrázkovém scénáři na snímek, do kterého chcete přidat posouvání a zvětšování.
- 2 V dialogovém okně **Prezentace** v paletě **Vlastnosti** vyberte **Zapnout posouvání a zvětšování**.
- 3 Ohraničující rámeček **Začátek** je ohraničený zeleně. Změňte velikost ohraničujícího rámečku přetažením jeho rohu v hlavním okně náhledu.
- 4 Přetáhněte rámeček **Začátek** do oblasti fotografie, ve které chcete, aby posouvání a zvětšování začalo. Změňte velikost rámečku tak, aby rámovala oblast, na kterou se chcete zaměřit.



Nastavení počátečního bodu po zapnutí posouvání a zvětšování

- 5 Klepněte na miniaturu, která je označená Konec. Ohraničující rámeček Konec je ohraničený červeně. V hlavním okně náhledu změňte velikost a přesuňte rámeček do pozice, kde bude rámovat oblast, ve které má další posouvání a zvětšování končit.

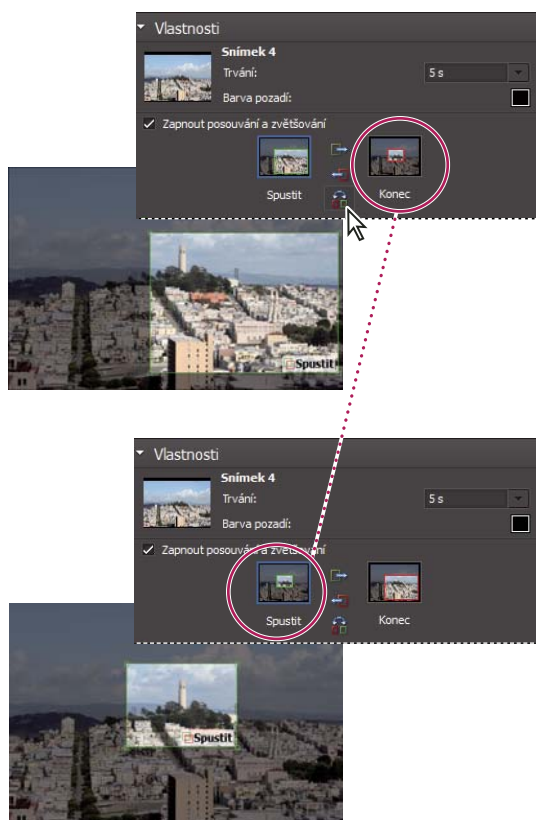


Výběr koncového bodu

- 6 Chcete-li do posouvání a zvětšování přidat další oblast, klepněte na Přidat do snímku další posouvání a zvětšování. Photoshop Elements přidá nový snímek do obrázkového scénáře s ikonou svázání, která informuje o dalším posouvání a zvětšování. Původní koncový bod a nový počáteční bod jsou svázané (pokud kterýkoliv bod upravíte, budou mít změny vliv na oba). Přetáhněte nový rámeček Konec do pozice, kde bude rámovat oblast, ve které má posouvání a zvětšování končit.

Poznámka: Pokud přesunete rámeček Začátek, protože chcete přidat další efekty posouvání a zvětšování, ovlivní to rámeček Konec předchozího posouvání a zvětšování.

- 7 Chcete-li zaměnit počáteční a koncové body, vyberte bod a pak klepněte na Zaměnit. Abyste umístili počáteční a koncový bod na stejný snímek, klepněte na Kopírovat počáteční bod na koncový bod nebo na Kopírovat koncový bod na počáteční bod.



Původní posouvání a zvětšování (nahore) a po záměně posouvání a zvětšování (dole)




8 Náhled posouvání a zvětšování zobrazíte klepnutím na tlačítko Spustit.



Chcete-li prodloužit zaměření na koncový bod před přechodem, použijte další posouvání a zvětšování.

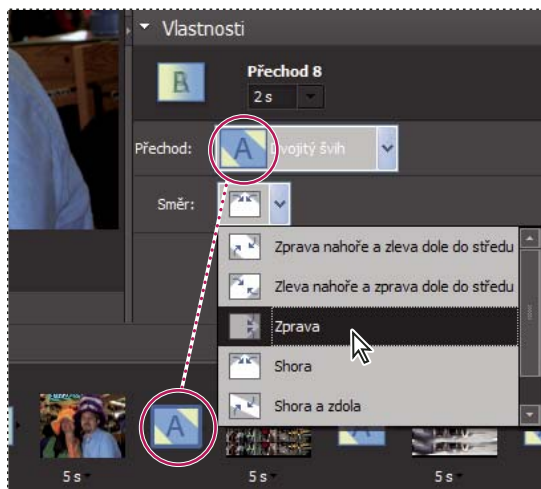
Přidání efektu do snímku

Na libovolnou fotografii prezentace můžete aplikovat efekty Černobílý nebo Sépiový.

- 1 Vyberte v obrázkovém scénáři snímek. Klepněte na fotografii v hlavním okně náhledu.
- 2 Přidejte efekt do fotografie klepnutím na ikonu Černobílý  nebo Sépiový  na paletě Vlastnosti. K původním barvám fotografie se vrátíte klepnutím na Normální .

Přidání a úprava přechodů

Přechody jsou efekty, které pozměňují navazování snímků. Photoshop Elements nabízí výběr z několika přechodů. Délku trvání přechodů můžete nastavit individuálně nebo v rámci skupiny. O vzorku přechodu informuje ikona mezi snímky. Chcete-li aplikovat změny přechodů v celé prezentaci při jejím prvním vytvoření, vyberte z obrázkového scénáře tyto přechody a zvolte pro ně typ přechodu nebo volby nastavte v předvolbách prezentace.



Změny přechodů

1 Chcete-li změnit přechod, proveďte jeden z následujících úkonů:


- Chcete-li přidat do všech snímků jednotný přechod, zvolte Úpravy > Vybrat všechny přechody. Potom vyberte volbu z nabídky Přechod na paletě Vlastnosti.
- Chcete-li změnit jeden přechod, klepněte na ikonu přechodu mezi dvěma snímky a potom vyberte volbu z nabídky Přechod na paletě Vlastnosti. (Také můžete klepnout na trojúhelník vpravo od přechodu.)

2 Chcete-li změnit délku trvání přechodu, proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Chcete-li změnit délku trvání jednoho přechodu, klepněte na ikonu přechodu mezi dvěma snímky a potom zvolte délku trvání z nabídky v horní části palety Vlastnosti.
- Chcete-li změnit délku trvání všech přechodů, zvolte Úpravy > Vybrat všechny přechody. Potom vyberte volbu délky trvání z nabídky Více přechodů v paletě Vlastnosti.

Nastavení délky zobrazování snímků

❖ Proveďte libovolný z následujících úkonů:

- Klepněte v obrázkovém scénáři na hodnotu délky trvání pod snímkem a potom vyberte volbu z nabídky, která se objeví. Také můžete vybrat snímek a změnit délku jeho trvání s použitím předvoleb.
- Nastavte při prvním vytvoření snímku nebo prezentace v předvolbách prezentace Statické trvání.
- Chcete-li synchronizovat prezentaci s hudebním klipem, klepněte na Přizpůsobit snímky zvuku .

Přidání fotografií nebo videí z katalogu do prezentace

- 1 Klepněte v dialogovém okně Prezentace na Přidat média a zvolte Fotografie a videa z Organizátoru.
- 2 Zvolte v dialogovém okně Přidat fotografie jednu nebo více následujících voleb, které zobrazí určitou sadu fotografií:

Fotografie aktuálně v prohlížeči Zobrazí všechny fotografie a videoklipy, které se aktuálně zobrazují v prohlížeči fotografií.

Celý katalog Zobrazí všechny fotografie a videoklipy ve vašem katalogu.

Album Zobrazí fotografie a videoklipy v albu nebo skupině alb.

Visačka klíčových slov Zobrazuje fotografie a videoklipy, které jsou spojené s určitou visačkou klíčových slov, kategorií nebo podkategorií.

Zobrazit fotografie s hodnocením Zobrazuje pouze položky, které mají připojenou visačku klíčových slov Oblíbené. V tomto dialogovém okně se bez ohledu na vybranou sadu fotografií zobrazují pouze fotografie této sady, které jsou označené jako Oblíbené.

Zobrazit skryté fotografie Zobrazuje položky s připojenou visačkou klíčových slov Skryté.


***Poznámka:** Bez ohledu na seřazení v prohlížeči fotografií jsou fotografie do projektu zobrazené a přidáné od nejstarších. Výjimkou jsou alba, která mají své vlastní pořadí.*

3 Vyberte položky, které chcete zahrnout do prezentace, klepnutím na zaškrťovací políčko u každé položky. Chcete-li vybrat všechny zobrazené položky, stiskněte klávesy Ctrl+A (nebo klepněte na tlačítko Vybrat vše). Stisknutím kláves Shift-Ctrl+A (nebo klepnutím na tlačítko Odznačit vše) výběr všech položek zrušíte.

4 Vyberte jednu z následujících voleb:

Přidat vybrané fotografie Přidá tyto položky do projektu, zruší zaškrtnutí zaškrťovacích políček a nechá otevřené dialogové okno Přidat fotografie, abyste mohli provést další výběry.

Hotovo Přidá vybrané fotografie do projektu, zavře dialogové okno a vrátí vás do dialogového okna Prezentace.

 *Pokud vytváříte novou prezentaci, můžete začít tím, že vytvoříte album, jehož součástí budou všechny fotografie, které chcete ve svém projektu použít. Když album zobrazíte v prohlížeči fotografií, můžete snadno měnit uspořádání fotografií a upravovat popisky. Potom můžete použít tlačítko Přidat média a přidat album do projektu.*

Nastavení předvoleb prezentace

1 V dialogovém okně Prezentace zvolte Úpravy > Předvolby prezentace.

2 Nastavte libovolné z následujících voleb a potom klepněte na OK:

Statické trvání Určuje výchozí trvání každého snímku.

Přechod Nastavuje způsob změny jednoho snímku do druhého.

Trvání přechodu Nastavuje délku trvání přechodu. Pokud zvolíte zajímavější přechod, mohli byste chtít, aby trval delší dobu.

Barva pozadí Nastaví výchozí barvu, která se na každém snímku objeví kolem fotografií.

Aplikovat posouvání a zvětšování na všechny snímky Aplikuje na všechny snímky prezentace náhodné posouvání a zvětšování.

Zahrnout popisky fotografií jako text Přidá do snímku popisky, které byly k fotografii připojené v Organizátoru.

Zahrnout zvukové popisky jako namluvené komentáře Přidá zvukové popisky, které byly pro fotografii vytvořené v prohlížeči fotografií.

Opakovat zvukovou stopu do posledního snímku Přehrává hudbu ve smyčce až do dokončení prezentace.


Přizpůsobit snímek oříznutím Ořízne fotografii tak, aby se přizpůsobila snímku, a odstraní tím černé pruhy, které se někdy objevují u fotografií s různým poměrem stran. V závislosti na orientaci fotografií vyberte volby pro fotografie na výšku nebo na šířku.

Volby přehrávání náhledu Zvolte z nabídky kvalitu přehrávání. Pokud zvolíte Vysoká, bude sice kvalita prezentace dobrá, ale bude se déle nahrávat.

Zobrazit tento dialog při každém vytvoření nové prezentace Zobrazuje toto dialogové okno předvoleb při vytvoření nové prezentace.

Publikování prezentace

Po dokončení prezentace nastává čas, abyste svůj projekt sdíleli. Můžete jej publikovat jako soubor PDF nebo filmový soubor, jako disk Video CD nebo DVD, v počítači *Windows Media Center Edition* nebo v aplikaci Adobe Premiere Elements pro použití ve video projektu.

1 Klepněte v dialogovém okně *Prezentace* na  **Výstup**.

2 Vyberte jednu z následujících voleb a klepněte na OK:

Uložit jako soubor Tuto volbu vyberte, chcete-li vytvořit soubor, který lze doručit prostřednictvím webu nebo e-mailem. Tato volba uloží prezentaci do formátu PDF nebo do formátu filmového souboru WMV.

Vyberte velikost PDF podle toho, kdo budou vaši diváci.

- Pokud chcete soubor PDF poslat někomu, kdo má laptop s malým monitorem, zvolte menší velikost snímku.
- Pokud plánujete soubor PDF poslat někomu, kdo má stolní počítač a velký monitor, zvolte větší soubor.
- Pokud chcete prezentaci po skončení automaticky opětovně přehrát, vyberte *Opakování*.
- Pokud nechcete prezentaci automaticky přehrát, vyberte *Ručně dopředu*.
- Pokud chcete soubor PDF po vytvoření zobrazit, vyberte *Zobrazit prezentaci po uložení*.

Poznámka: Pokud prezentaci uložíte do PDF, nebudou některé funkce prezentace podporované. V PDF se neobjeví posouvání a zvětšování. Pokud jste do snímku zahrnuli videoklipy, bude snímek uložený bez nich. V uloženém PDF také některé přechody vypadají jinak (například přechody *Kříž ze středu* a *Vymazání – hodiny se změny na přechod Vyblednutí*).

U filmového souboru vyberte volbu velikosti na základě toho, kdo budou vaši diváci.

- Pokud chcete například filmový soubor poslat někomu, kdo si soubor zobrazí v e-mailu, zvolte menší velikost snímku.
- Pokud plánujete soubor poslat někomu, kdo se na něho podívá na televizi, zvolte větší soubor.

Vypálit na disk Uloží prezentaci na disk DVD nebo Video CD (VCD). Disky DVD používají kompresi MPEG-2 a nabízí daleko lepší kvalitu. Na disky DVD můžete vypalovat pouze tehdy, pokud máte v počítači aplikaci Adobe Premiere Elements.

Disky VCD dokáže přečíst většina počítačových jednotek CD-ROM a DVD-ROM (je-li nainstalován potřebný softwarový přehrávač) a některé přehrávače DVD. Disky VCD používají kompresi MPEG-1 a mají rozlišení 352 x 240 obrazových bodů. Pokud zobrazujete disk VCD na televizní obrazovce, přizpůsobí se obraz 352 x 240 roztáhnutím obrazu 720 x 480 (NTSC) nebo 720 x 576 (PAL) a tím se sníží kvalita obrazu a zvětší artefakty a rozpad na obrazové body vzniklé kompresí.

Odeslat do televizoru Umožňuje sledovat prezentaci na televizoru přes počítač *Windows Media Center Edition*. Chcete-li použít tuto volbu, potřebujete počítač se systémem *Windows XP Media Center Edition*.

Odeslat do aplikace Premiere Elements Odešle prezentaci do aplikace Adobe Premiere Elements prostřednictvím Organizátoru, pokud je v počítači aplikace Adobe Premiere Elements nainstalována.



Viz také

„[Vytvoření prezentace](#)“ na stránce 365

„[Prohlížení fotografií na počítačích Media Center Edition 2005](#)“ na stránce 419

Export prezentace na disk DVD

Pokud je nainstalována aplikace Adobe Premiere Elements, může Photoshop Elements prezentaci v poslední fázi vytváření přímo exportovat jako kvalitní disk DVD, který lze přehrát na většině přehrávačů DVD.

- 1 Vytvořte prezentaci pomocí postupu, který otevírá dialogové okno Editor prezentace. Viz „[Vytvoření prezentace](#)“ na stránce 365.
- 2 Klepněte v dialogovém okně Prezentace na  Výstup.
- 3 Klepněte na  Vypálit na disk.
- 4 Jako typ vypalovaného disku zvolte DVD.
- 5 Vyberte standard televizního signálu (NTSC nebo PAL) oblasti, kde bude disk DVD přehráván.
- 6 (Volitelné) Chcete-li na disk přidat další projekty prezentací nebo soubory WMV, vyberte Připojit na tento disk další vytvořené prezentace.
- 7 Klepněte na OK.

Pokud jste zvolili připojení dalších prezentací, otevře se dialogové okno Vytvořit DVD s nabídkou.

- 8 Pokud jste zvolili připojení dalších prezentací, proveďte libovolný z následujících úkonů a klepněte na Další:

- Chcete-li odstranit prezentaci ze seznamu, vyberte ji a klepněte na Odstranit prezentaci.
- Chcete-li změnit standard televizního signálu, vyberte v části Volby videa NTSC nebo PAL.
- Chcete-li změnit uspořádání prezentací na disku DVD, přetáhněte jejich obrazy do požadované pozice.

- 9 Vyberte složku pro nové soubory WMV a klepněte na Uložit.

Photoshop Elements vytvoří soubor WMV (Windows Media Video) pro každou připojenou prezentaci. (Tento proces můžete kdykoliv zastavit klepnutím na Zrušit v dialogovém okně s průběhem.)

Adobe Premiere Elements přidá soubory WMV do panelů Média a Moje projekty a automaticky otevře pracovní plochu DVD, kde můžete vybrat šablonu nabídky a přidat nebo upravit tlačítka nabídky.

Vypálení existující prezentace na disk DVD

Pokud je nainstalována aplikace Adobe Premiere Elements, může Photoshop Elements existující prezentaci přímo vypálit jako kvalitní disk DVD, který lze přehrát na většině přehrávačů DVD.

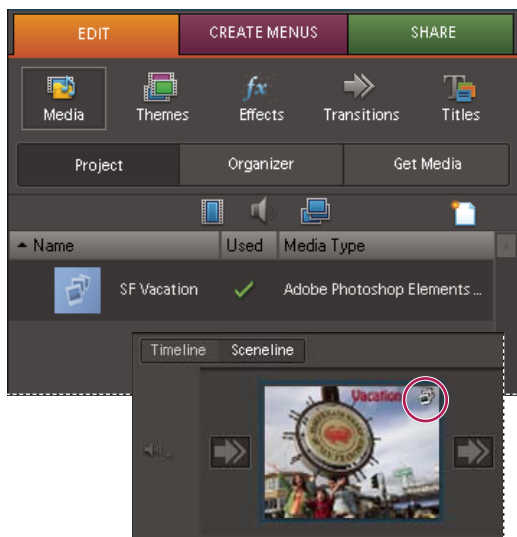
- 1 V prohlížeči fotografií v Organizátoru vyberte jeden nebo více projektů prezentací.
- 2 Vyberte záložku Vytvořit a vyberte Více voleb >DVD s nabídkou.
- 3 Vyberte standard televizního signálu (NTSC nebo PAL) oblasti, kde bude disk DVD přehráván.
- 4 (Volitelné) Chcete-li na disk přidat další projekty prezentací nebo soubory WMV, klepněte na Přidat prezentace, vyberte prezentace a klepněte na OK.
- 5 Pokud jste zvolili připojení dalších prezentací, proveďte libovolný z následujících úkonů a klepněte na Další:
 - Chcete-li odstranit prezentaci ze seznamu, vyberte ji a klepněte na Odstranit prezentaci.
 - Chcete-li změnit uspořádání prezentací na disku DVD, přetáhněte jejich obrazy do požadované pozice.
- 6 Klepněte na Další.
- 7 Vyberte složku pro nové soubory WMV a klepněte na OK.

Photoshop Elements vytvoří soubor WMV (Windows Media Video) pro každou připojenou prezentaci. (Tento proces můžete kdykoliv zastavit klepnutím na Zrušit v dialogovém okně s průběhem.)

Adobe Premiere Elements přidá soubory WMV do panelů Média a Moje projekty a automaticky otevře pracovní plochu DVD, kde můžete vybrat šablonu nabídky a přidat nebo upravit tlačítka nabídky.

Přidání prezentací aplikace Photoshop Elements do video projektů

V aplikaci Photoshop Elements můžete vytvářet prezentace fotografií a zpestřit je hudbou, přechody, namluveným komentářem, textem a dalšími prvky. Dokončený projekt můžete přenést do aplikace Adobe Premiere Elements a začlenit jej do filmů a disků DVD.



Prezentace v zobrazení projektu záložky Úpravy a v ose scén aplikace Adobe Premiere Elements

- 1 Klepněte v dialogovém okně Prezentace na Výstup.
- 2 Klepněte na Odeslat do aplikace Premiere Elements a klepněte na OK. Pokud jste dotázáni, zda chcete projekt nejprve uložit, klepněte na OK, zadejte název projektu a klepněte na Uložit.

Objeví se dialogové okno informující o tom, že prezentace je hotová. Prezentace se objeví v horní části prohlížeče fotografií v Organizátoru. Pokud je otevřená aplikace Adobe Premiere Elements, prezentace se objeví i v Organizátoru, kde je možné ji přetáhnout do osy scén nebo do časové osy.

Vytvoření panoramat

Vytvoření sloučených fotografií panoramatu

Příkaz Sloučení fotografií panoramatu zkombinuje několik fotografií do jednoho souvislého obrazu. Můžete například vyfotografovat pět snímků siluety města, které se částečně překrývají, a spojit je do panoramatu. Příkaz Sloučení fotografií panoramatu dokáže fotografie skládat vodorovně i svisle.

Při nastavení kompozice sloučení fotografií panoramatu určíte soubory, které chcete sloučit (takzvané *zdrojové soubory*), a Photoshop Elements je pak automaticky složí do jednoho panoramatu. I po dokončení panoramatu můžete v případě potřeby měnit umístění jednotlivých fotografií.




Vytvoření sloučení fotografií panoramatu

Zdrojové fotografie hrají v panoramatických kompozicích velkou roli. Abyste se vyhnuli případným problémům, dodržujte při fotografování snímků určených pro zpracování příkazem Sloučení fotografií panoramatu následující zásady:

Jednotlivé obrazy dostatečně překrývejte Obrazy by se měly překrývat přibližně o 15 % až 40 %. Pokud je překrytí menší, může se stát, že příkaz Sloučení fotografií panoramatu nebude moci panorama automaticky sestavit. Pokud se obrazy překrývají o více než 50 %, práce s nimi může být obtížná a prolnutí nemusí být tak účinné.

Používejte konzistentní ohniskovou vzdálenost Při pořizování fotografií se vyhněte používání funkce fotoaparátu přiblížení.

Držte fotoaparát rovně Přestože příkaz Sloučení fotografií panoramatu dokáže zpracovat snímky, které jsou navzájem mírně natočené, sklon přesahující několik stupňů může mít za následek chyby při automatickém sestavování panoramatického obrazu. Použití stativu s otočnou hlavou vám pomůže zachovat stejnou rovinu pohledu fotoaparátu.

 *Při fotografování panoramatické scény z vyvýšeného místa se lidé obvykle snaží mít obzor v hledáčku vždy vodorovně. Tím ale ve skutečnosti dochází ke znatelnému vzájemnému natočení mezi jednotlivými obrazy. Při pořizování fotografií v takové situaci zkuste použít stativ, aby byl fotoaparát stále ve stejné rovině.*

Zůstaňte na stejném místě Při pořizování série fotografií se snažte neměnit svou polohu, aby byly všechny snímky ze stejného stanoviště. K zachování stejného stanoviště je vhodné používat optický hledáček a držet fotoaparát blízko u oka. Další možností je použít pro zachování stejné polohy fotoaparátu stativ.

Nepoužívejte zkreslující objektivy Objektivy, které výrazně zkreslují obraz (například objektivy typu rybí oko), mohou mít negativní vliv na sloučení fotografií panoramatu.

Zachovejte stejnou expozici Zabraňte tomu, aby se u některých snímků použil blesk a u jiných ne. Zdokonalená funkce prolnutí používaná při sloučení fotografií panoramatu sice usnadňuje vyrovnání nestejných hodnot expozice, ale při extrémních rozdílech je spojení snímků obtížné. Některé digitální fotoaparáty mění nastavení expozice při fotografování automaticky, takže možná bude nutné zkontrolovat nastavení fotoaparátu, abyste měli jistotu, že všechny snímky mají stejnou expozici.

Vytvoření kompozice sloučení fotografií panoramatu

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- V Editoru zvolte Soubor > Nový > Sloučení fotografií panoramatu.
- V Organizátoru zvolte Soubor > Nový > Sloučení fotografií panoramatu.

2 V dialogovém okně Sloučení fotografií vyberte volbu z rozbalovací nabídky Použít:

Soubory slouží k vytvoření kompozice sloučení fotografií s použitím jednotlivých souborů obrazů.

Složku K vytvoření kompozice použije všechny obrazy uložené v určité složce. V dialogovém okně se objeví všechny soubory ze složky.

Můžete také klepnout na položku Přidat otevřené soubory a použít obrazy, které jste otevřeli v Editoru..

3 Jedním z následujících postupů vyberte fotografie, které chcete použít:

- Chcete-li použít obrazy, které jste otevřeli v Editoru, klepněte na položku Přidat otevřené soubory.
- Klepněte na tlačítko Procházet a přejděte ke zdrojovým souborům nebo ke složce.



Další soubory můžete přidat tak, že znovu klepnete na tlačítko Procházet a vyhledáte zdrojové soubory. Soubor můžete ze seznamu Zdrojové soubory kdykoli odstranit tím, že ho vyberete a klepnete na tlačítko Odstranit.

4 Vyberte volbu rozvržení:

Automaticky analyzuje zdrojové obrazy a použije rozvržení Perspektiva nebo Cylindricky podle toho, které vytvoří lepší sloučení fotografií.

Perspektiva Vytvoří konzistentní kompozici nastavením jednoho ze zdrojových obrazů (standardně prostředního obrazu) jako referenčního obrazu. Ostatní obrazy jsou pak transformovány (změnou polohy, natažením nebo zkosením podle potřeby) tak, aby se přizpůsobila vrstva s překrývajícím se obsahem.

Cylindricky redukuje „motýlkovou“ deformaci, ke které může dojít v rozvržení Perspektiva, zobrazením jednotlivých obrazů jako na rozvinutém válci. Překrývajícím se obsah bude i nadále přizpůsoben. Referenční obraz se umístí uprostřed. Tato možnost nejlépe vyhovuje tvorbě širokých panoramatických obrazů.

Pouze změnit polohu slouží k zarovnání vrstev a přizpůsobení překrývajících se obsahu, ale netransformuje (natažením nebo zkosením) žádný ze zdrojových obrazů.

Interaktivní rozvržení pomocí této volby otevřete zdrojové obrazy v dialogovém okně a můžete je umístit ručně.

5 Klepnutím na OK vygenerujete panorama jako nový soubor.

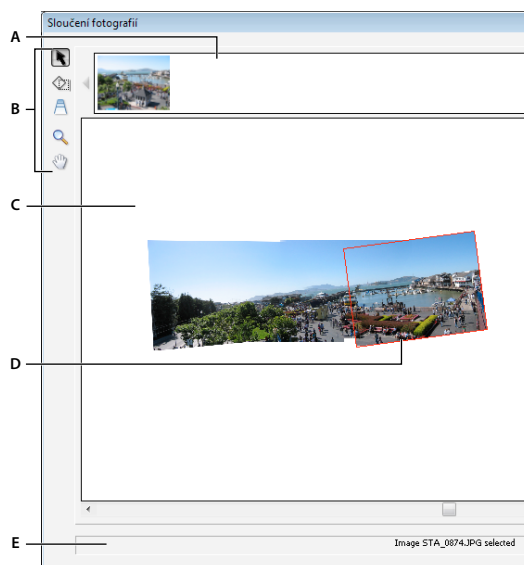
Interaktivní vytváření panoramatu sloučením fotografií

Pomocí automatických voleb v dialogovém okně Sloučení fotografií lze vytvořit poměrně kvalitní panoramata. Pokud pomocí těchto voleb nedosáhnete požadovaných výsledků, vyberte volbu Interaktivní rozvržení. Dialogové okno Sloučení fotografií pro interaktivní rozvržení umožňuje ruční změnu uspořádání zdrojových obrazů.

- 1 Výběrem volby Interaktivní rozvržení v hlavním dialogovém okně Sloučení fotografií otevřete interaktivní dialogové okno Sloučení fotografií.
- 2 Proveďte některý z následujících úkonů:
 - Výběrem voleb Pouze změnit polohu a Přitahovat na obraz zachováte zarovnání překrývajících se oblastí obrazu. Aplikace Photoshop Elements vyrovná rozdíly expozice mezi zdrojovými obrazy pomocí prolnutí.
 - Vyberte volbu Perspektiva a aplikace Photoshop Elements vybere jeden ze zdrojových obrazů k získání úběžného bodu. Také roztáhne nebo zkosí obrazy, a tím vytvoří efekt přetočení dokola. Použijte nástroj úběžný bod ke změně úběžného bodu a změně orientace perspektivy.
- 3 Přetáhněte obrazy do pracovní oblasti a ručně je uspořádejte.
- 4 Po uspořádání kompozice klepněte na tlačítko OK a vygenerujete panorama jako nový soubor. Kompozice se pak otevře v aplikaci Photoshop Elements.







Dialogové okno Sloučení fotografií pro interaktivní rozvržení

Dialogové okno Sloučení fotografií obsahuje nástroje pro manipulaci s kompozicí, světlý box určený pro nepoužité zdrojové obrazy, pracovní plochu pro sestavení kompozice a volby zobrazení a úprav kompozice. Také můžete zvětšit a zmenšit zobrazení, aby bylo lépe vidět zarovnání každého souboru.



Dialogové okno Sloučení fotografií pro interaktivní rozvržení.

A. Světelný box B. Nástroje C. Pracovní plocha D. Vybraný obraz E. Stavový řádek


- Chcete-li procházet, vyberte nástroj ručička  a táhněte uvnitř pracovní plochy. Nebo přetáhněte oblast zobrazení (červené pole) nebo posuvník navigátoru.
- Chcete-li zvětšit nebo zmenšit zobrazení, klepněte na ikonu Zvětšit zobrazení  a Zmenšit zobrazení  nebo použijte nástroj lupa . Chcete-li zmenšit zobrazení při použití nástroje lupa, přidržte klávesu Alt.
- Chcete-li obrazy otočit, vyberte nástroj výběr obrazu , klepněte na obraz, který chcete otočit, vyberte nástroj otočit  a pak kruhovým pohybem táhněte okolo obrazu.
- Chcete-li změnit uspořádání obrazů ve světelném boxu, vyberte nástroj výběr obrazu a přetáhněte obraz ve světelném boxu.
- Chcete-li přidat obraz do kompozice, vyberte nástroj výběr obrazu a pak přetáhněte obraz ze světelného boxu na pracovní plochu.
- Chcete-li odstranit obraz z kompozice, vyberte nástroj výběr obrazu a pak přetáhněte obraz z pracovní plochy do světelného boxu.




Zkontrolujte, že je vybraná volba Přitahovat na obraz, aby se vzájemně překrývající obrazy automaticky umístily správně přes sebe, když se zjistí, že mají shodné části.

Změna úběžného bodu v panoramatu sloučení fotografií

Nástroj úběžný bod umožňuje vybrat obraz, ve kterém je úběžný bod, čímž se změní perspektiva kompozice sloučení fotografií panoramatu.

- 1 V oblasti Nastavení dialogového okna Sloučení fotografií vyberte Perspektiva. Prostřední obraz je standardně obraz s úběžným bodem (pokud je vybrán, má modrý okraj).
- 2 Vyberte nástroj úběžný bod  a klepněte na obraz v pracovní ploše, abyste do něj umístili úběžný bod. V kompozici může být pouze jeden obraz s úběžným bodem.

Poznámka: Chcete-li zobrazit okraje výběru fotografie při umístění ukazatele na obraz, přidržte klávesu Alt.

- 3 V případě potřeby nástrojem výběr obrazu  nastavte polohu neúběžných bodů obrazů. Obraz s neúběžným bodem má červený okraj, když je vybrán.

Pokud na kompozici aplikujete korekci perspektivy, obrazy s neúběžným bodem budou svázány s obrazem s úběžným bodem. Tuto vazbu můžete zrušit klepnutím na tlačítko Pouze změnit polohu, oddělením obrazů v pracovní ploše nebo přetažením obrazu s úběžným bodem zpět do světelného boxu. Po zrušení vazby se obnoví původní tvary obrazů.

Korekce perspektivy funguje pouze do zorného úhlu přibližně 120°. Pokud je zorný úhel kompozice větší, odznačte volbu Perspektiva.

Kapitola 19: Optimalizace pro web

Optimalizace pro web je proces komprese obrazů a nastavení voleb zobrazení pro optimální používání na internetu. Když dáváte obrazy na internet, je důležitá velikost souborů; chcete dosáhnout toho, aby soubor byl natolik malý, aby jej bylo možné rozumně stáhnout, ale natolik velký, aby se zachovaly barvy a podrobnosti k vaší spokojenosti. Na webu se používají tři hlavní grafické formáty souborů: GIF, JPEG a PNG.

Optimalizace obrazů

O optimalizaci

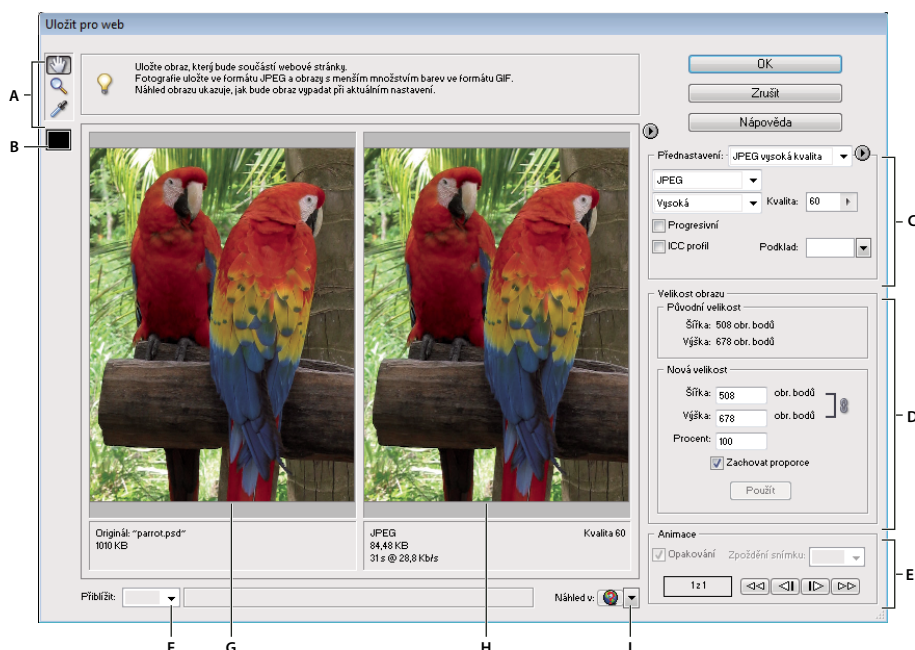
Při umístění obrazů na web je nutné myslet na velikost souboru. Cílem je dostatečně malý soubor s rozumnou dobou stahování, který zároveň zachovává požadované barvy a detaily.

Na webu se používají tři hlavní grafické formáty souborů: GIF, JPEG a PNG. Obrazy můžete v těchto formátech optimalizovat jedním z následujících způsobů:

- Chcete-li přesně optimalizovat obraz pro použití v aplikacích pro vytváření webových stránek, jako je *Adobe® Dreamweaver®*, můžete použít příkaz Uložit pro web. Dialogové okno Uložit pro web umožňuje zobrazit náhled obrazu v různých formátech souborů a s různým nastavením optimalizace. Můžete také nastavit volby průhlednosti a animace.
- K základní optimalizaci lze použít příkaz Uložit jako. V závislosti na formátu souboru můžete určit kvalitu obrazu, průhlednost pozadí nebo podklad pozadí, zobrazení barev a způsob stahování.

Používání dialogového okna Uložit pro web

V dialogovém okně Uložit pro web můžete zobrazit náhled různých voleb optimalizace na fotografii, kterou chcete sdílet na webu. Postup je jednoduchý. Otevřete fotografii v Editoru a zvolte Soubor > Uložit pro web. Poté zvolte formát z nabídky formátů souborů (GIF, JPEG, PNG-8 nebo PNG-24) a nastavte volby dle potřeby. (Nabídka formátů souborů se nachází přímo pod nabídkou Přednastavení.) Tímto způsobem se uloží kopie souboru, aniž by byl přepsán původní obraz.





Dialogové okno Uložit pro web

A. Panel nástrojů B. Barva kapátka C. Nastavení optimalizace D. Velikost obrazu E. Volby animace F. Nabídka zvětšení G. Původní obraz H. Optimalizovaný obraz I. Nabídka náhledu v prohlížeči

Volby optimalizace se zobrazí v pravé části dialogového okna Uložit pro web. Kromě výběru formátu souboru pro web můžete vybrat volby komprese a barev, zachovat průhlednost pozadí nebo nastavit podklad pozadí a změnit velikost obrazu. Můžete použít předdefinovaná nastavení (zvolením formátu z nabídky Přednastavení) nebo vybrat volby specifické pro jednotlivé formáty, chcete-li optimalizaci vyladit.

V okně obrazu se zobrazuje původní obraz (vlevo) a náhled optimalizovaného obrazu (vpravo). Pod každým oknem se nachází informace o optimalizaci – aktuální nastavení, velikost optimalizovaného souboru a předpokládaná doba stahování. Při provádění úprav se informace uvedené pod optimalizovaným obrazem mění tak, aby odpovídaly novému nastavení.

V levém horním rohu dialogového okna se nachází malý panel nástrojů. Chcete-li zobrazit jinou část obrazu, vyberte nástroj ručička  a přetáhněte požadovanou část do zobrazení. Chcete-li obraz přiblížit, vyberte nástroj lupa  a klepněte v zobrazení. Chcete-li zobrazení oddálit, přidržte klávesu Alt a znovu klepněte. (Nebo můžete použít pole Zvětšení v dolní části dialogového okna.) Chcete-li vytvořit barvy podkladu, použijte nástroj kapátko.

Viz také

„Náhled optimalizovaného obrazu ve webovém prohlížeči“ na stránce 395

„Náhled variací v zobrazení barev“ na stránce 396

„Zobrazení odhadované doby stahování“ na stránce 396

Optimalizované formáty souborů pro web

Máte na výběr ze čtyř formátů pro web. Při volbě formátu obrazu určeného pro web se řiďte následujícími pokyny:

JPEG Ve většině případů se jedná o nejvhodnější formát pro ukládání fotografií.

PNG-24 Tento formát je stejně jako formát JPEG vhodný pro fotografie. Místo formátu JPEG zvolte formát PNG-24, pouze pokud obraz obsahuje průhlednost. (Formát JPEG nepodporuje průhlednost, je nutné ji vyplnit barvou podkladu.) Soubory PNG-24 bývají obvykle mnohem větší než soubory JPEG stejného obrazu.

GIF Formát GIF se používá pro čárové kresby, ilustrace obsahující velké plochy plné barvy, ostré detaily a text. Formát GIF je také nutné použít, pokud chcete exportovat animovaný obraz.

PNG-8 Formát PNG-8 je méně známá alternativa formátu GIF. Používá se pro stejné účely (kromě animace).

Obrazy ve formátu GIF nebo PNG-8 (někdy označované jako *obrazy v režimu Indexovaná barva*) mohou zobrazit až 256 barev. Chcete-li obraz převést do formátu indexovaných barev, vytvoří Photoshop Elements vyhledávací tabulku barev. Pokud se barva z původního obrazu nenachází ve vyhledávací tabulce barev, aplikace buď zvolí nejbližší barvu v tabulce nebo barvu napodobí smícháním dostupných barev.

Formáty JPEG a PNG-24 podporují 24bitové barvy, takže mohou zobrazit až 16 milionů barev. V závislosti na formátu souboru můžete určit kvalitu obrazu, průhlednost pozadí nebo podklad, zobrazení barev a způsob, jakým má prohlížeč obraz zobrazit během stahování.

Vzhled obrazu na webu závisí také na barvách zobrazovaných platformou, operačním systémem, monitorem a prohlížečem. Obrazy může být potřeba zobrazit v různých prohlížečích a na různých platformách, abyste viděli, jak budou vypadat na webu.

O formátu JPEG

Formát JPEG podporuje 24bitové barvy, takže zachovává jemné změny jasu a odstínu ve fotografiích. Progresivní soubor JPEG zobrazí ve webovém prohlížeči během stahování plného obrazu jeho verzi s nízkým rozlišením.

Kompresí obrazů JPEG bývá označována jako ztrátová, neboť selektivně vypouští obrazová data. Vyšší nastavení kvality vede k menší ztrátě dat, přesto však může kompresní metoda JPEG snížit ostrost detailů obrazu, zejména u obrazů obsahujících text nebo vektorové kresby.

Poznámka: Vždy, když obraz uložíte ve formátu JPEG, vznikají v souboru artefakty, jako jsou vlnité vzorky nebo hrubě rastrované oblasti. Proto byste měli soubory JPEG ukládat vždy z původního obrazu, ne z dříve uloženého obrazu JPEG.



Původní obraz (vlevo) a optimalizovaný obraz JPEG s nízkou kvalitou (vpravo)

Formát JPEG nepodporuje průhlednost. Při uložení obrazu do souboru JPEG jsou průhledné obrazové body vyplněny barvou podkladu určenou v dialogovém okně Uložit pro web. Chcete-li napodobit průhlednost pozadí, můžete zvolit barvu podkladu, která odpovídá barvě pozadí webové stránky. Pokud obraz obsahuje průhlednost a neznáte barvu pozadí webové stránky nebo je jako pozadí použitý vzorek, doporučujeme použít formát s podporou průhlednosti (GIF, PNG-8 nebo PNG-24).

Viz také

„Vytvoření obrazu GIF nebo PNG s barvou podkladu“ na stránce 392

O formátu GIF

Formát GIF používá 8bitové barvy a účinně komprimuje plochy plné barvy a zároveň zachovává ostré detaily čárových kreseb, log, textu a podobně. Formát GIF můžete použít také k vytvoření animovaného obrazu nebo zachování průhlednosti v obrazu. Formát GIF je podporován většinou prohlížečů.

Používá kompresi LZW, což je metoda bezeztrátové komprese. Avšak vzhledem k tomu, že soubory GIF jsou omezeny 256 barvami, může optimalizace 24bitového obrazu v 8bitovém formátu GIF snížit množství barev v obrazu.



Obraz GIF se selektivní redukcí barev (vlevo) a obraz GIF s webovými barvami (vpravo)

Můžete zvolit počet barev obrazu GIF a určit způsob rozkladu barev v prohlížeči. Formát GIF podporuje průhlednost pozadí a podklad pozadí, při kterém se okraje obrazu smíchají s barvou pozadí webové stránky.

Viz také

„Zachování průhlednosti pozadí v obrazu GIF nebo PNG“ na stránce 392

O formátu PNG-8

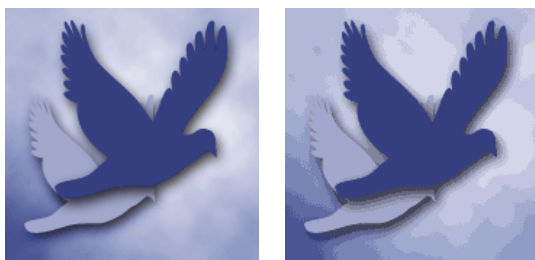
Formát PNG-8 používá 8bitové barvy. Formát PNG-8 stejně jako formát GIF účinně komprimuje plochy plné barvy a zachovává ostré detaily čárových grafik, log, textu a podobně.

Protože formát PNG-8 není podporován všemi prohlížeči, raději se mu vyhněte, pokud chcete obraz zpřístupnit širokému publiku.

Formát PNG-8 používá pokročilejší kompresní schémata než formát GIF a soubor PNG-8 může být o 10 % až 30 % menší než soubor GIF stejného obrazu v závislosti na vzorcích barev obrazu. I když je komprese PNG-8 bezeztrátová, může optimalizace 24bitového obrazu do 8bitového souboru PNG snížit množství barev v obrazu.

Poznámka: U určitých obrazů, zejména s jednoduchými vzorky a nízkým počtem barev, může komprese GIF vytvořit menší soubor než komprese PNG-8. Chcete-li porovnat velikost souborů, zobrazte optimalizované obrazy ve formátu GIF i PNG-8.

Stejně jako u formátu GIF můžete zvolit počet barev obrazu a určit způsob rozkladu barev v prohlížeči. Formát PNG-8 podporuje průhlednost pozadí a podklad pozadí, při kterém se okraje obrazu smíchají s barvou pozadí webové stránky.



Obraz PNG-8 s 256 barvami bez rozkladu (vlevo) a obraz PNG-8 se 16 barvami a rozkladem (vpravo)

Viz také

„[Zachování průhlednosti pozadí v obrazu GIF nebo PNG](#)“ na stránce 392

O formátu PNG-24

Formát PNG-24 podporuje 24bitové barvy. Stejně jako formát JPEG zachovává formát PNG-24 jemné změny jasu a odstínu ve fotografiích. Stejně jako formáty GIF a PNG-8 zachovává formát PNG-24 ostré detaily čárových kreseb, log, textu a podobně.

Formát PNG-24 používá stejnou metodu bezeztrátové komprese jako formát PNG-8. Proto bývají soubory PNG-24 obvykle větší než soubory JPEG stejného obrazu. Formátu PNG-24 se raději vyhněte, pokud chcete obraz zpřístupnit širokému publiku.

Kromě podpory průhlednosti pozadí a podkladu pozadí podporuje formát PNG-24 i víceúrovňovou průhlednost. V obraze může být až 256 úrovní průhlednosti od neprůhledné po zcela průhlednou, takže je možné plynule smíchat okraje obrazu s libovolnou barvou pozadí. Ne všechny prohlížeče však víceúrovňovou průhlednost podporují.

Viz také

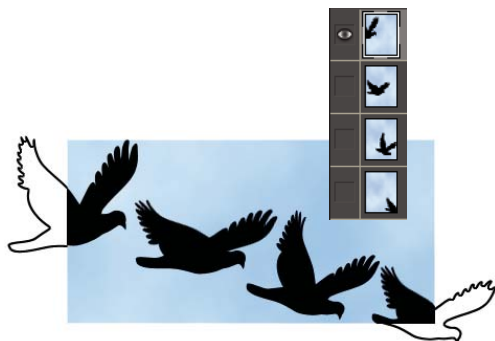
„[Zachování průhlednosti pozadí v obrazu GIF nebo PNG](#)“ na stránce 392

O animovaných souborech GIF

Animované soubory GIF vytvářejí iluzi pohybu zobrazením posloupnosti obrazů (snímků) v průběhu času. Aplikace Photoshop Elements nabízí efektní a jednoduchý způsob vytvoření animovaného souboru GIF z obrazu s více vrstvami.

Při vytváření animovaného souboru GIF pracujete s vrstvami. Při generování optimalizované animace aplikací Photoshop Elements se z každé vrstvy stane snímek. Animované soubory GIF se sestavují v dokumentu v barevném režimu RGB v Editoru.

Existující animovaný soubor GIF můžete otevřít v Editoru příkazem Otevřít. Photoshop Elements vytvoří vrstvu pro každý snímek v souboru. Chcete-li zobrazit konkrétní snímek v okně dokumentu, zviditelněte vrstvu tohoto snímku v paletě Vrstvy a skryjte ostatní vrstvy.



Obrázky v samostatných vrstvách lze uspořádat do posloupnosti, a tím vytvořit animaci.

Viz také

„O vrstvách“ na stránce 155

„Náhled animace“ na stránce 396

Aplikování nastavení přednastavené optimalizace

Zvolením předdefinovaného nastavení optimalizace, označovaného jako *přednastavení*, z nabídky Přednastavení v pravém horním rohu dialogového okna Uložit pro web můžete snadno a rychle optimalizovat obraz pro web. Přednastavení jsou přizpůsobena tak, aby vyhovovala požadavkům na optimalizaci různých typů obrázků.


Název přednastavení označuje formát souboru a kvalitu. Chcete-li například optimalizovat obraz ve formátu JPEG s vysokou kvalitou obrazu a nízkou kompresí, zvolte JPEG vysoká kvalita. Chcete-li optimalizovat obraz ve formátu GIF, snížit počet barev na 32 a aplikovat rozklad, zvolte GIF 32 s rozkladem.

- 1 V dialogovém okně Uložit pro web zvolte z nabídky Přednastavení název nastavení a klepněte na OK.
- 2 V dialogovém okně Uložit optimalizovaný jako zadejte název souboru a klepněte na Uložit.

Poznámka: Pokud změníte volby přednastavení, zobrazí se v nabídce Přednastavení slovo „Vlastní“. Vlastní nastavení nemůžete uložit, ale aktuální nastavení se objeví při příštím zobrazení dialogového okna Uložit pro web.

Optimalizace JPEG

JPEG je standardní formát pro kompresi fotografií.

- 1 V Editoru otevřete obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Z nabídky formátu optimalizace zvolte JPEG.
- 3 Chcete-li soubor optimalizovat na určitou velikost, klepněte na šipku  vpravo od nabídky Přednastavení a klepněte na Optimalizovat na velikost souboru. Do textového pole Požadovaná velikost souboru zadejte číslo a vyberte volbu Platné nastavení, která soubor optimalizuje s aktuálním nastavením, nebo volbu Automaticky vybrat GIF/JPEG, která automaticky určí, zda je vhodnější formát JPEG nebo GIF.
- 4 Určete míru komprese provedením jednoho z následujících úkonů:
 - Vyberte volbu kvality (Nízká, Střední, Vysoká atd.) z rozbalovací nabídky pod nabídkou formátu optimalizace.
 - Klepněte na šipku v nabídce Kvalita a přetáhněte rozbalovací jezdec kvality.
 - Zadejte do pole Kvalita hodnotu od 0 do 100.

Čím vyšší je nastavení kvality, tím více detailů bude zachováno v optimalizovaném obraze, ale tím bude také vyšší velikost souboru. Prohlédněte si optimalizovaný obraz s různými nastaveními kvality, abyste mohli určit nejlepší poměr mezi kvalitou a velikostí souboru.

- 5 Vyberte Progresivní, chcete-li zobrazit obraz ve webovém prohlížeči progresivně. To znamená, že se nejprve zobrazí v nízkém rozlišení a poté postupně ve vyšších rozlišení podle průběhu stahování.

Poznámka: Některé prohlížeče nepodporují progresivní obrazy JPEG.

- 6 Chcete-li v optimalizovaném souboru zachovat profil ICC původního obrazu, vyberte ICC profil.

Některé prohlížeče používají profily ICC ke korekci barev. Profil ICC obrazu závisí na aktuálním nastavení barev.

- 7 Pokud původní obraz obsahuje průhlednost, vyberte barvu podkladu, která odpovídá pozadí webové stránky. Průhledné oblasti původního obrazu se vyplní barvou podkladu.

- 8 Chcete-li uložit optimalizovaný obraz, klepněte na OK. V dialogovém okně Uložit optimalizovaný jako zadejte název souboru a klepněte na Uložit.

Viz také

„O formátu JPEG“ na stránce 385

„O správě barev“ na stránce 273

Optimalizace jako formát GIF nebo PNG-8

GIF je standardní formát pro optimalizaci obrazů s velkými plochami plné barvy a ostrými detaily čárových kreseb, log, textu a podobně. Stejně jako formát GIF podporuje formát PNG-8 průhlednost a účinně komprimuje plochy plné barvy a zároveň zachovává ostré detaily. Ne všechny prohlížeče však umí soubory PNG-8 zobrazit.

- 1 V Editoru otevřete obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Z nabídky formátu optimalizace zvolte GIF nebo PNG-8.
- 3 Chcete-li během stahování obrazu v plném rozlišení zobrazit obraz s nízkým rozlišením, vyberte Prokládaně. Prokládání může způsobit, že stahování zdánlivě netrvá tak dlouho, a informuje uživatele, že stahování probíhá.
- 4 V nabídce formát optimalizace zvolte algoritmus redukce barev pro vygenerování vyhledávací tabulky barev:

Perceptuální Vytvoří vlastní tabulku barev tak, že preferuje barvy, na které je lidské oko citlivější.

Selektivní Vytvoří tabulku barev podobnou tabulce Perceptuální, ale upřednostňuje velké plochy barev a zachování webových barev. Tato tabulka barev obvykle vytváří obrazy s nejlepším zachováním barev. (Selektivní je výchozí volba.)

Adaptivní Vytvoří se tabulka barev vzorkováním barev z nejčastěji použitých oblastí barevného spektra, které se objevují v obraze. Například pro obraz, který obsahuje pouze zelené a modré odstíny, se vytvoří výsledná tabulka barev především ze zelených a modrých. Ve většině obrazů jsou barvy soustředěné v určitých oblastech spektra.

Omezená (webová) Používá standardní tabulku 216 bezpečných webových barev, která je běžná u 8bitových palet (s 256 barvami) systémů Windows a Mac OS. Tato volba zaručuje, že při zobrazení obrazu s použitím 8bitových barev nebude na barvy aplikován rozklad prohlížeče. Pokud má obraz méně než 216 barev, jsou nepoužité barvy z tabulky odstraněny.

- 5 Chcete-li určit maximální počet barev v paletě barev, vyberte číslo z nabídky Barvy, zadejte hodnotu do textového pole nebo změňte počet barev klepnutím na šipky. Pokud obraz obsahuje méně barev než paleta, označuje tabulka barev nižší počet barev obrazu.

- 6 Pokud zvolíte Omezený (webový) algoritmus redukce barev, můžete z nabídky Barvy zvolit Automaticky. Zvolte automaticky, pokud chcete, aby aplikace Photoshop Elements určila optimální počet barev v barevné tabulce na základě četnosti barev v obraze.
- 7 Zvolte rozklad v procentech zadáním hodnoty v procentech do textového pole Rozklad nebo klepnutím na šipku v nabídce Rozklad a přetažením zobrazeného jezdece.
- 8 Pokud obraz obsahuje průhlednost, vyberte Průhlednost, aby zůstaly zachovány průhledné obrazové body, nebo odznačte Průhlednost, aby se zcela nebo částečně průhledné obrazové body vyplnily barvou podkladu.
- 9 Chcete-li vytvořit animovaný soubor GIF, vyberte Animovat.
- 10 Chcete-li uložit optimalizovaný obraz, klepněte na OK. V dialogovém okně Uložit optimalizovaný jako zadejte název souboru a klepněte na Uložit.

Viz také

„[O rozkladu](#)“ na stránce 394

„[O webových obrazech s průhledností a barvou podkladu](#)“ na stránce 391

Optimalizace PNG-24

Formát PNG-24 je vhodný pro kompresi fotografií. Soubory PNG-24 však bývají obvykle mnohem větší než soubory JPEG stejného obrazu. Formát PNG-24 se doporučuje pouze při práci s obrazy, které obsahují více úrovní částečné průhlednosti.

- 1 V Editoru otevřete obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Jako formát optimalizace zvolte PNG-24.
- 3 Vyberte Prokládaně, chcete-li během stahování obrazu v plném rozlišení zobrazit obraz s nízkým rozlišením. Prokládání může způsobit, že stahování zdánlivě netrvá tak dlouho, a informuje uživatele, že stahování probíhá.
- 4 Pokud obraz obsahuje průhlednost, vyberte Průhlednost, aby zůstaly zachovány průhledné obrazové body, nebo odznačte Průhlednost, aby se zcela nebo částečně průhledné obrazové body vyplnily barvou podkladu.
- 5 Chcete-li uložit optimalizovaný obraz, klepněte na OK. V dialogovém okně Uložit optimalizovaný jako zadejte název souboru a klepněte na Uložit.

Viz také

„[Zachování průhlednosti pozadí v obrazu GIF nebo PNG](#)“ na stránce 392

Vytvoření animovaného GIF

- 1 Obrazy, které se mají objevit v jednotlivých snímcích, umístěte v Editoru do samostatných vrstev v paletě Vrstvy. Pokud byste například chtěli vytvořit animaci mrknutí oka, umístili byste obraz otevřeného oka do jedné vrstvy a obraz zavřeného oka do druhé vrstvy.
- 2 Zvolte Soubor > Uložit pro web.

Poznámka: Pokud má obraz více vrstev, můžete dialogové okno Uložit pro web otevřít také z dialogového okna Uložit jako zvolením formátu CompuServe GIF a vybráním Vrstvy jako snímky.

- 3 Optimalizujte obraz ve formátu GIF.
- 4 Vyberte Animovat.

5 Nastavte další volby v části Animace dialogového okna:

Opakování Neustále opakuje animaci ve webovém prohlížeči.

Zpoždění snímku Určuje dobu, po kterou se každý snímek zobrazuje ve webovém prohlížeči. Zlomky sekund zadejte jako desetinné hodnoty. Například zadejte 0,5, abyste určili půl sekundy.

Viz také

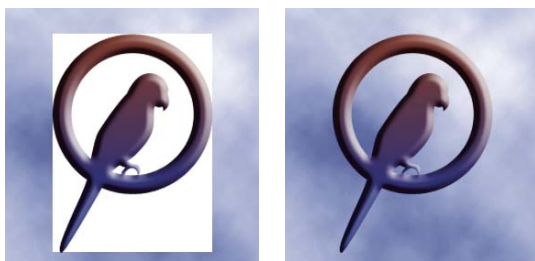
„[Náhled animace](#)“ na stránce 396

„[O vrstvách](#)“ na stránce 155

Používání průhlednosti a režimů prolnutí

O webových obrazech s průhledností a barvou podkladu

Průhlednost umožňuje vytvářet neobdélníkové obrazy pro web. Průhlednost pozadí, podporovaná formáty GIF a PNG, zachovává průhledné obrazové body v obrazu a umožňuje zobrazit pozadí webové stránky skrz průhledné oblasti obrazu. (I když formát JPEG průhlednost nepodporuje, můžete určit barvu podkladu, a tím napodobit vzhled původního obrazu s průhledností.)

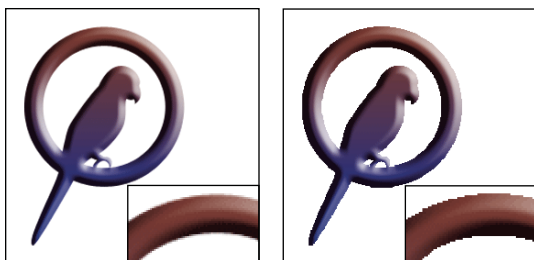


Webové tlačítko bez průhlednosti (vlevo) a s průhledností (vpravo)

Podklad pozadí, podporovaný formáty GIF, PNG a JPEG, napodobuje průhlednost vyplněním nebo smícháním průhledných obrazových bodů s použitím barvy podkladu, která odpovídá barvě pozadí webové stránky. U podkladu pozadí lze dosáhnout nejlepších výsledků, pokud je pozadí webové stránky plná barva a víte, o jakou barvu se jedná.

Chcete-li v optimalizovaném obraze vytvořit průhlednost pozadí nebo podklad pozadí, je nutné začít s obrazem, který obsahuje průhlednost. Průhlednost můžete vytvořit při vytvoření nové vrstvy nebo použití nástroje mazání pozadí, kouzelná guma nebo kouzelný oddělovač.

Při práci se soubory GIF nebo PNG-8 můžete vytvořit průhlednost s ostrými okraji: všechny obrazové body, které jsou v původním obrazu více než z 50 % průhledné, budou v optimalizovaném obrazu zcela průhledné a obrazové body, které jsou v původním obrazu méně než z 50 % průhledné, budou v optimalizovaném obrazu zcela neprůhledné. Průhlednost s ostrými okraji použijte, pokud neznáte barvu pozadí webové stránky nebo pokud pozadí webové stránky tvoří textura nebo vzorek. Nezapomeňte však, že průhlednost s ostrými okraji může v obraze způsobit zubaté okraje.



Obraz GIF bez průhlednosti s ostrými okraji (vlevo) a s průhledností s ostrými okraji (vpravo)

Viz také

„[Přidání vrstev](#)“ na stránce 157

„[Optimalizované formáty souborů pro web](#)“ na stránce 384

Zachování průhlednosti pozadí v obrazu GIF nebo PNG

Formáty GIF a PNG-8 podporují jednu úroveň průhlednosti – obrazové body mohou být zcela průhledné nebo zcela neprůhledné, nikoliv však částečně průhledné. (Naopak formát PNG-24 podporuje víceúrovňovou průhlednost. To znamená, že v obrazu může být až 256 stupňů průhlednosti od neprůhledné po zcela průhlednou.)

- 1 V Editoru otevřete nebo vytvořte obraz, který obsahuje průhlednost, a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 V dialogovém okně Uložit pro web vyberte jako formát optimalizace GIF, PNG-8 nebo PNG-24.
- 3 Vyberte Průhlednost.
- 4 U formátů GIF a PNG-8 určete způsob zpracování částečně průhledných obrazových bodů v původním obrazu. Můžete tyto obrazové body smíchat s barvou podkladu nebo můžete vytvořit průhlednost s ostrými okraji.

Viz také

„[O formátu GIF](#)“ na stránce 386

„[O formátu PNG-8](#)“ na stránce 386

„[O formátu PNG-24](#)“ na stránce 387

Vytvoření obrazu GIF nebo PNG s barvou podkladu

Pokud znáte barvu pozadí webové stránky, na které bude obraz zobrazen, můžete podklad použít k vyplnění nebo smíchání průhledných obrazových bodů s použitím barvy podkladu, která odpovídá pozadí webové stránky.

- 1 V Editoru otevřete nebo vytvořte obraz, který obsahuje průhlednost, a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 V dialogovém okně Uložit pro web vyberte jako formát optimalizace GIF, PNG-8 nebo PNG-24.
- 3 U formátů GIF a PNG-8 proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Chcete-li ponechat zcela průhledné obrazové body průhledné a smíchat částečně průhledné obrazové body s barvou pozadí, vyberte Průhlednost. Tato volba zabraňuje vytvoření halo efektu při umístění vyhlazeného obrazu na webovou stránku, jejíž pozadí se liší od pozadí obrazu. Tato volba také zabraňuje vytvoření zubatých okrajů průhlednosti s ostrými okraji.
 - Chcete-li vyplnit průhledné obrazové body barvou podkladu a smíchat částečně průhledné obrazové body s barvou podkladu, odznačte Průhlednost.

4 Vyberte barvu z nabídky Podklad:

- Barva z kapátka (chcete-li použít barvu z pole vzorku kapátka)
- Bílá, Černá nebo Jiná (chcete-li vybrat barvu pomocí dialogu pro výběr barvy)

Viz také

„O formátu GIF“ na stránce 386

„O formátu PNG-8“ na stránce 386

„O formátu PNG-24“ na stránce 387

Vytvoření průhlednosti s ostrými okraji v souboru GIF nebo PNG-8

Průhlednost s ostrými okraji použijte, pokud neznáte barvu pozadí webové stránky nebo pokud pozadí webové stránky tvoří textura nebo vzorek. Nezapomeňte však, že průhlednost s ostrými okraji může v obraze způsobit zubaté okraje.

- 1 V Editoru otevřete nebo vytvořte obraz, který obsahuje průhlednost, a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 V dialogovém okně Uložit pro web vyberte jako formát optimalizace GIF nebo PNG-8.
- 3 Vyberte Průhlednost.
- 4 Z nabídky Podklad vyberte Žádná.

Viz také

„O formátu GIF“ na stránce 386

„O formátu PNG-8“ na stránce 386

Vytvoření obrazu JPEG s barvou podkladu

I když formát JPEG průhlednost nepodporuje, můžete určit barvu podkladu, a tím napodobit vzhled původního obrazu s průhledností. Barva podkladu vyplní zcela průhledné obrazové body a smíchá se s částečně průhlednými obrazovými body. Když soubor JPEG umístíte na webovou stránku s pozadím, které odpovídá barvě podkladu, obraz se jakoby prolne s pozadím.

- 1 V Editoru otevřete nebo vytvořte obraz, který obsahuje průhlednost, a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 V dialogovém okně Uložit pro web vyberte jako formát optimalizace JPEG.
- 3 Vyberte barvu z nabídky Podklad: Žádná, Barva z kapátka (chcete-li použít barvu z pole vzorku kapátka), Černá, Bílá nebo Jiná (chcete-li vybrat barvu pomocí dialogu pro výběr barvy).

Pokud vyberete Žádná, použije se jako barva podkladu bílá.

Viz také

„O formátu JPEG“ na stránce 385


Rozklad ve webových obrazech

O rozkladu

I když je většina webových obrazů vytvářena designéry v zobrazení s 24bitovými barvami (které zobrazuje přes 16 milionů barev), někteří uživatelé prohlízejí webové stránky na počítačích se zobrazením s 8bitovými barvami (které zobrazuje pouze 256 barev). Z tohoto důvodu webové obrazy často obsahují barvy, které nejsou na některých počítačích k dispozici. Počítače používají k napodobení barev, které nemohou zobrazit, techniku označovanou jako rozklad. Rozklad používá sousedící obrazové body odlišných barev k vytvoření vzhledu třetí barvy. Například červená a žlutá barva se může rozložit v mozaikovém vzorku, a tím vytvořit iluzi oranžové barvy, kterou 8bitová paleta barev neobsahuje.



Rozklad napodobuje plynulé tóny

 Použijte barvy ve webové paletě, abyste zajistili, že nedojde k jejich rozkladu při zobrazení v systémech Windows nebo Mac OS s možností zobrazení 256 barev. Při vytváření původního obrazu můžete vybrat bezpečné webové barvy pomocí dialogu pro výběr barvy.

Při optimalizaci obrazů si uvědomte, že se mohou objevit dva druhy rozkladu:

Rozklad v aplikaci Objevuje se v obrazech GIF a PNG-8, když aplikace Photoshop Elements napodobuje barvy, které nejsou v aktuální tabulce barev. Rozklad v aplikaci můžete určit volbou vzorku rozkladu nebo se mu můžete pokusit předejít přidáním více barev do tabulky.

Rozklad v prohlížeči Objevuje se při pokusu webového prohlížeče v zobrazení s 8bitovými barvami (režim 256 barev) o napodobení barev, které nejsou v 8bitové paletě barev. Rozklad v prohlížeči se může objevit u obrazů GIF, PNG a JPEG. V aplikaci Photoshop Elements můžete určit míru rozkladu v prohlížeči převedením vybraných barev obrazu na bezpečné webové barvy. Bezpečné webové barvy můžete určit také při volbě barvy v dialogu pro výběr barvy

Můžete zobrazit náhled rozkladu obrazů GIF a PNG-8 v aplikaci. Obrazy obsahující zejména plné barvy se mohou zobrazovat bez rozkladu. Naopak obrazy se spojitými barevnými tóny (zejména s přechody barev) mohou vyžadovat rozklad barev, aby se zabránilo vzniku barevných pruhů.

Viz také

„Optimalizované formáty souborů pro web“ na stránce 384

„Použití dialogového okna Výběr barvy Adobe“ na stránce 314

„Optimalizace jako formát GIF nebo PNG-8“ na stránce 389


Kontrola rozkladu ve webových obrazech

- 1 V Editoru otevřete obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Zvolte nastavení optimalizace.

- 3 Zadejte hodnotu do textového pole Rozklad nebo klepněte na šipku v nabídce Rozklad a přetáhněte zobrazený jezdec.
- 4 Hodnota rozkladu v procentech určuje míru rozkladu aplikovaného na obraz. Vyšší hodnota rozkladu v procentech vytváří v obraze více barev a více detailů, ale také může zvětšit velikost souboru. Chcete-li dosáhnout optimální komprese a kvality zobrazení, použijte nejnížší hodnotu rozkladu barev v aplikaci, která poskytuje požadované barevné detaily.

Náhled rozkladu

Náhled rozkladu v prohlížeči můžete zobrazit přímo v aplikaci Photoshop Elements nebo v prohlížeči, který používá zobrazení s 8bitovými barvami (režim 256 barev).

- 1 V Editoru otevřete obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Zvolte nastavení optimalizace.
- 3 Chcete-li zobrazit náhled rozkladu v aplikaci Photoshop Elements, zvolte Rozklad v prohlížeči z panelu nabídky dokumentu v dialogovém okně Uložit pro web. (Chcete-li nabídku zobrazit, klepněte na trojúhelník  v pravém horním rohu optimalizovaného obrazu.)
- 4 Chcete-li zobrazit náhled rozkladu v prohlížeči, postupujte následovně:
 - Nastavte zobrazení barev počítače do režimu 8bitové barvy (256 barev). Informace o změně zobrazení barev naleznete v dokumentaci ke svému operačnímu systému.
 - V dialogovém okně Uložit pro web vyberte prohlížeč z nabídky Náhled v.


Viz také

„Přidání prohlížeče do nabídky Náhled v“ na stránce 395

Náhled webových obrazů

Náhled optimalizovaného obrazu ve webovém prohlížeči

Náhled optimalizovaného obrazu můžete zobrazit v libovolném webovém prohlížeči nainstalovaném v počítači. Náhled v prohlížeči zobrazí obraz a popisek, který uvádí typ souboru obrazu, rozměry v obrazových bodech, velikost souboru, specifikace komprese a další informace HTML.

- 1 V Editoru otevřete obraz, jehož náhled chcete zobrazit.
- 2 Vyberte Soubor > Uložit pro web a aplikujte nastavení optimalizace.
- 3 Zvolte v pravém dolním rohu optimalizovaného obrazu prohlížeč z nabídky Náhled v nebo klepněte na ikonu prohlížeče , abyste spustili svůj výchozí webový prohlížeč.

Viz také


„Používání dialogového okna Uložit pro web“ na stránce 383

Přidání prohlížeče do nabídky Náhled v

- 1 V Editoru zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Klepněte na šipku v nabídce Náhled v a zvolte Upravit seznam.

- 3 V dialogovém okně Prohlížeče klepněte na Najít všechny. V dialogovém okně se zobrazí všechny nainstalované prohlížeče.
- 4 Vyberte prohlížeč, klepněte na Přidat a poté klepněte na OK.

Zobrazení odhadované doby stahování


- 1 V Editoru otevřete obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Zvolte nastavení optimalizace.
- 3 Klepněte na trojúhelník  vpravo nahoře od optimalizovaného obrazu, abyste zobrazili panelovou nabídku dokumentu.
- 4 Zvolte rychlost připojení k Internetu, například přes modem, ISDN, kabel nebo DSL.
- 5 Po změně rychlosti přístupu k Internetu se aktualizuje odhadovaná doba stahování zobrazená pod optimalizovaným obrazem. Pokud se vám doba stahování zdá příliš dlouhá, zkuste jiné nastavení optimalizace nebo změňte velikost obrazu v dialogovém okně Uložit pro web.

Viz také

„[O optimalizaci](#)“ na stránce 383

Náhled variací v zobrazení barev

Při optimalizaci obrazu pro web zvažte, jak bude obraz vypadat na různých monitorech. Obraz obvykle vypadá v systémech Windows tmavší než v systémech Mac OS. V dialogovém okně Uložit pro web můžete napodobit zobrazení na jiné platformě.

- 1 V Editoru otevřete obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.
- 2 Zvolte nastavení optimalizace.
- 3 Klepněte na trojúhelník  vpravo od optimalizovaného obrazu, abyste zobrazili panelovou nabídku dokumentu.
- 4 Vyberte volbu zobrazení:

Nekompenzované barvy Zobrazí obraz bez úprav barev (výchozí volba).

Standardní barvy Windows Upraví barvy tak, aby napodobovaly standardní monitor systému Windows.

Standardní barvy Macintosh Upraví barvy tak, aby napodobovaly standardní monitor systému Macintosh®.

Použit barevný profil dokumentu Zobrazí obraz s jeho barevným profilem, pokud existuje.

***Poznámka:** Tyto volby náhledu upraví barvy pouze v dialogovém okně Uložit pro web, nezmění barvy původního nebo optimalizovaného obrazu.*

Viz také





„[O optimalizaci](#)“ na stránce 383

Náhled animace


Náhled animace můžete zobrazit v dialogovém okně Uložit pro web nebo ve webovém prohlížeči. Dialogové okno Uložit pro web zobrazuje animaci jako statické snímky. Chcete-li zobrazit snímky v časové posloupnosti, je nutné zobrazit náhled animace v prohlížeči.

- 1 V Editoru nastavte animovaný obraz a zvolte Soubor > Uložit pro web.

2 Chcete-li zobrazit náhled animace v dialogovém okně Uložit pro web, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Chcete-li zobrazit následující snímek animace, klepněte na tlačítko Následující snímek .
- Chcete-li zobrazit předcházející snímek animace, klepněte na tlačítko Předcházející snímek .
- Chcete-li zobrazit poslední snímek animace, klepněte na tlačítko Poslední snímek .
- Chcete-li zobrazit první snímek animace, klepněte na tlačítko První snímek .

3 Chcete-li zobrazit náhled animace ve webovém prohlížeči, proveďte jeden z následujících úkonů:

- Vyberte prohlížeč z nabídky Náhled v pod pravým dolním rohem optimalizovaného obrazu nebo klepněte na ikonu prohlížeče , abyste spustili výchozí webový prohlížeč.
- K zastavení a opětovnému spuštění animace použijte příkazy Zastavit (Stop), Aktualizovat nebo Obnovit (Reload nebo Refresh) ve svém prohlížeči.

Kapitola 20: Tisk a sdílení fotografií

Adobe® Photoshop® Elements poskytuje několik možností pro tisk a sdílení fotografií. Můžete si fotografie nechat profesionálně vytisknout online poskytovateli prostřednictvím služeb *Adobe Photoshop Services* nebo si je můžete vytisknout na své domácí tiskárně. Můžete tisknout jednotlivé fotografie, stránky miniatur (miniatury každé z vybraných fotografií), sady obrazů (stránka s jednou nebo více fotografiemi vytištěnými v různých velikostech) a dokonce i potisky na trička. Photoshop Elements vám také umožňuje sdílet obrazy a objednávat výtisky přes internet.

Tisk fotografií

Přehled tisku

Photoshop Elements poskytuje několik možností pro tisk fotografií. Můžete si fotografie nechat profesionálně vytisknout online poskytovateli prostřednictvím služeb Adobe Photoshop nebo si je můžete vytisknout na své domácí tiskárně. (V Organizátoru můžete k tisku vybrat i videoklip, ale vytiskne se pouze první snímek.) Můžete tisknout jednotlivé fotografie, stránky miniatur (miniatury každé z vybraných fotografií) a sady obrazů (stránka s jednou nebo více fotografiemi vytištěnými v různých velikostech). Můžete dokonce obraz vodorovně převrátit a vytisknout potisky na trička.

Poznámka: Chcete-li vytisknout soubor PDF, musí být v počítači nainstalována aplikace Adobe Acrobat.

A také můžete tisknout projekty, které jste vyrobili v Photoshop Elements, například fotoalba, karty a kalendáře. Některé projekty je možné objednat u tiskových online služeb.



A

B



C

Různé volby tisku

A. Jednotlivé fotografie B. Stránka miniatur C. Sada obrazů

Než si své fotografie vytisknete, musíte aplikaci Photoshop Elements sdělit některé základní informace o své tiskové úloze, například jakou použijete velikost papíru a orientaci stránky. Nastavte tyto volby v dialogovém okně Vzhled stránky. Možná také budete muset zadat jednotky měření v dialogovém okně Předvolby.

Viz také

„Nastavení voleb stránky a tisku“ na stránce 407

„Používání palety Rychlé sdílení“ na stránce 410

Tisk fotografie v Editoru

V Editoru můžete vytisknout jednu fotografii.

- 1 Otevřete fotografii, kterou chcete vytisknout.
- 2 Zvolte Soubor > Tisk.
- 3 Nastavte volby, které chcete, v dialogovém okně Náhled tisku.
- 4 Chcete-li změnit volby tisku stránek, klepněte na Vzhled stránky. Photoshop Elements bude používat tyto volby při každém tisku, dokud je nezměníte. (Tato nastavení platí pouze pro tisk z Editoru.)



Pokud doma používáte více než jednu tiskárnu, budete muset projít volby nastavení pokaždé, když změníte tiskárnu.

- 5 Nahlížená stránka se vytiskne. Stránku, kterou chcete vytisknout, vyberte pomocí šipek navigace. Chcete-li tisknout více stránek, vyberte Vytisknout více fotografií.
- 6 Klepněte na Tisknout a v dialogovém okně Tisk, které se objeví, zadejte volby pro vaši tiskárnu. Tyto volby se liší podle ovladače vaší tiskárny.
- 7 Klepněte na Tisknout.



Pokud se vaše fotky netisknou v určité velikosti, pokuste se před tiskem změnit velikost fotografie na konkrétní požadované rozměry.

Viz také

„Tisk více fotografií“ na stránce 403

„Nastavení voleb stránky a tisku“ na stránce 407

„Změna tiskových rozměrů a rozlišení bez převzorkování“ na stránce 243

Volby Náhledu tisku

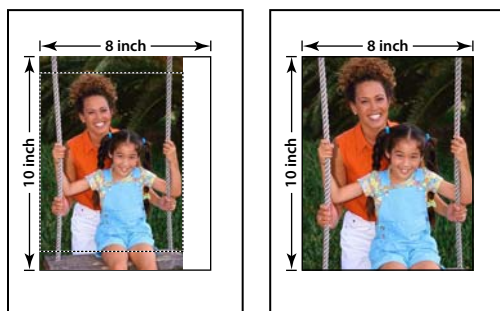
Velikost tisku Určuje velikost vytištěného obrazu:

- **Skutečná velikost** Změní velikost obrazu na základě velikosti dokumentu. Chcete-li zjistit velikost dokumentu, zvolte Obraz > Změnit velikost > Velikost obrazu.
- **Přednastavené velikosti** Změní velikost obrazu v závislosti na velikosti, kterou zvolíte z nabídky Velikost tisku (53 x 71 mm, 89 x 127 mm a tak dále).
- **Na celou stránku** Změní velikost obrazu tak, aby vyplnila tisknutelnou oblast papíru.
- **Vlastní velikost** Jako základ, ze kterého můžete vyjít, použijte skutečnou velikost. Můžete zadat nové velikosti ve Velikosti tisku.

Velikost tisku Požadované hodnoty zadejte do textových polí Změnit velikost, Výška a Šířka. Před zadáním hodnot nemusíte zvolit Vlastní velikost.

Poloha Standardně je vybrána volba Vystředit obraz, která vystředí váš obraz na tisknutelné oblasti papíru. Chcete-li obraz přemístit, odznačte volbu Vystředit obraz a zadejte hodnoty do textových polí Nahoře a Doleva. Když odznačíte Vystředit obraz, můžete také obraz náhledu přetáhnout na jiné místo.

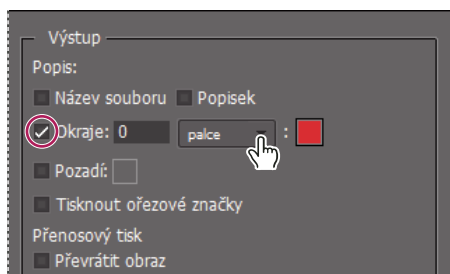
Přizpůsobit rozměrům tisku oříznutím Zajistí, že se fotografie vytiskne ve velikosti vybrané z nabídky Velikost tisku. Pokud zvolíte velikost, která dokonale neodpovídá fotografii, velikost fotografie se upraví a přizpůsobí se oříznutím. V některých případech se objekty u okraje fotografie odříznou. Je důležité podívat se na obraz náhledu a ujistit se, že se zvoleným rozvržením se neztratí nic důležitého (jednoduše zvolte větší velikost z nabídky Velikost tisku, pokud se vzhledem fotografie nejste spokojeni).



Volba Přizpůsobit rozměrům tisku oříznutím odznačena (vlevo) a vybrána (vpravo)

Ohraničovací rámeček Zobrazí ohraničovací rámeček s rohovými táhly kolem obrazu náhledu. Pomocí rohových táhel můžete měnit velikost obrazu ručně.

Okraje Tiskne okraj kolem obrazu. Zadejte šířku okraje tak, že zadáte číslo a zvolíte palce, milimetry (mm) nebo body. Chcete-li zvolit barvu okraje, klepněte na rámeček Zvolit barvu okraje. Okraj se objeví pouze na vytištěném obrazu. Soubor obrazu na vašem počítači se nezmění.



Vyberte Zvolit barvu okraje, chcete-li vybrat barvu okraje.

Název souboru Vytiskne nad fotografií název souboru.

Popisek Vytiskne text popisku obsažený v informacích souboru obrazu. Popisky se vždy vytisknou normálním typem písma Helvetica o velikosti 9 bodů.

Správa barev Zobrazí barevný profil obrazu. Chcete-li změnit profil pro tisk, zvolte z následujících voleb:

- **Zpracování barev** Můžete zvolit, zda má barvy spravovat tiskárna nebo aplikace Photoshop Elements, nebo zda chcete tisknout bez správy barev.
- **Profil tiskárny** Nastaví vlastní profil tiskárny pro převod barev obrazu do barevného prostoru tiskárny nebo vypne převod barev. Pokud máte pro svou tiskárnu ICC profil a kombinaci papíru, zvolte ji z nabídky. Ujistěte se, že vypnete správu barev ovladače tiskárny.
- **Záměr reprodukce** Určuje, jak se barvy převedou z barevného prostoru zdroje obrazu, když určité barvy nejsou v prostoru tiskárny k dispozici.

Pozadí Vytiskne okolo obrazu pozadí. Chcete-li změnit barvu pozadí, klepněte na pole Zvolit barvu pozadí. Pozadí se objeví pouze na vytištěném obrazu. Soubor obrazu na vašem počítači se nezmění.

Tisknout ořezové značky Vytiskne ořezové značky (vodící čáry na všech čtyřech okrajích fotografie), chcete-li snadněji vidět, kde se má fotografie oříznout.

Přenosový tisk (Převrátit obraz) Vytiskne obraz vodorovně převrácený. Tato volba je užitečná pro tisk potisků na trička. Vyberte Invertovat obraz, chcete-li vybrat možnost Přenosový tisk. Pokud má ovladač vaší tiskárny vlastní ovládání pro převrácení obrazů, můžete použít buď tento ovladač, nebo Invertovat obraz. Nesmíte však vybrat oba, protože tak byste obraz vodorovně převrátili dvakrát.

Přemístění obrazu v dialogovém okně Náhled tisku

Umístění fotografie před tiskem můžete změnit.

- ❖ V Editoru zvolte Soubor >Tisk a proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte Vystředit obraz, chcete-li vystředit obraz v tisknutelné oblasti. Pokud Vystředit obraz není k dispozici, odznačte Oříznout na tiskové rozměry.
 - Klepněte na Ohraničovací rámeček, odznačte Vystředit obraz a přetáhněte obraz na nové místo v oblasti náhledu.
 - Odstačte Vystředit obraz a pak zadejte hodnoty do textových polí Nahoře a Vlevo, abyste obraz umístili přesně tam, kam chcete.


Změna velikosti obrazu v dialogovém okně Náhled tisku

Změna velikosti v dialogovém okně Náhled tisku změní velikost a rozlišení tištěného obrazu (velikost souboru obrazu se nezmění).

- ❖ V Editoru zvolte Soubor >Tisk a proveďte libovolný z následujících úkonů:
 - Zvolte volbu z nabídky Velikost tisku.
 - V poli Velikost tisku zadejte hodnoty Výšky a Šířky, abyste změnili velikost obrazu numericky. Rozměry jsou vázané, což znamená, že změna jednoho rozměru úměrně změní zbývající rozměr. Pokud pole Měřítko, Výška a Šířka nejsou k dispozici, odznačte Přizpůsobit rozměrům tisku oříznutím.
 - Dbejte na to, aby bylo označeno pole Ohraničovací rámeček a přetáhněte táhlo ohraničovacího rámečku v oblasti náhledu na požadovanou velikost.
 - Do textového pole Měřítko zadejte procento.

Tisk obrazů s více vrstvami v Editoru

Pokud váš obraz (PSD nebo TIFF) má více než jednu vrstvu, můžete pomocí palety Vrstvy dočasně skrýt vrstvy ze zobrazení a zabránit tak jejich vytištění.


- 1 V režimu Plné úpravy otevřete obraz s více vrstvami.
- 2 V paletě Vrstvy klepněte na ikonu oko , aby vrstva nebyla vidět.
- 3 Jakmile jsou viditelné pouze vrstvy, které chcete tisknout, zvolte Soubor >Tisk. Otevře se dialogové okno Náhled tisku a v náhledu miniatur budou zobrazeny pouze viditelné vrstvy.
- 4 Nastavte volby tisku a klepněte na Tisk.

Viz také

„O vrstvách“ na stránce 155

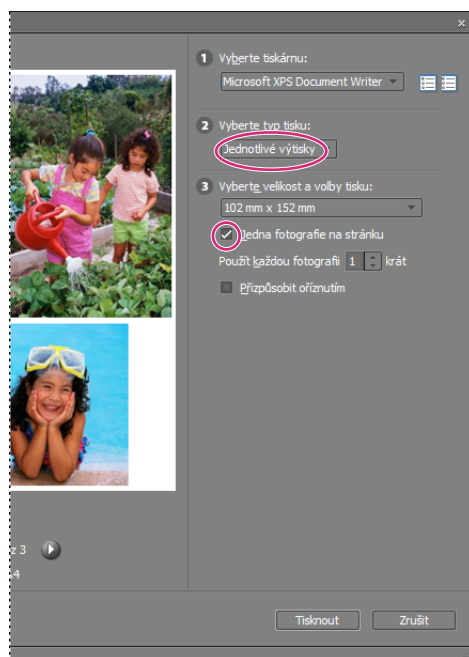
Tisk fotografií v Organizátoru

V Organizátoru se v dialogovém okně Tisknout fotografie zobrazí seznam fotografií, které mají být vytištěny, v prostřední části se zobrazí náhled tisku a v pravé části můžete nastavit volby tiskové úlohy. Pokud některou volbu tisku změníte, Photoshop Elements aktualizuje náhled, což může trvat několik sekund podle toho, kolik fotografií budete tisknout. Pokud tisknete více než jednu stránku fotografií, stránky se zobrazí jako miniatury v dialogovém okně Tisknout fotografie. Pomocí navigačních tlačítek ◀ ▶ se můžete pohybovat mezi stránkami.

- 1 Vyberte fotografie nebo videoklipy v prohlížeči fotografií nebo Zobrazení podle data. Pokud vyberete videoklip, vytiskne se pouze první snímek klipu.
- 2 Zvolte Soubor > Tisknout.
- 3 Z nabídky Vyberte tiskárnu zvolte tiskárnu. Pokud je to nezbytné, klepněte na tlačítko Zobrazit předvolby tiskárny , abyste nastavili volby tiskárny. Můžete také klepnout na tlačítko Vzhled stránky, abyste mohli zadat volby tisku stránky.
- 4 Pokud soubor vašeho obrazu obsahuje data PIM nebo Exif Print, které tiskárna podporuje, vyberte PIM nebo Exif Print. Tiskárny, které nejsou kompatibilní s PIM nebo Tisk Exif, tyto volby zakazují.

Poznámka: Pokud zvolíte tiskárnu, která podporuje PIC, můžete v dialogovém okně Tisknout vybrané fotografie vybrat typ média a velikost papíru, určit orientaci obrazu a vybrat volbu Bez okrajů. Mají-li se volby PIC zobrazit, musí být knihovna PIC nainstalována na vašem počítači. PIC se často instaluje s ovladačem tiskárny. Podobná podpora je k dispozici pro vybrané inkoustové tiskárny Canon. Ověřte, zda používáte nejnovější verzi ovladače tiskárny.

- 5 Zvolte jednu z voleb z nabídky Vyberte typ tisku.
- 6 Zvolte velikost tisku z nabídky Vyberte velikost a volby tisku.
- 7 (Volitelně) Pokud zvolíte velikost tisku natolik malou, že se na jednu stránku vejde více obrazů, vyberte nebo odznačte Jedna fotografie na stránku.



Odznačením volby Jedna fotografie na stránku vám umožní vytisknout více než jednu fotografii na stránku.

- 8 Zadejte číslo do textového pole Použít každou fotografii.

- 9 Pokud potřebujete přizpůsobit jednotlivý obraz určitému rozvržení tisku, vyberte Přizpůsobit oříznutím. Velikost obrazu se změní a, pokud je to zapotřebí, ořízne tak, aby odpovídala poměru stran rozvržení tisku. Odznačte tuto volbu, pokud nechcete své fotografie seříznout.
- 10 (Volitelně) Klepněte na Více voleb, chcete-li změnit další nastavení.
- 11 Klepněte na OK.

Viz také

„Zadání jednotek měření pro tisk“ na stránce 407

„O PRINT Image Matching (PIM) a Exif Print“ na stránce 408

Více voleb pro tisk z Organizátoru

Když klepnete na Více voleb v dialogovém okně Tisknout fotografie, můžete změnit následující nastavení.

Invertovat obraz (Přenosový tisk) Použijte pro tisk potisků na trička. Pokud má ovladač vaší tiskárny vlastní ovládání pro převrácení obrazů, můžete místo toho použít tento ovladač. Nesmíte však vybrat oba, protože tak byste obraz vodorovně převrátili dvakrát.

Tisknout ořezové značky Vytiskne ořezové značky (vodicí čáry na všech čtyřech okrajích fotografie), chcete-li fotografii snadněji oříznout.



Max. rozlišení tisku Standardně je nastaveno na 220 ppi, aby se urychlil tisk a snížily se nároky na paměť. Pro ostré tisky však 220 ppi nemusí být dostatečné rozlišení. Pokud chcete tisknout fotografii s vyšším rozlišením, zadejte hodnotu mezi 220 a 600 ppi.

Přidání okraje Zadejte tloušťku okraje tak, že napíšete hodnotu do textového pole Okraj. Hodnoty mohou být v palcích (in), centimetrech (cm) nebo milimetrech (mm). Vyberte volbu Včetně vodítek oříznutí, pokud chcete kolem svého obrazu vytisknout vodítka.

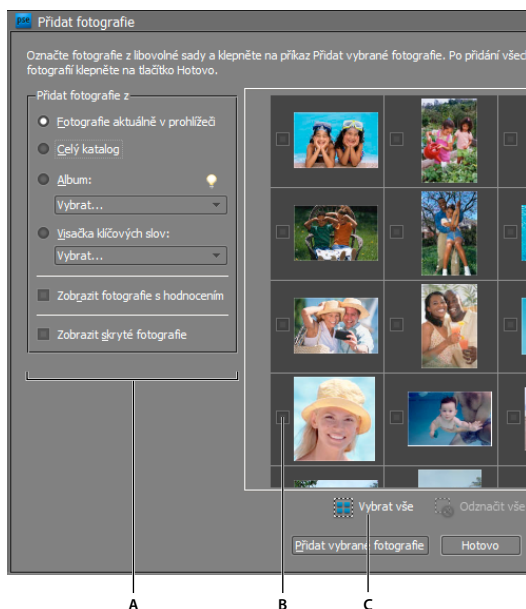
Správa barev Zvolte profil tiskárny z nabídky Prostor tiskárny. Nabídka Prostor tiskárny slouží k nastavení vlastního profilu tiskárny pro převod barev obrazu do barevného prostoru tiskárny nebo vypne převod barev. Pokud máte pro svou tiskárnu ICC profil a kombinaci papíru, zvolte ji z nabídky. Ujistěte se, že vypnete správu barev ovladače tiskárny. Prostor obrazu ukazuje barevný prostor obsažený v souboru fotografie. (Náhled tisku v dialogovém okně Tisknout vybrané fotografie není barevně spravován a neaktualizuje se, když zvolíte profil.)

Tisk více fotografií

Pomocí dialogového okna Tisk v Organizátoru můžete vytisknout více fotografií. K tomuto dialogovému oknu můžete přistupovat z dialogového okna Tisk v Editoru.

- 1 Proveďte libovolný z následujících úkonů, abyste zobrazili dialogové okno Tisknout vybrané fotografie nebo Tisknout fotografie:
 - V prohlížeči fotografií nebo Zobrazení podle data vyberte jednu nebo více fotografií a zvolte Soubor > Tisknout.
 - V režimu Plné úpravy, Rychlé opravy, Úpravy s průvodcem nebo v jiném režimu pracovního prostoru otevřete fotografie, které chcete vytisknout, a zvolte Soubor > Vytisknout více fotografií.
- 2 Chcete-li přidat další fotografie, klepněte na tlačítko Přidat .
- 3 Chcete-li odstranit fotografii ze seznamu pro tisk, vyberte její náhled a klepněte na tlačítko Odstranit .
- 4 Zvolte Jednotlivé výtisky z nabídky Vyberte typ tisku.
- 5 Zvolte velikost tisku každé fotografie z nabídky Vyberte velikost a volby tisku. Klepnutím na tlačítka další a předcházející zobrazíte jednotlivé stránky tiskové úlohy.

- 6 Pokud zvolíte velikost tisku, která umožňuje tisk více kopií fotografie na jednu stránku, odznačte Jedna fotografie na stránku a do textového pole Použít každou fotografii zadejte číslo.
- 7 Pokud potřebujete fotografii přizpůsobit rozvržení tisku, vyberte Přizpůsobit oříznutím a pak klepněte na OK.



Přidání více fotografií pro tisk

A. Vyberte volbu, například *Visačka klíčových slov*, abyste zmenšili výběr. **B.** Klepnutím na políčko vyberete fotografii **C.** Klepnutím na *Vybrat vše* vyberete všechny zobrazené obrazy.

Přidání fotografií pomocí dialogového okna Tisknout fotografie

V dialogovém okně Tisknout fotografie můžete přidat fotografie do tiskové úlohy.

- 1 V dialogovém okně Tisknout fotografie klepněte na tlačítko Přidat .
- 2 V dialogovém okně Přidat fotografie zvolte jednu z následujících možností:

Fotografie aktuálně v prohlížeči Zobrazí fotografie současně viditelné v prohlížeči fotografií.

Celý katalog Zobrazí všechny fotografie ve vašem katalogu.

Album Zobrazí fotografie z konkrétního alba. Album vyberte z nabídky.

Visačka klíčových slov Zobrazí fotografie s konkrétní visačkou klíčových slov. Zvolte visačku klíčových slov pomocí nabídky.

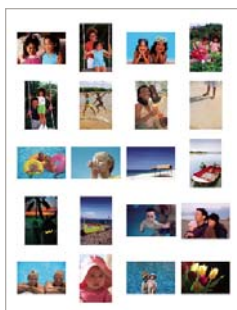
Zobrazit fotografie s hodnocením Zobrazí pouze fotografie označené visačkou klíčových slov Oblíbené.

Zobrazit skryté fotografie Zobrazí fotografie označené visačkou klíčových slov Skryté.

- 3 Klepněte na jednu nebo více miniatur nebo klepněte na Vybrat vše a potom klepněte na Přidat vybrané fotografie.
- 4 Klepněte na Hotovo.

Tisk stránky miniatur


Stránky miniatur umožňují snadné prohlížení náhledů skupin obrazů pomocí zobrazení řady miniaturních náhledů na jedné stránce.






Vzorová stránka miniatur

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií a zvolte Soubor > Tisknout. Pokud nevyberete žádnou fotografii, zobrazí Photoshop Elements dotaz, zda chcete použít všechny fotografie v prohlížeči fotografií.
- Otevřete fotografii v režimu plné úpravy nebo rychlé opravy a zvolte Soubor > Vytisknout více fotografií.
- V Zobrazení podle data vyberte fotografii a zvolte Soubor > Tisknout.

2 V dialogovém okně Tisk zvolte tiskárnu z nabídky Vyberte tiskárnu. Pokud je to nezbytné, klepněte na tlačítko Zobrazit předvolby tiskárny , abyste nastavili volby tiskárny. Můžete také klepnout na tlačítko Vzhled stránky, abyste mohli zadat volby tisku stránky.

Poznámka: Pokud zvolíte tiskárnu, která podporuje PIC, můžete v dialogovém okně Tisknout vybrané fotografie (Tisknout fotografie) vybrat typ média a velikost papíru a vybrat volbu Bez okrajů. Ponechtejте určení orientace obrazů na rozvržení stránky miniatur. Mají-li se volby PIC zobrazit, musí být v počítači nainstalována knihovna PIC. Podobná podpora je k dispozici pro vybrané inkoustové tiskárny Canon. Podívejte se do dokumentace k tiskárně nebo na webovou stránku výrobce tiskárny.

- 3 Pokud soubor obrazu obsahuje data PRINT Image Matching (PIM) nebo Exif Print podporovaná tiskárnou, vyberte PRINT Image Matching (PIM) nebo Exif Print. (Viz „[O PRINT Image Matching \(PIM\) a Exif Print](#)“ na stránce 408.)
- 4 Zvolte Stránka miniatur z nabídky Vyberte typ tisku. Náhled rozvržení automaticky použije všechny fotografie zobrazené v levé části dialogového okna Tisknout fotografie nebo Tisknout vybrané fotografie.
- 5 Chcete-li odstranit fotografii, vyberte její miniaturu a klepněte na tlačítko Odstranit .
- 6 Do pole Sloupce zadejte počet sloupců rozvržení (jeden až devět). Velikost miniatur a počet řádků se upraví podle vaší volby. Pokud počet fotografií zobrazených v dialogovém okně Tisknout fotografie přesahuje kapacitu jedné stránky, budou pro ně přidány další stránky.
- 7 Pokud je to potřeba, použijte navigační tlačítka   pod náhledem rozvržení k procházení stránek.
- 8 Chcete-li pod každou miniaturu přidat text, vyberte libovolnou z následujících možností:

Datum Vytiskne datum vložené v obraze.

Popisek Vytiskne text popisku vložený v metadatech souboru.

Název souboru Vytiskne název souboru obrazu.

Číslo stránky Vytiskne číslo stránky v dolní části každé stránky, pokud je tisknuto více stránek miniatur.

Poznámka: Slova textu pod miniaturami mohou být zkrácena v závislosti na nastavení stránky a rozvržení.

- 9 Chcete-li tisknout s použitím správy barev, klepněte na Více voleb a zvolte profil z nabídky Prostor pro tisk.
- 10 Klepněte na Tisknout.

Tisk sady obrazů


Sada obrazů umožňuje umístit kopie jedné nebo více fotografií na jednu stránku, podobně jako to dělají tradiční portrétovací studia. Můžete si vybrat z řady velikostí a voleb rozmístění a tím přizpůsobit svou sadu obrazů.



Sady obrazů nabízí výběr z různých velikostí

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií a zvolte Soubor > Tisknout. Pokud nevyberete žádnou fotografii, zobrazí Photoshop Elements dotaz, zda chcete použít všechny fotografie v prohlížeči fotografií.
- Otevřete fotografii v režimu plné úpravy nebo rychlé opravy a zvolte Soubor > Vytisknout více fotografií.
- V Zobrazení podle data vyberte fotografii a zvolte Soubor > Tisknout.

2 V dialogovém okně Tisknout fotografie zvolte tiskárnu z nabídky Vyberte tiskárnu. Pokud je to nezbytné, klepněte na tlačítko Zobrazit předvolby tiskárny , abyste nastavili volby tiskárny. Můžete také klepnout na tlačítko Vzhled stránky, abyste mohli zadat volby tisku stránky.

Poznámka: Pokud zvolíte tiskárnu, která podporuje PIC, můžete v dialogovém okně Tisknout vybrané fotografie (Tisknout fotografie) vybrat typ média a velikost papíru a vybrat volbu bez okrajů. Ponechte určení orientace obrazů na rozvržení sady obrazů. Mají-li se volby PIC zobrazit, musí být knihovna PIC nainstalována na vašem počítači. PIC se často instaluje s ovladačem tiskárny. Podobná podpora je k dispozici pro vybrané inkoustové tiskárny Canon. Podívejte se do dokumentace k tiskárně nebo na webovou stránku výrobce tiskárny.



3 Pokud soubor obrazu obsahuje data PRINT Image Matching (PIM) nebo Exif Print podporovaná tiskárnou, vyberte PRINT Image Matching (PIM) nebo Exif Print.

4 Zvolte Sada obrazů z nabídky Vyberte typ tisku. Náhled rozvržení automaticky použije první fotografii zobrazenou v levé části dialogového okna Tisknout fotografie.

5 Zvolte rozvržení z nabídky Vyberte rozvržení.


Poznámka: V závislosti na zvoleném rozvržení se upraví orientace obrazů tak, aby bylo dosaženo optimálního pokrytí tisknutelné plochy. Tato funkce je automatická a nelze ji změnit. Obrazy umístěné v rozvržení nelze otočit.

6 (Volitelné) Vyberte ohraničení z nabídky Vybrat rámeček. Pro sadu obrazů lze zvolit pouze jedno ohraničení.

7 Chcete-li vytisknout obrazy zobrazené v dialogovém okně na samostatných stránkách, klepněte na volbu Vyplnit stránku první fotografií. Pomocí navigačních tlačítek   pod náhledem rozvržení můžete zobrazit každé rozvržení.

8 Chcete-li fotografie oříznout tak, aby přesně odpovídaly rozvržení, klepněte na Přizpůsobit oříznutím.

9 Chcete-li nahradit fotografii v rozvržení, přetáhněte obraz ze seznamu v levé části dialogového okna Tisknout fotografie na obraz v náhledu rozvržení a uvolněte tlačítko myši.

Poznámka: Pokud chcete do rozvržení sady fotografií přidat fotografii, která není zobrazená v dialogovém okně Tisknout fotografie, klepněte na tlačítko Přidat  a v dialogovém okně Přidat fotografie vyberte požadované fotografie. Klepnutím na Hotovo přidejte vybrané fotografie do seznamu v dialogovém okně Tisknout fotografie.

- 10 Chcete-li zaměnit obrazy v rozvržení, přetáhněte jeden obraz na druhý. Pokud chcete vrátit zaměněný obraz na původní pozici, klepněte na něj pravým tlačítkem a z místní nabídky zvolte Obnovit na původní.
- 11 Chcete-li tisknout s použitím správy barev, klepněte na Více voleb a zvolte profil z nabídky Prostor pro tisk.
- 12 Klepněte na Tisknout.

Viz také

„Nastavení správy barev“ na stránce 275

„Nastavení voleb stránky a tisku“ na stránce 407

„O PRINT Image Matching (PIM) a Exif Print“ na stránce 408

Volby tisku

Nastavení voleb stránky a tisku

- 1 Zvolte Soubor > Vzhled stránky. V režimech Plné úpravy, Rychlé opravy nebo Úpravy s průvodcem musí být otevřená fotografie, aby byl příkaz Vzhled stránky dostupný.

Poznámka: Také můžete klepnout na tlačítko Vzhled stránky v dialogovém okně Tisknout fotografie, Tisknout vybrané fotografie nebo Tisk.

- 2 V dialogovém okně Vzhled stránky klepněte na tlačítko Tiskárna a zvolte tiskárnu z nabídky Název. Pokud je to potřeba, klepněte na tlačítko Vlastnosti a nastavte volby rozvržení a papíru. Můžete klepnout na tlačítko Upřesnit v dialogovém okně ovladače tiskárny (pokud je k dispozici) a nastavit další volby tiskárny. Dostupnost tlačítka Upřesnit a volby tiskárny závisí na tiskárně, ovladačích tiskárny a systému Windows. Klepnutím na OK dialogová okna zavřete.

Poznámka: Pokud máte v plánu změnit velikost tištěného obrazu, použijte místo upřesňujících voleb tiskárny volby změny velikosti v dialogovém okně Náhled tisku. Dialogové okno Tisk je užitečnější, protože zobrazuje náhled obrazu se změněnou velikostí. Také nedoporučujeme nastavit volby změny velikosti zároveň v upřesňujících volbách tiskárny i v dialogovém okně Náhled tisku. Tím by byla změna velikosti aplikována dvakrát a výsledný obraz by nemusel mít zamýšlenou velikost.

- 3 V dialogovém okně Vzhled stránky určete volby, jako je velikost a orientace papíru a klepněte na OK.

Zadání jednotek měření pro tisk

- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Předvolby > Všeobecné.
- 2 Zvolte Palce nebo Centimetry/Milimetry z nabídky Velikosti tisku. Toto nastavení určuje velikosti, ze kterých můžete zvolit při tisku nebo oříznutí fotografie. Poté klepněte na OK.

O PRINT Image Matching (PIM) a Exif Print

Technologie PRINT Image Matching (PIM) zajišťuje, aby digitální fotoaparáty a tiskárny s funkcí PRINT Image Matching spolupracovaly a dosáhly co nejkvalitnějších výtisků. Technologie PIM umožňuje tiskárnám Epson® rozpoznat specifické tiskové informace o jednotlivých obrazech zaznamenané digitálním fotoaparátem a zajišťuje lepší barvy, kvalitu a detaily výtisků.

Technologie Exif 2.2 (Exif Print) používá informace (značky Exif) uvedené ve fotografiích z digitálních fotoaparátů, které podporují technologii Exif 2.2 (Exif Print) společnosti Epson. Tiskárna podporující technologii Exif Print používá tyto značky Exif k zajištění optimálního zpracování a vylepšení tiskového výstupu. Podrobnosti naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Při použití voleb PIM a Exif Print v aplikaci Photoshop Elements mějte na paměti následující pokyny:

- Pokud vyberete volbu PIM při tisku více obrazů, z nichž pouze některé obsahují data PIM, volba bude aplikována pouze na obrazy obsahující data PIM.
- Náhled rozvržení v dialogovém okně Tisknout vybrané fotografie (Tisknout fotografie) nezobrazuje náhled vylepšení barev na základě dat PIM nebo Exif Print.
- Některé ovladače tiskáren nejsou kompatibilní s technologií PIM a Exif Print a mohou tyto volby zakázat.
- Technologie Exif Print je součástí technologie PIM podporované zařízeními Epson. V závislosti na tiskárně je možné zvolit zároveň volbu PIM i Exif Print pro dosažení lepšího tisku.

Důležité: V systému Windows Vista aplikace Photoshop Elements nenabízí úplnou podporu některých tiskáren Epson. Pokud byl ovladač tiskárny Epson nainstalován se systémem Windows Vista, Photoshop Elements tento ovladač úplně nepodporuje. Pokud jste získali ovladač tiskárny přímo od společnosti Epson, Photoshop Elements bude tiskárnu podporovat.

Sdílení fotografií pomocí online služeb

O online službách

Online služby umožňují sdílet obrazy a objednat výtisky prostřednictvím Internetu. K objednání výtisků, knih fotografií a přání je nutné se zaregistrovat u online služby, potřebujete tedy platnou e-mailovou adresu pro zasílání korespondence. Zaregistrování služby je bezplatné, ale při objednávání budete potřebovat číslo platební karty.

Dostupnost online služeb závisí na vašem umístění. Online služby pro objednávání mohou být například odlišné v Severní Americe a Asii. Nabídka Online zobrazuje možnosti dostupné ve vaší oblasti a průběžně se mění při přidání nových služeb.

O fotografických kalendářích

V případě fotografického kalendáře vás webová stránka online služby provede přípravou tištěného kalendáře, jako je uspořádání fotografií, přidání popisků k obrazům a zahrnutí čísel stránek. Webová stránka online služby vám poté umožní zadat množství každé položky a určit adresu pro zaslání objednaných položek. Pokud nezvolíte okamžité objednání kalendáře, můžete ho uložit na webovém serveru online služby a objednat později.

Nastavení online služeb

Služby Adobe Photoshop v aplikaci Photoshop Elements můžete použít k odeslání obrazů a projektů poskytovatelům online služeb. Služby Adobe Photoshop mohou být čas od času aktualizovány; v předvolbách můžete nastavit vyhledávání nových služeb.

1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Předvolby > Služby partnerů Adobe.

2 V předvolbách nastavte následující volby:

Automaticky vyhledat služby Automaticky vyhledá aktualizace online služeb. Nabízené služby závisí na vašem umístění. Vyberte Informujte mě o propagačních akcích Adobe, chcete-li dostávat oznámení o speciálních propagačních akcích.

Informujte mě o aktualizacích služeb Nechte se informovat o nových aktualizacích služeb.

Informujte mě o propagačních akcích Adobe Nechte se informovat o nových propagačních akcích Adobe.

Informujte mě o oznámeních o podpoře produktů Nechte se informovat o aktualizacích podpory produktů.

Informujte mě o službách třetích stran Nechte se informovat o službách třetích stran.

Umístění Klepněte na tlačítko Vybrat, abyste určili vaše stávající umístění, takže vám budou služby Adobe Photoshop Services moci poskytnout místní služby.



Obnovit Přidá nové služby pro tisk, sdílení a stahování do aplikace Photoshop Elements. Pokud je k dispozici nová služba, zobrazí se v dialogovém okně typ služby a volby dostupných poskytovatelů.

Zobrazit přehled objednávek tisku Rychlého sdílení hned po přetažení fotografií na příjemce tisku Umožňuje dokončit objednávku v jednom kroku při použití palety Rychlé sdílení.

Vymazat účty Umožňuje vymazat uložené informace o účtech všech služeb.

Vymazat údaje o online službách Odstraní zprávy od společnosti Adobe.

3 Po nastavení předvoleb Služby se po zpřístupnění zobrazí oznámení a aktualizace. Provedte jeden z následujících úkonů:

- Klepněte na tlačítko Zobrazit oznámení  ve stavovém řádku (ve spodní části pracovní plochy Organizátoru), abyste zobrazili seznam všech oznámení, nových služeb a aktualizací. V okně Oznámení vyberte oznámení a klepněte na tlačítko Zobrazit nebo klepněte na aktualizaci nebo službu a klepněte na tlačítko Spustit.
- Klepněte na tlačítko obálky , abyste otevřeli poslední oznámení, službu nebo aktualizaci zobrazenou ve stavovém řádku Organizátoru.

Poznámka: K zobrazování aktualizací a oznámení je nutné připojení k Internetu.

Viz také

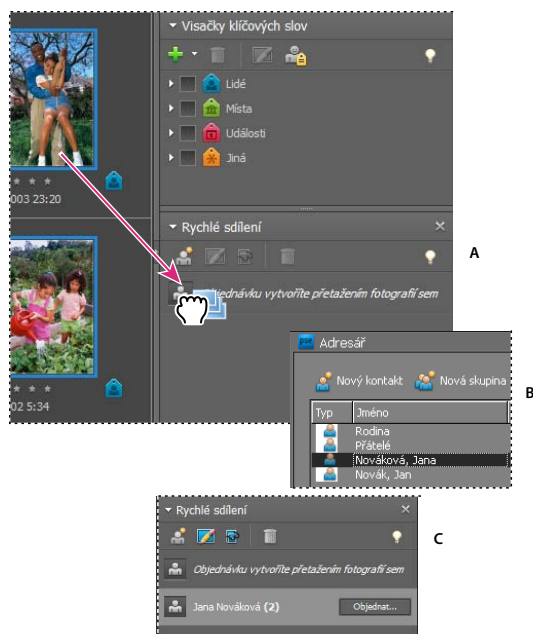
„Odesílání souborů fotografií a médií e-mailem“ na stránce 413

„O fotoaparátech mobilních telefonů“ na stránce 48

Používání palety Rychlé sdílení

Paleta Rychlé sdílení představuje nejrychlejší způsob odeslání e-mailu příjemcům. Po vytvoření příjemce nebo skupiny příjemců v paletě Rychlé sdílení jednoduše přetáhněte fotografie na jednotlivé příjemce. Příjemci se nastaví zadáním kontaktních informací (jméno, adresa pošty, atd.). Ušetříte tak čas, protože nebudete muset zadávat kontaktní informace při každém sdílení fotografií. K odeslání fotografií je třeba mít připojení k internetu.

- ❖ V prohlížeči fotografií vyberte jednu nebo více fotografií a v paletě Rychlé sdílení je přetáhněte na jednotlivé příjemce.



Sdílení fotografií pomocí palety Rychlé sdílení

A. Přetáhněte fotografie do palety Rychlé sdílení. **B.** Nastavte příjemce (pokud neexistuje) zadáním kontaktních informací nebo vyberte příjemce z adresáře. **C.** V paletě Rychlé sdílení se objeví nový příjemce.

Vytvoření cílů příjemců u palet Rychlé sdílení

Pokud pravidelně sdílíte fotografie některých uživatelů, je užitečné tyto uživatele uvést jako příjemce v paletě Rychlé sdílení. Díky paletě Rychlé sdílení nemusíte znovu zadávat kontaktní informace při každém sdílení fotografií.

- 1 Klepněte na záložku Sdílet a poté vyberte možnost Přílohy e-mailu nebo Fotografický e-mail.

Objeví se Průvodce přílohami e-mailu nebo Průvodce fotografickými e-maily a budete vyzváni k přidání fotografií.

- 2 Přidejte fotografie a poté klepněte na tlačítko Další.

- 3 V seznamu Vybrat příjemce vyberte jednu nebo více osob, které chcete přidat jako příjemce na paletu Rychlé sdílení.

Jména v seznamu Vybrat příjemce jsou převzata z informací v adresáři.

- 4 (Volitelné) Pokud chcete přidat nového příjemce, klepněte na ikonu Upravit příjemce v adresáři. V dialogovém okně vyplňte kontaktní informace a klepněte na tlačítko OK.

- 5 U volby Uložit jako průběh rychlého sdílení vyberte Ano a zadejte název nové skupiny příjemců.

Dokončete kroky v Průvodci přílohami e-mailu nebo Průvodci fotografickými e-maily. Zadané jméno příjemce se objeví jako nový cíl v paletě Rychlé sdílení.

Odeslání fotografií online tiskovým službám

- 1 Chcete-li objednat výtisky, zvolte Soubor > Order Prints.
- 2 Chcete-li objednat fotografické projekty, zvolte jednu z voleb tisknutelných fotografických projektů ze záložky Vytvořit.

Poznámka: Dostupnost online služeb závisí na vašem umístění. Některé volby jsou odlišné pro Asii, Evropu a Severní Ameriku. Není-li ve vaší oblasti služba dostupná, volby Objednat výtisky se nemusí zobrazit.

- 3 Proces dokončete podle pokynů na obrazovce.

Order prints

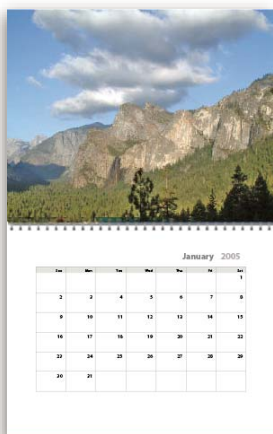
Photoshop Elements umožňuje objednat profesionálně vytištěné fotografie a zaslat je určeným příjemcům.


Požadované úpravy fotografií proveďte před objednáním výtisků, webové stránky online služeb vylepšení fotografií neumožňují.

- 1 V prohlížeči fotografií vyberte fotografie, které chcete objednat. Fotografické projekty (ve formátu PSE) je možné objednat jako výtisky.
- 2 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Zvolte Soubor > Order Prints.
 - V záložce Sdílet klepněte na Objednat výtisky.
 - V záložce Vytvořit klepněte na Objednat výtisky.
- 3 U každé objednané fotografie zadejte velikost a počet a klepněte na Další.
- 4 Proveďte jeden z následujících úkonů a klepněte na Další.
 - Vyberte, kam chcete výtisky poslat. Použijte nebo upravte existující adresu, přidejte novou adresu nebo importujte adresu.
 - Vyberte prodejnu, kde si můžete výtisky vyzvednout.
- 5 Potvrďte údaje v objednávce, případně přidejte další příjemce, pokud chcete, aby výtisky obdržel ještě někdo.
- 6 Vyberte způsob doručení a informace o kuponu a klepněte na Další.
- 7 Zadejte údaje o platební kartě. Klepněte na Odeslat objednávku.

Objednání fotografického kalendáře

Fotografické kalendáře se vytvářejí a objednávají pomocí webu služeb Adobe® Photoshop®. K objednání vázaných kalendářů je nutné se zaregistrovat u této služby, potřebujete tedy platnou e-mailovou adresu pro zaslání korespondence. Zaregistrování služby je bezplatné, ale při objednávání je potřeba číslo platební karty.




- 1 V prohlížeči fotografií vyberte fotografie, které chcete použít.
- 2 Zvolte Vytvořit  > Fotografický kalendář.
- 3 Zadejte e-mailovou adresu, na kterou chcete dostávat korespondenci týkající se objednávky, a heslo pro zabezpečení připojení k online službě. Pokud jste již členem, klepněte na odkaz Přihlásit se v pravém horním rohu dialogového okna a zadejte svou e-mailovou adresu a heslo. Klepněte na Další.

Poznámka: Pokud jste ke službě již přihlášení, k procesu popsanému v kroku 3 nedojde.

- 4 Klepnutím na Další zahájíte přenos fotografií.
- 5 Po zobrazení potvrzení o odeslání fotografií klepněte na Další.
- 6 Když se otevře stránka služeb Adobe Photoshop Services, zvolte pro svůj kalendář návrh stránky a nastavte počáteční měsíc a rok.
- 7 Zvolte, zda chcete použít Automaticky vyplnit nebo Po stránkách, abyste dokončili stránky kalendáře.
- 8 Zvolte, zda chcete použít vybrané obrazy nebo přenést nové obrazy. Také můžete zvolit import titulků fotografií jako popisků.
- 9 Vyberte rozvržení kalendáře a klepněte na Další.
- 10 Chcete-li zobrazit stránky kalendáře, klepněte na Náhled a poté procházejte pomocí tlačítek Další a Předchozí. Když skončíte, klepněte na Upravit, pokud chcete kalendář upravit, nebo na Přidat do košíku, pokud chcete kalendář objednat.
- 11 Abyste svou objednávku dokončili, projděte procesem odhlášení.

Odeslání fotografií online službám pro sdílení

- 1 V Editoru, v prohlížeči fotografií Organizátoru nebo v Zobrazení podle data klepněte na záložku Sdílet .
- 2 Klepněte na položku Více voleb a z rozbalovací nabídky vyberte některou ze služeb sdílení.
- 3 Chcete-li fotografie sdílet online, postupujte podle pokynů na obrazovce.

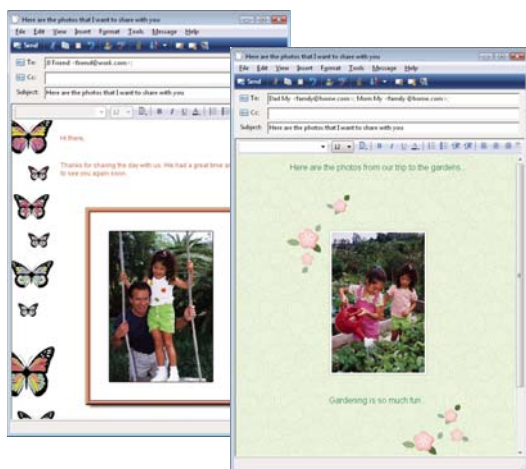
Sdílení fotografií e-mailem

Odesílání souborů fotografií a médií e-mailem

Photoshop Elements zefektivňuje sdílení fotografií e-mailem. Fotografie můžete přiložit k e-mailu nebo vložit fotografii do e-mailu s použitím funkce Fotografický e-mail. (Pokud plánujete odeslat projekt e-mailem, viz „[O projektech](#)“ na stránce 350.)

Soubory můžete sdílet v e-mailu následujícími způsoby (bez ohledu na formát, všechny visačky klíčových slov a metadata se v souboru e-mailu zachovají):

Fotografický e-mail Umožňuje použít průvodce, abyste vložili fotografie do těla e-mailové zprávy s vlastními barevnými rozvrženími (*šablona*). Můžete si vybrat ze seznamu témat šablon, různých pozadí, rámečků a okrajů. Průvodce vám také umožní vybrat velikost fotografie, barvy šablony, barvu a efekty textu a rozvržení. Po té, co vyberete všechny volby, Photoshop Elements automaticky převede všechny obrazy do JPEG a pak generuje e-mail. Fotografický e-mail můžete odeslat prostřednictvím aplikací *Microsoft Outlook*, *Outlook Express* nebo *e-mailové služby Adobe*.



Zobrazení fotografie přímo v těle e-mailové zprávy.

Prezentace PDF Kombinuje obraz a soubory médií do jednoho souboru PDF. Vaši příjemci mohou shlédnout soubor PDF jako prezentaci pomocí volně dostupného softwaru *Adobe Reader*.

Jednotlivé přílohy Umožňuje odeslání souborů obrazů nebo médií jako jednotlivé přílohy e-mailu. Můžete zadat velikost fotografie. Obrazy také můžete převést do formátu JPEG, pokud jsou v jiném formátu.

Před odesláním vám doporučujeme nastavit následující:

- Nastavte předvolby e-mailu. Můžete upravit velikost obrazu a nastavení komprese tak, aby se fotografie stáhly rychle a přece si uchovaly dostatečné detaily pro online prohlížení. Můžete také vybrat to, že se soubory uloží do označené složky, abyste je mohli ručně připojit k e-mailům. Tato volba je užitečná, pokud vaše e-mailová aplikace nepodporuje funkce automatického připojení e-mailu.
- Nastavte knihu kontaktů. Zadejte předem adresy příjemců e-mailových zpráv a uchovejte si přehled o tom, s kým jste se již o fotografie podělili. Používání knihy kontaktů je volitelné. Zadat adresy příjemců e-mailů můžete vždy z e-mailového klienta.

Po nastavení a vytvoření e-mailu již stačí jen e-mail odeslat a podělit se o fotografie a videa s přáteli a rodinou.

Viz také

„[Odeslání fotografií online tiskovým službám](#)“ na stránce 411

Nastavení předvoleb e-mailu

1 Proveďte jeden z následujících úkonů:

- V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Předvolby > Sdílení.
- V režimu plné úpravy nebo rychlé opravy zvolte Úpravy > Předvolby > Organizace a sdílení a vyberte Sdílení v levé části dialogového okna Předvolby.

2 Z nabídky E-mailový klient zvolte jednu z následujících možností a klepněte na OK:

- Microsoft Outlook®, chcete-li zvolit tuto aplikaci jako výchozí.
- Outlook Express®, chcete-li zvolit tuto aplikaci jako výchozí.
- E-mailová služba Adobe, pokud nepoužíváte aplikaci Outlook nebo Outlook Express, ale chcete příjemcům posílat e-maily přímo z aplikace Photoshop Elements.

Viz také

„[Nastavení online služeb](#)“ na stránce 409

Nastavení e-mailové služby Adobe

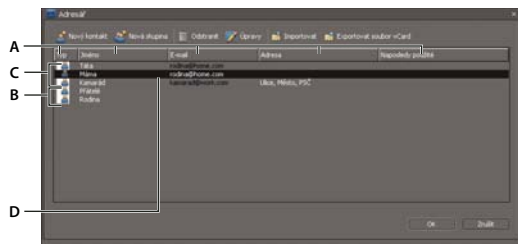
Pokud používáte webovou e-mailovou službu, například *Google Mail* nebo *Yahoo Mail*, můžete k odeslání fotografického e-mailu přímo příjemcům použít e-mailovou službu Adobe. Při prvním použití e-mailové služby Adobe je z důvodu ověření e-mailu vyžadována registrace. K použití e-mailové služby Adobe je nutné mít platnou e-mailovou adresu a připojení k Internetu.

- 1 Zvolte Úpravy > Předvolby > Sdílení a z nabídky E-mailový klient zvolte E-mailová služba Adobe.
- 2 Do textových polí zadejte své jméno a e-mailovou adresu.
- 3 Klepněte na OK.
- 4 Při prvním použití e-mailové služby Adobe je na adresu zadanou v dialogovém okně Předvolby odeslán ověřovací e-mail. V těle e-mailu je uveden ověřovací kód odesílatele. Při výzvě k zadání kódu ho zkopírujte z ověřovacího e-mailu, vložte do dialogového okna a klepněte na OK.
- 5 Po ověření e-mailu klepněte na OK. Nyní můžete posílat e-maily přímo z aplikace Photoshop Elements, kdykoliv jste připojeni k Internetu.

Používání adresáře

Adresář umožňuje předem vložit adresy do e-mailových zpráv. Pokud často posíláte e-maily stejné skupině lidí, můžete také nastavit skupinu. Používání adresáře je volitelné. E-mailové adresy můžete kromě adresáře zadávat i pomocí e-mailové aplikace.


Adresář zobrazíte zvolením Úpravy > Adresář v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data.



Adresář

A. Klepněte na název sloupce, abyste položky seřadili podle dané kategorie B. Položky skupin C. Položky jednotlivců D. Poklepáním na položku upravíte kontakt

Přidání položky do adresáře

- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Adresář.
- 2 Klepněte na tlačítko Nový kontakt .
- 3 Zadejte jméno, e-mailovou adresu a další údaje o kontaktu dle potřeby a klepněte na OK.
- 4 Klepnutím na OK zavřete adresář.

Import adres do adresáře


Místo zadávání adres je můžete importovat z aplikace Outlook nebo Outlook Express. Také můžete importovat adresy ze souboru vCard (obvykle se jedná o automatický podpis e-mailu obsahující kontaktní informace odesílatele). Upozorňujeme, že import většího počtu adres může trvat delší dobu.

- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Adresář.
- 2 Klepněte na Import.
- 3 V dialogovém okně Vyberte zdroj kontaktů zvolte aplikaci, ze které chcete kontakty importovat, a pak klepněte na OK.


Odstranění položky z adresáře


- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Adresář.
- 2 Vyberte jednu nebo více položek ze seznamu, klepněte na tlačítko Odstranit a klepněte na OK.

Úprava položky v adresáři

- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Adresář.
- 2 Vyberte položku a klepněte na tlačítko Úpravy  (nebo poklepejte na položku). Upravte položku a klepněte na OK.

Vytvoření nové skupiny v adresáři


- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Adresář.
- 2 Klepněte na tlačítko Nová skupina .
- 3 Do textového pole Název skupiny zadejte název skupiny.
- 4 Přidejte do skupiny členy vybráním položky v seznamu kontaktů a klepnutím na tlačítko Přidat, čímž ji přesunete do seznamu Členové. Přidržením klávesy Shift a klepnutím přidáte sousedící kontakty, přidržením klávesy Ctrl a klepnutím přidáte nesousedící kontakty.
- 5 Chcete-li odstranit kontakty ze skupiny, vyberte jednu nebo více položek ze seznamu Členové a klepněte na tlačítko Odstranit.

- 6 Klepnutím na OK dialogové okno Nová skupina zavřete. Skupina  se přidá do adresáře.
- 7 Klepněte na OK.


Export kontaktních informací do souborů vCard


- 1 V prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data zvolte Úpravy > Adresář. Klepnutím vyberte kontakt. Chcete-li vybrat více kontaktů, přidržte klávesu Ctrl a klepněte na každý kontakt.
- 2 Klepněte na Exportovat soubor vCard.
- 3 V dialogovém okně Vyhledat složku zvolte umístění souboru vCard a pak klepněte na OK.

Odesílání fotografií e-mailem

- 1 Vyberte fotografii v prohlížeči fotografií nebo v zobrazení podle data, klepněte na záložku Sdílet  a klepněte na tlačítko Přílohy e-mailu.

Poznámka: Pokud odesíláte fotografii e-mailem poprvé, budete požádáni o potvrzení služby e-mailu, kterou chcete použít. Potvrďte svoji volbu a klepněte na OK.

- 2 Chcete-li do e-mailu přidat více položek, vyberte je v prohlížeči fotografií a klepněte na tlačítko Přidat .

Poznámka: Položky také můžete odstranit tak, že je vyberete v seznamu Položky a klepnete na tlačítko Odstranit .

- 3 Zvolte volbu z nabídky Maximální velikost fotografie a použijte jezdec Kvalita, abyste upravili zřetelnost obrazu.
- 4 Klepněte na Další.
- 5 Do textového pole Zpráva napište zprávu.
- 6 Vyberte příjemce e-mailu tak, že klepnete na jméno v seznamu Vybrat příjemce (zobrazená jména pochází z vašeho adresáře).

Poznámka: Máte také volbu nevybrat žádné příjemce a později zadat adresy, když se objeví zpráva e-mailu.

Pokud jsou k vašim fotografiím připojeny visačky klíčových slov, jsou zahrnuty i do e-mailu. Příjemci, kteří používají aplikaci Photoshop Elements, mohou importovat fotografie s připojenými visačkami klíčových slov do svého katalogu. Oblíbené a Skryté visačky klíčových slov nejsou nikdy zahrnuty, když se fotografie odesílají e-mailem.


Poznámka: Můžete vybrat tlačítko Uložit jako průběh rychlého sdílení, pokud víte, že v budoucnu budete posílat e-mailem fotografie se stejným nastavením. Po uložení průběhu k němu můžete přistupovat z okna Rychlé sdílení na záložce Sdílet.



- 7 Klepněte na Další.

Photoshop Elements generuje zprávu a pak otevře e-mailovou aplikaci zadanou v Předvolbách sdílení. Pokud Photoshop Elements nepodporuje vaši preferovanou e-mailovou aplikaci, připojte soubor ručně. Podívejte se do nápovědy k vaší e-mailové aplikaci o připojování souborů k e-mailu.

Odeslání fotografie fotografickým e-mailem

Fotografický e-mail vloží fotografii do těla e-mailu. E-mail si můžete přizpůsobit zvolením některé z barevných šablon jako vzorku pozadí. Mezi další volby rozvržení patří velikost fotografií, volby barev a stylu zvolené šablony a různá uspořádání rozvržení, pokud posíláte více fotografií.

- 1 Proveďte jeden z následujících úkonů:
 - Vyberte fotografii v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data a pak klepněte na záložku Sdílet  > Fotografický e-mail.

- V režimu Plné úpravy nebo Rychlé opravy otevřete fotografii, kterou chcete odeslat e-mailem. Klepněte v pruhu zástupců na Sdílet  a pak na Fotografický e-mail.
- 2 Při prvním odeslání fotografie e-mailem budete vyzváni k potvrzení služby e-mailu, kterou chcete použít. Potvrďte volbu a poté klepněte na Další.
- 3 Vyberte příjemce e-mailu provedením jednoho z následujících úkonů:
 - Vyberte jméno ze seznamu Vybrat příjemce (zobrazená jména pochází z vašeho adresáře).
 - Pokud chcete, přidejte příjemce do adresáře vybráním volby Upravit příjemce v adresáři . Klepněte na OK; příjemce bude vybrán v seznamu Vybrat příjemce.
- 4 V Průvodci šablonami a rozvržením zvolte styl šablony a pozadí. Klepněte na Další krok a upravte rozvržení.
- 5 Klepněte na Další.

Photoshop Elements spustí výchozí e-mailovou aplikaci.

Přizpůsobení šablony ve fotografickém e-mailu

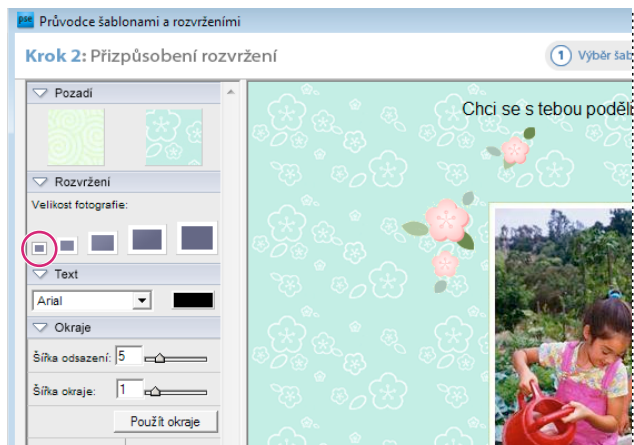
Můžete si přizpůsobit rozvržení šablony příloh fotografického e-mailu. Tato nastavení se automaticky uloží, takže jej můžete použít znovu. Průvodce šablonami a rozvržením umožňuje určit styl šablony, velikost fotografií, okraje nebo rámečky, pozadí, vržení stínu a rozvržení.

- 1 Vyberte fotografii v prohlížeči fotografií nebo v Zobrazení podle data a poté klepněte na záložku Sdílet.
- 2 Vyberte možnost Fotografický e-mail a poté klepněte na Další.
- 3 Vyberte kategorii ze seznamu vlevo a poté z podnabídky vyberte typ šablony a klepněte na Další krok.



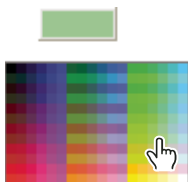
Volba šablony

- 4 Vyberte velikost fotografií. Velikost fotografií bude změněna tak, aby odpovídala vybrané šabloně.



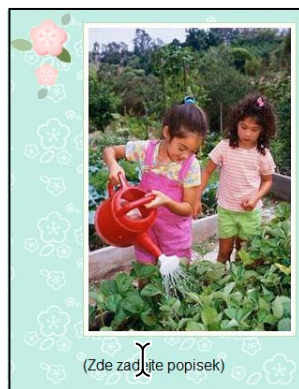
Výběr velikosti fotografií

- 5 V závislosti na vybrané šabloně určíte další volby rozvržení, jako je styl rámečku nebo okraje, vržení stínu, barva pozadí a pozadí.



Volba nové barvy

- 6 Chcete-li přidat text, vyberte výchozí text a zadejte vlastní zprávu. Poté zvolte písmo a jeho velikost.



Přidání popisku

Prohlížení a sdílení fotografií na počítačích Media Center

Prohlížení fotografií na počítačích Media Center Edition 2005

Pokud máte nainstalován systém Microsoft® Windows® XP® Media Center Edition 2005, můžete zobrazit a sdílet fotografie na připojeném standardním televizoru, televizoru s vysokým rozlišením nebo jiném kompatibilním zařízení připojeném k zařízení Media Center Extender. (Další informace naleznete v dokumentaci dodané s počítačem, televizorem nebo jiným zařízením.)

K zobrazení fotografií a výběru voleb použijte dálkový ovladač zařízení Media Center.

Poznámka: *Photoshop Elements podporuje pouze systém Microsoft Windows XP Media Center Edition 2005.*

O firewallu a antivirovém softwaru

Pokud máte nainstalován firewall nebo antivirový software, může Photoshop Elements při prvním otevření programu v systému Media Center zobrazit výstrahu. Pokud se tato výstraha zobrazí, povolte spuštění aplikace AdobePhotoshopElementsMediaServer. V opačném případě nebude možné aplikaci Photoshop Elements v systému Media Center používat.

Další informace o povolení nebo blokování aplikací naleznete v návodu firewallu nebo antivirového softwaru.

Používání Photoshop Elements na počítačích Media Center

- 1 Klepněte na tlačítko Media Center na dálkovém ovladači Media Center.
 - 2 Vyberte Další programy a vyhledejte a vyberte Adobe Photoshop Elements.
- Objeví se domovská stránka Photoshop Elements Media Center.

Prohlížení fotografií na počítačích Media Center

V systému Media Center 2005 můžete zobrazit fotografie v katalogu aplikace Photoshop Elements. Můžete své fotografie zobrazit podle data (podobně jako v Zobrazení podle data), visačky klíčových slov, alba nebo prezentace.


- 1 Otevřete domovskou stránku Photoshop Elements v systému Media Center.
- 2 Pomocí navigačních tlačítek na dálkovém ovladači zvolte Zobrazit fotografie a zvolte způsob zobrazení:

Všechny fotografie Umožňuje zobrazit miniatury celého katalogu.

Spustit prezentaci Spustí rychlou prezentaci všech fotografií v katalogu. Na stránce Nastavení můžete změnit přechod, trvání a další vlastnosti.

Podle data Zobrazí zobrazení kalendáře. Jakmile se kalendář objeví, přejděte na následující nebo předcházející měsíc tlačítkem s jednou šipkou, na následující nebo předcházející rok přejděte tlačítkem se dvěma šipkami. Chcete-li zobrazit fotografie z konkrétního dne, vyberte Jedno datum a nastavte datum miniatury fotografie. Chcete-li zobrazit fotografie z určitého období, vyberte Období a nastavte počáteční a koncové datum miniatur fotografií.

Podle visačky klíčových slov Zobrazí fotografie označené konkrétní visačkou. Přejděte na visačku a stiskněte OK na dálkovém ovladači. Pokud se vlevo od visačky klíčových slov objeví šipka, má visačka klíčových slov podvisačky klíčových slov. Klepnutím na šipku zobrazíte podvisačky klíčových slov.

 *Při zobrazení fotografií podle visačky klíčových slov se v části Vybrané visačky klíčových slov zobrazí seznam názvů visaček klíčových slov. Chcete-li vymazat visačku klíčových slov ze seznamu, vyberte ji a poté vyberte Vymazat visačky klíčových slov. (Tímto úkonem nedojde k vymazání visačky klíčových slov z katalogu.)*

Podle alba Zobrazí fotografie v albu. Přejděte na album, které chcete zobrazit, a stiskněte OK na dálkovém ovladači. Pokud je vlevo od alba šipka, jedná se o skupinu alb. Klepnutím na šipku zobrazíte alba ve skupině.

- 3 Pomocí navigačních tlačítek na dálkovém ovladači zobrazíte fotografie. Chcete-li zobrazit fotografii na celou obrazovku, přejděte na fotografii a klepněte na OK na dálkovém ovladači.
- 4 Chcete-li se vrátit na předchozí stránku, stiskněte tlačítko Back (Zpět) na dálkovém ovladači. Chcete-li se vrátit na domovskou stránku, klepněte na Domů.

Prohlížení a sdílení prezentací na počítačích Media Center

V systému Media Center 2005 můžete zobrazit prezentace ve formátu WMV vytvořené v aplikaci Photoshop Elements.

- 1 Na domovské stránce Photoshop Elements klepněte na tlačítko Prezentace. Zobrazí se stránka Zobrazit prezentace s miniaturami vytvořených prezentací. (Klepnutím na tlačítko Datum můžete zobrazit a vybrat prezentace vytvořené v jeden den nebo v určitém období.)
- 2 Chcete-li spustit prezentaci, přejděte na její miniaturu a klepněte na OK. Chcete-li zobrazit prezentaci na celou obrazovku, klepněte znovu na OK. Stiskněte tlačítko Back (Zpět) na dálkovém ovladači, abyste prezentaci opět zobrazili v okně.
- 3 K ovládání prezentace použijte tlačítka Play (Přehrát), Pause (Pozastavit), Stop (Zastavit), Forward (Převínoout vpřed), Rewind (Převínoout vzad) a Replay (Přehrát znovu) na dálkovém ovladači.

Nastavení Photoshop Elements na počítačích Media Center

- 1 Na domovské stránce Photoshop Elements klepněte na Nastavení.
- 2 Nastavte libovolné z následujících voleb Všeobecné nastavení:

Zobrazit názvy souborů u miniatur fotografií Zobrazí názvy souborů při zobrazení miniatur fotografií nebo prezentací.

Zobrazit popisky fotografií v prezentacích Zobrazí popisky fotografií (nastavené v prohlížeči fotografií) při zobrazení fotografií v rychlých prezentacích.

Použití katalogu Určuje katalog, který chcete zobrazit. Pokud máte více než jeden katalog aplikace Photoshop Elements, přejděte na ten, který chcete zobrazit, a vyberte OK.

Obnovení miniatur fotografií V případě nutnosti umožňuje přetvořit miniatury fotografií.

Vymazat seznam nedávno zobrazených Vymaže seznam nedávno zobrazených fotografií z domovské stránky.

- 3 Klepnutím na Hotovo nastavení aplikujete.
- 4 Nastavte libovolné z následujících voleb Prezentace a klepněte na Hotovo.

Trvání snímku Nastaví dobu, po kterou se každá fotografie objeví na obrazovce během prezentace.

Typ přechodu Určí vzhled přechodů mezi fotografiemi.

Rychlost přechodu Určuje délku přechodu mezi fotografiemi.

Export fotografií

Export fotografií z Organizátoru

Fotografie je možné pro účely zálohování exportovat do složky. Při exportu zůstane původní fotografie chráněná v katalogu. Můžete určit velikost a formát souboru exportované fotografie.

Poznámka: Chcete-li exportovat fotografie na disk CD nebo DVD, musí být v počítači nainstalovaný potřebný software třetí strany.

- 1 Vyberte v Organizátoru položky, které chcete exportovat, a poté vyberte volby Soubor > Exportovat Jako nové soubory.
- 2 Určete některé z následujících voleb:

Typ souboru Určuje formát souboru exportované fotografie. Zvolte Použít původní formát, chcete-li ponechat soubor v původním formátu.

Velikost a kvalita Změní rozměry v obrazových bodech, velikost souboru, kompresi a kvalitu fotografie. Při exportu v původním formátu souboru nelze původní obraz zvětšit.

Umístění Určuje složku, do které se uloží exportovaný soubor. Klepnutím na Procházet určete jinou složku nebo disk.

Názvy souborů Určuje název exportovaného souboru. Vyberte Původní název, chcete-li použít aktuální názvy fotografií. Chcete-li exportovat soubory se stejným názvem a pořadovým číslem, vyberte Společný základní název a zadejte název souboru. Pokud název souboru v cílové složce už existuje, název exportovaného souboru je upraven tak, aby nedošlo k přepsání původního souboru.

- 3 Klepněte na Exportovat.

Poznámka: Fotografie můžete exportovat přetažením z Organizátoru do rozvržení stránky, textového editoru, aplikace pro úpravu obrázků (například Photoshop) nebo na plochu počítače. Jedná se o snadný a rychlý způsob exportu fotografií, který vám ale neumožňuje určit velikost exportovaného souboru.

Používání fotografií jako tapety plochy

Jako obrázek na pozadí obrazovky počítače můžete použít libovolnou fotografii nebo sadu fotografií. Obraz tapety můžete snadno změnit tak často, jak si přejete. Pomocí ovládacích panelů můžete zobrazení vrátit na vzorek plochy Windows.



Tapeta plochy se čtyřmi obrázky vedle sebe na obrazovce

- 1 V prohlížeči fotografií vyberte fotografie, které chcete použít.
- 2 Zvolte Úpravy > Nastavit jako tapetu plochy. Pokud byste vybrali více než jednu fotografii, fotografie se na obrazovce srovnají vedle sebe.

Poznámka: Z jedné či více fotografií můžete také vytvořit spořič obrazovky ve Windows XP. Vyberte fotografie, které chcete použít, a exportujte je do nové složky (pojmenujte novou složku například „spořič obrazovky“). Pomocí ovládacího panelu Vzhled ve Windows XP vytvořte vlastní spořič obrazovky s využitím fotografií v nové složce. Pokyny pro vytvoření spořiče obrazovky v systému Windows XP najdete tak, že v nápovědě systému Windows XP vyhledáte „spořič obrazovky“.

Viz také

„[O ukládání obrazů a formátech souborů](#)“ na stránce 144

Kapitola 21: Klávesové zkratky

Klávesové zkratky můžete používat k tomu, abyste se pohybovali Organizátorem a hledali, zobrazovali a upravovali zde fotografie. V Editoru vám klávesové zkratky pomáhají zobrazovat, vybírat, upravovat a používat velké množství dalších nástrojů, které jsou dostupné v režimu Plné úpravy.

Zkratky pro Organizátor

Klávesy pro navigaci

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.



Chcete-li získat přístup k místním příkazům, klepněte na palety, okna nebo obrazy pravým tlačítkem myši.

Výsledek	Klávesová zkratka
Přesunout výběr nahoru/dolů/doleva/doprava	Šipka nahoru/šipka dolů/šipka doleva/šipka doprava
Přesunout nahoru bez změny výběru	PageUp
Přesunout dolů bez změny výběru	PageDown
Vybrat první položku a posunout zobrazení na tuto položku. (V Zobrazení podle data vybere první položku v zobrazení roku, měsíce nebo dne.)	Home
Vybrat poslední položku a posunout zobrazení na tuto položku. (V Zobrazení podle data vybere poslední položku v zobrazení roku, měsíce nebo dne.)	End
Vybrat větší množství sousedících položek	Shift + šipka nahoru/šipka dolů/šipka doleva/šipka doprava
Zobrazit plnou velikost miniatury vybrané fotografie	Enter
Přesunout v rámci ovládacích prvků	Tabulátor
Vybrat ovládací prvek	Mezerník

Klávesy pro zobrazení fotografií (Organizátor)

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Zobrazení na celou obrazovku	F11
Zobrazení vedle sebe	F12
Konec zobrazení na celou obrazovku nebo vedle sebe	Esc
Obnovit prohlížeč fotografií	F5

Výsledek	Klávesová zkratka
Zobrazit/skrýt podrobnosti	Ctrl + D
Zobrazit/skrýt časovou osu	Ctrl + L
Rozbalit fotografie v balíčku	Ctrl + Alt + R

Klávesy pro zobrazení kalendáře (Zobrazení podle data)

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Přejít do podřízeného zobrazení (rok > měsíc > den)	+ nebo =
Přejít do nadřazeného zobrazení (den > měsíc > rok)	- nebo _
Přesunout na předchozí fotografii ve vybraném dni	,
Přesunout na další fotografii ve vybraném dni	.
Začít automatickou sekvenci v zobrazení dne	Enter
Přejít do zobrazení dne v zobrazení měsíce/roku	Enter
Přesunout na další den/měsíc/rok v kalendáři]
Přesunout na předchozí den/měsíc/rok v kalendáři	[

Klávesy pro úpravu fotografií (Organizátor)

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Zpět poslední operaci	Ctrl + Z
Znovu poslední operaci	Ctrl + Y
Kopírovat	Ctrl + C
Vybrat vše	Ctrl + A
Odznačit	Ctrl + Shift + A
Otočit o 90 stupňů doleva	Ctrl + šipka doleva
Otočit o 90 stupňů doprava	Ctrl + šipka doprava
Upravit v Editoru (Plné úpravy)	Ctrl + I
Zobrazit paletu Vlastnosti	Alt + Enter
Nastavit datum a čas fotografie	Ctrl + J
Přidat popis	Ctrl + Shift + T
Aktualizovat miniatury	Ctrl + Shift + U
Nastavit fotografii jako tapetu plochy	Ctrl + Shift + W

Výsledek	Klávesová zkratka
Otevřít dialogové okno Nastavení barev	Ctrl + Alt + G
Zvětšit zobrazení	Ctrl + +
Zmenšit zobrazení	Ctrl + -
OK	Enter
Zrušit	Esc

Klávesy pro hledání fotografií

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Nastavit období	Ctrl + Alt + F
Vymazat období	Ctrl + Shift + F
Hledat podle popisku nebo poznámky	Ctrl + Shift + J
Hledání podle názvu souboru	Ctrl + Shift + K
Hledat fotografie s neznámým datem nebo časem	Ctrl + Shift + X
Hledat položky bez visaček klíčových slov	Ctrl + Shift + Q

Zkratky pro Editor

Klávesy pro prohlížení obrazů (Plné úpravy)

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Přepínat mezi otevřenými dokumenty dopředu	Ctrl + tabulátor
Přepínat mezi otevřenými dokumenty dozadu	Control + Shift + Tab
Přizpůsobit obraz do okna	Ctrl + 0 (nebo poklepejte s nástrojem ručička)
Zvětšit na 100 %	Ctrl + Alt + 0 (nebo poklepejte s nástrojem lupa)
Přepnout na nástroj ručička (když není kurzor v textu)	Mezerník
Přepnout na nástroj lupa	Ctrl + mezerník
Přepnout na nástroj zmenšovací lupa	Mezerník + Alt
Změnit polohu výběru zvětšení při přetažení	Mezerník-táhnout
Zvětšit určenou oblast obrazu	Ctrl-táhnout přes náhled v paletě Navigátor
Posunout obraz v okně nástrojem ručička	Táhnout nebo táhnout rámeček v paletě Navigátor
Posunout obraz v okně nahoru nebo dolů o 1 obrazovku	PageUp nebo PageDown

Výsledek	Klávesová zkratka
Posunout obraz v okně nahoru nebo dolů o 10 jednotek	Shift + PageUp nebo PageDown
Posunout obraz v okně doleva nebo doprava o 1 obrazovku	Ctrl + PageUp nebo PageDown
Posunout obraz v okně doleva nebo doprava o 10 jednotek	Ctrl + Shift + PageUp nebo PageDown
Přesunout zobrazení do levého horního nebo pravého dolního rohu	Home nebo End

Klávesy pro výběr nástrojů

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
V cyklu přepínat mezi nástroji, které mají stejnou klávesovou zkratku	Stisknout Shift a klávesovou zkratku (musí být zapnuté nastavení předvoleb Používat Shift pro přepínání nástrojů)
V cyklu přepínat mezi společně uloženými nástroji	Alt-klepnout na nástroj
Nástroj pro přesun	V
Nástroj lupa	Z
Nástroj ručička	H
Nástroj kapátko	I
obdélníkový výběr, nástroj Nástroj eliptický výběr	M
Nástroj laso Nástroj magnetické laso Nástroj mnohoúhelníkové laso	L
Nástroj kouzelná hůlka	W
Nástroj vybírací štětec (nebo nástroj pro rychlý výběr)	A
Nástroj vodorovný text Nástroj svislý text Nástroj vodorovná textová maska Nástroj svislá textová maska	T
Nástroj oříznutí	C
Nástroj vykrojení	Q
Nástroj narovnání	P
Nástroj pro odstranění červených očí	Y
Nástroj bodový retušovací štětec Nástroj retušovací štětec	J
Nástroj klonovací razítko Nástroj razítko se vzorkem	S

Výsledek	Klávesová zkratka
Nástroj tužka	N
guma, nástroj Nástroj mazání pozadí Nástroj kouzelná guma	E
Nástroj štětec Impresionistický štětec Nástroj nahrazení barvy	B
Nástroj inteligentní štětec Nástroj detailní inteligentní štětec	F
Nástroj plechovka barvy	K
přechod, nástroj	G
Nástroj obdélník Nástroj zaoblený obdélník Nástroj elipsa Nástroj mnohoúhelník Nástroj čára Nástroj jiný tvar Nástroj výběr tvaru	U
Nástroj rozostření Nástroj zostření Nástroj rozmazání	R
Nástroj houba Nástroj zesvětlení Nástroj ztmavení	O
Zobrazit/skrýt všechny palety (kromě palety Obsah a Vrstvy)	Tabulátor
Výchozí barvy popředí a barvy pozadí	D
Přepnout mezi barvami popředí a pozadí	X

Klávesy pro vybírání a přemísťování objektů

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Odznačit výběr	Ctrl + D
Změnit polohu hranice výběru při vybírání	Mezerník-táhnout
Přidat k výběru nebo odečíst od výběru	Libovolný nástroj pro výběr + Shift nebo Alt-táhnout
Průsečík s výběrem	Libovolný nástroj pro výběr + Shift + Alt-táhnout

Výsledek	Klávesová zkratka
Omezit výběr na čtverec nebo kruh (pokud není aktivní žádný jiný výběr)	Shift-táhnout
Kreslit výběr ze středu (pokud není aktivní žádný jiný výběr)	Alt-táhnout
Omezit tvar a kreslit výběr ze středu	Shift + Alt-táhnout
Přepnout na nástroj posun	Ctrl (mimo případy, kdy je vybraný nástroj ručička nebo libovolný nástroj tvar)
Přepnout z nástroje magnetické laso na nástroj mnohoúhelníkové laso	Alt-klepnout a táhnout
Odstranit poslední kotevní bod pro nástroj magnetické nebo mnohoúhelníkové laso	Odstranit
Aplikovat/zrušit akci nástroje magnetické laso	Enter/Esc
Přemístit kopii výběru	Nástroj posun + Alt-táhnout výběr
Posunout vybranou oblast o 1 obrazový bod	Libovolný výběr + šipka doprava, šipka doleva, šipka nahoru nebo šipka dolů
Posunout výběr o 1 obrazový bod	Nástroj posun + šipka doprava, šipka doleva, šipka nahoru nebo šipka dolů
Posunout vrstvu o 1 obrazový bod, když na ní není nic vybrané	Ctrl + šipka doprava, šipka doleva, šipka nahoru nebo šipka dolů
Zvětšit/zmenšit šířku detekce	Nástroj magnetické laso + [nebo]
Potvrdit nebo zrušit oříznutí	Nástroj oříznutí + Enter nebo Esc
Zapnout nebo vypnout clonu oříznutí	/ (lomítko)

Klávesy pro dialogové okno kouzelný oddělovač

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Štětec popředí	B
Nástroj narovnání	P
Mazání bodů	E
Nástroj přidat k výběru	A
Nástroj odstranit z výběru	D
Nástroj retušovací štětec	J
Nástroj lupa	Z
Nástroj ručička	H

Klávesy pro transformování výběrů

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Transformovat ze středu nebo zrcadlit	Alt
Omezit	Shift
Deformovat	Ctrl
Zkosit	Ctrl + Shift
Změnit perspektivu	Ctrl + Shift + Alt
Aplikovat	Enter
Zrušit	Esc nebo Ctrl + . (tečka)

Klávesy pro malování a štětce

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Přepnout na nástroj kapátko	Libovolný nástroj pro malování nebo nástroj tvaru + Alt (mimo nástroje impresionistický štětec)
Vybrat barvu pozadí	Nástroj kapátko + Alt-klepnout
Nastavit krytí, toleranci nebo expozici pro malování	Libovolný nástroj malování nebo úprav + číselné klávesy (například 0 = 100 %, 1 = 10 %, 4 a 5 rychle za sebou = 45 %).
V cyklu přepínat režimy prolnutí	Shift + + (plus) nebo - (minus)
Vyplnit výběr/vrstvu barvou popředí nebo pozadí	Alt + Backspace nebo Ctrl + Backspace
Zobrazit dialogové okno Vyplnit	Shift + Backspace
Zapnout/vypnout zámek průhlednosti obrazových bodů	/ (lomítko)
Spojit body rovnou čarou (nakreslit rovnou čáru)	Libovolný nástroj pro malování + Shift-klepnout
Odstranit stopu	Alt-klepnout na stopu
Zmenšit/zvětšit velikost stopy	[nebo]
Zmenšit/zvětšit měkkost/tvrdost stopy po krocích 25 %	Shift+ [nebo]
Vybrat předcházející/následující velikost stopy	, (čárka) nebo . (tečka)
Vybrat první/poslední stopu	Shift + , (čárka) nebo . (tečka)
Zobrazit přesný zaměřovací kříž pro stopy štětce	CapsLock

Klávesy pro práci s textem

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Posunout text v obraze	Ctrl-táhnout text, když je vybraná textová vrstva
Vybrat 1 znak doleva/doprava nebo 1 řádek dolů/nahoru nebo 1 slovo doleva/doprava	Shift + šipka doleva/šipka doprava nebo šipka dolů/šipka nahoru, nebo Ctrl + Shift + šipka doleva/šipka doprava
Vybrat znaky od textového kurzoru po místo klepnutí myší	Shift-klepnout
Posunout o 1 znak doleva/doprava, o 1 řádek dolů/nahoru nebo o 1 slovo doleva/doprava	Šipka doleva/šipka doprava, šipka dolů/šipka nahoru, nebo Ctrl + šipka doleva/šipka doprava
Vybrat slovo, řádek nebo odstavec	Poklepat, klepnout třikrát nebo čtyřikrát
Měnit velikost a zkosení textu uvnitř ohraničovacího rámečku při změně velikosti rámečku	Ctrl-táhnout táhlo ohraničovacího rámečku
Zarovnat doleva, na střed nebo doprava	Nástroj vodorovný text nebo nástroj vodorovná textová maska + Ctrl + Shift + L, C nebo R
Zarovnat nahoru, na střed nebo dolů	Nástroj svislý text nebo nástroj svislá textová maska + Ctrl + Shift + L, C nebo R
Vrátit se k výchozímu řezu písma	Ctrl + Shift + Y
Zapnout/vypnout podtržení	Ctrl + Shift + U
Zapnout/vypnout přeškrtnutí	Ctrl + Shift + / (lomítko)
Zvětšit nebo zmenšit velikost písma vybraného textu o 2 body/obr. body	Ctrl + Shift + < nebo >

Klávesy pro paletu Vrstvy

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Nastavte volby vrstvy	Alt-klepnout na tlačítko Nový
Odstranit bez potvrzení	Alt-klepnout na tlačítko Koš
Aplikovat hodnotu a nechat textové pole aktivní	Shift + Enter
Načíst průhlednost vrstvy jako výběr	Ctrl-klepnout na miniaturu vrstvy
Přidat k současnému výběru	Control + Shift-klepnout na vrstvu
Odečíst od současného výběru	Control + Alt-klepnout na miniaturu vrstvy
Průsečík se současným výběrem	Ctrl + Shift + Alt-klepnout na miniaturu vrstvy
Sloučit viditelné vrstvy	Ctrl + Shift + E
Vytvořit novou prázdnou vrstvu s dialogovým oknem	Alt-klepnout na tlačítko Nová vrstva
Vytvořit novou vrstvu pod cílovou vrstvou	Ctrl-klepnout na tlačítko Nová vrstva
Aktivovat spodní/vrchní vrstvu	Shift + Alt + [nebo]
Vybrat následující vrstvu dole/nahoře	Alt + [nebo]
Posunout cílovou vrstvu dolů/nahoru.	Ctrl+ [nebo]
Sloučit kopie všech viditelných vrstev do cílové vrstvy	Ctrl + Shift + Alt + E

Výsledek	Klávesová zkratka
Sloučit dolů	Ctrl + E
Zkopírovat platnou vrstvu do vrstvy pod ní	Alt + příkaz Sloučit dolů z rozbalovací nabídky palety
Kopírovat všechny viditelné vrstvy do aktivní vrstvy	Alt + příkaz Sloučit viditelné z rozbalovací nabídky palety
Zobrazit/skrýt všechny ostatní právě viditelné vrstvy	Alt-klepnout na ikonu oka
Přepnout zámek průhlednosti pro cílovou vrstvu nebo naposledy aplikovaný zámek	/ (lomítko)
Upravit vlastnosti vrstvy	Poklepat na miniaturu vrstvy
Vybrat celý text; dočasně vybrat textový nástroj	Poklepat na miniaturu textové vrstvy
Vytvoření ořezové masky	Alt-klepnout na čáru oddělující dvě vrstvy
Přejmenovat vrstvu	Poklepat na název vrstvy

Klávesy pro používání režimů prolnutí

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
V cyklu přepínat režimy prolnutí	Shift + + (plus) nebo - (minus)
Normální	Shift + Alt + N
Rozpustit	Shift + Alt + I
Zezadu	Shift + Alt + Q
Vymazat	Shift + Alt + R
Ztmavit	Shift + Alt + K
Násobit	Shift + Alt + M
Ztmavit barvy	Shift + Alt + B
Lineárně ztmavit	Shift + Alt + A
Zesvětlit	Shift + Alt + G
Závoj	Shift + Alt + S
Zesvětlit barvy	Shift + Alt + D
Lineárně zesvětlit	Shift + Alt + W
Překrýt	Shift + Alt + O
Měkké světlo	Shift + Alt + F
Tvrdé světlo	Shift + Alt + H
Jasně světlo	Shift + Alt + V
Lineární světlo	Shift + Alt + J
Bodové světlo	Shift + Alt + Z
Tvrdé míchání	Shift + Alt + L

Výsledek	Klávesová zkratka
Rozdíl	Shift + Alt + E
Vyloučit	Shift + Alt + X
Odstín	Shift + Alt + U
Sytost	Shift + Alt + T
Barva	Shift + Alt + C
Světlost	Shift + Alt + Y

Klávesy pro paletu Informace

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Změnit režim zobrazení hodnoty barvy	Klepnout na ikonu kapátka
Změnit jednotky měření	Klepnout na ikonu zaměřovacího kříže

Klávesy pro paletu Vzorník barev

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Vytvořit nové políčko vzorníku z barvy popředí	Klepnout na prázdné místo v paletě
Vybrat barvu pozadí	Ctrl-klepnout na políčko
Odstranit barvu	Alt-klepnout na políčko

Klávesy pro zobrazování nebo skrývání palet (Plné úpravy)

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Otevřít nápovědu	F1
Zobrazit/skrýt paletu Obsah	F7
Zobrazit/skrýt paletu Informace	F8
Zobrazit/skrýt paletu Histogram	F9
Zobrazit/skrýt paletu Zpět v historii	F10
Zobrazit/skrýt paletu Vrstvy	F11
Zobrazit/skrýt paletu Navigátor	F12

Klávesy pro galerii filtrů

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Aplikovat nový filtr na vybrané	Alt-klepnout na filtr
Otevřít/zavřít všechny zavírací trojúhelníky	Alt-klepnout na zavírací trojúhelník
Změnit tlačítko Zrušit na Výchozí	Ctrl
Změnit tlačítko Zrušit na Obnovit	Alt
Zpět/znovu	Ctrl + Z
Krok dopředu	Ctrl + Shift + Z
Krok zpět	Ctrl + Alt + Z

Klávesy pro filtr Zkapalnění

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
pokřivení, nástroj	W
Nástroj turbulence	A
Nástroj zkroucení doprava	R
Nástroj zkroucení doleva	L
Nástroj vypuštění	P
Nástroj nafouknutí	B
Nástroj pro posun obrazových bodů	S
Nástroj odraz	M
Nástroj rekonstrukce	E
Nástroj lupa	Z
Nástroj ručička	H

Klávesy pro práci v okně Sloučení fotografií Panorama

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Nástroj vybrat obraz	A
Nástroj otočení obrazu	R
Nastavit nástroj úběžný bod (vybraná volba Perspektiva)	V

Výsledek	Klávesová zkratka
Nástroj lupa	Z
Nástroj ručička	H
Přepnout na nástroj ručička	Mezerník
Krok zpět	Ctrl + Z
Krok dopředu	Ctrl + Shift + Z
Posunout vybraný obraz o 1 obrazový bod	Šipka doprava, šipka doleva, šipka nahoru nebo šipka dolů
Změnit tlačítko Zrušit na Obnovit	Alt
Zobrazit hranice jednotlivých obrazů	Alt-přesunout ukazatel nad obraz

Klávesy pro dialogové okno camera raw

Tento neúplný seznam obsahuje nejužitečnější klávesové zkratky. Další klávesové zkratky najdete v příkazech nabídek a tipech nástrojů.

Výsledek	Klávesová zkratka
Zobrazit v náhledu světla, která se oříznou	Alt-táhnout jezdec Expozice nebo Černé
Povolit v dialogovém okně Camera Raw tlačítko Otevřít kopii	Alt

Kapitola 22: Slovníček

Tento slovníček vám poslouží jako průvodce neznámými termíny v aplikaci Adobe® Photoshop® Elements a termíny z oblasti digitálního obrazu. Pokud zde termín nenaleznete, vyhledejte v nápovědě definici pro konkrétní funkci.

Hledání definic termínů

- ❖ Na kartě Obsah nápovědy rozbalte písmena v části Termíny z oblasti digitálního obrazu. Pokud zde termín nenaleznete, zadejte jej do pole Hledat, čímž se vyhledá v ostatních částech nápovědy.

Termíny z oblasti digitálního obrazu

A

aditivní primární barvy Červená, zelená a modrá. Lidské oko vnímá všechny ostatní barvy jako kombinace těchto tří barev. Počítačové monitory vytvářejí ostatní barvy tak, že míchají tyto tři barvy světla. Například žlutou barvu monitor vytváří vyzařováním kombinace červeného a zeleného světla. Vzájemným smícháním aditivních primárních barev s maximální intenzitou vznikne bílá barva. (Viz také „[subtraktivní primární barvy](#)“ na stránce 446.)

ADM Správce dialogů Adobe. Soubor vyžadovaný mnoha zásuvnými moduly aplikace Photoshop Elements.

Adobe Photo Downloader Funkce aplikace Photoshop Elements, která automaticky hledá a stahuje fotografie z připojených čteček karet, fotoaparátů a mobilních telefonů. Automatické zjišťování můžete zakázat v předvolbách fotoaparátu a čtečky karet. I když je zjišťování zakázáno, můžete k nástroji pro stahování přistupovat klepnutím na ikonu Získat fotografie v prohlížeči fotografií a vybráním volby Z fotoaparátu nebo čtečky karet nebo Z mobilního telefonu.

Adobe RGB Barevný prostor RGB vytvořený společností Adobe Systems, Incorporated. Poskytuje poměrně velký gamut barev. (Viz také „[RGB](#)“ na stránce 444.)

AGMLib Soubor knihovny Správce grafiky Adobe, který se instaluje s aplikací Photoshop Elements a je jí vyžadován.

aktivní vrstva Aktuálně vybraná vrstva v paletě Vrstvy.

album Skupina fotografií, které chcete zobrazovat společně. Fotografie v albech mohou mít různé visačky klíčových slov. Každá fotografie v albu je očíslována, takže je možné je seřadit podle pozice. Alba jsou užitečná při uspořádání fotografií do fotoalb a prezentací.

alfa kanály Masky, které umožňují zpracovávat, izolovat a chránit určité části obrazu. V aplikaci Photoshop Elements se alfa kanály nazývají uložené výběry. Chcete-li uložit alfa kanál, zvolte Výběr > Uložit výběr. Chcete-li načíst alfa kanál, zvolte Výběr > Načíst výběr.

animovaný soubor GIF Řada obrazů ve formátu GIF, které při zobrazení v posloupnosti v průběhu času vytvářejí dojem pohybu.

anotace poznámek Poznámka přidaná do souboru Photoshop. V aplikaci Photoshop Elements můžete zobrazit a odstranit anotace poznámek, ale nemůžete je přidat.

aritmeticky kódovaný formát JPEG Typ komprese souborů používaný ke kompresi souborů JPEG.

artefakt Neočekávané a nežádoucí změny digitálního obrazu způsobené nesprávným nastavením nebo chybným zpracováním. Jedná se například o kvetení, moiré, zostření a šum.

Asociátor souborů Vnitřní modul aplikace Photoshop Elements, který aplikaci umožňuje rozpoznat, změnit a otevřít různé typy souborů.

asociované Náležící k aplikaci (také asociace souboru). Každý typ souborů má asociovanou aplikaci. Například soubory PSD jsou asociovány s aplikacemi *Adobe Photoshop* a *Photoshop Elements*. Při pokusu o otevření souboru bez asociované aplikace se zobrazí upozornění.

B

balíček Fotografie seskupené pod jednou fotografií. Balíček můžete vytvořit, pokud máte více fotografií stejného objektu a nechcete, aby všechny překážely v prohlížeči fotografií.

barevná hloubka Určuje, kolik informací o barvě je k dispozici pro zobrazení nebo tisk každého bodu v obraze. S vyšší barevnou hloubkou je k dispozici více barev a reprezentace barev v digitálním obraze je věrnější.

barevné kanály Barevné složky, ze kterých se vytváří všechny barvy v obraze. Obvykle označují červenou, zelenou a modrou barvu (RGB).

barevné kolo Znárodnění barev viditelné části spektra uspořádaných v kruhu, ve kterém leží doplňkové barvy proti sobě.

barevný gamut Rozsah barev, které je zařízení schopno reprodukovat v daném barevném prostoru.

barevný model Libovolný systém používaný k popisu barevných složek. Mezi nejdůležitější barevné modely patří RGB, CMYK a HSB.

barevný nádech Nechtěná nebo neočekávaná barevná změna na fotografii. Například fotografie, která byla pořízená venku bez použití blesku, může obsahovat příliš mnoho žluté.

barevný prostor Barevný režim navržený pro konkrétní zařízení nebo účel. Například Adobe RGB je barevný prostor používaný aplikacemi společnosti Adobe a sRGB je barevný prostor používaný většinou monitorů. Barevné prostory jsou důležité při správě barev, kdy je barevný prostor obrazu přizpůsoben barevnému prostoru aplikace nebo zařízení, na kterém je zobrazován. Barevný profil používaný aplikacemi společnosti Adobe bývá někdy označován jako *pracovní prostor*.

barevný režim Určuje způsob míchání barevných složek na základě počtu barevných kanálů v barevném modelu. Mezi barevné režimy patří například stupně šedi (1 kanál), režim RGB (3 kanály) a režim CMYK (4 kanály). Photoshop Elements podporuje režimy bitová mapa, stupně šedi, indexovaná barva a RGB.

basreliéf V digitální fotografii označuje iluzi obrazu mírně vystupujícího z povrchu pozadí.

bezeztrátová komprese Metoda komprese obrazů, která zabraňuje snížení kvality obrazu způsobené ztrátou dat. Bezeztrátové metody obvykle používají nižší kompresní poměr než ztrátové metody.

bezpečná webová barva Libovolná z 216 barev, které se na webu zobrazují jednotně bez ohledu na prohlížeč a platformu.

bílý bod Vztažný bod zastupující bílou barvu. Tento bod se používá k výpočtu všech ostatních barev obrazu.

bitová hloubka Počet barev použitých k vytvoření bodu v obraze. 1bitový obraz je černobílý, 8bitový obraz může mít 256 barev nebo stupňů šedi, 16bitový obraz může mít 65 536 barev.

bitů/kanál Bitů na kanál. Tato jednotka určuje počet tónů, které může každý barevný kanál obsahovat.

BMP Standardní formát souboru pro ukládání bitmapových souborů v systému Windows. Systém Windows může zobrazit soubory BMP na libovolném typu zobrazovacího zařízení.

bod Výchozí jednotka velikosti písma, například Times Roman normální, 12 bodů.

bodů na palec (dpi) Určuje rozlišení tiskárny. Výtisky s vysokým nastavením dpi mají jemné detaily. (Viz také „[obrazových bodů na palec \(ppi\)](#)“ na stránce 441.)

C

CCITT Comité Consultatif International Téléphonique et Télégraphique (Mezinárodní poradní výbor pro telegrafii a telefonii). Organizace, která definuje telekomunikační standardy. Nyní se označuje jako ITU-T (Mezinárodní telekomunikační unie – sektor normalizace v telekomunikacích). Organizace CCITT vyvinula rodinu bezztrátových kompresních metod pro černobílé obrazy.

CIE Commission Internationale de l'Éclairage (Mezinárodní komise pro osvětlování). Organizace, která na počátku 30. let 20. století definovala univerzální standardy barev. Organizace CIE vyvinula barevný model Lab.

cílová cesta Cesta vybraná v paletě Cesty v aplikaci Photoshop. V aplikaci Photoshop Elements paleta Cesty není k dispozici.

cílová vrstva Vrstva vybraná v paletě Vrstvy.

cílové barvy Barvy světla, neutrální šedi a stínů, které určíte při korekci fotografie.

cílové kanály Kanály vybrané v paletě Kanály v aplikaci Photoshop. V aplikaci Photoshop Elements paleta Kanály není k dispozici.

CMYK Azurová, purpurová, žlutá a černá – nejčastější barvy inkoustu používané tiskárnami k vytvoření barevných obrazů. Přestože aplikace Photoshop Elements barevný režim CMYK nepodporuje, většina stolních tiskáren do něj obraz automaticky převádí.

ColorSync Software pro správu barev společnosti *Apple*.

CoolType Technologie písma společnosti Adobe, která zvyšuje rozlišení textu na obrazovce.

chroma Viz „[syntet](#)“ na stránce 446.

chyby Zpráva systému nebo aplikace, která informuje o neúspěšném provedení příkazu nebo operace.

Č

černé těleso Ideální materiál, který je při nízké teplotě černý a při zahřátí vyzařuje různé barvy. Se zvyšováním teploty (měřené ve stupních Kelvina) vyzařuje barvy v rozmezí od červené (nejchladnější) po bílou (nejteplejší). (Viz také „[teplota barvy](#)“ na stránce 447.)

červené oči Odraz blesku fotoaparátu od sítnice fotografované osoby, v jehož důsledku se v oku fotografované osoby objeví červená tečka. Tento jev můžete odstranit automaticky při importu fotografií nebo pomocí nástroje odstranění červených očí.

čtečka karet Přenosný hardware, pomocí kterého můžete ukládat, odesílat a stahovat fotografie, zvuk, video a další data. V aplikaci Photoshop Elements můžete stáhnout data ze čtečky karet.

48bitová barva RGB Režim s vysokým počtem bitů, který může obsahovat tisíce barev na kanál. Photoshop Elements podporuje 8 bitů nebo 16 bitů na kanál, výsledný obraz RGB tedy může být 24bitový nebo 48bitový v závislosti na bitové hloubce kanálu.

D

data cesty ze schránky Data vektorových cest uložených ve schránce. Vektorové cesty jsou používány s vektorovými daty, jako jsou textové vrstvy a vrstvy tvarů.

dávkové zpracování Provádění jednoho nebo více úkonů s několika soubory najednou.

dialog pro výběr barvy Adobe Zabudovaný nástroj pro nastavení barvy popředí a pozadí v aplikacích společnosti Adobe.

diferenciální soubory JPEG Typ kódovací metody používaný u některých souborů JPEG. Diferenciální soubory JPEG nejsou aplikací Photoshop Elements podporovány.

digitální fotoaparát Fotoaparát, který zaznamenává obrazová data v obrazových bodech tvořených bity informací zpracovatelných počítačem.

Doostřít Metoda, při které se zostří detaily obrazu zvýšením kontrastu mezi světlými a tmavými plochami. (Název pochází z tradiční fotografie, kde se kontrast zvyšuje přidáním mírně rozostřeného negativu na původní obraz.)

doplňkové barvy Dvě barvy světla, jejichž smícháním vznikne bílé světlo, nebo dvě barvy inkoustu, jejichž smícháním vznikne černá barva. Doplnkové barvy jsou barvy ležící proti sobě v barevném kole.

droplet Malá aplikace, která dávkově zpracovává soubory přetažené na ikonu dropletu. Photoshop Elements nepodporuje droplety.

duplex Dvoubarevný soubor ve stupních šedi, který používá dva vlastní inkousty. Photoshop Elements nepodporuje duplexové soubory.

dvoubytová písma Termín označující asijská písma, často nazývaná písma CJK (čínská, japonská, korejská). K vytvoření každého znaku jsou potřeba dva byty, nikoliv jeden.

E

EPS Encapsulated PostScript. Formát souboru používaný k uložení obrazů, které budou použity v ilustračním programu nebo programu pro sazbu stránek

EXIF Formát Exchangeable Image File. Standard pro zjednodušení výměny dat mezi fotoaparáty a softwarem. Data mohou zahrnovat model fotoaparátu, datum a čas pořízení fotografie, nastavení fotoaparátu, dobu expozice atd.

exportní modul Zásuvný modul, který umožňuje exportovat obrazy z aplikace Photoshop Elements v různých formátech souborů.

expozice Množství světla, při kterém byla fotografie pořízena. Podexponované digitální fotografie jsou příliš tmavé, přexponované příliš světlé.

F

FDF Soubor obsahující komentáře ze souboru *Adobe Acrobat* PDF. V aplikaci Photoshop Elements nelze soubory FDF otevřít.

filtry Přednastavené způsoby změn vzhledu obrazu, například dodání vzhledu mozaiky, přidání jedinečného osvětlení, aplikování deformací atd.

formát camera raw Formát popisující data přesně tak, jak byla zachycena senzorem fotoaparátu, aniž by byla fotoaparátem jakkoliv zpracována. Také označováno jako *formát raw*. (Tento formát se liší od „[formát Photoshop holý](#)“ na stránce 438.)

formát Photoshop holý Formát navržený tak, aby vyhovoval obrazům uloženým v nedokumentovaných formátech, jako jsou formáty používané vědeckými aplikacemi. (Tento formát se liší od „[formát camera raw](#)“ na stránce 438.)

formát Targa (TGA) Formát souboru kompatibilní se systémy s videokartami Truevision.

G

gamut Rozsah barev, které dokáže zařízení reprodukovat. (Viz také „barevný prostor“ na stránce 436.)

Gaussové rozostření Efekt změkčení aplikovaný pomocí křivky rozložení tónů a barev ve tvaru zvonu.

GIF Formát souboru grafického obrazu. Formát souboru vhodný pro obrazy obsahující čárové grafiky, velké jednobarevné plochy a text. Webové animace se vytváří z obrazů ve formátu GIF.

H

halo efekt zostření Artefakt, který má podobu jasného prstence nebo čáry podél hran, způsobený přílišným zostřením. (Viz také „artefakt“ na stránce 436.)

histogram Sloupcový diagram, který zobrazuje rozložení hodnot obrazových bodů v digitálním obraze. Vodorovná osa udává úroveň v rozmezí od 0 (nejtmavší) do 255 (nejsvětlejší) a svislá osa udává počty obrazových bodů v každé úrovni.

hodnota barvy Matematický popis barvy obrazového bodu určený na základě jejích barevných složek.

hodnota jasu Jas obrazu nebo výběru, obvykle měřeno v procentech od 0 % (černá) do 100 % (bílá).

HSB Barevný režim založený na vnímání barvy lidským okem, který popisuje barvy podle odstínu, sytosti a jasu.

I

ICC International Color Consortium. Profily zařízení ICC jsou standardem pro věrné reprodukování barev mezi zařízeními, jako jsou skenery, monitory a tiskárny. (Viz také „profil“ na stránce 443.)

ICM Správa barev obrazu je systém správy barev zabudovaný v systémech Windows, který používá barevné profily pro obrazy a zařízení, jako jsou skenery a tiskárny. Obdobou je software ColorSync společnosti Apple pro systém Mac OS.

indexovaná barva Barva, která je vykreslena s použitím hodnoty obrazového bodu jako indexu palety obsahující maximálně 256 barev pro interpretování.

intenzita osvětlení Množství světla dopadajícího na objekt na fotografii.

J

jas Relativní světlost nebo tmavost obrazu, která určuje intenzitu barev. Také může označovat relativní světlost nebo tmavost libovolné barvy. (Viz také „světlost“ na stránce 446.)

jednokanálový obraz Obraz, který obsahuje jeden kanál, například obraz v režimu bitové mapy, ve stupních šedi nebo v režimu indexovaná barva.

jiný tvar Tvar uvedený v nabídce Jiný tvar v pruhu voleb. Nabídka Jiný tvar je dostupná při vybrání nástroje jiný tvar.

JPEG Joint Photographic Experts Group. Komise odborníků, která vyvíjí algoritmy pro kompresi souborů počítačových obrazů. Také označuje grafický soubor, na který je aplikován algoritmus JPEG. Formát JPEG je obvykle používán ke sdílení fotografií na webu. Formát JPEG 2000 vylepšuje formát JPEG a podporuje průhlednost, u některých obrazů však není k dispozici.

K

kanál Konstrukt popisující barevná data v obrazu. Černobílý obraz ve stupních šedi má jeden kanál, obraz RGB tři a obraz CMYK čtyři. Obvykle kanál popisuje červenou, zelenou nebo modrou barvu, jejichž mícháním vzniknou všechny barvy.

kanály přímé barvy Kanál aplikace Photoshop, který obsahuje přímou barvu, například barvu *Pantone*. Photoshop Elements kanály přímé barvy nepodporuje.

klonovat Malovat nástrojem klonovací razítko. Před malováním nástrojem klonovací razítko je nutné nastavit zdrojový bod v aktivní vrstvě.

kódování ZIP Metoda bezztrátové komprese, která je nejvhodnější pro obrazy obsahující velké jednobarevné plochy.

kolísání Určuje náhodnost tahů štětce.

kolísání odstínu Slouží k nastavení rychlosti, kterou se barva tahu přepíná mezi barvami popředí a pozadí. Vyšší hodnoty způsobí častější přepínání mezi těmito dvěma barvami než nižší hodnoty.

komprese Technika, která snižuje velikost souboru obrazu v režimu bitová mapa.

komprese JPEG Metoda ztrátové komprese, která snižuje množství obrazových dat a velikost souboru. (Viz také „[ztrátová komprese](#)“ na stránce 449.)

konec souboru Poslední řádek čitelného kódu v souboru. Chyba Neočekávaný konec souboru signalizuje, že soubor, se kterým chcete pracovat, je poškozený.

kontrast Rozdíl jasu mezi tmavými a světlými plochami obrazu. Kontrast určuje množství stínů v obraze.

korekce tónování Úpravy tónů obrazu: stínů, světel nebo středních tónů. Můžete například upravit hodnoty světel a stínů, abyste zvýšili tónový rozsah, nebo upravit jas středních tónů, aniž byste ovlivnili hodnoty stínů a světel.

krytí Míra blokování světla. Můžete změnit krytí vrstev, filtrů a efektů, čímž zvýšíte (nebo snížíte) míru prosvítání spodního obrazu.

kumimoji Viz „[tate-chuu-yoko](#)“ na stránce 447.

kvetení Artefakt způsobený přetečením barevných informací z jednoho senzoru fotoaparátu (odpovídá obrazovému bodu) do sousedních senzorů. Může způsobit pruhy, halo efekt a ztrátu detailů. (Viz také „[artefakt](#)“ na stránce 436.)

L

luminofor Látka, která pokrývá vnitřní povrch CRT monitoru. Na elektrické podněty reaguje vyzařováním světla a ovlivňuje způsob zobrazení barev na obrazovce. V průběhu času je kvůli změnám luminoforu nutné znovu kalibrovat nebo nastavit profil monitoru.

LZW (Lemple-Zif-Welch) Metoda bezztrátové komprese vhodná zejména pro kompresi obrazů obsahujících velké jednobarevné plochy.

M

maska vrstvy Chráněná oblast ve vrstvě úprav. Oblasti pod touto maskou nelze upravit.

mezzotinta Efekt, který napodobuje vzorek světel a stínů na rytině vytvořené z hrubého materiálu.

miniatura Malý náhled obrazu s nízkým rozlišením. Aplikace zobrazuje miniatury fotografií, se kterými pracujete, aby vám usnadnila jejich nalezení a úpravy.

modul analyzátoru Zásuvný modul, který převádí vektorová data na bitmapová.

modul barev Adobe Spravuje barvy zobrazované na obrazovce a barvy tisku. Používá se k mapování gamutu jednoho barevného prostoru na gamut jiného barevného prostoru.

modul doplňku Zásuvný modul pro aplikaci Photoshop Elements, který zvyšuje výkon nebo přidává nové funkce.

modul filtru Zásuvný modul filtru instalovaný s aplikací Photoshop Elements a uvedený v nabídce Filtr.

modul formátu souboru Zásuvný modul, který umožňuje aplikaci Photoshop Elements otevřít různé typy souborů.

modul pro rastrování Modul aplikace Photoshop Elements, který převádí vektorová data, jako je text, na bitmapová data.

modul výběrů Zásuvný modul, který umožňuje vytvářet výběry v aplikaci Photoshop Elements, jako například zásuvný modul VýběrTextury používaný nástroji kouzelný vybírací štětec a kouzelný oddělovač.

moiré Vlnitý pruhovaný vzorek v obraze, připomínající vzorek tkaniny moiré. Moiré může být artefakt způsobený neschopností fotoaparátu zachytit detaily v obraze.

mojikumi Systém pro určování mezer mezi diakritickými znaménky, symboly a číslicemi v japonském textu.

multiple master Přizpůsobitelná písma Type 1, jejichž charakteristika má proměnlivé vlastnosti, jako je tloušťka, šířka, řez a optická velikost.

N

náhled EPS PICT Náhled rastru s nízkým rozlišením uložený se souborem EPS systému Macintosh.

náhled EPS TIFF Náhled rastru s nízkým rozlišením uložený se souborem EPS.

nastavení hodnoty gama Výsledný kontrast po ztmavení nebo zesvětlení středních tónů obrazu. Při nastavení hodnoty gama změníte jas středních tónů, aniž byste výrazně ovlivnili světlá a stíny.

neokrajové obrazové body Obrazové body, které jsou ve vyhlazeném výběru vybrány z více než 50 procent.

neprůhledné Opak průhledné. Pokud je text, tvar nebo vrstva neprůhledná, nelze přes ně nic vidět.

neurčitost Nastavení tolerance nástroje kouzelná hůlka a příkazu Nahradit barvu. Určuje, nakolik se do výběru zahrnou podobné barvy. Viz Tolerance.

nezávislost na rozlišení Umožňuje změnu velikosti obrazu beze změny rozlišení. V typickém obrazu v režimu bitová mapa je rozlišení neměnné, takže při zvětšení obrazu se sníží jeho kvalita. V případech nezávislosti na rozlišení se však obraz nevykreslí obrazovými body, dokud není zjednodušen nebo vytištěn.

O

objekt Cos Vnitřní součást souboru Adobe PDF.

obnovit Příkaz, který obnoví poslední uloženou verzi obrazu.

obraz v režimu bitová mapa Obraz tvořený řádky a sloupce obrazových bodů v paměti počítače. Říká se mu také rastrový obraz. Mezi bitmapové soubory patří BMP, GIF, JPEG, PSD, PICT a TIFF. (Viz také „[vektorové grafiky](#)“ na stránce 448.)

obrazový bod Základní pravoúhlá datová jednotka, ze které se skládá digitální obraz. Okraje obrazových bodů mohou vytvořit pilovitý vzorek, pokud není použito vyhlazení. (Viz také „[obraz v režimu bitová mapa](#)“ na stránce 441.)

obrazových bodů na palec (ppi) Určuje rozlišení obrazu uloženého ve fotoaparátu nebo v počítačovém souboru. Fotografie s vyšším nastavením ppi mají jemnější detaily a větší velikost souboru. (Viz také „[bodů na palec \(dpi\)](#)“ na stránce 437.)

obrazy s nulovou délkou Obrazy bez uvedených rozměrů.

obrazy s nulovou šířkou Obrazy bez uvedených rozměrů.

obrysová data Obrysová data písem PostScript používaná při tisku. Tato data jsou uložena v souboru obrysu písma označovaného také jako *písmo tiskárny*.

odkládací disk Vlastní systém virtuální paměti aplikace Photoshop Elements, který používá libovolnou diskovou jednotku nebo oddíl, na kterém je volné místo. Můžete určit odkládací disky, které se použijí, kdykoliv nebude k dispozici dostatek paměti RAM pro provedení operace.

odstín Barva odražená od objektu nebo procházející objektem. V běžném slova smyslu je odstín vlastnost, která umožňuje rozlišení barvy jako červené, modré, žluté atd., neboli „barva barvy“.

odstín Varianta barvy, která vznikne přidáním bílé barvy, tedy snížením sytosti a zvýšením světlosti.

ohraničovací rámeček Obdélníkové ohraničení obrazu, tvaru nebo textu, které můžete tažením otočit nebo změnit jeho velikost.

ohraničovací rámeček transformace Rámeček ohraničující část obrazu, kterou měníte příkazem transformace.

okolní světlo Světelné podmínky, ve kterých je fotografie pořízena, bez přisvícení bleskem fotoaparátu.

online služba Libovolná služba, ke které se můžete připojit a objednat ji prostřednictvím Internetu. Přímou v aplikaci Photoshop Elements můžete přistupovat k online službám a objednat výtisky, knihy fotografií, přání atd. Navíc můžete své fotografie sdílet online prostřednictvím služeb pro sdílení online.

oříznout Odstranit obrazové body z obrazu příkazem Oříznout v aplikaci Photoshop. V aplikaci Photoshop Elements příkaz Oříznout není k dispozici.

oříznutí Oříznutí části obrazu za účelem zlepšení kompozice nebo orámování.

P

panorama Široký záběr objektu, obvykle krajiny, vytvořený překrýváním jednotlivých snímků při fotografování a jejich následným sloučením do jednoho obrazu.

PDF (PDP) Portable Document Format. Formát souboru společnosti Adobe, který zachycuje prvky tištěného dokumentu včetně grafiky a fotografií jako elektronický obraz. Dokumenty PDF můžete procházet, tisknout, posílat e-mailem a hledat v nich. Soubory PDF a PDP jsou totožné, soubory PDF se však otevírají v aplikaci Adobe Acrobat, zatímco soubory PDP se otevírají v aplikaci Adobe Photoshop Elements.

perspektiva Úroveň nebo úhel, pod jakým je fotografie pořízena; pohled přes hledáček fotoaparátu.

PICT Formát souborů pro ukládání digitálních obrazů v systému Mac OS.

písmo Sada písmen, číslic, diakritických znamének a symbolů, které mají stejnou tloušťku, šířku a řez. Příkladem je Times kurzíva.

PixMap Obraz v režimu bitová mapa uložený v paměti počítače.

plátno Pracovní plocha okolo existujícího obrazu v okně obrazu. Data vrstvy se mohou nacházet mimo plátno, ale při sloučení vrstev obrazu budou oříznuta podle plátna. Velikost a barvu plátna můžete změnit zvolením Obraz > Změnit velikost > Velikost plátna.

PNG-24 Portable Network Graphics. Formát obrazu, který podporuje 24bitovou barevnou hloubku. Formát PNG-24 stejně jako formát JPEG zachovává fotografické detaily. Na rozdíl od formátu JPEG podporuje 256 úrovní průhlednosti.

PNG-8 Portable Network Graphics. Formát obrazu v režimu bitové mapy, který používá 8bitovou barevnou hloubku. Formát PNG-8 stejně jako formát GIF účinně komprimuje plochy plné barvy a zachovává ostré detaily čárových grafik, log a textu.

podexponovaný obraz Obraz, který je příliš tmavý, protože byl pořízen při slabém osvětlení nebo nesprávně nastaveným fotoaparátem.

podklad Metoda sloužící k napodobení průhlednosti v obrazech na webových stránkách. Pokud není podporována průhlednost, můžete určit barvu podkladu odpovídající barvě pozadí, a tím napodobit průhlednost.

pointilismus Styl malby, při kterém je malba aplikována malými body, které zdaleka nelze rozlišit. Oko si body spojí do vnímané barvy.

pokles Úbytek světla během cesty ze zdroje. Také označuje délku přechodu mezi podobnými barvami v dialogovém okně Zabarvení a sytost.

pokřivení Deformace obrazu, často textu, a jeho přizpůsobení různým tvarům. Řádek textu může být například pokřiven do tvaru oblouku nebo vlny.

polotón Monochromatický obraz tvořený různě velkými body napodobující odstíny šedi na fotografii. Používá se k reprodukování fotografií na tiskárnách *PostScript* a tiskových strojích.

poměr stran Poměr šířky a výšky obrazu. Slouží k určení způsobu přizpůsobení obrazu stránce nebo monitoru.

popisek Textová nebo zvuková poznámka připojená k fotografii. Zvukové popisky můžete přidat v prohlížeči fotografií pomocí mikrofónu nebo importem zvukového souboru. Textové popisky můžete přidat zadáním textu do pole popisku v paletě Vlastnosti v prohlížeči fotografií nebo v dialogovém okně Informace o souboru v režimu plných úprav.

posouvání Změna ohniska fotografie z jednoho objektu nebo místa na jiné v průběhu času. Například u prezentace v aplikaci Photoshop Elements můžete nastavit, aby posuv začínal na jedné tváři na fotografii a skončil na druhé tváři, čímž se z fotografie vytvoří video. Také můžete fotografii přiblížit a oddálit v průběhu času. Například můžete nejprve přiblížit jednu tvář na fotografii a poté zmenšit zobrazení, aby byla vidět celá fotografie.

posterizovat Snížit počet plynulých tónů v obraze. Výsledkem posterizace je obraz připomínající karikaturu. Efekt může být aplikován záměrně, ale někdy může být i důsledkem příliš vysoké komprese.

PostScript Programovací jazyk vyvinutý společností Adobe, který popisuje vzhled textu, grafických tvarů a navzorkovaných obrazů na tištěných nebo zobrazených stránkách.

praskliny Jemně popraskaný povrch viditelný na starých obrazech nebo efekt napodobující popraskání povrchu fotografických obrazů.

profil Informace o barevném prostoru zařízení, aplikace nebo souboru fotografie. Barevný profil zařízení ICC umožňuje převedení barevných dat obrazu tak, aby byly barvy na daném zařízení reprodukovány věrně. (Viz také „[správa barev](#)“ na stránce 446.)

profil pracovního prostoru RGB Barevný profil, který definuje pracovní prostor RGB, například pro digitální fotoaparát nebo skener.

profil pracovního prostoru ve stupních šedi Předdefinovaný profil, který určuje nejvhodnější způsob zobrazení a tisku obrazů ve stupních šedi v daném nastavení barev.

profily tiskárny Profily, které popisují způsob reprodukce barev tiskárnou.

progresivní rozklad Proces zobrazování obrazů na obrazovce, při kterém je každou sekundu zleva doprava vykresleno 60 úplných snímků videa. Progresivní rozklad vytváří zřetelnější a čistější obraz, než prokládané video.

projekt Projekt, který vytvoříte z fotografií v aplikaci Photoshop Elements. Můžete vytvořit prezentace, stránky alba, přání, kalendáře a další projekty.

prokládané video Video vygenerované systémem vyvinutým pro rané televizní vysílání, který je dodnes používán ve standardních televizních obrazovkách. Video se na obrazovce zobrazuje rychlostí 30 snímků za sekundu (standard NTSC) nebo 25 snímků za sekundu (standard PAL). Každý snímek je rozdělen do dvou prokládaných *půlsnímků*, z nichž se každý zobrazuje po dobu 1/60 sekundy. Lichý půlsnímek obsahuje všechny liché řádky obrazu, sudý půlsnímek obsahuje všechny sudé řádky obrazu video snímku. Lidské oko vnímá informace ze dvou po sobě jdoucích prokládaných půlsnímků jako jeden snímek. (Viz také „[progresivní rozklad](#)“ na stránce 443.)

prokládání Zobrazení série verzí obrazů s nízkým rozlišením v prohlížeči, zatímco se stahuje soubor plného obrazu.

prolnutí okrajů Změkčení okrajů výběru.

protokol chyb Textový soubor vygenerovaný při výskytu chyby během provádění příkazu Dávkové zpracování nebo příkazu Zpracovat více souborů.

průhlednost V digitální fotografii označuje funkci, která podporuje průhledné oblasti v obrazu nebo obrazové vrstvě. Některé formáty obrazu průhlednost nepodporují.

průvodce Nástroj aplikace Photoshop Elements, který vás provede celým procesem tvorby. Průvodce vás informuje o všech funkcích, které můžete v každé fázi tvorby použít, vy rozhodnete, které chcete použít, a pokračujete dalším krokem.

přednastavená stopa Stopa s přednastavenou velikostí, tloušťkou atd. Aplikace Photoshop nabízí výběr z několika přednastavených stop a také si můžete vytvořit vlastní. Maximální počet přednastavených stop, které můžete v aplikaci Photoshop Elements vytvořit, je 8 000.

přechod Libovolná z mnoha metod pro dosažení plynulé změny dvou sousedících barev, včetně bílé a černé.

přechod Efekt vložený mezi dvě fotografie, například v prezentaci, který vizuálně ovlivní změnu jedné fotografie na druhou. Například můžete mezi fotografie vložit přechod prolnutím, aby jedna fotografie postupně mizela a zároveň se postupně zobrazovala další.

Přejmenovat více souborů Umožňuje automaticky přejmenovat několik souborů najednou. K dispozici u příkazu Zpracovat více souborů.

převzorkovat Změnit rozlišení obrazu změnou rozměrů v obrazových bodech. Převzorkováním dolů se počet obrazových bodů sníží, převzorkováním nahoru se jejich počet zvýší.

příkaz Označuje položku v nabídce, jejímž zvolením se provede požadovaná operace.

PSD Nativní formát souboru aplikací Adobe Photoshop a Adobe Photoshop Elements.

Q

QuickTime Software společnosti Apple, který umožňuje přehrávat filmy a další multimediální soubory v počítači.

R

RAID Diskové pole RAID (Redundant Array of Independent Disks), kategorie diskových jednotek, která používá dvě nebo více jednotek najednou ke zvýšení výkonu a zajištění bezproblémové reakce v případě selhání hardwaru nebo softwaru.

rastrový obraz Viz „[obraz v režimu bitová mapa](#)“ na stránce 441.

renmoji Viz „[tate-chuu-yoko](#)“ na stránce 447.

režim obrazu Barevný režim obrazu, například stupně šedi nebo RGB.

režim prolnutí Funkce, která řídí, jak nástroj pro malování nebo úpravy působí na obrazové body v obrazu. Míchaná barva se aplikuje na základní (původní) barvu, čímž vznikne nová barva, označovaná jako výsledná barva. Při aplikování na vrstvu určuje režim prolnutí způsob prolnutí obrazových bodů ve vrstvě s obrazovými body ve vrstvách pod ní.

RGB Model znázorňující barvy na obrazovce počítače. Mícháním červené, zelené a modré barvy (RGB) v různých poměrech lze vytvořit libovolnou barvu. Model RGB může reprezentovat 256 x 256 x 256 barev.

RLE (Run Length Encoding) Bezeztrátová metoda komprese průhledných částí vrstev obrazů. (Viz také „[bezeztrátová komprese](#)“ na stránce 436.)

rodina písma Sada písem se stejným názvem, ale odlišným řezem. Například písma Times kurzíva, Times tučné a Times tučná kurzíva patří do stejné rodiny písma.

rozhraní importního modulu Zásuvný modul, který umožňuje importovat fotografie z digitálního fotoaparátu nebo skeneru.

rozklad Napodobení nedostupné barvy použitím dvou nebo více dostupných barev. Při vytváření nedostupné barvy se změní barva sousedících obrazových bodů.

rozlišení Ostrost nebo zřetelnost detailů v obraze.

rozlišení Určuje zřetelnost a ostrost obrazu. V digitálních obrazech se udává v obrazových bodech na palec. (Viz také „rozlišení monitoru“ na stránce 445 a „rozlišení tiskárny“ na stránce 445.)

rozlišení monitoru Rozlišení monitoru, rozměry jsou určovány v obrazových bodech. Velikost obrazu na obrazovce závisí na rozměru obrazu v obrazových bodech, velikosti monitoru a rozlišení monitoru. (Viz také „rozlišení“ na stránce 445 a „rozlišení tiskárny“ na stránce 445.)

rozlišení obrazovky Rozměry mřížky obrazových bodů používané monitorem.

rozlišení tiskárny Jemnost detailů, které může tiskárna vykreslit v obraze. Určuje se podle počtu bodů tiskové barvy na palec (dpi). Obecně platí, že rozlišení 240 dpi zaručuje dobrý výsledek při tisku vysoce kvalitních fotografií na inkoustové tiskárně. (Viz také „rozlišení“ na stránce 445 a „rozlišení monitoru“ na stránce 445.)

rozměry v obrazových bodech Počet obrazových bodů šířky a výšky obrazu. Určuje množství obrazových dat fotografie, nikoliv její fyzickou velikost při tisku nebo zobrazení na monitoru.

rozostření Zjemnění detailů obrazu nebo částí obrazu.

rozprašovač Volba stopy, která umožňuje aplikovat v obraze postupné přechody tónů a tím napodobuje efekt tradičních rozprašovačů barev. Množství barvy se zvyšuje se vzrůstajícím tlakem. S použitím této volby lze napodobit efekt malování obrazu sprejem.

rozptyl Určuje, jak se rozmísťují otisky stopy v tahu.

rozptyl mezer Určuje mezery mezi prvky v tahu štětce.

roztržení Zubaté okraje, které se objevují na hranách úhlopříčných čar, oblouků a dalších tvarů, způsobené poskládáním obrazových bodů do pilovitého vzorku.

rychlá maska Maskovací kanál vytvořený v režimu rychlá maska v aplikaci Photoshop. Aplikace Photoshop Elements nemá režim rychlá maska a sloučí všechny kanály obrazů Photoshop.

Ř

řez písma Konkrétní verze písma z rodiny. Mezi řezy písma patří kurzíva, normální a tučný.

řez textu Viz „řez písma“ na stránce 445.

řezy Části obrazu v aplikaci Photoshop, které obraz rozčleňují na funkční oblasti. Aplikace Photoshop Elements řezy nepodporuje.

S

sada verzí Upravené verze fotografie, které se automaticky seskupují při uložení úprav v Editoru. Při úpravách fotografie v Editoru aplikace Photoshop Elements standardně ukládá upravenou verzi jako první fotografii a původní fotografii a starší upravené verze seskupí pod ni. Fotografie v sadě verzí můžete kdykoliv odkrýt nebo rozdělit.

separace barev Převedení barevných dat RGB na data CMYK pro tisk.

sépiový tisk Fotografie ve hnědých tónech. Programy pro úpravu fotografií napodobují tento starobylý vzhled aplikováním speciálních efektů.

server písem Vnitřní modul aplikace Photoshop Elements, který aplikaci umožňuje použít a zobrazit písma.

schránka Dočasné úložiště dat uložených pomocí příkazů Vymout a Kopírovat.

silueta Tmavá hmota na světlém pozadí.

sítovina Tradiční fotografický efekt způsobený rychlým zahřátím a následným ochlazením emulze filmu (přenesením z horké vývojky do studeného ustalovače). Vytvoří ve fotografickém obrazu náhodný vzorek čar, který není tak jemný jako praskliny.

skenování Proces převádění hmotného obrazu, jako je snímek nebo výtisk, na digitální obraz s použitím světla svítícího na senzory, například CCD.

skupina vrstev Sada vrstev uložená s obrazem Photoshop. Když v aplikaci Photoshop Elements otevřete soubor se skupinou vrstev, jednotlivé vrstvy v sadě jsou skryté ve složce určené pouze ke čtení. Chcete-li v aplikaci Photoshop Elements upravit skupinu vrstev, je nutné vrstvu nejprve zjednodušit.

sloučení do jedné vrstvy Zmenšení velikosti souboru sloučením všech viditelných vrstev do vrstvy pozadí.

soubor EPS Soubor Encapsulated PostScript. Formát grafického souboru, který může reprezentovat vektorová i bitmapová data a podporují ho prakticky všechny grafické a ilustrační programy i programy pro sazbu stránek.

soubor mezipaměti Soubor používaný virtuální paměti. Soubor mezipaměti zrychluje výkon aplikace Photoshop Elements.

soubor Microsoft Palette Barevná tabulka připojená k souboru obrazu.

soubor Scitex Soubor s vysokým rozlišením používaný v patentovaných systémech Scitex. V aplikaci Photoshop Elements je možné otevřít soubory Scitex v barevném režimu RGB.

soubory CMap Soubory používané pro přístup ke znakovým zadáním dvoubytových písem, například japonských.

správa barev Systém používaný k zachování shodných barev při přenosu obrazu z jednoho zařízení na druhé (například z fotoaparátu do počítače a z počítače do tiskárny).

sRGB Barevný prostor RGB, který je v současné době standardem na webu. Většina počítačových monitorů dokáže zobrazit pouze barvy v barevném prostoru sRGB. (Viz také „barevný prostor“ na stránce 436.)

stav historie Stav obrazu uvedený v paletě Historie kroků zpět.

stíny Nejtmavší prvky obrazu a úroveň detailů rozeznatelná v těchto tmavých částech. (Viz také „světla“ na stránce 446.)

střední tón Oblast ležící mezi nejjasnějším světlem a nejtmavším stínem.

studené barvy Barvy v modré části spektra.

stupně šedi Jednokanálový obraz, který obsahuje pouze černou a bílou barvu a stupně šedi. V závislosti na bitové hloubce mohou obrazy ve stupních šedi reprodukovat různé odstíny šedé.

subtraktivní primární barvy Azurová, purpurová a žlutá barva. Teoreticky je výsledkem smíchání stejného množství těchto tří barvív černá barva. Tiskárny tyto barvy míchají v různých poměrech, a tím vytvářejí všechny tisknutelné barvy. Aditivní primární barvy se používají při míchání barev světla, zatímco subtraktivní primární barvy se používají při míchání barev inkoustu. (Viz také „aditivní primární barvy“ na stránce 435.)

světla Nejsvětlejší prvky v obrazu. (Viz také „stíny“ na stránce 446.)

světla a stíny Nejsvětlejší a nejtmavší barvy v obraze.

světlost Jasnost. Z technického hlediska se jedná o součet nejvyšší a nejnižší hodnoty RGB vydělený dvěma.

syťost Síla nebo čistota barvy. Plně nasycená barva neobsahuje žádnou šed. Nastavením syťosti lze barvy změnit na živější (méně přidané černé nebo bílé) nebo tlumenější (více přidané černé nebo bílé).

Š

16bitové stupně šedi Režim s vysokým počtem bitů, který může obsahovat tisíce stupňů šedi. Photoshop Elements podporuje 16bitové obrazy se sloučenými vrstvami (aplikace nepodporuje vrstvy v 16bitových obrazech).

šum Artefakt způsobený rušením nebo chybou fotoaparátu. Šum má často podobu osamocených obrazových bodů neočekávané barvy nebo celkově zrnitého vzhledu. Některé kompresní metody mohou šum zesílit.

šumový přechod Přechod, který obsahuje náhodně rozložené barvy z určeného rozsahu barev.

T

tabulka barev Viz „[vyhledávací tabulka barev \(CLUT\)](#)“ na stránce 448.

tapeta Obraz nebo obrazy pozadí na ploše systému Windows. Pomocí průvodce Projekty můžete v aplikaci Photoshop Elements vytvořit vlastní tapetu.

tate-chuu-yoko Blok vodorovného textu umístěný ve svislém řádku.

teplé barvy Barvy v červené části spektra, včetně žluté a oranžové, spojované s teplem.

teplota U barev se jedná o množství tepla (ve stupních Kelvina), které by objekt musel pohlit, aby vyzařoval určitou barvu. Ke každé barvě je stejně jako k různým druhům světla přiřazená barevná teplota. (Viz také „[černé těleso](#)“ na stránce 437.)

teplota barvy (1) Poloha barvy na stupnici v rozmezí od teplé (červená) ke studené (modrá). (2) Množství tepla (ve stupních Kelvina), které by objekt musel pohlit, aby vyzařoval určitou barvu. Ke každé barvě je stejně jako k různým druhům světla přiřazená barevná teplota.

textová maska Hranice výběru ve tvaru textu.

textová vrstva Vrstva, která obsahuje text tvořený vektory. (Viz také „[vrstva](#)“ na stránce 448.)

TIFF Tagged Image File Format. Formát digitálního obrazu, který se často používá pro obrazy určené pro tisk nebo publikování. Obrazy TIFF lze bezeztrátově komprimovat.

tisknutelný znak Textový objekt, který lze vytisknout.

tolerance Určuje přesnost některých nástrojů. Tolerance popisuje rozdíl hodnot mezi sousedícími obrazovými body, které nástroj ovlivní. Pokud je tolerance vysoká, bude ovlivněno nebo vybráno mnohem více obrazových bodů, než kdyby byla nízká.

transformovat Změnit velikost, zmenšit, zvětšit, zkosit, deformovat, otočit nebo změnit perspektivu vrstvy, výběru nebo tvaru.

TWAIN Protokol, prostřednictvím kterého si aplikace a zařízení, například skenery a fotoaparáty, vyměňují informace.

typ štětce Jeden z následujících stylů nástroje štětec: štětec, impresionistický štětec nebo rozprašovač.

U

umělé písmo Počítačem vygenerovaná verze písma, která napodobuje vzhled nedostupného písma.

umělý tučný řez Řez písma, který umožňuje aplikovat tučný efekt na rodinu písma, která neobsahuje tučný řez.

Ú

úkos Efekt zvýšení nebo stlačení okolo celého obrazu nebo textu nebo jeho části. Úkoso se vytváří aplikováním světla a stínů na vnitřní a vnější hrany okraje, čímž se napodobí trojrozměrná hloubka.

Úrovně Funkce pro nastavení barev a tónů. Pomocí nastavení Úrovně můžete nastavit hodnoty světel a stínů, chcete-li použít plný tónový rozsah, nastavit pouze střední tóny, opravit barevný nádech atd.

Úrovně automaticky Příkaz pro provedení automatické korekce barev.

V

VCD Video Compact Disc. Disk CD, který obsahuje zvuk a video ve formátu MPEG. Disk VCD lze přehrát na přehrávači DVD nebo CD. Disky VCD vytvořené v aplikaci Photoshop Elements mohou obsahovat nabídky.

vektorové grafiky Čáry, tvary a další grafické prvky ukládané ve formátu, který k vykreslení prvků obrazu používá geometrické vzorce. Z tohoto důvodu je možné měnit velikost grafiky, aniž by došlo ke snížení její kvality, a výsledek neobsahuje zubaté čáry. *Adobe Illustrator je aplikace pro práci s vektorovou grafikou.*

videomonitor Videomonitory používají k zobrazení obrazu progresivní rozklad (narozdíl od televizorů, které používají prokládané pulsnímký).

vinětování Efekt, při kterém okraje obrazu postupně blednou.

visačka klíčových slov Štítek, který připojujete k fotografiím, když je chcete uspořádat. Můžete vytvořit vlastní visačky klíčových slov pro osoby, místa a události, které mají zastupovat. K fotografii může být připojeno více visaček klíčových slov. Po označení můžete fotografii jednoduše vyhledat podle visačky klíčových slov.

vložený profil Barevný profil ICC přítomný v souboru obrazu. Tento profil zajišťuje správnou interpretaci barev obrazu. (Viz také „[správa barev](#)“ na stránce 446.)

vrstva Mechanismus pro překrývání a kombinování více obrazů. Vrstvy fungují jako průhledné acetátové fólie (čirý plast), které můžete umístit na sebe a měnit jejich uspořádání. Kromě běžných obrazových vrstev existují zvláštní druhy vrstev. (Viz „[vrstva výplně](#)“ na stránce 448 a „[vrstva úprav](#)“ na stránce 448.)

vrstva pozadí Nejspodnější vrstva obrazu, obvykle obsahuje obrazová data. Vrstva pozadí je vždy zamknutá. Chcete-li změnit její pořadí, režim prolnutí nebo krytí, je nutné ji nejprve převést na normální vrstvu.

vrstva snímku Vrstva maskující obraz ve fotografickém projektu. Vrstva snímku vytváří okraje obrazu a je možné změnit její velikost a umístění nebo ji otočit stejným způsobem jako obrazy.

vrstva tvaru Vrstva obsahující tvary tvořené vektory. (Viz také „[vrstva](#)“ na stránce 448.)

vrstva úprav Vrstva, která umožňuje aplikovat úpravy barev a tónů obrazu, aniž by se trvale změnily hodnoty obrazových bodů. Vrstvy úprav můžete použít k vyzkoušení barev a barevných tónů. Můžete si vrstvu úprav představit jako závoj, skrz který vidíte ostatní vrstvy. (Viz také „[vrstva](#)“ na stránce 448.)

vrstva výplně Typ vrstvy, který obsahuje plnou barvu, vzorek nebo přechod jako měnitelný atribut.

vrstvy obsahu Libovolná vrstva v aplikaci Photoshop Elements, která obsahuje obraz, text nebo objekt.

výběr Část obrazu vybraná ke zpracování – duplikaci ve vrstvě, korekci barev, odstranění, otočení atd. Výběr se skládá ze všech obrazových bodů (vybraných zcela nebo částečně) obsažených v ohraničení výběru.

vyhlazení Vyhlazení zubatých okrajů v digitálních obrazech zprůměrováním barev okrajových obrazových bodů.

vyhlazení Metoda, která zprůměruje hodnoty sousedících obrazových bodů, a tím sníží kontrast a vytvoří měkký rozostřený efekt.

vyhledávací tabulka barev (CLUT) Systém používaný k indexování a odkazování barev, pokud bitová hloubka nestačí k vytvoření všech barev.

vykreslení převedení vektorové vrstvy, jako je vrstva tvaru nebo textová vrstva, na normální vrstvu. Chcete-li převést vektorovou vrstvu na normální vrstvu, zvolte Vrstva >Zjednodušit vrstvu.

vypálený bod Oblast, ve které je světlo natolik koncentrováno, že dojde ke ztrátě všech detailů, oblast je tedy zcela bílá.

vyrovnávací paměť obrazu Část pevného disku používaná jako virtuální paměť. Vyrovnávací paměť obrazu zrychluje překreslení obrazů s vysokým rozlišením na obrazovce.

vytažení (1) Obrýs obrazu nebo části obrazu vytvořený příkazem Vytáhnout nebo nástrojem pro kreslení, malování nebo výběr. (2) Vlastnosti čar vytvořených některým z nástrojů pro malování nebo kreslení, zejména štětcí.

vyvážení bílé Funkce, která kompenzuje odlišné vykreslení identických barev při osvětlení různými zdroji světla: žárovka, zářivka, sluneční světlo atd.

vzorek Předdefinované vzorky obsažené v aplikaci Photoshop Elements nebo vámi vytvořené vzorky. Vzorky můžete použít s vrstvou výplně, příkazem Vyplnit, nástrojem razítko se vzorkem a nástrojem plechovka barvy.

vzorkovat Vybrat barvu nástrojem kapátko, aby bylo možné ji použít s kreslicím nebo malovacím nástrojem.

vzorník Přednastavené barvy, které můžete zvolit z palety Vzorník barev. Maximální počet políček barvy ve vzorníku, který lze v aplikaci Photoshop Elements načíst, je 8190.

Z

zadní světlo Světlo ze zdroje umístěného za fotografovaným objektem.

základní formát JPEG Standardní kompresní schéma souborů JPEG. Soubory v základním formátu JPEG se na webu zobrazují po řádcích.

zamknutá vrstva Vrstva v paletě Vrstvy, na kterou byla aplikována ikona zámku. Nelze provádět žádné změny zamknuté vrstvy. Vrstva pozadí je vždy zamknutá.

zamknutý Soubor, který je pouze ke čtení. V prohlížeči fotografií se zamknuté soubory zobrazují s ikonou zámku.

zásuvný modul Malý program vyvinutý společností Adobe nebo třetí stranou sloužící k rozšíření funkcí produktů společnosti Adobe.

zeslabit U malovacích nástrojů určuje zeslabení počet kroků, po kterých malba přejde do ztracena.

zesvětlení Selektivní zesvětlení libovolné části obrazu.

zjednodušení převedení textové vrstvy, vrstvy tvaru, vrstvy plné barvy, vrstvy přechodu nebo vrstvy vyplnění vzorkem na normální obrazovou vrstvu. Před aplikováním filtrů nebo použitím malovacích nástrojů je nutné tyto typy vrstev zjednodušit.

zkosení Vychýlení obsahu obrazu ze svislé nebo vodorovné osy. Může se jednat o artefakt fotoaparátu nebo záměrně aplikovaný efekt.

znak Unicode Část celosvětového systému kódování znaků textu.

zostření Libovolná funkce programu pro úpravy fotografií, která zvyšuje detaily hran fotografovaných objektů a osob. Zostření bývá často aplikováno i během zpracování fotoaparátem, na soubory obrazu camera raw však zostření aplikováno nebývá. (Viz také „[Doostřit](#)“ na stránce 438.)

ztmavení Selektivní ztmavení části obrazu.

ztrátová komprese Metoda komprese obrazů používající kompresní poměry, které vedou ke ztrátě některých obrazových dat.

zvukový popisek Namluvený komentář fotografie.

Rejstřík

Čísla

16bitové a 48bitové stupně šedi, definice 447
3D transformace, filtr 264, 297

Á

aditivní primární barvy, definice 435
Adobe Photo Downloader
 definice 435
Adobe Photoshop Elements
 ukončení 17
 uspořádání pracovní plochy pomocí
 Adobe Premiere Elements 30
Adobe Premiere Elements
 uspořádání pracovní plochy pomocí
 Photoshop Elements 30
adresář
 odstranění položek 415
 popis 414
 přidání položek 415
 úpravy položek 415
 vytvoření nové skupiny 415
AGMLib, definice 435
akce
 instalace 154
aktivní vrstva, definice 435
Aktualizovat miniaturu, příkaz 125
Akvarel, filtr 287
alba
 definice 435
 export struktury 86
 hledání fotografií 101
 import struktury 86
 odstranění 89
 odstranění fotografií z 88
 předvolby 81
 přidání fotografií 84
 připojování visaček klíčových slov
 k fotografiím 91
 sloučení 88
 úpravy 88
 výběr 84
 vytváření z fotografií se stejnou visačkou
 klíčových slov 91
 vytvoření 6, 83
 změna ikony 89
 změna pořadí položek 89

změna uspořádání 90

zobrazení fotografií 84

alfa kanály, definice 435

animace, náhled 396

animované soubory GIF

 definice 435

 popis 387

 vytvoření 390

aritmeticky kódovaný formát JPEG,
 definice 435

artefakt, definice 436

asijský text

 mezery 343

 mojikumi 344

 tate-chuu-yoko 343

 volby 343

asociované aplikace, definice 436

Automatická inteligentní oprava, příkaz 67

automatické opravy fotografií 67

automatické opravy fotografií (jas) 67

automatické příkazy 211

Automaticky navrhnout balíčky fotografií,
 příkaz 115

Automaticky opravit červené oči, příkaz 68

Automaticky zostřit, příkaz 68, 256

automatizace

 dávkové zpracování 138

 rozvržení více obrazů 404

Automatizované akce, úprava
 s průvodcem 154

B

balíčky

 automatické uspořádání fotografií do 115

 definice 436

 nastavení první fotografie 117

 odstranění fotografií z 116

 popis 113

 úprava fotografií 117

 uspořádání fotografií do 114

 zobrazení všech fotografií 116

barevná hloubka, definice 436

barevné kanály, definice 436

barevné kolo

 definice 436

 popis 267

barevné nádechy

 definice 436

 korekce 221

 odstranění 223

Barevné pastelky, filtr 286

barevný gamut, definice 436

barevný model, definice 436

Barevný polotón, filtr

 aplikování 296

 popis 296

barevný prostor, definice 436

barevný režim, definice 436

barva

 bezpečná webová 311

 camera raw 206

 korekce 206

 model HSB 266

 model RGB 267

 nahrazení 228

 nastavení pro pletový tón 227

 nastavení sytosti a odstínu 225

 oprava v Plných úpravách 206

 oprava v plných úpravách 210

 oprava v Rychlých opravách 206

 oprava v rychlých opravách 206

 paleta Vzorník barev 313

 popis 266

 popředí a pozadí 308, 312

 přidání do stupňů šedi 230

 režim Bitová mapa 268

 režim Indexovaná barva 268

 režim RGB 268

 režim Stupně šedi 268

 režimy obrazů 268

 správa 273

 text 340

 změna barev snímku 373

 změna na černobílou 229

 změna na černobílý 230

 zvolení z palety Vzorník barev 313

barva popředí 308, 312, 313

barva pozadí 308, 312, 313

barvy

 náhled v optimalizovaných obrazech 396

Barvy automaticky, příkaz 67

- basreliéf
 - definice 436
 - filtr 300
- bezeztrátová metoda, definice 436
- bezpečné webové barvy
 - definice 436
 - používání 311
- bílý bod, definice 436
- bitová hloubka, definice 436
- Bitová mapa, příkaz 269
- bitů/kanál, definice 436
- BMP, definice 436
- bod, definice 437
- bodový retušovací štětec 246
- bodů na palec (dpi), definice 437
- Č**
- camera raw
 - zpracovávání 180
- camera raw, soubory
 - histogram a RGB hodnoty 183
 - oprava barev 206
 - ovládací prvky náhledu 182
 - popis 179
 - tonální úpravy 185
 - ukládání do dalších formátů souborů 182
 - vlastní nastavení fotoaparátu 183
 - volby obrazu 182
 - vyvážení bílé 183
 - zostření 181
- čára, kreslení 346
- čas
 - úpravy podrobností fotografie 57
 - změna data a času 124
- časová osa
 - popis 93
 - zobrazení a hledání fotografií 93
- CCITT (výbor), definice 437
- CD
 - obaly, vytvoření 355, 356
 - štítky pro, vytvoření 356
 - štítky, vytvoření 356
- černé těleso, definice 437
- černobílý 230
- červené oči
 - definice 437
 - odstraňování v plných úpravách 245
- Ch**
- Chróom, filtr 300
- chroma, definice 437
- chybějící soubory 132
- Chytré vyhlazení, filtr 289
- CIE, definice 437
- Cikcak, filtr
 - aplikování 294
 - popis 294
- cílová vrstva, definice 437
- cílové barvy, definice 437
- cílové kanály, definice 437
- CMYK, definice 437
- ColorSync, definice 437
- CoolType, definice 437
- čtečka karet
 - definice 437
 - nastavení předvoleb 39
 - stahování fotografií 35
 - získání fotografií z 4, 35
- Čtěte, soubor 1
- Ď**
- datum
 - změna soubor 124
 - změna v prohlížeči fotografií 57
- Dávka, příkaz 138
- dávkové zpracování
 - definice 438
 - popis 138
- deformované obrazy
 - odstranění zkosení 240
 - odstranění zkosení a rozdělení více naskenovaných fotografií 240
- denní poznámky, v zobrazení podle data 65
- Detailní inteligentní štětec, nástroj
 - aplikace 215
 - popis 214
- dialog pro výběr barvy Adobe
 - definice 438
- dialogová okna, používání rozbalovacích jezdců 22
- Dialogové okno Galerie filtrů 284
- dialogové okno Informace o souboru
 - import metadat 132
 - předlohy metadat 132
- Dialogové okno Předvolby prezentace 378
- Dialogové okno Upravit událost 66
- diferenciální soubory JPEG, definice 438
- Difúze, filtr 301
- digitální fotoaparát, definice 438
- Dlaždice, filtr 303
- dlaždice, okna 142
- Doostřit
 - aplikování 258
 - definice 438
 - popis 258
- Dopisní papír, filtr 301
- Doplňek, příkaz 196
- doplňkové barvy, definice 438
- duplex, definice 438
- duplikování fotografií 123
- Duplikovat, příkaz 123
- DVD
 - obaly pro, vytvoření 355
 - obaly, vytvoření 356
 - štítky pro, vytvoření 356
 - štítky, vytvoření 356
- dvoubytová písma, definice 438
- É**
- Editor
 - definice 30
 - palety 22
 - popis 14, 16
 - tisk fotografie 399
 - zásobník fotografií 25
- Editor prezentace 365
- Efekt diapositivního filmu, úprava s průvodcem 154
- efekty
 - aplikování 279
 - popis 279
 - zvýšení výkonu 285
- elipsa, kreslení 346
- e-mail
 - nastavení předvoleb 414
 - odesílání fotografií 413, 416
 - odeslání fotografií fotografickým e-mailem 9, 416
 - optimalizace pro 383
- EPS
 - definice 438
 - náhledy (PICT a TIFF), definice 441
 - používání 137
 - soubory, definice 446
- export
 - fotografie z prohlížeče fotografií 421
 - struktury alba 86
 - visačky klíčových slov 81

exportní modul, definice 438

expoziční, definice 438

F

FDF, definice 438

filmy. Viz video

Filtr Práh 233

filtr Přestavět

popis 290

Filtr Tvarování 302

filtry

aplikování 282

definice 438

galerie 284

jiné 304

kategorie 283

popis 281

typy pro používání filtrů 281

typy pro vytváření vizuálních efektů 281

volby texturování 285

zásuvné 305

zvýšení výkonu 285

filtry. Viz také názvy jednotlivých filtrů

filtry jiné

aplikování 304

popis 304

formát

PSE 352

formát Exchangeable Image File,
definice 438

formát GIF

definice 439

formát JPEG

definice 439

formát Photoshop holý, definice 438

formát PNG

definice 442

formát PSE (Photo Creations Format)

definice 145

ukládání souborů 144

formát Targa (TGA), definice 438

formát TIFF

definice 447

formát WMV 377

formáty souborů 30, 145

Fotoaparát nebo čtečka karet, předvolby 40

fotoaparáty

nastavení předvoleb 39

odstranění fotografií z 5, 36

stahování fotografií z 35

získání fotografií z 4, 35

zkreslení, korekce 250

fotografické kalendáře 412

fotografické projekty

popis 352

používání dialogového okna 352

úprava v aplikaci Photoshop CS3 360

Fotografický e-mail

popis 413

fotografický e-mail

odeslání fotografií 9, 416

přízpůsobení šablony 417

Fotografický filtr

aplikování 234

popis 234

fotografie

aktualizace miniatur 125

automatické uspořádání do balíčku 115

duplikování 123

hledání podle historie 103

hledání podle metadat 102

hledání podle názvu souboru 99

hledání podle popisku nebo poznámky 98

hledání podobných 99

hledání v albu 101

hledání v projektech 100

kopírování na CD nebo DVD 111

nahrazení nebo odstranění v
projektech 359

obnovení na původní 120

obnovit předchozí stav 27

odeslání e-mailem 413, 416

odeslání fotografickým e-mailem 9, 416

odstranění z balíčku 116

odstranění z fotoaparátu 5, 36

odstranění z katalogu 112

odstranění ze sady verzí 121

oprava automaticky 67

oprava barev automaticky 67

oprava červených očí automaticky 68

oprava rozostření automaticky 68

oprava úrovní jasu automaticky 67

opravit kontrast automaticky 67

otáčení v projektech 359

otevření jedné vícekrát 142

otevření více oken 142

přejmenování 123

přejmenování souborů při stahování 5, 36

přesunutí v katalogu 110

přidání popisků 125

přidání poznámky 126

přidání více fotografií pro tisk 403

přidání zvuku 127

přidávání do více alb 85

přízpůsobení na obrazovku 141

rozbalení všech v balíčku 116

seskupení do balíčků 113

tisk obrazů s více vrstvami 401

úprava v balíčku 117

úprava v sadě verzí 121

určení první v sadě verzí 120

uspořádání do balíčku a rozdělení z
balíčku 114

v katalogích 104

v projektech 357

vylovení v hledání 97

vytvoření podsložky při stahování 5, 36

změna data a času 124

změna polohy nebo velikosti v
projektech 358

změna velikosti v dialogovém okně
Náhled tisku 401

zobrazení alb 84

zobrazení v měřítku 100 % 141

zobrazení všech v balíčku 116

zobrazení všech v sadě verzí 120

Fotokopie, filtr 301

Fragmentovat, filtr 296

Freska, filtr 286

funkční klávesy 432

G

galerie

webové 362

gamut, definice 439

Gaussovské rozostření, definice 439

Gaussovské rozostření, filtr 288

GIF, formát

optimalizace 384, 389

popis 386

průhlednost s ostrými okraji 393

ukládání jako 147

vytvoření podkladu 392

zachování průhlednosti 392

guma, nástroj 319

H

histogram

definice 439

popis 212

používání 213

- hledání
 - podle alba 101
 - podle historie 103
 - podle metadat 102
 - podle typu média 101
 - podobných fotografií 99
 - přibližné shody 96
 - s použitím časové osy 93
 - s použitím názvů souborů 99
 - s použitím popisků nebo poznámek 98
 - s použitím pruhu hledání 94
 - s použitím visaček klíčových slov 95
 - s použitím visaček klíčových slov Oblíbené 97
 - souborů bez dat a časů 103
 - souborů mimo album 101
 - souborů v Organizátoru 8, 92
 - vyloučení fotografií 97
- hledání souborů
 - bez dat a časů 103
 - fotografie bez visaček klíčových slov 96
 - mimo album 101
 - nejlepší výsledky 96
 - podle historie 103
 - podle metadat 102
 - podle názvu souboru 99
 - podle typu média 101
 - pomocí visaček klíčových slov 74
 - postupy 8, 92
 - přibližné shody 96
 - s podobnými barvami nebo vzhledem 99
 - s použitím časové osy 93
 - s použitím popisků 98
 - s použitím poznámek 98
 - s použitím příkazu Vyloučit 97
 - s použitím pruhu hledání 94
 - s použitím visaček klíčových slov 96
 - s použitím visačky klíčových slov Oblíbené 97
 - v albu 101
 - v projektech 100
 - výsledky hledání 95
 - žádné výsledky 96
 - zobrazení podle data 63
- hledat
 - položky bez visaček klíčových slov 96
- Hledat obrysy, filtr 302
- Hledat položky bez visaček klíčových slov, příkaz 96
- hodnota barvy, definice 439
- Horní propust, filtr 305
- Houba, filtr 287
- hranice výběru
 - přemístění 196
 - skrývání a zobrazování 196
- Hrubé pastely, filtr 287
- HSB (odstín, sytost, jas)
 - barevný model 266
 - definice 439
- I**
 - ICC, definice 439
 - Ikona poznámky 65
 - Ikona události 66
- import
 - popis 32
 - předlohy metadat 132
 - předvolby 33
 - připojených visaček klíčových slov 34
 - struktury alba 86
 - visačky klíčových slov 81
- indexovaná barva
 - definice 439
 - popis 268
 - převod z režimu RGB nebo stupňů šedi 270
- indexovaná barva, příkaz 270
- indexované barvy, tabulka
 - předdefinovaná 272
 - průhlednost 272
 - uložení nebo načtení 272
 - úpravy 272
- informace o souborech
 - v katalozích 105
- informace o souboru
 - aktualizace miniatur 125
 - paleta Informace 130
 - paleta Vlastnosti v Organizátoru 128
 - popis 128
 - přidání v dialogovém okně Informace o souboru 130
 - zobrazení v Editoru 131
- Informace o souboru, dialogové okno
 - předlohy metadat 130
 - přidání nebo zobrazení metadat 130
- Informace, příkaz 130
- Inkoustové obrysy, filtr 290
- Inteligentní štětce, nástroje
 - aplikace 215
 - popis 214
- intenzita osvětlení, definice 439
- Invertovat, filtr
 - aplikování 232
 - popis 232
- J**
 - jas
 - definice 439
 - hodnota, definice 439
 - kontrast a 220
 - nastavení s Úrovněmi dialogové okno 217
 - Jas a kontrast, úprava s průvodcem 152
 - Jas a kontrast, příkaz 220
 - jednokanálový obraz, definice 439
 - jednotky měření, pro tisk 407
 - jiný tvar, definice 439
 - JPEG, formát
 - optimalizace 384, 388
 - popis 385
 - ukládání jako 147
 - vytvoření podkladu 393
- K**
 - kalendář
 - předvolby 66
 - v zobrazení podle data 62
 - kanál, definice 439
 - kanály přímé barvy, definice 440
 - kaskáda, okna 142
 - katalogy
 - informace v nich obsažené 105
 - kopírování 106
 - obnovení na předchozí verzi 108
 - odstranění položek 112
 - oprava 107
 - otevření dalšího 108
 - pojmenování 106
 - popis 104
 - přesunutí souborů 110
 - určení výchozí složky 110
 - vytvoření 106
 - zálohování na CD, DVD nebo pevný disk 109
 - kategorie
 - odstranění 80
 - popis 70
 - úpravy 78
 - vytváření nové visačky klíčových slov 75
 - změna uspořádání 79

- klávesové zkratky
 - Editor 426
 - Organizátor 423
 - seznam 426
- klonování, definice 440
- knihovny
 - načtení 336
 - nahrazení 336
 - nahrazení výchozí 336
 - uložení podmnožiny 336
- knihy fotografií
 - popis 354
 - vytvoření 356
- kódování ZIP, definice 440
- kolísání odstínu, definice 440
- kolísání, definice 440
- komprese JPEG, definice 440
- komprese souborů, popis 150
- komprese, definice 440
- kontextové nabídky 17
- kontrast
 - definice 440
 - nastavení 220
- Kontury, filtr 303
- kopírování
 - na CD nebo DVD 111
 - oblastí fotografie 247
 - výběrů 202
- Kopírovat sloučené, příkaz 202
- korekce tónování, definice 440
- kouzelná hůlka, nástroj
 - volby 191
- kouzelný oddělovač 193
- kresby a efekty
 - popis 276
 - přidání pozadí 278
 - přidání textu 280
 - přidání tvaru 277, 281
 - přidání vizuálních efektů 279
- kreslení
 - čáry 346
 - jiné tvary 347
 - kruh nebo elipsa 346
 - mnohoúhelníky 346
 - obdélníky 345
 - více tvarů v jedné vrstvě 348
- Křída a uhel, filtr 300
- křivky barev, korekce 224
- kruh, kreslení 346
- Kruhové rozostření, filtr 289
- Krystalizace, filtr 296
- krytí
 - definice 440
 - nastavení ve vrstvách 168
 - volby 167
- krytí vrstvy, volby 167
- kumimoji, definice 440
- kvetení, definice 440
- L**
- laso, nástroj
 - používání 189
 - volby 190
- libovolná transformace 263
- luminofor, definice 440
- LZW, definice 440
- M**
- magnetické laso, nástroj
 - přepnutí na nástroj laso 190
 - volby 190
- Maliřská špachtle, filtr 287
- malování
 - nástroj impresionistický štětec 307
 - nástroj štětec 307
 - popis 307
 - režimy prolnutí 308
- Mapovat na přechod, filtr
 - aplikování 231
 - popis 231
- masky 341
- masky vrstev
 - definice 440
 - používání ve vrstvách úprav 172
 - používání ve vrstvách výplně 172
 - úpravy ve vrstvách úprav 172
 - úpravy ve vrstvách výplně 172
- Maximum, filtr 305
- Media Player 57
- Medián, filtr 295
- měřítka
 - fotografie 261
 - tvary 261
 - vrstvy 261
 - výběry 261
- metadata
 - dialogové okno Informace o souboru 130
 - hledání 102
 - import do souboru 132
 - popis 128
 - v paletě Vlastnosti 128
- mezzotinta, definice 440
- Mezzotinta, filtr 296
- miniatury
 - aktualizace 125
 - definice 440
 - nastavení velikosti 55
 - zobrazení podrobností 56
- miniatury vrstev
 - skrytí 160
 - změna velikosti 160
- Minimum, filtr 305
- mnohoúhelníkové laso, nástroj
 - volby 190
- mobilní telefony
 - odesílání fotografií. 414
 - získání fotografií z 48
- modul barev Adobe, definice 440
- moiré, definice 441
- mojikumi
 - definice 441
 - používání 344
- Mozaika, filtr 296
- Mozaikové dlaždice, filtr 303
- Mozaikové okno, filtr 303
- mřížka
 - popis 143
 - změna nastavení 144
- mřížka průhlednosti, vlastní nastavení 169
- Ň**
- Načíst výběr, příkaz 204
- nádech barev
 - úpravy s Úrovněmi 217, 223
- náhled
 - animace 396
 - barvy v optimalizovaných obrazech 396
 - optimalizované obrazy 395
- Nahradit barvu, příkaz 228
- nahrazení barev v obraze 249
- nastavení hodnoty gama, definice 441
- Nastavit barvu pro pleťový tón, příkaz 227
- Nastavit datum a čas, příkaz 124
- Nastavit jako první fotografii, příkaz 117
- Nastavit křivky barev, příkaz 224
- Nastavit odstín a sytost, příkaz 225, 226
- Nastavit ostrost, příkaz 256
- Nastříkané tahy, filtr 290

- nástroj eliptický výběr
 - používání 188
 - volby 188
- nástroj houba 228
- Nástroj impresionistický štětec 317
- Nástroj kapátko 312
- nástroj klonovací razítko 247
- Nástroj kouzelná guma 319
- nástroj kouzelná hůlka
 - použití 191
- Nástroj kouzelný vybírací štětec 192
- nástroj laso
 - přepnutí na nástroj magnetické laso 190
- Nástroj magnetické laso
 - používání 190
- Nástroj mazání pozadí 321
- nástroj mnohoúhelníkové laso
 - používání 189
- nástroj nahrazení barev 249
- nástroj obdélníkový výběr
 - používání 188
 - volby 188
- Nástroj plechovka barvy 326
- nástroj přesun
 - používání 201
- nástroj pro odstranění červených očí 245
- Nástroj razítko se vzorkem 328
- Nástroj rozmazání 318
- nástroj rozostření 250
- nástroj štětec
 - režimy prolnutí 308
- nástroj svislá textová maska 341
- Nástroj svislý text 337
- Nástroj tužka 316
- nástroj vodorovná textová maska 341
- Nástroj vodorovný text 337
- nástroj výběr, volby 188
- nástroj zesvětlení 220
- Nástroj zostření 256
- nástroj ztmavení 220
- nástroje
 - Viz také* názvy jednotlivých nástrojů
 - předvolby 20
 - volby 20
- nástroje pro výběr 188
- Navigátor, paleta
 - popis 142
 - změna zobrazení 140
- názvy souborů
 - duplikované verze 123
 - popis 122
 - přejmenování 123
- neokrajové obrazové body, definice 441
- Neónová záře, filtr 286
- neprůhledné, definice 441
- neurčitost, definice 441
- nezávislost na rozlišení, definice 441
- Neznámé datum 65
- NTSC barvy, filtr 304
- Ó**
- obdélník, kreslení 345
- objednání projektů
 - fotografické kalendáře 412
 - výtisky 411
- objekt Cos, definice 441
- Oblaka, filtr 297
- Oblíbené
 - přidání kresby 281
- obnovení připojení
 - chybějících souborů 132, 133
 - vypnutí automatického obnovení připojení 133
- obnovení, katalogů 108
- obnovit
 - předchozí stav 27
 - uloženou verzi 27
- Obnovit na původní, příkaz 120
- obraz v režimu bitová mapa, definice 441
- obrazové body
 - definice 441
 - odstranění rozptýlených 199
- obrazové body, rozptýlené, odstranění 199
- obrazových bodů na palec (ppi), definice 441
- import
 - Viz také* získání fotografií
- obrazy
 - Viz také* fotografie
 - otevírání 135
 - sloučení do jedné vrstvy 167
 - v projektech 357
 - zostření 256
- obrazy na celou obrazovku, zobrazování 57
- obrazy s nulovou délkou/šířkou, definice 441
- obsah vrstvy, přesun 164
- Odečíst oblaka, filtr 297
- odkládací disky
 - definice 441
 - popis 28
 - změna 29
- Odkrýt fotografie v balíčku, příkaz 116, 117
- Odlesk objektivu, filtr 297
- odstavcový text 337
- odstín
 - definice 442
 - nastavení 225
 - nastavení jezdců 226
 - změna 225
- odstín, definice 442
- odstranění
 - položek z katalogu nebo pevný disk 112
 - vrstvy 161
- odstranění pokřivení textu 343
- odstranění položek z fotoaparátu 5, 36
- odstranění zkosení obrazů
 - a oříznutí 240
 - jednotlivé obrazy 240
- Odstranit barevný nádech, úprava s průvodcem 153
- Odstranit barvu, příkaz 230
- Odstranit prokládání, filtr 304
- Odstranit výběr, příkaz 204
- Odstranit z katalogu, příkaz 112
- odstraňování
 - částí fotografie 236
 - červené oči 245
 - objektů z fotografie 246, 247
- odznačení výběrů 196
- Odznačit, příkaz 196
- offline fotografie, předvolby 46
- ohraničovací rámeček, definice 442
- okna
 - dlaždice 142
 - více oken téhož obrazu 142
 - zavírání 143
 - změna velikosti 141
 - zvětšení 141
- okolní světlo, definice 442
- Okraj, příkaz 198
- online služby
 - definice 442
 - nastavení předvoleb 409
 - odeslání fotografií 412
 - popis 408
 - používání 409
- opakování operace 26

- operace, zpět nebo znovu 27
- oprava
 - červené oči 245
 - menší vady s bodovým retušovacím štětcem 246
 - velké vady 246
- Oprava lichoběžníkového zkreslení, úprava s průvodcem 153
- oprava, katalogů 107
- Opravit pleťový tón, úprava s průvodcem 153
- optimalizace
 - dialogové okno Uložit pro web 383
 - doba stahování 396
 - formáty souborů 384
 - GIF 389
 - JPEG 388
 - náhled barev 396
 - náhled obrazů 395
 - PNG-24 390
 - PNG-8 389
 - popis 383
 - přednastavení 388
- ořezové skupiny
 - odstranění vrstev 175
 - popis 174
 - rozdělení skupiny vrstev 175
 - vytvoření 174
- organizace
 - pomocí alb 82
 - pomocí visaček klíčových slov 69
- Organizátor
 - definice 30
 - hledání souborů 8, 92
 - palety 24
 - panel úloh 14, 24
 - popis 14
 - prohlížeč fotografií 50
 - tisk fotografie 402
- orientace textu 343
- Oříznout fotografii, úprava s průvodcem 152
- oříznout, definice 442
- oříznutí
 - definice 442
 - nástroj oříznutí 236
 - příkaz Oříznout 238
- ostrost (obrazu), definice 445
- ostrost obrazu 445
- otevírání
 - souborů 136
 - souborů eps 137
 - souborů PDF 137
- otevření
 - nedávno použitého souboru 136
 - více oken téhož obrazu 142
- Otisk, filtr 301
- otočení
 - libovolně 260
 - o nastavené procento 259
- Otočit a narovnat fotografii, úprava s průvodcem 152
- P**
- Paleta Alba
 - používání 82
 - předvolby 81
- Paleta Efekty 276
- paleta Informace
 - nastavení jednotek měření 131
 - nastavení režimů barev 131
 - zobrazení informace o souboru 131
- Paleta Obsah 276
- Paleta Visačky klíčových slov
 - používání 70
 - předvolby 81
- paleta Visačky klíčových slov
 - vybírání položek 74
- paleta Vlastnosti 128
- paleta Vzorník barev 313
- Paleta Zpět v historii
 - používání 26
- paleta Zpět v historii 26
 - odstranění stavů 27
- paleta zpět v historii
 - vymazání paměti 27
- palety
 - nabídky v 21
 - popis 21
 - používání v Editoru 22
 - používání v Organizátoru 24
 - zásobník palet 22
- paměť
 - vymazání z palety Zpět v historii 27
 - vymazání ze schránky 27
- Panel Kresby, používání 276
- panel Kresby, používání 276
- panel nástrojů
 - popis 18
 - výběr nástroje 19
- panel úloh, v Organizátoru 14
- panel úloh, v Organizátoru 24
- panoramata
 - definice 442
 - popis 378
 - vytvoření 379
- Pastel Conté, filtr 300
- PDF, soubory
 - otevírání 137
- perspektiva
 - aplikování 262
 - definice 442
- Photoshop Elements. Viz Adobe Photoshop Elements
- Photoshop EPS, formát, uložení jako 148
- Photoshop PDF, formát, uložení jako 149
- PICT, definice 442
- písma
 - instalace 1
- písmo
 - barva 340
 - definice 442
 - velikost 340
 - volba 340
- Plakátové obrysy, filtr 287
- Plastikový obal, filtr 287
- plátno
 - definice 442
 - změna velikosti 239
- pleťový tón, nastavení barvy pro 227
- Plné úpravy
 - automatické příkazy 211
 - oprava barev 206
 - popis 16
- plné úpravy
 - pracovní postup 210
- Plošky, filtr 296
- PNG, formát
 - ukládání jako 149
 - vytvoření podkladu 392
- PNG-24, formát
 - optimalizace 384, 390
 - popis 387
- PNG-8, formát
 - optimalizace 384, 389
 - popis 386

- průhlednost s ostrými okraji 393
- zachování průhlednosti 392
- počátek nuly, u pravítek 143
- podexponovaný obraz, definice 442
- podkategorie
 - odstranění 79
 - úpravy 78
 - vytváření nové visačky klíčových slov 78
 - změna na visačky klíčových slov 79
 - změna uspořádání 79
- podklad
 - definice 442
 - popis 391
 - vytvoření 392
 - vytvoření v souboru JPEG 393
- Podmalba, filtr 287
- Podobné, příkaz 198
- podložka
 - vytvoření při stahování fotografií 5, 36
- podložka, vytvoření při stahování 5, 36
- pohlednice
 - popis 355
 - vytvoření 356
- pointilismus, definice 442
- Pointilizace, filtr 296
- pojmenování
 - přejmenování souborů 123
 - přejmenování souborů při stahování 5, 36
 - upravených souborů 122
- pokles, definice 443
- pokřivení
 - definice 443
 - text 342
- Polární souřadnice, filtr 293
- polotón, definice 443
- Polotónový vzorek, filtr 300
- poměr stran, definice 443
- popisky
 - definice 443
 - přidání 125
 - spuštění zvuku 127
 - úpravy v zobrazení podle data 66
 - zvuk 127
- pořadí překrývání, změna ve vrstvách 164
- Porovnání fotografií. *Viz* Zobrazení vedle sebe
- posouvání
 - definice 443
- prezentace 371
- posterizovat, definice 443
- Posterizovat, filtr
 - aplikování 232
 - popis 232
- Postřik, filtr 290
- PostScript, definice 443
- Posun, filtr 305
- Potlačit šum, filtr 295
- Potrhané obrysy, filtr 301
- požadavky, systémové 1
- poznámky, přidání k souborům 126
- Prach a škrábance, filtr 295
- pracovní plocha
 - Editor 16
 - Organizátor 14
 - popis 14, 18
 - uspořádání pro více aplikací 30
 - úvodní obrazovka 14
- praskliny, definice 443
- Praskliny, filtr 303
- pravítka
 - popis 143
 - změna nastavení 143
- přechody
 - aplikování 331
 - aplikování na text 331
 - definice 444
 - definování 331
 - nastavení průhlednosti 332
 - popis 330
 - šum 333
 - v prezentacích 373
- předlohy
 - metadat 132
- předlohy metadat
 - odstranění 132
 - popis 130
 - uložení 132
- přednastavená stopa, definice 444
- přednastavení
 - optimalizace 388
 - popis 334
 - přejmenování 336
 - Správce přednastavení 335
 - v rozbalovací paletě 334
- předvolby
 - import 33
 - jednotky a pravítka 340
 - kalendář 66
 - mřížka 144
 - online služby 409
- prezentace 375
- pro zobrazení fotografií, nastavení 52
- ukládání souborů 150
- všeobecné 141, 143
- výstraha při dokončení operací 21
- přejmenování
 - soubory 123
 - vrstvy 161
- Přejmenovat, příkaz 123
- Přestavět, filtr
 - aplikování 290
- přesun, nástroj
 - kopírování výběrů 202
 - přemísťování výběrů 201
 - volby 201
- Přesunout, příkaz 110
- přesunutí
 - fotografií na CD nebo DVD 111
 - souborů v katalogu 110
- Převést na černobílý, příkaz 229
- převod na černobílý 229, 230
- převrácení fotografie
 - ručně 260
- převrácení fotografie
 - automaticky 259
- převzorkování
 - definice 444
 - obrazy 244
- převzorkování obrazu dolů 244
- prezentace
 - nastavení délky trvání 374
 - popis 365
 - posouvání 371
 - přechody 373
 - předvolby 375
 - přidání barevného efektu 373
 - přidání fotografií 374
 - přidání grafiky 368
 - přidání hudby 368
 - přidání namluveného komentáře 371
 - přidání prázdného snímku 367
 - přidání textu 369
 - přizpůsobení pro video 378
 - publikování do aplikace Adobe Premiere Elements 376
 - publikování do souboru PDF 376
 - úprava snímku 367
 - vypálení na disk CD nebo DVD 376
 - vypalování na disk DVD 377
 - vytvoření 365

- změna uspořádání snímků 367
 - změna velikosti snímku 367
 - zobrazení na celou obrazovku 59
 - zvětšování 371
 - Přidat popis, příkaz 125, 127
 - Přidat šum, filtr 295
 - příkaz Kontrast automaticky 67
 - Příkaz Náhled na celou obrazovku 378
 - Příkaz Najít tváře pro označení visačkami klíčových slov 72
 - Příkaz Nastavit datum a čas 57
 - Příkaz Nastavit jako tapetu plochy 422
 - Příkaz Obnovit 56
 - Příkaz Obnovit nástroj 21
 - Příkaz Obnovit uloženou verzi 27
 - Příkaz Obnovit všechny nástroje 21
 - Příkaz Podle data (od nejnovějších) 55
 - Příkaz Převést barevný profil 275
 - Příkaz Přidat událost 66
 - Příkaz Rozbalit všechny visačky klíčových slov 70
 - Příkaz Sbalit všechny visačky klíčových slov 70
 - Příkaz Sloučit alba 88
 - Příkaz Stejně umístění 142
 - Příkaz Stejně zvětšení 142
 - Příkaz Typy médií (zobrazení) 55
 - Příkaz Úrovně 218
 - Příkaz Zapsat informace o visačkách klíčových slov do souborů 80
 - Příkaz Zobrazení fotografií na celou obrazovku 59
 - Příkaz Zrušit výběr 56
 - příkazy
 - definice 444
 - použití kontextových nabídek 17
 - profil, definice 443
 - profily tiskárny, definice 443
 - progresivní rozklad, definice 443
 - prohlížeč
 - náhled v 395
 - rozklad 394
 - výběr pro náhledy 395
 - prohlížeč fotografií
 - nabídka Uspořádání 52
 - odznačení položek 56
 - popis 14, 50
 - předvolby 51
 - předvolby zobrazení 51
 - řazení souborů 55
 - úpravy podrobností fotografie 57
 - vybírání položek 56
 - změna velikosti miniatur 55
 - zobrazení Importované dávky 52
 - zobrazení podle data (od nejnovějších) 55
 - zobrazení podle data (od nejstarších) 55
 - zobrazení podrobností miniatur 56
 - zobrazení Umístění složky 52
 - prohlížeč fotografií, zobrazení
 - nastavení předvoleb 52
 - prohlížení
 - fotografie v režimu Plné úpravy 140
 - fotografie v režimu Rychlé opravy 140
 - Prohnutí, filtr
 - aplikování 292
 - popis 292
 - projekty
 - CD nebo DVD obaly 355
 - definice 443
 - flipbooky 363
 - fotografické kalendáře 412
 - hledání použitých fotografií 100
 - hledání uložených 350
 - kniha fotografií 354
 - nabídka VCD 364
 - nahrazení nebo odstranění fotografií 359
 - objednání výtisků online 411
 - otáčení fotografií 359
 - otevření uložených 351
 - pohlednice 355
 - popis 350
 - přidání fotografií do 357
 - přidání nových stránek 358
 - rozlišení typů 351
 - rozvržení fotografií 354
 - štítky CD nebo DVD 356
 - stránky alba 354
 - tapeta plochy 421
 - určené pro tisk 350
 - webové galerie 362
 - změna polohy nebo velikosti fotografií 358
 - prokládání, definice 443
 - prolnutí
 - existující výběry 200
 - nástrojem pro výběr 200
 - popis 200
 - prolnutí okrajů
 - definice 443
 - Prolnutí okrajů, příkaz 200
 - prolnutí vrstvy, volby 167
 - pruh hledání 94
 - pruh nabídek, v Organizátoru 14
 - průhlednost
 - definice 444
 - ostré okraje 393
 - popis 391
 - v souboru JPEG 393
 - vytvoření jako podkladu 392
 - zachování 392
 - průhlednost, podklad. 406
 - Průměr, filtr 288
 - průvodce, definice 444
 - PSD, definice 444
 - PSE, formát fotografických projektů 352
- ## Ř
- rastrový obraz, definice 444
 - řazení souborů v prohlížeči fotografií 55
 - Reliéf, filtr 302
 - renmoji, definice 444
 - retušovací štětec 246
 - Retušovat fotografii, úprava
 - s průvodcem 153
 - řez textu, definice 445
 - režim Bitová mapa
 - popis 268
 - převod do stupňů šedi 270
 - převod ze stupňů šedi nebo režimu RGB 269
 - režim obrazu
 - definice 444
 - režimy obrazu
 - používání 268
 - režimy prolnutí
 - definice 444
 - popis 308
 - vrstvy 168
 - RGB
 - barevný model 267
 - definice 444
 - režim 268
 - RLE (Run Length Encoding), definice 444
 - Rozbalit fotografie v balíčku, příkaz 116
 - Rozbalit položky v sadě verzí, příkaz 120
 - rozbalovací palety
 - popis 334
 - pracování s přednastaveními 334
 - změna zobrazení 335
 - Rozdělit naskenované fotografie, příkaz 240
 - rozhraní importního modulu, definice 445

- rozklad
 - definice 445
 - náhled 395
 - popis 394
 - určení 394
- rozklad v aplikaci 394
- rozlišení
 - definice 445
 - popis 241
 - změna 243
- rozlišení monitoru
 - a přizpůsobení velikosti 242
 - definice 445
- rozlišení obrazovky, definice 445
- Rozmazání, filtr 287
- Rozmáznout, filtr 288
- Rozostření povrchu, filtr 289
- rozostření, definice 445
- Rozostřit více, filtr 288
- Rozostřit, filtr 288
- rozprašovač, definice 445
- rozptyl, definice 445
- Rozptýlené světlo, filtr 290
- Rozšířit nebo Zúžit, příkaz 198
- Rozšířit, příkaz 198
- roztřepení, definice 445
- rozvržení fotografií, vytvoření 356
- Rychlé opravy
 - automatické příkazy 211
 - barva 206
 - odstranění červených očí 245
 - oprava barev 206
 - prohlížení obrazů 140
 - úprava fotografií 206
- Rýsovací pero, filtr 300
- Š**
- šachovnicová mřížka, vlastní nastavení 169
- Sádra, filtr 301
- sady verzí
 - definice 445
 - obsahující filmy 3GPP 118
 - odstranění fotografií 121
 - odstranění originálu v sadě verzí 121
 - popis 118
 - uložení 119
 - úprava fotografií 121
 - určení první fotografie 120
 - zobrazení všech fotografií 120
- schránka
 - data cesty, definice 437
 - definice 446
 - vymazání 27
- sdílení souborů
 - mezi Photoshop Elements a Adobe Premiere Elements 30
 - příklady 30
- sdílení souborů, přetažení mezi programy 378
- Sdílet online, příkaz 412
- separace barev, definice 445
- sépiový tisk, definice 445
- silueta, definice 446
- šipka, kreslení 346
- sítovina, definice 446
- Sítovina, filtr 301
- Skener, předvolby 42
- skenování, definice 446
- Sklo, filtr 291
- skupina vrstev
 - definice 446
 - popis 157
 - zjednodušení 161
- skupiny alb
 - odstranění 89
 - popis 82
 - vytvoření 83
 - změna uspořádání 90
- skupiny. Viz balíčky
- Slátanina, filtr 303
- sledované složky 43
- sloučení
 - vrstvy 165, 167
- sloučení do jedné vrstvy
 - definice 446
- Sloučení fotografií panoramatu
 - dialogové okno 380
 - příkaz 379
- sloučení fotografií panoramatu
 - popis 378
 - vytvoření 379
 - změna úběžného bodu 381
- Sloučení fotografií skupiny 252
- Sloučení fotografií tváří 253
- slovníček 447
- složky, kouzelný oddělovač nástroj 193
- služby Adobe Photoshop
 - používání online služeb 409
- Šmouhy barvy, filtr 287
- Solarizace, filtr 302
- soubor mezipaměti, definice 446
- soubor Scitex, definice 446
- soubor, předvolby
 - offline média 46
 - velikost náhledového souboru 46
- soubory
 - Viz také fotografie
 - camera raw 179
 - obnovení připojení chybějících souborů 132, 133
 - optimalizované formáty 384
 - předvolby pro katalogy 110
 - přejmenování při stahování 5, 36
 - vypnutí automatického obnovení připojení 133
- soubory CMap, definice 446
- soubory médií. Viz fotografie
- soubory PDF
 - definice 442
- správa barev
 - definice 446
 - nastavení, Nastavení barev, příkaz 275
 - popis 273
 - převést profil 275
 - profily zařízení 274
 - úlohy 274
- správa barvy 273
- Správce dialogů Adobe (ADM), definice 435
- Správce přednastavení
 - načtení knihovny 336
 - nahrazení knihovny 336
 - obnovení výchozí knihovny 336
 - popis 335
 - přejmenování přednastavení 336
 - uložení podmnožiny knihovny 336
- spravované soubory a spravovaná složka 43
- Šrafování, filtr 289
- sRGB, definice 446
- stahování fotografií 35
- Standardní úpravy
 - prohlížení obrazů 140
- standardní úpravy
 - oprava barev 210
- stav historie, definice 446
- stavový řádek
 - popis 14
 - zobrazení informace o souboru 131, 132
- štětec, nástroj
 - popis 315

- stíny
 - jas a 218
 - nastavení s použitím nástrojů 220
 - nastavení s Úrovněmi 218
 - popis 217
 - světla a 217
- Stíny a světla, příkaz 217
- stopy, knihovna
 - odstranění stopy 324
 - přidání stopy 324
- stránka miniatur, tisk 404
- stránky alba
 - popis 354
 - vytvoření 356
- střední tón, definice 446
- Stříh, filtr
 - aplikování 293
 - popis 293
- studené barvy, definice 446
- stupně šedi
 - definice 446
 - popis 268
 - převod do režimu Bitová mapa 270
 - přidání barvy do 230
- Stupně šedi, příkaz 270
- styly vrstvy
 - aplikování 176
 - aplikování na tvary 349
 - kopírování nastavení 178
 - odstranění 178
 - popis 175
 - úprava nastavení 177
 - změna velikosti 177
 - zobrazení a skrytí 177
- subtraktivní primární barvy, definice 446
- Suchý štětec, filtr 286
- šum, definice 447
- Sumi-e, filtr 290
- šumový přechod, definice 447
- superponování, pomocí kouzelného oddělovače 193
- Světelné efekty, filtr
 - aplikování 297
 - nastavení 299
 - popis 297
- světla
 - definice 446
 - nastavení s použitím nástrojů 220
 - nastavení s Úrovněmi 217
 - stíny a 217
- světlost, definice 446
- systémové požadavky 1
- sytost
 - definice 446
 - nastavení jezdců 226
 - nastavení s odstínem 225
 - nastavení specifických oblastí 228
 - změna 225
- Ť**
- tablety citlivé na tlak 325
- tabulky barev
 - definice 447
 - používání 268
- tapeta
 - definice 447
- tapeta plochy, vytváření 421
- tapety
 - vytváření pro plochu 421
- tate-chuu-yoko
 - definice 447
 - používání 343
- teplé barvy, definice 447
- teplota barvy, definice 447
- teplota, definice 447
- text
 - Viz text
 - barva 340
 - maska 341
 - mezery asijského textu 343
 - mojikumi 344
 - nástroje 337
 - odstranění pokřivení 343
 - orientace 343
 - pokřivení 342
 - přidání do prezentací 369
 - tate-chuu-yoko 343
 - úpravy 339
 - volba písma 340
 - volba velikosti 340
 - volby asijského textu 343
 - volby nástroje 338
 - vybírání 339
 - zadáávání 337
 - zarovnání 339
- textová maska, definice 447
- textové vrstvy
 - zjednodušení 161
- Texturová výplň, filtr 299
- Texturování, filtr 304
- TIFF, formát
 - ukládání 149
 - volby ukládání souborů 149
- tisk
 - jednotky měření 407
 - obrazy s více vrstvami 401
 - podpora PIC 402
 - přidání více fotografií pro tisk 403
 - stránka miniatur 404
 - volby 407
 - z Editoru 399
 - z Organizátoru 402
 - změna velikosti obrazu 401
 - změna velikosti v dialogovém okně Náhled tisku 401
- tiskárna, rozlišení 242
- tiskové rozměry, změna 243
- tištěné projekty, objednání 410
- Tlačítko Den (kalendář) 63
- Tlačítko Měsíc (kalendář) 63
- Tlačítko Rok (kalendář) 63
- Tmavé tahy, filtr 289
- tolerance, definice 447
- tonální rozsah
 - nastavení 217
- transformace
 - fotografie 263
 - vrstvy 263
 - výběry 263
- transformovat, definice 447
- Tsume 343
- Tvarování, filtr
 - aplikování 302
- tvary
 - barva 349
 - čára 346
 - čtverec, kreslení 345
 - elipsa 346
 - jiný tvar 347
 - kruh 346
 - mnohoúhelníky 346
 - obdélník 345
 - popis 345
 - přesunování 348
 - styly vrstvy 349
 - transformování 348
 - vybírání 348
 - vytváření více 348
 - zaoblený obdélník 345
- TWAIN, definice 447

- typy médií
 - určování 55
 - zobrazení 55
- Ú**
- úběžný bod, změna 381
- Uhlokresba, filtr 300
- Úhlové tahy, filtr 289
- ukládání
 - názvy souborů 122
 - popis 144
 - verze 122
 - volby 146
 - z Editoru 146
- ukončení aplikace 17
- úkos, definice 447
- uložení
 - jako sadu verzí 119
- Uložit pro web 383
- Uložit výběr, příkaz 204
- umělé písmo, definice 447
- umělý tučný řez, definice 447
- Umístění složky, příkaz (třídění) 52
- Umístění složky, zobrazení
 - popis 52, 54
- úpravy
 - pojmenování souborů 122
 - předvolby v Organizátoru 132
 - text (písmo) 339
- Úpravy s průvodcem
 - volby 151
- Úpravy s průvodcem
 - popis 151
- úpravy v Editoru 16
- Úrovně
 - definice 448
 - nastavení stínů a jasu 218
 - odstranění barevného nádechu 223
 - popis 217
- Úrovně automaticky, definice 448
- Úrovně automaticky, příkaz 67
- Úrovně, úprava s průvodcem 152
- úvodní obrazovka 14
- V**
- VCD
 - definice 448
- vektorová grafika
 - vytváření tvarů 245
- vektorové grafiky
 - definice 448
- velikost obrazu 241
- Velikost obrazu, příkaz 243
- velikost, změna
 - automaticky 141
 - při změně zobrazení 141
 - v dialogovém okně Náhled tisku 401
- video
 - filmy 3GPP v sadě verzí 118
 - získání fotografií z 48
 - zobrazení 57
- vinětování, definice 448
- visačka klíčových slov Oblíbené
 - hledání fotografií 97
- visačky
 - předvolby 81
- visačky klíčových slov
 - aplikování na fotografie 72
 - automatické připojení podle názvu složky 54
 - definice 448
 - export 81
 - hledání fotografií 95
 - hledání označených fotografií 74
 - hledání tváří pro označení 72
 - import 34, 81
 - kategorie a standardní 70
 - odstranění kategorií a podkategorií 80
 - odstranění z fotografií 80
 - popis 69
 - připojení v zobrazení Umístění složky 54
 - připojování k fotografiím 7, 71
 - připojování k fotografiím v albech 91
 - úpravy 78
 - vybírání v paletě Visačky klíčových slov 74
 - vytváření 7, 71, 75
 - vytváření alb 91
 - vytváření nové kategorie nebo podkategorie 75
 - vytváření podle názvů složek 76
 - zapisování informací o visačkách klíčových slov do souborů 80
 - změna ikony 77
 - změna na podkategorii 79
 - změna uspořádání 79
 - zobrazení v dialogovém okně Informace o souboru 130
- Visačky klíčových slov a alba, příkaz 81
- Vítr, filtr 303
- Vlákna, filtr 297
- vlastní stopy, vytvoření 324
- Vlhký papír, filtr 301
- Vlna, filtr
 - aplikování 294
 - popis 294
- vložení
 - výběrů 202
- vložený profil, definice 448
- Vložit do výběru, příkaz 203
- vodoznaky Digimarc
 - filtr pro 305
 - popis 128
 - zjišťování 306
- Volby stopy 322
- volby stránky, nastavení 407
- vrstva pozadí
 - definice 448
 - popis 155
 - převod na běžnou vrstvu 159
- vrstva snímku, definice 448
- vrstvy
 - definice 448
 - duplikování v jiném obraze 162
 - duplikování v obraze 162
 - kopírování mezi obrazy 163
 - kopírování obrazu 202
 - nastavení krytí 168
 - nastavení režimu prolnutí 168
 - odstranění 161
 - prejmenování 161
 - převod na pozadí 159
 - přidání do obrazu 157
 - skrytí a zobrazení 160
 - sloučení 165
 - sloučení do jiné vrstvy 166
 - svázání a zrušení svázání 165
 - výběr průhledných oblastí 169
 - výběr všech obrazových bodů 196
 - vybírání 159
 - vytvoření z částí jiných vrstev 158
 - vzorkování 162
 - zamknutí a odemknutí 160
 - zjednodušení 161
 - změna pořadí překrývání 164
- vrstvy obsahu, definice 448
- vrstvy tvaru
 - zjednodušení 161

- vrstvy tvarů
 - definice 448
 - popis 345
 - vrstvy úprav
 - definice 448
 - popis 169
 - sloučení 172
 - úpravy 172
 - vytváření 170
 - vrstvy výplně
 - aplikovat výplň nebo vzorek 326
 - definice 448
 - jako vrstvy úprav 169
 - používání 171
 - převod na obrazové vrstvy 161
 - úpravy 172
 - změna typu 172
 - Vrstvy, paleta
 - popis 156
 - Vše, příkaz 196
 - Všeobecné předvolby, nastavení
 - zobrazení 51
 - výběr
 - kouzelný oddělovač 193
 - popis 187
 - protínající se oblasti 197
 - všech obrazových bodů na vrstvě 196
 - výběr posledních výběrů znovu 196
 - výběr barvy Adobe
 - popis 314
 - výběr nástroje kouzelný vybírací štětec 192
 - výběr výběrů znovu 196
 - Výběr, příkaz 196
 - výběry
 - definice 448
 - invertování 196
 - kopírování 202
 - kopírování pomocí nástroje přesun 202
 - načtení uložených 204
 - odečtení 197
 - odstranění 195
 - odstranění uložených 204
 - orámování novou hranicí výběru 198
 - přemísťování pomocí nástroje přesun 201
 - přidávání 197
 - prolnutí pomocí příkazu Prolnutí okrajů 200
 - prolnutí s využitím nástrojů 200
 - rozšíření nebo zúžení 197
 - uložení nových 203
 - uložení úprav 204
 - vložení jednoho do druhého 202
 - výběr průsečíku 197
 - vyhlazení 200
 - zahrnutí podobných barev 198
 - vybírací štětec, nástroj
 - používání 192
 - volby 193
 - vybírání
 - položky v prohlížeči fotografií 56
 - Vybrané fotografie uspořádat do balíčku, příkaz 114
 - Vybrat znovu, příkaz 196
 - Vyčištění scény 255
 - Vyhladit, filtr 295
 - Vyhladit, příkaz 199
 - vyhlazení
 - definice 448
 - ve výběrech 200
 - zapnutí pro výběry 200
 - vyhlazení, definice 448
 - výkon, filtrů a efektů 285
 - vykreslení, definice 448
 - Vylepšit barvy, úprava s průvodcem 153
 - Vylepšit, příkazy 211
 - Vyloučit, příkaz 97
 - vypálený bod, definice 448
 - vypalování disků DVD
 - prezentace 377
 - z počítače 111
 - Vyrovnat, filtr
 - aplikování 231
 - popis 231
 - vyrovnávací paměť obrazu, definice 449
 - výstraha při dokončení operací 21
 - Vystřížení, filtr 286
 - vytažení (obrysů) 327
 - vytažení, definice 449
 - vytváření profilu, správa barev 274
 - Vytvoření perokresby, úprava s průvodcem 154
 - Vytvoření staré fotografie, úprava s průvodcem 154
 - vyvážení bílé
 - definice 449
 - soubory camera raw 183
 - Vzhled stránky, příkaz 407
 - vzorkování
 - definice 449
 - z vrstev 162
 - vzorky
 - definice 449
 - popis 328
 - přednastavit 329
 - vytváření 329
 - vzorky, knihovny
 - vlastní 314
 - výchozí 314
 - vzorník, definice 449
- W**
- webová optimalizace 383
 - webové galerie 362
- X**
- XMP (Extensible Metadata Platform), popis 130
 - XMP, popis 130
- Ž**
- zadní světlo, definice 449
 - základní formát JPEG, definice 449
 - zálohování katalogů
 - na CD, DVD nebo pevný disk 109
 - zamknuté vrstvy
 - definice 449
 - zamknutí 160
 - zamknutý soubor, definice 449
 - Zaoblení, filtr
 - aplikování 293
 - popis 293
 - Zářící obrysy, filtr 302
 - zarovnání textu 339
 - Zásobník fotografií 25
 - zásobník Organizátoru
 - alba 83
 - popis 14
 - visačky klíčových slov 70
 - zásobník palet 22
 - zásuvné moduly
 - instalace 29
 - používání v programu Photoshop Elements 29
 - zavírání
 - okna v Editoru 143
 - zavření
 - aplikace 17
 - souboru 139
 - zeslabit, definice 449
 - zesvětlení, definice 449

- Zesvětlit nebo ztmavit, úprava s průvodcem 152
- zesvětlit obrazy 220
- získání fotografií
 - hledáním 44
 - popis 32
 - z fotoaparátů 4, 35
 - z počítače 111
 - z videa 47
 - základní kroky pro stahování souborů 32
 - ze čteček karet 4, 35
 - ze souborů a složek 44
- získání fotografií z mobilního telefonu 48
- získání fotografií ze sledovaných složek 43
- získávání fotografií
 - stahováním 35
- zjednodušení vrstev
 - definice 449
 - převedení 161
- Zkapalnit, filtr
 - aplikování 291
 - popis 291
- zkosení
 - definice 449
 - fotografie 262
 - tvary 262
 - vrstvy 262
 - výběry 262
- zkratky
 - klávesové příkazy, o 18
 - kontextové nabídky 17
- zkreslení, fotoaparátu – korekce 250
- Zkroutit, filtr 294
- změkčení okrajů 250
- změna velikosti
 - pro tisk 243
- změna zobrazení
 - v Editoru 140
- zmenšení
 - zobrazení 140
- znaky, vybírání 339
- Znovu připojit, příkaz 133
- zobrazení
 - fotografie v měřítku 100 % 141
 - fotografie v zobrazení podle data 62
 - fotografií s použitím časové osy 93
 - fotografií v balíčku 116
 - fotografií v sadě verzí 120
 - navigace v okně 142
 - okna jako dlaždice 142
 - předvolby 51
 - přízpůsobit na obrazovku 141
 - velikost tisku 243
 - více oken téhož obrazu 142
 - video 57
 - zobrazení fotografií na celou obrazovku 58
 - zobrazení fotografií vedle sebe 58
- zobrazení na celou obrazovku
 - popis 58
 - používání 59
 - zobrazení ze zobrazení podle data 62
- zobrazení náhledů
 - prezentace 378
- zobrazení podle data
 - nastavení předvoleb 66
 - popis 62
 - práce s popisky 66
 - předvolba nové události 66
 - přidání denní poznámky 65
 - přidání události 65
 - vytvoření nové události 66
 - změna zobrazených fotografií 64
 - zobrazení fotografií s neznámým datem 65
- Zobrazení podle data, tlačítko 14
- zobrazení umístění složky
 - připojování visaček klíčových slov 76
- zobrazení vedle sebe
 - popis 58
 - používání 59
- zobrazení, změna
 - a změna velikosti 141
- zostření
 - automaticky 256
 - definice 449
 - doostřit 258
 - halo efekt, definice 439
 - nástroj 256
 - obrazů 256
 - přesné 256
 - typy 256
- Zostřit fotografii, úprava s průvodcem 152
- Zrnění, filtr 303
- Zrnitý film, filtr 286
- zrušení operace 26
- ztmavení obrazů 220
- ztmavení, definice 449
- ztrátová metoda, definice 449
- zvětšení
 - a změna velikosti 141
 - zobrazení 140
- zvětšování
 - prezentace 371
- Zvlnění moře, filtr 292
- Zvlnění, filtr 293
- zvuk
 - přidání do fotografie 127
 - přidání hudby do prezentací 368
 - přidání namluveného komentáře do prezentací 371
 - spuštění 127
 - v zobrazení na celou obrazovku 59
- zvukové popisky
 - definice 449
 - spuštění 127
 - v prohlížeči fotografií 57
- Zvýraznění obrysů, filtr 289