

# 使用 ADOBE® SCENE7®



上次更新 2014/10/21

## 法律注意事項

如需了解法律注意事項，請參閱 <http://helpx.adobe.com/tw/legal/legal-notices.html>。

# 內容

## 第 1 章 Adobe Scene7 介紹

新增功能	1
系統需求	1
Adobe Scene7 Publishing System 桌面應用程式	1
使用說明	2
支援	2
Scene7 Media Portal 的說明	3
Adobe 訓練服務	4
開發人員資源	4

## 第 2 章 快速入門

Adobe Scene7 平台概觀	6
使用 Scene7 Publishing System 桌面版本	7
Media Portal	8
登入和登出	8
導覽基本概念	9
設定基礎	10
關於多媒體	11

## 第 3 章 設定

個人設定	13
應用程式設定	17
發佈設定	47
視訊 SEO (搜尋引擎最佳化)	52
管理設定	54

## 第 4 章 Media Portal

系統需求	59
快速入門 :Media Portal 管理	59
Media Portal 使用者角色	60
建立和管理 Media Portal 群組	61
增加和管理 Media Portal 使用者	63
管理 FTP 帳戶	65
指定 Media Portal 使用者可使用的匯出選項	66
建立和啟用影像預設集	67
更有效地使用中繼資料	67
自訂 Media Portal 畫面	67

**第 5 章 上載和發佈資產**

上載檔案	69
發佈檔案	76
在公開資產前加以測試	79
檢查工作檔案	81

**第 6 章 管理資產**

使用資產檔案夾	85
在瀏覽面板中檢視資產	86
在瀏覽面板中選取資產	86
搜尋資產	86
預覽資產	89
移動、重新命名和刪除資產	91
在詳細檢視中工作	92
檢視、增加和匯出中繼資料	95
從 Scene7 Publishing System 匯出資產	99
即時與同級共用資產變更	101
列印資產	101
管理垃圾桶檔案夾	101
利用專案組織您的工作	102

**第 7 章 影像調整大小**

快速入門：影像調整大小	104
上載主影像	105
設定影像預設集	106
發佈主影像	107
將 URL 連結至網路應用程式	108

**第 8 章 縮放**

快速入門：縮放	110
上載縮放影像	111
建立已導引縮放的縮放目標	111
設定縮放檢視器預設集	113
使用不同縮放檢視器預覽影像資產	114
發佈縮放影像	115
將縮放檢視器連結至網頁	115

**第 9 章 eCatalog**

快速入門：eCatalog	119
上載 PDF 檔案	120
建立 eCatalog	121
建立 eCatalog 影像地圖	124
管理資訊面板內容	126
設定 eCatalog 檢視器預設集	128

在 eCatalog 檢視器中預覽 eCatalog .....	129
發佈 eCatalog .....	130
連結 eCatalog 至網頁 .....	130
<b>第 10 章 影像集</b>	
快速入門：影像集 .....	132
準備影像集資產進行上載 .....	133
建立影像集 .....	133
將縮放目標和影像地圖納入影像集 .....	134
管理資訊面板內容 .....	135
檢視影像集 .....	136
自動產生影像集 .....	137
將影像集連結至網頁 .....	137
<b>第 11 章 色票集</b>	
快速入門：色票集 .....	140
準備要上載的色票集資產 .....	141
建立色票集 .....	141
包括色票集中的縮放目標和影像地圖 .....	142
檢視色票集 .....	143
將色票集連結至網頁 .....	144
<b>第 12 章 迴轉集</b>	
快速入門：迴轉集 .....	146
建立迴轉集 .....	147
設定迴轉集檢視器預設集 .....	149
預覽迴轉集 .....	150
發佈迴轉集 .....	151
將迴轉集連結到網頁 .....	151
<b>第 13 章 基本範本</b>	
快速入門：基本範本 .....	153
上載範本檔案 .....	154
建立範本 .....	154
建立範本參數 .....	161
發佈範本 .....	162
將範本連結到網頁 .....	162
管理內容變體 .....	163
<b>第 14 章 範本發佈</b>	
快速入門：範本發佈 .....	164
在 Illustrator 中建立初始範本 .....	165
上載用於範本發佈的檔案 .....	165
定義可變性：參數化與 DOM 操作 .....	165

在 Scene7 中參數化範本 .....	166
預覽和更新範本屬性 .....	169
DOM 操作 .....	171
將 FXG 範本連結到網頁 .....	173
建立 PDF 文件 .....	173
<b>第 15 章 視訊</b>	
使用 HTML5 視訊 .....	180
最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器 .....	181
快速入門：視訊 .....	182
上載與編碼視訊 .....	184
在視訊檢視器中預覽視訊 .....	194
將視訊部署到網站和行動裝置網站 .....	196
增加註解至視訊 .....	200
增加章節標記視訊 .....	202
匯出來源和編碼視訊 .....	204
使用通用 URL .....	204
<b>第 16 章 視訊重新剪輯</b>	
快速入門：視訊重新剪輯 .....	205
視訊預設集 .....	206
上載和轉碼視訊重新剪輯的視訊 .....	206
視訊重新剪輯的縮圖 .....	207
為視訊重新剪輯設定檢視器預設集 .....	207
建立視訊重新剪輯 .....	208
建立視訊重新剪輯範本 .....	217
為視訊重新剪輯建立資訊面板 .....	218
在檢視器中預覽視訊重新剪輯 .....	220
發佈視訊重新剪輯 .....	221
在網站上部署視訊重新剪輯 .....	222
<b>第 17 章 混合媒體集</b>	
快速入門：混合媒體集 .....	224
建立混合媒體集 .....	225
設定混合媒體集檢視器預設集 .....	227
發佈混合媒體集 .....	228
將混合媒體集連結至網頁 .....	228
<b>第 18 章 Adobe Analytics 檢測套件</b>	
啟用 Adobe Analytics 視訊報告 .....	230
快速入門：整合 Scene7 與 Adobe Analytics .....	230
登入 Adobe Analytics .....	231
設定 Adobe Analytics 報告 .....	232
發佈 Adobe Analytics 配置資訊 .....	235

使用 Adobe Analytics 檢測套件來檢測檢視器 .....	235
檢視 Adobe Analytics 報告以測試整合 .....	236
停用 Adobe Analytics 追蹤 .....	237
<b>第 19 章 Test&amp;Target 整合</b>	
快速入門 : Test&Target 整合 .....	238
將 Scene7 與 Test&Target 整合 .....	238
建立提案集 .....	239
將提案集發送到 Test&Target .....	242
<b>第 20 章 使用者產生的內容</b>	
上載影像資產或向量資產 .....	243
刪除上載的資產 .....	251
取得磁碟使用量資訊 .....	252
<b>第 21 章 主檔案</b>	
影像品質最佳化的最佳實踐 .....	253
編輯影像 .....	255
建立影像地圖 .....	256
裁切影像 .....	261
銳利化影像 .....	262
調整影像 .....	265
上載時的影像編輯選項 .....	266
處理 PDF .....	269
處理 PSD 檔案 .....	270
處理 PostScript 和 Illustrator 檔案 .....	272
使用暈暎、視窗涵蓋範圍和封包檔 .....	272
處理檢視器 SWF 檔案 .....	272
<b>第 22 章 支援檔案</b>	
字型 .....	273
ICC 設定檔 .....	274
XML 檔案 .....	274

# 第 1 章 Adobe Scene7 介紹

歡迎使用 Adobe® Scene7™，這是一套頂尖的隨選跨媒體發佈系統，可用於上載、管理、增強與發佈動態豐富內容至所有裝置與畫面。Adobe Scene7 的解決方案包含下列項目：

- 動態影像：即時編輯、格式化與調整大小、互動縮放與平移；色票與紋理色票；360 度迴轉；影像範本；多媒體檢視器。
- eCatalog：編寫、連結區連結、發佈與傳送動態提供之線上目錄至可設定的檢視器。
- Media Portal：自助式環境，為入口使用者提供受管理員控制之「視圖」，以檢視 Scene7 資產，藉此輕鬆使用上載、瀏覽、搜尋、預覽和匯出資產。
- eVideo：以任何格式上載最終視訊、自動轉碼並標準化為 Flash 格式、管理、編輯、建立連結區與視訊範本、發佈並串流至可設定的視訊檢視器。
- 視覺組裝器：即時演算技術，可啟用線上視覺配置達成個人化與自訂效果，像是將色彩紋理、表面、圖樣、字母組合與雕板即時演算成產品影像與場景。
- Web-to-Print：使用即時組合技術與框架，以啟用自訂 web-to-print 解決方案來建立自訂及個人化的文件。
- 目標電子郵件與列印：依據客戶資料、產品與通道資料庫，傳送視覺上具目標性、個人化的電子郵件促銷活動。

## 新增功能

若要檢閱最新的 Adobe Scene7 發行資訊，包括新增功能、增強功能和修正，請參閱 [Scene7 發行說明](#)。

## 系統需求

為取得使用 Scene7 Publishing System 的最佳體驗，請確認您的系統符合下列系統需求與建議：

- 必須具備 Microsoft® Windows® 7 或更新版本，或者 Mac OS X 10.6 或更新版本，以及 Macintosh® Intel 處理器。
- 必須具備 3 GB 或以上的 RAM (建議為 4 GB 或以上)。
- 彩色螢幕。
- 支援全彩 1280x1024 或以上之解析度的視訊卡。
- 啟用 JAVA 功能的瀏覽器，Flash 11 或更新版本。
- Windows 支援瀏覽器：Internet Explorer 9.0 或更新版本；Firefox 23 或更新版本。
- Macintosh 支援瀏覽器：Safari 6.0 或更新版本、Firefox™ 23 或更新版本。

備註：如果您的瀏覽器沒有 Flash Player 第 11 版，則可從 Adobe 下載，網址為：

[www.adobe.com/go/learn\\_sc7\\_flashplayer\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_sc7_flashplayer_tw)。

## Adobe Scene7 Publishing System 桌面應用程式

Adobe Scene7 Publishing System 桌面應用程式是 Adobe AIR® 應用程式，可讓您不使用 Web 瀏覽器，即可從桌面執行 SPS 與 Media Portal。您可以使用 SPS Desktop 應用程式，從桌面上載檔案與檔案夾。

## 使用說明

Adobe Scene7 提供說明程式與螢幕上的說明。

### 說明程式

Scene7 說明系統的設計可引導您參考相關資訊來完成所有工作。若要在 Scene7 Publishing System 中存取「說明」，請選擇「說明 > 有關此主題的說明」。說明系統會開啟一個頁面，說明您正在檢視的 Scene7 畫面。請選擇「說明 > 說明內容」，開啟說明程式的目錄。

若要使用說明程式：

內容搜尋 按一下內容標題與子標題旁的加號圖示以尋找資訊。您可以按一下減號圖示以收合子標題。

依關鍵字搜尋 在「搜尋」方框中輸入搜尋字詞。您會在說明系統中看到一個含有您輸入之字詞的頁面清單。選取一個頁面並加以開啟。

超文字連結交互參照 整個說明系統包含了許多超文字連結交互參照。選取超文字連結即可在某個頁面中開啟說明程式，其中包含您要進行之工作的更多相關資訊或背景資訊。

如需取得 Scene7 技術支援的相關資訊，請選擇「說明 > 支援」。

### 螢幕上的說明

Scene7 提供螢幕上說明：

工具提示 將游標移至按鈕、選單與導覽連結上方時，您會看到工具提示。工具提示會顯示這些畫面上項目的名稱，以便您快速識別它們。

畫面上的指示 某些畫面會以文字重疊的形式顯示快速入門指示，說明如何完成某項工作。此外，部分畫面也提供以下圖示：

- 指示圖示 按一下「資訊提示」圖示 ⓘ 可閱讀簡短的工作指示。
- 問號圖示 按一下特定按鈕或控制項旁的問號圖示 ⓘ 可取得該按鈕或控制項的說明。

## 支援

技術支援提供的內容設計能夠符合所有規模大小之公司的需求。這個表格說明 Scene7 技術支援提供的內容：

支援	試用版	訂閱
個案限制	每月 2 個	無限制
回應時間	2 個工作天	4 個工作小時

支援	試用版	訂閱
免費即時網路訓練與視訊教學課程	包括在內	包括在內
電子郵件支援	s7trialsupport@adobe.com	美國 / 加拿大： s7support@adobe.com 日本： s7support_jp@adobe.com EMEA: s7intsupport@adobe.com
即時電話支援	無法使用	美國 / 加拿大： (800) 898-9743 或 (408) 454-5910，週一至週五， 06:00-18:00 ( 太平洋時間 ) 日本： +81-3-6743-9632，週一至週五，9:00 AM 到 5:00 PM ( 標準時間 ) 歐洲： +44 (0)20 35641782，週一至週五，09:00-18:00 (UTC/GMT) 德國： 

向技術支援通報問題時，請包含以下資訊：

- 公司名稱
- 您的姓名、電話號碼與電子郵件地址
- Scene7 應用程式、平台與版本
- 問題說明與重現問題所需步驟
- 錯誤訊息 (如果有)
- 瀏覽器類型與版本 (如適用)
- Adobe® Flash® Player 版本 (如適用)

## Scene7 Media Portal 的說明

下列說明文件也可在 Scene7 中取得：

使用 **Scene7 Media Portal** Adobe Scene7 Media Portal 是一個以瀏覽器為基礎的環境，讓入口使用者能夠輕鬆上載、瀏覽、搜尋、預覽資產，以及公司核准的格式匯出資產。請參閱 [www.adobe.com/go/learn\\_sc7\\_mediaportalusing\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_sc7_mediaportalusing_tw)。

## Adobe 訓練服務

Scene7 提供視訊教學課程形式的訓練課程、由講師主持的研討會與網路課程及演示。

### Adobe 訓練服務

Adobe 訓練服務提供專為您組織設計之深入、客製化的課堂訓練。訓練形式可為區域型的大學式課堂、以網路為基礎的課程，或客製化的網站研討會。區域型的課堂開放所有客戶參加，並定期在全北美、歐洲、中東和非洲地區各個地點舉行。客製化的課程可為初學至進階使用者、終端使用者、管理員及 IT 人員量身訂做。

請參閱 [Adobe 訓練服務](#)。

### 快速啟動視訊教學課程

瞭解關於 Media Portal、動態影像、eCatalog、eVideo、要列印的網頁，以及許多其他與認識和使用 Scene7 Publishing System 相關的主題。

請參閱 [快速啟動視訊教學課程](#)。

### 演示

觀看 Scene7 功能的示範。

請參閱 [示範](#)。

### 說明的「快速入門」章節

說明系統的快速入門區段為 Scene7 新手使用者提供指示。它說明平台、導覽、設定、資產管理與建置多媒體的基礎。

請參閱第 6 頁「[快速入門](#)」。

## 開發人員資源

Scene7 提供各個 Scene7 軟體模組最新主要版本的文件。您可以取得 Scene7 影像創作、Scene7 Publishing System、影像伺服器、演算伺服器、檢視器與 Web-to-Print 等模組文件。

您也可以取得部分模組的發行說明。發行說明提供發行的詳細資訊，包括功能增強、新功能、提示、疑難排解建議以及已知的重大問題。發行說明也提供多媒體功能的互動範例，以及啟用這些功能的方式。此外，發行說明還為使用授權軟體的客戶提供安裝與配置指示。

影像伺服器、演算伺服器與檢視器的參考指南會說明這些伺服器模組的 http 通訊協定。想要針對網站或客製應用程式進一步自訂和運用 Scene7 多媒體功能的網站開發人員，可以使用這些指南。Scene7 假定讀者熟悉 Scene7 系統、一般性的 http 通訊協定標準與慣例，以及基本影像術語。

### Scene7 Publishing System API

文件	網址
API 參考指南	聯絡 Scene7 技術支援以取得文件。

### 影像創作

文件	網址
使用手冊	聯絡 Scene7 技術支援以此取得文件。
發行說明	聯絡 Scene7 技術支援以此取得文件。

## 影像伺服和影像演算

文件	網址
API 參考指南	<a href="https://marketing.adobe.com/resources/help/en_US/s7/is_ir_api/index.html">https://marketing.adobe.com/resources/help/en_US/s7/is_ir_api/index.html</a>

## 檢視器

文件	網址
檢視器參考指南與發行說明	<a href="https://marketing.adobe.com/resources/help/en_US/s7/viewers_ref/index.html">https://marketing.adobe.com/resources/help/en_US/s7/viewers_ref/index.html</a>
檢視器資產庫範例	<a href="https://marketing.adobe.com/resources/help/en_US/s7/vlist/vlist.html">https://marketing.adobe.com/resources/help/en_US/s7/vlist/vlist.html</a>
適用於 Adobe Flash 的 Adobe Scene7 檢視器 SDK	<a href="http://www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw">www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw</a>
Adobe Scene7 HTML5 檢視器 SDK	<a href="http://www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw">www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw</a>

## 網路印刷

文件	網址
參考指南	<a href="http://www.adobe.com/go/learn_s7_webtoprint_tw">www.adobe.com/go/learn_s7_webtoprint_tw</a>
Solution Accelerator SDK	<a href="http://www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw">www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw</a>

**透過 Adobe Developer Connection 存取 SDK**

若要下載並安裝 SDK，您必須先註冊 Adobe Developer Connection。

- 1 在您的 Web 瀏覽器中，前往 Adobe Developer Connection，網址是 [https://marketing.adobe.com/developer/zh\\_TW](https://marketing.adobe.com/developer/zh_TW)。
  - 2 在 Developer Connection 首頁右上角附近，按一下「註冊」。
  - 3 在「註冊」對話框裡，輸入您的使用者名稱、電子郵件地址，並同意條款和條件。
  - 4 按一下「建立新帳戶」。
- 這時您會收到一封「歡迎使用」電子郵件。
- 5 若要啟用您的帳戶並設定密碼，請按一下電子郵件中的「按一下以變更密碼」。
  - 6 設定您的密碼，然後按一下「儲存」。
  - 7 按一下 Developer Connection 頁面右上角的「Dev Center」。  
([https://marketing.adobe.com/developer/zh\\_TW/devcenter](https://marketing.adobe.com/developer/zh_TW/devcenter))。
  - 8 按一下左側導覽區域的「Scene7」。
  - 9 遵循畫面上的指示，開始下載並安裝您所需的 SDK。

## 第 2 章 快速入門

Adobe® Scene7® 讓您將媒體資產上載至 Scene7 Publishing System (SPS)、建立多媒體，以及將您的作品發佈至 Scene7 影像伺服器。您可以上載多種不同類型的資產，如影像、PDF、PSD 檔案、視訊、圖形和字體。在發佈程序中，Scene7 會產生您的網站、行動裝置和應用程式所需的 URL。

多媒體工具包含影像大小調整、eCatalog、影像集、迴轉集、混合媒體集、基本範本、FXG 範本和視訊重新剪輯。

## Adobe Scene7 平台概觀

Scene7 是管理、發佈和提供多媒體的整合式環境。多媒體可以傳送至所有行銷和銷售管道，包含網路、列印資料、電子郵件行銷活動、入口網站、桌上型電腦和裝置。

### 工作流桯程序

Scene7 的主要工作流程步驟為：

**上載和管理資產** 將媒體資產上載至 SPS。您可以在系統上組織、瀏覽和搜尋資產。您也可以將中繼資料套用至資產。如果您安裝 Adobe Scene7 Publishing System 桌面應用程式，便可以將檔案和檔案夾從桌面拖曳至上載檔案夾，加以上載。

**建立多媒體** 建立不同的資產設定，如 eCatalog、影像集、迴轉集、色票集、混合媒體集、基本範本、FXG 範本和視訊重新剪輯。如需詳細資訊，請參閱第 11 頁「[關於多媒體](#)」。

**發佈和管理** 將資產發佈至 Scene7 SaaS 網路，並且在發佈後監視資產狀態、管理使用者權限和維護安全性。

**服務** 將 Scene7 SaaS 網路的媒體傳送到網頁、應用程式和行動裝置；媒體會經過效能最佳化，並以 CDN 快取的方式傳送。Scene7 會為您提供每項資產的 URL。您發佈資產後，URL 便會生效。



Scene7 工作流桯程序。

## 單一主影像和單一 URL 呼叫

Scene7 和其他系統完全不同，因為您可以使用 Scene7，從單一主資產和 URL 呼叫來動態傳送媒體。

您使用 Scene 7 所產生的 URL 字串包含指示，告知伺服器在傳送資產時要如何加以顯示。例如，相同的主影像可以使用不同大小、格式、寬度、色彩和縮放檢視來傳送。在使用 Scene 7 建置和發佈媒體資產的過程中，您可以直觀地設定效果。如此，您便建立了正確告知伺服器如何向應用程式呈現主資產的 URL 呼叫。



Scene7 可以將相同的主影像以不同的大小和格式傳送至不同的媒體。

## 內容快取

Scene7 動態產生的影像皆適合快取；一般而言，它們是含有可加以識別之 URL 呼叫的 JPEG 影像。影像會在內容傳遞網路 (CDN) 上傳送；CDN 是一種伺服器系統，會在網際網路上互相連結以更快傳送內容。影像會從全域各處的伺服器分發至電腦。使用任何 CDN 供應商實作快取機制時，您只需要變更伺服器名稱以指向啟用 CDN 的 Scene7 影像伺服器即可。所有 Scene7 版本皆包含合併的 CDN 快取。

## 使用 Scene7 Publishing System 桌面版本

Scene7 Publishing System 可以在桌面應用程式中使用，以簡化將資產上載至 Scene7 Publishing 網路平台的程序。桌面版本包含網路版本的所有功能。此版本也包含直接從桌面拖曳檔案和檔案夾，即可上載檔案和檔案夾的功能。

## 系統需求

為取得使用 Scene7 桌面的最佳體驗，請確認您的系統符合下列系統需求與建議：

- 必須具備 Microsoft® Windows® 7 或更新版本；Mac OS X 10.6 或更新版本並具備 Macintosh® Intel 處理器。
- 必須具備 3 GB 或以上的 RAM (建議為 4 GB 或以上)。
- 解析度最低為 1000 X 640 – (建議為 1024 X 768 或以上)。
- 必須具備 Adobe AIR 15.0 或更新版本。

## 安裝 Scene7 Publishing System 桌面版本

- 1 在 Scene7 Publishing System 中，按一下「設定 > 個人設定」。
- 2 在「個人設定」頁面的「桌面版本」下，進行以下一項操作或
  - 按一下「立即安裝」。
  - 如果您先前已安裝桌面版本，請按一下「立即重新安裝」。

## Media Portal

Adobe Media Portal 為公司提供輕鬆向外部合作夥伴和管道以及內部業務使用者取得、控制和分發已批准之創意資產的能力。這種瀏覽器「自助式」環境，為入口使用者提供受管理員控制之「視圖」，以檢視 Scene7 資產，藉此輕鬆上載、瀏覽、搜尋、預覽資產，以及公司核准的格式匯出資產。

如需更多關於 Media Portal 的詳細資訊包 (括系統需求)，請參閱  
[www.adobe.com/go/learn\\_sc7\\_mediaportalusing\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_sc7_mediaportalusing_tw)。

如需更多關於管理 Media Portal 的詳細資訊，請參閱第 59 頁「[快速入門 :Media Portal 管理](#)」。

## 登入和登出

使用 Scene7 Publishing System 進行上載、建置和發佈，需要符合特定使用者必要條件和系統需求。登入之後，SPS 便能識別您的身分。結束使用 Scene7 時，請登出。

使用 Scene7 前，請確保您擁有下列項目：

**設定** 您必須經過管理員設定才能使用 Scene7。

**URL** 您必須擁有存取 Scene7 的 URL 位置。您可以透過「歡迎」電子郵件或您的 Scene7 管理員取得此 URL。

**登入名稱** 使用電子郵件地址作為登入名稱。

**密碼** 您可以透過「歡迎」電子郵件或您的 Scene7 管理員取得臨時密碼。首次登入時，系統會提示您變更此臨時密碼。

## 登入

從管理員處收到的「歡迎」電子郵件會為您提供登入 URL、使用者名稱和臨時密碼。

- 1 啟動您的 Web 瀏覽器。
- 2 (從「歡迎」電子郵件) 前往 Scene7 登入 URL。或者，您也可以選取「用戶端登入」按鈕，從 Scene7 網站登入 (<http://www.adobe.com/tw/products/scene7.html>)。
- 3 在「使用者名稱」方框中輸入您的電子郵件地址。
- 4 在「密碼」方框中輸入您的密碼。
- 5 您也可以選擇性地選取「記住我的使用者名稱」選項，讓電腦記住電子郵件地址。
- 6 按一下「登入」。

[更多說明主題](#)

[第 13 頁 「個人設定」](#)

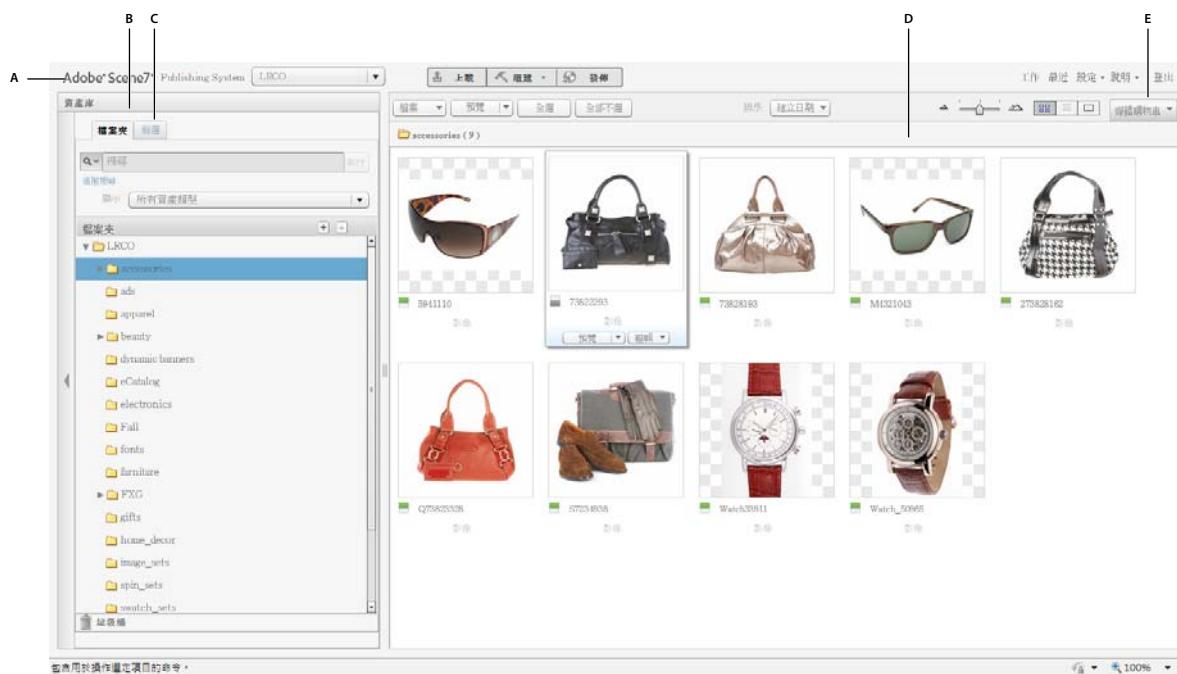
## 登出

- 按一下位於全域導覽列右側的「登出」。
- 結束瀏覽器。

**重要事項：**因為 SPS 是以網路為基礎，所以前往其他網站便會結束系統。例如，如果您在瀏覽器視窗中按「上一步」按鈕，便會結束 Scene7。

## 導覽基本概念

Scene7 Publishing System 畫面包含三個主要區域：全域導覽列、資產庫，以及瀏覽面板 / 建置面板。



主要 Scene7 區域。

A. 全域導覽列 B. 資產庫 C. 篩選器標籤 D. 瀏覽面板 E. 媒體購物車 (僅限 Media Portal)

## 全域導覽列

全域導覽列，位於螢幕頂端，提供可執行各種不同工作的按鈕：

**選取公司** 選擇您要從選單存取的公司。如果您僅使用一家公司，這個按鈕便無法使用。

**上載** 開啟「上載」畫面，即可從電腦或網路將檔案上載至 SPS。您可以從桌上型電腦或是透過 FTP 來上載檔案。請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。

**建置** 從選單選擇一個建置工作。會開啟「建置」面板，讓您建立資產類型。

**發佈** 會開啟「發佈」畫面，讓您發佈多媒體資產至 Scene7 影像伺服器以及其他 Scene7 SAAS 基礎結構。請參閱第 76 頁「[發佈檔案](#)」。

**工作** 會開啟「工作」畫面，讓您檢視上載和發佈工作的記錄。

**最近** 會開啟「最近活動」畫面，讓您檢視最近修改的資產名稱以及最近上載和發佈的工作名稱。

**設定** 會開啟「設定」畫面，讓您選擇設定或管理選項，以最佳化 Scene7 的使用方式。請參閱第 13 頁「[設定](#)」。

說明 選擇「說明」選項：

- 「說明 > 有關此主題的說明」會在一個頁面中開啟含有關於您目前執行之工作的「說明」系統。
- 「說明 > 視訊教學課程」會存取特定主題的視訊，以示範如何開始使用各多媒體發佈工作流程。
- 「說明 > 說明內容」會在「簡介」頁面中開啟「說明」系統。您可以點進「目錄」以尋找和檢視不同主題。
- 「說明 > 關於」告訴您執行中的 Scene7 版本為何。
- 「說明 > 支援」告訴您如何從 Scene7 取得技術支援。

登出 結束 Scene7 Publishing System。

## 資產庫

使用「資產庫」來組織您所處理的資產。您可以建立檔案夾和子檔案夾來組織資產庫中的資產。

「資產庫」面板頂端的命令可用來尋找資產。您可以搜尋資產和篩選器來尋找資產。按一下「資產庫」底端的「垃圾桶」圖示 ，以檢查您所刪除的資產。

 您可以按一下「資產庫」控制項，以開啟或關閉「資產庫」並取得更多螢幕工作空間。選取「展開 / 收合」控制項，以展開或收合面板。這些控制項位於面板的左側。

[更多說明主題](#)

[第 85 頁「管理資產」](#)

## 瀏覽面板 / 建置面板

「瀏覽 / 建置」面板是您進行大部分工作的地方。何者會出現在此面板中，端視您是在「瀏覽」模式或「建置」模式下工作而定：

**瀏覽模式** 選取「資產庫」中的檔案夾，以在瀏覽面板中檢視和處理其內容。此面板提供了「檔案」、「預覽」、「全選」、「全部不選」和「排序」選單，可用來處理資產。您也可以移動滑桿或選取「格點檢視」、「清單檢視」 或「詳細檢視」 按鈕，以不同方式來檢視資產。選取「詳細檢視」按鈕，或是在詳細檢視中按兩下並開啟資產，即可從中執行資產相關檔案的作業。

**建置模式** 按一下「建置」按鈕並選擇一個選項以開始建置 eCatalog、影像集、迴轉集或「建置」選單上的數個可用項目之一。「建置」畫面開啟。您可以在進入「建置」模式之前或之後選取要使用的資產。

[更多說明主題](#)

[第 85 頁「管理資產」](#)

[第 86 頁「在瀏覽面板中檢視資產」](#)

[第 86 頁「在瀏覽面板中選取資產」](#)

[第 86 頁「搜尋資產」](#)

## 設定基礎

使用 Scene7 Publishing System 設定畫面輸入個人設定。如果您是管理員，請為公司進行設定。若要開啟「設定」畫面，請按一下全域導覽列上的「設定」按鈕。

此畫面中提供的設定視您的狀態為使用者或管理員而定：

- 使用者只能存取個人設定和其所屬公司的帳戶，而不能執行任何管理工作。
- 管理員可以存取個人設定，也可以檢視和管理其公司帳戶。同時，他們也可以執行所有應用程式設定功能和所有管理功能，包含增加管理員和使用者。

管理員也可以在「設定」畫面中設定影像預設集和檢視器預設集：

**影像預設集** 影像預設集是已儲存的格式，用於以不同大小和格式顯示主影像。

**檢視器預設集** 檢視器預設集會決定您在檢視器中查看多媒體的方式。

#### 更多說明主題

[第 13 頁 「設定」](#)

[第 54 頁 「使用者管理」](#)

[第 20 頁 「影像預設集」](#)

[第 27 頁 「檢視器預設集」](#)

## 關於多媒體

Scene7 提供了許多可用來建立多媒體的工具。您可以建立以下的多媒體類型：

**eCatalog** 呈現了目錄或其他列印材料的互動式網路版本。建立能顯示滑鼠指向效果內容的可點選區域（稱為「影像地圖」），還可讓客戶換頁、縮放、平移和附加註解至頁面。請參閱第 119 頁「[快速入門：eCatalog](#)」。

**eVideo** 將高品質視訊體驗傳送至多個畫面，包含桌上型電腦、行動裝置和平板電腦。使用預先定義的 Scene7 編碼預設集或自訂編碼，可控制視訊的品質和大小。以完整中繼資料支援來組織、瀏覽和搜尋視訊，以有效管理視訊資產。請參閱第 182 頁「[快速入門：視訊](#)」。

**影像地圖** 動態地提供您網站上任何大小和格式的影像。您不必手動建立多個不同大小的影像，只要使用一個主影像即可。

**Scene7** 傳送要求的影像時，會將影像最佳化，產生最佳大小、格式、寬度、品質和銳利化的影像。請參閱第 104 頁「[快速入門：影像調整大小](#)」。

**影像集** 提供互動式購物體驗，使用者可以在其中以多重視圖來檢視產品。您可以結合縮放、多重視圖和色票，以獲得整合式的檢視體驗。請參閱第 132 頁「[快速入門：影像集](#)」。

**混合媒體集** 在一次呈現中同時提供影像集、迴轉集、色票集、縮放目標、視訊和音訊的組合。您可以使用標籤來設定混合媒體集，將視訊與影像分隔開來。您也可以指定顯示色票和縮放目標的位置和方式，並為使用者提供產品或服務的完整多媒體檢視。請參閱第 224 頁「[快速入門：混合媒體集](#)」。

**迴轉集** 排序影像以將其水平旋轉。迴轉集可讓您網站的訪客旋轉產品，並以不同方向檢視產品。您可以建立一維和二維的迴轉集。請參閱第 146 頁「[快速入門：迴轉集](#)」。

**色票集** 提供互動式購物體驗，使用者可以在其中以不同顏色和圖樣來檢視產品。您可以結合縮放、多重視圖和色票，以獲得整合式的檢視體驗。請參閱第 140 頁「[色票集](#)」。

**基本範本** 建立結合字體、影像和圖形的資料驅動型範本，用於組合字母、線上個人化以及促銷活動。例如，將銷售或其他促銷圖形以圖層疊加至產品影像上，或將客戶名稱置於 T-shirts 或咖啡杯上。客戶可以在您寄送給他們的電子郵件訊息或列印傳單上看到他們的名字。請參閱第 153 頁「[快速入門：基本範本](#)」。

**範本發佈** 建立專業品牌列印內容，讓顧客、客戶和員工能夠輕鬆自訂和個人化。您可以在整個發佈程序中保有公司內容和品牌身分。終端使用者可以自訂列印內容 — 但僅限您允許其自訂的部分內容。個人化文具、名片、海報、賀卡、標籤、支票、禮

品、服裝、日曆、剪貼簿和相簿等，都是您可以提供的自訂列印產品範例。公司可以在標記中保有通用品牌身分，他們可以自訂標記，用於不同地區、經銷權、商店和分公司。請參閱第 164 頁「[快速入門：範本發佈](#)」。

視訊重新剪輯 在易於使用的「視訊重新剪輯」視窗中結合視訊剪輯、音訊、照片、圖形、文字和切換效果。建立視訊重新剪輯，輕鬆地強化視訊以強調特色和目標促銷活動。請參閱第 205 頁「[快速入門：視訊重新剪輯](#)」。

縮放目標 可讓客戶透過 Scene7 隨附的可設定檢視器來放大、縮小和平移影像。客戶可以快速且互動地檢視高解析度的產品細節。請參閱第 110 頁「[快速入門：縮放](#)」。

## 第 3 章 設定

Adobe® Scene7 提供了「設定」畫面，可讓您為公司自訂 Scene7 並管理使用者：

- 開啟「個人設定」畫面即可變更個人設定，例如瀏覽面板設定和密碼。  
請參閱第 13 頁「[個人設定](#)」。
- 開啟「應用程式設定」畫面即可輸入一般應用程式設定，建立影像預設集、視訊預設集、檢視器預設集，並定義中繼資料。  
請參閱第 17 頁「[應用程式設定](#)」。
- 開啟「管理設定」畫面即可管理使用者，並存取使用情況報告。  
請參閱第 54 頁「[管理設定](#)」。
- 開啟「Media Portal」畫面即可管理 Media Portal。  
請參閱第 59 頁「[Media Portal](#)」。

若要開啟「設定」畫面，請在全域導覽列上按一下「設定」，然後選擇您要的設定類型。在「設定」畫面中，您可以按一下「展開 / 收合」控制項，以顯示不同的「設定」選項。

重要事項：所有使用者都可以在「個人設定」畫面變更設定，但「應用程式設定」和「管理設定」畫面僅供管理員使用。

### 個人設定

所有使用者皆可在「個人設定」畫面上變更設定。若要開啟「個人設定」畫面，請按一下「設定 > 個人設定」。

備註：「個人設定」畫面會列出您在 Scene7 Publishing System 中的使用者角色：公司管理員、管理員或使用者。

「個人設定」設定可控制瀏覽面板的預設行為、接收電子郵件的方式，以及密碼設定。變更這些設定後，請記得按一下「儲存」。

#### 我的帳戶資訊

識別您的帳戶名稱、姓名、使用者名稱（電子郵件地址），以及指定的使用者角色。

#### 桌面版本

按一下「立即安裝」即可在本機硬碟上安裝 Scene7 Publishing System 桌面版本。或者按一下「立即重新安裝」以再次安裝桌面版本。

#### 網路印刷的 **Illustrator** 外掛程式

在執行 Windows 7 或 8 的電腦上，您必須具有管理員權限並在 Windows 中登入為管理員，才能安裝網路印刷的 Adobe Illustrator 外掛程式。安裝外掛程式之後，即可在 Adobe Illustrator 中使用。

下列 Adobe Illustrator 版本支援外掛程式：

- Adobe Creative Cloud 2014 中的 Adobe Illustrator 18。
- Adobe Creative Cloud 中的 Adobe Illustrator 17。
- Adobe Creative Suite 6 中的 Adobe Illustrator 16。

支援的 Adobe Illustrator 平台包含下列：

- Apple Mac OS X 10.7 或以上版本。

- Windows 8、32 位元和 64 位元。
- Windows 7、32 位元和 64 位元。
- Windows XP、32 位元和 64 位元 ( 僅適用 Adobe Creative Suite 6 中的 Adobe Illustrator 16)。

另請參閱第 164 頁「[範本發佈](#)」。

在您的硬碟上安裝外掛程式

1 在 Scene7 Publishing System 中的「個人設定」頁面中，於「網路印刷的 Illustrator 外掛程式」下，按一下「立即下載」，以下載「**Illustrator Plug-in for Web-to-Print.zip**」檔案。

2 解壓縮 ZIP 檔案至暫存檔案夾。

在解壓縮檔案的根目錄中內含了讀我檔案，具有外掛程式的其他相關資訊。

3 根據您所安裝的作業系統，執行下列任一項作業：

- **Windows**

如果您執行	請執行此動作
Adobe Creative Cloud 2014 中的 Adobe Illustrator 18	<p><b>1</b> 從解壓縮的檔案夾根目錄，按一下「CC-2014」。</p> <p><b>2</b> 根據您使用的 Adobe Illustrator 產品版本，按一下「win32」或「win64」。</p> <p><b>3</b> 按一下「資產庫 &gt; flame」，然後將「aflame.dll」複製到 Adobe Illustrator 的執行檔檔案夾。例如，C:\Program Files\Adobe\Adobe Illustrator CC 2014\Support Files\Contents\Windows。 備註：此範例路徑為 64 位元位置；32 位元則可能位於 Program Files (x86) 下。</p> <p><b>4</b> 返回相同的資產庫檔案夾，按一下「flamingo」，然後將 aflamingo.dll 複製到您在先前步驟中使用的相同 Adobe Illustrator 可執行檔檔案夾。</p> <p><b>5</b> 返回您在步驟 2 中選取的 win32 或 win64 檔案夾，然後將「AdobeS7FXGFormat.aip」複製到 Adobe Illustrator 的外掛程式檔案夾。例如，C:\Program Files\Adobe\Adobe Illustrator CC 2014\Plug-ins\Illustrator Formats。 備註：此範例路徑為 64 位元位置；32 位元則可能位於 Program Files (x86) 下。</p>
Adobe Creative Cloud 中的 Adobe Illustrator 17	<p><b>1</b> 從解壓縮的檔案夾根目錄，按一下「CC」。</p> <p><b>2</b> 根據您使用的 Adobe Illustrator 產品版本，按一下「win32」或「win64」。</p> <p><b>3</b> 將 AdobeS7FXGFormat.aip 複製到 Adobe Illustrator 的外掛程式檔案夾。例如，C:\Program Files\Adobe\Adobe Illustrator CC (64 Bit)\Plug-ins\Illustrator Formats。 備註：此範例路徑為 64 位元位置；32 位元則位於 Program Files (x86) 下。</p>
Adobe Creative Suite 6 中的 Adobe Illustrator 16	<p><b>1</b> 從解壓縮的檔案夾根目錄，按一下「6.0」。</p> <p><b>2</b> 根據您使用的 Adobe Illustrator 產品版本，按一下「win32」或「win64」。</p> <p><b>3</b> 將 AdobeS7FXGFormat.aip 複製到 Adobe Illustrator 的外掛程式檔案夾。例如，C:\Program Files\Adobe\Adobe Illustrator CS6 (64 Bit)\Plug-ins\Illustrator Formats。 備註：此範例路徑為 64 位元位置；32 位元則位於 Program Files (x86) 下。</p>

- Mac

如果您執行	請執行此動作
Adobe Creative Cloud 2014 中的 Adobe Illustrator 18	<p>1 從解壓縮的檔案夾根目錄，按一下「CC-2014 &gt; mac64」。</p> <p>2 按一下「資產庫 &gt; <b>flame</b>」，然後將「aflame.framework」檔案夾複製到 Adobe Illustrator 套件內容檔案夾。例如，/Applications/Adobe Illustrator CC 2014/Illustrator.app/Contents/Frameworks/。</p> <p>( 若要開啟 Adobe Illustrator 的套件內容檔案夾，請在「<b>Adobe illustrator CC 2014</b>」圖示上按一下滑鼠右鍵，然後從內容選單按一下「顯示套件內容」。)</p> <p>3 回到相同的資產庫檔案夾，按一下「<b>flamingo</b>」，然後將 aflamingo.framework 檔案夾複製到您在先前步驟中使用的相同 Adobe Illustrator 套件內容檔案夾。</p> <p>4 回到您在步驟 1 中選取的「<b>mac64</b>」檔案夾，然後將「AdobeS7FXGFormat.aip」檔案夾複製到 Adobe Illustrator 的外掛程式檔案夾。例如，/Applications/Adobe Illustrator CC 2014/Plug-ins/Illustrator Formats/。</p>
Adobe Creative Cloud 中的 Adobe Illustrator 17	<p>1 從解壓縮的檔案夾根目錄，按一下「CC &gt; <b>mac64</b>」。</p> <p>2 將「AdobeS7FXGFormat.aip」檔案夾複製到 Adobe Illustrator 的外掛程式檔案夾。例如，/Applications/Adobe Illustrator CC/Plug-ins/Illustrator Formats/。</p>
Adobe Creative Suite 6 中的 Adobe Illustrator 16	<p>1 從解壓縮的檔案夾根目錄，按一下「<b>6.0 &gt; mac64</b>」。</p> <p>2 將「AdobeS7FXGFormat.aip」檔案夾複製到 Adobe Illustrator 的外掛程式檔案夾。例如，/Applications/Adobe Illustrator CS6/Plug-ins/Illustrator Formats/。</p>

外掛程式現在已可在 Adobe Illustrator 中使用。

#### 瀏覽器

縮圖尺寸 在瀏覽面板中，決定格點檢視內縮圖影像的預設大小。

預設資產庫檢視 決定建置集資產庫中的資產要以縮圖或名稱來顯示。如果您正在處理「資產庫」中的大量資產，則可依名稱來檢視資產。例如，如果您使用許多 PDF 檔案建置大型 eCatalog，便可以依照名稱來檢視資產，使清單較為簡短。

預設瀏覽排序順序 決定瀏覽面板中資產預設顯示的順序。在選單上選擇排序條件，以及是否採用遞增或遞減排序。

預設瀏覽位置 可讓您將瀏覽位置設定為預設、上次瀏覽的檔案夾，或您所導覽和識別的特定位置。您也可以設定瀏覽位置，將檔案和檔案夾按遞增或遞減排序。

預設瀏覽檢視 決定第一次開啟瀏覽面板時看見的預設檢視為格點檢視還是清單檢視。

啟動畫面顯示 決定您是否會看見任何啟動畫面，包含歡迎啟動畫面。

顯示工具提示 決定將指標移過按鈕、選單和導覽連結時是否顯示工具提示。工具提示會描述螢幕上的項目。

棋盤格背景 顯示影像後方的棋盤格圖層，可讓您輕鬆查看具有 Alpha 色版的透明影像區域。

顯示檔案大小 在您瀏覽時顯示資產檔案大小。

離開 SPS 時確認 在您結束 Scene7 Publishing System 前顯示確認視窗。

搜尋時包含 UDF 取消選取 (預設) 時，可讓您執行的大部分中繼資料搜尋得到較佳的系統效能。

如果納入使用者定義的欄位有助於您執行中繼資料搜尋，您可以選取此選項而加以開啟。或者，您可以使用「進階搜尋」來進行比納入使用者定義的欄位更為直接而快速的搜尋。

請參閱第 87 頁「[執行進階搜尋](#)」。

另請參閱第 42 頁「[使用者定義的欄位](#)」。

基本搜尋類型 選擇預設搜尋類型 (「包含」或「開頭為」)。

顯示 Media Portal 的功能 選取此選項可存取 Media Portal 的功能，例如媒體購物車。

顯示命令的回應效果 顯示對伺服器的命令要求。

匯出過程顯示對話框 執行匯出時顯示對話框。如果您取消選取此選項，您還是可以前往「工作」頁面取得匯出結果。

#### 電子郵件

電子郵件選項 選擇上載和發佈工作完成後，Scene7 如何透過電子郵件通知您。只有在出現警告或錯誤時才會收到工作完成通知。

電子郵件範圍 決定您要接收公司的所有電子郵件，或僅接收有關您啟動之上載和發佈工作的電子郵件。

電子郵件類型 決定您是否會在上載工作和發佈工作完成時收到通知。

#### 語言

偏好語言 決定介面的語言。

#### 密碼

新密碼 輸入新密碼 (至少必須包含六個字元)。

重新輸入密碼 重新輸入新密碼，以確定您已正確輸入密碼。

密碼有效期 決定是否而讓密碼在 72 天後到期作為安全措施。如果您選取「是」，72 天後系統便會要求您建立新密碼。

## 應用程式設定

您可以透過「應用程式設定」頁面來輸入一般設定、建立影像預設集、視訊編碼預設集、檢視器預設集，或是定義通用檢視器、預設檢視器與中繼資料。您也可以設定批次集預設集，以自動產生 2D 迴轉集 (舉例來說)、發佈設定與視訊 SEO 設定。

重要事項：只有 Scene7 Publishing System 管理員可以變更「應用程式設定」頁面上的設定。

### 一般設定

若要開啟「應用程式一般設定」頁面，請在全域導覽列上按一下「設定 > 應用程式設定 > 一般設定」。

#### 伺服器

建立帳戶時，Scene7 會自動為您的公司提供指定的伺服器。這些伺服器是用來為您的網站和應用程式建立 URL 字串。這些 URL 呼叫皆專屬於您的帳戶。

另請參閱第 80 頁「[測試安全測試服務](#)」。

發佈的伺服器名稱 此伺服器為即時 CDN 伺服器，用於所有由系統產生之帳戶專屬的 URL 呼叫中。除非由 Scene7 支援技術人員指示，否則請勿變更此伺服器名稱。

**原點伺服器名稱** 此伺服器僅用於品質保證測試。除非由 Scene7 支援技術人員指示，否則請勿變更此伺服器名稱。

**AGM 伺服器名稱** 此伺服器用於 Web-to-Print 範本。此伺服器會以全公司的基礎進行設定。除非由 Scene7 支援技術人員指示，否則請勿變更此伺服器名稱。

**Test&Target 伺服器名稱** 您的 Test&Target URL 中直到 .com ( 含 ) 的部分。有關取得此 URL 的說明，請參閱第 238 頁「[將 Scene7 與 Test&Target 整合](#)」。

**iOS 串流伺服器名稱** 您的 Scene7 iOS 串流伺服器之 URL。此伺服器會透過 HTTP 通訊協定將串流視訊傳送至以 iOS 為基礎的裝置。

**RTMP 串流伺服器名稱** 您的 Scene7 RTMP (Real Time Messaging Protocol，即時訊息通訊協定) 串流伺服器之 URL。此伺服器會透過 RTMP 通訊協定與 Flash Media Server 來傳送串流視訊。

**漸進式視訊伺服器名稱** 您的 Scene7 漸進式視訊伺服器之 URL。此伺服器會透過 HTTP 通訊協定來傳送漸進式視訊。

**顯示未發佈資產的 URL** 如果您想要讓 Scene7 在預覽任何資產時顯示 URL ( 不論該項資產是否已發佈 )，請選取此選項。如果資產尚未發佈，URL 將無法運作。不過，您可以使用 URL 來進行規劃或組織。

**允許 AIR 安裝** 選取此選項即可允許使用者將 Scene7 Publishing System 桌面版本下載至本機硬碟。使用者可以從「個人設定」畫面的「桌面版本」區域安裝應用程式。

AIR 使用者必須手動解除安裝現有應用程式，並從 Scene7 Publishing System 網路版 ( 在「個人設定」中 ) 進行重新安裝。在此一次性重新安裝完成後，系統會在伺服器有新版本 Scene7 Publishing System AIR 時提示您升級。Scene7 Publishing System 已與「應用程式更新框架」整合，可簡化升級程序。

**CDN 失效範本** 指定用於使 CDN ( 內容傳送網路 ) 快取失效的範本。

例如下列範例，假設您輸入了參照 <ID> 的影像 URL ( 包含影像預設集或修飾元 )，而並未輸入特定的影像 ID:

`http://sample.scene7.com/is/image/Company/<ID>?s7product$`

若範本只包含 <ID>，則 SPS 會填入 `http://<server>/is/image`，其中「<server>」是「一般設定」中所定義的發佈伺服器名稱。

設定 CDN 失效範本、選取名為「Backpack\_B」的影像，然後按一下「檔案 > 使 CDN 失效」，便會在「CDN 失效」介面中產生下列 URL:

`http://sample.scene7.com/is/image/Company/Backpack_B?s7product$`

在 URL 清單方塊中，按一下「繼續」以清除特定影像 URL 呼叫的快取。請注意，您也可以透過輸入或將其貼上至 URL 清單方塊中以新增 URL：您不需要事先設定範本。

選取您的 CDN 失效範本，並進行「使 CDN 失效」要求之後，在使用者介面中會彈出指示器，讓您估計清除快取所需的時間。

同樣地，如果在按一下「檔案 > 使 CDN 失效」時於 SPS 之中選取了多個影像，則會在儲存的範本 URL 中參照每個影像。因此，您可以定義參照您網站所參照之 URL ( 如產品詳細資訊、搜尋結果等等 ) 的 CDN 失效範本。然後，在您從快取選取一或多個影像以使其失效時，URL 便會自動填入介面。

請參閱第 7 頁「[內容快取](#)」。

請參閱第 79 頁「[重新發佈的資產和 CDN 延遲](#)」。

## 瀏覽

**顯示專案** 決定專案是否可作為組織 Scene7 資產的方式。請參閱第 102 頁「[利用專案組織您的工作](#)」。

**顯示 eVideo 範例內容** 在「eVideo 重新剪輯」畫面提供視訊重新剪輯的範例內容。範例內容 ( 音訊、背景、邊框、字幕、效果、圖形、切換和視訊 ) 皆會顯示在「範例 eVideo 內容」面板中。

**顯示產生的內容** 在檔案夾中顯示從資產產生的內容。例如，如果 PDF 檔案已在上載時經過點陣化，Scene7 便會為原始 PDF 的每個頁面都建立一個影像。如果選取了「顯示產生的內容」，則原始 PDF 上載時所產生的每個影像，都會與 PDF 一起出現在該 PDF 的上載檔案夾中。

顯示編碼的視訊 預設為取消選取 ( 關閉 )。

若要在 Scene7 Publishing System 中快速搜尋和瀏覽視訊，而不要導覽許多相同視訊的編碼衍生物，請讓此選項維持取消選取 ( 預設 ) 狀態。只有您上載並用來建立所有衍生物之來源視訊的主視訊縮圖，以及包含所有編碼視訊集之「子項」衍生物的「父項」最適化視訊集縮圖，會顯示在使用者介面中。

不過，您仍然可以從主視訊或最適化視訊集存取個別編碼的視訊。若要執行此項操作，請按兩下視訊縮圖影像，以開啟「詳細檢視」。接著在右側面板中按一下「編碼的視訊」，以存取所有「子項」視訊。

您也可以使用「檔案 > 重新處理」，直接從最適化視訊集來建立更多編碼的「子項」視訊。Scene7 Publishing System 會自動尋找最適化視訊集的「父項」主視訊，並使用該主視訊作為轉碼的來源視訊。不過，在您儲存新的個別編碼的視訊後，搜尋或瀏覽時並不會看到這些視訊。然而這些視訊仍可從「詳細檢視」的「編碼的視訊」標籤予以存取。

請參閱第 184 頁「[上載與編碼視訊](#)」。

若要繼續能夠在搜尋和瀏覽時存取所有編碼視訊的衍生物，請選取「顯示編碼的視訊」。

「建置」選單上的某些動作只能用於個別視訊，或選擇性地用於個別視訊。此功能迫使您必須顯示所有可以選取之編碼視訊的衍生物，而不受您設定「顯示編碼的視訊」的方式影響。會覆蓋「顯示編碼的視訊」設定的「建置」動作包括「最適化視訊集」、「**eCatalog**」和「視訊重新剪輯」。

備註：如果您並未使用 Scene7 Publishing System 來上載和編碼視訊資產，Scene7 將顯示所有個別編碼的視訊，即使此選項已取消選取亦然。

### Scene7 FTP 帳戶

伺服器 列出您的 FTP 帳戶伺服器。

使用者名稱 列出您的 FTP 帳戶使用者名稱。

### 上載至應用程式

覆寫影像 Scene7 不允許兩個檔案擁有相同名稱。每個項目的 Scene7 Publishing System ID ( 不含副檔名的影像名稱 ) 皆必須為唯一。因為此規則，所以「上載」對話框擁有「覆寫」選項。此選項的確實效果取決於指定的「覆寫影像」選項。這些選項會指定取代影像的上載方式：取代原始影像或成為重複影像。重複影像將會以「-1」重新命名 ( 例如，chair.tif 會重新命名為 chair-1.tif )。這些選項會影響上載至非原始檔案夾的影像，或擁有非原始副檔名 ( 例如 JPG、TIF 或 PNG ) 的影像。( 請參閱第 20 頁「[使用覆寫影像選項](#)」。)

- 目前的檔案夾內若有基本影像名稱 / 副檔名相同者，將予以覆寫 此選項為最嚴格的取代規則。它會要求您將取代影像上載至與原始影像相同的檔案夾，且取代影像必須與原始檔案擁有相同的副檔名。如果未符合這些要求，便會建立重複項目。
- 目前檔案夾內若有基本資產名稱相同者 ( 無論副檔名為何 )，將予以覆寫 要求您將取代影像上載至與原始影像相同的檔案夾，但副檔名可以與原始檔案不同。例如，chair.tif 會取代 chair.jpg 。
- 任何檔案夾內若有基本資產名稱 / 副檔名相同者，將予以覆寫 要求取代影像必須與原始影像擁有相同副檔名 ( 例如，chair.jpg 必須取代 chair.jpg 而非 chair.tif )。然而，您可以將取代影像上載至與原始影像不同的檔案夾。上載的影像將會位於新檔案夾中：無法再於原始位置中找到該檔案
- 在任何檔案夾中以相同的基本資產名稱 ( 無論副檔名為何 ) 覆寫 此選項為最廣泛的取代規則。您可以將取代影像上載至非原始檔案夾、上載擁有不同副檔名的檔案，以及取代原始檔案。如果原始檔案位於不同檔案夾，則取代影像會位於其上載的新目標檔案夾中。

保留發佈 指定上載至 Scene7 的取代影像要保留取代的檔案的「可發佈」設定，或是要在上載時指定設定。

預設色彩設定檔 指定在增加 CMYK 影像時，作為「預設色彩設定檔」選項中所套用的色彩設定檔。

預設上載選項 開啟「上載工作選項」對話框，您可以在其中指定預設上載選項。如需有關這些選項的詳細資訊，請參閱第 74 頁「[上載選項](#)」。

### 應用程式的影像地圖編輯器

預設影像對應 HREF 定義用於影像對應 HREF 欄的預設 URL。此 URL 是您建立新影像地圖時會看見的預設 URL。

預設影像對應範本 定義用於影像對應 HREF 範本的預設 JavaScript。您可以在這裡設定每次按一下影像地圖時所執行的自訂代碼。

#### 應用程式的其他設定

垃圾桶清理警告 「垃圾桶」中的資產會在七天內自動移除。如果您要在永久刪除「垃圾桶」之資產的前四天傳送通知至公司管理員，請選取「在自動刪除垃圾桶項目前傳送電子郵件」。請參閱第 101 頁「[管理垃圾桶檔案夾](#)」。

## 使用覆寫影像選項

Scene7 不允許兩個檔案擁有相同名稱。每個項目的 Scene7 Publishing System ID (不含副檔名的影像名稱) 皆必須為唯一。因為此規則，所以「上載」對話框包含「覆寫影像」選項。此選項的確實效果取決於各公司的 Scene7 Publishing System 內部設定的設定。

如果您先前已上載影像並變更原始檔案 (或加以取代)，那麼所選擇的「覆寫」選項會指定 Scene7 取代影像的方式。影像的任何相關資訊都不會變更，但新的影像會取代舊影像。如果檔案夾同時包含尚不存在於 Scene7 中的影像，便會增加這些影像。

如果您上載的影像已經變更 (影像經過修改)，但影像的參照保持不變，則使用此選項。上載和擷取 Adobe® PDF 檔案時，覆寫功能也很有幫助。若要進一步調整 Scene7 擷取影像的方式，請調整「上載」對話框中的「ICC 色彩設定檔」選項，並使用「覆寫」功能重新上載。

用來從生產伺服器存取影像的 Scene7 ID 是從影像檔案名稱衍生而來。在取代現存檔案和用來存取影像的 Scene7 ID 中，檔案名稱中大小寫字元的使用都十分重要。上載影像至 Scene7 之前，請確保檔案名稱中大小寫字元的使用都正確無誤，以避免對相同影像使用僅有大小寫不同的 Scene7 ID。

如果取消選取此選項，所有與現存影像擁有相同檔案名稱的影像都會視為重複項目，而不會增加。

## 影像預設集

「影像預設集」畫面是用來建立和編輯影像預設集。影像預設集可讓 Scene7 從相同的主影像以不同大小動態傳送影像。每個影像預設集都代表了一個用來顯示影像之大小調整與格式命令的預先定義集合。建立影像預設集時，請選擇影像傳送大小。同時也請選擇格式命令，以便在影像傳送供檢視時將影像外觀最佳化。

管理員可以建立匯出資產用的預設集。使用者可以選擇匯出影像時要用的預設集，該預設集同時可將影像重新格式化為管理員指定的規格。

若要開啟「影像預設集」畫面，請在「全域導覽列」上按一下「設定 > 影像預設集」。

#### 更多說明主題

第 106 頁「[設定影像預設集](#)」

### 建立和編輯「影像預設集」

- 1 按一下「設定 > 影像預設集」。
- 2 建立新預設集，或從現有預設集開始建立：

建立影像預設集 按一下「增加」。

從現有預設集建立影像預設集 選取與您想要建立的影像預設集最相似的影像預設集，然後按一下「編輯」。

- 3 在「增加預設集」或「編輯預設集」畫面中，輸入預設集名稱。
- 4 設定您想要的預設集選項。

請參閱第 21 頁「[影像預設集選項](#)」。

- 5 按一下「儲存」；如果您是從現有預設集開始建立，則請按一下「另存新檔」。

6 若要以您自己的影像預覽預設集，請按一下「瀏覽」並選取影像。若要以預設影像預覽，請按一下「重設」。

您可以在「影像預設集」畫面中選取影像預設集名稱，並按一下「編輯」，即可編輯影像預設集。若要刪除影像預設集，請加以選取，然後按一下「刪除」。

## 影像預設集選項

「增加預設集」和「編輯預設集」畫面提供下列選項，以建立和編輯影像預設集：

預設集名稱 輸入不含任何空白的描述性名稱。在名稱中包括影像大小規格以，即可幫助使用者識別此影像預設集。

寬度和高度 以像素為單位輸入影像傳送的大小。

格式 從選單選擇一個格式。如果選擇 GIF、JPEG、PDF 或 TIFF 格式，則會顯示其它選項：

- **GIF 色彩量化選項**

- **類型** 選擇「最適化」(預設值)、「Web」或「Macintosh」。如果您選擇了「含 alpha 通道的 GIF」，則無法使用「Macintosh®」選項。

- **混色** 選擇「擴散」或「關閉」。

- **色彩數目** 拖曳滑桿即可輸入 2–255。

- **色彩清單** 輸入逗號分隔清單。例如，對於白、灰和黑，請輸入 000000,888888,ffffff。

- **JPEG 選項**

- **品質** 控制 JPEG 壓縮層級。這個設定會同時影響檔案大小與影像品質。JPEG 品質範圍為 1 – 100。

- **啟用 JPG 色度縮減取樣** 因為肉眼對於高頻率色彩資訊較不敏感 (相對於高頻率明度)，所以 JPEG 影像會將影像資訊區分為明度與色彩組件。壓縮 JPEG 影像時，明度組件會保留完整解析度，而色彩組件則會透過平均像素群組來縮減取樣。縮減取樣可將資料量減少三分之一或二分之一，而且幾乎不會影響肉眼能感知的品質。縮減取樣不適用於灰階影像。這個技巧可減少適用於高對比度影像的壓縮量 (例如含有覆蓋文字的影像)。

- **PDF 和 TIFF 選項**

- **壓縮** 選擇壓縮演算法。

**色域** 選擇色域。

**銳利化** 選取「啟用簡單銳利化」選項，即可在所有縮放皆完成後，將基本銳利化濾鏡套用至影像。銳利化可以幫助補償以不同大小顯示影像時所造成的模糊現象。

如需更多有關銳利化、重新取樣模式和遮色片銳利化調整的資訊，請參閱第 262 頁「[銳利化影像](#)」。

**重新取樣模式** 選擇「重新取樣模式」選項。下列選項會在縮減取樣影像時予以銳利化：

- **雙線性** 最快速的重新取樣方法；會產生某些明顯的鋸齒狀不自然感。

- **雙立方式** 增加影像伺服器的 CPU 使用量，但是會產生較清晰的影像，且鋸齒狀不自然感比較不明顯。

- **Sharp2** 產生得結果可能會比「雙立方式」選項稍微銳利，但是耗用的影像伺服器 CPU 成本較高。

- **三線性** 同時使用較高與較低解析度 (如果有的話)：建議只在不允許出現鋸齒時使用。這個方法會減少高頻率資料，所以能夠減少 JPEG 大小。

**遮色片銳利化調整** 選擇下列選項，即可進一步調整銳利化：

- **數量** 控制要套用到邊緣像素的對比量。預設是 1.0。對於高解析度的影像，您最多可以將它增加至 5.0。將「數量」視為濾鏡飽和度的度量。

- **半徑** 決定邊緣像素周圍會影響銳利化的像素數量。對於高解析度的影像，請輸入 1 到 2 的數字。低數值只會銳利化邊緣的像素；高數值會銳利化較寬的像素範圍。正確的值取決於影像大小。

• **臨界值** 決定套用遮色片銳利化調整濾鏡時要忽略的對比範圍。換句話說，這個選項決定銳利化的像素必須與周圍的區域有多大的差異，才會被視為邊緣像素並予以銳利化。為了避免產生雜訊，請使用介於 .02 與 0.2 之間的值來實驗。預設值 6 會對影像中的所有像素進行銳利化。

- **色域** 決定影像是否使用建立影像的色域；通常是 RGB ( 原始 ) 或明度色域 ( 飽和度 ) 。

**色彩** 選擇這些選項：

- **輸出色彩設定檔** 選取「使用預設」或 Scene7 Publishing System 上可用的 ICC 色彩設定檔之一。

請另參閱 第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

• **色彩演算比對方式** 如果您要覆蓋色彩設定檔的預設演算色彩比對方式，請選取一個選項。符合以下所有條件時使用此選項：其中一個預設 ICC 設定檔是色彩轉換的目標色域、此設定檔中特別含有輸出裝置 ( 印表機或螢幕 )，且指定的演算色彩比對方式在此設定檔中有效。

- **內嵌設定檔** 選取此選項，您在 Adobe® Photoshop® 中開啟此影像時，就會使用此設定檔。

**列印解析度** 選擇列印此影像的解析度；預設為 72 像素。

**URL 修飾元** 如果您偏好指定定義影像預設集的 URL 修飾元，而非設定，那麼請在此輸入修飾元。

**影像 URL 範例** 列出 Scene7 影像伺服器用來傳送影像 ( 含有您要增加或編輯的影像預設集 ) 的「原始」 URL 字串。此 URL 字串會將您在「增加預設集」或「編輯預設集」畫面中選取的所有格式設定加以編碼。

## 編輯、移除或停用影像預設集

1 按一下「設定 > 影像預設集」。

2 在「影像預設集」畫面中，選取表格中的預設集，然後執行以下一項操作：

- 按一下「編輯」，然後在「編輯預設集」對話框中指定新的選項。
- 按一下「刪除」以從清單移除預設集。
- 取消選取預設集名稱旁邊的「作用中」核取方框，將其從 MediaPortal 使用者的整個 Scene7 Publishing System 使用者介面中移除。

## 啟用或停用最適化視訊預設集

Scene7 提供最適化視訊編碼預設集。此為主要預設集清單，其中將 16:9 最適化視訊預設集與 4:3 最適化視訊預設集合併到一個群組中。這些預先定義的預設集反映了最常見的編碼設定，並已針對目標行動裝置、平板電腦和桌上型電腦的播放進行最佳化。

預設只會啟動 ( 啟用或「開啟」)「最適化視訊」編碼預設集。您可以視需要加以停用。非作用中的最適化視訊預設集，並不會以可選取的選項顯示在「上載工作選項」對話框的「eVideo」區段中。

請參閱第 184 頁「[上載與編碼視訊](#)」。

啟用或停用最適化視訊預設集

1 在靠近 Scene7 Publishing System 右上角的地方，按一下「設定 > 應用程式設定 > 視訊預設集 > 最適化視訊預設集」。

2 在「最適化視訊預設集」頁面上，取消選取預設集名稱旁邊的核取方框，以從「上載工作選項」對話框的「eVideo 選項」清單中移除預設集。

3 按一下「關閉」。

## 編碼視訊檔案的視訊預設集

若要選擇編碼預設集，在「上載」頁面的右下角，按一下「工作選項」。在「上載工作選項」對話框中，展開「eVideo 選項」，選擇您想要的視訊編碼預設集。

備註：除了預設啟用的「最適化視訊」以外，您可能無法在「上載工作選項」對話框中查看所有其他的最適化視訊或單一視訊編碼預設集。Scene7 管理員可決定「上載工作選項」對話框中可看見的視訊編碼預設集。

- 從下列最適化視訊編碼或單一編碼預設集中選擇一項：

**16:9 最適化視訊** 建立 16:9 外觀比例的視訊以便傳送到桌上型電腦（與 Flash 9 相容）、行動裝置（iPhone、iPad、Android）和平板電腦（iPad、Android），並將解析度和位元速率（要最符合觀看者連線速度）最佳化。

**4:3 最適化視訊** 建立 4:3 外觀比例的視訊以傳送到桌上型電腦（與 Flash 9 相容）、行動裝置（iPhone、iPad、Android）和平板電腦（iPad、Android），並將解析度和位元速率（要最符合觀看者連線速度）最佳化。

**最適化視訊** 單一編碼預設集，可與任何外觀比例搭配使用，以為傳遞至行動裝置、平板電腦和桌上型電腦建立視訊。使用此預設集編碼而上載的來源視訊，會設定成固定的高度。不過，寬度會自動調整為保留視訊的外觀比例。

具有「自動縮放」的彈性預設也會在您建立自己的自訂視訊編碼預設集時可供使用。

請參閱第 192 頁「[增加或編輯視訊編碼預設集](#)」。

**最適化視訊編碼（16:9 或 4:3）** 建立 16:9 和 4:3 兩種外觀比例的視訊以傳送到桌上型電腦（與 Flash 9 相容）、行動裝置（iPhone、iPad、Android）和平板電腦（iPad、Android），並將解析度和位元速率（要最符合觀看者連線速度）最佳化。

請參閱第 24 頁「[最適化視訊編碼（16:9 或 4:3）視訊預設集](#)」。

**單一編碼預設集 • 桌上型電腦（與 Flash 9、HTML5 OGG 相容）** 建立 MP4 檔案以便將串流或漸進式 eVideo 體驗傳送至桌上型電腦。

請參閱第 25 頁「[桌上型電腦視訊編碼預設集](#)」。

- 行動裝置（iPhone、iPad、Android）建立在 iPhone、iPad 和 Android 上傳送的 MP4 檔案。

請參閱第 26 頁「[行動裝置視訊編碼預設集](#)」。

- 平板電腦（iPad、Android）建立在 iPad 和 Android 上傳送的 MP4 檔案。

或者，建立 OGV 檔案，以使用瀏覽器的 HTML5 視訊播放程式，將漸進式 eVideo 體驗傳送到桌上型電腦。

請參閱第 27 頁「[平板電腦視訊編碼預設集](#)」。

備註：若要將視訊傳送到 iPad，您可以選擇「行動裝置」編碼預設集或「平板電腦」編碼預設集。平板電腦預設集專為 iPad 而設計，通常具有更高的解析度和品質，以充分利用更大的畫面和頻寬連線。傳送使用平板電腦預設集編碼的視訊檔案時，必須在您的行動裝置網站或應用程式上加入裝置偵測程式碼。此程式碼會根據播放裝置的不同，在 iPhone 或 iPad 視訊體驗間切換。更簡單的工作流程是選擇行動裝置預設集將視訊檔案傳送到 iPad。原因在於您可以將同一視訊檔案用於 iPhone 和 iPad。但是，將品質標準化為解析度更低的 iPhone 體驗。

- 在「編碼預設集」群組下方的「排序編碼預設集」下拉式清單中，選取要依據名稱或解析度大小來排序預設集時的「名稱」或「大小」。
- 根據您計畫播放視訊的解析度大小和頻寬，選擇編碼預設集。
- 您可以為每個視訊選取「最適化視訊編碼」及一個或多個編碼預設集。例如，您可以在一個上載工作中針對桌面和行動裝置編碼檔案。

在您按一下「開始上載」之後，會上載原始主視訊檔案，並從主檔案產生編碼檔案。

## 關於編碼預設集選項

編碼預設集選項的參數如下：

**目標連線速度** 目標終端使用者的網際網路連線速度。

**編碼檔案字尾** 附加在編碼視訊檔案作為識別用途的字尾。

**視訊位元速率（資料速率）** 用於編碼以組成一秒鐘視訊播放的資料量（千位元 / 秒鐘）。

**像素寬度 / 高度** 畫面影像的寬度尺寸（單位為像素）：畫面影像的高度尺寸（單位為像素）。

**每秒鐘影格 (fps)** 每秒鐘視訊內的影格數或靜態影像數。在美國和日本，大部分視訊以 29.97 fps 拍攝；在歐洲和亞洲（不包括日本），大部分視訊以 25 fps 拍攝。電影以 24 fps 拍攝。

音訊位元速率 用於編碼以組成一秒鐘音訊播放的資料量（千位元 / 秒鐘）。

下表說明在選取視訊預設集及用來指定編碼檔案的命名慣例時建議的最佳實踐。

## 最適化視訊（預設）

編碼預設集，可與任何外觀比例搭配使用，以讓您為傳遞至行動裝置、平板電腦和桌上型電腦建立視訊。使用此預設集（預設且最佳實踐）編碼而上載的來源視訊會設為固定的高度，寬度則是會自動縮放，以保留視訊的外觀比例。

### 最適化視訊（預設）

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	編碼檔案字尾	視訊資料速率 (Kbps)	寬度 / 高度 (像素)	Fps	音訊位元速率 (kbps)	建議
1	自動 x 360，800 Kbps	_Mobile_Autox360p_800K	800	Autox360	與來源同	64	適用行動裝置 (iPhone、iPad、Android)
2	自動 x 480，1400 Kbps	_Tablet_Autox480p_1400K	1400	Autox480	與來源同	64	適用平板電腦 (iPad、Android)
3	自動 x 720，2600 Kbps	_Flash9_Autox720p_2600K	2600	Autox720	與來源同	64	適用桌上型電腦（與 Flash 9 相容）

## 最適化視訊編碼 (16:9 或 4:3) 視訊預設集

這些最適化視訊編碼預設集，結合了一系列會根據您所上載之視訊的外觀比例自動為您選取的個別編碼預設集。例如，如果您上載 4:3 視訊，則系統會自動使用在「最適化視訊編碼 (16:9 或 4:3)」選項的主預設集清單中找到的五個 4:3 預設集進行編碼。

有關編碼選項參數的資訊，請參閱第 23 頁「關於編碼預設集選項」。

### 最適化視訊編碼 (16:9 或 4:3) 預設集

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	目標連線速度 (Kbps)	編碼檔案字尾	視訊資料速率 (Kbps)	寬度 / 高度 (像素)	Fps	音訊位元速率 (kbps)	建議
1	16:9 - 512x288、行動裝置 (iPhone、iPad、Android)、(400 Kbps)	500	_Mobile_512x288_400K	400	512x288	與來源同	64	低解析度、3G
2	4:3 - 384x288px、行動裝置 (iPhone、iPad、Android)、(400 Kbps)	500	_Mobile_384x288_400K	400	384x288	與來源同	64	低解析度、3G
3	16:9 - 512x288、行動裝置 (iPhone、iPad、Android)、(600 Kbps)	700	_Mobile_512x288_600K	600	512x288	與來源同	64	中等解析度、3G
4	4:3 - 384x288、行動裝置 (iPhone、iPad、Android)、(600 Kbps)	700	_Mobile_384x288_600	600	384x288	與來源同	64	中等解析度、3G
5	16:9 - 640x360、平板電腦 (iPad、Android)、(800 Kbps)	900	_iPad_640x360_800K	800	640x360	與來源同	80	中等解析度、WiFi

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	目標連線速度 (Kbps)	編碼檔案字尾	視訊資料速率 (Kbps)	寬度 / 高度 ( 像素 )	Fps	音訊位元速率 (kbps)	建議
6	4:3、640x480、平板電腦 (iPad、Android)、(800 Kbps)	900	_iPad_640x480_800K	800	640x480	與來源同	80	中等解析度、WiFi
7	16:9、768x432、平板電腦 (iPad、Android)、(1200 Kbps)	1.5 Mbps	_iPad_768x432_1200K	1200	768x432	與來源同	96	高解析度、WiFi
8	4:3、768x576、平板電腦 (iPad、Android)、(1200 Kbps)	1.5 Mbps	_iPad_768x576_1200K	1200	768x576	與來源同	96	高解析度、WiFi
9	16:9、1280x720、桌上型電腦 ( 與 Flash 9 相容 )、(2000 Kbps)	3.0 Mbps	_1280x720_2000K	2000	1280x720	與來源同	128	高畫質、寬螢幕
10	4:3、1280x960、桌上型電腦 ( 與 Flash 9 相容 )、(2000 Kbps)	3.0 Mbps	_1280x960_2000K	2000 Kbps	1280x960	與來源同	128	高畫質

### 桌上型電腦視訊編碼預設集

桌上型電腦之 MP4 與 OGV 的視訊編碼預設集。

如需有關編碼選項參數的資訊，請參閱第 23 頁「[關於編碼預設集選項](#)」。

### H264 主影像 3.2 - 音訊 AAC、MP4 副檔名

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	目標連線速度 (Kbps)	編碼檔案字尾	視訊資料速率 (Kbps)	寬度 / 高度 ( 像素 )	Fps	音訊位元速率 (Kbps)	建議
1	16:9、480x270 (400 Kbps)	500	_480x270_400K	400	480x270	與來源同	64	低階寬螢幕解析度
2	16:9、640x360 (800 Kbps)	900	_640x360_800K	800	640x360	與來源同	80	中等寬螢幕解析度
3	16:9、800x450 (1200 Kbps)	1.5 Mbps	_800x450_1200K	1200	800x450	與來源同	96	中高解析度
4	16:9、1280x720 (2000 Kbps)	3.0 Mbps	_1280x720_2000K	2000	1280x720	與來源同	128	高畫質、寬螢幕
5	4:3、320x240 (400 Kbps)	500	_320X240_400K	400	320x240	與來源同	64	低解析度
6	4:3、480x360 (800 Kbps)	900	_480x360_800K	800	480x360	與來源同	80	中等解析度
7	4:3、640x480 (1200 Kbps)	1.5 Mbps	_640x480_1200K	1200	640x480	與來源同	96	中高解析度
8	4:3、1280x960 (2000 Kbps)	3.0 Mbps	_1280x960_2000K	2000	1280x960	與來源同	128	高畫質

**OGG Theora Vorbis - OGV 副檔名**

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	目標連線速度 (Kbps)	編碼檔案字尾	視訊資料速率 (Kbps)	寬度 / 高度 (像素)	Fps	音訊位元速率 (Kbps)	建議
1	16:9、480x270 (400 Kbps)、OGG	500	_OGG_480x270_400K	400	480x270	與來源同	64	低階寬螢幕解析度
2	16:9、640x360 (800 Kbps)、OGG	900	_OGG_640x360_800K	800	640x360	與來源同	80	中等寬螢幕解析度
3	16:9、800x450 (1200 Kbps)、OGG	1.5 Mbps	_OGG_800x450_1200K	1200	800x450	與來源同	96	中高解析度
4	16:9、1280x720 (2000 Kbps)、OGG	3.0 Mbps	_OGG_1280x720_2000K	2000	1280x720	與來源同	128	高畫質、寬螢幕
5	4:3、320x240 (400 Kbps)、OGG	500	_OGG_320X240_400K	400	320x240	與來源同	64	低解析度
6	4:3、480x360 (800 Kbps)、OGG	900	_OGG_480x360_800K	800	480x360	與來源同	80	中等解析度
7	4:3、640x480 (1200 Kbps)、OGG	1.5 Mbps	_OGG_640x480_1200K	1200	640x480	與來源同	96	中高解析度
8	4:3、1280x960 (2000 Kbps)、OGG	3.0 Mbps	_OGG_1280x960_2000K	2000	1280x960	與來源同	128	高畫質

**行動裝置視訊編碼預設集**

與來源 fps 相同。iPhone、iPad 與 Android 行動裝置的視訊編碼預設集。

有關編碼選項參數的資訊，請參閱第 23 頁「關於編碼預設集選項」。

**H264 基線 2.1 - 音訊 AAC、MP4 副檔名**

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	目標連線速度 (Kbps)	編碼檔案字尾	視訊位元速率 (Kbps)	像素寬度 / 高度	Fps	音訊位元速率 (Kbps)	建議
1	16:9、512x288、行動裝置 (400 Kbps)	500	_Mobile_512x288_400K	400	512x288	與來源同	64	低解析度、3G
2	16:9、512x288、行動裝置 (600 Kbps)	700	_Mobile_512x288_600K	600	512x288	與來源同	64	中等解析度、3G
3	16:9、512x288、行動裝置 (800 Kbps)	900	_Mobile_512x288_800K	800	512x288	與來源同	80	中等解析度、Wi-Fi
4	16:9、512x288、行動裝置 (1000 Kbps)	1.2 Mbps	_Mobile_512x288_1000K	1000	512x288	與來源同	80	高解析度、Wi-Fi
5	16:9、512x288、行動裝置 (1200 Kbps)	1.5 Mbps	_Mobile_512x288_1200K	1200	512x288	與來源同	96	高解析度、Wi-Fi
6	4:3、384x288、行動裝置 (400 Kbps)	500	_Mobile_384x288_400K	400	384x288	與來源同	64	低解析度、3G
7	4:3、384x288、行動裝置 (600 Kbps)	700	_Mobile_384x288_600K	600	384x288	與來源同	64	中等解析度、3G

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	目標連線速度 (Kbps)	編碼檔案字尾	視訊位元速率 (Kbps)	像素寬度 / 高度	Fps	音訊位元速率 (Kbps)	建議
8	4:3、448x336、行動裝置 (800 Kbps)	900	_Mobile_448x336_800K	800	448x336	與來源同	80	中等解析度、Wi-Fi
9	4:3、448x336、行動裝置 (1000 Kbps)	1.2 Mbps	_Mobile_448x336_1000K	1000	448x336	與來源同	80	高解析度、Wi-Fi
10	4:3、448x336、行動裝置 (1200 Kbps)	1.5 Mbps	_Mobile_448x336_1200K	1200	448x336	與來源同	96	高解析度、Wi-Fi

### 平板電腦視訊編碼預設集

與來源 fps 相同。iPad 與 Android 平板電腦裝置的視訊編碼預設集。

有關編碼選項參數的資訊，請參閱第 23 頁「[關於編碼預設集選項](#)」。

### H264 主影像 3.1 - 音訊 HE-AACv1、MP4 副檔名

	編碼預設集名稱 / 工具提示文字	目標連線速度 (Kbps)	編碼檔案字尾	視訊位元速率 (Kbps)	像素寬度 / 高度	Fps	音訊位元速率 (Kbps)	建議
1	16:9、512x288、iPad (400 Kbps)	500	_iPad_512x288_400K	400	512x288	與來源同	64	低解析度、3G
2	16:9、512x288、iPad (600 Kbps)	700	_iPad_512x288_600K	600	512x288	與來源同	64	中等解析度、3G
3	16:9、640x360、iPad (800 Kbps)	900	_iPad_640x360_800K	800	640x360	與來源同	80	中等解析度、Wi-Fi
4	16:9、640x360、iPad (1000 Kbps)	1.2 Mbps	_iPad_640x360_1000K	1000	640x360	與來源同	80	高解析度、Wi-Fi
5	16:9、768x432、iPad (1200 Kbps)	1.5 Mbps	_iPad_768x432_1200K	1200	768x432	與來源同	96	高解析度、Wi-Fi
6	4:3、384x288、iPad (400 Kbps)	500	_iPad_384x288_400K	400	384x288	與來源同	64	低解析度、3G
7	4:3、512x384、iPad (600 Kbps)	700	_iPad_512x384_600K	600	512x384	與來源同	64	中等解析度、3G
8	4:3、640x480、iPad (800 Kbps)	900	_iPad_640x480_800K	800	640x480	與來源同	80	中等解析度、Wi-Fi
9	4:3、640x480、iPad (1000 Kbps)	1.2 Mbps	_iPad_640x480_1000K	1000	640x480	與來源同	80	高解析度、Wi-Fi
10	4:3、768x576、iPad (1200 Kbps)	1.5 Mbps	_iPad_768x576_1200K	1200	768x576	與來源同	96	高解析度、Wi-Fi

### 檢視器預設集

檢視器預設集是決定使用者如何在電腦螢幕和行動裝置上檢視多媒體資產的設定集合。身為一名管理員，您可以建立檢視器預設集。設定可用於檢視器設定選項的陣列。例如，您可以變更檢視器顯示大小、縮放行為、色彩方案、邊框和字型。

最佳實踐是使用 Scene 7 的 HTML5 視訊檢視器。HTML5 視訊檢視器使用的預設集是健全的視訊播放器。此單一播放程式集諸多功能於一身，能夠使用 HTML5 與 CSS 來設計播放組件，能夠實現內嵌播放，還能夠根據瀏覽器的功能來使用最適化串流與漸進式串流，可協助您將多媒體內容同時提供給桌上型電腦、平板電腦和行動裝置使用者，並確保順暢的視訊體驗。

請參閱《Adobe Scene7 檢視器參考指南》中的[關於 Adobe HTML5 檢視器](#)。

請參閱第 29 頁「[Scene7 檢視器預設集相容性矩陣](#)」。

請參閱第 181 頁「[最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器](#)」。

依據檢視器而定，您可以增加社群功能。社群功能包含「內嵌」按鈕、「電子郵件」按鈕、「連結」按鈕和「造訪網站」按鈕。這些按鈕可讓使用檢視器的人與其他人分享檢視器，或開啟 Scene7 網站。

另請參閱 [Scene7 檢視器資產庫範例](#)。

## 回應式網頁的檢視器支援

不同網頁有不同的需求。有時候您希望網頁提供的連結可在個別的瀏覽器視窗中開啟 HTML5 檢視器。有時候，則必須將 HTML5 檢視器直接嵌入主控頁面中。以後者來說，網頁可能有靜態版面。或者，可能會依據不同的裝置或不同的瀏覽器視窗大小進行「回應」並顯示不同的內容。為了符合這些需求，Scene7 隨附的 HTML5 檢視器同時支援靜態網頁和回應式網頁。

有關如何在網頁中嵌入回應式檢視器的詳細資訊，請參閱 Scene7 影像伺服 API 說明中的[回應式靜態影像庫](#)。

## 檢視器預設集類型

管理員可以建立和自訂以下類型的檢視器預設集：

**eCatalog 檢視器** 模擬閱讀紙本目錄的體驗。您可以在頁面間移動、縮放頁面上的項目，並使用影像地圖來查看更多有關頁面項目的資訊。如果地圖區域擁有有效的 `rollover_key` 屬性，您也可以加入資訊面板以顯示詳細資訊和影像對應項目。若要加入資訊面板，請在「eCatalog 檢視器預設集」視窗中指定資訊伺服器 URL。

**色票集檢視器** 以不同色彩、材質、紋理、表面或織物顯示影像。使用者按一下縮圖，即可查看到影像的變化。

**混合媒體集檢視器** 在單一檢視器中顯示不同類型的媒體。您可以加入色票集、迴轉集、影像和視訊。您可以設定標籤以包含不同類型的內容，例如影像集標籤和視訊標籤。從混合媒體集播放的視訊會使用含有時間軸和視訊控制項（如「停止」、「暫停」、「倒轉」和「播放」）的標準視訊檢視器。設定混合媒體集檢視器預設集時，請指定要針對混合媒體集中不同類型資產使用的檢視器。您也可以使用格線檢視器或轉盤檢視器來檢視混合媒體集。

**迴轉集檢視器** 提供了影像的多重視圖，以便使用者能夠旋轉物件來檢視其不同方向和角度。

**視訊檢視器** 使用來源檔案的解析度尺寸或自訂大小來顯示視訊。Scene7 隨附許多用於播放視訊的預先定義檢視器預設集，如果您是管理員，可以建立自訂「視訊檢視器預設集」。有十幾種不同的設定可用於配置「視訊檢視器」。您可以設定其大小、前景和背景顏色、視訊和音訊控制項、進度列、使用者介面外觀、社交功能和「說明」。

**視訊重新剪輯檢視器** 用來建立視訊重新剪輯、提供範例音訊、背景、邊框、字幕、效果、圖形、切換和視訊。此內容會顯示在「範例 eVideo 內容」面板和「視訊重新剪輯」畫面中。

**縮放檢視器** 提供三種類型的縮放檢視器選擇：

- **縮放檢視器** 可讓使用者按一下某區域進行縮放。使用者可以按一下控制項來放大、縮小，以及將影像重設為預設大小。
- **縮放檢視器：彈出式** 在原始影像旁邊顯示縮放區域的第二個影像。沒有控制項可供使用，使用者僅需將選取範圍移動至要檢視的區域上。

決定此檢視器的完整頻寬使用情況時，請考量檢視器會同時處理主要影像和彈出影像。主要影像大小（「舞台寬度」和「舞台高度」）和「縮放係數」會決定彈出影像大小。若要避免彈出檔案大小過大，請平衡以下兩個值：如果您的主要影像較大，請降低「縮放係數」值。（「彈出寬度」和「彈出高度」會決定彈出視窗的大小，但不會決定提供給檢視器之彈出影像的大小。）

例如，如果您的主影像大小為 350 x 350 像素且「縮放係數」為 3，則產生的彈出影像為 1050 x 1050 像素。如果您的主影像大小為 300 x 300 像素且「縮放係數」為 4，則彈出影像為 1200 x 1200 像素。視 JPEG 品質設定（建議設定為 80-90 之間）而定，您可以顯著地降低檔案大小。建議的縮放係數為 2.5 至 4，視主影像大小而定。

## Scene7 檢視器預設集相容性矩陣

下列表格能識別目前可用的 Scene7 檢視器預設集。此表格也指定了檢視器與桌上型電腦和行動裝置的相容性，以及用於個別檢視器的技術。

另請參閱 [Scene7 檢視器資產庫範例](#)。

如需有關檢視器支援的 Web 瀏覽器和作業系統版本的資訊，您可以檢閱「檢視器發行說明」。

請參閱 [Scene7 檢視器參考發行說明](#)。

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦
<b>縮放檢視器</b>						
Universal_HTML5_Flyout	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_Zoom_i nline	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_Zoom_ dark	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_Zoom_li ght	HTML5	X	X	X	X	X
FlyoutZoom_Flash	Flash AS3	X				
FlyoutZoom2_Flash	Flash AS3	X				
Legacy-Zoom-Guided	Flash AS2	X				
Zoom	Flash AS3	X				

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦
<b>影像集檢視器</b>						
Universal_HTML5_Flyout	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_ImageSe t_dark	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_ImageSe t_light	HTML5	X	X	X	X	X
FlyoutZoom_Flash	Flash AS3	X				
FlyoutZoom2_Flash	Flash AS3	X				
ImageSet	Flash AS3	X				
ImageSet_Slideshow_Flash	Flash AS3	X				
Legacy-ImageSet-Guided	Flash AS2	X				

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦
<b>色票集檢視器</b>						
Universal_HTML5_Flyout	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_SwatchSet_dark	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_SwatchSet_light	HTML5	X	X	X	X	X
FlyoutZoom_Flash	Flash AS3	X				
FlyoutZoom2_Flash	Flash AS3	X				
SwatchSet	Flash AS3	X				
SwatchSet_Slideshow_Flash	Flash AS3	X				

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦
<b>eCatalog 檢視器</b>						
Universal_HTML5_eCatalog_Adv (包含社交媒體的支援。)	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_eCatalog (包含社交媒體的支援。)	HTML5	X	X	X	X	X
eCatalog_Flash	Flash AS3	X				
eCatalog_PopupViewers_Flash	Flash AS3	X				
Legacy-eCatalog	Flash AS2	X				

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦
<b>迴轉檢視器</b>						
Universal_HTML5_SpinSet_dark	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_SpinSet_light	HTML5	X	X	X	X	X
Spin	Flash AS3	X				
Spin_Auto_Flash	Flash AS3	X				
Spin_eCat_Flash	Flash AS3	X				

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦	BlackBerry 智慧型手機	Windows 電話
<b>eVideo 檢視器</b>								
Scene7 支援 MP4 H.264 視訊的行動裝置視訊播放。您可以在下列文件中找到支援此視訊格式的 BlackBerry 裝置：								
<a href="#">Blackberry 支援的視訊格式</a> ( 英文版 )								
您也可以在下列文件中找到支援此視訊格式的 Windows 裝置：								
<a href="#">Windows Phone 支援的視訊格式</a> ( 英文版 )								
Universal_HTML5_Video ( 包含隱藏式註解的支援。) 請參閱第 181 頁「 <a href="#">最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器</a> 」。	HTML5	X	X	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_Video _社會 ( 包含隱藏式註解與社交媒體的支援。)	HTML5	X	X	X	X	X	X	X
Video	Flash AS3	X						
Video_eCat	Flash AS3	X						
Video_Caption	Flash AS3	X						

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦
視訊重新剪輯檢視器						
VideoRecut	Flash AS3	X				

	檢視器技術	桌上型電腦	Apple iPhone	Apple iPad	Android 智慧型手機	Android 平板電腦
混合媒體集檢視器						
Universal_HTML5_MixedMedia_dark	HTML5	X	X	X	X	X
Universal_HTML5_MixedMedia_light	HTML5	X	X	X	X	X
MixedMedia_AutoSpin_Flash	Flash AS3	X				
Mixed_Media	Flash AS3	X				

### 支援的行動檢視器手勢矩陣

下表說明 iOS、Android 2.x 與 Android 3.x 裝置所支援的行動檢視器手勢。

手勢	彈出縮放	縮放	eCatalog	迴轉
拖曳	平移	平移	平移	平移

手勢	彈出縮放	縮放	eCatalog	迴轉
點選	顯示彈出視窗	顯示或隱藏使用者介面	顯示或隱藏使用者介面	顯示或隱藏使用者介面
雙點	不套用	放大或重設	放大或重設	放大或重設
雙指分開	不套用	放大 ( 僅限 iOS 與 Android 3x)	放大 ( 僅限 iOS 與 Android 3x)	放大 ( 僅限 iOS 與 Android 3x)
雙指靠攏	不套用	縮小 ( 僅限 iOS 與 Android 3x)	縮小 ( 僅限 iOS 與 Android 3x)	縮小 ( 僅限 iOS 與 Android 3x)
揮動	捲動色票列	捲動影像	捲動頁面	迴轉
輕觸	捲動色票列	捲動影像	捲動頁面	迴轉

## 關於檢視器預設集畫面

在「檢視器預設集」畫面建立和管理檢視器預設集。若要開啟此畫面，請按一下「設定 > 檢視器預設集」。

「檢視器預設集」畫面提供了執行下列工作的工具：

**增加預設集** 按一下「增加」並在「增加檢視器預設集」對話框中進行選擇。

請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

**編輯預設集** 選取預設集，然後按一下「編輯」。

請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

**刪除預設集** 選取預設集，然後按一下「刪除」。

**增加本地化支援至預設集** 將地區地圖字串值增加至「發佈設定」下的「影像伺服器」，然後編輯 Flash AS3 檢視器預設集，並增加本地化的工具提示文字。

請參閱第 33 頁「[增加本地化支援至 Flash AS3 檢視器預設集](#)」。

**匯出預設集** 選取 HTML5 或 Flash AS3 檢視器預設集，然後按一下「匯出」，即可下載檢視器外觀，作為建立和增加新檢視器預設集的基礎。

請參閱第 34 頁「[匯出 HTM 5 或 Flash AS3 檢視器預設集](#)」。

**篩選檢視器預設集清單** 使用下列工具來篩選清單：

- 開啟「作用中 / 非作用中」下拉式清單並選擇一個選項，以顯示作用中的預設集、非作用中的預設集或所有預設集。
- 開啟「平台」下拉式清單，選擇僅顯示 Flash AS3 平台的檢視器。
- 開啟「檢視器」下拉式清單並選擇一個選項，以僅查看特定種類的檢視器。選擇「所有檢視器」以查看所有檢視器。

**排序預設集** 按一下欄標題（「作用中」、「通用」、「類型」、「預設集」或「平台」）以將該欄上的清單排序。再按一下欄標題即可依遞減（或遞增）順序排列清單。

請參閱第 36 頁「[關於通用檢視器](#)」。

**啟用和停用預設集** 選取預設集並按一下「作用中」選項，即可將其啟用或停用。

請參閱第 35 頁「[啟用或停用檢視器預設集](#)」。

 按一下「檢視器預設集」畫面右側的「預覽」即可檢視資產在您選取的檢視器預設集中外觀如何。若要查看不同資產，您可以按一下「檢視器預設集」畫面中的「瀏覽」，並在「選取資產預覽」對話框中選取不同資產。

## 增加和編輯檢視器預設集

除了在使用者介面中使用「增加」來增加檢視器預設集之外，您也可以使用「匯出」來增加檢視器預設集。您只要匯出現有的 Flash AS3 或 HTML5 檢視器預設集，然後將其用作新預設集的基礎即可。

請參閱第 34 頁「[匯出 HTM 5 或 Flash AS3 檢視器預設集](#)」。

#### 增加和編輯檢視器預設集

- 在靠近 Scene7 Publishing System 右上角的地方，按一下「設定 > 檢視器預設集」。

您可以篩選預設集的清單。例如，若只要查看視訊檢視器的預設集，請從表格正上方工具列上的「檢視器」下拉式選單中選取「視訊檢視器」。

- 在「檢視器預設集」畫面中，增加或編輯「檢視器預設集」畫面上的檢視器預設集。

**增加** 按一下工具列上的「增加」。在「增加檢視器預設集」對話框中，選擇平台後，然後選擇多媒體資產類型。

完成建立檢視器預設集後，請按一下「另存新檔」。

從現有的「檢視器預設集」開始增加 從表格中選取一個視訊檢視器預設集，然後按一下工具列上的「編輯」。

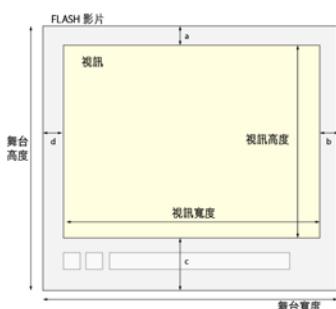
重新設定「視訊檢視器」後，在「預設集名稱」文字欄位中按一下「另存新檔」，以不同的名稱儲存預設集。

**編輯** 選取現有的檢視器預設集，然後按一下「編輯」。

- 在「設定檢視器」畫面的「預設集名稱」欄位中，輸入或編輯預設集名稱。

- 設定其它想要的選項。

**備註：**選擇「與來源同」，將「視訊檢視器」自動調整為編碼視訊自身的解析度大小。如果選擇該選項，則不能輸入「舞台寬度」和「舞台高度」。相反，這些選項來自視訊本身。如果您選擇「與來源同」，請設定「邊距大小」選項以反映視訊播放區域外部的外觀尺寸。該邊距大小是視訊控制項的像素高度和寬度。您可以使用以下圖示來協助您決定要使用的邊距大小。



舞台高度和寬度，以及視訊檢視器的邊距高度和寬度。

- 進行以下一項操作：

- 如果從現有預設集開始增加「檢視器預設集」，請按一下「另存新檔」。
- 如果是增加或編輯「檢視器預設集」，請按一下「儲存」。

#### 增加本地化支援至 Flash AS3 檢視器預設集

您可以增加已本地化的工具提示文字至 Flash AS3 檢視器。

若要完成此功能，您須先定義「影像伺服器」上的地區地圖字串。然後編輯 Flash AS3 檢視器預設集的工具提示文字。

請參閱第 48 頁「[進行資產本地化設定時的注意事項](#)」。

請注意，Scene7 Publishing System 不包含東方語言字體，例如日文、中文或韓文。此類語言通常需要 UTF-8 或其他字元集。因此，若要在工具提示文字使用此類語言，您可以從該地區登入 Scene7，然後輸入您要的工具提示值。或者，以 UTF-8 編碼工具提示文字；也就是，從執行所需東方語言的文書處理器對文字執行剪貼作業。

若要在「檢視器」使用已本地化的工具提示，除了遵循下列步驟之外，仍有其他替代方式可供選擇。您可以直接在「檢視器 SDK」中，將已本地化的工具提示甚至是圖形增加至「檢視器」。如需指示說明，請參閱《適用於 Adobe Flash 的 Adobe Scene7 檢視器 SDK》PDF 指引中的「本地化」一章，這是 Adobe Scene7 檢視器 SDK 的一部分，可從 [Adobe Developer Connection](#) 下載。

備註：若要設定「本地化支援」選項，請聯絡 Adobe Scene7 技術支援，或將電子郵件傳送到 [s7support@adobe.com](mailto:s7support@adobe.com) 請求設定協助。

#### 增加本地化支援至 **Flash AS3** 檢視器預設集

- 1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 發佈設定 > 影像伺服器」。
- 2 在「影像伺服器發佈」面板中，向下捲動至「本地化支援」章節。

備註：若要設定「本地化支援」選項，請聯絡 Adobe Scene7 技術支援，或將電子郵件傳送到 [s7support@adobe.com](mailto:s7support@adobe.com) 請求設定。

- 3 在「地區地圖字串文字欄位」中，指定您要支援的語言。

例如，如果您要在「檢視器」中支援英文、西班牙文、日文，則地圖字串的適當語法為「en,en|es,es|ja,ja」。參數為「LocaleStrMap」。

兩個字母為一組的語言代碼是取該語言名稱的首兩個字母。您也可以將語言名稱拼出來，而非使用兩個字母代碼（例如 :English、en）。無論您使用何種方法，編輯「檢視器預設集」時，您在此指定的語言清單也會填入出現於「地區」下拉式清單的語言清單中。也可以透過變更檢視器的 URL 要求本地化檢視器 :viewerURL&locale=en。

- 4 按一下「儲存」，然後按一下「確定」。
- 5 在「設定」畫面的左側面板中，按一下「應用程式」下的「檢視器 > 檢視器預設集」。
- 6 在「設定」工具列上的「所有平台」下拉式清單中，選取 Flash AS3。
- 7 選取作用中的「檢視器預設集」，然後再「設定」工具列上按一下「編輯」。
- 8 在「設定檢視器」畫面中的「地區」下拉式清單，選取您希望能在檢視器中本地化的工具提示語言。
- 9 在「設定檢視器」畫面的左側面板中，按一下某組件的名稱，例如「暫停播放按鈕」或「全螢幕按鈕」。
- 10 在組件的工具提示文字欄位中，輸入您選取的語言值。
- 11 將「檢視器」預設集中不同的組件工具提示值輸入完成之後，按一下「設定檢視器」畫面右下角的「另存新檔」。
- 12 如欲支援其他語言，請重複步驟 8 到 10。
- 13 在「另存為新預設集名稱」對話框中，輸入「檢視器預設集」的新名稱，然後按一下「儲存」。

#### 匯出 **HTM 5** 或 **Flash AS3** 檢視器預設集

您可以匯出現有的 HTML5 或 Flash AS3 檢視器預設集，當作建立新 HTML5 或 Flash AS3 檢視器預設集的基礎。匯出選項十分有用，因為您不需從頭建立檢視器，但可以匯出與您要的外觀和行為接近的預設集，然後將其用作進行設計調整的起點。

如果您要匯出 HTML5 檢視器預設集，請確保您已安裝 HTML5 Viewer SDK，才能編輯匯出的 CSS 和相關 Javascript。同樣的，如果您要匯出 Flash AS3 檢視器預設集，請確保 Adobe Flash Professional 上已安裝 Flash Viewer SDK，才能編輯匯出的 FLA 檔案。

請參閱第 4 頁「[開發人員資源](#)」。

#### 匯出 **HTM 5** 或 **Flash AS3** 檢視器預設集

- 1 按一下「設定」>「檢視器預設集」。
- 2 在「檢視器預設集」工具列左邊的第二個下拉式清單中，選取「**HTML5**」或「**Flash AS3**」。
- 3 在左邊第三個下拉式清單中，選取所有檢視器。
- 4 選取您要用來作為新 HTML5 或 Flash AS3 檢視器預設集之基礎的檢視器預設集。

- 5 在工具列中按一下「匯出」。
- 6 在「匯出選取的資產」對話框中按一下「提交匯出」。

如果您匯出 Flash AS3 檢視器，就會在匯出後取得一個壓縮的 FLA 檔案。或者，如果您已匯出 HTML5 檢視器，則會有一個 CSS 檔案。下載並解壓縮檔案。

- 7 根據您匯出的檢視器預設集，執行下列其中一項操作：
  - 在 Adobe Flash Professional 中開啟 FLA 檔案，並進行變更。確保您在編輯檔案前已安裝 Scene7 Viewer Flash SDK。
  - 匯出 FLA 檔案為影片，並儲存所產生的 SWF 檔案。
  - 在 CSS 編輯器中開啟 CSS 檔案，進行變更後儲存檔案。
- 8 將 SWF 檔案或 CSS 檔案上載至 Scene7 Publishing System。  
請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。
- 9 將 SWF 檔案或 CSS 檔案發佈至 Scene7 影像伺服器。  
請參閱第 76 頁「[發佈檔案](#)」。
- 10 照常增加檢視器預設集。視您所匯出的檢視器而定，選取您剛才上載之檢視器 SWF 或檢視器 CSS 檔案。  
請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

## 啟用或停用檢視器預設集

若要建立 URL 來顯示資產，使用者可以開啟「預覽」對話框中的「預設集」下拉式清單、選取「檢視器預設集」，然後按一下「複製 URL」(請參閱第 35 頁「[複製檢視器預設集的 URL](#)」)。預設集清單提供了管理員在「檢視器預設集」畫面所增加和管理的檢視器預設集。例如，使用者預覽 eCatalog 時，所有作用中的 eCatalog 檢視器預設集都會顯示在「預覽」對話框中的「預設集」下拉式清單中。

除非您在「檢視器預設集」畫面上停用檢視器預設集，否則「預覽」對話框中的「預設集」下拉式清單可能會過於擁擠。

### 啟用或停用「檢視器預設集」

- 1 選擇「設定 > 檢視器預設集」以開啟「檢視器預設集」畫面。
- 2 選取或取消選取「作用中」選項，即可啟用或停用檢視器預設集。

### 更多說明主題

[第 32 頁「關於檢視器預設集畫面」](#)

[第 36 頁「關於通用檢視器」](#)

## 複製檢視器預設集的 URL

發佈資產後，您就可以複製 URL，以「檢視器預設集」的設定來顯示資產。

URL 便會複製到剪貼簿。您可以視需要在網頁、行動裝置或應用程式的 HTML 代碼中加以使用。

### 複製檢視器預設集的 URL

- 1 在「瀏覽面板」中選取資產。
- 2 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

- 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

## 複製檢視器預設集的內嵌程式碼

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「檢視器預設集」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。

不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

### 複製檢視器預設集的內嵌程式碼

1 在「資產瀏覽」面板中選取資產。

2 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：

- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側的 URL 面板中，按一下「內嵌程式碼」。

- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

- 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

3 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。

4 按一下「關閉」。

## 關於通用檢視器

備註：通用檢視器僅適用於舊版產品，使用通用檢視器並不是最佳實踐，因此不建議這麼做。最佳實踐是使用 Scene7 Publishing System 隨附的 HTML5 檢視器。

請參閱第 181 頁「[最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器](#)」。

另請參閱 第 29 頁「[Scene7 檢視器預設集相容性矩陣](#)」。

您可以使用通用檢視器輕鬆地從單一 URL 發佈視訊與影像至多個畫面，例如桌上型電腦、智慧型手機與平板電腦。

在過去，因為不同的平台支援不同的技術（例如 Flash 或 HTML5），您必須建立自己的檢視器。之後，您還必須寫入自己的裝置偵測才能在不同體驗之間切換。整體而言，整個程序需要較多的開發工作，也需要維護多個 URL。

您設定通用檢視器之後，Scene7 便能為您提供單一通用 URL，讓您部署並整合至網站、行動網站和行動應用程式。此外，Scene7 Publishing System 會自動進行裝置偵測，並針對正確的裝置，以正確的檢視器為您的客戶提供正確的內容。

實際的通用檢視器設定是在「應用程式設定」中進行。您可以設定的檢視器類型包括「縮放」、「影像集」、「色票集」、「迴轉」、「eCatalog」和「視訊」。

您也可以將現有的通用檢視器預設集當成建立自有名稱「通用檢視器」設定檔的基礎。例如，您可以決定針對本地化用途、針對同公司內不同的事業體、產品類別或是每個季節（例如春季 eCatalog 通用檢視器與夏季 eCatalog 通用檢視器），來建立相同類型的不同檢視器。

對於每一個檢視器類型（如「縮放」），皆會顯示其目標平台和相關聯的檢視器，例如以 HTML 或以 FLASH 技術為基礎的檢視器。對於不同的目標平台，您可以拖放要用於特定裝置的檢視器，例如智慧型手機、平板電腦或桌上型電腦。

對於手持式智慧型手機，則支援以 Android 和 Apple 為基礎的智慧型手機。對於平板電腦，則支援以 Android 和 Apple 為基礎的平板電腦。對於桌上型電腦，則支援 Flash Player。

若要於稍後編輯通用檢視器的設定，請務必將工作發佈至 Scene7 影像伺服器，使變更生效。

另請參閱 [Scene7 檢視器資產庫範例](#)。

#### 設定通用檢視器

備註：通用檢視器僅適用於舊版產品，使用通用檢視器並不是最佳實踐，因此不建議這麼做。最佳實踐是使用 Scene7 Publishing System 隨附的 HTML5 檢視器。

請參閱第 181 頁「[最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器](#)」。

另請參閱 第 29 頁「[Scene7 檢視器預設集相容性矩陣](#)」。

通用檢視器中可供設定的檢視器是所有 Scene7 隨附預先定義的檢視器預設集，加上任何由您增加之自訂檢視器的組合。它會排除任何種類之已實作但尚未上載至 Scene7 Publishing System 的自訂檢視器。

透過查看「檢視器預設集」中列出的檢視器，您便可以看見哪些檢視器在通用檢視器中是公開且可選取的。

請參閱第 27 頁「[檢視器預設集](#)」。

如果您要編輯現有的通用檢視器設定，請務必將工作發佈至 Scene7 影像伺服器，使變更生效。

#### 設定通用檢視器

- 1 在「設定」選單上按一下「應用程式設定」。
- 2 在左側面板的「應用程式設定」樹狀結構中按一下「檢視器 > 通用檢視器」。
- 3 在「通用檢視器」頁面左上方附近，按一下某個檢視器類型標籤或是「新增描述檔」標籤，然後進行以下一項操作：

如果您按下的檢視器類型為	請執行下列動作：
「縮放」、「影像集」、「色票集」、「迴轉」或「eCatalog」	<p>在以 HTML 為基礎的檢視器群組方框或 Adobe Flash 專屬檢視器群組方框中，將您要使用的檢視器拖放到裝置畫面上。</p> <p>當您將滑鼠游標移至檢視器，與檢視器相容的裝置畫面便會在使用者介面中反白顯示；不相容的裝置畫面則會呈暗灰色（無法使用）。</p>
視訊	<p>若要使用視訊的通用 URL，您必須將以不同位元速率編碼的視訊分組至最適化視訊集。原因是，您不應在不同的畫面上使用相同的視訊來播放。例如，行動裝置通常要求較低位元速率的視訊，但桌上型電腦的螢幕則可以容納較高位元速率。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在視訊檢視器群組方框中，將您要使用的檢視器拖放至桌上型電腦的畫面上。</li> </ul> <p>如果要在桌上型電腦上支援最適化串流，請使用 AS3 「視訊」檢視器。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在「智慧型手機」文字欄位或「平板電腦」文字欄位中，輸入各裝置上的目標播放位元速率。這些欄位僅在沒有最適化串流時適用。針對擁有 eVideo 串流授權的客戶，Apple iOS 裝置支援最適化串流。這種情況下，會根據偵測到的頻寬來自動挑選視訊位元速率。否則，Scene7 會在最適化視訊集中挑選最接近目標位元速率者，而不會透過漸進式下載來播放該視訊。行動裝置擁有原生、內建的視訊播放器，因此沒有檢視器。</li> </ul> <p>位元速率是視訊品質等級的度量。換句話說，位元速率越高，視訊品質便越好。反之，位元速率越低，視訊品質也就越低。例如，您可以針對智慧型手機輸入較低的目標 Kbps 速率，因為它們通常是在較低的頻寬連線上使用。而針對較高的頻寬連線，您可以為平板電腦上輸入較高位元速率，因為您的客戶很可能是使用 Wi-Fi 連線。建議您為「智慧型手機」類別設定「500」、為「平板電腦」類別設定「1000」的目標位元速率。</p> <p>請參閱第 188 頁「<a href="#">視訊編碼最佳實踐</a>」。</p>
新增描述檔	<ul style="list-style-type: none"> <li>在「新增描述檔」標籤上的下拉式清單中，選取您要當成新的通用檢視器基礎的檢視器預設集。</li> <li>在以 HTML 為基礎的檢視器群組方框或 Adobe Flash 專屬檢視器群組方框中，將您要使用的檢視器拖放到裝置畫面上。</li> </ul> <p>當您將滑鼠游標移至檢視器，與檢視器相容的裝置畫面便會在使用者介面中反白顯示；不相容的裝置畫面則會呈暗灰色（無法使用）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>按兩下「新增描述檔」標籤，然後在文字欄位中輸入新的通用檢視器名稱。</li> </ul>

4 (選擇性) 在「選取影像預設集遞補」下拉式清單中，選取您要使用的影像預設集名稱。

如果 Scene7 遭遇到不支援的裝置或畫面，便會使用您從下拉式清單中選取的預設集設定來顯示靜態影像。此清單是以您在 Scene7 Publishing System 中建立和增加的影像預設集為基礎。

請參閱第 20 頁「[建立和編輯「影像預設集」](#)」。

5 在「通用檢視器」頁面右下角，按一下「儲存」。

6 按一下「關閉」即可返回「瀏覽」頁面。

#### 預覽通用檢視器

備註：通用檢視器僅適用於舊版產品，使用通用檢視器並不是最佳實踐，因此不建議這麼做。最佳實踐是使用 Scene7 Publishing System 隨附的 HTML5 檢視器。

請參閱第 181 頁「[最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器](#)」。

另請參閱 第 29 頁「[Scene7 檢視器預設集相容性矩陣](#)」。

您可以預覽所設定的通用檢視器，以確保針對正確的裝置選取了正確的檢視器。

如果您稍後需要對通用檢視器設定進行任何變更，請確保您將工作發佈至 Scene7 影像伺服器，使變更生效。

另請參閱 [Scene7 檢視器資產庫範例](#)。

### 預覽通用檢視器

- 1 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要以檢視器預覽之資產的「資產」資料夾。
- 2 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。
- 3 依據您使用的檢視，進行以下一項操作：
  - 在「格點檢視」或「清單檢視」的「資產瀏覽」面板中，選取單一資產。在縮圖影像旁的「預覽」下拉清單中選取「檢視器清單」。
  - 在「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」之「資產」視窗上方工具列內，按一下「預覽」下拉清單中的「檢視器清單」。
- 4 進行以下一項操作：
  - 在「檢視器清單」表格中按一下欄標題「平台類型」，以遞增或遞減順序來排序欄。  
在「平台類型」欄，尋找平台類型為「通用」的檢視器名稱，然後按一下您要查看之檢視器列中的「預覽」。
  - 在「檢視器清單」表格右上方的「平台」下拉式清單中，選取「通用」以根據「通用」平台類型篩選表格。  
在您要查看的通用檢視器列中，按一下「預覽」。
- 5 關閉瀏覽器彈出式視窗中顯示的檢視器，即可返回「檢視器清單」畫面。
- 6 在畫面右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」視窗。

### 複製通用檢視器的 URL

備註：通用檢視器僅適用於舊版產品，使用通用檢視器並不是最佳實踐，因此不建議這麼做。最佳實踐是使用 Scene7 Publishing System 隨附的 HTML5 檢視器。

請參閱第 181 頁「[最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器](#)」。

另請參閱 第 29 頁「[Scene7 檢視器預設集相容性矩陣](#)」。

您可以從「檢視器清單」視窗或「詳細檢視」視窗中複製通用 URL。

### 複製通用檢視器的 URL

- 1 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其 URL 之資產的「資產」檔案夾。
- 2 請執行下列動作：

以下列方式複製通用 URL	進行以下一項操作：
檢視器清單	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗的資產縮圖影像下方，按一下「預覽 &gt; 檢視器清單」。</li> <li>• 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中選取資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 &gt; 檢視器清單」。</li> <li>• 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在相同工具列上，按一下「預覽 &gt; 檢視器清單」。</li> </ul>
詳細檢視	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中，按兩下單一資產的縮圖影像，即可在「詳細檢視」中開啟。</li> </ul>

- 3 (如果您是在「格點檢視」或「清單檢視」中，則可選用此步驟，如果是在「詳細檢視」中，則不適用)。在靠近「檢視器清單」視窗左下角的「產生複製 URL 的 URL 編碼」下拉清單中，選取您要在複製 URL 時套用至資產 URL 的 URL 編碼。

**4** 進行以下一項操作：

- 如果您是透過「檢視器清單」視窗存取，則請在平台類型為「通用」的列中按一下「複製 URL」。
- 如果您是透過「詳細檢視」存取，則請在 URL 面板的「通用預設集」標題下方按一下「複製 URL」。

**複製「通用檢視器」的內嵌程式碼**

備註：通用檢視器僅適用於舊版產品，使用通用檢視器並不是最佳實踐，因此不建議這麼做。最佳實踐是使用 Scene7 Publishing System 隨附的 HTML5 檢視器。

請參閱第 181 頁「[最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器](#)」。

另請參閱 第 29 頁「[Scene7 檢視器預設集相容性矩陣](#)」。

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「通用檢視器」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

**複製通用檢視器的內嵌程式碼**

**1** 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「通用」檢視器資產的資產資料夾。

**2** 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：

- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中的「通用預設集」下方，按一下您要的檢視器右側的「內嵌程式碼」。
- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，表格中「動作」欄下方，按一下您要的通用檢視器右側的「內嵌程式碼」。
- 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，表格中「動作」欄下方，按一下您要的通用檢視器右側的「內嵌程式碼」。
- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，表格中「動作」欄下方，按一下您要的通用檢視器右側的「內嵌程式碼」。

**3** 在「內嵌程式碼」對話框中的文字欄位，指定「通用」檢視器內嵌程式碼的目標 DIV 圖層名稱。

您可以指定自己喜歡的名稱。名稱僅用於組織 DIV 圖層及內嵌程式碼的 setTargetDiv 標籤。

**4** 按一下「取得內嵌程式碼」。

不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

**5** 按一下「複製到剪貼簿」。

**6** 按一下「關閉」。

## 設定預設檢視器

您可以使用「預設檢視器」來設定當您使用 Scene7 Publishing System 中的「預覽」功能時，要與其相關聯的預設檢視器。

您可以針對下列資產類型設定預設的預覽體驗：

- 影像
- 視訊
- 迴轉集
- 目錄
- 影像集
- 色票集

- 媒體集
- 視訊重新剪輯

[第 89 頁 「預覽資產」](#)

#### 設定預設檢視器

- 1 在「設定」下拉式清單中，按一下「應用程式設定」。
- 2 在「設定」視窗的左窗格裡，展開「應用程式設定 > 檢視器」
- 3 按一下「預設檢視器」。
- 4 在「預設檢視器」視窗中，從每個資產類型下拉式清單中選取您要與資產預覽相關聯的檢視器。
- 5 在「預設檢視器」視窗右下角，按一下「儲存設定」。
- 6 在「設定」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」視窗。

### 中繼資料檢視

中繼資料是有關資產的標準化資料。您可以使用中繼資料來簡化工作流程、組織資產和改善搜尋。Scene7 支援 IPTC ( 國際新聞通訊協會 ) 標準和 XMP ( 可延伸中繼資料平台 ) 標準。使用者在詳細檢視中檢視或輸入有關資產的中繼資料前，可以開啟「中繼資料檢視」選單，並選擇要檢視或用來描述資產的中繼資料欄位集。

Scene7 隨附預先定義的中繼資料檢視，管理員可以建立其中繼資料檢視，以供使用者在輸入中繼資料時選擇。

#### 更多說明主題

[第 95 頁 「檢視、增加和匯出中繼資料」](#)

### 建立中繼資料檢視

- 1 選擇「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料檢視」。
- 2 按一下「增加」。
- 3 在「預設集名稱」欄位中輸入檢視名稱。
- 4 ( 選擇性 ) 核取「設成預設」，讓此檢視成為使用者在「詳細檢視」中開啟「中繼資料」面板時看見的檢視。
- 5 ( 選擇性 ) 選取「包含 UDF」即可在檢視中包含使用者定義的欄位。使用者定義的欄位會顯示在詳細檢視的「中繼資料」面板上方。
- 6 為檢視選取您要的欄位 ( 按一下「全選」以選取所有欄位 )。
- 7 按一下「儲存」。

選取的檢視類別和欄位會顯示在「預覽」面板中。

### 管理中繼資料檢視

- 1 選擇「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料檢視」。
- 2 請執行下列任一動作：
  - 若要預覽檢視，請加以選取。檢視中的欄位會顯示在「預覽」面板中。
  - 若要編輯檢視，請選取之後按一下「編輯」。然後在「預覽」面板上選取或取消選取欄位名稱，並選取或取消選取「包含 UDF」選項。
  - 若要刪除檢視，請選取之後按一下「刪除」

- 若要將檢視設為預設，請加以選取並按一下「設成預設」。預設檢視為使用者在詳細檢視中開啟資產，並前往「中繼資料」面板時所看見的檢視。

## 中繼資料預設集

中繼資料預設集讓管理員能夠控制和調節為資產指定的中繼資料。在詳細檢視中，使用者可以在輸入資產中繼資料專用的欄位中輸入資產的相關中繼資料。例如，使用者可以輸入擁有者名稱、版權描述和地址。若要確保使用者準確且完整地輸入此資訊，您可以建立中繼資料預設集。在詳細檢視中選擇中繼資料預設集，會將預先定義的值填入中繼資料欄位。例如，擁有者名稱、版權描述和地址皆會自動輸入。

針對各個您要讓使用者能夠在詳細檢視中自動輸入以描述資產的中繼資料值集，建立中繼資料預設集。

更多說明主題

第 95 頁 「[檢視、增加和匯出中繼資料](#)」

第 42 頁 「[使用者定義的欄位](#)」

### 建立或編輯中繼資料預設集

- 選擇「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料預設集」。
- 在「中繼資料預設集」面板中，執行下列任一項作業：
  - 若要建立預設集，請按一下「增加」。在「中繼資料範本名稱」欄位中輸入預設集名稱，然後按一下「中繼資料檢視」，並在下拉式清單中選擇檢視（請參閱第 41 頁「[中繼資料檢視](#)」）。
  - 若要編輯現有預設集，請從「中繼資料預設集」清單選取預設集，然後按一下「編輯」。
- 展開您要加入預設集的標題，並在您要加入預設集的不同欄位中輸入值。
- 按一下「儲存」。

選取的預設集類別和欄位會顯示在「預覽」面板中。

### 管理中繼資料預設集

- 選擇「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料預設集」。
- 請執行下列任一動作：
  - 若要預覽預設集，請選取您要預覽的預設集。預設集資訊（類別和欄位）會顯示在「預覽」畫面中。
  - 若要刪除預設集，請選取預設集並按一下「刪除」。

## 使用者定義的欄位

媒體入口網站管理員或公司管理員可建立自訂、使用者定義的中繼資料欄位。自訂欄位有助於您在 Scene7 Publishing System 中組織資產。這些欄位也可視為需要標示為「作用中」。啟用時，這些自訂中繼資料欄位的名稱會顯示在詳細檢視的「中繼資料」面板中。使用者可以在使用者自訂的中繼資料欄位中輸入資訊，以描述資產。使用者也可以將使用者定義的中繼資料欄位設定作為搜尋條件。

使用者定義的中繼資料欄位的有效用途之一，就是針對特定的上市發表會或銷售會，延遲資產的啟用時間。您可以定義皆以「日期」類型為基礎的「啟用」與「停用」欄位。接著，您可以使用「詳細資料」檢視中的「中繼資料」面板或者是「檔案 > 編輯資訊」，指定啟用及停用資產的時間。Scene7 Publishing System 會檢查資產的發佈狀態與發佈操作記錄。如果未到啟用時間，發佈狀態將會顯示為「未發佈」。

備註：若要讓使用者定義的欄位顯示在詳細檢視的「中繼資料」面板中，請包含「中繼資料檢視」之使用者定義的欄位。在「中繼資料檢視」畫面上選取「包含 UDF」（使用者定義欄位）選項。如需詳細資訊，請參閱第 41 頁「[中繼資料檢視](#)」。

重要事項：若要使用自訂、使用者定義的欄位搜尋資產，請按一下「設定」>「個人設定」，然後選取「搜尋時包含 UDF」。請參閱第 13 頁「[個人設定](#)」。

### 建立使用者定義的中繼資料欄位

1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料 > 使用者定義的欄位」。

2 按一下「增加」。

3 在「自訂欄位」對話框中，設定您要的選項。

名稱 輸入中繼資料欄位名稱。

類型 選擇一個選項，定義使用者能夠在中繼資料欄位中輸入的資訊類型：

- 字串 文字字串。
- 整數 整數。
- 浮點 浮點數。
- 是 / 否 「是 / 否」布林值。
- 日期 日期。接受 MM/DD/YYYY 格式。
- 檔案名稱 檔案的名稱。
- 色彩 色彩的名稱。
- 維度 資產的寬度與高度。
- 無型別 可向下相容。請勿選取此選項。

預設值 選擇性輸入使用者最可能在欄位中輸入的值。您輸入的值會成為您建立之欄位的預設值。

套用至 如果您希望中繼資料欄位只適用於特定資產類型，請選擇性地選擇一個資產類型。

重要事項：請謹慎選擇「套用至」選項，因為建立使用者定義的欄位後便無法再變更「套用至」選項。Scene7 可讓您編輯使用者定義之欄位的名稱、類型和預設值，但無法編輯「套用至」設定。

4 完成建立中繼資料欄位後，請按一下「儲存」。

### 管理使用者定義的欄位

「使用者定義的欄位」畫面提供了管理自訂、使用者定義之中繼資料欄位的命令。

只有 Media Portal 管理員或公司管理員才可以管理使用者定義的欄位。

若要開啟此畫面，請按一下「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料 > 使用者定義的欄位」。

編輯欄位 選取欄位，然後按一下「編輯」。

刪除欄位 選取欄位，然後按一下「刪除」。

啟用和停用欄位 按一下以選取或取消選取欄位名稱旁的「作用中」選項。如果您的角色是公司管理員，這個選項可能不會顯示。因為這個選項與 MediaPortal 有關，您必須在「個人設定」中選取（開啟）「顯示 MediaPortal 功能」，才能看見啟用和停用欄位。

### 最佳化檔案

將檔案上載至 Scene7 Publishing System 後，系統便會將其最佳化以供儲存和發佈。不過，如果上載程序受到中斷，部分影像就無法最佳化。在此情況下，您會看見「尚未最佳化影像」訊息。但是，如果您是管理員，就可以最佳化這些檔案。

Scene7 Publishing System 會搜尋檔案，並僅最佳化先前尚未完整最佳化的影像。

1 選擇「設定 > 應用程式設定」，然後選取「最佳化檔案」。

2 輸入最佳化工作的資訊，然後按一下「送出」。

如果您使用超過一家公司，請分別對屬於不同公司的檔案執行最佳化。

更多說明主題

第 81 頁「[檢查工作檔案](#)」

## 批次集預設集

將資產上載至 Scene7 Publishing System 的工作仍在執行時，使用批次集預設集即可自動建立影像集或迴轉集。

公司管理員必須先為要分組至同一個集的資產定義命名慣例。接著，您可以建立批次集預設集來參考這些影像。每個預設集都是具備唯一名稱的內部獨立式指示集，定義如何使用與預設集配置中已定義的命名慣例相符的影像來建構集。

所有作用中的公司批次集預設集都會列在「上載工作選項」對話框中，以便您指定要在每個上載工作階段期間套用的預設集。公司管理員會看到所有作用中和非作用中的批次集預設集。您上載檔案時，Scene7 會自動以作用中預設集內符合已定義命名慣例的所有檔案來建立集。

### 預設命名

公司管理員會建立任何批次集預設集配置中使用的預設命名慣例。在批次集預設集定義中選取的預設命名慣例，可能便是您的公司為所有網站批次產生集時所需的一切。必須建立批次集預設集，才能使用您所定義的預設命名慣例。公司定義的預設命名有例外情況時，您可以透過特定內容集所需的替代、自訂命名慣例來建立同等數量的批次集預設集。

雖然不需設定預設命名慣例即可使用批次集預設集功能，但最佳實務是，建議您使用預設命名慣例，盡量充分定義要分組至某個集的命名慣例元素，以簡化批次集的建立作業。

1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 批次集預設集 > 預設命名」。

2 選取「檢視表單」或「檢視器碼」即可指定您要如何檢視和輸入個別元素的相關資訊。

您可以選取「檢視器碼」核取方框，來檢視表格選擇項目旁的規則運算式值建置。如果表單檢視因故對您有所限制，則您可以輸入或變更這些值，以幫助定義命名慣例的元素。如果您的值無法在表單檢視中剖析，則表單欄位的狀態會變成非作用中。

備註：停用的表單欄位不代表規則運算式無效。沒有驗證方式可確認您的規則運算式是否正確。在「結果」行之後，您會看見針對個別元素所建置之規則運算式的結果。您可以在頁面底部看到完整的規則運算式。

3 視需要展開個別元素，並輸入您要使用的命名慣例。

4 視需要按一下「增加」即可新增其他元素的命名慣例。或按一下「移除」，即可刪除元素命名慣例。

5 按一下「另存新檔」並輸入預設集名稱。或者如果您正在編輯現有預設集，請按一下「儲存」。

您也可以使用不含任何可用表單欄位的「檢視器碼」。在此檢視中，您可以完全使用規則運算式來建立命名慣例定義。

有兩個元素可供定義，分別為「符合」和「基本名稱」。這些欄位可讓您定義所有命名慣例元素，並識別慣例中用來命名其中所含之集的部分。公司的個別命名慣例可能會針對個別元素採用一或多行的定義。您可以針對唯一定義使用同等數量的行，並將其分組至不同的元素，例如「主影像」、「色彩元素」、「替代檢視」元素和「色票」元素。

### 建立批次集預設集

Scene7 使用批次集預設集來組織共享某些共同資訊或內容的資產，將其置於影像集內以供在檢視器中播放。批次集預設集配置會自動與您在 Scene7 中排定的資產匯入工作一起執行。

使用「批次集預設集」即可建立、編輯和管理批次集預設集。您可以視需要建立同等數量的批次集預設集，以涵蓋您需要得所有資產擷取工作。批次集預設集定義共有兩個形式：一種用於您可能已經設定的預設命名慣例，另一種則用於您動態建立的自訂命名慣例。

您可以使用表單欄位方式來定義批次集預設集，也可以使用代碼方式來允許使用規則運算式。如同「預設命名」一樣，在「檢視表單」中定義的同時，您也可以選擇「檢視器碼」，並使用規則運算式來建置定義。您也可以取消核取任一檢視，僅使用其中一種。

另請參閱第 45 頁「[建立批次集預設集以自動產生 2D 迴轉集](#)」。

#### 建立批次集預設集

1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 批次集預設集 > 批次集預設集」。「檢視表單」( 設定於「詳細資料」頁面的右上角 ) 是預設檢視。

2 在「預設集清單」面板中按一下「增加」，以啟用畫面右側「詳細資料」面板中的定義欄位。

3 在「詳細資料」面板的「預設集名稱」欄位中，輸入預設集的名稱。

4 在「批次集類型」下拉式功能表中，選取預設集類型。

若要自動產生 2D 迴轉集，請從「批次集類型」下拉式清單中選取「多軸旋轉集」。

5 進行以下一項操作：

- 如果您要使用先前在「應用程式設定 > 批次集預設集 > 預設命名」下設定的預設命名慣例，請展開「資產命名慣例」，然後在「檔案命名」下拉式清單中按一下「預設」。
- 若要在設定預設集時定義命名慣例，請展開「資產命名慣例」，然後在「檔案命名」下拉式清單中按一下「自訂」。

6 若要排列順序，請在 Scene7 內將集分組在一起後，再定義影像順序。根據預設，您的資產會按照字母順序排列。不過，您可以使用規則運算式以逗號分隔的清單來定義順序。

7 對於「設定命名和建立慣例」，請為您在「資產命名慣例」中定義的基本名稱指定字尾或字首。同時，定義要在 Scene7 檔案夾結構中的何處建立影像集。

如果您定義了大量影像集，則您可能會想要將這些影像集與本身含有資產的檔案夾加以區隔。許多客戶會建立影像集檔案夾，並將應用程式重新導向，以將批次集所產生的集置放於此處。

8 在「詳細資料」面板中按一下「儲存」。

#### 建立批次集預設集以自動產生 2D 迴轉集

您也可以使用批次集類型「多軸旋轉集」來建立可自動產生 2D 迴轉集的「配置」。影像的群組會使用列與欄規則運算式，使影像資產適當對齊於多維度陣列中的對應位置上。

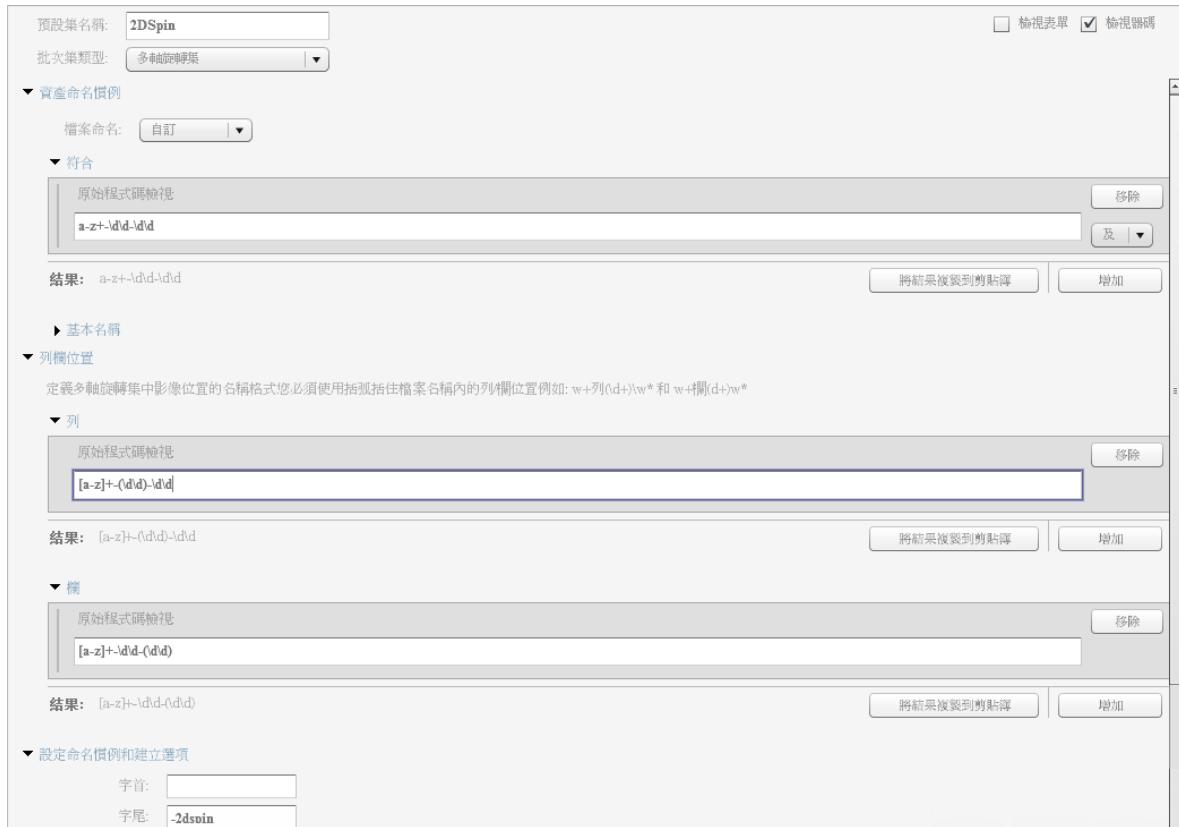
另請參閱第 44 頁「[建立批次集預設集](#)」。

多軸迴轉集的列數或欄數沒有上限或下限。

例如，假設您想要建立名稱為 spin-2dspin 的多軸迴轉集。您有一組迴轉集影像，內有三列，每列有 12 個影像。影像的命名如下：

```
spin-01-01
spin-01-02
...
spin-01-12
spin-02-01
...
spin-03-12
```

根據這些資訊，可以建立的「批次集類型」配置如下：



2D 回轉集的批次集類型配置。

回轉集的共用資產名稱部分的群組會增加到「符合」欄位（反白顯示）。含列與欄的資產名稱的變數部分會分別增加到「列」和「欄」欄位。

上載並發佈「回轉集」後，您就可以在「上載工作選項」對話框中啟用「批次集預設集」之下 2D 回轉集配置的名稱。

建立批次集預設集以自動產生 2D 回轉集

- 1 選擇「設定」>「應用程式設定」>「批次集預設集」>「批次集預設集」。「檢視表單」（設定於「詳細資料」頁面的右上角）是預設檢視。
- 2 在「預設集清單」面板中按一下「增加」，以啟用畫面右側「詳細資料」面板中的定義欄位。
- 3 在「詳細資料」面板的「預設集名稱」欄位中，輸入預設集的名稱。
- 4 在「批次集類型」下拉式功能表中，選取「資產集」。
- 5 在「子類型」下拉式清單中，選取「多軸旋轉集」。
- 6 展開「資產命名慣例」，然後在「檔案命名」下拉式清單中按一下「自訂」。
- 7 使用「符合」，並選擇性地使用「基本名稱」屬性，定義用來為組成群組的影像資產命名的規則運算式。

例如，您實際的「符合」規則運算式可能看起來如下：

`(\w+)-\w+-\w+`

- 8 展開「列欄位置」，然後為影像資產在 2D 回轉集陣列內的所在位置定義名稱格式。

使用括號括住檔案名稱中的列或欄位置。

例如，對於您的列規則運算式，可能看起來如下：

\w+-R([0-9]+)-\w+

或

\w+-(\d+)-\w+

對於您的欄規則運算式，可能看起來如下：

\w+-\w+-C([0-9]+)

或

\w+-\w+-C(\d+)

請記住，這些只是範例。您可以用任何想要的方式建立規則運算式以符合自己的需求。

備註：如果列與欄規則運算式的組合無法決定資產在多維度迴轉集陣列內的位置，則不會將該資產增加至集內，並且會記錄錯誤。

- 9 針對「設定命名和建立慣例」，請為您在「資產命名慣例」中定義的基本名稱指定字尾或字首。同時，定義要在 Scene7 檔案夾結構中的何處建立影像集。

如果您定義了大量影像集，則您可能會想要將這些影像集與本身含有資產的檔案夾加以區隔。許多客戶會建立影像集檔案夾，並將應用程式重新導向，以將批次集所產生的集置放於此處。

- 10 在「詳細資料」面板中按一下「儲存」。

- 11 如往常般上載並發佈您的迴轉集，過程中確定您在「工作載入選項」對話框的「批次集預設集」下啟用 2D 迴轉集的名稱。

請參閱第 69 頁「[上載和發佈資產](#)」。

## 發佈設定

「發佈設定」畫面設定會決定資產從 Scene7 伺服器傳送至網站或應用程式的預設方式。如果未指定任何設定，Scene7 伺服器便會按照「發佈設定」畫面上的預設設定來傳送資產。例如，不包含解析度屬性的傳遞影像要求，會在「影像伺服器」畫面中產生含有「預設物件解析度」設定的影像。

管理員可以在「影像伺服器」、「影像演算」和「暈映」畫面中變更預設設定，以建立預設設定並用來從伺服器傳送資產。

若要開啟「發佈資產」畫面，請按一下「設定 > 應用程式設定 > 發佈設定」。

重要事項：「發佈設定」畫面可供資深的網站開發人員與程式設計師使用。Scene7 假設在這些畫面上變更設定的使用者皆熟悉 Scene7 Publishing System、HTTP 通訊協定標準和慣例，以及基礎影像技術。

### 影像伺服器

「影像伺服器」畫面會建立預設設定，以從影像伺服器傳送影像。有下列五種設定可供使用（請參閱「影像伺服器」畫面以取得詳細的設定描述）。

僅在 Scene7 支援人員的協助下變更這些設定。

目錄管理 這些設定決定了 Scene7 Publishing System 和目錄間如何互動。與大多數網路伺服器不同的是，Scene7 影像伺服器 URL 呼叫會前往資訊清單或目錄檔案，而不會前往適當的影像檔案。目錄檔案（請勿與 eCatalog 混淆）包含了所有發佈至影像伺服器的內容清單，以及各個影像的路徑。如果您有 Digimarc ID，請在「Digimarc 使用者資訊」區段輸入您的使用者資訊。

要求屬性 這些設定對可傳送至伺服器的影像有所限制。

預設要求屬性 這些設定與影像預設外觀有關。

常見縮圖屬性 這些設定與縮圖影像的預設外觀和對齊方式有關。

目錄欄位的預設 這些設定與影像的解析度和預設縮圖類型有關。

色彩管理屬性 這些設定會決定要使用哪些 ICC 色彩設定檔。

相容性屬性 此設定可將文字圖層的頭尾段落視為 3.6 版，以便向下相容。

本地化支援 這些設定可讓您管理多個地區屬性。也可以讓您指定地區地圖字串，以便您定義要在「檢視器」的各種工具提示中支援的語言。

例如，如果您是在不同國家 / 地區銷售的跨國品牌，則請確認每個國家 / 地區皆擁有自己的特定地區「檢視器」。若要完成此功能設定，您須指定地區地圖字串。然後為您要的語言增加翻譯文字字串，以編輯「檢視器」預設集中的工具提示文字。

備註：若要設定「本地化支援」選項，請聯絡 Adobe Scene7 技術支援，或將電子郵件傳送到 [s7support@adobe.com](mailto:s7support@adobe.com) 請求設定協助。

如需關於設定「本地化支援」的詳細資訊，請參閱第 48 頁「[進行資產本地化設定時的注意事項](#)」。

另請參閱第 33 頁「[增加本地化支援至 Flash AS3 檢視器預設集](#)」。

## 進行資產本地化設定時的注意事項

備註：若要在 Scene7 Publishing System 中設定「本地化支援」選項（例如「地區地圖」欄位），請聯絡 Adobe Scene7 技術支援。或者，請將電子郵件傳送到 [s7support@adobe.com](mailto:s7support@adobe.com) 請求設定協助。

Scene7 Publishing System (SPS) 常見的用途之一，就是管理電子商務網站上的產品圖像。國際企業常面臨類似產品的資產在不同國家間有外觀差異的問題。這些差異通常出現在整體媒體中的微小部分上。針對每個國家來複製所有資產，然後僅就差異的部分進行覆寫來處理此類差異，不僅工程浩大，也與單一主資產的精神相違背。資產的此類差異可能無所不在，從因不同國家而有不同配音的視訊，到產品所用電源線這種微小但重要的差異都包括在內。S7 採用基本查閱機制。您可以定義影像伺服器查閱資產字尾的順序，以從必要的地區開始。

資產本地化的方式

IS ( 影像伺服 ) 請求的地區可透過下列 IS/IR ( 影像演算 ) 命令來識別：

地區設定 =

此命令可接受不區分大小寫的地區 ID (locId) 字串。地區 ID 通常是 2 到 6 個由字母與“\_”字元組成的字串。

IS 支援任何可列印的 ASCII 字串。locale= 命令具有全域範圍，也就是說，此命令會套用至整個請求，包括所有內嵌的 IS 與 IR 請求、參考的範本以及影像圖層。不支援一個請求有多個地區（例如每個圖層各有不同的地區）。但要允許在內嵌的請求中進行明確覆寫，這倒是可行。

若未指定 locale=，則會將 attribute::DefaultLocale 傳至翻譯引擎。locale= 值會套用有限輸入驗證。空的 locale= 值是可允許的。由於 locale= 具有全域範圍，因此主目錄會針對整個請求來提供 attribute::DefaultLocale。

使用 locale= 與 attribute::DefaultLocale 的好處包括：

- 共用多個地區的內容。
- 使用通用 ID 存取地區特定內容。
- 在命名慣例與地區特定內容的管理上更具彈性，例如地區字首與字尾的比較，或是個別目錄中的地區特定內容。
- 支援直接存取地區特定版本。
- 彙總物件（例如影像集）可包含對可能隨地區而不同之內容的通用參考。
- 支援所有以目錄管理而可能需要本地化的內容，包括影像、影像集、暈映、材質與檢視器設定記錄。
- 將 IPS 資料庫與 IS 資訊清單機制的變更降至最低。
- 在實作 RFC IS-63 時，將會增加靜態內容（例如視訊與外觀）的支援。
- 預設地區是可設定的。

## 應用程式案例

應用程式	案例
檢視器本地化	在實作靜態內容目錄後，本地化會完全以 <code>locale=</code> 參數控制：此參數會附加至所有對 IS 提出的請求。設定記錄、外觀、啟動畫面等項目可能會有地區特定變體。IS 會提供正確的內容，檢視器無須知道哪些內容已本地化以及內容的 ID。
影像與視訊	跨國公司常會混用通用內容與地區特定內容。在此機制下，對影像或視訊的參考會是通用的，而 IS 會在有可用的地區特定內容時加以提供。
影像集與媒體集	對於某些地區而言，整個影像集可能都不同，例如當 eCatalog 完全不同時，翻譯可能從來自通用影像集變成來自檢視器所處理的地區特有影像集。  更常見的是，通用集內的個別 ID 可能是指本地化內容。例如，一項設備大部分的相片可能跨所有語言都相同，唯獨控制台的相片是例外。IS 會自動翻譯 ID，因此無須產生地區特定影像集。

## 實作資產本地化

Scene7 Publishing 與「影像伺服」有個介面可將影像與靜態內容本地化。

若未本地化，影像伺服器的 URL 將看起來如下：

`http://server/is/image/company/image`

經過本地化後，影像伺服器的 URL 會在路徑中加上 `locale=` 參數，如下所示：

`http://server/is/image/company/image?locale=de_DE`

接收到影像伺服器的 http 呼叫後，`locale=` 參數會透過位於「設定」>「應用程式設定」>「發佈設定」>「影像伺服器」>「本地化支援」群組中的 `localeMap` 欄位受到剖析。

「地區地圖」欄位會包含以管線符號 (|) 分隔的項目清單。

每個項目都包含一份以逗號分隔的值清單。第一個值是由 `locale=` 參數傳送的搜尋值。其餘值則為後續持續嘗試直到比對出現有影像為止的字尾 / 取代值。

應套用字尾值還是取代值，取決於「設定」>「應用程式設定」>「發佈設定」>「影像伺服器」>「本地化支援」群組中的「全域地區」設定。

備註：就目前而言，「全域地區」只能透過 API 進行設定，而無法在 Scene7 Publishing System 介面內設定。

## 字尾範例

URL	localeMap ID	結果
<code>http://server/is/image/company/image?locale=de_DE</code>	<code>de_DE,_DE, fr_FR,_FR,</code>	請注意，其中並未定義 GlobalLocale。地區參數 <code>de_DE</code> 會與 <code>localeMap</code> 中的第一個項目進行比對。第一個對應值 <code>_DE</code> 會增加為資產的字尾 ( <code>image_DE</code> )，接著會嘗試在影像伺服器上尋找此項目。如果在伺服器上找到此項目，則會加以傳回。如果找不到，則會以第二個值 “” 作為字尾，而傳回影像本身。

## 取代範例

URL	GlobalLocale 與 localeMap ID	結果
http://server/is/image/comp any/image-main- 01?locale=de_DE	GlobalLocale=main localeMap - de_DE,de,main fr_FR,fr,main	在上述取代範例中，GlobalLocale 設為 main。地區參數 de_DE 會與 localeMap 中的第一個項目進行比對。在找到 GlobalLocale 子串後，此子字串被取代為 localeMap 中的第一個對應值 de: image-de-01。如果在影像伺服器上找到此項目，則會加以傳回。如果找不到，則會取代第二個值，而產生 image-main-01。

如果 URL 中未定義地區，影像伺服器會使用 DefaultLocale，如果已定義，則會將該地區套用至 URL。

如果以 locale= 提供了不明或空的地區參數，則會在 localeMap 中掃描空值 “starting with。”。請務必設定此值，以便在地區不明時套用預設地區。

#### 關於 defaultImage

影像伺服器會針對所請求的地區逐一嘗試各個選項。如果找不到相符項目，則會將地區選項套用至 defaultImage，並傳回相符的版本。因此，每個地區都應有未本地化的影像所適用的選項，或者，本地化的 defaultImage 版本必須設定可在 Scene7 Publishing System 中使用。

#### 尋找 localeMap 的案例

假設您要支援下列地區：

en、en\_us、en\_uk、de、de\_at、de\_de、fr

您將這些地區對應至字尾 \_E、\_G 與 \_F，分別代表英文、德文與法文。在所有範例中，通用輸入影像 ID 皆為 myImg。

#### 尋找 localeMap 的標準行為

地區 ID 會對應至其對應的字尾。如果在目錄中找不到地區特定 ID，則會以通用 ID 嘗試。記下對應至通用 ID 的空 locSuffix 值。

attribute::LocaleMap=en,\_E,|en\_us,\_E,|en\_uk,\_E,|fr,\_F,|de,\_D,|de\_at,\_D,|de\_de,\_D,

地區設定 =	要搜尋的輸出 ID
en,en_us, en_uk	myImg_E, myImg
de,de_de,de_at	myImg_D, myImg
fr	myImg_F, myImg
所有其他	-

#### 在地區不明時尋找 localeMap

您可以將不明的地區對應至特定 ID 或通用 ID。在此處的範例中，您可以將不明的地區對應至英文 ID，或在沒有英文 ID 存在時對應至通用 ID。

attribute::LocaleMap=en,\_E,|en\_us,\_E,|en\_uk,\_E,|fr,\_F,|de,\_D,|de\_at,\_D,|de\_de,\_D,|\_E,

地區設定 =	要搜尋的輸出 ID
de,de_de,de_at	myImg_D,myImg
fr	myImg_F,myImg
所有其他	myImg_E,myImg

您也可以有專用 locSuffix ( 例如 U ) 僅用於不明地區，並且在沒有 \_U 存在時強制使用預設影像，如下所示：

attribute::LocaleMap=en,\_E,|en\_us,\_E,|en\_uk,\_E,|fr,\_F,|de,\_D,|de\_at,\_D,|de\_de,\_D,|,U

或者，您可以直接對應至通用 ID，如下所示：

attribute::LocaleMap=en,\_E,|en\_us,\_E,|en\_uk,\_E,|fr,\_F,|de,\_D,|de\_at,\_D,|de\_de,\_D,|,

#### 使用多層式查閱尋找 localeMap

我們常會需要將地區（例如歐洲、中東與北美洲）分組，以滿足地區性標準（例如外觀）。您可以使用多層式查閱達到此效用。

例如，假設您要支援使用西方與中東地區的集合。這兩個集合都以通用影像集合為基礎，增加或修改了一些影像。這兩個集合都針對特定地區做了進一步的調整，例如 m1、m2 用於兩個中東地區變體，而 w1、w2 與 w3 用於三個西歐地區，只不過對於 w1 與 w3 而言，影像是共用的。不明地區只會對應至通用集合，且無權存取地區特定影像。以下是地圖將看起來的樣子：

attribute::LocaleMap=w1,-W,|w2,-W2,-W,|w3,-W,|m1,-M1,-M,|m2,-M2,-M,|,

地區設定 =	要搜尋的輸出 ID
w1, w3	myImg-W, myImg
w2	myImg-W2, myImg-W, myImg
m1	myImg-M1, myImg-M, myImg
m2	myImg-M2, myImg-M, myImg
所有其他	myImg

#### 搜尋特定 ID 來尋找 localeMap

有些影像命名慣例可能不支援通用影像 ID。請求中的通用 ID 必須對應至目錄中的特定 ID。但在某些情況下，確切的 ID 可能仍屬未知。

以第一個範例來看，所有語言的影像都可能有字尾 \_1、\_2 或 \_3。法文地區的特定影像可能有字尾 \_22 或 \_23。而德文地區的特定影像可能有字尾 \_470 或 \_480。

attribute::LocaleMap=\_1,\_2,\_3|fr,\_22,\_23,\_1,\_2,\_3|de,\_470,\_480,\_1,\_2,\_3|de\_at,\_470,\_480,\_1,\_2,\_3|de\_de,\_470,\_480,\_1,\_2,\_3

地區設定 =	要搜尋的輸出 ID
fr	myImg_22, myImg_23, myImg_1, myImg_2, myImg_3
de, de_at, de_de	myImg_470, myImg_480, myImg_1, myImg_2, myImg_3
所有其他	myImg_1, myImg_2, myImg_3

#### 實作本地化支援時的重要注意事項

- 本地化限用於以 ID 為基礎的資產呼叫，而無法用於以路徑為基礎的資產呼叫。因此，在呼叫具有地區設定的視訊時，必須以 company/assetID 的形式呼叫，而不是以視訊的完整路徑。這表示您無法將 rtmp 用於本地化，因為該方法僅適用於以路徑為基礎的視訊呼叫。
- 如果 localeMap 作用中，您就無法使用包含單一視訊的混合媒體集，否則對該媒體集之內容的呼叫將會失敗。若要解決此問題，您可以將單一視訊增加至最適化視訊集。接著，將最適化視訊集增加至混合媒體集。
- 有些請求並不會本地化，例如最適化視訊集之內容的請求。因此，如果您想將最適化視訊集用於本地化，則應將最適化視訊集放入混合媒體集內。接著，使用 locale= 參數將此集呼叫到混合媒體檢視器中。

## 影像演算

「影像演算」畫面會建立預設設定，以從影像演算伺服器傳送影像集。有下列五種設定可供使用（請參閱「影像伺服器」畫面以取得詳細的設定描述）：

**目錄管理** 這些設定決定了 Scene7 Publishing System 和目錄檔案間如何互動。Scene7 演算伺服器 URL 呼叫會傳送給目錄，而目錄則會呼叫以從伺服器傳送影像。僅在 Scene7 支援人員的協助下變更這些設定。

**工作階段屬性** 這些設定會建立錯誤參數、相關影像 URL 的 URL，以及是否允許物件重疊。

**預設材質屬性** 這些設定會為影像建立預設解析度和銳利化設定。

**回複影像屬性** 這些設定與影像預設外觀有關。

**色彩管理屬性** 這些設定與影像預設色彩設定有關。

## 暈映

「暈映」畫面提供了建立預設暈映外觀（如需詳細的選項描述，請參閱該畫面）的設定。

## 視訊 SEO ( 搜尋引擎最佳化 )

SEO 是改善來自搜尋引擎之網站流量的程序。雖然搜尋引擎擅於收集以文字為基礎之內容的相關資訊，但除非向其提供此資訊，否則也無法充分取得視訊相關資訊。

使用 Scene7 Video SEO，您便可以利用視訊中繼資料向搜尋引擎提供視訊描述。Scene7 提供了建立視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道的功能。下列為標準 XML 檔案，可用來將視訊資訊送出至搜尋引擎：

視訊網站地圖 告知 Google 視訊內容在網站上的確實位置和內容。因此，您完全可以在 Google 上搜尋視訊。例如，視訊網站地圖可以指出視訊的執行時間和類別。如需視訊網站地圖的詳細資訊，請參閱 <http://www.google.com/support/webmasters/bin/answer.py?answer=80471>。

**mRSS** ( 媒體真正簡易新聞訂閱方式 ) 新聞頻道 由內容發佈者所使用，可將媒體檔案傳送至 Yahoo! 視訊搜尋。如需有關 mRSS 新聞頻道的資訊，請參閱 <http://www.rssboard.org/media-rss>。

備註：Google 同時支援視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道通訊協定，可用來送出資訊至搜尋引擎。

Scene7 可以從與各個視訊一起儲存的中繼資料產生視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道。建立視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道後，請決定要包含哪些中繼資料欄位來自視訊檔案。這樣，您可以向搜尋引擎描述視訊，以便搜尋引能夠更精確地將流量引導至您網站上的視訊。

重要事項：在建立視訊網站地圖或 mRSS 新聞頻道前，請先確定搜尋引擎需要 XML 檔案中的哪些欄位，以及如何建立這些欄位的結構。若要建立成功的視訊網站地圖或 mRSS 新聞頻道，它必須符合搜尋引擎的要求。

Scene7 會在您產生視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道後建立其相關報告。您可以在「視訊 SEO 報告」畫面取得這些報告。

重要事項：對於視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道，Scene7 僅會從標記為發佈的視訊中擷取中繼資料。將視訊標記為發佈，即可將其中繼資料包含於視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道中。

## 選擇 Video SEO 設定

在「視訊搜尋引擎最佳化設定」畫面上，為視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道選擇「Video SEO」設定。若要開啟此畫面，請選擇「設定 > 應用程式設定 > 視訊 SEO > 設定」。

在「一般設定」區域中選擇要產生視訊網站地圖、mRSS 新聞頻道或同時產生兩者。在「一般設定」區域中，將中繼資料欄位對應至輸入欄位。

選擇設定後，請按一下「產生」（或「儲存並產生」）以建立視訊網站地圖、mRSS 新聞頻道或同時建立兩者。

## 選擇一般設定

在「產生模式」下拉式清單上選擇報告模式：

視訊網站地圖 建立視訊網站地圖。

**mRSS 新聞頻道** 建立「媒體 RSS」(mRSS) 新聞頻道。

兩者 同時建立兩種類型的 XML 檔案。

關閉 選擇此選項即可停止產生視訊網站地圖和媒體 RSS (mRSS) 新聞頻道。

在「自動 / 手動模式」下拉式清單中，選擇要自動或手動產生：

自動模式 Scene7 每天都會自動產生一個視訊網站地圖、mRSS 新聞頻道或兩者皆產生。選擇「標記為發佈」選項，即可自動將 Scene7 產生的 XML 檔案標記為發佈。

手動模式 在「視訊搜尋最佳化設定」畫面按一下「產生」或「儲存並產生」後，Scene7 便會產生視訊網站地圖、媒體 RSS (mRSS) 新聞頻道或同時產生兩者。同時，也請選擇這些選項：

- 沒有其他設定 不要將產生的 XML 檔案標記為發佈。
- 標記為發佈 將產生的 XML 檔案標記為發佈。
- 允許局部產生 如果 XML 檔案不含所有視訊的完整中繼資料資訊，則搜尋引擎可能會加以拒絕。即使部分視訊沒有中繼資料，此選項也會產生 XML 檔案。警告會登錄在「報告」畫面上。如果您要匯出 XML 檔案並手動處理遺失的資訊，請選擇此選項。

## 選擇產生設定

「產生設定」區域會列出視訊網站地圖和 / 或 mRSS 新聞頻道的輸入欄位，並在「中繼資料」面板中列出中繼資料欄位名稱。使用「一般設定」區域，即可將輸入欄位對應至中繼資料欄位。如此，您便可以告知 Scene7 要從何取得視訊網站地圖和 / 或 mRSS 新聞頻道的中繼資料。

- 1 在「中繼資料檢視」選單上選擇中繼資料檢視。選擇檢視後，中繼資料欄位的名稱便會顯示在「中繼資料」面板中。( 如需有關中繼資料檢視的資訊，請參閱第 41 頁「[中繼資料檢視](#)」。)
  - 2 將中繼資料欄位名稱從「中繼資料」面板拖曳至「登陸頁面」、「標題」、「描述」、「標籤」和「類別」輸入欄位。「登陸頁面」、「標題」和「描述」欄位為必填。
- 備註：您也可以手動將資料輸入至輸入欄位。
- 3 按一下「儲存」( 儲存設定而不產生 XML 檔案 )、「產生」( 產生 XML 檔案 ) 或「儲存並產生」( 儲存並產生檔案 )。

XML 檔案會產生並記錄在工作記錄檔中。視訊網站地圖 (video-sitemap) 和媒體 RSS (mRSS) 新聞頻道 (mrss-feed) 檔案會儲存在公司的根檔案夾中。

備註：您必須先發佈視訊網站地圖或 mRSS 新聞頻道，才能將其送出至搜尋引擎。視訊網站地圖和媒體 RSS (mRSS) 新聞頻道檔案儲存於公司的根檔案夾中。如有需要，請將這些 XML 檔案標記為發佈，並按一下「發佈」。

## 將視訊網站地圖和 mRSS 新聞頻道檔案送出至搜尋引擎

視訊網站地圖和媒體 RSS (mRSS) 新聞頻道檔案儲存於公司的根檔案夾中：

- <http://{{發佈伺服器}}/is/content/{{公司名稱}}/mrss-feed.xml>
- <http://{{發佈伺服器}}/is/content/{{公司名稱}}/video-sitemap.xml>

將上述其中一個 URL 複製到搜尋引擎的站長工具，即可將您的視訊網站地圖或媒體 RSS (mRSS) 新聞頻道檔案送出至搜尋引擎。

## 檢視視訊 SEO 報告

在「視訊搜尋引擎最佳化報告」畫面上檢視視訊 SEO 報告。若要開啟此畫面，請選擇「設定 > 應用程式設定 > 視訊 SEO > 報告」。

如果在報告產生時發生錯誤，則會在「報告」畫面上列出錯誤。

## 管理設定

「管理設定」畫面可用來管理 Scene7 Publishing System 使用者。使用這些畫面可讓使用者在 Scene7 Publishing System 中工作，並以電子郵件與使用者通訊。

- ❖ 若要存取「管理設定」選項，請選擇「設定 > 個人設定」。展開「管理設定」。

### 使用者管理

所有 Scene7 使用者皆會被指派一個角色，決定了其權限和存取 Scene7 Publishing System 功能的權限。管理員會決定不同角色和其對於所指派公司的責任。

通常，Scene7 會設定第一組公司並指派公司管理員。然後公司管理員會設定並管理 Scene7 Publishing System 使用者。

Scene7 Publishing System 支援三種使用者角色。這三種角色都可以存取為 Scene7 Publishing System 所設定的公司：

**SPS 管理員** 可以檢視和管理 Scene7 Publishing System 的所有功能，也可以設定公司和增加管理員與使用者。

**公司管理員** 僅可以檢視和管理自己的公司。公司管理員也可以執行所有管理功能，包含增加管理員和使用者。公司管理員可以將使用者增加到 SPS 公司管理帳戶。(此角色為預設使用者角色。)

**SPS 使用者** 可以存取其受指派的公司；無法執行任何管理責任。

增加使用者後，Scene7 Publishing System 便會傳送「歡迎」電子郵件給使用者。訊息包含密碼和 Scene7 Publishing System URL。

### 增加使用者或管理員

- 1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理」。
- 2 按一下「增加」。
- 3 輸入您要增加的使用者或管理員名稱和電子郵件地址，然後按一下「下一步」。  
**備註：**電子郵件地址裡不可使用撇號字元(')。
- 4 選擇要指派給該使用者的「角色」選項。  
請參閱第 54 頁「[使用者管理](#)」。
- 5 選取公司名稱以將使用者增加至公司。
- 6 如果您要將使用者增加至群組 (如果您要增加「Media Portal」使用者或參與者)，請按一下「下一步」然後增加使用者。
- 7 按一下「儲存」以完成使用者設定。

系統會在儲存之後出現提示訊息，問您是否要將使用者增加至其他公司。若您要將使用者增加至公司，請按一下「增加」。

所有新使用者皆會得到隨機產生的密碼；使用者必須在第一次登入 Scene7 Publishing System 時變更密碼。

您增加新使用者後，新的使用者便會收到「歡迎」電子郵件。電子郵件提供了臨時密碼，並說明如何登入 Scene7 Publishing System。

如果使用者沒有收到歡迎電子郵件，請前往 SPS 登入頁面 (<http://s7sps1.scene7.com>)，然後按一下「忘記密碼」。已重設密碼並傳送新的電子郵件。如果使用者沒有收到電子郵件，也沒有在「垃圾郵件」資料夾中也發現，請聯絡「技術支援」。

若要新增「Media Portal」使用者，您也可以前往「設定 > 應用程式設定 > 使用者管理」，然後按一下「上載使用者清單」並選取內含不超過 500 名使用者的 .csv 檔案。

## 刪除使用者

您可以將使用者設定為無效，以從 Scene7 Publishing System 刪除該使用者。無效的使用者會從系統和所有帳戶中移除。

- 1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理」。
- 2 從清單中選取使用者，然後按一下「編輯」。
- 3 取消選取「有效」。
- 4 按一下「儲存」。

## 啟用或停用使用者

已停用的使用者將不再擁有進入「選取要存取的帳戶」選單上方列出之帳戶的權限。

- 1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理」。
- 2 在使用者清單中，選取或取消選取使用者名稱旁的「作用中」選項。

## 編輯使用者資訊

您可以編輯的使用者資訊視您的管理員角色，以及您要編輯其資訊之使用者獲得指派的角色而定。顏色較暗（不可用）的選項無法編輯。

- 1 前往設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理。
- 2 選取使用者，然後按一下「編輯」。
- 3 在您要修改公司權限或存取的顯示表格中，選取輸入項目，然後按一下「管理公司」連結。
- 4 選取使用者角色。
- 5 如果您要更改使用者的群組成員資格（如果您要編輯或增加「Media Portal」使用者或參與者），請按一下「下一步」然後編輯群組成員資格。
- 6 按一下「儲存」。

## 篩選和排序使用者清單

您可以篩選並排序使用者清單，以找出使用者。不論在「選取要存取的帳戶」選單中選取了哪些帳戶，您管理之所有帳戶中的所有使用者都會顯示在「使用者」清單中。

您可以使用下列使用者清單篩選技巧：

**依群組篩選** 選取「依群組」選單並選擇選項，即可將清單縮減為群組內的使用者。

**依使用者角色篩選** 選取「依使用者角色」選單並選擇選項，即可將清單縮減為不同類型的使用者或管理員。

**依欄位名稱篩選** 選取「啟用依欄位篩選」選項。然後選取「依欄位名稱」選單、選擇篩選清單的欄，然後選取「篩選字元」選單並選擇一個字母。清單會依您選擇的字母列出其中一個欄。取消選取「啟用依欄位篩選」選項，即可查看完整清單。

**濾除無效使用者** 取消選取「包含無效」選項。搜尋結果只會顯示系統中的使用者。已從系統和您所管理的帳戶中刪除無效的使用者。

依欄標題排序 按一下標題以依照使用者狀態、名字、姓氏或電子郵件的字母順序、使用者角色，或有效 / 無效狀態，將所有使用者排序。

如果您有多位使用者，則可以選取「清單大小上限」選單並選擇數量，來限制清單大小。

## 頻寬與存放區

SPS 管理員可以為其管理的公司產生頻寬、存放區和其它報告類型。您可以在「頻寬與存放區」畫面取得這些報告。

若要開啟此畫面，請按一下「設定 > 個人設定」。展開「管理設定」，然後按一下「頻寬與存放區」。

### 報告類型

下列表格描述了您可以從「頻寬與存放區」畫面產生的報告：

報告	資訊	使用
頻寬	公司所使用的頻寬	追蹤公司在特定日期範圍的頻寬使用情況，以判斷流量模式。
存放區	存放區使用情況	追蹤由公司上載的資料量。
影像內容	特定類型的影像要求數量	追蹤要求數量以及不同影像類型的容量。
網域	特定網域的 URL 要求數量	根據特定公司之影像要求的網域來追蹤影像使用情況。(Scene7 可以為每個帳戶提供超過一個網域。如需更多資訊，請聯絡技術支援。)
視訊串流	串流視訊的頻寬使用情況	追蹤公司在特定日期範圍的串流視訊使用情況，以判斷流量模式。
視訊內容	不同視訊的播放時間	判定哪些是檢視最多和檢視最少的視訊。

「影像內容」報告提供了有關下列影像類型要求的資訊：

影像請求 影像的要求。

縮圖要求 檢視器中色票或替代影像的要求。

遮色片要求 傳回灰階遮色片之影像的要求。

檢視器圖塊要求 由檢視器載入的影像要求。

**VNT 物件要求** 影像演算要求，會傳回含有要求的暈映之指定物件的影像。

**VNT 資訊要求** 影像演算要求，會傳回有關要求之暈映的資訊。

備註：「視訊串流」報告僅適用於串流視訊。它不會追蹤漸進式視訊的檢視。

## 產生報告

若要產生頻寬、存放區、影像內容、網域、視訊串流或視訊內容報告：

- 1 選擇「設定 > 個人設定」。
- 2 展開「管理設定」，然後按一下「頻寬與存放區」。
- 3 按一下標籤：「頻寬」、「存放區」、「影像內容」、「網域」、「視訊串流」或「視訊內容」。

請參閱第 56 頁「報告類型」。

## 以不同方式檢視資料

在「頻寬和存放區」頁面產生報告後，您可以選擇檢視資訊選項。您可以選擇資訊呈現方式、在圖表或資料格線中檢視資訊，以及指定擷取資訊的時段。在「資料」視圖中，您也可以排序資訊和重新排序欄。

在圖表或資料格線中檢視資料 按一下「圖表視圖」選項即可在圖表中檢視資料；按一下「資料視圖」選項即可在資料格線中檢視資料。

選擇報告呈現類型 在「報告類型」選單上選擇「摘要」、「每天」或「每月」，以摘要型態，依照日期或月份來組織資料。並非所有報告都提供此選項。

指定時段 選擇選項以定義報告時段，然後在定義時段後按一下「更新」：

- 預先定義的時段 在「預先定義的報告」選單上選擇選項。例如，選擇「上月」可擷取前一個月的資料。
- 自訂時段 在「預先定義的報告」選單上選擇「自訂」。然後在「開始月份」（或「開始日期」）選單上選擇日期，並在「月數」（或「天數」）選單上選擇日期。對於「網域」和「視訊內容報告」，您可以選擇特定開始和結束日期，以擷取報告資訊。

排序資料（僅限「資料」檢視） 若要依欄排序資訊，請按一下該欄的標題。再按一下就會以遞減的順序排序。

重新排序欄（僅限「資料」檢視） 若要將欄移至資料格線上的不同位置，請拖曳其標題。

## 匯出和列印報告

產生報告後，您便可以匯出其資料，以用於試算表和其它應用程式。您也可以列印報告。

匯出報告資料 在「資料」檢視中，視需要排序和安排資料。然後開啟「匯出」選單，並選擇格式：「Tab 字元分隔」、「逗號分隔」或「HTML 格式」。資料會依您選擇的格式複製到剪貼簿。您現在可以將資料貼上試算表或應用程式。

列印報告 按一下「列印」，並在「列印」對話框中選擇您要的選項，然後按一下「確定」。

更多說明主題

第 57 頁「[影像錯誤](#)」

## 影像錯誤

SPS 管理員可以產生影像錯誤報告。「影像錯誤」報告會針對您目前登入的公司，提供過去 24 小時內 20 個最常見的影像錯誤清單。遵循下列步驟即可產生影像錯誤報告。

- 按一下「設定 > 個人設定」。
- 展開「管理設定」，然後按一下「影像錯誤」。
- (選擇性) 執行下列任一項作業：
  - 按一下標題，依標題資訊排序錯誤。根據預設，錯誤會按照出現次數由最高至最低排序。
  - 將游標移至錯誤的「回應」欄位，即可查看特定錯誤訊息。
  - 將游標移至「URL」欄位或「參照者」欄位，即可查看影像連結或參照者網頁。
  - 按一下 URL 的「複製 URL」，即可複製實際影像連結。您可以在瀏覽器視窗中貼上此連結，以前往影像並調查錯誤。
  - 按一下參照者的「複製 URL」，即可複製參照者網頁連結。

顯示的錯誤都屬於您目前所登入的公司。每個錯誤都包含下列資訊：

影像 ID 違規影像的 ID。

時間 過去 24 小時之內，第一次回報錯誤至上一次回報錯誤之間的時間範圍。

計數 報告的影像錯誤數量。

回答 特定錯誤訊息。錯誤為 4xx 或 5xx。

**URL** 列出 Scene7 上影像的 URL。

反向連結 指定初始要求來源網站的 URL。參照者可能是任何連結至該影像的網站。

顯示的錯誤都屬於您目前所登入的公司。

[更多說明主題](#)

[第 56 頁 「頻寬與存放區」](#)

# 第 4 章 Media Portal

Adobe® Scene7® Media Portal 可讓公司輕鬆獲取和控制已批准的創意資產，並分發給外部合作夥伴、管道及內部商業使用者。這個以瀏覽器為基礎的「自助式」環境，可為 Media Portal 使用者提供受到管理員控制的 Scene7 資產視圖，藉此輕鬆透過公司批准的格式存取、瀏覽、搜尋、預覽和匯出資產。

身為管理員，您可以控制使用者在 Media Portal 中檢視、存取和使用資產的方式。此外，您還可以自訂 Media Portal 介面來符合您的網站與品牌。您可以在 Media Portal 介面中，指定字型、字型色彩與字型大小，也可以併入如標誌等品牌元素。

## 系統需求

為了獲得最佳 Scene7 Media Portal 使用體驗，請確認您的系統符合以下系統需求和建議：

- 必須具備 Microsoft® Windows® 7 或更新版本，或者 Mac OS X 10.6 或更新版本，以及 Macintosh® Intel 處理器。
- 必須具備 3 GB 或以上的 RAM (建議為 4 GB 或以上)。
- 彩色螢幕。
- 支援全彩 1280x1024 或以上之解析度的視訊卡。
- 啟用 JAVA 功能的瀏覽器，Flash 11 或更新版本。
- Windows 支援瀏覽器：Internet Explorer 9 或更新版本；Firefox 23.0 或更新版本。
- Macintosh 支援瀏覽器：Safari 6.0 或更新版本、Firefox™ 23 或更新版本。

備註：如果您的瀏覽器沒有 Flash Player 第 11 版，則可從 Adobe 下載，網址為：  
[www.adobe.com/go/learn\\_sc7\\_flashplayer\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_sc7_flashplayer_tw)。

## 快速入門 :Media Portal 管理

本快速入門的設計可讓您迅速熟練 Media Portal 管理。每個步驟的結尾處都有連接至某個主題的交戶參照，您可以在其中獲得更多資訊。

### 1. 瞭解 Media Portal 使用者角色

Media Portal 使用者可分成三種角色 — 使用者、參與者及使用者 - 參與者。每個角色都可以執行不同的工作組合。例如，參與者可以重新命名和刪除檔案和檔案夾，但使用者不能執行這些工作。瞭解不同角色，可讓您在增加使用者時，知道應賦予他們哪些責任。

請參閱第 60 頁「[Media Portal 使用者角色](#)」。

### 2. 建立群組以管理使用者

群組可決定使用者有權存取的檔案夾與檔案、使用者可對這些檔案夾與檔案執行哪些動作，以及可使用哪些影像預設集。身為管理員，您的首要工作就是建立群組。針對每個群組決定其成員能夠存取的檔案夾、檔案及影像預設集。同時將讀取、寫入及刪除權限授與群組成員。這些權限可決定成員是否能夠瀏覽、編輯、重新命名和刪除他們有權存取的檔案夾與檔案。

請參閱第 61 頁「[建立和管理 Media Portal 群組](#)」。

### 3. 增加使用者

增加使用者時，可以為使用者指定角色（使用者、參與者或使用者 - 參與者）。您也可以將使用者指定給一或多個群組。為了加速增加使用者的程序，您可以使用 CSV 檔案的形式上載使用者清單。新使用者會收到「歡迎」電子郵件以及登入 Media Portal 的指示。

請參閱第 63 頁「[增加和管理 Media Portal 使用者](#)」。

### 4. 管理 FTP 帳戶

您可以擁有多個與 Media Portal 關聯的 FTP 帳戶，並對應到您的 Scene7 Publishing System 帳戶中的特定檔案夾。這種功能表示，您可以允許使用者透過個別的 FTP 帳戶將數位資產上載至您的帳戶中。

請參閱第 65 頁「[管理 FTP 帳戶](#)」。

備註：只有 Media Portal 管理員才能夠管理這些 FTP 帳戶。此外，只有具有「Media Portal 參與者 - 使用者」或「Media Portal 參與者」角色的使用者，才能夠上載檔案。

請參閱第 60 頁「[Media Portal 使用者角色](#)」。

### 5. 指定匯出選項

Media Portal 使用者匯出檔案時，可以重新格式化檔案和匯出原始主檔案 — 前提是您已賦予這類權限。身為管理員，您可以決定使用者匯出檔案的方式。

請參閱第 66 頁「[指定 Media Portal 使用者可使用的匯出選項](#)」。

### 6. 建立影像預設集

「影像預設集」是預先定義之設定的集合，而這些設定可在匯出影像時，變更影像外觀的大小、影像品質、格式、解析度及其他各方面。您可以建立影像預設集，來控制使用者匯出影像時，對影像重新格式化的方式。

請參閱第 67 頁「[建立和啟用影像預設集](#)」。

### 7. 建立中繼資料預設集與使用者定義的中繼資料欄位

中繼資料可說明和識別檔案，以及用來搜尋和組織資產。為了確保正確輸入中繼資料，且所有需要資料的中繼資料欄位均已填入資料，您可以建立中繼資料預設集。中繼資料預設集是預先定義的一組中繼資料項目。您也可以建立能夠以唯一方式說明您處理之檔案的中繼資料欄位。

請參閱第 67 頁「[更有效地使用中繼資料](#)」。

### 8. 自訂 Media Portal 畫面

Media Portal 樣式設定可讓您在 Media Portal 畫面置入公司標誌與色彩。使用樣式設定即可將公司戳記放在 Media Portal 上。

請參閱第 67 頁「[自訂 Media Portal 畫面](#)」。

## Media Portal 使用者角色

Media Portal 提供下列角色，每個角色都有不同的存取權與權限。註冊使用者時，請為使用者指定下列其中一個角色：

**Media Portal 管理員** 可以增加和移除管理員、參與者及使用者。管理員也可以設定群組存取權、管理 FTP 帳戶、指定公司批准的轉換格式（預設集）、傳送電子郵件給 Media Portal 使用者，以及檢視 Portal 使用狀況與存放區報告。

**Media Portal 使用者** 可存取檔案夾與檔案。使用者只能瀏覽、預覽和下載檔案。這個角色適合需要存取您公司批准之資產的渠道或服務合作夥伴。

**Media Portal 參與者** 可在管理員授與權限的區域來上載、預覽和瀏覽檔案及中繼資料。參與者無法下載檔案。參與者可以編輯中繼資料、變更檔案名稱、將檔案移動到不同檔案夾，以及刪除檔案。

**Media Portal 參與者 - 使用者** 可存取檔案夾與檔案。參與者 - 使用者可瀏覽、預覽、下載和上載影像及中繼資料。參與者 - 使用者可以變更檔案名稱、將檔案移動到不同檔案夾，以及刪除檔案。

這個表格說明具備不同角色的使用者可以執行的工作。管理員與參與者 - 使用者可以執行此表格列出的所有工作：

工作	使用者	參與者	參與者 - 使用者
瀏覽檔案夾與檔案	X	X	X
瀏覽中繼資料	X	X	X
預覽檔案	X	X	X
搜尋檔案	X	X	X
上載檔案至 Scene7 Publishing System		X	X
編輯和匯入資產中繼資料		X	X
建立、重新命名和刪除檔案夾		X	X
匯出資產中繼資料	X		X
變更檔案名稱		X	X
將檔案移至其他檔案夾		X	X
重新命名檔案		X	X
刪除檔案		X	X
從 SPS 匯出 (下載) 檔案	X		X

## 建立和管理 Media Portal 群組

群組的設計可協助您管理 Media Portal 使用者。使用者必須是至少一個有權存取資產的群組的成員。您增加使用者時，可將使用者指定給一或多個群組。這樣一來，您就會將已指定給該群組的檔案夾存取權授與該使用者。您也可以選擇要讓群組使用哪些影像預設集。

### 使用群組來限制檔案夾、資產及影像預設集的存取權

若要在不同層級授與存取權限，請建立群組。針對每個群組，您可以指定不同檔案夾與檔案夾中資產的讀取、寫入及刪除權限。此外，您還可以決定要讓群組使用哪些影像預設集。接著將使用者指定給群組。使用者可以是一或多個群組的成員。群組的概念可讓您靈活地為整體內容中的有限集合指定存取權。

如果不為資產或檔案夾特別授與群組權限，該資產或檔案夾就會繼承您指定給其父級檔案夾（檔案夾階層中，該資產或檔案夾上方的檔案夾）的權限。如果要確保某個檔案夾中的所有下層檔案夾都繼承相同權限，請將權限授與該父級檔案夾。

備註：使用者可以隸屬於多個群組。如果使用者所屬的群組對於某個檔案夾擁有不同存取權限，則會將最高存取權授與該使用者。

### 增加群組

- 1 按一下「設定 > Media Portal 設定 > 群組」。
- 2 按一下「增加」。

- 3 在「增加群組」對話框的「群組名稱」方框中，輸入群組的名稱，然後按一下「增加群組」。
- 4 您也可以選取使用者名稱旁的方框，將該使用者增加到新群組。
- 5 如果您想要在此時指定存取權限，請按一下「資產存取權限」標籤，然後指定您要的選項。  
請參閱第 62 頁「[為群組建立資產存取權限](#)」。
- 6 如果您想要選擇群組可使用的影像預設集，請按一下「影像預設集存取權限」標籤，然後選取該群組可使用的影像預設集。  
請參閱第 62 頁「[為群組選擇影像預設集存取權限](#)」。
- 7 按一下「關閉」。

## 為群組建立資產存取權限

- 1 按一下「設定 > Media Portal 設定 > 群組」。
- 2 在「群組清單」頁面上，執行下列其中一個動作：
  - 若要增加群組並指定權限，請按一下「增加」。在「增加群組」對話框中輸入群組的名稱，按一下「增加群組」按鈕，然後將使用者增加到該群組。
  - 若要編輯群組的權限，請選取群組，然後按一下「編輯」。
- 3 在「增加群組」或「編輯群組」對話框中，按一下「資產存取權限」標籤。標籤右側提供的方框可用來建立檔案夾與資產的讀取、寫入及刪除權限。您可以在左窗格中，展開和收合檔案夾與子檔案夾。
- 4 若要為檔案夾或個別資產指定權限，請在左窗格中選取檔案夾。檔案夾內容會顯示在右窗格中。接著，在右窗格中選取相應檔案或檔案夾的方框，即可為群組指定權限。

這個表格會將不同工作對映到讀取、寫入及刪除權限。

工作	已讀	寫入	刪除
瀏覽檔案夾與檔案	X		
編輯檔案（裁切、銳利化、調整）		X	
變更檔案名稱		X	
將檔案移至其他檔案夾		X	
重新命名檔案		X	
刪除檔案			X

- 5 按一下「關閉」。

重要事項：選取方框後便會建立存取權。將權限指定給檔案夾時，也會將該檔案夾的權限指定給其子檔案夾與其中的所有檔案。不過，您可以針對個別子檔案夾與資產檔案指定不同權限。

## 為群組選擇影像預設集存取權限

如果要指定群組成員在透過 Media Portal 匯出資產時，可以使用哪些影像預設集，請為群組選擇影像預設集存取權限。

另請參閱第 66 頁「[指定 Media Portal 使用者可使用的匯出選項](#)」。

- 1 按一下「設定 > Media Portal 設定 > 群組」。
- 2 在「群組清單」頁面上，執行下列其中一個動作：
  - 若要增加群組並指定該群組可使用的影像預設集，請按一下「增加」。在「增加群組」對話框中輸入群組的名稱，按一下「增加群組」按鈕，然後將使用者增加到該群組。

- 若要編輯群組的影像預設集選項，請選取群組，然後按一下「編輯」。
- 3 在「增加群組」或「編輯群組」對話框中，按一下「影像預設集存取權限」標籤。
- 4 選取或取消選取「影像預設集」，即可指定 Media Portal 使用者在匯出資產時，可以使用哪些預設集。
- 5 按一下「關閉」。

## 編輯和刪除群組

- 1 按一下「設定 > **Media Portal** 設定 > 群組」。
- 2 在「群組清單」頁面上，選取某個群組，然後加以編輯或刪除。
- 編輯群組 按一下「編輯」，然後在「編輯群組」對話框中選擇選項。
- 刪除群組 按一下「刪除」。

## 增加和管理 Media Portal 使用者

身為管理員，您可以增加和管理使用者、決定使用者是否能夠變更密碼、編輯使用者資訊，以及上載使用者清單。這些工作都可以在「使用者管理」畫面上完成。若要存取這個畫面，請按一下「設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理」。

重要事項：增加使用者之前，請先設定用來管理使用者的群組。如果您在增加使用者時，沒有為使用者指定一或多個群組，則 Media Portal 不會讓您增加使用者。如需詳細資訊，請參閱第 61 頁「[建立和管理 Media Portal 群組](#)」。

## 處理 Media Portal 密碼

Media Portal 使用者、參與者及參與者 - 使用者都會收到「歡迎」電子郵件，其中含有您予以註冊時所使用的密碼。管理員可以決定 Media Portal 使用者是否能夠變更此密碼。

- 1 按一下「設定 > **Media Portal** 設定 > 一般設定」。
- 2 在「一般設定」頁面上，選取或取消選取允許 **Media Portal** 使用者變更密碼。
- 3 按一下「儲存」。

備註：可以變更密碼的 Media Portal 使用者，可以按一下「設定 > 個人設定」，並在「個人設定」畫面上更改密碼，以進行此動作。

## 增加 Media Portal 使用者

- 1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理」。
- 2 在「使用者管理」頁面上，按一下「增加」。
- 3 在「增加使用者」對話框的「使用者資訊」面板中，輸入使用者的「名字」、「姓氏」和「電子郵件地址」，然後按下一步。
- 4 在「公司 / 角色」面板的「公司」下拉式清單中，選取該使用者的一或多個公司。
- 5 在「角色」清單中，選取一個 Media Portal 角色，然後按下一步。

請參閱第 60 頁「[Media Portal 使用者角色](#)」。

- 6 在「存取群組」面板中，選取一或多個群組。
- 請參閱第 61 頁「[建立和管理 Media Portal 群組](#)」。
- 7 (選擇性) 按一下「電子郵件設定」可選擇與預設設定不同的電子郵件設定。

請參閱第 65 頁「[設定 Media Portal 使用者的「歡迎」電子郵件](#)」。

#### 8 按一下「增加使用者」。

增加使用者之後，Media Portal 會將「歡迎」電子郵件傳送給該使用者。該訊息含有臨時密碼與 Media Portal URL。

## 上載 Media Portal 使用者清單

如果您要增加數個使用者，則可以上載使用者清單。使用者會自動增加到目前選取的帳戶中。

將使用者清單建立為含有使用者資訊的 CSV (逗號分隔值) 檔案。上載清單之後，清單中的使用者就會與指定的群組指派一起自動增加到帳戶中。系統會將「歡迎」電子郵件傳送給每個新使用者，其中包含 Media Portal 的連結與臨時密碼。

### 建立 CSV 檔案

建立符合下列格式與欄位的 CSV 檔案 (filename.csv)。檔案的第一列必須包含此表格列出的欄標題：您可以視需要排序這些欄。所有欄都是必要欄。

欄名稱	說明
名字	名字。
姓氏	姓氏。
電子郵件	有效的電子郵件地址。
密碼	區分大小寫的密碼字串。
使用者角色	Media Portal 管理員 Media Portal 使用者 Media Portal 參與者 Media Portal 參與使用者
群組	為每個使用者指定的一或多個帳戶群組的清單 (以逗號分隔)。您可以透過為帳戶名稱添加字首以指定群組，並以正斜線 (/) 區隔之。例如，若 PortalCo 為帳戶而 IT 為 PortalCo 帳戶內的群組，則為「PortalCo/IT」。

下列範例試算表示範如何配置 CSV 檔案：

名字	姓氏	電子郵件	密碼	使用者角色	群組
Peter	Peterson	petep@company.com	歡迎	Media Portal 管理員	PortalCo/IT,PortalCo/Admin
Kevin	Marks	kevinm@myco.com	歡迎	Media Portal 使用者	PortalCo/MktgGroup, PortalCo/test

### 上載 CSV 檔案

1 開啟「使用者管理設定」畫面。

2 按一下「上載使用者清單」。

3 在「選取要上載的檔案」對話框中選取 CSV 檔案，然後按一下「開啟」。

清單中的每個使用者都會自動增加到指定的群組中。系統會將「歡迎」電子郵件傳送給每個使用者。

備註：如果 CSV 檔案的格式不正確，則會出現下列錯誤訊息：「處理上載的 CSV 檔案時發生錯誤。請檢查檔案內容是否為有效資料。」此外，如果 CSV 包含現有的 IP 或 IPS 使用者，該使用者就不會增加到「使用者清單」中。

## 產生 Media Portal 使用者的可選取清單

您可以在彈出式視窗中，顯示 Media Portal 使用者的名稱與電子郵件地址。這份清單有助您剪下並貼上使用者名稱與位址，在 Media Portal 以外使用。

- 1 按一下「設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理」。
- 2 在「依使用者角色」下拉式清單中，選擇 Media Portal 使用者角色的名稱，然後按一下「重新整理」，即可顯示某一類 Media Portal 使用者的名稱。
- 3 按一下「彈出式清單」，即可開啟彈出式視窗。您可以複製和貼上這份清單。

## 設定 Media Portal 使用者的「歡迎」電子郵件

新增 Media Portal 使用者、參與者及參與者 - 使用者時，可以傳送「歡迎」電子郵件。您可以設定這份電子郵件，或是告知 Scene7 不予以傳送。

- 1 選擇「設定 > 應用程式設定 > 管理設定 > 使用者管理」。
- 2 在「使用者管理設定」畫面中，按一下「電子郵件設定」按鈕。
- 3 在「電子郵件設定」對話框中，指定下列任一設定：
  - 傳送電子郵件 如果您不想透過電子郵件將您已註冊新使用者的訊息告訴他們，請取消選取此選項。
  - 預設密碼 輸入新使用者的臨時密碼，或是保留欄位空白，讓 Scene7 產生隨機密碼。系統會在使用者首次登入時，要求使用者變更密碼。
  - 取代 URL 如果使用者透過不同的 URL 存取 Scene7，請輸入與預設不同的 URL。

## 其它使用者管理任務

從「使用者管理設定」畫面開始，您也可以執行下列工作：

篩選和排序使用者清單 篩選 Media Portal 使用者的清單以尋找使用者。

請參閱第 55 頁「[篩選和排序使用者清單](#)」。

刪除使用者 從清單中刪除使用者。

請參閱第 55 頁「[刪除使用者](#)」。

啟用和停用使用者 暫停使用者存取檔案夾。

請參閱第 55 頁「[啟用或停用使用者](#)」。

編輯使用者資訊 輸入有關使用者的最新資訊。

請參閱第 55 頁「[編輯使用者資訊](#)」。

建立使用者定義的欄位 建立自訂、使用者定義的中繼資料欄位，有助於在 Scene7 Publishing System 中組織資產。這些欄位也可視需要啟用或停用。

請參閱第 42 頁「[使用者定義的欄位](#)」。

## 管理 FTP 帳戶

只有 Media Portal 管理員才能夠管理 FTP 帳戶。此外，只有具有 Media Portal 參與者 - 使用者或 Media Portal 參與者角色的使用者，才能夠上載數位資產。

請記住，您可以透過「管理設定」中的「使用者管理」頁面來啟用或停用現有的 Media Portal 使用者。

請參閱第 55 頁「[啟用或停用使用者](#)」。

- 1 按一下「設定 > **Media Portal** > FTP 帳戶」。
- 2 在「新增 FTP 帳戶」頁面的「FTP 帳戶使用者名稱」下拉式清單中，選取使用者。

如果未列出使用者，您可能需要先透過「管理設定」將使用者增加為 Media Portal 管理員、Media Portal 參與者 - 使用者或 Media Portal 參與者。增加含有適當角色的使用者之後，他們的使用者名稱便會出現在下拉式清單中。

請參閱第 63 頁「[增加 Media Portal 使用者](#)」。

- 3 在「密碼」和「確認」欄位中，輸入 FTP 帳戶的密碼。
- 4 按一下「儲存」即可將帳戶增加至「現有帳戶」表格中。

若要上載媒體資產，您需要列於「現有帳戶」表格中的「FTP 帳戶使用者名稱」，以及指定給該帳戶的密碼。

請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。

## 刪除現有的 FTP 帳戶

- 1 按一下「設定 > **Media Portal** > FTP 帳戶」。
- 2 在「新增 FTP 帳戶」頁面的「現有帳戶」表格中，選取您要移除的 FTP 帳戶。
- 3 按一下「刪除」。

## 指定 Media Portal 使用者可使用的匯出選項

如果管理員將權限給予 Media Portal 使用者，這些使用者就可以在匯出影像時予以重新格式化。例如，可以變更大小、檔案格式及影像品質。在匯出影像時予以自動重新格式化可節省時間，原因是不需要分別重新格式化影像。此外，管理員還可以建立預設集，也就是預先建立的影像格式設定選項。在匯出影像時予以重新格式化以符合公司規格時，可以使用預設集。

如果透過使用者定義的轉換匯出影像資產，或匯出原始主影像，將套用以下兩種限制：

- 適用於匯出工作的壓縮 Zip 匯出檔案的檔案大小上限為 1 GB。
- 每個匯出工作的總資產上限為 500 個。

另請參閱第 99 頁「[從 Scene7 Publishing System 匯出資產](#)」。

### 指定 Media Portal 使用者可使用的匯出選項

- 1 按一下「設定 > 影像預設集」。
- 2 在「影像預設集」視窗中，選取下列任一選項：

**啟用使用者定義的轉換** 選取時，這個選項可讓使用者從「匯出選取的資產」視窗的「大小」下拉式清單中選擇其他。使用者接著可選擇度量單位，例如像素或公分，然後指定所需的寬度和高度。當使用者匯出或下載這些檔案時，影像檔案便會重新格式化。

從「大小」下拉式清單中選取「像素」時，生成的影像寬度 x 高度不得超過 1 億像素。此大小相當於方形影像的 10,000 x 10,000 像素，或者大約為 2x3 外觀比例影像的 8,000 x 12,000 像素。如果匯出原始主影像，則不會套用此大小限制。

如果要讓使用者下載檔案，但不要在下載時重新格式化，請取消選取此選項。

**啟用匯出原始文件** 可讓您匯出原始主影像。使用者可以在「匯出選取的資產」面板中開啟「轉換」下拉式選單，然後選擇「匯出原始檔案」，來匯出原始檔案。如果要強制使用者在匯出影像時選擇影像預設集或選擇轉換選項，請取消選取此選項。

更多說明主題

第 20 頁 「[影像預設集](#)」

第 62 頁 「[為群組選擇影像預設集存取權限](#)」

## 建立和啟用影像預設集

使用者使用 Media Portal 汇出影像資產時，可以在「匯出選取的資產」對話框中，選擇影像預設集。「影像預設集」是預先定義之設定的集合，而這些設定可在匯出影像時，變更影像外觀的大小、影像品質、格式、解析度及其他各方面。

Media Portal 管理員可以建立影像預設集，來控制影像匯出時重新格式化的方式。使用者從 Scene7 Publishing System 汇出影像時，影像預設集可將影像重新格式化以符合公司規格。使用者可匯出完全符合影像預設集規格的影像，而非自行重新格式化影像。

匯出影像資產時，會套用下列限制：

- 每個影像的寬度 x 高度都必須小於或等於 100 MB。例如，影像不可超過 10K x 10K，或以下任何長寬變化，例如 8K x 12K。
- 每個匯出工作的總檔案大小上限為 1 GB。
- 每個匯出工作的總資產上限為 500 個。

備註：這些限制只有在匯出衍生的影像資產時套用，不會在匯出主檔案時套用。

若要建立影像預設集，請參閱第 20 頁 「[影像預設集](#)」。

若要讓使用者在匯出檔案時選擇影像預設集，請參閱第 66 頁 「[指定 Media Portal 使用者可使用的匯出選項](#)」。

若要選擇要讓群組成員使用哪些影像預設集，請參閱第 62 頁 「[為群組選擇影像預設集存取權限](#)」。

## 更有效地使用中繼資料

Scene7 Publishing System 上的所有檔案都包含中繼資料。中繼資料可說明和識別檔案，以及用來搜尋和組織資產。若要檢視資產的中繼資料，請在詳細檢視中開啟資產，然後檢視「中繼資料」面板。這個面板上的中繼資料欄位可提供有關資產的說明資訊。

除非在中繼資料欄位正確輸入中繼資料，否則無法使用中繼資料來進行搜尋和組織資產。為了正確輸入中繼資料，並確保所有正確的中繼資料欄位都包含中繼資料，您可以建立中繼資料預設集。中繼資料預設集是預先定義的一組中繼資料項目。使用者可以在詳細檢視中，選擇中繼資料預設集，並以預先定義的資訊填入中繼資料欄位，而非自行輸入中繼資料。

若要建立中繼資料預設集，請參閱第 42 頁 「[中繼資料預設集](#)」。

若要建立能夠以唯一方式說明您處理之資產的中繼資料欄位，請參閱第 42 頁 「[使用者定義的欄位](#)」。

## 自訂 Media Portal 畫面

Media Portal 樣式設定可讓您在 Media Portal 畫面置入公司標誌與色彩。使用樣式設定即可將公司戳記放在 Media Portal 上。

若要存取樣式設定，請選擇設定 > **Media Portal** 設定 > 樣式設定。完成設定之後，請務必按一下「儲存」，以儲存的設定。您可以按一下「還原」來恢復預設設定。完成選擇之後，「預覽」面板會顯示您所作之選項所產生的外觀。

標誌 按一下「瀏覽」，然後在「選取標誌影像」視窗中選擇圖形。

應用程式 在「背景漸層色彩」選單上進行選擇，即可建立漸層色彩混合。

樹狀結構 選擇滑鼠指向效果色彩（將指標移動到某個項目上方時出現的色彩）與選取色彩（選取某個項目時出現的色彩）。

風琴折 針對會出現在詳細檢視畫面右側的風琴折，選擇背景色彩、邊框樣式、滑鼠指向效果色彩及選取色彩。

風琴折標題 選擇是否要將風琴折標題中的文字設為粗體。

資料格 選擇資料格的標題列色彩。

警報 選擇警告訊息方框的背景色彩。

進度列 選擇用來表示上載與下載進度之列的色彩。

Media Portal 使用者如果想看到您選擇的樣式設定，就必須將 ?company=(company name) 附加到用來存取 Media Portal 的 URL。例如，若要查看樣式設定，使用以下 URL 存取 PortalCo 公司的 Media Portal 使用者：

<http://s7sps1.scene7.com/MediaPortal>

會改用下列 URL:

<http://s7sps1.scene7.com/MediaPortal?company=PortalCo>

在 URL 中包含公司名稱，可讓 Media Portal 識別使用者要存取哪家公司，並據以套用該公司的樣式設定。

您可以進一步瞭解 Media Portal 使用者的通訊 URL 變更，並設定「歡迎」電子郵件，使得新使用者可以收到正確的 Media Portal URL。

請參閱電子郵件通訊和第 65 頁「[設定 Media Portal 使用者的「歡迎」電子郵件](#)」。

# 第 5 章 上載和發佈資產

您在 Scene7 中的工作涉及三個基本方面：

- 將檔案資產上載到 Scene7 Publishing System。
- 對檔案進行管理，以使用這些檔案建立多媒體資產。
- 將資產檔案發佈到 Scene7 同服器，使這些檔案可以傳送到網站和應用程式。

將資產檔案上載至 SPS 以及將資產檔案發佈到 Scene7 同服器時，系統會在「工作」頁面上記錄這些檔案傳輸活動。您可以移至該頁面，以追蹤和監視上載和發佈活動。

重要事項：上載檔案時，Scene7 產生該檔案的 URL。該 URL 在您發佈檔案後才會啟動。

備註：發行 SPS 6.0 後不久便提供了新的「立即發佈」功能。此功能可以在一個步驟之內立即發佈資產。它會逐步發行以取代「標記為發佈」功能。在加入到發行清單之前，部份使用者在一段時間內仍會看到目前的介面和功能。此外，在發行該功能之後的一段時間內，部分資產仍會使用「標記為發佈」程序。

## 上載檔案

將資產檔案上載到 Scene7 Publishing System 之前，確保資產檔案命名正確，並且檔案夾結構的建立及組織符合要求。您可以從 Scene7 提供的 FTP 網站或直接透過您的電腦或網路上載檔案。Scene7 提供了一些選項，可以在上載檔案時對檔案進行最佳化。如果安裝了 Adobe Scene7 Publishing System 桌面應用程式，可以採用直接從桌面拖曳的方式來上載檔案和檔案夾。(請參閱第 17 頁「[一般設定](#)」。)

### 準備要上載的資產和檔案夾

在將資產上載至 Scene7 Publishing System 之前，確保資產的格式和大小正確。還必須遵守 Scene7 命名資產的規則。為檔案設定檔案夾組織和結構之前，請確定您可以輕鬆尋找和處理檔案。

### 支援的資產檔案格式

此表格列出 Scene7 Publishing System 支援的資產檔案格式。有關支援的相機原始資料檔案的更多資訊，請參閱 [www.adobe.com/go/learn\\_s7\\_cameraraw\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_s7_cameraraw_tw)。

資產檔案格式	說明
音效資料	AAC、HE-AAC、AC3、WAV、WMA、AIFF、MP3
階層式樣式表	CSS
色彩設定檔	ICC、ICM
Flash	FLA、FLV、SWF、SWC、F4V
字型	AFM、OTF、PFB、PFM、PhotoFont、TTC、TTF
FXG	FXG
Illustrator	AI、FXG
影像	BMP、FPX、GIF、JPEG、JPG、PNG、PICT (僅限 Windows)、TIF、TIFF
InDesign	INDD、INDT

資產檔案格式	說明
MS Office	DOC、PPT、RTF、XLS
PDF	PDF
Photoshop	PSD、FXG 和 Camera Raw
PostScript	EPS、PS
Scene7 影像創作	VNC、VNT、VNW
SVG	SVG、SVGX
TAR	TAR
視訊	3GP、AVI、F4V、FLV、M2P、M2T、M2TS、M2V、M4V、MOV、MP4、MPEG、MPG、MTS、OGV、TS、VOB、WMV/ASF
XML	XML
ZIP	ZIP

TAR 和 ZIP 上載支援包含一個核取框，供您選取是否想要解壓縮檔案。

## 資產類型

若要藉由 Scene7 平台獲得最佳效果，請確保使用建議的檔案格式和大小。下表格列出了資產類型，其中一些資產類型具有常用資產的建議格式和檔案大小。

資產類型	描述 / 建議
音效資料	輸入音訊資產格式，其中包括 AAC、HE-AAC、AC3、WAV、WMA、AIFF、MP3。可以將音訊轉碼為以下格式：MP3、AAC 和 HE-AAC。
影像（用於調整影像大小、縮放、影像集、迴轉集）	影像的最大尺寸必須至少為 2000 像素；典型影像大小最大尺寸範圍在 1500 到 2500 像素之間。建議使用不失真的影像格式，包括 TIFF 和 PNG 檔案。如果使用 JPEG 影像，請使用最高品質的設定。動畫 GIF 檔案的處理方式與其他靜態內容（如 SWF 動畫）相似。
eCatalog	使用在 Adobe® Acrobat® 或 Creative Suite 應用程式中建立並儲存為「印刷就緒」的高解析度 PDF 檔案。PDF 包括所有需要的字型、影像、遮色片以及參照的圖形化元素，採用單頁、雙頁式跨頁或多頁格式。透過按字母數字順序為檔案命名來排列頁面順序。將 eCatalog 的所有 PDF 檔放於一個檔案夾中，以便上載。您可以在上載時選取裁切選項，以便從 PDF 中移除修剪區域，包括裁切標記、對齊目標或色彩導表。多數印刷就緒的 PDF 檔案採用 CMYK 色域，因此務必要獲得用於 PDF 檔案的 CMYK ICC 色彩設定檔。
範本	分層影像或版面設計，可以包括文字、影像和圖層。可以將圖層、文字字串和屬性（如色彩和大小）參數化，從而可以自訂變數資料。在範本中使用時的影像要求與其他影像相同。在 Photoshop 或其他影像編輯程式中準備圖形。採用 TIFF 或 PNG 格式將每個圖形儲存為平面化透明檔案。確保影像解析度適合所要求的用途。準備列印的影像應為 300 ppi。
視訊	Scene7 支援採用 FLV、F4V、OGV 和 MP4 格式儲存的視訊檔案。您可以在上載時，將檔案轉碼為 MP4。請參閱第 69 頁「 <a href="#">支援的資產檔案格式</a> 」。
字型	上載的 TrueType、Type1（僅 Windows）、OpenType 字型以及 PhotoFont
影像	影像和分層影像檔案。
影像集和色票集	可以在檢視器中顯示的一組相關影像。
ICC 設定檔	色彩設定檔，可以用來將上載的影像從來源色域轉換為其他色域。
檢視器 SWF	自訂設計的 FLA 檔案，可以作為各種 Scene7 檢視器的「外觀」。

資產類型	描述 / 建議
暈映	使用「影像創作」程式創作的影像及相關的檔案。
內容檔案	Adobe InDesign、Illustrator 或 Photoshop 內容檔案。
FXG 檔案	與解析度無關的圖形格式檔案，可以用來建立能夠自訂的範本，以輸出進行列印、輸出到網路、電子郵件、桌面以及裝置。
SVG 檔案	「影像伺服」伺服器可以演算的可擴放向量圖形檔案。
XML 檔案	定義用於修改要求路徑和查詢部分之預處理規則的檔案。
階層式樣式表檔案。	上載用以自訂 HTML5 檢視器的 CSS 外觀。這與上載 Flash 檢視器的檢視器外觀 (SWF) 類似。
JavaScript 檔案	編寫檢視器時用於保存帳戶資訊的 Javascript 檔案。Adobe Security 僅推薦將該檔用於使用單獨網域進行傳送 (以避免跨網站編寫指令碼) 的用戶端帳戶。

備註：將影像檔案和 PDF 上載至 SPS 時，系統將這些來源檔案轉換為 P-TIFF ( 金字塔 TIFF ) 檔案。這些 P-TIFF 檔案隨後將發佈到 Scene7 影像伺服器。當使用 Scene7 縮放檢視器進行檢視時，Scene7 使用金字塔 TIFF 檔案格式，因為該檔案格式包含可以快速縮放的各種縮放比例。

## 支援的靜態檔案格式

Scene7 支援多種靜態檔案格式。靜態內容包括任何「依現狀」發佈的資產，例如 XML、PDF、SWF 和 CSS 等。

您可以發佈下列檔案類型：

- Flash 視訊
- 檢視器 SWF
- XML
- PDF ( 當 PDF 在上載後被特別標記為發佈時，以避免傳送現有 eCatalog/PDF 工作流程的所有 PDF)
- PrX 視訊
- 主視訊
- ZIP
- 動畫 GIF
- CSS
- JavaScript ( 當公司設定了自己的網域時 )
- 音訊檔案

Scene7 不提供為靜態內容產生預覽 URL 的選項。

## 檔案名稱要求

由於在檔案上載過程中將去除檔案名中的副檔名，因此系統不允許檔案使用相同的根名稱。在 Scene7 系統中，從資產檔案名稱中去除檔案副檔名即為資產的資產 ID。因此，兩個資產不能同名。

確保貴公司的所有使用者都瞭解以下檔案命名規則：

- 系統中不允許存在名稱完全相同的資產 ID。
- 資產 ID 的名稱區分大小寫。
- 最佳做法是確保資產 ID 不包含空格 ( 例如 black jacket.tif 和 blue jacket.jpg )。當 Scene7 使用資產名稱構造 URL 字串時，其對資產名稱中的空格進行 ASCII 編碼。這些 ASCII 代碼不易理解，從而使 URL 更難讀取。

- 檔名中允許使用特定語言的字元，但不允許使用下列字元：

\; / ? : @ & = + \$ , \* " < > | ' { } %

如果檔名中包含一或多個上述字元，上載時會將其從檔案名稱移除。

在多數情況下，資產檔名可以與其項目編號、產品 SKU 或其他名稱相同，例如：

項目	檔案名稱	資產 ID
896649	896649.jpg	896649
48A3_2X	48A3_2X.tif	48A3_2X

### 檔案夾組織和結構

請先在 Scene7 Publishing System 中組織內容的檔案夾及子檔案並建立其結構，然後再將內容上載至系統。採用這種方式提前進行規劃主要有兩個好處：

- 在透過 FTP 將內容上載至 SPS 時，可以通知系統在上載期間複製檔案夾結構。這樣，在 SPS 中您的內容所在的檔案夾和子檔案夾，就與其在您電腦或網路上所在的檔案夾和子檔案夾相同。（要在 SPS 中複製您的檔案夾結構，在透過 FTP 上載資產時，選取「包含子檔案夾」選項。）
- 與在開始就使用經過仔細計畫的檔案夾結構相比，在檔案上載之後重新對系統內的檔案夾進行組織要困難得多。

您選擇用來在 Scene7 Publishing System 上儲存內容的檔案夾命名方法和結構取決於貴組織的需求。以下是一些檔案夾結構範例：

**SKU 型** 檔案夾根據 SKU 或項目編號命名。例如，為所有以 0、20、30 開頭的編號序列分別建立單獨的檔案夾。

**品牌型** 對於擁有多個品牌的製造商以及銷售其他公司的其他品牌零售商，應將檔案分別置於針對不同品牌命名的產品檔案夾中。

**專案型** 根據新產品上市日期 / 下單日期或專案名稱組織檔案夾。主要產生 eCatalog 的客戶喜歡使用這種方法。

**網站檔案夾階層鏡像** 該檔案夾結構鏡像網站的檔案夾結構（例如，包含採用產品類別命名的檔案夾）。

更多說明主題

[第 85 頁「使用資產檔案夾」](#)

## 上載檔案

您可以從桌面上載個別檔案，或是透過 FTP 上載檔案夾。如果您要上載大於 100 MB 的檔案，或要上載整個檔案夾和子檔案夾，請選取「透過 FTP」。

如果已經安裝了 Scene7 Publishing System 桌面應用程式，可以將檔案和檔案夾從桌面直接拖曳到目的地上載檔案夾。

Scene7 Publishing System 會在您的上載工作開始和結束時向您傳送一封電子郵件進行確認，並將任何問題通知給您。

執行大批量上載工作期間（或隨後），有些新項目可能顯示「尚未最佳化影像」訊息。出現該訊息是因為檔案尚未完全進行處理就增加到 SPS 中。您可以稍後將這些檔案最佳化。（請參閱第 43 頁「[最佳化檔案](#)」。）

更多說明主題

[第 82 頁「處理週期性上載及發佈工作」](#)

[第 84 頁「使用上載或發佈工作作為觸發器」](#)

## 使用 Scene7 從桌面上載檔案

- 1 在「全域導覽列」上，按一下「上載」。

- 2 在「上載」頁面中，按一下「從桌面」。
- 3 按一下瀏覽。
- 4 在「選取要上載的檔案」對話框中，選取要上載的檔案，然後按一下「開啟」(Windows®)或「選取」(Mac OS®)。  
**備註：**選取檔案之後，Scene7 在「檔案名稱」清單中列出這些檔案的名稱。您可以在選取檔案後再選取「刪除」按鈕，以移除該檔案。
- 5 在「選擇資料夾目的地」群組框中，選取上載檔案的目的地資料夾。
- 6 在靠近「上載」頁面右下角的地方，按一下「工作選項」，然後指定您要的選項。

參閱第 74 頁「[上載選項](#)」。

**備註：**「上載工作選項」對話框中有「上載後發佈」和「在任何資料夾內覆寫」兩個上載選項。也可能有其他選項，取決於「應用程式設定 > 一般設定 > 上載到應用程式 > 覆寫影像」中的設定。您可以按一下「工作選項」按鈕來存取其他上載工作選項。有關所有上載選項的資訊，請參閱第 74 頁「[上載選項](#)」。

- 7 按一下「儲存」。
- 8 按一下「提交上載」。

若要查看上載進度，按一下全域導覽列中的「工作」。您可以在 Scene7 Publishing System 中繼續工作，並隨時返回「工作」頁面檢閱進行中的工作。

若要取消進行中的上載工作，請選取「持續時間」旁邊的「取消」按鈕。

#### 更多說明主題

[第 82 頁「處理週期性上載及發佈工作」](#)

[第 84 頁「使用上載或發佈工作作為觸發器」](#)

### 使用 SPS Desktop 應用程式上載檔案

Scene7 Publishing System Desktop 應用程式允許以拖曳方式上載檔案和檔案夾。

- 1 在 Scene7 Publishing System Desktop 應用程式中，按一下全域導覽列中的「上載」。「桌面檔案系統」對話框隨即開啟
- 2 在「桌面檔案系統」對話框的下半部分，選取上載檔案或資料夾的目的地資料夾。
- 3 從您的電腦或網路上的檔案或檔案夾清單中（對話框的上半部分），將一個或多個檔案或檔案夾拖曳到該對話框的下半部分。
- 4 按一下「工作選項」，然後指定您要的選項。

參閱第 74 頁「[上載選項](#)」。

- 5 按一下立即上載。

若要取消進行中的上載工作，按一下「工作」，然後按一下「取消」。

### 透過 FTP 上載檔案

- 1 登入您的特定區域專屬的 Scene7 FTP 網站。使用管理員寄給您的 FTP 使用者名稱與密碼。
- 2 在 Scene7 的「全域導覽列」上，按一下「上載」。
- 3 在「上載」頁面中，按一下「透過 FTP」。
- 4 選擇要上載檔案所在的 FTP 檔案夾，然後在 Scene7 Publishing System 中選擇目的地檔案夾。
- 5 按一下「工作選項」，然後指定您要的選項。

參閱第 74 頁「[上載選項](#)」。

備註：「上載」頁面上有「上載後發佈」和「在任何資料夾內覆寫」兩個上載選項。您可以按一下「工作選項」以存取其他上載工作選項。有關所有上載選項的資訊，請參閱第 74 頁「[上載選項](#)」。

## 6 按一下「提交上載」。

若要查看上載進度，請按一下全域導覽列中的「工作」。「工作」頁面隨即出現，並顯示上載的進度。您可以在 Scene7 Publishing System 中繼續工作，並隨時返回「工作」頁面檢閱進行中的工作。

若要取消進行中的上載工作，請按一下「持續時間」旁邊的「取消」。

### 更多說明主題

[第 82 頁「處理週期性上載及發佈工作」](#)

[第 84 頁「使用上載或發佈工作作為觸發器」](#)

## 上載選項

上載檔案時，您可以選擇以下選項：

**工作名稱** 輸入此上載工作的名稱。工作和其他的上載及發佈工作會記錄於「工作」頁面中，您可以從中檢查工作的狀態。

請參閱第 81 頁「[檢查工作檔案](#)」。

**上載後發佈** 選取此選項即可自動發佈您上載的資產。當您發佈檔案時，檔案就會傳送至即時伺服器。然後即可在外部網站和應用程式中使用這些檔案的 URL。「上載」頁面上也有此選項。

另請參閱[即時發佈通知 PDF](#)。

**在任何檔案夾中以相同的基本資產名稱（無論副檔名為何）覆寫** 如果您要以上載的檔案來取代現有同名檔案，請選取此選項。該選項的名稱可以不同，取決於「應用程式設定 > 一般設定 > 上載到應用程式 > 覆寫影像」中的設定。

**工作選項** 按一下「工作選項」以開啟「上載工作選項」對話框，並選擇影響整個上載工作的選項。這些選項對於所有檔案類型都相同。

**備註：**您可以在「應用程式一般設定」頁面上選擇上載檔案的預設選項。若要開啟該頁面，請選擇「設定 > 應用程式設定」。按一下「預設上載選項」按鈕，開啟「上載工作選項」對話框。

- 時間（僅限「透過 FTP」上載）** 選取「一次」或「週期性」。若要設定週期性工作，請選擇「重複」選項（「每天」、「每週」、「每月」或「自訂」），以指定您要定期發佈工作的時間。接著請指定必要的排程選項。
- 在任何檔案夾中以相同的基本資產名稱（無論副檔名為何）覆寫** 如果您要以上載的檔案來取代現有同名檔案，請選取此選項。「上載」頁面上也有此選項。該選項的名稱可以不同，取決於「應用程式設定 > 一般設定 > 上載到應用程式 > 覆寫影像」中的設定。
- 包含子檔案夾（僅限「透過 FTP」上載）** 如果您要一併上載檔案夾及其子檔案夾，請選取此選項。在 SPS 中會自動輸入您上載的檔案夾及其子檔案夾的名稱。
- 處理中繼資料檔案（僅限「透過 FTP」上載）** 如果要上載 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案以將中繼資料增加到多個資產中，可以選取該選項。

請參閱第 97 頁「[匯入中繼資料（透過 FTP）](#)」。

- 裁切選項** 若要自動裁切影像中的空白像素，請開啟「裁切」選單，然後選擇「手動」，並在「上」、「右」、「下」和「左」欄位中分別輸入像素度量，以便從各邊裁切。您也可以從「裁切」選單中選擇「修剪」並選擇以下選項：

### 修剪依據

選擇根據色彩或透明度來裁切：

- 色彩**：選擇「色彩」選項。接著選取「邊角」選單，然後選擇含有最能代表您要裁切之空白區域色彩的影像邊角。
- 透明度**：選擇「透明度」選項。

## 容許度

拖曳滑桿以指定容許度 ( 從 0 到 1):

- 依據色彩修剪：指定為 0 時，則僅當像素與您在影像邊角中所選取色彩完全相符時才會裁切像素。數值越接近 1，允許的色彩差異就越大。
- 依據透明度修剪：指定為 0 時，則僅當像素完全透明時裁切像素；數值越接近 1，允許的透明度就越高。
- 色彩設定檔選項 當您建立用於 Scene7 動態傳遞的最佳化檔案時，請選擇色彩轉換：

## 預設色彩保存

只要影像包含色域資訊，就會維持來源影像色彩；不會有任何色彩轉換。幾乎所有影像目前都已內嵌適當的色彩設定檔。不過，如果 CMYK 來源影像沒有內嵌色彩設定檔，其色彩就會轉換為 sRGB ( 標準三原色 ) 色域。sRGB 是在網頁上顯示影像時建議使用的色域。

## 保持原始色域

在 Scene7 Publishing System 讀入影像時，保留原始色彩不做任何色彩轉換。至於沒有內嵌色彩設定檔的影像，則會使用「發佈」中設定的預設色彩設定檔進行任何必要的色彩轉換，以利處理影像請求。這些色彩設定檔可能和以此選項建立的檔案中的色彩不一致。因此，最好使用「預設色彩保存」選項。

## 自訂轉換

開啟選單，您可以選擇「轉換自」和「轉換為」色域。這個進階選項會覆蓋來源檔案內嵌的任何色彩資訊。只有在您提交的影像包含不正確或遺失的色彩設定檔資料時，才能選取此選項。

- 影像編輯選項 您可以在影像中保留剪裁遮色片，並選擇色彩設定檔。

請參閱第 266 頁 「[上載時的影像編輯選項](#)」。

- PostScript 選項 您可以點陣化 PostScript® 檔案、裁切檔案、保持透明背景、選擇解析度以及選擇色域。

請參閱第 272 頁 「[處理 PostScript 和 Illustrator 檔案](#)」。

- Photoshop 選項 可以從 Adobe® Photoshop® 檔案建立範本，保留圖層，指定圖層命名方式，擷取文字，並指定如何將影像鎖定到範本中。

請參閱第 270 頁 「[PSD 上載選項](#)」。

- PDF 選項 您可以點陣化檔案、擷取搜尋字詞和連結、自動產生 eCatalog、設置解析度以及選擇色域。

請參閱第 269 頁 「[PDF 上載選項](#)」。

- Illustrator 選項 您可以點陣化 Adobe Illustrator® 檔案、維持透明背景、選擇解析度以及選擇色域。

請參閱第 272 頁 「[處理 PostScript 和 Illustrator 檔案](#)」。

- eVideo 選項 透過選擇視訊預設集可以將視訊檔案轉碼。

請參閱第 191 頁 「[使用視訊編碼預設集](#)」。

- 其他中繼資料選項 輸入描述您將上載之檔案的關鍵字。用逗號分隔關鍵字。使用關鍵字使搜尋資產變得更容易。

請參閱第 87 頁 「[執行進階搜尋](#)」。

- 批次集預設集 如果要透過上載的檔案建立影像集、多軸迴轉集或色票集，請按一下要使用之預設集的「作用中」欄。可以選取多個預設集。可以在「應用程式設定」 / 「批次集預設集」頁面中建立預設集。

請參閱第 44 頁 「[批次集預設集](#)」。

## 上載後執行其他工作

使用 FTP 上載項目時，可以安排一個後續工作在上載完成後立即開始執行。(如果有其他工作排程在此時開始，您在此處排程的工作將在佇列中排在其他工作的後面。)

新工作將向您指定的位址傳送一則通知，以觸發該位置的程式碼。該後續發佈工作所使用的名稱與上載工作相同，但在開頭加有文字 Pub\_。

上載後執行其他工作

- 1 按一下「上載」，然後按一下「透過 FTP」標籤。
- 2 在「進階」區段，從「上載後執行其他工作」選項中選擇以下內容之一：
  - HTTP 要求
  - 影像伺服發佈
  - 影像演算發佈
  - 視訊發佈
- 3 指定 HTTP 位址。
- 4 指定是否希望僅在檔案上載後執行。
- 5 指出希望在每次完成該工作時執行要求，還是僅當檔案發佈後執行該要求。

備註：定期排程的工作不會導致發佈任何檔案。

## 發佈檔案

將資產發佈到 Scene7 影像伺服器。您可以一次性發佈資產或者安排 Scene7 按週期性時程發佈資產。發佈資產後，這些資產即可用來傳送。您可以從 Scene7 Publishing System 複製 URL 呼叫，並將其增加到網站或應用程式中。

### 上載後發佈

資產狀態一定是「已發佈」或「未發佈」。依預設，任何您上載至 Scene7 的資產皆會自動標示為發佈。

有關更多資訊，請參閱[即時發佈通知 PDF](#)。

使用以下方法將資產標記為發佈：

上載後發佈 在「上載」頁面中，於接近尾端處，選取「上載後發佈」。預設狀態是已選取。

上載後發佈 在「工作選項」對話框中，選取「上載後發佈」。預設狀態是已選取。

如果父項資產標記為發佈，則某些「子項」資產會自動標記為發佈。該表格列出自動標記為發佈的子項資產。

父項(群組)項目	子項(成員)項目
影像集	集內的影像。
色票集	集內的色票。
迴轉集	集內的影像。
範本	範本檔案、頁面和影像。

發佈衍生影像的父項影像時，衍生影像也會自動標示為發佈。衍生影像包括您使用影像編輯選項調整的影像。您可以在「建立和衍生物」下的詳細檢視中查看這些衍生影像。

### 建立發佈工作

建立發佈工作，以發佈您上載至 Scene7 伺服器，但選擇不要自動進行發佈。您可以執行一次性發佈工作，或者排程定期的週期性工作。Scene7 提供了可發佈至特定伺服器的進階發佈選項，以及可重新發佈已發佈資產的選項。

## 建立發佈工作

- 1 在「全域導覽」列上按一下「發佈」。
- 2 在「發佈」對話框中，選擇一次性或週期性發佈工作。

請參閱第 77 頁「[建立一次性發佈工作](#)」和第 77 頁「[建立週期性發佈工作](#)」。

- 3 輸入工作名稱。
- 4 或者，顯示「進階」選項並選擇這些選項。

請參閱第 77 頁「[進階發佈選項](#)」。

- 5 按一下「送出發佈」。

SPS 會在「工作」頁面上追蹤發佈工作。您可以在該頁面上檢閱發佈工作。

重要事項：由於內容傳遞網路 (CDN) 上的網路快取機制，您重新發佈的資產（以前曾經發佈）並不會立即顯示在網站上。請參閱第 79 頁「[重新發佈的資產和 CDN 延遲](#)」。

### 更多說明主題

[第 78 頁「取消發佈工作」](#)

[第 81 頁「檢查工作檔案」](#)

[第 82 頁「編輯、刪除、暫停和繼續週期性工作」](#)

## 建立一次性發佈工作

在「發佈」頁面上選取「一次性」選項，建立一次性發佈工作。

如果希望在以後發佈工作，選取「時間」選單，然後選取「排程在稍後進行」。然後使用「行事曆和時間」滑桿來選取執行發佈工作的日期和時間。

## 建立週期性發佈工作

在「發佈」頁面上選取「週期性」選項，建立週期性發佈工作。

然後選擇「重複」選項（「每天」、「每週」、「每月」或「自訂」），以宣告重複發佈工作的時間。Scene7 提供行事曆工具，用於排程週期性發佈工作。您可以選擇「自訂」選項，並在「規則」方框中輸入規則來描述自訂工作時間間隔。

請參閱第 83 頁「[建立自訂上載或發佈工作時間間隔](#)」。

備註：在「工作」頁面上會列出週期性發佈（和上載）工作。前往「工作」頁面的「已排程」標籤，可以編輯或刪除排程的工作。

## 進階發佈選項

您可以在「發佈」頁面上顯示「進階」選項，並選擇這些選項來處理發佈工作：

**發佈至** 選擇伺服器類型，以便僅將資產發佈到特定伺服器而非所有伺服器。

**發佈** 根據預設，SPS 僅發佈之前未曾發佈的新資產（「上次發佈後新增的部分」選項）。但也可以選擇「完整發佈」，從而發佈自上次發佈以來已經更新或變更的資產。如果要發佈 eCatalog 並且希望讀者能夠透過關鍵字搜尋到該 eCatalog，則選擇「全文包含搜尋資料」。

**工作執行者** 從清單中選擇一個使用者名稱。可以在「工作」頁面上依使用者名稱排序工作。可以透過選擇名稱將發佈工作與使用者建立關聯。

**HTTP 通知** 輸入 URL 以觸發後續發佈工作。

請參閱第 84 頁「[使用上載或發佈工作作為觸發器](#)」。)

## 取消發佈工作

您可以取消進行中的發佈工作。此外，管理員還可以透過公司的「工作」頁面取消進行中的發佈工作。

若要取消發佈工作，請前往「工作」頁面，然後按一下「取消」。在「工作」頁面的「已排程」標籤上，您可以取消選取或選取工作的「作用中」欄內之核取方框，以暫停或繼續工作。

備註：取消發佈工作之後，其狀態變更為「正在停止」，直至達到一個安全的停止點。如果工作正從資料庫取得資料，則停止發佈工作可能會花費一些時間。

## 手動發佈資產

您可以手動發佈個別資產，而不是建立發佈工作。發佈集（例如影像集或最適化視訊集）時，將會發佈該集內的集（或稱為「父項」）和所有成員（或稱為「子項」）。

在使用者介面中，未發佈的資產會在資產名稱左側以帶有斜線的灰色圓形圖示指出（未發佈的狀態）。發佈資產之後，圖示會變成綠色，並且在中心會有白色的勾選記號（發佈的狀態）。

### 手動發佈資產

❖ 進行以下一項操作：

- 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，用標準檔案選取方法來選取一或多個未發佈的資產。  
在全域導覽列上，按一下「檔案 > 發佈」。
- 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，按一下資產名稱左側帶有斜線的灰色圓形圖示。

## 手動取消發佈資產

您可以手動取消發佈個別資產。取消發佈集時，例如色票集或 eCatalog，集（或稱為「父項」）本身會變成未發佈狀態。不過，該集中的成員（或「子項」）不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

在使用者介面中，發佈的資產會在資產名稱左側以中心帶有白色勾選記號的綠色圓形圖示指出（發佈的狀態）。取消發佈資產之後，圖示會變成灰色帶有斜線（未發佈的狀態），

### 手動取消發佈資產

❖ 進行以下一項操作：

- 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個發佈的資產。  
在全域導覽列上，按一下「檔案 > 未發佈」。
- 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，按一下資產名稱左側的綠色圓形勾選記號圖示。

## 取得資產發佈操作記錄

資產上次發佈的日期顯示在面板頂部的詳細檢視中。您可以開啟詳細檢視中的「操作記錄和已發佈的伺服器」面板，取得關於發佈操作記錄的更多詳細資訊。在該面板中可以查看資產發佈時間以及發佈的目標伺服器。

### 更多說明主題

第 81 頁 「[檢查工作檔案](#)」

## 重新發佈的資產和 CDN 延遲

Scene7 資產在內容傳遞網路 (CDN) 上分發。CDN 是指聯成網路的電腦伺服器系統，這些伺服器以完全無障礙地的方式合作，將內容（尤其是大型媒體內容）傳送給終端使用者。在 CDN 系統中，網路內容儲存在整個網際網路的網路快取中（稱為邊緣快取網路）。網路內容從這些網路快取傳送到終端使用者，從而提高了傳送速度。

使用者首次下載網頁時，這些資產即傳送到 CDN 網路快取伺服器。資產儲存在該伺服器上，當下次同一區域中有人存取該網頁時，可以更快地傳送快取的相同內容。內容傳送速度更快是因為其位置更接近終端使用者。CDN 提高了網頁顯示速度。它降低了中央伺服器上的頻寬要求，因為內容是從邊緣快取網路傳送，而不是從每個實體的中央伺服器傳送。

新發佈的 Scene7 內容可以立即供終端使用者使用，並快速傳送到邊緣快取網路中。但重新發佈的內容（與之前發佈到影像伺服器的影像完全同名的影像）需要長達十個小時之後才會在 CDN 上更新。終端使用者看到的則是 CDN 網路上網路快取中的內容。因此，重新發佈的 Scene7 資產可能需要十個小時才會顯示給終端使用者。

如果希望重新發佈的影像資產在可用前的延遲時間小於十個小時，可以清空 CDN 上的網路快取。清空這些網路快取可以從 CDN 網路快取中移除舊內容，並將其取代為最新發佈的資產。

若要清空快取，按一下「檔案 > 使 CDN 失效」。所有已選取的檔案會從快取中移除。如果沒有可發佈資產，或者您不是公司管理員，則「從 CDN 移除」選項不可用。

## 在公開資產前加以測試

安全測試可以協助您根據可設定的 IP 位址集和範圍，定義安全測試環境並建置健全的 B2B 解決方案。此功能能夠使您的 Scene7 部署符合內容管理和商業平台的架構。

進行安全測試之後，您便能預覽內容未發佈的網站測試版本。

出於下列原因，您可能會希望建立測試環境而不將資產公開：

- 公開推出前的預覽網站（測試網站）
- 供應必須限制存取的資產，如在 B2B 網路應用程式中顯示價格的 eCatalog。
- 使用產品資訊管理系統、客戶服務應用程式、訓練網站等部分防火牆後的資產。

備註：安全測試不影響 Scene7 Publishing System 的存取。SPS 安全性將會保持一致，且存取 SPS 和相關網路服務時會要求一般認證。

## 安全測試的運作方式

大多數企業都是在防火牆後方執行網際網路。可以通過特定路由，一般而言也可以透過限制範圍的公開 IP 位址存取網際網路。

您可以透過 <http://whatismyip.com> 之類的網站，或向企業 IT 部門提出要求，以得知您的企業網路公開 IP 位址。

使用安全測試後，Scene7 便會為測試環境或內部應用程式建立專屬影像伺服器。向此伺服器提出的任何要求都會檢查其原始 IP 位址。如果要求不在已核准 IP 位址清單中，則會傳回失敗回應。Scene7 公司管理員可針對公司的安全測試環境設定核准的 IP 位址清單。

因為必須確認原始要求位置，因此安全測試服務的流量並不是透過內容發佈網路（如 Scene7 影像伺服器）流量進行路由。向安全測試服務所提出的要求，其延遲時間可能會較 Scene7 影像伺服器為長。

可立即從安全測試服務使用未發佈的資產，而不需加以發佈。這讓您可以在將資產發佈至公開影像伺服器之前先執行預覽。

備註：安全測試服務採用與內部發佈內容一併設定的目錄伺服器。因此請注意，若公司設定為發佈至安全測試，任何在 Scene7 Publishing System 中上載的資產，將立刻在安全測試服務中呈現可用的狀態。此功能具強制性，不管資產上載時是否標記為發佈。

安全測試服務目前支援下列資產類型：

- 影像。
- 映射 ( 演算伺服器要求 )。
- 集，包含影像集、eCatalog、演算集和媒體集。
- 標準 Scene7 多媒體檢視器。
- Scene7 隨選 JSP 頁面。
- 靜態內容，如 PDF 檔案和逐步伺服視訊。
- HTTP 視訊串流。
- 漸進式視訊串流。

目前不支援下列資產類型和功能：

- RTMP 視訊串流
- 演算伺服器要求
- UGC 服務
- 網路印刷
- Scene7 資訊或 eCatalog 搜尋

## 測試安全測試服務

您應測試安全測試服務以確保如預期運作。

準備帳戶

- 1 聯絡「技術支援」並要求啟用您帳戶的安全測試。
- 2 在 Scene7 Publishing System 中按一下「設定 > 發佈設定 > 影像伺服器」。
- 3 在「影像伺服器發佈」頁面的「發佈內容」下拉式清單中，選取「測試影像伺服」。
- 4 針對「用戶端位址篩選器」按一下「增加」。
- 5 選取核取方塊以啟用 ( 開啟 ) 位址，然後在個別的文字欄位中輸入 IP 位址和網路遮罩。
- 6 重複前兩個步驟以增加更多 IP 位址。或者，繼續下一個步驟。
- 7 在「影像伺服器發佈」頁面的左下角，按一下「儲存」。
- 8 將所需的影像上載到您的 Scene7 Publishing System 帳戶。  
請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。
- 9 請務必標記某些影像用於發佈，其他則取消標記，然後送出發佈工作。  
請參閱第 76 頁「[發佈檔案](#)」。
- 10 按一下「設定 > 應用程式設定 > 一般設定」以確定安全測試服務的名稱。
- 11 在「應用程式一般設定」頁面的「伺服器」群組下方，尋找「測試發佈內容伺服器名稱」右側的名稱。  
如果伺服器名稱遺失或伺服器 URL 無效，請聯絡「技術支援」。

準備網站變體

您需要兩個網站變體，分別連結至已發佈和未發佈的資產：

- 公開版本：使用傳統 Scene7 URL 語法連結資產

- 測試版本：使用相同的語法，但以安全測試網站名稱連結資產

#### 執行測試

請執行下列測試：

**1 檢查資產在您的企業網路中是否可見。**

在先前定義的 IP 位址範圍所識別的企業網路中，網站測試版本應顯示所有影像，不論其是否標記為發佈。這讓您得以進行測試而不會意外地在預覽批准或產品推出前使影像曝光。

確認網站公開版本顯示了已發佈的資產，如先前在 Scene7 中所體驗。

**2 從企業網路外部確認未發佈（也就是未標記為發佈）的資產皆受到保護，不受第三方存取。**

從外部（例如家中電腦或 3G 連線）存取網路，然後確認網站公開版本顯示了所有已發佈的資產，而並未顯示任何未發佈內容。

確認測試版本並未顯示任何資產，因為您是透過未經核准的 IP 位置存取安全測試服務。

## 檢查工作檔案

為了監視向 Scene7 Publishing System 上載檔案的過程以及發佈到 Scene7 伺服器的檔案，SPS 提供了「工作」頁面。您可以在「工作」頁面上檢閱上載及發佈工作，並透過該頁面查看工作狀態及取消發佈工作。您也可以排程上載和發佈工作。

在您上載資產時，「工作」選單旁會顯示一個旋轉圖示（指示工作正在進行中）以及進行中的檔案數目。按一下該圖示可以查看關於作用中工作的更多資訊。

備註：在「最近活動」頁面上也提供最近發佈工作的清單。按一下全域導覽列上的「最近」可以開啟該頁面。

## 關於工作頁面

選取全域導覽列上的「工作」按鈕可開啟「工作」頁面。根據預設，先列出最近的工作。

在「工作」頁面的「操作記錄」標籤中，工作按以下類別列出：

**工作類型** 圖示指示工作類型：「上載」和「發佈」是最常見的工作類型。

**工作名稱** 工作的名稱。名稱包括使用者輸入的名稱部分以及日期和時間戳記。

**開始時間** 工作開始的時間。

**總量度** 傳送的檔案數目。

**W (警告)** 工作中的警告數（如果有）。警告指出工作中不影響總體工作完成的問題。這些警告通常可以忽略，因為其報告隱藏檔案的情況。例如，.DS\_Store 檔案（Macintosh）和 Thumbs.db 檔案（Windows）包含關於如何向使用者顯示影像檔案的資訊。但與這些檔案相關的警告項目可以忽略，因為他們與如何在 Scene7 中使用這些檔案無關。您可以按兩下工作名稱來取得有關警告的詳細資訊。

**E (錯誤)** 列出工作中的錯誤數（如果有）。您可以按兩下工作名稱來取得有關錯誤的詳細資訊。

**持續時間** 完成工作花費的時間。

**狀態** 顯示工作狀態。

**目標位置** 對於上載工作，是指檔案上載目的地的公司名稱和檔案夾。該類別不適用於發佈工作。

**提交方式** 列出資產的上載者。

備註：按一下進度列旁的「取消」按鈕可以取消進行中的發佈和上載工作。

更多說明主題

[第 82 頁「變更工作頁面上的檢視」](#)

## 變更工作頁面上的檢視

使用以下方法在「工作」頁面的「操作記錄」標籤上對工作進行排序或變更檢視：

**排序** 選取欄名稱，以便按照特定欄將清單排序。您可以選取欄名稱旁的切換按鈕以按照遞減或遞增順序排序。

**日期範圍** 選取「日期範圍」選單，並選取一個選項以將工作清單範圍縮小到目前日期、上一週或上一月。選擇「自訂日期範圍」以輸入特定日期範圍。

**工作類型** 選取「工作類型」選單並選擇「發佈」或「上載」，以將清單範圍縮小為發佈工作或上載工作。選擇「全部」可查看這兩種類型的工作。

**顯示** 選擇「顯示 > 我的工作」或「顯示 > 所有工作」，以將清單範圍縮小到由您排序的工作或由您公司人員排序的工作。

更多說明主題

[第 81 頁「關於工作頁面」](#)

[第 82 頁「檢視、複製或列印「工作詳細資訊」報告」](#)

## 檢視、複製或列印「工作詳細資訊」報告

在「工作」頁面上按兩下報告名稱，以開啟「工作詳細資訊」頁面。該頁面提供了關於工作中檔案的摘要報告。按一下「檢視詳細資訊」以查看某個項目的 SPS ID、目的地路徑和狀態資訊。如果您上載了需要使用 SPS 中未提供字型的 PDF 或 PostScript 檔案，則報告中會列出缺少的字型。

您可以將該資訊複製到剪貼簿。

- 1 在「工作」頁面上按兩下報告名稱，以開啟「工作詳細資訊」頁面。
- 2 按一下「檢視詳細資訊」以取得關於某個項目的詳細報告。
- 3 按一下「複製到剪貼簿」。

更多說明主題

[第 81 頁「關於工作頁面」](#)

## 處理週期性上載及發佈工作

您在「上載」和「發佈」頁面上建立的週期性上載和發佈工作，會列在「工作」頁面的「已排程」標籤。您可以在「已排程」標籤上編輯和刪除週期性工作。

在全域導覽列上選取「工作」按鈕，然後在「工作」頁面上選取「已排程」標籤，以編輯和刪除週期性工作。

**備註：**您可以使用「工作類型」和「顯示」選單在「已排程」標籤上篩選工作清單。選擇「工作類型」，以將清單範圍縮小至特定類型的發佈工作。選擇「顯示」選項以顯示您建立的工作或者您公司每個人所建立的工作。

## 編輯、刪除、暫停和繼續週期性工作

在「工作」頁面上選取週期性工作，並按照以下指示編輯或刪除該工作：

**編輯週期性工作** 選取「編輯」按鈕，並在「編輯排程的工作」對話框中輸入排程資訊。如果希望工作以所選時間間隔重複，可以選擇「重複」>「自訂」。

請參閱第 83 頁「[建立自訂上載或發佈工作時間間隔](#)」。

刪除週期性工作 選取「刪除」按鈕。

**暫停 (及繼續) 週期性工作** 在「作用中」欄內，取消選取核取方框可以暫停工作；選取核取方框可以繼續暫停的工作。

### 建立自訂上載或發佈工作時間間隔

若要為上載工作（透過 FTP）或發佈工作建立自訂時間間隔，可以在「上載」或「發佈」頁面上選擇「重複 > 自訂」。然後在「規則」方框中輸入數目和萬用字元，以描述要重複的上載或發佈工作時間間隔。

在「規則」方框中描述自訂上載和發佈時間間隔的語法如下：

[秒鐘] [分鐘] [小時] [日期] [月] [星期幾]

例如，0 15 10 \*\* ? 將工作安排在每日的 10:15.00。

下面的表格和清單說明如何在「規則」方框中描述時間間隔。

此表格顯示了時間遞增、其允許值以及所支援的萬用字元：

時間遞增	允許的值	備註	支援的萬用字元
秒鐘	0-59		, - * /
分鐘	0-59		, - * /
小時	0-23	注意事項使用 24 小時制。	, - * /
日期	1-31	不能為「日期」和「星期幾」同時指定數值。這些欄位中必須有一個欄位使用 ? 萬用字元。	, - * / ? L C
月	1-12 或一月、二月、三月、四月、五月、六月、七月、八月、九月、十月、十一月、十二月	值區分大小寫。	, - * /
星期	週一、週二、週三、週四、週五、週六、週日	值區分大小寫。不能為「日期」和「星期幾」同時指定數值。這些欄位中必須有一個欄位使用 ? 萬用字元。	, - * / ? L C #
年 (選擇性)	空白或 1970-2099		, - * /

此表格描述在「規則」方框中允許的萬用字元以及如何使用這些萬用字元：

萬用字元	名稱	描述物件
*	星號	所有值（例如，「每分鐘」）。
?	問號	無特定值（例如，「在指定的小時內的任何分鐘」）。
,	逗號	其他值（例如，「星期一和星期三」）。
-	連字號	值範圍（例如，「星期一到星期五」）。
/	正斜線	遞增（例如，「每 15 分鐘鐘」）。

萬用字元	名稱	描述物件
L	大寫字母 L	「日期」或「星期幾」的最後一天 ( 僅適用於這些欄位 )。例如，如果月份是一月，則「日期」欄位的值 L 將工作排程在 1 月 31 日。  對於「星期幾」欄位，可以單獨輸入該字元，以將工作安排在星期六。您可以將該值與數字結合使用 ( 例如，6L )，指定當月的最後一個星期五。  指定 L 時不要使用逗號或連字號萬用字元。
#	數字記號	本月的「第 N」個工作日 ( 僅適用於「星期幾」欄位 )。  例如，「星期幾」欄位的 6#3 指定本月的第三個星期五。6 表示「星期五」( 本星期的第六日 )，3 表示在本月第三次出現。
C	# C ( 大寫 )	行事曆中「日期」或「星期幾」的第一日 ( 僅適用於這些欄位 )。例如，將「日期」的值指定為 1C，則會排程行事曆中五號當日或之後的第一日。  對於「星期幾」欄位，指定 1C 會安排行事曆中星期日當日或之後的第一日

此清單提供了在「規則」方框中描述時間間隔的範例：

- 0 0 12 \*\* ?: 每日中午
- 0 15 10 ? \* ?: 每日上午 10:15
- 0 0/5 14 \* \* ?: 每日下午 2:00 和 2:55 之間每五分鐘
- 0 0/5 14,18 \* \* ?: 每日下午 2:00 和 2:55 之間每五分鐘，以及每日下午 6:00 和 6:55 之間每五分鐘
- 0 10,44 14 ? 3: 三月每個星期三的下午 2:10 以及 2:44
- 0 15 10 ? ?: 週一到週五每個工作日上午 10:15
- 0 15 10 20 \* ?: 每月第二十日的上午 10:15
- 0 15 10 L \* ?: 每月最後一日的上午 10:15
- 0 15 10 ? \* 6L: 每月最後一個星期五的上午 10:15
- 0 15 10 \* \* 6#3: 每月第三個星期五的上午 10:15

## 使用上載或發佈工作作為觸發器

在您透過 FTP 上載資產或執行發佈工作時，可以排程在上載完成後立即開始一項後續工作。( 如果安排了其他工作在此時開始，則您在此處排程的工作將在佇列中排在這些工作的後面。) 新工作向您指定的位址傳送一份通知，從而會觸發該位置的程式碼。為此後續上載工作所指定的名稱與目前上載工作的名稱相同，但帶有字首 \_Pub。

若要使一個上載或發佈工作觸發其他工作，請在「上載」或「發佈」頁面上選取「進階」。然後在「HTTP 通知」文字欄位中輸入 URL。

# 第 6 章 管理資產

Scene7 提供可用來管理資產的資產庫。「資產庫」中保留的檔案夾可讓您儲存資產檔案。選取「資產庫」中的檔案夾，即會在瀏覽面板中顯示檔案夾的內容。您可以採用格點檢視、清單檢視或詳細檢視，來檢視瀏覽面板中的項目。當您要細查單一資產時，請在瀏覽面板上按兩下該資產，即能以詳細檢視顯示該資產。

瀏覽面板提供可用於檢視、選取、尋找、預覽、移動、重新命名和刪除資產的各種工具。刪除的資產會置於「垃圾桶」檔案夾，而您可以從此檔案夾中復原資產。

當您要檢查或處理資產時，請以詳細檢視開啟該資產。您可以在詳細檢視中記錄中繼資料，以便更輕鬆地尋找和處理資產。

## 使用資產檔案夾

Scene7 Publishing System 中的檔案資產會保存於檔案夾中。「資產庫」面板會依英文字母順序列出這些檔案夾。將檔案從電腦或網路上載到 Scene7 Publishing System 之前，系統會要求您為用來儲存檔案的檔案夾命名。上載任何檔案之前，請先建立這些檔案夾。

上載檔案之前，請務必在 Scene7 Publishing System 中建立檔案夾結構及組織，以儲存檔案。

### 顯示、移動、隱藏和開啟檔案夾

資產庫會以檔案夾樹狀結構顯示檔案。當您 在資產庫中選取檔案夾，瀏覽面板就會顯示其內容。使用這些技巧，即可在檔案夾樹狀結構中尋找檔案夾：

**顯示子檔案夾** 選取「展開檔案夾」圖示，即可顯示檔案夾中的子檔案夾。這個圖示位於檔案夾名稱左側。

**移動檔案夾** 將檔案夾拖放至新位置，或選取「檔案 > 移動檔案夾」，即可移動檔案夾。

**隱藏檔案夾** 選取「收合檔案夾」圖示即可收合子檔案夾。這個圖示位於檔案夾名稱左側。

**開啟檔案夾** 選取檔案夾，瀏覽面板就會顯示其內容。

 您可以按一下資產庫左側的「展開 / 收合」控制項，予以隱藏或顯示。如果您使用瀏覽面板時需要較多空間，請收合「資產庫」面板。

### 建立檔案夾

遵循下列步驟即可建立檔案夾：

- 1 在資產庫中，選取您要在其中建立檔案夾的檔案夾。
- 2 選取「增加檔案夾」按鈕 。這個圖示位於檔案夾清單上方。
- 3 在檔案夾圖示旁的欄位中，為新檔案夾或子檔案夾輸入說明性名稱。

 您透過 FTP 上載檔案時，也可以在 Scene7 Publishing System 中建立檔案夾。在透過 FTP 上載時選取「包含子檔案夾」選項，即可將您電腦上的檔案夾結構複製到系統中。您電腦或網路上的檔案與子檔案夾會複製到資產庫，而您上載的資產則會放在這些檔案夾中。

### 刪除和重新命名檔案夾

選取檔案夾，並使用這些技巧予以刪除或重新命名：

**刪除** 選取「移除檔案夾」按鈕 。已刪除之檔案夾中的資產會放在「垃圾桶」檔案夾。您可以從該處予以復原。

重新命名 按兩下名稱並輸入新名稱。

重要事項：您無法複製檔案夾或資產，因為這樣會在 Scene7 Publishing System 中建立重複檔案夾與資產，而系統不允許重複項目。

## 在瀏覽面板中檢視資產

您可以選取「檢視」按鈕，來變更瀏覽面板中的資產檢視方式：

**格點檢視** 選取「格點檢視」按鈕 ，即可在格線中以縮圖形式查看資產。您可以在格點檢視中拖曳「縮圖」滑桿，來變更縮圖影像大小。

**清單檢視** 選取「清單檢視」按鈕 ，即可在清單中查看資產。清單會顯示每項資產的名稱、類型、建立日期及上次修改日期。依據您使用的資產類型而定，您也會取得其它資訊。例如，您可以看到影像的尺寸與檔案大小。

**詳細檢視** 選取資產，然後選取「詳細檢視」按鈕 ，即可在詳細檢視中檢視資產。您也可以按兩下資產，或是選取資產並選擇「檔案 > 詳細資訊」，在詳細檢視中查看該資產。如果您的管理員指定了「顯示 URL」偏好設定，則詳細檢視就會顯示所有資產的 URL；不過，只有在發佈資產之後，URL 才會發生作用。

 您可以為瀏覽面板選取預設檢視，並讓面板符合您的規格。請參閱第 13 頁「[個人設定](#)」。

## 在瀏覽面板中選取資產

在瀏覽面板中選取資產，即可予以使用。使用這些技巧來選取資產：

**單一資產** 按一下資產（按兩下即可在詳細檢視中開啟資產）。

**數個資產** 按住 Ctrl 並按一下 (Windows) 或按住 Command 鍵並按一下 (Macintosh) 資產，即可在瀏覽面板中選取不同位置的資產。按住 Shift 並按一下（按一下某項資產，然後按住 Shift 並按一下另一項資產），即可選取相鄰的資產。

**瀏覽面板中的所有資產** 選擇「選取 > 全部」。

**無資產** 選擇「選取 > 無」。

## 搜尋資產

若要在 Scene7 Publishing System 中尋找資產，您可以依類型檢視資產、在瀏覽面板中排序資產、執行簡單搜尋、執行進階搜尋，以及篩選資產。

 「個人設定」畫面提供的選項可用來選擇執行搜尋的方式。例如，您可以選擇預設搜尋類型，並選擇是否在搜尋中包含使用者定義的欄位。如需詳細資訊，請參閱第 13 頁「[個人設定](#)」。

[更多說明主題](#)

[第 9 頁「導覽基本概念」](#)

## 依類型來檢視資產

若要瀏覽時只查看特定類型的檔案，請在資產庫中開啟「顯示」下拉式選單，然後選擇檔案類型。只有您選擇的資產類型才會顯示在資產庫中。

## 在瀏覽面板中排序檔案

若要在瀏覽面板中排序檔案夾內容或搜尋結果，請選取「排序」選單，然後再選擇選項。這些選項為「名稱」、「大小」、「類型」、「建立日期」和「上次修改時間」。

您可以選擇「遞增」或「遞減」，如此即會依選擇的準則而以遞增或遞減順序來排序資產。

在清單檢視中，按一下欄名稱即可排序。

## 執行簡單搜尋

使用「搜尋」欄位來執行簡單搜尋。您可以依據名稱來搜尋項目，或是搜尋中繼資料包含關鍵字的項目。

若要執行簡單搜尋，請執行下列動作：

- 1 在「資產庫」中選取檔案夾，以便在特定檔案夾與其子檔案夾中進行搜尋。
- 2 按一下「資產庫」中的 ，然後選擇說明如何縮小或擴大所要的搜尋內容範圍的選項。您可以選擇「在所有檔案與檔案夾內」、「在選取的檔案夾內」或「在選取的檔案夾及其子檔案夾內」。
- 3 輸入一個搜尋詞。
- 4 按一下「開始」或按下 Enter。

在瀏覽面板中會顯示搜尋的結果。

 Scene7 會追蹤搜尋。若要執行第二次搜尋，請選取「搜尋」按鈕，然後在「搜尋」選單的底部選擇搜尋名稱。

## 執行進階搜尋

在「資產庫」中按一下「進階搜尋」，以使用許多準則（包括中繼資料欄位中的值）執行搜尋。

在搜尋中指定下列任一準則：

**依資產類型篩選** 在選單中選擇資產類型，以將您的搜尋縮小為僅限單一資產類型。

**檔案和檔案夾** 選擇要搜尋的位置：「在所有檔案與檔案夾內」、「在選取的檔案夾內」或「在選取的檔案夾及其子檔案夾內」。

**所有發佈狀態** 搜尋標記為可發佈的檔案、未標記為可發佈的檔案，或是所有檔案。

**條件** 如果您指定要用來搜尋的中繼資料準則，請選取搜尋必須符合所有條件（ALL 搜尋）或符合任一條件（OR 搜尋）。

**指定中繼資料搜尋準則** 建立一或多個用於搜尋中繼資料的搜尋欄位。建立搜尋欄位：

- 1 開啟「中繼資料檢視」清單（在「增加欄位」選單左側），然後選擇一個中繼資料檢視。您可以選擇「精簡視圖」、「IPPC」、「XMP」或理員設定的檢視。
- 2 選取「增加欄位」選單，然後在下拉式清單中選擇欄位名稱。
- 3 選擇「包含」選項（「包含」、「不包含」、「開頭為」、「結尾為」或「等於」）。
- 4 針對數值欄位，請選擇值或輸入自訂日期範圍。
- 5（選擇性）重複步驟 1–4，以建立更多搜尋欄位。

您可以按一下「移除搜尋欄位」按鈕，以移除搜尋欄位。

按一下「搜尋」以開始搜尋。在瀏覽面板中會顯示搜尋的結果。您可以變更任何搜尋條件，並按一下「搜尋」來重新執行搜尋。

按一下「清空」以清除搜尋準則，並且啟動新的搜尋。完成搜尋時按一下「關閉」，即會關閉「搜尋」面板。

更多說明主題

第 95 頁「[檢視、增加和匯出中繼資料](#)」

## 使用中繼資料篩選資產

您可以在資產庫的「篩選」標籤中篩選資產。若要篩選資產，您可以使用中繼資料值做為條件。選擇要用於篩選的中繼資料欄位之後，「篩選」標籤就會列出曾在您選擇之欄位中輸入的所有中繼資料值，以及曾指定過這些值的資產數目。例如，在「建立者」中繼資料欄位的篩選作業中，「篩選」標籤會列出曾在不同資產之「建立者」中繼資料欄位中輸入過的所有名稱，並針對每個名稱列出曾指定過該名稱的資產數目。接著按一下中繼資料值，即可查看曾指定過該值的所有資產。在範例中，按一下「Jimmy」中繼資料值，就會看到曾在「建立者」中繼資料欄位中輸入過「Jimmy」這個名稱的所有資產。您可以使用多個中繼資料欄位作為篩選條件，來進行篩選。

您可以儲存篩選作業，日後便可多次執行。

備註：只有預設「中繼資料檢視」的中繼資料欄位才能用於篩選作業。「中繼資料檢視」畫面會顯示預設「中繼資料檢視」的名稱。

請參閱第 41 頁「[中繼資料檢視](#)」。

更多說明主題

第 95 頁「[檢視、增加和匯出中繼資料](#)」

## 執行篩選作業

遵循下列步驟，即可使用中繼資料值來尋找資產：

- 1 按一下資產庫的「篩選」標籤。

前一個篩選作業的條件會顯示在「篩選」窗格中。「篩選」窗格分成數個面板，每個面板都代表一個中繼資料欄位。使用面板可以選擇要篩選哪些中繼資料欄位，而在每個欄位中，則可以選擇適合篩選作業的中繼資料值。

若要執行您建立和儲存的篩選作業，請按一下「選取預設集」按鈕，然後在選單上選擇作業的名稱。

請參閱第 89 頁「[儲存、重複和刪除篩選作業](#)」。

- 2 按一下面板上的「欄位」按鈕 ，遵循下列說明即可顯示篩選選單，並建立篩選作業：

選擇中繼資料欄位 在篩選選單上選取欄位的名稱。

備註：只有預設「中繼資料檢視」的中繼資料欄位名稱，才會顯示在篩選選單上。

請參閱第 41 頁「[中繼資料檢視](#)」。

增加中繼資料欄位 選擇「增加面板」。「篩選」窗格上顯示面板之後，按一下其中的「欄位」按鈕，然後在篩選選單上選擇中繼資料欄位名稱。

移除中繼資料欄位 在篩選選單上選擇「移除此面板」。

選擇中繼資料欄位時，其面板會列出：

- 曾在該欄位中輸入過的所有中繼資料值。
  - 針對每個中繼資料值，曾使用過該值的資產數目。
- 3 視需要多次重複步驟 2，即可在面板上列出適合執行篩選作業的所有中繼資料欄位。
  - 4 在每個面板中，選取要篩選的中繼資料值。您無法在同一面板中選取多個中繼資料值。

瀏覽面板會顯示符合您選取之所有值的資產。

 若要暫時移除篩選作業中的欄位，請按一下「取消全選」。這個選項位於每個面板上方（中繼資料值之上）。

**5 (選擇性)**若要儲存篩選作業以在稍後執行，請按一下「選取預設集」按鈕，選擇「將目前的預設儲存為新預設集」，然後在「儲存」對話框中輸入名稱。

### 儲存、重複和刪除篩選作業

在「篩選」標籤上遵循下列說明，即可儲存、重複和刪除篩選作業：

**儲存篩選作業** 按一下「選取預設集」按鈕，選擇「將目前的預設儲存為新預設集」，然後在「儲存」對話框中輸入名稱。

**重複篩選作業** 按一下「選取預設集」按鈕，然後在選單上選擇篩選作業的名稱。選單會列出您儲存的篩選作業。

從「選取預設集」選單中刪除篩選作業 執行篩選作業。按一下「選取預設集」按鈕，然後在選單上選擇「刪除預設集」。

### 使用中繼資料伺服器

中繼資料伺服器是公用 API，可透過 http 要求依照中繼資料搜尋資產。

若要設定中繼資料伺服器，請按一下「設定 > 應用程式設定 > 發佈設定 > 中繼資料伺服器」。

「中繼資料伺服器發佈」畫面開啟。這個畫面可讓您設定下列選項：

**立即發佈** 在中繼資料變更（包括新資產、關鍵字變更等）時立即自動推送。

**XMP 封包** 發佈 XMP 封包。這個封包並非用於搜尋，而是提供最新的 XMP。

**關鍵字** 將關鍵字發佈到中繼資料伺服器以用於搜尋。

**中繼資料伺服器發佈欄位** 選取中繼資料要包含的欄位。這可讓您決定要公開的資產相關資訊量。「中繼資料檢視」也會顯示這些欄位，但是只能在中繼資料伺服器中予以變更。

按一下「立即發佈」即可啟動工作。會出現確認，告知您工作已經開始。

## 預覽資產

您可以使用「預覽」來查看數位資產在客戶面前的顯示外觀。「預覽」功能會使用指定給資產的預設檢視器。預設檢視器可在「應用程式設定」中設定。

請參閱第 40 頁「[設定預設檢視器](#)」。

如果預覽包含參數圖層的範本資產，則可以變更這些參數或是影像預設集因為所有變更都是以內嵌形式進行，所以您可以從相同的「預覽」視窗立即檢視結果。

另請參閱 [Scene7 檢視器資產庫範例](#)。

### 預覽資產

**1** 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要預覽之資產的「資產」檔案夾。

**2** 執行下列任一項作業：

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。

**3** 依據您使用的檢視，進行以下一項操作：

- 在格點檢視或清單檢視的「資產」視窗中，選取一個資產，然後按一下縮圖影像附近的「預覽」。
- 在工具列的「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」的「資產」視窗上方，按一下「預覽」。

## 依據檢視器平台類型預覽資產

您可以使用「檢視器清單」預覽資產顯示在特定檢視器平台類型（例如 HTML5）上的情形。視資產類型和您所選取用來預覽的相關檢視器而定，「檢視器清單」中並非提供所有平台。

您也可以使用「檢視器清單」來複製檢視器的 URL，或是檢視並複製檢視器程式碼以便內嵌到您的網頁。

如果是特定的檢視器平台，則「檢視器清單」視窗可讓您清楚查看哪些裝置（例如平板電腦和智慧型手機）可搭配檢視器一起使用。

### 依據檢視器平台類型預覽資產

1 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要預覽之資產的「資產」檔案夾。

2 執行下列任一項作業：

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中，選取一項資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中，選取一項資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

3 (選擇性) 在「檢視器清單」視窗中，按一下欄標題名稱或平台類型，以依遞增或遞減方式來排序欄。

4 在「檢視器清單」視窗之表格的「動作」欄下方，按一下「預覽」以檢視資產在選取的檢視器及平台類型下的顯示外觀。

關閉顯示的預覽視窗即可返回「檢視器清單」視窗。

5 (選擇性) 在「檢視器清單」視窗裡，位於底部之「產生複製 URL 的 URL 編碼」下拉式清單中，選取複製 URL 編碼時您要套用至資產 URL 的 URL 編碼。

6 (選擇性) 執行下列任一項作業：

- 在「檢視器清單」視窗之表格的「動作」欄下方，針對選取的檢視器與平台類型按一下「複製 URL」。  
您按一下「複製 URL」時，與其相關聯的 URL 便會自動複製到剪貼簿。
- 在「檢視器清單」視窗之表格的「動作」欄下方，按一下「內嵌程式碼」。

當您按一下「內嵌程式碼」時，「內嵌程式碼」視窗便會開啟，供您檢閱檢視器程式碼。您無法在此視窗中編輯程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿上，以便貼到網頁中。

關閉顯示的預覽視窗即可返回「檢視器清單」視窗。

• 在「檢視器清單」視窗的右上角，按一下「通用 URL」，將未發佈的 URL 複製到剪貼簿。

請參閱第 36 頁「[關於通用檢視器](#)」。

7 在「檢視器清單」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

## 依據影像預設集來預覽影像資產

您可以依據影像預設集來預覽影像資產，瞭解系統以不同大小將其動態提供給網站或是應用程式時的外觀。

「影像預設集」是預先定義之設定的集合，而這些設定可在匯出影像時，變更影像外觀的大小、影像品質、格式、解析度及其他各方面。

請參閱第 106 頁「[設定影像預設集](#)」。

請參閱第 67 頁「[建立和啟用影像預設集](#)」。

### 依據影像預設集來預覽影像資產

1 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要預覽之影像資產的「資產」檔案夾。

**2 執行下列任一項作業：**

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中，選取一項影像資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 影像預設集清單」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中，選取一項影像資產，然後在縮圖影像右側按一下「預覽 > 影像預設集清單」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 影像預設集清單」。
- 3** 在「影像預設集清單」的表格中，選取您要在右側窗格內預覽之內嵌影像資產的影像預設集類型名稱。
- 4** (選擇性) 在「影像預設集清單」視窗中，位於底部之「產生複製 URL 的 URL 編碼」下拉式清單中，選取複製 URL 編碼時您要套用至影像資產 URL 的 URL 編碼。
- 5** (選擇性) 在「影像預設集清單」視窗的預覽窗格右上角中，針對選取的預設集類型按一下「複製 URL」。  
您按一下「複製 URL」時，與其相關聯的 URL 便會自動複製到剪貼簿。
- 6** 在「影像預設集清單」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

## 移動、重新命名和刪除資產

您可以從瀏覽面板中，移動、重新命名和刪除資產。此外，您也可以利用文字檔案同時刪除多項資產。

### 更多說明主題

[第 86 頁「在瀏覽面板中選取資產」](#)

[第 69 頁「準備要上載的資產和檔案夾」](#)

[第 102 頁「從垃圾桶檔案夾中復原資產」](#)

### 移動資產

您可以在瀏覽面板中，將資產移動到不同檔案夾。

❖ 在瀏覽面板中選取資產，並執行下列任一項作業：

- 在資產庫中顯示您要將資產移動到哪個檔案夾，然後將資產拖曳到該檔案夾。
- 選擇「檔案 > 移動」，在「移動資產」視窗中選取檔案夾，然後選取「移動」。

### 重新命名資產

若要重新命名資產：

❖ 在瀏覽面板中選取資產，並執行下列任一項作業：

- 選取名稱，輸入新名稱，然後按 Enter 鍵或在名稱以外的位置按一下。
- 選擇「檔案 > 重新命名」。資產名稱會以反白顯示。輸入新名稱，然後按 Enter 鍵。

確認並未輸入現有 Scene7 Publishing System 資產的名稱。

### 刪除資產

您可以在瀏覽面板中刪除選取的資產，也可以刪除整個檔案夾。刪除的資產與檔案夾會移動到「垃圾桶」檔案夾，七天後就會永久刪除。

刪除資產時，也會刪除衍生的所有資產。例如，刪除您建立其縮放目標的影像時，也會同時刪除縮放目標。

重要事項：刪除資產時，也會永久刪除其中衍生的縮放影像、影像屬性及操作記錄項目。這些衍生項目不會與資產一同移動到「垃圾桶」檔案夾，也無法從「垃圾桶」中復原。

❖ 請執行下列任一動作：

- 若要刪除一或多項資產，請在瀏覽面板中選取資產，然後按 Delete 鍵或選擇「檔案 > 刪除」。
- 若要刪除檔案夾，請在資產庫中選取檔案夾，然後按一下「移除檔案夾」。

刪除檔案夾會刪除該檔案夾、其中的所有資產，以及其子檔案夾中的所有資產。

重要事項：如果您刪除資產檔案的原因是使用同名檔案加以取代，則 Scene7 建議覆寫資產檔案，而非予以刪除。

## 利用文字檔案刪除多項資產

若要同時刪除資產庫中的多項資產，您可以在文字檔案中列出要刪除的資產，然後將清單送出至 Scene7。

建立 Scene7 Publishing System ID 的清單，並儲存為文字 (.txt) 檔案。每個 Scene7 Publishing System ID 都必須是獨立的一行（後面接著強制換行符號）。

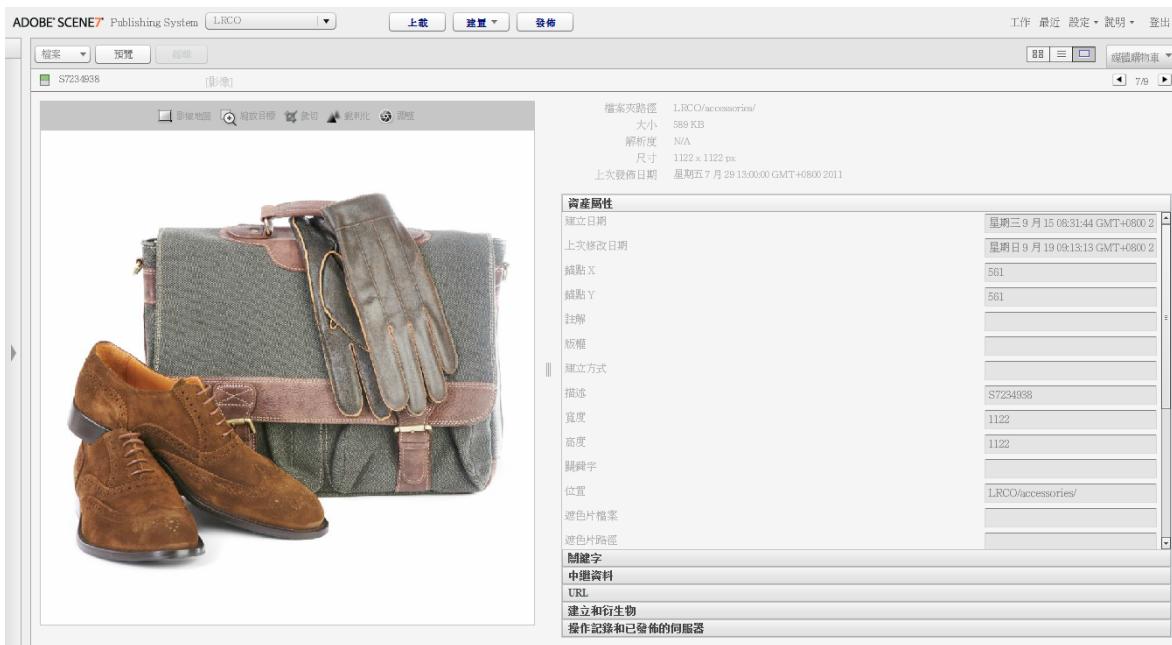
建立清單之後，遵循下列步驟即可使用該清單刪除資產：

- 1 選擇「檔案 > 刪除資產清單」。
- 2 在「刪除資產清單」對話框中，瀏覽或輸入含有您要刪除之資產清單的文字檔案路徑。
- 3 按一下「刪除」按鈕。

使用文字檔來刪除資產時，如果有任何 Scene7 Publishing System ID 未在清單中，即會顯示訊息，讓您知道 Scene7 「無法驗證您清單中的下列項目：」，並顯示項目的清單。不過，Scene7 不會在「工作」畫面上產生錯誤。

## 在詳細檢視中工作

只要在詳細檢視中開啟資產，即可處理並深入瞭解該資產。在詳細檢視中，您會看到資產大小、屬性、衍生物及中繼資料。您也會看到資產的發佈狀況與發佈時間，並取得已發佈資產的 URL。依據資產類型而定，您可以使用不同大小預覽資產、放大資產，以及執行銳利化、裁切及其它格式化作業。



詳細檢視中的資產

若要開啟儲存資產的檔案夾，您可以按一下「資訊」面板上方的檔案夾路徑。

## 在詳細檢視中開啟資產

若要仔細檢查、預覽或處理資產，可在詳細檢視中顯示該資產。

◆ 在瀏覽面板中，執行下列其中一個動作：

- 在這個資產按兩下。
- 選取資產，然後再選取「詳細檢視」按鈕 。
- 選取資產，然後再選擇「檔案 > 詳細資訊」。

在詳細檢視中，選取「前一個資產」或「下一個資產」按鈕，即可逐頁檢視同一檔案夾中的資產。這些按鈕位於詳細檢視右上角。

## 在詳細檢視中獲取資訊

詳細檢視可提供資產或檔案的相關資訊。它會顯示項目的以下相關資訊：儲存項目的檔案夾、項目的檔案名稱、項目上載至 Scene7 Publishing System 的日期，以及項目的發佈操作記錄。您也可以在詳細檢視中檢視和編輯中繼資料，以及針對資產增加關鍵字。

您可以在詳細檢視中取得資產 URL；不過，除非您發佈資產，否則 URL 無法發生作用。對於影像，詳細檢視也提供建置與衍生之資產及中繼資料的清單，例如縮放目標與影像集。

### 更多說明主題

第 95 頁「[檢視、增加和匯出中繼資料](#)」

## 在詳細檢視中處理資產

詳細檢視提供的工具，可用來處理您開啟的資產。可供使用的工具取決於您使用的資產類型，但是詳細檢視一定會提供下列功能：

**要發佈的項目** 按一下名稱左邊的「發佈」圖示，或按「檔案 > 發佈」或「檔案 > 取消發佈」。

**重新命名資產** 選取名稱並輸入新名稱。

**編輯和增加中繼資料** 選取「中繼資料」面板，然後根據需要進行變更。請參閱第 95 頁「[檢視、增加和匯出中繼資料](#)」。

**編輯和增加關鍵字** 選取「關鍵字」，然後根據需要予以增加或移除。請參閱第 95 頁「[增加或編輯關鍵字](#)」。

**刪除資產** 按一下「檔案 > 刪除」。

對於性質各異的檔案（例如影像、影像集及字體），您可以在詳細檢視中檢視發佈和編輯操作記錄，以及檢查工作詳細資訊。

這個表格顯示詳細檢視中的不同資產類型有哪些額外選項可以使用。

資產類型	編輯 / 調整	預覽
影像	增加影像地圖 增加縮放目標 裁切 銳利化 建立調整過的檢視	是；縮放與影像影像預設集。
封包與視窗涵蓋範圍影像	否	縮圖。
eCatalog	編輯	是。也提供「資訊」面板。
Flash 來源檔案	否	否。
字型	編輯字體資訊	否。
FXG 檔案	編輯	是。
ICC 設定檔	編輯設定檔資訊	否。
Illustrator 檔案	無（除非轉換成 FXG）	否。
影像集	編輯	是。
InDesign 檔案	無（除非轉換成 FXG）	否。
PDF 檔案	否	否。
PSD 檔案	是（個別圖層）	是（個別圖層）。
迴轉集	編輯	是。
SVG 檔案	否	否。
範本	編輯	是。
視訊	否	是。
檢視器 SWF 檔案	否	否。
暈映與演算後的暈映	否	已顯示影像。您可以在 XML 格式中檢視暈映之可演算元素的內容與結構。
XML 檔案	否	已顯示內容。
ZIP 檔案	否	未顯示內容。

## 檢視、增加和匯出中繼資料

您可以在 Scene7 Publishing System 中儲存您使用之檔案的特定資訊；這項資訊稱為中繼資料。您可以在 Scene7 使用中繼資料來組織、搜尋、篩選和排序資產。

中繼資料會與 Scene7 產生的資訊（例如檔案建立日期、發佈日期及關鍵字）一起顯示在詳細檢視中。若要檢視中繼資料，請在詳細檢視中開啟資產，然後選取「中繼資料」面板。您可以在詳細檢視中輸入和編輯中繼資料。

有些中繼資料會直接內嵌在檔案中。如果檔案包含這類中繼資料，Scene7 就會自動將中繼資料與檔案一起上載。您可以使用 Adobe Photoshop、InDesign、Illustrator 及其他應用程式，將中繼資料內嵌於來源資產中；Scene7 會辨識這類中繼資料。您也可以在詳細檢視的「中繼資料」面板中，將中繼資料增加到個別檔案。為了確保資產之間的一致性，公司管理員會建立中繼資料範本，以提供可填入的中繼資料欄位。

如需有關內嵌中繼資料的更多資訊，請參閱 [www.adobe.com/go/learn\\_s7\\_xmp\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_s7_xmp_tw)。

### 更多說明主題

第 27 頁 「[檢視器預設集](#)」

第 42 頁 「[中繼資料預設集](#)」

## 檢視中繼資料

若要檢視資產的中繼資料，請在詳細檢視中開啟資產，然後按一下「中繼資料」面板。然後在「中繼資料檢視」選單上選擇選項，以選取一組中繼資料欄位。Scene7 提供下列中繼資料檢視：

**精簡視圖** 值的基本清單。

**IPTC** 國際新聞通訊協會所定義的值。

**XMP** 可延伸中繼資料平台所定義的值。

管理員可以建立中繼資料檢視。這些檢視也會顯示在「中繼資料檢視」選單上。如需有關建立中繼資料檢視的資訊，請參閱第 41 頁「[中繼資料檢視](#)」。

## 手動輸入資產的中繼資料

1 在詳細檢視中開啟資產。

2 開啟「中繼資料」面板，然後進行下列其中一項或兩項操作：

- 選擇「中繼資料檢視」，即可決定面板要顯示那些中繼資料欄位。
- 選擇「預設值」然後按一下「套用」，即可將預設值填入中繼資料欄位。公司管理員會建立這些預設值。

3 在「中繼資料」面板中輸入值。

 若要同時編輯數項資產的中繼資料，請選取資產，然後選擇「檔案 > 編輯資訊」。您在「編輯資訊」視窗針對中繼資料進行的編輯，會套用至您選取的所有資產。

## 增加或編輯關鍵字

除了中繼資料外，您還可以使用關鍵字來協助搜尋和管理資產。

如果您在此工作階段期間已將關鍵字增加至其他檔案，或是已從清單中移除關鍵字，則「關鍵字建議」表格會顯示這些關鍵字。

1 在詳細檢視中開啟檔案。

2 按一下「關鍵字」。

3 若要增加關鍵字，請執行下列任一動作：

- 在文字框中輸入關鍵字，然後按一下「增加」。
- 在「關鍵字建議」表格中，按一下關鍵字。

4 若要移除關鍵字，請選取關鍵字，然後按一下「移除」。此時關鍵字即會移至「關鍵字建議」表格。

備註：將檔案上載到 Scene7 時，可以為檔案增加關鍵字。在「上載工作選項」對話框中，選擇「其他中繼資料」並輸入關鍵字。參閱第 74 頁「[上載選項](#)」。

## 匯入中繼資料

您可以從 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案匯入多項不同資產的中繼資料，而不是逐一針對資產手動輸入中繼資料。比起在個別資產中輸入中繼資料，在 Tab 字元分隔或 XML 檔案中輸入中繼資料並匯入檔案會更加省時。在 Tab 字元分隔檔案的第一列，針對想要記錄中繼資料的欄位輸入 ID 和名稱。在每個後續的列中，輸入隨後附有中繼資料值的資產 ID 名稱。系統不會修改 Tab 字元分隔或 XML 檔案中未包含的欄位。若要從 XML 檔案匯入中繼資料，請確定符合 DTD。

備註：您可以建立用於輸入中繼資料的範本，這樣就能將中繼資料正確匯入 Scene7 Publishing System。建立範本後，您便可使用範本來輸入中繼資料。請參閱第 97 頁「[建立範本以輸入要上載的中繼資料](#)」。

您可以在找此到更多關於標準化特性的資訊：<http://www.adobe.com/devnet/xmp.html>

- 1 在瀏覽面板中，從 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案選取要增加中繼資料的影像。
- 2 按一下「檔案 > 匯入中繼資料」。
- 3 在「上載中繼資料」對話框中，按一下「瀏覽」。
- 4 在「選取要上載的檔案」對話框中，選取包含中繼資料的 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案。
- 5 輸入工作名稱。
- 6 按一下上載。

### 識別匯入中不同的中繼資料類型

識別要匯入的不同中繼資料類型時，請記住下列事項：

- 使用者定義的欄位會以在「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料 > 使用者定義的欄位」中所建立的名稱來識別。使用「產生」檔案功能，以正確的匯入格式取得所有已定義 UDF 的清單。
- XMP 中繼資料屬性的 (property-) 名稱前必須有相關的 XMP 字首。字首和名稱會以冒號區隔。您可以在「設定 > 應用程式設定 > 中繼資料 > 中繼資料結構編輯器」中找到 XMP 字首。您可以在相關的 XMP 資料結構文件中找到技術名稱。請注意，XMP 屬性名稱不會出現於「產生」檔案功能中。
- 中繼資料結構屬性的 (property-) 名稱前必須有相關的字首。字首和名稱會以冒號區隔。字首和屬性名稱皆是在「中繼資料結構編輯器」中定義。請注意，中繼資料結構屬性名稱不會出現於「產生」檔案功能中。

例如：關鍵字的 XMP 屬性是 XMP 資料結構「Dublin Core」，其字首為「dc」，而技術 XMP 名稱則是「subject」。字首和技術 XMP 名稱皆會合併至完整屬性名稱「dc:subject」。在 XML 中繼資料匯入格式中，「dc:subject」必須為屬性名稱。在 Tab 字元分隔匯入格式中，則必須為欄標題。

### 匯入關鍵字

關鍵字可以匯入為逗號分隔清單。如果逗號出現於任何個別值之中，則必須使用反斜線 (\) 來逸出。如果是常值反斜線，則使用一般的雙反斜線 (\)。

例如，包含值為「Hello\, World!,back\\slash,foo」之中繼資料匯入檔案的「dc:subject」會在資產上設定三個 XMP 關鍵字：「Hello, World!」、「back\\slash」和「foo」。

**匯入 XMP 和中繼資料結構中繼資料 XMP 檔案**

XML 匯入只接受有效的 XML。匯入 XMP 或中繼資料結構欄位時將會新增命名空間字首，且其效果如同 XMP 命名空間。命名空間必須先經過宣告（例如在頂層標籤中）。

例如：

```
<ips xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
    <ghw_object vc_objectname="img_001" dc:subject="word1,word2"
</ips>
```

**匯入 XMP 和中繼資料結構中繼資料 Tab 字元分隔檔案**

必須將字首新增至匯入欄位相關的欄標題。

**匯入中繼資料（透過 FTP）**

將中繼資料輸入 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案，然後選取「上載（透過 FTP）」畫面上的「處理中繼資料檔案」選項，就可以為多個檔案匯入中繼資料。

確定 Tab 字元分隔或 XML 檔案中的資料格式正確無誤。在第一列中輸入 ID 欄位，後面跟著要修改的中繼資料欄位名稱。在每個後續的列中，輸入隨後附有中繼資料值的資產 ID 名稱。系統不會修改 Tab 字元分隔或 XML 檔案中未包含的欄位。

按一下全域導覽列的「上載」按鈕，然後在「工作」畫面中選取「透過 FTP」標籤，即可匯入中繼資料。然後按一下「工作選項」。在「上載工作選項」對話框中，選擇「處理中繼資料檔案」。

**使用中繼資料批次重新命名 ID**

使用從 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案中匯入的中繼資料，即可重新命名 Scene7 Publishing System ID。匯入的中繼資料只會套用於中繼資料檔案本身所指定的影像，不論是否已在瀏覽面板上選取該影像。

若要重新命名影像的 Scene7 Publishing System ID，請將一個標為 newipsid 的欄增加至 Tab 字元分隔檔案中，或將一個名為 new\_vc\_objectname 的欄位增加至 XML 資料中。

例如：

ipsid	newipsid
testjacket_1	Jacket_test_1
testjacket_blue	Jacket_test_2

「中繼資料」工作的記錄檔會顯示已成功重新命名以及未重新命名的 ID。

**建立範本以輸入要上載的中繼資料**

Scene7 提供可用來建立範本的命令，以記錄中繼資料。使用範本可確保以正確格式輸入中繼資料，這樣就能正確上載至 Scene7 Publishing System。遵循下列步驟，即可建立範本以用來記錄中繼資料並加以匯入 Scene7 Publishing System:

- 1 選取具有範本所要用的中繼資料欄位的影像資產。
- 2 選取「檔案 > 匯入中繼資料」。
- 3 為「資產屬性類型」選取「影像」。
- 4 在「產生檔案」選單中，選取「Tab 字元分隔範本」、「資產的 XML 中繼資料」或「XML DTD」。
- 5 按一下「產生」。
- 6 在顯示的對話框中複製資料。使用此資料來建構範本。

[更多說明主題](#)

第 96 頁 「[匯入中繼資料](#)」

## 處理中繼資料結構

公司管理員可以檢視所有可用資料結構的清單。開啟「應用程式設定 -> 中繼資料 -> 中繼資料結構」。

一開始，全域標準資料結構（如 XMP）的清單為隱藏，但可以使用清單底部的核取方塊加以顯示。

公司管理員可以建立新的自訂資料結構，或是編輯現有的自訂資料結構。

您可以使用「中繼資料結構編輯器」執行下列動作：

動作	說明
新增	新增屬性至資料結構。強制回應對話框會收集下列資訊：ID、標籤、結構，以及資料類型。
新增選擇值	新增選擇至屬性，其結構為「開放選擇」或「限定選擇」。所有選擇值皆擁有相同的類型。您必須選取屬性才能啟動按鈕。
編輯	編輯屬性或選擇值的標籤。您只能更改標籤、ID，但類型資訊不可變。
往上移 / 往下移	資料結構中的順序會反映在 UI 中。若要變更順序，請選取屬性或選擇值，並以按鈕加以移動。此時不支援拖放。
刪除	從資料結構刪除屬性或選擇值。如此並不會從 XMP 區塊或資料庫中刪除值。該屬性將無法再供「中繼資料檢視」使用，且會從「資產詳細資訊」中移除。如果該屬性已發佈至中繼資料伺服器，則請執行強制發佈，以將該資料從公開的中繼資料伺服器中移除。

系統會自動為使用者定義欄位產生自訂資料結構，且其字首為「s7udf」。這些是現有的使用者定義欄位，且是在其各自的「設定」區段中進行編輯。

**備註：**資料結構的變更絕不會變更資產中繼資料。但是，對於 SPS 和中繼資料伺服器功能而言，這些變更不一定可見，且無法在變更後加以存取。同樣地，如果有資產中繼資料，則建立相符的資料結構將使該中繼資料可在 SPS 和中繼資料伺服器中使用。

中繼資料結構編輯器提供了一種圖像式的方式，可在 SPS 中新增或編輯自訂公司資料結構。資料結構是由一個字首、一個命名空間，以及一份屬性清單所定義。

- **名稱**

資料結構的 UI 名稱。用來在「中繼資料檢視」和「進階搜尋」中識別屬性。類似於 XMP 區段，如「基本」、「IPTC」和「PDF」。

- **字首**

資料結構的技術唯一識別名稱。限制為字母 a-z 以及 A-Z。在 SPS UI 中，若資產中繼資料儲存於 XMP 區塊和我們的資料庫中，則字首不可見但會加以使用。字首的用途為，在中繼資料伺服器上的中繼資料搜尋查詢中識別唯一的中繼資料欄位，或是進行匯入。

- **命名空間**

資料結構的技術唯一識別名稱，通常為 URL，且形式如「<http://your.company.com/name/version/>」。如需範例，請參閱標準資料結構清單。命名空間在 SPS 中為不可見，但用於在 XMP 區塊中儲存中繼資料。

- **說明**

資料結構的自由格式描述。

**備註：**無法編輯字首和命名空間。若要變更這些屬性，您必須刪除並重新建立資料結構。

屬性描述了可以使用此資料結構儲存於 XMP 區塊的中繼資料。屬性的組成包含：

屬性	說明
ID	<p>此屬性的技術識別名稱。在 SPS UI 中，若資產中繼資料儲存於 XMP 區塊和我們的資料庫中，則 ID 不可見但會加以使用。ID 會用來在中繼資料伺服器上建立搜尋查詢。ID 有下列限制：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 不可包含空格</li> <li>• 不可包含「.」、「:」、「\$」</li> <li>• 第一個字元不可為數字</li> <li>• 最佳實務為使用 a-z 或 A-Z 作為第一個字元</li> </ul> <p>建立之後，便無法再變更 ID。</p>
標籤	此特性的 UI 名稱。
結構	<p>決定特性類型和資料類型。結構可為下列項目：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 簡單類型：單一資料類型值</li> <li>• 順序：相同資料類型值的清單</li> <li>• 開放選擇：從預先定義值清單選取項目，或輸入自由文字。資料類型僅可為「字串」或「整數」</li> <li>• 限定選擇：從預先定義值清單（彈出式或組合式）選取項目</li> </ul>
資料類型	<p>從下列可用類型中選取：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 字串</li> <li>• 整數</li> <li>• 浮點</li> <li>• 是 / 否 ( 布林 )</li> <li>• 日期</li> </ul>

特性結構為「開放選擇」或「限定選擇」時，您必須提供至少一個選擇值。開放選擇可以變更。限定選擇無法變更。所有選擇值都擁有該特性的資料類型。

屬性	說明
ID	此值的技術識別名稱。在 SPS UI 中，若資產中繼資料儲存於 XMP 區塊和我們的資料庫中，則 ID 不可見但會加以使用。ID 會用於中繼資料伺服器上的搜尋查詢。ID 不可包含任何空格。建立之後，便無法再變更 ID。
標籤	此值的 UI 名稱。

## 從 Scene7 Publishing System 匯出資產

您可以將您在 Scene7 Publishing System 中編輯的資產儲存到本機網路磁碟。匯出的資產會合併成 ZIP 檔案，適合下載或透過電子郵件傳送。

適用於匯出工作的壓縮 Zip 檔的檔案大小上限為 1 GB。另外，請注意，每個匯出工作的總資產上限為 500 個。

Scene7 會在「工作」畫面保留匯出工作的記錄。

## 將資產從 **Scene7 Publishing System** 匯出

1 選取要匯出的資產，然後按一下「檔案 > 匯出」。

2 在「匯出選取的資產」視窗中，按一下「影像選項」，然後指定下列任一選項 ( 管理員會決定使用者可以使用哪些選項 ):

預設集 匯出資產時，可以選擇「影像預設集」來格式化資產。如果選擇「影像預設集」，就無法使用其它格式化選項，因為資產會採用「影像預設集」所定義的格式。

轉換 轉換資產檔案或原始影像。

大小 您可以選取標準大小。或者，您可以從「大小」下拉式清單按一下「其他」，選擇所需的度量單位，然後指定寬度和高度。

另請參閱第 66 頁「[指定 Media Portal 使用者可使用的匯出選項](#)」。

格式 選擇影像格式。

色彩 選擇「RGB」、「CMYK」或「灰色」。

解析度 選擇「72」、「150」或「300」 ppi。

工作名稱 您可以針對匯出指定工作名稱。

傳送電子郵件給 您可以選擇輸入電子郵件地址，透過電子郵件傳送資產。電子郵件訊息會列出收件者可用來下載資產的 URL。

3 按一下「匯出」。

支援三種基本匯出動作：

- 原始檔案 ( 匯出資產的原始檔案 )
- 使用預設集轉換 ( 使用影像預設集來格式化資產 )
- 不使用預設集轉換 ( 使用匯出對話框來指定影像修飾元 )

無法匯出下列資產類型。所有其它項目都應該會產生匯出。

- 影像集
- 演算集
- 迴轉集
- 媒體集
- 多個位元速率設定
- eCatalog

此外，範本無法匯出成「原始檔案」。

您可以使用轉換來匯出下列資產類型：

- 影像
- 範本
- 調整過的影像
- PDF ( 會產生轉換的頁面 )
- Postscript

同時選取大量不同資產類型進行匯出時，會導致下列行為：

- 所有無法匯出的資產類型都會在送出工作之前從清單中移除
- 如果要求轉換，則會轉換所有可轉換的類型，而所有其它項目則會以原始形態匯出

## 即時與同級共用資產變更

如果同一公司中的一或多部電腦執行 Scene7 的多個複本，則來自任一 Scene7 用戶端的下列動作會即時更新所有同級用戶端：

- 編輯資產（建置器、影像編輯器等）
- 重新命名資產
- 刪除資產
- 移動資產
- 上載一或多個資產（桌面與 FTP）
- 建立、刪除或重新命名檔案夾

在原始用戶端進行變更之後，該項變更就會更新已登入同一公司的所有同級用戶端。除非同級正以任何影像編輯器或建置器編輯變更中的資產，否則變更同級時不會產生通知。

您登入時，Flash Player 會提示您允許或拒絕同級更新。您可以記憶您的選擇，這樣系統只會提示您一次。若要清除您的選擇，請在「全域設定」的「同級協助網路」面板中刪除適當的網站。

如果您要變更同級已變更的資產，則系統會提示您將變更納入建置器或編輯器。如果您選擇「是」，則建置器或編輯器就會放棄已對資產進行的所有變更，並匯入更新的資產。如果您選擇「否」，則建置器或編輯器中的資產就不會變更，而您已進行的所有變更都會保留在該工作階段中。

儲存資產時，系統會通知您有較新的版本存在，並詢問您是否要以您進行的變更覆寫資產。

## 列印資產

遵循下列步驟即可列印資產：

- 1 在瀏覽面板中選取您要列印的資產。
- 2 選擇「檔案 > 列印」，或按 Ctrl+P (Windows) 或 Command+P (Macintosh)。
- 3 在「列印」對話框中，選擇要列印的複本數目，然後選取「列印」按鈕。

## 管理垃圾桶檔案夾

從 Scene7 Publishing System 中刪除的項目會移動到「垃圾桶」檔案夾。這些項目會在這個檔案夾中保留七天，直到還原或永久刪除為止。您可以選取「垃圾桶」圖示 （位於資產庫下方），然後檢視「垃圾桶」檔案夾中的項目，即可檢查已刪除的項目。

所有使用者都可以將「垃圾桶」檔案夾中的項目還原到其刪除來源的檔案夾。所有使用者也都可以清空「垃圾桶」檔案夾中的所有內容。

如果從「垃圾桶」檔案夾中刪除項目，就會從 Scene7 Publishing System 中永久刪除該項目；從「垃圾桶」檔案夾中刪除的項目再也無法還原。如需設定在資產即將從「垃圾桶」中自動刪除時通知公司管理員的資訊，請參閱第 17 頁「[一般設定](#)」。

重要事項：移動到「垃圾桶」檔案夾的資產，在 Scene7 Publishing System 上仍處於已註冊狀態。如果您嘗試上載的檔案與「垃圾桶」檔案夾中已刪除的檔案同名，Scene7 就會將您要上載的資產視為重複資產。因此，其名稱會附加數字。

[更多說明主題](#)

第 91 頁「[刪除資產](#)」

## 關於垃圾桶檔案夾

刪除檔案夾中的項目會將該項目放入「垃圾桶」檔案夾。刪除項目並將它移動到「垃圾桶」檔案夾時，會發生下列狀況：

- 雖然項目已從您的 Scene7 Publishing System 檔案夾中移除，但是只要它仍留在「垃圾桶」檔案夾中，其 ID 就無法指定給其它資產。如果您嘗試上載的資產與「垃圾桶」檔案夾中已刪除的檔案同名，Scene7 就會為資產名稱附加數字。
- 無法發佈項目。即使項目在您刪除時已標記為發佈，您也無法予以發佈。
- 項目會保留在「垃圾桶」檔案夾中，直到予以還原、經過七天，或是某人選擇「清空垃圾桶」命令為止。七天之後，自動清除作業就會永久刪除項目。

## 從垃圾桶檔案夾中復原資產

並非刪除資產的人才能夠還原資產：任何人都可以從「垃圾桶」檔案夾中還原資產。還原的資產會放在其刪除來源的檔案夾中。如果這些檔案夾已不存在，Scene7 Publishing System 就會予以重新建立，並將還原的資產放在重新建立的檔案夾中。

遵循下列步驟，即可將資產從「垃圾桶」檔案夾還原到其刪除來源的檔案夾：

- 1 選取「垃圾桶」圖示 ，即可開啟「垃圾桶」檔案夾。
- 2 選取您要還原的資產。
- 3 選擇「檔案 > 從垃圾桶還原」。

## 永久刪除垃圾桶檔案夾中的資產

刪除「垃圾桶」檔案夾中的資產時，會永久刪除該資產。七天後就會從「垃圾桶」檔案夾中永久刪除資產。

若要永久刪除「垃圾桶」檔案夾中的資產，請選取「垃圾桶」圖示 ，以開啟「垃圾桶」檔案夾。然後刪除檔案夾中的個別資產或所有資產：

**刪除個別資產** 選取您要永久刪除的資產，然後選擇「檔案 > 從垃圾桶清空」。

**刪除所有資產** 選擇「檔案 > 清空垃圾桶」。

## 利用專案組織您的工作

專案為您提供組織資產的次要選擇，而這種組織方式與資產儲存在哪個檔案夾無關。資產只能放在一個檔案夾中，但是可以基於組織目的而複製到多個「專案」檔案夾。

建立「專案」檔案夾之後，就可以放入資產。不過，「專案」中的資產其實是指向資產實際儲存位置的「資產庫」檔案夾。您可以將資產放入多個專案。例如，襯衫的影像可以同時放在「襯衫」與「秋季系列時裝」專案檔案夾中。

您可以在上載檔案時建立專案，或是在「資產庫」面板中建立專案。

 Scene7 建議利用中繼資料來組織資產，而非利用專案來組織資產。請參閱第 95 頁「[檢視、增加和匯出中繼資料](#)」。

**備註：**您的管理員必須設定允許您使用專案，您才能組織專案中的資產。如果您在資產庫下方沒有看到「專案」檔案夾區段，您就無法使用這個組織資產的方法。請參閱第 17 頁「[一般設定](#)」。

## 建立專案檔案夾

您可以在資產庫中開始建立專案檔案夾，或是在將檔案上載到 Scene7 Publishing System 時建立專案檔案夾：

在資產庫中捲動到資產庫下方的「專案」區段，然後選取「增加專案」按鈕 。接著輸入專案的名稱。

上載檔案時 在「上載」畫面中，選取「加入專案」選單，然後選擇「建立專案」。接著輸入專案的名稱。

備註：資產庫的「專案」區域是單層檔案夾清單；它不允許子檔案夾。

## 使用專案檔案夾

遵循下列說明，即可顯示、刪除和重新命名專案檔案夾：

瀏覽內容 在資產庫中選取檔案夾的名稱。其資產會顯示在瀏覽面板中。

刪除專案檔案夾 選取「專案」檔案夾，然後選取「移除專案」按鈕 。刪除「專案」檔案夾中的資產不會從 Scene7 Publishing System 中刪除該資產；資產會保留在其儲存位置的原始檔案夾中。

重新命名專案檔案夾 在「資產」面板中，按兩下檔案夾名稱，然後輸入新名稱。

## 將資產加入專案檔案夾

您可以在瀏覽面板中開始將影像加入專案檔案夾，或是在將檔案上載到 Scene7 Publishing System 時，將影像加入專案檔案夾：

從瀏覽面板 選取資產，然後拖曳到「專案」檔案夾。您也可以選擇「檔案 > 加入專案」，在「選取專案」對話框中選取專案檔案夾名稱，然後選取「送出」按鈕。

上載檔案時 在「上載」畫面中，按一下「工作選項」按鈕。在「上載工作選項」對話框中，選擇「專案」，然後選取專案名稱。

## 第 7 章 影像調整大小

影像調整大小是指 Scene7 基於單一高解析度影像而建立多個衍生影像的功能。您不需為網站或應用程式手動建立數個影像（例如縮圖和放大檢視影像），只需提供單一主影像即可。Scene7 會依您的要求產生所有修改後的影像。能夠動態地從單一主影像傳送影像有許多好處：

- 您不需手動建立不同大小的數個影像複本。您只需提供一個主影像至 Scene7，Scene7 便會從該主影像為您產生不同大小的衍生影像。
- 您可以快速變更網站或應用程式內某個影像類型的大小。例如，若要變更所有的縮圖影像，您可以修改「縮圖」影像預設集。影像預設集類似巨集，它是一種大小和格式屬性的集合。您可以修改「縮圖」影像預設集，以變更網站或應用程式中所有縮圖影像的大小。
- 您不需從內部或外部管理任何內容或資產管理系統中的主影像及所有衍生影像。



1. 上載單一主影像檔案
2. 建立影像預設集（來定義大小、格式、銳利化和其他設定）
3. 發佈
4. 複製 URL 並在網站上使用，來動態顯示不同的大小

您可以從相同的高解析度主檔案中建立多個不同大小的衍生影像。

## 快速入門：影像調整大小

此「影像調整大小快速入門」的設計可讓您迅速熟練 Scene7 Publishing System 中的影像調整大小技術。依照步驟 1 至 5 執行。每一個步驟之後都有交互參照，可讓您在需要時尋找更多資訊。

### 1. 上載主影像

先將您的主影像上載至 Scene7 Publishing System。至於大小，Scene7 建議使用您預計在網站或應用程式上使用之影像的最大尺寸。例如，如果您要檢視器縮放影像，請上載最大維度至少 2000 像素的影像。Scene7 支援許多影像檔案格式，但建議使用不失真的 TIFF 和 PNG 影像。

選取全域導覽列上的「上載」按鈕，將您電腦的檔案上載至 Scene7 Publishing System 中的檔案夾。請參閱第 105 頁「[上載主影像](#)」。

## 2. 設定影像預設集

如同巨集，影像預設集是儲存於同一個名稱下的預先定義大小和格式命令集合。影像預設集會管理從 Scene7 影像伺服器傳送影像時的大小和格式。如果您擁有公司管理員狀態，便可以自行設定影像預設集。Scene7 也隨附預設影像預設集，您可以使用這些影像預設集來動態傳送影像。

若要建立影像預設集（如果您是管理員），請選擇「設定 > 應用程式設定」。在「設定」畫面上，顯示「應用程式設定」選項，並選擇「影像預設集」。然後選取「增加」或「編輯」按鈕，以建立影像預設集。

您建立的影像預設集會增加至「預覽」畫面的「影像預設集」選單。您可以使用新影像預設集，在網站和應用程式中動態顯示影像。請參閱第 106 頁「[設定影像預設集](#)」。

## 3. 預覽影像預設集

下一步是以不同預設集大小預覽管理員所設定的影像預設集。

若要瀏覽影像預設集，請按一下「設定 > 影像預設集」，然後瀏覽至影像預設集。

以不同的影像預設集進行實驗。看看您的影像在以不同大小動態傳送至網站或應用程式時的外觀。

請參閱第 90 頁「[依據影像預設集來預覽影像資產](#)」。

## 4. 發佈主影像

發佈主影像檔案有兩個主要目的：

- 發佈主影像至 Scene7 影像伺服器，以便影像能夠動態地傳送至您的網站和應用程式。
- 發佈會啟用 URL 字串，可用來從 Scene7 影像伺服器呼叫影像至網站或應用程式。發佈之後，您便可以將 Scene7 產生的 URL 複製並放置到網站或應用程式中適當的位置。

選取全域導覽列上的「發佈」按鈕以啟動發佈。在「發佈」畫面上選取「開始發佈」按鈕。請參閱第 107 頁「[發佈主影像](#)」。

## 5. 將 URL 連結至網路應用程式

Scene7 會為影像建立 URL 圖說字串。發佈影像至 Scene7 影像伺服器時，URL 便會生效。您可以從瀏覽面板（在詳細檢視中的）或「預覽」畫面複製這些 URL 字串。複製 URL 字串後，您便可以在網站和應用程式中使用這些字串。影像調整大小的 URL 會將參照取代為網頁代碼中的靜態影像名稱。URL 會參照主影像名稱，而該名稱會被要顯示之新影像的資料庫取代。

使用影像預設集產生的 URL 字串會包含一個影像預設集的名稱。此名稱會包含在貨幣符號 (\$) 中。例如，\$thumbnail\$ 可能是設計來以縮圖大小顯示主影像的影像預設集。請參閱第 108 頁「[將 URL 連結至網路應用程式](#)」。

# 上載主影像

將影像上載至 Scene7 Publishing System 前，請確保影像為最高品質的大小和格式。Scene7 建議上載像素足夠（長尺寸 1500 至 2000 像素）的高品質影像。這樣能夠允許使用任何必需的動態影像。

如需上載影像的詳細資訊，請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。

準備主影像進行上載

將主影像檔案上載至 Scene7 Publishing System 前，請先準備主影像：

影像尺寸 建立您預期使用的最大尺寸影像。在最長尺寸中，一般影像大小的範圍介於 1500 至 2500 像素之間。如果您想要使用縮放功能，Scene7 建議使用在較長尺寸至少 2000 像素的影像，以獲得最佳縮放細節。

檔案格式 Scene7 支援所有標準影像檔案格式，包含 TIFF、BMP、JPEG、PSD、GIF 和 EPS。建議使用不失真影像格式 — TIFF 和 PNG。如果使用 JPEG 影像，請使用最高品質設定。

色域 RGB 是網路影像呈現的色域；通常用於列印的 CMYK 影像會在上載時自動轉換為 RGB。建議上載含有內嵌 ICC 色彩設定檔的 CMYK 影像，以供轉換為 RGB。請另參閱 第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

## 設定影像預設集

如同巨集，影像預設集是儲存於同一個名稱下的大小調整和格式指令的預先定義集合。為了瞭解影像預設集如何運作，假設您的網站需要將每個產品影像以兩種不同大小顯示：500 x 500 像素和 150 x 150 像素。您建立了兩個影像預設集，一個名為「放大」，以 500 x 500 像素顯示影像，另一個則名為「縮圖」，以 150 x 150 像素顯示影像。為了以「放大」和「縮圖」的大小傳送影像，Scene7 影像伺服器會查詢「放大」影像預設集和「縮圖」影像預設集的定義。接著，伺服器便會動態地按照每個影像預設集的大小和格式規格產生影像。

Scene7 隨附數個已設定的「最佳實踐」影像預設集供您使用。管理員也可以建立新的影像預設集。若要建立影像預設集，您可以從頭開始建立，也可以從現有預設集開始建立，並另存為新名稱。

從伺服器動態傳送時，縮小的影像可能會損失銳利度和細節。因此，每個影像預設集都含有格式控制項，以便在以特定大小傳送影像時將影像最佳化。傳送影像至網站或應用程式時，這些控制項能夠確保您的影像銳利且清晰。

### 建立影像預設集

如果您是公司管理員，則可以建立自己的影像預設集。您可以建立新的影像預設集，或者以 Scene7 提供的預設影像預設集開始並加以編輯，然後使用新的名稱儲存。

#### 建立影像預設集

1 按一下「設定 > 影像預設集」。

您可以瀏覽至此畫面上的影像預設集名稱，以預覽現有影像預設集。選取影像預設集名稱時，「預覽」視窗中的範例影像會變更大小和外觀。

2 進行以下一項操作：

建立影像預設集 按一下「增加」。

編輯影像預設集 瀏覽至與您想要建立的影像預設集最相似的影像預設集，然後按一下「編輯」。

3 輸入影像預設集名稱。

4 輸入寬度和高度的度量（以像素為單位）。這些度量會決定影像傳送的大小。

5 填入「增加預設集」或「編輯預設集」畫面。如需詳細資訊，請參閱第 21 頁「[影像預設集選項](#)」。

Scene7 建議選擇下列「最佳實踐」選項來開始進行：

格式 選擇 JPEG 或符合需求的其他格式。所有網路瀏覽器皆支援 JPEG 影像格式；它在小型檔案和影像品質之間取得了良好的平衡。然而，JPEG 格式影像使用了會失真的壓縮配置，如果壓縮設定過低可能會導致不必要的影像不自然感。因此，Scene7 建議將壓縮品質（在滑桿上）設定為 75。此設定提供了影像品質和小型檔案之間的良好平衡。

銳利化 請勿選取「銳利化」（與「遮色片銳利化調整」設定相較，此銳利化濾鏡提供較少控制）。

重新取樣模式 選擇「雙立方式」。

遮色片銳利化調整 (USM) 選項 輸入此處顯示的設定：

預設集類型	大小	USM: 數量	USM: 半徑	USM: 臨界值
交叉銷售 ( 迷你縮圖 )	75 x 75	1.5	0.8	5
縮圖	150 x 150	1.1	1	5
主影像	350 x 350	1	1	6
放大	500 x 500	1.2	1.2	5

#### 6 按一下「儲存」。

此處列出的 Scene7 建立影像預設集「最佳實踐」選項為一般建議；銳利化極為主觀。這些「最佳實踐」設定是基於 2000 x 2000 主影像；更大或更小主影像的設定則可能有所不同。如果您要調整「遮色片銳利化調整」設定，Scene7 建議下列範圍：

數量 介於 0.8 和 1.5 之間。

半徑 介於 0.6 和 2 之間。

臨界值 介於 1 與 6 之間。

若要刪除影像預設集，請在「影像預設集」畫面上加以選取，然後選取「刪除」按鈕。

#### 更多說明主題

[第 20 頁「建立和編輯「影像預設集」」](#)

[第 21 頁「影像預設集選項」](#)

[第 90 頁「依據影像預設集來預覽影像資產」](#)

## 發佈主影像

發佈影像檔案會將其發佈至 Scene7 影像伺服器，也就是提供影像檔案給您的網站和應用程式之處。另外，在發佈程序中，Scene7 Publishing System 會啟用您網站和應用程式所需的 URL 字串。

#### 更多說明主題

[第 76 頁「發佈檔案」](#)

## 標記主影像為發佈

主影像必須標記為發佈，才能複製到 Scene7 影像伺服器。您可以選取「標記為發佈」圖示 ，將主影像標記為發佈在瀏覽面板中。將影像上載至 Scene7 Publishing System 時，您也可以將其標記為發佈。

## 發佈主影像

若要發佈主影像至 Scene7 影像伺服器，請先選取全域導覽列上的「發佈」按鈕。然後選取「時間」選項（「一次」或「週期性」），選擇性輸入發佈工作的名稱，然後選取「開始發佈」按鈕。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

## 將 URL 連結至網路應用程式

您的網站和應用程式會透過 URL 字串存取 Scene7 影像伺服器內容。發佈影像後，Scene7 便會啟用參照 Scene7 影像伺服器上之影像預設集的 URL 字串。您可以將這些 URL 貼至網路瀏覽器以進行測試。

若要將這些 URL 字串置於網頁和應用程式中，請從 Scene7 Publishing System 複製。若要取得由影像預設集產生的 URL 字串，請前往「預覽」畫面或瀏覽面板（在詳細檢視中）。

### 取得影像預設集 URL

您可以從「預覽」或詳細檢視取得由影像預設集產生的 URL 字串。複製 URL 之後，該 URL 就會進入剪貼簿，讓您視需要貼上。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

#### 從預覽取得影像預設集 URL

- 1 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要預覽之影像資產的「資產」檔案夾。
- 2 執行下列任一項作業：
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中，選取一項影像資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 影像預設集清單」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中，選取一項影像資產，然後在縮圖影像右側按一下「預覽 > 影像預設集清單」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 影像預設集清單」。
- 3 (選擇性) 在「影像預設集清單」視窗中，位於底部之「產生複製 URL 的 URL 編碼」下拉式清單中，選取複製 URL 編碼時您要套用至影像資產 URL 的 URL 編碼。
- 4 在「影像預設集清單」視窗的預覽窗格右上角中，針對選取的預設集類型按一下「複製 URL」。
- 5 在「影像預設集清單」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

#### 從瀏覽面板取得影像預設集 URL

- 1 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要預覽之影像資產的「資產」檔案夾。
- 2 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。從瀏覽面板取得影像預設集 URL
- 3 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。
- 4 按一下畫面右側面板上的 URL，以展開影像預設集清單。
- 5 在含有您要複製至剪貼簿之 URL 的影像預設集名稱旁，按一下「複製 URL」連結。

### 關於影像預設集 URL 字串

前往 Scene7 影像伺服器之影像調整大小的 URL 呼叫含有下列基本語法：

路徑 / 影像伺服器名稱 / 帳戶名稱 / 影像名稱 ? 修飾元 1& 修飾元 2&...

在 Scene7 影像伺服器 URL 中，要求伺服器顯示影像的指示會出現在問號 (?) 之後。例如，此 URL 呼叫會傳送名為「背包」的影像，其寬度為 250 像素：

<http://s71.scene7.com/is/image/S7learn/backpack?wid=250>

影像預設集 URL 包含了所有以正確大小和格式規格呈現影像的修飾元指示。如果沒有影像預設集，請注意問號 (?) 後的所有修飾元指示在此 URL 字串中：

`http://s71.scene7.com/is/image/S7learn/backpack?wid=250&fmt=jpeg&qlt=80,0&resMode=sharp&op_usm=1.1,0.5,1,0`

然而，在使用影像預設集產生的 URL 字串中，影像預設集的名稱會取代影像預設集所定義的指示。例如，根據上述的長 URL，URL 字串為：

`http://s71.scene7.com/is/image/S7learn/backpack?$Large$`

URL 中的影像預設集名稱皆包含在貨幣符號 (\$) 中。Scene7 影像伺服器遇到 URL 中影像預設集的部分（在此案例中即為 Large）時，便會使用由「Large」影像預設集所定義的大小和格式指示。

更多說明主題

第 109 頁「[增加動態影像至網頁](#)」

## 增加動態影像至網頁

為了增加動態影像至網頁，HTML 網頁代碼中的 <IMG> 標記通常會使用 Scene7 URL 字串修改，以向 Scene7 影像伺服器提出要求。此字串會按照影像預設集所定義的大小和格式規格來產生影像。

例如，您不需使用一般呼叫即可開啟靜態影像，如

`img src="/company_images/products/backpack_thumbnail.jpg"`

您現在可以使用 <IMG> 標記，以影像預設集呼叫 Scene7 平台來取代靜態影像的參照。範例呼叫的外觀如下：

`img src="http://s7d2.scene7.com/is/image/S7learn/backpack_trns?$thumbnail$"`

在此範例中，Scene7 影像伺服器會「查詢」\$thumbnail\$ 的定義，並動態產生含有 thumbnail 影像預設集所定義之大小與格式規格的適當影像。在 URL 字串中，除了產品影像檔案名稱（在此範例中為 backpack\_trns）之外的所有項目，通常都會連接至頁面範本。唯一自動從商務伺服器插入頁面範本的元素是 IPS ID 或影像名稱。

更多說明主題

第 108 頁「[關於影像預設集 URL 字串](#)」

# 第 8 章 縮放

透過縮放功能，您可以透過互動模式在高解析度下查看影像細節。例如，可以在動態的、可完全設定的整合檢視器中查看影像的色彩、選項、角度以及細節。此檢視器可以內嵌在網頁中，也可以顯示在彈出式視窗中。可以近距離檢查影像，以及在高解析度下平移影像以便更仔細地對其進行檢查。縮放功能可以為您的客戶帶來豐富多彩的互動式視覺效果。

Scene7 還提供已導引縮放，用於反白顯示影像中的重要功能。例如，若要將檢視者的注意力集中於某個標誌上，可以為該標誌建立一個縮放目標。當檢視者按一下該縮放目標時，即可對該標誌進行縮放。

所有縮放影像都可以從單一主影像、圖形和資料庫驅動型屬性中建立並供人們使用。Scene7 縮放功能可顯著降低產生和傳送影像的時間及成本。您可以使用縮放檢視器（在 HTML5 與 Flash AS3 中都可以）對影像進行縮放。縮放檢視器上帶有可按一下實現縮放和平移的按鈕；也可以在螢幕上拖曳來進行平移。透過縮放檢視器預設集，可以設定要用於縮放影像的縮放檢視器。

## 快速入門：縮放

本「縮放快速入門」的設計理念是幫助您在 Scene7 中快速設定和使用縮放技術。依照步驟 1 至 6 執行。每個步驟之後都有連接至某個主題標題的交戶參照，您可以在其中尋找更多資訊。

### 1. 上載縮放影像

首先將縮放影像上載到 Scene7 Publishing System。Scene7 建議影像的最長尺寸至少為 2000 像素，以獲得最佳縮放效果。在全域導覽列上選取「上載」按鈕，將影像從電腦或網路上載到 Scene7 Publishing System 的某個檔案夾中。請參閱第 111 頁「[上載縮放影像](#)」。

### 2. 建立縮放目標以進行已導引縮放

縮放目標可用於反白顯示影像的特定部分。例如，您可以將注意力集中在影像與眾不同之處。在「縮放檢視器」視窗中，縮放目標以縮圖影像的形式顯示在影像一側。選取其中一個縮放目標縮圖，可自動縮放所指定的影像部分。

若要建立縮放目標，請按一下滑鼠指向「編輯」按鈕並選擇「縮放目標」，或在詳細檢視的瀏覽面板中開啟影像，然後按一下「縮放目標」按鈕 。然後，使用「縮放目標編輯器」畫面上的縮放工具隔離影像的一部分當做目標。請參閱第 111 頁「[建立已導引縮放的縮放目標](#)」。

### 3. 設定縮放檢視器預設集

縮放檢視器預設集可確定縮放檢視器的樣式和行為。管理員可以設定縮放檢視器預設集：Scene7 還提供預設的「最佳實踐」縮放檢視器預設集。

若要建立縮放檢視器預設集，請在全域導覽列上按一下「設定」按鈕，接著選擇「檢視器預設集」。然後在「檢視器預設集」畫面上按一下「增加」按鈕，選擇一個平台並選擇縮放檢視器，再按一下「增加」。接下來選擇「設定檢視器」畫面上的選項。

透過 Scene7 提供的縮放檢視器預設集選項，您可以選取檢視器的按鈕樣式和整體外觀。您還可以自訂網站的縮放設定。請參閱第 113 頁「[設定縮放檢視器預設集](#)」。

### 4. 使用縮放檢視器預覽影像

您可以在縮放檢視器中預覽影像，查看影像縮放時的縮放效果。

若要瀏覽各種縮放檢視器預設集及其縮放效果，請在瀏覽面板中選取影像，然後按一下「預覽」按鈕。「預覽」畫面開啟。選取「預設集 > 縮放」，然後在縮放選單中選取一個預設集。

此時會出現「縮放」按鈕。可以查看縮放影像在網站上的外觀。選取「縮放」按鈕（及縮放目標）以測試所選的縮放檢視器預設集的設定。請參閱第 114 頁「[使用不同縮放檢視器預覽影像資產](#)」。

#### 5. 發佈縮放影像

發佈縮放影像可將其置於 Scene7 影像伺服器上，隨後可將其傳送到網站和應用程式中。在發佈過程中，Scene7 Publishing System 會啟動 URL 字串。這些 URL 字串會將 Scene7 影像伺服器上的縮放影像呼叫到網站或應用程式。

選取全域導覽列上的「發佈」按鈕以啟動發佈。在「發佈」畫面上選取「開始發佈」按鈕。請參閱第 115 頁「[發佈縮放影像](#)」。

#### 6. 將縮放檢視器連結到網頁

Scene7 可建立縮放影像所需的 URL 圖說字串，並在影像發佈到 Scene7 影像伺服器時啟動。可從「預覽」畫面複製這些 URL 字串。複製 URL 字串之後，即可在網站和應用程式上使用。請參閱第 115 頁「[將縮放檢視器連結至網頁](#)」。

## 上載縮放影像

縮放影像必須具有高像素。影像需要具有高像素，以便檢視者在縮放影像時可以清楚地查看影像細節。在將使用的影像上載到 SPS 之前，請確定其大小適當。

在全域導覽列上選取「上載」按鈕，開始上載影像。

有關上載影像的詳細指示，請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。

準備用於縮放的影像

若要充分利用 Scene7 縮放功能，請在上載縮放影像檔案前進行準備：

影像尺寸 Scene7 建議影像檔案的最長尺寸至少為 2000 像素。以便使用者縮放時影像可以清楚地顯示。

檔案格式 Scene7 支援所有標準影像檔案格式，包含 TIFF、BMP、JPEG、PSD、GIF 和 EPS。建議使用不失真影像格式 — TIFF 和 PNG。如果使用 JPEG 影像，請使用最高品質設定。

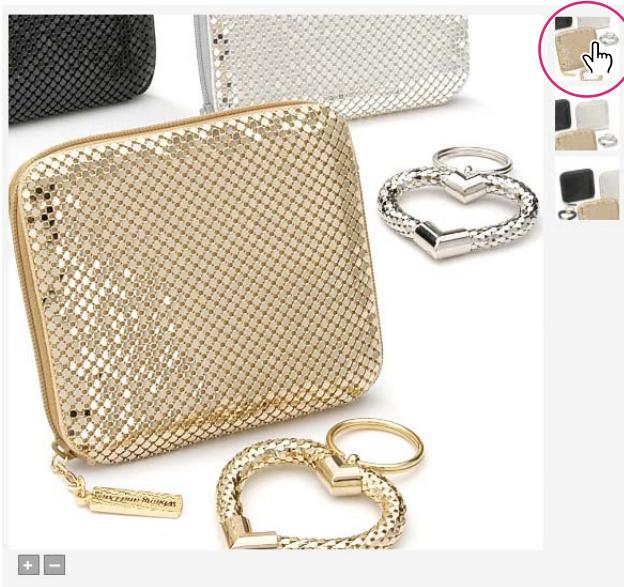
色域 RGB 是網站影像演示文稿的色域：CMYK 影像會在上載時自動轉換為 RGB。建議上載含有內嵌 ICC 色彩設定檔的 CMYK 影像，以供轉換為 RGB。請另參閱 第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

更多說明主題

第 69 頁「[上載檔案](#)」

## 建立已導引縮放的縮放目標

縮放目標會將檢視器引導到影像的特定部分。除了隨意縮放之外，檢視者也可以按一下縮放目標縮圖，縮放到影像的重點部分。透過縮放目標，可反白顯示影像的有趣或誘人之處。



縮放檢視器中的縮圖縮放目標。

## 關於縮放目標

縮放目標最大縮放百分比是 100%。根據檢視器大小和影像大小的不同組合，最小縮放百分比也會有所不同，如下表格所示：

影像尺寸	檢視器大小	縮放百分比
大碼	較小	最小縮放百分比較小
小碼	較大	最小縮放百分比較大

您可以變更縮放檢視器大小，使之與網頁上使用的大小相符。若要永久變更此設定，可以在「設定」畫面上變更檢視器大小（如果您是管理員）。請參閱第 113 頁「[設定縮放檢視器預設集](#)」。

## 建立並編輯縮放目標

在「縮放目標編輯器」畫面上建立並編輯縮放目標。若要開啟該畫面，請選取一個影像並執行以下操作之一：

- 按一下滑鼠指向「編輯」按鈕並選擇「縮放目標」。
- 在瀏覽面板的詳細檢視中顯示影像，然後按一下「縮放目標」按鈕

在「縮放目標編輯器」畫面上，按一下「選取目標」按鈕（箭頭）選取一個目標，然後變更其大小或位置。按一下「增加目標」按鈕（矩形），在影像上建立縮放目標。「縮放目標編輯器」畫面上也提供了用於刪除、複製和命名縮放目標的工具。

### 建立縮放目標

開啟「縮放目標編輯器」畫面，並按照以下步驟建立縮放目標：

- 按一下「增加目標」按鈕（矩形），在影像上移動指標，然後按一下要設為縮放目標位置。

縮放目標的縮圖影像顯示在畫面右側的面板中。

- 按一下「選取目標」按鈕（箭頭），按一下以選取建立的縮放目標，並調整目標的大小和位置。

調整大小 從縮放目標一角移動指標，並拖曳指標以放大或縮小目標。

調整位置 在縮放目標上移動指標，並將其拖曳到其他位置。

### 3 在「名稱」方框中輸入縮放目標名稱。

重要事項：在「名稱」方框中輸入的不僅僅是名稱。使用者在縮放目標上移動指標時，將會看到您在「名稱」方框中輸入的內容。在「名稱」方框中輸入對縮放目標的簡要說明，以便使用者瞭解其可以縮放的內容。

### 4 可以視情況在「使用者資料」欄位中輸入使用者資料。該欄位可供網站設計人員向縮放目標中增加資訊。

### 5 按一下「儲存」按鈕。

即可儲存縮放目標的座標和縮放等級。帶有您輸入的名稱的縮放目標縮圖顯示在畫面右側。

 若要查看縮放目標在縮放檢視器中的顯示效果，請按一下「縮放目標編輯器」畫面的「預覽」按鈕，並在「預覽」畫面中選擇縮放檢視器。有關該畫面的資訊，請參閱第 114 頁「[使用不同縮放檢視器預覽影像資產](#)」。

## 編輯縮放目標

使用「縮放目標編輯器」畫面上的這些技術編輯縮放目標：

**重新調整位置** 使用「選取目標」按鈕（箭頭），按一下目標進行選取。然後，將目標拖曳到其他位置。

**調整大小** 使用「選取目標」按鈕（箭頭），按一下目標進行選取。然後，從縮放目標的一角移動指標，並拖曳指標以放大或縮小目標。

**刪除** 按一下位於畫面右側的目標縮圖影像。然後按一下「刪除目標」按鈕。

**重新命名** 按一下位於畫面右側的目標縮圖影像。然後，在「名稱」方框中輸入名稱並按一下「儲存」。

## 複製縮放目標

可以將縮放目標從一個影像複製到另一個影像。如果兩個影像的內容相似且縮放目標位於同一位置，則可複製目標。請按照以下步驟將縮放目標複製到其他影像：

### 1 在「縮放目標編輯器」畫面中開啟帶有要複製的縮放目標的影像。

### 2 按一下「將目標複製到」按鈕。

### 3 在「選取影像」對話框中，選取影像，然後按一下「選取」按鈕。

## 設定縮放檢視器預設集

縮放檢視器預設集可確定縮放檢視器的樣式、行為和外觀。Scene7 提供了多個用於自訂檢視器和設定檢視器外觀的選項。

Scene7 提供預設的基礎（快速）縮放檢視器預設集、彈出式縮放檢視器預設集和自訂縮放檢視器預設集。如果您是管理員，則可以建立新的公司縮放檢視器預設集，或編輯預設預設集並儲存為新名稱。

所有縮放檢視器都帶有用於放大、縮小、平移並在縮放後將影像重設為原始狀態的按鈕。按鈕和視窗的顯示效果取決於所選的縮放檢視器預設集。您可以使用不同的色彩、邊框、字型及影像設定來設定縮放檢視器預設集。設定已導引縮放檢視器時，還可以選擇縮放目標的位置。縮放目標指的是使用者按一下後可縮放到指定區域的縮圖。

### 更多說明主題

第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」

## 關於縮放檢視器預設集

Scene7 提供以下縮放檢視器預設集：

**縮放檢視器：基本** 提供在原始影像上進行基本縮放的功能。

**縮放檢視器：彈出式** 在原始影像旁邊顯示縮放區域的第二個影像。沒有控制項可供使用，使用者僅需將選取範圍移動至要檢視的區域上。

決定此檢視器的完整頻寬使用情況時，請考量檢視器會同時處理主要影像和彈出影像。彈出影像大小取決於主影像大小（舞台寬度和高度）和縮放係數。若要避免彈出檔案大小過大，請平衡以下兩個值：如果您的主要影像較大，請降低「縮放係數」值。（「彈出寬度」和「彈出高度」會決定彈出視窗的大小，但不會決定提供給檢視器之彈出影像的大小。）

例如，如果您的主影像大小為 350 x 350 像素且「縮放係數」為 3，則產生的彈出影像為 1050 x 1050 像素。如果您的主影像大小為 300 x 300 像素且「縮放係數」為 4，則彈出影像為 1200 x 1200 像素。視 JPEG 品質設定（建議設定為 80-90 之間）而定，您可以顯著地降低檔案大小。建議的縮放係數為 2.5 至 4，視主影像大小而定。

Scene7 建議彈出式縮放檢視器預設集使用以下參數：

- 放大的影像大小 約為 1500×1500 像素，不超過 2000×2000 像素。
- 影像尺寸 100KB 或以下，不超過 150KB（將檔案壓縮至不超過 150KB）。

**縮放檢視器：自訂** 為已導引或非導引縮放提供影像、帶多個檢視的影像集或色票集。

## 建立和編輯縮放檢視器預設集

請按照以下步驟建立或編輯縮放檢視器預設集：

1 選擇「設定 > 檢視器預設集」。

2 進行以下一項操作：

**建立預設集** 按一下「增加」按鈕。在「增加檢視器預設集」對話框中，選擇一個平台並選擇縮放檢視器，然後按一下「增加」。然後在「預設集名稱」方框中輸入預設集名稱。

**編輯預設集** 選取「縮放檢視器預設集」，然後按一下「編輯」按鈕。

3 根據需要指定設定。

若要查看選項描述，請按一下選項旁的「資訊提示」圖示 。

預覽畫面會在您更新並變更設定時顯示檢視器。

4 按一下「儲存」或「另存新檔」。

5 在「檢視器預設集」畫面上，檢查建立的縮放檢視器預設集或已導引縮放檢視器預設集。如果需要調整，請按一下「編輯」，在「設定檢視器」畫面上變更設定，然後按一下「儲存」。

有關在「檢視器預設集」畫面上管理檢視器預設集的資訊，請參閱第 27 頁「[檢視器預設集](#)」。

## 使用不同縮放檢視器預覽影像資產

在「檢視器清單」畫面上，您可以使用不同 縮放檢視器預設集來預覽影像。

請參閱第 40 頁「[設定預設檢視器](#)」。

請參閱第 89 頁「[預覽資產](#)」。

使用不同的縮放檢視器來預覽影像資產

1 在左側「資產庫」面板的「顯示」下拉式清單中，選取影像型資產類型（如影像或影像集）。

2 在左側「資產庫」面板中，瀏覽包含要使用縮放檢視器預覽的影像的資產檔案夾。

**3** 進行以下一項操作：

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中的縮圖影像下方，按一下「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中選取資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

**4** 在「檢視器清單」視窗的表格中，按一下檢視器連結以預覽所選檢視器中的資產。**5** 關閉顯示的檢視器即可返回「檢視器清單」畫面。**6** 在「檢視器清單」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

更多說明主題

第 113 頁「[設定縮放檢視器預設集](#)」

第 40 頁「[設定預設檢視器](#)」

## 發佈縮放影像

發佈可將縮放影像置於 Scene7 影像伺服器上，使之可在網站和應用程式上使用。在發佈過程中，SPS 可啟動 URL 字串。可以將這些 URL 字串放在網站的 HTML 代碼中。

更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

### 將影像標記為發佈

影像必須標記為發佈，才能複製到 Scene7 影像伺服器。您可以選取「標記為發佈」圖示 ，在瀏覽面板中將影像標記為發佈。也可以在上載時將影像標記為發佈。

### 發佈影像

若要發佈縮放影像，請首先在全域導覽列上選取「發佈」按鈕。然後選取「時間」選項（「一次」或「週期性」），選擇性輸入發佈工作的名稱，然後選取「開始發佈」按鈕。

## 將縮放檢視器連結至網頁

透過 URL 字串或內嵌程式碼，網站和應用程式可存取 Scene7 影像伺服器內容（包括主影像、相關縮放目標及縮放檢視器預設集）。這些 URL 字串會在發佈程序中啟用。若要將 URL 字串或內嵌程式碼放到網頁和應用程式中，請先從 Scene7 Publishing System 進行複製。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

### 複製縮放檢視器的 URL

**1** 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其 URL 之縮放檢視器的資產資料夾。

**2** 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：

- 按一下「格點檢視」或「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
- 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

## 將縮放檢視器的 URL 增加到網頁中

網站訪客通常透過先選取「縮放」圖示（通常該圖示顯示為放大鏡影像）來縮放影像。選取該圖示會啟動一個動態網頁（ASP 或 JSP），該網頁在彈出式視窗中顯示該影像。彈出式視窗是訪客實際縮放該影像的位置。

IT 工作人員可建立類似於以下範例的代碼來開啟供縮放的彈出式視窗：

```
<a href="javascript:zoom_window();">
</a>
```

請注意，該連結會呼叫名為 zoom\_window() 的 JavaScript 函數。zoom\_window() 函數位於網頁 HTML 代碼的 </HEAD> 標籤上方：

```
<script language="javascript">
<!--
function zoom_window() {
window.open("http://s7d4.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht_zoom.jsp
?company=S7Web&sku=Backpack1&zoomwidth=420&zoomheight=470&
vc=skin=/is-viewers/flash/basicZoomSkin.swf","","toolbar=no,location=no,directories=no,"
+ "status=no,menubar=no,scrollbars=yes"+
"resizable=yes,width=500,height=450,top=0,left=0,right=0,bottom=0")
}
-->
</script>
```

請注意，彈出式視窗的 URL 為 Scene7 URL ([http://s7d4.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht\\_zoom.jsp](http://s7d4.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht_zoom.jsp))。該 URL 將呼叫包含 Flash 縮放檢視器和主影像的縮放彈出式視窗 (JSP 頁面)。JSP 頁面、縮放檢視器和主影像均位於 Scene7 伺服器。代碼中的 Scene7 URL 將取代為縮放 URL。

請注意 URL 中的 SKU 參數 (&sku=Backpack1)。&sku= 之後的字串為 Backpack1。每個產品的縮放功能快顯連結包含不同的產品 SKU，用於告知 Scene7 JSP 頁面要顯示的產品影像。

使用者在產品詳細資訊頁面上選取縮放功能連結後可啟動該畫面。

## 複製「縮放」檢視器的內嵌副本

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「縮放檢視器」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

複製縮放檢視器的內嵌程式碼

**1** 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「縮放」檢視器的資產資料夾。

**2** 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：

- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「內嵌程式碼」。
- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
- 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

**3** 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。

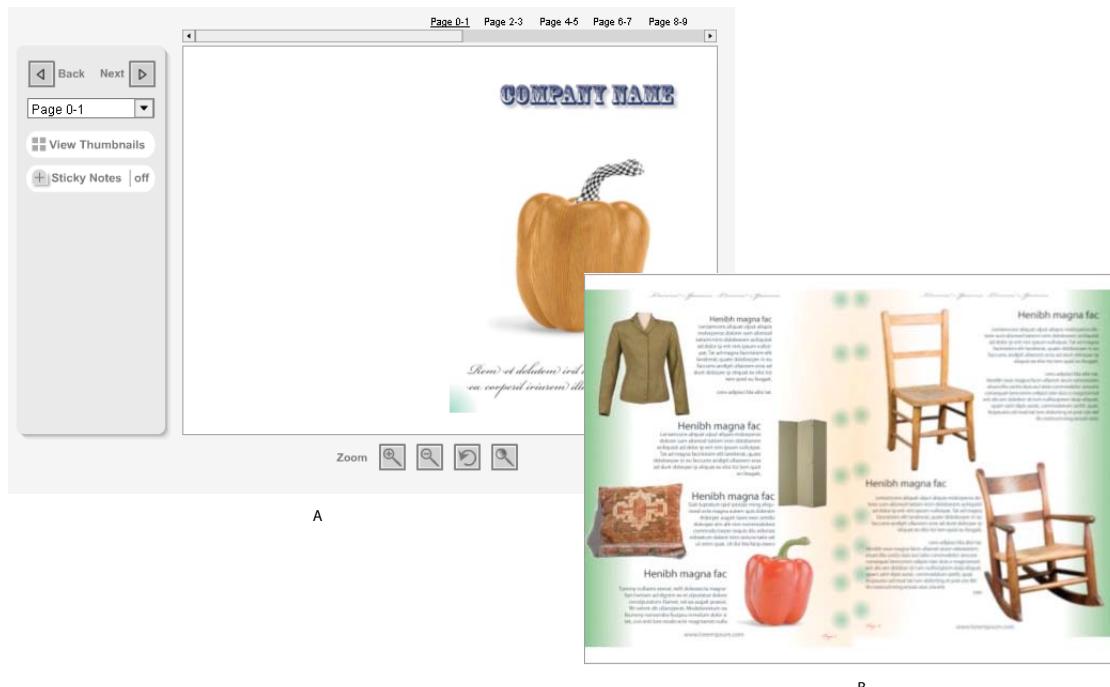
不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

**4** 按一下「關閉」。

# 第 9 章 eCatalog

eCatalog 為列印材料的數位網頁版本 — 例如目錄、傳單、文宣、產品手冊或廣告傳單。eCatalog 顯示於網站上的 eCatalog 檢視器中。此檢視器會模擬閱讀列印材料的體驗。視您為 eCatalog 選擇的設定而定，檢視者可以：

- 按一下頁面左下角或右下角，或按一下「上一步」或「下一步」按鈕，即可向前翻頁或向後翻頁。
- 選取頁碼或頁面標題即可前往特定頁面。
- 放大、縮小與平移即可檢查頁面上的項目。
- 將指標移動到某個頁面區域（稱為「影像地圖」）即可檢視含有項目相關資訊的彈出式視窗。
- 按一下頁面區域即可開啟含有更多項目相關資訊的新網頁。
- 撰寫註解並將其附加到 eCatalog 頁面。
- 點選影像地圖圖示即可啟動相關網頁或有關上下文的資訊面板。
- 使用手勢互動，包括雙指縮放與揮動翻頁。
- 依項目關鍵字搜尋。



eCatalog 顯示給使用者的外觀。

A. eCatalog 開啟網頁時 B. eCatalog 翻至頁面 2 時

為了建立 eCatalog，一般會使用 Adobe® Acrobat® 或其他列印程式中建立的高解析度 PDF 檔案，但也可以從影像檔建立 eCatalog。

建立 eCatalog 時，您可以依選擇的順序安排頁面或頁面跨頁。您也可以指定要採用單一頁面、雙頁式跨頁或多頁式跨頁。您可以為頁面區域建立影像地圖，以便檢視者可以進行不同操作，如按一下頁面上的某個區域，以及在網站上開啟新頁面。您可以使用 eCatalog 畫面中的「資訊面板」設定來管理顯示的滑鼠指向效果文字。您也可從超過 100 個不同的設定選項中選擇，以設定 eCatalog 檢視器。您可以為特定對象量身訂作檢視器的功能與外觀。

# 快速入門 : eCatalog

「eCatalog 快速入門」的設計可讓您迅速熟練 eCatalog。依照步驟 1 至 7 執行。每個步驟之後都有連接至某個主題標題的交戶參照，您可以在其中尋找更多資訊。

## 1. 上載 PDF 檔案

Adobe PDF 檔案通常是 eCatalog 的來源。因為 PDF 檔案須列印，所以通常包含 CMYK 影像。Scene7 Publishing System 會偵測這些影像，並使用標準 CMYK 色彩設定檔來加以轉換。不過，您可能需要上載並使用自訂的色彩設定檔。

選取全域導覽列上的「上載」按鈕，即可開始為 eCatalog 上載 PDF 檔案或影像。您可以從桌面或透過 FTP 上載檔案；如果您上載多個檔案或檔案大小超過 100 MB，則建議使用 FTP。

在 PDF 選項之下，「上載」畫面提供以適當解析度與正確色域上載 PDF 檔案的選項。建議使用每英吋 150 像素的解析度。上載 PDF 檔案時，您可以選取「自動產生 eCatalog」選項來建立 eCatalog。

請參閱第 120 頁「[上載 PDF 檔案](#)」。

## 2. 建立 eCatalog

在瀏覽面板中選取 PDF 或影像檔案，然後按一下「建置」按鈕並選擇 eCatalog 來建立 eCatalog。「eCatalog」畫面開啟。

在「排序頁面」標籤上選取「版面」按鈕 — 「1 欄式」、「2 欄式」或「自訂」— 即可選擇是否採用單一頁面、雙頁式跨頁或自訂跨頁。您可以拖曳頁面，或是在大型的 eCatalog 的「移動至」選單上選擇頁面名稱，來重新排序頁面或跨頁。

若要新增頁面，請在資產庫中選取檔案夾，然後將 PDF 或影像檔案從檔案夾拖曳至「排序頁面」畫面。除了預設頁碼外，您可以提供自訂頁面名稱或匯入大量的頁面名稱。

按一下「儲存」按鈕，接著輸入 eCatalog 名稱，再選擇用來存放該 eCatalog 的 SPS 檔案夾，然後選取「儲存」按鈕。每次變更頁面順序或編輯 eCatalog 時，請按一下「儲存」按扭來儲存變更。

請參閱第 121 頁「[建立 eCatalog](#)」。

## 3. 建立影像地圖

影像地圖會將其他尺寸增加到 eCatalog 頁面。影像地圖是頁面的某個區域，提供更多有關項目的資訊。檢視者捲動指標至影像地圖上時，就會看到項目的描述。按一下影像地圖會啟動外部參照，它會開啟一個新網頁，您可以在其中瞭解更多有關項目的資訊。

若要建立影像地圖，請開啟「eCatalog」畫面。然後前往「eCatalog」畫面的「地圖頁面」標籤，並使用矩形影像地圖工具 或多邊形影像地圖工具 來繪製地圖。您可以使用平移工具 來拖曳地圖邊框，以調整影像地圖的位置與大小。

繪製影像地圖之後，輸入按一下影像地圖時要前往的 URL 位址。您也可以輸入將指標移動到影像地圖上時會顯示的滑鼠指向效果文字。

請參閱第 124 頁「[建立 eCatalog 影像地圖](#)」。

請參閱第 124 頁「[在 eCatalog 中內嵌豐富媒體](#)」。

您可以使用「eCatalog」畫面中的「資訊面板」設定，來設定和管理影像地圖文字。

請參閱第 126 頁「[管理資訊面板內容](#)」。

## 4. 設定 eCatalog 檢視器預設集

終端使用者會在 eCatalog 檢視器中檢視您的 eCatalog。如果您是管理員，便可以設定 eCatalog 檢視器。您可以變更其外框色彩，並選取新的「外觀」，讓 eCatalog 擁有品牌特色。Scene7 隨附數個「最佳實踐」eCatalog 檢視器預設集。您可以選擇其中一個預設集，來顯示 eCatalog。如果您是管理員，也可以建立自己的 eCatalog 檢視器預設集。

若要建立 eCatalog 檢視器預設集，請按一下全域導覽列上的「設定」按鈕，並選擇「檢視器預設集」。然後按一下「增加」、接著選擇平台，然後選擇「eCatalog > 檢視器」。

請參閱第 128 頁「[設定 eCatalog 檢視器預設集](#)」。

### 5. 在 eCatalog 檢視器中預覽 eCatalog

eCatalog 檢視器預設集會決定 eCatalog 檢視器的樣式與行為。

若要瞭解 eCatalog 檢視器預設集如何顯示 eCatalog，請選取瀏覽面板中的「eCatalog」，然後按一下「預覽」。「預覽」畫面會在預設的檢視器中開啟。

請注意方向、色彩方案、變更頁面的控制項外觀，以及頁面翻頁時的外觀。

請參閱第 129 頁「[在 eCatalog 檢視器中預覽 eCatalog](#)」。

### 6. 發佈 eCatalog

發佈 eCatalog 會將 eCatalog 放置於 Scene7 影像伺服器上，以便傳送至您的網站及應用程式。在發佈程序中，Scene7 Publishing System 會針對 eCatalog 啟用 URL 字串。請使用此 URL，從 Scene7 影像伺服器中呼叫 eCatalog 至網站或應用程式。

在瀏覽面板中將 eCatalog 標記為發佈後，請選取全域導覽列上的「發佈」按鈕以開始發佈。在「發佈」畫面上按一下「開始發佈」。

請參閱第 130 頁「[發佈 eCatalog](#)」。

### 7. 連結 eCatalog 至網頁

將 eCatalog 發佈至 Scene7 影像伺服器時，Scene7 會啟用顯示 eCatalog 所需的 URL 圖說字串。您可以選取瀏覽面板中的 URL，從「預覽」畫面與瀏覽面板（在詳細檢視中）複製這個 URL 字串。複製 URL 字串後，它便可供網站及應用程式使用。

請與您的 IT 團隊合作，將 eCatalog 的連結放置於網頁中的適當位置。使用者按一下連結時，eCatalog 檢視器便會顯示，使用者也可以瀏覽 eCatalog。

請參閱第 130 頁「[連結 eCatalog 至網頁](#)」。

## 上載 PDF 檔案

Adobe PDF 檔案通常是 eCatalog 的來源；這些 PDF 檔案包含所有影像資訊及字型與向量圖形。您也可以建置含有影像的 eCatalog。準備好供上載用的 PDF 檔案之後，請選取全域導覽列上的「上載」按鈕，開始上載 PDF。

### 準備 PDF 檔案

將 PDF 檔案上載至 Scene7 Publishing System 前，請先準備 PDF 檔案：

- 將所有檔案放置於電腦或網路上的同一個檔案夾中，即可更輕鬆上載檔案。
- 以字母數字順序，依照頁面為檔案命名。排序頁面會讓您在檔案上載後，能夠更輕鬆地依照適當順序來放置頁面。
- 檢視 PDF 頁面，即可查看其中是否包含裁切標記、對齊目標或色彩條。這些標記會決定列印文件時，要在哪裡裁切紙張；將 eCatalog 放置在網路上之前，必須將這些標記移除。上載 PDF 檔案時，Scene7 會提供裁切標記的選項。
- 如果您要檢視器依關鍵字搜尋 eCatalog，請檢查您的 PDF 檔案是否已「平面化」。您無法從已平面化的 PDF 檔案中擷取搜尋字詞。若要檢查 PDF 檔案是否已平面化，請嘗試選取其中的文字。如果無法選取文字，就表示 PDF 已平面化，且檢視器無法在 eCatalog 中依關鍵字搜尋。
- 因為 PDF 檔案須列印，所以通常包含 CMYK 影像。根據預設，SPS 可以智慧地偵測這些 CMYK 影像，並使用內部 CMYK 色彩設定檔來轉換它們。不過，您也可以使用自訂色彩設定檔來轉換 CMYK 影像。

請參閱第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

## 最佳實務 PDF 上載選項

如需關於各種上載方法的詳細資訊，請參閱第 72 頁「[上載檔案](#)」。

選取要上載的檔案，然後選取以下 最佳實務 PDF 選項：

**裁切** 如果頁面包含裁切標記、對齊標記或其他標記，請選取「裁切」選單，並選擇「手動」。輸入要從頁面頂端、右方、底端與左方裁切掉的像素數。裁切標記通常設為半英吋邊界。假設您選擇每英吋 150 像素的解析度（建議設定），那麼在「上」、「右」、「下」與「左」文字方框中輸入 75、75、75、75 時，會裁切從邊界算起的半英吋區域（在 150 ppi 時，半英吋相當於 75 個像素）。

**處理** 選取「處理」選單並選擇「點陣化」。必須將 PDF 檔案點陣化，才能讓所有頁面與影像顯示在 eCatalog 中。

**擷取搜尋字詞（選擇性）** 如果要檢視者能夠在 eCatalog 中依關鍵字搜尋，請選取此選項。

**從多頁 PDF 自動產生 eCatalog（選擇性）** 選取這個選項即可在上載時自動建立 eCatalog。您可以直接前往「eCatalog」畫面，並開始在 eCatalog 上作業（不需要先選取 PDF 檔案），然後選取「建置」命令。eCatalog 是根據 PDF 檔案來命名。

**解析度** Scene7 建議使用每英吋 150 個像素。

**色域** Scene7 建議選擇「自動偵測」。通常針對列印輸出所建立的 PDF 是 CMYK 格式；針對線上檢視所建立的 PDF 則是 RGB。如果 PDF 同時使用兩個色域，則您可以選擇「強制為 RGB」或「強制為 CMYK」，來選取一個特定色域。例如，當頁面圖形使用 CMYK 色域，但圖片卻使用 RGB 時，PDF 會同時使用兩個色域。如果您上載了 ICC 設定檔，它的名稱便會顯示在「色域」選單上供您選擇。

請參閱第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

**色彩設定檔** 選擇「色彩設定檔」選項：

- **轉換為 SRGB** 轉換為 SRGB（標準紅綠藍色）。SRGB 是在網頁上顯示影像時建議使用的色域。
- **保持原始色域** 保留原始色域。
- **自訂轉換** 開啟選單，您可以選擇「轉換自」和「轉換為」色域。您可以選擇標準 Photoshop 色域，或是上載至 SPS 的色域。

請參閱第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

**備註：**如需有關所有 PDF 選項的詳細資料，請參閱第 269 頁「[PDF 上載選項](#)」。

## 建立 eCatalog

建立 eCatalog 必須進行下列步驟：排序頁面、選擇頁面版面，以及透過繪製影像地圖、輸入滑鼠指向與超文字連結資料來連結頁面。或者，您也可以自訂目錄 (TOC)，如此一來，檢視者就會在 eCatalog 檢視器中看到頁面名稱，而非頁碼。

### 建立 eCatalog

您可以在 eCatalog 中包含影像檔案與 PDF 檔案。

建立 eCatalog 時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

## 建立 eCatalog

- 1 使用下列其中一個技巧來開始建立 eCatalog:

先選取檔案 在瀏覽面板中選取檔案，然後按一下「建置 > eCatalog」。

從 eCatalog 畫面開始 按一下「建置 > eCatalog」。在資產庫中選取檔案夾，並將檔案從檔案夾中拖曳至「eCatalog」頁面的「排序頁面」頁面。

備註：若要依名稱（而非縮圖）來檢視資產庫中的項目，請為「個人設定」中的「預設資產庫視圖」選取「名稱」選項。

- 2 為 eCatalog 選取整體版面。按一下「1 欄式」按鈕  以使用單一頁面，「2 欄式」按鈕  以使用雙頁式跨頁，或按一下「自訂」按鈕  以使用兩頁以上的跨頁。「更改 eCatalog 版面」對話框會出現。選取「所有跨頁」選項，然後按一下「確定」。
- 3 或者按一下個別頁面或跨頁，然後選擇「1 欄式」、「2 欄式」或「自訂」按鈕，以變更其版面。「更改 eCatalog 版面」對話框會出現。選取「選取的跨頁」選項，然後按一下「確定」。
- 4 視需要使用下列其中一個技巧來重新排序頁面：

拖曳 拖曳頁面或頁面跨頁至新的位置。垂直列會顯示移動頁面的位置。

「移動至」按鈕 選取頁面或頁面跨頁，按一下「移動至」按鈕，然後在選單上選擇要在您頁面之前顯示的頁面。

順序 # 在清單檢視中，於「順序編號」欄位中輸入頁碼。

- 5 完成時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 6 按一下「儲存」。
- 7 在「儲存」對話框中，選取一個檔案夾來儲存 eCatalog。在「檔案名稱」欄位中，輸入迴轉集名稱。
- 8 按一下「儲存」。

儲存 eCatalog 之後，您可以按一下「預覽」來預覽。

## 編輯 eCatalog

根據您編輯的是已發佈的集或未發佈的集，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

已發佈集？	是否在儲存編輯之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	是	已發佈	已發佈
是	否	已發佈	現有集成員會保持已發佈的狀態。 在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。
否	是	已發佈	已發佈
否	否	未發佈	現有的集成員和在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「手動發佈資產」和第 78 頁「手動取消發佈資產」。

## 編輯 eCatalog

- 1 按一下 eCatalog 的滑鼠指向效果「編輯」按鈕。
- 2 視需要進行變更。
- 3 完成編輯時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 4 按一下「儲存」，選取存放區檔案夾，輸入集名稱，然後按「儲存」。

## 刪除 eCatalog

刪除集時，便會將集本身移到垃圾桶。不過，該集中的成員（或「子項」）不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 建立 eCatalog

- 1 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個 eCatalog。
- 2 在全域導覽列上，按一下「檔案 > 刪除 > 刪除」。

## 自訂目錄 (TOC)

Scene7 會在「eCatalog」畫面的「排序頁面」標籤上，提供 eCatalog 的預設頁碼。如需自訂頁面名稱，您可以變更組成目錄 (TOC) 的頁面標籤。建議重新命名封面與封底。例如，封面頁面可能會命名成「封面」而非「第 0 - 1 頁」。

您可以手動為 eCatalog 建立自訂的目錄 (TOC)，或從 CSV ( 僅限 Mac ) 或 XML 檔案匯入頁面名稱。

備註：若要還原預設頁面標題，請按一下「排序頁面」標籤上的「TOC 標籤」按鈕，然後選擇「還原預設值 ( 全部 )」。

### 手動輸入頁面名稱

若要逐次手動輸入頁面名稱，請前往「eCatalog」畫面的「排序頁面」標籤。然後在頁碼欄位中按一下，並輸入名稱。為每個要命名的頁面輸入名稱。

### 匯入頁面名稱

如果您處理的 eCatalog 包含多個頁面，建議使用匯入頁面名稱。您可以從 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案匯入名稱。

TOC 標籤儲存於影像的「使用者資料」欄位中；請將此資料格式化為由兩個問號「??」分隔的 name=<value> 組清單。例如，若要為名為 tocEN 的 TOC 欄位設定一個標籤，請將影像的「使用者資料」設定為：

tocEN=<EN\_page\_label>

若要為名為 tocEN 與 tocFR 的 TOC 欄位設定分隔標籤：

tocEN=<EN\_page\_label>??tocFR=<FR\_page\_label>

若要在 Tab 字元分隔檔案中匯入「使用者資料」欄位，請包括欄位使用者資料：

IPSID	使用者資料
<image_IPS_ID>	tocEN=<EN_page_label>??tocFR=<FR_page_label>

若要在 XML 檔案中匯入「使用者資料」欄位，請包括屬性 vc\_userdata:

```
<ips>
<ghw_object vc_objectname="<image_IPS_ID>" ... vc_userdata=" tocEN=<EN_page_label>??tocFR=<FR_page_label>" ...
/>
</ips>
```

若要從 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案匯入頁面名稱，請選取「TOC 標籤」按鈕，並選擇「匯入」。「上載中繼資料」對話框會出現。按一下「瀏覽」按鈕，並匯入將每個頁面與頁面名稱產生關聯之 CSV 檔案 ( 僅限 Mac ) 或 XML 檔案。

## 建立 eCatalog 影像地圖

影像地圖是 eCatalog 頁面上的一個區域，您可以使用滑鼠滑過其上或按一下，以觸發各種動作。例如，當您移動指標至影像地圖上，您會看到某個項目的滑鼠指向效果文字描述。您按一下「影像地圖」時，會啟動其他動作。例如，您可以開啟一個網頁，以便檢視者瞭解更多關於某項目的資訊或購買項目，或者您可以啟動視訊查看使用中的項目。

### 繪製 eCatalog 影像地圖

如果是 eCatalog，請在「eCatalog」畫面的「地圖頁面」標籤上繪製影像地圖。此畫面包含顯示 eCatalog 頁面的影像地圖區域，以及右方的影像地圖清單。建立影像地圖時，其名稱會輸入影像地圖清單中。

- 1 按一下 eCatalog 的滑鼠指向「編輯」按鈕。
- 2 按一下「地圖頁面」。
- 3 在「地圖頁面」畫面的左方，選取您要的頁面。
- 4 在影像地圖區域中，繪製一個矩形或多邊形影像地圖：

矩形地圖 選取矩形影像地圖工具 ，然後拖曳至頁面上，即可建立矩形。

多邊形地圖 選取多邊形影像地圖工具 ，然後視需要在影像的周圍按下數次。按下滑鼠時，Scene7 便會繪製影像地圖的邊框。

繪製「影像地圖」之後，Scene7 就會在「影像地圖」清單中為其指定名稱。Scene7 會在您處理的 eCatalog 頁面名稱之後，附加序號以構成名稱。

- 5 (選擇性) 在「影像地圖」清單面板中的「名稱」欄下，輸入「影像地圖」的新名稱。請勿在輸入的名稱中包含空格。
- 6 您可以讓檢視者在按一下「影像地圖」時開啟新網頁。在「影像地圖」清單面板中的「URL」欄中輸入網頁的 URL。  
按一下「編輯」並輸入範本，使輸入 URL (Href 範本) 的過程更容易。  
請參閱第 259 頁「[使用範本來輸入 JavaScript 與 URL](#)」。
- 7 (選擇性) 在「顯示」下拉式清單中，按一下「滑鼠指向效果文字」，然後輸入您希望使用者將游標移過「影像地圖」時，在螢幕上可看到的文字。
- 8 (選擇性) 在「顯示」下拉式清單中，按一下「其他動作」，然後輸入屬性，以在使用者將游標移過「影像地圖」時觸發模糊或聚焦動作。  
請參閱第 260 頁「[為影像地圖定義其它動作](#)」。
- 9 按一下「儲存」。
- 10 (選擇性) 按一下「預覽」以使用預設的「eCatalog 檢視器」預設集檢視 eCatalog。

若要刪除「影像地圖」，請在「影像地圖」清單中選取其名稱，並按一下「刪除」。若要從頁面暫時停用「影像地圖」而不刪除「影像地圖」，請在「影像地圖」清單面板中，取消選取該「影像地圖」的「開啟」選項。

### 在 eCatalog 中內嵌豐富媒體

您可以使用「eCatalog 豐富媒體」選項，將 MP4 格式的視訊或迴轉集增加到您已在 eCatalog 增加的「影像地圖」。使用者按一下 eCatalog 中的「影像地圖」區域時，會彈出相關聯的視訊或迴轉集。如果您希望可讓客戶查看使用中的項目，或從不同角度和視角查看項目，此功能特別實用。

您也可以選擇性顯示工具提示文字，以便客戶將指標移過「影像地圖」時知道自己即將點選的選項內容。

在 eCatalog 中內嵌豐富媒體

**1 繪製 eCatalog 影像地圖**

請參閱第 124 頁「[繪製 eCatalog 影像地圖](#)」。

**2 在「顯示」下拉式清單中選取「豐富媒體」。**

**3 在左側的「增加資產」面板中，導覽至含有您要內嵌之迴轉集或視訊 (MP4 格式) 資產的資料夾。**

**4 將資產拖曳至「影像地圖」。**

**5 (選擇性)** 在「影像地圖」清單面板中的「工具提示」欄標題下，輸入您希望檢視者將游標移過「影像地圖」時，在螢幕上可看到的文字。

**6 按一下「儲存」。**

**7 (選擇性)** 在 eCatalog 畫面上，按一下「預覽」以使用預設的 eCatalog\_PopupViewers\_Flash 檢視器預設集預覽 eCatalog。

別忘了，您可以為預設 eCatalog\_PopupViewers\_Flash 檢視器預設集的彈出式視窗編輯自己喜歡的樣式和風格設定。而且，您可以特別選擇 Flash AS3 視訊檢視器預設集作為彈出式視窗的檢視器，而以 Flash AS3 迴轉檢視器預設集作為迴轉集檢視器。

請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

## 編輯 eCatalog 影像地圖

在 eCatalog 畫面的「地圖頁面」標籤上開始作業，使用以下技巧來編輯 eCatalog 影像地圖：

**調整位置** 選取平移工具 ，並將指標移動靠近地圖，但不要超出地圖的邊框。指標顯示為四向箭頭時，請拖曳整個影像地圖至新位置。

請參閱第 258 頁「[調整影像地圖的位置、形狀及大小](#)」。

**變更形狀與大小** 若要調整矩形影像地圖的大小，請選取平移工具。接著，將指標移動至邊框或角上，當您看到雙向箭頭圖示時，請加以拖曳。若要調整多邊形影像地圖的大小，請拖曳方形的選取範圍控制點。若要建立選取範圍控制點，請按一下影像地圖的邊框，然後拖曳。

請參閱第 258 頁「[調整影像地圖的位置、形狀及大小](#)」。

**刪除影像地圖** 選取平移工具、按一下「影像地圖」加以選取，然後按一下「刪除」。

(若要從 eCatalog 移除所有影像地圖，請按一下「排序頁面」標籤，然後按一下「清除地圖」。)

**處理重疊影像地圖** 拖曳即可變更影像地圖清單上的影像地圖順序。

請參閱第 258 頁「[處理重疊影像地圖](#)」。

**將影像地圖複製到其它頁面** 選取「複製地圖至」按鈕 (請確認您位於「地圖頁面」標籤上)。在「選取影像」畫面上，選取要複製影像地圖的頁面，然後按一下「選取」按鈕。

請參閱第 258 頁「[複製影像地圖](#)」。

**備註：**如同在 eCatalog 中複製影像地圖到不同頁面，您可以在 eCatalog 中將所有影像地圖複製到不同的 eCatalog。請參閱第 126 頁「[在 eCatalog 之間複製影像地圖](#)」。

## 檢視及匯入影像地圖資料

「地圖摘要」畫面提供有關 eCatalog 的中繼資料。在「地圖摘要」畫面上開始作業時，您也可以為 eCatalog 批次匯入影像地圖資料。使用這個方式匯入影像地圖資料，可讓您更輕鬆輸入影像地圖 URL 與滑鼠指向效果文字。

若要查看「地圖摘要」畫面，請在 eCatalog 畫面的「地圖頁面」標籤上按一下「摘要」。

## 檢視影像地圖資料摘要

- 1 在「地圖頁面」畫面上按一下「摘要」。

「地圖摘要」畫面會顯示 eCatalog 中的影像地圖數目、URL、滑鼠指向效果文字敘述以及其它動作。

- 2 如果發生滑鼠指向按鍵錯誤，請按一下「Rollover\_Key 錯誤」欄中的錯誤，即可在試算表中查看需要變更的內容，以更正錯誤。您可以從這個訊息選取並複製文字，然後將其貼上試算表。
- 3 按一下「預覽」即可在 eCatalog 檢視器中檢視頁面，按一下「X」即可關閉「摘要」畫面，並返回至「地圖頁面」畫面，或按一下「關閉」以返回至「瀏覽」。

## 匯入影像地圖資料

您可以為整個 eCatalog 匯入資料至「地圖摘要」畫面，而不用在各個頁面上輸入影像地圖資料。匯入影像地圖資料時，可以採用 Tab 字元分隔檔案或 XML DTD 的格式。檔案中的欄位必須依照「地圖摘要」畫面所顯示的順序：「名稱」、「TOC 標籤」、「地圖」、「URL」、「滑鼠指向效果文字」、「其它動作」與「搜尋字串」。匯入影像地圖資料可為您免除麻煩，就不需要在建立每個影像地圖時，都要在影像地圖清單中輸入資料。

備註：匯入影像地圖資料前，您必須先建立好影像地圖。

在「地圖摘要」畫面上開始作業，然後遵循下列步驟，為建立的影像地圖匯入影像地圖資料：

- 1 按一下「匯入地圖資料」。
- 2 在「匯入中繼資料」對話框中按一下「瀏覽」，然後選取 Tab 字元分隔或 XML DTD 檔案。
- 3 在「工作名稱」欄位中，鍵入檔案的名稱（請注意保留其副檔名）。
- 4 按一下「上載」。

## 在 eCatalog 之間複製影像地圖

您可以將一個 eCatalog 中的所有影像地圖複製到其它 eCatalog。以這種方式複製影像地圖，對於在相同 eCatalog 的外文翻譯之間複製影像地圖來說，是非常便利的方法。如果要成功複製，Scene7 建議在具有相同頁碼與相同影像的 eCatalog 之間複製。

重要事項：如果您複製影像地圖的目標 eCatalog 中已包含影像地圖，則這些影像地圖會在複製時刪除。

遵循下列步驟，即可將一個 eCatalog 中的所有影像地圖複製到其它 eCatalog:

- 1 選取您要複製其影像地圖的 eCatalog，然後按一下 eCatalog 的滑鼠指向「編輯」按鈕。
- 2 在「排序頁面」標籤上，按一下「複製地圖」。
- 3 在「選取資產」對話框中，選取您要複製其影像地圖的 eCatalog，然後按一下「選取」。

如果目標 eCatalog ( 您要複製影像地圖的目標 eCatalog) 的頁數不同或影像大小不同，則 Scene7 會顯示警告訊息。您可以不理會警告，按一下「繼續」以複製影像地圖。

## 管理資訊面板內容

除了針對 eCatalog 中的滑鼠指向效果使用影像地圖文字外，您還可以使用資訊面板來增加大量滑鼠指向效果文字（包括連結）。您也可以使用定時快取與排程內容更新來管理資訊面板。

您可以使用 Scene7 中的下列功能來管理資訊面板設定與資料：

- 「資訊面板設定」面板可讓您指定範本，用來顯示資訊面板文字、預設的錯誤回應以及資訊快取的時數。此外，您還可以指定是否要自動發佈 eCatalog。

- 「資訊面板資料摘要」面板可讓您指定 CSV 檔案，其中包含您要在「資訊面板」滑鼠指向效果文字中顯示的文字，也可以讓您排程時間以更新資訊。
- 「匯入中繼資料」對話框（可從「地圖頁面」檢視中存取）可讓您匯入包含滑鼠指向效果文字資訊之 Tab 字元分隔的 TXT 檔案。針對滑鼠指向效果文字，您可以使用此 TXT 選項或含有 CSV 檔案選項的「資料摘要」面板。
- 「地圖頁面」檢視提供一個選項，可用來預覽針對特定影像地圖所顯示的 XML。

## 設定回應範本

您可以選取三個預設回應範本之一，以便在資訊面板中顯示文字。這些預設回應範本會決定您的資訊在資訊面板中如何呈現：欄與列的數目、字型大小、字型等。您可以選取一個預設回應範本，也可以自行建立一個。

備註：您也可以在檢視器預設集中設定回應範本。若要在檢視器預設集中使用回應範本，請在檢視器預設集之資訊伺服器 URL 的末端加上「fmt=1」。

請參閱第 128 頁「[設定 eCatalog 檢視器預設集](#)」。

- 按兩下 eCatalog，在詳細檢視中加以開啟。
- 按一下「資訊面板設定」面板加以開啟。
- 選取回應範本：
  - 從「回應範本」選單中選取一個預設集。用於範本設計的 XML 會顯示在「使用者範本」方框中。
  - 選取「自訂」即可自行建立回應範本。在「使用者範本」方框中鍵入範本 XML 定義。您可以使用預設範本作為自訂範本的基礎。
- (選擇性) 在「預設回應」方框中，鍵入您要 Scene7 為影像地圖擷取資訊發生錯誤時，所顯示的文字。例如，如果系統收到公司名稱與 eCatalog 名稱，但沒有收到滑鼠指向效果識別名稱，就會對使用者顯示此訊息。
- 在「回應 TTL」方框中輸入快取資料前要等候的時數：
  - 如果整天經常更新資料，請設定較低的數字。
  - 如果資料相對穩定且不需要整天經常更新，請設定較高的數字。預設為十小時。
- 按一下「發佈」。

## 為資訊面板匯入來源內容

對於 eCatalog 之資訊面板的來源文字，您可以使用逗號分隔值檔案 (CSV) 或 Tab 字元分隔檔案 (TXT)。Tab 字元分隔檔案必須使用 UTF16 (Unicode) 編碼。您可以使用不同的方法來匯入不同的檔案類型。

格式化來源內容時，請記住下列準則：

- 確定 Tab 字元分隔與逗號分隔的資料所包含的欄數目，與滑鼠指向範本所需的欄數相等。
- 確定第一個項目或資料欄為滑鼠指向效果識別名稱（與影像地圖 URL 的 rollover\_key 值相關聯）。
- 確定識別名稱之後的每個 Tab 字元或逗號分隔項目都是您要取代回應範本的項目（因此，第一欄會取代成 \$1\$，第二欄會取代成 \$2\$，以此類推）。

### 從外部代管的位置匯入 CSV 內容

- 按兩下「eCatalog」，以在「詳細檢視」中加以開啟。
- 按一下「資訊面板資料摘要」面板，加以開啟。
- 在「外部代管的 CSV 檔案位置」方框中輸入 CSV 檔案的 URL。您可以在此欄位中貼上 URL，也可以直接鍵入。

- 4 (選擇性) 使用「排程更新」選單來指定更新內容的時間，並按一下「增加」。您可以選取多個更新時間。每個更新時間都會顯示在「更新時間」方框中。(若要移除時間，請選取該時間，然後按一下「刪除」。)
- 5 (選擇性) 按一下「立即執行更新」以立即更新內容。

### 匯入 Tab 字元分隔檔案或 CSV 檔案

- 1 按兩下「eCatalog」，以在「詳細檢視」中加以開啟。
- 2 按一下「資訊面板設定」面板加以開啟。
- 3 按一下「上載 S7Info 內容」按鈕。
- 4 按一下「瀏覽」，選取您要使用的 Tab 字元分隔 TXT 檔案、CSV 檔案或 SSV 檔案，然後按一下「開啟」。
- 5 按一下「上載」。

Scene7 會傳送給您一封電子郵件，讓您知道上載是否成功。

### 預覽影像地圖的滑鼠指向效果關鍵文字

使用「地圖頁面」畫面，您可以輕鬆且快速地檢視 eCatalog 特定頁面之影像地圖的「資訊面板」文字。

- 1 按一下 eCatalog 的滑鼠指向「編輯」按鈕。
- 2 按一下「地圖頁面」。
- 3 在畫面右側的表格頂端，從「顯示」選單中選擇「資訊面板」。

滑鼠指項效果關鍵文字會顯示在每個包含「資訊面板」文字的影像地圖旁邊。

## 設定 eCatalog 檢視器預設集

eCatalog 檢視器預設集會決定 eCatalog 檢視器的樣式、行為與外觀。Scene7 提供 eCatalog 檢視器預設集：如果您是管理員，也可以自行建立 eCatalog 檢視器預設集。

若要建立新的預設集，您可以從頭開始建立或利用 Scene7 提供的 eCatalog 檢視器預設集來開始建立，再將其以新的名稱儲存。您可以自行建立 eCatalog 檢視器預設集，以公司的色彩來呈現列印材料並設定色調。

eCatalog 檢視器預設集提供許多設定，可用來在頁面之間移動、縮放、搜尋和選擇外觀。這些控制項的外觀與檢視器本身的外觀取決於您對 eCatalog 檢視器預設集的選擇。

遵循下列步驟即可建立 eCatalog 檢視器預設集 ( 您必須是管理員 )：

- 1 按一下「設定 > 檢視器預設集」。
- 2 如要建立 eCatalog 檢視器預設集，您可以在「檢視器預設集」畫面中從頭開始建立，或從現有 eCatalog 檢視器預設集開始：

**建立 eCatalog 檢視器預設集** 按一下「增加」。在「增加檢視器預設集」對話框中選擇平台、選擇 eCatalog 檢視器，然後按一下「增加」。

**編輯 eCatalog 檢視器預設集** 選取 eCatalog 檢視器預設集，並按一下「編輯」。完成建立預設集後，按一下「另存新檔」。

- 3 在「設定檢視器」畫面上輸入 eCatalog 檢視器預設集的名稱。
- 4 在「設定檢視器」畫面，設定要使用的選項。

按一下選項旁的「資訊提示」 圖示以查看其描述。

預覽畫面會在您更新並變更設定時顯示檢視器。

**5** (選擇性) 在「資訊面板設定」中，「資訊伺服器 URL」選項可以包含下列特殊標記，檢視器會加以替代：

標記	取代為	附註
\$1\$	rollover_key 值	地圖之 <area> 元素的項目識別名稱。
\$2\$	frame	目前在影像集中顯示之影格的序號。
\$3\$	imageroot	在影像命令中指定之第一個項目的第一個路徑元素 (通常為指定影像集之目錄項目的影像目錄 ID)。

**6** (選擇性) 在「資訊面板設定」的「回應範本」方框中，鍵入您要 Scene7 為影像地圖擷取資訊發生錯誤時，所顯示的文字。例如，如果系統收到公司名稱與 eCatalog 名稱，但沒有收到滑鼠指向效果識別名稱，就會對使用者顯示此訊息。

重要事項：若要使用此「回應範本」而非 eCatalog 本身定義的範本，請在資訊伺服器 URL 的末端加上「fmt=1」。  
 HTTP://.../\$3\$/4\$/1\$/?FMT=1。

**7** 按一下「儲存」。

**8** 如果要讓您建立的 eCatalog 檢視器預設集成為用來在網頁上顯示 eCatalog 的內容，請按一下「預設」。

若要刪除 eCatalog 檢視器預設集，請在「檢視器預設集」畫面中加以選取，然後按一下「刪除」。

更多說明主題

第 27 頁 「[檢視器預設集](#)」

## 在 eCatalog 檢視器中預覽 eCatalog

您可以使用「預覽」，透過各種不同的 eCatalog 檢視器預設集來顯示 eCatalog。您可以實驗各種不同的控制項來翻頁、撰寫註解及瀏覽。

請參閱第 40 頁 「[設定預設檢視器](#)」。

請參閱第 89 頁 「[預覽資產](#)」。

在 eCatalog 檢視器中預覽 eCatalog

**1** 在「資產庫」面板左方的「顯示」下拉式清單中，選取以視訊為基礎的資產類型，如「視訊」或「視訊集」。

**2** 在「資產庫」面板左方，導覽至含有您要使用 eCatalog 檢視器來預覽的「資產」檔案夾。

**3** 進行以下一項操作：

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中的縮圖影像下方，按一下「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中選取資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

**4** 在「檢視器清單」視窗的表格中，按一下檢視器連結以預覽所選檢視器中的資產。

**5** 關閉顯示的檢視器即可返回「檢視器清單」畫面。

**6** 在「檢視器清單」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

更多說明主題

第 128 頁 「[設定 eCatalog 檢視器預設集](#)」

## 發佈 eCatalog

發佈 eCatalog 會將 eCatalog 放置於 Scene7 影像伺服器，以便您的網站或應用程式可以使用。在發佈程序中，Scene7 Publishing System 會啟用 URL 字串。您可以在 HTML 網頁代碼中放置此 URL 字串。

發佈 eCatalog 之前，請確認它已在瀏覽面板或「資產詳細資訊」頁面中標記為發佈。若要將 eCatalog ( 或任何其他資產 ) 標記為發佈，請選取「標記為發佈」圖示 。

若要將 eCatalog 發佈到 Scene7 影像伺服器：

- 1 在全域導覽列上按一下「發佈」。
- 2 在「發佈」畫面上，選取「時間」選項 ( 「一次性」或「週期性」)。
- 3 ( 選擇性 ) 輸入發佈工作的名稱，但是保留時間與日期戳記。
- 4 如果您將 eCatalog 設定成檢視者可以執行關鍵字搜尋，請確定已發佈關鍵字資料。按一下「進階」即可顯示「進階」選項，接著選取「發佈」選單，然後選擇「全文包含搜尋資料」根據預設值，此選項為已選取。
- 5 按一下「開始發佈」。

更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

## 連結 eCatalog 至網頁

透過 URL 字串或內嵌程式碼，您的網站和應用程式可以存取包括 eCatalog 的「Scene7 影像伺服器」內容。這些 URL 字串會在發佈程序中啟用。若要在網頁與應用程式中放置 eCatalog 的 URL 字串或內嵌程式碼，請從 Scene7 Publishing System 中複製該字串。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

### 複製 eCatalog URL

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「目錄」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之 eCatalog 的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

## 增加 eCatalog URL 至網頁

部署 eCatalog 最常見的方式，就是以 eCatalog 縮圖封面頁的形式，在網頁上放置連結。請與您的 IT 團隊合作，以確認 eCatalog 會在整潔、置中的彈出式視窗中啟動。要求您的 IT 團隊避免將工具列與位址列顯示在瀏覽器中。

以下為 HTML 代碼的範例，這個代碼會啟動一個彈出式 eCatalog 檢視器視窗範例。若要使用這個代碼，請將 eCatalog URL 複製到此代碼，並將此代碼放置到網站或應用程式上。

```
<html>
<head>
<script language="javascript">
<!--
function openECatalog() { window.open("http://s7d4.scene7.com/s7ondemand/brochure/
flash_brochure.jsp?company=YourCo&sku=june06");

-->
</script>
</head>

<body>
<a href="javascript:openECatalog();">Click Here to View
Your eCatalog</a>
</body>
</html>
```

## 複製 eCatalog 檢視器的內嵌程式碼

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選 eCatalog 的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

### 複製 eCatalog 檢視器的內嵌程式碼

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「目錄」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之 eCatalog 的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側的 URL 面板中，按一下「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
- 4 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。  
不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。
- 5 按一下「關閉」。

# 第 10 章 影像集

Scene7 影像集為使用者提供整合式的檢視體驗。在動態影像集檢視器中，使用者按一下縮圖影像，就可以查看項目的不同檢視。影像集讓您呈現項目的另外一種高解析度檢視。

影像集檢視器提供了縮放工具，以便近距離檢查影像。如果您想要，也可以讓已導引縮放目標和影像地圖成為您影像集的一部份。影像集能創造更一致且緊密的檢視體驗。

## 快速入門：影像集

此「影像集快速入門」的設計可讓您迅速熟練 Scene7 中的影像集技術。

### 1. 為多重檢視和色票上載主影像

請先為影像集上載影像。因為使用者可以縮放影像集檢視器中的影像，因此在選擇影像時請考慮縮放。確保影像在最大尺寸至少有 2000 個像素。Scene7 支援許多影像檔案格式，但建議使用不失真的 TIFF、PNG 和 EPS 影像。

選取全域導覽列上的「上載」按鈕，將您電腦的檔案上載至 Scene7 Publishing System 中的檔案夾。

請參閱第 133 頁「[準備影像集資產進行上載](#)」和第 72 頁「[上載檔案](#)」。

### 2. 建立影像集

在影像集中，使用者只要按一下影像集檢視器中的縮圖影像，就能夠以不同方向或角度查看影像。

若要建立影像集，請按一下「建置」按鈕，然後選擇「影像集」。然後在「影像集」畫面將影像拖曳至畫面上以建立影像集。視需求組織、新增和刪除影像。

請參閱第 133 頁「[建立影像集](#)」。

另請參閱第 134 頁「[將縮放目標和影像地圖納入影像集](#)」。

### 3. 設定影像集檢視器預設集視需求

管理員可以建立或修改影像集檢視器預設集。Scene7 隨附各種多媒體類型的預設檢視器預設集。使用「縮放檢視器：自訂 > 影像」或「影像集 / 多重視圖」預設集以檢視影像集。

您可以從「應用程式設定」畫面增加或編輯檢視器預設集。

請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

### 4. 預覽影像集

在瀏覽面板中選取影像集，然後按一下「預覽」。您的影像集便會出現在「預覽」畫面中。按一下縮圖圖示，在所選取的檢視器中檢查您的影像集。您可以從「預設集」選單選擇不同的檢視器。

請參閱第 89 頁「[預覽資產](#)」。

### 5. 發佈影像集

發佈影像集會將其置於 Scene7 伺服器上，並啟用 URL 字串。

備註：如果在您建立和儲存影像集時選取了「儲存後發佈」（預設），則此步驟並非必要。

按一下瀏覽面板中其名稱左側的「標記為發佈」圖示 ，然後按一下「發佈」。在「發佈」畫面上按一下「開始發佈」。

請參閱第 76 頁「[發佈檔案](#)」。

## 6. 將影像集連結至網站

Scene7 會為影像集建立 URL 呼叫，並在您發佈之後加以啟用。您可以從「預覽」畫面複製這些 URL。

選取影像集，然後按一下「預覽」按鈕。「預覽」畫面開啟。選取影像集檢視器預設集，並按一下「複製 URL」按鈕。

請參閱第 137 頁「[將影像集連結至網頁](#)」。

# 準備影像集資產進行上載

將影像集所需影像上載至 Scene7 Publishing System 前，請確保影像為正確的大小和格式。

若要建立多重視圖影像集，您需要的影像必須能夠從不同視角顯示項目，或是能夠顯示相同項目的不同面相。目標是要強調項目的重要功能，讓檢視者能夠完整瞭解其外觀或功能。

因為使用者可以在影像集中縮放影像，所以請確保影像在最大維度至少有 2000 個像素。Scene7 支援許多影像檔案格式，但建議使用不失真的 TIFF、PNG 和 EPS 影像。

如需上載資產的詳細說明，請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。

[更多說明主題](#)

第 72 頁「[上載檔案](#)」

第 272 頁「[使用暈映、視窗涵蓋範圍和封包檔](#)」

# 建立影像集

若要建立多重視圖影像集，您需要的影像必須能夠從不同視角顯示項目，或是能夠顯示相同項目的不同面相。目標是要向檢視者呈現項目的影像，讓他們確實瞭解項目外觀或功能。

## 建立影像集

建立集時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

建立影像集

1 進行以下一項操作：

先選取影像 在瀏覽面板中，選取您要用於影像集的影像，然後按一下「建置 > 影像集」。

從「影像集」畫面開始 按一下「建置 > 影像集」。「影像集」畫面開啟。選取「資產庫」中的檔案夾，並將您要用於影像集的影像拖曳至「影像集」畫面。

2 若要變更影像順序，請將影像拖曳至新位置。

3 在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。

4 按一下「儲存」，選取要儲存影像集的檔案夾，輸入影像集名稱，然後按「儲存」。

- 5 若要在影像集檢視器中查看影像集，請按一下「影像集」畫面上的「預覽」。您可以按一下影像集檢視器中的色票縮圖，以查看它們如何運作。

## 編輯影像集

根據您編輯的是已發佈或未發佈的集，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

已發佈集？	是否在儲存編輯之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	是	已發佈	已發佈
是	否	已發佈	現有集成員會保持已發佈的狀態。 在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。
否	是	已發佈	已發佈
否	否	未發佈	現有的集成員和在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 編輯影像集

- 1 在格點檢視中，瀏覽至影像集，然後在影像下按一下「編輯」。
- 2 請執行下列任一動作：
  - 若要加入影像（已發佈或未發佈），請將它從「增加資產」中的檔案夾拖曳到影像集的「檢視」頁面上。
  - 若要移除影像，請加以選取，然後按一下「刪除」。
  - 若要重新排序影像，請將影像拖曳至新位置。
- 3 完成集的編輯時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 4 按一下「儲存」，選取儲存集的存放區檔案夾，輸入集名稱，然後按「儲存」。

## 刪除影像集

刪除集時，便會將集本身移到垃圾桶。不過，該集中的成員（或「子項」）不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 刪除影像集

- 1 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個影像集。
- 2 在全域導覽列上，按一下「檔案 > 刪除 > 刪除」。

## 將縮放目標和影像地圖納入影像集

如果您在影像集內定義了影像的縮放目標和影像地圖，這些目標和地圖便會出現在影像集檢視器中。例如，使用者可以按一下影像集檢視器中的影像地圖，並在您的網站上開啟含有關於某項目之資訊的新頁面。使用者可以按一下影像集檢視器中的目標縮圖影像，並自動縮放影像的某部分。

如果您要讓使用者能夠使用縮放目標和影像地圖，請在影像集中為影像建立縮放目標和影像地圖。您可以使用「影像集」畫面或瀏覽面板（在詳細檢視中）的「影像地圖」或「縮放目標」工具，來執行上述操作。

#### 更多說明主題

第 111 頁 「[建立已導引縮放的縮放目標](#)」

第 256 頁 「[建立影像地圖](#)」

## 管理資訊面板內容

除了針對影像集中的滑鼠指向效果使用影像地圖文字外，您還可以使用資訊面板來增加大量滑鼠指向效果文字（包括連結）。您也可以使用定時快取與排程內容更新來管理資訊面板。

您可以使用 Scene7 Publishing System 中的下列功能來管理資訊面板設定與資料：

- 「資訊面板設定」面板可讓您指定範本，用來顯示資訊面板文字、預設的錯誤回應以及資訊快取的時數。此外，您還可以指定是否要自動發佈影像集。
- 「資訊面板資料摘要」面板可讓您指定 CSV 檔案，其中包含您要在資訊面板滑鼠指向效果文字中顯示的文字，也可以讓您排程時間以更新資訊。
- 「匯入中繼資料」對話框可讓您匯入內含滑鼠指向效果文字資訊的 Tab 字元分隔之 TXT 檔案。針對滑鼠指向效果文字，您可以使用此 TXT 選項或含有 CSV 檔案選項的「資訊面板資料摘要」面板。

## 設定回應範本

您可以選取三個預設回應範本之一，以便在資訊面板中顯示文字。這些預設回應範本會決定您的資訊在資訊面板中如何呈現：欄與列的數目、字型大小、字型等。您可以選取一個預設回應範本，也可以自行建立一個。

#### 設定回應範本

- 按兩下影像集，在詳細檢視中加以開啟。
- 按一下「資訊面板設定」以展開面板。
- 在「回應範本」下拉式清單中，執行下列任一操作：
  - 選取「預設」以使用預設回應。用於範本設計的 XML 會以暗灰色顯示在「使用者範本」文字方框中。
  - 選取「自訂」即可自行建立回應範本。在「使用者範本」文字方框中，輸入範本 XML 定義。您可以在文字方框中使用已經定義的預設範本為基礎，以作為自己的回應。
- （選擇性）在「預設回應」方框中，輸入您要 Scene7 為影像地圖擷取資訊發生錯誤時，所顯示的文字。例如，如果系統收到公司名稱與影像集名稱，但沒有收到滑鼠指向效果識別名稱，就會對使用者顯示此訊息。
- 在「回應 TTL」文字欄位中輸入要在快取資料前等待的小時數。

如果整天經常更新資料，請設定較低的數字。

如果資料相對穩定且不需要整天經常更新，請設定較高的數字。預設為十小時。

- 按一下「上載」即可依據 `rollover_key` 值將資訊面板內容上傳至 s7info。
  - 在「S7Info 上載」對話框中，瀏覽至想要使用的檔案，然後按一下「上載」。
- 支援的檔案格式包括使用 UTF-16 編碼方式的 Tab 字元分隔檔案以及使用 ASCII 編碼的 CSV 檔案。如果是 CSV 檔案，則非 ASCII 字元必須使用 HTML 編碼。
- 在「資訊面板設定」面板中，按一下「發佈」。

## 為資訊面板匯入來源內容

您可以針對影像集之資訊面板的來源文字，使用以 ASCII 編碼（非 ASCII 字元必須以 HTML 編碼）的 CSV（逗號分隔值）檔案，或是 Tab 字元分隔檔案。Tab 字元分隔檔案必須使用 UTF-16 (Unicode) 編碼。您可以使用不同的方法來匯入不同的檔案類型。

格式化來源內容時，請記住下列準則：

- Tab 字元與逗號分隔的資料必須盡可能包含最多的欄數，以供滑鼠指向範本使用。
- 第一個項目或資料欄必須為滑鼠指向效果識別名稱（與影像地圖 URL 的 `rollover_key` 值相關聯）。
- 確定識別名稱之後的每個 Tab 字元或逗號分隔項目都是您要取代回應範本的項目（因此，第一欄會取代成 `$1$`，第二欄會取代成 `$2$`，以此類推）。

### 從外部代管的位置匯入 CSV 內容

- 1 按兩下影像集，在詳細檢視中加以開啟。
  - 2 按一下「資訊面板資料摘要」以展開面板。
  - 3 在外部代管的 CSV 檔案位置 (HTTP) 文字欄位中，輸入 CSV 檔案的 URL。
  - 4 (選擇性) 在「排程更新」欄位中，指定內容的更新時間，然後按一下「增加」。
- 您可以選取多個更新時間。每個更新時間都會顯示在「更新時間」文字方框中。若要移除排程時間，請選取該時間，然後按一下「刪除」。
- 5 (選擇性) 按一下「執行更新」可立即更新內容。

## 檢視影像集

您可以在「預覽」視窗中使用可用預設集來檢視影像集。使用縮放檢視器：自訂影像集的檢視器預設集。

Scene7 隨附預設檢視器預設集。管理員可以建立或修改檢視器預設集。

### 更多說明主題

第 27 頁 「[檢視器預設集](#)」

## 為影像集設定縮放檢視器預設集

您可以建立和自訂檢視器預設集，以符合您的需求。

- 1 按一下「設定 > 檢視器預設集」。
- 2 您可以透過下列操作，在「檢視器預設集」畫面上建立或編輯檢視器預設集：

建立 按一下「增加」。在「增加檢視器預設集」對話框中，選擇平台、選擇「縮放檢視器：自訂」，然後按一下「增加」。您也可以從現有的縮放檢視器預設集開始建立。顯示預設集名稱、加以選取，然後選取「編輯」按鈕。在「設定檢視器」畫面上輸入預設集的新名稱。

編輯 顯示預設集名稱、加以選取，然後按一下「編輯」按鈕。
- 3 在「設定檢視器」畫面中選擇選項。

若要查看選項描述，請按一下選項旁的「資訊提示」圖示 。

預覽畫面會在您更新並變更設定時顯示檢視器。
- 4 按一下「儲存」(或「另存新檔」)。

## 在檢視器中預覽影像集資產

您可以使用「預覽」檢視資產顯示在特定檢視器類型平台（例如 HTML5）上的情形。視資產類型和您所選取用來預覽的相關檢視器而定，並非所有的平台都適用於「預覽」。

- 1 在左側的「資產庫」面板中，從「顯示」下拉式清單選取「影像集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽資產檔案夾以選取您要預覽的影像集。
- 3 執行下列任一項作業
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中，將游標移至資產上，然後按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中的資產縮圖視窗中，按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一工具列上按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗中選取資產。在工具列上按一下「檔案 > 預覽」。
- 4（選擇性）在「預覽」視窗下方的下拉式清單中，選取您要在複製 URL 時套用至資產 URL 的 URL 編碼。
- 5 按一下檢視器連結，即可預覽所選取檢視器的資產。  
您按一下提供的檢視器連結時，與其相關聯的 URL 便會自動複製到剪貼簿。
- 6 關閉顯示的檢視器即可返回「預覽」畫面。
- 7 按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

## 自動產生影像集

您可以單獨執行自動產生集的工作，而不需要仰賴上載。

### 自動產生影像集

- 1 按一下「檔案 > 產生集」。
- 2 在「產生集」對話框中，指定工作名稱。  
根據預設，系統會為工作命名，指出該工作屬於產生的工作以及該工作產生的時間。
- 3 選取要套用的預設集。
- 4 按一下「目的地檔案夾」，然後指定您要使用的檔案夾。
- 5 按一下提交。

## 將影像集連結至網頁

發佈影像集後，您便可以在網站或應用程式中複製其 URL 或內嵌程式碼。然後，您可以視需要部署 URL 或貼上內嵌程式碼，以便使用者在您的網站或應用程式中檢視「影像集」。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

## 複製「影像集 URL」

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「影像集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「影像集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

## 增加影像集 URL 至網頁

部署影像集最普遍的方式是在網頁上放置連結（透過導覽圖示）。按一下後，連結便會啟動動態頁面（ASP 或 JSP），在快顯縮放視窗中顯示影像集。縮放連結會開啟包含實際縮放功能的快顯視窗。以下是代碼範例：

```
<script language="javascript">
<!--
function zoom_window() {
window.open("http://sample.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht_zoom.jsp?company=S7Web&sku=sweater_1_set","");
,
"toolbar=no,location=no,directories=no"+
"status=no,menubar=no,scrollbars=yes"+
"resizable=yes,width=500,height=450,top=0,left=0,right=0,bottom=0")
}
-->
</script>
```

除了 SKU 參數現在是「影像集」名稱之外，下列 Scene7 平台的 URL 呼叫都遵循與所有縮放檢視器相同的通訊協定。

[http://sample.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht\\_zoom.jsp?company=S7Web&sku=sweater\\_1\\_set](http://sample.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht_zoom.jsp?company=S7Web&sku=sweater_1_set)

在上述 URL 中，請注意 SKU 編號（sku=sweater\_1\_set）。在 sku= 之後的字串為「影像集」名稱（sweater\_1\_set）。使用者按一下縮放功能連結後，會啟動一個視窗。

## 複製「影像集」檢視器的內嵌程式碼

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「影像集」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

### 複製「影像集」檢視器的內嵌程式碼

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「影像集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「影像集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側的 URL 面板中，按一下「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

- 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

**4** 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。

不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

**5** 按一下「關閉」。

# 第 11 章 色票集

Scene7 色票集為使用者提供了整合的視覺效果。在動態的色票集檢視器中，只需按一下縮圖，使用者即可看到以不同色彩、材質、紋理、飾面或織物演算的項目。

## 快速入門：色票集

本色票集快速入門的設計理念是幫助您在 Scene7 中快速設定和使用色票集技術。

### 1. 上載影像和色票檔案

首先為色票集上載影像和色票檔案。

按一下全域導覽列上的「上載」按鈕，將您電腦的檔案上載至 Scene7 Publishing System 中的檔案夾。請參閱第 141 頁「[準備要上載的色票集資產](#)」和第 72 頁「[上載檔案](#)」。

### 2. 建立色票集

若要建立色票集，請按一下「建置 > 色票集」。在「色票集」畫面上，拖曳影像和色票至畫面上。請參閱第 141 頁「[建立色票集](#)」。

### 3. 設定色票集檢視器預設集

管理員可以建立或修改影像集檢視器預設集。Scene7 隨附各種多媒體類型的預設檢視器預設集。使用「縮放檢視器：自訂 > 影像集 / 色票」預設集檢視色票集。

請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

### 4. 預覽色票集

選取瀏覽面板中的色票集，然後按一下「預覽」。將在該畫面中顯示色票集。按一下縮圖和色票圖示，以便在已選取的檢視器中檢查色票集。您可以從「預設集」選單選擇不同的檢視器。

請參閱第 89 頁「[預覽資產](#)」。

### 5. 發佈色票集

發佈色票集會將其置於 Scene7 伺服器上並啟動 URL 字串。

按一下瀏覽面板中其名稱左側的「標記為發佈」圖示 ，然後按一下「發佈」。在「發佈」畫面上按一下「開始發佈」。

請參閱第 76 頁「[發佈檔案](#)」。

### 6. 將色票集連結至網頁

Scene7 可建立色票集的 URL 呼叫，並在發佈後將其啟動。您可以從「預覽」畫面複製這些 URL。

選取「色票集」，然後選取「預覽」按鈕。「預覽」畫面開啟。選取一個色票集檢視器預設集，然後選取「複製 URL」按鈕。請參閱第 144 頁「[將色票集連結至網頁](#)」。

## 準備要上載的色票集資產

上載所需的影像之前，請確定影像的尺寸和格式正確。此外還需要組合所需的色票檔案。

若要建立色票集，您需要同一影像的暈映或不同快照，以便以不同的色彩、圖樣或飾面顯示。您還需要對應於不同色彩、圖樣或飾面的色票檔案。例如，要提供以黑色、棕色和綠色顯示同一外套的色票集，您需要：

- 同一外套的黑色、棕色和綠色快照。
- 黑色、棕色及綠色色票。

由於使用者可以在色票集中縮放影像，因此請確保影像最大尺寸至少為 2000 像素。Scene7 支援許多影像檔案格式，但建議使用不失真的 TIFF、PNG 和 EPS 影像。

如需上載資產的詳細說明，請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。

更多說明主題

第 272 頁「[使用暈映、視窗涵蓋範圍和封包檔](#)」

## 建立色票集

色票集允許使用者以不同色彩、圖樣或飾面檢視項目。若要使用色票建立色票集，需要具有要提供給使用者的每種不同色彩、圖樣或飾面的一個影像。還需要每種色彩、圖樣或飾面的一種色彩、圖樣或飾面色票。

例如，假定要使用不同色彩的標記顯示大寫字母的影像，標記為紅色、綠色和藍色。在這種情況下，需要同一大寫字母的三種快照。一個紅色標記快照，一個綠色標記快照，以及一個藍色標記快照。還需要紅色、綠色和藍色色票。色票充當使用者可在色票集檢視器中按一下以查看紅色標記、綠色標記或藍色標記的縮圖。

## 建立色票集

建立集時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

建立色票集

1 進行以下一項操作：

先選取影像 在瀏覽面板中選取影像，然後按一下「建置 > 色票集」。

從「色票集」畫面開始 按一下「建置 > 色票集」。從資產庫中選取檔案夾，並將影像拖曳到「色票集」頁面的「檢視」區段。

2 將色票色彩、圖樣或飾面拖曳到「色票集」頁面上的「色票」預留位置方框中。

確保拖曳到每個預留位置裡的色彩、圖樣或飾面色票代表相鄰影像的色彩、圖樣或飾面。

3 若要變更色票集中影像的順序，請將影像拖曳到新位置。

4 在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。

- 5 按一下「儲存」，選取用於儲存色票集的檔案夾，輸入集的名稱，然後按「送出」。
- 6 若要在色票集檢視器中查看色票集，請按一下「色票集」畫面上的「預覽」。您可以按一下色票集檢視器中的色票縮圖來查看它們的行為方式。

## 編輯色票集

根據您編輯的是已發佈或未發佈的集，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

已發佈集？	是否在儲存編輯之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	是	已發佈	已發佈
是	否	已發佈	現有集成員會保持已發佈的狀態。 在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。
否	是	已發佈	已發佈
否	否	未發佈	現有的集成員和在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 編輯色票集

- 1 在格點檢視中，瀏覽至色票集，然後在影像下按一下「編輯」。
- 2 請執行下列任一動作：
  - 若要加入影像（已發佈或未發佈），請將它從「增加資產」中的檔案夾拖曳到色票集的「檢視」頁面上。
  - 若要移除影像，請加以選取，然後按一下「刪除」。
  - 若要重新排序影像，請將影像拖曳至新位置。
- 3 完成集的編輯時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 4 按一下「儲存」，選取存放區檔案夾，輸入集名稱，然後按「儲存」。

## 刪除色票集

刪除集時，便會將集本身移到垃圾桶。不過，該集中的成員（或「子項」）不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 刪除色票集

- 1 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個色票集。
- 2 在全域導覽列上，按一下「檔案 > 刪除 > 刪除」。

## 包括色票集中的縮放目標和影像地圖

如果在色票集中為影像定義縮放目標和影像地圖，這些目標和地圖會顯示在色票集檢視器中。例如，使用者可以在色票集檢視器中按一下影像地圖，並使用項目相關資訊在網站上開啟新頁面。使用者可以在色票集檢視器中按一下目標縮圖影像，並自動縮放為影像的一部分。

如果要讓使用者可以使用縮放目標和影像地圖功能，請在色票集中為影像建立縮放目標和影像地圖。可以在「色票集」畫面或瀏覽面板（在詳細檢視中）中操作影像地圖或縮放目標工具。

#### 更多說明主題

第 111 頁「[建立已導引縮放的縮放目標](#)」

第 256 頁「[建立影像地圖](#)」

## 檢視色票集

可以使用可用預設集在「預覽」視窗中檢視色票集。可使用色票集的「縮放檢視器：自訂檢視器預設集」。

Scene7 隨附預設檢視器預設集。管理員可以建立或修改檢視器預設集。

#### 更多說明主題

第 27 頁「[檢視器預設集](#)」

## 為色票集設定縮放檢視器預設集

您可以建立和自訂檢視器預設集，以符合您的需求。

1 按一下「設定 > 檢視器預設集」。

「檢視器預設集」視窗開啟。

2 進行以下一項操作：

- 若要建立新的預設集，請按一下「增加」。在「增加檢視器預設集」對話框中，選擇一個平台，選擇「色票集檢視器」，然後按一下「增加」。
- 若要編輯現有的色票集檢視器預設集，請選取該預設集，然後按一下「編輯」。

「設定檢視器」視窗開啟。

3 在色票集檢視器預設集的「預設集名稱」方框中鍵入名稱。

4 在「設定檢視器」畫面中選擇選項。

若要查看選項描述，請按一下選項旁的「資訊提示」圖示 。

預覽畫面會在您更新並變更設定時顯示檢視器。

5 按一下「儲存」。

## 在檢視器中預覽色票集

您可以使用「預覽」檢視資產顯示在特定檢視器類型平台（例如 HTML5）上的情形。視資產類型和您所選取用來預覽的相關檢視器而定，並非所有的平台都適用於「預覽」。

1 在左側的「資產庫」面板中的「顯示」下拉式清單中，選取色票集型的資產類型，如「色票集」。

2 在左側的「資產庫」面板中，瀏覽包含要使用檢視器預覽的色票集的資產檔案夾。

3 執行下列任一項作業：

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中，將游標移至資產上，然後按一下「預覽」。

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中的資產縮圖視窗中，按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一工具列上按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗中選取資產。在工具列上按一下「檔案 > 預覽」。
- 4 (選擇性) 在「預覽」視窗下方的下拉式清單中，選取您要在複製 URL 時套用至資產 URL 的 URL 編碼。
- 5 按一下檢視器連結，即可預覽所選取檢視器的資產。
- 您按一下提供的檢視器連結時，與其相關聯的 URL 便會自動複製到剪貼簿。
- 6 關閉顯示的檢視器即可返回「預覽」畫面。
- 7 按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

## 將色票集連結至網頁

發佈色票集後，可以在網站或應用程式中使用其 URL 或內嵌程式碼。然後，您可以視需要部署 URL 或內嵌程式碼，以便使用者在您的網站或應用程式中檢視「色票集」。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

### 複製色票集 URL

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「色票集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「色票集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

### 在網頁中增加色票集 URL

部署色票集的最常用方式是將一個連結 (透過瀏覽圖示) 放在網頁中。按一下後，連結會啟動可在快顯縮放視窗中顯示色票集的動態頁面 (ASP 或 JSP)。縮放連結會開啟包含實際縮放功能的快顯視窗。以下是代碼範例：

```
<script language="javascript">
<!--
function zoom_window() {
window.open("http://sample.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht_zoom.jsp?company=S7Web&sku=sweater_1_set","");
,
"toolbar=no,location=no,directories=no"+
"status=no,menubar=no,scrollbars=yes"+
"resizable=yes,width=500,height=450,top=0,left=0,right=0,bottom=0")
}
-->
</script>
```

除了 SKU 參數現在是「色票集」名稱之外，下列 Scene7 平台的 URL 呼叫都遵循與所有縮放檢視器相同的通訊協定。

備註：URL 僅做為語法範例；而不是線上連結。

[http://sample.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht\\_zoom.jsp?company=S7Web&sku=sweater\\_1\\_set](http://sample.scene7.com/s7ondemand/zoom/flasht_zoom.jsp?company=S7Web&sku=sweater_1_set)

在以上 URL 語法中，請注意 SKU 編號 (sku=sweater\_1\_set)。在 sku= 之後的字串為「色票集」名稱 (sweater\_1\_set)。使用者按一下縮放功能連結後，會啟動一個視窗。

## 複製「色票集」檢視器的內嵌程式碼

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「色票集」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

複製色票集檢視器的內嵌程式碼

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「色票集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「色票集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
- 4 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。  
不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。
- 5 按一下「關閉」。

## 第 12 章 迴轉集

迴轉集用於模擬轉動物件進行查看時的真實動作。利用迴轉集能夠從任何角度查看項目，從而獲得任何角度的重要視覺詳細資訊。迴轉集會模擬 360 度的視覺效果。Scene7 提供了可供檢視器旋轉項目的一維迴轉集，以及可供檢視器旋轉和翻轉項目的二維迴轉集。此外，只需點按幾下滑鼠，使用者便能自由縮放和平移任何視圖。透過這種方式，使用者能夠以特定的視點，更仔細地檢查項目。



迴轉集的影像。

迴轉集也接受影像地圖。影像地圖就是迴轉集內顯示含文字之滑鼠指向面板的影像區域。使用者按一下「影像地圖」時，就會觸發某種動作。例如，啟動網頁讓使用者進一步瞭解產品。為了喚起對迴轉集內影像地圖的使用，當使用者將滑鼠指標移至影像地圖時，該影像地圖本身周圍就會顯示外框。

請參閱第 256 頁「[建立影像地圖](#)」。

## 快速入門：迴轉集

本迴轉集快速入門的設計理念是幫助您在 Scene7 中快速設定和使用迴轉集技術。依照步驟 1 至 7 執行。每個步驟的結尾都有到主題標題的交互參照，您可以在其中找到更多資訊（如果需要）。

### 1. 建立和上載影像

對於一維迴轉集，一個項目最少需要拍攝 8 到 12 張照片，對於二維迴轉集，最少需要 16 到 24 張照片。拍攝照片時必須間隔一定的角度，以便讓人感覺該項目正在旋轉和翻轉。例如，如果某個一維迴轉集中有 12 張照片，則每拍一張照片將項目旋轉 30 度 ( $360/12$ )。

在全域導覽列上選取「上載」按鈕，以便將迴轉影像從電腦或網路上載到 Scene7 Publishing System。

請參閱第 147 頁「[迴轉集影像拍攝準則](#)」。

### 2. 建立迴轉集

若要建立迴轉集，請按一下「建置」按鈕，然後選擇「迴轉集」。在「迴轉集大小」對話框中，選擇需要的列和儲存格數，然後按一下「確定」。隨後將影像拖入迴轉集畫面上的格線中。

請參閱第 147 頁「[建立迴轉集](#)」。

### 3. 編輯迴轉集

若要編輯某個迴轉集，請選取該迴轉集的「編輯」滑鼠指向按鈕。「迴轉集」畫面隨即開啟。增加、移除和變更影像的位置。您可以變更二維迴轉集中列的位置。

請參閱第 148 頁「[編輯迴轉集](#)」。

### 4. 設定迴轉集檢視器預設集

管理員可以建立迴轉集檢視器預設集。這些預設集決定了迴轉集檢視器的外觀。若要設定新的迴轉集檢視器預設集，請在全域導覽列上選取「設定」按鈕。在「設定」畫面上，顯示「應用程式設定」選項，然後選取「檢視器預設集」。

在「檢視器預設集」畫面上，選取「增加」選單，然後在「增加檢視器預設集」對話框中選取「迴轉集檢視器」。接下來在「設定檢視器」畫面中選擇選項。

請參閱第 149 頁「[設定迴轉集檢視器預設集](#)」。

### 5. 預覽迴轉集

在瀏覽面板中選取迴轉集，然後按一下其滑鼠指向「預覽」按鈕。在「預覽」畫面上，按住滑鼠按鈕並將指標往左或右拖曳，將項目「迴轉」視覺化。

請參閱第 150 頁「[預覽迴轉集](#)」。

### 6. 發佈迴轉集

發佈迴轉集會將迴轉集置於 Scene7 伺服器上，以將其動態傳送到網站或應用程式。發佈迴轉集還將啟動 URL 字串，此 URL 會將迴轉集從 Scene7 影像伺服器呼叫到網站或應用程式。

若要發佈某個迴轉集，請將其標記為發佈，方法是在瀏覽面板中，選取該迴轉集名稱旁邊的「標記為發佈」圖示 。選取全域導覽列上的「發佈」按鈕以啟動發佈。在「發佈」畫面上按一下「開始發佈」。

請參閱第 151 頁「[發佈迴轉集](#)」。

### 7. 將迴轉集連結到網頁

Scene7 會為迴轉集建立 URL 圖說字串，然後在您發佈迴轉集之後啟動這些字串。您可以從「預覽」畫面複製這些 URL。

選取迴轉集，然後選取「預覽」按鈕。「預覽」畫面開啟。選取迴轉集檢視器預設集。然後選取「複製 URL」按鈕。

請參閱第 151 頁「[將迴轉集連結到網頁](#)」。

## 建立迴轉集

若要建立有效的迴轉集，請確定正確拍攝影像。您可以透過選取「建置」按鈕，然後選取「迴轉集」，在 Scene7 中建立迴轉集。在「迴轉集」畫面中編輯迴轉集。

備註：早期版本的 Scene7 沒有提供二維迴轉集。如果您在早期版本的 Scene7 中建立了一個迴轉集，則必須首先使用其他名稱來儲存該迴轉集，否則將無法儲存一維迴轉集。在「迴轉集」畫面中按一下「另存新檔」，然後輸入一個新名稱，這樣便可在 Scene7 中對其進行編輯。

### 迴轉集影像拍攝準則

通常，迴轉集中的影像越多，影像的旋轉效果越好。不過，在迴轉集中加入許多影像會增加影像的載入時間。對於拍攝影像以供迴轉集使用，Scene7 建議採用以下準則：

- 在一維迴轉集中最少使用 8 到 12 張影像，在二維迴轉集中最少使用 16 到 24 張影像。
- 請使用不失真的格式；建議使用 TIFF 和 PNG。

- 為所有影像建立遮色片，這樣項目將顯示在純白色或其他高對比度背景上。也可以增加陰影。
- 確保產品細節非常明亮，且位於焦點上。
- 借助人體模型或時裝模特兒為流行服飾拍攝迴轉影像。通常，人體模型被完全遮色（使用玻璃人體模型），或者影像中顯示的是具有風格的人體模型。透過定義角度的數目，可以建立模特兒迴轉集。在地面上放置膠帶來標記每個角度，為模特兒提供指示，使其腳步和目光都朝向每個鏡頭的方向。

## 建立迴轉集

請注意，在 Scene7 Publishing System 中錨定或建立迴轉集的順序很重要。根據您將影像拖放至「迴轉集」頁面中的格線時排列資產的順序，迴轉集會以特定的方向迴轉。因此，資產實際顯示在建置器中的順序，即為當使用者將滑鼠游標或手指由左向右移動時，資產迴轉的方向。

建立集時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

儲存迴轉集之後，可在「建置：迴轉集」頁面中使用「預覽」，以便在預設檢視器中查看迴轉集的顯示效果。

### 建立迴轉集

- 在「建置」下拉式選單中，按一下「迴轉集」。
- 在「迴轉集大小」對話框中，設定需要的列和儲存格數。
  - 若要構建一維迴轉集，僅選取一列。
  - 若要構建二維迴轉集，選取兩列或更多列。
- 按一下「確定」。
- 將影像拖放到迴轉集畫面上的格線中。
- 完成時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 按一下「儲存」。
- 在「儲存」對話框中，選取一個檔案夾來儲存迴轉集。在「檔案名稱」欄位中，輸入迴轉集名稱。
- 按一下「儲存」。

### 更多說明主題

第 148 頁「[編輯迴轉集](#)」

## 編輯迴轉集

根據您編輯的是已發佈的集或未發佈的集，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

已發佈集？	是否在儲存編輯之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	是	已發佈	已發佈
是	否	已發佈	現有集成員會保持已發佈的狀態。 在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。
否	是	已發佈	已發佈
否	否	未發佈	現有的集成員和在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

#### 編輯迴轉集

1 按一下迴轉集的滑鼠指向效果「編輯」按鈕。

2 請執行下列任一動作：

移除影像 選取影像，然後按一下「刪除」。

增加影像 將影像拖入儲存格。

對列重新排序 (二維迴轉集) 按一下 (列左側) 列選取器方框，然後按「將列下移」或「將列上移」按鈕。

增加列和儲存格 在「列」方框和「儲存格」方框中輸入一個數字，以確定列及每列中的儲存格數。

3 完成編輯時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」(預設)。

4 按一下「儲存」，選取存放區檔案夾，輸入集名稱，然後按「儲存」。

#### 刪除迴轉集

刪除集時，便會將集本身移到垃圾桶。不過，該集中的成員 (或「子項」) 不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

#### 刪除迴轉集

1 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個迴轉集。

2 在全域導覽列上，按一下「檔案 > 刪除 > 刪除」。

## 設定迴轉集檢視器預設集

迴轉集檢視器預設集確定檢視器的樣式、行為和外觀。Scene7 附帶預設的迴轉集檢視器預設集。如果您是管理員，也可以建立您自己的迴轉集檢視器預設集。您可以使用不同色彩、邊界、字型和影像設定來設定迴轉集檢視器預設集。

請按照以下步驟建立迴轉集檢視器預設集：

1 按一下「設定 > 檢視器預設集」。

「檢視器預設集」視窗開啟。

**2** 進行以下一項操作：

- 若要建立新的預設集，請按一下「增加」，然後在「增加檢視器預設集」對話框中，選擇一個平台，接下來選擇「迴轉集檢視器」。
- 若要編輯現有的迴轉集檢視器預設集，請選取該預設集，然後按一下「編輯」。

「設定檢視器」視窗開啟。

**3** 在「預設集名稱」方框中，為迴轉集檢視器預設集鍵入一個名稱。**4** 視需要指定其他選項。若要查看選項描述，請按一下選項旁的「資訊提示」圖示 。

預覽畫面會在您更新並變更設定時顯示檢視器。

**5** 按一下「儲存」。

按一下「設成預設」，使您建立的迴轉集檢視器預設集成為用於顯示迴轉集的公司預設預設集。

請參閱第 40 頁「[設定預設檢視器](#)」。

若要刪除某個迴轉集檢視器預設集，請在「檢視器預設集」畫面上選取該預設集，然後按一下「刪除」按鈕。

更多說明主題

第 27 頁「[檢視器預設集](#)」

## 預覽迴轉集

您可以使用「檢視器清單」預覽資產顯示在特定檢視器類型平台（例如 HTML5）上的情形。視資產類型和您所選取用來預覽的相關檢視器而定，並非所有的平台都適用於「檢視器清單」。

請參閱第 40 頁「[設定預設檢視器](#)」。

請參閱第 89 頁「[預覽資產](#)」。

預覽迴轉集

**1** 在左側的「資產庫」面板中，在「顯示」下拉式清單中，選取迴轉集資產類型。**2** 在左側的「資產庫」面板中，瀏覽要使用檢視器進行預覽的迴轉集所在的資產檔案夾。**3** 進行以下一項操作：

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中的縮圖影像下方，按一下「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中選取資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

**4** 在「檢視器清單」視窗的表格中，按一下檢視器連結以預覽所選檢視器中的資產。

5 關閉顯示的檢視器即可返回「檢視器清單」畫面。

6 在「檢視器清單」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

更多說明主題

第 148 頁「[編輯迴轉集](#)」

## 發佈迴轉集

發佈某個迴轉集會將該迴轉集中的影像置於 Scene7 影像伺服器上，在此位置可供網站或應用程式使用。而且，在發佈過程中，SPS 將為網站或應用程式啟動所需的迴轉集 URL 字串。

更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

### 將迴轉集標記為發佈

將迴轉集標記為發佈，以便將其複製到 Scene7 影像伺服器。您可在瀏覽面板中將迴轉集標記為發佈，方法是選取迴轉集名稱左側的「標記為發佈」圖示 。如果將迴轉集本身標記為發佈，則迴轉集中的所有影像均被標記為發佈。

### 發佈迴轉集

若要將某個迴轉集發佈到 Scene7 影像伺服器，先在「全域導覽」欄上選取「發佈」按鈕。然後選取一個「時間」選項，也可以為發佈工作輸入名稱，然後選取「開始發佈」按鈕。

## 將迴轉集連結到網頁

透過 URL 字串或內嵌程式碼，您的網站和應用程式可以存取包括「迴轉集」的「Scene7 影像伺服器」內容。這些 URL 字串會在發佈程序中啟用。若要在網頁與應用程式中放置「迴轉集」的 URL 字串或內嵌程式碼，請從 Scene7 Publishing System 中複製該字串。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

### 複製迴轉集 URL

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「迴轉集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「迴轉集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

## 將迴轉集 URL 增加到網頁中

迴轉集的部署方式與所有縮放檢視器一樣，即透過在縮放視窗中顯示迴轉集的動態頁面（ASP 或 JSP）部署。Scene7 平台的 URL 呼叫應遵循與縮放檢視器相同的通訊協定。不過，「檢視器預設集」名稱取決於管理員定義為預設「迴轉集檢視器預設集」的預設集。例如，以下非線上的 URL 語法範例包括名為 viewer.jsp 的預設集名稱，而現在 SKU 參數為迴轉集名稱：

[http://sample.scene7.com/s7ondemand/spin/viewer.jsp?company=S7Web&sku=backpack\\_spin](http://sample.scene7.com/s7ondemand/spin/viewer.jsp?company=S7Web&sku=backpack_spin)

在此 URL 語法範例（非線上連結）中，注意 SKU 號碼（sku=backpack\_spin）。sku= 後面的字串為迴轉集名稱（backpack spin）。

## 複製「迴轉集」檢視器的內嵌程式碼

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「迴轉集」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

複製迴轉集檢視器的內嵌程式碼

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「迴轉集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「迴轉集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
- 4 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。  
不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。
- 5 按一下「關閉」。

# 第 13 章 基本範本

基本範本是動態建立的可定址分層影像檔案，類似於影像編輯應用程式（如 Adobe® Photoshop®）中的分層檔案。與包含圖層的靜態檔案（如 PSD 檔案）不同，範本可以包括參數。透過各種參數，影像的不同方面都可以定址及自訂。

備註：透過使用範本發佈與 Adobe Illustrator 和 InDesign 中的檔案，還可以從佈局型設計建立範本。請參閱第 164 頁「[範本發佈](#)」。

範本可以包含任何數目的影像圖層和文字圖層。可以將包含圖層的靜態檔案（如分層的 PSD 檔案）轉換為範本，以及在 Scene7 中建立範本。可以使用上載到 SPS 中的字型在範本中建立文字圖層。將文字增加到範本中之後，可以透過變更其對齊方式、字型、字型大小以及色彩來設定字型格式。

透過「參數」畫面，可以將範本的任何方面轉換為可定址的參數。使用「參數」畫面時，可以變更要在範本中使用的分層影像或文字值。這些參數是透過 URL 字串傳遞的，因此可以透過變更任何參數，動態自訂從影像伺服器產生的回覆影像。

## 快速入門：基本範本

本快速入門的設計理念是幫助您快速設定和使用基本範本。

### 1. 上載檔案

首先請為範本上載 PSD 檔案或影像檔案。除 PSD 格式之外，Scene7 還支援多種其他影像檔案格式，但是建議範本使用不失真的 TIFF 和 PNG 影像，這是因為它們允許透明度設定。

如果建置範本時使用的是 PSD 檔案，請在上載 PSD 檔案時，從「上載工作選項」對話框中選取「建立範本」選項。此外，還要選擇「圖層命名」選項，設定當 PSD 圖層上載到 Scene7 Publishing System 時 Scene7 的命名方式。

如果使用的是影像檔案，可以裁切影像，也可以上載時在影像中從剪裁路徑建立遮色片。

在全域導覽列上選取「上載」按鈕，將 PSD 檔案或其他影像檔案從電腦上載到 SPS 上的檔案夾中。請參閱第 154 頁「[上載範本檔案](#)」。

### 2. 建立範本

若要從 PSD 檔案建立範本，請在上載檔案時選取「建立範本」選項。若要從影像建立範本，請選擇「建置 > 基本範本」，輸入畫布的寬度和高度度量值，選取「設計師」或「開發人員」，並將影像拖曳到「範本」畫面上。也可以先選取影像，然後再選取「建置 > 基本範本」。「範本」畫面提供了以下工具：

- 增加影像圖層。若要增加圖層，請將影像拖曳到「範本」畫面中。
- 增加文字圖層。選取文字工具  並拖曳來繪製文字圖層方框；然後使用「文字」畫面上的工具來設定文字格式。
- 變更圖層大小和位置。
- 變更圖層順序。
- 將陰影和光暈效果套用於影像圖層和文字圖層。

請參閱第 154 頁「[建立範本](#)」。

### 3. 建立範本參數

接下來是將圖層屬性參數化，從而確定 URL 字串中包含哪些圖層屬性。您可以透過這些參數盡可能靈活地使用範本。圖層屬性參數化之後，可以動態進行變更。

若要參數化圖層，請在「範本」畫面中開啟範本，並選取圖層名稱旁邊的「參數」按鈕。在「參數」畫面上，選取要增加的各個參數旁邊的選項。請參閱第 161 頁「[建立範本參數](#)」。

#### 4. 發佈範本

發佈範本可將範本置於 Scene7 影像伺服器上，以便可以動態傳送至網站或應用程式。發佈還可以啟動用於將範本從 Scene7 影像伺服器呼叫至網站或應用程式的 URL。

請確保發佈與範本相關的所有影像。

若要發佈範本，請將其標記為發佈，接著在全域導覽列上選取「發佈」按鈕。然後選取「開始發佈」按鈕。請參閱第 162 頁「[發佈範本](#)」。

#### 5. 將範本連結至網頁

Scene7 可為範本建立 URL，並在將範本發佈到 Scene7 影像伺服器時啟動這些 URL。可以從「範本預覽」畫面複製這些 URL 字串。

在瀏覽面板中選取範本，然後按一下「預覽」按鈕，開啟「範本預覽」畫面。然後選取「影像預設集」來傳送範本，並選取「複製 URL」按鈕。從「預覽」畫面複製 URL 之後，就可以將它用於網站或應用程式。請參閱第 162 頁「[將範本連結到網頁](#)」。

## 上載範本檔案

將範本所需的檔案上載到 Scene7 Publishing System，然後開始建置範本。可以從 Adobe® Photoshop® PSD 或影像檔案建置範本。建議使用 TIFF 和 PNG 影像，因為它們允許設定透明度。

 Scene7 建議在範本中使用透明的 TIFF 或 PSD 影像，其大小與要在網站中顯示的大小相同。發佈範本時，呼叫的影像所帶的影像預設集大小亦相同。請注意，此大小可確保範本的大小不會調整（重新取樣）為大於或小於設計尺寸。

可以使用 Adobe Photoshop PSD 檔案或影像檔案建立範本。

有關上載檔案的詳細指示，請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。上載範本檔案時請注意以下事項：

- 如果上載的是 PSD 檔案，則可以從該檔案建立範本。Scene7 可以為 PSD 中的每個圖層分別建立影像。在「上載工作選項」對話框中，選取「Photoshop 選項」，選取「保留圖層」選項，然後選取「建立範本」選項。然後從「圖層命名」選單上選擇某個選項，用於命名 Scene7 從 PSD 中的圖層建立的影像。請參閱第 270 頁「[PSD 上載選項](#)」。
- 如果上載的是影像，則可以從其剪裁路徑建立遮色片。此選項適用於使用影像編輯應用程式所建立而具有剪裁路徑的影像。在「上載工作選項」對話框中，選取「影像編輯選項」，然後選取「從剪裁路徑建立遮色片」選項。請參閱第 266 頁「[上載時的影像編輯選項](#)」。

更多說明主題

第 72 頁「[上載檔案](#)」

第 270 頁「[處理 PSD 檔案](#)」

## 建立範本

若要建立範本，請按一下「建置 > 基本範本」。選取「設計師」或「開發人員」。在此頁面上，可以增加影像圖層和文字圖層。還可以將圖層重新排序、變更圖層的大小和位置，並將陰影和光暈效果套用於影像和文字。

備註：如果對在 Scene7 Publishing System 的較低版本中建立的範本進行編輯，儲存時系統可能會提示「是否要增加畫布圖層？」請選擇「否」以避免增加新的基本圖層。如果不小心選擇了「是」，則請刪除 URL 中的「&allowCanvasPrompt」和「&layer=0」修飾元，然後按「Enter」或「Return」鍵。

## 建立初始範本

建立範本集時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

可以透過現有範本建立範本。開啟範本，按一下「另存新檔」，並在「另存新檔」對話框中輸入新名稱。

### 建立初始範本集

1 若要建立範本，請使用下列其中一個方法：

先選取 PSD 或影像 在瀏覽面板中選取您要用於範本的 PSD 檔案或影像，然後按一下「建置 > 基本範本」。

先使用「範本」畫面 按一下「建置 > 基本範本」。選取「設計師」或「開發人員」。

2 在「輸入畫布大小」對話框中，輸入範本的寬度和高度度量值。

3 在「資產庫」中選取一個檔案夾，然後將範本所需的 PSD 檔案或影像拖曳到「範本」畫面上。

4 完成時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。

5 按一下「儲存」。

6 選取用於儲存範本的檔案夾，輸入範本名稱，並按一下「送出」。

Scene7 會根據需要縮小影像以使它們適合畫布（「範本」畫面上用於定義範本的區域）大小。

### 更多說明主題

[第 156 頁「建立影像圖層」](#)

[第 157 頁「建立文字圖層」](#)

## 編輯範本集

根據您編輯的是已發佈的集或未發佈的範本集，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

已發佈集？	是否在儲存編輯之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	是	已發佈	已發佈
是	否	已發佈	現有集成員會保持已發佈的狀態。 在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。
否	是	已發佈	已發佈
否	否	未發佈	現有的集成員和在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

#### 編輯範本集

- 1 在格點檢視中，瀏覽至範本集，然後在影像下按一下「編輯」。
- 2 視需要變更範本。
- 3 完成編輯時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 4 按一下「儲存」，選取存放區檔案夾，輸入集名稱，然後按「儲存」。

## 刪除範本

刪除範本集時，便會將集本身移到垃圾桶。不過，該集中的成員（或「子項」）不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

#### 刪除範本

- 1 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個範本。
- 2 在全域導覽列上，按一下「檔案 > 刪除 > 刪除」。

## 瞭解「範本」畫面

「範本」畫面提供了用於操作和參數化圖層的工具。

使用「範本」畫面上的以下工具建立範本：

**平移工具** 可以選取圖層，在畫布周圍移動，調整圖層大小或進行旋轉。

**文字工具** 建立文字圖層。拖曳到畫布上以建立文字圖層，然後在圖層中輸入文字。請參閱第 157 頁「[建立文字圖層](#)」。

**預覽按鈕** 開啟「預覽」畫面並在「縮放檢視器」中顯示範本。可以顯示範本在網站或應用程式上向使用者所顯示的效果。

**「參數摘要」按鈕** 開啟「參數摘要」畫面。可以顯示範本中每個圖層的名稱，以及每個圖層上已啟動的參數名稱。

**Text Editor v4.3 和 Text Editor v4.2** 您可以選擇使用最新且功能最全的文字編輯器：Text Editor v4.3，或使用較低版的文字編輯器：Text Editor v4.2。建立新範本時，預設選取 Text Editor v4.3。編輯較舊的範本時，預設選取 Text Editor v4.2。

Text Editor v4.3 目前不支援文字換行，因此，在編輯使用文字換行的舊範本時，請使用 Text Editor v4.2 保持範本的真實度完整。如果舊範本未使用文字換行，則可以選擇 Text Editor v4.3 來充分利用它所提供的許多新增功能，例如增加邊距、減少邊距、將文字設定為全部大寫及複製符合文字。

**備註：**Scene7 最終會移除 Text Editor v4.2（改為可選用項），因此建議您盡可能使用 Text Editor 4.3。「文字換行」選項將合併到文字編輯器以後的發行版中。

**設計師和開發人員** 選取最能說明您角色的選項。

**版面** 定義用於定義範本的總可用區域（以像素為單位）。預設大小是 300 x 300 像素。圖層放置在畫布上。

**「圖層」清單** 列出範本中的圖層名稱。若要選取一個圖層，請在「圖層」清單中選取其名稱。「圖層」清單提供了一系列工具，可用於向圖層中增加效果、刪除圖層、將圖層重新排序及參數化圖層。請參閱第 158 頁「[使用圖層](#)」。

**「圖層屬性」區域** 提供了各種工具，可用於變更圖層的背景色彩、不透明度、大小和位置，以及畫布的背景色彩、不透明度和大小。還可以調整陰影和光暈效果。請參閱第 158 頁「[使用圖層](#)」。

## 建立影像圖層

❖ 將影像從資產庫中拖曳到畫布上。

影像的 ID 名稱將顯示在「圖層」清單中。

備註：建立影像圖層時，Scene7 會根據需要縮小影像以使其適合畫布尺寸。

#### 更多說明主題

第 158 頁 「[使用圖層](#)」

## 建立文字圖層

- 1 選取「文字」工具 。
- 2 拖曳該工具以在畫布或影像上建立文字方框。
- 3 在開啟的「文字」畫面中，透過在「預覽」標籤上執行以下任何操作來增加文字：
  - 在文字方框中鍵入文字。選擇「複製符合文字」使文字適合文字方框大小。
  - 將文字從剪貼簿貼上到文字方框中。
- 4 按一下「套用」，然後關閉「文字」畫面。

## 設定文字格式

請按照以下步驟設定文字圖層中的文字格式：

- 1 在「圖層」清單中，按兩下要編輯其文字的文字方框名稱。將開啟「文字編輯器」。
- 2 在文字方框中，選取要設定格式的文字。可以選取所有文字、部分文字或個別字元。
- 3 指定以下任何格式設定選項，然後按一下「套用」。

**字體** 在「字型」選單上選擇字型。如果選單上未顯示要使用的字型，可以將其上載到 Scene7 Publishing System 中。請參閱第 273 頁 「[字型](#)」。

**字體大小** 從選單中選擇字型大小、在方框中鍵入特定大小，或按一下向上或向下箭頭以兩點為增量來增加或減小字型大小。

**色彩** 按一下可以為文字選擇色彩。

**粗體、斜體或底線** 選取文字，然後按一下該圖示以選取要套用於文字的格式類型。

**全部大寫、上標或下標** 選取文字，然後按一下該圖示以選取要套用於文字的格式類型。

**對齊** 選擇「對齊」按鈕以使文字在文字圖層中靠左對齊、置中對齊或靠右對齊。

**字距調整**  鍵入或選取一個數值，按此值調整文字間距。

**字距微調**  鍵入或選取一個數值，按此值調整字元間距。

**行距**  鍵入或選取一個數值，按此值調整行間距。

**基線位移**  鍵入或選取一個數值，按此值相對於周圍文字的基線向上或向下移動已選取的字元。手動設定分數或調整內嵌圖形的位置時，這個選項特別有用。

 按一下「還原」可撤銷上一次動作。如果按一下「還原」後要取消撤銷動作，請按一下「重做」。

## 格式化段落

- 1 在「圖層」清單中，按兩下要編輯其文字的文字方框名稱。將開啟「文字編輯器」。
- 2 選取要設定格式的段落。
- 3 指定以下任何格式設定選項，然後按一下「套用」。

**對齊** 按一下可指定對齊類型：靠左對齊、置中對齊、靠右對齊或左右對齊。

**段尾對齊方式** 按一下可指定段落最後一行的對齊類型：最後一行靠左對齊、最後一行置中對齊、最後一行靠右對齊。

行距 鍵入或選取一個數值，按此值調整段落內所有行的行間距。

全部縮排 按一下可增加文字的縮排量。

移除縮排 按一下可減少文字的縮排量。

首行縮排 指定文字首行要縮排的字元數。

與前段間距 指定段落首行文字上方的間距。

與後段間距 指定段落最後一行文字下方的間距。

**Vertical-align** 選取文字在文字方框中垂直方向的顯示位置：靠上、居中、靠下。

文字方向 選取文字的顯示方向：自右向左或自左向右。

### 調整文字圖層屬性

1 在「基本範本」畫面中，選取要調整的文字方框。

2 在「圖層屬性」面板中，選取以下任何項：

縮小文字（僅限 Text Editor v4.2）選取縮小文字使之適合文字方框大小。

文字換行（僅限 Text Editor v4.2）選取換行選項，指定文字是否換行及換行方式：

- 換行 使文字換行，使之適合水平方向過小的文字方框。
- 不換行 當文字方框水平方向過小時不換行，而是剪掉部分文字。
- NB 換行（不斷行換行）** 使文字換行，使之適合文字方框大小，且文字不間斷。

位置 指定文字方框在畫布上的位置。

內邊距 增加邊距或裁切圖層矩形。指定要在左側、頂部、底部和右側增加或移除的像素數。輸入正數可增加邊距；輸入負數則進行裁切。

### 更多說明主題

第 159 頁 「[變更圖層和畫布的大小及位置](#)」

### 檢視及編輯文字原始碼

「文字編輯器」的「來源」標籤中提供的資訊可供您參照。如果您可熟練編輯原始碼，請僅編輯文字。

1 在「圖層」清單中，按兩下要編輯其文字的文字方框名稱。將開啟「文字編輯器」。

2 按一下「文字編輯器」中的「來源」標籤可顯示文字的原始碼。

3 根據需要檢視或編輯文字。

在「預覽」檢視和「來源」檢視之間進行切換時，所做的變更將保持不變。

4 按一下「套用」以演算所做的編輯。

### 使用圖層

使用「圖層」清單和「圖層屬性」區域來使用圖層。您可以將圖層重新排序、變更圖層大小和位置、旋轉圖層及確定圖層的背景色彩、前景色彩、不透明度和混合模式。

還可以變更畫布的大小、選擇畫布的背景色彩，以及變更其不透明度設定。

## 重新排列圖層順序

變更圖層順序會影響外觀，尤其是在涉及透明度或疊印時。請確保在確認變更之前先預覽顯示效果。

❖ 使用以下技術之一將範本中的圖層重新排序：

- 在「圖層」清單中選取圖層。然後根據需要按一下「向上」或「向下」按鈕，使圖層位於清單中恰當的位置。
- 在「圖層」清單中向上或向下拖曳圖層。

## 變更圖層和畫布的大小及位置

圖層必須夠小以適合畫布大小。您可以手動或透過輸入尺寸度量值來變更圖層或畫布的大小。您可以手動或透過輸入偏移量來變更圖層的位置。此外，也可以旋轉圖層。

 Scene7 建議建立與範本大小相同的影像預設集。影像預設集大小與範本大小相符可確保範本的最終輸出大小及銳利化選項設定正確。建立此影像預設集之後，可以從「範本預覽」畫面上的「套用預設集」選單中進行選擇。此畫面將顯示影像從伺服器傳送後顯示的效果。請參閱第 106 頁「[設定影像預設集](#)」。

### 變更圖層大小

若要變更圖層或畫布的大小，請在「圖層」清單上選取圖層或畫布並且使用以下技術之一：

**手動變更大小** 選取圖層或畫布的一角並拖曳。對於文字圖層，也可以拖曳圖層的一邊。拖曳時按住 Shift 鍵即可變更大小，但會維持外觀比例（形狀）。

**輸入圖層大小度量值** 在「圖層屬性」區域的 W（寬度）和 H（高度）文字方框中輸入像素尺寸。

除了變更圖層的大小之外，還可以填補圖層。若要執行此操作，請在「圖層屬性」區域的「左」、「右」、「上」及「下」方框中輸入內邊距量。內邊距可在目前圖層中增加邊距，以便從它的基本圖層周邊進行偏移。如果增加投影或外光暈效果且想要效果更加明顯，則內邊距十分有用。內邊距可增加圖層的大小，並在擴充、內邊距的區域中顯示其背景色彩。基本圖層會相對於圖層的新大小重新定位。例如，如果目前圖層位於基本圖層的中心位置，則擴充該圖層的左側會使其向基本圖層右側移動。

### 變更圖層位置

若要變更圖層在畫布上的位置，請在「圖層」清單中選取其名稱並使用以下其中一種技術：

**手動變更位置** 在圖層內的圖層邊界附近移動指標，出現四向箭頭游標後，按一下並開始拖曳。

**輸入位置偏移量** 在 X、Y 文字方框中分別輸入 X、Y 偏移量。這些值代表錨點的 x、y 偏移量（以像素為單位）。

### 旋轉圖層

「旋轉」方框列出了圖層旋轉的角度。若要旋轉圖層，請在「圖層」清單中選取其名稱並使用以下技術之一：

**手動旋轉** 在圖層內的圖層角附近移動游標。出現旋轉游標後，拖曳圖層的角。每次移動 15 度進行旋轉，請在拖曳時按住 Shift 鍵。

**輸入度數值** 輸入用於旋轉圖層的度數值。圖層按順時針方向旋轉；若要按逆時針方向旋轉，請輸入負數。

### 隱藏圖層或圖層效果

您可以按一下圖層名稱或效果名稱旁的眼睛圖示 ，來隱藏圖層或圖層效果。隱藏的圖層不會顯示在預覽或輸出中。但圖層資訊並未從 URL 中刪除。而是在 URL 中增加了「hide=1」，表示該圖層目前在檢視中已隱藏。例如：

layer=5&src=is{PortalCo/title}&pos=274,192&effect=-1&.effect=Drop Shadow&blendmode

layer=5&src=is{PortalCo/title}&pos=274,192&hide=1&effect=-1&.effect=Drop Shadow&blendmode

## 決定背景色彩、不透明度和混合模式

若要為圖層或畫布選擇背景色彩、不透明度和混合模式，請選取圖層或畫布並使用以下技術：

**前景色** 按一下「前景色彩」按鈕 ，並選擇色票以變更陰影或光暈的色彩。也可以在方框中輸入色彩值參數。背景色彩僅適用於使用了透明度的圖層。例如，它適用於價格標記中的部分透明圖層或文字欄位的背景。包含啟用了透明度的 PSD、TIFF 或 PNG 影像的圖層可以使用透明背景。

**背景顏色** 按一下「背景色彩」按鈕 ，並選擇色票以變更填補區域的色彩。

**不透明度** 拖曳「不透明度」滑桿可使任何圖層變得透明，使底層影像部分顯示。100% 設定表示完全不透明；0 設定則表示透明。

**混合模式** 選擇以下選項可以模擬 Photoshop 中提供的混合模式。選項包括「正常」、「溶解」、「變亮」、「變暗」、「色彩增值」和「螢幕」。這些選項可用於圖層，但不可用於畫布。

## 對圖層使用陰影和光暈效果

您可以將陰影或光暈效果套用於圖層。將陰影或光暈套用於圖層的周邊並向內或向外延伸，取決於您選擇的陰影或光暈選項。

如果範本源自 PSD 檔案，且帶有陰影和光暈效果，則可以在 Scene7 Publishing System 中調整這些效果。

套用陰影或光暈效果之後，您可以在「範本」畫面的「圖層屬性」區域調整其大小、色彩、不透明度和位置。

### 將陰影或光暈效果套用於圖層

若要套用陰影或光暈效果：

- 1 在「圖層」清單中選取圖層。
- 2 選取「增加效果」選單並選擇以下選項：

**陰影** 將陰影套用於圖層的底部和右側。

**內陰影** 在圖層的所有邊緣內部套用陰影效果。

**外光暈** 在圖層的所有邊緣周圍套用光暈效果。

**內光暈** 在圖層的所有邊緣內部套用光暈效果。

套用效果之後，效果名稱會顯示在「圖層」清單上。若要刪除效果，請在「圖層」清單上選取其名稱，然後選取「刪除」按鈕。

**備註：**如果底層圖層太小而無法顯示投影或外光暈效果，則有時這些效果無法顯示。如果陰影或光暈效果無法顯示，可以考慮為圖層增加內邊距值或將圖層重新排序。請參閱第 159 頁「[變更圖層和畫布的大小及位置](#)」和第 159 頁「[重新排列圖層順序](#)」。

### 調整陰影或光暈效果

若要調整陰影或光暈效果，請先在「圖層」清單中選取其名稱。然後在「範本」畫面的「圖層屬性」區域中變更其設定：

**色彩** 選取「色彩」按鈕 並選擇色票以變更陰影或光暈的色彩。也可以在方框中輸入色彩值參數。

**不透明度** 拖曳滑桿來確定效果的程度。不透明效果越少即越透明。

**混合模式** 選擇以下選項可以模擬 Photoshop 中提供的混合模式。選項包括「正常」、「溶解」、「變亮」、「變暗」、「色彩增值」和「螢幕」。

**大小** 在 X 和 Y 方框中輸入值，以放大或縮小陰影效果。「大小」選項僅適用於內陰影和投影。

**增大** 拖曳滑桿可向內或向外延伸效果。

**模糊** 拖曳滑桿可控制效果邊緣的羽化效果。效果越模糊即表示羽化效果越強烈。

## 遮色片圖層

「圖層」清單中提供的「遮色片」按鈕，可以用於指定圖層的遮色片或 Alpha 色版的使用方式。使用「遮色片」按鈕，可以將背景圖層的效果套用於範本中的特定圖層或整個父圖層。在「圖層」清單中選取圖層，然後選取「遮色片」按鈕 在以下狀態中循環切換：

- 圖層背景不透明。
- 圖層內容已反轉，且圖層背景被填充為純黑色。
- 圖層背景被填充為純黑色。

## 建立範本參數

您可以透過參數盡可能靈活地使用範本；可以透過參數來動態自訂範本影像。您可以決定範本中要包括哪些文字圖層和影像圖層，以及每個圖層中要顯示哪些參數。例如，若要讓人們注意特價出售的產品，可以建立一個「特價出售」文字圖層。日後可以移除「特價出售」參數來移除該圖層，但仍保留範本影像的其餘部分。

建立範本參數時，實際上是宣告要在 URL 字串中呼叫範本的哪些部分。使用參數結構的 URL 會在 URL 字串中列出相關項目。透過列出的參數，您可以按照範本影像從影像伺服器動態結構的方式來建立自訂結果，從而變更動態範本（因為您可以呼叫 URL 中的部分或全部參數）。

在文字圖層參數中，還可以將文字字串設定為連結到資料庫值的動態欄位。將文字連結到資料庫的功能非常有用（例如在促銷活動中）。您可以自訂範本影像，使其顯示用戶端或客戶姓名。例如，還可以將文字圖層參數連結到價格資料庫，以便在範本影像中顯示某個項目的價格。

您可以多次參考一個參數。對參數對話框中的每個命令使用下拉式方框，以選取符合該特定命令的任何參數。（例如，所有大小參數均可用於 `size= command` 等等）。可以將參數參照再分配給已存在於下拉式方框中的任何參數，並重新命名為下拉式方框中不存在的名稱。如果是後者，名稱必須唯一。否則，會顯示該參數已存在的錯誤訊息。當移除參數參照時，如果參數未在其他位置參照，則可從 URL 中移除。當您變更文字參數的預設值時，該參數的所有參照會同步更新。該更新會顯示在圖層表格、範本演算和 URL 中。如果透過操作調整大小控制點或在屬性面板中鍵入值來變更圖層屬性，則參數值會更新，且該參數的所有參照也會同步更新。例如，如果使用一個參數對兩個圖層的大小進行了參數化，則在變更其中一個圖層大小時，兩個圖層的大小均會更新。在您預覽範本並變更參數時，該參數的所有參照均會更新。

## 參數化圖層

對於範本中的每個圖層，請根據以下步驟建立範本參數：

- 1 在「圖層」清單中，選取要建立參數的圖層名稱旁邊的「參數」按鈕 。將開啟「參數」畫面。它會列出圖層上每個參數的名稱、值及類型。
- 2 對於要包括在範本影像中的每個參數，選取其名稱旁邊的「開啟」選項。
- 3 選取「關閉」按鈕來關閉「參數」畫面。

可以在「參數」畫面中重新命名參數。重新命名參數使得參數更易於在 URL 字串中識別，且更易於作為資料庫值使用。  
若要重新命名參數，請選取其「開啟」選項，按一下其名稱，然後在「名稱」欄位中輸入新名稱。

若要查看已為範本建立的參數清單，請在「範本」畫面上選取「參數摘要」按鈕。將開啟「參數摘要」畫面。它會列出每個圖層的名稱，如果已為圖層建立參數，則還會顯示參數名稱和參數值。

## 建立動態文字參數

對於文字圖層，還可以將文字字串設定為連結到資料庫值的動態欄位。請遵循下列步驟：

- 1 在「範本」畫面上，選取要為其建立動態文字參數的文字圖層名稱旁邊的「參數」按鈕 。將開啟「參數」畫面。

- 2 選取文字屬性 (textAttr) 名稱旁邊的「開啟」選項。
- 3 在「參數」畫面中選取「文字」標籤。
- 4 按一下「增加參數」按鈕。將顯示預設的參數名稱。選取該名稱並覆蓋鍵入新名稱，可以取代此名稱。目前鍵入的文字字串將成為參數的新名稱。
- 5 選取「關閉」按鈕來關閉「參數」畫面。

若要使參數名稱使用資料庫值，請將以下字串附加到範本 URL:

```
?$_2 (parameter name)=(database value)
```

資料庫欄位中的名稱或 (例如) 表示某個項目的目前價格或客戶姓名的 Java 代碼，將取代參數名稱。

## 發佈範本

發佈範本會將其置於 Scene7 影像伺服器上，以便用於網站和應用程式。在發佈過程中，Scene7 Publishing System 將啟動網站和應用程式所需的 URL。

重要事項：若要使用範本，請發佈構成範本的所有內容，包括字型和影像。如果未包括所有必需檔案，則在發佈時會顯示錯誤訊息。

### 將範本標記為發佈

必須將範本及其所有支援檔案標記為發佈，以便將它們置於 Scene7 影像伺服器上。您可以選取「標記為發佈」圖示 ，在瀏覽面板中將這些項目標記為發佈。

更多說明主題

第 76 頁「[上載後發佈](#)」

### 發佈範本

若要將範本發佈到 Scene7 影像伺服器，請先在全域導覽列上選取「發佈」按鈕。然後選取一個「時間」選項，也可以為發佈工作輸入名稱，然後選取「開始發佈」按鈕。

更多說明主題

第 76 頁「[建立發佈工作](#)」

## 將範本連結到網頁

您的網站和應用程式會透過 URL 字串存取 Scene7 影像伺服器內容。發佈範本後，Scene7 會啟動參照 Scene7 影像伺服器上的範本的 URL 字串。您可以將這個 URL 貼至 Web 瀏覽器以進行測試。

若要將 URL 字串置於網頁或應用程式，請從 Scene7 Publishing System 複製。若要取得使用影像預設集產生的範本 URL 字串，請移至「預覽」畫面或瀏覽面板 (在詳細檢視中)。然後選取「影像預設集」並選取「複製 URL」按鈕。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

## 取得範本 URL

您可以在「範本預覽」畫面上取得使用影像預設集產生的範本 URL 字串。複製 URL 之後，該 URL 就會進入剪貼簿，讓您視需要貼上。請按照以下步驟在「範本預覽」畫面上取得使用影像預設集產生的範本 URL 字串：

- 1 按一下範本的滑鼠指向「預覽」按鈕或選擇「檔案 > 預覽」。「預覽」畫面開啟。
- 2 使用預設選單，選擇要用於傳送範本影像的影像預設集。「預覽」畫面可顯示從伺服器傳送後的範本效果。
- 3 按一下「複製 URL」按鈕，將 URL 複製到剪貼簿。

## 將範本 URL 增加到網頁中

若要在網頁中增加範本，請洽詢網頁開發團隊，以使用 Scene7 URL 字串修改 HTML 網頁代碼中的 <IMG> 標記，以便向 Scene7 影像伺服器發出要求。商務引擎或動態網頁代碼插入的範本影像符合為範本選擇的影像預設集所定義的大小及格式規格。

更多說明主題

第 109 頁 「[增加動態影像至網頁](#)」

## 管理內容變體

使用範本集管理發佈資產變體的方式。

建立範本集以管理範本變體。您不需變更網站程式碼即可控制要使用哪些變體。如此能夠協助內容管理員旋轉內容，而不需由 IT 變更網頁程式碼中的 URL。

通用 URL 是用來根據列於集中的順序顯示出現於頁面上的範本變體。永遠會發佈位於範本集清單最頂層的範本。

您可以使用清單中的任何影像預設集 URL。影像預設集 URL 有如通用 URL。可以有多於一個影像預設集 URL。

- 1 按一下「建置 > 範本集」。
- 建置器將會開啟。
- 2 選取範本，然後按一下「新增 / 預覽」。
- 3 修改範本屬性，然後按一下「另存新檔」以建立新版本。
- 4 輸入名稱，然後按一下「儲存」。

您必須發佈資產和範本。

- 5 前往「詳細資訊」頁面以從 URL 區段取得複製 URL。

您可以將範本拖曳至新位置，以在範本順序中移動範本（例如移至清單頂端）。再次發佈以送出新順序。

備註：您可能會需要先清除快取才能看見變更。通過快取循環後，變更才會顯示於網站上。

# 第 14 章 範本發佈

Adobe® Scene7® 網路印刷可讓您建立專業品牌的列印內容，並可供您的顧客、客戶和員工方便地進行自訂和個人化設定。您可以在整個發佈程序中保有公司內容和品牌身分。終端使用者可以自訂列印內容 — 但僅限您允許其自訂的部分內容。個人化文具、名片、海報、賀卡、標籤、支票、禮品、服裝、日曆、剪貼簿和相簿等，都是您可以提供的自訂列印產品範例。公司可以在標記中保有通用品牌身分，他們可以自訂標記，用於不同地區、經銷權、商店和分公司。

您會從在 Adobe Illustrator® 中設計範本開始。在此範本中，詳細定義了常數和變數（變數元件是可以自訂的組件）。例如，在對 Illustrator 檔案中的文字進行參數化之後，終端使用者可以輸入自己的文字。同樣，在將背景色彩參數化為一個變數組件之後，可以變換不同的背景色彩。

Scene7 提供了兩種「範本發佈」工作流程，分別用於基本使用案例和進階使用案例。基本使用案例需在 Adobe Illustrator 中建立設計，將其上載到 Scene7，並在 SPS 中使用參數定義變數元素。進階使用案例需要更加全面地定義可變性。進階使用案例需在 Adobe Illustrator 中建立變數元素，將檔案上載到 Scene7，並直接使用 URL 呼叫在 XML 層級處理這些元素。這種情況稱為 DOM 操作。

備註：有關 Scene7 web-to-print 工作流程、範本建立、參數化、DOM 操作及其他更多的資訊，請參閱《Web-to-Print 工作流程指南》，網址為：[www.adobe.com/go/learn\\_s7\\_webtoprint\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_s7_webtoprint_tw)。將 Zip 檔案下載到您的本機硬碟並擷取其內容 (Scene7 Web-to-Print 工作流程教學課程文件和教學課程資產)。

## 快速入門：範本發佈

本快速入門描述使用 Illustrator 檔案建立高品質、可自訂之列印產品的基本工作流程。

### 1. 設計用於範本發佈的 **Illustrator** 檔案

在 Illustrator 中設計您的範本。如果您要使用進階 DOM 操作方式自訂範本，請在 Illustrator 中定義變數元素的 s7:elementID。

請參閱第 165 頁「[在 Illustrator 中建立初始範本](#)」和 第 171 頁「[DOM 操作](#)」。

### 2. 將您的範本轉換為 **Scene7 FXG**，並將它上載到 **Scene7 Publishing System**

Adobe Creative Cloud 使用者可以使用網路印刷的 Adobe Illustrator 外掛程式。此外掛程式可將範本轉換為 Scene7 FXG。如果範本包含字型，則在上載 FXG 檔案之前必須先將對應的字型檔案上載到 Scene7 Publishing System。

請參閱第 165 頁「[上載用於範本發佈的檔案](#)」。

### 3. 在 **Scene7** 中檢視、定義或優化參數

在「範本發佈預覽」和「範本發佈建置」畫面中，您可以透過參數定義和優化變數元素，預覽結果以及對結果進行測試。在這些畫面中，您可以執行以下操作：

- 建立和修改參數。
- 為參數特性和屬性指定預設值。
- 按一下「複製 URL」，將預覽 URL 複製到剪貼簿，並在瀏覽器視窗中預覽結果。

請參閱第 166 頁「[在 Scene7 中參數化範本](#)」。

#### 4. 發佈 FXG 範本

在您完成參數和屬性的定義和測試之後，發佈該檔案。發佈您的 FXG 範本會將該範本置於 Scene7 影像伺服器上，並啟用 URL。

請務必發佈與 FXG 範本關聯的所有影像和字型。

請參閱第 172 頁「[發佈 FXG 範本](#)」。

#### 5. 取得 URL

現在，範本可以透過其 URL 內嵌到您的網站中，以供終端使用者建立個人化的變數內容。

請參閱第 173 頁「[將 FXG 範本連結到網頁](#)」。

## 在 Illustrator 中建立初始範本

首先在 Illustrator 中建立初始插圖和範本。確保您的 Illustrator 範本滿足以下規格，以便可以對其成功地進行參數化：

- 仔細確定要使其成為變數的範本組件。
- 確保圖層順序正確，避免任何物件被意外遮蓋。
- 移除不必要的圖層。移除這些圖層可防止將其誤用作參數。
- 將您的範本的所有字型上載到 Scene7 Publishing System。請在上載您的範本之前執行此操作（並確保上載工作在上載範本之前完成）。Scene7 需要這些字型才能在範本中正確顯示文字。
- 如果您打算列印出高品質的最終文件，請將解析度設為 300 ppi。

## 上載用於範本發佈的檔案

若要建立用於 Scene7 範本發佈的檔案，請將您的 Illustrator 檔案轉換為 Scene7 FXG 檔案格式，並將此檔案上載到 SPS。

[更多說明主題](#)

第 72 頁「[上載檔案](#)」

### 準備要上載的檔案

在您手動上載 Scene7 FXG 檔案至 Scene7 Publishing System 之前，請先執行下列操作：

- 在上載 FXG 檔案之前先單獨上載字型。
- 上載由 FXG 外掛程式建立的資產檔案夾中的相關影像。

## 定義可變性：參數化與 DOM 操作

Scene7 提供了兩種用於管理範本中變數內容的方法。使用這兩種方法，您可以在 Illustrator 中設計初始範本、將範本轉換為 Scene7 FXG 檔案格式，並將其上載到 SPS。但在您對變數元素的控制程度以及使用這些元素所需的技巧方面，這兩種方法有所不同。

在 **Scene7 Publishing System** 中參數化 此方法需要在 SPS 的範本發佈建置和預覽畫面中，或在網路印刷的 Adobe Illustrator 外掛程式中定義變異。兩種方法都提供用於建立參數、指派參數值和測試結果的工具。

使用 **DOM 操作** 此方法可讓您在 XML 層級控制設計和範本。Scene7 FXG 檔案為 XML 檔案。使用該方法，您可以直接透過設計範本的 XML DOM ( 顯示物件模型 ) 來編輯設計範本。在 Illustrator 中，使用 s7:elementID 標記變數元素，以便稍後使用 URL 命令處理這些元素。

#### 更多說明主題

第 166 頁 「[在 Scene7 中參數化範本](#)」

第 171 頁 「[DOM 操作](#)」

## 在 Scene7 中參數化範本

在將已儲存為 Scene7 FXG 的 Illustrator 範本上載到 Scene7 Publishing System 之後，即可定義其變數元素。透過在「範本發佈建置」和「範本發佈預覽」畫面中參數化變數元素來執行此操作。Scene7 提供了在圖層及其相應屬性上定義文字和物件參數的工具。您還可以建立範本的不同版本。

參數化 FXG 範本後，即可在範本中自訂文字、影像和圖形的可變性。例如，您可以參數化一行文字，以便終端使用者可以透過 Web 使用者介面修改該文字。您可以將空文字欄位定義為變數，以便終端使用者可以在這些欄位中填入個人化文字。您還可以在「S7 範本發佈建置」畫面中對設計元素的屬性和特性進行參數化。

備註：如果您計畫使用 DOM 操作，則不必在 Scene7 中對範本進行參數化。

#### 更多說明主題

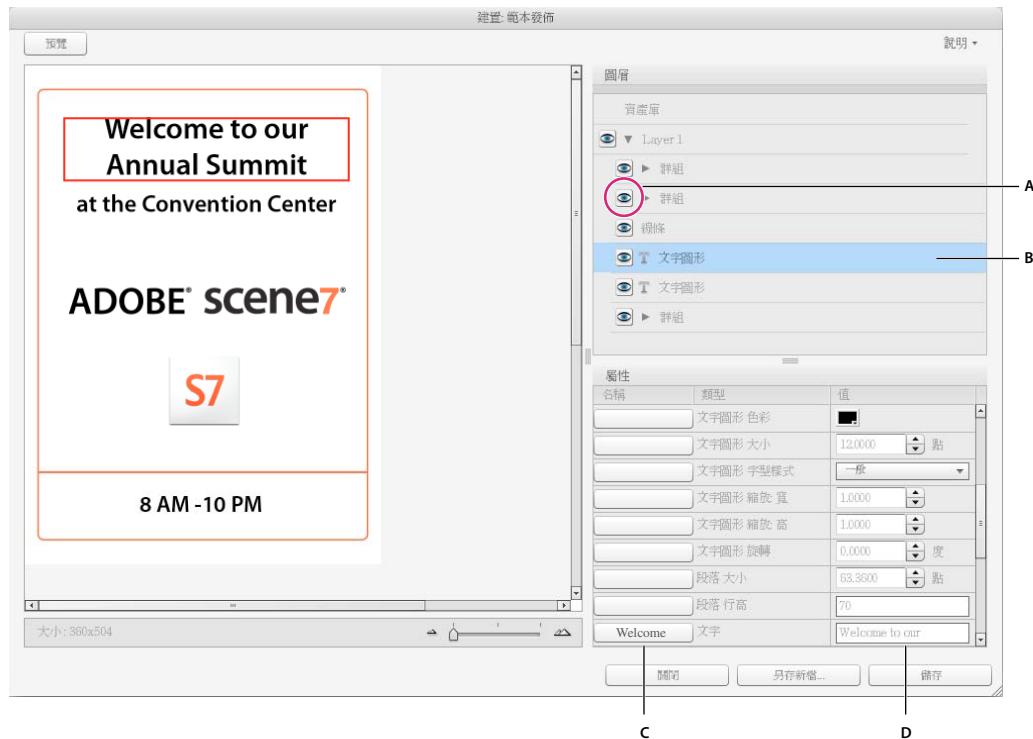
第 165 頁 「[在 Illustrator 中建立初始範本](#)」

第 165 頁 「[上載用於範本發佈的檔案](#)」

## 定義 FXG 範本中的參數

在 Scene7 中按照以下步驟定義 FXG 範本的參數：

- 1 在「瀏覽」視窗中，選取 FXG 檔案。
- 2 按一下「建置」並選擇「範本發佈」，或者按一下該檔案的「編輯」按鈕。  
此時會開啟「範本發佈」畫面。



在「範本發佈」畫面中對範本進行參數化。

A. 按一下眼睛圖示可顯示或隱藏圖層 B. 選取圖層以顯示其特性 C. 為屬性指定名稱，使其成為變數 D. 指定屬性的預設值

- 3 在「範本發佈」畫面的「圖層」面板中，選取包含要參數化之元素的圖層。

連續按眼睛圖示，確保您選取了正確的物件。

- 4 在「屬性」面板中，按一下「名稱」欄(用於參數化文字)或「參數」欄(用於參數化物件)中的參數。

**文字** 按一下文字欄位(捲動到「屬性」清單的底部便可找到此欄位)。此時會出現「參數」對話框。選取想要參數化的文字，然後按一下「增加」。您可以透過選取該文字的不同部分並為每個部分增加參數，從同一文字屬性建立多個參數。若要變更參數的名稱，請按一下此參數，輸入新的名稱，然後按一下「關閉」。

**物件** 按一下「參數」欄中的方框。此時會出現「編輯參數」對話框。輸入一個名稱，然後按一下「確定」。

若要使用相同值一次自訂多個屬性，請對每個屬性使用相同的參數名稱。例如，如果您的範本包含一個矩形和一個星形，您可以鍵入 newcolor 作為每項「純色」色彩屬性的參數名稱。每當您變更 newcolor 值時，矩形和星形就會變為新的色彩。

- 5 在「值」或「資料」欄位中指定該屬性的預設值。設定所選物件的所有屬性，以指定所需的外觀。

- 6 (選擇性) 對要參數化的所有物件或圖層重複步驟 3 - 5。

- 7 按一下「儲存」或「另存新檔」。

- 8 按一下「預覽」開啟「FXG 預覽」視窗，並查看使用其預設值建立的參數。

## 在 FXG 範本中顯示或隱藏物件或圖層

隱藏的物件和圖層不會顯示在預覽或輸出中，但並非已從檔案中刪除。您可以根據需要使其再次可見。可見性是一種可以成為變數的屬性。連續按眼睛圖示會為物件或圖層的可見性設定預設值。

- 1 在「物件」面板中，按一下物件或圖層名稱旁邊的眼睛圖示，以將其隱藏在檔案中。

**2** 再按一下，使該物件可見。

## 建立範本的不同版本

您可以編輯屬性以針對不同用途建立範本的不同版本。

在「範本發佈」畫面中，按一下「另存新檔」將該檔案儲存為新的 FXG 範本，而不覆寫原始 FXG 範本。

## 使用描邊文字

描邊文字就是如何對屬性進行參數化的一個範例。Scene7 支援以下描邊文字功能：

- 描邊寬度
- 虛線描邊圖樣
- 不同連接樣式
- 不同端點樣式
- 描邊疊印
- 單獨對描邊進行色彩處理，包括特別色支援

下面表格描述支援描邊文字的屬性。

屬性	說明
s7:fill <Boolean> ( 僅限 S7FXG)	指定是否為文字啟用填充。預設為 true。
s7:stroke <Boolean> ( 僅限 S7FXG)	指定是否為文字啟用描邊。預設為 false。
s7:weight <number> ( 僅限 S7FXG)	以點為單位指定文字的描邊粗細。預設為 1 點。
s7:joints <string> (miter, round, bevel) ( 僅限 S7FXG)	指定描邊的連接類型。預設為 round。
s7:caps <string> (none, round, square) ( 僅限 S7FXG)	指定描邊的端點類型。預設為 round。
s7:miterLimit <number> ( 僅限 S7FXG)	指定當連接為描邊尖角連接時的尖角限制。預設為 4。
s7:strokeOverprint <Boolean> ( 僅限 S7FXG)	指定是否為描邊啟用疊印。預設為 false。
s7:strokeColorName ( 僅限 S7FXG)	與 s7:colorName 相同，但是它定義描邊的色彩名稱。
s7:strokeColorValue ( 僅限 S7FXG)	與 s7:colorValue 相同，但是它定義描邊所用的色彩值。
s7:strokeColorspace ( 僅限 S7FXG)	與 s7:colorspace 相同，但是它定義描邊的色域。
flm:dashPattern <array> ( 僅限 S7FXG)	根據預設，沒有虛線和間隙圖樣。該屬性定義描邊的虛線 / 間隙圖樣。第一個值是描邊的虛線。第二個值是虛線之間的間隙。您可使用虛線和間隙的指定替代值，以同樣的方式來延伸多個值的陣列。

## 使用彎曲文字

彎曲文字可讓您使用波浪、旗幟、延伸等效果來修改文字外觀。

彎曲文字支援 RTF 物件。文字可以垂直或水平呈現，也可以是點文字、區域文字與路徑文字。必須先選取整個文字物件，才能套用彎曲文字。

您可以在 Adobe Illustrator 中建立彎曲文字。

使用彎曲文字時，您可以設定下列屬性：

- 樣式

- 方向
- 彎曲
- 水平扭曲
- 垂直扭曲

每個屬性都包含一組值。

屬性	值	預設
樣式 s7:warpStyle	nonearcarcLowerarcUpperarchbulgeshellLowershellUpperflagwavefishrisefishEyeinflatesequuzzetwist	none
方向 s7:warpDirection	horizontalvertical	水平
彎曲 s7:warpBend	-1 至 1	0.5
水平扭曲 s7:warpHorizontalDistortion	-1 至 1	0
垂直扭曲 s7:warpVerticalDistortion	-1 至 1	0

備註：如果是 inflate 與 fishEye，則變更水平與垂直扭曲之間的 s7:warpDirection 旗幟並不會對輸出造成任何影響。

如需更多有關建立與使用彎曲文字的資訊，請參閱 Adobe Illustrator 文件。

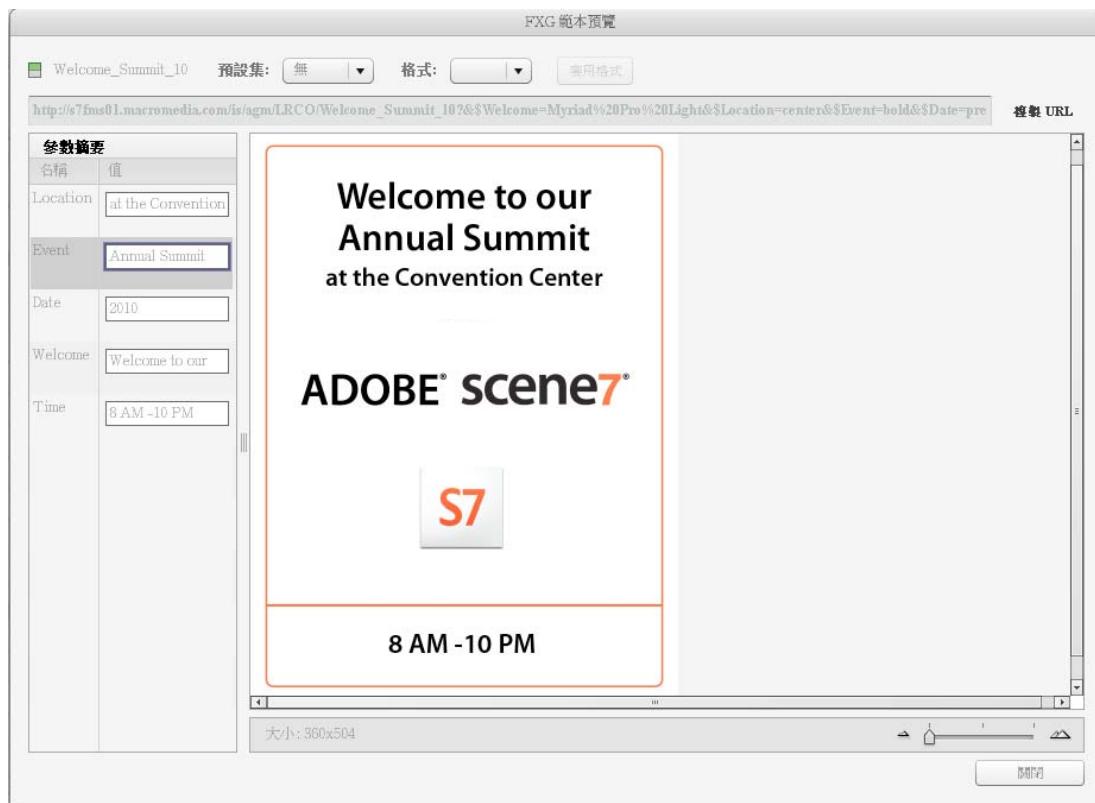
## 預覽和更新範本屬性

「FXG 範本預覽」畫面顯示您為範本自訂的所有參數。所有值均反映預設屬性。您可以變更任何列出的參數值，以及預覽和發佈變更後的檔案。

1 如果範本尚未在「FXG 範本」畫面中開啟，請在詳細檢視中開啟 FXG 範本，然後按一下「編輯」。

2 在「範本發佈」畫面中，按一下「預覽」（位於視窗頂部）。

範本將以預設參數顯示。



「FXG 範本預覽」畫面中的預設參數。

備註：按一下向上或向下箭頭按鈕，轉到多頁面範本的不同頁面。

- 3 若要變更某個參數的值，請在「值」方框中鍵入一個新值或從選單中選取一個新值。若要變換圖形，請輸入新圖形的 URL。

檔案預覽會動態進行更新，以便顯示新值。



動態反映新值。

- 4 若要使用不同的預設集大小來檢視範本，請從「預設集」選單選擇相對應大小。
- 5 若要建立一個檔案進行預覽，請從「格式」選單中選擇 PDF 或 SWF，然後按一下「套用格式」。
- 6 若要複製範本的 URL，請按一下「複製 URL」。
- 7 若要返回到「範本發佈」畫面並儲存您的變更，請按一下「編輯」或關閉「FXG 範本預覽」畫面。

**備註：**此 URL 可供您複製，但是只有在範本發佈之後，它才會處於作用中狀態。URL 會自動包含所選的變數資料和預設集設定。

## DOM 操作

DOM (文件物件模型) 操作是一種透過直接控制設計檔案的 XML 代碼來編輯設計檔案的方法。DOM 操作可使您更佳控制變數設計元素 (包括變更其內容和外觀)；您甚至可以根據需要建立新元素。

Scene7 可以讓您在範本發佈之後，透過 URL 命令操作 Scene7 FXG 範本的 DOM。FXG 範本中的設計元素是透過 URL 傳遞命令來進行處理。這樣您就可以動態處理屬性以及對圖形增加屬性。

若要使用 DOM 操作，請在 Illustrator 檔案中建立 s7:elementID，然後將此檔案轉換為 Scene7 FXG 檔案並上載到 SPS。

**重要事項：**使用 DOM 操作命令時，所有傳入值都必須進行 URL 編碼。

**備註：**網路印刷的 Illustrator 外掛程式 (用於轉換 Illustrator 檔案) 可轉換為 FXG 2.0。有關此規格的資訊，請參閱 [www.adobe.com/go/learn\\_s7\\_fxg2\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_s7_fxg2_tw)。

更多說明主題

第 165 頁 「[定義可變性：參數化與 DOM 操作](#)」

## 在 Illustrator 檔案中建立 s7:elementID

若要在 Illustrator 中建立的設計中使用 DOM 操作，請在您的 Illustrator 設計中建立 s7:elementID。建立 s7:elementID 可以在範本發佈之後使用 URL 命令來修改設計元素。

### 為文字 DOM 操作建立 s7:elementID

若要為文字物件的 DOM 操作建立一個 s7:elementID，請在 Illustrator 中開啟「圖層」面板。然後，在包含變數文字的文字圖層上，使用 s7:elementID 命名該圖層。若要執行此操作，請輸入字母 id ( 代表識別 )、冒號 (:) 和名稱。以下是 s7:elementID 文字圖層名稱的範例：

id:BirthdayBoyName

id:DateofBirth

id:EnterFirstNameHer

### 為物件 DOM 操作建立 s7:elementID

如果您希望終端使用者能夠變更物件的屬性，請為物件建立 s7:elementID。物件可以構成整個文字框、圖形和影像。彩色背景是物件元素 ID 的一個範例。當季節改變時，終端使用者可以變換海報的背景色彩，使海報順應季節。

在 Illustrator 中為某個物件建立 s7:element ID 之前，請先為該物件建立一個單獨的圖層。

在 Illustrator 中按照以下步驟為物件建立 s7:elementID：

1 選取物件。

2 選擇「視窗 > 圖層」。此時會開啟「圖層」面板。

3 用 s7:elementID 命名此物件圖層。若要執行此操作，請輸入字母 id ( 代表識別 )、冒號 (:) 和用於識別該元素的描述。以下是 s7:elementID 物件圖層名稱的範例：

id:BackgroundColor

id:RotationPercentage

id:JacketJPG

## 發佈 FXG 範本

發佈您的 FXG 範本會將該範本置於 Scene7 伺服器上，以便將其提供給您的網站和應用程式。在發佈過程期間，Scene7 Publishing System 會啟用您的網站或應用程式所需的 URL。

備註：若要使用 FXG 範本，請發佈其所含的所有內容，包括字型和影像。如果未包括所有必要檔案，則在發佈時會出現錯誤訊息。

更多說明主題

第 76 頁 「[發佈檔案](#)」

## 將 FXG 範本標記為發佈

必須將範本及其所有支援檔案標記為發佈，才能將它們置於 Scene7 影像伺服器上。

1 在瀏覽面板中，選取 FXG 範本以及所用的所有圖形、影像和字型。

2 按一下「標記為發佈」圖示 。

## 發佈 FXG 範本

- 1 在全域導覽列上按一下「發佈」按鈕。
- 2 選取「時間」選項，並選擇性輸入發佈工作的名稱。
- 3 按一下「開始發佈」按鈕。

## 文字溢出指示器顯示

當文字超出在文字框內為其分配的空間（或者，如果是串連的文字，則為在最後一個文字框中分配的空間）時，會顯示文字溢出指示器。該指示器是一個內含加號的紅色方塊。SPS 上的文字溢出指示器始終處於啟用狀態。

文字溢出指示器透過 `markOverflowingTextFrame` 修飾元進行控制。如下所示使用該修飾元：

修飾元 / 值	說明
<code>markOverflowingTextFrame=0,1</code>	值為 1 時表示顯示文字流量指示器。預設為 0。（雖然預設為 0，但是 SPS 中的文字溢出指示器始終處於啟用狀態。）請注意 <code>markOverflowingTextFrame</code> 修飾元區分大小寫。

## 將 FXG 範本連結到網頁

在您發佈 FXG 範本之後，Scene7 會啟用參照 Scene7 伺服器上 FXG 範本的 URL 字串。您可以將這個 URL 貼至 Web 瀏覽器以進行測試。

若要將 URL 字串置於網頁或應用程式，請從 Scene7 Publishing System 複製。若要取得使用「影像預設集」產生的 FXG 範本 URL 字串以便以特定大小檢視此範本，請移至「FXG 範本預覽」畫面或瀏覽面板（位於詳細檢視中）。然後，選取一個「影像預設集」並按一下「複製 URL」按鈕。

重要事項：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

按照以下步驟從「FXG 範本預覽」畫面取得使用「影像預設集」產生的 FXG 範本 URL 字串：

- 1 在瀏覽面板中選取 FXG 範本。
- 2 按一下「預覽」按鈕或選擇「檔案 > 預覽」。此時會開啟「FXG 範本預覽」畫面。
- 3 選取「複製 URL」按鈕，即可將 URL 複製到剪貼簿。

## 建立 PDF 文件

Web-to-Print 過程的最後一步是產生自訂的 PDF。在最終使用者使用您建立的網路應用程式建立個人化範本之後，他們便將建立最終 PDF 文件。這一最終 PDF 通常會傳送給列印服務提供商，以實現專業級的列印水準。為確保最終的 PDF 列印符合預期效果，開發人員要使用正確的工作選項檔案和設定正確的字型、印表機標記及色彩。

## 設定 PDF 預設集

建立 PDF 工作選項檔案並將其上載到 Scene7 伺服器，以指定 PDF 相容性層級和印表機設定。例如，您可以選取符合 PDF/X-4 的 PDF 輸出（建議用於 PDF 列印發佈工作流程）。您可以在創作軟體（如 Adobe Illustrator）或 Acrobat 中建立工作選項檔案。請務必諮詢您的印刷商，他能為您建議適合您列印工作的工作選項設定。

有關建立工作選項檔案的更多資訊以及有關在 Acrobat 中建立工作選項檔案的資訊，請參閱 Adobe Acrobat 說明。

若要在 Illustrator 中建立工作選項檔案：

- 1 選擇「編輯 > Adobe PDF 預設集」。
- 2 在此對話框中，選取要使用的預設集。

Scene7 支援以下工作選項設定：

一般	<ul style="list-style-type: none"><li>• 相容性</li><li>• 物件等級壓縮</li><li>• 內嵌縮圖</li><li>• 最佳化快速網頁檢視</li></ul>
影像	<ul style="list-style-type: none"><li>• 縮減取樣</li><li>• 解析度</li><li>• 臨界值</li><li>• 色彩、灰階和單色壓縮</li></ul>
字型	<ul style="list-style-type: none"><li>• 內嵌所有字型 ( 根據預設，內嵌字型 )</li><li>• 內嵌 OpenType 字型</li><li>• 子集內嵌的字型，若使用的字元百分比低於：</li><li>• 永遠內嵌清單</li><li>• 永不內嵌清單</li></ul>
色彩	<ul style="list-style-type: none"><li>• 色彩策略 ( 僅標記影像被視為標記所有內容 )</li><li>• 文件演算色彩比對方式</li><li>• 4.2.5 僅支援下列工作空間。4.3 將允許您使用已上載到 IPS 的客戶提供設定檔案。</li><li>• 以下為解決方法之一，您可以使用公司的預設色彩設定檔，為要轉換的目標插圖指定目的地色域。</li></ul>
RGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• e-sRGB</li><li>• scRGB，編碼範圍為 [-4.0, 4.0]</li><li>• Lab D50</li><li>• PCS XYZ</li><li>• 平面 XYZ</li><li>• 線性 ROMM-RGB</li><li>• ROMM-RGB</li><li>• sYCC 8 位元</li><li>• e-sYCC 8 位元</li></ul>

灰色	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 灰階係數 1.8</li> <li>• 灰階係數 2.2</li> <li>• 網點增大 10%</li> <li>• 網點增大 15%</li> <li>• 網點增大 20%</li> <li>• 網點增大 25%</li> <li>• 網點增大 30%</li> <li>• sGray</li> </ul>
保留用於校正 CMYK 色域的 CMYK 值	
進階	保留 OPI 註解始終處於開啟狀態
標準	符合標準

備註：Scene7 會忽略工作選項檔案中的印表機標記設定。而使用 Scene7 URL 命令設定印表機標記。

- 3 按一下「匯出」，然後指定名稱和位置並按一下「儲存」。
- 4 將工作選項檔案作為一項資產上載到 Scene7 Publishing System。

在 URL 中參照該檔案，便可在您發佈的範本中使用它。例如：

<http://yourpublishserver.scene7.com/is/agm/SiliconPublishing/PetNews?&fmt=pdf,cmyk&joboption=SPSfilenameid>

## 準備 PDF 進行列印

在完成 PDF 列印之前，請確定您遵循本節中的準則。

### 影像

請確定您發佈工作中的所有影像已上載到 Scene7 伺服器中並已發佈。

### 字型

請確定您發佈工作中的所有字型已上載到 Scene7 伺服器中並已發佈。如果您打算允許最終使用者變更字型，請確定您具有代管這些字型的合法權限。

### 影像解析度（每英寸像素）

Scene7 伺服器將點陣圖影像的解析度會在產生的列印就緒 PDF 中保留。必要時，Scene7 會提高影像解析度。為獲得最佳效果，請在網頁上預覽時使用預設解析度值（通常為 72 dpi）。請在「預設列印解析度」區段中的「發佈設定 / 影像伺服器」視窗中設定您公司的所有影像預設解析度。較高的解析度（如 300 dpi）可能會導致處理時間更長，僅適用於列印就緒的 PDF。使用 imageRes= URL 中的命令，以手動置換 PDF 工作的預設解析度。

### 色彩管理

您的文件和影像可以使用灰階、CMYK、已命名特別色、RGB 或 Lab 色彩模型。每一項都可透過採用 ICC 色彩設定檔來進行校色或取消校色。為獲得最佳效果，請將該設定檔內嵌至產生的列印就緒 PDF 中。根據預設，Scene7 伺服器執行此操作。請確定所有必要的色彩設定檔均已上載到 Scene7 平台。最好確保在您的設計應用程式中設定的色彩管理選項與 Scene7 伺服器中的設定相符：

**設計應用程式色彩管理設定：**在您的創作應用程式（如 Adobe Illustrator）的「色彩設定」中，請在「工作空間」區段中指定 RGB 和 CMYK 色彩設定檔。

**Scene7 色彩管理設定：**通常，設計應用程式中的色彩管理設定應該與 Scene7 伺服器中的預設色彩設定檔相符。您可以在「發佈設定 / 影像伺服器」視窗中找到這些設定。

## 顯示印表機標記

在以下任一情形中，您可能需要建立 PDF：

- 已完成的文件
- 中間文件（如膠片或印版），可能會傳送給印表機進行製作

中間文件可能包含其他製作內容，如出血邊距、印表機標記等等。該內容通常顯示在已完成的頁面邊界外。

支援 Acrobat 的「增加印表機標記」畫面中所有可用的標記。印表機標記的控制參數為「printerMark」。語法為「&printerMark=trim marks, bleed marks, registration marks, color bars, page information, style, line weight, layer embed」。

- trim marks = 0|1
- bleed marks = 0|1
- registration marks = 0|1
- color bars = 0|1
- page information = 0|1
- style = Illustrator | IllustratorJ | QuarkXPress
- line weight = 0.125 | 0.25 | 0.50
- layer embed = 0|1

準備文件進行列印製作時，需要添加一些印表機標記以說明列印服務在產生樣稿時對齊分色膠片、為獲取正確校正資料和油墨密度而測量膠片、修剪膠片大小等等。印表機標記指示文件框（如修剪框和出血框）的邊界。與製作相關的內容可能包括：

**介質框** 列印頁面之實體媒體的邊界。可以安全捨棄介質框之外的內容，而不會影響檔案的內容。

**出血框** 頁面內容輸出到製作環境中時被剪裁到的區域。出血框可能包括滿足剪切、折疊和修剪設備的實體限制所需的區域。預設值為頁面的裁切框。

**修剪框** 最終頁面在修剪之後的預期尺寸。修剪框可能小於介質框，以便使用與製作相關的內容，如列印指示、剪切標記和色彩導表。預設值為頁面的裁切框。

**作品框** 頁面創作者預想的有用頁面內容（包括潛在的空白區域）範圍。預設值為頁面的裁切框。

您可以使用下面表格所示的修飾元來複製 Adobe Illustrator、InDesign 和 Acrobat 中的印表機標記：

修飾元 / 值	說明
bleedMargin=top,left,bottom,right	<p>在 Acrobat 的「設定頁面框」選項中指定。選取「出血框」，然後使用「頁面邊距控制」選項指定邊距。</p> <p>值代表從插圖（介質框）的原始邊緣向內到上邊緣、左邊緣、下邊緣和右邊緣的距離。值 (0–1000) 以點為單位。</p> <p>新高度 = 原始高度 - (頂部 + 底部)</p> <p>新寬度 = 原始寬度 - (左側 + 右側)</p>

修飾元 / 值	說明
mediaMargin=top,left,bottom,right	<p>在 Acrobat 的「設定頁面框」選項中指定。在「變更頁面大小」選項下修改自訂頁面大小。</p> <p>值代表從插圖（介質框）的原始邊緣向外到上邊緣、左邊緣、下邊緣和右邊緣的距離。值 (0–1000) 以點為單位。</p> <p>新高度 = 頂部 + 底部 + 原始高度</p> <p>新寬度 = 頂部 + 底部 + 原始寬度</p> <p>新高度和新寬度值決定了產生的 PDF 新頁面大小。</p> <p>定義新的介質框之後，所有修剪邊距和出血邊距計算都需要將新的介質框視為插圖的邊緣。</p>
trimMargin=top,left,bottom,right	<p>在 Acrobat 的「設定頁面框」選項中指定。選取「修剪框」，然後使用「頁面邊距控制」選項指定邊距。</p> <p>值代表從插圖（介質框）的原始邊緣向內到上邊緣、左邊緣、下邊緣和右邊緣的距離。值 (0–1000) 以點為單位。</p> <p>新高度 = 原始高度 - ( 頂部 + 底部 )</p> <p>新寬度 = 原始寬度 - ( 左側 + 右側 )</p>
printerMark= trim marks, bleed marks, registration marks, color bars, page information, style, line weight, layer embed	<p>值如下：</p> <p>trim marks = 0、1 ( 預設為 0 )</p> <p>bleed marks = 0、1 ( 預設為 0 )</p> <p>registration marks = 0、1 ( 預設為 0 )</p> <p>color bars = 0、1 ( 預設為 0 )</p> <p>page information = 0、1 ( 預設為 0 )</p> <p>style = Default、InDesignJ1、InDesignJ2、Illustrator、illustratorJ、QuarkXPress ( 預設為 Default )</p> <p>line weight = 0.125–0.2 ( 包含這兩個值 ) ( 預設為 0.25 )</p> <p>layer embed = 0、1，其中 1 表示建立包含所有印表機標記的新圖層 ( 預設為 1 )</p> <p>視使用的樣式而定，標記和色彩導表有所不同，它們與 Acrobat 使用的對應樣式相符。</p>

請注意以下有關印表機標記的事項：

- 指定印表機標記時，透過 URL 呼叫指定出血邊距、修剪邊距和媒體邊距。如果指定印表機標記而沒有指定這些邊距，可能會導致這些標記顯示在產生的 PDF 可見區域之外。此外，修剪標記和出血標記也會重疊。
- 為修剪邊距和出血邊距指定相同邊距值會導致修剪標記和出血標記重疊（如果這些旗標在 &printerMark 中設置為 1）。
- 透過 URL 指定 fmt=swf/image 格式會導致輸出中沒有任何印表機標記或邊距，因為此功能專用於 PDF 輸出。
- 透過 URL 指定 &printerMark= 會導致所有參數都採用預設值。指定 &printerMark=1 會導致修剪標記設為 1，並且其他參數採用預設值。但是，要將第 n 個元素設置為「開啟」，需要透過 URL 指定所有 (n-1) 個參數。
- 僅為 &trimMargin、&bleedMargin 和 &mediaMargin 指定一個值會導致該值套用於原始插圖的所有上邊距、下邊距、左邊距和右邊距。
- 僅透過 &trimMargin、&bleedMargin 和 &mediaMargin 指定頂部和左側值會導致頂部值指派給底部值，左側值等於右側值。
- 沒有透過 &trimMargin、&bleedMargin 和 &mediaMargin 指定右側值會導致左側值指派給右側值。

- 對於多頁面 PDF，印表機標記 / 邊距將套用於所有頁面（在 Acrobat 中，使用者可以為印表機標記 / 邊距選取頁面範圍）。
- 除非另有說明，否則在啟用印表機標記 / 邊距的情況下 PDF 輸出與 Acrobat X 完全相符。

如果您想透過 URL 中的 `&joboption` 修飾元建立符合 PDF/X-4 的 PDF 檔案，您應注意 PDF ISO\_15930-7-2008.pdf 中所指定與印表機標記相關的限制：

- PDF 檔案的每個頁面物件都包括一個「介質框」。符合 PDF/X-4 的檔案中每個頁面物件應該包括一個「修剪框」或一個「作品框」，但不能同時有兩個。可以透過繼承方式包括「介質框」。
- 如果存在「出血框」，則「作品框」或「修剪框」不應該超出「出血框」的邊界。如果存在「裁切框」，則「作品框」、「修剪框」或「出血框」不能超出「裁切框」的邊界。
- 「作品框」、「修剪框」、「裁切框」或「出血框」均不應超出「介質框」的邊界。
- 某些行業實務要求使用「出血框」。應該遵循相應的商業慣例。
- 與「作品框」相比，建議使用「修剪框」。
- 除補網和印表機標記附註以外的所有附註 Rect 值應該完全超出「出血框」（如果沒有「出血框」，則為「修剪框」或「作品框」）範圍。所有印表機標記附註的 Rect 值都應該完全超出「修剪框」或「作品框」範圍。符合 PDF/X-4 的閱讀器可能會完全忽略除 PDF 補網附註之外的附註。
- 如果 Rect 的所有座標都超出了邊界框範圍或在其邊緣上，並且兩個矩形的交集為零，則應將 Rect 視為完全超出邊界框的範圍。
- 如果 ViewerPreferences 詞典包含 ViewArea、ViewClip、PrintArea 或 PrintClip 索引鍵，則其中每個索引鍵都應具有「介質框」或（如果檔案的所有頁面物件都有「出血框」）「出血框」值。

## 第 15 章 視訊

Adobe® Scene7 eVideo 是端對端解決方案，可輕鬆發佈高品質的最適化視訊，以便在多種螢幕上串流，包括桌上型電腦、iOS、Android、Blackberry、Windows 行動裝置。最適化視訊集會將以不同位元速率和格式（如 400 kbps、800 kbps 和 1000 kbps）編碼之相同視訊的版本分組。桌上型電腦或行動裝置會偵測可用的頻寬。

例如，iOS 行動裝置會偵測 3G、4G 或 Wi-Fi 的頻寬。然後，它會自動從最適化視訊集的各種視訊位元速率中選取正確編碼的視訊。視訊會串流至桌上型電腦、行動裝置或平板電腦。

此外，如果桌上型電腦或行動裝置上的網路條件有所變更，則視訊品質會自動動態切換。還有，如果客戶進入桌上型電腦的全螢幕模式，則最適化視訊集會以更好的解析度來回應，因而提升客戶的觀賞體驗。對於在多種螢幕和裝置上播放 Scene7 視訊的客戶而言，使用最適化視訊集可提供最佳的播放效果。

在播放期間，視訊播放程式用來判斷要播放或選取之編碼視訊的邏輯乃是基於下列演算法：

- 1 播放一開始會以最接近視訊播放器中針對「起始桌面位元速率」設定之目標的位元速率，播放「最適化視訊集」中的視訊。
- 2 排除高度比播放程式高度還高出 150% 的編碼視訊。
- 3 排除位元速率比偵測的下載速度還高出 70% 的編碼視訊。
- 4 在剩餘的編碼視訊中選取位元速率最高的節目。
- 5 接著，視訊播放程式會在播放期間每隔 4 秒檢查頻寬速度一次，然後再視需要進行調整。

為了管理單一視訊和最適化視訊集，Scene7 支援下列各項：

- 從多種支援的視訊格式和音訊格式上載視訊，並將視訊編碼為 MP4 H.264 格式，以便在多種螢幕上播放。您可以使用預先定義的 Scene7 最適化視訊預設集、單一視訊編碼預設集，也可以自訂編碼來控制視訊的品質和大小。

產生最適化視訊集時，會包含 MP4 視訊和 F4V 視訊。

備註：主視訊 / 來源視訊 (OGG 視訊) 和其他任何來源格式視訊不會增加至最適化視訊集。

- Univeral\_HTML5\_Video、Univeral\_HTML5\_MixedMedia\_dark 和 Univeral\_HTML5\_MixedMedia\_light 檢視器中的視訊註解或 Video\_Caption (Flash AS3) 檢視器與 Univeral\_HTML5\_Video、Univeral\_HTML5\_MixedMedia\_dark 和 Univeral\_HTML5\_MixedMedia\_light 檢視器中的視訊章節導覽。

請參閱第 200 頁「[增加註解至視訊](#)」。

請參閱第 202 頁「[增加章節標記視訊](#)」。

- 以完整中繼資料支援來組織、瀏覽和搜尋視訊，以有效管理視訊資產。
- 將最適化視訊集傳送到網路、桌上型電腦以及行動裝置，包括 iPhone、iPad、Android™、Blackberry 和 Windows Phone。

在各種 iOS 平台上支援最適化視訊串流。

請參閱 [Scene7 檢視器參考指南](#)中最新的支援。

Scene7 支援 MP4 H.264 視訊的行動裝置視訊播放。您可以在下列網站中找到支援此視訊格式的 Blackberry 裝置：

請參閱 [Blackberry 支援的視訊格式](#) (英文版)。

您可以在下列連結找到支援此視訊格式的 Windows 裝置：

請參閱 [Windows Phone 支援的視訊格式](#) (英文版)。

- 使用 Scene7 檢視器預設集播放視訊，包括下列檢視器：
  - 單一視訊檢視器。

- 合併視訊和影像內容的混合媒體檢視器。
- 設定視訊播放器來滿足您的品牌推廣需要。
- 透過一個簡單的 URL 或內嵌程式碼將視訊整合到您的網站、行動網站或行動應用程式。

請參閱第 182 頁「[快速入門：視訊](#)」。

## 使用 HTML5 視訊

雖然 HTML5 是傳送行動視訊體驗的通用標準，您仍需考量使用 HTML5 作為提供桌面視訊體驗之平台所帶來的以下限制：

- HTML5 無法提供最佳的桌面視訊體驗。

目前並沒有適用於 HTML5 的跨網頁瀏覽器視訊串流標準。因此，您只能透過漸進式下載體驗的方式，將視訊傳送給客戶。此種體驗意味著載入時間更長以及在視訊中尋找的時間更長。而且，還必須在使用者的桌面儲存視訊的暫存副本。

此外，無法使用最適化視訊串流。藉由最適化視訊串流，視訊播放程式會偵測使用者的網路連線，動態供應最適合的視訊品質。換句話說，當頻寬不足時，就供應低品質的視訊；而在高速連線時，則供應高品質的視訊。若缺乏此種動態串流，不論頻寬是否充足，每位使用者都只能體驗一視同仁的視訊播放體驗。

- 您需要編碼與管理更多視訊。

目前市面上並沒有所有瀏覽器都支援的視訊格式和轉碼器。為了彌補這項缺點，您必須編碼成至少兩種，最多四種不同的視訊格式（例如 MP4、OGG、Theora 和 WebM）。這項編碼工作是為了能讓相同視訊在 Firefox、Chrome、Internet Explorer、Safari 以及其他網頁瀏覽器上都能播放的必要工作。

- 自訂視訊播放程式的功能有限。

每個 HTML5 瀏覽器都具備其專屬的預設外觀，以進行視訊播放程式控制。因此，由於視訊播放程式自訂功能有限，很難為使用者建立一致的視訊檢視器體驗。

- 能觀賞的使用者有限。

並非所有桌面瀏覽器都與 HTML5 相容。例如，Internet Explorer 第 7 版和第 8 版不支援 HTML5 視訊標記。這項限制表示您不能將視訊送達每一個桌上型電腦使用者。

HTML5 視訊轉碼器的支援系統需求包括下列項目：

OGG	MP4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Firefox 3.5 或更新版本（桌上型電腦）</li> <li>• Chrome 3.0 或更新版本（桌上型電腦）</li> <li>• Android 2.3 或更新版本（行動裝置）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet Explorer 9 或更新版本（桌上型電腦和行動裝置）</li> <li>• Android 3.0 或更新版本（平板電腦）</li> <li>• iOS 3.1 或更新版本（行動裝置）</li> <li>• Chrome 29（最新版本：Chrome 會自動更新為最新版）</li> <li>• Safari 5.1（僅限 Mac OS）</li> </ul>

請參閱第 184 頁「[上載與編碼視訊](#)」。

雖然具有這些顯著的限制，您仍可使用下列兩個替代方案，其中之一是傳送您多媒體內容的最佳做法：

- 在 Scene7 Publishing System 中使用 HTML5 視訊檢視器。

最佳做法是使用 Universal\_HTML5\_Video 檢視器來解決播放 HTML5 視訊時遭遇到的上述諸多問題。視訊檢視器為單一播放程式，允許您同時利用下列兩個功能：

- 1 使用 HTML5 與 CSS 來設計播放程式的功能。

2 播放使用最適化串流或漸進式串流下載的視訊，以送達大部分的桌上型電腦和行動使用者 - 即使在不支援 HTML5 的瀏覽器上。播放器可以根據使用的瀏覽器和外掛程式相容性，動態使用 Flash 或 HTML5 播放。

請參閱第 181 頁「[最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器](#)」。

請參閱[動態視訊播放](#)。

另請參閱《Adobe Scene7 檢視器參考指南》中的[關於 Adobe HTML5 檢視器](#)。

- 使用通用 URL 功能。

使用 Scene7 Publishing System 設定通用視訊設定檔，以在桌上型電腦上使用 Flash 視訊檢視器、在行動裝置和平板電腦上使用原生視訊檢視器。

備註：使用 HTML5 視訊檢視器（這是最佳做法）的好處之一，就是與使用通用 URL 功能不同，它不會在其他視窗中開啟視訊，而是將客戶帶離您的網站。反之，它可以在同一網頁上保持完整的播放體驗。使用 HTML5 視訊檢視器同時意味著您可以播放內嵌於行動網頁上的視訊，並自訂視訊播放程式，以在桌上型電腦和行動裝置上獲得一致的品牌經驗。

請參閱第 204 頁「[使用通用 URL](#)」。

## 最佳做法：使用 HTML5 視訊檢視器

Scene 7 HTML5 視訊檢視器預設集是很完備的視訊播放程式。使用它們可以避免許多與 HTML5 視訊播放有關的常見問題，以及與行動裝置有關的問題，例如缺乏最適化串流傳送、有限的桌面瀏覽器送達範圍。

在播放程式的設計方面，您可以使用標準網頁開發工具來設計視訊播放程式的所有功能。例如，您可以使用 HTML5 和 CSS 來設計按鈕、控制項與自訂海報影像背景，並藉助自訂的外觀來吸引客戶。

在檢視器的播放方面，它會自動偵測瀏覽器的視訊功能，然後透過 Flash 或 Apple 串流（最適化視訊串流）來提供視訊。或者，如果上述傳送方法不可用，它會轉而使用 HTML5 漸進式串流。

此單一播放程式集諸多功能於一身，能夠使用 HTML5 與 CSS 來設計播放組件，能夠實現內嵌播放，還能夠根據瀏覽器的功能來使用最適化串流與漸進式串流，可協助您將多媒體內容同時提供給桌上型電腦使用者和行動裝置使用者，並確保順暢的視訊體驗。

另請參閱《Adobe Scene7 檢視器參考指南》中的[關於 Adobe HTML5 檢視器](#)。

## HTML5 視訊檢視器在桌上型電腦上的工作方式

桌上型電腦最適化視訊串流中，用於位元速率切換的視訊首先以最適化視訊集的所有 F4V 視訊為基礎。如果不存在 F4V 視訊，則會以最適化視訊集中的所有 MP4 視訊為基礎。

下列表格說明 HTML5 視訊檢視器在決定桌上型電腦中視訊的播放方式時所使用的工作流程。

問題	回答
桌面瀏覽器中是否安裝了 Flash 播放程式？ 是 - 請參閱右邊的敘述。 否 - 繼續下一個問題。	HTML5 視訊檢視器透過基於 Flash 的 HTTP 最適化串流來播放視訊，可根據網路頻寬容量自動調整播放，並允許客戶進行搜尋。
桌面瀏覽器是否為 Apple Safari ? 是 - 請參閱右邊的敘述。 否 - 繼續下一個問題。	HTML5 視訊檢視器透過 Apple 用於 HTTP 最適化視訊串流的 iOS 標準來在 Safari 中播放視訊，可根據網路頻寬容量自動調整播放，並允許客戶進行搜尋。
桌面瀏覽器是否與 HTML5 相容？視訊是否使用 H.264 轉碼器？ 是 - 請參閱右邊的敘述。 否 - 繼續下一個問題。	HTML5 視訊檢視器使用 HTML5 <video> 標記來播放視訊。此標記允許漸進地下載視訊並在桌上型電腦上原生播放，且無需任何外掛程式。
在 Firefox 或 Internet Explorer 8 及更早版本中，Flash 播放程式是否不可用？	無法播放視訊。

## HTML5 視訊檢視器在行動裝置上的工作方式

行動裝置最適化視訊串流中，用於位元速率切換的視訊首先以最適化視訊集的所有 MP4 視訊為基礎。

下表說明 HTML5 視訊檢視器在決定行動裝置中視訊的播放方式時所使用的工作流程：

問題	回答
該行動裝置是否為 iOS 型的智慧型手機或平板電腦？ 是 - 請參閱右邊的答案。 否 - 繼續下一個問題。	HTML5 視訊檢視器透過 Apple 用於 HTTP 最適化視訊串流的 iOS 標準來播放視訊，可根據網路頻寬容量自動調整播放，並允許客戶進行搜尋。
是否為受支援的 Android、Blackberry 或 Windows 行動裝置？ 是 - 請參閱右邊的敘述。 否 - 繼續下一個問題。	HTML5 視訊檢視器使用 HTML5 漸進式視訊下載來播放視訊。
是否為不受支援的裝置？	無法播放視訊。

## 快速入門：視訊

以下的逐步工作流程說明旨在協助您快速熟悉並使用 Scene7 中的最適化視訊集。每個步驟之後都有連接至某個主題標題的交戶參照，您可以在其中尋找更多資訊。

### 1. 上載與編碼視訊

使用下列其中一個案例，上載並產生最適化視訊集：

- 上載預先編碼的視訊 - 如果您的視訊已在 Scene7 外部編碼，請按一下全域導覽列上的「上載」，瀏覽並將 MP4 或 F4V 視訊檔案直接上載至 Scene7 Publishing System。然後，按一下「建置 > 最適化視訊集」。瀏覽至視訊檔案。拖放您要的視訊檔案至「最適化視訊集」表格，然後儲存視訊集。

- 上載主來源視訊 - 如果您的視訊尚未編碼，請按一下全域導覽列上的「上載」，上載主視訊來源檔案（非 MP4、非 FLV、非 F4V 檔案），並由 Scene7 Publishing System 替您將其編碼為 MP4 檔案。在「上載工作選項」對話框的「EVideo 選項」底下，選取「最適化視訊」。

此優先選項可讓您建立會自動套用正確編碼預設集至視訊的最適化視訊集（無論是 16:9 還是 4:3），以符合您所上載之視訊的尺寸。當您送出上載工作時，系統會自動為您建立一個最適化視訊集，內含三個具有正確外觀比例的視訊編碼。

或者，在相同「工作選項」對話框的「EVideo 選項」底下，展開「單一編碼預設集」，然後從「桌上型電腦」、「行動裝置 (iPhone、iPad、Android)」與「平板電腦 (iPad、Android)」中選取您要使用的個別視訊轉碼預設集，以便建立 MP4 檔案。

- 或者，您可以使用「重新處理」功能重新處理主視訊。新編碼的視訊會增加到現有的最適化視訊集。

請參閱第 184 頁「[上載與編碼視訊](#)」。

另請參閱

[第 188 頁「視訊編碼最佳實踐」](#)

#### 選擇性

Scene7 提供多種預先定義的視訊編碼預設集。這些預先定義的預設集反映了現今最常用的通用視訊編碼設定，並已針對目標螢幕的播放進行了最佳化。

不過，如需進一步的自訂，管理員可以建立「視訊預設集」來自訂視訊的大小和終端使用者的播放體驗。管理員可以在「視訊預設集」頁面中增加及管理視訊預設集，此頁面可從「設定 > 應用程式設定 > 視訊預設集 > 單一編碼預設集」存取。「視訊預設集」頁面可提供增加、編輯、刪除及啟用視訊預設集所需的選項。

請參閱第 191 頁「[使用視訊編碼預設集](#)」。

#### 2. 在視訊檢視器中預覽視訊

若要查看終端使用者在桌上型電腦、您的網站或是行動裝置上看到的視訊播放方式，請在瀏覽面板中選取該視訊，然後按一下「預覽」。

請參閱第 194 頁「[在視訊檢視器中預覽視訊](#)」。

您可以在「預覽」畫面上播放視訊。還可以選擇不同的「視訊檢視器」，以瞭解在不同的播放器中視訊的播放效果。最佳做法是使用 HTML5 視訊播放器，以便在桌上型電腦、平板電腦和行動裝置的多種螢幕上播放。

#### 選擇性

檢視器預設集自訂 - Scene7 提供了預先定義的「檢視器預設集」以便傳送視訊。這些預設集決定了檢視器的外觀及其播放控制項的工作方式。若要自訂視訊檢視器，管理員可以在「檢視器預設集」頁面中增加及管理檢視器預設集。若要開啟此頁，在 Scene7 Publishing System 右上角中按一下「設定 > 檢視器預設集」。「檢視器預設集」頁面可提供增加、編輯、刪除及啟用檢視器預設集所需的命令。

請參閱第 195 頁「[使用視訊檢視器預設集](#)」。

#### 3. 將視訊部署到網站和行動裝置網站

若要將視訊整合至網站，您可執行下列其中一項作業：

- 在本身的彈出式視窗或強制回應視窗中顯示視訊，這種情況下您應使用「複製 URL」功能。

若要取得視訊的 URL，請在「格點檢視」或「清單檢視」中，在「瀏覽」面板中加以選取。按一下「預覽」，然後按一下 Universal\_HTML5\_Viewer 右邊的「複製 UR」。

按一下「複製 URL」時，該 URL 便會複製到剪貼簿。將此程式碼放置在網站、行動裝置網站或應用程式的 HTML 中。

備註： URL 只會在您發佈視訊或最適化視訊集之後啟用。

- 顯示網頁內嵌的視訊，這種情況下您應使用「內嵌程式碼」功能。

若要取得視訊的內嵌程式碼，請在「格點檢視」或「清單檢視」中，在「瀏覽」面板中選取該視訊。按一下「預覽 > 檢視器清單」。在表格的「動作」欄下，按一下 Universal\_HTML5\_Video 右邊的「內嵌程式碼」。不允許編輯程式碼。

按一下「關閉」，然後將內嵌程式碼貼在網頁中。

備註：內嵌程式碼只會在您發佈視訊或最適化視訊集之後啟用。

請參閱第 196 頁 「[將視訊部署到網站和行動裝置網站](#)」。

## 上載與編碼視訊

若要建立單一視訊或最適化視訊集以傳送到網路或行動裝置，請先將主視訊檔案上載到 Scene7 Publishing System。Scene7 會將視訊編碼為 MP4 格式，然後以下列檔案格式發佈視訊：

**MP4** Scene7 建議使用 MP4 作為偏好的視訊檔案格式。使用 MP4 檔案可進行以下動作：

- 桌面的 HTTP 動態串流。
- HTTP 即時串流 (Apple 的串流通訊協定)。
- 傳送漸進式視訊到 Android、Blackberry 和 Windows 行動裝置

**OGG Theora** 使用 OGV 檔案將漸進式視訊傳送到未啟用 Flash 功能的桌面和行動裝置。

**Flash FLV 和 F4V 檔案** 使用 FLV 和 F4V 檔案，將漸進式視訊或串流視訊傳送到桌上型電腦上的 Adobe Flash Player。

Scene7 提供了兩個工作流程來上載視訊檔案：

**預先定義的視訊** 將 FLV、F4V、MP4 檔案直接上載到 Scene7。在此工作流程中，上載時不會將檔案編碼。檔案在準備傳送到桌面和行動裝置時會進行預先編碼。

**主來源視訊** 上載主來源視訊檔案，並在上載時將這些檔案編碼為 MP4 檔案。在「瀏覽」面板中，編碼後的視訊會標記為「視訊」。Scene7 支援許多格式的視訊檔案編碼。

- 請確定您要編碼的主來源視訊檔案受到支援。

請參閱第 187 頁 「[編碼支援的視訊檔案類型](#)」。

- 選擇視訊編碼預設集。

請參閱第 22 頁 「[編碼視訊檔案的視訊預設集](#)」。

請參閱第 188 頁 「[視訊編碼最佳實踐](#)」。

Scene7 也會產生視訊縮圖。您可以深入瞭解視訊縮圖、如何取得其 URL，以及修改海報框架。

請參閱第 199 頁 「[使用視訊縮圖](#)」。

上載和編碼視訊

- ❖ 進行以下一項操作：



如果您的視訊已編碼	<ol style="list-style-type: none"><li>1 在「全域導覽列」上，按一下「上載」。</li><li>2 在「上載」畫面中，按一下「從桌面」標籤。</li><li>3 在「上載」頁面的「選取要上載的檔案」中，按一下「瀏覽」，瀏覽至 MP4 或 F4V 視訊檔案，然後按一下「開啟」。</li><li>4 在「選擇檔案夾目的地」面板中，為已上載的檔案選取一個檔案夾。</li><li>5 在「上載」頁面中，確定已核取「上載後發佈」。</li><li>6 按一下「提交上載」。</li></ol>
如果您想要使用 Scene7 Publishing System 將視訊編碼	<ol style="list-style-type: none"><li>1 在「全域導覽列」上，按一下「上載」。</li><li>2 在「上載」畫面中，按一下「從桌面」標籤。</li><li>3 在「選取要上載的檔案」面板中，按一下「瀏覽」，瀏覽至主來源視訊檔案，然後按一下「開啟」。</li><li>4 在「選擇檔案夾目的地」面板中，為已上載的檔案選取一個檔案夾。</li><li>5 在頁面右下角，按一下「工作選項」。</li><li>6 在「上載工作選項」對話框中，展開「EVideo 選項」。</li><li>7 進行以下一項操作：<ul style="list-style-type: none"><li>• 最佳做法是使用以下方法。 選取「最適化視訊編碼」。 請參閱第 24 頁「<a href="#">最適化視訊 (預設)</a>」。</li><li>• 如果您想使用個別編碼設定，可選擇執行以下作業。 展開「單一編碼預設集」，然後選取要用於「桌上型電腦」、「行動裝置」與「平板電腦」的編碼選項。 請參閱第 25 頁「<a href="#">桌上型電腦視訊編碼預設集</a>」、第 26 頁「<a href="#">行動裝置視訊編碼預設集</a>」、第 27 頁「<a href="#">平板電腦視訊編碼預設集</a>」。</li></ul></li><li>8 在「上載工作選項」對話框中，按一下「儲存」。</li><li>9 在「上載」頁面中，確定已核取「上載後發佈」。</li><li>10 在「上載」頁面的右下角，按一下「提交上載」。</li></ol>

<p>如果您想要將先前上載的視訊檔案重新編碼</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> 在 Scene7 的「瀏覽」面板中，瀏覽至視訊並加以選取。</li> <li><b>2</b> 按一下「檔案 &gt; 重新處理」。</li> <li><b>3</b> 在「重新處理資產」對話框中，展開「EVideo 選項」。</li> <li><b>4</b> 進行以下一項操作：           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 最佳做法是使用以下方法。</li> </ul> <p>選取「最適化視訊」。            請參閱第 24 頁「<a href="#">最適化視訊 ( 預設 )</a>」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果您想使用個別編碼設定，可選擇執行以下作業。</li> </ul> <p>展開「單一編碼預設集」，然後選取要用於「桌上型電腦」、「行動裝置」與「平板電腦」的編碼選項。            請參閱第 25 頁「<a href="#">桌上型電腦視訊編碼預設集</a>」、第 26 頁「<a href="#">行動裝置視訊編碼預設集</a>」、第 27 頁「<a href="#">平板電腦視訊編碼預設集</a>」。</p> </li> <li><b>5</b> 在「重新處理資產」對話框中，按一下「提交」。</li> </ol>
----------------------------	---

當您使用「最適化視訊編碼」預設集或使用多個單一編碼預設集時，結果是以多個視訊編碼自動建立而成的「最適化視訊集」。您也可以選取個別視訊，手動建立最適化視訊集。

當您自動或手動產生最適化視訊集，只會建立 MP4 和 M4V 檔案類型。

#### 更多說明主題

第 188 頁「[視訊編碼最佳實踐](#)」

第 191 頁「[使用視訊編碼預設集](#)」

## 編碼支援的視訊檔案類型

下表列出在上載檔案時可以編碼為 MP4 或 OGV 格式的視訊檔案類型（具有允許的視訊編碼器）。此表格列出了檔案格式和轉碼器：

視訊檔案格式 與 ZIP 檔案類似，視訊檔案格式決定了在視訊檔案中如何包含檔案。視訊檔案通常包含多個軌道：一個視訊軌道（沒有音訊）和一或多個音訊軌道（沒有視訊）。這些軌道相互關聯並且同步。視訊檔案格式決定了這些不同資料軌道和中繼資料的組織方式。

視訊轉碼器 視訊轉碼器說明了編碼視訊使用的演算法。視訊播放器根據其轉碼器對視訊進行解碼，然後在畫面顯示一系列影像或影格。轉碼器將視訊檔案儲存為播放視訊所需的資訊量降至最低。只會儲存一個影格和下一個影格之間差異的相關資訊，而不儲存每個單獨影格的相關資訊。因為大部分視訊從一個影格到下一影格會稍有不同，所以轉碼器可執行高壓縮率，讓檔案更小。

視訊檔案格式	視訊轉碼器
3GP	H.263、H.264
AVI	DivX、DV
F4V	H.264
FLV	H.263
M2P	MPEG-2 PS
M2T	MPEG-2 TS

視訊檔案格式	視訊轉碼器
M2TS	MPEG-2 TS
M2V	MPEG-2 ES
M4V	H.264
MOV	DV、DVCPRO 50、H.261、H.263、H.264、Sorenson Video 1
MP4	H.264/MPEG-4 AVC
MPEG	MPEG-2 SS
MPG	MPEG-2 SS
MTS	MPEG-2
ProRes	APCN、APCS、APCO、APCH、AP4H
TS	DVCPRO 50
VOB	MPEG-2
WMV/ASF	VC-1、Windows Media Video 7、Windows Media Video 8

備註：如果您上載並嘗試編碼視訊檔案，但因檔案包含不相容的編碼器或檔案容器而被拒絕，「工作」畫面會發出警告。有關詳細資訊，請參閱第 81 頁「[檢查工作檔案](#)」。

## 視訊編碼最佳實踐

以下是在 Scene7 Publishing System 中編碼來源視訊檔案的最佳作法提示：

有關視訊編碼的更多建議，請參閱以下內容：

- 文章：串流 101：基礎知 — 轉碼器、頻寬、資料速率和解析度（英文）：[www.adobe.com/go/learn\\_s7\\_streaming101\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_s7_streaming101_tw)。
- 視訊：視訊編碼基礎知識（英文）：[www.adobe.com/go/learn\\_s7\\_encoding\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_s7_encoding_tw)。

### 更多說明主題

第 182 頁「[快速入門：視訊](#)」

第 184 頁「[上載與編碼視訊](#)」

第 191 頁「[使用視訊編碼預設集](#)」

第 195 頁「[使用視訊檢視器預設集](#)」

## 來源視訊檔案

您編碼視訊檔案時，使用可實現的最高品質來源視訊檔案。請避免使用先前編碼的視訊檔案，因為這些檔案已壓縮，再次編碼會導致視訊品質變差。

下表說明編碼來源視訊檔案時，這些檔案必須具有的建議大小、外觀比例和最小位元速率：

大小	外觀比例	最小位元速率
1024 X 768	4:3	4500 kbps (適用於大部分視訊)
1280 X 720	16:9	3000 - 6000 kbps (依據視訊中的動作量而定)
1920 X 1080	16:9	6000 - 8000 kbps (依據視訊中的動作量而定)

## 取得檔案中繼資料

透過在 Scene7 中查看檔案的中繼資料，可以取得檔案的中繼資料，使用視訊編輯工具，或使用為獲得中繼資料設計的應用程式。以下是使用協力廠商應用程式 MediaInfo 取得視訊檔案中繼資料的指示：

- 1 前往以下網頁：<http://mediainfo.sourceforge.net/tw/Download>。
- 2 選取和下載圖形介面版本的安裝程式，並按安裝指示操作。
- 3 安裝後，在視訊檔案按一下右鍵（僅限 Windows）並選取 MediaInfo，或者開啟 MediaInfo 並將您的視訊檔案拖曳到應用程式中。您會看到與視訊檔案相關的所有中繼資料，其中包括其寬度、高度和 fps。

## 外觀比例

在為主視訊檔案選擇或建立視訊編碼預設集時，請確定該預設集具有與主視訊檔案相同的外觀比例。外觀比例是視訊寬度相對於視訊高度的比例。

若要確定視訊檔案的外觀比例，請取得檔案的中繼資料，並記錄檔案的寬度和高度（請參閱第 189 頁「[取得檔案中繼資料](#)」）。然後，使用以下公式來確定外觀比例：

寬度 / 高度 = 外觀比例

下表描述了如何將公式結果轉換為常用外觀比例選項：

公式結果	外觀比例
1.33	4:3
0.75	3:4
1.78	16:9
0.56	9:16

例如，寬度 1440 x 高度 1080 的視訊具有 1440/1080（或 1.33）的外觀比例。這種情況下，您可選擇外觀比例為 4:3 的視訊編碼預設集來為該視訊檔案進行編碼。

## 資料速率

資料速率（也稱為位元速率）是用於編碼以組成一秒鐘視訊播放的資料量。資料速率以千位元 / 秒鐘 (Kbps) 為度量單位。

重要事項：因為所有轉碼器使用有損壓縮，所以資料速率是決定視訊品質的最重要因素。使用有損壓縮時，將視訊檔案壓縮的越多，品質下降的越多。因此，所有其他特性（解析度、影格速率和轉碼器）不變時，資料速率越低，壓縮檔案的品質越低。

您選擇視訊編碼預設集時，請考慮目標終端使用者的連線速度。選擇資料速率為該速度 80% 的預設集。例如，如果目標終端使用者的連線速度為 1000 Kbps，最佳預設集是視訊資料速率為 800 Kbps 的預設集。

下面表格描述了標準連線速度的資料速率。

速度 (Kbps)	連線類型
256	撥號連線。
800	標準行動裝置連線。對於此連線，將資料速率設定在範圍為 400 至最大值 800 內，以呈現 3G 體驗。
2000	標準頻寬桌面連線。對於此連線，將資料速率設定在 800-2000 Kbps 範圍內，大部分目標使用者的平均值為 1200-1500 Kbps。
5000	標準高速頻寬連線。不建議在此上限範圍內編碼，因為大部分消費者無法使用此速度的視訊傳送。

## 解析度

解析度說明了視訊檔案的高度和寬度（以像素為單位）。大多數來源視訊都以高解析度（例如 1920 x 1080）儲存。為了實現串流，將來源視訊壓縮為更小的解析度（640 x 480 或更小）。

解析度和資料速率是決定視訊品質的兩個不可分割因素。為獲得相同的視訊品質，視訊檔案的像素數（解析度越高）越高，資料速率必須越高。例如，以解析度為 320 x 240 和解析度為 640 x 480 的視訊檔案中每個影格像素數為例：

解析度	每影格像素數
320 x 240	76,800
640 x 480	307,200

640 x 480 檔案的每影格像素數多了四倍。若要針對這兩個範例解析度達到相同的資料速率，須對 640 x 480 檔案進行四倍的壓縮，這會降低視訊的品質。因此，250 Kbps 的視訊資料速率在 320 x 240 解析度下會產生高品質的視覺效果，但在 640 x 480 解析度下卻達不到這種效果。

 通常，您使用的資料速率越高，您的視訊視覺效果越好，您使用的解析度越高，維持視覺品質所需的資料速率就越高（相對於低解析度）。

因為解析度和資料速率是關聯的，在編碼視訊時您有兩個選擇：

- 選擇一個資料速率，然後在您所選資料速率下，以視覺效果良好的最高解析度進行編碼。
- 選擇一個解析度，然後在您所選解析度下，以呈現高品質視訊所需的資料速率進行編碼。

為主視訊檔案選擇（或建立）視訊編碼預設集時，使用下面表格來確定正確的解析度：

解析度	高度（像素）	畫面大小
240p	240	微型畫面
300p	300	通常用於行動裝置的小型畫面
360p	360	小型畫面
480p	480	中型畫面
720p	720	大型畫面
1080p	1080	高畫質大型畫面

## Fps ( 每秒鐘影格數 )

在美國和日本，大部分視訊以 29.97 影格 / 秒鐘 (fps) 拍攝；在歐洲，大部分視訊以 25 fps 拍攝。電影以 24 fps 拍攝。

選擇與您的主視訊檔案的 fps 比率相符的視訊編碼預設集。例如，如果您的主視訊是 25 fps，選擇 25 fps 的編碼預設集。根據預設，所有自訂編碼都使用主視訊檔案的 fps。因此，在建立視訊編碼預設集時，您不需要明確指定 fps 設定。

## 視訊編碼尺寸

為獲得最佳效果，請選取將來源視訊整個乘上所有編碼視訊的編碼尺寸。

若要計算出這個比例，請將來源寬度除以編碼的寬度，以得出寬度比例。接著，將來源高度除以編碼的高度，以得出高度比例。

如果求得的比例為整數，表示視訊的縮放的比例為最佳比例。如果求得的比例不是整數，會因為在畫面上留下剩餘的像素為因素，而影響到視訊品質。當視訊含有文字時，這種影響最明顯。

舉例來說，假設您的來源視訊為 1920 x 1080。下表中的三種編碼的視訊，均提供可用的最佳編碼設定。

視訊類型	寬度 x 高度	寬度比例	高度比例
來源	1920 x 1080	1	1
編碼	960 x 540	2	2
編碼	640x360	3	3
編碼	480x270	4	4

### 編碼視訊檔案格式

Adobe Scene7 建議使用 MP4 H.264 視訊編碼預設集。因為 MP4 檔案使用 H.264 視訊轉碼器，所以會提供高畫質視訊，但是會壓縮檔案大小。

### 使用視訊編碼預設集

透過視訊製作設備和視訊編輯軟體建立的主視訊檔案通常太大，並且格式不適用於傳送到線上目的地位置。若要將一位視訊轉換為適用於在不同畫面上播放的適當格式和規格，您可以將視訊檔案轉碼（此過程也稱為編碼）。在編碼過程中，會將視訊壓縮為小而有效的檔案大小，適合傳送到網路和行動裝置。

請參閱第 184 頁「[上載與編碼視訊](#)」。

Scene7 提供了預先定義的視訊編碼預設集的資產庫，這些預設集反映了現今使用的常見編碼設定。這些編碼預設集已針對在目標畫面播放進行了最佳化。此外，管理員還可以建立自己的視訊編碼預設集，以便自訂視訊的大小和對終端使用者播放的品質。所有的視訊編碼預設集（無論是 Scene7 現成預設集或自訂預設集）都會以 MP4 檔案格式輸出視訊。

在「視訊預設集」畫面上，管理員可以設定和管理視訊編碼。他們可以執行下列作業：

- 啟用和停用視訊編碼預設集。
- 建立視訊編碼預設集。
- 編輯視訊編碼預設集。
- 刪除視訊預設集。

任何您上載到 Scene7 Publishing System 的視訊，或您在 Scene7 Publishing System 中編碼的視訊，都視為「視訊」。換句話說，此資產類別表示您可傳送視訊以供桌上型電腦、行動裝置或兩者播放。例如，您可以在 Scene7 Publishing System 中預覽這些類型的視訊。您也可以產生 URL（使用「複製 URL」功能）和可內嵌的程式碼（使用「內嵌程式碼」功能），以用於視訊播放器、網站等處。

請參閱第 194 頁「[在視訊檢視器中預覽視訊](#)」。

請參閱第 196 頁「[將視訊 URL 連結至行動網站或網站](#)」。

請參閱第 197 頁「[在網頁上內嵌視訊檢視器](#)」。

對於您在 Scene7 Publishing System 中上載和編碼的視訊資產，您可使用下列檔案格式來傳送視訊：

**MP4 H.264** Scene7 建議使用 MP4 作為偏好的視訊檔案格式。使用 MP4 檔案可進行以下動作：

- 桌面的 HTTP 動態串流。
- HTTP 即時串流（Apple 的串流通訊協定）。
- 傳送漸進式視訊到 Android、Blackberry 和 Windows 行動裝置。

**OGG Vorbis** 使用 OGV 檔案將漸進式視訊傳送到未啟用 Flash 功能的桌面。

**F4V H.264、FLV VP6 和 FLV H.263** 使用 Flash FLV 或 F4V 檔案，將漸進式視訊或串流視訊傳送到桌上型電腦上的 Adobe Flash Player。

任何沒有列在上述清單中的其他視訊格式和轉碼器，都視為「主視訊」。此資產類別表示視訊屬於來源視訊檔案，且無法用來傳送以供桌面或行動裝置播放。例如，您無法在 Scene7 Publishing System 中預覽這些類型的視訊。您也無法產生「複製 URL」或「內嵌程式碼」，以便在視訊播放程式中 Copy URL 或在網站上使用等等。

### 篩選視訊編碼預設集的清單

「視訊預設集」頁面和「最適化視訊預設集」頁面由表格組成，其中列出作用中狀態、預設集名稱、目標播放裝置、視訊尺寸、每個視訊預設集的目標資料速率。

您可以選擇依「兩者」、「作用中」或「非作用中」篩選清單、查看所有視訊預設集，或將清單縮減成作用中或非作用中的預設集，藉此精簡清單。

您也可以根據播放裝置選項進行篩選，將清單縮減成用於在所有裝置、桌上型電腦、行動裝置或平板電腦上播放視訊的視訊預設集。

#### 篩選視訊編碼預設集的清單

1 在 Scene7 中按一下「設定 > 應用程式設定 > 視訊預設集 > 最適化視訊預設集」或「單一編碼預設集」。

「最適化視訊預設集」和「單一編碼預設集」頁面包含表格，其中列出作用中狀態、預設集名稱、目標播放裝置、視訊尺寸、每個視訊預設集的目標資料速率。

2 在稱為「視訊預設集」的「單一編碼預設集」頁面中，使用「視訊預設集」工具列上的兩個下拉式清單，依「作用中狀態」和「播放裝置」精簡表格中的預設集清單。

- 首先，在較窄的下拉式清單中選擇「兩者」以查看所有視訊預設集，或選擇「作用中」或「非作用中」將清單縮減成作用中或非作用中的預設集。
- 接著，在較寬的下拉式清單中選擇播放裝置選項，將清單縮減成用於在桌上型電腦上播放視訊，或用於在行動裝置或平板電腦上播放視訊的視訊預設集。

### 啟用或停用視訊預設集

已啟用的視訊預設集會顯示在「上載工作選項」對話框中。當使用者在上載過程中上載視訊檔案時，就會出現此對話框。他們可以從所有已啟用的編碼預設集中選擇。

#### 啟用或停用視訊編輯預設集

1 在 Scene7 中按一下「設定 > 應用程式設定 > 視訊預設集」。

2 進行以下一項操作：

- 按一下「最適化視訊預設集」。
- 按一下「單一編碼預設集」。

3 進行以下一項操作：

- 若要啟用視訊預設集，請在預設集頁面的「作用中」欄底下，選取預設集名稱旁的方框。
- 若要停用視訊預設集，請取消選取要停用之視訊預設集旁的方框。

備註：非作用中視訊預設集不會出現在「上載工作選項」對話框中。

4 按一下頁面右下角的「關閉」。

### 增加或編輯視訊編碼預設集

您可以建立自己的自訂單一編碼視訊預設集，並將其增加到「視訊預設集」表格。您也可以變更 Scene7 隨附的任何預先定義之單一編碼視訊預設集，只要您以新名稱儲存編輯後的預設集即可。

Scene7 已對目標資料速率、解析度高度和解析度寬度設定了最大限制，以確保良好的播放體驗。如果您超過以下限制，就會出現警吶訊息：

- 對於電腦播放，限制為：( 寬度 /16) \* ( 高度 /16) < 8192。
- 對於行動裝置播放，限制為：( 寬度 /16) \* ( 高度 /16) < 660；目標資料速率 < 4000。
- 對於平板電腦播放，限制為：( 寬度 /16) \* ( 高度 /16) < 3600。

#### 增加或編輯視訊編碼預設集

1 在 Scene7 中按一下「設定 > 應用程式設定 > 視訊預設集」。

2 按一下「單一編碼預設集」以開啟「視訊預設集」頁面。

3 在「視訊預設集」頁面中，執行下列任一項作業：

- 在「視訊預設集」工具列上，按一下「增加」以新增「視訊預設集」。
- 選取視訊預設集。按一下工具列中的「編輯」。

您不能編輯預先定義的 Scene7 預設集；只能透過選擇「另存新檔」從現有預設集建立預設集。

4 在「增加視訊預設集」頁面或「編輯視訊預設集」頁面上，設定您想要的視訊預設集選項。

請參閱第 188 頁「[視訊編碼最佳實踐](#)」中的建議設定。

視訊預設集選項	說明
預設集名稱	輸入視訊預設集的描述性名稱。您輸入的名稱會顯示在供使用者選擇轉碼選項的「上載工作選項」對話框中。
說明	描述視訊預設集。您輸入的內容會在「上載工作選項」對話框（供使用者選擇轉碼選項）中將指標移動到預設集的名稱上時，以工具提示的形式顯示。
播放裝置	選擇要用來播放視訊的裝置。選項有「電腦（與 Flash 9 相容）」、「行動裝置（iPhone、iPad、Android）」、「平板電腦（僅限 iPad）」。此設定會自動確定在編碼期間使用的適當視訊和音訊轉碼器。
目標資料速率	輸入目標終端使用者的網際網路平均連線速度 (kbps)。您可以輸入速率，或拖曳滑桿進行輸入。使用者連線速度光譜會列出寬頻、DSL、行動裝置和撥接上網的常見速度。此設定會自動確定合併的視訊和音訊資料速率。也就是構成一秒鐘視訊播放所編碼的資料量。資料速率越高，所得到視訊的品質就越高。但是，如果資料速率太高，會導致檔案非常大並造成低頻寬使用者的觀看體驗不佳。最好是在高資料速率和低資料速率之間找到一個平衡點。旨在建立優質播放體驗，頻寬較低的使用者也能享受該體驗。
外觀比例	<p>外觀比例是視訊寬度相對於視訊高度的比例。以下所列的前兩個外觀比例經常用於水平顯示視訊：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4:3 - 幾乎適用於所有的標準畫質電視廣播內容。</li> <li>16:9 - 幾乎適用於所有寬螢幕高畫質電視內容 (HDTV) 以及電影。</li> <li>自動縮放 - ( 預設 ) 單一編碼預設集，可與任何外觀比例搭配使用，以為傳遞至行動裝置、平板電腦和桌上型電腦建立視訊。使用此預設集編碼而上載的來源視訊，會設定成固定的高度。不過，寬度會自動縮放，以保留視訊的外觀比例 ( 寬高比 )。</li> <li>自訂 - 當您想要定義非標準的視訊大小時會使用。</li> </ul> <p>您選擇的外觀比例決定了解析度大小的寬度和高度設定；寬度和高度值會自動縮放為適當的外觀比例。</p>

視訊預設集選項	說明
解析度大小	<p>解析度大小決定了尺寸，由以像素數表示的寬和高相乘來表示。以像素為單位輸入寬度和高度值，或拖曳滑桿來輸入這些值。解析度範圍列出了標準解析度大小。寬度和高度值將自動遵循所選的外觀比例。例如，如果您選取 4:3 作為外觀比例，並且為寬度輸入 400，則會自動為高度輸入 300。</p> <p>如果您對「外觀比例」設定選取「自動縮放」，「解析度大小」的「寬度」值會自動設為「自動」。</p> <p>按一下「預覽」可開啟瀏覽器視窗，並在其中查看您的解析度選擇。</p>
編碼檔案字尾	輸入字尾。該字尾會附加到產生的編碼視訊檔案。您可以在名稱中輸入連字符號和底線：不允許使用空格和特殊字元。
其他設定	Scene7 根據最佳編碼準則，自動確定所有其他編碼設定。

## 5 進行以下一項操作：

- 如果您增加或編輯「視訊預設集」，請按一下「儲存」。
- 如果您從現有預設集開始增加「視訊預設集」，請按一下「另存新檔」。

## 刪除視訊編碼預設集

管理員可以刪除自訂視訊預設集。無法刪除 Scene7 附帶的視訊預設集。

### 刪除視訊編碼預設集

- 1 在 Scene7 中按一下「設定 > 應用程式設定 > 視訊預設集」。
- 2 按一下「單一編碼預設集」以開啟「視訊預設集」頁面。
- 3 在「視訊預設集」頁面中，選取表格中您不再想要或需要的視訊預設集。
- 4 按一下「視訊預設集」工具列上的「刪除」。
- 5 在「刪除預設集」對話框中，按一下「刪除」

## 在視訊檢視器中預覽視訊

您可以預覽視訊內容，及其在「視訊檢視器」中的播放方式。

請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

### 在視訊檢視器中預覽視訊

- 1 在左側「資產庫」面板的「顯示」下拉式清單中，選取「視訊」（單一編譯視訊）或「最適化視訊集」（當使用最適化視訊編碼預設集時，會產生一組多位元速率的編碼視訊）。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，瀏覽資產檔案夾，以選取您要預覽的視訊。
- 3 執行下列任一項作業
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中，將游標移至資產上，然後按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗的資產縮圖視窗中，按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一工具列上，按一下「預覽」。
  - 在「資產」視窗中選取資產。在工具列中，按一下「檔案 > 預覽」。
- 4 (選擇性) 在「預覽」視窗下方的下拉式清單中，選取您要在複製 URL 時套用至資產 URL 的 URL 編碼。
- 5 按一下「預覽」連結，即可預覽所選取檢視器的資產。

6 關閉顯示的檢視器即可返回「預覽」畫面。

7 按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

備註：Scene7 提供了在桌面上預覽 MP4 視訊的便利方式。使用此方式可在桌面上預覽行動裝置內容，而不必在行動裝置上對其進行實際測試。但請注意，您在桌面預覽中看到的內容並不是在行動裝置上實際播放時的效果。若要預覽視訊在行動裝置上的內容呈現和播放效果，請前往「預覽」畫面，選取「複製 URL」，並在行動裝置的網頁瀏覽器中輸入該 URL。如需詳細資訊，請參閱第 196 頁「[將視訊部署到網站和行動裝置網站](#)」。

[更多說明主題](#)

[第 188 頁「\*\*視訊編碼最佳實踐\*\*」](#)

[第 191 頁「\*\*使用視訊編碼預設集\*\*」](#)

## 使用視訊檢視器預設集

使用者在視訊檢視器觀看視訊。視訊檢視器的工作方式、外觀以及其播放控制項的工作方式都取決於您為播放視訊選擇的「檢視器預設集」。在「預覽」畫面上選擇一種「檢視器預設集」。選擇預設集之後，您可以取得 URL 或內嵌程式碼，以便使用所選的「檢視器預設集」播放視訊。

Scene7 隨附許多用於播放視訊的預先定義檢視器預設集，如果您是管理員，可以建立自訂「檢視器預設集」。有十幾種不同的設定可用於配置「視訊檢視器」。您可以設定其大小、色彩、視訊和音訊控制項、進度列、使用者介面外觀和社交功能。

另請參閱第 194 頁「[在視訊檢視器中預覽視訊](#)」。

### 增加或編輯視訊檢視器預設集

您可以使用「檢視器預設集」來查看不同的檢視器類型及其預先定義的設定。還可以增加和編輯您自己的自訂檢視器預設集，或編輯 Scene7 Publishing System 隨附的現有檢視器預設集。

在「檢視器預設集」中，您可以啟用、篩選、排序和預覽「檢視器預設集」。

請參閱第 27 頁「[檢視器預設集](#)」。

### 增加或編輯視訊檢視器預設集

1 在靠近 Scene7 Publishing System 右上角的地方，按一下「設定 > 檢視器預設集」。

若要只查看視訊檢視器的預設集，請從表格正上方工具列中的「開啟檢視器」下拉式清單中選取「視訊檢視器」。

2 增加或編輯用於顯示視訊的「檢視器預設集」：

增加 按一下工具列中的「增加」。在「增加檢視器預設集」對話框中，從個別的下拉式清單裡選擇平台與檢視器，然後按一下「增加」。

另請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

從現有的「檢視器預設集」開始增加 從表格中選取視訊檢視器預設集，然後按一下工具列中的「編輯」。

重新設定「視訊檢視器」後，在「預設集名稱」文字欄位中按一下「另存新檔」，以不同的名稱儲存預設集。

編輯 選取視訊檢視器預設集，然後按一下「編輯」。

3 在「設定檢視器」畫面的「預設集名稱」欄位中，輸入或編輯預設集名稱。

4 設定其它想要的選項。

若要查看某個選項的說明，請按一下其「資訊提示」圖示 。

5 進行以下一項操作：

- 如果從現有預設集開始增加「檢視器預設集」，請按一下「另存新檔」。

- 如果是增加或編輯「檢視器預設集」，請按一下「儲存」。

## 將視訊部署到網站和行動裝置網站

透過使用 URL 字串或內嵌程式碼，網站、行動網站和桌上型電腦應用程式即可存取 Scene7 伺服器內容，包括視訊。Scene7 會在發佈過程中啟用這些 URL 字串。若要將視訊的 URL 字串或內嵌程式碼放在網頁、行動網頁和桌上型電腦應用程式中，請從 Scene7 Publishing System 中複製該字串。

重要事項：在發佈資產之前，URL 或內嵌程式碼不會產生作用。

### 發佈視訊

發佈視訊讓 Scene7 伺服器可將視訊傳送到網站、行動裝置網站或應用程式。

您可使用兩種不同的方法來發佈視訊：

- 在上載時立即自動發佈視訊

在視訊上載過程中，Scene7 可以在上載及編碼視訊時自動發佈視訊。此立即發佈功能意味著不需要另外再發佈視訊（因為已經發佈了）。

- 在上載後手動發佈視訊

如果您不想立即發佈視訊，可以隨時手動發佈視訊。

在您發佈視訊之後，Scene7 Publishing System 會啟用 HTML 頁面或應用程式代碼的 URL 字串。

發佈視訊

❖ 進行以下一項操作：

- 若要在上載時立即自動發佈視訊，請按一下「上載」畫面中的「上載後發佈」。程序已完成，您不需要再做任何步驟。
- 若要在上載後手動發佈視訊，請在「瀏覽」面板中選取視訊，然後按一下全域導覽列上的「發佈」。

更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

## 將視訊 URL 連結至行動網站或網站

發佈視訊後，您便可以取得其 URL，以在您的網站、行動網站或桌上型電腦應用程式中使用。當您想要在網頁頂端的彈出式視窗或浮出視窗中顯示視訊，請使用視訊 URL。

當客戶按下連結時，便會自動偵測其裝置、頻寬和螢幕大小。系統會在預先定義的桌上型電腦檢視器或智慧型手機和平板電腦的行動裝置本機視訊播放器中，顯示適當的視訊以供播放。

另請參閱第 197 頁「[在網頁上內嵌視訊檢視器](#)」。

將視訊 URL 連結至行動網站或網站

- 在「資產瀏覽」面板的「顯示」下拉式清單中，按一下「視訊」或「最適化視訊集」。
- 在左側的「資產庫」面板中，瀏覽至包含您要連結之視訊或最適化視訊集的資產資料夾。
- 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」或「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產的視訊縮圖，即可在「詳細檢視」中開啟它。在右側「URL 和內嵌程式碼」面板的「HTTP 串流」底下，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。最佳實踐是複製與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的 URL。

- 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。最佳實踐是複製與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的 URL。
- 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。最佳實踐是複製與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的 URL。
- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。最佳實踐是複製與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的 URL。

#### 4 將 HTML5 視訊 URL 連結貼到您的網站和行動網站上。

### 在網頁上內嵌視訊檢視器

當您想播放網頁上內嵌的視訊時，請使用「內嵌程式碼」功能。將內嵌程式碼複製到剪貼簿上，以便貼到網頁中。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

另請參閱第 196 頁「[將視訊 URL 連結至行動網站或網站](#)」。

#### 在網頁上內嵌視訊檢視器

- 在「資產瀏覽」面板的「顯示」下拉式清單中，按一下「視訊」或「最適化視訊集」。
- 在左側的「資產庫」面板中，瀏覽至包含您要複製其內嵌程式碼的視訊或最適化視訊集的資產資料夾。
- 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」或「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產的視訊縮圖，即可在「詳細檢視」中開啟它。在右側「URL 和內嵌程式碼」面板的「HTTP 串流」底下，按一下您要的檢視器右側的「內嵌程式碼」。最佳實踐是按一下與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在視訊縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。最佳實踐是按一下與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。最佳實踐是按一下與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。  
在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。最佳實踐是按一下與 Universal\_HTML5\_Video 檢視器關聯的「內嵌程式碼」。
- 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。  
不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。
- 按一下「關閉」。
- 在您的網頁中貼上內嵌程式碼。

### 實作適用於搭配 MP4 和 OGG 視訊資產使用 HTML5 視訊的內嵌程式碼

如果您不是使用 Scene7 HTML5 視訊播放器，而是想要使用原生 HTML5 <video> 標記搭配 MP4 和 OGG 視訊資產，可以使用以下的內嵌程式碼範例：

```
<video poster="S7 video thumbnail URL" controls>
    <source src="S7 OGG video asset URL (no player)" type='video/ogg; codecs="theora, vorbis"'/>
    <source src="S7 MP4 mobile progressive video asset URL (no player)" type='video/mp4;
    codecs="avc1.4D401E, mp4a.40.2"'/>
    <p>This is fallback content</p>
</video>
```

- 以視訊的縮圖 URL 取代「S7 視訊縮圖 URL」。此為使用者在播放視訊前所看見的視訊縮圖影像。

請參閱第 199 頁「[取得視訊縮圖 URL](#)」。

- 以 OGG 視訊之視訊的漸進式 URL 取代「S7 OGG 視訊資產 URL (無播放程式)」。

請參閱第 196 頁「[將視訊 URL 連結至行動網站或網站](#)」。

- 以視訊的行動裝置漸進式 URL 取代「S7 MP4 行動漸進式視訊資產 URL (無播放器)」。

請參閱第 196 頁「[將視訊 URL 連結至行動網站或網站](#)」。

## 部署使用第三方視訊播放器的視訊

如果您使用第三方的視訊播放器或自訂建置的視訊播放器，而非 Scene7 視訊檢視器，您可以取得直接視訊 URL，用於 HTTP 與 iOS 多位元速率視訊串流或漸進式下載。

### 部署使用第三方視訊播放器的視訊

**1** 在 Scene7 Publishing System 的「全域導覽」列上，按一下「設定 > 應用程式設定 > 一般設定」。

**2** 依據您要使用的 URL 類型，執行下列其中一項工作：

產生用於桌上型電腦的直接 HTTP 串流視訊 URL (多位元速率)	<p><b>1</b> 在「應用程式一般設定」頁面之「伺服器」群組的「發佈的伺服器名稱」文字欄位中，使用下列語法建構直接 URL:</p> <p>server/is/content/company/folder/filename.f4m</p> <p>例如，假設發佈的伺服器名稱為 <a href="http://s7d9.scene7.com/">http://s7d9.scene7.com/</a>。使用步驟 2 的語法，直接 URL 可能如下所示：</p> <p><b>2</b> <a href="http://s7d9.scene7.com/is/content/GeoRetail/AdobeRIA-AVS.f4m">http://s7d9.scene7.com/is/content/GeoRetail/AdobeRIA-AVS.f4m</a></p>
產生直接 iOS 串流視訊 URL (多位元速率)	<p>❖ 在「應用程式一般設定」頁面之「伺服器」群組的「發佈的伺服器名稱」文字欄位中，使用下列語法建構直接 URL:</p> <p>server/is/content/company/folder/filename.m3u8</p> <p>例如，假設發佈的伺服器名稱為 <a href="http://s7d9.scene7.com/">http://s7d9.scene7.com/</a>。使用步驟 2 的語法，直接 URL 可能如下所示：</p> <p><a href="http://s7d9.scene7.com/is/content/GeoRetail/AdobeRIA-AVS.m3u8">http://s7d9.scene7.com/is/content/GeoRetail/AdobeRIA-AVS.m3u8</a></p>

產生用於桌上型電腦的直接 HTTP 串流視訊 URL ( 單一位元速率 )	<p><b>1</b> 在「應用程式一般設定」頁面之「伺服器」群組的「iOS 資料流伺服器名稱」文字欄位上，使用「hds/vod」來取代伺服器名稱中的「hls/vod」。</p> <p><b>2</b> 使用下列語法建構直接 eVideo URL:</p> <pre>server/company/folder/filename.ext.f4m</pre> <p>例如，使用上述語法的直接 eVideo URL 範例可能如下所示：</p> <pre>http://s7mbrstream.scene7.com/hds-vod/eVideoQA/MBR/ToyStory3_Teaser1_High_iPad_768x432_1296K.mp4.f4m</pre>
產生直接 iOS 串流視訊 URL ( 單一位元速率 ):	<p>❖ 在「應用程式一般設定」頁面之「伺服器」群組的「iOS 資料流伺服器名稱」文字欄位上，將「server/company/folder/filename.ext.m3u8」與 iOS 串流伺服器的名稱合併。</p> <p>例如，假設 iOS 串流伺服器名稱為 <code>http://s7mbrstream.scene7.com/hls-vod/</code>。使用步驟 2 的語法，直接 eVideo URL 可能如下所示：</p> <pre>http://s7mbrstream.scene7.com/hls-vod/eVideoQA/MBR/ToyStory3_Teaser1_High_iPad_768x432_1296K.mp4.m3u8</pre>
產生直接漸進式視訊 URL	<p>❖ 在「應用程式一般設定」頁面之「伺服器」群組的「漸進式視訊伺服器名稱」文字欄位上，使用下列語法建構直接 eVideo URL:</p> <pre>server/company/folder/filename</pre> <p>例如，假設漸進式視訊伺服器名稱為 <code>http://s7d9.scene7.com/e2/</code>。使用步驟 2 的語法，直接 eVideo URL 可能如下所示：</p> <pre>http://s7d9.scene7.com/e2/GeoRetail/SourceVideo/outdoors.mp4</pre>

## 使用視訊縮圖

Scene7 會產生視訊重新剪輯、編碼視訊和預先編碼視訊的縮圖。您可以像使用任何影像資產一樣使用視訊縮圖。此外，您可以取得 Scene7 所產生視訊縮圖的 URL，並將這些 URL 部署到 SPS 的外部。例如，您可以在網站的搜尋結果、相關視訊清單和視訊播放清單中部署縮圖。

縮圖的產生以視訊中的首個異質影格（非全黑影格或全白影格等等）為基礎。

另請參閱第 205 頁「[視訊重新剪輯](#)」。

### 取得視訊縮圖 URL

Scene7 會在上載過程中自動產生視訊縮圖。縮圖在清單檢視和格點檢視的瀏覽面板中顯示。

若要產生視訊縮圖的 URL，請執行發佈作業。

請參閱第 196 頁「[發佈視訊](#)」。

在發佈後，您可以在「URL 和內嵌程式碼」面板的「詳細檢視」中，取得視訊縮圖 URL。按一下視訊縮圖右側的「複製 URL」以複製其 URL。

### 在視訊檢視器中修改海報影格

「海報影格」是視訊開始播放之前在「視訊」檢視器中顯示的初始影格。Scene7 使用視訊縮圖作為海報影格。

您可以將影像修飾元素用至海報影格。例如，您可以裁切海報影格或使其變得透明。若要修改海報影格，請開啟視訊檢視器配置畫面，並在「海報影像修飾元」區段輸入修飾元。

請參閱第 195 頁 「[增加或編輯視訊檢視器預設集](#)」。

請參閱 [www.adobe.com/go/learn\\_s7\\_image\\_server\\_guide\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_s7_image_server_guide_tw)。

還可以透過將修飾元附加到視訊縮圖 URL 來修改視訊縮圖。

## 增加註解至視訊

您可以在單一視訊或最適化視訊集中加入註解，將您的視訊推向全球市場。您可增加字幕，如此一來便無須為音訊配音或請本地人重新以不同語言錄製音訊。以錄製的語言播放視訊。畫面會出現外國語言字幕，以便使用不同語言的人瞭解音訊部份的內容。

為有聽力障礙或重聽問題的使用者提供隱藏式字幕，註解功能可提供更佳的協助工具服務。

備註：您使用的視訊播放程式必須支援顯示註解功能。

請參閱第 195 頁 「[增加或編輯視訊檢視器預設集](#)」以設定「註解效果」，以及編輯「註解選單」本身，包括以下任一檢視器的選單文字：

- Universal\_HTML5\_Video 檢視器 (HTML5)。
- Universal\_HTML5\_MixedMedia\_dark 檢視器 (HTML5)。
- Universal\_HTML5\_MixedMedia\_light 檢視器 (HTML5)。
- Video\_Caption 檢視器 (Flash AS3)。

另請參閱第 32 頁 「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

請參閱第 33 頁 「[增加本地化支援至 Flash AS3 檢視器預設集](#)」，在視訊註解檢視器中加入本地化支援。

如果您願意，也可以建立有註解的自訂視訊檢視器並加上品牌標誌，而不使用視訊檢視器預設集。如需有關自行建立有註解之 HTML5 檢視器的指示，請在《適用於 HTML5 的 Adobe Scene7 檢視器 SDK》指南（位於《Adobe Scene7 檢視器 SDK》中）中參照類別 s7sdk.video.VideoPlayer 與 s7sdk.common.ClosedCaptionButton。

或者，若要自行建立有註解的 Flash AS3 檢視器，請參閱《適用於 Adobe Flash 的 Adobe Scene7 檢視器 SDK》（也可在《Adobe Scene7 檢視器 SDK》中找到）。

《Adobe Scene7 檢視器 SDK》可從下列位置下載取得：

[Adobe Developer Connection](#)。

Scene7 具有將註解檔案轉換為 JSON (JavaScript 物件表示法) 格式的功能。這項轉換意味著您可以在網頁中內嵌 JSON 文字，成為隱藏但完整的視訊文字。搜尋引擎便可以為內容建立編目或索引，讓視訊更易於尋找，為客戶提供更多有關視訊內容的詳細資訊。

有關在 URL 中使用 JSON 函數的詳細資訊，請參閱 Scene7 影像伺服 API 說明中的[提供靜態 \(非影像\) 內容](#)。

增加註解至視訊

1 使用 Scene7 Publishing System 以外的第三方應用程式，根據您所使用的檢視器類型建立視訊註解檔案。

檢視器類型	註解檔案
HTML5	<p>如果您使用 HTML5 視訊檢視器，請確定您所建立的註解檔案符合 WebVTT (Web Video Text Tracks) 標準。註解檔案的副檔名為 .vtt。您可以深入瞭解有關 WebVTT 註解標準的資訊。</p> <p>請參閱 <a href="#">WebVTT: Web Video Text Tracks 格式</a>。</p> <p>您可以使用免費與付費的工具與服務，在 Scene7 Publishing System 以外撰寫註解檔案。例如，若要建立不含樣式設定的簡易視訊註解檔案，您可以使用下列免費的線上註解撰寫與編輯工具：</p> <p><a href="#">WebVTT Caption Maker</a></p> <p>為獲得最佳效果，請在 Internet Explorer 9 (或更新版本)、Google Chrome 或 Safari 中使用此工具。</p> <p>在此工具的 <b>Enter URL of video file</b> 欄位中，貼上視訊檔案的 URL，然後按一下 <b>Load</b>。</p> <p>例如，如果您讓視訊檔案使用 Scene7 URL，請在 SPS 中按兩下個別的視訊資產 (而不是最適化視訊集或主視訊)，在「詳細檢視」中加以開啟。在「詳細檢視」的右側面板中，展開「URL 和內嵌程式碼」。接著，在「行動裝置」群組下的「行動裝置 (漸進式)」右側，按一下「複製 URL」。此程序會產生視訊檔案本身的 URL，而您可以將此 URL 貼到 <b>Enter URL of video file</b> 欄位中。Internet Explorer、Chrome 或 Safari 接著即可以原生方式播放視訊。此時，請遵循網站畫面上的指示，撰寫並儲存您的 WebVTT 檔案。完成時，請將註解檔案內容複製並貼至純文字編輯器中，並以 .vtt 副檔名儲存。</p> <p>備註：若要對視訊註解提供非英文語言的全域支援，請注意，根據 WebVTT 標準，您必須針對要支援的每個語言，建立個別的 .vtt 檔案和呼叫。</p> <p>一般而言，我們建議您用和視訊檔案相同的名稱來命名 VTT 註解檔案，然後在名稱後附加 captions。如此一來，系統便可使用既有的網頁內容管理系統自動產生視訊 URL。</p>
Flash AS3	<p>如果您使用 Flash 視訊檢視器，請確定檔案符合 DFXP (Distribution Format Exchange Profile) 標準或 SMPTE (Society of Motion Picture &amp; Television Engineers) 標準。</p> <p>如需更多註解標準的相關資訊，請參閱下列內容：</p> <p><a href="#">Timed Text DFXP</a></p> <p><a href="#">SMPTE</a></p> <p>如欲進一步瞭解支援必要格式和標準的推薦註解工具和服務，請參閱 <a href="#">Adobe Flash 的協助工具設計準則</a>。</p> <p>如需 XML 檔案的註解範例，請參閱 <a href="#">範例註解檔案</a>。</p> <p>如果您要支援多種語言，您可在註解檔案上提供重複每種語言的語言章節。您無須為每種語言逐一建立個別的註解檔案。</p> <p>一般而言，我們建議您用和視訊檔案相同的名稱來命名 XML 註解檔案，然後在名稱後附加 captions。如此一來，系統便可使用既有的網頁內容管理系統自動產生視訊 URL。</p>

2 在 Scene7 Publishing System 中，上載您的 WebVTT、DFXP 或 SMPTE XML 註解檔案。

請參閱第 69 頁「[上載檔案](#)」。

3 在左側的「資產庫」面板中，導覽至要與已上載的註解檔案相關聯的視訊檔案所在的資產資料夾。

4 在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在資產的縮圖影像下方按一下「預覽」>「檢視器清單」。

- 5 在「檢視器清單」表格中，找出名為 **Universal\_HTML5\_Video**、**Universal\_HTML5\_MixedMedia\_dark** 或 **Universal\_HTML5\_MixedMedia\_light** 的 HTML5 檢視器，或找出名為 **Video\_Caption** 的 Flash AS3 檢視器，然後執行下列其中一項：

- 如欲以彈出式視窗使用視訊檢視器，請按一下名稱最右側的「複製 URL」。

以下列語法附加複製的視訊 URL，使其與複製的註解檔案 URL 產生關聯：

&captionasset=<註解檔案.vtt 的完整複製 URL 路徑,1>

請注意註解 URL 路徑結尾處有 ,1。緊接在路徑中的 .vtt 副檔名之後，您可以選擇啟用或停用視訊播放程式列上的隱藏式註解按鈕（方法分別是設為 1 或 0）。

- 如欲以內嵌視訊使用檢視器，請按一下名稱最右側的「內嵌程式碼」。

在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。

對於 Flash AS3 **Video\_Caption** 檢視器，請以下列程式碼附加複製的內嵌程式碼：

```
document.write('<param name="captionasset" value="companynname/captionfilename">');
```

或

對於 HTML5 **Universal\_HTML5\_Video**、**Universal\_HTML5\_MixedMedia\_dark** 或 **Universal\_HTML5\_MixedMedia\_light** 檢視器，請附加以下程式碼到內嵌程式碼中：

```
videoViewer.setParam("caption","<full Copy URL path to the 註解檔案.vtt,1>"
```

請注意 URL 路徑結尾處有 ,1。緊接在 URL 路徑中的 .vtt 副檔名之後，您可以選擇啟用或停用視訊播放程式列上的註解按鈕（方法分別是設為 1 或 0）。

## 增加章節標記視訊

透過加入章節標記至單一視訊或最適化視訊集中，您可以讓您的長版視訊更易於觀看或導覽。使用者播放視訊時，他們可以按一下視訊時間軸上的章節記號（也稱為視訊筆畫壓感），輕鬆導覽到感興趣的點，或立即跳至新內容、示範、教學課程等等。

備註：使用的視訊播放程式必須支援使用章節記號。

請參閱第 195 頁「[增加或編輯視訊檢視器預設集](#)」，以設定 **Universal\_HTML5\_Video** 檢視器（HTML5）的章節導覽提示點和章節標題彈出式文字。

另請參閱第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

如果您願意，也可以建立有章節的自訂視訊檢視器並加上品牌標誌，而不使用視訊檢視器預設集。如需有關自行建立有章節記號之 HTML5 檢視器的指示，請在《適用於 HTML5 的 Adobe Scene7 檢視器 SDK》指南的《Adobe Scene7 檢視器 SDK》中參照類別 `s7sdk.video.VideoPlayer` 和 `s7sdk.video.VideoScrubber` 下的標題「使用修飾元自訂行為」。

《Adobe Scene7 檢視器 SDK》可從下列位置下載取得：

[Adobe Developer Connection](#)。

為視訊建立章節清單的方式與建立註解的方式非常類似。也就是說，您會建立 WebVTT 檔案。但請注意，該檔案必須與您可能在使用的任何 WebVTT 註解檔案不同；您不能將註解與章節合併在一個 WebVTT 檔案中。

您可以使用下列範例，做為用來建立含有章節導覽之 WebVTT 檔案的格式範例：

```
WEBVTT
Chapter 1
00:00.000 --> 01:04.364
The bicycle store behind it all.
Chapter 2
01:04.364 --> 02:00.944
Creative Cloud.
Chapter 3
02:00.944 --> 03:02.937
Ease of management for a working solution.
Chapter 4
03:02.937 --> 03:35.000
Cost-efficient access to rapidly evolving technology.
```

在以上範例中，章節 1 為提示識別名稱，並且為選用。00:00:000 --> 01:04:364 的提示時間指定章節的開始時間和結束時間，格式為 00:00:000。最後的三個數字為毫秒，如需要可保留為 000。章節標題 The bicycle store behind it all 為章節內容的實際描述。當使用者將滑鼠指標移過視訊時間軸中的視覺提示點時，提示識別名稱、開始提示時間和章節標題全都會出現在視訊播放程式的彈出式視窗中。

因為您使用 HTML5 視訊檢視器，請確定您所建立的章節檔案符合 WebVTT (Web Video Text Tracks) 標準。章節檔案名稱的副檔名為 .vtt。您可以深入瞭解有關 WebVTT 註解標準的資訊。

請參閱 [WebVTT: Web Video Text Tracks 格式](#)。

#### 增加章節標記至視訊

1 在 Scene7 Publishing System 外部使用簡易文字編輯器，來建立您的視訊章節檔案。

備註：若要對視訊章節提供非英文語言的全域支援，請注意，根據 WebVTT 標準，您必須針對要支援的每個語言，建立個別的 .vtt 檔案和呼叫。

2 將 .vtt 檔案以 UTF8 編碼儲存可避免章節標題文字中的節目字元發生問題。

一般而言，我們建議您用和視訊檔案相同的名稱來命名章節 VTT 檔案，然後在名稱後附加「chapters」。如此一來，系統便可使用既有的網頁內容管理系統自動產生視訊 URL。

3 在 Scene7 Publishing System 中，上載您的 WebVTT 章節檔案。

請參閱第 69 頁 「[上載檔案](#)」。

4 在左側的「資產庫」面板中，導覽至要與已上載的章節檔案相關聯的視訊檔案所在的資產資料夾。

5 在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在資產的縮圖影像下方按一下「預覽」 > 「檢視器清單」。

6 在「檢視器清單」表格中，找到命名為「**Universal\_HTML5\_Video**」的 HTML5 檢視器，然後執行下列任一操作：

- 如欲以彈出式視窗使用視訊檢視器，請按一下名稱最右側的「複製 URL」。

以下列語法附加複製的視訊 URL，使其與複製的註解檔案 URL 產生關聯：

&navigation=< 章節導覽檔案 .vtt 的完整複製 URL 路徑 >

- 如欲以內嵌視訊使用檢視器，請按一下名稱最右側的「內嵌程式碼」。

在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。

對於 HTML5 Universal\_HTML5\_Video 檢視器，請附加以下程式碼到內嵌程式碼中：

videoViewer.setParam("navigation","< 章節導覽檔案 .vtt 的完整複製 URL 路徑 >"

## 匯出來源和編碼視訊

在瀏覽面板中，來源視訊標記為「主視訊」。編碼視訊則標記為「視訊」。您可以匯出來源視訊和主視訊。若要匯出視訊檔案，請在瀏覽面板中將其選取，並選擇「檔案 > 匯出」。

請參閱第 99 頁「[從 Scene7 Publishing System 匯出資產](#)」。

[更多說明主題](#)

第 184 頁「[上載與編碼視訊](#)」

## 使用通用 URL

當您想要編碼和發佈視訊至多個畫面時，您可以使用 Scene7 Publishing System 中的下列工作流程：

備註：您雖可使用此替代工作流程，但最佳實踐是使用 HTML5 視訊檢視器。

- 使用 Scene7 Publishing System 上載視訊並編碼為 MP4 H.264。  
MP4 為使用者可在桌面和行動裝置畫面上播放的格式，包括可在 iOS 和 Android 裝置上播放。您甚至可以使用現成的最適化視訊編碼設定，透過單一核取方塊選項來簡化編碼工作。
- 設定通用視訊設定檔，以在桌上型電腦上使用 Flash 視訊播放器，而在行動裝置 / 平板電腦上預設使用原生的裝置播放器。
- 使用 Scene7 中的智慧型「通用檢視器 URL」來發佈您的視訊。

另請參閱第 36 頁「[關於通用檢視器](#)」。

# 第 16 章 視訊重新剪輯

在 Scene7 中，您可以使用 Adobe Premiere Express 技術將主視訊增強到視訊重新剪輯中。該技術提供了簡單易用的編輯功能，可直接在視訊中建立互動式購物體驗。例如，您可以增加可點選產品連結區以提供相關資訊，或者增加操作調用按鈕以便透過視訊進行採購。可透過合併視訊、音訊（用於輔助音軌或旁白）、照片、圖形（用於覆蓋圖）、文字（用於標題和字幕）和切換在「視訊重新剪輯」編輯程式視窗中建立視訊重新剪輯。您可以為特定促銷活動或行銷活動建立視訊重新剪輯。

此外，還可以為您的視訊重新剪輯建立範本。您可以使用「視訊重新剪輯範本」在執行階段修改視訊重新剪輯的內容，建立目標和個人化的視訊。

為使您的視訊重新剪輯更有吸引力，您可以使用詳細的產品說明和影像為視訊重新剪輯建立彈出式資訊面板。終端使用者將指標移到「視訊重新剪輯」畫面上時，便會出現此資訊面板。資訊面板可以包含文字、影像和 URL 連結。

## 快速入門：視訊重新剪輯

以下逐步工作流程說明旨在讓您快速熟悉並使用「視訊重新剪輯」。每個步驟之後都有連接至某個主題標題的交戶參照，您可以在其中尋找更多資訊。

### 1. 設定視訊預設集

Scene7 提供了許多預先定義的編碼視訊預設集，這些視訊預設集專門用於以 Flash 和 MP4 視訊格式在 Adobe Flash Player 上傳送視訊重新剪輯。這些預先定義的預設集反映了最常見的編碼設定，並已針對目標畫面的播放進行了最佳化。此外，管理員還可以建立「視訊預設集」，以便自訂終端使用者的視訊重新剪輯大小和播放體驗。

管理員可以按一下「設定 > 應用程式設定 > 視訊預設集 > 單一編碼預設集 > 增加」，來增加及管理視訊預設集。在「播放裝置」下拉式選單中選擇「電腦（與 Flash 9 相容）」、「桌面（與 HTML5 OGG 相容）」、「行動裝置 (iPhone、iPad、Android)」或「平板電腦 (iPad、Android)」。根據需要設定或編輯其餘選項。

請參閱第 206 頁「[視訊預設集](#)」。

### 2. 上載（和轉碼）視訊檔案

若要建立「視訊重新剪輯」，請使用 FLV、F4V 或 MP4 檔案，或者在上載檔案時將其他視訊類型轉碼為 MP4。

若要轉碼將用作「視訊重新剪輯」的檔案，請在「上載」畫面中按一下「工作選項」，開啟「工作選項」對話框。然後，在「eVideo 選項」下選擇一個選項。

請參閱第 206 頁「[上載和轉碼視訊重新剪輯的視訊](#)」。

### 3. 設定重新剪輯檢視器預設集

「重新剪輯檢視器預設集」決定了檢視器的外觀及其播放控制項的工作方式。Scene7 提供了用於傳送視訊重新剪輯的預先定義「重新剪輯檢視器預設集」，如果您是管理員，您還可以建立您自己的「重新剪輯檢視器預設集」。

從「檢視器預設集」畫面增加和管理「重新剪輯檢視器預設集」。若要開啟此畫面，請選擇「設定 > 檢視器預設集」。

請參閱第 207 頁「[為視訊重新剪輯設定檢視器預設集](#)」。

### 4. 建立視訊重新剪輯

在「視訊重新剪輯」視窗中建立視訊重新剪輯。將想要包含在視訊重新剪輯中的資產拖曳到舞台或時間軸中。「視訊重新剪輯」視窗提供了用於增加影像、圖形、音訊、背景、邊框、字幕、效果和切換的工具。您可以使用「範例 eVideo 內容」面板中的範例資產，也可以增加您自己的資產以改善您的視訊重新剪輯。

請參閱第 208 頁「[建立視訊重新剪輯](#)」。

透過參數化視訊重新剪輯，可以在執行階段取代內容以對其進行修改。您可以從「視訊重新剪輯」建立範本，以動態更新視訊、覆蓋圖（影像、圖形、背景、邊框、字幕）、音軌、效果和切換。

請參閱第 217 頁「[建立視訊重新剪輯範本](#)」。

若要為視訊重新剪輯建立彈出式資訊面板，請建立一個回應範本。終端使用者將指標移到「視訊重新剪輯」畫面上時，便會出現資訊面板。其中可以包含文字、影像和 URL 連結。

請參閱第 218 頁「[為視訊重新剪輯建立資訊面板](#)」。

#### 5. 在檢視器中預覽視訊重新剪輯

若要查看視訊重新剪輯對您網站上終端使用者的播放效果，請在瀏覽面板中選取該視訊。然後，按一下「預覽」按鈕，選擇「檔案 > 預覽」，或按一下滑鼠指向「預覽」按鈕。「預覽」畫面開啟。

請參閱第 220 頁「[在檢視器中預覽視訊重新剪輯](#)」。

#### 6. 發佈您的視訊重新剪輯

發佈「視訊重新剪輯」會將該剪輯置於 Scene7 伺服器上，以便將其傳送到您的網站。在發佈過程中，Scene7 會啟用 URL 字串，以將該視訊重新剪輯從 Scene7 伺服器呼叫到您的網站。

備註：視訊需要同時由影像伺服器與視訊伺服器發佈。您可以使用視訊伺服器來發佈實際視訊資產，同時，使用影像伺服器來發佈相關視訊資產，例如視訊縮圖、任意最適化視訊集的集資訊，以及視訊重新剪輯的 XML 檔案。

若要發佈視訊重新剪輯，請在瀏覽面板中選取「標記為發佈」圖示，將這些視訊重新剪輯標記為發佈。接著按一下「開始發佈」。

請參閱第 221 頁「[發佈視訊重新剪輯](#)」。

#### 7. 將視訊重新剪輯部署到您的網站

若要獲得某個視訊重新剪輯的 URL，請在瀏覽面板中將其選取，然後依序按一下「預覽」按鈕與「複製 URL」。按一下「複製 URL」按鈕之後，該 URL 會複製到剪貼簿。將此程式碼放在您的網站的 HTML 中。

請參閱第 222 頁「[在網站上部署視訊重新剪輯](#)」。

## 視訊預設集

若要建立「視訊重新剪輯」，可使用 FLV、F4V 或 MP4 檔案，或者在上載檔案時將其他視訊類型轉碼為 MP4。在轉碼過程期間，視訊將被壓縮到作為視訊重新剪輯的最適大小。

Scene7 為視訊重新剪輯提供了一個預先定義的編碼預設集資產庫，這些預設集反映了最常見的編碼設定。此外，管理員還可以建立自己的編碼「視訊預設集」，以便自訂終端使用者的重新剪輯視訊大小和播放品質。

在視訊預設集」畫面中，您可以深入瞭解視訊預設集相關資訊，包括如何加以建立、啟用與停用、刪除與管理。

請參閱第 191 頁「[使用視訊編碼預設集](#)」。

## 上載和轉碼視訊重新剪輯的視訊

Scene7 提供了兩個用於上載視訊重新剪輯檔案的選項：

視訊伺服 將 FLV、F4V 或 MP4 檔案直接上載到 Scene7。在此工作流程中，上載時不會對檔案進行轉碼。

視訊串流 上載主 / 來源檔案，並在上載時將這些檔案轉碼為 MP4 格式。

- 請確定支援要轉碼的主 / 來源檔案。

請參閱第 187 頁「[編碼支援的視訊檔案類型](#)」。

- 上載檔案時，請選擇一種編碼預設集。在「上載」畫面中按一下「工作選項」按鈕，然後在「上載工作選項」對話框中顯示「eVideo 選項」並選擇預設集。有關轉碼選項的說明，請參閱第 24 頁「[最適化視訊編碼 \(16:9 或 4:3\) 視訊預設集](#)」。

#### 更多說明主題

第 23 頁「[關於編碼預設集選項](#)」

## 視訊重新剪輯的縮圖

Scene7 可為視訊重新剪輯（以及編碼視訊和預編碼視訊）產生縮圖。您可以在瀏覽面板中查看這些縮圖。Scene7 使用剪輯中第一個視訊的第一個影格來獲得「視訊重新剪輯」縮圖。在含有多個視訊的視訊重新剪輯中，將使用第一個視訊的第一個影格。

您可以獲得「視訊重新剪輯」縮圖的 URL，並將其部署到 SPS 外部的網站上。Scene7 會對海報影格、在視訊開始播放前之「視訊」檢視器和「視訊重新剪輯」檢視器中出現的初始影格使用視訊縮圖。在 Flash AS3 視訊重新剪輯檢視器中，您可以將影像修飾元套用於海報影格。

您可以深入瞭解視訊縮圖相關資訊，取得視訊縮圖 URL，並修改海報框架。

請參閱第 199 頁「[使用視訊縮圖](#)」。

## 為視訊重新剪輯設定檢視器預設集

終端使用者在「視訊重新剪輯檢視器」中觀看您建立的視訊重新剪輯。該檢視器決定了視訊重新剪輯的外觀及其播放控制項的工作方式。例如，該檢視器決定了大小、色彩、視訊和音訊控制項、進度列以及使用者介面外觀。在「預覽」畫面上選擇一種「檢視器預設集」。選擇預設集之後，您可以按一下「複製 URL」獲得 URL，以便使用所選的「檢視器預設集」播放視訊。

Scene7 提供了許多預先定義的檢視器預設集用於播放視訊重新剪輯，管理員可以從數十個不同的設定中進行選擇，建立自訂預設集。

按照以下步驟為顯示視訊重新剪輯設定檢視器預設集：

- 1 按一下「設定 > 檢視器預設集」。

「檢視器預設集」畫面開啟。此畫面列出了所有類型檢視器的「檢視器預設集」。若要僅查看用於顯示視訊重新剪輯的預設集，請在「平台」選單上選擇 Flash AS3，然後開啟「檢視器」下拉式清單並選擇「視訊重新剪輯檢視器」。

您可以透過這個畫面，深入瞭解啟用、篩選、排序與預覽檢視器預設集的相關資訊。

請參閱第 27 頁「[檢視器預設集](#)」。

- 2 增加或編輯用於顯示視訊重新剪輯的檢視器預設集：

增加 按一下「增加」。在「增加檢視器預設集」對話框的「平台」下拉式清單中，按一下「Flash AS3」。在「檢視器」下拉式清單中，按一下「視訊重新剪輯檢視器」，然後按一下「增加」。

從現有的「檢視器預設集」開始增加 選取「視訊重新剪輯檢視器預設集」，然後按一下「編輯」。在您重新設定「視訊重新剪輯檢視器」之後，請按一下「另存新檔」，用其他名稱儲存預設集。

編輯 選取「視訊重新剪輯檢視器預設集」，然後按一下「編輯」。

此時會出現「設定檢視器」畫面。

3 輸入(或編輯)預設集名稱。

4 在「常見設定」類別中，為視訊重新剪輯檢視器選擇一個畫面大小：

與來源同 按一下「與來源同」，可以自動調整「視訊重新剪輯檢視器」大小以適合所預覽視訊的寬度和高度。

自訂大小 按一下「自訂大小」並在「視訊寬度」和「視訊高度」欄位中輸入像素度量，可以為「視訊重新剪輯檢視器」建立一個固定大小。

5 在「設定檢視器」畫面中選擇選項。

預覽畫面會在您更新並變更設定時顯示檢視器。若要查看某個選項的說明，請按一下其「資訊提示」圖示<sup>①</sup>。

6 進行以下一項操作：

- 如果您的「視訊重新剪輯檢視器預設集」是從現有預設集開始增加的，請按一下「另存新檔」。
- 如果您增加或編輯了某個「視訊重新剪輯檢視器預設集」，請按一下「儲存」。

## 建立視訊重新剪輯

視訊重新剪輯是主視訊檔案的重新合成。您可以透過使用 FLV、F4V 或 MP4 檔案並在「視訊重新剪輯」視窗中將這些檔案與音訊、影像、圖形、文字以及切換合併在一起，以建立視訊重新剪輯。建立視訊重新剪輯，輕鬆地強化視訊以強調特色和目標促銷活動。

使用者在「Scene7 視訊重新剪輯檢視器」中查看視訊重新剪輯，而不是在「視訊檢視器」中查看(而且必須使用 Flash Player 10 或更高版本)。

### 您可在「視訊重新剪輯」中使用的資產

視訊重新剪輯由場景組成。使用字幕、圖形、視覺效果、音軌和其他 Scene7 資產來改善您視訊重新剪輯中的場景。每個場景可以有六個不同的資產。

**備註** Scene7 提供了您可在視訊重新剪輯中使用的範例資產，您也可以上載自己的資產。範例資產在「視訊重新剪輯」視窗的「範例 eVideo 內容」面板(位於「資產庫」底部)中。若要使用您自己的資產，請參閱第 215 頁「[設計和標記資產](#)」。

**音效資料** 將音軌套用於您整個「視訊重新剪輯」。使用「屬性檢查器」來控制含有自己內嵌音訊的視訊場景中的音軌音量。

**背景** 將自訂背景色彩套用於場景。在「屬性檢查器」中，您可以從許多不同的色彩中進行選擇。

**邊框** 增加一個覆蓋圖形，以在播放某場景時加上一個邊框。例如，「帷簾」邊框將在視訊中增加幕布，產生在電影院觀看視訊的效果。邊框是不可調整的，並且總是最頂層的圖層。您可以每個場景使用一個邊框，也可以將同一邊框拖曳至「全域」放置區域，將其套用於所有場景。

**註解** 增加螢幕上顯示的文字框。使用「基本字幕」字幕輸入文字。您可以在畫面上的任何位置放置字幕。您可以在每個場景中使用多個字幕，也可以將某個字幕拖曳至「全域」放置區域，將其套用於所有場景。

**效果** 變更場景的色調或字元。例如，您可以使場景變得模糊、變亮或變暗，也可以增強場景的亮度或對比度。效果將套用於全部場景。在套用效果之後，您可以在「屬性檢查器」視窗中進行微調。您可以使用多重效果來獲得所需的結果。當您拖放效果時，這些效果將堆疊在一起。您可以變更效果的順序，將其套用到不同的圖層上。您可以透過將某種效果拖曳至「全域」放置區域，對所有場景套用這種效果。

**圖像** 將圖形拖曳至舞台或場景軸，以便將此圖形置於視訊或其他影像頂部。以此方式使用的圖形稱為覆蓋圖。任何影像如果被指定為覆蓋圖，均可當作圖形使用。將圖形置於舞台上之後，您可以開啟「屬性檢查器」視窗，然後為該圖形選擇透明度命令、深度等級(z 順序)以及圖層混合命令。您可以指定圖形在螢幕上顯示的時間長度，方法是將影像結束時間控制點拖至最長 60 秒鐘(如果覆蓋圖位於視訊頂部，它的顯示時間與視訊場景相同)。您最多可以在每個場景中使用 6 個圖形(每個場景中最多有 6 個資產)。

**切換** 協助您清楚標記各場景之間的轉換或緩和從某個場景到下一個場景時的切換。例如，在模糊切換中，第一個場景以模糊結束；下一個場景以模糊開始，並逐漸變清晰。在「屬性檢查器」中，您可以在發生切換時控制切換的持續時間並使音訊淡入淡出。

**視訊** 使用已透過 Scene7 視訊預設集編碼的已上載視訊來建立場景。您可以拖曳視訊以便選擇所需的編輯點，並使用「剪刀」按鈕  將視訊拆分為兩部分。您還可以變更每個視訊的入點和出點，將較長的視訊剪裁為較小的區段。您可以將多個視訊合併成一個視訊重新剪輯。

**備註：**您可以增加指向您視訊重新剪輯中任何可見資產的連結。您不能增加指向切換或視訊影格的連結。

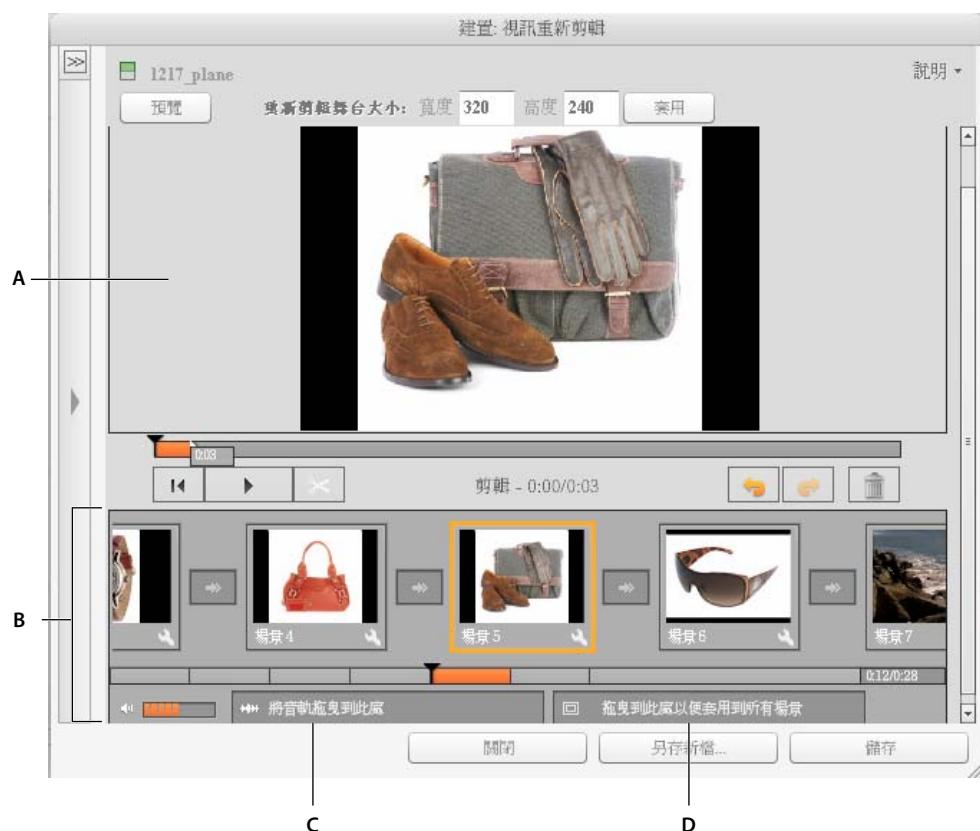
#### 更多說明主題

第 215 頁 「[設計和標記資產](#)」

## 視訊重新剪輯視窗概觀

「視訊重新剪輯」視窗提供了您建立、編輯和預覽視訊重新剪輯所需的全部工具。

若要開啟該視窗，請按一下「建置」按鈕並選擇「視訊重新剪輯」。您增加到視訊重新剪輯中的場景將顯示在場景軸中的場景拼貼上。若要增加其他資產，請顯示該視窗左側的「增加資產」面板。



「視訊重新剪輯」視窗。

**A.** 階段 **B.** 含場景拼貼和切換拼貼的場景軸 **C.** 音軌放置區域 **D.** 全域放置區域

使用「播放」、「後退」 和「暫停」 按鈕來預覽重新剪輯。若要移至某個場景的不同部分或重新剪輯中的不同場景，請拖曳播放磁頭 。若要調整音訊，請拖曳音量滑桿或按一下「靜音」圖示 。

**備註：**音量控制項用於在「視訊重新剪輯」視窗中播放視訊，而非用於選擇音量設定。您可以深入瞭解有關為場景和視訊重新剪輯選擇音量設定的資訊，請參閱第 213 頁 「[調整音量](#)」。

「視訊重新剪輯」視窗包含以下組件。

## 階段

使用舞台來建立場景、播放場景以及在場景中增加或處理邊框、字幕、效果和覆蓋圖。

## 場景軸

場景軸為您的視訊重新剪輯中的每個場景顯示一個場景拼貼。使用場景軸來拖曳視訊或影像以建立場景、在各場景之間增加切換、變更場景的順序以及播放您的視訊重新剪輯。場景軸下方的時間軸會顯示您視訊重新剪輯的時間長度。當您選取一個場景拼貼時，會填滿時間軸的一部分。這個填滿的部分會向您顯示您所選取場景在視訊中所占的比例。您可以在時間軸或場景軸上拖曳播放磁頭 ，以使您的視訊重新剪輯前進或後退。

## 音軌放置區域

使用「音軌」放置區域來選擇要在您整個視訊重新剪輯中播放的音訊檔案。在「資產庫」中選擇一個音訊檔案並將其拖曳至「音軌」放置區域。此音訊檔案將循環，即從頭開始播放，播放結束後再重播。

請參閱第 213 頁「[調整音量](#)」。

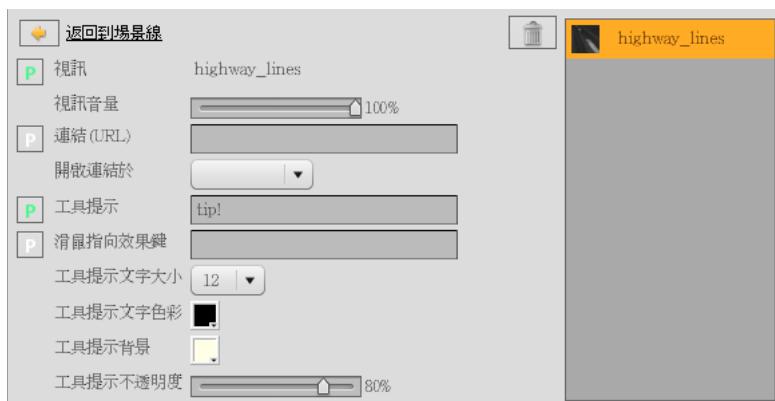
## 全域放置區域

在「資產庫」中選擇一個資產，並將其拖曳至「全域」放置區域，以便將該資產套用於視訊重新剪輯中的每個場景。例如，若要在每個場景上放置同一邊框，請將邊框從「資產庫」拖曳至「全域」放置區域。可以對所有場景全域套用邊框、字幕、效果和圖形。不能對「全域」放置區域套用影像、視訊和切換。

## 屬性檢視窗

「屬性檢查器」有多種用於調整場景的工具。例如，您可以控制場景的音量或音軌的音量；或者重新排序、移除或調整覆蓋圖、字幕、圖形以及套用於該場景的其他效果。您也可以使用「屬性檢查器」來增加指向場景、物件或整個視訊的連結。若所調整的資產或效果位於其他資產或效果之後，使用「屬性檢查器」會很有幫助。

若要開啟「屬性檢查器」，請按兩下場景拼貼或按一下「扳手」圖示 。若要關閉「屬性檢查器」視窗，請按一下「返回到場景軸」。



屬性檢視窗

您可以在「屬性檢查器」中執行下列任何操作：

- 調整資產或效果控制項。從右側的清單中選取一個資產或效果，以顯示其控制項。視訊視窗中還會顯示其調整大小控制項。
- 在視訊重新剪輯中增加任何可見資產的連結和工具提示文字。

- 對場景的資產或效果重新排序。按一下所選資產或效果圖示旁的向上或向下箭頭，可對其重新排序。清單中最頂端的資產和效果位於視訊的最前面。視訊剪輯必須位於清單的底部。
- 移除資產。在清單中加以選取，然後按一下「垃圾桶」。
- 控制場景中的視訊音量和音軌音量。拖曳音量滑桿，可增大或減小音量。
- 增加使用者在視訊上移動指標時出現的滑鼠指向效果關鍵文字。
- 參數化視訊、覆蓋圖資產、連結、工具提示或滑鼠指向關鍵字，以便您建立視訊範本。

請參閱第 217 頁「[建立視訊重新剪輯範本](#)」。

### 編輯參數選項和對話框

使用「編輯參數」對話框來指定和命名要使其成為變數之視訊重新剪輯的不同屬性。對於含有您要使其成為變數之內容的場景，透過「屬性檢查器」來存取「編輯參數」對話框。可成為變數之屬性的名稱旁有一個圖示。

若要開啟「編輯參數」對話框，請按一下「參數」按鈕 .

請參閱第 217 頁「[建立視訊重新剪輯範本](#)」。

## 建立和編輯視訊重新剪輯

可透過合併視訊場景、音訊、影像、切換及其他資產來建立視訊重新剪輯。在建立初始場景之後，您可以增加資產和音軌。音軌是貫穿整個視訊重新剪輯播放的循環音訊檔案。

Scene7「資產庫」的「範例 eVideo 內容」面板中包含範例資產。不過，您可以使用 Adobe Flash 創作環境、Adobe Photoshop 和 Adobe Illustrator 來建立您自己的資產。

重要事項：若要在視訊重新剪輯中使用範例 eVideo 內容，請在「應用程式一般設定」畫面上選擇「顯示範例 eVideo 內容」。若要開啟該畫面，請選擇「設定 > 應用程式設定 > 一般設定」。

請參閱第 208 頁「[您可在「視訊重新剪輯」中使用的資產](#)」。

請參閱第 215 頁「[資產檔案類型](#)」。

### 建立視訊重新剪輯

- 1 在瀏覽面板中選取一個視訊，然後按一下「建置」並選取「視訊重新剪輯」。
- 2 對於重新剪輯舞台的大小，請輸入寬度和高度設定，然後按一下「套用」。
- 3 在「視訊重新剪輯」視窗中，將 FLV 檔案或影像從「資產庫」拖曳到舞台或場景軸。

如果將資產拖曳到舞台，會在視訊重新剪輯結尾建立一個場景。如果將資產拖曳到場景軸，將在您於視訊重新剪輯中放下該資產的位置建立場景。

- 4 若要自訂視訊重新剪輯，請執行以下任何操作：

- 若要增加彩色背景場景，請從「資產庫」中選取一個背景，然後將其拖曳到舞台或場景軸。按兩下場景拼貼以開啟「屬性檢查器」並選取「背景」。然後按一下「背景色彩」按鈕  選擇一種色彩。
- 若要增加邊框、字幕、效果或覆蓋圖（影像或圖形），請在「資產庫」中將其選取並拖曳到舞台或場景軸。或者，若要將其套用到所有場景，請將其拖曳至「全域」放置區域。

備註：在套用這些類型的資產之後，您可以在「屬性檢查器」視窗中對其進行調整。無法調整邊框。

- 若要增加音軌，請在「資產庫」中選取一個音訊檔案，並將其拖曳至「音軌」放置區域。您可以使用 MP3 檔案。
- 若要增加切換，請在「資產庫」中選取一個切換，並將其拖曳至場景軸上的切換拼貼。切換拼貼將在場景軸上的場景拼貼間顯示。

請參閱第 213 頁「[編輯已套用的資產](#)」。

備註：將指標移動到場景拼貼上，可查看建立該拼貼時所使用的視訊檔案或影像的名稱。

- 5 預覽視訊重新剪輯，以確保播放符合您的預期。
- 6 按一下「儲存」。

### 開啟已儲存的視訊重新剪輯進行編輯

使用以下方法可開啟視訊重新剪輯進行編輯：

- 按一下編輯。
- 在「瀏覽」視窗中按兩下該視訊重新剪輯。然後在詳細檢視中按一下「編輯」。

## 處理場景和聲音

「視訊重新剪輯」視窗提供了用於處理場景、聲音、變更場景長度、拆分場景和移除部分場景的控制項。

### 重新排序場景

- ❖ 將場景拼貼拖曳到場景軸上可變更其順序。

場景重新排序之後，將重新進行編號。

### 重新排序場景內的圖層或效果

- ❖ 在「屬性檢查器」中，按一下所選資產或效果圖示旁的向上或向下箭頭，可對其重新排序。清單中最頂端的資產和效果位於視訊的最前面。視訊剪輯必須位於清單的底部。您可以深入瞭解有關變更深度等級 (z 順序) 的資訊。

請參閱第 215 頁「[變更覆蓋圖或字幕的深度等級 \(z 順序\)](#)」。

### 刪除場景或切換

- ❖ 在場景軸中選取一個場景拼貼或切換拼貼，然後按一下「垃圾桶」。

### 增加連結

您可以增加指向可見資產（如影像、圖形和字幕）的連結。根據預設，連結會在新的瀏覽器視窗中開啟（預覽時始終如此），但您可以選擇在同一視窗中開啟連結。

- 1 進行以下一項操作：
  - 若要將該連結套用於整個視訊重新剪輯，請在「全域」放置區域選取資產，然後按一下該資產的「扳手」圖示 。
  - 若要將該連結套用於一個場景，請在該場景內選取資產（邊框、背景、字幕或影像），然後按一下該資產的「扳手」圖示 .
- 2 在「屬性檢查器」的「連結」框中鍵入該連結的 URL。確保包括 URL 的 http:// 部分。
- 3 若要增加游標移動到視訊中連結時所顯示的工具提示，請在「工具提示」方框中鍵入文字。
- 4（選擇性）指定下列任何設定：

色彩 按一下此項可為工具提示文字或工具提示背景選擇色彩。

不透明度 拖曳滑桿可指定工具提示文字的不透明度等級。

開啟連結 指定連結要在新瀏覽器視窗中開啟還是在同一瀏覽器視窗中開啟。根據預設，連結在新的瀏覽器視窗中開啟。在 Scene7 中預覽時，無論您選取哪個選項，連結始終在新瀏覽器視窗中開啟。

大小 從值清單中指定工具提示文字的大小。

## 調整音量

在「視訊重新剪輯」視窗中，您可以調整全域音軌或單個場景中音訊的音量。

- 1 在場景軸上選取一個場景拼貼，然後按兩下此場景拼貼或按一下其「扳手」按鈕 。此時會開啟「屬性檢查器」視窗。
- 2 進行以下一項操作：
  - 若要調整音軌的音量，請拖曳「音軌音量」滑桿。
  - 若要調整場景中音訊的音量，請拖曳「視訊音量」滑桿。

備註：當您 在「視訊重新剪輯」視窗中播放視訊時，「視訊重新剪輯」視窗左下角的音量控制項可控制音量等級。這些控制項不會影響視訊本身的音量等級。

## 移除音軌

- ❖ 按一下「音軌」放置區域，選取音訊檔案，然後按一下「垃圾桶」按鈕 .

## 變更影像或背景場景的長度

- ❖ 將「結束點」 拖曳到舞台時間軸上。

舞台時間軸會告訴您該場景的時間長度（單位為秒鐘）。根據預設，使用影像和背景建立的場景的時間長度為 3 秒鐘。

## 移除或還原一部分場景

- 1 若要移除一部分場景，請執行以下操作之一：
  - 若要移除視訊場景的開始部分，將舞台時間軸上的起始點 拖向右側，直到要移除的整個區段變為灰色。
  - 若要移除視訊場景的結束部分，將舞台時間軸上的結束點 拖向左側，直到要移除的整個區段變為灰色。
  - 若要移除視訊場景中間的某個區段，請在要移除的位置拆分場景，然後移除已拆分場景之一的開始或結束區段。
- 2 若要還原已移除的區段，將起始點或結束點拖回已移除區段（灰色區域）。

## 拆分場景

如果您要將資產套用於某個場景的不同部分或者移除場景的中間部分，請對場景進行拆分。

- 1 在舞台時間軸中，將播放磁頭 拖曳到要對該場景進行拆分的點。
  - 2 按一下「剪刀」按鈕 .
- 此時會建立兩個場景，即從第一個場景的結束處移除一個區段，從第二個場景的開始處移除一個區段。
- 3（選擇性）若要重新連接這些視訊場景，請移除其中的一個場景，然後在另一個場景中還原已移除的區段。

## 編輯已套用的資產

您可以使用「屬性檢查器」視窗來編輯已套用的字幕、覆蓋圖、切換和效果。無法編輯邊框。您可在套用切換時對其進行編輯。

### 更多說明主題

第 215 頁「[設計和標記資產](#)」

## 編輯效果

- 1 按兩下場景拼貼或「全域」放置區域，或者按一下「扳手」按鈕 以開啟「屬性檢查器」。
- 2 根據需要調整效果設定。（所有效果都具有不同的設定。）在舞台上，您可以看到您所做選擇的結果。

## 編輯切換

- ❖ 按兩下切換圖示並執行下列操作之一：
  - 拖曳「持續時間」滑桿以變更切換的長度。
  - 選取「淡化音訊」選項，使音訊在發生切換時淡入淡出。

## 編輯字幕

- 1 在舞台上選取字幕，然後在出現的字幕工具列中輸入字幕的文字。

- 2 使用工具列來選擇字型、字型大小和字型色彩並對齊文字。

備註：字型被內嵌在字幕 SWF 檔案中。因此，您不能為字幕選擇工具列上未提供的字型。

- 3 選擇透明度和圖層混合設定。

請參閱第 214 頁「[為字幕和覆蓋圖設定透明度和圖層效果](#)」。

- 4 調整字幕的大小和位置並對其進行旋轉。

請參閱第 215 頁「[調整字幕與覆蓋圖的大小和位置並對其進行旋轉](#)」。

- 5 變更字幕的深度等級 (z 順序)。

請參閱第 215 頁「[變更覆蓋圖或字幕的深度等級 \(z 順序\)](#)」。

## 編輯覆蓋圖

- 1 按兩下場景拼貼或「全域」放置區域，或者按一下「扳手」按鈕  以開啟「屬性檢查器」。

- 2 選取您的覆蓋圖的名稱。

- 3 選擇透明度和圖層混合設定。

請參閱第 214 頁「[為字幕和覆蓋圖設定透明度和圖層效果](#)」。

- 4 調整覆蓋圖的大小和位置並對其進行旋轉。

請參閱第 215 頁「[調整字幕與覆蓋圖的大小和位置並對其進行旋轉](#)」。

- 5 變更覆蓋圖的深度等級 (z 順序)。

請參閱第 215 頁「[變更覆蓋圖或字幕的深度等級 \(z 順序\)](#)」。

## 為字幕和覆蓋圖設定透明度和圖層效果

字幕和覆蓋圖在場景的最前面顯示。根據預設，這些資產的不透明度為 100%，即它們將隱藏其下的資產。但是，您可以為這些資產選擇透明度設定以及圖層混合選項，使他們更符合畫面。

- 1 在舞台上選取字幕或覆蓋圖。

- 2 按兩下場景拼貼或按一下其「扳手」按鈕以開啟「屬性檢查器」視窗。如果該字幕或覆蓋圖在每個場景中出現，請按兩下「全域」放置區域，以便開啟其「屬性檢查器」視窗。

- 3 選擇字幕或覆蓋圖的選項：

透明度 拖曳滑桿以選擇設定。100% 時，該字幕或覆蓋圖完全可見；1% 時，它是透明的。

圖層混合 選擇一個選項以定義字幕或覆蓋圖與下方圖層混合的方式。這些選項具有不同的效果，取決於字幕或覆蓋的背景色彩、色彩和透明度。將指標移動到一個選項上可查看其在舞台上的效果。

垂直翻轉或水準翻轉（僅字幕）選取一項可翻轉字幕。

陰影（僅字幕）選取此項可使字母在畫面上投射淡淡的陰影。

## 調整字幕與覆蓋圖的大小和位置並對其進行旋轉

- 1 選取字幕或覆蓋圖。此時會出現邊界和選取控制點。
- 2 請執行下列任一動作：
  - 若要調整資產的大小，請拖曳邊界任一角或邊上的選取控制點。
  - 若要調整資產的位置，請將指標移動到該資產上，直到游標變成一個四向箭頭；然後將該資產拖曳到新位置。
  - 若要旋轉資產，請拖曳旋轉控制點。

如果您正在處理的資產是全域資產（如果已將其放在「全域」放置區域），則會在所有場景中調整該資產的大小或位置，或者對其進行旋轉。

## 變更覆蓋圖或字幕的深度等級（z 順序）

如果同一場景中存在多個覆蓋圖和字幕，則這些覆蓋圖和字幕可以重疊。如果這些資產重疊，並且您希望一個資產顯示在另一個資產的前面或後面，則需要對它們重新進行排序。

- 1 在場景軸中，選取具有重疊資產之場景的場景拼貼。或者，如果將重疊資產全域套用，請選取「全域」放置區域。
- 2 按兩下場景拼貼（或「全域」放置區域），或者按一下其「扳手」按鈕 。此時會開啟「屬性檢查器」視窗。它列出了全部資產，其中最前面的資產位於清單頂部。您可在清單中上下移動的資產名稱旁會顯示箭頭。
- 3 按一下向上或向下箭頭以變更清單中的 z 順序。

重要事項：出現在每個場景上的全域資產顯示在其他資產的前面。您不能將這些資產移到其他資產的後面。

## 移除資產

您可以移除已套用於單個場景或所有場景的邊框、效果、字幕或覆蓋圖。放在「全域」放置區域中的資產將套用於所有場景。

- 1 在場景軸中，選取包含您要移除之資產的場景。
- 2 在舞台上選取該資產，然後按一下「垃圾桶」按鈕 ，或者將該資產拖離舞台。

備註：如果您無法在舞台上選取資產，請開啟「屬性檢查器」視窗（按一下「扳手」按鈕 即可開啟），在資產清單中選取該資產，然後按一下「垃圾桶」按鈕。

## 設計和標記資產

Scene7 在「資產庫」的「範例 eVideo 內容」面板中提供了範例音訊、背景、邊框、字幕、效果、圖形、切換和視訊。您還可以使用這些範例資產建立您自己的資產，以便在視訊重新剪輯中使用。您可以使用 Adobe Flash 創作工具、Adobe Photoshop 或 Adobe Illustrator 來建立您自己的資產。將資產檔案發佈為 Flash 9 或更高版本的 ActionScript 3 SWF 檔案。

建立資產並將其上載到 Scene7 之後，請將其標記為「視訊重新剪輯」資產。透過標記，Scene7 可以將其識別為「視訊重新剪輯」資產。（您不能自己建立效果或切換；如果您需要此功能，請聯絡 Scene7）。

重要事項：請考慮您在視訊重新剪輯中使用的資產，會在您選擇供終端使用者觀看視訊的檢視器中如何顯示。最重要的是，每個資產需要夠高的解析度才能在您選擇的檢視器中正常顯示。理想情況下，視訊的解析度應該與檢視器的解析度相同，儘管視訊解析度較低時仍會播放視訊。資產的外觀比例應該與您選擇的檢視器相符。

## 資產檔案類型

下面表格所述為用於建立視訊重新剪輯的資產檔案類型。

資產類型	允許的檔案類型
音效資料	MP3
背景	GIF、PNG、SWF
邊框	GIF、PNG、SWF ( 標記為邊框 )
註解	SWF ( 標記為題注 )
效果	SWF ( 使用 Scene7 中的範例 )
圖像	GIF、JPG、PNG、SWF ( 將 SWF 檔案標記為覆蓋圖 )
切換	SWF ( 使用 Scene7 中的範例 )
視訊	FLV、F4V、MP4

重要事項：在視訊重新剪輯中使用 Flash Player 9 或更高版本的 ActionScript 3 SWF 檔案。不允許使用其他類型的 SWF。

備註：Scene7 提供了效果和切換檔案；您不能上載這些檔案用於視訊重新剪輯。效果和切換可在「視訊重新剪輯」視窗的「範例 eVideo 內容」面板中找到。如果您要設計自己的效果和切換，請聯絡 Scene7。

## 設計和標記邊框

您可以使用 Adobe Flash Professional、Adobe Photoshop、Adobe Illustrator 或 Adobe Fireworks® 來為您的視訊重新剪輯設計邊框。Scene7 建議使用 SWF 檔案：PNG 和 GIF 在進行縮放時可以顯示模糊處理或像素化。

- 1 使用 Adobe Flash Professional、Adobe Photoshop、Adobe Illustrator 或 Adobe Fireworks 來建立邊框，並遵循以下準則：
  - Flash Player 9 或更高版本 SWF ( 靜態或動畫 )、PNG 或 GIF 檔案格式
  - 將 SWF 檔案設為 ActionScript3
  - 每秒鐘 24 個影格 (fps)
  - 不要在 SWF 檔案中參照任何文件類別

- 2 僅在主時間軸中建立動畫。不要在視訊剪輯中嵌套動畫。

如果邊框沒有接觸舞台邊緣，而且您希望在視訊重新剪輯中保持該空間，請將透明影片剪輯（檢視器預設集的大小）置於所有圖層之上。Scene7 會嘗試縮放邊框以符合舞台。

- 3 將邊框檔案上載到 Scene7，然後在詳細檢視中開啟此檔案。
- 4 開啟「中繼資料」面板後開啟「重新剪輯 SWF 類型」選單，然後選擇「邊框」。

## 設計和標記字幕

- 1 使用 Adobe Flash Professional CS3 或更高版本來建立字幕，並使用 Flash Player 9 或更高版本的 SWF 檔案格式發佈字幕。

由於多位元組字型太大而無法內嵌，因此 Scene7 使用系統字型來顯示字幕文字。

- 2 增加動態文字物件，以允許輸入和顯示字幕。在「屬性」面板中命名物件 `inputField`。您可以在「屬性」面板中設定其預設字型、色彩和大小，以及增加其他圖形。
- 3 將字幕上載到 Scene7，然後在詳細檢視中將其開啟。
- 4 開啟「中繼資料」面板，開啟「重新剪輯 SWF 類型」選單，然後選擇「Flash 字幕」。

## 設計和標記覆蓋圖形

使用向量圖形來建立覆蓋圖，以便在縮放時獲得更好的影像品質。如果您要使用點陣圖影像，Adobe 建議使用 PNG 檔案，因為它們產生更好的透明度，但您也可以對覆蓋圖使用 JPG 和 GIF 檔案。

- 1 使用向量圖形應用程式（如 Adobe Flash Professional）來建立覆蓋圖，並遵循以下準則：
  - 具有透明畫布的 Flash Player 9 或更高版本的 SWF、JPG、GIF 或 PNG 檔案（建議使用 PNG，因為它們產生的透明度更佳）。
  - 每秒鐘 24 個影格。
  - 您不能在 SWF 檔案中參照任何文件類別。
  - 在主時間軸中建立動畫。不要在視訊剪輯中嵌套動畫。
- 2 將圖形檔案上載到 Scene7，然後在詳細檢視中將其開啟。
- 3 開啟「中繼資料」面板後開啟「重新剪輯 SWF 類型」選單，然後選擇「覆蓋圖」。

## 建立視訊重新剪輯範本

使用「視訊重新剪輯範本」，您可以建立單一重新剪輯，然後根據需要在執行階段取代內容以進行修改。您可以從視訊重新剪輯建立範本，以便動態更新覆蓋圖、音軌、切換，甚至視訊本身。

和基本範本和 FXG 範本一樣，您可以在「視訊重新剪輯範本」中為您想要使其成為變數的屬性建立參數。您可以建立內容 URL、連結區工具提示和連結、滑鼠指向關鍵字和字幕文字的參數。透過建立內容 URL 的參數，您可以替換不同的視訊、影像、音軌或覆蓋圖。建立參數來變更視訊或影像的 URL 時，將變更視訊重新剪輯中該視訊或影像的所有實體。在取代長度不同的內容時，範本中的時間範圍將改變以符合新的內容。

您可以對您的視訊中不同資產（如字幕）中的文字使用相同參數名稱，以同時變更全部實體中的文字。

## 建立變數屬性

- 1 按兩下場景拼貼，或按一下要使其成為變數的屬性所在場景的「扳手」按鈕 。如果屬性是全域的，請按一下「全域」放置區域中的「扳手」按鈕。
  - 2 在「屬性檢查器」中，按一下該屬性旁的「參數」按鈕 。
- 此時會開啟「編輯參數」對話框，其中顯示預設參數名稱和值。
- 3 按一下「確定」以接受預設參數名稱，或在方框中鍵入新名稱，然後按一下「套用」。

備註：根據預設，屬性不是變數。開啟「編輯參數」對話框，然後針對要使其成為變數的任何屬性按一下「套用」。

## 從屬性移除參數化

- 1 在「屬性檢查器」中，按一下該屬性旁的「參數」按鈕 .
- 2 在「編輯參數」對話框中，按一下「移除」。

## 替換變數屬性中的內容

在參數化視訊重新剪輯的屬性之後，您可以在預覽時替換變數屬性的值。

- 1 在「視訊重新剪輯」視窗中，按一下「預覽」。
- 「重新剪輯」會顯示在「預覽」視窗中，變數名稱和值則顯示在視窗的左側面板中。

- 2 若要變更某個變數值，請在此變數的方框中鍵入新值，或者按一下「瀏覽」按鈕來選擇一個資產。  
變數值或資產會被取代並顯示在預覽中。
- 3 按一下「關閉」以返回「視訊重新剪輯」視窗。

## 為視訊重新剪輯建立資訊面板

您可以為視訊重新剪輯建立資訊面板。當終端使用者將指標移動到覆蓋圖上時，會出現資訊面板。其中可以包含文字、影像和 URL 連結。資訊面板非常適合對視訊重新剪輯中增加值、使其具有互動性並更具吸引力。

若要為視訊重新剪輯建立資訊面板，請執行以下基本步驟：

- 1 輸入滑鼠指向關鍵字識別碼：在「視訊重新剪輯」視窗中，開啟覆蓋圖的「屬性檢查器」，然後在「滑鼠指向關鍵字」欄位中輸入識別碼名稱。該識別碼名稱用於插入資訊面板的內容。  
請參閱第 218 頁「[輸入滑鼠指向關鍵字識別碼](#)」。
- 2 編寫回應範本的程式碼：回應範本會設定視訊重新剪輯中資訊面板的格式；它還提供內容（面板中顯示的文字、影像和 URL）預留位置。  
請參閱第 219 頁「[編寫回應範本的程式碼](#)」。
- 3 在「視訊重新剪輯檢視器預設集」中建立回應範本：建立或編輯「視訊重新剪輯檢視器預設集」，然後在「設定檢視器」畫面中啟用資訊面板並輸入回應範本程式碼。  
請參閱第 219 頁「[在「視訊重新剪輯檢視器預設集」中建立回應範本](#)」。
- 4 建立 TXT 或 UTF-16 檔案：該檔案列出您視訊重新剪輯中「滑鼠指向關鍵字」欄位中的識別碼名稱（在步驟 1 中輸入的識別碼）。對於每個識別碼名稱，此檔案提供了 HTML 和 XML 代碼，用於描述如何填入回應範本中的預留位置。  
請參閱第 219 頁「[使用資訊面板內容建立 TXT 或 UTF-16 檔案](#)」。
- 5 上載 TXT 或 UTF-16 檔案：將檔案上載到 Scene7 Publishing System。上載檔案資料讓其可用於回應範本。  
請參閱第 220 頁「[上載 TXT 或 UTF-16 檔案](#)」。
- 6 發佈資訊面板：透過將視訊重新剪輯的資訊面板發佈到 Scene7 Publishing System 來啟用該資訊面板。在詳細檢視中，開啟「資訊面板設定」面板，然後按一下「發佈」按鈕。  
請參閱第 220 頁「[發佈資訊面板](#)」。

您可以使用您視訊重新剪輯中所有資訊面板的內容來維護主 TXT 或 UTF-16 檔案。若要更新資訊面板中的內容，您可以在 TXT 或 UTF-16 檔案中變更程式碼，然後再重新匯入該檔案。這樣，您可以從一個中央位置更新所有視訊重新剪輯的資訊面板。當您的需求改變時，您可以繼續在資訊面板中有效地與您的客戶溝通。

## 輸入滑鼠指向關鍵字識別碼

在「視訊重新剪輯」畫面上的「屬性檢查器」提供了一個「滑鼠指向關鍵字」欄位，用於輸入建立資訊面板時使用的識別碼。在該欄位中輸入識別碼後，您可以將資產覆蓋圖與 TXT 或 UTF-16 檔案中的程式碼建立關聯。該程式碼會轉而向資訊面板提供內容。

在「視訊重新剪輯」畫面中執行以下步驟，以便輸入用於資訊面板的識別碼：

- 1 選取需要資訊面板的場景。
- 2 按兩下場景拼貼或按一下「扳手」按鈕  以開啟「屬性檢查器」。
- 3 按一下覆蓋圖資產以將其與資訊面板建立關聯。您可以使用任何可見的資產覆蓋圖，包括影像、圖形和字幕。
- 4 在「滑鼠指向關鍵字」欄位中，輸入識別碼名稱。此名稱中不能包含空格。

### 5 按一下「儲存」按鈕。

針對視訊重新剪輯中所需要資訊面板的每個覆蓋圖資產重複這些步驟。

## 編寫回應範本的程式碼

回應範本程式碼用於設置資訊面板的格式，並提供用於輸入內容的預留位置。

回應範本可以分成兩部分：變數預設值和回應格式。當滑鼠指向關鍵字沒有值時，使用變數預設值。變數值以 \$1\$, \$2\$, \$3\$, ..... 來區分。以下是回應範本程式碼所使用的語法：

```
<info><var name='1'></var> <var name='2'></var> <var name='3'>CompanyName/ImageID</var> <var name='4'></var><![CDATA[<b>Var 1</b> = $1$<br><b>Var 2</b> = $2$<br><b>Var 3</b> = $3$<br><b>Var 4</b> = $4$]]></info>
```

該 URL 的區分如下：

	\$1\$	\$2\$	\$3\$	\$4\$
<info><var name='1'></var> <var name='2'></var> <var name='3'>CompanyName/ImageID</var> <var name='4'></var><![CDATA[<b>Var 1</b> = \$1\$ <b>Var 2</b> = \$2\$ <b>Var 3</b> = \$3\$ <b>Var 4</b> = \$4\$]]></info>	 <b>Var 2</b> =	 <b>Var 3</b> =	 <b>Var 4</b> =	]]></info>

## 在「視訊重新剪輯檢視器預設集」中建立回應範本

最佳做法是，為具有資訊面板的每個視訊重新剪輯建立「視訊重新剪輯檢視器預設集」，然後在預設集中輸入回應範本。

按照以下步驟在「檢視器預設集」畫面中建立回應範本：

1 按一下「設定 > 檢視器預設集」。

2 增加或編輯「視訊重新剪輯檢視器」：

增加 按一下「增加」以增加「視訊重新剪輯檢視器」。在「增加檢視器預設集」對話框中，依序選擇平台和「視訊重新剪輯檢視器」，然後按一下「增加」。

編輯 選取「視訊重新剪輯檢視器」，然後按一下「編輯」。

3 選取「資訊面板設定」。

4 對於「使用資訊伺服器」設定，選取「開啟」。

備註：在按一下「開啟」之後，URL 會顯示在「資訊伺服器 URL」欄位中。不要變更資訊伺服器 URL。

5 在「回應範本」方框中，輸入或貼上回應範本程式碼。

6 選擇或輸入設定以定義資訊面板的邊框。您可以按一下「資訊提示」 按鈕瞭解設定說明。

7 按一下「儲存」按鈕（或者，如果您正在編輯「視訊重新剪輯檢視器預設集」，則輸入預設集名稱，然後按一下「另存新檔」）。

## 使用資訊面板內容建立 TXT 或 UTF-16 檔案

使用 Microsoft Excel® 建立試算表，其中第一欄是滑鼠指向關鍵字識別碼名稱，每個名稱右側是插入回應範本的變數內容。變數內容會對應到回應範本中的 \$1\$, \$ 劃界中。

請參閱第 219 頁「[編寫回應範本的程式碼](#)」。

該表格顯示試算表格式正確時的外觀。在本例中，變數 1 是描述性文字；變數 2 是影像縮圖；變數 3 是資訊面板的連結 URL。每列中的資料指出與滑鼠指向關鍵字相關聯資訊面板中將顯示的內容。

滑鼠指向關鍵字識別碼	\$1\$	\$2\$	\$3\$
kitchenInfo	提供包括珍珠金屬和珍珠鎳等各種色彩，讓我們的 Pro Line 電器系列更加完整	Company/p34915z	<a href="http://bit.ly/9nKA2X">Details </a>

輸入資料後，請在 Excel 中執行以下步驟，將其另存為 TXT 檔案 (Windows® 使用者) 或 UTF-16 檔案 (Mac® 使用者)：

- 1 按一下「檔案 > 另存新檔」。
- 2 在「另存新檔類型」選單上，選擇 TXT (字元分隔) 或 UTF-16。
- 3 按一下「儲存」。

## 上載 TXT 或 UTF-16 檔案

Scene7 會從 TXT 和 UTF-16 檔案取得資訊面板的變數資料。該資料被插入回應範本。按照以下步驟將 TXT 或 UTF-16 檔案資料上載到 Scene7 Publishing System：

- 1 按兩下視訊重新剪輯以在詳細檢視中將其開啟。
- 2 選取「資訊面板設定」面板。
- 3 按一下「上載」，在「S7 資訊上載」對話框中按一下「瀏覽」並選取您的 TXT 或 UTF-16 檔案，然後按一下「開啟」。
- 4 按一下「上載」。

## 發佈資訊面板

透過將視訊重新剪輯的資訊面板發佈到 Scene7 Publishing System 來啟用該資訊面板。發佈後，檢視者在播放視訊重新剪輯時便會看到資訊面板。

備註：在發佈資訊面板之前，上載含有「滑鼠指向關鍵字」欄位中識別碼名稱的 TXT 或 UTF-16 檔案。有關更多資訊，請參閱第 220 頁「[上載 TXT 或 UTF-16 檔案](#)」。

按照以下步驟發佈資訊面板：

- 1 按兩下視訊重新剪輯以在詳細檢視中將其開啟。
- 2 選取「資訊面板設定」面板。
- 3 在「回應 TTL」方框中，輸入要在快取資料之前等待的小時數：
  - 如果整天經常更新資料，請設定較低的數字。
  - 如果資料相對穩定且不需要整天經常更新，請設定較高的數字。預設為十小時。
- 4 按一下「發佈」。

## 在檢視器中預覽視訊重新剪輯

您可以使用「檢視器清單」檢視資產顯示在特定檢視器類型平台（例如 HTML5）上的情形。視資產類型和您所選取用來預覽的相關檢視器而定，並非所有的平台都適用於「檢視器清單」。

請參閱第 40 頁「[設定預設檢視器](#)」。

請參閱第 89 頁「[預覽資產](#)」。

- 1 在左側「資產庫」面板中的「顯示」下拉式清單，選取「視訊重新剪輯」資產類型。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至您要使用檢視器預覽的視訊重新剪輯資產所在的「資產」檔案夾。

**3** 進行以下一項操作：

- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「格點檢視」。在「資產」視窗中的縮圖影像下方，按一下「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「清單檢視」。在「資產」視窗中選取資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。
- 在「資產」視窗上方的工具列右側，按一下「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

**4** 在「檢視器清單」視窗的表格中，按一下檢視器連結以預覽所選檢視器中的資產。**5** 關閉顯示的檢視器即可返回「檢視器清單」畫面。**6** 在「檢視器清單」視窗右下角，按一下「關閉」即可返回「資產」畫面。

## 發佈視訊重新剪輯

發佈視訊重新剪輯後，Scene7 伺服器能夠將其傳送到您的網站或應用程式。

**備註：**您需要將視訊重新剪輯同時發佈至視訊伺服器與影像伺服器。您可以使用視訊伺服器來發佈標示為發佈的實際視訊，同時，使用影像伺服器來發佈相關資產，例如視訊縮圖、任意最適化視訊集的集資訊，以及視訊重新剪輯的 XML 檔案。

在您發佈視訊重新剪輯之後，Scene7 Publishing System 將啟用您的 HTML 頁面或應用程式程式碼的 URL 字串。

### 發佈視訊重新剪輯

**1** 進行以下一項操作：

- 在「瀏覽面板」中每個您要發佈的檔名旁邊按一下「標記為發佈」。
- 在「上載」畫面中每個您要發佈的檔名旁邊按一下「標記為發佈」。

**2** 在「全域導覽」列上按一下「發佈」。**3** 設定您要使用的排程選項。**4** (選擇性) 在「工作名稱」欄位中，輸入發佈工作的名稱。**5** 在「進階」選項的「發佈至」下拉式清單中選取「視訊伺服器」。

如需確認您可設定的其他選項，請參閱第 77 頁「[進階發佈選項](#)」。

**6** 按一下「送出發佈」。**7** 重複上述步驟 2 到步驟 4。**8** 在「進階」的「發佈至」下拉式清單中選取「影像伺服器」。

如需確認您可設定的其他選項，請參閱第 77 頁「[進階發佈選項](#)」。

**9** 按一下「送出發佈」。

### 更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

## 在網站上部署視訊重新剪輯

透過使用 URL 字串或內嵌程式碼，網站和應用程式可存取 Scene7 伺服器內容，包括視訊重新剪輯。Scene7 會在發佈過程中啟用這些 URL 字串。若要在網頁與應用程式中放置「視訊重新剪輯」的 URL 字串或內嵌程式碼，請從 Scene7 Publishing System 中複製該字串。

備註：在發佈資產之前，URL 不會產生作用。

### 複製視訊重新剪輯的 URL

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「視訊重新剪輯」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「視訊重新剪輯」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

### 將視訊重新剪輯增加到您的網頁或應用程式中

使用在 Scene7 視訊重新剪輯檢視器中顯示視訊的動態頁面 (ASP 或 JSP)，來部署視訊重新剪輯。Scene7 平台的 URL 呼叫應遵循相同的通訊協定。您的網站團隊可以將播放器提供的視訊上載到 Scene7 Publishing System，以便發佈到 Scene7 視訊伺服器。

### 複製視訊重新剪輯的內嵌程式碼

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「視訊重新剪輯」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

複製視訊重新剪輯檢視器的內嵌程式碼

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「視訊重新剪輯」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「視訊重新剪輯」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

- 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。

在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。

- 4** 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。

不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

- 5** 按一下「關閉」。

# 第 17 章 混合媒體集

Scene7 混合媒體集為使用者提供整合式的檢視體驗。混合媒體集可能包含影像、影像集、色票集、迴轉集和視訊。使用者可以按一下混合媒體檢視器中不同的標籤，以在不同檢視器中查看項目。如果未指定任何標籤，則所有的資產都會一併顯示於色票列中。

混合媒體集檢視器預設集包含了社群選項，可供終端使用者內嵌編碼、複製 URL 和連結至主網站。使用者可以使用這些選項，在個人網站或社交網站上分享產品資訊。

## 快速入門：混合媒體集

此「混合媒體集快速入門」的設計可讓您迅速熟練 Scene7 中的混合媒體集技巧。

### 1. 上載影像、色票檔案和視訊

先為混合媒體集上載影像、色票檔案和視訊。因為使用者可以縮放混合媒體集檢視器中的影像，因此在選擇影像時請考慮縮放。確保影像在最大尺寸至少有 2000 個像素。

按一下全域導覽列上的「上載」按鈕，將您電腦的檔案上載至 Scene7 Publishing System 中的檔案夾。

請參閱第 72 頁「[上載檔案](#)」。

### 2. 建立媒體集以供在混合媒體集中使用

您可以增加影像、影像集、色票集、迴轉集和視訊至混合媒體集。請先準備好媒體集，再將其增加至混合媒體集。

請參閱第 133 頁「[建立影像集](#)」、第 141 頁「[建立色票集](#)」和第 147 頁「[建立迴轉集](#)」。

### 3. 建立混合媒體集

按一下「建置」按鈕，然後選擇「混合媒體集」。將影像、色票集、影像集和視訊拖曳至「混合媒體集」畫面。若要增加音軌，請將音訊檔案拖曳至「音軌」方框。

請參閱第 225 頁「[建立混合媒體集](#)」。

### 4. 設定混合媒體集檢視器預設集

Scene7 隨附混合媒體集的預設檢視器預設集。管理員可以建立或修改混合媒體集檢視器預設集。

設定混合媒體集檢視器預設集時，請為媒體集中所有其它資產增加檢視器預設集。例如，如果您的混合媒體集包含視訊，則請增加視訊檢視器預設集至混合媒體集檢視器預設集。您也可以增加音軌至檢視器。音軌會在檢視器開啟時播放，但不會在視訊進行的同時播放。

請參閱第 227 頁「[設定混合媒體集檢視器預設集](#)」和第 32 頁「[增加和編輯檢視器預設集](#)」。

### 5. 預覽混合媒體集

按一下混合媒體集的滑鼠指向「預覽」按鈕。「混合媒體集」出現。您可以按一下縮圖和色票圖示，以在混合媒體集檢視器中檢視混合媒體集。您可以從「預設集」選單選擇不同的檢視器。

請參閱第 89 頁「[預覽資產](#)」。

### 6. 發佈混合媒體集

發佈混合媒體集會將其置於 Scene7 伺服器上，並啟用 URL 字串。

您需要將混合媒體集同時發佈至視訊伺服器與影像伺服器。您可以使用視訊伺服器來發佈標示為發佈的實際視訊，同時，使用影像伺服器來發佈相關資產，例如視訊縮圖、任意最適化視訊集的集資訊，以及視訊重新剪輯的 XML 檔案。

請參閱第 228 頁「[發佈混合媒體集](#)」。

### 7. 將混合媒體集連結至網頁

Scene7 會在您發佈混合媒體集之後啟用其 URL 呼叫。您可以從「預覽」畫面複製這些 URL。

選取混合媒體集並按一下「預覽」。在「預覽」畫面中，選取混合媒體集檢視器預設集，並按一下「複製 URL」按鈕。請參閱第 228 頁「[將混合媒體集連結至網頁](#)」。

## 建立混合媒體集

當您要在一次呈現中結合多種類型的檢視器時，請建立混合媒體集。請確定檔案、影像集、色票集和迴轉集可發佈，再將它們增加至混合媒體集。



檢視混合媒體集。

**A.** 影像集 **B.** 迴轉集 **C.** 色票集 **D.** 視訊

## 建立混合媒體集

建立集時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 建立混合媒體集

- 1 按一下「建置 > 混合媒體集」。
- 2 將視訊、影像集、迴轉集和色票從資產庫拖曳至「混合媒體集」畫面。

備註：混合媒體集不支援檔案名稱含有下列任一字元的資產：( ) { }。

- 3 請執行下列任一動作：
  - 若要增加音軌，請將音訊檔案從資產庫拖曳至「音軌」方框。音軌會在顯示影像時播放，並在播放視訊時停止。
  - 若要變更媒體集的順序，請將其拖曳至「混合媒體集」畫面上的新位置。媒體集在畫面上的順序會決定使用者在混合媒體集檢視器中看到的順序（由左至右）。
  - （選擇性）若要在檢視器中增加自訂縮圖以代表視訊，請將影像檔案從資產庫拖曳至「縮圖」預留位置方框。
- 4 在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 5 按一下「儲存」，選取儲存混合媒體集的檔案夾，輸入混合媒體集名稱，然後按「儲存」。

按一下「預覽」來查看組合影像集在影像集檢視器中的外觀。

### 編輯混合媒體集

您可以編輯混合媒體集。如果您要在混合媒體集內編輯，請將其單獨開啟、編輯，然後儲存。編輯的內容會顯示在混合媒體集中。

根據您編輯的是已發佈或未發佈的集，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

已發佈集？	是否在儲存編輯之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	是	已發佈	已發佈
是	否	已發佈	現有集成員會保持已發佈的狀態。 在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。
否	是	已發佈	已發佈
否	否	未發佈	現有的集成員和在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 編輯混合媒體集

- 1 按一下混合媒體集的滑鼠指向效果「編輯」按鈕。
- 2 請執行下列任一動作：
  - 若要移除項目，請加以選取，然後按一下「刪除」。
  - 若要重新排序項目，請將其拖曳至新位置。
- 3 完成集的編輯時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 4 按一下「儲存」或「另存新檔」。

### 刪除混合媒體集

刪除集時，便會將集本身移到垃圾桶。不過，該集中的成員（或「子項」）不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

#### 刪除混合媒體集

- 1 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個混合媒體集。
- 2 在全域導覽列上，按一下「檔案 > 刪除 > 刪除」。

## 設定混合媒體集檢視器預設集

混合媒體集檢視器預設集會決定主檢視器的樣式、行為和外觀。設定預設集時，必須指定您還要在混合媒體集檢視器中顯示哪些檢視器。例如，如果您在混合媒體集中包含了影像集，請為混合媒體集檢視器指定影像集檢視器預設集。

您可以選擇在混合媒體集檢視器中包含所有或部分社群功能。「內嵌」功能會增加一個連結至檢視器，可讓使用者複製在外部頁面（如部落格、網站或社交網站）中顯示檢視器所需的代碼。「連結」功能會提供檢視器的 URL，以便使用者可以重新連結到此檢視器。「造訪」功能會提供指定網站的連結。

- 1 按一下「設定 > 檢視器預設集」。

「檢視器預設集」視窗開啟。

- 2 進行以下一項操作：

- 若要建立新的預設集，請按一下「增加」。在「增加檢視器預設集」對話框中，選擇平台、選擇「混合媒體集檢視器」，然後按一下「增加」。
- 若要編輯混合媒體集檢視器預設集，請加以選取並按一下「編輯」。

「設定檢視器」視窗開啟。

- 3 在「預設集名稱」方框中輸入混合媒體集檢視器預設集的名稱。

- 4 指定「標籤」或「沒有標籤」。標籤會依照類型（如視訊、色票和迴轉集）來分隔項目。如果您指定沒有標籤，則所有項目都會在「預覽」視窗下方顯示為一列。

- 5 在「名稱」方框中，輸入要增加的檢視器名稱。

例如，如果您要增加色票集至混合媒體集，請輸入色票集 A。

- 6 從「檢視器」選單選擇您要檢視的資產類型，如「色票集」。

- 7 從「預設集」選單中選擇所選資產類型的預設集。

例如，如果您要增加色票集，請選擇「SwatchSet1-Colors」。

- 8 按一下「增加」。

新的檢視器預設集會顯示在清單中。

- 9 針對您要增加的所有檢視器預設集重複步驟 6 - 9。

- 10 若要編輯預設集清單，請執行下列任一項作業：

- 若要從清單刪除預設集，請選取之後按一下「刪除」。
- 若要重新排序清單中的預設集，請選取預設集，並按一下藍色的向上或向下箭頭。

- 11 若要增加社群功能（「內嵌」、「連結」、「造訪」）至檢視器，請為下列任一項目指定選項：

**電子郵件** 按一下「開啟」即可啟用檢視器中的「電子郵件」按鈕。如果使用者在檢視媒體集時按一下「電子郵件」按鈕，便會開啟包含該媒體集連結的電子郵件。

**內嵌** 按一下「即時」。在「內嵌按鈕標籤」方框中，鍵入您要在檢視器中顯示的內嵌按鈕名稱。如果需要，請按一下「瀏覽」來尋找並選取按鈕的自訂外觀。

**連結** 按一下「即時」。在「連結按鈕標籤」方框中，輸入您要在檢視器中顯示的連結按鈕名稱。如果需要，請按一下「瀏覽」來尋找並選取按鈕的自訂外觀。

**造訪** 按一下「即時」。在「造訪按鈕標籤」方框中，輸入您要在檢視器中顯示的造訪按鈕名稱。在「造訪 URL」方框中，輸入您要在按一下連結時開啟的網站 URL。

**12** 視需要指定其他選項。若要查看選項描述，請按一下選項旁的「資訊提示」圖示 。

預覽畫面會在您更新並變更設定時顯示檢視器。

**13** 按一下「儲存」。

[更多說明主題](#)

[第 32 頁 「增加和編輯檢視器預設集」](#)

## 發佈混合媒體集

建立發佈工作，以將您標示為發佈的混合媒體集發佈至 Scene7 視訊伺服器與影像伺服器。Scene7 提供了可發佈至特定伺服器的進階發佈選項，以及可重新發佈已發佈資產的選項。

**備註：**您需要將混合媒體集同時發佈至視訊伺服器與影像伺服器。您可以使用視訊伺服器來發佈標示為發佈的實際視訊，同時，使用影像伺服器來發佈相關資產，例如視訊縮圖、任意最適化視訊集的集資訊，以及視訊重新剪輯的 XML 檔案。

Scene7 Publishing System 會在「工作」畫面上追蹤發佈工作。

請參閱第 76 頁 「[發佈檔案](#)」。

發佈混合媒體集

**1** 進行以下一項操作：

- 在「瀏覽面板」中每個您要發佈的檔名旁邊按一下「標記為發佈」。
- 在「上載」畫面中每個您要發佈的檔名旁邊按一下「標記為發佈」.

**2** 在「全域導覽」列上按一下「發佈」。

**3** 設定您要使用的排程選項。

**4** (選擇性) 在「工作名稱」欄位中，輸入發佈工作的名稱。

**5** 在「進階」選項的「發佈至」下拉式清單中選取「視訊伺服器」。

如需確認您可設定的其他選項，請參閱第 77 頁 「[進階發佈選項](#)」。

**6** 按一下「送出發佈」。

**7** 重複上述步驟 2 到步驟 4。

**8** 在「進階」的「發佈至」下拉式清單中選取「影像伺服器」。

如需確認您可設定的其他選項，請參閱第 77 頁 「[進階發佈選項](#)」。

**9** 按一下「送出發佈」。

## 將混合媒體集連結至網頁

發佈混合媒體集後，您便可以取得其 URL，以在您的網站或應用程式中使用。然後，您便可以視需要部署 URL，以便使用者在您的網站或應用程式中檢視混合媒體集。

更多說明主題

第 76 頁「[發佈檔案](#)」

## 取得混合媒體集 URL

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「媒體集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「媒體集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「複製 URL」。

## 增加混合媒體集 URL 至網頁

部署混合媒體集最普遍的方式是在網頁上放置連結（透過導覽圖示）。按一下後，連結便會啟動動態頁面 (ASP 或 JSP)，在混合媒體集檢視器中顯示混合媒體集。

## 複製「混合媒體集」檢視器的內嵌程式碼

您可使用「內嵌程式碼」功能查看所選「混合媒體集」的檢視器程式碼。您也可以將該程式碼複製到剪貼簿，然後在您的網頁中貼上，以便部署檢視器。不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。

複製「混合媒體集」檢視器的內嵌程式碼

- 1 在「資產瀏覽」面板中，從「顯示」下拉式清單中按一下「混合媒體集」。
- 2 在左側的「資產庫」面板中，導覽至含有您要複製其內嵌程式碼之「混合媒體集」的資產資料夾。
- 3 在工具列右側的「資產瀏覽」面板上方，執行下列任一操作：
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，按兩下單一資產以在「詳細檢視」中開啟。在右側「URL」和「內嵌程式碼」面板中，按一下您要的檢視器右側的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後在縮圖影像下方按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「清單檢視」。在「資產瀏覽」面板中，選取單一資產，然後按一下縮圖影像右側的「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
  - 按一下「格點檢視」、「清單檢視」或「詳細檢視」。在同一個工具列上，按一下「預覽 > 檢視器清單」。在「檢視器清單」頁面，按一下表格中「動作」欄下方的「內嵌程式碼」。
- 4 在「內嵌程式碼」對話框中，按一下「複製至剪貼簿」。  
不可在「內嵌程式碼」對話框中編輯程式碼。
- 5 按一下「關閉」。

# 第 18 章 Adobe Analytics 檢測套件

Adobe Analytics 是一款領先同業的產品，可讓行銷人員僅從一個地方就能針對整合自多個行銷通路的所有線上方案的資料進行評估、分析及最佳化。

將 Adobe Analytics 與 Scene7 Publishing System 整合之後，可以獲取網站訪客在網站上使用 Scene7 檢視器的行為報告。例如，網站訪客在 Scene7 縮放檢視器中按一下縮放目標時，Adobe Analytics 會記錄此動作。Adobe Analytics 報告可以累積蒐集使用者在 Scene7 檢視器中的活動資訊。

透過 Adobe Analytics 報告，可以非常清楚地瞭解客戶在網站上的活動。由此判定哪些產品簡報方式可以改變客戶的想法，哪些方式無法讓客戶感興趣。

另請參閱在 Adobe Analytics 中測量視訊。

備註：若要將 Analytics 與 Scene7 Publishing System 整合並產生 Analytics 報告，必須使用有效的 Adobe Analytics 帳戶。

## 啟用 Adobe Analytics 視訊報告

使用 Adobe Analytics 活動訊號型視訊報告，當您在 Scene7 中設定 Adobe Analytics 時，就不必再啟用四個視訊檢視器事件（播放、暫停、停止、里程碑）。視訊活動訊號可與現成的 Scene7 HTML5 視訊和 MixedMedia 檢視器搭配使用。此視訊播放器會產生可在 Adobe Analytics 視訊報告中檢視的追蹤資料。

- Adobe Analytics 視訊報告與 Scene7 報告的整合可支援解決方案變數，但不支援自訂變數。  
有關解決方案變數和自訂變數的詳細資訊，請參閱[設定 Analytics 視訊報告](#)。
- 支援現成的一分鐘增量區段。不過，不支援自訂區段，例如客戶根據時間增量、% 里程碑、偏移里程碑定義的里程碑。  
有關視訊活動訊號需求和設定的詳細資訊，請參閱[使用視訊活動訊號在 Adobe Analytics 中測量視訊](#)。

若要自訂自己的檢視器並使用視訊活動訊號，請參閱透過 Adobe Developer Connection ( 網址是 [www.adobe.com/go/learn/learn\\_s7\\_devresources\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw)) 下載的 Adobe Scene7 HTML5 檢視器 SDK 中的啟用 Adobe Analytics 視訊報告。

備註：若您的 Adobe Analytics 授權解決方案不包括視訊活動訊號，則必須繼續使用本章所述步驟將 Adobe Analytics 變數指定給 Scene7 檢視器事件和變數。

## 快速入門：整合 Scene7 與 Adobe Analytics

本快速入門的設計理念是幫助您快速設定和使用 Adobe Analytics 檢測套件。

### 1. 經由 Scene7 登入 Adobe Analytics 並下載 Adobe Analytics 報告變數

備註：請先確認您已是 Adobe Analytics 中「網路服務存取」群組的成員，才能設定 Adobe Analytics 報告並且比對 Adobe Analytics 報告變數與 Scene7 事件。不論在介面中設定的權限為何，此群組的成員皆可經由 Marketing Cloud 的「網路服務 API」存取指定報告套件中的所有報告。若要在群組中增加成員，請在 Adobe Analytics 中按一下「管理工具 > 使用者管理 > 編輯群組」。

確認您是「網站服務存取」群組的成員後，在 Scene7 中按一下「設定 > 應用程式設定 > **Adobe Analytics**」。在「Adobe Analytics 配置」頁面中，按一下「**Adobe Analytics 登入**」。

請參閱第 231 頁「[登入 Adobe Analytics](#)」。

在「Adobe Analytics 登入」對話框中輸入您的認證，然後按一下「登入」。在「報告套件」下拉式選單中，選取您要使用的報告套件名稱。

## 2. 將 Adobe Analytics 報告變數指定給 Scene7 檢視器事件和 Scene7 變數

在「Adobe Analytics 配置」頁面上，指定要用在 Adobe Analytics 報告中的資訊。請對各個您需要其相關資訊的 Scene7 檢視器事件，選擇 Adobe Analytics 變數（從您的報告套件）和 Scene7 變數。

- 檢視器事件描述了要在報告中評估的使用者活動。
- Scene7 變數描述了要報告傳送的使用者事件資料。

「Adobe Analytics 配置」也提供用於啟用、編輯、刪除檢視器事件的工具。

按一下「Adobe Analytics 配置」畫面中的「儲存」後，就會將用於評估使用者活動的自訂追蹤代碼插入 Scene7 檢視器。透過該功能可以在 Adobe Analytics 報告中追蹤使用者活動。

請參閱第 232 頁「[設定 Adobe Analytics 報告](#)」。

## 3. 發佈 Scene7 檢視器

發佈 Scene7 檢視器，以便將檢視器（含有可在 Adobe Analytics 報告中追蹤使用者活動的代碼）載入到 Scene7 伺服器。發佈之後，檢視器中即包含該資訊，可供 Adobe Analytics 用於分析。

請參閱第 235 頁「[發佈 Adobe Analytics 配置資訊](#)」。

## 4. 將 Scene7 檢視器置於網站中

將含有 Adobe Analytics 追蹤代碼的 Scene7 檢視器置於網站中。

## 5. 檢視 Adobe Analytics 報告以測試 Adobe Analytics 整合

若要檢視 Adobe Analytics 報告，請前往 Adobe Analytics 網站。「報告」頁面可讓您檢視資料及產生圖形和圖表，以便評估不同檢視器中的使用者活動。

請參閱第 236 頁「[檢視 Adobe Analytics 報告以測試整合](#)」。

# 登入 Adobe Analytics

請先確認您已是 Adobe Analytics 中「網路服務存取」群組的成員，才能登入以設定 Adobe Analytics 報告並且比對 Adobe Analytics 報告變數與 Scene7 事件。不論在介面中設定的權限為何，此群組的成員皆可經由 Marketing Cloud 的「網路服務 API」存取指定報告套件中的所有報告。若要在群組中增加成員，請在 Adobe Analytics 中按一下「管理工具 > 使用者管理 > 編輯群組」。

## 登入 Adobe Analytics

- 1 按一下「設定 > 應用程式設定」。
- 2 在左窗格的「應用程式設定」下方，按一下「**Adobe Analytics**」。
- 3 在「Adobe Analytics 配置」畫面中，按一下「**Adobe Analytics 登入**」。
- 4 在「登入」對話框中，輸入公司名稱、使用者名稱和密碼。
- 5 按一下「登入」。
- 6 選擇一個報告套件，然後按一下「確定」。

備註：首次登入 Adobe Analytics 時，「報告套件」下拉式清單為空白。首次登入時無法選擇報告套件。首次登入後，請先登出，然後回到「Adobe Analytics」畫面。重新登入後即可選擇報告套件。

更多說明主題

第 232 頁 「[設定 Adobe Analytics 報告](#)」

## 設定 Adobe Analytics 報告

若要告知 Adobe Analytics 在 Adobe Analytics 報告中需要哪些資訊，請前往「Adobe Analytics 配置」畫面。完成報告的設定之後，此畫面會針對每個您需要其相關資訊的檢視器事件，列出相對應的 Adobe Analytics 變數和 Scene7 變數。這些檢視器事件 –Adobe Analytics 變數 –Scene7 變數組合決定了要報告哪些資訊。

除了將檢視器事件與變數相關聯之外，「Adobe Analytics 配置」畫面還提供用於啟用、編輯和刪除檢視器事件的工具。

重要事項：每當您變更 Adobe Analytics 中的「Adobe Analytics 報告」設定時，請務必從 Adobe Scene7 Publishing System 中登入回到 Adobe Analytics，重新儲存您的 Adobe Analytics 組態設定，然後再重新發佈。

請參閱第 231 頁 「[登入 Adobe Analytics](#)」。

請參閱第 235 頁 「[發佈 Adobe Analytics 配置資訊](#)」。

### 將 Adobe Analytics 變數指定給 Scene7 檢視器事件和變數

使用「Adobe Analytics 配置」畫面將檢視器事件與 Adobe Analytics 變數和 Scene7 變數相關聯。為每個檢視器事件選擇一個 Adobe Analytics 變數和一個 Scene7 變數。如需如何開啟「Adobe Analytics 配置」畫面的詳細資訊，請參閱第 231 頁 「[登入 Adobe Analytics](#)」。

#### 將 Adobe Analytics 變數指定給 Scene7 檢視器事件和變數

1 從 Scene7 登入 Adobe Analytics 並選取報告套件之後，在「Adobe Analytics 配置」頁面的表格最右欄中，按一下「啟用」以啟用檢視器事件。

2 針對所需的檢視器事件，按一下「變數」欄下方的箭頭按鈕，即可顯示變數組選取器。

請參閱第 233 頁 「[檢視器事件](#)」。

3 增加 Scene7 變數。

請參閱第 234 頁 「[Scene7 變數](#)」。

4 增加 Adobe Analytics 變數。

5 (選擇性) 若要增加其他變數組，請按一下「增加」。

6 按一下「儲存」。

按一下「儲存」後，「Adobe Analytics 配置」畫面會列出檢視器事件及其 Adobe Analytics 變數與 Scene7 變數。

7 在右下角按一下「關閉」。

8 按一下「發佈 > 送出發佈」，以執行「影像伺服」發佈。

若要讓檢視器所含的資訊可在 Scene7 伺服器上查得，必須進行發佈過程。

更多說明主題

第 235 頁 「[啟用、編輯和刪除檢視器事件](#)」

## 檢視器事件

檢視器事件描述了使用者透過 Scene7 檢視器執行的動作。當使用者起始特定動作，例如按一下縮圖或者開始或停止播放視訊時，檢視器會將事件連同與該事件相關聯的資料一起「廣播」到網頁。

下表描述可以增加到「Adobe Analytics 配置」畫面的檢視器事件。

檢視器事件	AS3 檢視器平台支援	HTML5 檢視器平台支援和檢視器	說明
LOAD	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (eCatalog、彈出、迴轉集、視訊、縮放)	使用者啟動檢視器時。
PAGE	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (eCatalog)	使用者在 eCatalog 中翻頁時：使用者在目標縮放檢視器中按一下其他目標或色票時。
SWAP	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (eCatalog、彈出、迴轉集、視訊、縮放)	使用者按一下其他縮圖以檢視其他影像時。
ITEM	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (eCatalog)	當使用者在支援已定義滑鼠指向效果的影像地圖的檢視器中，將指標暫留在影像地圖上以讀取滑鼠指向效果文字時。
HREF	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (eCatalog)	當使用者在支援影像地圖的檢視器中，在影像地圖中按一下 URL 時。
TARGET	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。		當使用者在目標縮放檢視器中，按一下縮放目標以縮放影像的一部分時。
SEARCH	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。		當使用者在 eCatalog 中，執行關鍵字搜尋時。
PLAY	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (視訊)	當使用者在視訊檢視器中，按一下「播放」以開始播放視訊時。  除了啟用此檢視器事件，也可以採用第 230 頁「 <a href="#">啟用 Adobe Analytics 視訊報告</a> 」中的方法。
PAUSE	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (視訊)	當使用者在視訊檢視器中，按一下「暫停」以暫停視訊時。  除了啟用此檢視器事件，也可以採用第 230 頁「 <a href="#">啟用 Adobe Analytics 視訊報告</a> 」中的方法。
STOP	將追蹤管理器組件整合到檢視器中時。	X (視訊)	備註：在 HTML5 檢視器平台，此檢視器事件僅適用於您以 Adobe Scene7 HTML5 Viewer SDK 建立的自訂 HTML5 檢視器。  除了啟用此檢視器事件，也可以採用第 230 頁「 <a href="#">啟用 Adobe Analytics 視訊報告</a> 」中的方法。

檢視器事件	AS3 檢視器平台支援	HTML5 檢視器平台支援和檢視器	說明
MILESTONE	X	X ( 視訊 )	在視訊檢視器中，使用者在觀看到視訊的 0%、25%、50%、75% 或 100% 時產生里程碑事件時。 除了啟用此檢視器事件，也可以採用第 230 頁「 <a href="#">啟用 Adobe Analytics 視訊報告</a> 」中的方法。
SWATCH		X ( 彈出、縮放 )	此檢視器事件對應至 Scene7 Publishing System 中的「頁面」檢視器事件。 備註：此 HTML5 平台檢視器事件僅適用於您以 Adobe Scene7 HTML5 Viewer SDK 建立的自訂 HTML5 檢視器。
ZOOM		X ( eCatalog、迴轉集、縮放 )	Adobe Analytics 不會加以追蹤。 備註：此 HTML5 平台檢視器事件僅適用於您以 Adobe Scene7 HTML5 Viewer SDK 建立的自訂 HTML5 檢視器。
PAN		X ( eCatalog、迴轉集、縮放 )	Adobe Analytics 不會加以追蹤。 備註：此 HTML5 平台檢視器事件僅適用於您以 Adobe Scene7 HTML5 Viewer SDK 建立的自訂 HTML5 檢視器。
SPIN		X ( 回轉集 )	Adobe Analytics 不會加以追蹤。 備註：此 HTML5 平台檢視器事件僅適用於您以 Adobe Scene7 HTML5 Viewer SDK 建立的自訂 HTML5 檢視器。

## Scene7 變數

在「Adobe Analytics 配置」畫面中，為每一個檢視器事件選擇一個 Adobe Analytics 變數和一個 Scene7 變數。Scene7 變數代表可以取得的報告資料。例如，searchTerm 變數會列出在 eCatalog 搜尋中使用的關鍵字。

下表描述 Scene7 變數。

Scene7 變數	說明
asset	Scene7 Publishing System 的資產 ID 或視訊路徑檔案。
viewerId	指定給各個不同檢視器類型的任一編號。
pageLabel	在 eCatalog 中，檢視器顯示的頁面。
label	標籤值 ( 字串 )。
frame	影像集內的頁面或頁面參照。
rollover_keyRaw	完整的 HREF 值，不僅是已處理部分。

Scene7 變數	說明
rollover_keyProc	在影像地圖中參照的項目 ID ( 對 href 和 item 事件有效 )。
searchTerm	在 eCatalog 搜尋中使用的字詞。
timeStamp	在視訊檢視器中選擇的「播放」、「停止」和「暫停」。
progress	完成的里程碑事件的百分比。
targetId	ID 值 ( 數值 )。

## 啟用、編輯和刪除檢視器事件

可以在「Adobe Analytics 配置」畫面上啟用、編輯和刪除檢視器事件：

**啟用** 選取或取消選取「作用中」核取方框可啟用或停用檢視器事件。

**編輯** 選取一個檢視器事件，然後按一下「編輯」按鈕。在「Adobe Analytics 變數」對話框中，選擇其他 Adobe Analytics 變數和 Scene7 變數，然後按一下「儲存」。如需詳細資訊，請參閱第 232 頁「[將 Adobe Analytics 變數指定給 Scene7 檢視器事件和變數](#)」。

**刪除** 選取一個檢視器事件，然後按一下「刪除」按鈕。

## 發佈 Adobe Analytics 配置資訊

發佈 Scene7 檢視器，以便將設定 Adobe Analytics 報告的相關資訊傳送到 Scene7 啟動器。該資訊將嵌入檢視器中。若要讓檢視器所含的資訊可在 Scene7 啟動器上查得，必須進行發佈過程。該資訊可在使用者於檢視器上執行活動後從啟動器傳遞到 Adobe Analytics。

重要事項：每當您變更 Adobe Analytics 中的「Adobe Analytics 報告」設定時，請務必從 Adobe Scene7 Publishing System 中登入回到 Adobe Analytics，重新儲存您的 Adobe Analytics 組態設定，然後再重新發佈。

請參閱第 231 頁「[登入 Adobe Analytics](#)」。

請參閱第 232 頁「[設定 Adobe Analytics 報告](#)」。

發佈配置資訊

- 1 在「全域導覽」列上按一下「發佈」。
- 2 在「發佈」對話框中，按一下「開始發佈」。

## 使用 Adobe Analytics 檢測套件來檢測檢視器

您可以使用 Adobe Analytics 檢測套件來整合 ActionScript 3.0 (AS3) 檢視器與 Adobe Analytics。

如果您使用任何預先定義的 Scene7 HTML5 檢視器預設集，請注意其中已包含將資料傳送至 Adobe Analytics 所需的全部實作程式碼，您不需要再進一步實作。不過，如果您選擇使用 HTML5 Viewer SDK 來建立自訂的 HTML5 檢視器，請參閱《Adobe Scene7 HTML5 檢視器 SDK 使用手冊》，以取得有關如何使用 Adobe Analytics Tracking Manager 元件的說明。

從 Adobe Developer Connection 下載的 SDK 中包含《Adobe Scene7 HTML5 檢視器 SDK 使用手冊》。

請參閱 [www.adobe.com/go/learn/learn\\_s7\\_devresources\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn/learn_s7_devresources_tw)。

## 從 Scene7 Publishing System 設定 Adobe Analytics 追蹤

對於所有 AS3 Flash 檢視器，將以下 JavaScript 增加到 HTML 容器（通常位於 <head> 元素中）：

```
<!-- ***** Site Catalyst Tracking ***** --><script type="text/javascript"
src="http://s7d6.scene7.com/s7viewers/s_code.jsp?company=<SPS Company ID>&preset=companypreset-1"></script>
```

將 Company 設定為 SPS 公司名稱。&preset 是可選的，除非公司預設集名稱不為 companypreset。在此情況下，其可為 companypreset-1、companypreset-2 等等。數字越高，表示預設集實體越新。若要確定正確的公司預設集值名稱，請按一下「複製 URL」，然後查看 preset= 參數以找到公司預設集名稱。

您現在要繼續增加一個函數，以便將檢視器事件傳輸到 Adobe Analytics 追蹤程式碼。

將 s7ComponentEvent() 函數增加到容器 HTML（或 JSP、ASPX 或其他）：

```
function s7ComponentEvent(objectId, componentClass, instanceName, timeStamp, eventData) {
    s7track(eventData); }
```

函數名稱會區分大小寫。必須傳遞到 s7componentEvent 的唯一參數是最後一個 :eventData。s7track() 是在上文包含的 s\_code.jsp 中定義的。s7track 處理每個事件的所有追蹤。（若要進一步自訂傳輸到 Adobe Analytics 的資料，可在該區域執行此操作。）

## 啟用 HREF 和 ITEM 事件

可以透過影像地圖編輯，在檢視器中啟用 HREF（滑鼠指向）和 ITEM（滑鼠按一下 / 輕觸）事件。在與檢視器內容相關聯的影像地圖中定義 HREF 和 ITEM 識別名稱。在影像地圖中將 &rolloverKey= 參數增加到 HREF 值。

## 檢視 Adobe Analytics 報告以測試整合

在 Adobe Analytics 中建立必要的變數，將它們連結至 Scene7 事件，並完成必要的實作步驟之後，接著就應該測試設定。您可以測試並確認 Adobe Analytics 本身正在擷取資料。如果設定在此有效，則不需再執行其他步驟。假設您已按照上述步驟執行，並將 Scene7 事件資料連結至一個或多個自訂流量變數，請依照此工作流程在 Adobe Analytics 內測試資料。

### 檢視 Adobe Analytics 報告以測試整合

1 從您的帳戶（尤其是廣播了您要擷取的度量的帳戶）啟動 Scene7 檢視器，與之進行互動來建立一些事件資料。

例如，如果要測量影像集內最常用的替代檢視，請預設影像集，並按一下不同的縮圖影像。

2 在 Adobe Analytics 內，前往「自訂流量 > 自訂流量 1-10 > [屬性名稱]」，從選單選項中選取流量屬性名稱。

例如，若要存取範例帳戶中的 LoadAsset 屬性，則適當的選單選項為「自訂流量 > 自訂流量 1-10 > LoadAsset」。如果您有超過十個自訂屬性，可能還會看到其他選單選項。

3 檢視 Adobe Analytics 產生的圖表請注意，這通常只是單一度量的資料。如果您也想知道此資料的相關聯資產（例如，哪個視訊只觀賞到 50%，或影像集中哪個影像最常用），請記得一併擷取此事件的資產資料。

備註：所有 Scene7 檢視器資料都會顯示並報告在 Adobe Analytics 的「自訂流量」報告或「自訂轉換」報告中。

有關詳細資訊，請參閱 [www.adobe.com/go/learn\\_sc7\\_sitecatalystguide\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_sc7_sitecatalystguide_tw)。

## 停用 Adobe Analytics 追蹤

### 停用 Adobe Analytics 追蹤

1 在 Scene7 Publishing System 的「Adobe Analytics 配置」頁面中關閉所有事件。

2 儲存並發佈。

此舉會關閉透過 Scene7 與透過從 **CopyUrl** 功能取得的 URL 來提供支援。如果您實作自訂追蹤，則停用「配置」頁面中設定的 Adobe Analytics 追蹤功能，可防止與自訂實作項目產生衝突。

# 第 19 章 Test&Target 整合

Adobe® Test&Target™ 使行銷人員能夠直接進行控制，以便快速、持續地執行多個 A/B 和多變數測試，評估成效，以及透過分割、定位和自動個人化來提高線上內容的相關性。

Scene7 Publishing System 允許您為 Test&Target 行銷活動建立提案和提案集。例如，您可以建立具有同一豐富媒體資產的三種變體的提案集，並讓 Test&Target 來決定哪個資產可提供更好的轉換提升。您可以透過基本範本或各個影像建立提案和提案集。將提案集發送或儲存到 Adobe Test&Target ( 其中，提案與 mBox 和經驗相關聯 ) 之後，Test&Target 可執行行銷活動來確定要想獲得較高的點進次數和轉換率，執行網站的哪種變體是最佳方案。

若要更大幅度地自訂動態 Scene7 內容，請使用 Test&Target HTML 提案。有關更多資訊，請參閱 Test&Target 產品文件。

備註：若要將 Test&Target 與 Scene7 Publishing System 配合使用，需要一個有效的 Adobe Test&Target 帳戶。

## 快速入門：Test&Target 整合

本快速入門的設計理念是幫助您快速設定和使用 Test&Target HTML 提案集。依照步驟 1 至 3 執行。每個步驟之後都有連結至某個主題標題的交戶參照，您可以在其中尋找更多資訊。

### 1. 在「應用程式一般設定」畫面中輸入 Test&Target URL。

Scene7 需要您提供 Test&Target URL 才能與 Test&Target 整合。複製 Test&Target URL 中直到 .com ( 含 ) 的部分，然後將其輸入 Scene7 的「應用程式一般設定」畫面中。請參閱第 238 頁「[將 Scene7 與 Test&Target 整合](#)」。

### 2. 建立提案集

使用參數化範本或影像來建立提案集。請在「Test&Target 提案集」畫面上建立 HTML 提案集。若要開啟此畫面，請選取範本或影像，然後選取「建置 > Test&Target 提案集」。

若要使用範本建立提案，請按一下「增加與預覽」按鈕，然後在「增加與預覽」畫面中，變更參數值。

若要使用影像建立提案，請將影像拖入「Test&Target 提案集」畫面。您可以按一下「預覽」按鈕，為提案集中的某個影像或所有影像選擇影像預設集。

建立提案集後請將其儲存。

請參閱第 239 頁「[建立提案集](#)」。

### 3. 將提案集發送到 Test&Target

在「Test&Target 提案集」畫面中，按一下「發送提案」按鈕，然後在「Test&Target 登入」對話框中輸入登入憑證。請參閱第 242 頁「[將提案集發送到 Test&Target](#)」。

## 將 Scene7 與 Test&Target 整合

您必須先在 Scene7 的「應用程式一般設定」畫面中輸入 Test&Target URL，然後才能將 Scene7 與 Test&Target 整合在一起。請執行以下步驟取得 Test&Target URL，然後將其輸入到「應用程式一般設定」畫面：

- 1 移至網址 <https://admin.testandtarget.omniture.com> 中的「Test&Target 登入」視窗。
- 2 輸入憑證，然後按一下「登入」按鈕。
- 3 登入後，在瀏覽器的位址列中，複製 URL 中直到 .com ( 含 ) 的部分。

例如，如果網址列中的虛構 URL（在這兩個範例中，URL 路徑永遠包含斜線，而不是反斜線）為 <https://admin16.testandtarget.ommnture.com/admin/home.do>，請複製該虛構 URL 的以下部分：<https://admin16.testandtarget.ommnture.com>。

在第 5 步中，將您複製的這部分 URL 貼上至 Scene7 的「應用程式一般設定」畫面中。

- 4 在 Scene7 中，選擇「設定 > 應用程式設定」以開啟「應用程式一般設定」畫面。
- 5 在「Test&Target 伺服器名稱」欄位中，貼上您在第 3 步中複製的 URL。
- 6 按一下「關閉」。

## 建立提案集

您可以建立以下各種類型的提案集：

- 視訊重新剪輯
- 視訊
- 參數化範本
- 影像

對於視訊重新剪輯和範本，請按一下「增加並預覽」，然後設定您選擇的參數。其他提案集類型不包括參數，但仍然可以進行自訂，方法是按一下「預覽」，然後變更可用預設集。

Scene7 提供用於編輯及建立提案集的工具。

重要事項：建立提案集之前，請確保將想要用於提案的所有資產發佈到 Scene7 Publishing System。請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

更多說明主題

[第 161 頁「建立範本參數」](#)

[第 217 頁「建立視訊重新剪輯範本」](#)

## 提案集的類型

從以下類型的提案集中建立一個提案集：

**影像** 您可以為提案集組合影像。每個影像由提案集中的一種不同提案組成。

**影像範本** 您可以在 Scene7 中使用「建置 > 基本範本」命令參數化影像範本。透過參數，可交換出及自訂範本的各個組件（文字框中的文字、不同的影像）。對於提案集，舉例來說，您可以使用範本參數在提案集中的同一影像上建立變體。有關建立及參數化影像範本的資訊，請參閱第 161 頁「[建立範本參數](#)」。

**視訊** 您可以為提案集組合視訊。每個視訊是提案集中的一個不同提案。

**視訊重新剪輯** 您可以在視訊重新剪輯中增強主視訊，以直接在視訊內建立互動式購物體驗。例如，您可以增加可點選產品連結區以提供相關資訊，或者增加操作調用按鈕以便透過視訊進行採購。

## 使用參數化範本或視訊重新剪輯來建立提案集

建立提案集時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

使用參數化範本或視訊重新剪輯來建立提案集

- 1 選取範本、橫幅或視訊重新剪輯。
- 2 按一下「建置 > **Test&Target** 提案集」。

「Test&Target 提案集」畫面隨即開啟。此畫面會列出提案集中的提案。清單中的第一項是物件。

- 3 選取物件，然後按一下「增加與預覽」。

頁面的左側列出了範本中的參數及參數值。

- 4 變更參數值以建立提案。例如，在文字欄位中輸入不同文字、變更圖層大小、用一個影像交換另一個影像或者選擇不同的檢視器預設集。
- 5 按一下「儲存」或「另存新檔」將提案儲存為提案集的一部分。

「Test&Target 提案集」畫面將列出您建立的提案。

- 6 重複步驟 3 到 5 為提案集建立更多提案。
- 7 完成時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 8 按一下「關閉」，輸入提案集的名稱，並按「儲存」。

在關閉「Test&Target 提案集」畫面之前，將提案集發送到 Test&Target。請參閱第 242 頁「[將提案集發送到 Test&Target](#)」。

更多說明主題

第 241 頁「[編輯提案集](#)」

## 使用影像或視訊建立提案集

建立提案集時，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

是否在儲存之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	已發佈	已發佈
否	未發佈	集成員會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

使用影像或視訊建立提案集

- 1 在「Test&Target 提案集」畫面中或在格點檢視或清單檢視中開始為提案集組合影像或視訊，並使用以下其中一個方法：  
 「Test&Target 提案集」畫面 按一下「建置 > **Test&Target** 提案集」。將影像或視訊拖放到畫面上。若要建立大小不同的視訊或影像，請拖入多個影像或視訊，然後逐一設定其大小。  
 格點檢視或清單檢視 選取影像或視訊，然後按一下「建置 > **Test&Target** 提案集」。

- 2 也可以選取影像或視訊，然後按一下「預覽」。在「預覽提案」頁面上，可以變更您選取的影像或視訊或者提案集中所有影像或視訊的大小和外觀。
  - 選擇預設集以變更影像或視訊的外觀和大小。
  - 按一下「將所選預設集套用於全部」核取方框，將所選預設集套用到提案集中的所有提案。
- 按一下「儲存」以儲存您對影像或視訊提案的變更。然後按一下「關閉」回到「Test&Target 提案集」頁面。
- 3 完成為提案集建立提案，並且為不同影像選擇影像預設集之後，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 4 按一下「儲存」然後輸入提案集的名稱，並按「儲存」。

在關閉「Test&Target 提案集」畫面之前，將提案集發送到 Test&Target。請參閱第 242 頁「[將提案集發送到 Test&Target](#)」。

## 編輯提案集

根據您編輯的是已發佈的集或未發佈的集，「儲存後發佈」選項會以下列方式影響集與集成員：

已發佈集？	是否在儲存編輯之前選取了「儲存後發佈」選項？	儲存後集的狀態	儲存後集成員的狀態
是	是	已發佈	已發佈
是	否	已發佈	現有集成員會保持已發佈的狀態。 在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。
否	是	已發佈	已發佈
否	否	未發佈	現有的集成員和在編輯期間加入的任何新的集成員，會保持已發佈或未發佈的狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 編輯提案集

- 1 若要編輯某個提案集，請在格點檢視或清單檢視中顯示該提案集，然後按一下其「編輯」滑鼠指向按鈕。「Test&Target 提案集」畫面隨即開啟。
- 2 請執行下列任一動作：

**移除提案** 選取某個提案，然後按一下「移除」按鈕將該提案從提案集中移除。

**增加提案** 增加提案的方式取決於使用的提案集類型：

- 範本和視訊重新剪輯：按一下「增加與預覽」，然後在「增加與預覽提案」頁面中建立其他提案。
- 影像和視訊：將影像或視訊拖入到「Test&Target 提案集」頁面。

**備註：**您無法刪除與某個行銷活動相關的提案集。若要移除與行銷活動相關的提案集，請登入到 Test&Target，然後先移除行銷活動關聯。即使在取消與行銷活動的關聯之後，也只能從 Scene7 Publishing System 中刪除資產（必須登入 Test&Target），而不能從 Test&Target 中刪除資產。

- 3 完成編輯時，在頁面右上角附近，請確保選取了「儲存後發佈」（預設）。
- 4 按一下「儲存」，選取存放區檔案夾，輸入集名稱，然後按「儲存」。

## 刪除提案集

刪除提案集時，便會將集本身移到垃圾桶。不過，該集中的成員（或「子項」）不會受到影響；而是會保持現有的已發佈或未發佈狀態。

另請參閱第 78 頁「[手動發佈資產](#)」和第 78 頁「[手動取消發佈資產](#)」。

### 刪除提案集

- 1 在格點檢視、清單檢視或詳細資訊檢視中，選取一或多個提案集。
- 2 在全域導覽列上，按一下「檔案 > 刪除 > 刪除」。

## 將提案集發送到 Test&Target

建立或編輯提案集之後，按照以下步驟將其發送到 Test&Target：

- 1 在「Test&Target 提案集」畫面中，按一下「發送提案」按鈕。
- 2 輸入登入憑證。
- 3 按一下「登入」按鈕。

在傳輸到 Test&Target 期間，字首 S7\_ 會自動附加到提案名稱的開頭。附加此字首後，可確保您在 Test&Target 提案清單中輕鬆地找到 Scene7 提案。例如，提案顯示為「S7\_<提案集名稱>\_<提案名稱>」。

SPS 發送到 Test&Target Widget 提案。可使用 Widget 提案在 Test&Target 外部代管您自己的提案內容。介面工具集選件與在 Test&Target 以外位置主控的標準選件類似。它們允許 Test&Target 部署儲存在伺服器上的提案內容，從而支援更加複雜與動態的使用。Widget 提案從 URL 中擷取內容，快取內容及伺服內容費時約兩個小時。Widget 提案提供的某些動態內容生成能力是 Test&Target 外部的其他提案所不具備的。如果伺服提案的 mbox 包含 mbox 參數（如 mboxProductID 和 mboxOfferId），則會將 productId=[PRODUCT\_ID] 和 offerID=[OFFERID] URL 參數附加到要求的 URL。這些參數可由能夠在 Widget 提案 URL 處獲得的服務使用，在 Test&Target 外部傳回 mbox 中產品或訂單資訊的使用內容。Widget 提案還可以透過 API 存取，從而以程式設計的方式在 Test&Target 外部建立提案。

## 第 20 章 使用者產生的內容

使用 UGC ( 使用者產生的內容 ) 包括將資產上載到專用的 Scene7 儲存庫及執行相關的作業。

UGC 支援以下檔案格式：

- 點陣 : JPG、PNG、TIFF
- 向量 : AI、EPS、PDF ( 只有當 PDF 檔案先前使用 Adobe Illustrator CS6 來開啟並儲存時 )

上載資產之前，請取得共用密鑰。使用此密鑰來擷取上載標記。上載資產及執行其他 UGC 工作時，請送出上載標記。

擷取共用密鑰並上載標記後，您可以對使用者產生的內容執行以下作業：

- 上載資產。

請參閱第 243 頁「[上載影像資產或向量資產](#)」。

- 取得影像資產中繼資料。

請參閱第 247 頁「[取得影像的資產中繼資料](#)」。

- 刪除上載的資產。

請參閱第 251 頁「[刪除上載的資產](#)」。

- 取得關於公司磁碟空間使用量的資訊。

請參閱第 252 頁「[取得磁碟使用量資訊](#)」。

### 上載影像資產或向量資產

您必須先要求一個共用密鑰，然後才能上載影像資產。使用此共用密鑰來擷取上載標記。然後使用上載標記來上載影像資產或向量資產。

#### 要求共用密鑰

透過向 Scene 7 技術支援 ( 電子信箱為 [s7support@adobe.com](mailto:s7support@adobe.com) ) 傳送電子郵件來要求共用密鑰。

在電子郵件中，請提供想要用於上載影像資產的公司名稱。從 Scene7 接收密鑰後，請將其儲存到本機，以備日後使用。

#### 擷取上載標記

上載標記將確保他人不能使用相同的共用密鑰來上載資產。它確保上載合法且來自信任的來源。

上載標記是字母數字字串，只能在指定時間內使用。請使用以下 URL 代替您的共用密鑰來擷取上載標記。

- 影像

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=get\\_uploadtoken&shared\\_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=get_uploadtoken&shared_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602)

在本例中，共用密鑰為 fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602

- 向量

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=get\\_uploadtoken&shared\\_secret=2d19f60e-890a-4e79-a1a5-9ac2875429b9](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=get_uploadtoken&shared_secret=2d19f60e-890a-4e79-a1a5-9ac2875429b9)

在本例中，共用密鑰為 2d19f60e-890a-4e79-a1a5-9ac2875429b9

根據預設，上載標記在您擷取之後 5 分鐘（300 秒）便過期。若需要求更多時間，請在 URL 中加上 `expires`，以及您要求的時間量（以秒鐘為單位）。例如，以下範例影像 URL 擷取有效期為 1800 秒鐘的上載標記：

```
https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=get_uploadtoken&shared_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&expires=1800
```

影像的成功回應如下所示：

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<scene7>
    <user_generated_content>
        <response>
            <serviceName>User Generated Content - Images</serviceName>
            <version>1.0.0</version>
            <operationName>get_uploadtoken</operationName>
            <serviceStatus>SUCCESS</serviceStatus>
            <title>Upload Token for fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602</title>
            <message>
                <uploadtoken>aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20_1800</uploadtoken>
                <expiration_in_seconds>1800</expiration_in_seconds>
            </message>
        </response>
    </user_generated_content>
</scene7>
```

將上載標記儲存到本機，以用於以後要求。

您可以在查詢 URL 字串中使用以下欄位來擷取上載標記：

URL 參數	必要或選擇性	值
op	必要	get_uploadtoken
shared_secret	必要	正在進行上載的公司共用密鑰。
expires	選擇性	上載標記有效的秒數。如果不指定，則預設為 300 秒鐘。

#### 範例影像 URL:

```
https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=get_uploadtoken&shared_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&expires=600
```

#### 範例向量 URL:

```
http://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=get_uploadtoken&shared_secret=2d19f60e-890a-4e79-a1a5-9ac2875429b9&expires=5000
```

允許的 HTTP 方式 :GET 和 POST

您現在可以上載影像資產。

請參閱第 244 頁「[上載影像資產](#)」。

## 上載影像資產

您擷取在指定時間內有效的上載標記後，即可上載影像資產。以 multipart/form post 形式上載資產，以 URL 查詢字串形式傳送值的其餘部分，如以下範例中所示：

```
https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=upload&upload_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20_18000&company_name=000Company
```

`upload_token` 和 `company_name` 欄位為必填欄位。

請參閱第 243 頁「[擷取上載標記](#)」。

請參閱第 243 頁「[要求共用密鑰](#)」。

您還可以透過 URL 查詢字串的形式傳送其他可選值，如以下範例所示：

```
https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=upload&upload_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20_18000&company_name=000Company&file_limit=2000000&file_exts=jpg,gif
```

file\_limit 參數指定檔案大小限制（以位元組為單位）。file\_exts 參數指定允許上載的文件副檔名。這兩個值都是可選的。

對於允許的檔案大小限制和檔案副檔名，在應用程式中設置全域限制。如果要求中所傳送的內容是全域限制的子集，則允許這一傳送。全域限制如下所示：

全域限制	值
所有用戶端的檔案大小	20 MB
用於上載的支援影像檔案格式	BMP、GIF、JPG、PNG、PSD

使用者可透過下面的 HTML 表單上載資產。表單要求使用者輸入以下資訊：

- 公司名稱
- 上載標記
- 檔案大小限制
- 檔案副檔名的清單
- 待上載檔案的名稱

UGC 影像上載測試頁面：

公司名稱  
上載標記  
檔案大小限制（位元組）  
允許的副檔名  
保留色彩設定檔  
保留檔案名稱  
要上載的檔案：  
按一下「送出」來上載您的影像：

位元組

是  否

是  否

用於上載資產的 HTML 表單。

當您 在瀏覽器視窗中按一下右鍵，然後針對圖中顯示的表單按一下「檢視來源」時，將顯示以下 HTML 代碼。代碼顯示當使用者按一下「送出」時執行的對應 URL 查詢字串和 POST 方式。

```
<html>
<body>
    <script language="javascript">
        function uploadImage()
        {
            var preserve_colorprofile = "false";
            if(document.image_upload.preserve_colorprofile[0].checked == true){
                preserve_colorprofile = "true";
            }
            var preserve_filename = "false";
            if(document.image_upload.preserve_filename[0].checked == true){
                preserve_filename = "true";
            }
            document.image_upload.action="https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=upload&company_name="+document.image_upload.company_name.value+"&upload_token="+document.image_upload.upload_token.value+"&file_limit="+document.image_upload.file_limit.value+"&file_exts="+document.image_upload.file_exts.value+"&preserve_colorprofile="+preserve_colorprofile+"&preserve_filename="+preserve_filename;
            return true;
        }
    </script>
    <form method="POST" enctype="multipart/form-data" name="image_upload" id="image_upload" onSubmit="return uploadImage();">
        <table>
            <tr><td colspan="2"><strong> UGC Image Upload Test Page: </strong></td></tr>
            <tr><td colspan="2"></td></tr>
            <tr><td><strong> Company Name</strong></td><td><input type="text" size="40" name="company_name"></td></tr>
            <tr><td><strong> Upload Token </strong></td><td><input type="text" size="40" name="upload_token"></td></tr>
            <tr><td><strong> File Size Limit (in bytes) </strong></td><td><input type="text" size="40" name="file_limit">&nbsp;bytes</td></tr>
            <tr><td><strong> File Extensions allowed </strong></td><td><input type="text" size="40" name="file_exts"></td></tr>
            <tr><td><strong> Preserve Color Profile</strong></td><td><input type="radio" name="preserve_colorprofile" value="true">Yes&nbsp;&nbsp;<input type="radio" name="preserve_colorprofile" value="false" checked>No</td></tr>
            <tr><td><strong> Preserve File Name</strong></td><td><input type="radio" name="preserve_filename" value="true">Yes&nbsp;&nbsp;<input type="radio" name="preserve_filename" value="false" checked>No</td></tr>
            <tr><td colspan="2"></td></tr>
            <tr>
                <td><strong>File to upload: : </strong></td>
                <td><input name="filename" type="file" id="filename" size="58" maxlength="1024" /></td>
            </tr>
            <tr><td colspan="2"></td></tr>
            <tr>
                <td><strong>Click Submit to upload your image: </strong></td>
                <td><input type="submit" value="Submit"></td>
            </tr>
        </table>
    </form>
</body>
</html>
```

若要在 Internet Explorer 中檢視 XML 回應，請按一下「檢視 > 原始檔」。若要在 Firefox 中檢視 XML 回應，請按一下「檢視 > 網頁原始碼」。建議使用 Firefox 檢視 XML 回應。

下面是成功上載的範例回應：

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<scene7>
  <user_generated_content>
    <response>
      <serviceName>User Generated Content - Images</serviceName>
      <version>1.0.0</version>
      <operationName>upload</operationName>
      <serviceStatus>SUCCESS</serviceStatus>
      <title>Your file has been uploaded Successfully.</title>
      <message>
        <url>http://s7w2p1.scene7.com/is/image/</url>
        <path>000Company/ugc/1442564.tif</path>
        <fullurl>http://s7w2p1.scene7.com/is/image/000Company/ugc/1442564.tif </fullurl>
      </message>
    </response>
  </user_generated_content>
</scene7>
```

備註：上載的資產 (JPG、GIF 等) 轉換為 PTIFF 格式，回應會傳送該 PTIFF 資產的直接連結。

該資產類似於任何其他的影像伺服資源；您可以對其套用處理查詢。例如，以下 URL 要求延伸到指定寬度和高度的資產。

<http://s7w2p1.scene7.com/is/image/S7WebUGC/ugc/9536356.tif?&wid=800&hei=100&fit=stretch>

以 multipart/form post 形式傳送要上載的資產，以 URL 查詢字串形式傳送值的其餘部分。您可以在 URL 查詢字串中使用以下欄位來上載資產：

URL 參數	必要或選擇性	值
op	必要	upload
upload_token	必要	與公司關聯的共用密鑰上載標記。
company_name	必要	執行上載的公司名稱。
file_limit	選擇性	資產的檔案大小限制 (以位元組為單位)。
file_exts	選擇性	影像資產檔案允許的副檔名清單。
preserve_colorprofile	選擇性	用於在將上載檔案轉換成 PTIFF 格式時保留任何內嵌的色彩設定檔。可能的值為 true 或 false。預設為 false。
preserve_filename	選擇性	保留所上載資產的檔案名稱。可能的值為 true 或 false。預設為 false。

備註：須將待上載資產作為 multipart POST 要求中的唯一欄位傳送。

#### 範例 URL:

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=upload&upload\\_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20\\_18000&company\\_name=000Company](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=upload&upload_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20_18000&company_name=000Company)

#### 允許的 HTTP 方式：

POST

### 取得影像的資產中繼資料

您可以使用 image\_info 摷取所上載資產的中繼資料，如以下範例中所示：

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=image\\_info&shared\\_secret=fec4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image\\_name=1442564.tif](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=image_info&shared_secret=fec4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image_name=1442564.tif)

成功回應的範例如下所示：

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<scene7>
  <user_generated_content>
    <response>
      <serviceName>User Generated Content - Images</serviceName>
      <version>1.0.0</version>
      <operationName>image_info</operationName>
      <serviceStatus>SUCCESS</serviceStatus>
      <title>More information on 1442564.tif</title>
      <message>
        File created on Tue Sep 08 19:02:04 CDT 2009, File Size = 243494 bytes
        <imageFormat>Tiff</imageFormat>
        <colorSpace>Rgb</colorSpace>
        <width>686</width>
        <height>457</height>
      </message>
    </response>
  </user_generated_content>
</scene7>
```

您可以在 URL 查詢字串中使用以下欄位要求有關資產的資訊：

URL 參數	必要或選擇性	值
op	必要	image_info
shared_secret	必要	公司的共用密鑰。
image_name	必要	影像的名稱。

#### 範例 URL:

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=image\\_info&shared\\_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image\\_name=1442564.tif](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=image_info&shared_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image_name=1442564.tif)

#### 允許的 HTTP 方式：

GET 和 POST

## 上載向量資產

您擷取在指定時間內有效的上載標記後，即可上載向量資產。以 multipart/form post 形式上載資產，以 URL 查詢字串形式傳送值的其餘部分，如以下範例中所示：

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=upload&upload\\_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20\\_18000&company\\_name=000Company](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=upload&upload_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20_18000&company_name=000Company)

upload\_token 和 company\_name 欄位為必填欄位。

請參閱第 243 頁「[擷取上載標記](#)」。

請參閱第 243 頁「[要求共用密鑰](#)」。

您還可以透過 URL 查詢字串的形式傳送其他可選值，如以下範例所示：

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=upload&upload\\_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20\\_18000&company\\_name=000Company&file\\_limit=2000000&file\\_exts=ai, pdf](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=upload&upload_token=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20_18000&company_name=000Company&file_limit=2000000&file_exts=ai, pdf)

file\_limit 參數指定檔案大小限制（以位元組為單位）。file\_exts 參數指定允許上載的文件副檔名。這兩個值都是可選的。

對於允許的檔案大小限制和檔案副檔名，在應用程式中設置全域限制。如果要求中所傳送的內容是全域限制的子集，則允許這一傳送。全域限制如下所示：

全域限制	值
所有用戶端的檔案大小	20 MB
用於上載的支援向量檔案格式	AI、EPS、PDF ( 只有當 PDF 先前使用 Adobe Illustrator CS6 來開啟並儲存時 )

使用者可透過下面的 HTML 表單上載資產。表單要求使用者輸入以下資訊：

- 公司名稱
- 上載標記
- 檔案大小限制
- 檔案副檔名的清單
- 待上載檔案的名稱

UGC 影像上載測試頁面：

公司名稱	<input type="text"/>
上載標記	<input type="text"/>
檔案大小限制 (位元組)	<input type="text"/> 位元組
允許的副檔名	<input type="text"/>
保留色彩設定檔	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
保留檔案名稱	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
要上載的檔案：	<input type="file"/>
按一下「送出」來上載您的影像：	<input type="button" value="送出"/>

用於上載資產的 HTML 表單。

當您 在瀏覽器視窗中按一下右鍵，然後針對圖中顯示的表單按一下「檢視來源」時，將顯示以下 HTML 代碼。代碼顯示當使用者按一下「送出」時執行的對應 URL 查詢字串和 POST 方式。

```

<body>
<script language="javascript">
function uploadImage()
{
document.image_upload.action="vector?op=upload&company_name="+document.image_upload.company_name.value+"&
upload_token="+document.image_upload.upload_token.value+"&file_limit="+document.image_upload.file_limit.v
alue+"&file_exts="+document.image_upload.file_exts.value;
return true;
}
</script>
<form method="POST" enctype="multipart/form-data" name="image_upload" id="image_upload" onSubmit="return
uploadImage();">
<table>
<tr><td colspan="2"><strong> UGC Vector Upload Test Page: </strong></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td><strong> Company Name</strong></td><td><input type="text" size="40" name="company_name"></td></tr>
<tr><td><strong> Upload Token </strong></td><td><input type="text" size="40" name="upload_token"></td></tr>
<tr><td><strong> File Size Limit (in bytes) </strong></td><td><input type="text" size="40"
name="file_limit">&nbsp;bytes</td></tr>
<tr><td><strong> File Extensions allowed </strong></td><td><input type="text" size="40"
name="file_exts"></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr>
<td><strong>File to upload: : </strong></td>
<td><input name="filename" type="file" id="filename" size="58" maxlength="1024" /></td>
</tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr>
<td><strong>Click Submit to upload your Vector: </strong></td>
<td><input type="submit" value="Submit"></td>
</tr>
</table>
</form>
</body>

```

若要在 Internet Explorer 中檢視 XML 回應，請按一下「檢視 > 原始檔」。若要在 Firefox 中檢視 XML 回應，請按一下「檢視 > 網頁原始碼」。建議使用 Firefox 檢視 XML 回應。

下面是成功上載的範例回應：

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<scene7>
<user_generated_content>
<response>
<serviceName>User Generated Content -Vector</serviceName>
<version>1.0.0</version>
<operationName>upload</operationName>
<serviceStatus>SUCCESS</serviceStatus>
<title>Your file has been uploaded Successfully.</title>
<message>
<url>http://s7w2p1.scene7.com/is/agm</url>
<path>W2PTest/ugc/8875744.fxg</path>
<fullurl>
    http://s7w2p1.scene7.com/is/agm/W2PTest/ugc/8875744.fxg
</fullurl>
</message>
</response>
</user_generated_content>
</scene7>

```

備註：上載的資產 (AI、EPS、PDF 等) 轉換為 FXG 格式，回應會傳送該 FXG 資產的直接連結。

該資產類似於任何其他的網路印刷資源；您可以對其套用處理查詢。例如，下列 URL 會將 FXG 資源轉換為 500x500 png 影像。

<http://s7w2p1.scene7.com/is/agm/W2PTest/ugc/8875744.fxg?fmt=png&wid=500&hei=500>

以 multipart/form post 形式傳送要上載的資產，以 URL 查詢字串形式傳送值的其餘部分。您可以在 URL 查詢字串中使用以下欄位來上載資產：

URL 參數	必要或選擇性	值
op	必要	upload
upload_token	必要	與公司關聯的共用密鑰上載標記。
company_name	必要	執行上載的公司名稱。
file_limit	選擇性	資產的檔案大小限制 (以位元組為單位)。
file_exts	選擇性	資產檔案允許的副檔名清單。

備註：須將待上載資產作為 multipart POST 要求中的唯一欄位傳送。

#### 範例 URL:

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=upload&upload\\_to ken=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20\\_18000&company\\_name=000Company](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=upload&upload_to ken=aa2a378a-cd25-4c80-994d-312094e0ef20_18000&company_name=000Company)

#### 允許的 HTTP 方式：

POST

## 刪除上載的資產

您可使用此格式的 delete 參數刪除資產：

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=delete&shared\\_secret=fec4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image\\_name=1442564.tif](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=delete&shared_secret=fec4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image_name=1442564.tif)

下面是刪除影像資產時的回應範例：

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<scene7>
    <user_generated_content>
        <response>
            <serviceName>User Generated Content - Images</serviceName>
            <version>1.0.0</version>
            <operationName>delete</operationName>
            <serviceStatus>SUCCESS</serviceStatus>
            <title>Delete request for 1442564.tif</title>
            <message>Your file was successfully deleted</message>
        </response>
    </user_generated_content>
</scene7>
```

您可以在 URL 查詢字串中使用以下欄位來刪除資產：

URL 參數	必需 / 可選	值
op	必要	delete
shared_secret	必要	公司的共用密鑰。

URL 參數	必需 / 可選	值
• 對於影像：  image_name	必要	要刪除的資產名稱。
• 適用於向量：  fxg_name		

**範例影像 URL:**

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=delete&shared\\_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image\\_name=1442564.tif](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=delete&shared_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b602&image_name=1442564.tif)

**範例向量 URL:**

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=delete&shared\\_secret=2160a8fa-cec6-45ba-8d59-ca595f6d2b47&&fxg\\_name=8875744.fgx](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/vector?op=delete&shared_secret=2160a8fa-cec6-45ba-8d59-ca595f6d2b47&&fxg_name=8875744.fgx)

## 取得磁碟使用量資訊

您可使用 disk\_info 參數擷取關於公司磁碟空間使用量的資訊，如以下範例中所示：

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=disk\\_info&shared\\_secret=d03b7e0b-c9dc-4c6c-af0b-419beee1c63](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=disk_info&shared_secret=d03b7e0b-c9dc-4c6c-af0b-419beee1c63)

範例回應如下所示：

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<scene7>
    <user_generated_content>
        <response>
            <serviceName>User Generated Content - Images</serviceName>
            <version>1.0.0</version>
            <operationName>disk_info</operationName>
            <serviceStatus>SUCCESS</serviceStatus>
            <title>Disk Information for d03b7e0b-c9dc-4c6c-af0b-419beee1c63</title>
            <message>Total Space available = 1395402342400 bytes. Total Space used = 0 bytes.</message>
        </response>
    </user_generated_content>
</scene7>
```

您可以在 URL 查詢字串中使用以下欄位來取得磁碟使用量資訊：

URL 參數	必需 / 可選	值
op	必要	disk_info
shared_secret	必要	公司的共用密鑰

下面的範例代碼可取得 000Company 的磁碟資訊：

[https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=disk\\_info&shared\\_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b9602](https://s7ugc1.scene7.com/ugc/image?op=disk_info&shared_secret=fece4b21-87ee-47fc-9b99-2e29b78b9602)

# 第 21 章 主檔案

主檔案就是在 Scene7 中用來建立多媒體資產的檔案。這類檔案包括影像、PDF 檔案（用來建立 eCatalog），以及 AI、ID 及 PSD 檔案（用來建立 web-to-print 範本）。Scene7 也支援 SWF 檔案，用於各種檢視器預設集（縮放檢視器、eCatalog 檢視器及其它檢視器）的外觀。

Scene7 Publishing System 提供可用來編輯影像的工具。您可以為影像建立影像地圖與縮放目標。您也可以裁切、銳利化和調整影像。

## 影像品質最佳化的最佳實踐

影像品質最佳化可能非常耗時，因為演算可接受的結果受許多因素影響。結果有點主觀，因為每個人對影像品質的認定不同。結構化實驗是關鍵。

Scene7 包含超過 100 個影像伺服指令，可以調整和最佳化影像和演算結果。以下準則幫助您運用部分基本命令和最佳實踐來加速程序並快速達到滿意的結果。

### 影像格式的最佳實踐 (&fmt=)

- 要讓影像呈現良好品質並具有可管理的大小和寬度，JPG 或 PNG 是最佳選擇。
- 如果 URL 中沒有格式命令，Scene7 影像伺服將預設為以 JPG 提供影像。
- JPG 以 10:1 的比例壓縮，通常會產生較小的檔案。除了一些情況（例如影像有白色背景）以外，PNG 會以大約 2:1 的比例壓縮。大致上 PNG 檔案的大小比 JPG 檔案更大。
- JPG 使用失真壓縮，意思就是在壓縮時會捨棄一些圖形元素（像素）。PNG 另一方面會使用無失真壓縮。
- JPG 壓縮的相片影像通常比合成影像有更好的真實度，因為具有銳利的邊緣和對比。
- 如果您的影像具有透明度，請使用 PNG，因為 JPG 不支援透明度。

影像格式的最佳實踐，起於最常用的設定 &fmt=JPG。

### 影像大小的最佳實踐

動態減小影像大小是 Scene7 影像伺服最常執行的工作之一。它牽涉到指定大小，以及選擇性指定使用哪一個縮減取樣模式來縮減影像。

- 影像大小的最佳實踐和最直接做法是使用 &wid=<value> 和 &hei=<value>，或是只使用 &hei=<value>。這些參數會根據外觀比例自動設定影像寬度。
- &resMode=<value> 控制縮減取樣所使用的演算法。請從 &resMode=sharp2 開始。此值可提供最好的影像品質。雖然使用縮減取樣值 =bilin 比較快，但常會造成不自然的鋸齒狀。

針對影像大小的最佳實踐，請使用 &wid=<value>&hei=<value>&resMode=sharp2 或 &hei=<value>&resMode=sharp2

### 影像銳利化的最佳實踐

影像銳利化是在網站上控制影像時最複雜的一環，常會發生許多錯誤。請閱覽以下的實用資源，花一些時間瞭解 Scene7 的銳利化及遮色片銳利化調整如何運作：

最佳實踐白皮書 [Sharpening images in Adobe Scene7 Publishing System and on Image Server](#)。

在 Adobe TV 上，觀看 [Sharpening an image with unsharp mask](#)。

使用 Scene7，可以在影像讀入、傳送或在讀入和傳送時將影像銳利化。不過在大部分情況下，您應該只使用其中一種方法（而非同時使用兩者）將影像銳利化。傳送影像時在 URL 上銳利化影像，通常可以獲得最好的結果。

您可使用兩種方法將影像銳利化：

- 簡單銳利化 (&op\_sharpen) - 諸似 Photoshop 使用的銳利化濾鏡，簡單銳利化會在動態調整影像大小後於最終視圖上套用基本銳利化。不過，使用者無法設定這個方法。最佳實踐是不要使用 &op\_sharpen（除非有必要）。
- 遮色片銳利化調整 (&op\_USM) - 遮色片銳利化調整是符合業界標準的銳利化濾鏡。最佳實踐就是遵守以下準則並利用遮色片銳利化調整將影像銳利化。遮色片銳利化調整可讓您控制以下三個參數：
  - &op\_sharpen=amount,radius,threshold
    - amount (0-5，效果的強度。)
    - radius (0-250，在銳利化之物件周圍繪製的「銳利化線條」寬度，其單位為像素。)
  - threshold (0-255，效果的敏感度。)

請記住，radius 和 amount 參數互相消長。減小 radius 可以藉由增加 amount 加以補償。radius 可以進行更精細的控制，因為較低的數值只會銳利化在邊緣的像素，而以較高的數值銳利化的像素範圍會比較寬。

- threshold (0-255，效果的敏感度。)

這個參數決定銳利化的像素必須與周圍的區域有多大的差異，才會被視為邊緣像素，濾鏡才會予以銳利化。臨界值利用相似顏色（如皮膚色調）避免區域過度銳利化。例如，臨界值 12 會忽略皮膚色調亮度的輕微變化，因此不會增加雜訊，同時會增加高反差區域的邊緣對比，例如睫毛和皮膚鄰接之處。

如需如何設定這三個參數的詳細資訊，包括使用濾鏡的最佳實踐，請參閱以下資源：

[Scene7 說明中的銳利化影像主題](#)。

[最佳實踐白皮書 Sharpening images in Adobe Scene7 Publishing System and on Image Server](#)。

- Scene7 也可讓您控制第四個參數：monochrome (0,1)。這個參數決定要將遮色片銳利化調整分別套用至每個色彩元件（使用值 0）或套用至影像亮度 / 鮮度（使用值 1）。

最佳實踐就是從遮色片銳利化調整的 radius 參數著手。您可以從以下的 radius 設定開始：

- 網站：0.2-0.3 像素
- 相片列印 (250-300 ppi): 0.3-0.5 像素
- 偏移列印 (266-300 ppi): 0.7-1.0 像素
- 畫布列印 (150 ppi): 1.5-2.0 像素

將 amount 從 1.75 逐漸增加至 4。如果銳利化仍未產生您想要的樣子，以小數遞增 radius，並再次將 amount 從 1.75 增加至 4。視需要重複執行

保留 monochrome 參數的設定值 0。

## JPEG 壓縮的最佳實踐 (&qlt=)

- 這個參數控制 JPG 編碼品質。值愈大表示影像品質愈好，但檔案較大；相反地，值愈小表示影像品質愈差，但檔案較小。此參數的範圍是 0-100。
- 若要將品質最佳化，請勿將此參數值設為 100。設為 90、95 或 100 的差異微乎其微，但 100 會不必要的增加影像檔案的大小。因此，若要獲得最佳品質但避免影像檔案太大，請將 qlt= 值設為 90 或 95。
- 若要將較小的影像檔案最佳化，但保留可接受的影像品質等級，請將 qlt= 值設為 80。低於 70 至 75 的值會導致影像品質大幅下滑。
- 最佳實踐就是保持中庸，將 qlt= 值設為 85 即可。

- 在 qlt= 中使用色度旗幟
  - qlt= 參數的第二個設定可讓您開啟 ( 使用值 ,1) 或關閉 ( 使用值 ,0) RGB 色度縮減取樣。
  - 為了保持簡單，請從關閉 RGB 色度縮減取樣 (,0) 開始。此設定通常會得到較好的影像品質，特別是包含許多銳利邊緣和對比的合成影像。

JPG 壓縮的最佳實踐是使用 &qlt=85,0。

## JPEG 大小調整的最佳實踐 (&jpegSize=)

如果您想要確保影像不會超過特定大小，以便傳送至記憶體有限的裝置，jpegSize 是實用的參數。

- 此參數的單位是 KB (jpegSize=<size\_in\_kilobytes>)。它可定義影像傳送所允許的大小上限。
- &jpegSize= 會與 JPG 壓縮參數 &qlt= 互動。如果以 JPG 壓縮參數 (&qlt=) 回應的 JPG 不超過 jpegSize 值，就會依照定義利用 &qlt= 傳回影像。否則會逐漸減小 &qlt=，直到影像符合允許的大小上限，或直到系統判斷它無法符合而傳回錯誤為止。

最佳實踐是設定 &jpegSize=，如果要將 JPG 影像傳送至記憶體有限的裝置，請加入 &qlt= 參數。

## 最佳實踐摘要

達到高影像品質和小型檔案的最佳實踐，就是從以下的參數組合開始：

fmt=jpg&qlt=85,0&resMode=sharp2&op\_usm=1.75,0.3,2,0

這個設定組合在大多數環境中可獲得極佳的結果。

如果影像需要進一步最佳化，可逐漸微調銳利化 ( 遮色片銳利化調整 ) 參數，從 radius 設為 0.2 或 0.3 開始。接著，將 amount 從 1.75 逐漸增加至最大值 4 ( 相當於 Photoshop 中的 400%)。查看是否得到想要的結果。

如果仍不滿意銳利化的結果，以小數遞增 radius。每一次小數增量，amount 就從 1.75 重新開始逐漸增加至 4。重複這個程序，直到得到想要的結果為止。上述值是經過 Creative Studios 驗證的方法，請記住您可以依循其他策略並從其他值開始。您對於結果的滿意度很主觀，因此，結構化實驗是關鍵。

在實驗時，您可能也會發現以下的一般性建議對於您的工作流程最佳化很實用：

- 直接在 Scene7 URL 上或使用 Scene7 Publishing System 的影像調整功能立即嘗試和測試不同參數，後者可提供調整作業的即時預覽。
- 最佳實踐是將 Scene7 影像伺服命令群組成為一個影像預設集。基本上，影像預設集是具有自訂預設集名稱的 URL 命令巨集，例如 \$thumb\_low\$ 和 &product high\$。URL 路徑中的自訂預設集名稱會呼叫這些預設集。這類功能可協助您管理網站上不同影像使用模式的命令和品質設定，以及縮短 URL 的整體長度。
- Scene7 也提供更進階的影像品質調整方法，例如在讀入影像時套用銳利化。在進階使用案例中，這是進一步調整及最佳化演算結果的方法之一，Adobe Professional Services 可協助您進行自訂分析和最佳實踐。

## 編輯影像

Scene7 Publishing System 提供許多工具來建立多媒體效果。按一下滑鼠指向「編輯」按鈕，就可以在瀏覽面板的詳細檢視中使用這些工具。您可以在 Scene7 中執行下列影像編輯工作：

**建立影像地圖** 選取「影像」命令或「影像地圖」按鈕 即可建立影像地圖。影像地圖是影像、eCatalog 頁面，或迴轉集之影像中的某個連結區，可顯示內含滑鼠指向效果文字的面板。例如，可讓使用者按一下影像地圖來啟動新網頁。請參閱第 256 頁「[建立影像地圖](#)」。

**建立縮放目標** 選取「縮放目標」命令或「縮放目標」按鈕 ，即可建立縮圖目標。使用者在「縮放檢視器」中按一下縮圖目標，即可直接縮放影像特定部分。請參閱第 111 頁「[建立已導引縮放的縮放目標](#)」。

**裁切影像** 選取「裁切」命令或「裁切」按鈕 ，即可裁切影像。請參閱第 261 頁「[裁切影像](#)」。

**銳利化影像** 選取「銳利化」命令或「銳利化」按鈕 ，即可銳利化影像，讓外框更為清晰不模糊。請參閱第 262 頁「[銳利化影像](#)」。

**調整影像** 選取「調整」命令或「調整」按鈕 ，即可翻轉、旋轉、模糊、色彩化影像，或改變影像的色彩平衡。請參閱第 265 頁「[調整影像](#)」。

**編輯圖層** 按一下「圖層」標籤，即可在 PSD 檔案中顯示可編輯的個別圖層。上載 PSD 檔案時，所有圖層都會分別上載成不同檔案，以便您可以在 Scene7 中編輯。

除了使用這些工具來編輯影像之外，您還可以在上載影像至 Scene7 Publishing System 時予以編輯。例如，您可以在上載影像時裁切影像、從剪裁路徑建立遮色片，以及選取色彩設定檔。

## 建立影像地圖

影像地圖是影像、eCatalog 頁面，或迴轉集之影像中的某個區域，可顯示內含滑鼠指向效果文字的面板。使用者按一下「影像地圖」時，就會觸發某種動作。例如，啟動網頁讓使用者進一步瞭解產品。為了吸引使用者注意到影像地圖，當使用者將指標移到影像地圖上時，其周圍會出現外框。

除了可以在 Scene7 中建立影像地圖之外，還可以在使用 Adobe Acrobat 或 Adobe InDesign 設計目錄時建立影像地圖。

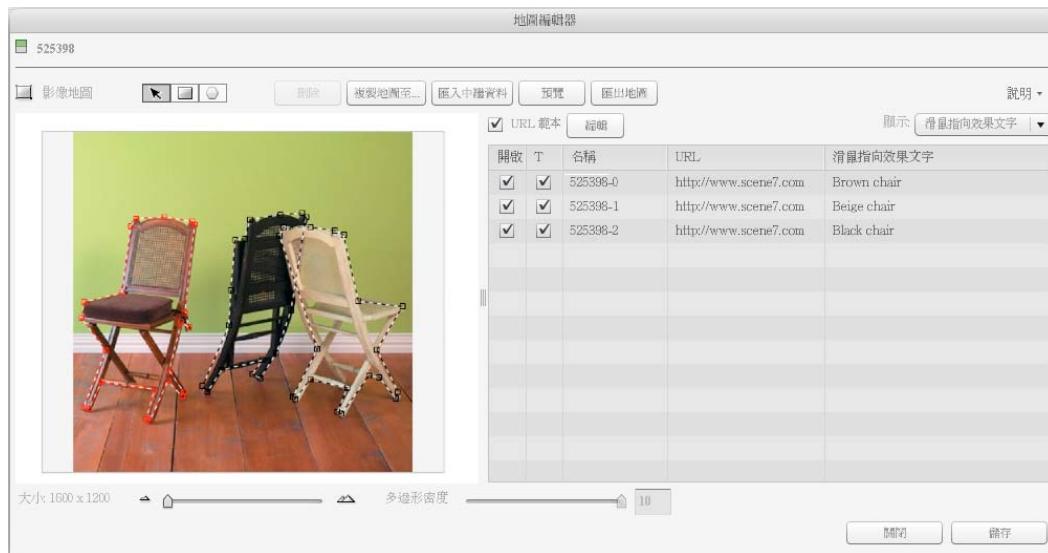
建立影像地圖時，您可以執行下列任一動作：

- 輸入滑鼠指向效果文字。
- 輸入用來啟動網頁的 JavaScript 與 URL。
- 為影像地圖建立 URL 範本。
- 將影像地圖複製到其它影像、eCatalog 頁面或迴轉集中。
- 將影像地圖匯出至 CSV 或 XML。
- 從 Tab 字元分隔檔案或 XML 檔案匯入影像中繼資料。
- 定義其它由全球資訊網協會決定的動作。
- 預覽影像地圖。

## 繪製和調整影像地圖

1 進行以下一項操作：

- 如果您是在格點檢視或清單檢視中處理影像，請在「編輯」下拉式清單中按一下「影像地圖」。或者，請在詳細檢視中加以開啟，然後按一下影像上方的「影像地圖」。
- 如果您是在格點檢視或清單檢視中處理迴轉集，請按一下「編輯」。或者，請在詳細檢視中加以開啟，然後按一下「編輯」。選取影像資產，然後按一下「影像地圖」。
- 如果您是在格點檢視、清單檢視或詳細檢視中處理 eCatalog，則請按一下「編輯」。按一下「地圖頁面」標籤。



建立影像地圖。

**2 繪製矩形或多邊形影像地圖：**

矩形地圖 選取矩形影像地圖工具 ，然後拖曳至頁面上，即可建立矩形。若要為矩形地圖增加一個點（將它變成多邊形地圖），請按 **Ctrl** 鍵，然後將插入工具放在想要的位置，再按一下滑鼠。

多邊形地圖 選取「多邊形影像地圖工具」工具 ，然後按一下要包含之影像區域周圍的點。使用多邊形密度滑桿，讓多邊形的點密度產生差異。如果選取其它地圖，則會記憶原始密度。如果在多邊形中增加、刪除或移動任一點，則會遺失原始密度，並將滑桿重設回最大值。

**3 如有需要，可在「影像地圖」清單中輸入影像地圖的名稱。繪製影像地圖之後，Scene7 就會指定名稱。**

為了建立名稱，Scene7 會將連續編號附加到您處理的影像名稱或 eCatalog 頁面。您也可以自行輸入名稱。

**4 如果要讓使用者在按一下影像地圖時開啟新網頁，請在「影像地圖」清單中輸入 URL。**

請參閱第 259 頁「[使用範本來輸入 JavaScript 與 URL](#)」。

**5 若要在使用者將指標移動到影像地圖上方時顯示滑鼠指向效果文字，請在「影像地圖」清單中輸入文字。在「影像地圖」清單中，選取「顯示」選單，然後選擇「滑鼠指向效果文字」。接著輸入要讓使用者在螢幕上看到的文字。您可以在文字處理器中撰寫該文字，並將其複製到「滑鼠指向效果文字」欄位。****6 如果要在使用者將滑鼠移動到影像地圖上方時發生其它動作效果，請定義動作。在「顯示」下拉式清單中，按一下「其它動作」。輸入動作的屬性（按一下「顯示 > 兩者」以為影像地圖建立滑鼠指向效果文字與動作。）**

請參閱第 260 頁「[為影像地圖定義其它動作](#)」。

**7 (選擇性) 執行下列任一項作業：**

- 按一下「預覽」以預覽影像地圖。
- 若要刪除影像地圖或多邊形頂點，請在影像中選取一個形狀，然後按一下「刪除」。或者，如果是 eCatalog，則在「排序頁面」標籤上按一下「清除地圖」以從所有頁面移除影像地圖。
- 若要暫時移除影像中的影像地圖、迴轉集中的影像或 eCatalog 頁面而不予以刪除，請取消選取「影像地圖」清單中適當的「開啟」選項。

**8 按一下「儲存」。**

## 調整影像地圖的位置、形狀及大小

若要變更影像地圖的位置、形狀及大小，請選取「影像地圖」按鈕 。接著選取「平移」工具 ，然後遵循下列說明：

**變更位置** 移動指標，使其靠近影像地圖的邊框（而非在邊框上方）。當您看到四向箭頭圖示時，請將地圖拖曳到新位置。

**變更大小與形狀** 變更影像地圖形狀與大小的方式，取決於您處理的是矩形或多邊形影像地圖：

- 矩形影像地圖** 將指標移動到影像地圖的某一側或邊角。當您看到雙向箭頭圖示時，請開始拖曳。拖曳時按住 Shift 鍵即可變更大小，但會維持外觀比例（形狀）。

- 多邊形影像地圖** 拖曳方形的選取範圍控制點。若要建立選取範圍控制點，請按一下影像地圖的邊框，然後開始拖曳。

您可以拖曳畫面下方的「大小」滑桿來變更視圖，以更清楚查看影像地圖。

## 處理重疊影像地圖

如果影像或 eCatalog 頁面包含多個影像地圖，而地圖有重疊，則您可以決定地圖重疊的方式。若要這樣做，請變更「影像地圖」清單上的地圖順序。在清單上，將地圖名稱拖曳至較高處或較低處。影像地圖名稱在清單上的高度，可決定該影像地圖否覆蓋其它影像地圖。

## 匯入影像地圖資料

您可以為影像、迴轉集或 eCatalog 匯入資料至「地圖摘要」畫面，而不用在各個頁面上輸入影像地圖資料。匯入影像地圖資料時，可以採用 Tab 字元分隔檔案或 XML DTD 的格式。檔案中的欄位必須依照「地圖摘要」畫面所顯示的順序：「名稱」、「TOC 標籤」、「地圖」、「URL」、「滑鼠指向效果文字」、「其它動作」與「搜尋字串」。匯入影像地圖資料可為您免除麻煩，就不需要在建立每個影像地圖時，都要在影像地圖清單中輸入資料。

### 匯入影像地圖資料

- 前往「影像地圖」編輯器頁面（針對影像或迴轉集中的影像）或是 eCatalog 編輯畫面的「地圖頁面」標籤。
- 按一下「匯入中繼資料」。
- 在「上載中繼資料」對話框中，按一下「影像」或「影像地圖」，以從想要的資產屬性類型上載中繼資料。
- 在「產生檔案」下拉式清單中，選取您想要建立的檔案類型。
- （選擇性）按一下「產生」即可依據您要建立的檔案類型預覽最終的資料。按一下「關閉」即可返回「上載中繼資料」對話框。
- 瀏覽至您要上載的檔案。在「檔案名稱」文字欄位中，為產生檔案指定名稱。
- （選擇性）在「工作名稱」欄位中，為中繼資料上載工作指定名稱。
- 按一下「上載」。

## 複製影像地圖

您可以將影像地圖從某個影像或 eCatalog 頁面複製到另一個影像或 eCatalog 頁面。使用「複製影像地圖」可以更快開始建立影像地圖。您也可複製影像地圖，以在共用相同版面或對應結構的影像或頁面中，重新建立這些影像地圖。

例如，如果要在相同的 eCatalog 之各國語言版本之間複製所有影像地圖，直接在 eCatalog 中複製影像地圖就很方便。為獲得最佳效果，在頁數與及影像皆相同的 eCatalog 之間進行複製時，效果最為成功。如果您複製的目標 eCatalog 中已包含影像地圖，則這些影像地圖會在複製時刪除。

### 複製影像地圖

- 前往「影像地圖」編輯器頁面（針對影像或迴轉集中的影像）或是 eCatalog 編輯畫面的「地圖頁面」標籤。
- 按一下「複製地圖至」。

3 如果您打算從影像或是 eCatalog 複製影像地圖，則請依據個別情況執行以下一項操作：

- (影像) 在「選取影像」畫面中，選取您要複製影像地圖的目的影像。
- (eCatalog) 在「選取資產」畫面中，選取您要複製影像地圖的目的影像或 eCatalog 頁面。

4 按一下「選取」。

## 使用範本來輸入 JavaScript 與 URL

您可以定義 URL 範本（亦稱為 Href 範本），利用更方便有效的方式輸入影像地圖 URL。如果大多數的影像地圖 URL 共用一個通用的固定格式，則可定義 URL 範本。將固定的 URL 部分輸入 URL 範本之後，每次建立影像地圖時，就不需要輸入這個部分的 URL。URL 範本也可以包含 JavaScript 命令、路徑名稱及參數。根據預設，URL 範本會包含一個名為 loadProduct 的專利 Scene7 JavaScript 處理程式，可在新視窗中開啟影像。

備註：請注意，當您增加 Javascript 程式碼至影像地圖的 HREF 屬性時，程式碼是在用戶端電腦上執行。因此，請確定 Javascript 程式碼是安全的。

### 關於 URL 範本

URL 範本的運作方式，是以範本中的雙貨幣符號（「\$\$」）取代「影像地圖」清單中的「URL」欄內容：

```
Javascript:loadProduct('$$');void(0);
```

您可以將影像地圖中所有不會變更的值放入 URL 範本。只將會變更的值增加到「影像地圖」清單的「URL」欄中。例如：

- URL 範本 :javascript:loadProduct('http://www.examplesitehere.com/\$\$');void(0);
- URL 值 :product.htm
- 實際產生的 URL:javascript:loadProduct('http://www.examplesitehere.com/product.html');void(0);

根據預設，URL 範本會包含一個名為 loadProduct 的專利 Scene7 JavaScript 處理程式，可開啟含有 URL 目的地的新視窗。不過，您也可以使用任何 JavaScript 程式碼來取代這個 JavaScript 處理程式，或是使用下列其中一項 Scene7 處理程式：

- loadProductCW

顯示在目前視窗之「URL」欄中指定的 URL 目標。這個處理程式主要用於已整合成網站某一頁面的 eCatalog。

- loadProductPW

顯示在父級視窗（開啟目前視窗的頁面）之「URL」欄中指定的 URL 目標。目前視窗會維持開啟，但父級視窗會變更以顯示 URL 目標。

備註：處理程式 loadProductPW 不支援 DHTML 和 HTML5 檢視器。

### 建立 URL 範本

建立 URL 範本：

- 1 在「地圖編輯器」畫面（影像或迴轉集）或 eCatalog 畫面（eCatalog）的「地圖頁面」標籤上，選取「URL 範本」選項旁的「編輯」。「編輯地圖範本」對話框開啟。
- 2 輸入 JavaScript 程式碼與完整 URL（以貨幣符號 [\$\$] 取代變數部分）。用滑鼠右鍵按一下，然後選擇「貼上」，即可貼上程式碼。
- 3 選取「儲存」按鈕。

### 處理 URL 範本

「地圖編輯器」頁面（影像或迴轉集）與 eCatalog 畫面（eCatalog）的「地圖頁面」標籤都提供下列命令，以處理 URL 範本：

**URL 範本選項** 選取「URL 範本」選項，將您的 URL 範本套用至影像或 eCatalog 頁面上的所有影像地圖。

範本選項 如果您不想讓個別影像地圖使用 URL 範本，請取消選取「URL 影像地圖」清單中的「範本」選項。

## 為影像地圖定義其它動作

選取「顯示」選單，然後選擇「其他動作」，即可觸發滑鼠指向效果文字以外的動作，進而啟動網頁。當使用者將指標移動到影像地圖上方，您就可以啟動動作。這些動作是全球資訊網協會 HTML 規格針對用戶端影像地圖所定義的屬性，包括：

**accesskey** 在使用者按下鍵盤上的指定鍵時觸發動作。

**onfocus** 在影像地圖成為焦點時觸發事件（透過游標、定位鍵或按下存取鍵）。例如，您可以在影像地圖成為焦點時啟動網頁，並在影像地圖不再成為焦點時關閉該網頁。

**onblur** 在影像地圖不再成為焦點時觸發事件（透過游標或定位鍵）。

定義影像地圖的其它動作

1 在「地圖編輯器」畫面（影像與迴轉集）或 eCatalog 畫面（eCatalog）的「地圖頁面」標籤上，選取「顯示」選單，然後選擇「其它動作」。

2 使用全球資訊網協會 HTML 規格所指定的語法，在「影像地圖」清單的「其他動作」欄中增加支援的屬性。

3 按一下「儲存」。

如果要讓影像地圖同時具備滑鼠指向效果文字與動作，請選取「顯示」選單，然後選擇「兩者」。

## 使用 Adobe Acrobat 或 Adobe InDesign 建立影像地圖

您可以在使用 Adobe Acrobat 或 Adobe InDesign 設計 eCatalog 時建立影像地圖。

使用 Acrobat 或 InDesign 時，在您要顯示影像地圖的位置建立超連結參照，然後針對影像地圖指定 URL 位置。在上載 PDF 檔案至 Scene7 時，選取「擷取連結」選項即可自動將連結轉換為影像地圖。

如需詳細資訊，請參閱 InDesign 說明或 Acrobat 說明。

### 在 Adobe InDesign 中建立影像地圖

1 在 InDesign 中，按一下「視窗 > 互動式 > 超連結」，即可開啟「超連結」面板。

2 選取要成為影像地圖的文字、框架或圖形。

3 在「超連結」面板中，按一下面板選單中的「新增超連結」。

4 在「新增超連結」對話框中，從「連結至」選單選擇「URL」。

5 在「URL」方框中輸入或貼上產品，然後按一下「確定」（Scene7 會使用影像地圖 URL 範本來完成 URL）。

備註：您不需要在 InDesign 中設定外觀選項。您可以在 Scene7 中指定外觀。

6 針對您要建立的所有影像地圖，重複步驟 2 到 5。

7 將檔案匯出成 PDF。

8 將 PDF 上載至 Scene7，然後從「PDF 選項」選取「擷取連結」。

### 在 Adobe Acrobat 中建立影像地圖

1 在 Acrobat 中，選擇「工具 > 進階編輯 > 連結工具」。

2 拖曳即可建立影像地圖。「建立連結」方框開啟。

3 選取「自訂連結」，然後按「下一步」。

備註：您不需要在 Acrobat 中設定外觀選項。您可以在 Scene7 中指定外觀。

4 在「連結屬性」方框中，按一下「動作」。

- 5 從「選取動作」選單中選取「開啟網頁連結」，然後按一下「增加」。
- 6 在「編輯 URL」方框中輸入影像地圖的產品 ID，然後按一下「確定」(Scene7 會使用影像地圖 URL 範本來完成 URL)。
- 7 針對您要建立的所有影像地圖，重複步驟 1 到 7。
- 8 儲存檔案。
- 9 將 PDF 上載至 Scene7，然後從「PDF 選項」選取「擷取連結」。

## 裁切影像

您可以在 Scene7 Publishing System 中裁切影像。系統會保留已裁切之影像的相關資訊，以便您將這類影像還原成原始狀態。您也可以裁切影像並以新名稱儲存裁切過的版本。

您可以裁切影像以移除周圍的空白區域，或是裁切影像區域。

**備註：**裁切之後，您可以按一下「另存新檔」按鈕，以不同名稱儲存裁切過的影像版本。在「另存新檔」視窗中，選擇「另存為新的主檔案」，即可儲存影像的複本。選擇「另存為主影像的額外視圖」，以不同名稱儲存原始版本與裁切過的版本。選擇「取代原始檔案」，即可刪除已裁切之影像的原始檔案。接著輸入影像的名稱，然後選取「送出」按鈕。

更多說明主題

第 266 頁 「[上載時的影像編輯選項](#)」

第 270 頁 「[從 PDF 檔案裁切空白區域](#)」

第 270 頁 「[從 PDF 頁面邊緣裁切](#)」

## 裁切以移除影像周圍的空白區域

您可以從影像邊緣裁切透明或純色的像素。

- 1 若要裁切影像，請按一下它的滑鼠指向「編輯」按鈕，然後選擇「裁切」，或是在瀏覽面板中，以詳細檢視顯示影像，然後按一下「裁切」按鈕 。「裁切編輯器」畫面開啟。
- 2 進行以下一項操作：
  - 若要修剪顏色像素，請選取「修剪」選單並選擇「顏色」。此時會顯示「依照色彩自動裁切」對話框。選取「邊角」選單，然後選擇要裁切掉的具有背景色彩的邊角。接著輸入「容許度」設定（從 0 到 1）。設定為 0 只會在完全符合您選取的影像邊角顏色時才會裁切像素。數值越接近 1，允許的色彩差異就越大。選取「裁切」按鈕。
  - 若要修剪透明像素，請選取「修剪」選單並選擇「透明」。此時會顯示「依照透明度自動裁切」對話框。輸入容許度設定（從 0 到 1）。設定為 0 只會在完全為透明時才會裁切像素。數值越接近 1，允許的透明度就越高。選取「裁切」按鈕。
- 3 按一下「儲存」。

**備註：**完成裁切後若要將影像還原至原始狀態，請在「裁切編輯器」畫面中顯示影像，然後選取「重設」按鈕。

## 選取要裁切的區域

- 1 若要裁切影像，請按一下它的滑鼠指向「編輯」按鈕，然後選擇「裁切」，或是在瀏覽面板中，以詳細檢視顯示影像，然後按一下「裁切」按鈕 。「裁切編輯器」畫面開啟。
- 2 將不想裁切的影像部分置於裁切方塊。當選取「儲存」按鈕並裁切影像時，會保留方塊內部顯示的內容。

**3** 若要調整裁切區域，請執行下列其中一個動作：

- 拖曳方塊某一側或邊角。拖曳時按住 Shift 鍵即可變更大小，但會維持裁切方塊的外觀比例（形狀）。
- 在「大小」方框中輸入像素度量。
- 拖曳以移動裁切方塊。在方塊邊界內移動指標。顯示四向箭頭時，請將方塊拖曳至影像上的新位置。

**4** 按一下「儲存」。

備註：完成裁切後若要將影像還原至原始狀態，請在「裁切編輯器」畫面中顯示影像，然後選取「重設」按鈕。

## 銳利化影像

銳利化是一種影像操作技巧，使數位影像的外框看起來更為清晰。銳利化可增加邊緣像素之間的對比，並強調深色區域與淺色區域之間的切換。銳利化可提高局部對比，顯現精緻的細節。要讓所有影像正確銳利化，並沒有嚴格的公式可循。銳利化不足會造成影像輪廓不鮮明，而過度銳利化會增加光暈、不自然感和雜訊。

Scene7 強烈建議針對所有影像使用影像預設集。這樣可確保大小一致，而且呼叫任何含有影像預設集的影像時，都會強制進行銳利化。此外，您也可以十分輕鬆地編輯和更改影像預設集的銳利化參數。您下一次發佈時，呼叫含有該預設集的所有影像都會擁有該新值。

Scene7 也建議將銳利化增加至檢視器預設集，然後呼叫含有該預設集的檢視器。如此可確保檢視器中的影像都清晰分明。

然而，不論您是使用影像預設集和檢視器預設集，或是某種替代的銳利化方法，最基本的要求是必須將影像銳利化。如果沒有這麼做，影像（和網站）可能就會顯得柔化且模糊。

重要事項：「銳利化」命令會覆蓋「影像預設集」設定，包括其中的銳利化效果。影像預設集會管理從 Scene7 影像伺服器傳送影像時的大小和格式。Scene7 強烈建議使用「影像預設集」來傳送所有影像，確保影像會以一致的大小與銳利化程度傳送。不過，變更個別影像的銳利化設定之後，「影像預設集」的銳利化設定就不再適用於該影像。它會在不含「影像預設集」銳利化設定的情況下傳送。

通常必須將影像銳利化。Scene7 SPS 與影像伺服器提供多種銳利化選項。請務必瞭解銳利化對影像造成的變化，以及所需的銳利化程度為何。大部分的影像都需要進行一些銳利化，不過所需的銳利化程度則取決於影像。

影像銳利化會增加像素的對比，以產生強調邊緣的效果。人們將這種加強的邊緣對比視為銳利。雖然在影像上執行銳利化濾鏡即可輕鬆改善影像，不過這樣也很容易過度銳利化影像。

過度銳利化影像會產生光暈效果，或使邊緣線條產生條紋。

在 Scene7 Publishing System 和 Scene7 影像伺服器中，有一些最佳做法可讓影像銳利化達到最佳化。

請參閱[在 Scene7 Publishing System 和 Scene7 影像伺服器中將影像銳利化的最佳做法](#)。

### 銳利化影像

若要銳利化影像，請按一下它的滑鼠指向「編輯」按鈕，然後選擇「銳利化」，或是在瀏覽面板中，以詳細檢視開啟影像，然後按一下「銳利化」按鈕 。「銳利化編輯器」畫面開啟，提供銳利化命令。選擇命令，然後選取「儲存」按鈕。

銳利化影像之前，選取「套用預設集」選單，然後選擇「影像預設集」，即可查看銳利化效果。影像預設集的銳利化效果有可能適合您的影像。「套用預設集」選單位於「銳利化編輯器」畫面下方。

### 銳利化選項

下表顯示影像伺服器銳利化選項。

名稱	URL 通訊協定	值	範例
簡單銳利化	op_sharpen	0   1	op_sharpen=1
重新取樣模式	resMode	<p>bilin   bicub   sharp2   trilin</p> <p>bilin: 選取標準雙線性式內插補點。最快速的重新取樣方法：可能會有某些明顯的鋸齒狀不自然感。</p> <p>bicub: 選取雙立方式內插補點。比 bilin 需要更大量的 CPU，但是會產生較銳利的影像，且鋸齒狀不自然感較不明顯。</p> <p>sharp2: 選取已修改的 Lanczos Window 函數作為內插補點演算法。產生的結果可能會比雙立方式稍微銳利一些，但是會耗用較高的 CPU 成本。</p> <p>trilin: 選取已修改的三線性式內插補點，它會同時使用較高與較低解析度（如果有的話）。建議只在必須要解決鋸齒問題時才使用，因為減少了高頻率資料，所以會降低 JPEG 大小。</p>	resMode=sharp2
遮色片銳利化調整	op_usm	<p>數量、半徑、臨界值、單色</p> <p>數量：濾鏡強度係數（實數 0...5）</p> <p>半徑：濾鏡核心半徑，其單位為像素（實數 0...250）</p> <p>臨界值：濾鏡臨界值層級（整數 0...255）</p> <p>單色：設為 0 可將遮色片銳利化調整分別套用至每個色彩元件，設為 1 可將遮色片銳利化調整套用至影像亮度（飽和度）。</p>	op_usm=1,1,10,0

選取「銳利化」選單，然後選取一個選項：

無 停用銳利化。

銳利化 調整檔案大小後，會在檔案上執行簡單銳利化。此功能類似於 Photoshop 中的「銳利化」濾鏡，且支援所有使用者參數。通常您可以使用此濾鏡或「遮色片銳利化調整」，但不能兩者並用。以最佳做法而言，不建議使用此方法，不過這個方法有助於補償模糊效果。(URL:op\_sharpen)

遮色片銳利化調整 可讓您在最終的縮減取樣影像上微調銳利化濾鏡效果。您可以控制效果的飽和度、效果的半徑（以像素來計算），以及要忽略的對比臨界值。此效果會使用與 Photoshop 之「遮色片銳利化調整」濾鏡相同的選項。(URL:op\_usm)

選擇以下選項可透過「遮色片銳利化調整」來微調銳利化：

- 數量 控制要套用到邊緣像素的對比量。預設是 0.0。對於高解析度的影像，您最多可以將它增加至 5.0。請將「數量」視為濾鏡飽和度的度量。請注意，Scene7 中的「數量」設定與 Photoshop 中的「數量」設定並不同。Photoshop 使用的總量是 1% 至 500% 的範圍，而 Scene7 則是從 0.0 至 5.0 的比例 (5.0 約等於 Photoshop 中的 500%，0.9 類似於 90%，以此類推。)
- 半徑 決定邊緣像素周圍會影響銳利化的像素數量。該效果會在影像的所有像素上執行，並以放射狀向所有方向輻射散開。

最佳的半徑值取決於影像大小。較低的數值只會銳利化邊緣的像素。較高的數值會銳利化較寬的像素範圍。

例如，若要讓 2000 x 2000 像素的影像和 500x 500 像素的影像有相似的銳利化效果，可以將 2000 x 2000 像素影像的半徑值設為 2 個像素。然後，將 500 x 500 像素影像的半徑值設為 1 個像素（較多像素的影像要用較大的值）。

- 臨界值 決定套用遮色片銳利化調整濾鏡時要忽略的對比範圍。這個選項決定銳利化的像素必須與周圍的區域有多大的差異，才會被視為邊緣像素並予以銳利化。

臨界值會使用 0-255 的值，它是灰階影像中亮度步階的數值。0= 黑、128=50% 灰，而 255= 白。例如，會忽略輕微變化的臨界值 12 為皮膚色調亮度，因此不會增加雜訊，同時會增加反差區域的邊緣對比，例如睫毛碰到皮膚的地方。

舉例來說，假設您有一張某人臉部的相片。「遮色片銳利化調整」會影響影像中對比最大的部分以及平滑皮膚本身。即使是最平滑的皮膚也會顯現亮度值的細微變化。如果您不使用臨界值，則濾鏡會在皮膚像素中強調這些細微的變化，因而建立雜訊效果（可能是不必要的），同時也會增加睫毛的對比，進而改善銳利度（可能是必要的）。為了避免這個問題，請使用臨界值以告知濾鏡忽略不要大幅更改對比的像素，例如平滑皮膚。為了避免產生雜訊，請使用介於 .02 與 0.2 之間的值來實驗。預設值 0 會對影像中的所有像素進行銳利化。

- 套用到 選擇「每個色彩」可以對每個色彩組件分別套用銳利化；選擇「亮度」可以對影像亮度區域套用銳利化。

#### 重新取樣

選取「重新取樣」選單，然後選取一個選項。下列選項會在縮減取樣影像時予以銳利化：

無 關閉重新取樣。

縱橫增值法 最快速的重新取樣方法；會產生某些明顯的鋸齒狀不自然感。

環迴增值法 增加影像伺服器的 CPU 使用量，但是會產生較清晰的影像，且鋸齒狀不自然感比較不明顯。

**Sharpen2** 產生的結果可能會比「雙立方式」選項稍微清晰，但是耗用的影像伺服器 CPU 成本較高。

三線性 同時使用較高與較低解析度（如果有的話）：建議只在不允許出現鋸齒時使用。這個方法會減少高頻率資料，所以能夠減少 JPEG 大小。

#### 銳利化與影像預設集

您可以將三種銳利化效果混合使用，以達到您要的最終結果。但是不建議您這麼做。Scene7 建議將您的銳利化效果儲存為影像預設集的一部分。「影像預設集」可讓您封裝最常用的影像修飾元，以在小型文字字串中建立動態調整大小的影像。影像預設集包含檔案格式的值（通常是用於網頁的 JPEG）、像素計數與影像銳利化。除了在 URL 後附加建立特定類型影像大小所需的每個影像修飾元之外，您也可以建立具名的影像預設集（例如“thumbnail”）、以適當的大小、檔案格式、銳利化選項設定縮圖影像預設集，然後使用影像預設集名稱呼叫影像。影像預設集可縮短整體 URL 的長度。這兩個 URL 會透過銳利化產生相同的 350x350 JPEG 影像：

- [http://sample.scene7.com/is/image/S7train/Backpack\\_A?wid=350&hei=350&fmt=jpeg&qlt=85,0&resMode=sharp2&op\\_usm=0.9,1.0,8,0](http://sample.scene7.com/is/image/S7train/Backpack_A?wid=350&hei=350&fmt=jpeg&qlt=85,0&resMode=sharp2&op_usm=0.9,1.0,8,0)
- [http://sample.scene7.com/is/image/S7train/Backpack\\_A?\\$\\_s7product\\$](http://sample.scene7.com/is/image/S7train/Backpack_A?$_s7product$)

影像預設集可隨時更改和更新。發佈後，以及清除 URL 的快取後，就可以看見對影像預設集更改的結果。

如果您針對大小類別中的每個影像都使用一個預設集，則任何公司管理員都可以更新該影像預設集的定義、重新發佈，並影響每個使用該格式的影像，而不需要更改任何網頁程式碼。最佳實踐就是在網站上根據每一種大小使用一個影像預設集。若要新增影像預設集，請前往「設定 > 應用程式設定 > 影像預設集」。接著，請選擇「增加」或「編輯」現有的預設集。唯一的必填欄位為預設集本身的名稱。但是，每個預設集中都應該包含某個層級的銳利化。

#### JPG 品質

「JPG 品質」選項可控制 JPG 壓縮層級：

**JPG 品質** 如果您要控制壓縮層級與色度縮減取樣，請選取這個選項。

滑桿 決定 JPG 壓縮層級。這個設定會同時影響檔案大小與影像品質。JPG 品質比例是 1–100。

啟用 **JPG 色度縮減取樣** 因為肉眼對於高頻率色彩資訊較不敏感（相對於高頻率明度），所以 JPEG 影像會將影像資訊區分為明度與色彩組件。壓縮 JPEG 影像時，明度組件會保留完整解析度，而色彩組件則會透過平均像素群組來縮減取樣。縮減取樣可將資料量減少三分之一或二分之一，而且幾乎不會影響肉眼能感知的品質。縮減取樣不適用於灰階影像。這個技巧可減少適用於高對比度影像的壓縮量（例如含有覆蓋文字的影像）。

#### 設定全公司銳利化選項

如果未使用影像預設集或要使用 URL 字串通過特定的影像伺服器銳利化通訊協定，則縮減取樣時，影像不會銳利化。不過，發生這種情況時，您可以設定預設銳利化值，這樣就會針對所有影像一律進行某種銳利化。

若要設定您公司的預設銳利化選項，請前往「設定 > 應用程式設定 > 發佈設定 > 影像伺服器」。如果您將「預設重新取樣模式」設為 Sharp2，則縮減取樣時，便永遠會將影像銳利化。

#### 將銳利化新增至檢視器預設集

除非您將銳利化影像修飾元增加至預設集，否則小型的初始載入影像可能會看起來柔化，因為該影像是經過縮減取樣以符合檢視器視窗，而未進行銳利化。

在 SPS 中，檢視器預設集（類似影像預設集）可讓您將許多選項集中到單一位置，包括外觀選擇和檢視器選項（例如包含「列印」按鈕或控制縮放動畫的速度）。檢視器預設集與影像預設集位於相同的區段中，在「設定 > 應用程式設定 > 檢視器預設集」下。

「修飾元」選項則位於所有「eCatalog」、「迴轉」與「自訂縮放檢視器預設集」的「Core 設定」區段下。將 URL 銳利化命令增加至「修飾元」方框後，每次呼叫含有該檢視器預設集的檢視器時，您都可以增加銳利化。

若要呼叫檢視器預設集，請在檢視器 URL 上使用 config= 命令。以下為呼叫含有檢視器預設集 (FantasticoZoom2009) 之影像集（鞋類）的範例：

`http://sample.scene7.com/s7/zoom/flasht_zoom.jsp?company=S7train&sku=shoes&config=S7train/FantasticoZoom2009&locale=tw`

此處的預設集會銳利化並更改預設的檢視器外觀。

#### 建立影像特定的覆蓋

最後一個（最不建議的）銳利化方法是以逐一影像為基礎來建立銳利化覆蓋。這樣會以其專屬的特定值來覆蓋影像預設集中的銳利化。不過，這樣會覆蓋任何大小的所有其他銳利化方法。如果某些影像的解析度不夠高，且影像預設集中的值對於這些小型影像而言太高時，最適合使用此方法。在這種情況下，可能需要進行某種針對每個影像的銳利化。

在 SPS 中選取任何影像，前往詳細檢視（按兩下或按下「詳細檢視」按鈕），然後按一下「銳利化」。更改任何參數，然後按一下「儲存」。這樣將告知影像伺服器使用這些銳利化參數，而不要使用您在 URL 中呼叫的任何命令，例如銳利化修飾元或影像預設集。您必須發佈才能看見這些更改生效。

## 調整影像

Scene7 提供各種命令用來調整影像外觀。您可以翻轉、旋轉、模糊影像、改變影像的色彩平衡，以及色彩化影像。當您實驗這些命令時，可以看到這些命令在您處理的影像上產生的效果。

另請參閱第 266 頁「[建立影像的別名](#)」。

- 1 按一下影像的滑鼠指向「編輯」按鈕，然後選擇「調整」，或是在瀏覽面板中按兩下影像，以詳細檢視開啟該影像。
- 2 選取大小與影像預設集（在視窗下方）。
- 3 使用「調整編輯器」視窗右側的命令，即可調整影像：
  - 使用「翻轉」選項，即可水平或垂直翻轉影像。
  - 使用「旋轉」滑桿，即可旋轉影像。在「旋轉」欄位中輸入值，即可旋轉影像。正值表示順時針旋轉；負值表示逆時針旋轉。
  - 使用「模糊」滑桿或相應的方框，即可模糊影像。值越高，影像越模糊。
  - 使用「對比」、「亮度」、「飽和度」、「色相」及「色彩平衡」選項，即可調整色彩與亮度。這些效果會一直累積。例如，對「洋紅 / 綠色」設定的變更會增加到對「色相」設定的變更上。
  - 使用「色彩化」選項，即可對影像進行色彩化，同時保留陰影與亮部。對於「色彩化」選項的變更也會一直累積。選擇「亮度」選單，然後選擇「沒有補償」，即可停用自動亮度補償。將對比值設為 0，即可保留原始影像的對比範圍，或是以大於 0 的值來指定對比範圍。值 100 會使對比最大化。常見的值範圍是 30–70。

**4** 完成影像調整時，請執行下列其中一項動作：

- 按一下「儲存」。
- 若要取代原始影像，請按一下「另存新檔」。

在下拉式清單中，選取「取代原始檔案」，然後按一下「儲存」。
- 若要將影像另存為新的主影像，請按一下「另存新檔」。

在下拉式清單中，選取「另存為新的主檔案」。
- 在「檔案夾名稱」清單方塊中，選取檔案夾以儲存新的主影像。
- 按一下「儲存」。
- 若要將影像另存為主影像的額外視圖，您可以建立它的別名。按一下「另存新檔」。

在「另存新檔」對話框中，從下拉式清單中按一下「另存為主影像的額外視圖」。
- 在「檔案夾名稱」清單方塊中，選取檔案夾以儲存新的主影像。
- 按一下「儲存」。

## 建立影像的別名

調整影像之後，您可以將它另存為主影像的額外視圖。作法是使用「另存為主影像的額外視圖」功能來建立影像的別名。

- 1 在「格線檢視」或「清單檢視」中，從您要建立別名的影像旁邊的「編輯」下拉式清單中，按一下「調整」。
- 2 在頁面右下角，按一下「另存新檔」。
- 3 在「另存新檔」對話框中，從下拉式清單中按一下「另存為主影像的額外視圖」。
- 4 在「檔案夾名稱」清單框中，選取檔案夾以儲存取了別名的影像。
- 5 在「檔案名稱」欄位中，輸入要做為別名的名稱。
- 6 按一下「儲存」。

## 上載時的影像編輯選項

上載影像檔案（包括 AI、EPS 及 PSD 檔案）時，可以在「上載工作選項」對話框中採用下列編輯動作：

- 裁切影像邊緣的空白區域。
- 手動裁切影像側邊。
- 選擇色彩設定檔。
- 從剪裁路徑建立遮色片。
- 使用遮色片銳利化調整選項來銳利化影像
- 背景去底色

這些選項位於「上載」畫面的「影像編輯選項」下。

### 裁切影像的空白區域

若要自動裁切影像的空白區域像素，請選取「裁切」選單，然後選擇「修剪」。接著選擇下列選項：

**修剪依據** 選擇根據色彩或透明度來裁切：

- **色彩** 選擇「色彩」選項。接著，從「邊角」下拉式清單中，選取含有最能代表您要裁切之空白區域色彩的影像邊角。

- 透明度 選擇「透明度」選項。

容許度 拖曳滑桿以指定容許度 ( 從 0 到 1):

- 根據色彩修剪 指定 0 只會在完全符合您選取的影像邊角顏色時才會裁切像素。數值越接近 1，允許的色彩差異就越大。
- 根據透明度修剪 指定 0 只會在像素完全為透明的情況下才會裁切像素；數值越接近 1，允許的透明度就越高。

#### 手動裁切影像側邊

若要手動裁切影像的側邊，請選取「裁切」選單，然後選擇「手動」。接著輸入要從影像任一側或每一側裁切的像素數目。影像裁切的多寡取決於影像檔案的 ppi ( 每英吋像素 ) 設定。例如，如果影像顯示 150 ppi，而您在「上」、「右」、「下」及「左」文字方框中輸入「75」，則會從每一側裁切半英吋。

#### 選擇色彩設定檔

選擇「色彩設定檔」選項，即可選取影像的色域：

轉換為 sRGB 轉換為 sRGB ( 標準紅綠藍色 )。sRGB 是在網頁上顯示影像時建議使用的色域。

保持原始色域 保留原始色域。

自訂轉換 開啟選單，您可以選擇「轉換自」和「轉換為」色域。您可以選擇標準 Photoshop 色域，或是上載至 SPS 的色域。

請參閱第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

#### 從剪裁路徑建立遮色片

選取「從剪裁路徑建立遮色片」，即可依據影像的剪裁路徑資訊，為影像建立遮色片。此選項適用於使用影像編輯應用程式所建立而具有剪裁路徑的影像。

#### 使用遮色片銳利化調整進行影像銳利化

這個濾鏡可讓您對最終縮減取樣的影像微調銳利化濾鏡效果，控制效果的強度、效果的半徑 ( 以像素為測量單位 ) 以及忽略的對比臨界值。

此效果會使用與 Photoshop 之「遮色片銳利化調整」濾鏡相同的選項。「遮色片銳利化調整」(Unsharp Mask) 是個名不符實的銳利化濾鏡。

在「遮色片銳利化調整」之下，設定您要的選項。下表說明設定選項：

遮色片銳利化調整選項	說明
數量	<p>控制要套用到邊緣像素的對比量。</p> <p>可以將它視為效果的強度。「遮色片銳利化調整」的數量值在 SPS 中與 Adobe Photoshop 中的主要差異，在於 Photoshop 中的數量範圍是 1% 到 500%。而在 SPS 中，此值的範圍是 0.0 到 5.0。SPS 中的值 5.0 大約相當於 Photoshop 中的值 500%，0.9 相當於 90%，依此類推。</p>
半徑	<p>控制效果的半徑。值範圍是 0-250。</p> <p>該效果會在影像的所有像素上執行，且擴及所有方向的所有像素。半徑是以像素為測量單位。例如，若要讓 2000 x 2000 像素的影像和 500 x 500 像素的影像有相似的銳利化效果，可將 2000 x 2000 像素影像的半徑值設為 2 個像素，將 500 x 500 像素影像的半徑值設為 1 個像素。較多像素的影像要用較大的值。</p>
臨界值	<p>臨界值是在套用遮色片銳利化調整時忽略的對比範圍。這很重要，在使用此濾鏡時才不會產生「雜訊」。值範圍是 0-255，表示灰階影像中亮度步階的數值。0= 黑、128=50% 灰，而 255= 白。</p> <p>例如，臨界值 12 會忽略皮膚色調亮度的輕微變化，因此不會增加雜訊，但仍會增加反差區域的邊緣對比，例如睫毛和皮膚鄰接之處。</p> <p>例如，假設您有一張某人臉部的相片，「遮色片銳利化調整」會影響影像中的對比部分（例如睫毛和皮膚鄰接之處）以產生明顯的對比區域，以及影響平滑皮膚本身。即使是最平滑的皮膚也會顯現亮度值的細微變化。如果您不使用臨界值，則濾鏡會在皮膚像素中強調這些細微的變化。因而產生雜訊和不想要的效果，同時提高睫毛的對比，增強銳利度。</p> <p>為了避免這個問題，而引進臨界值來告知濾鏡忽略不要大幅更改對比的像素，例如平滑皮膚。</p> <p>在稍早顯示的拉鍊圖中，請注意拉鍊旁的紋理。影像中呈現雜訊，這是因為臨界值太低而無法抑制雜訊。</p>
單色	<p>選取以針對影像亮度（飽和度）進行遮色片銳利化調整。</p> <p>取消選取以分別對每個色彩元件進行遮色片銳利化調整。</p>

另請參閱第 262 頁「銳利化影像」。

另請參閱在 [Scene 7 Publishing System](#) 和影像伺服器上將影像銳利化。

#### 背景去底色

您可以使用「背景去底色」在上載影像時自動移除影像的背景。這個技術很實用，可讓特定物件引起注意，而在雜亂的背景中更顯突出。

背景去底色選項	說明
背景去底色	選取以啟用或「開啟」背景去底色功能和選項。
邊角	<p>必要。</p> <p>影像的邊角，用於定義要去底色的背景色彩。</p> <p>您可以選擇「左上角」、「左下角」、「右上角」或「右下角」。</p>
填色方法	<p>必要。</p> <p>控制從您設定的邊角位置起的像素透明度。</p> <p>您可以從下列的填色方法中選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 填滿 - 將符合您指定之邊角與之相接的所有像素變成透明。</li> <li>• 符合像素 - 將所有相符像素變成透明（不管它們在影像上的位置）。</li> </ul>
容許度	<p>選擇性。</p> <p>依據您設定的邊角位置，控制允許的相符像素色彩變化數量。</p> <p>使用值 0.0 可使像素色彩完全相符，使用值 1.0 可允許最大的變化。</p>

更多說明主題

第 261 頁 「[裁切影像](#)」

## 處理 PDF

PDF ( 可攜式文件格式 ) 檔案為 Scene7 中最常用來建立 eCatalog 的檔案。根據預設，當您上載 PDF 檔案時，Scene7 會點陣化或擷取頁面，讓頁面能夠用來建置多媒體。

### PDF 上載選項

上載 PDF 檔案時，您可以使用各種方法來設定 PDF 檔案的格式。您可以裁切其頁面、擷取搜尋字詞、輸入每英吋像素解析度，以及選擇色域。PDF 檔案有時會包含修剪邊界、裁切標記、對齊標記和其他印表機標記。您可以在上載 PDF 檔案時，從頁邊裁切這些標記。

您可以在「PDF 選項」下方的「上載」畫面中，找到用於上載 PDF 檔案的選項。

#### 處理

「處理」選項如下：

**點陣化 ( 預設 )** 擷取 PDF 檔案中的頁面，並將向量圖形轉換成點陣圖影像。選擇此選項以建立 eCatalog。

**擷取搜尋字詞** 擷取 PDF 檔案中的字詞，讓「eCatalog 檢視器」能夠根據關鍵字搜尋檔案。

**擷取連結** 從 PDF 檔案中擷取連結，並將這些連結轉換成「影像地圖」以用於「eCatalog 檢視器」。

**使用多重頁面 PDF 自動產生 eCatalog** 自動從 PDF 檔案建立 eCatalog。上載 PDF 檔案後會命名 eCatalog。( 僅在您上載 PDF 檔案並將其點陣化時，才可使用此選項。)

#### 解析度

決定解析度設定。此設定決定 PDF 檔案中每英吋顯示的像素多寡。預設值為 150。

#### 色域

選取「色域」選單，並為 PDF 檔案選擇色域。大多數的 PDF 檔案都會有 RGB 和 CMYK 色彩影像。RGB 色域較為適合線上檢視。

**自動偵測** 保留 PDF 檔案的色域。

**強制為 RGB** 轉換為 RGB 色域。

**強制為 CMYK** 轉換為 CMYK 色域。

**強制為灰階** 轉換為灰階色域。

#### 色彩設定檔

選擇「色彩設定檔」選項：

**轉換為 sRGB** 轉換為 sRGB ( 標準紅綠藍色 )。sRGB 是在網頁上顯示影像時建議使用的色域。

**保持原始色域** 保留原始色域。

**自訂轉換** 開啟選單，您可以選擇「轉換自」和「轉換為」色域。您可以選擇標準 Photoshop 色域，或是上載至 SPS 的色域。

請參閱第 274 頁 「[ICC 設定檔](#)」。

## 從 PDF 檔案裁切空白區域

1 若要在上載 PDF 檔案時自動裁切其中的空白區域像素，請選取「裁切」選單並選擇「修剪」。

2 指定下列選項：

修剪依據 選擇根據色彩或透明度來裁切：

- 色彩 選擇「色彩」選項。接著選取「邊角」選單，然後選擇對所要裁切之色彩呈現最佳空白區域色彩的 PDF 邊角。

- 透明度 選擇「透明度」選項。

容許度 拖曳滑桿以指定容許度 ( 從 0 到 1 ):

- 根據色彩修剪 指定 0 只會在完全符合您選取的 PDF 邊角顏色時才會裁切像素。數值越接近 1，允許的色彩差異就越大。

- 根據透明度修剪 指定 0 只會在像素完全為透明的情況下才會裁切像素；數值越接近 1，允許的透明度就越高。

## 從 PDF 頁面邊緣裁切

您可以在上載 PDF 檔案時，從頁邊手動移除印表機的標記。

1 選取「裁切」選單，並且選擇「手動」。

2 在「上」、「右」、「下」及「左」文字方框中輸入像素設定，即可裁切頁面上緣、下緣及側邊。

裁切的頁面部分取決於您針對 PDF 檔案所輸入的「解析度像素 / 英吋」設定。例如，如果您輸入 150 ( 預設值 ) 作為「解析度像素 / 英吋」設定，且從頁邊裁切 75 像素，則會裁切半英吋，這是因為每英吋為 150 像素，而 75 像素等於半英吋。

## 處理 PSD 檔案

PSD (Photoshop 文件檔案) 為 Scene7 中最常用來建立範本的檔案。上載 PSD 檔案時，可以從檔案自動建立 Scene7 範本 ( 在「上載」畫面中選取「建立範本」選項 )。

如果您使用檔案來建立範本，則 SPS 會從含有圖層的 PSD 檔案建立多個影像；它會為每個圖層建立一個影像。

### PSD 上載選項

用來上載 PSD 檔案的選項位於「上載工作選項」的「Photoshop 選項」之下。您可以裁切檔案、選擇檔案的色彩設定檔、使用檔案來建立範本，以及選取錨點。

上載 PSD 檔案時可使用以下選項：

裁切 ( 位於「裁切選項」下 )。選擇「修剪」以自動從 PSD 檔案邊緣裁切空白區域；選擇「手動」以裁切 PSD 檔案的邊緣：

- 修剪 選取「修剪根據」選單，然後選擇「色彩」或「透明度」。

如果您選擇「色彩」選項，請選取「邊角」選單，並且選擇對所要裁切之色彩呈現最佳空白區域色彩的 PSD 邊角。

拖曳滑桿以指定容許度 ( 從 0 到 1 ):

若要根據色彩修剪，請指定 0，如此僅會在完全符合您選取的 PDF 邊角顏色時才會裁切像素。數值越接近 1，允許的色彩差異就越大。

若要根據透明度修剪，請指定 0，如此僅會在完全為透明時才會裁切像素；數值越接近 1，允許的透明度就越高。

- 手動 輸入像素的數目，以從影像的任一邊或每一邊裁切。影像裁切的多寡取決於影像檔案的 ppi ( 每英吋像素 ) 設定。例如，如果影像顯示 150 ppi，而您在「上」、「右」、「下」及「左」文字方框中輸入「75」，則會從影像的每一側裁切半英吋。

色彩設定檔（位於「色彩設定檔選項」下）。選擇一個選項：

- 轉換為 **sRGB (預設)** 轉換為 sRGB（標準紅綠藍色）。sRGB 是在網頁上顯示影像時建議使用的色域。
- 保持原始色域 保留影像的原始色域。
- 自訂轉換 開啟選單，您可以選擇「轉換自」和「轉換為」色域。您可以選擇標準 Photoshop 色域，或是上載至 SPS 的色域。請參閱第 274 頁「[ICC 設定檔](#)」。

維持圖層 將 PSD 中的圖層（如果有的話）擷取至個別資產。資產圖層會維持與 PSD 相關聯。在詳細檢視中開啟 PSD 檔案，然後選取圖層面板，即可予以檢視。參閱第 271 頁「[檢視和編輯 PSD 檔案中的圖層](#)」。

建立範本 從 PSD 檔案的圖層建立範本。

擷取文字 擷取文字以讓使用者在「檢視器」中可搜尋文字。

延伸圖層以符合背景大小 將擷取的影像圖層大小延伸，以符合背景圖層大小。

圖層命名 PSD 檔案中的圖層以個別影像上載。在 Scene7 Publishing System 中選擇要命名這些影像的選項：

- 圖層名稱 根據 PSD 檔案中的圖層名稱命名這些影像。例如，在原始 PSD 檔案中名稱為 Price Tag 的圖層會變成名稱為 Price Tag 的影像。但是，如果 PSD 檔案中的圖層名稱為預設的 Photoshop 圖層名稱（Background、Layer 1、Layer 2 等等），則這些影像會以 PSD 檔案中的圖層編號命名，而非預設的圖層名稱。
- **Photoshop 與圖層編號** 根據 PSD 檔案中的圖層編號命名這些影像，忽略原始的圖層名稱。影像會以 Photoshop 檔案名稱並附加圖層編號命名。例如，即使圖層在 Photoshop 中沒有預設名稱，但是檔案名稱為 Spring Ad.psd 的第二個圖層會被命名為 Spring Ad\_2。
- **Photoshop 與圖層名稱** 根據 PSD 檔案命名影像，後面接著圖層名稱或圖層編號。如果 PSD 檔案中的圖層名稱為預設的 Photoshop 圖層名稱，則會使用圖層編號命名。例如，在 PSD 檔案 SpringAd 中名稱為 Price Tag 的圖層會命名為 Spring Ad\_Price Tag。預設名稱為 Layer 2 的圖層會命名為 Spring Ad\_2。

錨點 指定在 PSD 檔案所分層組成的範本中錨定影像的方法。預設的錨點為中心。無論替代影像的外觀比例為何，中心錨點允許替代影像以最佳方式填滿相同的空間。當參考範本並且使用替換參數時，取代此影像的不同長寬影像可有效的填滿相同的空間。如果您的應用程式需要將替代影像填滿範本中的配置空間，請變更為其他設定。

## 檢視和編輯 PSD 檔案中的圖層

如果您在上載 PSD 時選取了「保留圖層」選項，Scene7 就會將個別圖層擷取成資產。您可以在瀏覽面板中以詳細檢視開啟檔案，以檢視和編輯 PSD 檔案所屬的資產圖層。

1 在瀏覽面板中按兩下完整的 PSD 檔案，以在詳細檢視中開啟該檔案。

備註：確定您開啟完整資產，而非 PSD 圖層其中的資產。

2 按一下「圖層」以開啟「圖層」面板。所有圖層在「圖層」面板中皆會顯示為個別影像。

3 按兩下圖層將其開啟，然後執行下列任一動作：

- 按一下「影像地圖」圖示即可在圖層上建立影像地圖。（參閱第 256 頁「[建立影像地圖](#)」。）
- 按一下「縮放目標」圖示即可在圖層上建立縮放目標。（參閱第 111 頁「[建立已導引縮放的縮放目標](#)」。）
- 按一下「裁切」圖示來裁切圖層。（參閱第 261 頁「[裁切影像](#)」。）
- 按一下「銳利化」以銳利化圖層。（參閱第 262 頁「[銳利化影像](#)」。）
- 按一下「調整」以調整圖層。（參閱第 265 頁「[調整影像](#)」。）

4 按一下「儲存」或「另存新檔」。

5 若要檢視或編輯其他圖層，請按一下圖層預覽底部的箭頭。

6 若要結束圖層的詳細檢視，請按一下「格點檢視」圖示。

## 處理 PostScript 和 Illustrator 檔案

您可以在 Scene7 Publishing System 中使用 Adobe® PostScript® (EPS) 與 Adobe® Illustrator® (AI) 檔案。Scene7 提供命令讓您在上載檔案時設定這些檔案。

上載 PostScript (EPS) 或 Illustrator (AI) 影像檔案時，可以透過不同方式予以格式化。您可以點陣化檔案、將檔案轉換 FXG 進行範本發佈、保留透明背景、選擇解析度，以及選擇色域。您可以在「上載」畫面的「上載工作選項」方框中，找到「PostScript 選項」與「Illustrator 選項」，其中提供用來格式化 PostScript 與 Illustrator 檔案的選項。

處理 選擇「點陣化」以將檔案中的向量圖形轉換成點陣圖格式。

在演算後的影像中保留透明背景 保留檔案的背景透明度。

解析度 決定解析度設定。這個設定可決定檔案每英吋要顯示多少個像素。

色域 選取「色域」選單，然後選擇色域：

- 自動偵測 保留檔案的色域。
- 強制為 RGB 轉換為 RGB 色域。
- 強制為 CMYK 轉換為 CMYK 色域。
- 強制為灰階 轉換為灰階色域。

## 使用暈映、視窗涵蓋範圍和封包檔

Scene7 影像創作工具的使用者，可以在 Scene7 中使用暈映 (VNT 檔案)、視窗涵蓋範圍 (VNW 檔案) 及封包 (VNC 檔案)。您無法在 Scene7 Publishing System 建立或編輯這些檔案。

暈映、視窗涵蓋範圍及封包都是創作的影像。使用一個名為「影像創作」的不同 Scene7 程式，就可以在影像中遮色物件，讓使用者看到同一影像的各種紋理或色彩。例如，使用者可以看到覆蓋各種布料的沙發、以各種窗飾裝飾的窗戶，或是以不同木質加工的櫥櫃。

上載暈映、視窗涵蓋範圍及封包的方式，就如同上載任何其它檔案一樣。

## 處理檢視器 SWF 檔案

Scene7 Publishing System 會將 SWF 檔案作為不同檢視器的使用者介面外觀來使用。當使用者設定檢視器時，可以選擇其 SWF 外觀。將檢視器 SWF 與其它檢視器組態設定結合，即可決定檢視器的外觀與運作方式。

除了選擇可決定檢視器整體外觀的 SWF 檔案之外，使用者還能夠選擇可執行下列操作的 SWF:

- 在檢視器首次出現時顯示載入中動畫。
- 決定檢視器可以使用的「說明」主題外觀。
- 在檢視器等待回應時播放等待中動畫。

備註：Scene7 Publishing System 提供載入中動畫與等待中動畫的預設 SWF。您可以使用這些預設 SWF，也可以選擇自己的載入中與等待中 SWF。除非您選擇檢視器的「說明」按鈕 SWF 檔案，否則根據預設，會隱藏「說明」按鈕。

將 SWF 檔案上載到 SPS 並發佈檔案，之後才能選擇檢視器的 SWF。

[更多說明主題](#)

第 27 頁 「[檢視器預設集](#)」

## 第 22 章 支援檔案

支援檔案是 Scene7 用來顯示字型並將影像檔案從一個色域轉換到另一個色域的檔案。支援檔案也包含 XML 檔案和各種其他類型的檔案。

有關支援的檔案格式的完整清單，請參閱第 69 頁「[支援的資產檔案格式](#)」。

### 字型

在某些情況下，Scene7 Publishing System 要求您上載字型檔案，以便使用特定的字型輸入或演算文字。例如，要在範本圖層上將特定的字型用於文字，請上載字型檔案。若要以特定的字型顯示 eCatalog 檢視器頁碼，請上載字型檔案。

Scene7 支援以下字型類型：

- 所有 TrueType 字型
- PostScript® 字型
- OpenType/TrueType 字型
- OpenType/PostScript 字型
- PhotoFont

上載字型檔案之後，您可以在「編輯資訊」畫面中變更其 SPS ID、字型名稱和類型資訊。

重要事項：如果您計畫在範本圖層中使用字型，Scene7 建議上載所有字型樣式（粗體、斜體、粗體 / 斜體和一般）。Scene7 需要使用這些字型樣式來處理要求。還建議上載與某種字型相關的所有 PostScript/ADOBE Type 1 檔案，因為其中的某些字型包含詳細的字距微調資訊。

### 上載字型檔案

使用與上載其他檔案相同的方法上載字型檔案。您可以將字型檔案儲存在任何 SPS 檔案夾中。請參閱第 72 頁「[上載檔案](#)」。

### 編輯字型檔案資訊

您可以變更字型的 ID 名稱及其類型資訊。編輯字型檔案有助於搜尋，並且使得字型更易於識別。

在瀏覽面板中，選取您要在詳細檢視中編輯的字型檔案，然後選取「檔案 > 編輯資訊」。此時將開啟「編輯資訊」畫面。選擇以下選項，然後選取「送出」按鈕。

**字型名稱** 該名稱用於在字型發佈時識別字型。

**PostScript 名稱** 該名稱是字型的完整 PostScript 名稱。它通常表示粗細或樣式。

**RTF 名稱** 該名稱出現在建立範本文字圖層的 RTF 編輯器中的快顯選單上。

**字型系列名稱** 該名稱列出字型名稱（不帶樣式、粗細或字型類型指示器）。

**字體樣式** 選項包括「正體」、「粗體」、「斜體」和「粗斜體」。

**字體類型** 選項包括「TrueType」和「ADOBE Type 1」。如果使用其他名稱命名這些字型，可以輸入該名稱。

**字型類型縮寫** 選項包括：

- **TTF** 用於 PDF/PostScript 演算和影像伺服的 TrueType 字型檔案。
- **AFM** 包含 ADOBE Font Metrics 資訊的 Adobe PostScript 字型檔案，可用於影像伺服。

- **PFM** 包含二進位字型度量值資訊的 Adobe PostScript 字型檔案。
- **PFB** 包含二進位字型外框資訊的 Adobe PostScript 字型檔案，可用於 PDF/PostScript 演算和影像伺服。

## ICC 設定檔

ICC ( 國際色彩聯盟 ) 設定檔是描述如何正確地將影像檔案從一個 色域轉換到另一個 色域的檔案。ICC 設定檔有助於為影像獲取正確的色彩。例如，要正確地顯示用於電腦顯示器上列印的影像，可以選擇 ICC 設定檔。該設定檔將影像轉換到不同的 色域並確保色彩正確地在線上顯示。

在 Scene7 Publishing System 中，在上載影像時，可以選擇一個 ICC 設定檔以將影像轉換到不同的 色域。根據 SPS 預設，所有標準的 Photoshop ICC 設定檔都是可用的。若要在「上載」畫面中查看色彩設定檔的名稱，請選取「色彩設定檔」選單。然後選擇「自訂轉換」，再從「轉換自」和「轉換到」選單中選擇 ICC 設定檔的名稱。請參閱第 266 頁「[上載時的影像編輯選項](#)」。

除使用預設的 ICC 設定檔外，您還可以上載其他 ICC 設定檔到 SPS 上，使其可用於 色域轉換。在瀏覽面板中切換到詳細檢視，以便調查 ICC 設定檔的設定檔類別、色域類型和 PCS 類型。

### 上載 ICC 設定檔

透過與上載檔案時所使用的相同技術上載 ICC 設定檔。您可以將 ICC 設定檔儲存在任何 SPS 檔案夾中。請參閱第 72 頁「[上載檔案](#)」。

### 檢查 ICC 設定檔

若要檢查 ICC 設定檔，請在瀏覽面板中選取該文件並在詳細檢視中進行顯示。詳細檢視提供有關 ICC 設定檔的以下資訊：

**設定檔類別** ICC ( 國際色彩聯盟 ) 定義每個覆蓋某種應用程式類型的類別。例如，輸入設定檔套用於數位相機和掃描器等裝置，輸出設定檔套用於印表機。

**色域類型** 該數字是設定檔的「輸入」色域，由 ICC 所定義。色域類型可定義色域的組件數目和對這些組件的解釋。例如，RGB 是具有三個組件 ( 紅色、綠色和藍色 ) 的色域。色域類型並不定義該色域的特定色彩特性 ( 例如，原色的色度 )。

**PCS 類型** 該 PCS 類型是設定檔的「輸出」色域 ( 其設定檔連線空間 )。例如，色彩設定檔可以將 RGB 轉換成 PCS，然後轉換成 CMYK 。

對於有助於標記色彩或影像的輸入、顯示或輸出設定檔，PCS 類型是 XYZ 或 Lab 。將該設定檔解釋成在 ICC 規格中定義的相應特定色域。

## XML 檔案

使用 XML 型系統來管理影像和影像資訊的網站可以將 XML 檔案上載至 Scene7 Publishing System。您可以將這些檔案之一指定為影像伺服的預處理規則集檔案。該檔案重建標準影像伺服通訊協定格式，以滿足商務伺服器的業務邏輯。在「設定」畫面上，您可以指定 XML 檔案用作規則集定義檔案路徑。該路徑設定位於「影像伺服器發佈」畫面上的「目錄管理」下。請參閱第 47 頁「[影像伺服器](#)」。