ADOBE® PHOTOSHOP LIGHTROOM
帮助和教程

新增功能

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

Lightroom 5 的新增功能

径向滤镜
增强的污点去除工具
Upright - 自动透视校正
智能预览
改进的画册创建
使用发布服务分享照片
幻灯片中的视频
Lab 颜色值读数
放大叠加：网格
放大叠加：参考线
PNG 文件支持
真正的全屏模式
视频：十大不能错过的功能

径向滤镜

转到页首

在具有繁杂背景的照片中，照片主题可能会被环境颜色和纹理所遮蔽。创建晕影效果是另一种添加关注点的办法，但仅适用于焦点位于图像中心的情形。

通过使用 Lightroom 5 中的新径向滤镜工具，摄影师可以创建偏离中心的晕影效果或多个晕影区域以高亮显示多个区域，从而强调图像的重要部分。只需使用径向滤镜绘制一个椭圆形状。通过确保未选中“反相蒙版”复选框，您可以调整椭圆以外的部分。通过选中“反相蒙版”复选框，您可以调整椭圆内的部分。

您可以调整一些参数，包括选框区域的内外部分的曝光度、对比度、饱和度、清晰度和锐化程度。

（左）偏离中心的模特看起来与背景融合在一起，这主要是由于门和模特服饰的色域造成的。
（右）使用了两个接近同心圆的径向滤镜，一个滤镜用于降低模特周围区域的饱和度和清晰度，另一个滤镜用于高亮显示模特。

有关此新功能的详细信息和视频，请参阅有关 ***Lightroom 5*** 中的径向滤镜的文章。

增强的污点去除工具

转到页首

修复具有不规则形状的缺陷

图像中的人体缺陷（如皱纹、疤痕或斑点）或不需要的元素（如风景中的人物或意外包含的元素）可能会影响照片的整体效果。

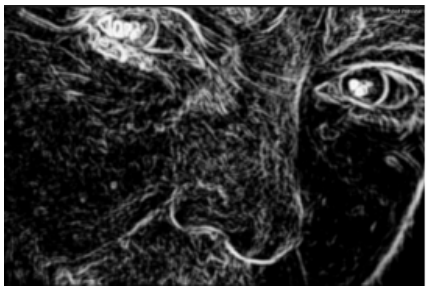
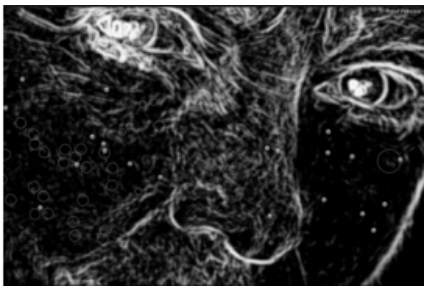
通过使用 Lightroom 5 中的增强污点去除工具，可以轻松绘制或“绘画”以覆盖这些不需要的元素，即使这些元素具有不规则的形状。您可以调整画笔大小和不透明度，以便更好地控制所修复的区域。

（左）露营场景效果被帐篷中的光源的刺眼强光所破坏。
（右）使用增强的污点去除工具在帐篷上绘画以替换该形状。

有关此新功能的详细信息和视频，请参阅有关增强的污点去除工具的文章。

显现污点

尽管“污点去除”工具能使您移去可见缺陷，但是照片中的某些缺陷在常规视图中可能无法观察到（例如人像上的微尘、污点或瑕疵）。通过使用“污点去除”工具中提供的“显示污点”选项，您可以看到不易察觉的较小缺陷。当您选择“显示污点”复选框时，图像会以反相显示。您可以改变反转图像的对比度级别，以便更加清楚地查看缺陷。然后，您可以在此视图中使用污点去除工具来移去缺陷。

（左）“显现污点”选项提供一个反相图像，可用于更近地检查缺陷和瑕疵。
（右）标记或圆圈表示污点去除校正。

有关此增强功能的详细信息和视频，请参阅有关增强的污点去除工具的文章。

转到页首

Upright - 自动透视校正

通过使用 Upright（修改照片模块 >“镜头校正”>“基本”选项卡），您可以自动拉直图像内容。Upright 自动校正照片中的元素的透视效果。您可以从 Upright 中选择四个设置：

- 自动：平衡色阶、长宽比和透视校正
- 水平：透视校正侧重于横向细节
- 垂直：透视校正侧重于纵向细节和水平校正
- 全部：全部水平、垂直和自动透视校正的组合

您可以循环使用各个设置，然后选择最适合照片的设置。

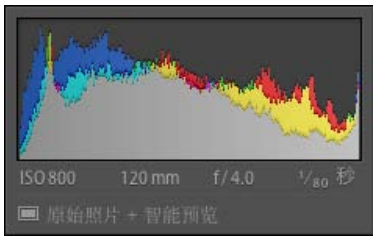
（左）左侧的图像是一个具有严重透视扭曲的照片。
（右）在图像中应用了 Upright 模式 - 自动。线条更直，并裁剪了一些内容。

有关此新功能的详细信息和视频，请参阅有关 ***Upright*** 工具的文章。

转到页首

智能预览

您现在可以轻松处理图像，而无需随时将原始文件带在身边。在外部设备上存储原始图像文件，并生成称为智能预览的较小预览文件。智能预览存储在与 Lightroom 目录相同的文件夹中。如果包含原始文件的设备与您的计算机断开连接，Lightroom 将使用智能预览。除了能够查看照片以外，您还可以编辑智能预览。在重新连接包含原始文件的设备时，对智能预览所做的所有编辑将自动应用于原始文件。



具有智能预览的图像的状态

有关此新功能的详细信息和视频，请参阅有关智能预览的文章。

转到页首

改进的画册创建

改进了画册模块功能，以便更灵活地自定义画册模板。增强功能包括：

- 页码以及从任何页面开始编号的功能。
- 现在，更容易访问为照片和页面添加题注的照片文本框。
- 通过自定义页面创建模板，以便在其它项目或页面中重复使用。

有关此增强工作流程的详细信息和视频，请参阅有关在 ***Lightroom 5*** 中创建照片画册的文章。

转到页首

使用发布服务分享照片

Behance

Behance 是展示和发现创意工作的一个在线平台。来自各个行业的创意都可以使用 Behance 进行曝光、发布，并赢得机会。现在可以使用 Behance 发布服务分享您的照片。展示您的工作，查看反馈，发布修订版本，全部从 Lightroom 5 中完成。

有关详细信息，请参阅介绍如何从 ***Lightroom*** 中发布到 ***Behance*** 的文章。

Revel

在 Lightroom 5 中，默认情况下不安装 Revel 发布服务。要安装此服务，请浏览至 Lightroom-Revel 增效工具页面，并按照提供的说明操作。

在安装 *Adobe Revel* 增效工具以后，有关使用此服务的详细信息，请参阅从 ***Lightroom*** 中发布到 ***Adobe Revel***。

转到页首

幻灯片中的视频

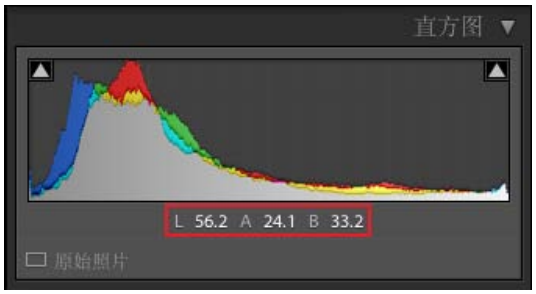
Lightroom 5 引入了合并视频、照片和音乐以创建内容丰富的幻灯片的功能。

转到页首

Lab 颜色值读数

在修改照片模块中，将在直方图下方显示鼠标指针下面的颜色的 RGB 值。在 Lightroom 5 中，您现在可以为图像中的任何颜色获取准确的 Lab 值读数。要查看颜色的 Lab 值，请执行以下操作：

1. 在修改照片模块中，右键单击/按住 ctrl 键并单击“直方图”。
2. 在上下文菜单中，选择“显示 Lab 颜色值”。
3. 将鼠标指针移到打开的图像中的任意位置。将在直方图下方显示准确的 Lab 值。



在直方图下方显示 L、a 和 b 值。

转到页首

放大叠加：网格

添加了新的可视化功能以检查图像中的对象是对齐还是倾斜。新的放大叠加具有一个类似网格且可调整大小的叠加，可以在图像上看见该叠加。您可以控制叠加的不透明度，以确保它不会妨碍您的编辑任务。

（左）较大的网格，较高的不透明度（右）较小的网格，较低的不透明度

1. 在“图库”或修改照片模块中，单击“查看”>“放大叠加”>“网格”。
2. 按住 Ctrl / Cmd 以显示网格大小和不透明度选项。

网格选项

3. 要更改网格大小，请单击“大小”，然后向左或向右拖动。
   - 向左拖动：减小网格的大小。
   - 向右拖动：增大网格的大小。
4. 要更改网格的不透明度，请单击“不透明度”，然后向左或向右拖动。
   - 向左拖动：减小网格的不透明度。
   - 向右拖动：增大网格的不透明度。
5. 要打开或关闭叠加，请按 Ctrl + Alt/Cmd + O。

转到页首

放大叠加：参考线

还添加了新的参考线功能（“查看”>“放大叠加”>“参考线”）。可以使用该功能将可移动的十字线光标放在图像中的任意位置。按住 Ctrl / Cmd，然后拖动十字线光标的交叉线以移动参考线。

转到页首

PNG 文件支持

Lightroom 5 为 PNG 文件提供全面支持。在 Lightroom 5 中打开 PNG 格式的文件时，所有透明度将显示为白色。如果在 Photoshop 中编辑或导出 PNG 文件，透明度设置将保持不变。

注： 无法将图像导出为 PNG 图像。

真正的全屏模式

在“图库”或修改照片模块中，可以使用 F 键在应用程序和全屏视图之间切换。

注： 可以使用 Shift+F 组合键访问需要按 F 键的功能。

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

帮助 PDF

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

早期版本

Lightroom 4

- Lightroom 4 手册 (PDF)

Lightroom 3

- Lightroom 3 手册 (PDF)

Lightroom 2

- Lightroom 2 手册 (PDF)

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

工作流程

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

将照片导入 Lightroom：基本工作流程

必须先将照片导入 Lightroom 目录，然后才能对其进行处理。导入操作可告知 Lightroom：目录中有哪些照片，以及这些照片是直接从相机、硬盘、存储卡读取器导入的，还是从其它存储设备导入的。导入期间，可以选择将照片文件移动或复制到特定文件夹，也可以在照片文件的当前位置引用它们。导入照片时，可以重命名照片、对照片应用“修改照片”模块中的调整操作、在照片中嵌入元数据和关键字，甚至可将原始照片备份到其它文件夹。

注： Lightroom 支持长或宽高达 65,000 像素、大小高达 512 百万像素的照片。有关所支持文件格式的完整列表，请参阅支持的文件格式。

导入照片后，Lightroom 将照片添加到目录中，并开始构建预览和对元数据进行编目。除非手动移去，否则即使将照片移出计算机并归档到其它存储位置，相应的预览和元数据也会保留在目录中。缩览图预览显示在网格视图和胶片显示窗格中，而包含导入的照片的文件夹则显示在“图库”模块的“文件夹”面板中。不能多次将位于同一位置的同一张照片导入到 Lightroom 中，除非先从目录中删除该照片。请参阅在网格视图中浏览照片和创建虚拟副本。

注： Lightroom 还提供自动导入功能，可自动将照片从指定文件夹导入到目录中。请参阅自动导入照片。

通过可见导入窗口，您可以预览、选择、命名要导入的照片并添加与之有关的信息。要将照片导入 Lightroom，请按照以下基本步骤操作：

1. 将相机或存储卡读取器连接到计算机。

除相机和存储卡读取器之外，Lightroom 还可从硬盘、CD 或 DVD 及其它存储设备上的任何文件夹导入照片。还可以从其它 Lightroom 目录或从 Photoshop Elements 导入照片。

要让 Lightroom 在您插入相机或读卡器时自动启动，请选择“Lightroom”>“首选项”(Mac OS) 或“编辑”>“首选项”(Windows)。通常，在“导入选项”下找到并选择“检测到存储卡时显示导入对话框”。

2. 选择要导入的照片的位置。

要将照片导入到目录中，请执行以下任一操作：

- 在“图库”模块中，单击“导入”按钮。
- 选择“文件”>“导入照片和视频”。
- 将包含照片的文件夹或将一组照片拖动到“图库”模块的网格视图中。

使用导入窗口左侧的“源”面板，导航到包含要导入照片的文件夹。

3. 选择如何将照片添加到目录中。

在导入窗口中间，选择是通过参照照片、将照片复制或移到指定目录还是将照片复制为数字负片 (DNG) 文件来导入照片。如果复制或移动照片，请使用窗口右侧的“目标位置”面板指定要放置这些照片的位置。请参阅将照片和视频导入到目录中。

4. 预览和选择照片。

使用窗口中间的预览，选择要导入的照片。

5. （可选）导入照片时对照片进行备份。

如果将照片复制或移动到目录中，请指定在导入照片时是否创建原始照片的一次性备份。请参阅导入期间备份照片。

6. 选择要显示的预览类型。

标准大小预览在网格视图中提供较高质量的照片。选择“最小”将使用照片中的嵌入式预览，初始显示照片时速度较快。请参阅导入时指定初始预览。

7. （可选）为文件指定自定名称。

将照片复制或移动到目录中时，Lightroom 默认使用照片的当前文件名导入照片。可以从“文件重命名”面板中选择一个选项来自定名称。例如，可以添加一个序列编号。请参阅导入时重命名照片。

8. （可选）设置导入照片时使用的选项

在“在导入时应用”面板中，设置选项以便在导入照片时将修改照片设置、元数据或关键字应用于照片。请参阅导入照片时将修改照片设置应用于照片和导入照片时将元数据应用于照片。

9. 单击“导入”。

导入照片时，Lightroom 会在窗口左上角显示一个进度条，然后会在“图库”模块的中心区域渲染缩览图。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

智能预览 | Lightroom 5

视频教程：智能预览
智能预览的优点
创建智能预览
使用智能预览
删除智能预览

通过将照片导入到目录中，您可以在目录和实际文件之间建立关联。照片可以位于内部或外部驱动器中。在 Lightroom 早期版本中，您可以编辑连接到 Lightroom 的驱动器中包含的图像。

在 Lightroom 5 中，可以使用智能预览编辑未实际连接到您的计算机的图像。智能预览文件是一种新的轻量小型文件格式，它基于 Lightroom 4 中引入的有损 DNG 文件格式。

转到页首

智能预览的优点

- 智能预览比原始照片小得多。您可以选择在具有较大存储容量的外部设备（如 NAS 设备或外部光盘）上保存原始文件，以便在具有较小容量的设备（如 SSD 驱动器）上释放磁盘空间。例如，使用高端 DSLR 相机拍摄的 500 个原始图像可能会占用 14 GB 磁盘空间。相同图像的智能预览文件仅占用 400 MB 磁盘空间。
- 甚至在包含原始照片的设备断开连接时，也可以继续使用智能预览文件。可以像原始文件一样进行所有编辑。
- 在设备重新连接到您的计算机时，将立即自动与原始文件之间同步对智能预览文件所做的任何编辑。
- 在创建后，智能预览文件始终保持最新状态。在连接存储设备后，也会立即将对原始文件所做的任何编辑应用于智能预览。

转到页首

创建智能预览

可以通过几种方法生成智能预览文件：

导入. 在将新图像导入到目录时，选择“构建智能预览”（“导入”对话框 >“文件处理”部分）。将为导入到目录中的所有图像创建智能预览。

导出. 在将一组照片导出为目录时，您可以选择构建智能预览并将其包含在导出的目录中。单击“文件”>“导出为目录”，然后选中“构建/包括智能预览”复选框。

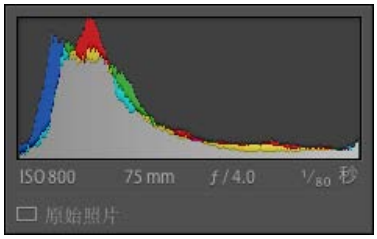
动态。 您可以根据需要创建智能预览文件。选择要创建智能预览的文件，然后单击“图库”>“预览”>“构建智能预览”。

注： 智能预览存储在 <目录名称> `Smart Previews.lrdata` 文件夹中，它位于与目录相同的文件夹中。

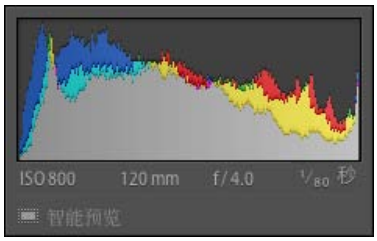
转到页首

使用智能预览

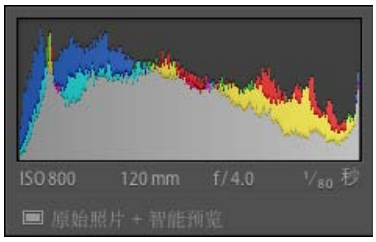
您可以根据直方图下方显示的信息确定照片的智能预览状态：



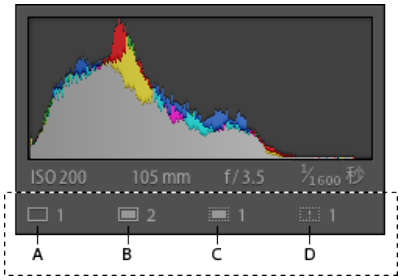
原始照片 - 您查看的是原始图像。该文件的智能预览不存在。



智能预览 - 您查看的是智能预览。Lightroom 无法检测包含原始文件的设备。



原始照片 + 智能预览 - 您查看的是原始文件。相应的智能预览存在。



在网格视图 (G) 中选择多个图像时显示的状态图标：
A. 没有智能预览的原始照片
B. 具有智能预览的原始照片
C. 仅智能预览（与原始文件断开连接）
D. 缺少原始文件（显示正常预览）

转到页首

删除智能预览

执行以下任一操作：

- 在“图库”或修改照片模块中，对于具有智能预览的照片，单击直方图下方的“原始照片 + 智能预览”状态，然后单击“放弃的预览”。
- 在“图库”或修改照片模块中，单击“图库”>“预览”>“放弃智能预览”。

(cc) BY-NC-SR Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

图库模块：基本工作流程

可以在“图库”模块中查看、排序、管理、组织、比较目录中的照片并设置照片星级。将照片导入 Lightroom 后，“图库”模块是处理照片的第一站。

可在“图库”模块的中心区域以下列四种视图显示照片：

网格视图 在单元格中以缩览图方式显示照片，可查看紧凑和扩展两种大小。网格视图可提供整个目录或特定的一组照片的概览，以便进行旋转、排序、组织和管理操作。可使用多个选项查看单元格中照片的相关信息，包括照片星级、色标和“留用”或“排除”旗标。如果拍摄了一系列类似的照片，可以将这些照片整齐地组成一个堆叠，只显示效果最佳照片的缩览图。请参阅在目录中查找照片和将照片组成堆叠。

放大视图 将显示单张照片。可使用各种控件来查看整张照片或放大查看照片的局部。缩放级别最大为 11:1。在网格视图或筛选视图中，双击某张照片即可在放大视图中显示该照片。

比较视图 并排显示照片，以便仔细观察。

筛选视图 显示现用照片和选定的照片，以便于仔细观察。现用照片带有白色边框。单击其它缩览图可更改现用照片，单击缩览图右下角的 X 可在筛选视图中取消选择一张照片。

“图库”模块中含有用于在不同视图间切换的按钮和命令。请参阅在网格视图、放大视图、比较视图和筛选视图之间切换。此外，也可以在副窗口中显示“图库”模块中的各个视图；如果您有副显示器，可以在副显示器上查看该副窗口。请参阅在副显示器中显示图库。

“图库”模块左侧的面板主要用于显示特定照片。可使用这些面板浏览并管理含有您的照片的文件夹、查看照片收藏夹以及调整照片在放大视图中的缩放级别。请参阅查看文件夹内容和照片收藏夹。

可使用网格视图上方的“图库过滤器”栏，通过选择元数据类别，按旗标、星级和色标过滤，以及执行文本搜索来查找照片。在需要查找特定图像、将一组照片组合成幻灯片放映或 Web 照片画廊或将照片打印到照片小样时，搜索和查找照片的功能很重要。请参阅使用图库过滤器栏查找照片。

“图库”模块右侧的面板可用于查看现用照片的直方图，查看并向照片中添加元数据和关键字标记。“快速修改照片”面板用于快速调整照片色调。“图库”模块的“快速修改照片”面板中的色调调整与“修改照片”模块中的色调调整功能相同。但是，“修改照片”模块中含有更多用于调整和校正图像的精确控件。请参阅使用直方图调整图像、查看和编辑元数据和使用“快速修改照片”面板。

预览区域下方的工具栏所含的各个控件可用于排序、设置星级、旋转照片、播放即席幻灯片放映或查看照片的相关信息，视视图而定。请参阅显示图库模块工具栏中的控件。

与 Lightroom 中的所有其它模块一样，“图库”模块会沿着软件窗口下方显示胶片显示窗格。应用过滤器，使胶片显示窗格中仅显示部分照片，这一操作将决定网格视图中显示哪些照片。请参阅在胶片显示窗格和网格视图中筛选照片。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

在修改照片模块中应用调整：基本工作流程

Lightroom 的“修改照片”模块所含的各控件可用于全局调整照片颜色和色调等级，也可用于进行局部调整。在 Lightroom 中所做的所有调整都是非破坏性的。不管原始文件是 Camera Raw 文件还是渲染的文件（如 JPEG 或 TIFF），非破坏性编辑都不会改变原始文件。编辑操作存储在 Lightroom 中，其形式为应用于内存中照片的一组指令。非破坏性编辑意味着可以在不降低原始图像数据质量的情况下浏览和创建照片的不同版本。

因为编辑内容以说明的形式存储在 Lightroom 中，所以您不需要按传统方式存储它们。例如，在您打印或导出照片时，将包括调整。只有想让更改可供 Adobe Bridge 或 Camera Raw 使用时，才需要存储更改。请参阅将 Lightroom 元数据与 Camera Raw 和 Adobe Bridge 同步。

修改照片模块
A.“预设”、“快照”、“历史记录”和“收藏夹”面板 **B.** 工具栏 **C.** 直方图 **D.** 照片信息 **E.**“智能预览”状态 **F.** 工具条 **G.**“调整”面板

可在 Lightroom 中编辑的照片格式包括：Camera Raw 文件（包括 DNG）、JPEG、TIFF 和 PSD。对照片进行调整是一个主观过程，每个人的标准不尽相同。以下步骤可指导您在“修改照片”模块中编辑照片。

选择要编辑的照片。

在“图库”模块中选择一张照片，然后按 D 切换到“修改照片”模块。在“修改照片”模块中，要切换到其它照片，请从“收藏夹”面板或胶片显示窗格中进行选择。

仔细观察照片。

使用“导航器”面板上的缩放控件来检查照片，然后在查看区域使用“手形”工具重新定位照片。在照片上移动指针时，工具栏中会显示指针所在位置的 RGB 值。可将“直方图”面板用作色调测量的直观指示，并用其来预览阴影和高光剪切。您甚至可以在直方图界面上拖动，以便调整照片色调。请参阅使用直方图调整图像。

进行全局颜色调整。

默认情况下，在“修改照片”模块中，用于对照片进行全局调整的面板位于窗口右侧。可以按任意顺序进行“修改照片”模块调整，但是通常使用这些面板的方法是从顶部开始，然后向下进行使用。首先，在“基本”面板中，可以调整照片白平衡、色调等级和颜色饱和度，包括清晰度和鲜艳度。在“色调曲线”和“HSL/颜色/黑白”面板中，可以优化全局颜色和色调调整，而在“分离色调”面板中，则可以创建特殊效果或者将黑白照片变为彩色。请参阅调整图像颜色和色调。

减少杂色并应用锐化。

使用“细节”面板来减少杂色并调整照片的锐化程度。使用“镜头校正”面板来校正由相机镜头导致的透视扭曲。请参阅锐化和减少杂色以及校正镜头扭曲并调整透视。

使用工具栏上的“修改前/修改后”按钮来查看编辑结果，也可仅通过按 \ 在各个修改前与修改后视图之间切换。使用“历史记录”面板可返回之前的任一编辑结果。单击“快照”面板上的加号 (+)，可捕获任一编辑状态，以后需要时可返回该状态。

修饰和消除瑕疵。

可随时使用“裁剪叠加”、“红眼校正”和“污点去除”工具来裁剪和矫正照片并去除红眼、细小瑕疵和污点。要应用裁剪后暗角和胶片颗粒效果，请使用“效果”面板中的选项。请参阅调整裁剪和旋转、修饰照片以及暗角和颗粒效果。

应用局部调整。

使用“调整画笔”工具或“渐变滤镜”工具对照片的特定区域进行颜色校正。请参阅应用局部调整。

将调整应用于其它照片。

可以将对某张照片的编辑操作应用于多张其它照片。例如，可将一组编辑操作应用于来自某个特定拍摄场景并需要应用相同全局调整的所有照片。可以复制和粘贴编辑操作，也可以同步编辑操作。复制或同步校正操作时，可在 Lightroom 中选择要应用于其它照片的特定编辑操作。此外，也可以使用“图库”的网格视图中的“喷涂工具”，将某张照片的“修改照片”设置应用于其它照片。请参阅将修改照片调整应用于其它照片。

(cc) BY-NC-SR Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

导出照片：基本工作流程

在 Lightroom 中，不使用传统的方式存储照片，而是导出照片。您可以采用适合多种应用的各种文件格式导出照片。例如，您可以将照片导出为 JPEG 格式，以便联机共享，也可以将照片导出为 TIFF 格式，以供打印发布。

导出照片时，新建的文件包含通过“修改照片”模块进行的调整以及对照片的 XMP 数据进行的其它更改。在导出时，可以使用相关选项来指定照片的文件名、色彩空间、像素尺寸以及分辨率。可将导出设置另存为预设，以供再次使用。

通过“发布服务”面板，您可以直接将 JPEG 照片从 Lightroom 导出或上载到照片共享网站。例如，请参阅从 Lightroom 发布到 Facebook。

要从 Lightroom 导出照片，请按照以下基本步骤执行：

1. 选择要导出的照片。
从网格视图或胶片显示窗格中选择照片。请参阅在网格视图和胶片显示窗格中选择照片。

2. 导出照片并且选择目标位置。
选择“文件”>“导出”，或在“图库”模块中单击“导出”按钮。对话框顶端的弹出菜单中选择“导出到”>“硬盘”。

导出照片的数量会显示在“导出”对话框中顶部。

要导出到闪存驱动器，选择“导出到”>“硬盘”，在“导出位置”面板中，选择“导出到”>“特定文件夹”。然后，单击“选择”并导航到闪存驱动器。

3. （可选）选择导出预设。
Lightroom 已预先设置了若干预设，可以更方便地将照片以特定文件格式导出到磁盘。例如，“适用于电子邮件”预设会生成小的低分辨率的 JPEG 图像，并从 Lightroom 自动发送电子邮件。如果需要，从“导出”对话框左侧的预设中选择其中之一并跳到第 6 步。请参阅使用预设导出照片和从 Lightroom 用电子邮件发送照片。

4. 指定导出选项。
在各个“导出”对话框面板中指定目标文件夹、命名约定和其它选项。例如，您可以选择将导出的照片添加到当前目录。请参阅将文件导出到磁盘或 CD。

5. （可选）存储导出设置。
要存储导出设置以供再次使用，请单击“添加”，创建导出预设。请参阅将导出设置另存为预设。

6. 单击**“**导出**”**。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中进行编辑：基本工作流程

可以从 Lightroom 的“图库”或修改照片模块中，使用 Adobe Photoshop、Adobe Photoshop Elements 或其它应用程序编辑照片。如果计算机上安装了 Photoshop 或 Photoshop Elements 应用程序，Lightroom 会自动使用此应用程序作为外部编辑器。可以在“外部编辑”首选项中指定其它应用程序作为外部编辑器，并设置文件格式和其它选项。请参阅指定外部编辑首选项。

Lightroom 提供了多种在 Photoshop CS4 或更高版本中编辑照片的方法。可以仅按照片的当前格式编辑照片，也可以将照片作为智能对象打开。此外，也可以在 Photoshop 中将一系列照片合并为全景图、合并为 HDR 或将两张或多张照片作为单图层图像打开。在 Photoshop 中将编辑操作存储到某张照片时，Lightroom 会自动将存储后的新照片导入目录。请参阅在 Photoshop Elements 中打开照片。

要从 Lightroom 中使用 Photoshop 或 Photoshop Elements 编辑照片，计算机上必须安装了其中任一种应用程序。然后按照以下步骤执行：

选择要编辑的照片。

在 Lightroom 的“图库”或修改照片模块中，选择要编辑的照片。然后选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在 Adobe Photoshop CC 中编辑”或“在 Adobe Photoshop Elements 中编辑”。如果在 Photoshop CS4 或更高版本中打开相机 Raw 文件，Photoshop 会直接打开照片。而打开 TIFF、JPEG 或 PSD 文件时，需选择是打开已应用 Lightroom 调整的照片副本还是打开原始照片的副本。

在 **Photoshop** 或 **Photoshop Elements** 中编辑。

在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中执行所需的编辑操作，并在可以提交这些编辑操作时，选择“文件”>“存储”。

返回 **Lightroom**。

切换到 Lightroom。在“图库”的网格视图中，原始照片旁边将显示该照片的新版本。新照片中包含您在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中对其进行的编辑。而原始照片将保持不变。

注： 从 Photoshop 或 Photoshop Elements 存储时，请确保启用了“最大兼容”选项，以便 Lightroom 可以读取图像。Photoshop CS3 及更高版本会自动以最大兼容性存储来自 Lightroom 的 PSD 文件。

(cc) BY-NC-SR Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

创建 Web 画廊：基本工作流程

您可通过 Web 模块创建 Web 照片画廊。Web 照片画廊是一个网站，其中的缩览图可链接到大版本的照片。在 Lightroom 中，Web 模块左侧的面板包括模板列表及模板页面布局预览。中心窗格是图像显示区域，图像发生变化时会自动更新。借助中心窗格，也可在 Web 照片画廊的索引和其它页面之间导航。右侧面板上所含的控件可用于指定照片在模板布局中的显示方式、修改模板、向网页中添加文本、在浏览器中预览 Web 画廊，以及指定将画廊上载到 Web 服务器的设置。

Web 模块
A. Web 画廊类型 **B.** 模板浏览器 **C.** 预览按钮 **D.** 导航按钮 **E.** 用于自定布局和指定输出选项的面板

Lightroom 可以创建以下两种类型的 Web 画廊：

Lightroom HTML 画廊

生成显示缩览图的网页，其中的缩览图可链接到显示大版本照片的页面。Airtight 布局为 HTML。

Lightroom Flash 画廊

生成的网站具有不同视图：一排缩览图（显示大版本照片）以及可导航的幻灯片放映。可使用 Adobe Flash® Player 在浏览器中查看该画廊。

要在 Lightroom 中创建 Web 画廊，请按照以下基本步骤执行：

从图库中选择图像。

在“图库”模块中的网格视图或胶片显示窗格中选择图像。也可以选择文件夹或收藏夹，以便显示要包含在 Web 照片画廊中的照片。请参阅在网格视图和胶片显示窗格中选择照片和照片收藏夹。

如果以后需要修改 Web 画廊，最好将所有照片组合成一个收藏夹。收藏夹可保留照片顺序和所有指定的自定设置。

在 Web 模块中，可以单击工具栏上的“使用”弹出菜单，并选择“所有胶片显示窗格中的照片”、“选定的照片”或“留用的照片”，可以在胶片显示窗格中过滤照片。

转到 **Web** 模块。

选定的照片将显示在胶片显示窗格和 Web 模块中心的工作区域中。

重新排列照片顺序。

如果将您的照片组合到一个收藏夹中或已经选择一个不包含其它文件夹的文件夹，请在胶片显示窗格中拖动照片以按照希望在画廊中显示的顺序对照片进行重新排列。请参阅重新排列 Web 画廊照片顺序。

选择一个模板。

将指针移至“模板浏览器”中的模版名称上，查看小的预览。单击一个模板名称，为 Web 画廊选择该模板。

输入网站信息。

在“网站信息”面板中，键入网站标题、画廊标题以及说明。此外，也可以输入电子邮件地址，画廊的访问者可通过单击您的姓名向您发送电子邮件。请参阅将标题、说明和联系信息添加到 Web 照片画廊。

（可选）指定 **Web** 画廊的外观。

在“调色板”面板中，单击要修改的元素旁边的颜色框，为该元素选择新的颜色。请参阅为画廊元素选择颜色。

（可选）指定画廊布局。

在“外观”面板中，通过设置“网格”选项（对于 HTML 画廊），或从“布局”菜单中进行选择（对于 Flash 画廊），来修改画廊布局。对于 Flash 画廊，还可以在“外观”面板中指定缩览图大小和放大的照片大小。请参阅指定 Lightroom HTML 画廊外观和指定 Lightroom Flash 画廊外观。

（可选）指定随照片显示的文本。

在“图像信息”面板中，键入或选择将作为各照片的标题和题注显示的元数据。如果不希望在照片下方显示文本，则不要选中“标题”或“题注”框。请参阅在 Web 照片画廊中显示照片标题和题注。

（可选）添加版权水印。

通过在“输出设置”面板中选择水印，显示带有版权水印的 Web 画廊照片。请参阅在 Web 照片画廊中显示版权水印。

指定输出设置。

在“输出设置”面板中，指定放大的照片视图的品质，以及指定是否应用输出锐化。

在浏览器中预览 **Web** 画廊。

在工作区域下方，单击“在浏览器中预览”。Lightroom 将在默认浏览器中打开 Web 画廊预览。请参阅预览 Web 照片画廊。

导出或上载 **Web** 照片画廊。

画廊完成后，可以将文件导出到特定位置，也可以将画廊上载到 Web 服务器。在“上载设置”面板中，从“FTP 服务器”菜单中选择“Web 服务器”，或者选择“编辑设置”以便在“配置 FTP 文件传输”对话框中指定设置。如果需要，请咨询 ISP 以获取 FTP 设置的帮助信息。请参阅预览、导出和上载 Web 照片画廊。

（可选）将 **Web** 布局和选项另存为模板或 **Web** 收藏夹。

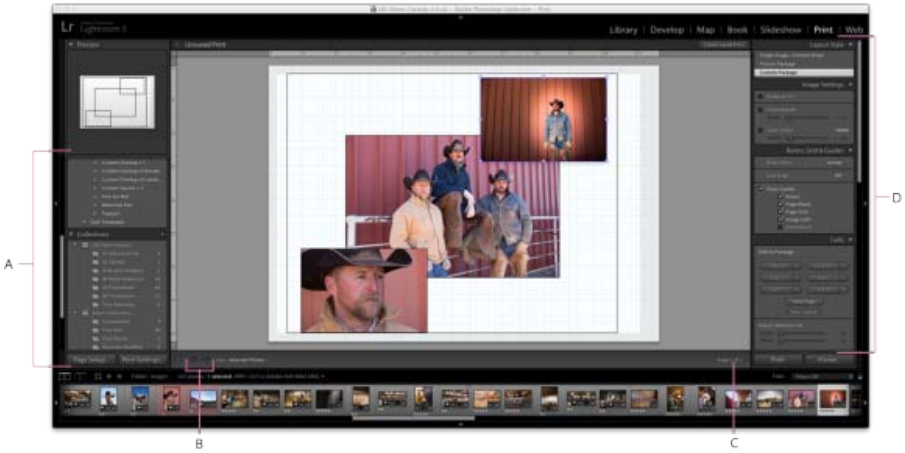
如果要重新使用 Web 画廊设置（包括布局和上载选项），请将这些设置另存为自定 Web 模板。也可将设置另存为输出收藏夹，保留照片收藏夹的一组特定 Web 模块选项。请参阅创建自定 Web 画廊模板和将 Web 设置存储为 Web 收藏夹。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

打印照片：基本工作流程

在“打印”模块中，可以指定用于在打印机上打印照片和照片小样的页面布局和打印选项。左侧面板包括模板列表及模板页面布局预览。“打印”模块中间的区域在模板中显示照片。右侧面板所含的各个控件可用于指定照片在布局中的显示方式、修改模板、向打印的页面中添加文本，以及选择打印色彩管理、分辨率和锐化所用的设置。



打印模块
A. 模板和收藏夹浏览器 **B.**“显示上一页”和“显示下一页”按钮 **C.** 页码 **D.** 用于指定布局和输出选项的面板

要从 Lightroom 打印照片，请按照以下基本步骤执行：

选择要打印的照片。

在“图库”模块中，选择要打印的照片。在“打印”模块中，还可以在“收藏夹”面板和胶片显示窗格中选择照片。请参阅在网格视图和胶片显示窗格中选择照片。

可以在“打印”模块的胶片显示窗格中过滤照片，方法是单击工具栏上的“使用”弹出菜单并选择“所有照片”、“选定的照片”或“留用的照片”。

选择页面大小。

在“打印”模块中，单击“页面设置”按钮并选择页面大小：

- (Windows) 在“打印设置”对话框的“纸张”区域，从“大小”菜单中选择页面大小。
- (Mac OS) 在“页面设置”对话框中，从“格式”菜单中选择打印机，然后从“纸张尺寸”菜单中选择纸张尺寸。

将“缩放”设置保留为 100%，所有图像大小调整均在 Lightroom 中完成。

注： 根据需要指定页面方向，然后单击“确定”。

选择模板。

Lightroom 中的模板可对照片进行缩放，使之符合所选的纸张尺寸。通过“网格”模板，您可以在一个页面上都以相同大小打印一张或多张照片。通过“图片包”模板，您可以在一个页面上以多种大小放置一张照片。通过“自定图片包”模板，您可以在一个页面上以不同大小打印多张照片。请参阅选择打印模板。

（可选）自定模板。

对于网格布局（如 4-x-5 照片小样），可使用“图像设置”和“布局”面板中的控件来修改模板。例如，缩放照片以填满单元格、添加描边边框以及调整边距和单元格大小。此外，也可以在工作区域中拖动参考线，来调整单元格大小。

对于“图片包”和“自定图片包”模板，可以在工作区域自由拖动单元格，还可以在“图像设置”面板中指定选项。使用“标尺、网格和参考线”面板可以调整工作区域的显示。使用“单元格”面板可以向布局中添加新单元格或页面。

请参阅指定照片填充图像单元格的方式、指定标尺和参考线、修改页边距和单元格大小（单个图像/照片小样布局）和在“图片包”和“自定图片包”布局中打印边框和描边。

（可选）添加文本和其它额外内容。

在“页面”面板中，指定是否打印背景色、身份标识和版权水印。请参阅打印叠加文本和图形。

指定打印设置。

在“打印作业”面板中，执行以下任一操作：

- 指定打印分辨率或保留默认设置 (240 ppi)。请参阅设置打印分辨率。
- 为照片指定色彩管理的处理方式。从“配置文件”和“渲染方法”弹出菜单中进行选择。请参阅设置打印色彩管理。
- 选择是否使用“草稿模式打印”。请参阅以草稿模式打印。
- 选择是否锐化要打印的照片。选择“打印锐化”后，请通过弹出菜单来选择要应用的锐化程度。请参阅锐化照片以备打印。

（可选）将打印布局和选项另存为模板或打印收藏夹。

如果要重新使用该设置（包括布局和叠加选项），请将该设置另存为自定打印模板。也可将设置另存为打印收藏夹，保留照片收藏夹的一组特定“打印”模块选项。请参阅使用自定打印模板和将打印设置另存为打印收藏夹。

单击打印按钮并指定打印机驱动程序选项。

选择打印机并设置打印机选项，然后单击“确定”(Windows) 或“打印”(Mac OS)。Lightroom 管理色彩时，请禁用打印机设置中的所有色彩管理。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

创建幻灯片放映：基本工作流程

可在“幻灯片放映”模块中创建幻灯片放映，带音乐和换片功能在屏幕上演示照片。左侧面板包括幻灯片放映模板列表及模板的布局预览。工作区中心的“幻灯片编辑器”视图在幻灯片模板中显示照片。“幻灯片编辑器”下方的工具栏所含的各种控件可用于播放幻灯片放映预览、精简选定照片以及向幻灯片添加文本。右侧面板所含的各种控件可用于指定照片在模板布局中的显示方式、修改模板、向幻灯片布局添加文本以及选择回放设置。

幻灯片放映模块

A.“幻灯片编辑器”视图 **B.** 模板预览 **C.** 幻灯片放映模板和收藏夹 **D.** 回放控件 **E.** “旋转”和“添加文本”工具 **F.** 用于设置布局和回放选项的面板

如果要共享幻灯片放映或在另一台计算机上播放幻灯片放映，则可以将幻灯片放映导出为 Adobe PDF 文件（播放时不带音乐）或视频文件（包含音乐）。

在“图库”模块或“修改照片”模块中，也可以播放即席幻灯片放映。即席幻灯片放映使用“幻灯片放映”模块中的当前模板和设置来播放。使用这种方法可以方便地以全屏方式查看图像，并使用键盘快捷键对某个文件夹中的图像执行设置星级、旋转或删除操作。

要创建幻灯片放映，请按照以下基本步骤执行：

从图库中选择图像。

在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中选择照片。或使用“文件夹”或“收藏夹”面板来选择文件夹或一批照片来用于幻灯片放映。请参阅在网格视图和胶片显示窗格中选择照片。

排列幻灯片顺序。

切换到幻灯片模块。如果正在使用收藏或文件夹，但没有子文件夹作为源，拖动胶片显示窗格中的照片来以所需顺序排列照片。请参阅重新排列幻灯片顺序和随机播放幻灯片。

在**“**幻灯片放映**”**模块中选择一个模板。

在工作区左侧的“模板浏览器”中，将指针移至模板名称之上可查看模板预览。单击模板名称可将该模板选作幻灯片放映所用模板。请参阅选择幻灯片放映模板。

（可选）自定模板。

可通过修改“选项”、“布局”、“叠加”、“背景”和“标题”设置来自定幻灯片放映。例如，添加投影，指定是否显示身份标识或题注，以及指定背景的颜色或图像。请参阅向幻灯片添加叠加信息和设置幻灯片背景。

注： 如果希望以后再次使用这些修改，可以将其存储为自定模板。请参阅选择幻灯片放映模板。

设置回放选项。

设置幻灯片持续时间和换片选项。还可以指定引言幻灯片和结束幻灯片，并选择要随幻灯片放映提供的音乐播放列表。请参阅设置幻灯片和换片持续时间以及随幻灯片放映播放音乐。

预览或播放幻灯片放映。

单击工具栏上的“预览幻灯片放映”按钮，在“幻灯片放映编辑器”视图中显示幻灯片放映。单击“播放”按钮，在计算机上以全屏演示方式播放幻灯片放映。请参阅预览幻灯片放映和播放幻灯片放映。

导出幻灯片放映（如果计划将其共享）。

将幻灯片放映存储为 MP4 视频，可以带换片和音乐播放，或者存储为静态 PDF 文档，以便其他人可以打开。单击“导出为视频”或“导出为 PDF”按钮。请参阅导出幻灯片放映。

（可选）将布局另存为自定模板或幻灯片放映收藏夹。

将幻灯片放映布局另存为自定模板，以便重新使用。或将幻灯片放映设置存储为幻灯片放映收藏夹。通过幻灯片放映收藏夹，可以方便地返回到照片收藏夹的一组特定幻灯片放映选项。请参阅创建自定幻灯片放映模板和将幻灯片放映设置存储为幻灯片放映收藏夹。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

工作区

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

工作区基础知识

Lightroom 应用程序界面
管理面板和屏幕视图
工具栏

Lightroom 应用程序界面

转到页首

Lightroom 是一个供专业摄影师使用的完整工具箱，包含多个模块。每个模块都特别针对摄影工作流程中的某个特定环节：图库模块用于导入、组织、比较和选择照片；修改照片模块用于调整颜色和色调或者对照片进行创造性的处理；而幻灯片放映模块、打印模块和 Web 模块则用于演示照片。

Lightroom 工作区中的各个模块都包含若干面板，其中含有用于处理照片的各种选项和控件。

网格视图下的 Lightroom 工作区
A. 图库过滤器栏 **B.** 图像显示区域 **C.** 身份标识 **D.** 用于处理源照片的面板 **E.** 胶片显示窗格 **F.** 模块选取器 **G.** 用于处理元数据、关键字和调整图像的面板 **H.** 工具栏

胶片显示窗格位于各模块的工作区下方，可显示当前在图库模块中选定的文件夹、收藏夹、关键字集或元数据标准中所含内容的缩览图。各模块都使用胶片显示窗格中的内容作为在该模块中执行的任务的源文件。要更改胶片显示窗格中的选定照片，请转到图库模块并选择其它照片。请参阅在胶片显示窗格中查看照片。

要在 Lightroom 中处理照片，请先在图库模块中选择要处理的图像。然后在“模块选取器”（位于 Lightroom 窗口的右上角）中单击某个模块名称，开始编辑、打印照片，或准备照片以便使用屏幕幻灯片放映或 Web 画廊进行演示。

按住 Ctrl+Alt/Command+Option，并按数字 1 至 5 中的任一数字可在五个模块间切换。

Lightroom 处理任务时，活动显示器会显示在身份标识的上面。

- 要取消进程，请单击进度条旁边的 X。
- 要切换和查看正在进行的其它进程，请单击进度条旁边的三角形

管理面板和屏幕视图

转到页首

您可以通过只显示您需要的面板，或隐藏部分或所有面板来最大程度地显示您的照片来自定义 Lightroom 工作区。

打开或关闭面板

- 单击面板标题。要打开或关闭一组面板中的所有面板，请按住 Ctrl 键单击 (Windows) 或按住 Command 键单击 (Mac OS) 面板名称。

一次打开或关闭一个面板

- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 面板标题并选择“单独模式”，或按住 Alt 键单击 (Windows) 或按住 Option 键单击 (Mac OS) 面板标题。

单独模式独立应用于一组面板。不处于“单独模式”时，面板标题的三角形是实心的。

在一组面板中滚动

- 拖动滚动条或使用鼠标的滚动轮。

显示或隐藏面板组

- 要显示或隐藏单个面板组，请单击“显示/隐藏面板组”图标 ▶。实心图标表示正在显示面板组。
- 要显示或隐藏两侧的面板组，选择“窗口”>“面板”>“切换两侧面板”，或按 Shift-Tab。
- 要隐藏所有面板，包括两侧面板、“胶片显示窗格”和“模块选取器”，选择“窗口”>“面板”>“切换全部面板”，或按 Shift-Tab。

设置面板组如何自动显示或隐藏

- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 面板组的外部边缘（超出滚动条的区域），然后选择一个选项：

  自动隐藏和显示 您将指针移到应用程序窗口的外部边缘时会显示面板。您将指针从面板移开时会隐藏面板。

  自动隐藏 您将指针从面板移开时会隐藏面板。您必须手动打开面板。

  手动 关闭自动显示/隐藏行为。

  同步相对的面板 将相同的隐藏/显示面板行为应用到左侧和右侧面板或顶部和底部面板。

调整面板组的宽度

- 将指针移动到面板组内部边缘上，当指针变为双箭头时，拖动面板。

从组删除或恢复面板

如果您不常使用面板，您可以在视图中将其隐藏。

- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 组中的任何面板标题，然后选择面板名称。

更改 **Lightroom** 屏幕模式

您可以更改屏幕显示以隐藏标题栏、标题栏和菜单、或标题栏、菜单和面板。

- 选择“窗口”>“屏幕模式”，然后选择一个选项。
- 处于“正常”、“带菜单栏的全屏模式”或“全屏”模式时，按 F 键可在这三种模式中切换。
- 按 Ctrl+Alt+F (Windows) 或 Command+Option+F (Mac OS) 以从“带菜单栏的全屏模式”或“全屏”模式切换到“正常”屏幕模式。
- 按 Shift+Ctrl+F (Windows) 或 Shift+Command+F (Mac OS) 以进入“全屏并隐藏面板”模式，这会隐藏标题栏、菜单和面板。
- 处于“全屏并隐藏面板”屏幕模式时，按 Shift-Tab，然后按 F 键可显示面板和菜单栏。

注： Mac OS 中的“全屏”模式和“全屏并隐藏面板”模式会隐藏 Dock。如果您启动 Lightroom，并且未看到该应用程序的“最小化”、“最大化”或“关闭”按钮，按 F 键一次或两次，直到它们出现为止。

关闭面板的所有设置

您可以暂时关闭修改照片模块的面板中的所有设置，或胶片显示窗格中的过滤。

- 单击面板开/关图标 。

使 **Lightroom** 界面变暗或隐藏

使用“背景光”使 Lightroom 界面变暗或变黑，以使您的照片在屏幕上更醒目。

- 选择“窗口”>“背景光”，然后选择一个选项。您可以按 L 键以在三个选项之间切换。

  通过指定变暗级别和屏幕颜色，自定“界面首选项”中的“背景光”。

转到页首

工具栏

您可以在图库模块和修改照片模块中隐藏或自定义工具栏，以加入您所需的项目。

显示图库模块工具栏中的控件

根据图库模块中哪个视图处于活动状态，工具栏中可包含用于浏览照片、应用元数据、启动即席幻灯片放映、旋转照片和设置星级、旗标和色标的控

件。工具栏信息框会显示选定照片的文件名。

1. 要在工具栏中显示控件，请从工具栏弹出菜单中选择以下任一选项：

   视图模式 允许您选择“网格视图”、“放大视图”、“比较视图”或“筛选视图”。

   喷涂工具 （仅限于网格视图）允许您通过在各张照片上拖动“喷涂工具”快速应用关键字和其它属性。

   排序 （在“比较”视图中不可用）指定用于显示照片缩览图的排序方向或排序条件。

   旗标 分配、移除和显示选定照片的“留用”或“排除”旗标。

   星级 分配、移除和显示选定照片的星级。

   色标 分配、移除和显示选定照片的色标。

   旋转 顺时针或逆时针旋转选定照片。

   导航 选择上一个或下一个图像。

   幻灯片放映 播放照片的即席幻灯片放映。

   缩览图大小 （仅限于网格视图）设置照片缩览图的大小。

   缩放 （仅限于放大视图）放大或缩小视图。

   信息 显示选定照片的文件名。

   比较 （仅限比较视图）显示用于缩放、互换和选择比较照片的选项。

   标签 （仅限筛选视图）显示筛选视图标签。

2. （可选）在工具栏弹出菜单中选择选定项目，以从工具栏中移除控件。

显示或隐藏工具栏

- 选择“视图”>“显示/隐藏工具栏”，或按 T 键以切换开启或关闭工具栏。

更改工具栏图标

- 在工具栏的右侧，单击菜单 并选择或取消选择要在工具栏中显示的项目。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

设置在 Lightroom 中操作的首选项

打开“首选项”对话框
将首选项恢复为默认设置
将预设复位为原始设置
恢复您选择不显示的提示
更改界面字体大小或面板结尾标记
更改语言设置

您可以设置首选项以更改 Lightroom 用户界面。

打开“首选项”对话框

返回页首

- 在 Windows 上，选择“编辑”>“首选项”。
- 在 Mac OS 上，选择“Lightroom”>“首选项”。

将首选项恢复为默认设置

返回页首

1. 导航到以下位置：
   Mac OS [用户名]/Library/Preferences/

   Windows Vista、**Windows 7** Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Preferences\
2. 将以下文件拖动到回收站 (Windows) 或废纸篓 (Mac OS)：
   Mac OS com.adobe.Lightroom4.plist

   Windows Lightroom 4 Preferences.agprefs

注： 有关重要 Lightroom 文件的更多信息，请参阅 Adobe Photoshop Lightroom 4 首选项文件和其他文件的位置。

将预设复位为原始设置

返回页首

❖ 在“预设”首选项中，单击“Lightroom 默认设置”区域中的任一“恢复”按钮。

恢复您选择不显示的提示

返回页首

❖ 在“常规”首选项中，单击“提示”区域中的“复位所有警告对话框”。

更改界面字体大小或面板结尾标记

返回页首

❖ 在“界面”首选项中，从“面板”菜单中选择选项。

更改语言设置

返回页首

Lightroom 可以以多语言显示菜单、选项和工具提示。

1. 选择“编辑”>“首选项”(Windows) 或“Lightroom”>“首选项”(Mac OS)。
2. 在“常规”选项卡中，从“语言”弹出菜单中选择一种语言。
3. 关闭“首选项”并重新启动 Lightroom。

下次您启动 Lightroom 时新语言会生效。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

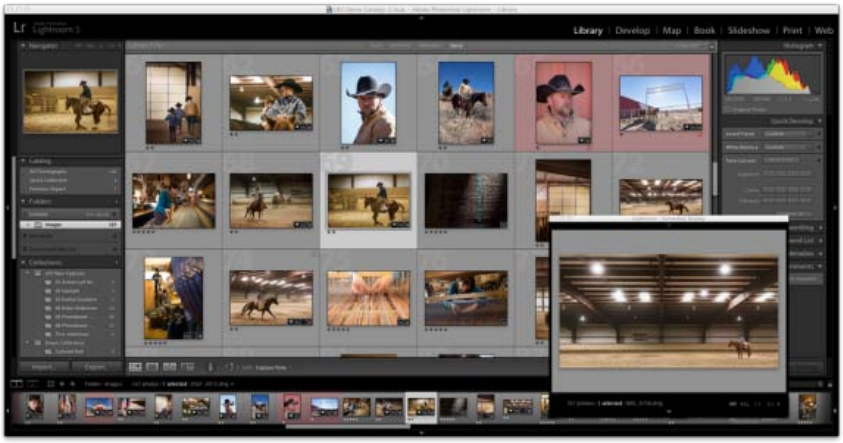
法律声明 | 在线隐私策略

在副显示器中显示图库

您可以打开显示“图库”的第二个视图的窗口。这个副窗口会显示在“图库”模块中选择的照片，并使用在“网格”视图和“放大”视图的主 Lightroom 窗口中指定的“图库”模块视图选项。无论您在哪个模块中操作，此副窗口都可以保持打开状态，因此很容易随时查看和选择不同的照片。如果运行 Lightroom 的计算机连接有副显示器，您可以在该屏幕上显示副窗口。

使用多个窗口时，Lightroom 将命令和编辑应用到在主应用程序窗口中选择的一张或多张照片，与副窗口中选择的照片无关。要将命令应用到副窗口中的一张或多张选定照片，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 副窗口中“网格”、“比较”或“筛选”视图中的选定照片，并选择一个命令。

1. 单击胶片显示窗格中的“副窗口”按钮 2，以打开副窗口。



主窗口中的图库模块和副窗口中的放大视图（小图）

默认情况下，副窗口会在“放大”视图中打开选定照片。如果您将副显示器连接到计算机，副窗口会以全屏幕显示在该显示器上自动打开。否则，Lightroom 会打开浮动的“副显示窗口”。

2. 要更改 Lightroom 图库副窗口的视图模式，右键单击“副窗口”按钮，并且从菜单中选择一个选项。或者，在副窗口中单击“网格”、“放大”、“比较”或“筛选”。如果您有副显示器，还可以选择“幻灯片放映”选项。
3. 指定视图选项。

   网格 通过拖动“缩览图”滑块调整缩览图的大小并使用“图库过滤器”栏过滤照片。请参阅使用图库过滤器栏查找照片。

   放大 选择“正常”、“互动”或“锁定”。“正常”会显示主窗口中选定次数最多的照片。“互动”会显示主窗口胶片显示窗格或“网格”视图中指针下方的照片。“锁定”会显示选定的照片，即使您在主窗口中选择不同的照片。在副窗口的所有“放大”模式下，您可以调整缩放级别。

   您可以锁定任何照片，方法是在主窗口中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该照片并选择“锁定到副显示器”。或选择照片并按 Ctrl+Shift+Enter (Windows) 或 Command+Shift+Return (Mac OS)。在主窗口的“网格”视图中的缩览图和胶片显示窗格中，当前锁定到副显示器的照片会显示副窗口徽章 2。

   比较 提供与主窗口的“比较”视图相同的功能。请参阅在“图库”模块中比较照片。

   筛选 提供与主窗口的“筛选”视图相同的功能。请参阅在“图库”模块中比较照片。

   幻灯片放映 （与副显示器配合使用）允许您在副显示器上播放当前所选文件夹或收藏夹的全屏幻灯片放映。单击“播放”来播放幻灯片放映；单击幻灯片，或按 Esc 结束幻灯片放映。要在“介绍屏幕”、“在介绍屏幕暂停”、“结束屏幕”和“重复”的“幻灯片放映”模块中覆盖当前选项，请选择“覆盖”，然后选择选项。
4. （与副显示器配合使用）通过单击主窗口的“副显示器”按钮，并取消选择“全屏”，将副窗口显示为浮动窗口。
5. （在副显示器的“全屏”模式下可用）单击主窗口的“副显示器”按钮，并选择“显示副显示器预览”，以打开允许您远程控制副窗口显示的小浮动窗口。使用“副显示器”预览窗口在副显示器上的“网格”、“放大”、“比较”、“筛选”和“幻灯片放映”视图之间切换。您还可以使用“副显示器”预览窗口来控制幻灯片放映的播放。从您的位置看不到副显示器时，可使用“副显示器”预览窗口。
6. 要关闭副窗口，请单击“副窗口”按钮，或单击它并取消选择“显示”。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

个性化身份标识和模块按钮

您可以使用包含您的姓名和徽标的身份标识个性化 Lightroom 界面、幻灯片放映和打印输出。

1. 执行以下任一操作来打开“身份标识编辑器”：
   - 选择“编辑”>“身份标识编辑器”(Windows) 或“Lightroom”>“设置身份标识”(Mac OS)。
   - 在“幻灯片放映”模块的“叠加”面板中或“打印”模块的“页面”面板中，单击“身份标识”预览，并从弹出菜单中选择“编辑”。
2. 在“身份标识编辑器”中，请选择下列选项之一：
   使用样式文本身份标识 将在框中输入的文本与在该框下方的菜单中指定的字体特征配合使用。
   (Mac OS) 要创建多行文本身份标识，在文本框中按 Option+Return。Lightroom 只在“模块选取器”左侧显示身份标识的第一行。但是，在“幻灯片放映”、“打印”或“Web”模块中选择身份标识作为输出叠加时会显示所有行。

   使用图形身份标识 使用您拖入框中的高度不超出 57 像素 (Mac OS) 或高度不超出 46 像素 (Windows) 的图形。图形可以是 BMP、JPG、GIF、PNG 或 TIFF (Windows) 或者是 JPG、GIF、PNG、TIFF、PDF 或 PSD (Mac OS)。图形身份标识的分辨率可能太低而无法打印输出。
3. 从“启用身份标识”菜单中选择“另存为”，并为身份标识指定名称。
4. 要在“模块选取器”的左侧显示您的身份标识，请选择“启用身份标识”，并从右侧的菜单中选择您存储的身份标识之一。
5. 在对话框右侧的弹出菜单中，自定义“模块选取器”按钮的字体、大小和颜色。第一个颜色选取器框设置当前模块的颜色，第二个框设置未选定模块的颜色。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

使用水印编辑器

创建版权水印
管理版权水印
将版权水印应用到图像

创建版权水印

返回页首

1. 在任何模块中，选择“编辑”>“编辑水印”(Windows) 或“Lightroom”>“编辑水印”(Mac OS)。
2. 在“水印编辑器”对话框中，选择“水印样式”：“文本”或“图形”。
3. 请执行以下任一操作：
   - （文本水印）在预览区域下方键入文本，并指定“文本选项”：“字体”、“样式”、“对齐方式”、“颜色”和“投影”。不支持 OpenType 字体。
   - （图形水印）在“图像选项”窗格中单击“选择”，然后导航到并选择您要使用的 PNG 或 JPEG。
4. 指定水印效果：
   不透明度 调整水印透明度的级别。

   大小 “比例”会将水印放大或缩小。“适合”将水印大小调整为照片的宽度。“填满”调整水印大小以填满照片的高度和宽度。

   内嵌 在照片中水平或垂直重新定位水印。

   定位 将水印定位到照片的九个定位点之一，并向左或向右旋转水印。

   如果您在最终图像上看不到水印，请尝试放大尺寸或放在照片的不同位置。

管理版权水印

返回页首

- 在任何模块中，选择“编辑”>“编辑水印”(Windows) 或“Lightroom”>“编辑水印”(Mac OS)。
- 如果您在胶片显示窗格中选择了多张照片，单击“左”和“右”导航箭头按钮，以预览每个照片的水印。
- 要将当前设置存储为预设，并且退出“水印编辑器”，请单击“存储”。要存储水印并继续在“水印编辑器”中工作，单击“预设”菜单（位于窗口的左上角）并选择“将当前设置存储为新预设”。在“新建预设”中键入名称，并单击“创建”。
- 要选择某个水印，请在窗口左上角的“预设”菜单中选择该水印。
- 要编辑某个水印，请在“预设”菜单中选择该水印，并更改设置。然后，再次单击“预设”菜单，并选择“更新预设“[名称]””。
- 要重命名版权水印，请在“预设”菜单中选择该水印，然后再次单击菜单，并选择“重命名预设“[名称]””。
- 要删除版权水印，请在“预设”菜单中选择该水印，然后再次单击菜单，并选择“删除预设“[名称]””。

将版权水印应用到图像

返回页首

有关如何将版权水印应用到照片的说明，请参阅：

- 将文件导出到磁盘或 CD
- 在幻灯片放映中显示版权水印
- 打印带版权水印的照片
- 在 Web 照片画廊中显示版权水印

Adobe 推荐

您是否愿意分享您的教程？

Create custom watermarks for photos
Matt Kloskowski
如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中创建自定水印 (03:52)。

Adding a watermark to your images
Scott Kelby
如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中使用水印编辑器来保护您的图像。

How to create the copyright symbol in

Lightroom
David Marx
如何创建要在水印中使用的版权符号 (04:30)。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

色彩管理

关于 **Lightroom** 中的色彩管理
校准和配置您的显示器
安装颜色配置文件

关于 **Lightroom** 中的色彩管理

返回页首

Lightroom 简化了摄影工作流程中的色彩管理。在准备好输出照片之前，您不需要更改颜色设置或颜色配置文件。要充分利用 Lightroom 色彩管理，您需要校准计算机显示器，以便查看准确的颜色。请参阅校准和配置您的显示器。

色彩空间、颜色配置文件和色调响应曲线

您不需要了解 Lightroom 在内部如何管理颜色，但是以下信息可能对您的工作流程非常有用。

色彩空间描述了颜色的范围或色域。您的摄影工作流程中的各种设备可以记录、存储、编辑和输出照片的颜色色域各不相同。颜色配置文件会定义色彩空间，以便 Lightroom 了解如何管理和转换您照片中的颜色。

“图库”模块在 AdobeRGB 色彩空间中存储所有预览。以草稿模式打印时，也会使用这些预览。除非在“软打样”面板中选择了其他选项，否则，“修改照片”模块在 ProPhotoRGB 色彩空间中显示照片。

颜色配置文件还通过 gamma 值（或者，更准确地说是其色调响应曲线）定义。色调响应曲线会定义如何映射原始图像中的色调值。要在直方图和 RGB 值显示中提供有用信息，Lightroom 假定 gamma 值大约为 2.2。更准确地说，它使用与 sRGB 色彩空间的色调响应曲线类似的色调响应曲线。

尽管 Lightroom 使用色调响应曲线来提供直方图和 RGB 值的信息，但在对其进行色调映射之前，它会使用原始数据。在此线性 gamma 中进行处理可避免出现在处理色调映射的图像时出现的许多伪影。

输出颜色配置文件

在 Lightroom 中打印照片时，您可以选择转换颜色，以便更紧密地配合您使用的打印机、纸张和墨的色彩空间。有关使用打印机颜色配置文件的信息，请参阅设置打印色彩管理。

Lightroom 自动使用 sRGB 配置文件导出“幻灯片放映”和 Web 模块中的图像，因此颜色在大多数计算机显示器上显示良好。

校准和配置您的显示器

返回页首

您可以使用显示器配置软件和硬件校准显示器，并创建指定其颜色特征的配置文件。

校准显示器时，要调整显示器，使其符合已知的规范。校准显示器后，配置实用程序会允许您存储颜色配置文件。

1. 如果校准 CRT 显示器，请确保至少已经打开显示器半个小时。这会使显示器有足够的时间预热，并生成更稳定的输出。
2. 设置房间的环境照明，以与您工作时所处的室内照明亮度和颜色一致。
3. 请确保您的显示器显示千种颜色或更多。最好确保显示器显示数百万色或者 24 位或更高。
4. 移除显示器桌面上的彩色背景图案，并将您的桌面设置为中性灰。 文档周围杂乱的图案或明亮的颜色会干扰准确的色彩感知。
5. 使用第三方软件和测量设备校准并配置您的显示器。一般来说，使用测量设备（如色度计）以及软件可以创建更准确的配置文件，因为工具所测得的显示器上显示的颜色要远比人眼准确。
   注： 显示器的性能随着时间推移而下降，每隔一个月左右需重新校准显示器并创建显示器的配置文件。如果发现很难或不可能将显示器校准到标准值，说明显示器可能太旧并且已偏色。

多数配置文件生成软件会自动将新的配置文件指定为默认显示器配置文件。对于如何手动分配显示器配置文件的说明，请参阅您的操作系统的“帮助”。

安装颜色配置文件

返回页首

在系统中添加设备时，通常也就安装了颜色配置文件。这些配置文件（通常称为“通用配置文件”或“预制配置文件”）的准确度因制造商而异。您还可以从自定配置文件服务中获取配置文件，从 Web 下载配置文件，或使用专业的配置设备创建自定配置文件。

- 在 Windows 中，请右键单击配置文件，然后选择“安装配置文件”。或者，将配置文件复制到 WINDOWS\system32\spool\drivers\color 文件夹中。
- 在 Mac OS 中，将配置文件复制到 /Library/ColorSync/Profiles 文件夹，或 /Users/[用户名]/Library/ColorSync/Profiles 文件夹。
  默认情况下，在 Mac OS 10.7 (Lion) 上，会隐藏用户的 Library 文件夹。如果在 Finder 中未看到该文件夹，按 Option 并单击“前往”菜单。然后，选择“图库”。请参阅访问隐藏用户库文件 | Mac OS 10.7 Lion。

重要说明： 安装颜色配置文件之后，请重新启动 Adobe 应用程序。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

导入照片

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

文件导入格式和设置

设置导入和文件处理首选项
支持的文件格式

设置导入和文件处理首选项

转到页首

可以在“首选项”对话框的“常规”和“文件处理”面板中设置导入首选项。您也可以在“自动导入设置”对话框中（请参阅指定自动导入设置）和“目录设置”对话框中（请参阅更改目录设置）更改首选项。

1. 从 Lightroom 主菜单中，选择“编辑”>“首选项”(Windows) 或“Lightroom”>“首选项”(Mac OS)。
2. 在“常规”首选项中，指定以下导入选项：

   检测到存储卡时显示导入对话框 可以在将相机或存储卡读取器连接到计算机后自动打开导入对话框。

   命名文件夹时忽略相机生成的文件夹名 告诉 Lightroom 不使用您的相机创建的文件夹名。

   将 **Raw** 文件旁的 **JPEG** 文件视为单独的照片 适用于在相机上拍摄 Raw + JPEG 照片的摄影师。选择此选项可将 JPEG 作为独立的照片导入。如果选择此选项，Raw 文件和 JPEG 文件都可见，且都可以在 Lightroom 中编辑。如果取消选择此选项，Lightroom 会将重复的 JPEG 视为附属文件，显示的 Raw 文件带有 Raw 文件扩展名 *+jpg*。
3. 在“文件处理”面板中，指定下列选项：

   DNG 导入选项 选择文件扩展名的类型（大写或小写），Camera Raw 版本兼容性以及导入的 DNG 文件的 JPEG 预览大小。有关 DNG 文件和 DNG 创建选项的更多信息，请参阅将照片转换为 DNG。

   读取元数据 选择此选项可将关键字之间的句点 (.) 或正斜线 (/) 识别为指示关键字层级。

   文件名生成 指定所导入照片的文件名中哪些字符和空格为非法，并确定如何替换它们。

支持的文件格式

转到页首

Lightroom 支持以下图像文件格式：

Camera Raw 格式

Camera Raw 文件格式包含来自数码相机传感器的未处理的数据。大多相机制造商都以专用相机格式存储图像数据。Lightroom 可以读取大多数相机的数据，并将这些数据处理成全彩色照片。可以使用修改照片模块中的控件来处理和解析照片的原始图像数据。

有关支持的相机和 Camera Raw 格式的列表，请参阅 www.adobe.com/go/learn_ps_cameraraw_cn。

如果您在 Lightroom 中打开 Camera Raw 文件时遇到问题，请参阅为什么我的 Photoshop 或 Lightroom 版本不支持我的相机？

数字负片格式 **(DNG)**

数字负片 (DNG) 是一种用于数码相机生成的 Raw 文件的公用存档格式。DNG 解决了各种型号的相机所生成的 Raw 文件没有开放标准的问题，有助于确保摄影师将来能够访问他们的文件。在 Lightroom 中，可以将专用 Raw 文件转换为 DNG 格式。有关数字负片 (DNG) 文件格式的更多信息，请访问 www.adobe.com/dng。您会找到丰富的信息，并可链接到用户论坛。Lightroom 可以导入 32 位的 DNG 图像。

TIFF 格式

标记图像文件格式（TIFF、TIF）用于在应用程序和计算机平台之间交换文件。TIFF 是一种灵活的位图图像格式，几乎所有的绘画、图像编辑和页面排版应用程序都支持这种格式。而且，几乎所有的桌面扫描仪都可以产生 TIFF 图像。Lightroom 支持以 TIFF 格式存储的大型文档（每条边的像素高达 65,000）。但是，大多数其它应用程序，包括旧版本的 Photoshop（Photoshop CS 之前的版本），均不支持文件大小超过 2 GB 的文档。Lightroom 可以导入 8 位、16 位和 32 位的 TIFF 图像。

与 Photoshop 格式 (PSD) 相比，TIFF 格式能够提供更出色的压缩能力和行业兼容性，在 Lightroom 和 Photoshop 之间交换文件时建议采用这种格式。在 Lightroom 中，您可以每通道 8 位或 16 位的位深度导出 TIFF 图像文件。

JPEG 格式

联合图像专家组 (JPEG) 格式通常用于在 Web 照片画廊、幻灯片放映、演示以及其它在线服务中显示照片和其它连续色调图像。JPEG 可保留 RGB 图像中的所有颜色信息，但会有选择地放弃一些数据来压缩文件大小。JPEG 图像在打开时自动解压缩。在大多数情况下，“最高品质”设置产生的结果与原图像几乎没有差别。

Photoshop 格式 **(PSD)**

Photoshop 格式 (PSD) 是标准的 Photoshop 文件格式。要在 Lightroom 中导入并处理多图层 PSD 文件，在 Photoshop 中存储该 PSD 文件时，必须启用“最大兼容 PSD 和 PSB 文件”首选项。该选项可在 Photoshop 的文件处理首选项中找到。Lightroom 可以每通道 8 位或 16 位的位深度导入和保存 PSD 文件。要在 Lightroom 中使用 32 位图像，请将您的文件保存为 TIFF 格式。

CMYK 文件

Lightroom 导入 CMYK 文件，但是调整和输出在 RGB 色彩空间执行。

视频文件

Lightroom 可从数码相机导入 AVI、MOV、MP4 和其它数字视频文件。要了解更多信息，请参阅在 Lightroom 中处理视频。

不支持的文件格式

Lightroom 不支持以下类型的文件：PNG、Adobe Illustrator®、Nikon 扫描仪 NEF，以及尺寸大于 65000 像素（每边）或者整体大于 512 百万像素的文件。

注意： 要从扫描仪导入照片，请使用您的扫描仪软件扫描为 TIFF 或 DNG 格式，然后将这些文件导入到 Lightroom。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

从各种来源导入照片

从联机相机导入照片
从 **Photoshop Elements** 导入照片
从其它 **Lightroom** 目录导入照片
自动导入照片

从联机相机导入照片

转到页首

将选定的 Canon、Nikon 或 Leica 数码相机连接到计算机时，可以将照片直接导入到 Lightroom 目录中。您可以绕过相机拍摄软件和相机卡。

注： 有关可以联机到 Lightroom 4 的相机列表，请参阅联机相机支持 | Lightroom 3、4。如果您在联机导入时遇到了问题，请参阅联机拍照故障排除 | Lightroom 3、4。

配置联机拍摄设置

1. 选择“文件”>“联机拍摄”>“开始联机拍摄”。
2. 在“联机拍摄设置”对话框中，指定要导入照片的方式：

   工作阶段 阶段是用于存储拍摄的照片的文件夹名称。选择“按拍摄分类照片”可在阶段内创建子文件夹。单击“确定”之后，可以命名子文件夹。

   命名 选择照片的文件命名约定。阶段名称 - 序列使用在“阶段”中输入的名称。对于使用数字序列编号的任何命名约定，指定“起始编号”。请参阅命名选项和文件名模板编辑器和文本模板编辑器。

   目标位置 为工作阶段文件夹选择位置。

   信息 如果需要，将元数据和关键字添加到导入的照片中。请参阅导入照片时将元数据应用于照片。
3. 单击“确定”启动拍摄设置。

从联机相机拍摄照片

联机拍摄窗口从相机设置读取快门速度、光圈、ISO 和白平衡。默认情况下，Lightroom 选择并显示最近拍摄的照片。

- 从相机名称弹出菜单中选择一种相机。
- 从“修改照片设置”弹出菜单中选择要应用于导入的预设。请参阅导入照片时将修改照片设置应用于照片。
- 单击窗口右下角的“设置”按钮，编辑拍摄设置。
- 按 Ctrl+T (Windows) 或 Command+T (Mac OS) 显示/隐藏联机拍摄窗口。
- 如果要按拍摄分类照片，请按 Ctrl+Shift+T (Windows) 或 Command+Shift+T (Mac OS) 来创建新拍摄。
- 单击联机拍摄窗口中的快门开启按钮拍摄照片。或者，按相机的快门开启按钮。
- 如果不希望 Lightroom 自动选择最近拍摄的照片，请选择“文件”>“联机拍摄”并取消选择“自动前进选择”。
- 关闭联机拍摄窗口或选择“文件”>“联机拍摄”>“停止联机拍摄”以结束阶段。

要了解有关如何在 Lightroom 3 和 Lightroom 4 中使用联机拍摄的更多信息，请参阅以下教程：

- Scott Kelby 讲授的从联机相机导入照片（视频）
- 集成联机拍照，选自 *Adobe Photoshop Lightroom 3 Classroom in a Book*
- Adobe Photoshop Lightroom 3 联机拍照，作者 Martin Evening
- 新功能：联机拍照（作者：Lightroom Secrets 的 Brian Reyman）
- 使用 Photoshop Lightroom 3 联机拍照，选自 *Adobe Photoshop Lightroom 3 Book for Digital Photographers*，作者 Scott Kelby。

从 **Photoshop Elements** 导入照片

转到页首

Lightroom 可检测计算机中是否存在 Photoshop Elements 目录，并可将照片和数据从 PSE 目录导入到新的 Lightroom 目录中。在 Windows 上，Lightroom 可以从 Photoshop Elements 6 至 Photoshop Elements 10 导入照片和数据。在 Mac OS 上，Lightroom 可以从 Photoshop Elements 9 和 10 导入照片和数据。

有关从 PSE 转换到 Lightroom 以及两个应用程序之间区别的教程，请参阅 Adobe TV 上的从 Photoshop Elements 到 Lightroom。

1. 在图库模块中，选择“文件”>“升级 Photoshop Elements 目录”。

   “升级 Photoshop Elements 目录”对话框将显示最近打开的 Photoshop Elements 目录。

2. 要选择不同的 PSE 目录，请单击 Photoshop Elements 下拉菜单。
3. 要更改新 Lightroom 目录的目标位置，请单击“更改”并导航到不同的文件夹。
4. 单击“升级”将 PSE 目录导入到新的 Lightroom 目录。

转到页首

从其它 **Lightroom** 目录导入照片

将照片从其它 Lightroom 目录导入到当前目录时，可以指定相应选项来处理新照片和已显示在当前目录中的照片。

注： 来自 Lightroom 早期版本（包括 Lightroom 4 测试版）的目录必须在 Lightroom 4 中打开并更新，才能导入到其它目录。请参阅升级目录。

1. 选择“文件”>“从另一个目录导入”。
2. 导航到要导入的目录，然后单击“打开”(Windows) 或“选择”(Mac OS)。
3. 指定要导入的照片：
   - 在“目录内容”下，确保选定了包含要导入照片的文件夹。
   - 要选择或取消选择各张照片，请单击“显示预览”，然后单击任何预览图像左上角的框。此外，还可以选择“全选”或“取消全选”。
4. 在“新照片”区域，从“文件处理”菜单中选择一个选项：

   将新照片添加到目录而不移动 将照片导入到其当前位置。

   将新照片复制到新位置并导入 将照片导入到新位置。单击“选择”并指定文件夹。

   不导入新照片 只导入当前目录中已经存在的照片。如果照片的原文件名、EXIF 拍摄日期和时间以及文件大小均相同，Lightroom 会确定此照片是重复照片（已经存在于目录中）。

5. 在“现有照片”区域中，执行以下任一操作：
   - 替换元数据、“修改照片”设置和负片文件，以便覆盖当前目录中的所有设置。如果选择此选项，则可以选择“将旧设置保留为虚拟副本”选项来保留备份。您还可以选中“仅替换非 RAW 文件”选项来避免替换原始负片文件。如果对原始负片文件的更改仅影响元数据，则选择此选项有助于节省时间。
   - 仅替换元数据和“修改照片”设置，以使负片文件（源照片）保持不变。如果选择此选项，则可以选择“将旧设置保留为虚拟副本”选项来保留备份。
   - 不执行任何替换，仅导入新照片。
   - 如果当前目录中的照片缺失，但可以在导入目录中找到，请指明是否要为该文件更新元数据和“修改照片”设置。选中“将旧设置保留为虚拟副本”选项可保留备份。如果当前目录中缺失的照片显示在导入的目录中，请指定是否复制缺失的文件，以及复制的目标位置。
6. 单击“导入”。

转到页首

自动导入照片

“自动导入”功能可监控监视的文件夹中是否有照片，如果有，则会将这些照片导入到目录中的目标文件夹，从而实现自动将照片导入到 Lightroom 中。指定自动导入设置之后，您只需将照片拖动到监视的文件夹，Lightroom 便会自动导入这些照片，从而使您可以绕过导入窗口。

当 Lightroom 不支持您的相机进行联机导入时，“自动导入”功能非常有用：您可以使用第三方软件将照片从您的相机下载到监视的文件夹中。

如果 Lightroom 在您将相机或读卡器连接到计算机时自动启动，但您希望关闭该功能，请更改您的导入首选项。请参阅设置导入和文件处理首选项。

启用自动导入照片

- 选择“文件”>“自动导入”>“启用自动导入”。

指定自动导入设置

1. 选择“文件”>“自动导入”>“自动导入设置”。
2. 在“自动导入设置”对话框中，指定以下任意选项：

   监视的文件夹 选择或创建监视的文件夹，Lightroom 会在其中检测要自动导入的照片。您指定的文件夹必须为空。“自动导入”功能不会监视所监视文件夹的子文件夹。

   目标位置 选择或创建文件夹，自动导入的照片会移至该文件夹中。

   文件命名 命名自动导入的照片。请参阅命名选项。

信息 将“修改照片”设置、元数据或关键字应用于自动导入的照片。

3. 从“初始预览”菜单中选择“标准”，使 Lightroom 渲染导入照片的预览，而不是仅使用照片文件中的嵌入式预览。请参阅指定导入时的初始预览。

设置监视的文件夹

1. 在“自动导入设置”对话框中，单击“监视的文件夹”右侧的“选择”按钮。
2. 导航到所需位置，执行以下任一操作：
   - 要创建监视的文件夹，请单击“新建文件夹”，然后覆盖“新建文件夹”文本，为文件夹指定其它名称，然后单击“确定”(Windows)；或者单击“新建文件夹”，为文件夹命名，然后单击“创建”(Mac OS)。
   - 要选择现有的监视文件夹，请选择所需文件夹。

   注： 不能选择包含照片的现有文件夹作为监视的文件夹。
3. 单击“确定”(Windows) 或“选取”(Mac OS)。

为自动导入的照片选择目标文件夹

如果 Lightroom 检测到监视文件夹中添加了照片，会将这些照片移到目标文件夹中，然后自动将其导入到图库中。

1. 在“自动导入设置”对话框的“目标位置”区域中，单击“移动到”右侧的“选择”按钮。
2. 在“浏览文件夹”(Windows) 或“打开”(Mac OS) 对话框中，导航到所需位置，执行以下任一操作：
   - 要创建目标文件夹，请单击“新建文件夹”，然后覆盖“新建文件夹”文本，为文件夹指定其它名称，然后单击“确定”(Windows)；或者单击“新建文件夹”，为文件夹命名，然后单击“创建”(Mac OS)。
   - 要选择一个现有文件夹作为目标文件夹，请选择所需文件夹。
3. 单击“确定”(Windows) 或“选取”(Mac OS)。
4. （可选）在“子文件夹名”文本框中键入目标文件夹名称。

将修改照片设置和元数据应用于自动导入的照片

- 在“自动导入设置”对话框的“信息”区域中，执行以下任一操作：
  - 要将“修改照片”设置应用于自动导入的照片，请从“修改照片设置”菜单中选择一个预设。请参阅创建和应用修改照片预设。
  - 要将元数据应用于自动导入的照片，请从“元数据”菜单中选择一个预设。请参阅创建元数据预设。
  - 要将关键字应用于自动导入的照片，请在“关键字”文本框中键入关键字。请使用逗号分隔关键字。
  - 要使 Lightroom 渲染导入照片的预览，而不是仅使用照片文件中的嵌入式预览，请选择“初始预览”>“标准”。

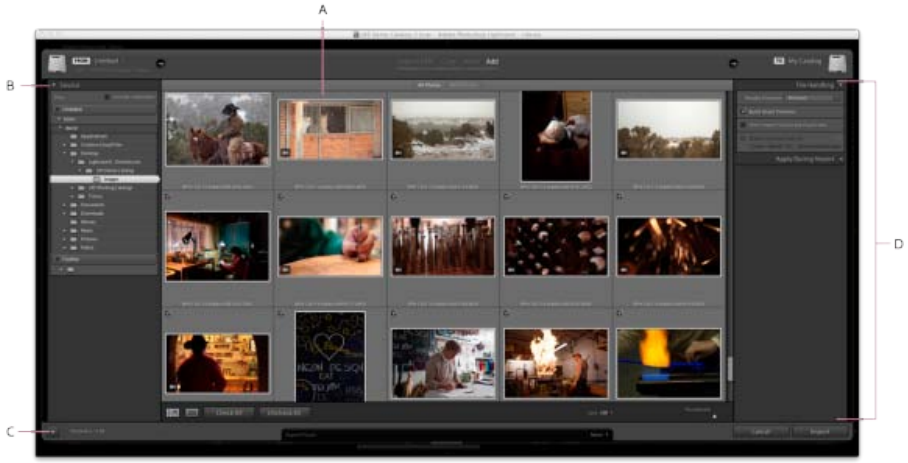
Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SR Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

将照片和视频导入到目录中

设置预览缓存



Lightroom 导入窗口
A. 预览区域 **B.** “源”面板 **C.** 切换最小导入 **D.** “选项”和“目标位置”面板

将照片和视频导入到 Lightroom 中时，从左向右处理导入窗口。首先，在左侧确定要导入的照片（源照片）。然后，在此窗口的中间选择要将照片导入到目录的方式（添加、移动或复制）。最后，在右侧指定要存储文件的位置（目标位置文件夹）和所导入文件的其它选项。

如果是第一次导入，这有助于您在导入之前先想清楚要如何组织您的照片以及打算将这些照片存储在哪里。这有助于尽量减少以后在目录中移动照片的需要以及找不到照片的可能性。

1. 在图库模块中，执行以下任一操作：

   - 单击“导入”按钮。
   - 从主菜单中选择“文件”>“导入照片和视频”。
   - 将包含文件的文件夹或者将各个文件拖到网格视图中。

2. 单击导入窗口左上角的“选择源”或“来源”，或者使用导入窗口左侧的“源”面板，导航到要导入的文件。

   注： 您可以从网络驱动器导入文件。连接的网络显示在“源”面板中。要添加网络位置，请单击“来源”或“选择源”，选择“其它源”并导航到网络文件夹。在 Windows 上，单击“源”面板名称右侧的加号按钮，并选择“添加网络卷”。

3. 在导入窗口的顶部中央位置，指定要将照片添加到目录的方式：

   复制为 **DNG** 将 Camera Raw 文件复制到所选文件夹，并将其转换为数字负片 (DNG) 格式。

   复制 将照片文件（包括任何附属文件）复制到所选文件夹。

   移动 将照片文件（包括任何附属文件）移到所选文件夹。文件将会从其当前位置删除。

   添加 将照片文件保留在其当前位置。

   注： 从相机卡导入时，“移动”和“添加”选项不可用。

4. 从导入窗口中央的预览区域选择要导入的照片。缩览图左上角的复选标记表示已选择该照片进行导入。

   - 要过滤预览中的照片，请选择以下选项之一：

     新照片

     排除可能重复的照片和先前导入的照片。

     目标文件夹

     （仅当将照片复制或移动到目录时可用）按照目标文件夹对照片进行分组。

选择所有照片

移去所有过滤器。

- 单击工具栏上的“放大视图”按钮 可放大单个照片。
- 单击工具栏上的“全选”或“取消全选”可全局选择或取消选择文件夹中的所有照片。
- 单击工具栏上的“排序”弹出菜单可按“拍摄时间”、“选中状态”、“文件名”或“媒体类型”（图像或视频文件）对照片进行排序。
- 拖动“缩览图”滑块可调整网格中的缩览图大小。
- 要选择或取消选择文件夹中的特定照片，请单击预览左上角的方框。或者，按住 Alt 键单击 (Windows) 或按住 Option 键单击 (Mac OS) 缩览图上的任意位置来选择或取消选择照片。

5. 如果要通过移动或复制照片来导入照片，请指定要放置照片的位置：在窗口的右上角中单击“至”并为照片选择一个位置。可在“目标位置”面板中指定更多选项：

   “目标位置”面板显示图像将放入的文件夹的预览。使用预览可帮助确保您将照片导入到预想的位置。

   至子文件夹 将导入的照片复制或移动到新文件夹。在文本字段中键入新文件夹的名称。

   组织 可以下列三种方式之一组织新子文件夹中的照片：保留源文件夹的原有文件夹层级、按日期创建子文件夹或将所有照片放入一个文件夹中。

   日期格式 选择日期格式。

6. 使用窗口右侧的面板来指定所导入文件的其它选项。请参阅指定导入选项。

7. 单击“导入”。

转到页首

设置预览缓存

Lightroom 渲染三种类型的预览：缩览图、屏幕分辨率图像和 1:1 预览。1:1 预览与原始照片具有相同的像素尺寸并显示锐化和减少杂色。所有预览均存储在目录所在的文件夹中。

1. 选择“编辑”>“目录设置”(Windows) 或“Lightroom”>“目录设置”(Mac OS)，然后选择“文件处理”。
2. 从以下菜单中进行选择：

   标准预览大小 为渲染的预览指定最大像素尺寸。请选择适合您所用的显示屏的大小：选择等于或大于屏幕分辨率的最长边的标准预览大小。例如，如果您的屏幕分辨率是 1920 x 1200 像素，请选择大于 2048 像素的标准预览大小。如果您的屏幕分辨率超过 2048 像素，Lightroom 会生成一个 1:1 的预览。

   预览品质 指定预览的外观。“低”、“中”和“高”与 JPEG 文件品质等级的上限相当。

   自动放弃 **1:1** 预览 根据最近一次对预览的访问，指定何时放弃 1:1 预览。1:1 预览是根据需要渲染的，会使目录预览文件变得非常大。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

照片和视频导入选项

指定导入选项
命名选项
使用预设导入
使用更少选项导入照片

转到页首

指定导入选项

在选择要导入的照片之后（请参阅将照片和视频导入目录），可使用导入窗口右侧的“文件处理”、“文件重命名”和“在导入时应用”面板来为要导入到 Lightroom 目录的照片指定选项。

导入期间备份照片

- 如果要将照片复制或移动到目录中，可以创建原始照片文件的一次性副本或备份。在导入窗口右侧的“文件处理”面板中，选择“在以下位置创建副本”，然后指定位置。

  注意： 仍需要定期备份您的照片和目录。有关备份 Lightroom 的更详细信息，请参阅备份目录。

指定导入时对重复文件的处理

如果某张照片与目录中的另一文件具有相同的原始文件名、相同的 EXIF 拍摄日期和时间及相同的文件大小，Lightroom 会确定二者重复。您可以指示 Lightroom 在导入时忽略重复的文件。

- 在导入窗口右侧的“文件处理”面板中，选择“不导入可能重复的照片”。

指定导入时的初始预览

导入照片时，Lightroom 可立即显示照片的嵌入式预览，也可以如程序对照片的渲染一样显示更高品质的预览。嵌入式预览是由相机创建的，未经过色彩处理，因此嵌入式预览与 Lightroom 解析 Camera Raw 文件的方式不匹配。Lightroom 渲染的预览需要更长时间才能生成，但经过色彩处理。

- 在导入窗口右侧的“文件处理”面板中，从“渲染预览”菜单中选择一个选项：

  最少 立即用照片中嵌入的最小预览显示图像。Lightroom 会在需要时渲染标准大小的预览。

  嵌入与附属文件 显示可从相机获得的最大预览。此选项可能比“最小”预览所用的时间长，但仍比渲染标准大小的预览快。

  标准 如 Lightroom 对预览的渲染一样显示相应预览。标准大小的预览使用 Adobe RGB 色彩空间，是您在“适合”缩放级别的放大视图中看到的预览大小。在“目录设置”对话框中指定“标准预览大小”。请参阅设置预览缓存。

  1:1 按实际像素的 100% 视图显示预览。

导入时重命名照片

在导入期间将照片复制或移动到目录时，可以指定命名文件的方式。

1. 在导入窗口右侧的“文件重命名”面板中，选择“重命名文件”。
2. 如果选择一个使用自定名称的命名选项，请在“自定文本”字段中键入名称。
3. 如果不希望编号序列从“1”开始，请在“起始编号”字段中输入一个值。

注意： 有关自定义名称的更多信息，请参阅命名选项。

导入照片时将修改照片设置应用于照片

导入照片时，可以将任何“修改照片”设置预设应用于照片。将“修改照片”设置应用于创建了“修改照片”预设的相机中的照片时，此特性尤其有用。

- 在导入窗口右侧的“在导入时应用”面板中，从“修改照片设置”菜单中选择一个设置。

注意： 有关详细信息，请参阅创建和应用修改照片预设。

导入照片时将元数据应用于照片

- 在导入窗口右侧的“在导入时应用”面板中，从“元数据”菜单选择以下任意选项：
  - 如果要在导入时不将元数据应用于照片，请选择“无”。

要应用已存储为模板的一组元数据，请从该菜单中选择一个元数据预设。

- 要在导入时将一组新的元数据应用于照片，请选择“新建”，然后在“新建元数据预设”对话框中输入信息。
- 要在导入时向照片中添加关键字元数据，请在“关键字”文本框中键入关键字。请使用逗号分隔关键字。

注意： 向照片中添加元数据时，Lightroom 不会将数据应用于专用 Camera Raw 文件，而是应用于其附属 XMP 文件。

转到页首

命名选项

Lightroom 在导入、重命名和导出照片时使用相同的命名选项。

自定名称 **(x - y)** 使用以下格式命名照片：自定名称，后跟与导入照片总数相关的序号。例如，1 - 10、2 - 10、3 - 10 等等。

自定名称 **-** 原始文件编号 使用以下格式命名照片：自定名称，后跟照片原始文件名的数字部分。

自定名称 **-** 序列编号 使用以下格式命名照片：自定名称，后跟以指定编号开头的序号。

自定名称 使用您指定的名称命名照片。

日期 **-** 文件名 使用以下格式命名照片：创建（拍摄）日期，后跟照片完整的原始文件名。

文件名 **-** 序列编号 使用以下格式命名照片：照片的原始文件名，后跟以指定编号开头的序号。

文件名 使用照片的原始文件名命名照片。

拍摄名称 **-** 原始文件编号 （导入）使用以下格式命名导入的照片：拍摄名称，后跟照片原始文件名的数字部分。

拍摄名称 **-** 序列编号 （导入）使用以下格式命名导入的照片：拍摄名称，后跟以指定编号开头的序号。

工作阶段名称 **-** 序列 （联机拍摄导入）使用以下格式命名照片：工作阶段名称，后跟以指定编号开头的序号。

编辑 使用您在“文件名模板编辑器”中设置的选项命名照片。请参阅文件名模板编辑器和文本模板编辑器。

转到页首

使用预设导入

如果经常重复使用某些导入选项配置，则可以将它们存储为预设，以便加快导入过程。

- 要创建导入预设，请指定导入选项，然后在导入窗口的底部选择“导入预设”>“将当前设置存储为新预设”。
- 要应用导入预设，请从导入窗口底部的“导入预设”菜单将其选中，然后单击“导入”。
- 要删除、更新或重命名某一导入预设，请在“导入预设”菜单中将其选中，然后在“导入预设”菜单中选择相应的命令。

转到页首

使用更少选项导入照片

可以使用可快速访问主要导入选项（包括预设）的简化导入窗口来导入照片文件夹。最小导入窗口不显示缩览图预览。

1. 单击导入窗口左下角的“显示更少选项”按钮 。
2. 单击窗口左侧的“选择源”，选择要导入的照片的路径。
3. 在导入窗口的中间，指定要将照片“复制为 DNG”还是“复制”、“移动”或“添加”到目录中。
4. 单击窗口右侧的“至”，然后指定目标位置。
5. （可选）应用元数据预设，添加关键字以及目标子文件夹选项。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

文件名模板编辑器和文本模板编辑器

打开文件名模板编辑器并选择预设
打开文本模板编辑器并选择预设
创建并存储文件名和文本模板预设
重命名文件名和文本模板预设
删除文件名和文本模板预设

使用“文件名模板编辑器”和“文本模板编辑器”，可以指定用于各种用途的文本字符串。借助“文件名模板编辑器”，可以使用文本字符串在导入或导出文件时命名文件。借助“文本模板编辑器”，可以使用文本字符串向幻灯片放映中的照片添加题注、向打印照片添加叠加文本以及向 Web 画廊页添加标题和其它文本。

标签是由您设置的相应选项替换的文本字符串。在“文件名模板编辑器”和“文本模板编辑器”中，标签指定了替换文本字符串的内容数据。使用标签时，可以利用已经存在于照片文件中的数据，从而省却您手动键入内容数据。

“文件名模板编辑器”和“文本模板编辑器”包含以下元素：

预设

选择、存储、删除或重命名预设。

图像名称

使用文件名或文件夹名指定文本字符串选项。

编号

指定三种类型的编号：导入 - 各导入操作的序号；图像 - 已导入到目录中的每张照片的序号；序列 - 序列中每张照片的编号，每次导入时可以选择一个新的“起始编号”。（导出照片时，此元素在“文件名模板编辑器”中不可用）。在“目录设置”对话框“文件处理”选项卡中，指定起始“导入”和“图像”编号。请参阅更改目录设置。

其它

使用创建（拍摄）日期和时间或可交换图像格式 (Exif) 数据指定文本字符串选项。（只有导入或自动导入照片时，“文件名模板编辑器”中才有此元素。）

序列编号和日期

使用序列编号和创建（拍摄）日期及时间指定文本字符串选项。（只有导出照片时，“文件名模板编辑器”中才有此元素。）

元数据

使用 IPTC 或 Exif 元数据指定文本字符串选项。（只有导出照片时，“文件名模板编辑器”中才有此元素。）

EXIF 数据

使用 Exif 数据指定文本字符串选项。（只有创建幻灯片放映、打印照片或创建 Web 照片画廊时，“文本模板编辑器”中才有此元素。）

IPTC 数据

使用 IPTC 元数据指定文本字符串选项。（只有创建幻灯片放映、打印照片或创建 Web 照片画廊时，“文本模板编辑器”中才有此元素。）

自定

使用您自己为文本字符串指定的选项。

转到页首

打开文件名模板编辑器并选择预设

1. 执行以下任一操作，打开“文件名模板编辑器”：
   - 通过复制或移动文件导入照片时，在导入窗口右侧的“文件重命名”面板中，从“模板”菜单选择“编辑”。请参阅导入时重命名照片。
   - 选择“文件”>“自动导入”>“自动导入设置”，然后从“自动导入设置”对话框的“文件命名”菜单中选择“编辑”。请参阅指定自动导入设置。
   - 选择“文件”>“导出”，然后从“导出”对话框“文件命名”区域的“模板”菜单中选择“编辑”。
   - 选择“图库”>“重命名照片”，然后从“重命名”对话框“文件命名”区域的“模板”菜单中选择“编辑”。
2. 从“预设”菜单中选择预设。

转到页首

打开文本模板编辑器并选择预设

1. 执行以下任一操作，打开“文本模板编辑器”：

- 在幻灯片放映模块中，向幻灯片布局添加文本。确保在工作区域中选定该文本，然后从工具栏的“自定文本”菜单中选择“编辑”。请参阅向幻灯片添加文本和元数据。
- 在打印模块的“页面”面板中，选择“照片信息”，然后从“自定设置”的弹出菜单中选择“编辑”。请参阅打印文件名、题注和其它信息（“单个图像/照片小样”布局）。
- 在 Web 模块的“图像信息”面板中，选择“标题”或“题注”，然后从“标题”或“题注”弹出菜单中选择“编辑”。请参阅将标题、说明和联系信息添加到 Web 照片画廊。

2. 从“预设”菜单中选择预设。

转到页首

创建并存储文件名和文本模板预设

1. 在“文件名模板编辑器”对话框或“文本模板编辑器”对话框中，选择一个选项，然后单击“插入”，根据需要插入多个类别。该操作会创建文本字符串。

   例如，从“图像名称”菜单中选择“文件名”，然后单击“插入”。系统会在“预设”菜单正下方的“示例”窗口中添加一个标签。您可以根据需要添加任意多个标签。

2. 要更改一个标签，请将指针移至“示例”窗口中显示的该标签上。单击三角形显示更多选项，然后从弹出菜单中选择一个选项。
3. 要删除标签，请在该窗口中选择一个或多个标签，然后按 Delete 键。

   如果不想将标签设置存储为预设，而要立即使用，请跳过下一步并单击“完成”。

4. （可选）要存储设置以供再次使用，请从“预设”菜单中选择“将当前设置存储为新预设”。在“新建预设”对话框的“预设名称”字段中键入名称，然后单击“创建”。

转到页首

重命名文件名和文本模板预设

1. 在“文件名模板编辑器”或“文本模板编辑器”中，从“预设”菜单中选择预设。
2. 从“预设”菜单中选择“重命名预设”。

转到页首

删除文件名和文本模板预设

1. 在“文件名模板编辑器”或“文本模板编辑器”中，从“预设”菜单中选择预设。
2. 从“预设”菜单中选择“删除预设”。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

查看照片

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

查看照片

胶片显示窗格
放大视图
网格视图
在网格、放大、比较和筛选视图之间切换

胶片显示窗格

转到页首

关于胶片显示窗格

您在模块之间移动时，胶片显示窗格会显示您正在处理的照片。它包含当前所选“图库”文件夹、收藏夹或关键字集中的照片。使用向左键和向右键，或者通过从导航按钮右侧的“胶片显示窗格源指示器”弹出菜单中选择不同的源，可在胶片显示窗格中在不同的照片之间移动。

Lightroom 胶片显示窗格
A. 显示/隐藏副窗口按钮 **B.** 转到网格视图 **C.** 后退和前进按钮（至导航模块） **D.** 胶片显示窗格源指示器和菜单 **E.** 源过滤器 **F.** 显示/隐藏胶片显示窗格控件

隐藏或显示胶片显示窗格

- 单击胶片显示窗格底部的“显示/隐藏胶片显示窗格”图标 。
- 选择“窗口”>“面板”>“显示/隐藏胶片显示窗格”。

更改在胶片显示窗格中显示的照片

- 在图库模块左侧的面板中选择一个项目，或从“图库过滤器栏”、“关键字列表”面板或“元数据”面板中选择条件以选择照片。
- 单击胶片显示窗格中的“源指示器”，然后从弹出菜单中选择新的源。您可以选择“所有照片”、“快捷收藏夹”、“上一次导入”或先前查看的源。除非您选择“清除最近使用的源”，否则会列出先前查看的胶片显示窗格源。

在您选择一个源或多个源之后，“网格”视图也会显示在胶片显示窗格中显示的照片。如果您选择多个文件夹或收藏夹，“多个源”会显示在“源指示器”中。

如果选择多个源时“网格”视图不显示所有照片，请从“图库过滤器”栏中选择“关闭过滤器”。

更改胶片显示窗格缩览图的大小

- 将指针置于胶片显示窗格的顶部边缘。在指针变为双箭头 时，向上或向下拖动胶片显示窗格的边缘。
- 双击胶片显示窗格的顶部边缘，可在最后两个缩览图大小之间切换。

在胶片显示窗格中的照片间滚动

- 拖动胶片显示窗格底部的滚动条，单击两侧的箭头，或拖动缩览图框的顶部边缘。
- 按向左键和向右键在胶片显示窗格的各缩览图中导航。

在胶片显示窗格缩览图中显示星级和旗标状态

- 选择“编辑”>“首选项”(Windows) 或“Lightroom”>“首选项”(Mac OS)，然后单击“界面”选项卡。在“胶片显示窗格”区域中，选择“显示星级和旗标状态”。

在胶片显示窗格和网格视图中重新排列缩览图

- 选择不包含任何子文件夹的收藏夹或文件夹，然后将缩览图拖动到新位置。

放大视图

缩放图像

您可以使用图库模块或修改照片模块中的“导航器”面板来设置“放大”视图中的图像的放大级别。Lightroom 会存储您使用的最后级别，并允许在使用指针单击照片时在该级别和当前级别之间切换。您还可以使用“放大”和“缩小”命令在四个级别之间切换。

在您在“导航器”面板中选择不同的缩放级别，或从“视图”菜单中选择新命令之前，设置仍然生效。

注意： 两个图像处于图库模块的“比较”视图时，在“导航器”面板中设置缩放级别或选择缩放命令会自动在“放大”视图中显示所选图像。

设置指针的缩放级别

1. 在“导航器”面板中，针对第一个缩放级别，选择“适合”或“填满”。
2. 对于第二个缩放级别，选择 1：1（实际像素的 100% 视图），或从弹出菜单中选择一个选项。

注意： 副窗口中也提供了指针的缩放级别。

在缩放级别之间切换

- 要在“导航器”面板中设置的两个缩放级别之间切换，请使用指针单击照片或按空格键。可以放大时指针都会变为“缩放”工具。在副窗口中，也可以通过单击照片在缩放级别之间切换。
- 要在四个缩放级别之间切换，按 Ctrl-+ 或 - (Windows) 或 Command-+ 或 - (Mac OS)。如果您从“视图”菜单中选择“缩放”命令，级别会在“导航器”面板中的四个设置（“适合”、“填满”、“1：1”以及从菜单选择中选择的选项）之间切换。

要将照片缩放到屏幕的中心，请在“界面”首选项中选择“鼠标单击位置作为缩放中心”。

平移图像

在缩放照片，并且部分照片不可见时，在照片上使用“手形”工具或在“导航器”面板上使用指针可将隐藏的区域移动到视图中。“导航器”面板始终显示整个图像，上面覆盖方框表示主视图的边缘。

注意： 在修改照片模块中的“修改前”和“修改后”视图间平移是同步的。

- 在“放大”视图中拖动“手形”工具可以移动图像。在副窗口的“放大”视图中也可以使用“手形”工具平移。
- 在“导航器”面板中拖动指针，可在“放大”视图中移动图像。
- 在“导航器”面板中单击指针，可将图像在“放大”视图中移至该位置。

暂时放大以平移图像

- 按住空格键可以暂时放大。
- 按住鼠标按钮以放大，然后在照片或“导航器”中拖动以平移照片。

在照片上显示叠加信息

您可以在副窗口显示有关“图库”中“放大”视图、或修改照片模块的“放大”视图或“修改前与修改后”视图和“放大”视图中的照片信息。您可以显示二组元数据，并且自定哪些信息会显示在每个组中。

- 选择“视图”>“放大视图信息”>“显示叠加信息”，或选择要显示的特定信息集。或者，按 I 键以显示、隐藏或切换信息集。

更改显示在“叠加信息”中的信息

1. 在“图库”或修改照片模块中，选择“视图”>“视图选项”。
2. 如果在“图库”中操作，请确保“放大视图”处于选中状态。
3. 在“放大视图信息”字段中，从菜单中选择要为每个组显示的选项。

网格视图

在网格视图和胶片显示窗格中显示照片

Lightroom 提供了许多在“网格”视图和胶片显示窗格中显示照片的方法。您使用的方法取决于您要查看的照片。“目录”面板允许您立即显示目录或“快捷收藏夹”中的所有照片，以及最近导入的照片。

注意： 您还可以通过选择文件夹、收藏夹、关键字，或通过搜索照片在“网格”视图和胶片显示窗格中显示照片。使用“图库过滤器栏”中的选项可以优化选择。

- 在“目录”面板中，请选择下列任意选项：

  所有照片 显示目录中的所有照片。

  快捷收藏夹 显示“快捷收藏夹”中的照片。要了解如何分组快捷收藏夹中的照片，请参阅使用快捷收藏夹。

上一次导入 显示最近导入的照片。

“目录”面板中可能还会显示诸如“上次“导出为目录””等其它类别。

在照片之间导航

在图库模块中，您通过选择上一张或下一张照片在图像之间导航。

- 在图库模块的任何视图中，执行以下任一操作：
  - 要选择上一张照片，按向左键，单击工具栏中的“选择上一张照片”图标，或选择“图库”>“上一张选定的照片”。
  - 要选择下一张照片，按向右键，单击工具栏中的“选择下一张照片”图标，或选择“图库”>“下一张选定的照片”。

    注意：请确保从工具栏菜单中选择“导航”，以显示“选择上一张照片”和“选择下一张照片”图标。

在网格视图中重新排列照片

- 在“网格”视图中，执行以下任一操作来重新排列网格中的照片：
  - 单击工具栏中的“排序方向”图标。
  - 从工具栏的“排序”弹出菜单中选择一个排序选项。
  - 如果您已经选择普通收藏夹或文件夹层次中最低的文件夹，从缩览图的中央拖动以按任何顺序排序。

  注意： 如果您已经选择智能收藏夹或包含其它文件夹的文件夹，“用户顺序”在“排序”弹出菜单中不可用，并且您不能拖动来按任何顺序对照片排序。

查看原始照片和 **JPEG** 照片

一些相机会拍摄照片的原始版本和 JPEG 版本。要查看和处理照片的 JPEG 版本，您必须指示 Lightroom 作为独立文件导入和识别 JPEG 版本。请参阅设置导入和文件处理首选项。

在网格视图中更改缩览图大小

1. 在“网格”视图中，从工具栏菜单中选择“缩览图大小”。

   除非选中该选项，否则“缩览图”控件不可用。
2. 拖动“缩览图”滑块。

转到页首

在网格、放大、比较和筛选视图之间切换

在图库模块中，您可以在“网格”视图中查看缩览图，在“放大”视图中查看单个照片，在“比较”视图中查看两张照片，或在“筛选”视图中查看两个或更多照片。

- 在图库模块中，执行以下任一操作：
  - 单击工具栏中的“网格视图”、“放大视图”、“比较视图”、或“筛选视图”图标。
  - 请选择“视图”>“网格”、“放大”、“比较”或“筛选”。
  - 选择“视图”，然后选择在“切换放大视图”或“切换缩放视图”，可在所选视图和前一视图之间切换。
  - 在“网格”视图中选择一张或多个张照片时，选择“照片”>“在放大视图中打开”可切换到“放大”视图。如果选择了多张照片，现用照片会在“放大”视图中打开。使用向右键和向右键可在放大视图中在选定照片之间切换。

有关在 Lightroom 3 和 Lightroom 4 中比较照片的更多信息，请参阅比较类似照片，选自 *Adobe Digital Imaging How Tos*。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

浏览和比较照片

在胶片显示窗格和网格视图中筛选照片
在网格视图和胶片显示窗格中选择照片
在图库模块中比较照片

在胶片显示窗格和网格视图中筛选照片

转到页首

您可以将在胶片显示窗格和“网格”视图中显示的照片限制或过滤为具有特定旗标状态、星级、色标或文件种类（主体照片、虚拟副本、视频）的照片。

应用过滤器

- 要过滤在胶片显示窗格和网格视图中显示的照片，执行以下任一操作：
  - 选择“文件”>“图库过滤器”>“按*[*标准*]*过滤”。
  - 按 \ 以打开图库模块顶部的“图库过滤器栏”。选择“属性”，然后选择图标以过滤显示。
  - 在“胶片显示窗格”中，单击“过滤器”，然后选择图标，以过滤显示。

为在胶片显示窗格和网格视图中显示的照片设置过滤器。
A.显示有“留用”或“排除”旗标的照片，或者无旗标的照片**B.**显示带有特定星级的照片，或者星级较高或较低的照片**C.**显示带有一个或多个色标的照片

了解更多信息。George Jardine 论述了如何组织照片，以及如何使用过滤器栏来快速查找照片。

控制文件夹或收藏夹的过滤器行为

默认情况下，过滤器行为不是固定不变的。如果将某个过滤器应用到某个文件夹或收藏夹，然后导航离开该文件夹或收藏夹，当您返回原位置时会清除此过滤器。

- 要控制所选文件夹或收藏夹的过滤器，请选择“文件”>“图库过滤器”和以下任何选项：

  启用过滤器：

  打开上次应用到文件夹或收藏夹的过滤器。

  锁定过滤器：

  将当前过滤器应用到随后所选的文件夹或收藏夹。

  分别记住每个源的过滤器：

  锁定过滤器时可用。应用所选文件夹或收藏夹最后使用的过滤器。

- 要使过滤器“保持不变”，在您返回先前过滤的文件夹或收藏夹时仍处于现用状态，请选择“文件”>“图库过滤器”>“锁定过滤器”，然后选择“文件”>“图库过滤器”>“记住过滤器”。

在网格视图和胶片显示窗格中选择照片

转到页首

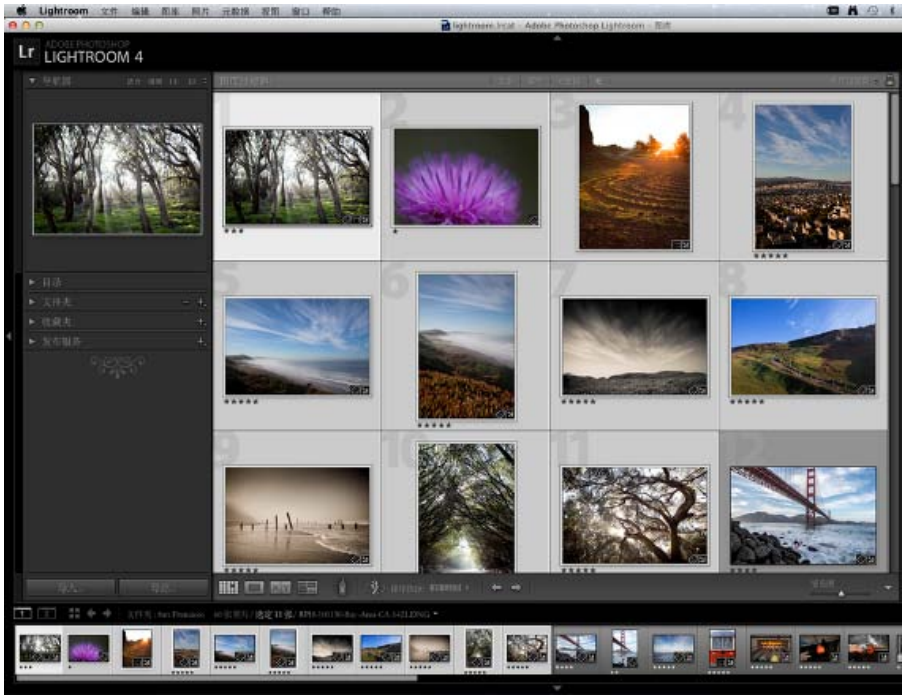
在“网格”视图中选择要在“图库”或其它模块中处理的照片。您选择的照片会反映在胶片显示窗格中。同样，在胶片显示窗格中所选的特定照片会显示在“网格”视图中。

您选择照片时，它会成为现用照片。您可以选择多张照片，但是一次只有一张照片是现用照片。在网格和胶片显示窗格中，选定的照片带有纤细的白边，单元格颜色比未选定的照片颜色更浅。颜色最浅的单元格表示现用照片。

选择了多张照片时，单击任何选定照片，可以使其成为现用照片，而不取消选择其它照片。如果您单击选择范围外的照片，该照片会成为现用照片，并会取消选择所有其它照片。

在“网格”视图中选择了多张照片，并进行诸如应用星级、标签或添加元数据等更改时，这些更改会应用到所有选定的照片。

在胶片显示窗格中选择了多张照片，并处于“放大”、“比较”或“筛选”视图时，诸如星级、标签或添加元数据等更改仅应用到现用照片。



选择了多个照片时，颜色最浅的单元格表示现用照片。

注： 您还可以在“网格”视图和胶片显示窗格中选择或取消选择有留用旗标的照片。请参阅选择有留用旗标的照片。

1. （可选）在图库模块中，在“目录”、“文件夹”或“收藏夹”面板中选择项目，以显示要使用的照片。如需要，在图库过滤器栏中指定条件以缩小选择范围。

   注： 您还可以使用“关键字列表”和“元数据”面板选择照片。单击右侧关键词计数或元数据标准的箭头。包含该标记或标准的照片会显示在“网格”视图和胶片显示窗格中。

2. 在“网格”视图或胶片显示窗格中，执行以下任一操作：

   - 要选择照片，请单击照片缩览图。
   - 要在“网格”视图或胶片显示窗格中选择非连续照片，请单击第一张照片，然后按住 Ctrl 键单击 (Windows) 或按住 Command 键单击 (Mac OS) 其它照片。
   - 要选择一张照片和该照片与现用照片之间的所有照片，请按住 Shift 键单击照片。
   - 要选择所有照片，请选择“编辑”>“全选”或按 Ctrl+A (Windows) 或 Command+A (Mac OS)。
   - 要取消选择所有照片，请选择“编辑”>“全部不选”或按 Ctrl+D (Windows) 或 Command+D (Mac OS)。
   - 要取消选择除现用照片以外的所有照片，请选择“编辑”>“仅选择现用照片”或按 Shift+Ctrl+D (Windows) 或 Shift+Command+D (Mac OS)。
   - 要在一组选定照片中更改现用照片，请单击其它照片缩览图。
   - 要选择新的现用照片，并取消选择一组选定照片中的所有其它照片，请单击照片的网格单元格边框。
   - 要取消选择一组选定照片中的现用照片，请选择“编辑”>“取消选择现用照片”，或按 /。多张照片选择中的下一张照片成为现用照片。
   - 要取消选择选定照片，并选择未选定的所有照片，请选择“编辑”>“反相选区”。

   您选择多张照片时，您选择的第一张照片是主选择（现用照片），由更明亮的高亮显示框表示。

   选择照片之后，将它们添加到“快捷收藏夹”以轻松实现对其进行打印、在幻灯片放映中显示、组合为 Web 画廊，或进行导出的准备。

转到页首

在图库模块中比较照片

Lightroom 允许查看一张或多张照片的大尺寸预览，以完成诸如从一组照片中挑选出最好的照片等任务。您可以在“比较”视图中并排查看两张照片，或者在“筛选”视图中查看两张或更多照片的平铺预览。

在“比较”视图中，一张照片是选定照片（现用），另一张照片是候选照片。使用工具栏的控件，您可以交换选定照片和候选照片、同时在一个或两个视图内缩放，并指定何时完成比较。

在“筛选”视图中，选定（现用）照片有白色边框。您可以在图像显示区域中对其进行单击来指定现用照片。所有照片在右下角都有“取消选择照片”图标，用于从“筛选”视图中移除照片。（在 Mac OS 上，将指针移动到照片上可查看图标。）

在两个视图中都可以访问每张照片的星级、色标和“留用”或“排除”旗标。两个视图还都允许您取消选择照片，以减少正在考虑的图像。请参阅为照片设

置旗标、色标和星级。

在比较照片时，您始终可以在“比较”和“筛选”视图之间切换。您还可以在副显示器的副窗口中显示“比较”和“筛选”视图。请参阅在副显示器中显示图库。

在比较视图中比较照片

1. 在“网格”视图或胶片显示窗格中，选择两张照片，然后执行以下任一操作：
   - 单击工具栏中的“比较视图”图标 。
   - 选择“视图”>“比较”。

   注： 如果您仅选择一张照片，然后切换到“比较”视图，Lightroom 会在“网格”视图或胶片显示窗格中使用当前所选的照片，以及前一张所选的照片或相邻照片。
2. 执行以下任一操作来调整照片预览：
   - 要同时放大或缩小两张照片，请确保工具栏中显示“链接焦点”图标 ，然后拖动“缩放”滑块。
   - 要放大或缩小一张照片，请选择该照片，确保工具栏中显示“取消焦点链接”图标 ，然后拖动“缩放”滑块。

     注意：单击工具栏图标可在“链接焦点”和“取消焦点链接”之间切换。
   - 要同步缩放候选照片和所选照片，请单击工具栏中的“同步”。
3. 为照片设置星级、色标或“留用”或“排除”旗标。
4. 执行以下任一操作以指定不同的选定照片和候选照片：
   - 单击工具栏中的“互换”以交换选定照片和候选照片。
   - 单击工具栏的“选择下一张照片”（或按向右键）以将后一张照片与选择的第一张照片进行比较。“选择上一张照片”可将前一张照片与选择的第一张照片进行比较。按向上键以用当前选择的照片替换选定照片，并用下一张照片替换候选选择。
   - 单击照片下方右下角的“取消选择照片”图标 。
   - 选择“候选”照片，然后单击工具栏中的“选择”。
5. 根据需要，重复步骤 2 到 4。
6. 单击其它视图按钮以退出“比较”视图。

在筛选视图中比较照片

1. 在“网格”视图或胶片显示窗格中，选择两张或更多照片，然后执行以下任一操作：
   - 单击工具栏中的“筛选视图”图标 。
   - 选择“视图”>“筛选”。

   注： 通过在胶片显示窗格中选择照片，始终可以随时将更多照片添加到比较。请注意，选择更多照片时“筛选”视图中的预览会更小。请参阅在网格视图和胶片显示窗格中选择照片。
2. 在“筛选”视图中，执行以下任一操作：
   - 要指定所选的照片，请在工作区域或胶片显示窗格中单击照片，或单击工具栏中的“选择上一张照片”或“选择下一张照片”图标。

   注： 在“筛选”视图工具栏弹出菜单中必须选择导航，以便显示图标。

   - 要删除照片，请单击照片右下角的“取消选择照片”图标 。
   - 要为照片设置星级、色标或旗标，请单击照片下方的星级、色标和“留用”或“排除”旗标。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

设置图库视图选项

为网格视图设置图库视图选项
更改网格视图选项
设置放大视图的图库视图选项
更改放大视图叠加信息

为网格视图设置图库视图选项

返回页首

“图库视图选项”会确定照片在“网格”视图中的外观。您可以指定各元素的不同组合，范围从只显示缩览图，到带有照片信息、过滤器和“旋转”按钮的缩览图。

1. 在“图库”模块中，选择“视图”>“视图选项”。
2. 在“图库视图选项”对话框的“网格视图”选项卡中，选择“显示网格额外信息”以查看照片缩览图单元格中的信息和图标。（默认情况下“显示网格额外信息”处于选中状态。）

   取消选择此选项会在“网格”照片中显示没有其它信息的照片预览图。
3. 在对话框的“选项”区域中，选择以下任一选项：
   仅显示鼠标指向时可单击的项目 只在指针移动到单元格上时，显示可单击项目，例如“旋转”按钮和旗标。取消选择此选项意味着始终显示可单击项目。

   对网格单元格应用标签颜色 在每个单元格的背景中显示标签颜色。

   显示图像信息工具提示 将指针悬停在项目上时，显示项目的说明，例如，照片、徽章或留用旗标。
4. 在对话框的“单元格图标”区域中，选择要显示在单元格中的以下任一项目：
   旗标 使“留用”或“排除”旗标显示在缩览图单元格的左上角。

   快捷收藏夹标记 在照片缩览图的右上角显示“快捷收藏夹”标记。

   缩览图徽章 显示缩览图徽章，指示哪些照片应用了关键字、裁剪或具有图像调整。

   未存储的元数据 您在 Lightroom 中将元数据或关键字添加到照片，而不将元数据存储到文件时，“需要更新元数据文件”图标 会显示在单元格区域的右上角。请参阅查看未存储的元数据。
5. 在“紧凑单元格额外信息”区域中，选择要显示在紧凑单元格中的以下任一选项：
   索引编号 在“网格”视图显示照片的序号。

   旋转 显示“旋转”按钮。

   顶部标签 显示您从菜单中选择的顶部标签。

   底部标签 显示您从菜单中选择的底部标签。
6. 在“扩展单元格额外信息”区域中，选择要显示在扩展单元格中的以下任何选项：
   显示顶栏和标签 显示缩览图单元格的标题区域。标题区域最多可以显示您从菜单中选择的四个标签。

   在底栏显示星级 显示您选择的底栏项目。

   使用默认设置 将“网格视图”选项恢复为其工厂设置的默认值。
7. 从“显示网格额外信息”菜单中，选择以下选项之一，以设置“网格”视图中的缩览图单元格的大小：
   扩展单元格 显示在“网格”视图中可用的最多照片信息，其中包括最多具有四张元数据标签的标题。

   紧凑单元格 显示具有更少照片信息的更小单元格，以便在“网格”视图中显示更多的缩览图。

更改网格视图选项

返回页首

您可以通过从“网格视图样式”菜单中进行选择来快速地更改“网格”视图选项。视图基于在“图库视图选项”中设置的默认或自定视图选项。

❖ 在“网格”视图中，选择“视图”>“网格视图样式”，并选择以下任何选项：
显示额外信息 显示或隐藏在“图库视图选项”中设置的单元格额外信息。
显示徽章 显示或隐藏关键字标记、裁剪和图像调整徽章。
紧凑单元格 在“网格”视图中显示紧凑单元格。
扩展单元格 在“网格”视图中显示扩展单元格。
切换视图样式 在“网格视图样式”菜单中的不同视图之间切换。

设置放大视图的图库视图选项

“图库视图选项”确定了在“放大”视图中与照片一起显示哪些信息。您可以指定两组不同的信息。

1. 在“图库”模块中，选择“视图”>“视图选项”。
2. 在“图库视图选项”对话框的“放大视图”选项卡中，选择“显示叠加信息”以随照片一起显示信息。（默认情况下“显示叠加信息”处于选中状态。）

   取消选择此选项会在“放大”视图中显示不带叠加信息的照片。
3. 在对话框的“放大视图信息 1”和“放大视图信息 2”区域中，使用菜单选择在“放大”视图的两个叠加信息中显示什么内容。您可以在每个叠加中最多选择三个项目，其中包括文件名、元数据或无数据。
4. 选择“更换照片时短暂显示”可以只在“放大”视图中更换照片时，短暂显示叠加信息。
5. 在对话框的“常规”区域下，选择“载入或渲染照片时显示消息”可在此过程中在“放大”视图中显示叠加信息。
6. 从“显示叠加信息”菜单中，选择“信息 1”或“信息 2”，以在“放大”视图中选择当前现用的“叠加信息”。

更改放大视图叠加信息

✤ 在“图库”模块中，选择“视图”>“放大视图信息”，然后选择以下任何选项：
显示叠加信息 显示在“图库视图选项”中指定的叠加信息。
信息 **1** 显示信息 1 叠加。
信息 **2** 显示信息 2 叠加。
切换信息显示 在两组“叠加信息”间切换。
更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

管理目录和文件

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

Lightroom 目录基础知识

Lightroom 使用“目录”记录文件位置及文件相关信息。目录类似于含有照片记录的数据库。此记录存储在目录中，其中所含的数据包括：预览信息、指示照片在计算机上所处位置的链接、描述照片的元数据以及在修改照片模块中应用的编辑操作说明。设置照片星级、添加元数据和关键字标记、将照片组织到收藏夹中或从目录中移去照片（即使原始照片文件已处于脱机状态）时，这些设置会存储到目录中。

通过以上所有信息，Lightroom 可以灵活地管理、标识和组织照片。举例而言，在拍摄外景照片时，可以先在便携式计算机上将照片导入 Lightroom，然后将原始照片移动到可写入介质或存储设备上，再继续组织和管理照片，而无需担心会装满便携式计算机硬盘。然后可以将该目录传输到台式计算机，同时保留所做的更改并记录照片的存储位置。导入外景拍摄照片的目录会与台式计算机上已存储的其它目录区分开。

注意： 尽管在 Lightroom 和 Adobe Bridge 中都可以查看照片，但这两个应用程序的运行方式并不相同。要在 Adobe Bridge 中查看照片，硬盘驱动器中必须包含照片，或者计算机必须连接到包含照片的存储介质。这是因为 Adobe Bridge 是一个文件浏览器，仅可显示随时可访问的照片，而 Lightroom 目录是一个数据库，它可记录您导入的照片，因此不管硬盘上是否有实际照片，都可以预览照片。但是，要在 Lightroom 中编辑照片，软件必须能够访问存储的照片。

默认情况下，Lightroom 会载入最近打开的目录。可通过选择“文件”>“打开目录”打开其它目录，也可通过“常规”首选项确定打开哪个目录。

有关 Lightroom 目录的详细信息，请参阅目录常见问题解答 | Lightroom。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

创建和管理目录

创建目录
打开目录
升级目录
复制或移动目录
组合或合并目录
删除目录文件夹
更改默认目录
更改目录设置
优化目录
目录教程

启动 Lightroom 并导入照片后，系统会自动创建一个目录文件 (Lightroom Catalog.lrcat)，此目录会记录照片及其相关信息，但并不包含实际的照片文件本身。大多数人一般希望将所有照片存放到同一个目录下，这样以来，一个目录中就会存放数千张照片。但是，您可以根据不同的目的将照片分类存放在多个目录下。

转到页首

创建目录

创建目录时，需指定文件夹的名称（如“婚礼照片”），生成的文件夹将包含一个目录文件（如“婚礼照片.lrcat”）。该目录文件可存储目录设置。导入照片时，系统会创建一个新子文件夹（如“婚礼照片 Previews.lrdata”），用于存储 JPEG 格式的预览图像。

1. 选择“文件”>“新建目录”。
2. 指定新目录文件夹的名称和位置，然后单击“保存”(Windows) 或“创建”(Mac OS)。

此时 Lightroom 将会复位并显示一个空的图库模块，供您导入照片。

转到页首

打开目录

打开其它目录时，Lightroom 会关闭当前目录并重新启动。

1. 选择“文件”>“打开目录”。
2. 在“打开目录”对话框中，指定目录文件，然后单击“打开”。

   也可从“文件”>“打开最近使用的目录”菜单中选择一个目录。
3. 出现提示后，请单击“重新启动”，关闭当前目录并重新启动 Lightroom。

也可以更改“常规”首选项，指定 Lightroom 启动时打开的目录。请参阅更改默认目录。

转到页首

升级目录

可以在 Lightroom 4 中打开来自 Lightroom 早期版本（包括 Lightroom 4 测试版）的目录。执行该操作时，必须将其升级。旧目录保留不变，新的更新目录包含与之前的目录和照片关联的所有元数据。

1. 执行以下任一操作：
   - 首次启动 Lightroom 4。
   - 如果以前打开过 Lightroom 4，请选择“文件”>“打开目录”。
2. 导航到旧的 catalog.lrcat 文件，然后单击“打开”。

   如果忘记了旧目录所在的位置，请在资源管理器 (Windows) 或 Finder (Mac OS) 中搜索“lrcat”。您可能还想在升级旧目录之前对其进行优化和备份。
3. 出现提示后，请单击“重新启动”，关闭当前目录并重新启动 Lightroom。
4. （可选）在“升级 Lightroom 目录”对话框中，更改升级目录的目标位置。
5. 单击“升级”。

转到页首

复制或移动目录

注意： 在复制或移动目录和预览文件之前，请先将它们备份。

1. 找到包含目录和预览文件的文件夹。在 Lightroom 中，选择“编辑”>“目录设置”(Windows) 或“Lightroom”>“目录设置”(Mac OS)。
2. 在“常规”面板中的“信息”区域，单击“显示”，在 Windows 资源管理器或 Mac OS Finder 中打开此目录。
3. 将 catalog.lrcat 和 Previews.lrdata 复制或移动到新的位置。
4. （可选）将图像文件复制或移动到新的位置。
5. 在新位置中双击 .lrcat 文件，可以在 Lightroom 中将其打开。
6. （可选）如果 Lightroom 在复制的或移动的目录中找不到文件夹或照片，将会在“网格视图”中的“文件夹”面板或照片缩览图里的文件夹名称旁出现一个问号。要恢复文件夹链接，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 带问号图标的文件夹，然后选择“查找丢失的文件夹”。要重新链接个别照片，请参阅查找丢失的照片。

转到页首

组合或合并目录

在 Lightroom 中选择照片并将这些照片导出到一个新目录，便可以从现有照片创建目录。如果需要的话，您可以将新目录与其它目录合并。例如，当您起初将照片导入到便携式计算机上的一个目录中，然后要将这些照片添加到台式计算机的主目录时，这种方法十分有用。

1. 选择要添加到新目录中的照片。
2. 选择“文件”>“导出为目录”。
3. 指定目录的名称和位置。
4. 指定是否要导出负片文件和预览，然后单击“保存”(Windows) 或“导出目录”(Mac OS)。

   上述“负片文件”是指导入到 Lightroom 中的原始文件。

   新目录包含选择的照片及其相关信息。要查看该目录，必须将其打开。
5. （可选）要组合目录，请将新目录导入到其它目录中。请参阅从其它 Lightroom 目录导入照片。

转到页首

删除目录文件夹

删除目录文件夹时，在 Lightroom 中执行的所有未存储到照片文件中的操作都会丢失。而删除预览时，不会删除其链接的原始照片。

- 使用 Windows 资源管理器或 Mac OS Finder 找到创建的目录文件夹，然后将其拖入“回收站”(Windows) 或“废纸篓”(Mac OS)。

转到页首

更改默认目录

默认情况下，Lightroom 在启动时会打开上一次使用的目录。可以将此默认设置更改为打开其它目录或始终提示您选择目录。

- 在“常规”首选项中，从“启动时使用此目录”中选择以下任意一项：

  特定图库的文件路径 打开位于特定文件路径位置的目录。

  载入最近打开的目录 打开上一次使用的目录。

  启动 **Lightroom** 时显示提示 启动时打开“选择目录”对话框。

  注意： 也可以选择“其它”，导航到特定目录文件 (.lrcat)，将其选择为启动时打开的默认图库。

转到页首

更改目录设置

1. 选择“编辑”>“目录设置”(Windows) 或“Lightroom”>“目录设置”(Mac OS)。
2. 在“常规”选项卡中，执行以下任一操作：

   信息 提供了诸如目录的位置、文件名和创建日期等信息。单击“显示”，在资源管理器 (Windows) 或 Finder (Mac OS) 中查看相关文件。

   备份 指定备份当前目录的频率。目录文件被意外删除或损坏后，可以使用备份文件恢复相关数据。请参阅备份目录。
3. 在“文件处理”选项卡中，执行以下任一操作：

   预览缓存 设置 Lightroom 渲染预览图像的方式。请参阅设置预览缓存。

   导入序列号 指定在将照片导入到目录中时照片的起始序列号。“导入编号”是指表示导入操作执行次数的序列中的第一个编号。“导入的照片”是指表示已导入到目录中的照片数量的序列中的第一个编号。请参阅文件名模板编辑器和文本模板编辑器。
4. 在“元数据”选项卡上，选择以下任意选项，然后单击“确定”：

   根据最近输入的值提供建议 开始键入元数据条目时，若输入的内容类似于以前输入的条目，系统会在您键入时提供一或多条建议。取消选中该选项可禁用此功能。单击“清除全部建议列表”可清除以前输入的条目。

包括 **JPEG**、**TIFF** 以及 **PSD** 文件元数据中的修改照片设置 取消选中该选项后，Lightroom 不会将修改照片模块的设置包括在 JPEG、TIFF 以及 PSD 文件的 XMP 元数据中。

将更改自动写入 **XMP** 中 选中此选项可将对元数据的更改直接存储到 XMP 附属文件中，因而可以在其它应用程序中显示这些更改。若取消选择该选项，只会将元数据设置存储到目录中。有关手动保存 XMP 更改的信息，请参阅关于元数据和 XMP。

将日期或时间更改写入专用 **RAW** 文件 使用“元数据”>“编辑拍摄时间”命令更改照片的拍摄时间元数据时，此选项可控制 Lightroom 是否将新日期和时间写入专用 RAW 文件中。默认情况下，此选项处于未选中状态。

转到页首

优化目录

在导入和移去多个文件后，在 Lightroom 中执行操作时可能非常耗时。在这种情况下，应该优化目录。

- 选择“文件”>“优化目录”。

转到页首

目录教程

有关在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中创建、管理和使用目录的更多信息，请参阅以下教程：

- 从笔记本到台式机：同步两台计算机的目录，作者 Scott Kelby
- 使用“从目录导入”命令，作者 David Marx
- 使用多个目录 (PDF)，作者 Nat Coalson
- 同步目录，Learn By Video 系列
- 备份您的目录，作者：Matt Kloskowski

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

备份目录

指定目录备份频率
选择目录备份位置
检查目录完整性
执行目录备份
还原备份目录

Lightroom 允许您在退出软件时安排常规目录备份。从 Lightroom 执行的备份仅包括目录文件。您必须手动备份编辑过的照片、预览、附属文件、幻灯片放映、Web 画廊以及在 Lightroom 之外导出的照片。

经常定期对目录进行备份只是应该更全面的备份策略的一部分。制定备份策略时：

- 切记，备份目录和照片越频繁，发生崩溃或损坏时丢失的数据就越少。
- 如果可能，在与工作文件分开的硬盘上存储照片和目录的备份副本。
- 考虑使用专用备份软件来自动实现这一过程，并考虑将工作文件与备份文件之间的改动进行同步。
- 如果担心备份文件可能被意外擦除，则在其它磁盘或只读介质（如 DVD）上创建备用备份。
- 为获得更高的安全性，将备份磁盘与工作磁盘分开存放，最好放到工作场所外或防火保险柜中。

注意： 建议不要在使用 Lightroom 时运行 Mac OS X Time Machine™ 备份或还原操作。

备份您的目录

了解如何通过备份来保护 Lightroom 3 和 Lightroom 4 的目录 (02:53)....阅读更多

http://goo.gl/X56ba

Adobe Press Learn by Video

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

应对灾难

如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中恢复已备份的目录....阅读更多

http://goo.gl/83DIB

作者：**Scott Kelby**

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

转到页首

指定目录备份频率

1. 选择“编辑”>“目录设置”(Windows) 或“Lightroom”>“目录设置”(Mac OS)。
2. 在“常规”面板的“备份”区域中，从“备份目录”弹出菜单中选择一个选项：

   下次退出 **Lightroom** 时 下次退出 Lightroom 时备份目录，然后“备份目录”选项切换为“从不”。

   每次退出 **Lightroom** 时 每次退出 Lightroom 时备份目录，因此每一工作阶段的更改都会进行备份。

   每天第一次退出 **Lightroom** 时 每天第一次退出 Lightroom 时备份目录。如果某一天多次退出 Lightroom，则其它更改只有在转天才会备份。

   每周第一次退出 **Lightroom** 时 每周备份目录一次。如果多次退出 Lightroom，则其它更改只有在下一周才会备份。

每月第一次退出 **Lightroom** 时　每月备份目录一次。如果多次退出 Lightroom，则其它更改只有在下一月才会备份。

从不　Lightroom 不执行任何备份。（不推荐。）

转到页首

选择目录备份位置

默认情况下，目录备份文件存储在 Backups 文件夹中。备份文件位于按执行备份的日期和时间命名的文件夹中：

- Mac OS：*/[*用户主目录*]/[*目录位置*]/[*目录名称*]*/Backups/*[*年-月-日 小时分钟*]*/
- Windows：C:\Documents and Settings*[*用户名*]\[*目录位置*]\[*目录名称*]*\Backups*[*年-月-日 小时分钟*]*\

注意：　时间用 24 小时制表示，并且小时和分钟之间没有冒号。

但是，您可以更改备份文件的位置。

1. 在安排目录备份时，退出 Lightroom。
2. 在“备份目录”对话框中，单击“备份文件夹”路径旁边的“选择”。然后，导航到新位置。

每次 Lightroom 创建备份时，都会写入新的目录。要节省硬盘上的空间，请删除或压缩旧备份文件。

转到页首

检查目录完整性

Lightroom 允许您在打开或备份目录时检查目录是否损坏。检查目录完整性会增加打开或备份目录所用的时间，但是可以降低数据丢失的风险。

- 要检查目录是否损坏，请执行以下任一操作：
  - 在安排目录备份时，退出 Lightroom。在“备份目录”对话框中，选择“在备份之前测试完整性”，然后单击“备份”。
  - 在“首选项”对话框的“常规”面板中，选择“启动时使用此目录”>“启动 Lightroom 时显示提示”。启动 Lightroom。在“选择目录”对话框中，选择“测试此目录的完整性”，然后单击“打开”。

转到页首

执行目录备份

1. 在安排目录备份时，退出 Lightroom。
2. 在“备份目录”对话框中，选择下列选项之一：

   备份　备份当前目录。

   本次略过　推迟备份，直到下次退出 Lightroom 时再备份。

   明天备份　选择了每天备份目录一次时，可以选择推迟一天进行相应操作。

   1 周后备份　选择了每周备份目录一次时，可以选择推迟一周进行相应操作。

   1 月后备份　选择了每月备份目录一次时，可以选择推迟一个月进行相应操作。

转到页首

还原备份目录

1. 选择“文件”>“打开目录”。
2. 导航到备份目录文件的位置。
3. 选择备份的 .lrcat 文件，然后单击“打开”。
4. （可选）将备份的目录复制到要替换它的原始目录的位置。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

卷浏览器

“文件夹”面板中的卷浏览器提供了 Lightroom 中正在处理的照片的存储资源的相关信息。卷浏览器中显示了目录中的照片所在各卷的卷名及卷资源的相关信息。例如，卷浏览器可以显示某个卷是处于联机状态还是脱机状态，以及可用的磁盘空间大小。在 Lightroom 中导入和处理照片时，卷浏览器将动态实时更新。

卷名左侧的彩色 LED 指明了卷资源的可用性：

绿色 可用空间为 10 GB 或更多。
黄色 可用空间不足 10 GB。
橙色 可用空间不足 5 GB。
红色 可用空间不足 1 GB，工具提示会警告该卷将满。当可用空间不足 1 MB 时，工具提示将会警告该卷已满。
灰色 卷处于脱机状态，因此无法编辑位于该卷中的照片。照片不可用时，Lightroom 中仅会显示其低分辨率预览。

- 要更改卷的显示信息，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 卷名，然后选择以下项目之一：
  磁盘空间 显示该卷中的已用磁盘空间/总磁盘空间量。

  照片数量 显示目录中有多少张照片位于该卷上。

  状态 表明该卷处于联机状态还是脱机状态。

  无 隐藏所有卷信息。
- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 卷名，然后选择“在资源管理器中显示”(Windows) 或“在 Finder 中显示”(Mac OS)，可以在资源管理器窗口或 Finder 窗口中打开该卷。
- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 卷名，然后选择“属性”(Windows) 或“显示简介”(Mac OS)，可以查看该卷的“属性”(Windows) 或“简介”(Mac OS) 窗口。
- 要更改卷名旁边的彩色 LED 提供的信息，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该 LED，然后选择以下菜单项之一：
  显示状态 指明卷处于联机状态（绿色）还是脱机状态（灰色）。

  显示状态和可用空间 指明卷处于联机状态还是脱机状态，以及该资源的使用情况。绿色表示卷处于联机状态并且有大量可用存储空间。黄色/橙色表示卷处于联机状态但其空间即将满。红色表示卷处于联机状态，但空间已满。灰色表示卷处于脱机状态。

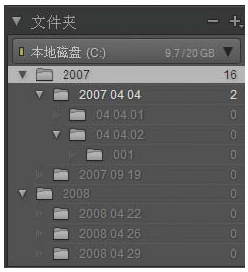
(cc) BY-NC-SR

法律声明 | 在线隐私策略

创建和管理文件夹

添加新的或现有文件夹
创建子文件夹
显示根文件夹名称
添加父文件夹
移动文件夹
查看文件夹内容
查找丢失的文件夹
重命名文件夹
删除文件夹

包含照片的文件夹显示在图库模块的“文件夹”面板中。“文件夹”面板中的文件夹按字母数字的先后顺序排列，反映了所在卷的文件夹结构。单击卷名右侧的三角形符号，可查看该卷上的文件夹。单击文件夹左侧的三角形，可以查看其中包含的所有子文件夹。



显示文件夹及其所含的多张照片的“文件夹”面板

可以在“文件夹”面板中添加、移动、重命名和删除文件夹。在 Lightroom 中对文件夹所做的更改会实际应用于卷上的文件夹本身。

转到页首

添加新的或现有文件夹

每次导入照片时，系统会自动将这些照片所在的文件夹添加到“文件夹”面板中。可以通过“文件夹”面板添加文件夹以及导入其包含的照片。

1. 在图库模块中，单击“文件夹”面板中的加号图标 (+)，然后选择“添加文件夹”。
2. 执行以下任一操作：
   - (Windows) 在“浏览文件夹”对话框中，导航到所需的位置，选择要添加的文件夹，然后单击“确定”。也可以导航到所需的位置，然后单击“新建文件夹”。键入一个名称来替换名称“新建文件夹”。
   - (Mac OS) 在“选取”或“创建新文件夹”对话框中，导航到所需的位置，选择要添加的文件夹，然后单击“选取”。也可以导航到所需的位置，然后单击“新建文件夹”。键入文件夹名称，单击“创建”。然后单击“选择”。
3. 如果需要，在“导入照片”对话框中指定适当选项，然后单击“导入”。

如果您有某一文件夹的多个副本且希望更改 Lightroom 指定的位置，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 文件夹并选择“更新文件夹位置”。

转到页首

创建子文件夹

1. 在图库模块的“文件夹”面板中，选择要在其中新建文件夹的文件夹。然后，单击“文件夹”面板顶部的加号图标 (+)，选择“添加子文件夹”。
2. 在“创建文件夹”对话框中，键入文件夹的名称。
3. 如果已选定照片，请指定是否要将选定照片复制到新文件夹，然后单击“创建”。

在“文件夹”面板中，新文件夹会显示在指定层次中。该新文件夹也会显示在 Windows 资源管理器或 Mac OS Finder 中。

您可以通过查看文件夹图标左侧的三角形符号来判断文件夹是否包含子文件夹。如果是实心三角形，表明文件夹包含子文件夹。如果是浅淡的虚线三角形，则表明文件夹不包含子文件夹。

转到页首

显示根文件夹名称

- 在图库模块的“文件夹”面板中，单击面板顶端的加号图标 (+)，并选择下列“显示根文件夹”选项中的一个选项：

仅文件夹名 仅显示“文件夹”面板中顶层文件夹的名称。例如，*2011*。

卷路径 显示“文件夹”面板中顶层文件夹的完整路径和名称。例如，*Users/[用户名]/Pictures/2011*。

文件夹和路径 显示顶层文件夹的名称，后接“文件夹”面板中文件夹的路径。例如，*2011 - Users/[用户名]/Pictures/2011*。

您可能需要拖动面板的右边缘将面板扩大，以便查看完整路径和名称。

转到页首

添加父文件夹

- 要在“文件夹”面板层级中添加新的父文件夹，请选择顶层文件夹，右键单击 (Windows) 或按住 Control 单击 (Mac OS)，然后选择“添加父文件夹”。

转到页首

移动文件夹

在 Lightroom 中，可以将文件夹移动到其它文件夹中。无法在 Lightroom 中复制文件夹。

- 在图库模块的“文件夹”面板中，选择一个或多个文件夹，然后拖动到其它文件夹中。

转到页首

查看文件夹内容

Lightroom 可在文件夹名称的右侧显示文件夹中的照片张数。如果以后在资源管理器 (Windows) 或 Finder (Mac OS) 中向某一文件夹添加了照片，则只有在将新增照片导入到 Lightroom 中或同步该文件夹后，“文件夹”面板中显示的照片张数才会更新。

- 在“图库”模块中，执行以下任一操作：
  - 在“文件夹”面板中，选择一个或多个项目。
  - 选择一张照片，然后在“元数据”面板中单击“文件夹”字段旁边的右向箭头，显示照片所在的文件夹。

  默认情况下，选择一个文件夹时将会在网格视图和胶片显示窗格中显示该文件夹及其所有子文件夹中的全部照片。要仅显示选定文件夹中的照片，请清除“图库”>“包括子文件夹中的文件”。

转到页首

查找丢失的文件夹

如果在操作系统中而不是在 Lightroom 中移动了某一文件夹，则目录和文件夹之间的链接将断开，“文件夹”面板中的相应文件夹上将出现一个问号图标 。

1. 要恢复链接，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 文件夹，然后从上下文菜单中选择“查找丢失的文件夹”。
2. 导航到移动的文件夹的文件路径，单击“选择”。

转到页首

重命名文件夹

1. 在图库模块中，从“文件夹”面板中选择一个文件夹。
2. 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后从菜单中选择“重命名”。
3. 覆盖原文件夹名称。

转到页首

删除文件夹

1. 在图库模块的“文件夹”面板中，选择一个或多个文件夹，然后单击减号图标 (-)。或者，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“移去”。
2. 在弹出的对话框中，单击“继续”。

   此时系统会从目录和“文件夹”面板中移去选定文件夹及其所含的照片，但不会从硬盘中删除原始文件夹及其照片。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

将文件夹和照片保持同步

同步文件夹
查找丢失的照片

同步文件夹

转到页首

如果目录中文件夹的内容与相应卷上同一文件夹的内容不一致，可以将这两个文件夹同步。同步文件夹时，可以选择添加已添加到文件夹但尚未导入到目录中的文件、移去已删除的文件以及扫描元数据更新。文件夹及其所有子文件夹中的照片文件都可以同步。可以确定导入哪些文件夹、子文件夹和文件。

注意： “同步文件夹”命令不检测目录中的重复照片。Lightroom 没有识别重复文件的功能。

1. 在“文件夹”面板中，选择要同步的文件夹。
2. 选择“图库”>“同步文件夹”。
3. 在“同步文件夹”对话框中，执行以下任一操作：
   - 要导入显示在文件夹中但尚未导入到目录中的照片，请选择“导入新照片”。选中了“导入前显示导入对话框”后，可以指定导入哪些文件夹和照片。
   - 要移去已从文件夹中删除但尚未从目录中删除的照片，请选择“从目录中移去丢失的照片”。如果此选项灰显，则表明未丢失文件。可以选择“显示丢失的照片”，在网格视图中显示这些照片。
   - 要扫描在其它应用程序中对文件进行的任何元数据更改，请选择“扫描元数据更新”。
4. 单击“同步”。
5. 如果打开了“导入照片”对话框，请确认要导入的文件夹和文件，然后单击“导入”。

如果丢失的文件夹也为空，请使用“同步文件夹”命令将其从目录中移去。

查找丢失的照片

转到页首

有时，目录和照片之间的链接会断开。发生这种情况时，Lightroom 将会在网格视图和胶片显示窗格中的图像单元格内显示“照片丢失”图标 。在修改照片模块中，Lightroom 指明该照片脱机或丢失。目录和其包含的照片之间的链接断开的原因可能有很多，其中可能是因为照片是在操作系统中进行移动的而不是在 Lightroom 中进行移动的，或者因为照片存储在处于脱机状态的外部驱动器中。如果驱动器脱机，请将其打开。

1. （可选）在图库模块中，选择“图库”>“查找丢失的照片”，以在网格视图中显示丢失的文件。
2. 在网格视图的缩览图单元格中，单击“照片丢失”图标 。

   将打开一个对话框，显示丢失的照片的最后一个已知位置。
3. 单击“查找”按钮，导航到照片当前所在位置，然后单击“选择”。
4. （可选）在“查找”对话框中，选择“查找邻近的丢失照片”，Lightroom 会查找该文件夹中丢失的其它照片，并与其重新连接。

处理离线文件

了解在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中导致照片丢失的原因、如何防止照片丢失，以及在需要时如何重新连接照片。(03:47)... 阅读更多

http://www.peachpit.com/podcasts/episode.aspx...

Adobe Press Learn By Video

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

Adobe 还建议

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

管理照片

重命名照片
将照片移至其它文件夹
在“图库”模块中打开文件夹中的照片
在资源管理器或 **Finder** 中打开文件
旋转照片
翻转照片
使用喷涂工具旋转或翻转照片
从目录中移去照片
更新由其它应用程序更改的照片
将照片转换为 **DNG** 格式
创建虚拟副本

重命名照片

返回页首

1. 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中选择一张或多张照片，然后选择“图库”>“重命名照片”。
2. 在“重命名照片”对话框中，从“文件命名”菜单选择一个选项。选择“编辑”以使用“文件名模板编辑器”指定自定名称。请参阅命名选项和文件名模板编辑器和文本模板编辑器。

   如果您指定使用序号的命名选项，Lightroom 会对照片顺序编号。如果不希望从“1”开始编号，可以在“起始编号”框中键入其它数字。

要快速重命名图库模块中的单张照片，请选择该照片，然后在“元数据”面板的“文件名”字段键入新名称。

将照片移至其它文件夹

返回页首

1. （可选）如果不希望将照片移到现有文件夹中，请创建一个新文件夹。请参阅创建和管理文件夹。
2. 在“图库”模块的网格视图中，选择要移动的一张或多张照片。
3. 将照片拖动到“文件夹”面板的目标文件夹中：从缩览图的中心而不是边缘拖动。
   注： 无法在 Lightroom 中复制照片。

   照片将移动到 Lightroom 以及硬盘上的目标文件夹中。

了解更多.观看本视频以了解将照片移到另一个文件夹的提示：“事后移动文件夹”

在“图库”模块中打开文件夹中的照片

返回页首

❖ 选择照片，然后选择“照片”>“在图库的文件夹中显示”。
此时该照片将会在网格视图中选定，而其文件夹在“文件夹”面板中被选定。

在资源管理器或 **Finder** 中打开文件

返回页首

❖ 选择照片，然后选择“照片”>“在资源管理器中显示”(Windows) 或“在 Finder 中显示”(Mac OS)。
此时在资源浏览器或 Finder 窗口中，该文件处于选中状态。

旋转照片

返回页首

可交换图像格式 (EXIF) 数据中包含方向元数据时，导入到目录中的照片可自动旋转。否则，可以手动旋转照片。

❖ 在“图库”模块中，执行以下任一操作：

- 在网格视图中，选择一个或多个照片，将鼠标指针移到缩览图上，单击任意单元格下部角落中的任意一个旋转图标。或者，选择“照片”>“逆时针旋转”或者“照片”>“顺时针旋转”。所有选定照片都将旋转。
- 在放大视图或筛选视图中，单击工具栏中的旋转图标可旋转现用照片。

  注： 如果工具栏上没有显示“旋转”图标，请从工具栏弹出菜单中选择“旋转”。
- 在放大视图、比较视图或筛选视图中，选择“照片”>“逆时针旋转”或“顺时针旋转”，可旋转现用照片。

返回页首

翻转照片

1. 在图库模块的网格视图或“胶片显示窗格”中，选择一张或多张照片。
2. 从“照片”菜单选择以下选项之一：
   水平翻转 使照片沿着垂直轴水平翻转。

   垂直翻转 使照片沿着水平轴垂直翻转。

   在放大、比较和筛选视图中，只会翻转现用照片。

选择“视图”>“启用镜像模式”，使目录中的所有照片沿着垂直轴水平翻转。

返回页首

使用喷涂工具旋转或翻转照片

1. 在网格视图中，选择工具栏上的“喷涂工具”，然后从工具栏的“喷涂”菜单中选择“旋转”。
   注： 如果工具栏上没有显示“喷涂工具”，请从工具栏弹出菜单中选择“喷涂工具”。
2. 在工具栏中选择“旋转”或“翻转”选项之一，然后单击照片或在各张照片上拖动以应用此设置。
3. 要关闭“喷涂工具”，请单击工具栏中的圆形图标。关闭后，工具栏中将显示“喷涂工具”图标。

返回页首

从目录中移去照片

1. 在“图库”模块的网格视图中选择一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选择单张照片。
2. 执行以下任一操作：

   - 按 Backspace 键 (Windows) 或 Delete 键 (Mac OS)。
   - 选择“照片”>“删除照片”。

   注： 查看收藏夹时，按 Backspace 键 (Windows) 或 Delete 键 (Mac OS)，可从该收藏夹（而不是目录）中移去选定照片，此时不会显示“确认”对话框。要同时从收藏夹和目录中移去照片，请选择照片，并按 Ctrl+Alt+Shift+Delete (Windows) 或 Command+Option+Shift+Delete (Mac OS)。请参阅从收藏夹中移去照片。
3. 在“确认”对话框中，单击以下任一选项：
   移去 从目录中移去照片，但不将照片发送至“回收站”(Windows) 或“废纸篓”(Mac OS)。

   从磁盘删除 从目录中移去照片，并将照片发送至“回收站”(Windows) 或“废纸篓”(Mac OS)。

   在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则只会删除现用照片。

   注： 选择照片，然后按 Delete 键 (Windows) 或 Forward Delete 键（Mac OS，仅适用于全尺寸键盘）时，也会将照片从目录中移去，但不会将其发送至“回收站”(Windows) 或“废纸篓”(Mac OS)。

返回页首

更新由其它应用程序更改的照片

如果目录中的照片由其它应用程序进行了更改，Lightroom 会在网格视图的图像单元格中显示警告。例如，如果某张照片在 Lightroom 中设置为 1 星级，而其它应用程序将此照片更新为 2 星级，则您需要决定采用哪一个星级。这两种星级不能同时存在。在 Lightroom 中，可以通过以下两种方法解决照片元数据冲突的问题：使用照片或其附属 XMP 文件中的元数据覆盖目录中的照片数据，或者使用存储在目录中的照片数据覆盖照片文件或其附属 XMP 文件中的元数据。

1. 在窗格视图中，单击单元格中的警告图标。
2. 在“确认”对话框中，选择下列选项之一：
   从磁盘导入设置 从照片或其附属 XMP 文件中导入元数据，覆盖目录中的照片数据。

   覆盖设置 将目录中的元数据导出到照片文件中，覆盖照片或其附属 XMP 文件中的数据。

   无操作 不执行任何操作。如果选择此选项，请确保目录中的照片元数据与照片或其附属 XMP 文件中的数据没有冲突。

有关详细信息，请参阅将 Lightroom 元数据与 Camera Raw 和 Adobe Bridge 同步。

返回页首

将照片转换为 **DNG** 格式

在 Lightroom 中，可以将 Camera Raw 文件转换为 DNG 格式，从而可以进行归档并利用 DNG 功能。将照片转换为 DNG 格式后，DNG 文件将会替换目录中的原始文件。转换完成后，可以删除或保留磁盘中的原始文件。

1. 在网格视图中选择一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选择单张照片。然后，选择“图库”>“将照片转换为 DNG 格式”。
   注： 在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则只会将现用照片转换为 DNG 格式。
2. 在“将照片转换为 DNG 格式”对话框中，选择以下任意转换选项：
   只转换原始文件 忽略不是 Camera Raw 文件的照片。取消选中该选项可以转换所有选定照片，包括 JPEG、TIFF 和 PSD 格式的照片。

转换成功后删除原始文件 转换完成后，删除原始照片文件。取消选中该选项可以保留磁盘上的原始文件。

文件扩展名 使文件扩展名为 .dng 或 .DNG。

兼容 指定可以读取该文件的 Camera Raw 和 Lightroom 版本。使用工具提示帮助您选择。

JPEG 预览 确定导出的 JPEG 预览是全尺寸、中等尺寸还是不创建。

嵌入快速载入数据 允许图像在“修改照片”模块中更快地载入，但这将略微增大文件大小。

使用有损压缩 显著减少文件大小，但可能会导致图像质量下降。

嵌入原始 **Raw** 文件 将所有原相机的原始数据存储在 DNG 文件中。

有关 DNG 的更多信息，请参阅支持的文件格式帮助主题。

返回页首

创建虚拟副本

通过对原始（主）照片的多个虚拟副本应用不同的调整设置，可以创建照片的多个版本。虚拟副本不是真正的照片或照片的拷贝。虚拟副本只是目录中存储不同调整设置的元数据。

可以创建照片的一个虚拟副本，然后对其应用调整设置。如果要获得主照片的其它版本，可以再创建一个虚拟副本，然后对其应用新设置。可以根据需要为主体照片创建多个虚拟副本。甚至还可以将其中一个虚拟副本设置成主体照片，使以前的主体照片成为虚拟副本。

创建后，虚拟副本会自动与主体照片堆叠。在网格视图或胶片显示窗格中，主体照片缩览图的左上角会显示图像的数目。虚拟副本缩览图的左下角会显示翻页图标。

左图 原始（主体）照片 中图和右图 标有翻页图标的虚拟副本

在外部编辑器中将虚拟副本作为主体照片的副本导出时，或作为副本进行编辑时，虚拟副本将变为实际照片。

创建照片的虚拟副本时，“元数据”面板的“副本名”字段中会自动添加“副本_1”（或“副本_2”、“副本_3”等）。

- 在“图库”中的网格视图或者任意模块中的胶片显示窗格内，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 一张照片，然后从上下文菜单中选择“创建虚拟副本”。
- 在“图库”中的网格视图或者任意模块中的胶片显示窗格内，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 来选择多张照片，然后从上下文菜单中选择“创建虚拟副本”。
  如果副本未显示在网格视图中，可能是因为照片处在一个折叠的堆叠中。此时请选择“照片”>“堆叠”>“展开全部堆叠”。如果还未显示照片，可能是因为照片被过滤了。此时请尝试使用其它显示方法，例如在“目录”面板中选择“所有照片”。
- 在“图库”模块中，在网格视图或胶片显示窗格内选择照片的虚拟副本，然后选择“照片”>“设置副本为主体照片”。
- 要删除或移去虚拟副本，请在“图库”模块中其文件夹内展开虚拟副本堆叠（按 S 键）。然后在网格视图或胶片显示窗格中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 虚拟副本，然后选择“删除照片”。
  注： 使用收藏夹时，不能对堆叠进行编辑。您必须在堆叠的文件夹中查看相应的堆叠，以展开、折叠及管理这些堆叠。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

地图

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

使用地图模块

在地图上查看照片
导航地图
使用照片和 GPS 数据
存储位置

在地图上查看照片

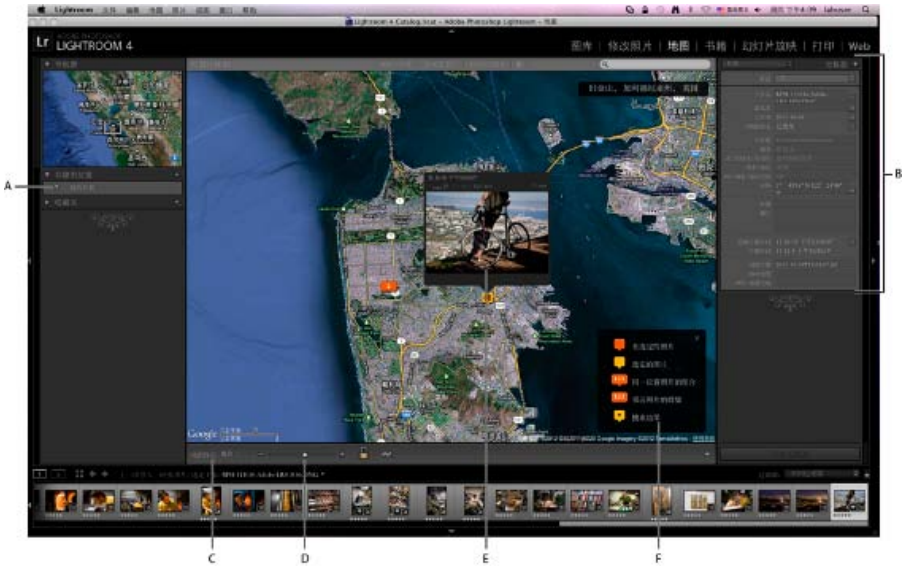
转到页首

在地图模块中，您可以在 Google 地图上查看拍摄照片的位置。它使用嵌入在照片元数据中的 GPS 坐标在地图上绘制照片。

大多数移动电话摄像头（包括 iPhone）都在元数据中记录 GPS 坐标。如果您的摄像头不记录 GPS 坐标，可将其添加到地图模块中，或从 GPS 设备导入跟踪日志。

您必须处于联机状态才能使用地图模块。地图以默认 Web 浏览器所使用的语言进行显示，它可能不同于您正在使用的 Lightroom 的语言版本。

要查看某张照片是否使用 GPS 元数据进行了标记，请选择在“图库”或地图模块的“元数据”面板中预设的“位置”。然后，在 GPS 字段中查找坐标。



地图模块
A.“存储的位置”面板 **B.**“地图样式”菜单 **C.**“缩放”滑块 **D.** 选定的照片 **E.** 地图键 **F.**“元数据”面板

导航地图

转到页首

要在地图模块中导航地图，请执行以下任一操作：

- 双击地图放大该位置。
- 在工具栏中拖动缩放滑块放大或缩小。

  注意：地图模块还支持使用鼠标滚轮和在触控板上使用多点触手势进行缩放。
- 按 Alt (Windows) 或 Option (Mac OS) 并在预览区域拖动以放大该区域。
- 拖动地图在预览区域中对其重新定位。
- 在预览区域右上角的“搜索”字段中输入一个位置，以转到该位置。
- 通过从工具栏的“地图样式”菜单中选择一个选项来指定地图的外观。

  卫星

  显示位置的卫星摄影。

  路线图

在平面图形背景上显示道路和地理的边界和界标。

混合

在卫星摄影上叠加道路和地理数据。

地形

景观的图形表示。

亮或暗

路线图数据的亮或暗的低对比度描绘。

使用照片和 GPS 数据

转到页首

- 要将 GPS 坐标添加到照片（并将照片添加到地图）中，请执行以下任一操作：
  - 将照片从胶片显示窗格中拖放到地图上。
  - 在胶片显示窗格中选择一张或多张照片，然后在按住 Ctrl 键 (Windows) 或 Command 键 (Mac OS) 单击地图位置。
  - 在胶片显示窗格中选择一张或多张照片，然后右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 地图位置，并选择“在选定照片中添加 GPS 定位”。
- 要在特定位置查看照片的缩略图预览，请单击照片针脚。

注： 选择“视图”>“显示地图键”可获得说明照片标记的叠加信息。

地图模块预览标记符号表

- 要从照片中删除 GPS 元数据（并从地图中删除照片），请执行以下任一操作：
  - 在地图上选择照片的标记并按 Delete。
  - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 标记并选择“删除 GPS 定位”。
  - 在地图模块的胶片显示窗格中选择照片并按 Delete。
- 单击“GPS 跟踪日志”按钮然后选择“载入跟踪日志”，从第三方设备上载 GPS 数据（GPX 文件）。
- “位置过滤器”向您显示胶片显示窗格中的哪些照片将显示在地图上。

  地图上可见

  显示胶片显示窗格中的哪些照片位于当前地图视图中。

  已标记的照片/未标记的照片

  显示胶片显示窗格中的哪些照片使用 GPS 数据进行了标记或未使用 GPS 数据进行标记。

  无

  清除位置过滤器。

注： 导出照片时，可忽略照片中的 GPS 元数据。在“导出”对话框中，转到“元数据”面板，然后选择“删除位置信息”。

存储位置

转到页首

对于在定义的邻近位置内拍摄的照片，可创建一个存储的位置。例如，如果您到希腊旅行为某位顾客拍摄照片，可创建一个存储的位置，其中包含您

游览过的岛屿。

1. 在地图模块中，导航到地图上的某个位置，然后单击“存储的位置”面板中的 + 按钮。“存储的位置”面板位于 Lightroom 窗口的左侧。
2. 在“新建位置”对话框中，为该位置输入一个名称，然后选择一个文件夹将其存储到其中。

   半径 以英尺、英里、米或千米为单位定义半径，表示与可视地图区域中心之间的距离。

   私密 从 Lightroom 中导出存储的位置中的照片时，删除所有 IPTC 位置元数据，其中包括 GPS 坐标、子位置、城市、省/直辖市/自治区、国家/地区以及 ISO 国家/地区代码。
3. 单击“创建”。

   该位置在地图上标为白色圆圈，圆心有一个针脚，圆周上也有一个针脚。
4. 使用存储的位置时，执行以下任一操作：
   - 在“存储的位置”面板中选择或取消选择一个位置，以便在地图上查看该位置。

地图模块中的“存储的位置”面板

   - 要将照片添加到位置中，请执行以下任一操作：
     - 将一张或多张照片从胶片显示窗格拖到地图中的白色圆圈内。
     - 在胶片显示窗格中选择一张或多张照片，然后在“存储的位置”面板中选中位置名称旁边的复选框。
   - 要转到地图上的某个位置，在“存储的位置”面板中单击位置名称旁边的右箭头按钮。
   - 要编辑某个位置，在“存储的位置”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该位置，然后选择“位置选项”。

     小提示：您还可以在地图中拖动位置圆圈顶部的针脚来调整半径。拖动圆心的针脚可在地图上移动位置。
   - 要删除某个位置，在“存储的位置”面板中选中该位置，然后单击减号 (-) 按钮。或者，在“存储的位置”面板中或在地图上右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该位置，然后选择“删除”。

(cc) BY-NC-SR Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

组织照片

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

照片收藏夹

收藏夹类型
使用收藏夹和收藏夹集
使用快捷收藏夹
使用智能收藏夹
将收藏夹导出为目录

收藏夹类型

转到页首

使用“收藏夹”可将照片组合在一个位置，以便于您轻松查看照片或执行各种任务。例如，可以将收藏夹中的照片组合成幻灯片放映、照片小样或 Web 照片画廊。创建后，每个模块的“收藏夹”面板中都会列出这些收藏夹。需要时，可以随时选择它们。并且您还可以根据需要创建多个收藏夹。

普通收藏夹是您选择放入组中的一组任意照片。

“智能收藏夹”是基于定义的规则创建的收藏夹。例如，可以创建一个包含所有具有五星级和红色色标照片的智能收藏夹。符合标准的照片将会自动添加到该智能收藏夹中。

您也可以为完成某些任务将多组照片临时创建到快捷收藏夹中。与普通收藏夹或智能收藏夹不同，目录中一次只能存在一个快捷收藏夹。

使用收藏夹时，需要注意以下几点：

- 确保您已了解目录与收藏夹的不同之处：收藏夹是目录中的照片组。
- 同一照片可以属于多个收藏夹。
- 无法在收藏夹中堆叠照片。
- 可以更改普通收藏夹中照片的排列顺序，但无法通过“用户顺序”或拖动方式来重新排列智能收藏夹中的照片。
- 从收藏夹中移去照片时，并不会从目录中移去该照片，也不会将其发送到“回收站”(Windows) 或“废纸篓”(Mac OS)。
- 可以创建收藏夹集来组织收藏夹。
- 您可以明确将“幻灯片”模块、“打印”模块及 Web 模块设置存储为输出收藏夹。请参阅将幻灯片放映设置存储为幻灯片放映收藏夹、将打印设置另存为打印收藏夹，以及将 Web 设置存储为 Web 收藏夹。

有关介绍如何使用收藏夹和关键字组织照片的视频，请观看 Lightroom 2 基础：收藏夹和关键字。这些说明针对 Lightroom 2，但也适用于更新版本。

使用收藏夹和收藏夹集

转到页首

创建收藏夹

1. 在网格视图中选择所需照片，然后执行以下任一操作：
   - 选择“图库”>“新建收藏夹”。
   - 单击“收藏夹”面板中的加号图标 (+)，然后选择“创建收藏夹”。
2. 在“创建收藏夹”对话框的“收藏夹”框中键入名称。
3. 如果要将此收藏夹收入到某一收藏夹集中，请从“集”菜单中选择该收藏夹集。否则，请选择“无”。
4. 选择“包括选定的照片”选项。
5. 单击“创建”。

该收藏夹将显示在“收藏夹”面板中，并带有照片打印图标 。在网格视图和胶片显示窗格中，属于收藏夹的照片都会显示一个“照片在收藏夹中”徽章 。

创建收藏夹集

“收藏夹集”是包含一或多个收藏夹的容器。借助收藏夹集，可以灵活地组织和管理照片。收藏夹集并不包含实际照片，而仅包含各种收藏夹，如普通收藏夹、智能收藏夹和输出创建。收藏夹集具有一个文件柜图标 。

1. 在“图库”模块中，执行以下任一操作：
   - 选择“图库”>“新建收藏夹集”。
   - 单击“收藏夹”面板中的加号图标 (+)，选择“创建收藏夹集”。

2. 在“创建收藏夹集”对话框中，键入收藏夹集的名称。
3. 如果要将新收藏夹集并入到现有收藏夹集中，请从“集”菜单中选择现有集。否则，请选择“无”。
4. 单击“创建”。
5. 在“收藏夹”面板中，将任一收藏夹拖到收藏夹集文件夹，将其添加到该收藏夹集中。

删除收藏夹或收藏夹集

删除收藏夹时，不会从目录或磁盘中删除任何照片。

- 在“收藏夹”面板中，执行以下任一操作：
  - 选择收藏夹或收藏夹集，然后单击减号图标 (-)。
  - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 收藏夹或收藏夹集，并选择“删除”。

将照片添加到收藏夹

- 将照片从网格视图拖动到“收藏夹”面板中的收藏夹内。

识别收藏夹中的照片

- 收藏夹中的照片在网格视图和“胶片显示窗格”中显示“照片在收藏夹中”徽章 。单击该徽章可查看照片位于哪些收藏夹中。

  注：此时不会列出智能收藏夹。
- 在收藏夹中，按住 Ctrl 键单击 (Mac OS) 或右键单击 (Windows) 照片，并选择“转到图库中的文件夹”，以转到包含照片的文件夹。

从收藏夹中移去照片

1. 在“收藏夹”面板中选择一个收藏夹。
2. 在网格视图中选择照片，然后选择“照片”>“从收藏夹中移去”，或者按 Delete。

在收藏夹之间复制或移动照片

1. 在“图库”模块中，在“收藏夹”面板上选择一个收藏夹。
2. 在网格视图中选择照片。
3. 要复制选定照片，请将其拖放到“收藏夹”面板中要添加这些照片的收藏夹。
4. 要移动选定照片，请在将这些照片拖到新收藏夹中后，将其从原始收藏夹删除。

对收藏夹进行排序

- 在“收藏夹”面板中，单击加号图标 (+) 并执行以下操作之一：
  - 选择“按名称排序”按字母顺序对收藏夹进行排序。
  - 选择“按类型排序”以按类型对收藏夹进行排序。

重命名收藏夹或收藏夹集

1. 在“收藏夹”面板中，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 一个收藏夹或收藏夹集，然后从菜单中选择“重命名”。
2. 覆盖收藏夹的名称。

设置目标收藏夹

“目标收藏夹”可用来覆盖临时快捷收藏夹。通过目标收藏夹，可以使任何永久收藏夹在用作目标收藏夹期间起到快捷收藏夹的作用。使用目标收藏夹是一种将照片快速组织在一起以便于进一步处理的简单方法。

1. 在“收藏夹”面板中，选择要设为目标的收藏夹。

   注： 收藏夹集不能是目标。
2. 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，选择“设为目标收藏夹”。

   此时，收藏夹名称旁边会显示一个白色加号图标，表示此收藏夹已设为目标收藏夹。
3. 要向目标收藏夹中添加照片，可在任意模块中选择该照片，然后按 B 键。
4. 要从目标收藏夹中移去照片，可选择目标收藏夹，然后在网格视图中选择照片，再按 B 键。
5. 要禁用目标收藏夹，请选择该收藏夹，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后取消选择“设为目标收藏夹”。

转到页首

使用快捷收藏夹

使用“快捷收藏夹”，可组合出可在任何模块中处理的临时照片组。您可以在胶片显示窗格或网格视图中查看“快捷收藏夹”，还可以将“快捷收藏夹”转换

为永久收藏夹。

将照片添加到快捷收藏夹

1. 在胶片显示窗格或网格视图中，选择一张或多张照片。
2. 在“图库”或“修改照片”模块中，选择“照片”>“添加到快捷收藏夹”。在“幻灯片放映”、“打印”或 Web 模块中，选择“编辑”>“添加到快捷收藏夹”。

   从任一模块中，选择一张照片，并按 B 键。也可以将指针移到缩览图图像上，并单击图像右上角的圆圈。

查看快捷收藏夹中的照片

- 在“图库”模块中，选择“目录”面板上的“快捷收藏夹”。
- 在胶片显示窗格源指示器菜单中，选择“快捷收藏夹”。

从快捷收藏夹中移去照片或清除快捷收藏夹

1. 在胶片显示窗格或网格视图中显示“快捷收藏夹”。
2. 在收藏夹中选择一张或多张照片。
3. 在“图库”或“修改照片”模块中，选择“照片”>“从快捷收藏夹中移去”。在“幻灯片放映”、“打印”或 Web 模块中，选择“编辑”>“从快捷收藏夹中移去”。

   从任一模块中，选择相应照片，并按 B 键。也可以将指针移到缩览图图像上，并单击图像右上角的圆圈。

将“快捷收藏夹”转换为收藏夹

可以将快捷收藏夹存储为收藏夹。存储后，可以清除该快捷收藏夹。

1. 在任意模块中，选择“文件”>“存储快捷收藏夹”。
2. 在“存储快捷收藏夹”对话框的“收藏夹名称”框中键入名称。
3. 执行以下任一操作：
   - 选择“存储后清除快捷收藏夹”，可在将快捷收藏夹存储为收藏夹后，清除此快捷收藏夹。
   - 取消选择“存储后清除快捷收藏夹”，可在将快捷收藏夹存储为收藏夹后，保留此快捷收藏夹。
4. 单击“存储”。

转到页首

使用智能收藏夹

智能收藏夹是基于指定元数据标准创建的收藏夹。智能收藏夹自动包含符合指定标准的所有照片。无需手动在智能收藏夹中添加或移去照片。

默认情况下，Lightroom 提供五个智能收藏夹，分别是：“红色色标”、“五星级”、“上个月”、“最近修改的照片”和“无关键字”。

创建智能收藏夹

1. 在“图库”模块中，执行以下任一操作：
   - 选择“图库”>“新建智能收藏夹”。
   - 单击“收藏夹”面板中的加号图标 (+)，然后选择“创建智能收藏夹”。
2. 在“创建智能收藏夹”对话框中，键入智能收藏夹的名称。
3. 如果要将此智能收藏夹并入到现有收藏夹集，请从“集”菜单中选择该收藏夹集。否则，请选择“无”。
4. 从弹出菜单中选择适当选项，为智能收藏夹指定规则。

   注： 为智能收藏夹定义可搜索文本条件所使用的规则与通过“图库过滤器”栏搜索文本所使用的规则相同。相关定义，请参阅使用文本过滤器搜索照片。
5. （可选）单击加号图标 (+) 可添加其它标准。单击减号图标 (-) 可移去某些标准。
6. （可选）按住 Alt 键单击 (Windows) 或按住 Option 键单击 (Mac OS) 加号图标 (+) 可打开嵌套选项，用于对标准进行优化。
7. 从“匹配”菜单中选择匹配所有标准或任一标准。
8. 单击“创建”。

此时 Lightroom 会将智能收藏夹添加到“收藏夹”面板，并添加目录中符合指定规则的所有照片。智能收藏夹具有一个右下角带齿轮的照片打印图标 。

编辑智能收藏夹

可以随时更改智能收藏夹的标准和规则。

1. 在“收藏夹”面板中，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 智能收藏夹 ，然后选择“编辑智能收藏夹”。
2. 在“编辑智能收藏夹”对话框中选择新规则和选项。

3. 单击“存储”。

注： 无法通过“用户顺序”或拖动方式来重新排列智能收藏夹中的照片。

共享智能收藏夹设置

通过导出智能收藏夹设置，然后将其导入到其它目录，可以实现智能收藏夹的共享。Lightroom 的智能收藏夹设置文件使用文件扩展名 .lrsmcol。

导出智能收藏夹时，会导出该智能收藏夹的规则，但不会导出其中的照片。

在您导入智能收藏规则时，Lightroom 在“收藏夹”面板中创建智能收藏，并在目录中添加满足智能收藏夹条件的任何照片。

- 要导出智能收藏夹，在“收藏夹”面板中右键单击该收藏夹 (Windows) 或按住 Control 键单击该收藏夹 (Mac OS)，并选择“导出智能收藏夹设置”。指定导出的智能收藏夹设置文件的名称和位置，然后单击“存储”。
- 要导入智能收藏夹，在“收藏夹”面板中右键单击该收藏夹 (Windows) 或按住 Control 键单击该收藏夹 (Mac OS)，并选择“导入智能收藏夹设置”。导航到并选择智能收藏夹 .lrsmcol 设置文件，然后单击“导入”。

转到页首

将收藏夹导出为目录

可以将照片收藏夹导出为新目录。基于照片收藏夹创建目录时，这些照片中的设置也会导出到新目录。

注： 将智能收藏夹导出为目录时，会将智能收藏夹中的照片添加到新目录中，但不会导出智能收藏夹所遵守的规则或标准。

1. 选择要用于创建目录的收藏夹或智能收藏夹。
2. 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 收藏夹名称，然后选择“将此收藏夹导出为目录”。
3. 指定目录的名称、位置和其它选项，然后单击“保存”(Windows) 或“导出目录”(Mac OS)。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

将照片组成堆叠

关于堆叠
堆叠照片
取消照片的堆叠
向堆叠中添加照片
展开和折叠堆叠
从堆叠中移去或删除照片
重新排列堆叠中的照片
将一个堆叠拆分为两个堆叠
按拍摄时间自动堆叠照片

关于堆叠

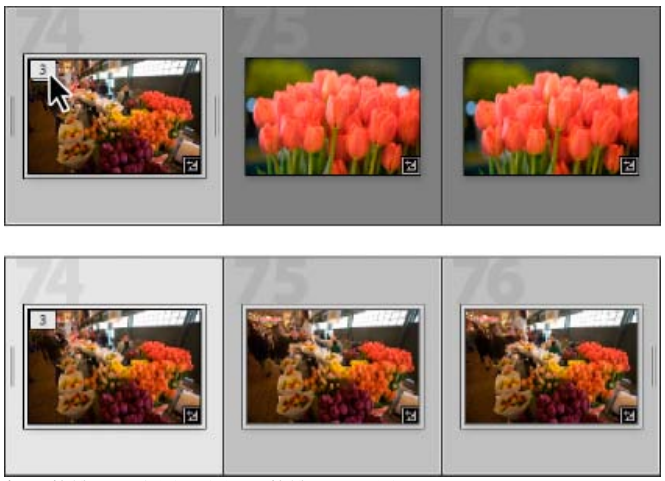
返回页首

可以创建堆叠，将看上去相似的一组照片组织到一起，以便于管理。堆叠可用于将多张相同主题的照片或者将一张照片及其虚拟副本存储在同一个位置，使网格视图和胶片显示窗格更有条理。

例如，您可能需要创建堆叠，将拍摄的一系列同一姿势的人物照片，或使用相机的连拍模式或自动包围曝光功能在某次活动中拍摄的多张照片组织在一起。以上述方法拍摄可得到内容相同的多张相似照片，但通常您仅需要在网格视图或胶片显示窗格中显示效果最佳的那张照片。使用堆叠照片功能，可以轻松地在一个位置访问所有这些照片，而无需通过多行缩览图逐一访问。

将照片组成堆叠时，这些照片会根据其在网格视图中的顺序进行堆叠，现用照片位于堆叠的顶层。

如果堆叠中的照片在网格视图或胶片显示窗格中顶层照片的缩览图下面聚集在一起，则该堆叠是折叠的。如果堆叠中的所有照片都显示在网格视图或胶片显示窗格中，则该堆叠是展开的。



折叠的堆叠（上图）和展开的堆叠（下图）

使用堆叠时，需要注意以下几点：

- 对折叠的堆叠应用修改照片调整、设置星级、旗标或色标时，只会影响堆叠顶层的照片。
- 如果选择了堆叠中的一张照片，将其添加到快捷收藏夹或收藏夹时，只会添加该选定照片而不会添加整个堆叠。
- 搜索照片时，堆叠中顶层照片的左上角会显示该堆叠中的照片数。

堆叠中的顶层照片上显示了该堆叠中的照片数

堆叠照片

1. 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中，选择要堆叠的照片。
   注： 堆叠中的照片必须位于同一文件夹中。
2. 选择“照片”>“堆叠”>“组成堆叠”。

   组成堆叠的照片将相邻排列，且其缩览图的左上角会显示堆叠序号。堆叠中的顶层照片序号为“1”，下一张照片为“2”，依此类推。

注： 如果选择了两个堆叠，则选择“照片”>“堆叠”>“组成堆叠”时，系统只会将第二个堆叠的顶层照片移至选择的第一个堆叠中。

取消照片的堆叠

1. 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中，选择一个折叠的堆叠的缩览图。或者，如果该堆叠是展开的，选择堆叠中的任一张照片。而无需选择其中的所有照片。
2. 选择“照片”>“堆叠”>“取消堆叠”。

向堆叠中添加照片

1. 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中，选择堆叠以及要添加到该堆叠的一张或多张照片。
2. 选择“照片”>“堆叠”>“组成堆叠”。

展开和折叠堆叠

展开堆叠时，将显示堆叠中的所有照片。折叠堆叠时，所有照片都组合在顶层照片的缩览图下面。该缩览图的左上角将显示堆叠中的照片数。

❖ 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中，执行以下任一操作：

- 要展开一个堆叠，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 一个折叠的堆叠，然后选择“堆叠”>“展开堆叠”，或单击照片左上角所示的堆叠照片数。也可选择一个折叠的堆叠，然后选择“照片”>“堆叠”>“展开堆叠”。
- 要展开所有堆叠，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 任一张照片，然后选择“堆叠”>“展开全部堆叠”。也可以选择任一张照片，然后选择“照片”>“堆叠”>“展开全部堆叠”。
- 要折叠一个堆叠，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 堆叠中的一张照片，然后选择“堆叠”>“折叠堆叠”，或单击该照片左上角的堆叠照片数。也可选择堆叠中的一张照片，然后选择“照片”>“堆叠”>“折叠堆叠”。
- 要折叠全部堆叠，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 任一张照片，然后选择“堆叠”>“折叠全部堆叠”。也可以选择任一张照片，然后选择“照片”>“堆叠”>“折叠全部堆叠”。

从堆叠中移去或删除照片

从堆叠中移去照片时，这些照片仍会保留在 Lightroom 目录中，而从堆叠中删除照片时，这些照片则会同时从堆叠和目录中移去。也可以使用“删除照片”命令，将照片从目录中移去并从硬盘中删除。

1. 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中，展开一个堆叠。
2. 选择该堆叠中的一张或多张照片，然后执行以下任一操作：
   - 要从堆叠中移去这些照片，请选择“照片”>“堆叠”>“从堆叠中移去”。
   - 要从堆叠中删除这些照片，请选择“照片”>“删除照片”。也可以右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 缩览图，然后从菜单中选择“删除照片”。

从仅包含两张照片的堆叠中移去或删除一张照片时，会取消照片的堆叠。

重新排列堆叠中的照片

❖ 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中，在展开的堆叠中选择一张照片并执行以下任一操作：

- 要使其成为顶层照片，请选择“照片”>“堆叠”>“移到堆叠顶部”。
- 要在堆叠中上移照片，可以在按下 Shift 的同时按左括号，或者选择“照片”>“堆叠”>“在堆叠内上移”。
- 要在堆叠中下移照片，可以在按下 Shift 的同时按右括号，或者选择“照片”>“堆叠”>“在堆叠内下移”。

将一个堆叠拆分为两个堆叠

使用“拆分堆叠”命令，可将堆叠中的某些照片组合成一个单独的新堆叠。拆分后，原始堆叠中只包含除这些照片之外的其余照片。

1. 在“图库”模块的网格视图或胶片显示窗格中，展开该堆叠。
2. 选择要组合成另一个堆叠的照片。
   注： 如果仅选择了堆叠中的顶层照片，则“拆分堆叠”命令不可用。
3. 选择“照片”>“堆叠”>“拆分堆叠”。

返回页首

按拍摄时间自动堆叠照片

Lightroom 可以根据照片的拍摄时间自动将照片堆叠到文件夹中。新建堆叠时，应指定两次拍摄时间之间的时间间隔。例如，假设将时间间隔指定为 1 分钟。则所有拍摄时间间隔不足 1 分钟的相邻照片将组合成一个堆叠。当下一张相邻照片的拍摄时间比上一张的拍摄时间晚 1 分钟或 1 分钟以上时，会创建一个新堆叠。新堆叠又会将拍摄时间间隔不足 1 分钟的相邻照片再组成一组，依此类推。

可以指定拍摄时间介于 0 秒至 1 小时之间的时间间隔。指定的时间间隔越短，创建的堆叠越多，指定的时间间隔越长，创建的堆叠越少。

1. 在“文件夹”面板中选择一个文件夹。

   无论在内容区域或胶片显示窗格中选择了哪些照片，Lightroom 都会自动将所有照片堆叠到文件夹中。
2. 选择“照片”>“堆叠”>“按拍摄时间自动堆叠”。
3. 在“按拍摄时间自动堆叠”对话框中，拖动“堆叠的时间间隔”滑块，指定用于新建堆叠的两次拍摄时间之间的最短时间间隔。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

为照片设置旗标、色标和星级

查看星级、旗标和色标
设置星级
为照片设置留用或排除旗标
设置色标和颜色组

有关详细说明，请单击下面的链接：

查看星级、旗标和色标

返回页首

在“图库”模块中，照片可以显示星级、旗标和色标，视所设置的视图选项而定。

注： 幻灯片放映可以显示带有星级的照片。请参阅在幻灯片放映中显示星级。

✤ 在“图库”模块中，执行以下任一操作，以显示星级、旗标和色标：

- 要在网格视图的缩览图单元格中显示旗标状态和色标，请选择“视图”>“视图选项”。然后，在“图库视图选项”对话框的“网格视图”选项卡中，选择“旗标”和“对网格单元格应用标签颜色”。要显示星级，请从“顶部标签”或“底部标签”菜单中选择“星级”。
- 要在网格视图或放大视图的工具栏中显示星级、旗标和色标，请从工具栏弹出菜单中选择以下一个或多个选项：“星级”、“旗标”或“色标”。

注： 在比较视图和筛选视图中显示的照片下方，始终显示有星级、旗标和色标。

设置星级

返回页首

为文件指定星级时，可以赋予其零星级至五星级。可在“图库”模块的任一视图中设置或显示星级。评定了照片的星级后，可以在胶片显示窗格或“图库过滤器”栏中单击星级过滤器按钮，显示具有特定星级的照片，并对其进行操作。请参阅在胶片显示窗格和网格视图中筛选照片和使用属性过滤器查找照片。

- 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，选择“照片”>“设置星级”。然后，从子菜单中选择一个星级。
  注： 在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则星级只会应用于现用照片。
- 按 1 至 5 之间的一个数字设置星级。按住 Shift 键并按相应数字可设置星级，同时选择下一张照片。

在比较视图和筛选视图中，可以单击照片下方五个点之一来指定星级。单击第一个点可指定一星级，单击第二个点指定二星级，单击第三个点指定三星级，依此类推。

在网格视图的缩览图中设置星级

1. 在网格视图中，选择一张或多张照片。
2. 单击单元格中缩览图下方的五个点之一。

   单击第一个点可指定一星级，单击第二个点指定二星级，单击第三个点指定三星级，依此类推。

   注： 要在紧凑缩览图单元格中显示星级，在“图库视图选项”中选择“底部标签”>“星级”。要在扩展缩览图单元格中显示星级，在“图库视图选项”中选择“在底栏显示星级”。请参阅为网格视图设置图库视图选项。

使用喷涂工具设置星级

1. 在网格视图的工具栏中选择“喷涂工具”，然后从工具栏的“喷涂”菜单中选择“星级”。
   注： 如果工具栏上没有显示“喷涂工具”，请从工具栏弹出菜单中选择“喷涂工具”。
2. 在工具栏中指定星级，然后单击照片或在各张照片上拖动以应用该星级。
3. 要关闭“喷涂工具”，请单击工具栏中的圆形图标。关闭后，工具栏中将显示“喷涂工具”图标。

在图库工具栏中设置星级

✤ 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，在工具栏中单击一种星级。

单击第一个点可指定一星级，单击第二个点指定二星级，单击第三个点指定三星级，依此类推。在放大或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则星级只会应用于现用照片。

注： 要在工具栏中显示星级，请从工具栏弹出菜单中选择“星级”。请参阅显示图库模块工具栏中的控件。

在元数据面板中设置星级

1. 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，在“元数据”面板顶端的弹出菜单中

选择“默认”、“全部”、“最少”或“简单描述”。

2. 在“元数据”面板中，单击“星级”旁边的五个点之一。

   单击第一个点可指定一星级，单击第二个点指定二星级，单击第三个点指定三星级，依此类推。在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则星级只会应用于现用照片。

更改星级

❖ 在“图库”模块的缩览图单元格、工具栏或“元数据”面板中，执行以下任一操作更改星级：

- 单击不同的星级以提升或降低星级。单击一星级时将会移去星级。
- 选择“照片”>“设置星级”，然后选择不同的星级或者选择提升还是降低星级。

可以选择照片，然后按] 键提升星级，或按 [键降低星级。

移去星级

❖ 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，选择“照片”>“设置星级”>“无”。在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则只会移去现用照片中的星级。

注： 也可单击位于缩览图单元格中、“图库”工具栏上或“元数据”面板中的五角星来移去星级。例如，如果照片为五星级，可以单击第五颗星移去星级。如果照片为四星级，可以单击第四颗星移去星级，依此类推。

返回页首

为照片设置留用或排除旗标

使用旗标可以指定照片是留用、排除还是无旗标。可在“图库”模块中设置旗标。为照片设置旗标后，可以在胶片显示窗格或图库过滤器栏中单击旗标过滤器按钮，以显示标有特定旗标的照片，并对其进行操作。请参阅在胶片显示窗格和网格视图中筛选照片和使用属性过滤器查找照片。

旗标状态不存储到 XMP 中。它们在 Lightroom 目录的外部不可见，也不可用。

❖ 在“图库”模块中，执行以下任一操作：

- 在网格视图中选择一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选择单张照片。然后，选择“照片”>“设置旗标”，并选择所需的旗标。在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则旗标会只应用于现用照片。
- 在网格视图或胶片显示窗格中选择一张照片，然后按 P 或 X 键将图像旗标标记为“留用”或“排除”。按住 Shift 键并按 P 或 X 键可设置旗标，同时选择下一张照片。按住 Ctrl 键 (Windows) 或 Command 键 (Mac OS)，同时按向上键或向下键，分别提升或降低旗标状态。
- （仅限于网格视图）单击照片缩览图左上角的旗标图标，以应用或移去“留用”旗标。带有“排除”旗标的照片在网格视图中将呈灰显状态。

  注： 要在网格视图的缩览图单元格中显示或设置旗标，请确保在“图库视图选项”对话框的“网格视图”选项卡上选中了“旗标”。（选择“视图”>“视图选项”。）

- （仅限于比较视图和筛选视图）单击照片下方的“留用”或“排除”旗标。

在图库工具栏中设置照片旗标

❖ 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大或筛选视图的胶片显示窗格中选定了单张照片时，在工具栏中单击所需旗标。在放大或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则旗标只会应用于现用照片。

注： 要在工具栏中显示或设置旗标，请从工具栏弹出菜单中选择“旗标”。

使用喷涂工具设置照片旗标

1. 在网格视图的工具栏中选择“喷涂工具”，然后从工具栏上的“喷涂”菜单中选择“旗标”。
2. 在工具栏中指定旗标状态，然后单击照片或在各张照片上拖动以应用该旗标设置。

快速取消旗标或排除照片

使用“精简显示的照片”命令可使无旗标照片标记为排除照片，而使留用照片变为无旗标状态。

1. 在网格视图中选择照片。
2. 选择“图库”>“精简显示的照片”。
3. 在“精简显示的照片”对话框中单击“精简”。

选择有留用旗标的照片

❖ 在“图库”模块中，执行以下任一操作：

- 要在网格视图或胶片显示窗格中选择留用照片，请选择“编辑”>“选择有留用旗标的照片”。
- 要取消选择网格视图或胶片显示窗格中无旗标的照片，请选择“编辑”>“取消选择无旗标的照片”。

返回页首

设置色标和颜色组

用特定颜色标记照片是一种快速标记大量照片的灵活方法。例如，假如您刚刚导入了大量照片，并使用网格视图查看。则在查看各张新照片时，可以为要保留的照片设置色标。以上设置操作完成后，可以在胶片显示窗格中单击色标过滤器按钮，显示标有特定颜色的照片，并对其进行操作。请参阅在胶片显示窗格和网格视图中筛选照片和使用属性过滤器查找照片。

❖ 在“图库”模块中，执行以下任一操作：

- 在网格视图中选择一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选择单张照片。然后，选择“照片”>“设置色标”，从子菜单中选择一个色标。在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则色标只会应用于现用照片。
- （仅限于网格视图）将指针移至缩览图单元格底部的“色标”图标，然后单击一个色标。

  注： 要在缩览图单元格中显示或设置色标，请在“图库视图选项”对话框的“网格视图”选项卡上，选中“包括色标”选项。（选择“视图”>“视图选项”。）
- （仅限于网格视图、比较视图或筛选视图）单击照片下方的任一色标图标。

在图库工具栏中设置色标

❖ 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，在工具栏中单击一个色标。在放大或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则色标只会应用于现用照片。

注： 要在“图库”模块的工具栏中显示或设置色标，请从工具栏弹出菜单中选择“色标”。

使用喷涂工具设置色标

1. 在网格视图的工具栏中选择“喷涂”工具，然后从工具栏上的“喷涂”菜单中选择“色标”。
   注： 如果工具栏上没有显示“喷涂工具”，请从工具栏弹出菜单中选择“喷涂工具”。
2. 在工具栏中选择色标，然后单击照片或在各张照片上拖动以应用该色标。
3. 要关闭“喷涂工具”，请单击工具栏中的圆形图标。关闭后，工具栏中将显示“喷涂工具”图标。

编辑色标集

可在“编辑色标集”对话框中指定色标名称。应用色标后，系统会将其名称添加到照片的元数据中。

1. 在“图库”模块中，选择“元数据”>“色标集”>“编辑”。
2. 在“编辑色标集”对话框中，在颜色旁边键入名称。
3. （可选）从“预设”菜单中选择“将当前设置存储为新预设”，在“预设名称”文本框中键入名称，然后单击“创建”。
4. 单击“更改”。

删除或重命名色标集

1. 在“图库”模块中，选择“元数据”>“色标集”>“编辑”。
2. 在“编辑色标集”对话框中，从“预设”菜单选择一个预设。
3. 执行以下任一操作：
   - 要删除预设，请选择“删除预设‘预设名称’”。在打开的警告对话框中单击“删除”。
   - 要重命名预设，请选择“重命名预设‘预设名称’”。在“预设名称”文本框中键入名称，然后单击“重命名”。

更多帮助主题

Adobe Photoshop Lightroom 4 教程 | 使用基本过滤器

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

关键字

关于关键字标记
查看关键字标记
创建关键字标记
向照片添加关键字标记
复制和粘贴关键字标记
从照片或目录中移去或删除关键字标记
导入和导出关键字
创建和应用快捷关键字
使用喷涂工具添加或移去关键字
关键字集
检查和校正关键字拼写 **(Mac OS)**
键入特殊字符 **(Mac OS)**

有关详细说明，请单击下面的链接：

返回页首

关于关键字标记

关键字标记是描述照片重要内容的文本元数据，可帮助您标识、搜索和查找目录中的照片。与其它元数据相似，关键字标记可以存储在照片文件自身中，如果是专用 Camera Raw 文件，则存储在 XMP 附属文件中。应用于照片后，关键字即可由 Adobe Bridge、Photoshop 或 Photoshop Elements 等 Adobe 应用程序或其它支持 XMP 元数据的应用程序读取。

Lightroom 提供了多种将关键字标记应用于照片的方法。可以在“关键字”面板中键入或选择关键字标记，或将照片拖到“关键字列表”面板中的特定关键字标记上。

在网格视图中，具有关键字标记的照片会显示缩览图徽章 。可以在“关键字列表”面板中查看目录中的所有关键字标记。可以随时添加、编辑、重命名或删除关键字标记。创建或编辑关键字时，可以指定同义词和导出选项。同义词是与关键字标记相关的术语。选定照片包含的关键字标记具有同义词时，选择“关键字标记”>“将导出”后，同义词会显示在“关键字”面板中。

关键字标记可以包含其它嵌套的关键字标记。例如，关键字标记“动物”可能包含关键字标记“狗”和“猫”；而关键字标记“狗”可能又包含“澳洲牧羊犬”、“边境牧羊犬”等。

也可将关键字标记组织到名为“关键字集”的组中。通过选择一个特定关键字集，可以更方便地访问相关的关键字标记。将更多关键字标记添加到目录中时，这一特性尤其有用。

有关创建和使用关键字的详细信息，请观看 Learn by Video 系列中的关键字。

返回页首

查看关键字标记

可以在“关键字列表”面板中查看目录中的所有关键字标记。每个关键字标记都会显示包含该标记的照片张数。

❖ 在“图库”模块中，执行以下任一操作：

- 要查看目录中的关键字标记，请展开“关键字列表”面板。
- 要查看某张照片的关键字标记，请在网格视图中，或在放大视图、比较视图或筛选视图的胶片显示窗格中选择该照片，然后查看“关键字”面板上的“关键字标记”区域。或者查看“关键字列表”面板：如果在“关键字列表”面板中的关键字左边有复选标记，则表示选定照片包含此关键字标记。
- 要查看多张照片的关键字标记，请在网格视图中选择照片，然后查看“关键字”面板上的“关键字标记”区域。未由所有选定照片共享的关键字标记旁边会显示一个星号。在“关键字列表”面板中，如果某个关键字标记的左边有减号，则表示此标记未被所有选定照片共享。

返回页首

创建关键字标记

1. 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，执行以下任一操作：
   - 在“关键字”面板上的“关键字标记”区域，在“单击此处添加关键字”字段中键入关键字。然后，按 Enter 键 (Windows) 或 Return 键 (Mac OS)。跳过此过程中的其余步骤。
   - 单击“关键字列表”面板中的加号图标 (+)。

   注： 关键字中不允许使用逗号、分号和竖线 (|)，因为这几个标点用于分隔关键字列表。关键词不允许以星号 (*) 结尾。关键词和同义词不允许以空格或制表符字符开头或结尾。
2. 在“创建关键字标记”对话框中，键入关键字标记的名称。

3. 键入关键字标记的同义词。使用逗号分隔同义词。
4. 选择下列任意选项：
   置入**“[**关键字标记**]”**中 （在创建关键字标记时，如果选中了一个现有关键字标记，则该选项可用）将新关键字标记嵌套于选定关键字标记下，使其包含于更高层级的标记中。

   添加到选定的照片 将关键字标记应用于选定的照片。

   导出时包括 导出照片时包括关键字标记。取消选择此选项时，将不会包括关键字标记。

   导出父关键字 导出照片时，包括包含关键字标记的更高层级关键字标记。

   导出同义词 导出照片时，包括与关键字标记关联的同义词。

如果在放大、比较或筛选视图中选定了多张照片，则关键字只会添加到现用照片。

要自动将新的关键字嵌套在某一特定更高层级标记下，请在“关键字列表”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该更高层级标记，然后选择“将新关键字置入到该关键字中”。此时，父关键字旁边将出现一个点，并且如果您没有从上下文菜单中取消选择此选项，所有的新标记都会成为此关键字的子项。

编辑关键字标记

1. 在“图库”模块中，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)“关键字列表”面板中的一个关键字标记，然后从菜单中选择“编辑关键字标记”。
2. 在“编辑关键字标记”对话框中，更改关键字标记名称、添加同义词，或设置下列任意关键字标记选项：
   导出时包括 导出照片时包括关键字标记。取消选择此选项时，将不会包括关键字标记。

   导出父关键字 导出照片时，包括包含关键字标记的更高层级关键字标记。

   导出同义词 导出照片时，包括与关键字标记关联的同义词。

重命名关键字标记

1. 在“图库”模块中，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)“关键字列表”面板中的一个关键字标记，然后从菜单中选择“重命名”。
2. 覆盖框中的关键字，然后在框外单击以确认更改。

向照片添加关键字标记

返回页首

使用“图库”模块的“关键字”面板，可以将关键字标记添加到照片中，方法是键入新关键字或应用关键字集中的关键字标记。此外，也可通过将照片拖到“关键字列表”面板中的关键字上，将关键字标记添加到这些照片。还可以使用“喷涂工具”将关键字标记应用于照片。请参阅使用喷涂工具添加或移去关键字。

将关键字标记添加到照片后，所做的更改会存储在 Lightroom 中，但关键字不会存储到文件，除非选中了“目录设置”对话框中的“将更改自动写入 XMP 中”选项。要手动将关键字存储到文件，请选择“元数据”>“将元数据存储到文件”。

1. 要一次将关键字应用于多张照片，请在网格视图中选定这些照片。或者，在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选择单张照片。
   注： 在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则关键字只会添加到现用照片。
2. 执行以下任一操作：
   - 在“关键字”面板上的“关键字标记”区域，在“单击此处添加关键字”字段中键入关键字标记。请使用逗号分隔关键字标记。
   - 在“关键字”面板的“建议关键字”区域，单击某个关键字标记。建议关键字基于多种标准（包括应用于选定照片的现有关键字，以及应用于在一个相对接近的时间段内拍摄的其它照片的现有关键字）提供。
   - 在“关键字”面板的关键字集中，单击某个关键字标记。
   - 在“关键字列表”面板中，单击关键字标记左侧的目标框。如果有复选标记，表示选定的照片包含此关键字标记。
   - （仅适用于网格视图）在“关键字列表”面板中，将选定照片拖到关键字标记上。也可以将关键字标记从“关键字列表”面板拖到选定照片中。

   注： 也可以在将照片导入到 Lightroom 中时，向其中添加关键字标记。

向照片中添加关键字标记之后，“关键字列表”面板将随之更新，以显示使用此标记的照片总数。

复制和粘贴关键字标记

返回页首

1. 在网格视图中，选择含有要复制的关键字标记的照片。
2. 在“关键字”面板上显示已应用标记的区域中，选择要复制的关键字标记。右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“复制”。
3. 在网格视图中，选择要添加这些关键字标记的照片。
4. 在“关键字”面板上显示已应用标记的区域中单击，然后右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，并选择“粘贴”。

返回页首

从照片或目录中移去或删除关键字标记

✤ 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了一张照片时，执行以下任一操作：

- 要从照片中移去关键字标记，请从“关键字”面板中选择“关键字标记”>“键入关键字”，然后，在该面板的文本框中选择一个或多个关键字标记，将其删除。在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则只会移去现用照片中的关键字标记。
- 要从照片和目录中永久删除关键字标记，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)“关键字列表”面板中的相应关键字标记，然后从菜单中选择“删除”。此外，也可以选择关键字标记，然后单击“关键字列表”面板顶端的减号图标 (-)。

  注： 如果不小心删除了关键字标记，请立即按 Ctrl+Z (Windows) 或 Command+Z (Mac OS) 将其还原。
- 要自动删除目录中未使用的关键字标记，请选择“元数据”>“清除未使用的关键字”。

  重要说明： 使用“清除未使用的关键字”命令删除关键字的操作将无法还原。

从照片中移去关键字标记后，“关键字列表”面板将随之更新，以显示使用此标记的照片总数。

返回页首

导入和导出关键字

通过导入和导出关键字，可以共享为了标识照片而创建的关键字标记。例如，可以将关键字从一个目录导出，然后导入到同一台或其它计算机上的其它目录中。此外，也可从其它应用程序（如 Adobe Bridge 2.1）导入关键字。Lightroom 可导入存储为纯文本文件的关键字列表。如果列表中包含特殊字符，则该列表必须以 Tab 分隔，并以 UTF-8 格式存储。

导出关键字时，会将关键字标记写入到文本文件中。创建或编辑关键字标记时，可以指定导出时是否包含这些标记。从文本文件导入关键字时，这些关键字会变为目录中的关键字标记，并显示在“关键字列表”面板中。

✤ 在“图库”模块中，执行以下任一操作：

- 要将关键字导入到目录中，请选择“元数据”>“导入关键字”，导航到包含关键字的文本文件或目录文件并进行选择，然后单击“打开”(Windows) 或“选取”(Mac OS)。
- 要从目录中导出所有可导出的关键字，请选择“元数据”>“导出关键字”，为关键字文件选择存储位置，然后单击“保存”。

返回页首

创建和应用快捷关键字

借助快捷关键字，您可以快速地对多张照片应用一个或多个关键字。定义此快捷关键字后，可以通过使用上下文菜单中的“添加关键字”命令或通过使用“喷涂工具”应用它。请参阅使用喷涂工具添加或移去关键字。

1. 在“图库”模块中，执行以下任一操作：
   - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)“关键字列表”面板中的一个关键字标记，然后从菜单中选择“设为快捷关键字”。跳过步骤 2。
   - 选择“元数据”>“设置快捷关键字”。
2. 在“设置快捷关键字”对话框中，键入一个或多个关键字标记（使用逗号进行分隔），然后单击“设置。
   Lightroom 会在您键入时提供提示。要选择提示的关键字，请从弹出列表中单击进行选择。

   如果“关键字列表”面板中的某个关键字旁边有加号 (+)，则表示此关键字属于当前快捷关键字的一部分。
3. 要应用快捷关键字，请在网格视图或胶片显示窗格中选择一张或多张照片，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“添加关键字 [关键字标记的名称]”。

返回页首

使用喷涂工具添加或移去关键字

为快捷关键字指定关键字后，可以使用“喷涂工具”将快捷关键字快速应用于照片。

注： 如果工具栏上没有显示“喷涂工具”，请从工具栏弹出菜单中选择“喷涂工具”。

1. 在“图库”模块中，执行以下任一操作：
   - 选择“元数据”>“启用喷涂”。
   - 在网格视图中，单击工具栏上的“喷涂工具”图标。

   启用“喷涂工具”后，指针将变为喷涂工具图标，而工具栏中不再显示“喷涂工具”图标。
2. 如果需要，从工具栏上的“喷涂”菜单中选择“关键字”。
3. 如果需要，在工具栏上的“关键字”字段中键入一或多个关键字。
4. 执行以下任一操作：
   - 要将快捷关键字应用于单张照片，请使用“喷涂工具”单击此照片。
   - 要将快捷关键字应用于多张照片，请在网格视图中，在各张照片上单击并拖动。
   - 要删除快捷关键字，请按下 Alt (Windows) 或 Option (Mac OS) 以将“喷涂工具”更改为橡皮擦。使用橡皮擦再次单击该张照片，或单击并拖

动划过多个照片。

通过在“关键字列表”面板中单击关键字最右边的白色箭头，可对网格视图中的照片进行筛选，以便仅显示包含要移去的关键字的照片。

5. 要关闭“喷涂工具”，请单击工具栏中的圆形图标。关闭后，工具栏中将显示“喷涂工具”图标。

返回页首

关键字集

不断向目录中添加关键字标记时，创建关键字集将非常重要，因为这样您可以轻松访问相关的关键字标记。例如，您可以为特定活动、地点、人物或任务创建含有多达九个关键字标记的关键字集。使用关键字集不会更改将关键字标记写入到照片元数据中的方式，而只是提供了另一种组织关键字标记的方式。一个关键字标记可以属于多个关键字集。

创建关键字集

❖ 在“图库”模块中，执行以下任一操作：

- 要将最近使用过的关键字集转换到一个已保存的关键字集中，请在“关键字”面板中单击“关键字集”弹出菜单，然后选择“将当前设置存储为新预设”。键入关键字集的名称，然后单击“创建”。
- 要将特定关键字标记包括在一个关键字集中，请确保在“关键字”面板中选择了该关键字集。然后，在“关键字”面板中选择“关键字集”>“编辑集”，或选择“元数据”>“关键字集”>“编辑”。在文本框中键入或覆盖关键字标记，然后从“预设”菜单中选择“将当前设置存储为新预设”。在“新建预设”对话框中，键入关键字集的名称，然后单击“创建”。

选择关键字集

❖ 在“图库”模块的“关键字”面板中，从“关键字集”弹出菜单选择一个关键字集：

最近使用过的关键字 显示最近使用的关键字标记。

户外摄影 显示与大自然摄影关联的关键字。

肖像摄影 显示与肖像摄影关联的关键字。

婚礼摄影 显示与婚礼摄影关联的关键字。

编辑关键字集

1. 在“图库”模块的“关键字”面板上，从“关键字集”弹出菜单中选择“编辑集”。
2. 在“编辑关键字集”对话框的文本框中，键入关键字标记。覆盖或选择并删除不希望包含在关键字集中的关键字标记。
3. （可选）要创建关键字集，请从“预设”菜单中选择“将当前设置存储为新预设”。然后，在“新建预设”对话框中键入关键字集的名称，然后单击“创建”。
4. 单击“更改”，更新关键字集。

重命名或删除关键字集

1. 在“图库”模块的“关键字”面板上，从“关键字集”弹出菜单中选择“编辑集”。
   注： 如果在“集”弹出菜单中选择了“最近使用过的关键字”，则不会显示“编辑”选项。
2. 在“编辑关键字集”对话框中，从“预设”菜单选择关键字集。
3. 执行以下任一操作：
   - 要重命名关键字集，请从“预设”菜单中选择“重命名预设‘关键字集名称’”。
   - 要删除关键字集，请从“预设”菜单中选择“删除预设‘关键字集名称’”。

返回页首

检查和校正关键字拼写 **(Mac OS)**

在检查关键字标记的拼写时，Lightroom 会对其词典中不存在的任何单词提出询问。如果被询问的单词拼写正确，可以将该单词添加到词典中，确认其拼写正确。如果被询问的单词拼写错误，可以进行更正。

注： 这些说明适用于 Mac OS X v. 10.6。Mac OS X 的其它版本中的拼写检查命令和选项可能有所不同。

1. 在“图库”模块的“关键字”面板中，单击“关键字标记”文本框。
2. 选择“编辑”>“拼写”>“显示拼写和语法”。
3. （可选）在“拼写和语法”对话框的弹出菜单中选择一种语言。该语言就是 Lightroom 用于检查拼写的词典语言。
4. 当 Lightroom 提示发现生词和其它可能的错误时，单击下列选项之一：
   忽略 继续检查拼写而不改动文本。

   学习 将无法识别的单词存储在词典中，这样，之后该单词再次出现时就不会被标记为拼写错误。

   定义 在词典中查找单词。

   猜测 提供单词的可能纠正建议。

   查找下一个 继续搜索拼写建议。

更改 纠正拼写错误。请确保文本框中的单词拼写正确，然后单击“更改”。

突出显示拼写错误的单词 **(Mac OS)**

1. 在“图库”模块中输入关键字标记后，在“关键字”面板的“关键字标记”文本框中单击鼠标。
2. 选择“编辑”>“拼写”>“检查拼写”。

   此时，将突出显示文本框中拼写错误的第一个单词。
3. 按住 Control 键单击突出显示的单词，然后选择下列选项之一：
   [拼写纠正建议**]** Lightroom 会在上下文菜单的顶部列出拼写纠正建议。选择要纠正拼写的单词。

   忽略拼写 继续检查拼写而不改动文本。

   学习拼写 将无法识别的单词存储在词典中，这样，之后该单词再次出现时就不会被标记为拼写错误。

   注： 您也可以从上下文菜单中选择“拼写和语法”>“显示拼写和语法”以打开一个对话框，其中有更多选项可供选择。

键入时检查拼写 **(Mac OS)**

Lightroom 可以在您键入关键字标记时自动检查拼写。如果某一单词拼写错误，该单词将会带有下划线。

1. 在“图库”模块的“关键字”面板中，单击“关键字标记”文本框。
2. 选择“编辑”>“拼写”>“键入时检查拼写”。

返回页首

键入特殊字符 **(Mac OS)**

❖ 在“图库”模块中，选择“编辑”>“特殊字符”。

有关创建特殊字符的更多信息，请查看 Mac OS 帮助。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

元数据基础知识和操作

关于元数据和 **XMP**
查看照片元数据
添加和编辑 **IPTC** 元数据
更改照片拍摄时间

有关详细说明，请单击下面的链接：

关于元数据和 XMP

转到页首

元数据是关于照片的一组标准化信息，包括作者姓名、分辨率、色彩空间、版权以及对其应用的关键字等。举例来说，大多数数码相机会附带一些关于文件的基本信息，如高度、宽度、文件格式以及拍摄时间等。Lightroom 也支持使用“国际出版电讯委员会”(IPTC) 制定的信息标准识别传输的文本和图像。此标准包含说明、关键字、类别、开发团队和来源等相关条目。可以使用元数据来优化工作流程以及组织文件。

文件信息将采用“可扩展元数据平台”(XMP) 标准进行存储。XMP 是基于 XML 构建的。对于使用专用文件格式的 Camera Raw 文件，不会将 XMP 写入到原始文件中。为了避免损坏文件，会将 XMP 元数据存储在称为“附属文件”的独立文件中。对于 Lightroom 支持的所有其它文件格式（JPEG、TIFF、PSD 和 DNG），会将 XMP 元数据写入到位于为该数据指定的位置的文件中。XMP 便于在 Adobe 应用程序之间以及发布工作流程之间交换元数据。例如，可以将某个文件的元数据存储为模板，然后将该元数据导入其它文件中。

以其它格式（如 EXIF、IPTC (IIM) 和 TIFF）存储的元数据是用 XMP 同步和描述的，因此，可以更方便地对其进行查看和管理。

指定元数据更改的写入位置

Lightroom 可自动将调整和设置元数据写入目录中。此外，您还可以指示 Lightroom 将这些更改写入 XMP 中。只有将元数据写入 XMP 中，才能确保其它应用程序能够识别在 Lightroom 中执行的更改。

1. 选择“编辑”>“目录设置”(Windows) 或“Lightroom”>“目录设置”(Mac OS)。
2. 单击“元数据”选项卡，然后执行以下任一操作：
   - 要将调整和设置元数据写入到 XMP，请选择“将更改自动写入 XMP 中”。
   - 要将调整和设置元数据仅写入到目录中，请取消选择“将更改自动写入 XMP 中”。

如果没有选择将调整和设置元数据自动写入到 XMP 中，可选择一个文件，然后选择“元数据”>“将元数据存储到文件”。

手动将元数据更改存储到文件中

要在 Lightroom 中手动将元数据更改存储到照片中，请执行下列操作之一：

- 在图库模块的网格视图中选择一张或多张照片，然后选择“元数据”>“将元数据存储到文件”，或者按 Ctrl+S (Windows) 或 Command+S (Mac OS) 进行存储。
- 在图库模块的网格视图中，单击缩览图中的“需要更新元数据文件”图标 ，然后单击“存储”。
- 如果处理的是 DNG 文件，请选择“元数据”>“更新 DNG 预览和元数据”，将元数据更改存储到文件中，并根据当前的原始处理设置生成预览。

查看照片元数据

转到页首

在图库模块中，“元数据”面板上将显示选定照片的文件名、文件路径、星级、文本标记以及 EXIF 和 IPTC 元数据。可以从弹出菜单中选择一组元数据字段。Lightroom 中提供了若干显示元数据的不同组合的预定义元数据集。

- 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，在“元数据”面板顶端的弹出菜单中选择以下任一选项：

  默认 显示文件名、副本名、文件夹、星级、文本标签，以及 IPTC 和 EXIF 元数据的子集。

  全部增效工具元数据 显示由第三方增效工具创建的自定元数据。如果未安装任何增效工具，则会显示文件名、副本名和文件夹。

  EXIF 显示文件名、文件路径、尺寸和 EXIF 相机元数据（例如，曝光度、焦距、ISO 感光度和闪光灯）。如果相机可以记录 GPS 元数据，则信息会显示为 EXIF 元数据。

  EXIF 和 **IPTC** 显示文件名、大小、类型、位置、元数据状态以及所有 EXIF 和基本 IPTC 元数据。

  IPTC 显示文件名和基本 IPTC 元数据：联系信息、内容、图像、状态和版权元数据。

IPTC Extension 按照肖像和作品使用授权以及其它类型许可授权，显示文件名和 IPTC 元数据。

大题注 显示大题注编辑框和版权框。

位置 显示文件名、副本名、文件夹、标题、题注和位置字段（包括 GPS 坐标）。

最少 显示文件名、星级以及题注和版权元数据。

简单描述 显示文件名、副本名、文件路径、星级和以下 EXIF 和 IPTC 元数据：尺寸、日期时间、相机、标题、题注、版权、摄影者和位置。

在“元数据”面板中，如果 IPTC 元数据字段显示有箭头，则单击此箭头可快速查找和查看包含特定元数据的所有照片。

如果选择的多张照片具有不同元数据设置，元数据字段将显示“<混合式>”。要显示选定照片中设置为目标（现用）照片的元数据，请选择“元数据”>“仅显示目标照片的元数据”。在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则“元数据”面板只会显示现用照片的元数据。

转到页首

添加和编辑 IPTC 元数据

通过在“元数据”面板中输入信息，可将元数据添加到照片中。使用预定义的元数据集，可以轻松使照片的所有元数据或一个元数据子集可供添加或编辑。

注意： 选择元数据预设、复制和粘贴另一张照片的元数据并同步元数据，可以快速将元数据添加到将共享相同元数据的多张照片中。

1. 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，在“元数据”面板顶端的弹出菜单中选择一个元数据集。请参阅查看照片元数据。
2. 执行以下任一操作：
   - 要添加元数据，请在元数据文本框中键入。
   - 要添加预设中的元数据，请从“预设”菜单中选择一个元数据预设。
   - 要编辑元数据，请覆盖元数据文本框中的相应项。
   - 要执行相关操作，请单击元数据字段右侧的操作图标。例如，要查看具有特定标签的所有照片，请单击“标签”字段右边的图标。

     提示：软件还提供其它字段，用于发送电子邮件和跳转到某个网站链接。例如，单击网站右侧的链接，可以在浏览器中打开指定的网站。

在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则元数据只会添加到现用照片。

转到页首

更改照片拍摄时间

有时您需要更改照片的拍摄时间。例如，以下这些情况下您可能需要更改拍摄时间：您到别的时区旅行时，拍照前没有更改相机的日期/时间设置；或者，当您将一张扫描的照片导入到 Lightroom 中时，该照片包含的创建日期是扫描日期而非拍摄日期。

为了将编辑后的拍摄时间存储至原始照片，必须启用“目录设置”对话框中的选项。请参阅更改目录设置。

如果更改了拍摄时间，“元数据”面板中的原始日期时间 EXIF 元数据也会发生变化。并且对于大部分相机而言，原始日期时间与数字化日期时间相同，因此数字化日期时间也会进行相应的更改。“日期时间”元数据表示照片上次更新时间，且即使您更改拍照时间，此元数据也不受影响。

注意： “编辑拍摄时间”命令无法通过按 Ctrl+Z (Windows) 或 Command+Z (Mac OS) 还原，只能通过“恢复为原始拍摄时间”命令还原。

1. 在网格视图中选定了一张或多张照片，或者在放大、比较或筛选视图中在胶片显示窗格中选定了单张照片时，执行以下任一操作：
   - 选择“元数据”>“编辑拍摄时间”。
   - 在显示了 EXIF 信息的“元数据”面板上，单击“日期时间”字段中的箭头。
2. 在“编辑拍摄时间”对话框中，选择调整类型：

   调整为指定的日期和时间 将拍摄时间更改为指定的日期和时间。

   按固定小时数转换（时区调整） 在原时间基础上增加或减少您添加的小时数来更改拍摄时间。

   更改为各图像文件的创建日期 将相机 EXIF 数据中的拍摄时间更改为文件创建日期。如果选择此选项，请跳过步骤 3。
3. 在该对话框的“新时间”区域中，执行以下任一操作：
   - 如果选择了“调整为指定的日期和时间”，请在“校正后时间”文本框中键入新日期和时间。也可以选择日期和时间值，然后使用向上键或向下键按钮来增大或减小此值。
   - 如果选择了“按固定小时数转换”，请从弹出菜单中选择一个值，向前或向后调整时间。

   注意： 如果在网格视图中选择了多张照片，Lightroom 会根据指定的调整更改现用照片的拍摄时间（会在“编辑拍摄时间”对话框中对现用照片进行预览），并且选定的其它照片也会调整相同的时间量。在放大、比较或筛选视图中，如果在胶片显示窗格中选定了多张照片，则只会更改现用照片的拍摄时间。

4. （可选）要将拍摄时间恢复为原始拍摄时间，请在网格视图或胶片显示窗格中选定照片，然后选择“元数据”>“恢复为原始拍摄时间”。

Adobe 还建议

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

高级元数据操作

在照片之间复制并粘贴元数据
在目录中的照片间同步元数据
将 **Lightroom** 元数据与 **Camera Raw** 和 **Adobe Bridge** 同步
元数据面板操作
创建和应用元数据预设

转到页首

在照片之间复制并粘贴元数据

可以通过将元数据从一张照片复制并粘贴到其它选定照片，向照片中快速添加信息和 IPTC 元数据。使用“复制元数据”和“粘贴元数据”命令，可以省却向多张照片中重复键入相同元数据的工作。

1. 在网格视图中，选择要从中复制元数据的照片，然后选择“元数据”>“复制元数据”。
2. 在“复制元数据”对话框中，选择要复制的信息和 IPTC 元数据，然后单击“复制”。
3. 在网格视图中选择其它照片，然后选择“元数据”>“粘贴元数据”。

转到页首

在目录中的照片间同步元数据

可以将选定照片的特定元数据与其它照片的元数据同步。这种方法可以向照片中快速添加信息和 IPTC 元数据。通过同步元数据，可以省却向多张照片中重复键入相同元数据的繁复工作。

1. 在网格视图中，选择一张包含要与其它照片同步的元数据的照片。此时该照片成为现用照片。
2. 按住 Ctrl 键单击 (Windows) 或按住 Command 键单击 (Mac OS)，选择将与现用照片同步的照片。按住 Shift 键单击，可选择多张相邻照片。
3. 执行以下任一操作：
   - 单击右侧面板下方的“同步”按钮。
   - 选择“元数据”>“同步元数据”。
4. 在“同步元数据”对话框中，选择需要同步的元数据，然后单击“同步”。

   注意： 选择进行同步的元数据将会覆盖选定照片中的现有元数据。
5. （可选）选择“元数据”>“启用自动同步”或在“同步”按钮上单击“启用自动同步”开关，以便在您进行编辑时将元数据更改自动应用于所有选定照片。

转到页首

将 **Lightroom** 元数据与 **Camera Raw** 和 **Adobe Bridge** 同步

默认情况下，Lightroom 元数据会存储到目录文件中。只有在 Lightroom 中将元数据更改存储到 XMP 中，才能使用 Camera Raw、Photoshop 和 Adobe Bridge 查看对 Lightroom 元数据的更改，包括修改照片模块调整设置。当您将元数据存储到 Raw 文件后，这些更改将存储在 XMP 附属文件中。对于其它文件类型，元数据将存储在文件自身中。

注意： 同时，也会保留在上述任一应用程序中创建的关键字层级，而不会丢失任何数据，即使数据可能没有显示在一个或多个应用程序中时也是如此。低于 Camera Raw 4.1 的版本可能无法识别在 Lightroom 的修改照片模块中所做的部分调整。

在 **Lightroom** 中自动将元数据更改存储到照片中

要确保您能够使用 Adobe Bridge 和 Camera Raw 查看在 Lightroom 中所做的元数据更改，可以设置为在您工作过程中自动存储更改，这是实现此目的的最简单的方法。

1. 选择“编辑”>“目录设置”(Windows) 或“Lightroom”>“目录设置”(Mac OS)。
2. 在“元数据”选项卡中，选择“将更改自动写入 XMP 中”。

查看未存储的元数据

在图库模块的网格视图中，Lightroom 显示了以下三种类型的图标，用于标识未存储的元数据：

需要更新元数据文件
指示在 Lightroom 中对照片所做的未存储的元数据更改。

已在外部更改了元数据

指示在外部应用程序中对照片所做的但未在 Lightroom 中应用的元数据更改。

存储元数据时出错
指示在 Lightroom 中存储元数据时出现错误。在 Lightroom 中和在外部都更改了照片的相同元数据时，即会显示此图标。

使用网格视图选项可以显示这些图标。

1. 在图库模块中，选择“视图”>“视图选项”。
2. 在“图库视图选项”对话框中，单击“网格视图”选项卡。
3. 在“单元格图标”区域，选择“未存储的元数据”选项。

   注意： 您还可以在“元数据”面板中查看“元数据状态”字段，以了解这些元数据是否需要更新。

解决 **Lightroom**、**Adobe Bridge** 和 **Camera Raw** 之间的元数据冲突

- 要同步 Lightroom 目录中的元数据，请在图库模块的网格视图中执行下列操作之一：
  - 单击缩览图上的“已在外部更改了元数据”图标 或“存储元数据时出错”图标 。要应用 Camera Raw 或 Adobe Bridge 中的元数据，请选择“从磁盘导入设置”。要弃用 Camera Raw 或 Adobe Bridge 中的更改，并对照片应用目录元数据，请选择“覆盖设置”。
  - 选择带有“已在外部更改了元数据”图标 或“存储元数据时出错”图标 的缩览图，然后选择“元数据”>“从文件中读取元数据”。单击“读取”覆盖目录设置，然后应用在 Bridge 或 Camera Raw 中所做的更改。

转到页首

元数据面板操作

通过在“元数据”面板中单击元数据字段右侧的按钮，可以执行各种操作，例如打开图像所在的文件夹、将元数据存储到文件中、解决元数据冲突、跳转到虚拟副本的主体照片等。将鼠标指针悬停在每个按钮上方时，可以显示相应工具提示说明。

转到页首

创建和应用元数据预设

创建元数据预设

可将特定元数据另存为预设，以将其再次使用于一张或多张照片。使用元数据预设，可以省却手动为不同照片输入相同信息的繁复工作。

1. 从“元数据”面板的“预设”菜单中，选择“编辑预设”。
2. 为下列任意组键入信息：

   基本信息 允许为题注、星级和文本标签输入元数据。

   IPTC 内容 为照片的简要描述、在 newscodes.org 网站找到的 newscode 以及照片说明的作者输入元数据。

   IPTC 版权信息 为版权所有者的姓名、授予的照片使用权限以及版权所有人的 Web 地址输入元数据。

   IPTC 摄影者 为照片拍摄者的姓名、地址、联系信息、网站和职务输入元数据。

   IPTC 图像 为以下内容输入元数据：使用 newscodes.org 上列出的准则的发布说明、使用 newscodes.org 规定的准则的照片说明，以及有关照片拍摄地点的信息。

   IPTC 状态 为以下内容输入元数据：照片标题、用于该摄影创作的任何作业编号、传输说明、照片使用权利、摄影师姓名、公司或代理商以及照片所有者。

   IPTC Extension 为以下 5 种有关图像内容的补充信息写入元数据：“管理”、“原图”、“说明”、“肖像”和“授权”。

   关键字 为列出的关键字输入元数据，将其追加到应用于照片的任何现有关键字。
3. 通过执行以下任一操作，选择要包含在预设中的元数据：
   - 要包含所有元数据，请单击“全选”。
   - 如果不想包含任何元数据，请单击“全部不选”。如果要重新选择包含哪些元数据，可以使用此按钮。
   - 要仅包含已输入信息的元数据，请单击“选择已填写字段”。

   注意： 如果在“元数据”面板中手动输入了元数据后，再选择“编辑预设”，则您编辑的字段将会在“编辑元数据预设”对话框中处于选中状态。

   - 要指定单个元数据，请单击相应元数据框旁边的复选框。
   - 要包含整个元数据组，请单击组名（例如，IPTC 内容、IPTC 版权信息等）旁边的框。
4. 选择“预设”>“将当前设置存储为新预设”，键入预设名称，然后单击“创建”。
5. 在“编辑元数据预设”对话框中，单击“完成”。

应用元数据预设

- 在网格视图中选定了照片，或者在放大视图、比较视图或筛选视图的胶片显示窗格中选定了照片时，从“元数据”面板的“预设”菜单中选择一个预设。

使用喷涂工具应用元数据预设

1. 在网格视图中，选择工具栏上的“喷涂工具”，然后从工具栏上的“喷涂”菜单中选择“元数据”。

   注意： 如果工具栏上没有显示“喷涂工具”，请从工具栏弹出菜单中选择“喷涂工具”。

2. 在工具栏中选择所需预设，然后单击照片或在各照片上拖动以应用该预设。
3. 要关闭“喷涂工具”，请单击工具栏中的圆形图标。关闭后，工具栏中将显示“喷涂工具”图标。

编辑元数据预设

1. 从“元数据”面板的“预设”菜单中，选择“编辑预设”。
2. 从“预设”弹出菜单中选择要编辑的预设。
3. 编辑元数据字段并更改设置。
4. 再次单击“预设”弹出菜单，然后选择“更新预设*[*预设名称*]*”。然后，单击“完成”。

重命名或删除元数据预设

1. 选择“元数据”>“编辑元数据预设”。
2. 单击“预设”弹出菜单，并选择要重命名或删除的预设。
3. 再次单击“预设”弹出菜单，然后选择“重命名预设*[*预设名称*]*”或“删除预设*[*预设名称*]*。

或者，您可以在操作系统中通过将元数据预设从下列位置之一拖动到回收站 (Windows) 或垃圾桶 (Mac OS) 来将其删除：

Mac OS /用户主目录/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Metadata Presets/

Windows Vista/7 \Users\用户名\App Data\Roaming\Adobe\Lightroom\Metadata Presets

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SR Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

在 Lightroom 中处理视频

Lightroom 从数码相机导入许多常见的数字视频文件，包括 AVI、MOV、MP4 以及 AVCHD。您可以在“图库”模块的放大视图中预览视频剪辑、拖拽视频、设置海报帧以及执行更多操作。但您无法直接从 Lightroom 打开视频到 Photoshop 中。

如果您在“图库”模块中编辑视频文件的元数据，则更改将存储在 Lightroom 目录中。信息对其它应用程序不可用。您无法在 Lightroom 中看到或编辑摄像机的拍摄时间。有关在 Lightroom 中使用视频的限制，请参阅文章 Lightroom 4 的视频支持。

- 要将视频文件导入 Lightroom，请执行与导入照片相同的步骤。请参阅将照片和视频导入到目录中。
- 要预览视频，请在“图库”模块的网格视图中双击该视频，以进入放大视图。然后，单击视频播放控制栏中的“播放”按钮 。单击“暂停”按钮 暂停回放。
- 要手动预览（拖拽）剪辑，请在视频播放控件栏中拖动当前时间指示器 。
- 要设置新的缩览图图像（海报帧），请将当前时间指示器移动到所需帧，然后单击“帧”按钮 并选择“设置海报帧”。
- 要从当前帧创建 JPEG 静态图像，请单击“帧”按钮 并选择“捕获帧”。
  注： Lightroom 利用视频剪辑堆叠捕获帧。要查看捕获帧，请在“图库”模块的网格视图中展开堆叠。确认未在“目录”面板中查看上一次导入。
- 要缩短剪辑，请单击“裁切视频”按钮 ，然后将开始或结束标记拖到所需位置。

在 Lightroom 中拖动标记以裁切视频剪辑

- 要从 Lightroom 导出视频，执行与导出照片相同的步骤。请参阅将文件导出到磁盘或 CD。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

使用“快速修改照片”面板

使用快速修改照片面板在图库中调整照片
复位快速修改照片调整

使用快速修改照片面板在图库中调整照片

返回页首

使用“图库”模块中的“快速修改照片”面板，可以方便地在“图库”模块中，将图像颜色和色调调整快速应用于一张或多张照片。使用“快速修改照片”面板对多张照片所做的调整是相对的，不是绝对的。所有“快速修改照片”设置都会记录在“修改照片”模块的“历史记录”面板中，且“基本”面板中的相应滑块控件也将随之调整。

在 Infinite Skills 中观看本视频教程以了解有关快速修改照片的详细信息：Adobe Photoshop Lightroom 4 教程 | 使用快速修改照片

单击“快速修改照片”面板中任一区域右侧的三角形 按钮，可以显示或隐藏该区域。

1. 在“图库”模块的网格视图中，选择一张或多张照片。
2. 在“快速修改照片”面板中，执行以下任一操作：
   - 从“存储的预设”弹出菜单中选择一个修改照片预设。在“快速修改照片”面板中调整其它设置时，该菜单会自动更改为“自定”。如果选择“默认设置”预设，照片会自动复位到 Lightroom 的默认导入设置。

     要快速导航“存储的预设”列表，请键入相应字母以转到列表的对应部分。例如，键入 S 转到“锐化”预设。
   - 从弹出菜单中选择新的裁剪比例来裁剪照片。要向列表中添加更多选项，请选择“输入自定值”，在“长宽比”框中键入新的宽度和高度裁剪尺寸，然后单击“确定”。
   - 从“处理方式”菜单中选择“灰度”，将照片更改为灰度。
   - 从“白平衡”弹出菜单中选择一个白平衡预设，以应用该预设。
   - 调整“色温”和“色调”设置，微调白平衡。单击箭头按钮，按特定增量提高或降低 K 氏色温、绿色调或洋红色调。
   - 单击相应的箭头按钮调整各个色调设置。例如，单击“曝光度”按钮可调整图像整体亮度。每单击一次将会以 1/3 档或 1 档为增量，调整曝光度。
   - 单击“自动调整色调”按钮，对“曝光度”、“黑色色阶”、“亮度”和“对比度”应用 Lightroom 自动设置。

     要自动调整照片的色调，请在“预设”首选项中选择“应用自动色调调整”选项。
   - 调整“鲜艳度”设置，可以更改所有饱和度较低的颜色的饱和度，此时对饱和度较高的颜色产生的影响较小。

   与双箭头按钮相比，单箭头按钮调整设置时所用的增量较小。

复位快速修改照片调整

返回页首

- 在“快速修改照片”面板中尝试使用各种调整时，可以按 Ctrl+Z (Windows) 或 Command+Z (Mac OS) 进行还原。
- 要将一张照片复位为 Lightroom 的默认导入设置，请单击“快速修改照片”面板底部的“全部复位”按钮，或选择“照片”>“修改照片设置”>“复位”。
- 要彻底移去所有设置，请从“快速修改照片”面板的“存储的预设”弹出菜单中，选择“普通 - 置零”。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

在目录中查找照片

使用图库过滤器栏查找照片
使用收藏夹查找照片
使用关键字标签查找照片

有关详细说明，请单击下面的链接：

返回页首

使用图库过滤器栏查找照片

“图库过滤器”栏位于“图库”模块的网格视图顶部，其提供了三种照片过滤模式：文本、属性和元数据。可以选择使用任一模式，或者组合使用这些模式以执行更复杂的过滤。

文本 可以搜索任何已编制索引的元数据文本字段，包括文件名、题注、关键字以及 EXIF 和 IPTC 元数据。
属性 按旗标状态、星级、色标和副本过滤照片。
元数据 可使用高达八列元数据标准过滤照片。

- 单击任一模式名称可显示或隐藏其选项。这些选项处于打开状态时，其模式标签呈白色。可一次打开一种、两种或所有三种过滤器模式。
- 按住 Shift 键单击第二个或第三个标签，可以一次打开多种模式。
- 单击“无”可隐藏并关闭所有过滤器模式。
  注： 当“元数据”过滤器选项处于打开状态时，将指针移至“图库过滤器”栏的下边缘，调整其大小。在指针变为双向箭头时，向上或向下拖动其边缘。

使用文本过滤器搜索照片

可以使用“文本”过滤器中的文本搜索字段，在整个目录或选定照片中进行搜索。可以搜索任何已编制索引的字段，或选择特定字段，并且可以指定搜索标准的匹配方式。

找到的照片将显示在网格视图和胶片显示窗格中，具体取决于您是在整个目录、特定文件夹或收藏夹还是快捷收藏夹中进行搜索。匹配搜索标准的照片数显示在胶片显示窗格的源指示器中。

1. 在“图库”模块中，在“目录”、“文件夹”或“收藏夹”面板上选择一个源。
2. 在“图库过滤器”栏上选择“文本”。
3. 从“任何可搜索的字段”弹出菜单中选择要搜索的字段。
   任何可搜索的字段 包括可搜索的元数据、题注、文件路径、虚拟副本名、关键字、自定元数据和收藏夹名称。

   文件名、副本名、标题、题注、关键字 分别搜索其中的每一个元数据字段。副本名指虚拟副本的名称。

   可搜索的元数据 包括可搜索的 IPTC、可搜索的 EXIF和标题。

   可搜索的 **EXIF** 包括“制造商”、“型号”、“序列号”和“软件”。

   可搜索的 **IPTC** 包括联系信息：拍摄者、职务、地址、城市、省/直辖市/自治区、邮编和国家/地区；内容 (Mac OS)/IPTC (Windows)：提要、IPTC 主题代码和说明作者；图像：知识类型、IPTC 场景代码、子位置、城市、省/直辖市/自治区、国家/地区、ISO 国家/地区代码；状态 (Mac OS)/工作流程 (Windows)：标题、作业 ID、说明、授信额度和源；版权：权利使用条款和版权信息 URL。

   任何可搜索的增效工具字段 包括搜索第三方增效工具所创建的可搜索元数据字段。
4. 从“包含所有”弹出菜单中选择一种搜索规则。
   包含 搜索指定的字母数字序列，包括部分单词。例如，如果对 flo 执行“包含”搜索，则返回的结果包含 flower。如果输入了多个序列，Lightroom 会找到包含各个序列的照片。

   包含所有 搜索包含所有指定字母数字序列的文本。举例来说，您有一个包含了家庭聚会照片的文件夹，其中的每张照片都标记了拍照的所有人的名字。这种情况下，您可以对 Joh 和 Su 执行“包含所有”搜索，以查找既包含 John 又包含 Susan 的所有照片。只需在搜索术语之间输入一个空格。

   包含单词 搜索包含所有指定的字母数字序列并将其作为一个完整的单词的文本。例如，要查找带有关键字 flower 的照片，则需要使用“包含单词”搜索，键入 flower。

   不含 搜索不包含任何指定序列的文本。

   开头为 搜索以指定字母数字序列开头的文本。

   结尾为 搜索以指定字母数字序列结尾的文本。
5. 在搜索框中键入文本。
   在任何单词前添加一个惊叹号 (!)，可以将其从搜索结果中排除。在任何单词的前面添加加号 (+)，以对此单词应用“开头为”规则。在任何单词的后面添加加号 (+)，以对此单词应用“结尾为”规则。

符合指定文本标准的照片将显示在网格视图和胶片显示窗格中。

6. （可选）要精简搜索结果，请应用“属性”或“元数据”过滤器。
   注： 如果指定了两个或两个以上过滤器，则 Lightroom 会返回符合所有标准的照片。

使用属性过滤器查找照片

使用“图库过滤器”栏上的“属性”选项，可以按照旗标状态、星级、色标和副本过滤照片。胶片显示窗格中也提供了“属性”选项。请参阅在胶片显示窗格和网格视图中筛选照片。

1. 在“图库”模块中，在“目录”、“文件夹”或“收藏夹”面板上选择一个源。
2. 在“图库过滤器”栏上选择“属性”。
3. 单击相应选项，按照旗标状态、星级、色标或副本过滤选定照片。

   符合指定过滤标准的照片将显示在网格视图和胶片显示窗格中。

4. （可选）要精简搜索结果，请应用“文本”或“元数据”过滤器。
   注： 如果指定了两个或两个以上过滤器，则 Lightroom 会返回符合所有标准的照片。

使用元数据过滤器查找照片

可以使用“图库过滤器”栏上的“元数据”选项，选择特定元数据标准来查找照片。Lightroom 支持通过数码相机和其它应用程序（如 Photoshop 或 Adobe Bridge）将元数据嵌入在照片中。

1. 在“图库”模块中，在“目录”、“文件夹”或“收藏夹”面板上选择一个源。
2. 在“图库过滤器”栏上选择“元数据”。
3. 单击左边列的标题，从弹出菜单中选择一个元数据类别。然后，在该列内选择一项。例如，选择“日期”，然后选择“所有日期”。此时，Lightroom 会在该项旁边显示选定照片中符合此标准的照片数。
   在某个列中按住 Shift 单击或 Ctrl 键单击 (Windows) 或者按住 Command 键单击 (Mac OS) 多个项，可以同时选择这些项。
4. 在下一列中，选择其它元数据类别，然后从该列内选择一项。
5. 继续选择任意多个元数据类别和标准。单击任一列标题右侧的弹出菜单，可以添加或移去该列、更改排序顺序，以及在分级视图和展平视图之间切换。

   包含指定元数据的照片将显示在网格视图和胶片显示窗格中。

6. （可选）要精简搜索结果，可应用“文本”或“属性”过滤器。
   注： 如果指定了两个或两个以上过滤器，则 Lightroom 会返回符合所有标准的照片。
   此外，也可以在“元数据”面板中，单击某些元数据文本框旁边的向右箭，来查找照片。

自定图库过滤器栏

Lightroom 提供了六个预定义过滤器，用于快速执行常用过滤器和恢复默认设置。

❖ 在“图库过滤器”栏或胶片显示窗格中，从“自定过滤器”菜单选择以下任一选项：

默认列 打开默认的四列“元数据”选项：日期、相机、镜头和标签，以及在每个类别中所选的所有元数据。

关闭过滤器 关闭所有过滤器并隐藏所有过滤器选项。

留用 显示带“留用”旗标的照片。

地点列 按“国家/地区”、“省/直辖市/自治区”、“城市”和“位置”元数据类别过滤照片。

有星级 显示带一个或更多星级的照片。

无星级 显示不带星级的照片。

将图库过滤器栏设置存储为预设

要提高常用搜索和过滤操作的效率，可将过滤标准存储为预设。

1. 使用“图库过滤器”栏中的“文本”、“属性”和“元数据”选项，指定照片的过滤标准。
2. 从“图库过滤器”栏或胶片显示窗格右侧的“自定过滤器”菜单中，选择“将当前设置存储为新预设”。
3. 在“新建预设”对话框中，键入预设名称，然后单击“创建”。

应用图库过滤器栏预设

❖ 要应用某个过滤器预设，请从“自定过滤器”菜单中选择该预设。

删除图库过滤器栏预设

❖ 要删除某个过滤器预设，请从“自定过滤器”菜单中选择该预设，然后选择“删除预设‘预设名称’”。

重命名图库过滤器栏预设

❖ 要重命名某个过滤器预设，请从“自定过滤器”菜单中选择该预设，然后选择“重命名预设‘预设名称’”。

使用收藏夹查找照片

除了用于查看和组织照片之外，收藏夹还可用于查找特定照片。

1. 在“收藏夹”面板中，选择一或多个项目。

   此时，收藏夹中的照片会显示在网格视图和胶片显示窗格中。选择收藏夹集时会包括该集中的所有收藏夹。

2. （可选）要精简搜索结果，请使用“图库过滤器”栏应用“文本”、“属性”或“元数据”过滤器。

返回页首

使用关键字标签查找照片

使用“关键字列表”面板，可以查找包含特定关键字标记的照片。

1. 在“关键字列表”面板中，选择某个关键字标记，然后单击照片张数旁边的右向箭头。

   Lightroom 会在网格视图和胶片显示窗格中显示目录中包含该关键字标记的所有照片。同时会打开“图库过滤器”栏，显示相应的元数据关键字标准。

2. （可选）要精简搜索结果，请使用“图库过滤器”栏应用“文本”、“属性”或其它“元数据”过滤器。

更多帮助主题

使用基本过滤器

(cc) BY-NC-SR

法律声明 | 在线隐私策略

修改照片

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

修改照片模块工具

修改照片模块的面板和工具
创建和应用修改照片预设
还原图像调整
查看修改前与修改后的照片
将设置复制到照片的修改前或修改后版本
编辑 **HDR** 图像

有关详细说明，请单击下面的链接：

修改照片模块的面板和工具

转到页首

修改照片模块包含两组面板和一个工具栏，用于查看和编辑照片。屏幕左侧是“导航器”、“预设”、“快照”、“历史记录”和“收藏夹”面板，用于预览、存储和选择对照片所做的更改。屏幕右侧是用于对照片进行全局和局部调整的工具和面板。工具栏中包含的控件可用于执行多种任务，例如在“修改前”与“修改后”视图之间切换、进行即席幻灯片放映以及缩放等。

修改照片模块
A.“预设”、“快照”、“历史记录”和“收藏夹”面板 **B.** 工具栏 **C.** 直方图 **D.** 照片信息 **E.**“智能预览”状态 **F.** 工具条 **G.**“调整”面板

- 使用修改照片模块中的“直方图”面板，可以测量色调以及对照片进行色调调整。
- 有关照片智能预览状态的更多信息显示在“直方图/EXIF 信息/RGB 值”下面。
- 使用工具条中的工具可以修复红眼、去除污点、裁剪和矫正照片，以及对照片的特定区域应用调整。
- “基本”面板包含用于调整照片的白平衡、颜色饱和度和色调等级的主要工具。
- “色调曲线”和“HSL/颜色/黑白”面板包含用于微调颜色和色调的工具。
- “分离色调”面板可用于为黑白图像着色，或创建彩色图像的特殊效果。
- “细节”面板可用于调整锐化程度和减少杂色。
- “镜头校正”面板可用于校正由相机镜头导致的色差和镜头暗角。
- “效果”面板可用于将暗角应用于已裁剪的照片或者添加胶片颗粒效果。
- “相机校准”面板用于调整相机的默认校准设置。

显示或隐藏修改照片工具栏

- 选择“视图”>“显示工具栏”或“隐藏工具栏”，或者按 T 键。

工具条中的工具

“直方图”面板下方的工具条中包含用于对照片的特定区域进行局部编辑的工具。选择其中任一工具可在工具箱中显示其选项。取消选择该工具将会关闭工具箱，而恢复为“手形”或“缩放”工具。

裁剪叠加 包含“裁剪叠加”工具、“裁剪框工具”、“长宽比”锁按钮及其选项，以及“矫正工具”和“矫正”滑块。

污点去除 包含“仿制”和“修复”选项以及“大小”滑块。单击“复位”可清除对照片所做的更改。

红眼校正 包含“瞳孔大小”和“变暗”滑块。单击“复位”可清除对照片所做的更改。

渐变滤镜 包含对某一照片区域进行色调调整的选项。

调整画笔 包含通过喷涂对照片的特定区域应用曝光度、清晰度、亮度以及其他色调调整的选项。

修改照片模块的其它按钮和工具

手形/缩放工具 当您将指针悬停在照片上时，在“直方图”下方会显示其 R、G 和 B 颜色值。此时显示哪一种工具取决于当前的视图。如果放大因子为“适合”，则会显示“缩放”工具。如果放大因子为“填满”、1:1 或更高，则会显示“手形”工具。单击照片可在“适合”与 1:1 之间切换。

白平衡选择器 可以在“基本”面板中单击此工具，或者从“视图”菜单中或按 W 键来选择此工具。该工具的选项将会显示在工具栏中。

目标调整 通过在照片中拖动目标调整工具，可以调整对应的颜色和色调滑块。该工具可从“色调曲线”面板、“HSL/颜色/黑白”面板或“视图”菜单中进行选择。选中该工具后，可从工具栏中的“目标组”弹出菜单中选择各个目标。

放大视图 虽然这种单张照片的视图在修改照片模块和图库模块中都可以使用，但相应的键盘快捷键却不相同：在修改照片模块中，放大视图的键盘快捷键为 D 键，而在图库模块中的键盘快捷键则为 E 键。使用工具栏中的“放大视图”按钮，可以在各个模块中快速切换到放大视图。

“复制”与“粘贴” 使用位于左侧面板下方的这两个按钮，可以复制当前设置或将其粘贴到选定照片。

“上一张”、“同步”和“自动同步” 这些按钮显示在右侧面板底部，根据您在胶片显示窗格中选择了一张还是多张照片进行切换。如果在胶片显示窗格中只选定了一张照片，则会显示“上一张”按钮，用于复制上一次选定照片的所有设置，并将其粘贴到当前选定照片。如果选择了多张照片，则会显示“同步”按钮，用于选择将当前选定照片的哪些当前设置粘贴到其它选定照片。使用“自动同步”按钮可使系统在移动每个滑块之后，自动调整其它选定的照片。按 Ctrl 键 (Windows) 或 Command 键 (Mac OS) 将“同步”按钮转换为“自动同步”按钮。

修改前与修改后视图 工具栏中的“修改前与修改后视图”按钮提供了四个选项。您可以按照左/右或上/下方式排列两个照片视图：在每个视图中分别显示完整照片，或将照片拆分为两半分别显示在每个视图中。单击“放大视图”按钮可关闭“修改前与修改后”视图。

复制设置 使用这三个复制按钮，可以将“修改后”视图的当前设置复制并粘贴到“修改前”视图，或将“修改前”视图的当前设置复制并粘贴到“修改后”视图，或在这两个视图之间互换设置。在修改照片模块中选择了“修改前与修改后”视图时，这些按钮即会显示在工具栏中。

选择工具和选项

- 单击所需工具或从“工具”菜单中选择该工具。要取消对某一工具的选择，请单击此工具，然后单击“完成”，或者选择其它工具。

转到页首

创建和应用修改照片预设

使用预设可以存储一组设置，然后将其应用于其它照片。在修改照片模块中创建一个预设并将其添加到“预设”面板后，该预设将会一直保留在面板上，直到您将其删除为止。此预设还会显示在“修改照片设置”列表中，导入照片时可进行选择。

要下载各种第三方修改照片预设，请访问 www.adobe.com/go/exchange_cn。

预览和应用修改照片预设

修改照片模块的“预设”面板中列出了一组默认预设。单击“Lightroom 预设”文件夹可显示默认预设。

- 要预览照片应用某一预设后的效果，请在“预设”面板中，在该预设上移动指针，并在“导航器”面板中查看效果。
- 要将某一预设应用于照片，请在“预设”面板中单击该预设。

创建和组织修改照片预设文件夹

1. 右键单击 (Windows) 或者按住 Control 键单击 (Mac OS) 希望显示文件夹的区域，然后选择“新建文件夹”。
2. 键入文件夹的名称，然后单击“确定”。
3. 将模板拖动到一个文件夹名上，将此模板移到该文件夹。

如果将 Lightroom 预设模板拖动到其它文件夹，则此模板将复制到该文件夹。

创建修改照片预设

您创建的预设取决于选定照片的当前设置。

1. 在修改照片模块中，单击“预设”面板顶端的“新建预设”(+) 按钮，或选择“修改照片”>“新建预设”。
2. 单击“全选”选择所有设置；或单击“全部不选”取消选择所有设置，再单击，选择预设中要包含的各项设置。
3. 在“预设名称”框中键入名称，并指定应存储该预设的文件夹，然后单击“创建”。

   此时，该预设会添加到“预设”面板上指定文件夹下的预设列表中。

更新修改照片预设

1. 选择一个用户预设，然后根据需要修改设置。
2. 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)“预设”面板中的某个预设，然后选择“使用当前设置更新”。
3. 指定要包含在该预设中的设置，然后单击“更新”。

删除自定预设

不能删除 Lightroom 的内置预设，只能删除自定预设。

- 在修改照片模块中，右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)“预设”面板中的某个预设，然后选择“删除”。

  注： 请勿按键盘上的 Delete 键！这样做会删除当前选定的照片。

确定自定预设的存储位置

默认情况下，自定（用户）预设存储在 Lightroom 文件夹下的某个文件夹中。要了解 Mac OS 和 Windows 上的具体位置，请参见 Adobe 支持文章 Adobe Photoshop Lightroom 4 首选项和其它文件位置。

- 要将用户预设存储在目录所在的文件夹中，请在“首选项”对话框的“预设”面板中选择“将预设与目录存储在同一位置”。
- 要查看用户预设所在位置，请在修改照片模块的“预设”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键并单击 (Mac OS) 该预设，然后选择“在资源管理器中显示”(Windows) 或“在 Finder 中显示”(Mac OS)。

导入和导出修改照片预设

您可以导出自己创建的预设与同事共享，或者在其它计算机上使用。预设模板将以 .lrtemplate 扩展名存储。

- 要导出一个预设，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该预设，然后选择“导出”。输入预设模板文件的名称，然后单击“保存”。
- 要导入一个预设，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 希望显示该预设的区域，然后选择“导入”。双击该预设模板文件。

转到页首

还原图像调整

Lightroom 提供了多种方法用于还原（或称复位）在修改照片模块中对照片所做的调整。

请在还原照片之前首先存储所做设置的快照或预设，以免彻底丢失设置。

要在修改照片模块中还原调整，请执行以下任一操作：

- 单击“复位”按钮恢复到 Lightroom 默认设置。
- 在“预设”面板中，单击“普通 - 置零”预设
- 在“历史记录”面板或“快照”面板中，选择在您应用设置之前就存在的较旧版本的照片。
- 双击相应滑块控件将其复位为零。
- 在“编辑”菜单中选择“还原”。Lightroom 可以记录所做的各项设置。多次选择“还原”可以还原所有设置。

转到页首

查看修改前与修改后的照片

在对某张照片应用修改照片设置期间，可以比较该照片修改前后的两个版本。“修改前”视图首先显示最初导入的照片，包括已应用的所有预设。除非您向该照片中复制设置，否则它将一直保持不变。“修改后”视图跟踪显示您所做的更改。缩放和平移操作会在这两个视图中同步执行。

- 在“放大视图”中，每次要在“修改前与修改后”视图之间进行一次切换时，请按反斜线键 (\)，或者选择“视图”>“修改前/修改后”>“仅修改前”。此时，“修改前”字样显示在图像的右下角。
- 要同时在两个视图中分别显示“修改前”和“修改后”照片，请单击工具栏中的“修改前与修改后视图”按钮在各选项间切换，或者从该按钮的弹出菜单中选择一个选项：

  修改前/修改后 左/右：

  两个完整版本的照片，以两个视图左右并排显示在屏幕上。

  修改前/修改后 左/右拆分：

  拆分为两个半张照片，以两个视图左右并排显示在屏幕上。

  修改前/修改后 上/下：

  两个完整版本的照片，以两个视图上下并排显示。

  修改前/修改后 上/下拆分：

  拆分为两个半张照片，以两个视图上下并排方式显示。

转到页首

将设置复制到照片的修改前或修改后版本

在照片的“修改前/修改后”视图中，可以将一个照片版本的设置应用于另一个版本，反之亦然。

- 在工具栏中，单击“复制修改前设置到修改后的设置”按钮。
- 在工具栏中，单击“复制修改后设置到修改前的设置”按钮。
- 单击“互换修改前后的设置”。
- 选择“设置”>“复制修改后设置到修改前的设置”。
- 选择“设置”>“复制修改前设置到修改后的设置”。
- 选择“设置”>“互换修改前后的设置”。

注： 您在“放大视图”中查看修改前或修改后版本时，同样可以使用上述菜单命令。

一个版本的所有当前设置都会复制到另一个版本。要复制单个历史设置，请在“历史记录”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 一个状态，然后选择“将历史记录步骤设置复制到修改前”。

转到页首

编辑 **HDR** 图像

在 Lightroom 4.1 或更高版本中，可以导入并处理 16 位、24 位和 32 位浮点图像，这些图像通常称为 HDR（高动态范围图像）。您可以使用修改照片模块控件来编辑 HDR 图像，然后渲染这些图像，以导出或打印为 8 位或 16 位图像。Lightroom 可导入 TIFF 和 DNG 格式的 HDR 图像。请确保这些图像的进程版本是 2012。（请参阅进程版本。）

在处理 HDR 图像时，修改照片模块中“曝光度”控件的范围将扩大为 +10 到 -10。

Lightroom 可导入 HDR 图像，但无法汇集这些图像。要汇集 32 位图像，可以在“图库”中选择这些图像，然后在 Photoshop 中进行编辑。请确保将 HDR 文件存储为 32 位 TIFF。请参阅在 Photoshop 中将照片合并为 HDR。

请设置您的 Lightroom 首选项，将在 Photoshop 中编辑的文件另存为 Tiff 格式。选择“Lightroom”>“首选项”(Mac) 或“编辑”>“首选项”(Windows)。在 Adobe Photoshop <version> 的“编辑”下的“外部编辑”部分中，选择 Tiff 作为文件格式。Photoshop <version> 可能因安装的 Adobe Photoshop 版本而有所不同。

有关 HDR 图像的更多信息，请参阅 Photoshop 帮助中的高动态范围图像。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

处理图像色调和颜色

调整图像颜色和色调
使用灰度

转到页首

调整图像颜色和色调

有关详细说明，请单击下面的链接：要询问问题、请求功能或报告问题，请访问 feedback.photoshop.com。

设置白平衡

您可以调整照片的白平衡，以反映拍摄照片时所处的光照条件：日光、白炽灯或闪光灯等。

可以选择白平衡预设选项，或单击您希望指定为中性色的照片区域。Lightroom 会调整白平衡设置，然后您可以使用提供的滑块对其进行微调。

注意： 白平衡预设选项仅适用于 Raw 照片和 DNG 照片。使用滑块可以编辑所有照片的白平衡。

选择白平衡预设选项

- 在修改照片模块的“基本”面板中，从“白平衡”弹出菜单中选择一个选项。选择“原照设置”时将会使用相机的白平衡设置（如果可用）。选择“自动”选项时将会基于图像数据计算白平衡。

  Lightroom 会应用所选白平衡设置，同时相应移动“基本”面板中的“色温”和“色调”滑块。使用这些滑块可以微调颜色平衡。请参阅使用色温和色调控件微调白平衡。

  注意： 如果相机的白平衡设置不可用，则“自动”是默认选项。

指定照片的中性区域

1. 在修改照片模块的“基本”面板中，单击“白平衡选择器”工具 将其选中，或按 W 键。
2. 将白平衡选择器移到照片上的一处中性浅灰色区域中。请避免移到光谱高光或 100% 白色区域。
3. 根据需要设置工具栏中的选项。

   自动关闭 将“白平衡选择器”工具设置为仅在照片中单击一次后即自动关闭。

   显示放大视图 显示位于白平衡选择器下的像素样本的特写视图和 RGB 值。

   “缩放”滑块 在放大视图中缩放特写图。

   完成 关闭“白平衡选择器”工具，默认情况下，指针会变为“手形”或“放大”工具。

   将“白平衡选择器”工具移至不同像素时，“导航器”中会显示颜色平衡的预览。
4. 找到合适区域时，单击该区域。

   如果可能，“基本”面板中的“色温”和“色调”滑块将会随之调整，使选定颜色成为中性色。

使用色温和色调控件微调白平衡

- 在修改照片模块的“基本”面板中，调整“色温”和“色调”滑块。

  色温 使用 Kelvin（绝对温度）颜色温标微调白平衡。将该滑块左移可降低照片的色温，将其右移可提高照片的色温。

  也可在“色温”文本框中设置一个特定 Kelvin 值，使其与环境光颜色匹配。单击当前值可以选择该文本框，然后输入新值。例如，摄影用的白炽灯光通常在 3200 Kelvin 达到平衡。如果您在摄影用白炽灯光下拍照并将图像色温设置为 3200，则您的照片应显示为色彩平衡。

  使用原始文件的好处之一是您可以调整色温，就如同您在拍摄时更改相机的设置那样，因而允许设置的范围很广。处理 JPEG、TIFF 和 PSD 文件时，采用的是 -100 至 100 范围的温标值，而不是 Kelvin 温标。非原始文件（例如 JPEG 或 TIFF 文件）在文件中包含色温设置，因此温标范围更有限。

  色调 微调白平衡来补偿绿色或洋红色调。将滑块左移（负值）可给照片添加绿色；将滑块右移（正值）可添加洋红。

  小提示：如果在调整色温和色调之后，发现阴影区域中存在绿色或洋红偏色，则可以尝试调整“相机校准”面板中的“阴影色调”滑块将其消除。

正确设置白平衡的重要性

描述不同白点设置的视觉效果的教程....阅读更多

http://goo.gl/qyrB2

作者：**Jao van de Lagemaat**

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

调整图像的整体色调等级

使用“基本”面板上的色调控件，可以调整图像的整体色调等级。进行操作时，请注意直方图的端点，或者使用阴影和高光修剪预览。

1. （可选）在“基本”面板的“色调”区域中，单击“自动”设置整体色调等级。此时 Lightroom 会设置相应滑块，使色调等级达到最大，而使高光和阴影剪切减少到最小。
2. 调整下列色调控件：

   注意： 可用的色调控件取决于正在使用的是进程版本 2012、2010 还是 2003（如所标示）。

   要递增/递减滑块值，可以选择相应值，然后按向上键或向下键。双击滑块控件会将其值复位为零。

   曝光度 （全部）设置图像总体亮度。调整滑块，直到照片达到满意效果，并且图像达到所需亮度。

   曝光度值的递增与相机光圈值（光圈大小）的递增等量相当。将曝光度调整 +1.00 相当于使光圈值增加 1。将曝光度调整 –1.00 相当于使光圈值减小 1。

   对比度 （全部）增加或降低图像对比度，主要影响中间色调。增加对比度时，中间色调到暗色调的图像区域会变得更暗，而中间色调到亮色调的图像区域会变得更亮。降低对比度时，对图像色调产生的影响与之相反。

   高光 (PV2012) 调整图像明亮区域。向左拖动可使高光变暗，并恢复“模糊化的”高光细节。向右拖动可使高光变亮，同时最小化剪切。

   阴影 (PV2012) 调整黑暗图像区域。向左拖动可使阴影变暗，同时最小化剪切。向右拖动可使阴影变亮，并恢复阴影细节。

   白色色阶 (PV2012) 调整白色色阶剪切。向左拖动可减少高光剪切。向右拖动可增加高光剪切。（对于镜面高光（如金属表面），可能需要增加剪切。）

   黑色色阶 (PV2012) 调整黑色色阶剪切。向左拖动可增加黑色色阶剪切（将更多的阴影映射到纯黑色）。向右拖动可减少阴影剪切。

   黑色色阶 （PV2010 和 PV2003）指定哪些图像值映射黑色色阶。右移此滑块可使更多区域变为黑色，有时会造成图像对比度增加的印象。最佳黑色效果在阴影中产生，而中间色调和高光的变化相对较少。

   高光修正 （PV2010 和 PV2003）降低极限高光的色调，并尽量恢复因相机过度曝光而损失的高光细节。如果只剪切了一两个颜色通道，Lightroom 能够恢复原始图像文件中的细节。

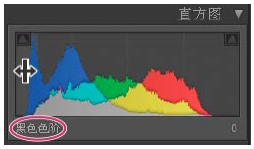
   补光效果 （PV2010 和 PV2003）照亮阴影以显示更多细节，同时保留黑色色阶不变。请注意不要过度应用该设置，以免导致图像杂色。

   亮度 （PV2010 和 PV2003）调整图像亮度，主要影响中间色调。在设置“曝光度”、“高光修正”和“黑色色阶”滑块之后调整亮度。大幅调整亮度可能会影响阴影或高光剪切，因此调整亮度之后，您可能需要重新调整“曝光度”、“高光修正”或“黑色色阶”滑块。

使用直方图调整色调等级

关于直方图

直方图表示照片中各明亮度百分比下像素出现的数量。如果直方图从面板左端一直延伸到面板右端，则表明照片充分利用了色调等级。若直方图没有使用完整色调范围，则可能导致图像对比度低而昏暗。如果直方图在任一端呈现峰值，则表明对照片进行了阴影或高光剪切。剪切可能会导致图像细节损失。

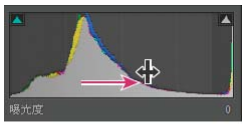


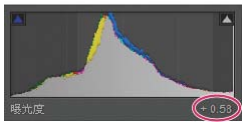
直方图左端表示明亮度为 0% 的像素，右端表示明亮度为 100% 的像素。

直方图由三个颜色层组成，分别表示红色、绿色和蓝色通道。这三个通道发生重叠时将显示灰色；RGB 通道中任两者发生重叠时，将显示黄色、洋红或青色：黄色相当于“红色”+“绿色”通道，洋红相当于“红色”+“蓝色”通道，而青色则相当于“绿色”+“蓝色”通道。

使用直方图调整图像

在修改照片模块中，“直方图”面板的某些特定区域与“基本”面板中的色调滑块相关。可以通过在直方图中进行拖动来调整色调。所做的调整将反映在“基本”面板上的对应滑块中。





在直方图的“曝光度”区域进行拖动时，“基本”面板上的“曝光度”滑块会相应调整。

1. 将指针移至直方图中您要调整的区域。此时受影响的区域将会高亮显示，而受影响的色调控件的名称显示在面板左下角。
2. 将指针向左或向右拖动，调整“基本”面板中的相应滑块值。

查看 **RGB** 颜色值

在照片上移动时，“手形”或“缩放”工具所在位置单个像素的 RGB 颜色值将显示修改照片模块中“直方图”下方的区域。

您可以根据这些信息判断是否剪切了照片中的任何区域，例如 R、G 或 B 值是 0% 黑色还是 100% 白色。如果被剪切区域中至少有一个通道有颜色，您也许可以使用该通道恢复照片中的某些细节。

预览高光剪切和阴影剪切

您可以在处理照片时预览照片中的色调剪切。剪切是指像素值向最大高光值或最小阴影值的偏移。剪切区域是全黑或全白的，不含任何图像细节。当您调整“基本”面板中的色调滑块时，可以预览剪切区域。

剪切指示器 位于修改照片模块中“直方图”面板的顶端。黑色（阴影）剪切指示器在左上角，白色（高光）指示器在右上角。

- 移动“黑色色阶”滑块，观察黑色剪切指示器。移动“曝光度”或“白色色阶”滑块，观察白色色阶剪切指示器。当所有通道中均发生了剪切时，指示器之一将呈白色。如果剪切指示器呈彩色，则表明剪切了一个或两个通道。
- 要在照片中预览剪切，请将鼠标指针移至剪切指示器。单击该指示器可使预览保持为打开状态。

  照片中的黑色剪切区域将呈蓝色，而白色剪切区域呈红色。
- 要查看每个通道的图像剪切区域，请在修改照片模块的“基本”面板中移动滑块时按 Alt (Windows) 或 Option (Mac OS)。

  对于“高光修正”和“白色色阶”滑块，图像变黑，而剪切区域显示为白色。对于“黑色色阶”滑块，图像变白，而剪切区域显示为黑色。彩色区域指示在一个颜色通道（红色、绿色、蓝色）或两个颜色通道（青色、洋红、黄色）中剪切。

设置整体颜色饱和度

- 在“基本”面板的“偏好”区域中，通过调整“清晰度”、“鲜艳度”和“饱和度”控件，更改所有颜色的颜色饱和度（鲜明度或颜色纯度）。（要调整特定范围颜色的饱和度，请使用“HSL/颜色/灰度”面板中的控件。）

  清晰度 通过增加局部对比度来增加图像深度。使用此设置时，最好放大到 100% 或更大。要使效果达到最佳，请增大该设置值，直到您看到图像边缘细节附近出现光晕，然后再稍微减小该值。请查看视频教程：基础 - 清晰度。

  鲜艳度 调整饱和度以便在颜色接近最大饱和度时最大限度地减少剪切，从而更改所有低饱和度的颜色的饱和度，而对高饱和度的颜色的影响较小。适当设置鲜艳度还可避免肤色变得过度饱和。

  饱和度 将所有图像颜色的饱和度从 –100（黑白）同步调整为 +100（使饱和度翻倍）。

请勿过量使用清晰度

了解如何在使用 Lightroom 3 或 Lightroom 4 时不影响清晰度效果....阅读更多

http://goo.gl/LDNUE

作者：**Laura Shoe**

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

您了解清晰度吗？

通过 Laura 提供的示例，您可以了解在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中的使用效果....阅读更多

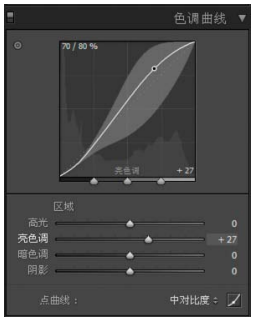
http://goo.gl/sdZbz

作者：**Laura Shoe**

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

使用“色调曲线”面板微调色调等级

修改照片模块的“色调曲线”面板中的曲线图反映了对照片的色调等级所做的更改。水平轴表示原始色调值（输入值），其中最左端表示黑色，越靠近右端色调亮度越高。垂直轴表示更改后的色调值（输出值），其中最底端表示黑色，越靠近顶端色调亮度越高，最顶端为白色。使用色调曲线，可以对您在“基本”面板中对照片所做的调整进行微调。

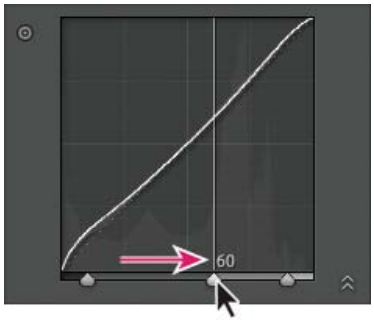


修改照片模块中的“色调曲线”面板

如果曲线上的某个点上移，色调会变亮；如果下移，色调会变暗。45 度的直线表示色调等级没有任何变化：原始输入值与输出值完全相同。当您第一次查看没有进行调整的照片时，可能会看到一条弯曲的色调曲线。这种初始曲线反映了 Lightroom 在导入照片期间对照片应用的默认调整。

“暗色调”和“亮色调”滑块主要影响曲线的中部区域。“高光”和“阴影”滑块主要影响色调范围的两极区域。

- 要调整色调曲线，请执行以下任一操作：
  - 单击曲线，并向上或向下拖动。拖动时，受影响的区域将会高亮显示并且相关滑块进行移动。原始色调值与新色调值显示在色调曲线图的左上角。
  - 可以将四个“区域”滑块中的任意滑块向左或向右拖动。拖动时，曲线在受影响区域（高光、亮色调、暗色调、阴影）之内移动。该区域在色调曲线图中高亮显示。要编辑曲线区域，请拖动位于色调曲线图底部的分离控件。

    将分离控件滑块向右拖动可扩大该色调区域；向左拖动可缩小该区域。
  - 单击以选择“色调曲线”面板左上角的“目标调整”工具，然后单击要调整的照片区域。拖动或按向上键和向下键，使照片中所有相近色调的值变亮或变暗。
  - 从“点曲线”菜单中选择一个选项：“线性”、“中对比度”或“强对比度”。该设置将体现在曲线中，但不会反映在“区域”滑块中。

    注意：对于导入时带有元数据以及之前使用 *Adobe Camera Raw* 色调曲线编辑过的照片，“点曲线”菜单为空。

  了解更多信息。George Jardine 在以下视频中讲解了参数形式的色调曲线：色调曲线。您可以在 mulita.com 了解 George 提供的更多小提示。
- 要调整色调曲线上的单个点，请从“点曲线”菜单中选择一个选项，单击“编辑点曲线”按钮，然后执行以下任一操作：
  - 从“通道”弹出菜单中选择一个选项。可以同时编辑所有三个通道，也可以选择分别编辑红色、绿色或蓝色通道。
  - 单击以添加一个点。
  - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 某个点，然后选择“删除控制点”以删除该点。

- 拖动某个点以编辑它。
- 要随时返回到线性曲线，请在曲线图中的任意位置右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“拼合曲线”。

了解更多信息. Gene McCullagh 在 Lightroom Secrets 的以下文章中讲解了点曲线：了解“点”。

使用 HSL 滑块微调图像颜色

使用修改照片模块中的“HSL”和“颜色”面板，可以调整照片中的各种颜色范围。例如，如果一个红色对象看上去过于鲜明和显眼，可以使用“红色”对应的“饱和度”滑块调整该对象。请注意，照片中所有相近的红色将都会受到影响。

在“HSL”与“颜色”面板中进行调整后产生的结果类似，但这两个面板组织滑块的方式并不相同。要打开所需面板，请在“HSL/颜色/黑白”面板标题中单击其名称。

这些面板中的滑块作用于特定的颜色范围：

色相 更改颜色。例如，您可以将蓝天（以及所有其它蓝色对象）由青色更改为紫色。

饱和度 更改颜色鲜明度或颜色纯度。例如，您可以将蓝天由灰色更改为高饱和度的蓝色。

明亮度 更改颜色范围的亮度。

在 HSL 面板中进行调整

- 在“HSL”面板中，选择“色相”、“饱和度”、“明亮度”或“全部”显示您要使用的滑块。
  - 拖动滑块，或在滑块右侧的文本框中输入值。
  - 单击此面板左上角的“目标调整”工具，将指针移至照片中要调整的区域，然后单击鼠标。拖动指针或按向上键和向下键进行调整。

在颜色面板中进行调整

1. 在“颜色”面板中，单击一个色卡显示您要调整的颜色范围。
2. 拖动滑块，或在滑块右侧的文本框中输入值。

HSL 面板

该完整视频教程介绍了 Lightroom 3 或 Lightroom 4修改照片模块中的 HSL 面板。阅读更多

http://goo.gl/QfHTY

作者：**George Jardine**

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

调整相机的颜色校准

Lightroom 为所支持的每一种相机型号使用两个相机配置文件来处理原始图像。可通过在不同的白平衡光照条件下拍摄颜色目标来生成配置文件。设置白平衡后，Lightroom 将使用您相机的配置文件推断颜色信息。这些相机配置文件就是为 Adobe Camera Raw 开发的文件，而不是 ICC 颜色配置文件。

通过使用“相机校准”面板中的控件并将所做更改存储为预设，可以调整 Lightroom 解析相机中颜色的方式。您可能会发现在要校正的光照下拍摄标准颜色目标很有用。

1. 选择一张照片，然后在“相机校准”面板中设置各个选项。

   配置文件 设置要用于您的相机的配置文件。

   ACR *[*版本*]*

   这些配置文件与较旧的 Camera Raw 和 Lightroom 版本兼容。该版本与首次使用配置文件的 Camera Raw 版本相对应。如果您希望与旧版照片的行为保持一致，请选择 ACR 配置文件。

   Adobe Standard

   与以前的 Adobe 相机配置文件相比，这些配置文件显著改善了颜色显示，这对暖色调（如红色、黄色和橙色）尤其明显。“配置文件”弹出菜单仅显示了一个适用于您的相机的 Adobe Standard 配置文件。

   相机配置文件

   这些配置文件尝试匹配相机制造商所提供的在特定设置下的颜色外观。如果您喜欢相机制造商软件提供的颜色渲染，请使用 Camera Matching 配置文件。Camera Matching 配置文件的文件名中含有前缀 *Camera*。

   嵌入

表示当前文件（TIFF、JPEG 或 PSD 照片）中有嵌入的配置文件。

注意：*Adobe Standard* 和 *Camera Matching* 配置文件都基于 *DNG 1.2* 规范。如果“配置文件”弹出菜单中未显示这两种配置文件，请从 *www.adobe.com/go/downloads_cn* 下载最新的 *Lightroom* 更新。

阴影 校正照片阴影区域中的任何绿色或洋红色调。

红原色、绿原色和蓝原色 “色相”和“饱和度”滑块可用于调整照片中的红色、绿色和蓝色。通常，先调整色相，然后再调整其饱和度。将“色相”滑块左移（负值）与在调色盘上沿逆时针方向移动的效果类似；而将该滑块右移（正值）与沿顺时针方向移动的效果类似。将“饱和度”滑块左移（负值）可降低颜色的饱和度；将该滑块右移（正值）可增加颜色的饱和度。

2. 将所做的调整存储为一个修改照片预设。请参阅创建和应用修改照片预设。

   可以将该预设应用于使用同一部相机在相似光照条件下拍摄的其它照片。

您还可以使用独立的 DNG Profile Editor 实用程序自定相机配置文件。可从 DNG 配置文件 - Adobe Labs 下载免费的 DNG Profile Editor 及其文档。

注意： 要使用 DNG Profile Editor 调整相机配置文件，请将“相机校准”面板上的滑块值清零。

为相机存储默认设置

可以为每个相机型号存储新的 Camera Raw 文件默认设置。可更改首选项选项，指定是否将相机序列号和 ISO 设置包括在默认设置中。

1. 打开“预设”首选项，然后选择是否希望将相机序列号和相机 ISO 设置包括在默认设置中。
2. 在修改照片模块中，选择一个原始文件，更改其设置，然后选择“修改照片”>“设置默认设置”。
3. 选择“更新为当前设置”。

在“预设”首选项中，可以选择“复位默认修改照片设置”，恢复为初始设置。

转到页首

使用灰度

将照片转换为灰色调照片

“黑白”面板中的“黑白混合”可用于将彩色图像转换为黑白灰度图像，允许您控制将各种颜色转换为灰色色调的方式。

1. 在“基本”面板的“处理方式”区域中选择“黑白”，或者按 V 键，将照片转换为灰度照片。
2. 使用“基本”和“色调曲线”面板中的设置，调整照片的色调范围。
3. 在“HSL/颜色/黑白”面板中，使表示原始照片中颜色的灰色调变暗或变亮：
   - 拖动相应颜色滑块，以调整原始照片中所有相近颜色的灰色调。
   - 单击“自动”，设置可最大程度分布灰色调的灰度混合。选择“自动”通常可产生理想的效果，可以为使用滑块微调灰色调打下良好的基础。
   - 单击“黑白”面板左上角的“目标调整”工具，将指针移至照片中要调整的区域，然后单击鼠标。拖动该工具或按向上键和向下键，使原始照片中所有颜色相近区域的灰色调变亮或变暗。

要在将照片转换为灰度照片时自动应用灰度混合，请在“首选项”对话框的“预设”区域中选择“第一次转换为黑白时应用自动混合”。

调整灰度照片的色调

使用“分离色调”面板中的滑块可以为灰度照片着色。您可以在整个色调范围内添加一种颜色（例如棕褐色效果），也可以生成分离色调效果，从而对阴影和高光应用不同颜色。最暗和最亮部分保持为黑色和白色。

此外，还可以对彩色照片应用特殊效果，例如正片负冲效果。

1. 选择一张灰度照片。
2. 在修改照片模块的“分离色调”面板上，调整“高光”和“阴影”区域中的“色相”和“饱和度”滑块。“色相”滑块可用于设置色调颜色，“饱和度”滑块用于设置效果的强度。
3. 设置“平衡”滑块，以平衡高光和阴影滑块之间的效果。正值可增强高光滑块的效果，负值可增强阴影滑块的效果。

处理单通道灰度图像

Photoshop 中的灰度模式图像不含任何颜色数据，但您可以在 Lightroom 中使用“基本”面板或“色调曲线”面板上的色调调整控件，对图像色调进行调整。还可以使用“分离色调”面板中的选项应用色调调整效果。Lightroom 会将此类照片作为 RGB 图像进行处理，并将其导出为 RGB 格式。

黑与白的艺术

了解如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 的修改照片模块中完美控制彩色到黑白的转换....阅读更多

作者：**Martin Evening**

将您的技能分享到

http://goo.gl/HrIvQ

Adobe 社区帮助

将彩色转换为黑白

了解在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中将彩色转换成黑白的不同方式....阅读更多

http://goo.gl/u7jzg

作者：**Video 2 Brain**

将您的技能分享到
Adobe 社区帮助

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

应用局部调整

应用“调整画笔”或“渐变滤镜”效果
编辑“调整画笔”或“渐变滤镜”效果
处理多处局部调整
创建局部调整效果预设

使用“修改照片”模块中各个调整面板上的控件，您可以调整一整张照片的颜色和色调。但是，有时您不希望对整张照片进行全局调整，而希望对照片的特定区域进行校正。例如，您可能需要在人物照片中增加脸的亮度，使其变得突出，或者在风景照片中增强蓝天的显示效果。要在 Lightroom 中进行局部校正，您可以使用“调整画笔”工具和“渐变滤镜”工具应用颜色和色调调整。

使用“调整画笔”工具，可以通过在照片上进行“喷涂”，有选择性地应用“曝光度”、“清晰度”、“亮度”和其它调整。

使用“渐变滤镜”工具，可以在某个照片区域中渐变地应用“曝光度”、“清晰度”和其它色调调整。您可以随意调整区域的宽窄。

与 Lightroom 的“修改照片”模块中应用的其它所有调整一样，局部调整也是非破坏性的，不会永久应用于照片。

返回页首

应用“调整画笔”或“渐变滤镜”效果

1. 在“修改照片”模块的工具条中，选择“调整画笔”工具 或“渐变滤镜”工具 。
2. 从“效果”弹出菜单中选择要进行的调整类型，或拖动滑块：
   注： 可用的效果取决于正在使用的是处理版本 2012、2010 还是 2003（如所标示）。
   色温 (PV2012) 调整图像中某个区域的色温 - 提高或降低色温。渐变滤镜温度效果可以修饰在混合照明条件下拍摄的图像。

   色调 (PV2012) 绿色或洋红偏色补偿。

   曝光度 （全部）设置图像总体亮度。应用曝光度局部校正可以取得类似于传统减淡和加深的效果。

   高光 (PV2012) 恢复图像的过曝的高光区域的细节。

   阴影 (PV2012) 恢复图像的曝光不足的阴影区域的细节。

   亮度 （PV2010 和 PV 2003）调整图像亮度，主要影响中间色调。

   对比度 （全部）调整图像对比度，主要影响中间色调。

   饱和度 （全部）调整颜色的鲜明度。

   清晰度 （全部）通过增加局部对比度来增加图像深度。

   锐化程度 （全部）增强边缘清晰度，以在照片中突显细节。负值表示细节比较模糊。

   杂色 (PV2012) 减少明亮度杂色，在打开阴影区域时，这种杂色可能较为明显。

   波纹 (PV2012) 去除波纹伪影或颜色混叠。

   去边 (PV2012) 消除边缘的边颜色。

   颜色 （全部）将色调应用于受局部校正影响的区域。通过单击色板，选择色相。如果将照片转为黑白，将保留色彩效果。

   其他效果 （全部）其他效果适用于特定任务，例如美白牙齿、增强光圈或柔化肤色。
   注： 如果焦色（变暗）、减淡（变亮）、光圈增强、柔化皮肤或牙齿美白不可用，请选择“Lightroom”>“首选项”(Mac OS) 或“编辑”>“首选项”(Windows)。在“预设”面板中，单击“还原局部调整预设”。
3. 拖动各个效果滑块以增大或减少相应的值。
4. （仅限“调整画笔”工具）为调整画笔 A 指定选项：
   大小 指定画笔笔尖的直径（像素）。

   羽化 在应用了画笔调整的区域与周围像素之间创建柔化边缘过渡效果。使用画笔时，内圆和外圆之间的距离表示羽化量。

   流畅度 控制应用调整的速率。

   自动蒙版 将画笔描边限制到颜色相似的区域。

   密度 控制描边中的透明度程度。
5. 在照片中拖动以应用该效果。

   标记 将显示在初始作用点上，并且“蒙版”模式将更改为“编辑”。对于“渐变滤镜”效果，三条白色参考线表示效果的中心范围、低范围和高范围。

了解更多信息. Matt Kloskowski 在视频教程中简要说明了这些控件：调整画笔。

返回页首

编辑“调整画笔”或“渐变滤镜”效果

✥ 执行以下任一操作：

- 按 H 键可隐藏或显示标记和“渐变滤镜”参考线，或者从工具栏上的“显示编辑标记”菜单中选择显示模式。
- 按 O 键可隐藏或显示“调整画笔”工具效果的蒙版叠加，或者使用工具栏上的“显示选定的蒙版叠加”选项。
- 按 Shift+O 可循环切换“调整画笔”工具效果的红色、绿色或白色蒙版叠加。
- 拖动“效果”滑块。
- 按 Ctrl+Z (Windows) 或 Command+Z (Mac OS) 还原调整历史记录。
- 单击“复位”可删除选定工具的所有调整。
- 通过选择“调整画笔”或“渐变滤镜”的标记并按 Delete 键来删除这两种效果。
- （“调整画笔”工具）将指针移至标记上，向右拖动双向箭头以增强效果，或向左拖动以减弱效果。
- （“调整画笔”工具）要还原某一部分调整，请选择“擦除”画笔选项，并在调整上喷涂。
- （“渐变滤镜”工具）拖动标记可移动效果的中心点。
- （“渐变滤镜”工具）将指针定位在白色中心线上，直到出现一个弯曲的双向箭头 ，然后拖动该箭头以旋转效果。
- （“渐变滤镜”工具）向照片边缘拖动白色外线可扩展色谱末端的效果。向照片中心拖动可收缩色谱末端的效果。

返回页首

处理多处局部调整

应用和处理多处局部调整时，请注意以下事项：

- 单击任一定位点，将其选中。选中的定位点中心呈黑色。未选中的定位点为白色实心圆点。
- 按 H 键一次可显示选中定位点，按第二次可隐藏所有定位点，按第三次将显示所有定位点。
- 选择“调整画笔”工具时，只能编辑调整定位点。选择“渐变滤镜”工具时，只能编辑渐变滤镜定位点。
- 在“调整画笔”工具箱中，可以为两个画笔（A 和 B）指定选项。单击相应字母可选择所需画笔；按正斜线键 (/) 可在这两个画笔之间切换。无论您选择应用什么效果，在您更改画笔选项之前，这些选项都会保持不变。

返回页首

创建局部调整效果预设

1. 使用“渐变滤镜”或“调整画笔”工具应用效果。
2. 从“效果”弹出菜单中选择“将当前设置存储为新预设”。
3. 在“新建预设”对话框的“预设名称”框中键入名称，然后单击“创建”。

此时预设将显示在“效果”弹出菜单中。

注： “调整画笔”工具预设不包含画笔选项。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

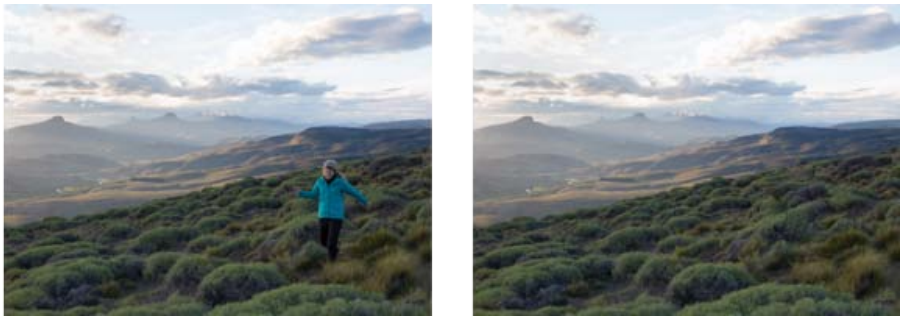
增强的污点去除工具 | Lightroom 5

使用增强的污点去除工具，只需几个简单的步骤即可删除照片上的任何不需要部分

此文章介绍 Lightroom 5 中增强的污点去除工具。有关此工具在 Lightroom 3 和 4 中的信息，请参阅有关如何使用污点去除工具修饰照片的文章。

视频教程：增强的污点去除工具
使用污点去除工具
使用“显现污点”功能来清理照片

Lightroom 中的污点去除工具使您可以通过从同一图像的不同区域取样来修复图像的选定区域。例如，您可以通过去除任何不必要的对象（例如人物、高处的电线等）来清理风景照片。



风景照片中包含人像（左图）。可以使用污点去除工具从场景中删除人像（右图）。

转到页首

使用污点去除工具

1. 在修改照片模块内，从工具条中选择污点去除工具 ，或者按 Q 键。
2. 选择以下选项之一：

   修复将取样区域的纹理、光线、阴影匹配到选定区域。
   仿制将图像的取样区域复制到选定区域。

3. （可选）在下面的污点去除工具选项中，拖动尺寸滑块来指定污点去除工具可涂抹的区域大小。

   您可以通过向上/向下滚动来增加/减少该工具的半径。或者，也可以使用键盘上的方括号键来更改画笔的大小。

   - 按左方括号（[）可减少画笔的半径大小。
   - 按右方括号（]）可增加画笔的半径大小。

4. 在照片中，单击并拖动要修饰的照片部分。
   - 一个白色的选框区域指定您的选中区域。
   - 另一个有箭头指向选中区域的白色选框区域指定取样区域。

找到要清理的图像部分（在本例中，即是含人物的部分），然后使用污点去除工具来涂抹该区域。使用标记（右图）调整选定区域或取样区域的位置

5. （可选）要更改默认选定的取样区域，请执行以下任一操作：
   - 自动。单击所选区域的手柄，然后按下正斜线键（/）。 将对新的区域进行取样。按下正斜线键，直到您找到最适合的取样区域。
   - 手动。使用取样区域的手柄来拖动和选择新区域。

   在您使用长笔画选择图像的更大部分时，并不能立即找到与之匹配的合适的取样区域。要尝试各种选项，请单击正斜线（/），工具会自动为您取样更多的区域。

6. 要删除通过污点去除工具所做的所有调整，请单击工具条下方的重置按钮。

键盘快捷键和编辑器

圆形点：

- 单击以创建一个圆形点，并自动查找来源。
- 按住 Command/Control 键并单击以创建圆形点；拖动以设置点大小。
- 同时按住 Command/Control 和 Option/Alt 键并单击以创建圆形点；拖动以设置点大小。

删除选定的区域或点时：

- 选择一个标记，然后按 Delete 以删除调整。
- 按住 Option/Alt 并单击一个点以将其删除。
- 按 Option/Alt 并拖动鼠标以绘制选框，并自动删除选框中的点。

转到页首

使用显现污点功能来清理照片

当您在计算机屏幕上工作时，您可以找到并删除最明显的污点或瑕疵。但是，在您打印全分辨率的照片时，打印出来的印品可能包含许多在计算机屏幕上看不到的瑕疵。这些瑕疵可能有许多种 - 相机传感器上的灰尘，模特皮肤上的瑕疵，蓝天上的小缕白云。 以全分辨率打印时，这些瑕疵可能会影响视觉效果。

在选择污点去除工具时，图像下方将显示可用的“显现污点”选项和滑块。在选择“显现污点”选项时，将对图像进行反相以便更清楚地看见瑕疵。您可以使用滑块调整对比度水平，以放大或缩减瑕疵的细节。然后，您可以使用污点去除工具删除分散注意力的元素。

1. 从工具条中选择污点去除工具，然后从工具栏中选中显现污点复选框。

   将对图像进行反相，使图像元素的轮廓清晰可见。

   未选中“显现污点”选项时（左图）。选中“显现污点”选项时（右图），会显示更多可使用污点去除工具清理的细节。例如，在本视图中，帽子上的少许灰尘会显得更加清晰可见。

2. 使用显现污点滑块来更改反相图像的对比度阈值。将滑块移动至不同对比度水平，以查看灰尘、污点或其他多余元素等瑕疵。
3. 使用污点去除工具来删除必须要清理的照片元素。 清除显现污点复选框以查看修改后的图像。
4. 重复步骤 2 和 3，直到满意为止。

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

径向滤镜 | Lightroom 5

突出显示照片的某些部分，或通过局部校正增强特定区域

视频教程：径向滤镜工具
应用径向滤镜来增强照片
径向滤镜的键盘快捷方式和编辑器

照片的主要对象周围的背景或元素可能会分散观众的注意力。要将关注点放在焦点上，您可以创建晕影效果。通过使用径向滤镜工具，您可以创建多个偏离中心位置的晕影区域以突出显示照片的特定部分。

在使用径向滤镜工具时，您可以通过椭圆形蒙版进行局部调整。可以使用径向滤镜工具在主题周围绘制一个椭圆区域，然后选择减少选定蒙版以外的部分的曝光度、饱和度和锐化程度。

（左）图像中的背景太显眼。
（右）将两个径向滤镜应用于图像以突出主题

按 Shift + M 可切换径向滤镜工具。

转到页首

应用径向滤镜来增强照片

1. 在修改照片模块中，从工具条中选择径向滤镜工具。

修改照片模块内提供有“径向滤镜”工具 (Shift + M)。

2. 执行以下任一操作：
   - 要创建径向滤镜，请在感兴趣的区域中单击并拖动鼠标。这会绘制一个椭圆形状，以确定哪些区域受进行的调整影响，或者在调整中排除哪些区域。
   - 要编辑现有的径向滤镜，请单击照片上任一灰色手柄。

   在绘制时，按 Shift 可将径向滤镜限定为一个圆。
3. 要确定修改照片的哪个区域，请选中或清除反相蒙版复选框。该复选框默认处于未选中状态。
   - **“**反相蒙版**”**未被选中（默认）：更改任何设置都会影响选框区域以外的图像区域。
   - **“**反相蒙版**”**被选中：更改任何设置都会影响选框区域以内的图像区域。
4. 调整添加的径向滤镜的大小（宽度和高度）和方向。选择滤镜，然后：
   - 单击并拖动滤镜的中心，以移动和重新定位它。
   - 将指针悬停在四个滤镜手柄中任意一个手柄的上方，指针图标改变时，单击并拖动指针以更改滤镜的大小。
   - 将指针悬停在接近滤镜边缘的地方，指针图标改变时，单击并拖动滤镜的边缘以更改方向。

滤镜区域由一个椭圆形的选框区域表示。

5. 使用调整滑块（如步骤 1 中所示）创建所需的视觉变化。可以使用羽化滑块调整应用的调整的视觉衰减。
6. 重复步骤 2 到步骤 5，以继续添加或编辑滤镜。
7. 单击“重置”以删除应用于图像的所有径向滤镜。

转到页首

径向滤镜工具的键盘快捷键和编辑器

新调整

- 按住 Shift 键并拖动，以创建只限于一个圆形范围的调整

编辑调整

- 拖动四个手柄之一以重新确定调整的范围时，按住 Shift 键，以保持调整形状的长宽比。

删除调整

- 选中调整时，按下 Delete 键以删除调整

最大范围的调整

- 按住 Command/Control 键并双击某个空白区域，可居中创建集一个覆盖已裁剪图像区域的调整
- 按住 Command/Control 键并在现有的调整中双击，从而扩展该调整以覆盖裁切的图像区域
- 双击而不按 Cmd/Ctrl 键将确认并关闭径向滤镜工具。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

Upright - 自动透视校正 | Lightroom 5

视频教程：使用 **Upright** 进行透视校正
使用 **Upright** 模式校正镜头扭曲
复制或同步设置
示例

使用镜头不当或相机抖动会造成照片的透视倾斜或斜切。透视可能会扭曲，并且这种扭曲在包含连续垂直线条或几何形状的照片中显得更加明显。

Upright 提供了四种模式以进行自动透视校正。在应用 Upright 模式后，您可以手动修改可用的滑块设置以进一步调整图像。

注： 在您应用这四个新模式中的某一个之前，建议您应用同时适合您相机和镜头的任何镜头校正配置文件。应用镜头校正配置文件可以更好地分析图像以进行透视校正。

转到页首

使用 **Upright** 模式校正镜头扭曲

1. 在修改照片模块中，导航到“镜头校正”面板。
2. （可选）在基本选项卡中，选中启用配置文件校正复选框。

   强烈建议您根据相机和镜头组合启用配置文件校正，然后再使用 Upright 模式处理照片。

“镜头校正”面板中的新“基本”选项卡

3. 从四种可用的 Upright 模式中，单击一种模式以将校正应用于照片。

   自动：平衡色阶、长宽比和透视校正

   水平：透视校正侧重于横向细节

   垂直：透视校正侧重于纵向细节和水平校正

   全部：水平、垂直和自动透视校正的组合

   在应用 Upright 模式时，将重置以前应用的裁剪和任何透视校正设置。要保留这些设置，请在选择 Upright 模式时按住 Option/Alt 键。

   注： 在尝试应用这四种 Upright 模式时，如果选中或清除“启用配置文件校正”复选框，请单击“重新分析”（在模式按钮上方）。

4. 依次应用 Upright 模式，直至找到最佳的设置。

   这四种 Upright 模式可以校正和管理扭曲和透视错误。每张照片的最佳设置各不相同。先尝试应用这四种设置，然后再确定最适合您的照片的 Upright 模式。

转到页首

复制或同步设置

可以复制（复制设置）或同步（同步设置）Upright 以在一个或多个照片中使用。“复制设置”和“同步设置”对话框中提供了两个选项。这两个选项是：

更新了“复制设置”和“同步设置”对话框以添加 Upright 设置（在上图中突出显示）

Upright 模式 在选择“Upright 模式”时，将复制选定的模式。不过，将这些设置复制到的图像是根据特定图像的内容校正的。

Upright 变换 **Upright** 变换 在选择“Upright 变换”时，将复制/同步确切的 Upright 变换。如果选中“Upright 变换”复选框，则会自动选中“Upright 模式”复选框。

选择何时使用 **Upright** 模式或 **Upright** 变换选项：

在使用 Upright 模式时，将根据每个图像包含的数据对其进行分析和变换。因此，对于以特定方式分析的图像，可能会在不同光照条件或相机角度下以略微不同的方式进行分析。

- **Upright** 模式. 在处理的大多数图像各不相同时使用；必须单独分析这些图像以根据它们自己的信息进行变换。例如，您在城市的多个场景中拍摄了一些图像，但很多图像略微倾斜。您可以在一个图像中使用水平 Upright 模式，然后将设置复制到所有其它图像。
- **Upright** 变换：当您希望以完全相同的方式变换每个图像时使用。例如，您在同一场景中拍摄了多个图像以用于 HDR 工作流程，但这些图像略微倾斜。您可以在一个图像中使用水平 Upright 模式，然后将完全相同的变换复制到每个用于 HDR 的图像。

示例

转到页首

示例图像。下面显示了各种 Upright 模式的结果。

除了应用 Upright 模式以外，还为下面所示的所有示例启用了以下设置：

- 启用配置文件校正
- 锁定裁剪

自动 Upright 模式

水平 Upright 模式

全部 Upright 模式

垂直 Upright 模式

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

使用“污点去除”画笔修饰

此文章介绍 Lightroom 3 和 4 中的污点去除工具。有关 Lightroom 5 中的增强工具，请参阅有关增强的污点去除工具的文章。

修复污点和斑点
去除红眼

修复污点和斑点

转到页首

通过“污点去除”画笔，您可以使用照片上其它区域中的样本来修复选定区域。去除污点时，将会使用两个连接的圆：污点圆指示要更改的区域，取样圆指定用于仿制或修复污点的照片区域。

有关“污点去除”画笔的视频教程，请参阅清除斑点。

1. 在工具条中选择“污点去除”画笔。
2. 在“工具箱”中单击以下项之一：

   仿制 将照片的取样区域应用于选定区域。

   修复 使取样区域的纹理、光照和阴影与所选区域相匹配。
3. （可选）在“污点去除”画笔工具箱中，拖动“大小”滑块以放大或缩小“污点去除”画笔所作用的区域。向左拖动“不透明度”滑块以增强所选区域的透明度。
4. 将“污点去除”画笔移到照片中，并单击要修饰的照片部分。

   Lightroom 将仿制与您单击的污点临近的取样区域。如果显示一个从取样圆指向污点圆的箭头，则表示正在仿制或修复选定区域。
5. 要优化污点去除操作，请执行以下任一操作：
   - 要更改取样区域，请拖动取样圆。
   - 要调整圆的大小，请将指针移至污点圆的边缘，直到指针变为一个双向箭头。然后，拖动该箭头调整这两个圆的大小。
   - 要更改将被仿制或修复的区域，请将指针移至污点圆内并进行拖动。
   - 要隐藏这些圆，请将鼠标指针移到内容区域之外。也可以按 H 键隐藏或显示圆。按住 H 键几秒钟时可以隐藏圆，直到松开该键为止。
   - 要删除污点，请选择其中一个圆，然后按 Backspace 或 Delete 键。
   - 要取消操作，请在“污点去除”选项面板上单击“复位”按钮。单击“复位”按钮还会移去以前创建的所有污点圆。

去除污点及其他污物

Scott 介绍了如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 的修改照片模块中使用“污点去除”工具来清洁照片....阅读更多

http://goo.gl/gUris

作者：**Scott Kelby**

将您的技能分享到
Adobe Community Help

去除红眼

转到页首

1. 至少放大到 1:1 (100%)，以便于查看。
2. 在工具条中选择“红眼校正”工具。
3. 单击眼睛中心以使用当前选区，或从眼睛中心拖动以改变选区大小。为获得最佳效果，请选择整只眼睛而不仅是瞳孔部分。
4. 在“红眼校正”工具箱中，向右拖动“瞳孔大小”滑块使校正区域增大。
5. 向右拖动“变暗”滑块，使选区中的瞳孔区域和选区外的虹膜区域变暗。

   按 H 键可以隐藏或显示红眼圆。要移去有关红眼的更改，请选择红眼圆并按 Enter 或 Delete 键。

   单击“复位”可清除“红眼校正”工具所做的更改，并关闭所选区域。再次单击该工具可进一步执行校正。

单击选区可在所选的多个红眼区域之间切换。

校正红眼

Rob 介绍了在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中如何对人眼使用“红眼校正”工具，以及如何使用“调整画笔”来去除宠物和其他动物的红眼....阅读更多

http://goo.gl/WKedS

作者：**Rob Sylvan**

将您的技能分享到
Adobe Community Help

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

修饰照片

调整裁剪和旋转
锐化和减少杂色
校正镜头扭曲并调整透视
暗角和颗粒效果

调整裁剪和旋转

返回页首

“修改照片”模块包含用于裁剪和矫正照片的工具和控件。Lightroom 的裁剪和矫正控件的工作方式是，首先设置一个裁剪边界，然后相对于该裁剪边界移动和旋转图像。或者，您也可以使用更传统的裁剪和矫正工具，直接在照片中进行拖动。

当您调整裁剪叠加或移动图像时，Lightroom 将在裁剪框内显示三等分网格，帮助您创建最终图像。旋转图像时，会显示更密的网格，帮助您与图像中的直线对齐。

裁剪照片

1. 在工具条中选择“裁剪叠加”工具，或者按 R 键。

   此时在照片周围将会显示一个有调整手柄的边框。

2. 通过在照片中拖动裁剪框指针或拖动一个裁剪调整柄，设置裁剪边界。角手柄可用于同时调整图像宽度和高度。
   注： 拖动裁剪手柄后，请选择“裁剪框”工具以使用该工具。
3. 使用“手形”工具在裁剪框内拖动照片，将其重新定位。
4. （可选）选择“锁定以扭曲”，以便应用镜头校正后，在图像区域内保留裁剪边界框。“锁定以扭曲”可防止照片扭曲。
5. 完成裁剪与矫正操作后，单击“裁剪叠加”工具或者按 Enter 键 (Windows) 或 Return 键 (Mac OS)。

按 O 键可在裁剪区域中循环切换网格叠加形式。要仅在裁剪时显示网格，请选择“工具”>“工具叠加”>“自动显示”。要禁用网格，请选择“工具”>“工具叠加”>“从不显示”。

按指定的长宽比裁剪

1. 在工具条中选择“裁剪叠加”工具。

   工具箱中的挂锁图标可用于指明和控制是否锁定裁剪控件。

2. 从挂锁旁边的“长宽比”弹出菜单中选择一个长宽比。选择“原始图像”可指定照片的原始长宽比。选择“输入自定值”可指定没有列出的长宽比。
   按 Shift+A 可选择上次使用的长宽比对应的“裁剪叠加”工具。

   Lightroom 最多可存储五个自定裁剪比例。如果创建的长宽比数超过五个，最早的长宽比将会从列表中删除。

3. 拖动一个裁剪手柄或使用“裁剪框”工具 拖动，设置裁剪框。
   要在拖动裁剪手柄时暂时锁定为当前长宽比，请按 Shift 键。

切换裁剪方向

1. 在工具条中选择“裁剪叠加”工具。
2. 在照片中拖动以设置裁剪边界。
3. 按 X 键将方向从横向更改为纵向，或从纵向更改为横向。

矫正照片

❖ 在工具条中选择“裁剪叠加”工具，然后执行以下任一操作：

- 使用“角度”滑块旋转照片。
- 通过以下方法旋转照片：将指针移至角部裁剪手柄外部以显示“旋转”图标，然后拖动该图标旋转图像。旋转轴为裁剪矩形的中心。
- 选择“角度”工具，然后在照片中沿着所需的水平线或垂直线拖动该工具。

在“矫正工具”处于选定状态时，按住 Alt (Windows) 键或 Option (Mac OS) 键可显示帮助矫正照片的网格。

清除或还原裁剪或矫正调整

❖ 在“裁剪叠加”工具箱中单击“复位”。

在“修改照片”模块中旋转或翻转照片

- 要以 90 度增量旋转照片，请选择“照片”>“逆时针旋转”或“顺时针旋转”。要以小于 90 度角旋转照片，请参阅矫正照片。照片会围绕其中心点按顺时针或逆时针方向旋转。
- 要从左到右水平翻转照片以查看其镜像图像，请选择“照片”>“水平翻转”。此时显示在左侧的对象将显示在右侧，反之亦然。照片中的文本也将显示在翻转后的镜像图像中。
- 要从上到下垂直翻转照片以查看上下反转的镜像图像，请选择“照片”>“垂直翻转”。

返回页首

锐化和减少杂色

锐化照片

可以在 Lightroom 工作流程的两个阶段中锐化照片：查看和编辑照片阶段以及打印或导出照片阶段。锐化是相机默认设置的组成部分，Lightroom 会自动将这些默认设置应用于照片。

Lightroom 在导出、打印或光栅化一张照片以便在外部编辑器中编辑时，会将该图像的锐化设置应用于渲染的文件。

1. 在修改照片模块中，将照片放大到至少 100%。
2. 在“导航器”面板中拖动，以查看照片中突显锐化调整效果的区域。
3. 在“细节”面板中，调整任何以下锐化设置：
   数量 调整边缘清晰度。增加“锐化量”值以增加锐化。如果值为零 (0)，则关闭锐化。通常，为了使图像看起来更清晰，应将“锐化量”设置为较低的值。调整功能可以根据指定的阈值查找与周围像素不同的像素，并为像素的对比度增加指定的数量。

   半径 调整应用锐化的细节的大小。具备精细细节的照片可能需要较低的半径设置。具有较粗略细节的照片可以使用较大的半径。使用的半径太大通常会产生不自然的外观效果。

   细节 调整在图像中锐化多少高频信息和锐化过程强调边缘的程度。较低的设置主要锐化边缘以消除模糊。较高的值有助于使图像中的纹理更显著。

   蒙版 控制边缘蒙版。设置为零 (0) 时，图像中的所有部分均接受等量的锐化。设置为 100 时，锐化主要限制在饱和度最高的边缘附近的区域。

通过在拖动某一滑块时按 Alt 键 (Windows) 或 Option 键 (Mac OS)，可以查看受影响的区域（白色）与蒙版区域（黑色）。

要禁用锐化功能，请将“锐化量”滑块设置为零 (0)，或单击“细节”面板的启用/禁用图标 。

Adobe 推荐

您是否愿意分享您的教程？

了解 **Adobe Lightroom** 的锐化
Todd Owyoung
详细介绍 Lightroom 3 和 Lightroom 4 中的所有锐化控件，包含视觉效果。

Lightroom 中锐化操作的六个步骤
Todd Owyoung
“了解 Adobe Lightroom 的锐化”的姊妹篇，本文介绍对图像应用锐化的整个过程。

减少图像杂色

图像杂色表示外来的可见伪影，会导致图像品质下降。图像杂色包括亮度（灰度）杂色和单色（彩色）杂色，亮度杂色使图像呈现粒状，不够平滑，单色杂色通常使图像颜色看起来不自然。如果拍摄时使用的 ISO 感光度高，或者数码相机不够精密，照片中可能会出现明显的杂色。

向右移动“颜色”滑块可减少单色杂色（右下图）。请注意，与原始图像相比颜色像素减少（右上图）。

1. （可选）将照片至少放大到 1:1，以便更清楚地观察图像杂色和滑块操作效果。
2. 在“修改照片”模块中，拖动“细节”面板中的 1:1 图像预览，查看照片中呈现粒状或显示彩色伪影的区域。
3. 在“细节”面板的“减少杂色”区域中，调整任意滑块。前三个滑块影响明亮度杂色。后两个滑块影响颜色杂色。
   明亮度 减少明亮度杂色。

   细节 控制明亮度杂色阈值。适用于杂色极多的照片。值越高，保留的细节就越多，但产生的结果可能杂色较多。值越低，产生的结果就更干净，但也可能会消除某些细节。

   对比度 控制明亮度对比。适用于杂色极多的照片。值越高，保留的对比度就越高，但可能会产生杂色的花纹或色斑。值越低，产生的结果就越平滑，但也可能使对比度较低。

   颜色 减少杂色。

   细节 控制杂色阈值。值越高，边缘就能保持得更细、颜色细节更多，但可能会产生色斑。值越低，越能消除色斑，但可能会产生颜色溢出。

要禁用减少杂色功能，请将“锐化”下的“锐化量”滑块设置为零，或单击“细节”面板的启用/禁用图标 。

返回页首

校正镜头扭曲并调整透视

关于镜头扭曲

对于某些焦距、光圈大小和对焦距离，相机镜头可能出现不同类型的缺陷。使用“修改照片”模块的“镜头校正”面板，可以校正这些显而易见的镜头扭曲。

暗角导致图像边缘（尤其是角部）比中心暗。当照片包含的主题应用平滑的阴影或色调（如风景图像中的天空）时，尤其需要注意这一点。

桶形扭曲导致直线向外弯曲。

枕形扭曲导致直线向内弯曲。

色差色差显示为沿对象边缘的一圈彩色边。产生的原因包括：镜头无法将不同颜色对焦到同一点、传感器微镜头的色差以及光晕。Lightroom 提供一个复选框，用于自动校正蓝-黄色和红-绿色边（也称作横向色差）。

Lightroom 4.1 及更高版本将提供滑块控件来校正紫色/洋红色和绿色色差（轴向色差）。轴向色差通常发生在使用大光圈生成的图像中。

自动校正图像透视和镜头缺陷

通过修改照片模块的“镜头校正”面板中的“配置文件”选项，可以校正普通摄像机镜头的扭曲。这些配置文件基于 Exif 元数据，这些元数据可识别捕获照片的相机和镜头，从而由配置文件进行相应地补偿。镜头配置文件保存在下列位置：

Mac OS /Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/LensProfiles/1.0/ **Windows Vista** 或 **Windows 7** C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\LensProfiles\1.0\

重要说明： “镜头校正”面板中可用的镜头配置文件取决于正在调整的是原始文件还是非原始文件。有关更多信息以及支持的镜头列表，请参阅 Adobe 支持文章镜头配置文件支持 | Lightroom，Photoshop，Camera Raw。

1. 在修改照片模块的“镜头校正”面板中，单击“配置文件”，选择“启用配置文件校正”。
2. 要更改配置文件，请选择不同的制造商、型号或配置文件。
   注： 一些相机只有一个镜头，而一些镜头只有一个配置文件。
3. 通过调整“数量”滑块来自定更改：

扭曲度 默认值 100 在配置文件中应用扭曲校正的 100%。超过 100 的值对扭曲的校正力度更大；低于 100 的值对扭曲的校正力度较小。 暗角 默认值 100 在配置文件中应用暗角校正的 100%。超过 100 的值对暗角的校正力度更大；低于 100 的值对暗角的校正力度较小。

4. （可选）要将更改应用于默认配置文件，请单击“设置”并选择“存储新镜头配置文件默认值”。

校正色差

在“修改照片”模块的“镜头校正”面板上，单击“颜色”可显示色差和去边控件。

注： 要更清楚地查看结果，请放大色差所在的图像区域。

有关色差和如何删除色差的详细信息，请参阅 Lightroom Journal 中的新的彩色边校正控件。

删除红-绿和蓝-黄颜色偏

❖ 选中“删除色差”复选框。

使用吸管工具全局删除紫色和绿色边

1. 在“镜头校正”面板的“颜色”选项卡中单击吸管工具。
2. 按空格键将其平移和缩放到彩色边区域。（将默认缩放比例设置为 2:1 或 4:1 有助于查看彩色边颜色。）
3. 单击紫色和绿色边颜色。

   滑块将针对该颜色自动调整。如果所单击的颜色不在紫色或绿色色相范围内，将显示一条错误消息。

   如果吸管工具下方的颜色在紫色或绿色色相范围内，吸管的末端将变更为紫色或绿色。

全局删除紫色/洋红色和绿色边

❖ 调整紫色和绿色的“数量”滑块。此数量越多，颜色去边量越多。

注意，不要应用会影响图像中的紫色或绿色对象的调整。

对于受“数量”滑块影响的紫色或绿色色相范围，可以使用“紫色色相”和“绿色色相”滑块进行调整。拖动任一端点控件可扩大或减小受影响的颜色范围。在两个端点控件之间拖动可移动色相范围。端点之间的间隔至少为 10 个单位。绿色滑块的默认间隔比较窄，以便保护绿色/黄色图像颜色（如叶子）。

注： 您可以使用局部调整画笔来保护紫色和绿色对象的边缘。请参阅“删除局部彩色边”。

请按住 Alt/Option 键并拖动任一滑块，以便直观地进行调整。随着您拖动滑块，边颜色将变为中性，以删除颜色。

删除局部彩色边

局部画笔和渐变调整可删除所有颜色的边。

注： 为获得最佳效果，请在应用局部彩色边调整之前，先执行任意变换镜头校正。

1. 选择画笔或渐变工具，然后在图像中拖动。请参阅应用局部调整。
2. 调整“去边”滑块。正值可删除彩色边。负值可保护图像区域，以防受全局应用的去边操作影响。-100 可保护该区域免受任何去边操作影响。例如，应用强全局紫色去边操作可能对会图像中紫色对象的边缘产生去色或修改的影响。在这些区域上将“去边”设置为“-100”可保护这些区域，使其保持原始颜色。

注： 局部去边仅适用于处理版本 2012。

手动校正图像透视和镜头缺陷

可以将变换和暗角校正应用于原始照片边缘和已裁剪的照片边缘。镜头暗角调整曝光度值，以使暗角变亮。

1. 在“镜头校正”面板中，单击“手动”。
2. 在“变换”下，调整以下任一选项：

   扭曲度 向右拖动可校正桶形扭曲和从中心向外弯曲的直线。向左拖动可校正枕形扭曲和向中心弯曲的直线。

   垂直 校正由于相机向上或向下倾斜而导致的透视。使垂直线平行。

   水平 校正由于相机向左或向右倾斜而导致的透视。使水平线平行。

   旋转 校正相机倾斜。使用未裁剪的原始照片的中心作为旋转轴。

   比例 向上或向下调整图像缩放。帮助移去由透视校正和扭曲导致的空区域。显示超出裁剪边界的图像区域。

   锁定裁剪 将裁剪锁定到图像区域，以便灰色边框像素不包括在最终照片中。

3. 在“镜头暗角”下，调整以下两个选项之一或二者：

   数量 将“数量”滑块向右移动（正值）可使照片角部变亮。将该滑块向左移动（负值）可使照片角部变暗。

   中点 将“中点”滑块向左拖动（较低的值），对远离角部的较大区域应用“数量”调整。或者将该滑块向右拖动（较高的值），限制对角部附近区域的调整。

暗角和颗粒效果

返回页首

应用裁剪后暗角

要对照片应用深色或淡色暗角艺术效果，请使用“效果”面板中的“裁剪后暗角”选项。裁剪后暗角既适用于已裁剪的照片，也适用于未裁剪的照片。

Lightroom 裁剪后暗角样式将对已裁剪图像的曝光度进行相应的调整，以保持原始图像的对比度并创建视觉上更加美观的效果。

1. 在“修改照片”模块的“效果”面板中，从“裁剪后暗角”区域的“样式”菜单选择一个选项：
   高光优先 可以启用高光修正，但会导致照片暗区出现色差。此选项适用于图像区域比较明亮（如已剪切的高光曲线区）的照片。

   颜色优先 可以使照片暗区的色差减至最小，但无法执行高光修正。

   绘画叠加 将已裁剪图像值与黑色或白色像素一起调配。可能会导致色彩单调的外观。

2. 调整滑块：
   数量 负值使照片角部变暗；正值使照片角部变亮。

   中点 使用较低的值，对远离角部的较大区域应用“数量”调整；使用较高的值，将调整限制在靠近角部的区域。

   圆度 使用较低的值，使暗角效果变得更椭圆；使用较高的值，使暗角效果变得更圆。

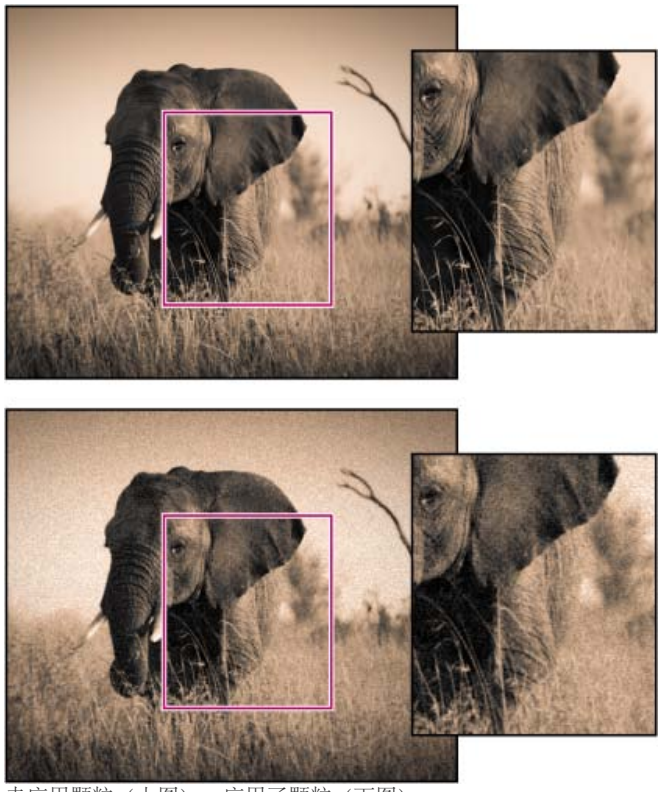
   羽化 使用较低的值，可减弱暗角与暗角周围像素之间的柔化效果；使用较高的值，可增强暗角与暗角周围像素之间的柔化效果。

   高光 （仅限“高光优先”和“颜色优先”）控制“数量”为负时保留的高光对比度。适用于带有低高光（如蜡烛和灯）的照片。

模拟胶片颗粒

“效果”面板的“颗粒”部分包含一些控件，用于获得老电影胶片的特殊艺术效果。也可以使用“颗粒”效果来掩盖重采样伪影。

“大小”和“粗糙度”控件共同确定了颗粒的特性。请在不同缩放级别检查颗粒，以确保具有所需的效果。



未应用颗粒（上图），应用了颗粒（下图）。

数量 控制应用于图像的颗粒数量。向右拖动可增加数量。设置为零可禁用颗粒。
大小 控制颗粒大小。大小为 25 或更大时，将添加蓝色，以通过减少杂色来改善该效果。
粗糙度 控制颗粒的匀称性。向左拖动可使颗粒更匀称；向右拖动可使颗粒更不匀称。
更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

修改照片模块选项

进程版本
软打样图像
将修改照片调整应用于其它照片
管理图像历史记录和快照

进程版本

转到页首

进程版本是一项 Camera Raw 技术，Lightroom 使用该技术在修改照片模块中调整和渲染照片。根据您使用的进程版本，修改照片模块中提供不同的选项和设置。

进程版本 **2012** 首次在 Lightroom 4 中编辑的图像使用进程版本 2012。PV2012 为高对比度图像提供新的色调控件和新的色调映射算法。使用 PV2012 时，可以在基本面板中调整高光、阴影、白色色阶、黑色色阶、曝光度以及对比度。您也可以对白平衡（色温和色调）、高光、阴影、杂色以及波纹应用局部校正。

进程版本 **2010** 在 Lightroom 3 中编辑的图像默认使用 PV2010。与之前的进程版本 PV2003 相比，PV2010 改进了锐化和减少杂色功能。

进程版本 **2003** 最早的处理引擎，在 Lightroom 1 和 2 中使用。

如果正在编辑的照片使用 PV2010 或 PV2003，图像预览的右下角将显示感叹号图标 。您可以通过更新进程版本来利用新技术。

如果不确定图像所使用的进程版本，请打开“相机校准”面板并查看“进程版本”菜单。

1. 要将照片更新到 PV2012，请在修改照片模块中执行以下任何操作：
   - 单击照片右下角的“更新为当前进程版本 (2012)”按钮 。
   - 选择“设置”>“进程版本”>“2012（当前）”。
   - 在“相机校准”面板中选择“进程版本”>“2012（当前）”。
2. 如果出现“更新进程版本”对话框，选择任何以下内容：

   通过“修改前/修改后”查看变化 在“修改前/修改后”视图中打开更新后的照片，以检查更改。请参阅查看修改前与修改后的照片。

   更新 更新这一张选定的照片。

   更新所有选定的照片 更新胶片显示窗格中当前选定的所有照片，而不仅仅是处于活动状态的照片。

   更新所有胶片显示窗格中的照片 更新胶片显示窗格中的所有照片，而不仅仅是选定的那张照片。

   注意： 更新到进程版本 2012 后，照片视效可能发生显著变化。建议每次更新一张图像，直到您熟悉新的处理技术。

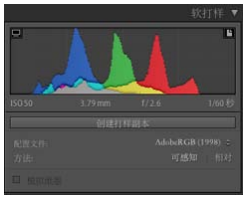
软打样图像

转到页首

通过软打样功能，可以预览屏幕上的照片在打印时的样子，并针对特定输出设备相应修改照片。Lightroom 的软打样功能允许您查看图像在打印时的样子并进行相应调整，从而减少意外的色调和颜色差异情况。

1. 在修改照片模块中打开图像时，选中工具栏中的“软打样”框。

   预览背景将变成白色，预览区域的右上角将显示打样预览标签，并且将打开“软打样”面板。



修改照片模块中的软打样选项

2. 使用“软打样”面板中的选项查看您的颜色是否位于显示器或输出设备的色域或范围内。

   显示/隐藏显示器色域警告
   超出显示器可显示颜色范围的颜色在图像预览区域中显示为蓝色。

   显示/隐藏目标色域警告
   超出打印机可渲染颜色范围的颜色在图像预览区域中显示为红色。

   注意： 既超出显示器色域也超出目标设备色域的颜色在图像预览区域中显示为粉色。

   配置文件 配置文件是对设备的色彩空间的数学描述。默认情况下，Lightroom 的修改照片模块使用显示器配置文件来显示图像。可通过从“配置文件”菜单中选择不同的输出色彩空间来模拟该空间。

   方法 渲染方法决定将颜色从一个彩色空间转换到另一色彩空间的方式。

   可感知旨在保留颜色之间的视觉关系，以使人眼看起来感觉很自然，尽管颜色值本身可能有改变。可感知适用于含有许多色域外饱和色彩的图像。

   相对比色可比较源色彩空间与目标色彩空间的最大高光部分并相应地改变所有颜色。色域外的颜色将转变为可在目标空间中再现的最接近颜色。与“可感知”相比，“相对比色”保留的图像原始颜色更多。

   模拟纸墨 模拟真实纸张的暗白色和真实黑墨水的暗灰色。并非对所有配置文件可用。

3. 要编辑照片以将其置于所需色彩空间内，请单击“创建打样副本”。Lightroom 将创建一个虚拟副本，可以调整该副本，以按需要进行打印。然后，进行调整。

   注意： 如果忘记单击“创建打样副本”就开始调整照片，Lightroom 将询问是否要创建软打样虚拟副本。单击“创建打样副本”可保留原始图像，改为对副本进行操作。单击“设为打样”可编辑原始图像。请记住，在 Lightroom 中所做的所有编辑都是非破坏性的。即使您选择的是编辑原始图像，以后您也可以重新编辑或还原更改。

转到页首

将修改照片调整应用于其它照片

在修改照片模块或图库模块的“快速修改照片”面板中调整照片时，Lightroom 会记录所做的设置。您可以复制这些设置，将其应用于照片的不同版本，以及应用于胶片显示窗格中的其它选定照片。

复制和粘贴修改照片设置

可以将当前照片中的个别修改照片设置复制并粘贴到图库和修改照片模块中的另一张照片。要将设置粘贴至多张照片，必须在图库模块中进行操作。

1. 要复制当前照片的修改照片设置，请执行以下任一操作：
   - 在修改照片模块中，单击工具栏左侧的“复制”按钮；或者选择“编辑”>“复制”或“设置”>“复制设置”。选择需要复制的设置，然后单击“复制”。
   - 在图库模块中，选择“照片”>“修改照片设置”>“复制设置”。选择需要复制的设置，然后单击“复制”。

   注意： (Mac OS) 图库模块中的“编辑”>“复制”命令可复制文本和元数据。修改照片模块中的“编辑”>“复制”命令可复制面板中的选定文本或复制选定照片的修改照片设置。
2. 要将复制的修改照片设置粘贴至另一张照片，请在图库或修改照片模块的胶片显示窗格中选择该照片，然后执行以下操作之一：
   - 在修改照片模块中，单击“粘贴”按钮；或者选择“编辑”>“粘贴”或“设置”>“粘贴设置”。
   - 在图库模块中，选择“照片”>“修改照片设置”>“粘贴设置”。

   注意： (Mac OS) 图库模块中的“编辑”>“粘贴”命令可粘贴复制的文本和元数据。
3. 要将复制的修改照片设置粘贴至多张照片，请在图库模块的网格视图或胶片显示窗格中选择这些照片，然后选择“照片”>“修改照片设置”>“粘贴设置”。

   注意： (Mac OS) 图库模块中的“编辑”>“粘贴”命令可粘贴复制的文本和元数据。

使用喷涂工具应用修改照片预设

1. 在图库模块的网格视图中，选择工具栏上的“喷涂工具”，然后从工具栏上的“喷涂”弹出菜单中选择“设置”。

   注意： 如果工具栏上没有显示“喷涂工具”，请从工具栏弹出菜单中选择“喷涂工具”。
2. 从工具栏的弹出菜单中选择某一修改照片预设（如“创意 - 仿旧照片”），单击照片或在各张照片上拖动以应用此设置。
3. 要关闭“喷涂工具”，请单击工具栏中的圆形图标。关闭后，工具栏中将显示“喷涂工具”图标。

在多张照片间同步设置

通过图库和修改照片模块中的同步命令，可以将当前照片的选定修改照片设置应用于胶片显示窗格中的其他照片。（在胶片显示窗格缩览图中，当前照片将显示有亮白色边框。）

注意： 如果胶片显示窗格中仅选定了一张照片，则无法使用“同步设置”命令。此时在修改照片模块中，“同步”按钮将变为“上一张”按钮；而在图库模块中，“同步设置”按钮处于非活动状态。

- 按住 Shift 键并单击或按住 Ctrl 键并单击 (Windows) 或按住 Command 键并单击 (Mac OS) 在胶片显示窗格中选择要与当前照片同步的其他照片，然后执行以下操作之一：
  - 在修改照片模块中，单击“同步”按钮或选择“设置”>“同步设置”。选择要复制的设置，然后单击“同步”。
  - 在修改照片模块中，单击“同步”按钮左侧的“启用自动同步”开关以启用“自动同步”模式。然后，拖动滑块或进行调整，这些调整将应用于所有选定的照片。
  - 在图库模块中，单击“同步设置”按钮或选择“照片”>“修改照片设置”>“同步设置”。选择要复制的设置，然后单击“同步”。

默认情况下，在“同步设置”对话框中也会设置您之前在“复制设置”对话框中选择或取消选择的任何设置。

应用以前选定照片的设置

您可以复制上次在胶片显示窗格中选定照片的所有设置（即使您没有对该照片进行任何调整），然后将这些设置应用于当前选定照片。执行以下任一操作：

- 在修改照片模块中，单击工具栏右边的“上一张”按钮，或选择“设置”>“粘贴前面的设置”。
- 在图库模块中，选择“照片”>“修改照片设置”>“粘贴前面的设置”。

注意： 在胶片显示窗格中选择了多张照片时，修改照片模块中的“上一张”按钮将变为“同步”按钮。

管理图像历史记录和快照

转到页首

创建快照

在编辑过程中，您可以命名照片的任何状态并将其存储为快照。创建的各张快照将按字母顺序显示在“快照”面板中。

在快照列表中的每个快照上移动指针，可在“导航器”中显示其预览。

添加快照

1. 在修改照片模块的“历史记录”面板上，选择照片的以前状态或当前状态。
2. 单击“快照”面板标题中的“创建快照”(+) 按钮，或选择“修改照片”>“新建快照”。

   此时，选定历史记录状态的所有设置都会记录在该快照中。
3. 键入新名称，然后按 Return 键。

删除快照

- 在修改照片模块的“快照”面板中，选择要删除的快照，然后单击面板标题中的“删除选定的快照”(-) 按钮。

注意： 请勿按键盘上的 Delete 键！这样做会删除当前选定的照片。

在“历史记录”面板中记录图像调整

“历史记录”面板会记录照片导入到 Lightroom 中时的日期和时间，包括当时应用的任何预设。之后，只要您对照片进行调整，Lightroom 就会将该调整存储为一种状态，并将该状态与其它所有状态一起，按时间顺序列在“历史记录”面板中。您可以更改状态的名称，但不能更改它们在列表中的顺序。

- 将指针在“历史记录”面板上的状态列表中移动，并在“导航器”面板中观察效果，可以预览各种照片状态。
- 在“历史记录”面板中选择一种状态，将该状态重新应用于照片或另存为快照。
- 双击某一状态选择其名称，键入新名称，然后按 Enter 键或 Return 键。
- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 一个状态，然后选择“将历史记录步骤设置复制到修改前”，复制单个调整。
- 在“历史记录”面板标题上，单击“全部清除”按钮 (X)，删除列表中的所有状态。

如果“历史记录”面板中的状态列表过长，可以为需要保留的状态创建快照。然后，单击“全部清除”按钮清除该面板。此时将移去状态列表，而不会影响当前图像设置。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

导出照片

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

将文件导出到磁盘或 CD

导出位置
文件命名
视频
文件设置
调整图像大小
输出锐化
元数据
添加水印
后期处理

1. 选择要导出的照片和/或视频，然后选择“文件”>“导出”。

   默认情况下，Lightroom 将照片导出到硬盘，正如在对话框顶部的“导出到”弹出菜单所示。

2. 要将照片或视频导出到磁盘，请选择“导出到”>“CD/DVD”。

3. 在“导出”对话框的“设置”面板中指定以下选项：“导出位置”、“文件命名”、“视频”、“文件设置”、“调整图像大小”、“输出锐化”、“元数据”、“添加水印”和“后期处理”。

导出位置

转到页首

1. 从“导出到”弹出菜单中选择一个目标位置。

2. （可选）如果要将照片导出到目标文件夹中的子文件夹，请选择“存储到子文件夹”，然后键入子文件夹的名称。

3. （可选）选中“添加到此目录”，将导出的照片自动添加到当前 Lightroom 目录。如果导出的照片为图像堆叠的一部分，并且要导出到原始照片所在的文件夹中，请选中“添加至堆叠”以在原始堆叠中包含重新导入的照片。

4. 指定在目标位置存在同名文件时要执行的操作：

   询问要执行的操作 显示一条警告，允许您通过选择新名称、覆盖现有文件或取消导出文件来解决命名冲突问题。

   为导出的文件选择一个新名称 通过添加连字符和数字后缀，为导出的文件指定其它名称。

   无提示覆盖 使用正在导出的文件替换现有文件，并且不显示冲突警告。

   跳过 不导出照片。

文件命名

转到页首

1. 从“重命名为”弹出菜单选择一个选项。

2. 如果您选择使用自定文本的选项，请在“自定文本”框中输入自定名称。

3. 如果您使用数字顺序，并且不希望编号序列从“1”开始，请在“起始编号”文本框中输入其它值。

4. 要使用更多选项，请选择“重命名为”>“编辑”。

   有关自定义名称的更多信息，请参阅命名选项。

视频

转到页首

1. 选择“包含视频文件”。

2. 选择“视频格式”和“品质”设置：

H.264 H.264 是通常用于在移动设备上播放的高压缩视频格式。对于要在移动设备上播放的视频，请选择“品质”>“低”；对于要在 Web 浏览器中播放的视频，请选择“品质”>“中”。

DPX 数字图像交换 (DPX) 是源于 Kodak Cineon 格式的标准，通常用于视觉效果作品。DPX 文件以 1920-x-1080 导出，但是您可以指定 24p、25p 或 30p 的“品质”设置。

原始格式 使用与原始剪辑相同的格式、相同的速度导出视频。

“源”信息显示 Lightroom 中的视频文件的分辨率和帧速率。使用“目标”信息可查看以所选“视频格式”和“品质”导出的视频的分辨率、帧速率和估计文件大小。如果您选择了多个视频，会针对选定次数最多的文件显示“源”信息。

文件设置

转到页首

- 单击“格式”弹出菜单，然后选择 JPEG、PSD、TIFF、DNG 或“原始格式”。然后，为该格式指定相应的选项。

  数字负片 (DNG) 格式可将 Camera Raw 文件存储为存档格式。

注： 如果选择“原始格式”，Lightroom 将会使用与捕获原始格式时相同的格式导出图像数据，但是没有“文件设置”选项可用。导出原始 Raw 文件时，对元数据的更改会导出到附带的附属文件中。

品质 (JPEG) 指定压缩量。JPEG 采用有损压缩，即放弃部分数据，减少文件大小。拖动“品质”滑块，或者在其右侧框中输入一个介于 0 和 100 之间的值。

色彩空间 （JPEG、PSD、TIFF）将照片转换为 sRGB、AdobeRGB 或 ProPhoto RGB 色彩空间，并使用颜色配置文件标记照片。选择“其它”可选择自定颜色配置文件。

文件大小限制为 （JPEG） 指定导出的文件的最大文件大小。

位深度 (PSD、TIFF）以每通道 8 或 16 位的位深度存储图像。

压缩 (TIFF) 指定是进行 ZIP 压缩、LZW 压缩，还是不进行压缩。ZIP 与 LZW 均为无损压缩方法，可以减小文件大小而不会放弃图像数据。
注：将“位深度”设置为 *16* 位/分量时，*LZW* 压缩方式将不可用。

兼容 (DNG) 指定可以读取该文件的 Camera Raw 和 Lightroom 版本。

JPEG 预览 (DNG) 确定导出的 JPEG 预览是全尺寸、中等尺寸，还是不创建。

嵌入快速载入数据 (DNG) 允许图像在修改照片模块中更快地载入，但这将略微增大文件大小。

使用有损压缩 (DNG) 显著减少文件大小，但可能会导致图像质量下降。

嵌入原始 **Raw** 文件 (DNG) 将原始 Camera Raw 数据存储在 DNG 文件中。

调整图像大小

转到页首

- 如果您选择 JPEG、PSD 或 TIFF 作为您的导出文件格式，请指定图像尺寸。

  调整大小以适合 设置照片的最大宽度或高度，确定照片将包含多少像素，并指定导出的图像中细节的细微程度。选择一个选项，并以英寸、厘米或像素为单位指定度量。如果您选中“不扩大”，Lightroom 会放弃将扩大照片的宽度或高度设置。

  宽度和高度 调整照片的大小，使其适合指定的宽度和高度，并保留原始的长宽比。例如，如果指定为 400 x 600，则会生成 400 x 600 的纵向照片或 400 x 267 的横向照片。

  尺寸 无论照片的原始长宽比是多少，都对照片的长边应用较高的值，而对短边应用较低的值。例如，如果指定为 400 x 600，则会生成 400 x 600 的纵向照片或 600 x 400 的横向照片。

  长边和短边 对照片的长边或短边应用值，然后使用照片的原始长宽比计算另一个边的值。

  注：导出照片的长边不能超过 *65,000* 像素。

  百万像素 设置导出照片的百万像素数和分辨率（以 dpi（每英寸点数）为单位）。

  分辨率 为用于打印输出的文件指定分辨率（单位为：像素/英寸或像素/厘米）。对于喷墨打印，180 ppi 到 480 ppi 比较合适。对于偏移打印或实验室打印，请咨询您的服务提供商。

输出锐化

转到页首

在导出时，可以对 JPEG、PSD、TIFF 照片应用自适应输出锐化算法。Lightroom 应用的锐化量基于您指定的输出媒体和分辨率。系统会独立于您在

修改照片模块中应用的锐化，另外执行输出锐化。

1. 在“导出”对话框的“输出锐化”区域中，选中“锐化对象”框。
2. 指定要针对“屏幕”、“亚光纸”还是“高光纸”输出进行导出。
3. 将“锐化量”弹出菜单更改为“低”或“高”，以减小或增大应用的锐化量。大多数情况下，可以将“锐化量”设置保持为默认选项“标准”。

转到页首

元数据

指示 Lightroom 如何处理与导出照片关联的元数据和关键字。

仅版权 仅在导出的照片中包含 IPTC 版权元数据。此选项不适用于 DNG 文件。

仅版权和联系信息 仅在导出的照片中包含 IPTC 联系信息和版权元数据。此选项不适用于 DNG 文件。

除相机和 **Camera Raw** 之外的所有信息 在导出的照片中包括除“曝光度”、“焦距”和“日期时间”元数据等 EXIF 相机元数据以外的所有元数据。此选项不适用于 DNG 文件。

全部 在导出的照片中包含所有元数据。此选项不适用于 DNG 文件。

删除位置信息 即使从弹出菜单中选择了“除相机和 Camera Raw 之外的所有信息”或“全部”，也会从照片中删除 GPS 元数据。此选项不适用于 DNG 文件。

按照 **Lightroom** 层级写入关键字 在元数据字段中使用管道符 (|) 表示父/子关系（例如“Names|Maria”）。

转到页首

添加水印

- 对于 JPEG、PSD 或 TIFF 文件，选中“水印”框可在导出的照片上包含版权水印。

  简单版权水印

  包含“版权”元数据字段的内容作为导出的照片上的水印。如果“版权”字段为空，则不应用水印。

  自定

  选择其名称显示在“水印”弹出菜单上的自定水印。要创建自定水印，请单击“编辑水印”。请参阅使用水印编辑器。

  注：如果您遇到水印未应用到导出的照片的问题，请确保您使用的是最新更新。在 ***Lightroom*** 中，选择“帮助”>“检查更新”。有关其它故障排除，请访问 *Lightroom* 用户论坛。

转到页首

后期处理

- 从“导出后”菜单中选择以下任一选项。

  无操作

  导出照片，之后不执行任何其它操作。

  在资源管理器中显示/在 **Finder** 中显示

  在“资源管理器”（Windows） 或 Finder （Mac OS） 窗口中，显示导出的文件。

  在 **Photoshop** 中打开/在 **Photoshop Elements** 中打开

  在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中打开导出的照片。要使用此功能，必须在您的计算机上安装 Photoshop 或 Photoshop Elements。

  在 **[**其它外部编辑器**]** 中打开

  在 Lightroom 首选项中指定为其它外部编辑器的应用程序中打开导出的照片。

  在其它应用程序中打开

  在“应用程序”弹出菜单中指定的应用程序中打开导出的照片。

  现在转到 **Export Actions** 文件夹

  打开 Export Actions 文件夹，可在其中放置任何可执行文件（应用程序）或可执行文件（应用程序）的快捷方式或别名。请参阅创建 Export Actions。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

使用发布服务联机发布照片

在 **Lightroom** 中通过电子邮件发送照片
从 **Lightroom** 中发布到 **Behance**
从 **Lightroom** 中发布到 **Adobe Revel**
从 **Lightroom** 发布到 **Facebook**
从 **Lightroom** 中发布到 **Flickr**

转到页首

在 **Lightroom** 中通过电子邮件发送照片

Lightroom 允许您创建电子邮件消息，并使用您的默认默认电子邮件应用程序将照片发送给人员。您还可以使用诸如 Gmail 等 Internet 电子邮件提供商。

作为电子邮件附件发送照片

1. 在图库模块的“网格”视图中或者在胶片显示窗格中，选择要通过电子邮件共享的一个或多个文件。选定的文件可以是照片或视频。
2. 选择“文件”>“通过电子邮件发送照片”。

   Lightroom 会识别您的默认电子邮件应用程序，并创建供您发送的邮件，将您选定的一个或多个文件作为附件。

   选择“包括题注元数据作为说明标签”可以在电子邮件的正文中发送照片的题注元数据。
3. 在电子邮件消息窗口中，输入一个或多个电子邮件地址和主题行。
4. （可选）要更改发送消息的电子邮件应用程序，请单击“发件人”弹出菜单，并选择其它电子邮件应用程序。
5. 单击“预设”按钮，并且选择附加的一个或多个照片的大小。
6. 单击“发送”。

   电子邮件消息会在您的电子邮件应用程序中打开。
7. 如需要，添加一条消息，然后单击“发送”。

配置 **Lightroom** 的电子邮件帐户设置

1. 在除画册模块以外的任意模块中，选择“文件”>“通过电子邮件发送照片”。
2. 单击“发件人”弹出菜单，并选择“转至电子邮件帐户管理器”。
   - 要添加电子邮件帐户，请单击“添加”。输入描述性的“帐户名称”，然后从列表中选择“服务提供商”。
   - 要删除电子邮件帐户，请从左列的列表中将其选中，然后单击“移去”。

发送服务器设置 对于公用服务提供商，例如 Gmail，Lightroom 会自动添加 SMTP 服务器和端口设置，以及安全性和身份验证选项。有关指定这些设置的更多信息，请联系您的电子邮件服务提供商，或者参阅提供商的网站。

凭据设置 请输入您的电子邮件地址和密码，然后单击“验证”来确认您的设置。

转到页首

从 **Lightroom** 中发布到 **Behance**

通过使用图库模块中的“发布服务”面板，您可以将照片从 Lightroom 中直接发送到 Behance。首先，在 Behance 和 Lightroom 之间建立连接，然后将照片添加到“发布服务”面板上提供的 ***Behance*** 收藏夹中。最后，从 Lightroom 中发布照片。您还可以在 Lightroom 图库模块的“注释”面板中添加和查看 Behance 注释。

从 Lightroom 上载的照片联机显示在您的 Behance 帐户的“正在创作的作品”部分中。

创建 **Behance** 连接

通过使用发布服务连接，Lightroom 可以与您的 Behance 帐户进行通信。

1. 在图库模块左侧的“发布服务”面板中，单击 Behance 连接的“设置”按钮。

“发布服务”面板

2. 在“Lightroom 发布管理器”对话框中，在“Behance 帐户”下找到并单击“登录”。
3. 按照提示进行操作，以使 Behance 能够与 Lightroom 进行通信。
4. 在“发布管理器”中指定其它导出选项：

   发布服务 显示在“发布服务”面板中的连接名称旁边的说明。

   Behance 标题 使用照片的文件名、IPTC 标题元数据设置照片标题或保留空白。如果标题是空的，请选择使用照片的文件名或选择“保留为空”。

   注： 有关文件命名、文件设置、图像大小和其他选项的信息，请参阅将文件导出到磁盘或 CD。

5. （可选）要随时更改您的 Behance 连接设置，请单击“发布服务”面板顶部的 + 按钮并选择“Behance”>“编辑设置”。

在 **Behance** 的“正在创作的新作品”文件夹中添加和管理照片

要上载到 Behance 的照片是在“正在创作的新作品”收藏夹中管理的。

1. 要添加照片，请执行以下操作之一：
   - 将“发布服务”面板中的 Behance 收藏夹设置为目标收藏夹
     a. 右键单击/按住 command 并单击 Behance 收藏夹，然后单击“设为目标收藏夹”。
     b. 将文件添加到准备发布的文件队列中：
        - 按 B 或者
        - 右键单击/按住 command 并单击一个文件，然后单击
   - 将照片从网格视图拖到“发布服务”面板中的 Behance 收藏夹。
2. 要管理 Behance 收藏夹，请执行以下操作：
   - 要重命名收藏夹，请在“发布服务”面板中双击该收藏夹，然后键入新名称。
   - 要从收藏夹中删除照片，请右键单击该照片，然后选择“从收藏夹中移去”。
   - 要查看收藏夹中的照片，请在“发布服务”面板中选择照片集。照片按以下类别、队列排列在图像显示区域中：

     要发布的新照片 尚未发布到 Behance 的照片。

     要重新发布的已修改照片 以前发布的照片，并且在图库或修改照片模块中进行了编辑。

     已发布的照片 在以前发布后未进行修改的照片。

     要移去的已删除照片 在按 Delete 以删除以前发布的照片时，Lightroom 将它们标记为“要移去的已删除照片”。下次单击“发布”时，将从 Lightroom 的“发布服务”面板的收藏夹或 Behance 中删除这些照片。

上载到 **Behance**

等待发布的照片显示在以下两个队列之一中：

- 要发布的新照片或
- 要重新发布的已修改照片

在单击“发布”时，Lightroom 将这两个队列中的所有内容上载到您的 Behance 帐户的“正在创作的作品”部分中。

1. 要将照片发布到 Flickr，请执行以下任一操作：
   - 右键单击/按住 command 并单击“发布服务”面板中的收藏夹，然后选择“立即发布”。
   - 单击模块按钮下方的“发布”按钮（在图像显示区域上方）。

2. 在出现提示时，提供所需的任何详细信息，并在后续对话框中添加所需的任何注释。

转到页首

从 **Lightroom** 中发布到 **Adobe Revel**

注： 默认情况下，**Adobe Revel** 发布服务未安装到 **Lightroom 5** 上。要安装此发布服务，请浏览至 *Lightroom-Revel* 增效工具页面，并按照提供的说明操作。

使用图库模块中的“发布服务”面板，可将照片从 Lightroom 直接发送到 Adobe Revel。请确保您运行的 Lightroom 版本是 4.1 或更高版本。

要发布照片，首先请在 Adobe Revel 库和 Lightroom 发布服务之间建立连接，然后创建照片的发布收藏夹，以将照片发送到 Adobe Revel 相册。最后，上载照片。发布收藏夹相当于 Revel 相册。对于 Revel 相册中的照片，如果不是从 Lightroom 发布收藏夹发布的，则不会在 Lightroom 中显示。

注： 您必须具有 Adobe Revel 订阅才能使用此功能。有关 Revel 的更多信息，请参阅 Adobe Revel 产品页面。

创建 **Adobe Revel** 发布服务

通过“发布服务”连接，Lightroom 可以与您的 Adobe Revel 帐户通信。

1. 在图库模块左侧的“发布服务”面板中，单击 Adobe Revel 连接的“设置”按钮。
2. 在“Lightroom 发布管理器”对话框中，在“帐户”下查找，然后单击“授权”。
3. 按照提示进行操作，以使 Adobe Revel 能够与 Lightroom 通信。
4. 在“发布管理器”中指定其它选项：
   - 发布服务：显示在“发布服务”面板中的连接名称旁边的说明。
   - 在“我的图库”下选择一个图库或创建一个新图库以链接到此发布服务。
   - 有关文件命名、文件设置、图像大小和其他选项的信息，请参阅将文件导出到磁盘或 CD。
5. （可选）要更改您的 Adobe Revel 连接设置，请单击“发布服务”面板顶部的 + 按钮并选择“Adobe Revel”>“编辑设置”。

在 **Adobe Revel** 收藏夹中添加和管理照片

在 Adobe Revel 发布收藏夹中可以管理要上载到 Adobe Revel 相册的照片。当您在 Lightroom 中创建 Revel 发布服务时，会同时创建一个 Revel 相册，名为“我的相册”。您可以创建更多发布收藏夹与 Revel 相册对应。

1. 要新建照片收藏夹以导出到 Adobe Revel 相册，请在“发布服务”面板上右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) Adobe Revel 连接，然后选择以下选项之一：

   创建收藏夹 您选择的任意照片的收藏夹。为该收藏夹命名，并指示是否要在其中包括所选照片。

   创建智能收藏夹 基于您定义的规则的照片收藏夹。请参阅使用智能收藏夹。

2. 对于常规 Adobe Revel 收藏夹，将照片从“网格”视图拖动到“发布服务”面板中的收藏夹。如果创建的是智能收藏夹，与您的规则匹配的照片会显示在该收藏夹中。

3. 要管理您的 Adobe Revel 收藏夹，请执行以下任一操作：
   - 要编辑、重命名或删除某个收藏夹，在“发布服务”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该收藏夹，并选择“编辑收藏夹”、“重命名”或“删除”。
   - 要从普通收藏夹中删除未发布的照片，请在发布收藏夹中将其选中，然后按 Delete 键。
   - 要在智能收藏夹中添加或删除照片，请更改智能收藏夹的规则。

4. 要查看某个收藏夹中的照片，请在“发布服务”面板中选择该收藏夹。照片按以下类别、队列排列在图像显示区域中：

   要发布的新照片 尚未导出的照片。

   要重新发布的已修改照片 导出后，在图库或修改照片模块中经过编辑的照片。

   已发布的照片 自导出后尚未修改的照片。

   要移去的已删除照片 按 Delete 从收藏夹中删除以前导出的照片时，Lightroom 将它们标记为“要移去的已删除照片”。您下次单击“发布”时，这些照片即已从 Lightroom 收藏夹和 Adobe Revel Carousel 中删除。

上载到 **Adobe Revel** 帐户

等待发布的照片显示在以下两个队列之一中：“要发布的新照片”或“要重新发布的已修改照片”。在您发布收藏夹时，Lightroom 会上载两个队列中的所有内容。

1. 要发布到 Adobe Revel，请执行以下任一操作：
   - 在“发布服务”面板中选择 Adobe Revel 收藏夹，然后单击“发布”。
   - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) Adobe Revel 收藏夹，然后选择“立即发布”。
2. 如果出现提示，单击“替换”以使用更新的版本来更新已发布的照片。

注： 如果您在使用“发布服务”面板上载到 Adobe Revel 时遇到问题，请确保您使用的是最新的更新：在 Lightroom 中，选择“帮助”>“检查更新”。

转到页首

从 **Lightroom** 中发布到 **Facebook**

通过图库模块中的“发布服务”面板，您可以将照片从 Lightroom 直接发送到 Facebook。首先，在 Facebook 和 Lightroom 之间建立连接，然后为要发布的照片创建发布收藏夹。最后，上载照片。

创建 **Facebook** 连接

“发布服务”连接允许 Lightroom 与您的 Facebook 帐户通信。

1. 在图库模块左侧的“发布服务”面板中，单击 Facebook 连接“设置”按钮。

“发布服务”面板

2. 在“Lightroom 发布管理器”对话框中，在“Facebook 帐户”下找到并单击“在 Facebook 上授权”。
3. 按照提示进行操作，以使 Facebook 能够与 Lightroom 通信。
4. 在“发布管理器”中指定其它导出选项：

   发布服务 显示在“发布服务”面板中的连接名称旁边的说明。

   Facebook 相册 选择您要上载的 Facebook 相册。

   Facebook 标题 使用照片的文件名、IPTC 标题元数据设置照片标题或保留空白。选择更新照片时的首选行为：替换现有标题或保留现有标题。

   注： 有关文件命名、文件设置、图像大小和其他导出选项的信息，请参阅将文件导出到磁盘或 CD。
5. （可选）要随时更改您的 Facebook 连接设置，请单击“发布服务”面板顶部的 + 按钮并选择“Facebook”>“编辑设置”。

在 **Facebook** 收藏夹中添加和管理照片

在 Facebook 发布收藏夹中管理您要上载到 Facebook 的照片。

1. 要创建要导出到 Facebook 的照片的收藏夹，在“发布服务”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) Facebook 连接，并选择以下选项之一：

   创建收藏夹 您选择的任意照片的收藏夹。为该收藏夹指定名称，指出您是否要包括选定的照片，并选择或创建要上载的 Facebook 相册。

   创建智能收藏夹 基于您定义的规则的照片收藏夹。请参阅使用智能收藏夹。为智能收藏夹指定名称，并选择或创建要上载的 Facebook 相册。
2. 对于普通 Facebook 收藏夹，将照片从“网格”视图拖动到“发布服务”面板中的收藏夹。如果您创建智能收藏夹，那么与您的规则匹配的照片会出现在该收藏夹中。
3. 要管理您的 Facebook 收藏夹，请执行以下任一操作：
   - 要编辑、重命名或删除某个收藏夹，在“发布服务”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该收藏夹，并选择“编辑收藏夹”、“重命名”或“删除”。
   - 要从普通收藏夹中删除未发布的照片，请在发布收藏夹中将其选中，然后按 Delete 键。
   - 要在智能收藏夹中添加或删除照片，请更改智能收藏夹的规则。
   - 要查看某个收藏夹中的照片，请在“发布服务”面板中选择该收藏夹。照片按以下类别、队列排列在图像显示区域中：

要发布的新照片

尚未发布的照片。

要重新发布的已修改照片

导出后，在图库或修改照片模块中经过编辑的照片。

已发布的照片

发布后尚未修改的照片。

要移去的已删除照片

按 Delete 从收藏夹中删除以前导出的照片时，Lightroom 将它们标记为“要移去的已删除照片”。在下次您单击“发布”时，这些照片会从 Lightroom 的收藏夹中移去；您必须使用浏览器在 Facebook 网站上将它们从 Facebook 移除。

上载到 **Facebook**

等待发布的照片显示在以下两个队列之一中：“要发布的新照片”或“要重新发布的已修改照片”。在您发布收藏夹时，Lightroom 会上载两个队列中的所有内容。

1. 要发布到 Facebook，请执行以下任一操作：
   - 在“发布服务”面板中选择 Facebook 收藏夹，然后单击“发布”。
   - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) Facebook 收藏夹，然后选择“立即发布”。
2. 如果出现提示，单击“替换”以使用更新的版本来更新已发布的照片。

注： 如果您在使用“发布服务”面板上载到 Facebook 时遇到问题，请确保您使用的是最新的更新：在 Lightroom 中，选择“帮助”>“检查更新”。另外，有关照片和相册的限制，请参阅 Facebook 帮助中心主题上载照片和创建相册。例如，相册不能包含 200 张以上的照片。

转到页首

从 **Lightroom** 中发布到 **Flickr**

图库模块中的“发布服务”面板允许您将照片从 Lightroom 直接发送到 Flickr。首先，在 Flickr 和 Lightroom 之间建立连接，然后为要发布的照片创建发布收藏夹。最后，上载照片。您还可以在 Lightroom图库模块的“注释”面板中添加和查看 Flickr 注释。

创建 **Flickr** 连接

“发布服务”连接允许 Lightroom 与您的 Flickr 帐户通信。

1. 在图库模块左侧的“发布服务”面板中，单击 Flickr 连接“设置”按钮。

“发布服务”面板

2. 在“Lightroom 发布管理器”对话框中，在“Flickr 帐户”下找到并单击“登录”。
3. 按照提示进行操作，以使 Flickr 能够与 Lightroom 通信。
4. 在“发布管理器”中指定其它导出选项：

   发布服务 显示在“发布服务”面板中的连接名称旁边的说明。

   Flickr 标题 使用照片的文件名、IPTC 标题元数据设置照片标题或保留空白。选择更新照片时的首选行为：替换现有标题或保留现有标题。

   注： 有关文件命名、文件设置、图像大小和其他选项的信息，请参阅将文件导出到磁盘或 CD。
5. （可选）要随时更改您的 Flickr 连接设置，单击“发布服务”面板顶部的 + 按钮并选择“Flickr”>“编辑设置”。

在 **Flickr** 照片集中添加和管理照片

在发布收藏夹（也称为照片集）中管理要上载到 Flickr 的照片。

1. 要创建 Flickr 照片集，在“发布服务”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) Flickr 连接，并选择以下选项之一：

   创建照片集 您的 Flickr 照片流中，您选择的照片收藏夹或一组照片。

   创建智能照片集 基于您定义的规则的照片集。请参阅使用智能收藏夹。

2. 对于普通照片集 ，在“发布服务”面板中将照片从“网格”视图拖动到 Flickr 照片集中。如果您创建智能照片集 ，则与您的规则匹配的照片会出现在该收藏夹中。
3. 要管理您的 Flickr 照片集，请执行以下任一操作：
   - 要编辑、重命名或删除某个照片集，在“发布服务”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该照片集，并选择“编辑收藏夹”、“重命名”或“删除”。
   - 要从普通照片集中删除未发布的照片，请在照片集中将其选中，然后按 Delete 键。
   - 要在智能照片集中添加或删除照片，请更改智能照片集的规则。
   - 要查看某个照片集中的照片，请在“发布服务”面板中选择照片集。照片按以下类别、队列排列在图像显示区域中：

     要发布的新照片

     尚未导出的照片。

     要重新发布的已修改照片

     导出后，在图库或修改照片模块中经过编辑的照片。

     已发布的照片

     自导出后尚未修改的照片。

     要移去的已删除照片

     按 Delete 从照片集中删除已发布的照片时，Lightroom 会将它们标记为“要移去的已删除照片”。在下次您单击“发布”时，它们将从 Lightroom 照片集和 Flickr 中移除。

上载到 **Flickr**

等待发布的照片显示在以下两个队列之一中：“要发布的新照片”或“要重新发布的已修改照片”。在您发布照片集时，Lightroom 会上载两个队列中的所有内容。

1. 要将照片发布到 Flickr，请执行以下任一操作：
   - 选择照片集，然后单击“发布”。
   - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 照片集，然后选择“立即发布”。
2. 如果出现提示，单击“替换”以使用更新的版本来更新已发布的照片。

注： 如果您在使用“发布服务”面板上载到 Flickr 时遇到问题，请确保您使用的是最新的更新：在 Lightroom 中，选择“帮助”>“检查更新”。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

使用发布服务导出到硬盘

设置硬盘连接
在硬盘文件夹中添加和管理照片
将照片导出到硬盘

图库模块中的“发布服务”面板允许您将一组照片导出到硬盘。发布到硬盘是准备将照片上载到移动电话或平板设备（例如 iPad）的变通方法。

通过发布服务导出 **iPad** 相册

如何通过“硬盘”连接从 Lightroom 3 或 Lightroom 4 为 iPad 轻松导出照片...阅读更多

http://goo.gl/7ijeQ

作者：**Gene McCullagh**

将您的技能分享到
Adobe Community Help

转到页首

设置硬盘连接

“发布服务”连接允许您定义导出操作的选项。

1. 在图库模块左侧的“发布服务”面板中，单击“硬盘”连接“设置”按钮。

“发布服务”面板

2. 在“Lightroom 发布管理器”对话框中，输入“发布服务说明”。
3. 指定其它导出选项。有关导出位置、文件命名、文件设置、调整图像大小和其他导出选项的信息，请参阅 将文件导出到磁盘或 CD。
4. （可选）要随时更改您的硬盘连接设置，单击“发布服务”面板顶部的 + 按钮，并选择“硬盘”>“编辑设置”。

转到页首

在硬盘文件夹中添加和管理照片

在发布收藏夹（也称为文件夹）中管理您要导出到硬盘的照片。

1. 要创建硬盘文件夹，在“发布服务”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 硬盘连接，并选择以下选项之一：

   创建已发布的文件夹 您所选择的、存储在文件夹中的一组任意照片。

   创建已发布的智能文件夹 基于您指定的规则的照片的文件夹。请参阅使用智能收藏夹。

   创建已发布的文件夹集 一组已发布的文件夹。

2. 对于普通文件夹 ，在“发布服务”面板中将照片从“网格”视图拖动到文件夹。如果您创建智能文件夹 ，与您的规则匹配的照片会自动出现在该文件夹中。
3. 要管理您的硬盘收藏夹，请执行以下任一操作：
   - 要编辑、重命名或删除某个文件夹，在“发布服务”面板中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 该文件夹，并选择“编辑收藏夹”、“重命名”或“删除”。
   - 要从普通硬盘文件夹中删除未发布的照片，请在文件夹中将其选中，然后按 Delete 键。
   - 要在智能文件夹中添加或删除照片，请更改智能文件夹的规则。

- 要在硬盘文件夹中查看照片，请在“发布服务”面板中选择该文件夹。照片按以下类别、队列排列在图像显示区域中：

  要发布的新照片

  尚未导出的照片。

  要重新发布的已修改照片

  导出后，在图库或修改照片模块中经过编辑的照片。

  已发布的照片

  自导出后尚未修改的照片。

  要移去的已删除照片

  按 Delete 从文件夹中删除一张或多张已发布的照片时，Lightroom 会将它们标记为“要移去的已删除照片”。在下次您单击“发布”时，它们将从文件夹中移除。

转到页首

将照片导出到硬盘

等待发布的照片显示在以下两个队列之一中：“要发布的新照片”或“要重新发布的已修改照片”。您发布文件夹或文件夹集时，Lightroom 会上载两个队列中的所有内容。

1. 要将照片发布到硬盘连接，请执行以下任一操作：
   - 选择“硬盘”文件夹，然后单击“发布”。
   - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 硬盘文件夹，然后选择“立即发布”。
2. 如果出现提示，单击“替换”以使用更新的版本来更新已发布的照片。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

导出预设以及其它设置

使用预设导出照片
使用上次设置导出照片
创建 **Export Actions**
导出增效工具

转到页首

使用预设导出照片

借助导出预设，可以加快导出供常规用途使用的照片的速度。例如，可以使用 Lightroom 预设导出适用于以电子邮件形式发送给客户或好友的 JPEG 文件。

使用预设导出照片

1. 选择要导出的照片，然后选择“文件”>“使用预设导出”，或者单击“导出”按钮。
2. 选择某一预设。Lightroom 提供了下列内置导出预设：

   刻录全尺寸 **JPEG** 将照片导出为被转换且标记为 sRGB 的 JPEG，具有最高品质，无缩放，且分辨率为每英寸 240 像素。默认情况下，该预设将导出的文件存储到在“导出”对话框顶部指定的“CD/DVD 上的文件”目标位置（位于名为 Lightroom Burned Exports 的子文件夹）。

   导出为 **DNG** 以 DNG 文件格式导出照片。默认情况下，该预设没有指定任何后期处理动作，因此您可以在单击“导出”之后选择目标文件夹。

   用于电子邮件 打开一封邮件，以便您使用电子邮件将照片发送给他人。请参阅在 Lightroom 中通过电子邮件发送照片。

   用于电子邮件（硬盘） 将照片作为 sRGB JPEG 文件导出到硬盘。所导出照片的最大尺寸为 640 像素（宽度或高度），中等品质，分辨率为每英寸 72 像素。完成后，Lightroom 会在“资源管理器”(Windows) 或 Finder (Mac OS) 中显示照片。在单击“导出”之后，选择目标文件夹。

将导出设置另存为预设

1. 在“导出”对话框中，指定要存储的导出设置。
2. 在对话框左侧的“预设”面板的底部单击“添加”。
3. 在“新建预设”对话框的“预设名称”框中键入名称，然后单击“创建”。

转到页首

使用上次设置导出照片

可使用手动设置的最近一个导出会话中的设置来导出照片，包括修改的预设。否则，“使用上次设置导出”命令时将不能处理导出预设。

1. 选择要导出的照片。
2. 选择“文件”>“使用上次设置导出”。

转到页首

创建 **Export Actions**

可以将可打开一组照片文件的任何项目存储在 Export Actions 文件夹中。例如，可在 Export Actions 文件夹中存储可执行文件或快捷方式 (Windows)，或者存储应用程序或别名 (Mac OS)。在下次导出照片时，“导出”对话框的“导出后”菜单中将会列出添加到该文件夹的项目。

也可以将 Photoshop Droplet 或脚本文件添加到 Export Actions 文件夹中。

1. 执行以下任一操作打开 Export Actions 文件夹：
   - 在“导出”对话框中，选择“导出后”>“现在转到 Export Actions 文件夹”。
   - （Windows Vista、Windows 7）导航到 \Users*[用户名]*\App Data\Roaming\Adobe\Lightroom\Export Actions\。
   - (Mac OS) 导航到 /*[用户主目录]*/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Export Actions/。
2. 将项目添加到 Export Actions 文件夹。

转到页首

导出增效工具

Lightroom 支持用于向“导出”对话框中添加功能的第三方增效工具。“导出”对话框中的可用选项可能随安装的第三方增效工具而异。要获得有关增效工具软件的支持或文档，请与其开发人员联系。

下列文件夹中的增效工具由 Lightroom 自动载入，可通过“增效工具管理器”来启用和禁用，但不能移去：

- Mac OS：/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Modules
- Windows Vista、Window 7：C:\Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Modules

要获得 Lightroom SDK 的文档，请访问 www.adobe.com/go/devnet_cn。

要下载各种 Lightroom 导出增效工具，请访问 www.adobe.com/go/exchange_cn。

管理导出增效工具

1. 选择“文件”>“增效工具管理器”，或者单击“导出”对话框左下角的“增效工具管理器”按钮。

   “Lightroom 增效工具管理器”对话框的左侧面板中列出了已安装的增效工具。
2. 执行以下任一操作：
   - 从左侧面板中选择一个增效工具，以便在主面板中查看其信息。
   - 要向 Lightroom 添加增效工具，请单击“添加”按钮。导航到所需增效工具，选择该工具，然后单击“添加增效工具”。
   - 要从 Lightroom 中移去某个增效工具，请从左侧面板选择该增效工具，然后单击“移去”。
   - 单击“交换增效工具”转到 Adobe 网站，并搜索增效工具。
3. 单击“完成”关闭“Lightroom 增效工具管理器”，返回到“导出”对话框。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

外部编辑器

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

外部编辑首选项

设置用于在外部编辑器中处理 **Camera Raw** 文件的首选项
选择外部编辑器
创建外部编辑器预设
编辑外部编辑器预设

使用“外部编辑”首选项指定文件格式以及用于在 Photoshop Elements 和外部图像编辑应用程序（无法读取 Camera Raw 文件中的马赛克传感器数据）中编辑 Camera Raw 和 DNG 文件的其它选项。当您在 Photoshop 中存储来自 Lightroom 的 Camera Raw 和 DNG 文件时，Photoshop 也将使用您在 Lightroom 的“外部编辑”首选项中指定的选项。最后，外部图像编辑应用程序也使用“外部编辑”首选项来选择。

1. 选择“编辑”>“首选项”(Windows) 或“Lightroom”>“首选项”(Mac OS)。
2. 单击“外部编辑”。

转到页首

设置用于在外部编辑器中处理 **Camera Raw** 文件的首选项

Lightroom 直接在 Photoshop CS3 (10.0.1) 或更高版本中打开 Camera Raw 和 DNG 文件。不过，Lightroom 必须将 Camera Raw 和 DNG 文件的 TIFF 或 PSD 副本发送到 Photoshop Elements 及无法读取原始数据的其它外部编辑器。在“外部编辑”首选项中，为 Lightroom 发送到这些编辑器的 TIFF 和 PSD 文件指定文件格式、色彩空间、位深度和压缩。为最大程度地保留 Lightroom 发送的照片中的色彩细节，建议使用 16 位 ProPhoto RGB。如果直接在 Photoshop 中打开并存储来自 Lightroom 的 Camera Raw 文件，Photoshop 将对它存储的这些文件使用您在 Lightroom“外部编辑”首选项中指定的设置。

- 在“外部编辑”首选项对话框中，从下列菜单中选择选项：

  文件格式 以 TIFF 或 PSD 格式存储 Camera Raw 图像。请参阅支持的文件格式。

  色彩空间 将照片转换为 sRGB、AdobeRGB 或 ProPhoto RGB 色彩空间，并用颜色配置文件进行标记。请参阅关于 Lightroom 中的色彩管理。

  位深度 以每颜色通道（红色、绿色和蓝色）8 位或 16 位的位深度存储照片。8 位文件较小，与各种应用程序的兼容性更好，但不能保留 16 位文件中细微的色调细节。

  压缩 （仅 TIFF）对照片应用 ZIP 压缩或不应用压缩。ZIP 是无损压缩方法，对于包含较大单色区域的图像，这种方法最为有效。

  模板 使用您指定的模板为文件命名。选择模板，然后指定自定义文本或文件名的起始编号。请参阅文件名模板编辑器和文本模板编辑器。

转到页首

选择外部编辑器

在“外部编辑”首选项对话框中，可指定某个应用程序作为外部编辑器。在选择某个应用程序之后，始终可以使用“首选项”更改为另一个应用程序。

1. 在“外部编辑”首选项中，单击“其它外部编辑器”区域中的“选择”。
2. 导航到并选择要使用的应用程序，然后单击“打开”(Windows) 或“选择”(Mac OS)。

   注意： 您还可以通过在“图库”或修改照片模块中选择“照片”>“在其它应用程序中编辑”来选择外部编辑器。系统会提示您导航到并选择要使用的应用程序。选择外部编辑器之后，该应用程序的名称将显示在“照片”菜单的“在 [应用程序的名称] 中编辑”中。

转到页首

创建外部编辑器预设

可在“外部编辑”首选项对话框中为外部编辑器创建预设。外部编辑器预设允许将多个应用程序指定为外部编辑器，然后创建不同的照片处理选项以便与一个或多个外部编辑器搭配用于多种应用。

1. 在“外部编辑”首选项中，选择一个应用程序，然后指定 Camera Raw 文件选项。
2. 选择“预设”>“将当前设置存储为新预设”。
3. 为该预设键入名称，然后单击“创建”。

   Lightroom 会将新预设添加到“预设”菜单。

转到页首

编辑外部编辑器预设

1. 在“外部编辑”首选项中，从“预设”菜单中选择一个外部编辑器预设。
2. 更改应用程序或 Camera Raw 文件选项。

Lightroom 会将“（已编辑）”附加到预设名称的末尾。

3. 执行以下任一操作：
   - 选择“预设”>“将当前设置存储为新预设”，以创建一个新预设。为该新预设键入名称，然后单击“创建”。
   - 选择“预设”>“更新预设‘[预设名称]’”，用您的更改覆盖现有预设。

Adobe 还建议

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

在外部应用程序中打开 Lightroom 照片

在 **Photoshop Elements** 中打开照片
在 **Photoshop** 中打开照片
在第三方图像制作应用程序中打开照片

在 **Photoshop Elements** 中打开照片

转到页首

可以在 Lightroom 中使用 Photoshop Elements 对照片执行更多编辑。要想使用此功能，必须在计算机上安装 Photoshop Elements。

1. 在图库模块或修改照片模块中，选择要编辑的照片。然后，选择“照片”>“在 Adobe Photoshop Elements 中编辑”。
2. （仅 JPEG、TIFF 和 PSD）在“编辑照片”对话框中，选择以下选项之一：

   编辑含 **Lightroom** 调整的副本 将在 Lightroom 中进行的调整应用于文件的副本，然后将该文件发送到 Photoshop Elements 进行编辑。

   编辑副本 编辑不含 Lightroom 调整的原始文件的副本。

   编辑原始文件 编辑不含 Lightroom 调整的原始文件。

   注： 选择“堆叠原始图像”可将编辑后的照片与原始照片堆叠在一起。
3. （仅 JPEG、TIFF 和 PSD）单击“编辑”。

   如果编辑照片的副本，当您在 Photoshop Elements 中打开该照片时，Lightroom 会自动将副本（文件名后面附上 -编辑）添加到目录中。
4. 在 Photoshop Elements 中，根据需要编辑照片，然后选择“文件”>“存储”。

   编辑后的 Camera Raw 和 DNG 文件会自动添加到 Lightroom 目录，并在文件名后附加 -编辑。文件格式为 TIFF 或 PSD，具体取决于在“外部编辑”首选项中指定的是哪种格式。

   还将按照在“外部编辑”首选项中指定的格式来存储作为含调整的副本进行编辑的 JPEG、TIFF 和 PSD 文件。

   注： 在 Photoshop Elements 中存储对 JPEG、TIFF 和 PSD 图像的更改时，如果希望该照片在目录中更新，请确保文件名和格式与副本或 Lightroom 中的原始图像相同。
5. 切换到 Lightroom，在目录中查看编辑后的照片。

   注： 在 Photoshop Elements 中存储时，确保开启“最大兼容”选项，这样，Lightroom 才能够读取图像。

在 **Photoshop** 中打开照片

转到页首

在 **Photoshop** 中打开照片进行编辑

可以在 Lightroom 中使用 Photoshop 对照片执行更多编辑。要想使用此功能，必须在计算机上安装 Photoshop。

1. 在图库模块或修改照片模块中，选择要编辑的照片。然后，选择“照片”>“在 Adobe Photoshop 中编辑”。

   如果要在 Photoshop CS3 (10.0.1) 或更高版本中打开 Camera Raw 或 DNG 文件，将会直接打开该文件。
2. （仅 JPEG、TIFF 和 PSD）在“编辑照片”对话框中，选择以下选项之一：

   编辑含 **Lightroom** 调整的副本 将在 Lightroom 中进行的调整应用于文件的副本，然后将该文件发送到 Photoshop 进行编辑。

   编辑副本 编辑不含 Lightroom 调整的原始文件的副本。

   编辑原始文件 编辑不含 Lightroom 调整的原始文件。

   注： 选择“堆叠原始图像”可将编辑后的照片与原始照片堆叠在一起。
3. （仅 JPEG、TIFF 和 PSD）单击“编辑”。

   如果编辑照片的副本，当您在 Photoshop 中打开该照片时，Lightroom 会自动将副本（文件名后面附上 -编辑）添加到目录中。
4. 在 Photoshop 中，根据需要编辑照片，然后选择“文件”>“存储”。

   编辑后的 Camera Raw 和 DNG 文件会自动添加到 Lightroom 目录，并在文件名后附加 -编辑。文件格式为 TIFF 或 PSD，具体取决于在“外部编辑”首选项中指定的是哪种格式。

   还将按照在“外部编辑”首选项中指定的格式来存储作为含调整的副本进行编辑的 JPEG、TIFF 和 PSD 文件。

注： 在 Photoshop 中存储对 JPEG、TIFF 和 PSD 图像的更改时，如果希望该照片在目录中更新，请确保文件名和格式与副本或 Lightroom 中的原始图像相同。

5. 切换到 Lightroom，在目录中查看编辑后的照片。

   注： 在 Photoshop 中存储时，确保开启“最大兼容”选项，这样，Lightroom 才能够读取图像。Photoshop CS3 及更高版本会自动以最大兼容性存储来自 Lightroom 的 PSD 文件。

在 **Photoshop** 中作为智能对象打开照片

注： 要想使用此功能，必须在计算机上安装 Photoshop CS3 10.0.1 或更高版本。说明适用于 Photoshop CS5。

1. 在“图库”或修改照片模块中，选择您想要编辑的照片。
2. 选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在 Photoshop 中作为智能对象打开”。
3. 在 Photoshop 中编辑照片，然后选择“文件”>“存储”。

   新存储的照片将作为 TIFF 文件自动添加到 Lightroom 目录。

在 **Photoshop** 中作为图层打开照片

注： 要想使用此功能，必须在计算机上安装 Photoshop CS3 10.0.1 或更高版本。说明适用于 Photoshop CS5。

1. 在“图库”或修改照片模块中，选择要编辑的两张或更多照片。
2. 选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在 Photoshop 中作为图层打开”。

   Photoshop 将以图层文件的形式打开照片。

3. 在 Photoshop 中编辑图像，然后选择“文件”>“存储”。

   新存储的照片将作为 TIFF 文件自动添加到 Lightroom 目录。

在 **Photoshop** 中将照片合并为全景图

注： 要想使用此功能，必须在计算机上安装 Photoshop CS3 10.0.1 或更高版本。说明适用于 Photoshop CS5。

1. 在“图库”或修改照片模块中，选择要合并到全景图像的两张或更多照片。
2. 选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在 Photoshop 中合并到全景图”。
3. 在“Photomerge”对话框中，检查您的源照片并指定其它选项，然后单击“确定”。

   Photoshop 会将照片合并为多层图像，添加图层蒙版来创建照片重叠的最佳混合效果。

4. 在 Photoshop 中，根据需要编辑全景图，然后选择“文件”>“存储”。

   存储的全景图将作为 TIFF 文件自动添加到 Lightroom 目录。

在 **Photoshop** 中将照片合并为 **HDR**

高动态范围 (HDR) 图像将以不同曝光度拍摄的多张照片合并在一起。HDR 图像允许您在单张照片中呈现某个场景的一系列更大范围更为真实的明暗区域。

Lightroom 中的“合并到 HDR”功能要求计算机上安装有 Photoshop 和 Camera Raw 的下列组合之一：

- Photoshop CS3 10.0.1 和 Camera Raw 4.6 或更高版本
- Photoshop CS4 和 Camera Raw 5.7 或更高版本
- Photoshop CS5 和 Camera Raw 6.2
- Photoshop CS6 和 Camera Raw 7.1

注： 下列说明适用于 Photoshop CS5 和 CS6。

1. 在“图库”或修改照片模块中，选择要合并到 HDR 的两张或更多照片。
2. 选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在 Photoshop 中合并到 HDR Pro”。
3. 如果一张或多张照片缺少曝光元数据，请在“手动设置 EV”对话框中指定值。
4. 如果您计划色调映射 Lightroom 中的图像，请从 Photoshop“合并到 HDR Pro”对话框中的“模式”菜单中选择“32 位”，并单击“确定”。（Lightroom 4.1 及更新版本。）

   注： 您也可以在“合并到 HDR Pro”对话框中色调映射图像，然后选择 32 位、16 位或 8 位模式。

   Photoshop 会在一个 HDR 图像中将照片合并为背景图层。

5. 选择“文件”>“存储”。

   存储的照片会自动添加到 Lightroom 目录。

在第三方图像制作应用程序中打开照片

1. 在图库模块或修改照片模块中，选择想要编辑的照片，然后执行以下操作之一：
   - 选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在 [应用程序名称] 中编辑”。
   - 如果已创建外部编辑器预设，选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在 [预设名称] 中编辑”。

   注： 如果是首次使用其它应用程序编辑，选择“照片”>“在应用程序中编辑”>“在其它应用程序中编辑”。导航到并选择要使用的应用程序。一旦选择使用该应用程序编辑照片，该应用程序的名称将添加到“在应用程序中编辑”命令。您始终可以在“外部编辑”首选项中选择其它编辑应用程序。
2. 在“使用 编辑照片”对话框中，指定要使用的编辑选项，然后单击“编辑”。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

幻灯片放映

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

幻灯片放映模块的面板和工具

在“幻灯片放映”模块中，要指定演示的幻灯片的照片和文本布局。

幻灯片放映模块

A.“幻灯片编辑器”视图 **B.** 模板预览 **C.** 幻灯片放映模板和收藏夹 **D.** 回放控件 **E.**“旋转”和“添加文本”工具 **F.** 用于设置布局和回放选项的面板

“幻灯片放映”模块包括以下面板：

预览

显示带缩览图预览的模板的布局。在模板名上移动指针会在“预览”中显示其页面布局。

模板浏览器

选择或预览照片的幻灯片布局。

收藏夹

显示目录中的收藏夹。

选项

确定照片如何显示在幻灯片布局中，以及是否有边框或投影。

布局

通过指定幻灯片模板中图像单元格的大小来自定页面布局。

叠加

指定在幻灯片中与照片一起显示的文本和其它对象。

背景

指定每个幻灯片上照片后的颜色或图像。

标题

为放映指定引言幻灯片和结束幻灯片。

回放

指定每个幻灯片在演示中的显示时间，幻灯片之间换片的持续时间，是否随幻灯片放映播放音乐，以及是否随机展示照片。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

指定幻灯片布局

选择幻灯片放映模板
指定照片如何填充幻灯片的图像单元格
向幻灯片放映图像添加边框或投影
设置幻灯片边距
设置幻灯片背景
旋转幻灯片
重新排列幻灯片顺序
创建自定幻灯片放映模板
将幻灯片放映设置存储为幻灯片放映收藏夹

选择幻灯片放映模板

返回页首

使用幻灯片放映模板可以快速定义演示的外观和行为。模板指定了幻灯片是否具有边框、投影、文本、徽标以及每张照片后的颜色或图像。

Lightroom 随附多个模板，您可以从“模板浏览器”中进行选择。将指针移至“幻灯片放映”模块的“模板浏览器”中的模板名称上会在左侧面板的顶部显示模板预览。

使用“幻灯片放映”模块右侧的面板中的各个控件，或通过移动“幻灯片编辑器”视图中的各元素，可以自定幻灯片放映模板中的设置。您可以将您的修改存储为自义模板，该模板会显示在“模板浏览器”列表中。

预定义的幻灯片放映模板

题注和星级 使照片居中在灰色背景上，显示星级和题注元数据。

裁剪以填充 全屏显示照片。可能裁剪部分图像（特别是垂直的图像）以适应屏幕的长宽比。

默认 使照片居中在灰色背景上，显示星级、文件名和您的身份标识。

EXIF 元数据 使照片居中在黑色背景上，显示星级、EXIF 信息和您的身份标识。

宽屏 显示每张照片的完整画面，增加黑条来适应屏幕的长宽比。

预览和选择幻灯片放映模板

❖ 在“幻灯片放映模板浏览器”中执行以下任一操作：

- 要预览某个模板，将指针放在模板名称上。模板预览会显示应用了模板选项的当前所选的幻灯片。
- 要选择某个模板，请单击模板名称。

指定照片如何填充幻灯片的图像单元格

返回页首

默认情况下，幻灯片放映模板（除“裁剪以填充”以外）会缩放照片，以便整个图像填满幻灯片图像单元格。照片与图像单元格的长宽比不匹配的空间会显示幻灯片背景。您可以设置选项，以便所有照片完全填满图像单元格的空间。选中该选项时，可能裁剪部分图像（特别是垂直的图像）以满足图像单元格的长宽比。

❖ 在“幻灯片放映”模块的“选项”面板中，选择“缩放以填充整个框”。

向幻灯片放映图像添加边框或投影

返回页首

要使幻灯片放映中的照片与背景有鲜明对比，可各每张照片添加边框或投影。您的调整会显示在“幻灯片编辑器”视图中。

1. 在“幻灯片放映”模块的“模板浏览器”中，选择除“裁剪以填充”以外的任何幻灯片放映模板。
2. 在“选项”模板中，执行以下任一操作：
   - 要添加边框，请选择“绘制边框”。单击右侧的颜色框，可打开“颜色”弹出窗口，并指定边框颜色。
   - 要调整边框宽度，请拖动“宽度”滑块，或在滑块右侧的框中键入像素值。
   - 要添加投影，请选择“投影”并使用控件以对其进行调整：

     不透明度 设置阴影的明度或暗度。

     位移 设置阴影与图像的距离。

     半径 设置阴影边缘的硬度或柔软度。

角度 设置投影的方向。转动旋钮，或移动滑块来调整阴影的角度。

设置幻灯片边距

返回页首

“幻灯片放映”模块的“布局”面板中的控件会设置定义幻灯片模板中的图像单元格的边距。

1. 在“模板浏览器”中，选择除“裁剪以填充”以外的任何幻灯片放映模板，并在“布局”面板中执行以下任一操作：
   - 要同时调整所有边距，并保持其相关比例，请确保选中“链接全部”框。
   - 要独立于其它边距更改此边距的大小，请取消选择特定边距旁边的链接框。

用于从组合调整中增加或移除边距的选项

注： 选择“显示参考线”以显示边距边框。

2. 在“布局”面板中移动一个或多个滑块，或在“幻灯片编辑器”视图中拖动参考线。

在“幻灯片编辑器”视图中拖动参考线来调整布局边距。

设置幻灯片背景

返回页首

您可以设置幻灯片背景色，或在整个幻灯片放映中使用背景图像。如果取消选取所有背景选项，则幻灯片背景是黑色的。

添加背景

1. 在“模板浏览器”中，选择除“裁剪以填充”以外的任何幻灯片放映模板。
2. 在“背景”面板中，选择以下选项的任意组合：
   渐变色 在背景色和背景图像之上应用渐变色。从背景色渐变过渡到您在右侧的颜色框中设置的颜色（见下文）。

   背景图像 使用从胶片显示窗格拖动到幻灯片背景的图像。使用“不透明度”滑块来调整图像的透明度，部分显示背景色。

   背景色 使用您指定的背景色。单击右侧的颜色框，从“颜色”弹出窗口中选择一种颜色。

向幻灯片背景添加渐变色

1. 在“幻灯片放映”模块的“背景”面板中，选择“渐变色”。
2. 单击右侧的颜色框，并从“颜色”弹出窗口中选择一种颜色。
3. 指定颜色的外观：
   不透明度 设置渐变色叠加的不透明度或透明度。

角度 将背景色或背景图像的渐变过渡的方向设置为渐变色。转动“角度”标度盘，移动滑块，或以度为单位输入值。

返回页首

旋转幻灯片

可以将单个幻灯片旋转到所需的方向。

1. 在“幻灯片放映”模块中，导航到您要旋转的幻灯片。
2. 在 Lightroom 主菜单中，选择“幻灯片放映”>“逆时针旋转”或“顺时针旋转”。

返回页首

重新排列幻灯片顺序

1. 在“图库”模块中，选择不包含作为幻灯片放映源的子文件夹的普通收藏夹或文件夹。在“文件夹”面板或“收藏夹”面板中进行选择。
   要准确显示“图库”模块中所选文件夹中的内容，并确保您处于层级中最底层的文件夹中，请选择“文件夹”面板中的某个文件夹，单击“图库”菜单，并确保“显示子文件夹中的文件夹”处于未选中状态。
2. 在“幻灯片放映”模块中，拖动胶片显示窗格中的照片，以重新排列它们。从缩览图的中心，而不是边缘拖动。

如果您已经选择智能收藏夹，或者在“图库”模块的“目录”面板中选择了“所有照片”或“上一次导入”，则不能通过拖动重新排序照片。

返回页首

创建自定幻灯片放映模板

可以将您对颜色、布局、文本和输出设置所做的修改存储为自定幻灯片放映模板。进行存储后，自定模板列在模板浏览器中，供重复使用。您可以在模板浏览器中创建新文件夹，以帮助组织模板。

存储自定幻灯片放映模板

1. 在“幻灯片放映”模块的“模板浏览器”中，选择您的自定模板所基于的模板，并修改布局。
2. 在“选项”、“布局”、“叠加”、“背景”和“回放”面板中指定所需的设置。
3. 单击“模板浏览器”面板中的加号 (+)。
4. 覆盖“未命名模板”来为自定模板命名，并为模板指定文件夹（例如“用户模板”）。

创建并组织模板文件夹

1. 右键单击 (Windows) 或者按住 Control 键单击 (Mac OS) 希望显示文件夹的区域，然后选择“新建文件夹”。
2. 键入文件夹的名称，然后单击“确定”。
3. 将模板拖动到一个文件夹名上，将此模板移到该文件夹。

   如果将 Lightroom 预设模板拖动到其它文件夹，则此模板将复制到该文件夹。

更新自定模板

1. 根据需要修改颜色、布局、文本以及输出设置。
2. 在模板浏览器中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“使用当前设置更新”。

删除自定模板

您不能删除 Lightroom 预设模板。

❖ 执行以下任一操作：

- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 模板浏览器中的模板，然后从上下文菜单中选择“删除”。
- 在“模板浏览器”中选择一个模板，然后单击“删除”按钮。

导入和导出模板

您可以将已经创建的模板导出，与同事共享或在另一台计算机上使用。模板以 .lrtemplate 扩展名存储。

- 要导出模板，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 模板，然后选择“导出”。键入模板文件的名称，然后单击“存储”。
- 要导入模板，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 要显示模板的区域，然后选择“导入”。双击模板文件。

返回页首

将幻灯片放映设置存储为幻灯片放映收藏夹

您将幻灯片放映设置存储为幻灯片放映收藏夹时，可以将新照片添加到收藏夹中，它们会自动包括幻灯片放映设置。这不同于自定模板，自定模板包括幻灯片放映选项，但不包含照片。幻灯片放映收藏夹将输出设置应用到收藏夹中的照片。

1. 在“图库”模块中，为幻灯片放映选择照片。

2. 在“幻灯片放映”模块中，选择模板，并在“选项”、“布局”、“叠加”、“背景”和“回放”面板中指定所需设置。
3. 在胶片显示窗格中，选择照片，以在幻灯片放映收藏夹中包括这些照片。
4. 单击“收藏夹”面板中的加号 (+) 并选择“创建幻灯片放映”。
5. 在“创建幻灯片放映”对话框中，键入您的幻灯片放映收藏夹的名称。从“设置”弹出菜单中选择收藏夹集，以将收藏夹添加到现有集中，或者选择“无”。
6. 在“幻灯片放映”选项的下方，选中“包括选定的照片”。如果您希望在收藏夹中包括虚拟副本，而不是原始照片，请选择“新建虚拟副本”。
7. 单击“创建”。

Lightroom 将幻灯片放映收藏夹添加到“收藏夹”面板，并为其指定幻灯片图标 。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

向幻灯片添加叠加信息

向幻灯片放映添加您的身份标识
在幻灯片放映中显示版权水印
在幻灯片放映中显示星级
向幻灯片添加文本和元数据
向幻灯片放映中的文本添加投影 **(Mac OS)**
在幻灯片中移动和旋转文本和其它对象
在幻灯片中缩放文本和其它对象
从幻灯片中移除文本和其它对象

向幻灯片放映添加您的身份标识

返回页首

1. 在“幻灯片放映”模块的“叠加”面板中，选择“身份标识”。
2. 如需要，请执行以下任一操作：
   - 要使用不同的身份标识，请单击“身份标识”预览，并从弹出菜单中选择。
   - 要调整身份标识的不透明度或比例，请移动滑块或输入百分比值。

     注： 您还可以通过在“幻灯片编辑器”视图中单击身份标识文本，并拖动边界框手柄来缩放身份标识。
   - 要更改您的文本身份标识的原始颜色，请选择“覆盖颜色”，然后通过单击右侧的色板来选择新颜色。
   - 要移动身份标识，请单击“幻灯片编辑器”视图中的身份标识文本，并在边界框内拖动。
   - 要将身份标识移动到照片后，请选择“在图像后渲染”。

     注： 确保模板布局允许足够的身份标识从照片后面显示出来。

在照片后显示身份标识

在幻灯片放映中显示版权水印

返回页首

1. 在“幻灯片放映”模块的“叠加”面板中，选择“添加水印”。
2. 从弹出菜单中选择水印。

返回页首

在幻灯片放映中显示星级

在幻灯片放映中可以显示在“图库”模块中为照片指定的星级。

1. 在“幻灯片放映”模块的“叠加”面板中，选择“星级”。
2. 单击右侧的颜色框，并从弹出窗口选择要用于星级的颜色。
3. 执行以下任一操作以更改星级的大小：
   - 调整“比例”滑块，或输入“比例”百分比值。
   - 单击“幻灯片编辑器”视图中的星级，并拖动边界框手柄之一。
4. 单击“幻灯片编辑器”视图中的星级，然后执行以下任一操作将其放在幻灯片布局中：
   - 在边界框内部拖动。
   - 单击工具栏中的“逆时针旋转”或“顺时针旋转”。

   您移动星级时，边界框将其自身与图像边框上的点相接合。此行为允许星级在图像的旁边或其中以与图像边框的固定距离浮动，与图像的大小或方向无关。

返回页首

向幻灯片添加文本和元数据

您可以添加显示在所有幻灯片上的文本，也可以添加在各幻灯片上唯一的题注。例如，您可以显示应用到图像的星级，或者图像元数据中记录的题注。

1. 在“幻灯片放映”模块的工具栏中，单击“ABC”。

   “自定文本”弹出菜单和文本框显示在工具栏中。
2. 在工具栏中执行以下任一操作：
   - 要创建在所有幻灯片上显示的文本，请在“自定文本”框中键入文本，并按 Enter 键 (Windows) 或 Return 键 (Mac OS)。
   - 要为每个幻灯片显示各自特有的题注，请单击“自定文本”弹出菜单，然后选择一个元数据选项。
   - 要使用“文本模板编辑器”来指定显示在每个幻灯片下方的文本，单击“自定文本”弹出菜单，并选择“编辑”。然后，选择令牌以创建自定文本字符串。请参阅文件名模板编辑器和文本模板编辑器。

   “叠加”面板中会自动选中“叠加文本”，文本和边界框会显示在“幻灯片编辑器”视图中。
3. 通过在“叠加”面板的“叠加文本”部分执行以下任一操作来设定文本的格式：
   - 要选择文本颜色，请单击“叠加文本”右侧的颜色框，并从弹出窗口中选择一个文本颜色。
   - 要调整文本不透明度，请拖动“不透明度”滑块或输入百分比值。
   - 要选择字体，请单击字体名称旁边的三角形，并从弹出式菜单进行选择。
   - 要选择字体样式，请单击样式名称旁边的三角形，并从弹出菜单中进行选择。
4. 执行以下任一操作，在“幻灯片编辑器”视图中放置或缩放文本或对象：
   - 要调整文本的大小，请拖动边界框手柄之一。
   - 要将文本移至特定位置，请在框内部拖动。

   当您移动文本时，边界框将其自身与图像边框上的点相接合。此行为允许文本在图像的旁边或图像中以与边框的固定距离浮动，与图像的大小或方向无关。
5. （可选）如果您要添加其它文本框，单击工具栏中的“ABC”，并指定文本选项。

   根据需要添加多个文本框。

返回页首

向幻灯片放映中的文本添加投影 **(Mac OS)**

1. 在“幻灯片放映”模块中，单击“幻灯片编辑器”视图中的文本。

   文本处于选中状态，并会出现边界框。
2. 在“叠加”面板中，选择“阴影”。

   在“幻灯片编辑器”视图中会显示使用默认值的投影预览。
3. 调整“阴影”选项：
   不透明度 设置阴影的明度或暗度。

   位移 设置阴影与图像的距离。

   半径 设置阴影边缘的硬度或柔软度。

角度 设置投影的方向。转动旋钮，或移动滑块来调整阴影的角度。

在幻灯片中移动和旋转文本和其它对象

返回页首

在幻灯片放映模板布局中可以将所有文本元素、星级和身份标识移动到任何位置。在“幻灯片编辑器”视图中选择它们会显示边界框。边界框固定到图像边界上的点，这允许文本或对象在图像的旁边或图像中以与图像边框的固定距离浮动，与图像的大小或方向无关。

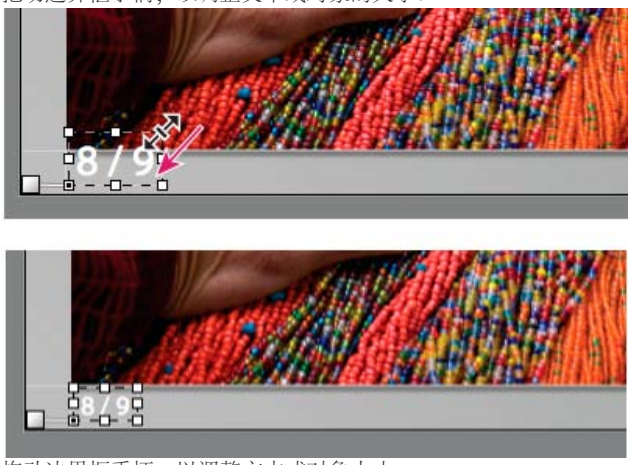
1. 在“幻灯片放映”模块中，单击“幻灯片编辑器”视图中的文本、星级或身份标识来显示其边界框。
2. 执行以下任一操作：
   - 将边界框拖动到您需要的位置。要将固定点设置到固定位置，请对其进行单击。固定后，固定点会变为黄色。
   - 在工具栏中，单击“逆时针旋转”或“顺时针旋转”。

固定到单元格行的文本框

在幻灯片中缩放文本和其它对象

返回页首

1. 在“幻灯片编辑器”视图中单击文本、星级或身份标识。
2. 拖动边界框手柄，以调整文本或对象的大小。



拖动边界框手柄，以调整文本或对象大小。

从幻灯片中移除文本和其它对象

返回页首

您可以从幻灯片布局中移除文本。您还可以暂时关闭叠加文本，使其不再显示在幻灯片放映中。暂时关闭文本使您可以通过重新打开叠加文本来使其恢复。

❖ 执行以下任一操作：

- 要永久地从幻灯片布局中移除文本，请单击“幻灯片编辑器”视图中的文本或对象将其选中，然后按 Delete 键。

- 要关闭文本可见性，请在“叠加”面板中取消选择“叠加文本”。

  注： 取消选取“叠加文本”不会关闭身份标识或星级的可见性。

- 要关闭您的身份标识或星级的可见性，请在“叠加”面板中取消选择“身份标识”或“星级”，或在“幻灯片编辑器”视图中选择对象，并按 Delete 键。您始终可以通过在“叠加”面板中选择选项，将您的身份标识或星级恢复到幻灯片布局。

更多帮助主题

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

播放和导出幻灯片放映

设置幻灯片和换片持续时间
添加开始幻灯片和结束幻灯片
随幻灯片放映播放音乐
随机播放幻灯片
预览幻灯片放映
播放幻灯片放映
播放即席幻灯片放映
导出幻灯片放映

设置幻灯片和换片持续时间

返回页首

回放设置不应用于导出的 PDF 幻灯片放映。在 PDF 幻灯片放映中幻灯片持续时间和渐隐过渡是固定的。

- 在“幻灯片放映”模块的“回放”面板中，确保选中“幻灯片持续时间”。然后，调整滑块或为以下选项输入值：
  幻灯片 设置显示每张照片的时间（以秒为单位）。

  渐隐 设置幻灯片之间的渐隐过渡的时间（以秒为单位）。
- 要在幻灯片之间创建从渐隐过滤到纯色，请选择“渐隐色”选项，然后单击颜色框，并从弹出窗口选择一个颜色。

添加开始幻灯片和结束幻灯片

返回页首

您可以在幻灯片放映的开始和结束添加纯色的幻灯片，从而在演示中实现渐变过渡。您可以在幻灯片上显示您的身份标识。

1. 在“幻灯片放映”模块的“标题”面板中，选择“介绍屏幕”和“结束屏幕”选项。
2. 对于每种类型的幻灯片，指定以下选项：
   - 单击颜色框以从弹出窗口指定幻灯片颜色。
   - 选择“添加身份标识”以在幻灯片上显示您的身份标识。默认情况下，身份标识是白色的。
   - 要更改身份标识的颜色，请选择“覆盖颜色”，然后单击颜色框，并从弹出窗口中选择新颜色。
   - 要调整身份标识的大小，请拖动“比例”滑块或键入一个值。

随幻灯片放映播放音乐

返回页首

Lightroom 可以播放任何 .mp3、.m4a 或 .m4b 音乐文件作为幻灯片放映的音轨。在 Lightroom 中观看幻灯片放映或作为视频导出幻灯片放映时播放音乐。在导出的 PDF 幻灯片放映中不播放音乐。

1. 在“幻灯片放映”模块的“回放”面板中，选择“音轨”。
2. 单击“选择音乐”，然后导航到您要使用的音乐文件。
3. （可选）单击“按音乐调整”，以将幻灯片放映的持续时间调整为音频轨道的长度。

随机播放幻灯片

返回页首

在 Lightroom 中播放幻灯片放映或导出到视频时，选择“随机顺序”会以随机的顺序播放幻灯片。取消选择此选项会将幻灯片恢复为您最初设置的顺序。

❖ 在“幻灯片放映”模块的“回放”面板中，选择“随机顺序”。

预览幻灯片放映

返回页首

在“幻灯片编辑器”视图中构建幻灯片放映时，可以对其进行预览。

❖ 使用工具栏中的控件对幻灯片放映执行停止、显示上一张幻灯片、显示下一张幻灯片或播放/暂停操作。

播放幻灯片放映

返回页首

您可以在 Lightroom 中播放幻灯片放映。您播放时，演示会充满计算机屏幕。

1. 单击“幻灯片放映”模块的右边面板底部的“播放”。
2. 使用以下键覆盖忽略幻灯片放映的回放设置。
   向右键 前进到下一张幻灯片。

   向左键 返回前一张幻灯片。

   空格键 暂停或恢复回放。

   Escape 结束幻灯片放映。
3. 要使您的幻灯片放映不间断地回放，请在“回放”面板中选择“重复”。

返回页首

播放即席幻灯片放映

即席幻灯片放映是您可以从任何 Lightroom 模块快速播放的全屏幻灯片放映。即席幻灯片放映使用“幻灯片放映”模块中的当前模板和设置。

1. 在任何模块中，显示您要在胶片显示窗格显示的照片。

   如果您要在胶片显示窗格中显示部分照片，而不是所有照片，请选择您需要的照片。
2. 按 Ctrl-Enter (Windows)，或 Command-Return (Mac OS) 开始幻灯片放映。
   注： 您还可以通过从 Lightroom 的主菜单中选择“窗口”>“即席幻灯片放映”来播放即席幻灯片放映。
3. 通过使用以下键覆盖当前的“持续时间”设置：
   向右键 前进到下一张幻灯片。

   向左键 返回前一张幻灯片。

   空格键 暂停并恢复幻灯片放映的播放。

   Escape 结束幻灯片放映。

返回页首

导出幻灯片放映

将幻灯片放映导出为 **PDF**

您可以将幻灯片放映导出 PDF 文件，以便在其它计算机上查看。使用 Adobe Acrobat® 或免费的 Adobe Reader® 查看时，PDF 幻灯片放映换片会执行。导出的 PDF 幻灯片放映不包括您在 Lightroom 中指定的音乐、随机形成的图像或持续时间设置。

1. 在“幻灯片放映”模块中，单击左下角的“导出为 PDF”。
2. 在“将幻灯片放映导出为 PDF 格式”对话框中，在“文件名”(Windows) 或“另存为”(Mac OS) 框中，键入幻灯片放映的名称。
3. 导航到位置并进行选择，以存储幻灯片放映文件。
4. 设置以下选项：
   品质 以指定的 JPEG 品质设置渲染每个幻灯片。品质低的幻灯片会产生更小的幻灯片放映文件大小。拖动“品质”滑块，或输入从 0 到 100（100 表示最高品质，0 表示最低品质）的数值。
   注： 照片使用 sRGB 配置文件嵌入。

   宽度和高度 指定幻灯片放映的像素尺寸。Lightroom 会调整幻灯片的大小以适合尺寸，但不会裁剪或更改幻灯片的长宽比。您的计算机显示的像素尺寸是默认大小。

   通用尺寸 指定幻灯片放映的通用尺寸（如 640 x 480），并在“宽度”和“高度”字段中输入这些值。屏幕应用您的显示的尺寸。

   自动显示全屏模式 以显示幻灯片放映的屏幕的全屏尺寸显示幻灯片。通过 Adobe Reader 或 Adobe Acrobat 播放幻灯片放映时，执行全屏选项。
5. 单击“存储”(Windows) 或“导出”(Mac OS)。

将幻灯片放映导出为 **JPEG**

您可以将幻灯片放映导出为您可以与客户或其他人员分享的一系列 JPEG 文件。每个 JPEG 文件都包括幻灯片的布局、背景和单元格选项。不导出换片或回放选项。

1. 在“幻灯片放映”模块中，按 Alt (Windows) 或 Option (Mac OS)，然后单击左下角的“导出为 JPEG”按钮。
2. 在“将幻灯片放映导出为 JPEG”对话框中，在“文件名”(Windows) 或“另存为”(Mac OS) 框中，键入幻灯片放映的名称。此名称用于包含 JPEG 图像的文件夹。JPEG 图像使用您指定的文件名，以及序列号和 .jpeg 文件扩展名。
3. 导航到位置并进行，以存储包含 JPEG 图像的文件夹。
4. 设置以下选项：
   品质 以指定的品质设置渲染每个 JPEG。较低品质图像会产生较小的文件大小。拖动“品质”滑块，或输入从 0 到 100（100 表示最高品质，0 表示最低品质）的数值。
   注： 照片使用 sRGB 配置文件嵌入。

   宽度和高度 指定导出的 JPEG 文件的像素尺寸。Lightroom 会调整幻灯片的大小以适合尺寸，但不裁剪或更改幻灯片的长宽比。您的计算机显

示的像素尺寸是默认大小。

通用尺寸 指定文件的通用尺寸（如 640 x 480），并且在“宽度”和“高度”字段中输入这些值。屏幕应用您的显示的尺寸。

5. 单击“存储”(Windows) 或“导出”(Mac OS)。

将幻灯片放映导出为视频

您可以将作为幻灯片放映导出为可在其它计算机上观看的视频文件。完成幻灯片布局、音轨和其它回放选项时，Lightroom 将视频幻灯片放映存储为 H.264 MPEG-4 文件。

1. 在“幻灯片放映”模块中，单击左下的“导出视频”。
2. 在“将幻灯片放映导出为视频”对话框中，输入文件名，并选择您要存储视频的位置。
3. 选择“视频预设”来确定像素大小和帧速率。使用对话框中的说明来帮助您选择。
4. 单击“存储”(Windows) 或“导出”(Mac OS)。

要了解更多关于在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中创建视频幻灯片放映的内容，请参阅以下教程：

- Julieanne Kost 讲授的发布幻灯片放映（视频）
- Scott Kelby 讲授的创建视频幻灯片放映（视频）

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

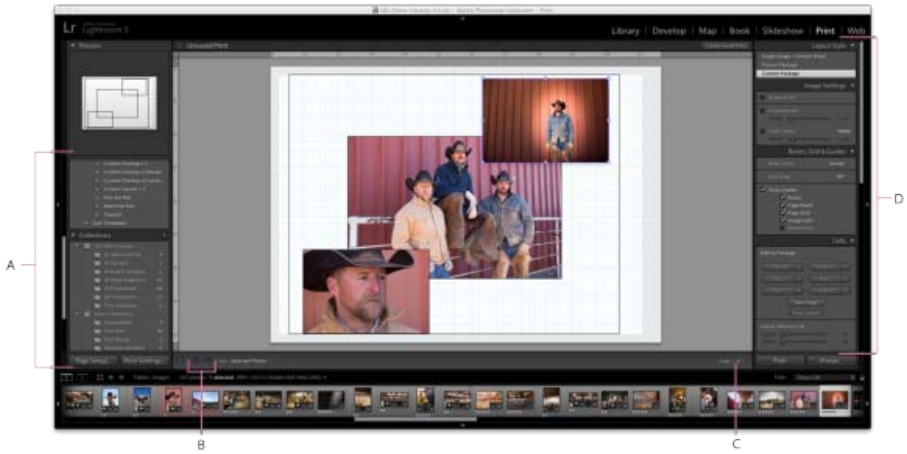
打印照片

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

打印模块基础知识

打印模块面板和工具
在打印模块中查看不同页面
选择打印机和纸张尺寸

在打印模块中，可以指定在打印机上打印照片和照片小样时使用的页面布局和打印选项。



打印模块
A. 模板和收藏夹浏览器 **B.**“显示上一页”和“显示下一页”按钮 **C.** 页码 **D.** 用于指定布局和输出选项的面板

转到页首

打印模块面板和工具

打印模块包括以下面板：

预览

显示模板的布局。在“模板浏览器”中的模板名上移动指针时，“预览”面板中将显示该模板的页面布局。

模板浏览器

选择或预览用于打印照片的布局。模板按文件夹进行组织，这些文件夹包括 Lightroom 预设和用户定义的模板。

收藏夹

显示目录中的收藏夹。

布局样式

指出选定的模板是“单个图像/照片小样”、“图片包”还是“自定图片包”布局。使用“单个图像/照片小样”布局能够以相同大小打印一张或多张照片。使用“图片包”布局能够以各种大小打印一张照片。使用“自定图片包”布局能够以多种大小打印多张照片。

图像设置

确定照片在页面布局中填充单元格的方式。

布局

（“单个图像/照片小样”布局）指定在网格页面布局中的边距、行数和列数以及单元格大小。

参考线

（“单个图像/照片小样”布局）在网格页面布局中显示标尺、出血、边距、图像单元格以及尺寸。

标尺、网格和参考线

（“图片包”和“自定图片包”布局）确定是否显示标尺、页面网格和出血以及显示方式。

单元格

（“图片包”和“自定图片包”布局）添加单元格和页面到“图片包”和“自定图片包”布局。

页面

指定随照片打印的文本和其它项目。

打印作业

指定打印分辨率、色彩管理以及锐化。

在打印模块中查看不同页面

转到页首

当打印作业有多个页面时，您可以快速地导航到不同页面。

- 在打印模块中打开多页打印作业后，在工具栏中执行以下任一操作：
  - 要向前或向后翻阅到不同的页面，请单击向左或向右导航箭头。
  - 要返回第一页，请单击“显示第一页”图标 。
  - 要快速地向前和向后移动到不同页面，请跨页码框（在工具栏的右侧）拖动指针。
  - 要移动到特定页，请双击工具栏中的页码，并在“转到页面”对话框中键入页码。

选择打印机和纸张尺寸

转到页首

打印模块带有用于打开“打印设置”对话框 (Windows) 或“页面设置”对话框 (Mac OS) 的按钮（以便设置打印方向和纸张尺寸），以及用于打开“打印设置”对话框 (Windows) 或“打印”对话框 (Mac OS) 的按钮（以便选择打印机并指定打印机驱动程序设置）。

选择纸张尺寸

1. 在打印模块中，单击窗口左下角的“页面设置”按钮。
2. 在“打印设置”对话框 (Windows) 或“页面设置”对话框 (Mac OS) 中，从“名称”(Windows) 或“格式”(Mac OS) 菜单中选择打印机。

   注： (Mac OS) 如果要将页面设置设置应用于计算机使用的所有打印机，请从“格式”菜单中选择“任何打印机”。
3. 从“大小”(Windows) 或“纸张尺寸”(Mac OS) 菜单中选择纸张尺寸。
4. 选择方向。

   注： 虽然可以在打印机的“高级选项”对话框 (Windows) 或“页面设置”对话框 (Mac OS) 中设置“比例”值，但最好将其保留为 100%。在这些打印机对话框中更改比例时，将对您在 Lightroom 中设置的任何比例应用另一项比例调整操作，这样您的照片可能不能按预期的尺寸打印。

选择打印机

1. 在打印模块中，单击“打印设置”按钮。
2. 选择打印机并指定设置：
   - (Windows) 在“打印设置”对话框中，从“名称”菜单中选择打印机，单击“属性”，然后单击“高级”按钮，以在“高级选项”对话框中指定打印机设置。
   - (Mac OS) 在“打印”对话框中，选择打印机，然后指定打印机设置。使用“预设”菜单下的弹出式菜单来选择要设置的选项。

   注： (Mac OS) 如果要将打印机设置另存为预设，在单击“存储”之前，请从“预设”菜单中选择“另存为”。一台打印机可以有多个预设。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

打印模块布局和模板

在打印模板中设计照片布局
打印叠加文本和图形
使用自定打印模板

在打印模板中设计照片布局

转到页首

视频教程：打印 - 每页一张照片。Matt Kloskowski 讲解如何布局打印模板。请参阅 tv.adobe.com 以获取更多视频。

有关详细的帮助说明，请单击下面的链接。

关于打印模板

模板包含用于打印照片的布局，其中包括任何叠加文本和打印作业设置。打印模块中的 Lightroom 模板浏览器包含常用任务（例如制作照片小样）的预制模板。模板浏览器还列出您已经存储的自定模板。在模板浏览器中将指针移动到名称上时，左列顶端的“预览”面板中将显示其页面布局。单击模板名称时，将在工作区中显示选定照片的预览。选择不同模板或指定不同打印选项（例如添加叠加文本）时，预览将更新。

Lightroom 提供三种类型的布局模板：

- “单个图像/照片小样”模板允许您以不同配置打印尺寸相同的一张或多张照片（例如打印两折贺卡）。
- “图片包”模板允许您以多种尺寸打印一张照片，例如学校的照片和婚礼相册。
- “自定图片包”模板允许您以任何配置打印各种尺寸的多张照片。

所有模板都带有包含照片和边距信息的图像单元格。如果指定叠加选项，模板也可以包含文本区域。模板中的图像单元格和边距可根据所指定的纸张尺寸进行调整。

包括纸张尺寸和打印机在内的打印作业设置也存储在打印模板中。

您可以通过修改现有模板的设置来创建新模板。选择模板，使用右侧面板中的控件，在工具栏中指定纸张尺寸和打印机设置，然后添加自定模板。也可以通过拖动边距参考线或单元格边界，修改模板中的图像单元格。布局设置修改、叠加和打印作业规范可以存储为自定模板。

选择打印模板

1. 在图库模块中，选择要打印的一张或多张照片。
2. 在打印模块的“模板浏览器”面板中，选择模板。“布局样式”面板将指示模板的布局：

   单个图像/照片小样 允许您在一个或多个页面上以不同的布局打印相同大小的一张或多张照片。

   图片包 允许您在一个或多个页面上打印同一张照片的不同尺寸。

   自定图片包 允许您在一个或多个页面上以任何大小配置打印一张或多张照片。
3. （“自定图片包”模板）将一张或多张照片从胶片显示窗格拖动到页面预览。

有关在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中创建“自定图片包”布局的视频指南，请参阅 Scott Kelby 的打印自定照片布局。

指定照片填充图像单元格的方式

可以指定缩放和旋转照片，使其整个图像在图像单元格内。照片与图像单元格长宽比不匹配的区域由空白填充。您也可以设置选项，使照片完全填充图像单元格内的空间。选择此选项后，照片（特别垂直图像）的各部分可能被裁剪，以满足图像单元格的长宽比。

- 在打印模块的“图像设置”面板中，根据所使用的布局选择下列任何选项：

  缩放以填充 （“单个图像/照片小样”和“图片包”布局）使用照片填充整个图像单元格，必要时裁剪图像的边缘。

  旋转以适合 （“单个图像/照片小样”和“图片包”布局）必要时旋转图像，以生成适合每个图像单元格的最大图像。

图像设置
A.没有应用图像设置的照片**B.**缩放以填充**C.**旋转以适合

小提示：如果图像单元格没有显示您想要的照片部分，请拖动单元格中的照片将其重新定位。在“图片包”布局中，按住 *Ctrl* 键 *(Windows)* 或 *Command* 键 *(Mac OS)* 拖动。

拖动图像单元格中的照片将其重新定位。

每页重复一张照片 （“单个图像/照片小样”布局）在“网格”模板布局中页面上的每个图像单元格中重复选定的照片。

照片边框 （“图片包”和“自定图片包”布局）将指定宽度的边框添加到每个图像单元格的照片上。

内侧描边 （所有布局）将指定宽度和颜色的内侧描边添加到每个图像单元格中的照片。

指定标尺和参考线

- （“单个图像/照片小样”布局）在打印模块的“参考线”面板中，选择或取消选择“显示参考线”。指定是显示还是隐藏标尺、页面出血参考线、边距与装订线以及图像单元格。
- （“图片包”和“自定图片包”布局）在“标尺、网格和参考线”面板中，选择是否要查看页面标尺、布局网格或页面出血参考线。指定标尺的度量单位、网格的对齐行为，以及是否使用出血布局显示图像尺寸。

修改页面边距和单元格大小（“单个图像/照片小样”布局）

1. 在“参考线”面板中，选择“显示参考线”并执行以下任一操作：
   - 在工作区中拖动参考线，以修改单元格或边距。
   - 使用滑块或在“布局”面板中输入值。
   - 选择“保持正方形”，使图像的单元格形状为正方形。
2. 在“布局”面板中，指定下列选项：

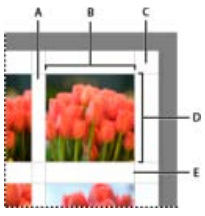
   标尺单位 设置工作区中所用的标尺度量单位。

   边距 设置页面边距。所有单元格在边距范围内。移动滑块，输入边距值，或在工作区中拖动边距指示符。

   页面网格 定义页面上图像单元格的行数和列数。

   单元格间隔 定义单元格行和列之间的间距。

   单元格大小 定义图像单元格的大小。



边距和参考线
A.垂直单元格间隔**B.**单元格宽度**C.**边距**D.**单元格高度**E.**水平单元格间隔

打印照片小样

1. 在图库模块中，为照片小样选择照片。

   照片可以放入“快捷收藏夹”中，您也可以创建收藏夹来存储照片选择项以便重复使用。

2. 在打印模块中，从模板浏览器中选择照片小样模板。
3. 必要时，选择纸张尺寸和打印机。
4. 在“页面”面板中，选择要打印的文本选项。
5. （可选）在“打印作业”面板中，选择“草稿模式打印”。
6. 单击“打印”。

自定图片包布局

您可以根据自己的喜好在“图片包”或“自定图片包”布局中添加任意多个图像单元格，并自动或手动在页面上进行排列。Lightroom 提供六种标准照片单元格大小。如果添加的照片在页面中放不下，Lightroom 自动将页面添加到布局中。

1. 在“单元格”面板中，通过单击在布局中添加所需大小的单元格。Lightroom 将优化这些单元格在页面上的放置，以使剪切部分最少。

   注： 按住 Alt 键 (Windows) 或按住 Option 键 (Mac OS) 拖移，可复制单元格。

2. （可选）拖动页面上的图像单元格，以重新进行排列。
3. （可选）要调整单元格的大小，请在工作区中选择单元格，并从一侧或一角拖动手柄。或者在“单元格”面板的“调整选定单元格”区域中，调整高度或宽度滑块。
4. 在“单元格”面板中选择任何下列选项：

   新建页面 将页面添加到布局中。

   自动布局 （“图片包”布局）优化页面上照片的排列，使剪切部分最少。

   清除布局 擦除页面布局。

   注： 要删除页面，请单击工作区中页面左上角的红色 X 号。

您可以将自定图片包布局另存为自定打印模板。

转到页首

打印叠加文本和图形

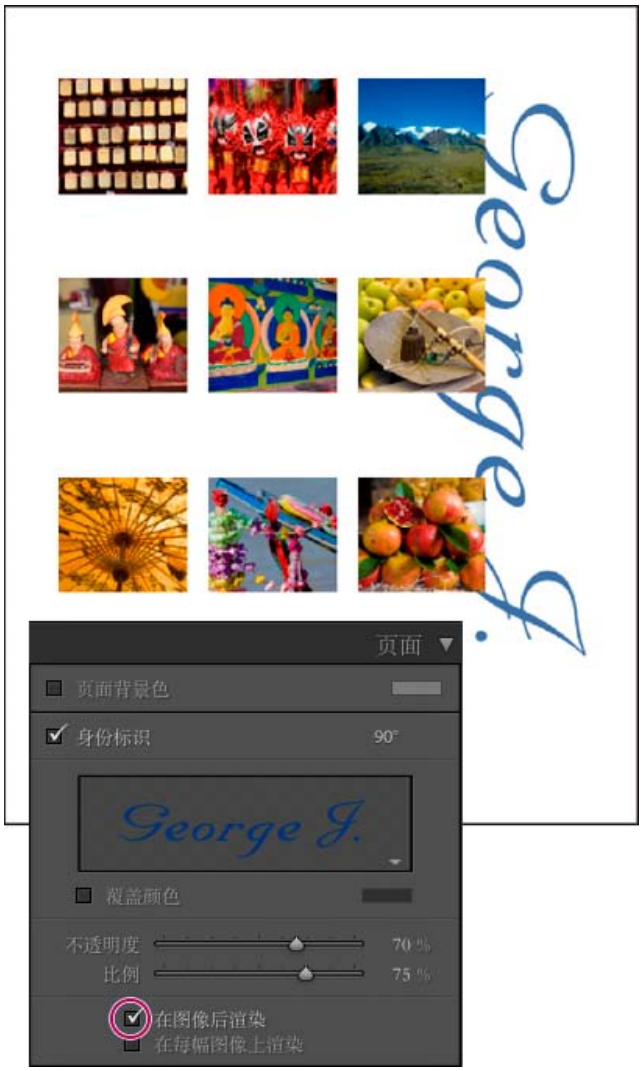
打印身份标识

1. 在打印模块的“页面”面板中，选择“身份标识”。
2. （可选）要选择或创建不同的身份标识，单击身份标识预览窗口右下角的三角形，然后从弹出菜单中选择。请参阅个性化身份标识和模块按钮。
3. 要调整身份标识的不透明度或比例，请移动滑块或输入百分比值。

   注： 您也可以通过单击工作区中的身份标识文本并拖动边界框的一侧或一角来缩放身份标识。

4. 要旋转身份标识，请单击“旋转”按钮 (0°)，并选择“在屏幕上旋转 90°”、“在屏幕上旋转 180°”或“在屏幕上旋转 -90°”。
5. 要移动身份标识，请将其拖动或按向上键、向下键、向左键及向右键。
6. 要使身份标识出现在多照片模板中的每个照片上，请选择“在每幅图像上渲染”。身份标识位于每张照片的中心，并且可以使用“叠加”面板中的控件进行缩放或旋转。
7. 要使身份标识文本显示在照片后面，请选择“在图像后渲染”。

   注： 确保模板布局允许足够的身份标识从照片后面显示出来。



在“单个图像/照片小样”布局中打印边框

1. 在“图像设置”面板中，选择“绘制边框”。
2. （可选）请执行下列操作之一：
   - 要更改边框颜色，请单击颜色色板，并在打开的颜色弹出窗口中选择颜色。
   - 要调整边框的宽度，请拖动“宽度”滑块。

在“图片包”和“自定图片包”布局中打印边框和描边

1. 在“图像设置”面板中，选择“照片边框”。
2. （可选）要调整边框的宽度，请拖动“宽度”滑块。
3. 选择“内侧描边”将内侧描边添加到边框。
4. （可选）请执行下列操作之一：
   - 要更改内侧描边颜色，请单击颜色色板，并在打开的弹出窗口中选择颜色。
   - 要调整描边的宽度，请拖动“宽度”滑块。

打印彩色背景

- 在“页面”面板中，选择“页面背景色”，然后单击颜色色板并选择颜色。

打印带版权水印的照片

- 在“页面”面板中，选择“添加水印”并从弹出菜单中选择水印。

打印文件名、题注和其它信息（“单个图像/照片小样”布局）

您可以在“单个图像/照片小样”照片布局上打印照片的相关信息（如文件名、标题、题注以及关键字）。信息取自您在图库模块中输入的元数据。信息

打印在每张照片下面。另请参阅查看和编辑元数据。

1. 在“页面”面板中，选择“照片信息”，然后单击“自定设置”并选择以下选项之一：

   题注 打印照片题注。

   自定文本 打印键入“自定文本”框中的文本。

   日期 打印照片的创建日期。

   器材 打印用于拍摄照片的相机和镜头的相关信息。

   曝光度 打印快门速度和光圈大小信息。

   文件名 打印照片文件的名称。

   序列 根据所打印的照片数在照片上打印不同的序号。例如，如果您已经选择打印九张照片，则序号为 1/9、2/9、3/9，依此类推。

   标题 打印照片标题。

   编辑 显示使用“文本模板编辑器”对话框指定的照片信息。

2. 单击“字体大小”右侧的三角形，并从弹出菜单中选择大小（磅）。

打印页码、打印信息和裁剪标记（“单个图像/照片小样”布局）

您可以在“单个图像/照片小样”布局的底部添加页码、打印信息和裁剪标记。

- 在打印模块的“页面”面板中，选择“页面选项”，然后选择以下任何项目：

  页码 打印每个面右下角的页码。

  页面信息 打印每个页面底部的“打印锐化”设置、配置文件设置和打印机名称。

  裁剪标记 在每张照片周围打印裁剪标记，用作打印后的裁切线。

显示裁切线（“图片包”和“自定图片包”布局）

- 在“页面”面板中，选择“裁切线”，然后选择在预览区域中是否查看直线或裁剪标记。

转到页首

使用自定打印模板

存储自定模板时，将保留您对图像单元格和边距所做的任何修改，以及您已经指定的任何叠加和打印设置。存储自定模板后，自定模板列在模板浏览器中，供重复使用。您可以在模板浏览器中创建新文件夹，以帮助组织模板。

存储自定打印模板

1. 在打印模块的模板浏览器中，选择用于创建自定模板的任何基础模板。
2. 修改布局，并指定打印模块右侧面板中的选项。
3. 单击打印模块中模板浏览器的加号 (+) 图标。
4. 覆盖“未命名模板”来为自定模板命名，并为模板指定文件夹（例如“用户模板”）。

创建并组织模板文件夹

1. 在模板浏览器中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“新建文件夹”。
2. 键入文件夹的名称，然后单击“确定”。
3. 将模板拖动到一个文件夹名上，将此模板移到该文件夹。

如果将 Lightroom 预设模板拖动到其它文件夹，则此模板将复制到该文件夹。

更新自定模板

1. 根据需要修改颜色、布局、文本以及输出设置。
2. 在模板浏览器中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“使用当前设置更新”。

删除自定模板

您不能删除 Lightroom 预设模板。

- 执行以下任一操作：

- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 模板浏览器中的模板，然后从上下文菜单中选择“删除”。
- 在模板浏览器中选择模板，然后单击减号 (-) 图标。

导入和导出模板

您可以将已经创建的模板导出，与同事共享或在另一台计算机上使用。模板以 .lrtemplate 扩展名存储。

- 要导出模板，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 模板，然后选择“导出”。键入模板文件的名称，然后单击“存储”。
- 要导入模板，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 要显示模板的区域，然后选择“导入”。双击模板文件。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SR Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

打印作业选项和设置

指定“打印作业”面板中的选项
将打印设置另存为打印收藏夹

转到页首

指定“打印作业”面板中的选项

以草稿模式打印

您可以使用“草稿模式打印”来打印照片小样和照片的快速草稿。在此模式下，Lightroom 在打印时将使用缓存的照片预览。如果您选择未完全缓存的照片并使用“草稿模式打印”进行打印，Lightroom 将这些照片的缩略图数据发送到打印机，这些照片的打印质量可能不是您预期的质量。使用“草稿模式打印”时，锐化和色彩管理控件不可用。

- 在打印模块的“打印作业”面板中，选择“草稿模式打印”。

打印为 **JPEG**

在打印模块中，您可以将照片另存为 JPEG 文件，以便与打印服务提供商共享。打印为 JPEG 格式时，Lightroom 允许您选择分辨率，应用打印锐化，并设置压缩品质。您也可以指定文件的尺寸，并应用 RGB ICC 配置文件和渲染方法。

1. 在打印模块的“打印作业”面板中，选择“打印到”>“JPEG 文件”。
2. 在“文件分辨率”框中指定 72 ppi 和 600 ppi 之间的分辨率。
3. 指定所需的“打印锐化”值：低、中或高。
4. 使用“JPEG 品质”滑块指定压缩量。JPEG 采用有损压缩，即放弃部分数据，减少文件大小。拖动滑块或输入介于 0 到 100 之间的值。
5. 选择“自定文件尺寸”并在宽度和高度字段中输入值，以指定自定文件尺寸。
6. 指定色彩管理选项。

设置打印分辨率

在打印模块中，“打印分辨率”设置指定打印机的照片每英寸像素 (ppi)。如果需要，Lightroom 将根据打印分辨率和打印尺寸对图像数据重新取样。240 ppi 的默认值适用于大多数打印作业，其中包括高端喷墨打印。请参阅打印机文档来确定最佳分辨率。

- 在打印模块的“打印作业”面板中，执行以下任一操作：
  - 要控制打印分辨率，请选择“打印分辨率”并在必要时指定不同的值。
  - 要使用照片的本机分辨率（只要其低于 72 ppi 或高于 720 ppi），请取消选择“打印分辨率”。

锐化照片以备打印

“打印锐化”功能允许您在将图像发送到打印机之前对其进行锐化处理。除在修改照片模块中应用的任何锐化处理外，还将执行打印锐化处理。自动应用的打印锐化量基于文件的输出分辨率和输出媒体。启用“草稿模式打印”时，将禁用“打印锐化”。在大多数情况下，可以将“打印锐化”设置为其默认选项“低”。

- 在打印模块的“打印作业”面板中，执行以下任一操作：
  - （可选）选择“打印锐化”并使用右侧的弹出菜单指定“低”、“标准”或“高”锐化。然后，指定是打印到“亚光纸”还是“高光纸”介质。“亚光纸”包括水彩、画布和其它非光泽类型的纸张。“高光纸”包括光泽、半光泽、光泽照片以及其它光泽类型的纸张。

  注意： 注意：在“打印作业”面板中指定的纸张类型用于计算打印锐化。一些打印机驱动程序也可能在“打印”对话框中包括纸张类型选项，这些选项必须单独指定。

  - 如果不希望在打印模块中应用任何锐化，请取消选择“打印锐化”。在修改照片模块中已应用的锐化产生所需效果时，该选项非常有用。

打印 **16** 位颜色

- 在“打印作业”面板中，如果在 Mac OS 10.5 (Leopard) 或更高版本下打印到 16 位打印机，请选择“16 位输出”。

  注意： 如果选择“16 位输出”，并打印到不支持该功能的打印机，则打印性能将放慢，但是质量不受影响。

设置打印色彩管理

可以指定 Lightroom 或打印机驱动程序在打印期间是否处理色彩管理。如果要使用为特定打印机和纸张组合创建的自定打印机颜色配置文件，Lightroom 将处理色彩管理。否则，将由打印机进行管理。如果启用“草稿模式打印”，则打印机自动处理色彩管理。

注意： 自定打印机颜色配置文件通常使用生成配置文件的特殊设备和软件创建。如果计算机上未安装打印机颜色配置文件，或者如果 Lightroom 无法

找到这些文件，则“由打印机管理”和“其它”是“打印作业”面板“配置文件”区域中仅有的可用选项。

1. 在“打印作业”面板的“色彩管理”区域中，从“配置文件”弹出菜单中选择以下选项之一：

   - 要在将图像发送到打印机之前使用打印机颜色配置文件转换图像，请选择菜单中所列的特定 RGB 配置文件。

   注意： 如果在 Lightroom 中选择自定打印机颜色配置文件，请确保在打印机驱动程序软件中关闭色彩管理功能。否则，您的照片将进行两次颜色转换，颜色可能不会按预期进行打印。有关在驱动程序软件中关闭色彩管理的说明，请参阅打印机文档。Lightroom 不识别 CMYK 打印机配置文件。

   - 要在不首先根据配置文件转换图像的情况下，将图像数据发送到打印机驱动程序，请选择“由打印机管理”。
   - 要选择在“配置文件”弹出菜单中显示的打印机配置文件，请选择“其它”，然后在“选择配置文件”对话框中选择颜色配置文件。

   注意： 通常，如果“配置文件”弹出菜单中未列出配置文件，或者未列出您需要的配置文件，您将选择该选项。Lightroom 将尝试在计算机上查找自定打印配置文件。如果找不到任何配置文件，将选择“由打印机管理”，并允许打印机驱动程序处理打印颜色管理。

2. 如果您指定配置文件，请选择一种渲染方法，以指定颜色从图像色彩空间转换为打印机色彩空间的方式：

   注意： 打印机的色彩空间通常小于图像的色彩空间，常常导致颜色无法重现。所选的渲染方法将尝试补偿这些溢色颜色。

   可感知 可感知渲染将尝试保持颜色之间的视觉关系。溢色颜色转换为可重现颜色时，色域内的颜色可能会发生改变。当您的图像中带有许多溢色颜色时，可感知渲染是好的选择。

   相对 相对渲染将保留所有色域内颜色并将溢色颜色转换为最接近的可重现颜色。“相对”选项将保留更多的原始颜色，当您拥有较少的溢色颜色时，此选项是好的选择。

3. （可选）要在打印时获得更接近 Lightroom 中屏幕颜色明亮而饱和的外观的颜色，请选择“打印调整”。然后，拖动“亮度”和“对比度”滑块。

   注意： 拖动“亮度”和“对比度”滑块时，将产生色调曲线调整。这些调整不在屏幕上预览。确定最适合单张照片和特定打印机的设置时，可能需要进行一些实验。

转到页首

将打印设置另存为打印收藏夹

在将打印设置另存为打印收藏夹时，可以将新照片添加到收藏夹中，这些照片将自动包括打印设置。这不同于自定模板，自定模板中包括输出选项，但是没有照片。打印收藏夹将打印设置应用于收藏夹中的照片。

1. 在图库模块中，选择要打印的照片。
2. 在打印模块中，选择模板，并在模块右侧的面板中指定需要的设置。
3. 在胶片显示窗格中，选择照片，以在输出创建中包括这些照片。
4. 单击“收藏夹”面板中的加号 (+) 图标并选择“创建打印”。
5. 在“创建打印”对话框中键入打印收藏夹的名称。从“设置”弹出菜单中选择收藏夹集，以将收藏夹添加到现有集中，或者选择“无”。
6. 在“打印选项”下，选择“包括选定的照片”（照片小样）或“包括参照的照片”（图片包）。如果您希望在输出创建中包括虚拟副本，而不是原始照片，请选择“新建虚拟副本”。
7. 单击“创建”。

Lightroom 将打印收藏夹添加到“收藏夹”面板中，并为其分配一个页面布局图标 。

Adobe 还建议

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

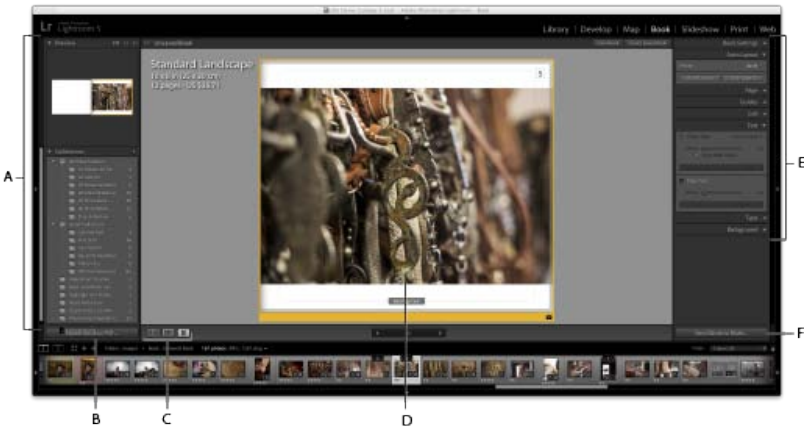
照片画册

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

创建照片画册 | Lightroom 5

视频教程：画册创建工作流的增强
创建照片画册

通过使用画册模块，您可以设计照片画册，然后将其上载到按需打印网站 Blurb.com。您还可以将画册存储为 Adobe PDF 或单个 JPEG 文件。



画册模块
A.“预览”和“收藏夹”面板 **B.**“将画册导出为 PDF”按钮 **C.**“多页视图”、“跨页视图”和“单页视图”按钮 **D.** 选定页面 **E.**“画册设置”面板 **F.**“将画册发送到 Blurb”按钮

转到页首

创建照片画册

要创建画册，请执行以下步骤:

1. 指定默认画册布局行为。在画册模块中，选择“画册”>“画册首选项”。

   默认照片缩放 在单元格中添加照片时，将自动缩放照片以填充或缩放到合适大小。可以通过以下方法覆盖首选项：在预览区域中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键并单击 (Mac OS）一个照片，然后打开或关闭“缩放照片以填满单元格”。

   开始新画册时自动填充 在开始创建画册时，将使用当前“自动布局”预设和胶片显示窗格中的照片自动添加页面。

   文本框填充为 可以使用照片的标题、题注或文件名元数据自动填充包含文本框的布局。“填充文本”选项在字段中显示占位符文本以帮助您查看是否缺少标题、题注或文件名元数据。

   注： 要查看填充文本，请在“参考线”面板中选择“填充文本”选项。

   将题注锁定于文本安全区 将照片和页面的题注字段锁定于页面的可打印区域。例如，如果调整“页面题注偏移”，“将题注锁定于文本安全区”可防止您意外地将题注移到页面的可打印边距之外。

2. 在图库模块中，选择要包括在画册中的照片。请参阅在网格视图和胶片显示窗格中选择照片。

   在画册模块中，还可以选择“收藏夹”面板和胶片显示窗格中的照片。

3. 在画册模块中，使用应用程序窗口右侧的面板指定选项。

   画册设置 选择是要输出为 PDF、JPEG 还是 Blurb，并指定画册大小和封面类型（精装或平装版）。如果打印到 Blurb，在您工作时，将根据画册的纸张类型和页数来更新估计价格。有关 Blurb、画册大小、封面和纸张选项的详细信息，请参阅 Blurb.com 上的关于 Blurb 画册常见问题解答。

   对于 PDF 输出，请选择 JPEG 品质、颜色配置文件、文件分辨率以及是否要应用锐化。

   自动布局 自动设置画册的页面布局。选择一个预设布局，然后单击“自动布局”。要重新开始，请单击“清除布局”。

   如果要发布到 Blurb，则只能为不超过 240 页的画册应用自动布局。如果要发布到 PDF，则没有页数限制。

胶片显示窗格中的缩略图上显示的数字表示该照片在画册中出现的次数。

页面 单击“添加页面”可在当前选定的页面旁边添加一个页面。新页面将使用选定页面或模板的格式。单击“添加空白”可在当前选定的页面旁边添加一个空白页。

如果未选择任何页面，Lightroom 会将空白页添加到画册最后。

页面布局 要将布局应用于空白页，请单击“页面”面板或页面缩略图右下角的“更改页面布局”按钮。您也可以修改现有的页面，并将其存储为自定义页面。右键单击一个页面，然后选择“存储为自定义页面”。然后，您可以将自定义页面应用于单个页面或整个画册。

页码 如果您希望在页面上显示页码，请选中“页码”复选框。单击旁边的下拉列表，然后选择“页码”占位符的位置。

在右键单击某个页面时，您可以在上下文菜单中选择三个页码相关的选项：

- 隐藏页码. 选择此选项以在页面中不显示页码。
- 起始页码. 选择此选项以使页码从 1 开始。当前页面将自动标记为第 1 页。在创建具有多个索引、序言或题词页面的画册时，这是特别有用的。
- 全局应用页码样式. 如果更改字体、颜色、大小或其它此类参数，您可以确保画册中的所有其它页码与新样式相符。

参考线 在图像预览区域中启用或禁用参考线。参考线不会被打印，而是仅用于帮助您在页面上放置照片和文本。

页面出血 “页面出血”参考线显示为页面边缘周围的灰色粗边框。页面出血表示照片超出页面边界的部分。完全出血的照片将到达页面的最边缘。

文本安全区 “文本安全区”参考线显示为页面周边内的灰色细线。此区域以外的文本将不会在页面中显示。

注： “题注”字段也使用灰色细线显示字段的周界。

照片单元格 照片单元格参考线显示为中间带有十字的灰色框。这些参考线表示未填充的照片单元格。

填充文本 占位符文本显示在空页面和照片题注字段中。

注： 必须在“画册首选项”中选择“文本框填充为”>“填充文本”选项才能显示填充文本。

单元格 拖动“边距”滑块可在单元格中的图像或文本周围添加空间（以磅为单位）。使用边距可以有效地自定图像在其单元格中的外观，以及自定各个页面模板。默认情况下，边距会统一应用到所有边。单击“边距”标题右侧的三角形可为单元格的每个边应用不同的边距量。您可以在预览区域中选择多个单元格，并同时对所有选定单元格应用边距。

文本 用于为各个照片或整个页面添加文本字段。在单击照片时，将显示“添加照片文本”透明按钮。单击此按钮可立即开始添加文本。此提示适用于照片和页面。

照片文本 可以将照片的题注放在选定图像单元格的上方、下方或单元格中。您可以使用照片元数据中的标题或文本，或者直接在文本字段中输入自定义题注。

位移 调整偏移量将相对于定位位置将文本移到照片上方、下方或照片中。

- 上面：将题注文本放在照片上边缘和页面上边缘之间。
- 下面：将题注文本放在照片下边缘和页面下边缘之间。
- 正上方默认情况下，题注位于照片中的下边缘。增加该值可将题注位置朝照片上边缘移动。

注意：如果照片尺寸超过上和下页面边缘，“偏移”将自动设置为“正上方”。

与照片对齐 在对照片应用缩放或边距时，使题注的左边与照片的左边对齐。

页面文本 可以将页面的题注放在页面的顶部或底部。在预览区域的页面文本字段中输入题注。

位移 调整偏移量可将题注在页面上相对于定位位置上移或下移（“上”或“下”）。例如，增加位于页面顶部的页面题注的位移量将使题注在页面上下移。增加位于照片下方的照片题注的位移量，将使题注远离照片，向页面下方移动。

文字 选择字体、样式、颜色、磅值和不透明度。单击三角形可指定其它印刷选项，如字距调整、基线偏移、行距、字距、列数以及装订线。还可以指定水平和垂直对齐方式。

背景 您可以将照片、图形或纯色作为画册页面的背景。要添加背景，请执行以下操作之一：

a. 在画册模块的预览区域中选择一个或多个页面。

b. （可选）选择“全局应用背景”，以将背景应用于画册中除封面之外的所有页面，即使未选择这些页面。

c. 执行以下任一操作：

- 将照片从胶片显示窗格中拖到“背景”面板中的“将照片放置到此处”占位符上。拖动“不透明度”滑块以调整透明度。

- 在“背景”面板中，单击箭头并选择一个图形背景。单击颜色色板以更改图形的颜色，并拖动“不透明度”滑块以调整透明度。
- 在“背景”面板中，选择“背景色”选项，然后单击色板以选择颜色。

4. 执行以下任一操作以在预览区域编辑页面：

   - 拖动页面以重新排列页面。
   - 单击页面预览右下角的“更改页面布局”按钮以选择不同的布局。
   - 将照片从一个单元格拖动到另一个单元格以交换照片。
   - 选择一张或多张照片，并拖动缩放滑块以调整照片在单元格中的大小。
   - 在任意文本字段中键入文本。
   - 选择多个单元格或页面，以便同时编辑其属性。
   - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 并单击 (Mac OS) 一个单元格或页面，然后选择“删除照片”或“删除页面”以将其从画册中删除。
   - 单击工具栏中的相应按钮以在“多页视图”、“跨页视图”或“单页视图”下工作。

5. 要存储画册以便在退出画册模块后返回并继续处理画册，请单击预览区域中的“创建已存储的画册”按钮。

   在“创建画册”对话框中，命名该画册，指示是否要将画册存储到收藏夹集中并选择其它选项。然后，单击“创建”。

   将在“收藏夹”面板中显示存储的画册以及画册图标 。

6. 当您准备好画册时，请单击以下选项之一：

   将画册导出为 **PDF** 渲染画册的分页 PDF 文件，并将其存储到指定的位置。您可以将 PDF 用作打样并与客户分享，或者将 PDF 上载到服务提供商或打印网站。

   将画册导出为 **JPEG** 将画册的每一页分别渲染为一个 JPEG 文件。

   将画册发送到 **Blurb** 连接到 Blurb，将提示您注册或登录。然后，将画册上载到您的 Blurb 帐户以进行预览和打印。

   在上载到 Blurb 时：

   - 画册的页数必须在 20 - 240 页之间（不包括封面和封底）。
   - Blurb 以·300 dpi 进行打印。如果图像低于 300 dpi，将在预览区域中图像单元格的右上角显示警告图标 。单击该警告可查看图像可打印的分辨率。Blurb 建议使用最低 200 dpi 的图像分辨率以获得最高品质。
   - 要获得有关打印、价格、订购和其它 Blurb 问题的帮助，请访问 Blurb.com 客户支持。

更多画册模块相关视频

了解在处理照片和文本时如何自定页面布局。请参见修改布局。

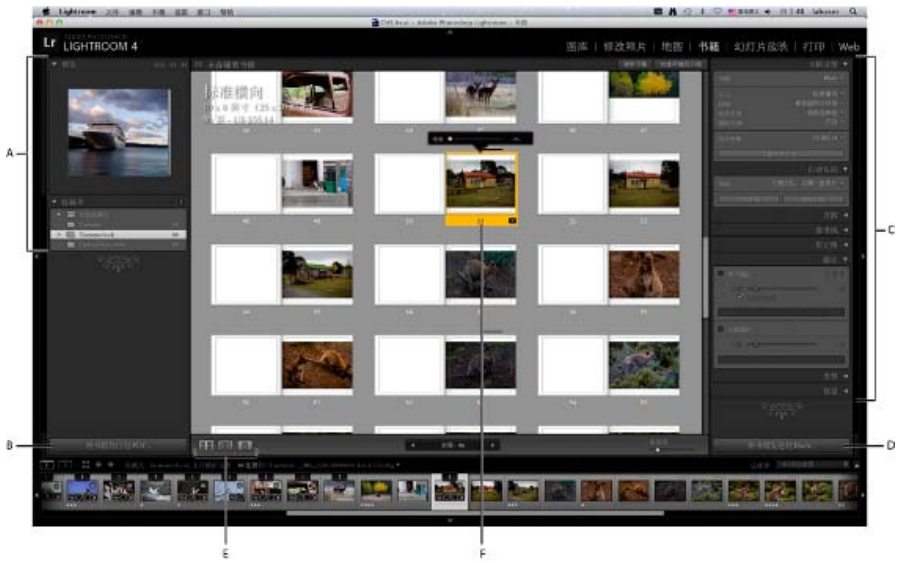
查看画册模块提供的高级选项，包括添加背景、定义收藏夹等。请参见 Lightroom 4 的高级画册功能。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

创建照片画册 | Lightroom 3、4

通过画册模块，您可以设计照片画册并将其上载到按需打印网站 Blurb.com。您还可以将画册存储为 Adobe PDF 或单个 JPEG 文件。



画册模块
A.“预览”和“收藏夹”面板 **B.** “将画册导出为 PDF”按钮 **C.** 画册设置和布局自定面板 **D.**“将画册发送到 Blurb”按钮 **E.**“多页视图”、“跨页视图”和“单页视图”按钮 **F.** 选定页面

要设计画册，请执行以下步骤。

1. 指定默认画册布局行为。在画册模块中，选择“画册”>“画册首选项”。

   默认照片缩放 在单元格中添加照片时，将自动缩放照片以填充或缩放到合适大小。您可以通过在预览区域中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键并单击 (Mac OS）照片并将“缩放照片以填满单元格”切换为启用或禁用，来覆盖首选项。

   开始新画册时自动填充 在开始创建新画册时，将以当前“自动布局”预设使用胶片显示窗格中的照片自动添加页面。

   文本框填充为 对于包括文本框的布局，可以在这些文本框中自动填充照片的“标题”或“题注”元数据。“填充文本”选项可在字段中显示占位符，以帮助您检查是否缺少标题或题注。

   注： 要查看填充文本，请在“参考线”面板中选中“填充文本”选项。

   将题注锁定于文本安全区 将照片和页面的题注字段锁定于页面的可打印区域。例如，在调整“页面题注位移”时，“将题注锁定于安全文本区”可防止您意外地将题注移动到页面的可打印区域之外。

2. 在图库模块中，选择要包括在画册中的照片。请参阅在网格视图和胶片显示窗格中选择照片。

   在画册模块中，还可以选择“收藏夹”面板和胶片显示窗格中的照片。

3. 在画册模块中，可以使用应用程序窗口右侧的面板来指定选项。

   画册设置 选择是要输出为 PDF、JPEG 还是 Blurb.com，并指定画册大小和封面类型（精装版或平装版）。如果选择打印到 Blurb.com，将在您进行操作时根据画册的纸张类型和页数来更新估价。有关 Blurb.com 画册大小、封面和纸张选项的详细信息，请参阅 Blurb.com 上的关于 Blurb 画册常见问题解答。

   如果选择 PDF 输出，可以选择 JPEG 品质、颜色配置文件、文件分辨率以及是否要应用锐化。

   自动布局 自动设置画册的页面布局。选择预设布局并单击“自动布局”。要重新开始，请单击“清除布局”。

   如果要发布到 Blurb.com，则只能对页数不超过 240 页的画册应用自动布局。如果要发布到 PDF，则没有页数限制。

   胶片显示窗格中的缩略图上显示的数字表示该照片在画册中出现的次数。

   页面 单击“添加页面”可在当前选定页面旁边添加页面。新页面将使用选定页面或模板的格式。单击“添加空白”可在当前选定页面旁边添加空白

页。

如果未选择任何页面，Lightroom 会将空白页添加到画册最后。

要将布局应用于空白页，请在“页面”面板中或在页面缩略图的右下角单击“更改页面布局”按钮。

参考线 在图像预览区域中启用或禁用参考线。参考线不会被打印，而是仅用于帮助您在页面上放置照片和文本。

页面出血 “页面出血”参考线显示为页面边缘周围的灰色粗边框。页面出血表示照片超出页面边界的部分。完全出血的照片将到达页面的最边缘。

文本安全区 “文本安全区”参考线显示为页面周界内部的灰色细线。此区域以外的文本将不会在页面中显示。

注： “题注”字段也使用灰色细线显示字段的周界。

照片单元格 照片单元格参考线显示为中间带有十字的灰色框。这些参考线表示未填充的照片单元格。

填充文本 占位符文本显示在空页面和照片题注字段中。

注： 要显示填充文本，必须在“画册首选项”中选择“文本框填充为”>“填充文本”选项。

单元格 拖动“边距”滑块可在单元格中图像或文本周围适当地添加空间（以磅为单位）。使用边距可以有效地自定图像在其单元格中的外观，以及自定各个页面模板。默认情况下，边距会统一应用到所有边。单击“边距”标题右侧的三角形可以对单元格的每个边应用不同的边距量。您可以在预览区域中选择多个单元格，并同时对所有选定单元格应用边距。

题注 允许您对个别照片和整个页面添加文本题注字段。

照片题注 可以将题注放在选定图像单元格的上方、下方或与单元格叠加。您可以使用照片元数据的“标题”或“题注”，或直接在题注单元格中输入自定题注。

与照片对齐 在对照片应用缩放或边距时，使题注的左边与照片的左边对齐。

页面题注 页面题注可位于页面的顶部或底部。在预览区域的页面题注字段中输入题注。

位移 调整“位移”量可以使题注在页面上相对于题注的原位置上移或下移。例如，增加位于页面顶部的页面题注的位移量将使题注在页面上下移。增加位于照片下方的照片题注的位移量，将使题注远离照片，向页面下方移动。

文字 选择字体、样式、颜色、磅值和不透明度。单击三角形可指定其它印刷选项，如字距调整、基线偏移、行距、字距、列数以及装订线。还可以指定水平和垂直对齐方式。

背景 您可以将照片、图形或纯色作为画册页面的背景。要添加背景，请执行以下操作之一：

a. 在画册模块的预览区域中选择一个或多个页面。

b. （可选）选择“全局应用背景”，将背景应用到画册中除封面之外的所有页面（即使未选择所有页面）。

c. 执行以下任一操作：

- 将照片从胶片显示窗格中拖动到“背景”面板中的“将照片放置到此处”占位符上。拖动“不透明度”滑块以调整透明度。
- 在“背景”面板中，单击箭头并选择图形背景。单击颜色色板以更改图形的颜色，并拖动“不透明度”滑块以调整透明度。
- 在“背景”面板中，选择“背景色”选项并单击颜色色板以选择颜色。

4. 执行以下任一操作以在预览区域编辑页面：

- 拖动页面以重新排列页面。
- 单击页面预览右下角的“更改页面布局”按钮以选择其他布局。
- 将照片从一个单元格拖动到另一个单元格以交换照片。
- 选择一张或多张照片，并拖动缩放滑块以调整照片在单元格中的大小。
- 在任意文本字段中键入文本。
- 选择多个单元格或页面，以便同时编辑其属性。
- 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键并单击 (Mac OS) 单元格或页面，然后选择“删除照片”或“删除页面”，将其从画册中删除。
- 单击工具栏上的相应按钮可在“多页视图”、“跨页视图”或“单页视图”下工作。

5. 要保存画册以便在退出画册模块后可以返回并继续处理画册，请单击预览区域中的“创建保存的画册”按钮。

在“创建画册”对话框中，为画册命名，指示是否要将画册保存到收藏夹集中，并选择其他选项。然后单击“创建”。

保存的画册将在“收藏夹”面板中以画册图标 显示。

6. 当您准备好画册时，请单击以下选项之一：

   将画册导出为 **PDF** 渲染画册的分页 PDF 文件，并将其存储到指定的位置。您可以将 PDF 用作打样并与客户分享，或者将 PDF 上载到服务提供商或打印网站。

   将画册导出为 **JPEG** 将画册的每一页分别渲染为一个 JPEG 文件。

   将画册发送到 **Blurb** 请连接到 Blurb.com，系统会提示您注册或登录。然后，将画册上载到您的 Blurb.com 帐户以进行预览和打印。

   上载到 Blurb.com 时，请注意以下事项：

   - 画册的页数必须在 20 - 240 页之间（不包括封面和封底）。
   - Blurb.com 以 300 dpi 进行打印。如果图像低于 300 dpi，将在预览区域中图像单元格的右上角显示警告图标 。单击该警告可查看图像可打印的分辨率。Blurb.com 建议使用的图像分辨率不低于 200 dpi，以获得最高品质。
   - 要获得有关打印、价格、订购和其它 Blurb.com 问题的帮助，请访问 Blurb.com 客户支持。

更多画册模块相关视频

了解在处理照片和文本时如何自定页面布局。请参见修改布局。

查看画册模块中提供的高级选项，如添加背景、定义收藏夹等。请参见 Lightroom 4 的高级画册功能。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

Web 画廊

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

Web 模块面板和工具

通过 Web 模块可以指定网站的布局。

Web 模块
A. Web 画廊类型 **B.** 模板浏览器 **C.** 预览按钮 **D.** 导航按钮 **E.** 用于自定布局和指定输出选项的面板

Web 模块包括以下面板：

预览
显示模板的布局。面板左下角有一个图标，指示模板用于 Lightroom HTML 画廊还是 Lightroom Flash 画廊 。

模板浏览器 显示 Web 照片画廊模板的列表。在模板名上移动指针会在“预览”中显示其页面布局。

收藏夹 显示目录中的收藏夹。

布局样式 选择默认的“Lightroom Flash 画廊”模板或“Lightroom HTML 画廊”模板，或者三个 Airtight Interactive 画廊布局之一。

网站信息 指定您的 Web 照片画廊的标题、收藏夹标题和说明、联系信息以及 Web 或 Email 链接。

调色板 为文本、网页背景、单元格、翻转、网格线以及索引编号指定颜色。

外观 指定图像单元格布局（Lightroom HTML 画廊）或页面布局（Lightroom Flash 画廊）。此外，还指定网页上是否显示身份标识，并允许您添加投影和定义分段线。

图像信息 指定随图像预览显示的文本。

输出设置 指定照片的最大像素尺寸和 JPEG 品质，以及是否添加版权水印。

上载设置 指定将您的 Web 画廊发送到服务器使用的上载设置。

您可以通过单击工具栏中的“使用”并选择“所有照片”、“选定的照片”或“留用的照片”，来过滤在 Web 模块中选定的照片。

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

Web 画廊布局

选择 **Web** 画廊模板
重新排列 **Web** 画廊照片顺序
选择画廊元素的颜色
指定 **Lightroom HTML** 画廊的外观
指定 **Lightroom Flash** 画廊的外观
在 **Web** 照片画廊中显示版权水印
将标题、说明和联系信息添加到 **Web** 照片画廊
将身份标识添加到 **Web** 照片画廊
在 **Web** 照片画廊中显示照片标题和题注

转到页首

选择 **Web** 画廊模板

Lightroom 中提供了您可以在“模板浏览器”中选择的预定义 HTML 和 Flash Web 画廊。您可以自定预定义的模板，方法是为您的画廊指定特定的要素，例如颜色、画廊布局、文本和身份标识。自定预定义模板不会对模板进行修改，但是您可以将您的修改存储在新的、自定模板中。自定模板会列在 Web 模块的“模板浏览器”中。

注意： Lightroom 包括 Airtight Interactive 的三个 Flash 画廊布局：Airtight AutoViewer、Airtight PostcardViewer 和 Airtight SimpleViewer。在“布局样式”面板中选择它们。Airtight Interactive 增效工具在 Web 模块面板中提供自定选项，您可以使用这些选项来修改 Airtight 布局。

- 在 Web 模块中，单击“模板浏览器”中的某个模板。

  预定义模板会显示在“Lightroom 模板”文件夹下，但您可以添加新文件夹和自定模板。单击文件夹旁边的箭头可将其展开或折叠。

  选择模板时，“布局式样”面板会指出模板是 Flash 画廊还是 HTML 画廊。

  要下载各种第三方 Web 画廊模板，请访问 www.adobe.com/go/exchange_cn。

转到页首

重新排列 **Web** 画廊照片顺序

如果 Web 照片画廊的源是不包含子文件夹的收藏夹或文件夹，您可以手动重新排列画廊中的照片。

- 在 Web 模块中，在胶片显示窗格中拖动照片可重新排列它们。

转到页首

选择画廊元素的颜色

1. 在“调色板”面板中，单击某个元素旁边的颜色框。
2. 从颜色弹出窗口中选择。

转到页首

指定 **Lightroom HTML** 画廊的外观

1. 在“模板浏览器”中选择 HTML 画廊。
2. 在“外观”面板中，执行以下任一操作：
   - 要将投影添加到所有照片，请选择“向照片添加阴影”。
   - 要在网站标题的下方添加水平规则，请选择“分段线”。单击拾色器以为规则选择颜色。
   - 要在缩览图索引页面上指定网格布局，请在网格中单击，以设置行数和列数。
   - 要在每张照片缩览图的左上角显示索引编号，请选择“显示单元格编号”。
   - 要将边框添加到照片缩览图中，请在面板的“网格页面”区域中选择“照片边框”，然后从拾色器中选择边框颜色。
   - 要指定大图像页面的大小，请拖动“大小”滑块或输入像素值。
   - 要在大图像页面上显示照片周围的边框，请在面板的“图像页面”区域中选择“照片边框”。拖动“宽度”滑块，或输入像素值，以定义边框的大小。

转到页首

指定 **Lightroom Flash** 画廊的外观

Lightroom 有多个不同的 Flash 画廊模板。每个画廊都有用于运行幻灯片放映的导航控件。

注意： Lightroom Flash 画廊最多可容纳 500 张照片。

1. 在“模板浏览器”中选择 Lightroom Flash 画廊。
2. 在“外观”面板中，从“布局”菜单中选择一个选项：

   滚动 在您的 Web 照片画廊的图像的较大版本下方，显示图像缩览图的滚动行。

   分页 在大版本照片的左侧显示一个图像缩览图页面。配有导航控件可移至其它图像缩览图页面。

   左图 在 Web 照片画廊中大版本照片的左侧显示图像缩览图的滚动列。

   仅幻灯片放映 在 Web 照片画廊中显示大版本图像。
3. 从相应的菜单中选择大图像和缩览图的大小（特大、大、中或小）。

转到页首

在 **Web** 照片画廊中显示版权水印

- 在“输出设置”面板中，选择“添加水印”，并从弹出菜单中选择一个选项：
  - 选择您在“水印编辑器”中已经创建的文本或图形水印。
  - 选择“简单版权水印”，以使用 IPTC 版权元数据作为水印。
  - 选择“编辑水印”以打开“水印编辑器”。

  Lightroom 会在画廊中的缩览图和大图像上显示水印。然而，小缩览图上并不始终显示水印。

  提示：要在画廊中的大照片下显示版权元数据，请在“图像信息”面板中，选择“题注”>“编辑”。然后，插入版权 *IPTC* 元数据令牌。

转到页首

将标题、说明和联系信息添加到 **Web** 照片画廊

网站标题、照片收藏夹标题和说明、联系信息以及 Web 或 Email 链接会显示在您的 Web 照片画廊的每个网页上。

- 在“网站信息”面板或工作区域中，请执行以下任一操作：
  - 使用网站标题和收藏夹标题、收藏夹说明、联系信息和 Web 或 Email 链接覆盖相应框中的文本。在工作区域中，双击文本以激活您要在其中键入内容的框。您键入的信息会显示在每个网页上。
  - 删除相应框中的文本，使网页中不包含任何标题、说明、联系信息或者 Web 或 Email 链接。

  每次您输入网站标题、收藏夹标题、收藏夹说明或联系信息时，Lightroom 都会将这些信息存储为预设。在创建其它 Web 照片画廊时，单击“网站标题”、“收藏夹标题”、“收藏夹说明”、“联系信息”以及“Web 或 Email 链接”右侧的三角形，以从弹出菜单中选择预设。

转到页首

将身份标识添加到 **Web** 照片画廊

您可以使用身份标识作为网站或画廊的标题。

1. 在“网站信息”面板（HTML 模板）或“外观”面板（Flash 模板）中，选择“身份标识”。
2. （可选）要使用不同的身份标识，单击身份标识预览区域右下角的三角形并从菜单中进行选择。

   注意： 选择“编辑”会打开“身份标识编辑器”。

转到页首

在 **Web** 照片画廊中显示照片标题和题注

您可以在 Web 照片画廊中，将标题和题注添加到大版本图像的下方。您可以键入要在每张照片下方显示的标题和题注，或指定与每张照片一起显示元数据。例如，如果在图库模块中输入照片的题注元数据，您可以在 Web 画廊中显示特定于照片的题注元数据。

- 在“图像信息”面板中，执行以下任一操作：
  - 要在所有照片的下方显示相同的标题和题注，请从“标题”和“题注”旁边的弹出菜单中选择“自定文本”，然后在这些选项下方的框中输入标题和题注。
  - 要为每张照片显示不同的题注或标题，请单击“标题”或“题注”右侧的“自定设置”菜单，并选择“编辑”。在显示的“文本模板编辑器”中，插入 IPTC 标题或题注元数据元素，然后单击“完成”。
  - 要显示照片元数据的信息，请单击“标题”或“题注”右侧的“自定设置”菜单，并从弹出菜单中选择您所需的元数据。

Adobe 还建议

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

Web 画廊模板和设置

创建自定 **Web** 画廊模板
将 **Web** 设置存储为 **Web** 收藏夹

转到页首

创建自定 **Web** 画廊模板

可以将您对颜色、布局、文本和输出设置所做的修改存储为自定 Web 画廊模板。进行存储后，自定模板列在模板浏览器中，供重复使用。您可以在模板浏览器中创建新文件夹，以帮助组织模板。

存储自定 **Web** 画廊模板

1. 在 Web 模块的“模板浏览器”中，选择自定模板所基于的模板，并修改布局。
2. 在“网站信息”、“调色板”、“外观”、“输出设置”、“图像信息”和“输出设置”面板中指定您所需的设置。
3. 单击 Web 模块的“模板浏览器”中的加号 (+) 图标。
4. 覆盖“未命名模板”来为自定模板命名，并为模板指定文件夹（例如“用户模板”）。

创建并组织模板文件夹

1. 右键单击 (Windows) 或者按住 Control 键单击 (Mac OS) 希望显示文件夹的区域，然后选择“新建文件夹”。
2. 键入文件夹的名称，然后单击“确定”。
3. 将模板拖动到一个文件夹名上，将此模板移到该文件夹。

如果将 Lightroom 预设模板拖动到其它文件夹，则此模板将复制到该文件夹。

更新自定模板

1. 根据需要修改颜色、布局、文本以及输出设置。
2. 在模板浏览器中右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS)，然后选择“使用当前设置更新”。

删除自定模板

您不能删除 Lightroom 预设模板。

- 执行以下任一操作：
  - 右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 模板浏览器中的模板，然后从上下文菜单中选择“删除”。
  - 在“模板浏览器”中选择一个模板，然后单击“删除”按钮。

导入和导出模板

您可以将已经创建的模板导出，与同事共享或在另一台计算机上使用。模板以 .lrtemplate 扩展名存储。

- 要导出模板，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 模板，然后选择“导出”。键入模板文件的名称，然后单击“存储”。
- 要导入模板，请右键单击 (Windows) 或按住 Control 键单击 (Mac OS) 要显示模板的区域，然后选择“导入”。双击模板文件。

转到页首

将 **Web** 设置存储为 **Web** 收藏夹

您将 Web 画廊设置存储为 Web 收藏夹时，可以将新照片添加到该收藏夹中，这些照片会自动地包括 Web 设置。这不同于自定模板，自定模板中包括输出选项，但是没有照片。Web 收藏夹会将 Web 设置应用到收藏夹中的照片。

1. 在图库模块中，为 Web 照片画廊选择照片。
2. 在 Web 模块中，选择一个模板。在“网站信息”、“调色板”、“外观”、“图像信息”、“输出设置”和“上载设置”面板中指定您所需的设置。
3. 在胶片显示窗格中，选择照片以将其加入 Web 收藏夹中。
4. 单击“收藏夹”面板中的加号图标 (+)，并选择“创建 Web 画廊”。
5. 在“创建 Web 画廊”对话框中，键入您的 Web 收藏夹的名称。从“设置”弹出菜单中选择收藏夹集，以将收藏夹添加到现有集中，或者选择“无”。
6. 在“Web 画廊”选项的下方，选择“包括选定的照片”。如果您希望在收藏夹中包括虚拟副本，而不是原始照片，请选择“新建虚拟副本”。
7. 单击“创建”。

Lightroom 将 Web 收藏夹添加到“收藏夹”面板中，并为其指定一个网格图标 。

Adobe 还建议

Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策

预览、导出和上载 Web 照片画廊

预览 **Web** 照片画廊
在本地存储 **Web** 照片画廊
上载 **Web** 照片画廊
创建和管理 **FTP** 预设

预览 **Web** 照片画廊

返回页首

在存储或上载 Web 画廊之前，可以在 Web 模块或您的默认浏览器中对其进行预览。

❖ 在 Web 模块中，请执行以下任一操作：

- 要在浏览器中预览您的 Web 照片画廊，请单击窗口左下角的“在浏览器中预览”。
- 要在 Web 模块工作区域中更新 Web 画廊预览，请从 Lightroom 主菜单中选择“Web”>“重新载入”。

  注： 在您对画廊进行更改时，Lightroom 中的 Web 画廊预览会更新，因此您通常不需要使用“重新载入”命令。

在本地存储 **Web** 照片画廊

返回页首

1. 在 Web 模块中，单击“导出”按钮。
2. 在“存储 Web 画廊”对话框中，在“文件名”文本框中键入画廊的名称，然后指定存储 Web 照片画廊文件的位置。
3. 单击“存储”。

上载 **Web** 照片画廊

返回页首

您可以在“上载设置”面板中指定 FTP 服务器信息，并使用 Lightroom 中的 FTP 功能将画廊上传至 Web 服务器。您单击“上载”按钮之后，Lightroom 会自动生成必需的文件，然后将它们传输到您指定的 Web 服务器。

要使用单独的 FTP 应用程序上载文件，或生成画廊供脱机查看，您可以先导出文件。您单击“导出”按钮时，Lightroom 会创建包含 HTML 文件、图像文件和其它 Web 相关文件的文件夹。如果您要存储 Flash 画廊，会包括所需的 SWF 文件。文件夹会存储在您指定的位置。

注： Web 画廊照片和图像缩览图存储为带有嵌入式 sRGB 配置文件的 JPEG。

1. 在“上载设置”面板中，从 FTP 服务器弹出菜单中选择 Web 服务器预设。
2. 选择“存储到子文件夹”，并键入将包含 Web 照片画廊的文件夹（Web 输出文件夹）的名称。

   “上载设置”面板会显示服务器输出路径（子文件夹中包含 Web 画廊文件的服务器路径）。
3. 单击“上载”按钮。
4. 在“输入密码”对话框中，键入密码以访问 Web 服务器，并单击“上载”。

创建和管理 **FTP** 预设

返回页首

您可以设置一个或多个 FTP 预设来将 Web 照片画廊上传至特定 Web 服务器。

创建 **FTP** 预设

1. 在 Web 模块右侧的“上载设置”面板中，从“FTP 服务器”弹出菜单中选择“编辑”。
2. 在“服务器”框中输入 Web 服务器的 URL，以及访问 Web 服务器的用户名和密码。

   您可以让 Lightroom 记住预设中的密码。
3. 执行以下任一操作，以指定 Web 服务器上的相应目录的路径：
   - 在“服务器路径”框中键入路径。
   - 单击“浏览”并导航到该目录。
4. （可选）指定 Web 服务器端口。
   注： 端口 21 是 FTP 协议的默认 Web 服务器端口，也是通常使用的端口。
5. （可选）从标记为“使用被动模式传送数据”的弹出菜单中选择“被动模式”。被动模式有助于数据传输穿过防火墙。

6. 从对话框顶部的“预设”菜单中选择“将当前设置存储为新预设”。
7. 在“新建预设”对话框中，键入新建预设的名称，并单击“创建”。
8. 在“配置 FTP 文件传输”对话框中单击“确定”。

   会将 FTP 预设添加到“FTP 服务器”菜单。
9. （可选）要创建另一个 FTP 预设，在“上载设置”面板中选择“FTP 服务器”>“编辑”。然后，指定预设的配置，并重复步骤 6 到 8。

关于指定服务器路径

服务器路径指定了 Web 服务器上放置您要上载的 Web 画廊文件夹的位置。

在键入服务器路径时，使用斜线指定目录和子目录。例如：

```
/root_directory_name/www/
```

在此示例中，“根目录”是根级别的名称（即要访问 Web 服务器上的空间必须进入的目录），“www”是在其中将上载 Web 文件的特定子文件夹的名称。请与您的 Web 托管服务商联系，以验证 Web 服务器上的访问公共文件夹的路径。

编辑 **FTP** 预设

1. 在 Web 模块右侧的“上载设置”面板中，选择“FTP 服务器”>“编辑”。
2. 从“配置 FTP 文件传输”对话框顶部的“预设”菜单中选择您要编辑的预设。
3. 更改预设的配置，然后从“预设”菜单中选择“更新预设“预设名称””。
4. 单击“确定”。

删除 **FTP** 预设

1. 在 Web 模块右侧的“上载设置”面板中，从“FTP 服务器”菜单中选择”编辑”。
2. 从“预设”菜单中选择预设。
3. 从“预设”菜单中选择“删除预设“预设名称””。
4. 单击“删除”完成操作，然后单击“确定”以关闭“配置 FTP 文件传输”对话框。

(cc) BY-NC-SA

法律声明 | 在线隐私策略

键盘快捷键

此页面链接的部分内容可能仅以英文显示。

键盘快捷键

使用面板时的快捷键
用于在模块间导航的快捷键
用于更改视图和屏幕模式的快捷键
使用副窗口时的快捷键
用于管理照片和目录的快捷键
用于在图库模块中比较照片的快捷键
用于设置照片星级和过滤照片的快捷键
使用收藏夹时的快捷键
在图库模块中处理元数据和关键字时的快捷键
使用修改照片模块时的快捷键
使用幻灯片放映模块时的快捷键
使用打印模块时的快捷键
使用 **Web** 模块时的快捷键
使用**"**帮助**"**时的快捷键

使用面板时的快捷键

转到页首

结果	**Windows**	**Mac OS**
显示/隐藏两侧面板	Tab	Tab
显示/隐藏所有面板	Shift + Tab	Shift + Tab
显示/隐藏工具栏	T	T
显示/隐藏模块选取器	F5	F5
显示/隐藏胶片显示窗格	F6	F6
显示/隐藏左侧面板	F7	F7
显示/隐藏右侧面板	F8	F8
切换单独模式	按住 Alt 键单击面板	按住 Option 键单击面板
在不关闭处于单独模式的面板情况下打开一个新面板	按住 Shift 键单击面板	按住 Shift 键单击面板
打开/关闭所有面板	按住 Ctrl 键单击面板	按住 Command 键单击面板
按照从上到下的顺序打开/关闭左侧面板	Ctrl + Shift + 0 - 5	Command + Control + 0 - 5
按照从上到下的顺序打开/关闭右侧面板（"图库"和修改照片模块）	Ctrl + 0 - 8	Command + 0 - 8
按照从上到下的顺序打开/关闭右侧面板（幻灯片放映、打印和 Web 模块）	Ctrl + 1 - 7	Command + 1 - 7

用于在模块间导航的快捷键

转到页首

结果	**Windows**	**Mac OS**
转到图库模块	Ctrl + Alt + 1	Command + Option + 1

转到修改照片模块	Ctrl + Alt + 2	Command + Option + 2
转到幻灯片放映模块	Ctrl + Alt + 3	Command + Option + 3
转到打印模块	Ctrl + Alt + 4	Command + Option + 4
转到 Web 模块	Ctrl + Alt + 5	Command + Option + 5
后退/前进	Ctrl + Alt + 向左键/Ctrl + Alt + 向右键	Command + Option + 向左键/Command + Option + 向右键
返回前一模块	Ctrl + Alt + 向上键	Command + Option + 向上键

转到页首

用于更改视图和屏幕模式的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
转到图库 - 放大视图	E	E
转到图库 - 网格视图	G	G
转到图库 - 比较视图	C	C
进入图库筛选视图	N	N
在修改照片模块中打开选定的照片	D	D
向前/向后切换背景光模式	L / Shift + L	L / Shift + L
切换背景光变暗模式	Ctrl + Shift + L	Command + Shift + L
切换屏幕模式	F	F
上一个屏幕模式		Shift + F
在正常屏幕、全屏和隐藏面板之间切换	Ctrl + Shift + F	Command + Shift + F
转到正常屏幕模式	Ctrl + Alt + F	Command + Option + F
切换叠加信息	I	I
显示/隐藏叠加信息	Ctrl + I	Command + I

转到页首

使用副窗口时的快捷键

注： 使用副窗口时所用的快捷键与图库模块中相应的快捷键相同，仅需再加上 Shift 键。

结果	**Windows**	**Mac OS**
打开副窗口	F11	Command + F11
转到网格视图	Shift + G	Shift + G
转到正常放大视图	Shift + E	Shift + E
转到锁定放大视图	Ctrl + Shift + Enter	Command + Shift + Return
转到比较视图	Shift + C	Shift + C
转到筛选视图	Shift + N	Shift + N
进入幻灯片放映视图	Ctrl + Alt + Shift + Enter	Command + Option + Shift + Return

转到全屏模式（需要副显示器）	Shift + F11	Command + Shift + F11
显示/隐藏过滤器栏	Shift + M	Shift + M
放大/缩小	Ctrl + Shift + =/Ctrl + Shift -	Command + Shift + =/Command + Shift + -

转到页首

用于管理照片和目录的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
从磁盘导入照片	Ctrl + Shift + I	Command + Shift + I
打开目录	Ctrl + O	Command + Shift + O
打开首选项	Ctrl + ,（逗号）	Command + ,（逗号）
打开目录设置	Ctrl + Alt + ,（逗号）	Command + Option + ,（逗号）
新建子文件夹（分类的联机拍摄）	Ctrl + Shift + T	Command + Shift + T
隐藏/显示联机拍摄栏	Ctrl + T	Command + T
在图库模块中新建文件夹	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
创建虚拟副本（仅限“图库”和修改照片模块）	Ctrl + ‘（单引号）	Command + ‘（单引号）
在资源管理器中显示/在 Finder 中显示（仅限“图库”和修改照片模块）	Ctrl + R	Command + R
转到胶片显示窗格中的下一张/上一张照片	向右键/向左键	向右键/向左键
选择多个文件夹或收藏夹（在“图库”、“幻灯片放映”、“打印”和 Web 模块中）	按住 Shift 键或 Ctrl 键单击	按住 Shift 键或 Command 键单击
重命名照片（在图库模块中）	F2	F2
删除选定的照片	Backspace 或 Delete	Delete
从目录中删除选定的照片	Alt + Backspace	Option + Delete
将选定的照片删除并移到“回收站”(Windows) 或“废纸篓”(Mac OS)	Ctrl + Alt + Shift + Backspace	Command + Option + Shift + Delete
删除排除的照片	Ctrl + Backspace	Command + Delete
在 Photoshop 中编辑	Ctrl + E	Command + E
在其它编辑器中打开	Ctrl + Alt + E	Command + Option + E
导出选定的照片	Ctrl + Shift + E	Command+Shift+E
使用上次设置导出	Ctrl + Alt + Shift + E	Command + Option + Shift + E
打开增效工具管理器	Ctrl + Alt + Shift + ,（逗号）	Command + Option + Shift + ,（逗号）
打印选定的照片	Ctrl + P	Command + P
打开“页面设置”对话框	Ctrl + Shift + P	Command + Shift + P

转到页首

用于在图库模块中比较照片的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
切换到放大视图	E 或 Enter 键	E 或 Return 键
切换到网格视图	G 或 Esc 键	G 或 Esc 键
切换到比较视图	C	C
切换到筛选视图	N	N
从网格视图切换到放大视图	空格键或 E 键	空格键或 E 键
在比较视图中互换选择的照片与候选照片	向下键	向下键
在比较视图中选择和候选下一张照片	向上键	向上键
切换缩放视图	Z	Z
在放大视图中放大/缩小	Ctrl + =/Ctrl + -	Command + =/Command + -
在放大视图中向上滚动/向下滚动缩放后的照片（也适用于“修改照片”和 Web 模块）	全尺寸键盘上的 Page Up/Page Down	全尺寸键盘上的 Page Up/Page Down
转到网格视图开始/结束	Home / End	Home / End
播放即席幻灯片放映	Ctrl + Enter	Command + Return
顺时针旋转照片	Ctrl +]	Command +]
逆时针旋转照片	Ctrl + [	Command + [
增大/减小网格缩览图大小	= / -	= / -
向上/向下滚动网格缩览图	全尺寸键盘上的 Page Up/Page Down	全尺寸键盘上的 Page Up/Page Down
切换单元格额外信息	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
显示/隐藏徽章	Ctrl + Alt + Shift + H	Command + Option + Shift + H
切换网格视图	J	J
打开“图库”视图选项	Ctrl + J	Command + J
选择多张离散照片	按住 Ctrl 单击	按住 Command 单击
选择多张相邻照片	按住 Shift 单击	按住 Shift 单击
选择所有照片	Ctrl + A	Command + A
取消选择所有照片	Ctrl + D	Command + D 或 Command + Shift + A
仅选择现用照片	Ctrl + Shift + D	Command + Shift + D
取消选择现用照片	/	/
将上一张/下一张照片添加到选定照片	Shift + 向左键/向右键	Shift + 向左键/向右键
选择有留用旗标的照片	Ctrl + Alt + A	Command + Option + A
取消选择无旗标的照片	Ctrl + Alt + Shift + D	Command + Option + Shift + D
组成堆叠	Ctrl + G	Command + G
取消堆叠	Ctrl + Shift + G	Command + Shift + G
切换堆叠	S	S
移到堆叠顶部	Shift + S	Shift + S

在堆叠内上移	Shift + [	Shift + [
在堆叠内下移	Shift +]	Shift +]

转到页首

用于设置照片星级和过滤照片的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
设置星级	1 - 5	1 - 5
设置星级并转到下一张照片	Shift + 1 - 5	Shift + 1 - 5
移去星级	0	0
移去星级并转到下一张照片	Shift+0	Shift+0
将星级增加/减少 1 星	]/[	]/[
指定红色色标	6	6
指定黄色色标	7	7
指定绿色色标	8	8
指定蓝色色标	9	9
指定色标并转到下一张照片	Shift + 6 - 9	Shift + 6 - 9
将照片标记为留用旗标	P	P
标记为留用旗标并转到下一张照片	Shift + P	Shift + P
将照片标记为排除	X	X
将照片标记为排除并转到下一张照片	Shift + X	Shift + X
取消照片旗标	U	U
取消照片旗标并转到下一张照片	Shift + U	Shift + U
提升/降低旗标状态	Ctrl + 向上键/Ctrl + 向下键	Command + 向上键/Command + 向下键
切换旗标设置	‘（反引号）	‘（反引号）
精简显示的照片	Ctrl + Alt + R	Command + Option + R
显示/隐藏图库过滤器栏	\	\
在“过滤器”栏中打开多个过滤器	按住 Shift 键单击过滤器标签	按住 Shift 键单击过滤器标签
切换过滤器开/关	Ctrl + L	Command + L
在图库模块中查找照片	Ctrl + F	Command + F

转到页首

使用收藏夹时的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
在图库模块中新建收藏夹	Ctrl + N	Command + N
添加到快捷收藏夹	B	B

添加到快捷收藏夹并转到下一张照片	Shift + B	Shift + B
显示快捷收藏夹	Ctrl + B	Command + B
存储快捷收藏夹	Ctrl + Alt + B	Command + Option + B
清除快捷收藏夹	Ctrl + Shift + B	Command + Shift + B
设为目标收藏夹	Ctrl + Alt + Shift + B	Command + Option + Shift + B

转到页首

在图库模块中处理元数据和关键字时的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
添加关键字	Ctrl + K	Command + K
编辑关键字	Ctrl + Shift + K	Command + Shift + K
设置快捷关键字	Ctrl + Alt + Shift + K	Command + Option + Shift + K
对选定的照片添加/移去快捷关键字	Shift + K	Shift + K
启用喷涂	Ctrl + Alt + K	Command + Option + K
将关键字集中的关键字添加到选定照片	Alt + 1 - 9	Option + 1 - 9
向前/向后切换关键字集	Alt + 0 / Alt + Shift + 0	Option + 0 / Option + Shift + 0
复制/粘贴元数据	Ctrl + Alt + Shift + C/Ctrl + Alt + Shift + V	Command + Option + Shift + C/Command + Option + Shift + V
将元数据存储到文件	Ctrl + S	Command + S
打开“拼写”对话框		Command + :
拼写检查		Command + ;
打开字符调板		Command + Option + T

转到页首

使用修改照片模块时的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
转换为灰度	V	V
自动调整色调	Ctrl + U	Command + U
自动调整白平衡	Ctrl + Shift + U	Command + Shift + U
在 Photoshop 中编辑	Ctrl + E	Command + E
复制/粘贴修改照片设置	Ctrl + Shift + C/Ctrl + Shift + V	Command + Shift + C/Command + Shift + V
粘贴上一张照片的设置	Ctrl + Alt + V	Command + Option + V
复制修改后设置到修改前的设置	Ctrl + Alt + Shift + 向左键	Command + Option + Shift + 向左键
复制修改前设置到修改后的设置	Ctrl + Alt + Shift + 向右键	Command + Option + Shift + 向右键
互换修改前与修改后的设置	Ctrl + Alt + Shift + 向上键	Command + Option + Shift + 向上键

按较小增量增大/减小选定滑块	向上键 / 向下键 或 + / -	向上键 / 向下键 或 + / -
按较大增量增大/减小选定滑块	Shift + 向上键 / Shift + 向下键或 Shift + + / Shift + -	Shift + 向上键 / Shift + 向下键或 Shift + + / Shift + -
切换“基本”面板设置（向前/向后）	.（句点）/,（逗号）	.（句点）/,（逗号）
复位滑块	双击滑块名称	双击滑块名称
复位一组滑块	按住 Alt 键单击组名称	按住 Option 键单击组名称
复位所有设置	Ctrl + Shift + R	Command + Shift + R
同步设置	Ctrl + Shift + S	Command + Shift + S
绕过“同步设置”对话框同步设置	Ctrl + Alt + S	Command + Option + S
切换自动同步	按住 Ctrl 键单击“同步”按钮	按住 Command 键单击“同步”按钮
启用自动同步	Ctrl + Alt + Shift + A	Command + Option + Shift + A
统一为选定照片曝光度	Ctrl + Alt + Shift + M	Command + Option + Shift + M
选择“白平衡”工具（在任何模块中）	W	W
选择“裁剪”工具（在任何模块中）	R	R
在选择“裁剪”工具后锁定长宽比	A	A
按与上一次裁剪相同的长宽比裁剪	Shift + A	Shift + A
从照片中心裁剪	按住 Alt 键拖移	按住 Option 键拖移
切换裁剪网格叠加	O	O
切换裁剪网格叠加方向	Shift + O	Shift + O
在纵向和横向之间切换裁剪	X	X
复位裁剪	Ctrl + Alt + R	Command + Option + R
选择“污点去除”工具	Q	Q
选择“调整画笔”工具（在任何模块中）	K	K
选择“渐变滤镜”工具	M	M
增大/减小画笔大小	]/[	]/[
增强/降低画笔羽化效果	Shift +]/Shift + [	Shift +]/Shift + [
在局部调整画笔 A 与 B 之间切换	/	/
临时从画笔 A 或 B 切换到“橡皮擦”	按住 Alt 键拖移	按住 Option 键拖移
绘制水平线或垂直线	按住 Shift 键拖移	按住 Shift 键拖移
增加/减少“量”	向右/左拖动调整针	向右/左拖动调整针
显示/隐藏局部调整针	H	H
显示/隐藏局部调整蒙版叠加	O	O
切换局部调整蒙版叠加颜色	Shift + O	Shift + O
选择“目标调整”工具应用“色调曲线”调整	Ctrl + Alt + Shift + T	Command + Option + Shift + T
选择“目标调整”工具应用“色相”调整	Ctrl + Alt + Shift + H	Command + Option + Shift + H

选择“目标调整”工具应用“饱和度”调整	Ctrl + Alt + Shift + S	Command + Option + Shift + S
选择“目标调整”工具应用“明亮度”调整	Ctrl + Alt + Shift + L	Command + Option + Shift + L
选择“目标调整”工具应用“灰度混合”调整	Ctrl + Alt + Shift + G	Command + Option + Shift + G
取消选择“目标调整”工具	Ctrl + Alt + Shift + N	Command + Option + Shift + N
显示剪切	J	J
顺时针旋转照片	Ctrl +]	Command +]
逆时针旋转照片	Ctrl + [	Command + [
在“放大”和“1:1 缩放”预览之间切换	空格键或 Z	空格键或 Z
放大/缩小	Ctrl + =/Ctrl + -	Command + =/Command + -
播放即席幻灯片放映	Ctrl + Enter	Command + Return
左右并排显示修改前与修改后的照片	Y	Y
上下并排显示修改前与修改后的照片	Alt + Y	Option + Y
在拆分屏幕中显示修改前与修改后的照片	Shift + Y	Shift + Y
仅显示修改前的照片	\	\
新建快照	Ctrl + N	Command + N
新建预设	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
新建预设文件夹	Ctrl + Alt + N	Command + Option + N
打开“修改照片”视图选项	Ctrl + J	Command + J

转到页首

使用幻灯片放映模块时的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
播放幻灯片放映	Enter	Return
播放即席幻灯片放映	Ctrl + Enter	Command + Return
暂停幻灯片放映	空格键	空格键
预览幻灯片放映	Alt + Enter	Option + Return
结束幻灯片放映	Esc	Esc
转到下一张幻灯片	向右键	向右键
转到上一张幻灯片	向左键	向左键
顺时针旋转照片	Ctrl +]	Command +]
逆时针旋转照片	Ctrl + [	Command + [
显示/隐藏参考线	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
导出为 PDF 格式的幻灯片放映	Ctrl + J	Command + J
导出为 JPEG 格式的幻灯片放映	Ctrl + Shift + J	Command + Shift + J
导出为视频幻灯片放映	Ctrl + Alt + J	Command + Option + J

新建幻灯片放映模板	Ctrl + N	Command + N
新建幻灯片放映模板文件夹	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
存储幻灯片放映设置	Ctrl + S	Command + S

转到页首

使用打印模块时的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
打印	Ctrl + P	Command + P
打印一份	Ctrl + Alt + P	Command + Option + P
打开“页面设置”对话框	Ctrl + Shift + P	Command + Shift + P
打开“打印设置”对话框	Ctrl + Alt + Shift + P	Command + Option + Shift + P
转到第一页	Ctrl + Shift + 向左键	Command + Shift + 向左键
转到最后一页	Ctrl + Shift + 向右键	Command + Shift + 向右键
转到上一页	Ctrl + 向左键	Command + 向左键
转到下一页	Ctrl + 向右键	Command + 向右键
显示/隐藏参考线	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
显示/隐藏标尺	Ctrl + R	Command + R
显示/隐藏页面出血	Ctrl + Shift + J	Command + Shift + J
显示/隐藏边距与装订线	Ctrl + Shift + M	Command + Shift + M
显示/隐藏图像单元格	Ctrl + Shift + K	Command + Shift + K
显示/隐藏尺寸	Ctrl + Shift + U	Command + Shift + U
播放即席幻灯片放映	Ctrl + Enter	Command + Return
顺时针旋转照片	Ctrl +]	Command +]
逆时针旋转照片	Ctrl + [	Command + [
新建打印模板	Ctrl + N	Command + N
新建打印模板文件夹	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
存储打印设置	Ctrl + S	Command + S

转到页首

使用 **Web** 模块时的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
重新载入 Web 画廊	Ctrl + R	Command + R
在浏览器中预览	Ctrl + Alt + P	Command + Option + P
播放即席幻灯片放映	Ctrl + Enter	Command + Return
导出 Web 画廊	Ctrl + J	Command + J

新建 Web 画廊模板	Ctrl + N	Command + N
新建 Web 画廊模板文件夹	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
存储 Web 画廊设置	Ctrl + S	Command + S

转到页首

使用“帮助”时的快捷键

结果	**Windows**	**Mac OS**
显示当前模块快捷键	Ctrl + /	Command + /
隐藏当前模块快捷键	单击	单击
转到当前模块的“帮助”	Ctrl + Alt + /	Command + Option + Shift + /
打开“社区帮助”	F1	F1

(cc) BY-NC-SA Twitter™ 和 Facebook 帖子不在 Creative Commons 条款所涵盖的范围内。

法律声明 | 在线隐私政策