

# ADOBE® PHOTOSHOP LIGHTROOM

## 說明和教學課程

# 新增功能

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# Lightroom 5 的新增功能

---

[放射狀濾鏡](#)

[進階污點移除工具](#)

[Upright](#)：自動透視校正

[智慧型預視](#)

[書冊建立增強功能](#)

[透過發佈服務分享相片](#)

[視訊幻燈片](#)

[Lab](#) 色彩值讀取

[放大覆疊](#)：格點

[放大覆疊](#)：參考線

[PNG](#) 檔案支援

[全螢幕模式](#)

[視訊](#)：十個不容錯過的功能

---

## 放射狀濾鏡

[回到頂端](#)

若相片背景過於繁雜，相片主體容易因為周圍的顏色與紋理而顯得不夠突出。創造暗角效果是個可以聚焦觀賞者注意力的方法，不過只有當相片的焦點位於影像中心時才有效。

Lightroom 5 中的新版放射狀濾鏡工具可讓攝影師在影像的非中心位置創造暗角效果，或建立多個暗角區域以同時強調多個區域，以便強調影像的重點部分。只要使用放射狀濾鏡畫出一個橢圓形狀，並取消勾選「反轉遮色片」核取方塊，即可在橢圓形外部區域進行調整。若勾選「反轉遮色片」，則可以在橢圓形內部區域進行調整。

許多參數都可以自由調整，包含所標記區域內部或外部的曝光度、對比度、飽和度、清晰度以及銳利度。



(左圖) 位置偏離中心的模特兒似乎為背景所吞沒，這主要是因為門的色域以及模特兒的服飾所致。

(右圖) 使用兩個近乎同心圓的放射狀濾鏡：一個濾鏡用來降低模特兒周圍區域的飽和度與清晰度，另一個則用以提高模特兒的亮度。

如需更多有關此新功能的資訊與視訊，請參閱 **Lightroom 5** 的放射狀濾鏡。

---

## 進階污點移除工具

[回到頂端](#)

### 修復不規則形狀的缺陷

影像中身體的不完美之處 (例如，皺紋、疤痕或污漬) 或不想要的元素 (例如，風景中的人像或意外入鏡的元素)，都可能減低相片的整體效果。

使用 Lightroom 5 的進階污點移除工具，可以藉由描繪或「塗畫」，輕鬆掩蓋掉這些不必要的元素，即便是形狀不規則的元素也能輕易處理。您可以調整筆刷大小或不透明度，以便更精細地控制正在修復的區域。

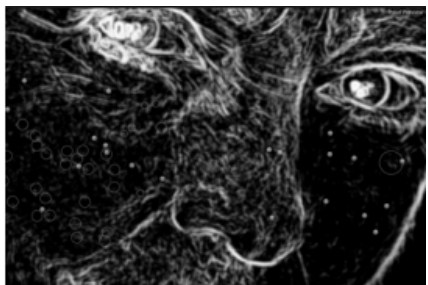
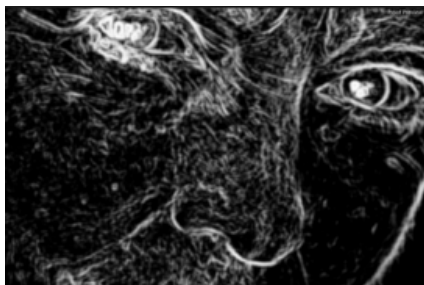


(左圖) 帳棚內的光源過於明亮直接，破壞了露營的畫面。  
(右圖) 使用進階污點移除工具，塗畫並掩蓋掉帳棚的形狀。

如需更多有關此新功能的資訊與視訊，請參閱進階污點移除工具中的文章。

### 顯現汙點

視圖 (污點移除工具的顯現污點選項可讓您看到更小、更不明顯的缺點。選取顯現汙點核取方塊時，影像會以負片效果呈現。您可改變負片影像的對比層級，以利更清楚看到缺點。然後，您可在此視圖中使用污點移除工具移除任何缺點。



(左圖)「顯現汙點」選項可提供負片影像，您可以藉此更清楚地檢視相片的缺陷與缺點。  
(右圖) 小白點與圓圈代表污點移除的修正之處。

如需更多有關此增強功能的資訊與視訊，請參閱進階污點移除工具中的文章。

---

## Upright: 自動透視校正

[回到頂端](#)

**Upright** (位於「編輯相片模組 > 鏡頭校正 > 基本」標籤) 可讓您自動拉直影像內容。**Upright** 會自動校正相片元素的透視度。**Upright** 有四個設定可供選擇：

- 自動：平衡位準、外觀比例和透視校正
- 位準：透視度校正會趨向水平細節加權
- 垂直：透視度校正會趨向垂直細節加權與位準校正
- 完全：結合位準、垂直以及自動透視度校正

您可套用一個設定，循環其他設定，然後選擇其中最適合照片的設定。



(左圖) 左邊影像具有嚴重的透視度扭曲現象。  
(右圖) **Upright** 模式：影像已套用「自動」選項。線條更直，而且出現一些裁切效果。

如需更多有關此新功能的資訊與視訊，請參閱 **Upright** 工具中的文章。

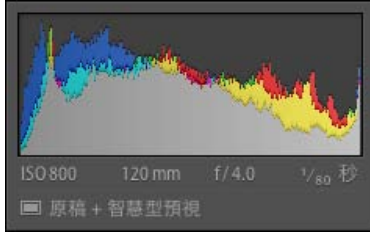
---

## 智慧型預視

[回到頂端](#)



現在您不須隨時攜帶原始檔案，也能輕鬆編輯影像。將原始影像檔案儲存於外接裝置，可產生較小的預視檔案，稱為智慧型預視。智慧型預視會儲存於與 **Lightroom** 編目相同的檔案夾中。如果存有原始檔案的裝置與電腦中斷連線，**Lightroom** 會使用智慧型預視。除了可以檢視相片，您也可以編輯智慧型預視。當您將存有原始檔案的裝置重新連線，您對智慧型預視所做的全部編輯會自動套用至原始檔案。



具有「智慧型預視」的影像狀態。

如需更多有關此新功能的資訊與視訊，請參閱智慧型預視中的文章。

---

## 書冊建立增強功能

[回到頂端](#)

改善後的「書冊模組」能夠提供更大的彈性，以便您自訂書冊範本。增強的功能包括：

- 頁碼，此外您也可以自任何頁面開始標上頁碼。
- 更容易使用的相片文字方塊，可為相片與頁面加上註解。
- 從自訂頁面製作範本，可供其他專案或頁面重複使用。

如需更多有關此增強工作流程的資訊與視訊，請參閱 在 **Lightroom 5** 中建立相簿中的文章。

---

## 透過發佈服務分享相片

[回到頂端](#)

### Behance

**Behance** 是一個可讓您展示和發掘創意作品的線上平台。各行各業的創意人才可以透過 **Behance** 提升曝光度、尋得定位以及開創商機。您可以即刻使用 **Behance** 發佈服務來分享相片。有了 **Lightroom 5**，您可以在其中展示自己的作品、查看意見反應、發佈修訂版本，一舉包辦各種功能。

如需更多資訊，請參閱從 **Lightroom** 發佈至 **Behance**。

### Revel

根據預設，**Revel** 發佈服務並不會和 **Lightroom 5** 一起安裝。若要安裝該發佈服務，請瀏覽至 [Lightroom-Revel 外掛程式頁面](#)，並按照提供的指示進行安裝。

安裝 **Adobe Revel** 外掛程式之後，如需更多有關如何使用該服務的資訊，請參閱從 **Lightroom** 發佈至 **Adobe Revel**。

---

## 視訊投影片

[回到頂端](#)

**Lightroom 5** 提供結合視訊、相片及音樂的功能，讓您可以製作內容豐富的投影片。

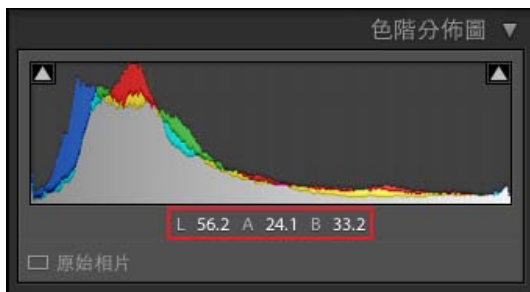
---

## Lab 色彩值讀取

[回到頂端](#)

在「編輯相片」模組中，滑鼠指標底下顏色的 RGB 值會顯示在色階分佈圖下方。使用 **Lightroom 5**，您可以獲得影像中任何顏色的精確 Lab 值。若要檢視顏色的 Lab 值，請按照下列步驟操作：

1. 在「編輯相片」模組中，在色階分佈圖上按一下滑鼠右鍵/按住 **Ctrl** 鍵並按一下滑鼠。
2. 在內容選單中，選取顯示 **Lab** 色彩值。
3. 將滑鼠指標移動至已開啟影像的任何位置。精確的 **Lab** 值會顯示在色階分佈圖下方。

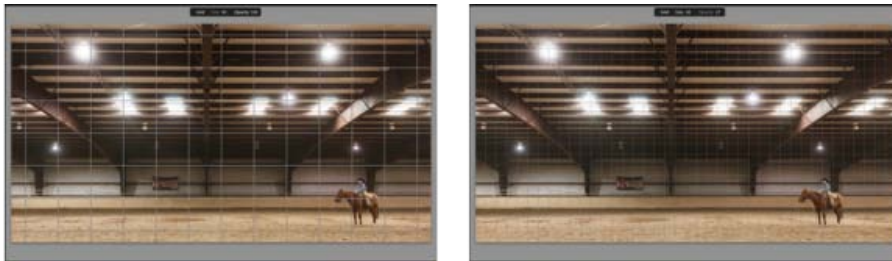


L、A 及 B 值都會顯示在色階分佈圖下方。

## 放大覆疊: 格點

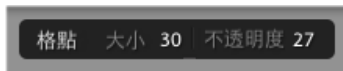
[回到頂端](#)

透過新增的顯示功能，您可以檢查影像中的物件是否對齊或歪斜。新的放大覆疊功能是可調整大小的格點式覆疊，可顯示於影像上。您可以控制覆疊格點的不透明度，以確保其不會阻礙您編輯影像。



(左圖) 大型格點，不透明度較高 (右圖) 小型格點，不透明度較低

1. 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，按一下「檢視 > 放大覆疊 > 格點」。
2. 按住 **Ctrl/Cmd** 鍵即可顯示格點大小與不透明度選項。



格點選項

3. 若要變更格點大小，按一下「尺寸」，接著即可依需求左右拖曳。
  - 向左拖曳: 縮小格點。
  - 向右拖曳: 放大格點。
4. 若要變更格點的不透明度，按一下「不透明度」，接著即可依需求左右拖曳。
  - 向左拖曳: 降低格點的不透明度。
  - 向右拖曳: 增加格點的不透明度。
5. 若要開啟或關閉覆疊，按下 **Ctrl + Alt/Cmd + O**。

## 放大覆疊: 參考線

[回到頂端](#)

Lightroom 5 已新增參考線功能 (位於「檢視 > 放大覆疊 > 參考線」)。此功能可讓您將可移動的十字標記放置到影像的任何位置。按住 **Ctrl / Cmd** 鍵，接著拖曳十字標記的交叉點即可移動參考線。

## 支援 PNG 檔案

[回到頂端](#)

Lightroom 5 具備 PNG 檔案所需的所有支援。當您在 Lightroom 5 中開啟 PNG 格式的檔案時，所有的透明度皆會顯示為白色。如果您在 Photoshop 中編輯或轉存 PNG 檔案，透明度設定會維持不變。

注意：影像無法轉存為 PNG 圖形。

## 全螢幕模式

在「圖庫」或「編輯相片」模式中，利用 **F** 鍵即可在應用程式與全螢幕模式之間自由切換。

注意：需要使用 **F** 鍵取得的功能，也可利用 **Shift+F** 的按鍵組合存取。



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 說明 PDF

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 先前版本

---

## Lightroom 4

- [Lightroom 4 手冊 \(PDF 檔\)](#)

## Lightroom 3

- [Lightroom 3 手冊 \(PDF 檔\)](#)

## Lightroom 2

- [Lightroom 2 手冊 \(PDF 檔\)](#)



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 工作流程

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 將相片讀入 Lightroom：基本工作流程

您必須先將相片讀入到 **Lightroom** 編目，才能開始處理這些相片。讀入會告知 **Lightroom** 編目內有哪些相片，以及這些相片是從相機、硬碟、記憶卡讀卡機還是其他儲存裝置直接讀入。讀入時，您可以選擇將相片檔案移動或拷貝至特定檔案夾或是在其目前位置的參考相片檔案。相片讀入後即可重新命名、套用「編輯相片」模組的調整、嵌入中繼資料與關鍵字，甚至可以將原始相片備份至不同的檔案夾。

備註：**Lightroom** 支援長或寬達 65,000 像素的相片，最高達 512 百萬像素。如需所支援檔案格式的完整清單，請參閱支援的檔案格式。

相片讀入後，**Lightroom** 會將相片增加至編目，開始建立預視並將中繼資料編目。除非手動移除，否則即使您將對應的相片從電腦移至不同的儲存位置封存，預視與中繼資料仍會保留在編目中。縮圖預視會顯示於格點檢視與底片顯示窗格中，而包含已讀入相片的檔案夾會顯示於「圖庫」模組的「檔案夾」面板。您無法多次將位於相同位置的相同相片讀入到 **Lightroom**，除非先將相片從編目刪除。請參閱在格點檢視中瀏覽相片和建立虛擬副本。

備註：**Lightroom** 還提供了自動讀入功能，可以將相片從指定的檔案夾自動讀入到編目。請參閱自動讀入相片。

虛擬讀入視窗可讓您預視、選取、命名，以及增加所要讀入之相片的相關資訊。若要將相片讀入到 **Lightroom**，請執行下列基本步驟：

## 1. 將相機或記憶卡讀卡機連接到電腦。

除了相機與記憶卡讀卡機，**Lightroom** 也能從硬碟、CD 或 DVD，以及其他儲存裝置上的檔案夾讀入相片。您還可以從其他 **Lightroom** 編目或 **Photoshop Elements** 讀入相片。

💡 若要設定 **Lightroom** 在插入相機或讀卡機時自動啟動，請選擇「**Lightroom** > 偏好設定」(Mac OS) 或「編輯 > 偏好設定」(Windows)。在「一般」中，查看「讀入選項」下方並選取「偵測到記憶卡時顯示讀入對話框」。

## 2. 選取要讀入的相片位置。

若要將相片讀入到編目，執行下列任一項動作：

- 在「圖庫」模組按一下「讀入」按鈕。
- 選擇「檔案 > 讀入相片及視訊」。
- 將包含相片的檔案夾或將一組相片拖曳至「圖庫」模組的格點檢視中。

使用讀入視窗左側的「來源」面板導覽至含有所要讀入之相片的檔案夾。

## 3. 選擇要使用何種方式將相片增加到編目。

在讀入視窗的中央，選擇是透過參考相片、拷貝或移動相片至指定目錄，還是透過將相片拷貝為數位負片 (DNG) 檔案來讀入相片。如果是拷貝或移動相片，請使用視窗右側的「目的地」面板指定放置相片的位置。請參閱將相片與視訊讀入至編目中。

## 4. 預視並選取相片。

使用視窗中央的預視，選取您要讀入的相片。

## 5. (選用) 相片讀入時同時備份。

如果要將相片拷貝或移動至編目，請指定是否要在原始相片讀入時同時進行一次性備份。請參閱讀入時備份相片。

## 6. 選取要顯示的預視類型。

標準大小的預視可在格點檢視中提供更高品質的相片。選取「最小」會使用相片中的嵌入式預視，而且一開始顯示相片的速度較快。請參閱讀入時指定初始預視。

## 7. (選用) 為檔案提供自訂名稱。

將相片拷貝或移動至編目時，**Lightroom** 預設會使用相片目前的檔案名稱將其讀入。您可以從「檔案重新命名」面板中選擇選項來自訂名稱。例如，您可以加入順序編號。請參閱讀入時重新命名相片。

## 8. (選用) 設定讀入相片的選項。

在「讀入時套用」面板中，設定選項以便將「編輯相片」設定、中繼資料或關鍵字套用至讀入的相片。請參閱讀入時將編輯相片設定套用到相片和讀入時將中繼資料套用到相片。

## 9. 按一下「讀入」。

**Lightroom** 讀入相片時會在視窗左上角顯示進度列，接著會在「圖庫」模組的中央區域演算縮圖。



# 智慧型預視 | Lightroom 5

視訊教學課程：智慧型預視

智慧型預視的優點

建立智慧型預視

處理智慧型預視

刪除智慧型預視

將相片讀入編目可建立編目與實體檔案之間的連結。相片可存在於內部磁碟機或外接磁碟機。在舊版 Lightroom 中，您只可以編輯儲存在與 Lightroom 連結的磁碟機中的影像。

有了 Lightroom 5 的智慧型預視功能，即使影像沒有與電腦實際連結，您仍然可以編輯影像。智慧型預視檔案以 Lightroom 4 採用的失真 DNG 檔案格式為基礎，是一種尺寸較小的全新輕量型檔案格式。

## 智慧型預視的優點

[回到頂端](#)

- 智慧型預視的檔案大小比原始相片小很多。您可以選擇將原始相片保存於高容量的外接硬碟 (例如 NAS 裝置或外接式硬碟)，藉此釋放儲存容量較小之裝置的磁碟空間 (例如 SSD 固態硬碟)。舉例來說，500 張高階 DSLR 相機拍出來的 Raw 影像，可能就會佔據多達 14 GB 的磁碟空間。而相同影像的智慧型預視檔案大小則只有 400 MB。
- 即使儲存原始相片的裝置中斷連線，您仍可繼續處理智慧型預視的檔案。所有可以在原始檔案執行的編輯功能都能繼續使用。
- 只要裝置與電腦再次連接，您對智慧型預視檔案所做的編輯都會自動與原始檔案進行同步處理。
- 一經建立後，智慧型預視檔案會隨時保持最新狀態。只要與儲存裝置連接，您對原始檔案所做的任何編輯也會立刻套用到智慧型預視檔案。

## 建立智慧型預視

[回到頂端](#)

產生智慧型預視檔案的方法如下：

**讀入：**當您將新影像讀入編目時，請選擇「建立智慧型預視」(「讀入」對話框 > 「檔案處理」區段)。系統隨即會為所有讀入編目的影像建立智慧型預視。

**轉存：**當您將一組相片轉存為編目時，可以選擇建立並將智慧型預視併入轉存的編目。按一下「檔案 > 轉存為編目」，然後勾選「建立/併入智慧型預視」核取方塊。

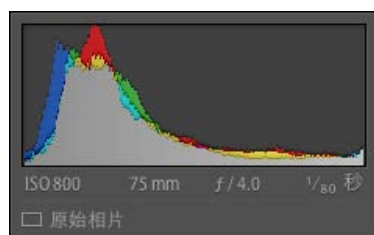
**即時建立：**您可以視需要建立智慧型預視檔案。選擇您要建立智慧型預視的檔案，然後按一下「圖庫 > 預視 > 建立智慧型預視」。

**注意：**系統會將智慧型預視儲存於 <編目名稱> Smart Previews.lrdata 檔案夾中 (與編目位於同一個檔案夾)。

## 處理智慧型預視

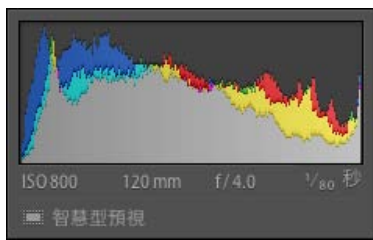
[回到頂端](#)

您可以根據顯示於色階分佈圖下方的資訊，判斷相片的智慧型預視狀態。

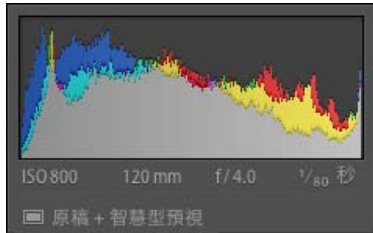


原始: 表示您檢視的是原始影像，這個檔案沒有智慧型預視。

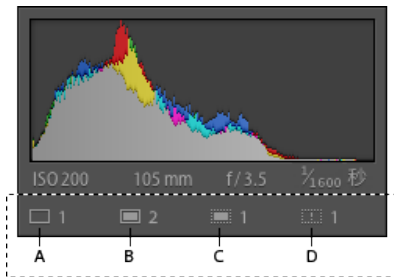




智慧型預視: 表示您檢視的是智慧型預視檔案。Lightroom 無法偵測到含有原始檔案的裝置。



原始 + 智慧型預視: 表示您檢視的是原始檔案，而且有相對應的智慧型預視。



當您在格點檢視 (G) 中選取多個影像時，系統會顯示狀態圖示：

- A. 原始檔案 (沒有智慧型預視)
- B. 原始檔案 (有智慧型預視)
- C. 只有智慧型預視 (與原始檔案中斷連結)
- D. 原始檔案遺失 (顯示一般預視)

## 刪除智慧型預視

[回到頂端](#)

執行下列任一項動作：

- 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，如果是含有智慧型預視的相片，請按一下色階分佈圖下方的「原始 + 智慧型預視」狀態，然後按一下「捨棄智慧型預視」。
- 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，按一下「圖庫 > 預視 > 捨棄智慧型預視」。



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 圖庫模組：基本工作流程


您可以在「圖庫」模組檢視、排序、管理、組織、比較及評等編目中的相片。這是您將相片讀入到 **Lightroom** 之後處理相片的主要位置。

相片會以 **4 種** 檢視之一顯示於「圖庫」模組的中央區域：

**格點檢視** 在儲存格中以縮圖的方式顯示相片，可以用精簡與展開的尺寸檢視。格點檢視針對完整編目或是要旋轉、排序、組織及管理的特定相片群組提供了概觀。儲存格中也有選項可用來檢視相片的相關資訊，其中包括相片的評等、顏色標籤，以及旗標狀態或排除旗標。如果拍攝了一系列相似的相片，就可以將相片整齊地堆疊在一起，使縮圖擁有最佳的顯示效果。請參閱在編目中尋找相片以及將相片組成堆疊。

**放大檢視** 顯示單張相片。透過數個控制項，可以讓您檢視整張相片，或是讓您放大局部相片。縮放層級最大為 **11:1**。使用格點或篩選檢視時，按兩下相片就會在放大檢視中顯示影像。

**比較檢視** 以並排的方式顯示相片以利評估。

**篩選檢視** 顯示現用的相片以及選取的相片以利評估。現用的相片有白色邊框。按一下不同的縮圖可更改現用的相片，按一下縮圖右下角的 **X**  可在篩選檢視中取消選取相片。

「圖庫」模組包含切換檢視的按鈕與指令。請參閱在格點檢視、放大檢視、比較檢視與篩選檢視之間切換。您也可以輔助視窗顯示「圖庫」模組的檢視，如果有輔助螢幕，可以在上面檢視輔助視窗。請參閱在輔助螢幕上顯示圖庫。

「圖庫」模組左側的面板主要用於顯示特定相片。您可以使用這些面板來導覽與管理包含相片的檔案夾、檢視相片集合，以及在放大檢視中調整相片的縮放層級。請參閱檢視檔案夾的內容和相片集合。

格點檢視頂部的「圖庫過濾器」列可讓您尋找相片，方法包括選取中繼資料類別；依照標籤、評等及顏色標籤進行；以及執行文字搜尋。如果要尋找特定影像、將相片組合成幻燈片播放或網路相片收藏館，或是在縮圖目錄列印相片，搜尋和尋找相片的功能十分重要。請參閱使用「圖庫過濾器」列尋找相片。

「圖庫」模組右側的面板可以讓您檢視現用相片的色階分佈圖，檢視並增加中繼資料與關鍵字標籤至相片。「快速編輯相片」面板可以讓您快速將色調調整套用至相片。「圖庫」模組的「快速編輯相片」面板中，色調調整與「編輯相片」模組的色調調整相同。然而「編輯相片」模組有更精確的控制項，可進行影像調整與校正。請參閱使用色階分佈圖調整影像、檢視與編輯中繼資料以及使用「快速編輯相片」面板。

視檢視而定，預視區域下方的工具列包含數個控制項，可用於排序、套用評等、旋轉相片、播放即席幻燈片，或是檢視相片相關資訊。請參閱顯示圖庫模組工具列中的控制項。

「圖庫」模組和 **Lightroom** 的所有模組相同，也會在底部顯示底片顯示窗格。套用過濾器可在底片顯示窗格中僅顯示特定相片，這會決定格點檢視會出現哪些相片。請參閱過濾底片顯示窗格和格點檢視中的相片。

更多說明主題



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

## 在編輯相片模組中套用調整：基本工作流程

Lightroom 的「編輯相片」模組包括數個控制項，可用於整體調整相片顏色和色階，以及用於局部調整。您在 Lightroom 中進行的調整皆屬於非破壞性質。非破壞性編輯不會更改原始檔案，無論是 Camera Raw 檔案還是 JPEG 或 TIFF 這類演算的檔案都不例外。您所做的編輯會在 Lightroom 中儲存為一組指示，這些指示會套用於記憶體中的相片。非破壞性編輯是指您可以瀏覽和建立不同版本的相片，而且不會降低原始影像資料的品質。

因為編輯儲存為 **Lightroom** 裡的指示，您不需要以傳統的方法來儲存。例如，列印或轉存相片時，就已經包括了調整。如果您希望在 **Adobe Bridge** 或 **Camera Raw** 使用變更，您才需要儲存這些變更。請參閱同步化 **Lightroom** 中繼資料與 **Camera Raw** 和 **Adobe Bridge**。



## 「編輯相片」模組

A.「預設集」、「快照」、「步驟記錄」和「集合」面板 B.工具列 C.色階分佈圖 D.相片資訊 E.「智慧型預視」狀態 F.「工具」區域 G.「調整」面板

您可以在 **Lightroom** 中編輯下列格式的相片：**Camera Raw** (包括 **DNG**)、**JPEG**、**TIFF** 以及 **PSD**。將調整套用至相片屬於主觀的個人程序。請使用下列步驟作為在「編輯相片」模組中編輯相片的指南。

選取要編輯的相片。

在「圖庫」模組中選取相片，然後按 **D** 切換至「編輯相片」模組。若要在「編輯相片」模組中切換至不同的相片，請從「集合」面板或底片顯示窗格進行選擇。

評估相片。

使用「導覽器」面板的縮放控制項檢查相片，以掌形工具在檢視區域調整相片位置。將指標移到相片上，其位置下方的 **RGB** 數值會顯示於工具列。使用「色階分佈圖」面板為視覺參考，以測量色調以及預視陰影和亮部剪裁。您甚至可以在色階分佈圖介面中拖曳調整相片的色調。請參閱使用色階分佈圖調整影像。

調整整體顏色。

「編輯相片」模組預設會在視窗右側顯示可對相片進行整體調整的面板。您可以任何順序進行「編輯相片」模組調整，但使用這些面板的一般方法是由上開始往下使用。從「基本」面板開始使用，可調整相片的白平衡、色階及顏色飽和度，其中包括清晰度與鮮艷度。您可以在「色調曲線」與「HSL/顏色/黑白色」面板中精簡整體顏色和色調調整，還可以在「分割色調」面板建立特殊效果或為黑白相片上色。請參閱調整影像顏色和色調。

減少雜色和套用銳利化。

使用「細節」面板減少相片雜色及調整相片的銳利度。使用「鏡頭校正」面板可校正相機鏡頭所造成的透視扭曲。請參閱銳利化與雜色減少與校正透視扭曲和調整透視。

💡 使用工具列中的「編輯前/編輯後」按鈕查看編輯結果，或是僅需按  即可在編輯前檢視和編輯後檢視之間循環。使用「步驟記錄」面板可回到任何先前的編輯。在「快照」面板中按一下加號圖示 (+) 可擷取任何編輯狀態，以便稍後回到該狀態。

修飾和校正缺陷。

隨時使用「裁切覆疊」、「紅眼校正」與「污點移除」工具裁切並矯正相片，以及移除紅眼和污點。若要套用裁切後暗角或膠片顆粒效果，請使用「效果」面板中的選項。請參閱調整裁切與旋轉、修飾相片以及暗角與顆粒效果。

### 套用局部調整.

使用「調整筆刷」工具或「漸層濾鏡」工具，校正相片特定區域的顏色。請參閱套用局部調整。

將調整套用至其他相片。

您可以將某張相片的編輯套用至多張相片。例如，將一組編輯套用至需要相同整體調整之特定拍攝的所有相片。您可以拷貝並貼上或同步化編輯。拷貝或同步化校正時，**Lightroom** 可讓您選取要套用至其他相片的編輯。您也可以在「圖庫」的格點檢視中使用「塗畫工具」，將某張相片的編輯相片設定套用至其他相片。請參閱針對其他相片套用編輯相片調整。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 轉存相片：基本工作流程

在 **Lightroom** 中，您不是以傳統方法來儲存相片。而是轉存相片。您可以配合多種用途將相片轉存為各式檔案格式。例如，您可以將相片轉存為 **JPEG** 以便在線上分享，或轉存為 **TIFF** 以用於印刷出版品。

轉存相片時，可建立新檔案，使其包含「編輯相片」模組調整及您對相片 **XMP** 資料所做的其他更改。轉存時，會提供指定相片檔案名稱、色域、像素尺寸以及解析度的選項。轉存設定可儲存成預設集以便重複使用。

「發佈服務」面板可讓您直接從 **Lightroom** 轉存相片並上載 **JPEG** 相片至相片分享網站。例如，請參閱從 **Lightroom** 發佈至 **Facebook**。


若要從 **Lightroom** 轉存相片，請執行下列基本步驟：

## 1. 選取要轉存的相片。

從格點檢視或底片顯示窗格選取相片。請參閱在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片。

## 2. 轉存相片並選擇目的地。

在「圖庫」模組中，選擇「檔案 > 轉存」或按一下「轉存」按鈕，在對話框頂端的蹦視選單中，選擇「轉存至 > 硬碟」。

 轉存的相片張數會顯示在「轉存」對話框頂部。

若要轉存至快閃磁碟機，選擇「轉存至 > 硬碟」，然後在「轉存位置」面板中，選擇「轉存至 > 特定檔案夾」。然後，按一下「選擇」並導覽至快閃磁碟機。

## 3. (選用) 選擇轉存預設集。

**Lightroom** 有數個預製的預設集，使得將相片以特定檔案格式轉存至磁碟變得更加輕鬆。例如，「用於電子郵件」預設集會產生小型低解析度的 **JPEG** 影像並自動從 **Lightroom** 傳送電子郵件。如有需要，可從「轉存」對話框左側任選一個預設集，然後跳至步驟 6。請參閱使用預設集轉存相片與從 **Lightroom** 以電子郵件傳送多張相片。

## 4. 指定轉存選項

在各種「轉存」對話框面板中指定目的地檔案夾、命名規範以及其他選項。例如，您可以選擇將轉存的相片增加至目前的編目。請參閱轉存檔案至磁碟或 CD。

## 5. (選用) 儲存轉存設定。

若要儲存轉存設定以便重複使用，按一下「增加」建立轉存預設集。請參閱將轉存設定儲存為預設集。

## 6. 按一下「轉存」。



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中編輯：基本工作流程

---

您可以從 Lightroom 的「圖庫」或「編輯相片」模組中，使用 Adobe Photoshop、Adobe Photoshop Elements 或其他應用程式來編輯相片。如果電腦已安裝 Photoshop 或 Photoshop Elements，Lightroom 會自動使用其中任一個應用程式作為外部編輯器。您可以在「外部編輯」偏好設定中，將其他應用程式指定為外部編輯器，也可以設定檔案格式和其他選項。請參閱指定外部編輯偏好設定。

Lightroom 提供了多種在 Photoshop CS4 或更新版本中編輯相片的方式。您可以直接以目前的格式進行編輯，或是將相片開啟為智慧型物件。您也可以將一系列相片合併到全景、合併到 HDR，或是將兩張以上的相片開啟為一個圖層的影像。在 Photoshop 中儲存相片的編輯時，Lightroom 也會自動將新相片讀入到編目。請參閱在 Photoshop Elements 中開啟相片。

若要從 Lightroom 使用 Photoshop 或 Photoshop Elements 編輯相片，必須先在電腦中安裝其中一種應用程式。接著，依照下列步驟進行：

選取要編輯的相片。

在 Lightroom 的「圖庫」或「編輯相片」模組中，選取所要編輯的相片。然後選擇「相片」>「在應用程式中編輯」>「在 Adobe Photoshop CC 中編輯」或「在 Adobe Photoshop Elements 中編輯」。如果是在 Photoshop CS4 或更新版本中開啟 Camera Raw 檔案，Photoshop 會直接開啟該相片。如果要開啟的是 TIFF、JPEG 或 PSD 檔案，請選擇要開啟已套用 Lightroom 調整的相片副本，還是開啟原始相片的副本。

在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中編輯。


在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中執行所需的編輯，完成後請選擇「檔案」>「儲存」加以確認。

回到 Lightroom。

切換回 Lightroom。在圖庫格點檢視中，原始相片旁會出現新版本的相片。新相片會包含您在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中所做的編輯。原始相片保持原封不動。

注意：從 Photoshop 或 Photoshop Elements 儲存時，請務必開啟「最大化相容性」選項，這樣 Lightroom 才能讀取影像。Photoshop CS3 和更新版本會自動以最大相容性儲存來自 Lightroom 的 PSD 檔案。

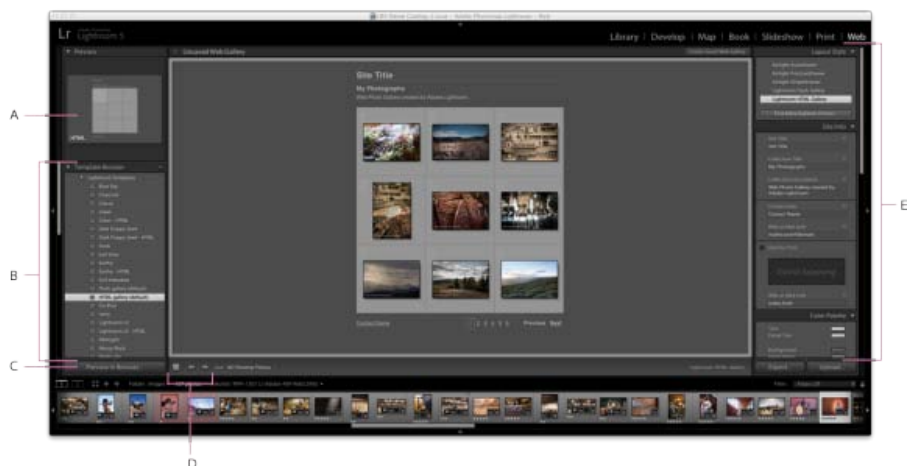
---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 建立網路收藏館：基本工作流程

**Web** 模組可讓您建立網路相片收藏館，也就是以縮圖影像為特色的網站，這些縮圖影像可連結至更大尺寸的相片。在 **Lightroom** 中，**Web** 模組左側面板包含範本清單及其頁面版面的預視。中央面板是影像顯示區域，會隨您的更改而自動更新，也可讓您在索引及網路相片收藏館其他頁面之間導覽。右側面板包含數個控制項，可用於指定相片在範本版面的顯示方式、修改範本、將文字增加至網頁、在瀏覽器預視網路收藏館，以及指定用於將收藏館上載至 **Web** 伺服器的設定。



**Web** 模組

**A.** 網路收藏館類型 **B.** 「範本瀏覽器」 **C.** 「預視」按鈕 **D.** 「瀏覽」按鈕 **E.** 自訂版面和指定輸出選項的面板

**Lightroom** 可以建立 2 種類型的網路收藏館：

## **Lightroom HTML** 收藏館

產生連結至包含更大尺寸相片的頁面之縮圖影像網頁。**Airtight** 版面為 **HTML**。

## **Lightroom Flash** 收藏館

產生含不同檢視的網站：顯示更大尺寸相片的一列縮圖影像，以及可以導覽的幻燈片播放。請使用 **Adobe Flash® Player** 在瀏覽器中檢視此收藏館。

若要在 **Lightroom** 中建立網路收藏館，請執行下列基本步驟：

從「圖庫」中選取影像。

在「圖庫」模組中，選取格點檢視或底片顯示窗格中的影像。或是選取檔案夾或集合，以顯示網路相片收藏館所要包含的相片。請參閱在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片以及相片集合。

如果打算稍後修改網路收藏館，不妨將所有相片組合成集合，這會保留相片順序及任何您所指定的自訂設定。

💡 您可以在 **Web** 模組的底片顯示窗格中過濾相片，方法是按一下工具列的「使用」蹦現選單，再選擇「所有底片顯示窗格中的相片」、「選取的相片」，或是「已標註旗標的相片」。

移至 **Web** 模組。

所選取的相片會顯示於底片顯示窗格，以及 **Web** 模組中央的工作區域。

重新排列相片順序。

如果您已將相片組合成集合，或選取的檔案夾中未包含其他檔案夾，則可在底片顯示窗格中拖曳相片，以您希望相片顯示在收藏館中的順序來重新排列它們。請參閱重新排列網路收藏館相片順序。

選擇範本。

將指標移到「範本瀏覽器」的範本名稱上，可查看小型預視。按一下範本名稱，即選取它作為網路收藏館範本。

輸入網站資訊。

在「網站資訊」面板中，輸入網站標題、收藏館標題，以及描述。您也可以輸入電子郵件地址，讓收藏館的訪客按一下您的姓名，即可傳送電子郵件給您。請參閱將標題、描述和聯絡資訊增加到網路相片收藏館。

(選用) 指定網路收藏館外觀。

在「色盤」面板中，於您想要修改的元素旁邊，按一下顏色方塊，然後選擇新顏色。請參閱選擇收藏館元素的顏色。



**(選用)** 指定收藏館版面。

在「外觀」面板中修改收藏館版面，方法是設定格點選項 (對於 **HTML** 收藏館) 或從「版面」選單 (對於 **Flash** 收藏館) 選擇。對於 **Flash** 收藏館，您還可以在「外觀」面板指定縮圖影像與放大相片的大小。請參閱指定 **Lightroom HTML** 收藏館的外觀以及指定 **Lightroom Flash** 收藏館的外觀。

**(選用)** 指定與相片一起顯示的文字。

在「影像資訊」面板中，針對每張相片輸入或選擇要顯示為標題和註解的中繼資料。如果相片下方不顯示文字，就不選取「標題」或「註解」方塊。請參閱在網路相片收藏館顯示相片標題和註解。

**(選項)** 增加版權浮水印

在「輸出設定」面板中選取浮水印，即可顯示版權浮水印網路收藏館相片。請參閱在網路相片收藏館顯示版權浮水印。

指定輸出設定。

在「輸出設定」面板中，指定相片之放大檢視的品質，以及是否套用輸出銳利化。

在瀏覽器中預視網路收藏館。

在工作區域底部按一下「在瀏覽器中預視」。Lightroom 隨即在預設的瀏覽器中開啟網路收藏館的預視。請參閱預視網路相片收藏館。


轉存或上載網路相片收藏館。

收藏館處理完畢後，可以將檔案轉存至特定位置，或將收藏館上載至 **Web** 伺服器。在「上載設定」面板的「**FTP** 伺服器」選單中，選擇「**Web** 伺服器」，或是選擇「編輯」，然後在「設定 **FTP** 檔案傳送」對話框指定設定。如必要，請諮詢 **ISP**，尋求 **FTP** 設定的協助。請參閱預視、轉存與上載網路相片收藏館。

**(選用)** 將網路版面和選項儲存為範本或是網路集合。

如果打算重複使用網路收藏館設定 (其中包含版面和上載選項)，請將設定儲存為自訂網路範本，或是將設定儲存為網路集合，以便將一組特定的「網路」模組選項與相片集合一起保留。請參閱建立自訂網路收藏館範本以及將網路設定另存為網路集合。

---

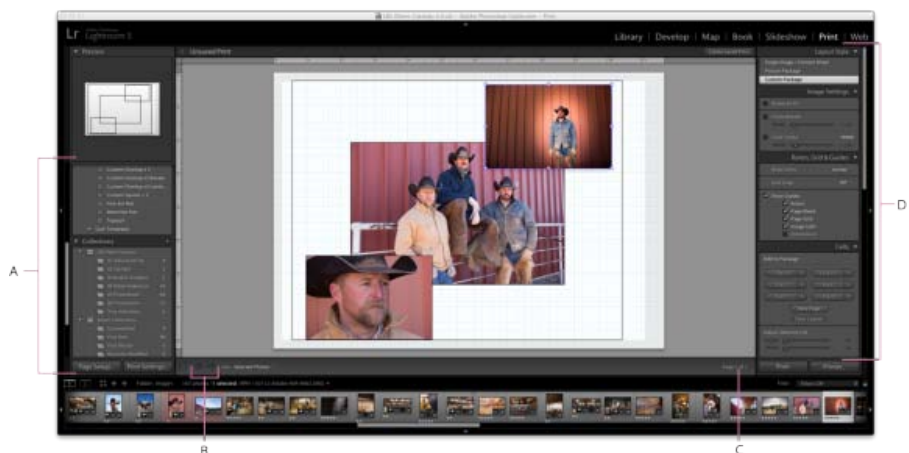
 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 列印相片：基本工作流程

「列印」模組可讓您指定頁面版面和列印選項，以便在印表機上列印相片與縮圖目錄。左面板包含範本清單和頁面版面的預視。「列印」模組中央的區域會以範本顯示相片。右面板包含數個控制項，可用於指定相片在版面的顯示方式、修改範本、將文字增加至列印頁面，以及選取列印色彩管理、解析度及銳利化等設定。



「列印」模組

**A.**「範本」與「集合」瀏覽器 **B.**「顯示上一頁」與「顯示下一頁」按鈕 **C.** 頁碼 **D.** 指定版面與輸出選項的面板

若要從 **Lightroom** 列印相片，請執行下列基本步驟：

選取您要列印的相片。

在「圖庫」中選取您要列印的相片。在「列印」模組中，您還可以在「集合」面板和底片顯示窗格中選取相片。請參閱在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片。

💡 在「列印」模組的底片顯示窗格中過濾相片，方法是按一下工具列的「使用」快顯選單，再選擇「全部相片」、「選取的相片」，或是「已標註旗標的相片」。

選擇頁面大小。

在「列印」模組中，按一下「頁面設定」按鈕，然後選擇頁面大小：

- (Windows) 在「列印設定」對話框的「紙張」區域，從「大小」選單中選擇頁面大小。
- (Mac OS) 在「頁面設定」對話框中，從「格式」選單選擇印表機，然後從「紙張大小」選單選擇頁面大小。

保持「比例」設為 **100%**，在 **Lightroom** 中進行所有的影像大小調整。

注意：按一下「確定」之前，視需要指定頁面方向。

選擇範本。

**Lightroom** 隨附的範本會根據您選擇的紙張大小調整相片比例。「格點」範本可讓您在頁面上，列印一或多張相同大小的相片。「組合版面」範本可讓您將一張相片以不同的大小放在頁面上。「自訂組合版面」範本可讓您在一頁上以各種大小列印多張相片。請參閱選擇列印範本。

(選用) 自訂範本。

對於格點版面，例如 **4-x-5** 縮圖目錄，請使用「影像設定」和「版面」面板的控制項來修改範本。例如，縮放以使相片填滿儲存格、增加筆觸邊框，以及調整邊界和儲存格大小。您也可以在工作區域拖曳參考線，重新調整儲存格大小。

若是「組合版面」和「自訂組合版面」範本，您可以自由地拖曳工作區域中的儲存格，並在「影像設定」面板中指定選項。使用「尺標、格點與參考線」面板來調整工作區域的顯示。使用「儲存格」面板則可以將新儲存格或頁面增加至版面。

請參閱指定相片填滿影像儲存格的方式、指定尺標與參考線、修改頁面邊界及儲存格大小 (「單一影像/縮圖目錄」版面) 以及在「組合版面」與「自訂組合版面」版面中列印邊框和筆觸。

(選用) 增加文字和額外資訊。

在「頁面」面板中，指定是否要列印背景色、身分標識和版權浮水印。請參閱列印覆蓋文字和圖形。

指定列印設定。

在「列印工作」面板中，執行下列任一項動作：

- 指定列印解析度，或保留預設設定 (240 ppi)。請參閱設定列印解析度。
- 指定相片的色彩管理處理方式。從「描述檔」和「演算色彩比對方式」蹦現選單中選擇。請參閱設定列印色彩管理。
- 選擇是否使用「以草稿模式列印」。請參閱以草稿模式列印。
- 選擇是否銳利化要列印的相片。如果選取「列印銳利化」，請使用蹦現選單來選擇要套用的銳利化程度。請參閱銳利化要列印的相片。


**(選用)** 將列印版面和選項儲存為範本或是列印集合。

如果打算重複使用設定 (其中包含版面和覆疊選項)，請將設定儲存為自訂列印範本，或是將設定儲存為列印集合，以便將一組特定的「列印」模組選項與相片集合一起保留。請參閱處理自訂列印範本以及將列印設定儲存為列印集合。

按一下「列印」按鈕，然後指定印表機驅動程式選項。

選擇印表機，設定印表機選項，然後按一下「確定」(Windows) 或「列印」(Mac OS)。如果 Lightroom 正在管理色彩，請關閉印表機設定中的色彩管理。

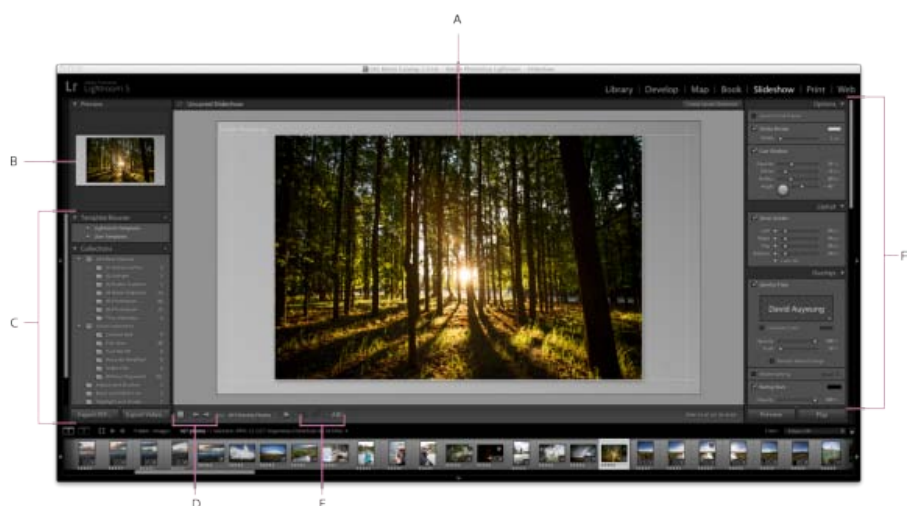
---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 建立幻燈片播放：基本工作流程

在「幻燈片播放」模組中，您可以建立幻燈片播放，在螢幕上呈現相片同時搭配音樂和切換效果。左面板包含幻燈片播放範本清單及其版面的預視。工作區中央的幻燈片編輯器檢視，會以幻燈片範本顯示相片。幻燈片編輯器下方工具列包含數種控制項，可用於預視幻燈片播放、調整選取的相片，以及將文字增加至幻燈片。右面板包含數個控制項，可用於指定相片在範本版面的顯示方式、修改範本、將文字增加至幻燈片版面，以及選取播放設定。



「幻燈片播放」模組

**A.**「幻燈片編輯器」檢視 **B.**「範本」檢視 **C.** 幻燈片播放範本與集合 **D.**「播放」控制項 **E.**「旋轉」與「增加文字」工具 **F.** 設定配置與播放選項的面板

如果您想要分享幻燈片播放，或在另一台電腦上播放幻燈片，可以將幻燈片播放轉存為 **Adobe PDF 檔案** (可播放，但沒有音樂)，或轉存為視訊檔案 (包含音樂)。

您也可以從「圖庫」或「編輯相片」模組播放即席幻燈片。即席幻燈片播放會使用目前的範本和「幻燈片播放」模組的設定。以全螢幕檢視影像，以及使用鍵盤快速鍵來評等、旋轉或刪除檔案夾影像都是很方便的方法。

若要建立幻燈片播放，請執行下列基本步驟：

從「圖庫」中選取影像。

在「圖庫」模組中，選取格點檢視或底片顯示窗格中的相片，或者，可以使用「檔案夾」或「集合」面板來選取檔案夾或是相片集合以供幻燈片播放使用。請參閱在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片。

排列幻燈片的順序。

切換至「幻燈片播放」模組。如果正使用集合或沒有子檔案夾的檔案夾作為來源，請在「底片顯示窗格」中拖曳相片，按您想要的順序排列相片。請參閱重新排列幻燈片的順序以及隨機安排幻燈片的順序。

在「幻燈片播放」模組中選擇範本。

在工作區左側的「範本瀏覽器」中，將指標移到範本名稱上即可預視範本。按一下範本名稱，即選取它作為幻燈片播放範本。請參閱選擇幻燈片播放範本。

(選用) 自訂範本。

修改選項、版面、覆疊、背景及標題設定即可自訂幻燈片播放。例如，增加陰影、指定要顯示身分標識還是註解，以及背景的颜色或影像。請參閱新增覆疊至幻燈片以及設定幻燈片背景。

注意：如果稍後需要再使用，請將修改儲存為自訂範本。請參閱選擇幻燈片播放範本。

設定播放選項。

設定幻燈片持續時間和切換效果選項。您也可以指定簡介與結束幻燈片，以及選取搭配幻燈片播放的音樂播放清單。請參閱設定幻燈片與轉變的時段以及於幻燈片播放時同時播放音樂。

預視或播放幻燈片。

按一下工具列的「預視幻燈片播放」按鈕，即可在幻燈片播放編輯器檢視中顯示幻燈片播放。按一下「播放」按鈕，在電腦上以全螢幕簡報方式播放幻燈片。請參閱預視幻燈片播放以及播放幻燈片播放。


幻燈片播放如果要共用，請轉存。

將幻燈片播放儲存為 **MP4** 視訊可伴隨切換效果和音樂一起播放，或儲存為靜態 **PDF** 文件，以便他人可以開啟。按一下「轉存視訊」或「轉存 PDF」按鈕。請參閱轉存幻燈片播放。

**(選用)** 將版面儲存為自訂範本或是幻燈片播放集合。

將幻燈片播放版面儲存為自訂範本，方便重複使用，或是將幻燈片播放設定儲存為幻燈片播放集合。幻燈片播放集合可讓您輕鬆回到相片集合的一組特定幻燈片播放選項。請參閱建立自訂幻燈片播放範本以及將幻燈片播放另存為幻燈片集合。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 工作區

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 工作區基本介紹

## Lightroom 應用程式介面

管理面板和螢幕檢視

工具列

[回到頂端](#)

## Lightroom 應用程式介面

Lightroom 為專業攝影師的完整工具箱，分為數個模組。各模組分別著重於攝影工作流程的特定部分：「圖庫」模組用於讀入、組織、比較及選取相片；「編輯相片」模組用於調整顏色與色調，或以創意的方式處理相片；「幻燈片播放」、「列印」與 Web 模組用於呈現相片。

Lightroom 工作區的模組各包括數個面板，當中包含處理相片用的選項與控制項。



格點檢視的 Lightroom 工作區

A. 「圖庫過濾器」列 B. 影像顯示區域 C. 身分標識 D. 處理來源相片的面板 E. 底片顯示窗格 F. 模組揀選器 G. 處理中繼資料、關鍵字以及調整影像的面板 H. 工具列

位於各模組工作區底部的底片顯示窗格，會顯示檔案夾內容縮圖、集合、關鍵字集或「圖庫」模組目前所選取的中繼資料條件。各模組會將底片顯示窗格內容當作其執行之工作的來源。若要更改底片顯示窗格內選取的相片，請移至「圖庫」模組並選取不同的相片。請參閱在底片顯示窗格中檢視相片。

若要在 Lightroom 中工作，請先在「圖庫」模組選取所要處理的影像。接著，在模組揀選器 (位於「Lightroom」視窗右上角) 按一下模組名稱，開始編輯、列印，或準備要呈現在螢幕幻燈片播放或網路收藏館的相片。

💡 按住 **Ctrl+Alt/Command+Option**，並按 1 至 5 之間的數字，即可切換至 5 個模組中的任何模組。

當 Lightroom 忙著處理工作時，活動監控會顯示在身分標識上。

- 若要取消處理程序，請按一下進度列旁邊的 X。
- 若要切換並檢視進行中的另一個處理程序，請按一下進度列旁邊的三角形

## 管理面板和螢幕檢視

[回到頂端](#)

您可以自訂 Lightroom 工作區，只顯示想要的面板、隱藏部分或所有面板，以最大化顯示相片。

### 開啟或關閉面板

- 按一下面板標題。若要開啟或關閉某個群組中的所有面板，請在面板名稱上按住 **Ctrl** 並按一下 (**Windows**) 或按住 **Command** 並按一下 (**Mac OS**)。

## 一次開啟或關閉一個面板


- 在面板標題上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS) 並選擇「單獨」模式，或在面板標題上按住 **Alt** 鍵並按一下 (Windows) 或按住 **Option** 鍵並按一下 (Mac OS)。

「單獨」模式會個別套用至各組面板。如果不是處於「單獨」模式，則面板標題中的三角形會是實心三角形。

## 在整個面板群組中捲動

- 請拖曳捲軸或使用滑鼠滾輪。

## 顯示或隱藏面板群組

- 若要顯示或隱藏一個面板群組，請按一下「顯示/隱藏面板群組」圖示 。實心圖示表示顯示面板群組。
- 若要同時顯示或隱藏兩側的面板群組，請選擇「視窗 > 面板 > 切換側面板」，或按 **Tab** 鍵。
- 若要隱藏所有面板 (包括側面板)、「底片顯示窗格」和「模組揀選器」，請選擇「視窗 > 面板 > 切換全部面板」，或按 **Shift+Tab** 鍵。

## 設定自動顯示或隱藏面板群組的方式

- 在面板群組外邊緣 (捲軸之外) 上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇選項：  
自動隱藏與顯示 在您將指標移至應用程式視窗的外邊緣時，顯示面板。在您將指標移開面板時，隱藏面板。

自動隱藏 在您將指標移開面板時，隱藏面板。您必須手動開啟面板。

手動 關閉自動顯示/隱藏運作方式。

與相對的面板同步化 將相同的隱藏/顯示面板運作方式套用至左側和右側面板，或頂端和底部面板。

## 重新調整面板群組的寬度

- 將指標移至面板群組的內邊緣，在指標變成雙箭頭時，拖曳面板。

## 移除或復原群組中的面板

如果您不常使用某個面板，可以將它隱藏起來不進行檢視。

- 在群組內的任何面板標題上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇面板名稱。

## 更改 **Lightroom** 螢幕模式

您可以更改螢幕顯示畫面，以隱藏標題列；標題列和選單；或標題列、選單和面板。

- 選擇「視窗 > 螢幕模式」，然後再選擇一個選項。
- 在「正常」、「具有選單列的全螢幕」或「全螢幕」模式時，按 **F** 鍵以循環顯示這 3 種模式。
- 按 **Ctrl+Alt+F** (Windows) 或 **Command+Option+F** (Mac OS)，可以從「具有選單列的全螢幕」或「全螢幕」模式切換至「正常」螢幕模式。
- 按 **Shift+Ctrl+F** (Windows) 或 **Shift+Command+F** (Mac OS)，可進入「全螢幕並隱藏面板」模式，此模式會隱藏標題列、選單和面板。
- 在「全螢幕並隱藏面板」螢幕模式時，按 **Shift-Tab** 鍵，然後再按 **F** 鍵，會顯示面板和選單列。

注意: Mac OS 中的「全螢幕」模式和「全螢幕並隱藏面板」模式會隱藏 **Dock**。如果啟動 **Lightroom** 後未看到應用程式的「最小化」、「最大化」和「關閉」按鈕，請按一次或兩次 **F** 鍵，直到顯示這些按鈕。

## 關閉面板中的所有設定

您可以暫時關閉「編輯相片」模組面板中的所有設定，或「底片顯示窗格」中的過濾器。

- 按一下「開啟/關閉面板」圖示 .

## 隱藏或將 **Lightroom** 介面變暗

使用「背景光」將 **Lightroom** 介面變暗或變黑，以突顯螢幕上的相片。

- 選擇「視窗 > 背景光」，然後再選擇一個選項。您可以按 **L** 鍵，以循環顯示這 3 個選項。

 在「介面」偏好設定中，指定背景光變暗層級和螢幕色彩來自訂「背景光」。

## 工具列

[回到頂端](#)

您可以隱藏工具列，或在「圖庫」和「編輯相片」模組中自訂，以併入所需的項目。

## 顯示圖庫模組工具列中的控制項

視「圖庫」模組中現用的檢視而定，工具列包含數種控制項，可用於瀏覽相片、套用中繼資料、啟動即席幻燈片播放、旋轉相片，以及套用評等、旗標或標籤。工具列的「資訊」方塊會顯示所選取相片的檔案名稱。

1. 若要顯示工具列中的控制項，請從工具列蹦現選單選擇下列任何選項：

**檢視模式** 讓您選取「格點檢視」、「放大檢視」、「比較檢視」或「篩選檢視」。

**塗畫工具** (僅限格點檢視) 讓您在相片上拖曳「塗畫工具」，快速套用關鍵字和其他屬性。

**排序** (不適用於比較檢視) 指定顯示相片縮圖的排序方向或排序條件。

**旗標** 針對選取的相片，指定、移除與顯示旗標狀態或排除旗標。

**評等** 針對選取的相片，指定、移除與顯示評等星星。

**顏色標籤** 針對選取的相片，指定、移除與顯示顏色標籤。

**旋轉** 順時針或逆時針旋轉選取的相片。

**導覽** 選取上一張或下一張影像。

**幻燈片播放** 進行相片的即席幻燈片播放。

**縮圖尺寸** (僅限格點檢視) 設定相片縮圖的大小。

**縮放** (僅限放大檢視) 縮放檢視。

**資訊** 顯示所選取相片的檔案名稱。

**比較** (僅限比較檢視) 顯示縮放、調換與選取比較相片的選項。

**標籤** (僅限篩選檢視) 顯示篩選檢視標籤。

2. (選用) 在工具列蹦現選單中選擇已選取的項目，會從工具列中移除相應控制項。

## 顯示或隱藏工具列

- 選擇「檢視 > 顯示/隱藏工具列」，或按 **T** 鍵來切換開啟或關閉工具列。

## 更改工具列圖示

- 在工具列右側，按一下選單 ▼，並選取或取消選取要顯示在工具列中的項目。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 設定使用 Lightroom 的偏好設定

開啟偏好設定對話框  
將偏好設定復原成預設設定  
將預設集重設為其原始設定  
復原您選擇不顯示的提示  
更改介面字體大小或面板結束標記  
更改語言設定

您可以設定偏好設定，更改 Lightroom 使用者介面。

---

## 開啟偏好設定對話框

[回到頁首](#)

- 在 Windows 上，選擇「編輯 > 偏好設定」。
- 在 Mac OS 上，選擇「Lightroom > 偏好設定」。

---

## 將偏好設定復原成預設設定

[回到頁首](#)

1. 導覽至下列位置：  
**Mac OS** [使用者名稱]/Library/Preferences/  
**Windows Vista、Windows 7 Users**[使用者名稱]/AppData/Roaming/Adobe/Lightroom/Preferences\
2. 將以下檔案拖曳到資源回收筒 (Windows) 或垃圾桶 (Mac OS):  
**Mac OS** com.adobe.Lightroom4.plist  
**Windows** Lightroom 4 Preferences.agprefs

備註： 如需有關重要 Lightroom 檔案的詳細資訊，請參閱 [Adobe Photoshop Lightroom 4 偏好設定檔案和其他檔案位置](#)。

---

## 將預設集重設為其原始設定

[回到頁首](#)

❖ 在「預設集」偏好設定中，按一下 Lightroom「預設」區域的任一個「復原」按鈕。

---

## 復原您選擇不顯示的提示

[回到頁首](#)

❖ 在「一般」偏好設定中，按一下「提示」區域的「重設所有警告對話框」。

---

## 更改介面字體大小或面板結束標記

[回到頁首](#)

❖ 在「介面」偏好設定中，從「面板」選單中選擇選項。

---

## 更改語言設定

[回到頁首](#)

Lightroom 可以用多種語言來顯示選單、選項和工具提示。

1. 選擇「編輯 > 偏好設定」(Windows) 或「Lightroom > 偏好設定」(Mac OS)。
2. 在「一般」標籤中，從「語言」蹦現選單選擇語言。
3. 關閉「偏好設定」並重新啟動 Lightroom。

下次啟動 Lightroom 時新語言便會生效。

[更多說明主題](#)



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

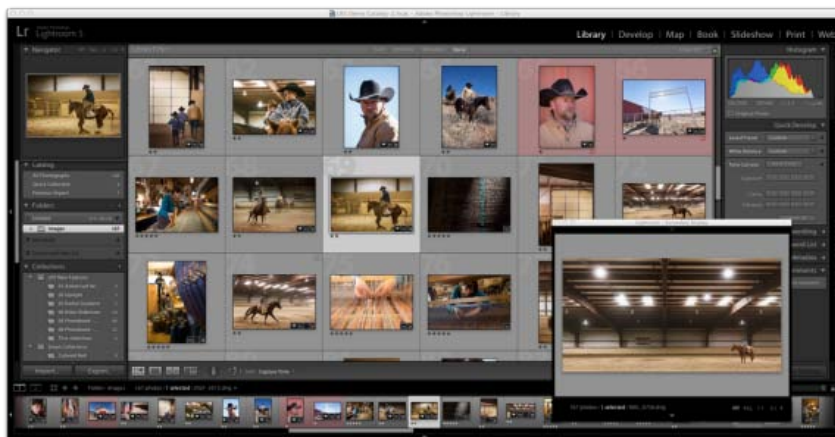


## 在輔助螢幕上顯示圖庫

您可以開啟一個視窗來顯示「圖庫」的輔助檢視。這個輔助視窗會顯示在「圖庫」模組中選取的相片，並使用在主要 **Lightroom** 視窗中針對「格點」和「放大」檢視所指定的「圖庫」模組檢視選項。輔助視窗可保持為開啟狀態 (無論您所使用的模組為何)，讓您隨時都可以輕鬆地檢視並選取不同的相片。如果有一個輔助螢幕連接到執行 **Lightroom** 的電腦，您可以將輔助視窗顯示在該螢幕上。

以多個視窗工作時，**Lightroom** 會將指令與編輯套用至主應用程式視窗中所選取的相片，無論輔助視窗中所選取的項目為何。若要將指令套用至輔助視窗中所選取的一張或多張相片，請在輔助視窗的「格點」、「比較」或「篩選」檢視中所選取的相片上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇指令。

1. 按一下「底片顯示窗格」中的「輔助視窗」按鈕 **2**，以開啟輔助視窗。



「圖庫」模組在主視窗中，而「放大」檢視則在輔助視窗中 (內陷)

輔助視窗預設會在「放大」檢視中開啟選取的相片。如果有一個輔助螢幕連接到電腦，輔助視窗會自動在該螢幕上開啟為全螢幕顯示。否則，**Lightroom** 會開啟一個浮動「輔助顯示」視窗。

2. 若要更改 **Lightroom**「圖庫」輔助視窗的檢視模式，請使用滑鼠右鍵按一下「輔助視窗」按鈕，並從選單中選擇一個選項。或者，按一下輔助視窗中的「格點」、「放大」、「比較」或「篩選」。如果您有一個輔助螢幕，則也可以選取「幻燈片播放」選項。
3. 指定檢視選項。

格點 拖曳「縮圖」滑桿以重新調整縮圖的尺寸，並使用「圖庫過濾器」列來過濾相片。請參閱使用「圖庫過濾器」列尋找相片。

放大 選擇「正常」、「動態」或「鎖定」。「正常」會顯示主要視窗中選取次數最多的相片。「動態」會顯示主要視窗的「底片顯示窗格」或「格點」檢視中位於指標下的相片。「鎖定」會顯示選取的相片，即使您在主要視窗中選擇了不同的相片。您可以在輔助視窗的所有「放大」模式中，調整縮放層級。

在主視窗的任何相片上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「鎖定至輔助螢幕」即可鎖定任何相片。或者，選取相片，並按 **Ctrl+Shift+Enter** (Windows) 或 **Command+Shift+Return** (Mac OS)。目前鎖定至輔助螢幕的相片會在「底片顯示窗格」和主視窗的「格點」檢視縮圖中，顯示輔助視窗小圖示 **2**。

比較 提供與主要視窗中「比較」檢視相同的功能。請參閱在圖庫模組中比較相片。

篩選 提供與主要視窗中「篩選」檢視相同的功能。請參閱在圖庫模組中比較相片。

幻燈片播放 (適用於輔助螢幕) 可讓您在輔助螢幕上，播放目前選取檔案夾或集合的全螢幕幻燈片。按一下「播放」可播放幻燈片；按一下幻燈片或按 **Esc** 鍵即可結束。若要覆寫「簡介螢幕」、「暫停簡介」、「結束螢幕」及「重複」的「幻燈片播放」模組中的目前選項，請選取「覆寫」，然後再選取選項。

4. (適用於輔助螢幕) 按一下主視窗中的「輔助螢幕」按鈕，取消選取「全螢幕」，將輔助視窗顯示為浮動視窗。
5. (可用於輔助螢幕上的「全螢幕」模式) 按一下主視窗中的「輔助螢幕」按鈕，並選擇「顯示輔助螢幕預視」，以開啟小型的浮動視窗，它可讓您遠端控制輔助螢幕顯示。使用「輔助螢幕預視」視窗，在輔助螢幕上的「格點」、「放大」、「比較」、「篩選」和「幻燈片播放」檢視之間進行切換。您也可以使用「輔助螢幕預視」視窗，來控制幻燈片的播放。當您從所在位置看不到輔助螢幕時，應使用「輔助螢幕預視」視窗。
6. 若要關閉輔助視窗，請按一下「輔助視窗」按鈕，或按一下並取消選取「顯示」。



# 個性化身分標識和模組按鈕


您可以使用包括名稱和標誌的身分標識，來個性化 **Lightroom** 介面、幻燈片和列印輸出。

1. 執行下列任一項動作，以開啟「身分標識編輯器」：

- 選擇「編輯 > 身分標識設定」(Windows)，或「Lightroom > 身分標識設定」(Mac OS)。
- 在「幻燈片播放」模組的「覆疊」面板或「列印」模組的「頁面」面板中，按一下「身分標識」預視，然後從蹦現選單選擇「編輯」。

2. 在「身分標識編輯器」中，選取下列任一項：

使用樣式文字身分標識 使用您在方塊中輸入的文字與字體特性，這些字體特性指定於方塊下方的選單中。

 (Mac OS) 若要建立多行文字的身分標識，請在文字方塊中按 **Option+Return**。**Lightroom** 只會在模組揀選器左側顯示身分標識的第一行。然而，如果在「幻燈片播放」、「列印」或 **Web** 模組選取身分標識作為輸出覆疊，就會顯示所有的文字行。

使用圖形身分標識 使用您拖曳至方塊中且高度不超過 **57 像素 (Mac OS)** 或 **46 像素 (Windows)** 的圖形。圖形格式可為

**BMP、JPG、GIF、PNG 或 TIFF (Windows)** 或是 **JPG、GIF、PNG、TIFF、PDF 或 PSD (Mac OS)**。圖形身分標識的解析度對列印輸出而言可能太低。

3. 從「啟動身分標識」選單中選擇「另存新檔」，為身分標識提供一個名稱。

4. 若要將您的身分標識顯示在「模組揀選器」的左側，請選取「啟動身分標識」，並從右側選單中選擇一個已儲存的身分標識。

5. 在對話框右側的蹦現選單中，自訂模組揀選器按鈕的字體、大小和顏色。第一個檢色器方塊設定目前的模組的色彩，第二個方塊則設定未選取模組的色彩。



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 使用浮水印編輯器

[建立版權浮水印](#)  
[管理版權浮水印](#)  
[將版權浮水印套用至影像](#)

## 建立版權浮水印

[回到頁首](#)

1. 在任何模組中，選擇「編輯 > 編輯浮水印」(Windows) 或「Lightroom > 編輯浮水印」(Mac OS)。
2. 在「浮水印編輯器」對話框中，選取浮水印樣式：「文字」或「圖形」。
3. 執行下列任一項動作：
  - (文字浮水印) 在預視區域下方輸入文字，並指定「文字選項」：字體、樣式、對齊、顏色和陰影。不支援 OpenType 字體。
  - (圖形浮水印) 按一下「影像選項」窗格中的「選擇」，然後導覽至您要使用的 PNG 或 JPEG 並加以選擇。
4. 指定「浮水印效果」：
  - 不透明度 調整浮水印的透明度等級。

大小 等比例放大或縮小浮水印。符合浮水印佈滿相片寬度的大小。符合浮水印佈滿相片高度和寬度的大小。

插入 在相片中水平或垂直調整浮水印的位置。

錨點 將浮水印固定到相片中的 9 個錨點之一，然後向左或向右旋轉浮水印。

 如果您無法在最後的影像上看到浮水印，請在相片上嘗試使用較大尺寸的浮水印或放在不同的位置。

## 管理版權浮水印

[回到頁首](#)

- 在任何模組中，選擇「編輯 > 編輯浮水印」(Windows) 或「Lightroom > 編輯浮水印」(Mac OS)。
- 如果在「底片顯示窗格」中選取了多張相片，請按一下向左  和向右  導覽箭頭按鈕，來預視每張相片上的浮水印。
- 若要將目前設定儲存為預設集並結束浮水印編輯器，請按一下「儲存」。若要儲存浮水印並繼續使用浮水印編輯器，請按一下視窗左上角的預設集選單，然後選擇「將目前設定另存為新的預設集」。在「新增預設集」對話框中輸入名稱，然後按一下「建立」。
- 若要選取浮水印，請在視窗左上角的預設集選單中選擇。
- 若要編輯浮水印，請在預設集選單中選擇，然後變更設定。再按一下預設集選單選擇「更新預設集 "[名稱]"」。
- 若要重新命名版權浮水印，請在預設集選單中選擇浮水印，然後再按一下選單並選擇「重新命名預設集 "[名稱]"」。
- 若要刪除版權浮水印，請在預設集選單中選擇浮水印，然後再按一下選單並選擇「刪除預設集 "[名稱]"」。

## 將版權浮水印套用至影像

[回到頁首](#)

如需如何將版權浮水印套用至相片的指示，請參閱：

- [轉存檔案至磁碟或 CD](#)
- [在幻燈片播放中顯示版權浮水印](#)
- [列印具有版權浮水印的相片](#)
- [在網路相片收藏館顯示版權浮水印](#)

### Adobe 推薦

 您有想要分享的教學課程嗎？



#### 建立相片自訂浮水印

Matt Kloskowski

如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中建立自訂浮水印 (03:52)。



#### 增加浮水印至您的影像

Scott Kelby

如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中使用「浮水印編輯器」以保護您的影像。

如何在 **Lightroom** 中建立版權符號



David Marx

如何建立浮水印中所使用的版權符號 (04:30)。



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 色彩管理

關於 **Lightroom** 中的色彩管理  
校準螢幕並建立螢幕描述檔  
安裝色彩描述檔

## 關於 **Lightroom** 中的色彩管理

[回到頁首](#)

**Lightroom** 會簡化攝影工作流程中的色彩管理。您不需要選擇色彩設定或色彩描述檔，除非您已準備好要輸出相片。若要利用 **Lightroom** 色彩管理，您必須校準電腦螢幕，好讓您可以檢視實際的色彩。請參閱校準螢幕並建立螢幕描述檔。

色域、色彩描述檔和色調感應曲線

您不需要瞭解 **Lightroom** 內部管理色彩的方法，但下列資訊可能有助於您的工作流程。

色域說明色彩的範圍和區域。攝影工作流程中的各種裝置都有不同的色域，您可以利用色域來錄製、儲存、編輯和輸出相片。色彩描述檔可定義色域，讓 **Lightroom** 瞭解如何管理和轉換相片中的色彩。

「圖庫」模組會以 **AdobeRGB** 色域儲存所有預視。使用草稿模式列印時，也會使用這些預視。除非您在「軟校樣」面板中選取其他選項，否則「編輯相片」模組會將相片顯示於 **ProPhotoRGB** 色域中。

色彩描述檔也已經使用 **Gamma** 值定義，更準確地說，是其色調感應曲線。色調感應曲線定義如何對應 **RAW** 影像中的色調值。若要以色階分佈圖和 **RGB** 值顯示提供有用的資訊，**Lightroom** 會假設一個大約為 2.2 的 **Gamma** 值。更準確地說，它會使用類似於 **sRGB** 色域之色調感應曲線的色調感應曲線。

當 **Lightroom** 使用色調感應曲線來提供色階分佈圖及 **RGB** 值資訊時，它會在進行色調對應之前處理 **RAW** 資料。使用這個線性 **Gamma** 可避免多數的不自然感，這種不自然感可能會造成要使用色調對應影像。

輸出色彩描述檔

當您在 **Lightroom** 中列印相片時，可以選擇將色彩轉換為更接近所使用之印表機、紙張和油墨的色域。如需使用印表機色彩描述檔的相關資訊，請參閱設定列印色彩管理。

**Lightroom** 會使用 **sRGB** 描述檔自動在「幻燈片播放」和 **Web** 模組中轉存影像，讓大多數電腦螢幕呈現較佳的色彩。

## 校準螢幕並建立螢幕描述檔

[回到頁首](#)

您可以使用螢幕製作描述檔的軟體和硬體來校準螢幕，並建立一個指定其色彩特性的描述檔。

所謂的螢幕校準，指的是針對螢幕進行調整，使其符合某種已知的規格。完成螢幕校準之後，您可以使用描述檔公用程式來儲存色彩描述檔。


1. 如果您要校準 **CRT** 螢幕，請確定它至少已開啟半小時。這樣才能確保螢幕有充分的時間暖機，能夠產生一致性更高的輸出。
2. 調整房間的環境光源，使其符合工作室光源的亮度和色彩。
3. 確定螢幕可顯現數千種以上的顏色。在理想狀況下，請確定螢幕設定為顯示百萬種色彩或 24 位元色以上。
4. 移除螢幕桌面上的鮮明背景圖樣，並將桌面設定為顯示中間灰。文件周圍如果環繞著複雜的圖樣或明亮的色彩，將會阻礙您對色彩的正確認知。
5. 使用協力廠商的軟體和測量裝置來校準螢幕和建立螢幕描述檔。一般而言，將色度計等測量裝置與軟體搭配使用能建立更為精確的描述檔，因為儀器測量螢幕所顯示的色彩的精確度遠高於肉眼。  
備註：螢幕的效能會隨著時間而變更與衰減；請每隔一個月左右即重新校正一次您的螢幕，並重新建立一個螢幕描述檔。如果您發現依照標準校準螢幕變得困難或無法執行，可能是因為螢幕過於陳舊。

大部分的描述檔軟體均會自動將新的描述檔指定為預設的螢幕描述檔。如需如何手動指派螢幕描述檔的指示，請參閱作業系統的說明。

## 安裝色彩描述檔

[回到頁首](#)

在您的系統上增加裝置時，通常就會安裝該裝置的色彩描述檔。這些描述檔（通常稱為「一般描述檔」或「套封描述檔」）的精確度會因製造商而有所不同。除了可以從自訂描述檔服務取得描述檔以外，您也可以從網路下載描述檔，或使用建立描述檔的專業設備建立自訂描述檔。

- 在 **Windows** 中，請用右鍵按一下描述檔，再選取「安裝描述檔」，或者將描述檔拷貝到 **WINDOWS\system32\spool\drivers\color** 檔案夾。
- 在 **Mac OS** 中，請將描述檔拷貝到 **/Library/ColorSync/Profiles** 檔案夾或 **/Users/[使用者名稱]/Library/ColorSync/Profiles** 檔案夾中。  
 在 **Mac OS 10.7 (Lion)** 上預設會隱藏使用者「圖庫」檔案夾。如果在 **Finder** 中看不到此檔案夾，請按下 **Option** 鍵並按一下「前往」選單。然後選擇「圖庫」。請參閱 [存取隱藏的使用者圖庫檔案 | Mac OS 10.7 Lion](#)。

重要事項： 安裝色彩描述檔後，重新啟動 **Adobe** 應用程式。

更多說明主題





## 讀入相片

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 檔案讀入格式與設定

## 設定讀入和檔案處理偏好設定 支援的檔案格式

[回到頂端](#)

### 設定讀入和檔案處理偏好設定

請在「偏好設定」對話框的「一般」和「檔案處理」面板中設定讀入偏好設定。您也可以「自動讀入設定」對話框中更改偏好設定 (請參閱指定自動讀入設定)，也可以在「編目設定」對話框中執行相同作業 (請參閱更改編目設定)。

1. 從 **Lightroom** 主選單中，選擇「編輯 > 偏好設定」(Windows) 或「**Lightroom** > 偏好設定」(Mac OS)。
2. 在「一般」偏好設定中，指定以下讀入選項：

偵測到記憶卡時顯示讀入對話框 允許在將相機或讀卡器連線到電腦後自動開啟讀入對話框。

命名檔案夾時忽略相機建立的檔案夾名稱 告訴 **Lightroom** 不使用您相機建立的檔案夾名稱。

將 **RAW** 檔案旁的 **JPEG** 檔案視為個別相片 適用於在相機上拍攝 **Raw + JPEG** 相片的攝影師。選取此選項可將 **JPEG** 讀入為獨立的相片。如果選取此選項，則在 **Lightroom** 中會同時看到 **Raw** 和 **JPEG** 檔案，並且可以進行編輯。如果取消選取此選項，**Lightroom** 會將重複的 **JPEG** 視為附屬檔案，而顯示的 **Raw** 檔案會帶有 **Raw** 副檔名和 **+jpg**。

3. 在「檔案處理」面板中，指定下列選項：

讀入 **DNG** 選項 選擇副檔名的類型 (大寫或小寫)、**Camera Raw** 版本相容性以及已讀入 **DNG** 檔案的 **JPEG** 預視大小。如需有關 **DNG** 檔案與建立 **DNG** 選項的詳細資訊，請參閱將相片轉換為 **DNG**。

讀取中繼資料 選取此選項可將關鍵字之間的句點 (.) 或正斜線 (/) 識別為指定關鍵字階層。

產生檔案名稱 指定已讀入相片的檔案名稱中有哪些字元和空格為非法，並判斷如何取代這些字元和空格。

[回到頂端](#)

### 支援的檔案格式

**Lightroom** 支援下列影像檔案格式：

#### Camera Raw 格式

**Camera Raw** 檔案格式包含數位相機感應器中未處理的資料。大部分相機製造商都會將影像資料儲存成專屬的相機格式。**Lightroom** 可讀取大多數相機的資料，並將其處理成全彩相片。使用「編輯相片」模組中的控制項，可以處理和解譯相片的 **RAW** 影像資料。

如需支援的相機和 **Camera Raw** 格式的清單，請參閱 [www.adobe.com/go/learn\\_ps\\_cameraraw\\_tw](http://www.adobe.com/go/learn_ps_cameraraw_tw)。

💡 如果您在 **Lightroom** 中開啟相機原始檔案時遇到問題，請參閱 [為何我的 Photoshop 或 Lightroom 版本不支援我的相機？](#)

#### 數位負片格式 (DNG)

數位負片 (DNG) 是數位相機所產生之 **RAW** 檔案的公用封存格式。**DNG** 解決了各相機機型建立的 **RAW** 檔案缺少一個開放標準的問題，可協助確保攝影師將來還是可以存取他們的檔案。您可以將專屬的 **RAW** 檔案轉換為 **Lightroom** 中的 **DNG**。如需數位負片 (DNG) 檔案格式的詳細資訊，請造訪 [www.adobe.com/dng](http://www.adobe.com/dng)。該網站提供了豐富的資訊，並可以連結到使用者論壇。**Lightroom** 可讀入 32 位元 **DNG** 影像。

#### TIFF 格式

標記影像檔案格式 (TIFF 或 TIF) 可以用來在應用程式和電腦平台之間交換檔案。**TIFF** 是一種靈活的點陣圖影像格式，幾乎所有繪圖、影像編輯和頁面編排應用程式都支援它。此外，幾乎所有的桌上型掃描器都能產生 **TIFF** 影像。**Lightroom** 支援儲存為 **TIFF** 格式的大型文件 (每邊多達 65,000 像素)。然而，包括舊版 **Photoshop** (**Photoshop CS** 之前的版本) 在內的其他應用程式，大多不支援檔案大小大於 2 GB 的文件。**Lightroom** 可讀入 8 位元、16 位元和 32 位元 **TIFF** 影像。

**TIFF** 格式與 **Photoshop** 格式 (PSD) 相比，能夠提供更好的壓縮和業界相容性，所以建議在 **Lightroom** 與 **Photoshop** 之間交換檔案時使用此格式。在 **Lightroom** 中，您可以每個色版 8 位元或 16 位元的位元深度轉存 **TIFF** 影像檔案。

#### JPEG 格式

**JPEG** 格式通常是用來顯示網路相片收藏館、幻燈片播放、簡報及其他線上服務的相片和其他連續色調影像。**JPEG** 會保留 **RGB** 影像中的所有色彩資訊，但會選擇性地放棄資料以壓縮檔案大小。**JPEG** 影像會在開啟時自動進行解壓縮。在大多數情況下，最佳品質設定產生的結果與原始影像幾乎沒有差別。

#### Photoshop 格式 (PSD)

Photoshop 格式 (PSD) 是標準的 Photoshop 檔案格式。若要在 Lightroom 中讀入和使用多圖層的 PSD 檔案，必須在開啟「最大化 PSD 和 PSB 檔案相容性」偏好設定的情況下以 Photoshop 儲存該檔案。您可以在 Photoshop「檔案處理」偏好設定中找到這個選項。Lightroom 會以每個色版有 8 位元或 16 位元的位元深度讀入並儲存 PSD 檔案。若要在 Lightroom 中處理 32 位元影像，請將檔案儲存為 TIFF 格式。

## CMYK 檔案

Lightroom 會讀入 CMYK 檔案，但會在 RGB 色域執行調整和輸入。

## 視訊檔案

Lightroom 可從數位靜態攝影機中讀入 AVI、MOV、MP4 和其它數位視訊檔案。如需詳細資訊，請參閱在 Lightroom 中處理視訊。


## 例外的檔案格式

Lightroom 不支援下列檔案類型：PNG、Adobe Illustrator®、Nikon 掃描器 NEF、每邊尺寸大於 65,000 像素或大於 512 百萬像素的檔案。

注意：若要從掃描器讀入相片，請使用掃描器的軟體掃描為 TIFF 或 DNG 格式，然後將這些檔案讀入至 Lightroom。

## Adobe 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 從各種來源讀入相片

從連線相機讀入相片

從 **Photoshop Elements** 讀入相片

從其他 **Lightroom** 編目讀入相片

自動讀入相片

[回到頂端](#)

## 從連線相機讀入相片

將某些特定的 Canon、Nikon 或 Leica 數位相機連接至電腦時，可以將照片直接讀入至 Lightroom 編目。您可以略過相機的擷取軟體和相機記憶卡。

注意：如需可以連線至 Lightroom 4 的相機清單，請參閱[數位連線相機支援 | Lightroom 3、4](#)。如果您在連線讀入時遇到問題，請參閱[連線拍攝疑難排解 | Lightroom 3、4](#)。

### 設定連線拍攝設定

1. 選擇「檔案 > 連線拍攝 > 開始連線拍攝」。
2. 在「連線拍攝設定」對話框中，指定您要讀入相片的方式：

**工作階段** 工作階段是指儲存拍攝相片的檔案夾名稱。選取「依拍攝分割相片」可在工作階段內建立次檔案夾。您可以在按一下「確定」後命名次檔案夾。

**命名** 選擇相片的檔案命名慣例。工作階段名稱 - 順序使用在「工作階段」中輸入的名稱。針對任何使用數字順序的命名慣例，請指定「開始編號」。請參閱命名選項與「檔案名稱範本編輯器」和「文字範本編輯器」。

**目的地** 選擇工作階段檔案夾的位置。

**資訊** 將中繼資料和關鍵字增加到讀入的相片中 (如果想要)。請參閱讀入時將中繼資料套用至相片。

3. 按一下「確定」開始拍攝設定。

### 從連線相機拍攝相片

連線拍攝視窗會從相機的設定讀取快門速度、光圈、ISO 和白平衡。Lightroom 預設會選取並顯示最近拍攝的相片。

- 從相機名稱快顯選單中選擇相機。
- 從「編輯相片設定」快顯選單中，選擇讀入時要套用的預設集。請參閱讀入時將編輯相片設定套用至相片。
- 按一下視窗右下角的「設定」按鈕，以編輯拍攝設定。
- 按 **Ctrl+T (Windows)** 或 **Command+T (Mac OS)** 可顯示/隱藏連線拍攝視窗。
- 如果要依拍攝分割相片，請按 **Ctrl+Shift+T (Windows)** 或 **Command+Shift+T (Mac OS)** 來建立新拍攝。
- 按一下連線拍攝視窗中的快門釋放按鈕，以拍攝照片。或者，按相機的快門釋放按鈕。
- 如果不希望 Lightroom 自動選取最近拍攝的相片，請選擇「檔案 > 連線拍攝」並取消選取「自動前進選取」。
- 關閉連線拍攝視窗，或選擇「檔案 > 連線拍攝 > 停止連線拍攝」來結束工作階段。

若要深入瞭解有關在 Lightroom 3 和 Lightroom 4 中使用連線拍攝的詳細資訊，請參閱以下教學課程：

- Scott Kelby 講授的[從連線相機讀入相片](#) (視訊)
- [整合的連線拍攝](#)，選自 *Adobe Photoshop Lightroom 3 Classroom in a Book*
- [Adobe Photoshop Lightroom 3 連線拍攝](#)，作者 Martin Evening
- [新功能：連線拍攝](#) (作者: Lightroom Secrets 的 Brian Reyman)
- [在 Adobe Photoshop Lightroom 3 中連線拍攝](#)，選自 *Adobe Photoshop Lightroom 3 Book for Digital Photographers*，作者 Scott Kelby。

[回到頂端](#)

## 從 Photoshop Elements 讀入相片

Lightroom 會偵測您的電腦是否有 Photoshop Elements 編目，並可從 PSE 編目將相片和資料讀入至新的 Lightroom 編目。在 Windows 中，Lightroom 可以從 Photoshop Elements 6 至 Photoshop Elements 10 讀入相片和資料。在 Mac OS 上，Lightroom 可以從 Photoshop Elements 9 和 10 讀入相片和資料。

如需從 **PSE** 轉換至 **Lightroom** 以及應用程式差異的相關教學課程，請參閱 Adobe TV 上的[從 Photoshop Elements 至 Lightroom](#)。

1. 在「圖庫」模組中，選擇「檔案 > 升級 Photoshop Elements 編目」。  
「升級 Photoshop Elements 編目」對話框會顯示最近開啟的 Photoshop Elements 編目。
2. 若要選擇不同的 PSE 編目，請按一下「Photoshop Elements」下拉式選單。
3. 若要變更新 Lightroom 編目的目的地，請按一下「變更」並導覽至其他檔案夾。
4. 按一下「升級」，以將 PSE 編目讀入至新的 Lightroom 編目。

---

## 從其他 Lightroom 編目讀入相片

[回到頂端](#)

從不同的 Lightroom 編目將相片讀入目前的編目時，您可以指定選項來處理新相片和目前編目中已有的相片。

**注意：**來自舊版 Lightroom (包括 Lightroom 4 測試版) 的編目必須先在 Lightroom 4 中開啟並更新後，才能讀入到另一個編目。請參閱升級編目。

1. 選擇「檔案 > 從另一個編目讀入」。
2. 導覽至要讀入的編目，並按一下「開啟」(Windows) 或「選擇」(Mac OS)。
3. 指定要讀入的相片：
  - 在「編目內容」下，確定已選取包含要讀入相片的檔案夾。
  - 若要選取或取消選取個別相片，請按一下「顯示預視」，並按一下任何預視影像左上角的方塊。您也可以選擇「全部選取」或「取消全選」。
4. 在「新相片」區域，從「檔案處理」選單中選擇一個選項：  
將新相片增加至編目而不移動 從目前的位置讀入相片。

將新照片拷貝到新位置並讀入 將相片讀入至新位置。按一下「選擇」並指定檔案夾。

不讀入新相片 只讀入目前編目中已存在的相片。如果某張相片與編目中另一檔案具有相同的原始檔案名稱、EXIF 拍攝日期和時間，以及檔案大小，則 Lightroom 會確定二者重複。

5. 在「現有相片」區域中，執行下列任一項動作：
  - 取代中繼資料、編輯相片設定和負片檔案，以覆寫目前編目中的所有設定。如果您選擇這個選項，可以選取「將舊設定保留為虛擬副本」選項來保留備份。您也可以選取「僅取代非 RAW 檔案」選項，以避免取代 RAW 負片。如果 RAW 負片檔案的更改只影響中繼資料，請選取這個選項以節省時間。
  - 取代中繼資料和編輯相片設定，只保留負片檔案 (來源相片) 不變。如果您選擇這個選項，可以選取「將舊設定保留為虛擬副本」選項來保留備份。
  - 不取代任何項目，僅讀入新相片。
  - 如果目前編目中的相片遺失，但可以在讀入的編目中找到，請指出您是否要更新這個檔案的中繼資料和編輯相片設定。選取「將舊設定保留為虛擬副本」選項來保留備份。如果目前編目中遺失的相片，出現在讀入的編目中，請指定是否要拷貝遺失的檔案以及儲存拷貝的位置。
6. 按一下「讀入」。


---

## 自動讀入相片

[回到頂端](#)

「自動讀入」功能可監控監視的檔案夾中是否有相片，如果有，則會將這些相片讀入至編目中的目的地檔案夾，以自動將相片讀入至 Lightroom 中。指定自動讀入設定之後，您只需將相片拖曳至監視的檔案夾，Lightroom 便會自動讀入這些照片，讓您能夠避開讀入視窗。

若 Lightroom 不支援您的相機進行連線讀入時，則「自動讀入」功能非常實用：您可以使用協力廠商軟體將相片從您的相機下載至監視的檔案夾中。

 如果 Lightroom 在您將相機或讀卡器連接到電腦時自動啟動，但您希望關閉該功能，請變更您的讀入偏好設定。請參閱設定讀入和檔案處理偏好設定。

### 啟用自動讀入相片

- 選擇「檔案 > 自動讀入 > 啟用自動讀入」。

### 指定自動讀入設定

1. 選擇「檔案 > 自動讀入 > 自動讀入設定」。
2. 在「自動讀入設定」對話框中，指定下列任何項目：

**監視的檔案夾** 選擇或建立監視的檔案夾，讓 Lightroom 從這個位置偵測要自動讀入的相片。您指定的檔案夾必須留空。「自動讀入」功能不會監視所監視檔案夾的子檔案夾。

**目的地** 選擇或建立檔案夾，讓自動讀入的相片移動到這個位置。

檔案命名 命名自動讀入的相片。請參閱命名選項。

資訊 將編輯相片設定、中繼資料或關鍵字套用至自動讀入的相片。

3. 從「初始預視」選單中選取「標準」，讓 **Lightroom** 演算讀入相片的預視，而不是只使用相片檔案中的嵌入式預視。請參閱讀入時指定初始預視。

## 設定監視的檔案夾

1. 在「自動讀入設定」對話框中，按一下「監視的檔案夾」旁的「選擇」按鈕。
2. 導覽至所要的位置，並執行下列任一項動作：
  - 若要建立監視的檔案夾，按一下「建立新資料夾」，然後覆寫「新資料夾」以為資料夾提供名稱 (Windows)，或按一下「新增檔案夾」 (Mac OS)，為檔案夾提供名稱，然後按一下「建立」。
  - 若要選取現有的監視檔案夾，請選取該檔案夾。

注意：您不可以選擇已包含相片的現有檔案夾作為監視的檔案夾。

3. 按一下「確定」 (Windows) 或「選擇」 (Mac OS)。

## 為自動讀入的相片選取目的地檔案夾

**Lightroom** 偵測到相片增加至監視的檔案夾時，會將相片移至目的地檔案夾並自動讀入至圖庫。

1. 在「自動讀入設定」對話框的「目的地」區域中，按一下「移動至」旁的「選擇」按鈕。
2. 在「瀏覽資料夾」 (Windows) 或「開啟」 (Mac OS) 對話框中，導覽至所要的位置，並執行下列任一項動作：
  - 若要建立目的地檔案夾，按一下「建立新資料夾」，然後覆寫「新資料夾」以為資料夾提供名稱 (Windows)，或按一下「新增檔案夾」，為檔案夾提供名稱，然後按一下「建立」 (Mac OS)。
  - 若要選取現有的目的地檔案夾，請選取該檔案夾。
3. 按一下「確定」 (Windows) 或「選擇」 (Mac OS)。
4. (選用) 在「次檔案夾名稱」文字方塊中，輸入目的地檔案夾的名稱。

## 將編輯相片設定和中繼資料套用至自動讀入的相片

- 在「自動讀入設定」對話框的「資訊」區域中，執行下列任一項動作：
  - 若要將編輯相片設定套用至自動讀入的相片，請從「編輯相片設定」選單中選擇預設集。請參閱建立和套用編輯相片預設集。
  - 若要將中繼資料套用至自動讀入的相片，請從「中繼資料」選單中選擇預設集。請參閱建立中繼資料預設集。
  - 若要將關鍵字套用至自動讀入的相片，請在「關鍵字」文字方塊中輸入關鍵字。使用逗號來分隔多個關鍵字。
  - 若要讓 **Lightroom** 演算讀入相片的預視，而不是只使用相片檔案中的嵌入式預視，請選擇「初始預視 > 標準」。

## Adobe 也建議

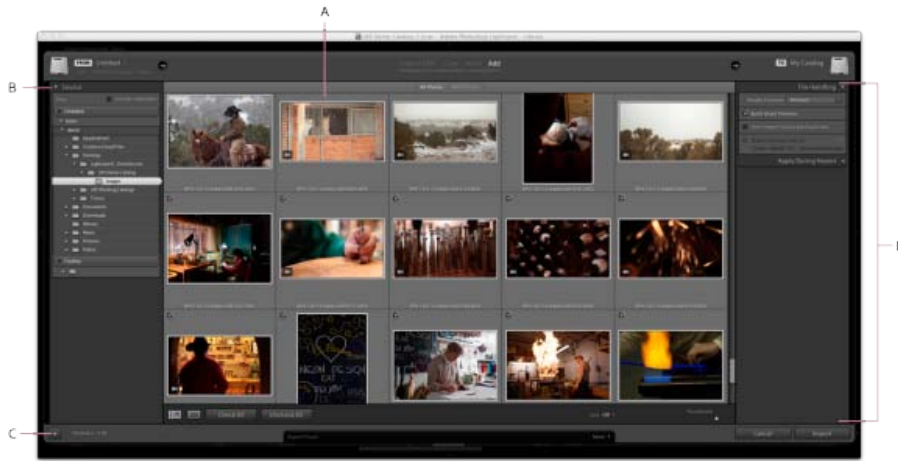
---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 讀入相片及視訊至編目

## 設定預視快取



### Lightroom 讀入視窗

A. 預視區域 B. 來源面板 C. 切換最小讀入 D. 選項和說明面板

將相片和視訊讀入至 **Lightroom** 時，從左向右處理讀入視窗。首先，在左側確定要讀入的相片 (來源相片)。然後在此視窗的中間，選擇要將相片讀入至編目的方式 (增加、移動或複製)。最後，在右側指定要儲存檔案的位置 (目的地檔案夾) 和已讀入檔案的其它選項。

💡 如果是第一次讀入，這有助於您在讀入之前先想清楚要如何組織您的相片，以及計畫儲存這些相片的位置。這有助於儘量減少以後在編目中移動相片的需要，以及找不到相片的可能性。

1. 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 按一下「讀入」按鈕。
- 從主選單中選擇「檔案 > 讀入相片及視訊」。
- 將包含檔案的檔案夾或個別檔案拖曳至「格點」檢視中。

2. 按一下讀入視窗左上角的「選取來源」或「來源」，或者使用讀入視窗左側的「來源」面板，導覽至要讀入的檔案。

注意：您可以從網路磁碟機讀入檔案。連線的網路會顯示於「來源」面板。若要增加網路位置，請按一下「來源」或「選取來源」，選擇「其他來源」並導覽至網路檔案夾。在 **Windows** 中，按一下「來源」面板名稱右側的加號按鈕，並選擇「增加網路磁碟區」。

3. 在讀入視窗的上中部，指定您要如何將相片增加到編目：

拷貝為 **DNG** 將 **Camera Raw** 檔案拷貝到您選擇的檔案夾中，並將它們轉換為數位負片 (DNG) 格式。

拷貝 將相片檔案 (包括所有附屬檔案) 拷貝到您選擇的檔案夾中。

移動 將相片檔案 (包括所有附屬檔案) 移到您選擇的檔案夾中。這些檔案會從它們目前的位置中移除。

增加 將相片檔案保留在其目前的位置。

注意：從相機記憶卡讀入時，無法使用「移動」和「增加」選項。

4. 從讀入視窗中央的預視區域，選取要讀入的相片。縮圖左上角的勾號表示已選取該相片供讀入。

- 若要過濾預視中的相片，請選取下列任一項：

新相片

排除可疑的重複相片及先前讀入的相片。


目的地檔案夾

(僅適用於拷貝或移動相片至編目時) 會依目的地檔案夾為相片分組。



選取全部相片

移去所有篩檢程式。

- 按一下工具列中的「放大檢視」按鈕  可放大單張相片。
  - 按一下工具列中的「全部選取」或「取消全選」可全域選取或取消選取檔案夾中的所有相片。
  - 按一下工具列上的「排序」彈出功能表可按「拍攝時間」、「勾選狀態」、「檔案名稱」或「媒體類型」（影像或視訊檔案）對照片進行排序。
  - 拖曳「縮圖」滑桿可調整格點內的縮圖大小。
  - 若要選取或取消選取檔案夾中的特定相片，請按一下預視左上角的方塊。或者，按住 **Alt** 並按一下 (**Windows**) 或按住 **Option** 並按一下 (**Mac OS**) 縮圖上的任意位置，來選取或取消選取相片。
5. 如果要透過移動或拷貝相片來讀入相片，請指定要放置相片的位置：在視窗的右上角中，按一下「至」並為相片選擇一個位置。在「目的地」面板中指定更多選項：

 「目的地」面板會顯示影像存放檔案夾的預視。使用預視可協助確保您將相片讀入至想要的位置。

到次檔案夾中 將讀入相片拷貝或移動到新的檔案夾。在文字欄位中輸入新檔案夾的名稱。

組織 您可使用下列三種方式之一來組織新檔案夾中的相片：保留來源檔案夾的原始檔案夾階層；按日期建立子檔案夾；將所有相片放入單一檔案夾中。

日期格式 選擇日期格式。

6. 使用視窗右側的面板來指定已讀入檔案的其它選項。請參閱指定讀入選項。
7. 按一下「讀入」。

---

## 設定預視快取

[回到頂端](#)

**Lightroom** 會演算下列三種類型的預視：縮圖、螢幕解析度影像和 1:1 預視。1:1 預視擁有與原始相片相同的像素尺寸，且會顯示銳利化與雜色減少。所有預視都儲存於編目所在的檔案夾中。


1. 選擇「編輯 > 編目設定」(**Windows**) 或「**Lightroom** > 編目設定」(**Mac OS**)，然後選取「檔案處理」。
2. 請從下列選單選擇：

標準預視大小 指定演算預視的最大像素尺寸。請選取適合您所用的螢幕大小：選取等於或大於螢幕解析度最長邊的標準預視大小。例如，如果您的螢幕解析度為 1920 x 1200 像素，請選擇大於 2048 像素的「標準預視大小」。如果您的螢幕解析度超過 2048 像素，**Lightroom** 會改為產生 1:1 的預視。

預視品質 指定預視的外觀。「低」、「中」、「高」品質類似於 **JPEG** 檔案品質等級上限。

自動放棄 1:1 預視 根據最近的預視存取指定何時放棄 1:1 預視。1:1 預視是根據需要演算的，會使編目預視檔案變大。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 **Creative Commons** 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 相片與視訊讀入選項

[指定讀入選項](#)

[命名選項](#)

[使用預設集讀入](#)

[使用較少選項讀入相片](#)

## 指定讀入選項

[回到頂端](#)

選擇要讀入的相片之後 (請參閱將相片和視訊讀入編目中)，可使用讀入視窗右側的「檔案處理」、「檔案重新命名」和「讀入時套用」面板，來為要讀入至 **Lightroom** 編目的相片指定選項。

### 讀入時備份相片

- 如果您是拷貝或移動相片至編目，可以建立原始相片檔案的一次性副本或備份。在讀入視窗右側的「檔案處理」面板中，選取「製作第二個副本到」並指定位置。

注意：您仍需要定期備份相片和編目。如需備份 **Lightroom** 的詳細資訊，請參閱備份編目。

### 指定讀入時的重複檔案處理方式

如果某張相片與編目中另一檔案具有相同的原始檔案名稱、EXIF 拍攝日期和時間，以及檔案大小，則 **Lightroom** 會確定二者重複。您可以指示 **Lightroom** 在讀入時忽略重複的檔案。

- 在讀入視窗右側的「檔案處理」面板中，選取「不要讀入可疑的重複相片」。

### 讀入時指定初始預視

讀入相片時，**Lightroom** 會立即顯示相片的嵌入式預視，或在程式進行演算時顯示更高品質的預視。嵌入的預視是由相機建立的，且沒有色彩管理，因此嵌入的預視不符合 **Lightroom** 解譯 **Camera Raw** 檔案的方式。由 **Lightroom** 演算的預視會花費較長時間，但有色彩管理。

- 在讀入視窗右側的「檔案處理」面板中，從「演算預視」選單選擇選項：

最小 立即使用相片中內嵌的最小預視顯示影像。**Lightroom** 會在必要時演算標準大小預視。

嵌入與附屬檔案 顯示相機提供的可能最大預視。這個選項所需的時間比「最小」預視長，但還是比演算標準大小預視快。

標準 在 **Lightroom** 演算預視時顯示該預視。標準大小預視使用 **Adobe RGB** 色域，亦即您在「放大」檢視的「符合」縮放層級中所見。在「編目設定」對話框中指定「標準」預視大小。請參閱設定預視快取。

**1:1** 以 100% 實際像素檢視來顯示預視。

### 讀入時重新命名相片

當您在讀入期間拷貝或移動相片到編目時，可以指定檔案的命名方式。

- 在讀入視窗右側的「檔案重新命名」面板中，選取「重新命名檔案」。
- 如果您選擇使用自訂名稱的命名選項，請在「自訂文字」欄位中鍵入名稱。
- 如果您不希望編號順序從 1 開始，請在「開始編號」欄位中輸入值。

注意：如需自訂名稱的詳細資訊，請參閱[命名選項](#)。

### 讀入時將編輯相片設定套用至相片

您可以在讀入相片時，對其套用任何編輯相片設定預設集。這項功能特別有助於將編輯相片設定套用至來自相機的相片，也就是您已為其建立編輯相片預設集的相機。

- 在讀入視窗右側的「讀入時套用」面板中，從「編輯相片設定」選單選擇設定。

注意：如需詳細資訊，請參閱建立和套用編輯相片預設集。

### 讀入時將中繼資料套用至相片

- 在讀入視窗右側的「讀入時套用」面板中，從「中繼資料」選單選擇下列任何選項：
  - 如果不要在讀入時將中繼資料套用至相片，請選擇「無」。

- 若要套用一組您儲存為範本的中繼資料，請從選單中選擇一個中繼資料預設集。
- 若要在讀入時將一組新的中繼資料套用於相片，請選擇「新增」，然後在「新增中繼資料預設集」對話框中輸入資訊。
- 若要在讀入時將關鍵字中繼資料增加至相片，請在「關鍵字」文字方塊中輸入關鍵字。使用逗號來分隔多個關鍵字。

注意：增加中繼資料至相片時，Lightroom 不會將資料套用於專屬的 Camera Raw 檔案，但會套用於其附屬 XMP 檔案。

---

## 命名選項

[回到頂端](#)

Lightroom 會使用相同的命名選項來進行讀入、重新命名和轉存相片。

自訂名稱 (**x - y**) 使用自訂名稱來命名相片，後面接著相對於已讀入相片總數的序號。例如，1 - 10、2 - 10、3 - 10 等，以此類推。

自訂名稱 - 原始檔案編號 使用自訂名稱來命名相片，後面接著相片原始檔案名稱的數字部分。

自訂名稱 - 順序 使用自訂名稱來命名相片，後面接著從所指定數字開始的序號。

自訂名稱 使用您指定的名稱來命名相片。

日期 - 檔案名稱 使用建立 (拍攝) 日期來命名相片，後面接著相片的完整原始檔案名稱。

檔案名稱 - 順序 使用相片的原始檔案名稱來命名相片，後面接著從所指定數字開始的序號。

檔案名稱 使用相片的原始檔案名稱來命名相片。

拍攝名稱 - 原始檔案編號 (讀入) 使用拍攝名稱來命名讀入的相片，後面接著相片原始檔案名稱的數字部分。

拍攝名稱 - 順序編號 (讀入) 使用拍攝名稱來命名讀入的相片，後面接著從所指定數字開始的序號。

工作階段名稱 - 順序 (連線拍攝讀入) 使用工作階段名稱來命名相片，後面接著從所指定數字開始的序號。

編輯 使用您在「檔案名稱範本編輯器」中設定的選項來命名相片。請參閱「檔案名稱範本編輯器」和「文字範本編輯器」。

---

## 使用預設集讀入

[回到頂端](#)

如果經常會重複使用某些讀入選項的組態，可以將它們儲存成預設集，以加速讀入處理。


- 若要建立讀入預設集，請指定讀入選項，然後選擇讀入視窗底部的「讀入預設集 > 將目前設定另存為新的預設集」。
- 若要套用讀入預設集，請從讀入視窗底部的「讀入預設集」選單選擇預設集，然後按一下「讀入」。
- 若要刪除、更新或重新命名讀入預設集，請在「讀入預設集」選單中選取預設集，然後在「讀入預設集」選單中選擇適當的指令。

---


## 使用較少選項讀入相片

[回到頂端](#)

您可以使用簡化的讀入視窗來讀入相片檔案夾，該視窗可快速存取重要的讀入選項，其中包括預設集。最小讀入視窗不會顯示縮圖預視。

1. 按一下讀入視窗左下角的「顯示更少選項」按鈕 .
2. 按一下視窗左側的「選取來源」，以選擇所要讀入之相片的路徑。
3. 在讀入視窗的中間，指定您要「拷貝為 DNG」、「拷貝」、「移動」或「增加」相片到編目。
4. 按一下視窗右側的「到」並指定目的地。
5. (選用) 套用中繼資料預設集、增加關鍵字，以及目的地檔案夾選項。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 檔案名稱範本編輯器和文字範本編輯器

[開啟檔案名稱範本編輯器並選擇預設集](#)

[開啟文字範本編輯器並選擇預設集](#)

[建立並儲存檔案名稱和文字範本預設集](#)

[重新命名檔案名稱和文字範本預設集](#)

[刪除檔案名稱和文字範本預設集](#)

「檔案名稱範本編輯器」和「文字範本編輯器」，可讓您針對不同用途指定文字字串。使用「檔案名稱範本編輯器」，您可以在讀入或轉存檔案時使用文字字串來命名檔案。使用「文字範本編輯器」，您可以使用文字字串在幻燈片播放的相片中增加註解、在列印的相片中增加覆疊文字，以及在網路收藏館頁面中增加標題及其他文字。

記號是文字字串，會取代為您所設定的對應選項。在「檔案名稱範本編輯器」及「文字範本編輯器」中，記號會指定取代文字字串的內容資料。使用記號，您可以不必手動輸入內容資料，並可讓您使用相片檔案中已有的資料。

「檔案名稱範本編輯器」和「文字範本編輯器」包括下列元素：

預設集

選擇、儲存、刪除或重新命名預設集。

影像名稱

使用檔案名稱或檔案夾名稱指定文字字串選項。

編號

指定三種編號類型：「讀入」，它是每個讀入作業的順序編號；「影像」，它會為已讀入至編目中每張相片進行連續編號；「順序」，它會依序為每張相片編號，可讓您在每次讀入時選擇新的「開始編號」。(轉存相片時，「檔案名稱範本編輯器」無法使用這個元素。)在「編目設定」對話框的「檔案處理」標籤中指定起始「讀入」和「影像」編號。請參閱更改編目設定。

其他

使用建立 (拍攝) 日期和時間或可交換影像格式 (Exchangeable Image Format, Exif) 資料指定文字字串選項。(讀入或自動讀入相片時，僅「檔案名稱範本編輯器」可以使用這個元素。)

順序編號和日期

使用順序編號與建立 (拍攝) 日期和時間指定文字字串選項。(轉存相片時，僅「檔案名稱範本編輯器」可以使用這個元素。)

中繼資料

使用 IPTC 或 Exif 中繼資料指定文字字串選項。(轉存相片時，僅「檔案名稱範本編輯器」可以使用這個元素。)

**Exif** 資料

使用 Exif 資料指定文字字串選項。(建立幻燈片播放、列印相片，或建立網路相片收藏館時，僅「文字範本編輯器」可以使用這個元素。)

**IPTC** 資料

使用 IPTC 中繼資料指定文字字串選項。(建立幻燈片播放、列印相片，或建立網路相片收藏館時，僅「文字範本編輯器」可以使用這個元素。)

自訂

使用您針對文字字串指定的選項。

---

## 開啟檔案名稱範本編輯器並選擇預設集

[回到頂端](#)

1. 執行下列任一項動作，以開啟「檔案名稱範本編輯器」：

- 在讀入視窗右側的「檔案重新命名」面板中，以拷貝或移動檔案的方式讀入相片時，從「範本」選單選擇「編輯」。請參閱 讀入時重新命名相片。
- 選擇「檔案 > 自動讀入 > 自動讀入設定」，然後從「自動讀入設定」對話框的「檔案命名」選單中選擇「編輯」。請參閱指定自動讀入設定。
- 選擇「檔案 > 轉存」，然後在「轉存」對話框中，從「檔案命名」區域的「範本」選單中選擇「編輯」。
- 選擇「圖庫 > 重新命名相片」，然後在「重新命名」對話框中，從「檔案命名」區域的「範本」選單中選擇「編輯」。

2. 從「預設集」選單中選擇預設集。

---

[回到頂端](#)

## 開啟文字範本編輯器並選擇預設集

1. 執行下列任一項動作，以開啟「文字範本編輯器」：
  - 在「幻燈片播放」模組中，增加文字到幻燈片版面。請確定已選取工作區域中的文字，然後從工具列的「自訂文字」選單中選擇「編輯」。請參閱增加文字和中繼資料至幻燈片。
  - 在「列印」模組的「頁面」面板中，選取「相片資訊」，然後從「自訂設定」蹦現選單中選擇「編輯」。請參閱列印檔案名稱、註解和其他資訊 (「單一影像/縮圖目錄」版面)。
  - 在 **Web** 模組中，選取「影像資訊」面板的「標題」或「註解」，然後從「標題」或「註解」蹦現選單中選擇「編輯」。請參閱將標題、描述和聯絡資訊增加到網路相片收藏館。
2. 從「預設集」選單中選擇預設集。

---

## 建立並儲存檔案名稱和文字範本預設集

[回到頂端](#)

1. 在「檔案名稱範本編輯器」對話框或「文字範本編輯器」對話框中，選擇一個選項，然後依所需的類別數按一下「插入」。此動作會建立文字字串。

例如，從「影像名稱」選單中選擇「檔案名稱」，然後按一下「插入」。即會將記號增加到「預設集」選單下方的「範例」視窗。依所需增加一個或多個記號。
2. 若要更改記號，請將指標移至「範例」視窗中顯示的記號上。按一下三角形可看見多個選項，然後從蹦現選單中選擇一個選項。
3. 若要刪除記號，請在視窗中選取一或多個記號，然後按 **Delete** 鍵。

如果您不想將記號設定儲存為預設集，而且想要立即使用它們，請略過下一個步驟並按一下「完成」。
4. (選用) 若要儲存設定以便重複使用，請從「預設集」選單中選擇「將目前設定另存為新的預設集」。在「新增預設集」對話框中，於「預設集名稱」欄位中輸入名稱，並按一下「建立」。

---

## 重新命名檔案名稱和文字範本預設集

[回到頂端](#)

1. 在「檔案名稱範本編輯器」或「文字範本編輯器」中，從「預設集」選單中選擇一個預設集。
2. 從「預設集」選單選擇「重新命名預設集」。


---

## 刪除檔案名稱和文字範本預設集

[回到頂端](#)

1. 在「檔案名稱範本編輯器」或「文字範本編輯器」中，從「預設集」選單中選擇一個預設集。
2. 從「預設集」選單選擇「刪除預設集」。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 檢視相片

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 檢視相片

底片顯示窗格

放大檢視

格點檢視

在格點檢視、放大檢視、比較檢視和篩選檢視之間進行切換

## 底片顯示窗格

[回到頂端](#)

### 關於底片顯示窗格

「底片顯示窗格」會顯示您在模組間移動所處理的相片。它包含來自目前選取「圖庫」檔案夾、集合或關鍵字集的相片。使用向左鍵和向右鍵或從導覽按鈕右側的「底片顯示窗格來源指示器」蹦現選單中選擇不同的來源，在「底片顯示窗格」中的相片之間移動。



Lightroom 底片顯示窗格

**A.** 顯示/隱藏「輔助視窗」按鈕 **B.** 移至「格點」檢視 **C.** 「返回」和「向前」按鈕 (移至瀏覽模組) **D.** 底片顯示窗格來源指示器與選單 **E.** 來源過濾器 **F.** 顯示/隱藏底片顯示窗格控制項

### 隱藏或顯示底片顯示窗格

- 按一下位於「底片顯示窗格」底部的「顯示/隱藏底片顯示窗格」圖示 ▼。
- 選擇「視窗 > 面板 > 顯示/隱藏底片顯示窗格」。

### 更改底片顯示窗格中顯示的相片

- 在「圖庫」模組左側的面板中選擇一個項目，或是從「圖庫過濾器」列、「關鍵字清單」面板或「中繼資料」面板中選取條件，以選擇相片。
- 按一下「底片顯示窗格」中的「來源指示器」，然後從蹦現選單中選擇一個新來源。您可以選擇「全部相片」、「快速集合」、「上次讀入」或先前檢視的來源。即會列出先前檢視的「底片顯示窗格」來源，除非您選擇「清除最近使用的來源」。

在您選擇一或多個來源之後，格點檢視也會顯示底片顯示窗格中已顯示的相片。如果您選取多個檔案夾或集合，「來源指示器」中會顯示「多個來源」。

💡 如果選取多個來源之後，格點檢視並未顯示所有相片，請從「圖庫過濾器」列選擇「關閉過濾器」。

### 更改底片顯示窗格縮圖的大小

- 將指標置於「底片顯示窗格」的上邊緣。當指標更改為雙箭頭 ⇄ 時，將「底片顯示窗格」邊緣向上或向下拖曳。
- 按兩下「底片顯示窗格」的上邊緣，在縮圖的最近兩個大小之間切換。

### 在底片顯示窗格的所有相片中捲動

- 拖曳「底片顯示窗格」底部的捲軸，按一下側面的箭頭，或拖曳縮圖邊框的上邊緣。
- 按向左鍵和向右鍵，導覽「底片顯示窗格」中的所有縮圖。

### 在底片顯示窗格縮圖中顯示評等和旗標狀態

- 選擇「編輯 > 偏好設定」(Windows) 或是「Lightroom > 偏好設定」(Mac OS)，然後按一下「介面」標籤。在「底片顯示窗格」區域中，選取「顯示評等和旗標狀態」。

### 重新排列底片顯示窗格和格點檢視中的縮圖

- 選取集合或不含任何次檔案夾的檔案夾，然後將縮圖拖曳至新的位置。



## 放大檢視

### 縮放顯示影像

您可以使用「圖庫」模組或「編輯相片」模組中的「導覽器」面板，設定「放大」檢視中影像的放大層級。**Lightroom** 會儲存上次使用的層級，讓您可以使用指標按一下相片，在該層級與目前層級之間切換。您也可以使用「放大」和「縮小」指令，在 4 個層級之間切換。

在您的「導覽器」面板中選取不同的縮放顯示層級或從「檢視」選單中選擇新指令之前，這些設定會一直有效。

**注意：**當「圖庫」模組的「比較」檢視中有兩個影像時，請在「導覽器」面板中設定縮放顯示層級，或選擇縮放顯示指令，自動在「放大」檢視中顯示選取的影像。


### 設定指標的縮放顯示層級

1. 在「導覽器」面板中，將第一個縮放顯示層級選取為「符合」或「填滿」。
2. 在第二個縮放顯示層級中，選取 **1:1 (100% 實際像素檢視)** 或從蹦現選單中選擇選項。

**注意：**指標的縮放顯示層級也適用於輔助視窗。

### 在縮放顯示層級之間切換

- 若要在「導覽器」面板所設定的兩個縮放顯示層級之間切換，請使用指標按一下相片，或按空格鍵。每當可執行放大時，指標就會變為「縮放顯示」工具。您也可以按一下相片，在輔助視窗的縮放顯示層級之間切換。
- 若要在 4 個縮放顯示層級之間切換，請按住 **Ctrl** 並按一下 **+** 或 **-** (**Windows**) 或按住 **Command** 並按一下 **+** 或 **-** (**Mac OS**)。如果您從「檢視」選單中選擇「縮放顯示」指令，就會在「導覽器」面板的 4 個設定層級之間切換（「符合」、「填滿」、「1:1」和從選單中選擇的選項）。

 若要將相片縮放顯示在螢幕中心，請在「介面偏好設定」中選取「滑鼠點按位置作為縮放中心」。

### 調整影像的取景位置

如果相片已縮放顯示而且有部分看不到，請使用相片上的手形工具或「導覽器」面板上的指標，移動隱藏的區域進行檢視。「導覽器」面板一律會顯示含有邊框覆蓋的整個影像，以表示主要檢視的邊緣。

**注意：**在「編輯相片」模組的「編輯前」檢視和「編輯後」檢視中，相片的平移會同步。

- 拖曳「放大」檢視中的手形工具，以移動影像。您也可以輔助視窗中，使用「放大」檢視的手形工具來調整取景位置。
- 拖曳「導覽器」面板中的指標，移動「放大」檢視中的影像。
- 按一下「導覽器」面板中的指標，將影像移至「放大」檢視中的這個位置。

### 暫時放大顯示以調整影像取景位置

- 按住空格鍵，以暫時放大顯示。
- 按住滑鼠按鈕來放大顯示，然後在相片或「導覽器」面板中拖曳，以調整相片取景位置。

### 將覆蓋資訊顯示在相片上

您可以在「圖庫」的「放大」檢視中、在「編輯相片」模組的「編輯前」和「編輯後」檢視或「放大」檢視中，以及輔助視窗的「放大」檢視中，顯示相片的相關資訊。您可以顯示兩組中繼資料，並自訂各組顯示的資訊。

- 選擇「檢視 > 放大資訊 > 顯示覆蓋資訊」，或選擇要顯示的特定資訊集。或者，按 **I** 鍵，以顯示、隱藏和循環顯示資訊集。

### 更改覆蓋資訊中顯示的資訊

1. 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，選擇「檢視 > 檢視選項」。
2. 如果使用「圖庫」，請確定已選取「放大檢視」。
3. 在「放大資訊」欄位中，從選單中選擇各資訊集所要顯示的選項。

## 格點檢視

[回到頂端](#)

### 在格點檢視和底片顯示窗格中顯示相片

**Lightroom** 提供多種方法，可在格點檢視和底片顯示窗格中顯示特定相片。使用的方法取決於所要檢視的相片。「編目」面板可讓您立即顯示編目或「快速集合」內的全部相片或最近讀入的相片。

**注意：**您也可以選取檔案夾、集合或關鍵字，或是透過搜尋相片，在格點檢視和底片顯示窗格中顯示相片。使用「圖庫過濾器」列的選項可以精簡選取範圍。

- 在「編目」面板中選取下列任一選項：  
全部相片 顯示編目中的全部相片。





快速集合 顯示「快速集合」中的相片。若要瞭解有關在快速集合中群組相片的詳細資訊，請參閱處理快速集合。

上次讀入 顯示上次讀入的相片。


「編目」面板也可能顯示「上次「轉存為編目」」這類的其他類別。

## 導覽相片

在「圖庫」模組中，選取上一張或下一張相片即可導覽影像。

- 在「圖庫」模組的任何檢視中，執行下列任一項動作：
    - 若要選取上一張相片，請按向左鍵、按一下工具列的「選取上一張相片」圖示 ，或選擇「圖庫 > 上一張選取的相片」。
    - 若要選取下一張相片，請按向右鍵、按一下工具列的「選取下一張相片」圖示 ，或選擇「圖庫 > 下一張選取的相片」。
- 注意：請務必從工具列選單選擇「導覽」，「選取上一張相片」和「選取下一張相片」圖示才會顯示。

## 重新排列格點檢視中的相片

- 在格點檢視中，執行下列任一項動作來重新排列格點中的相片：
  - 按一下工具列中的「排序方向」圖示 .
  - 從工具列的「排序」蹦現選單中選擇排序選項。
  - 如果已選取一般集合或檔案夾階層中最低層的檔案夾，請從縮圖中央拖曳，以任何順序排序。

注意：如果已選取智慧型集合或包含其他檔案夾的檔案夾，則「排序」蹦現選單無法使用「使用者順序」，而且也無法拖曳來使用任何順序排序相片。

## 檢視 Raw 與 JPEG 相片

有些相機可以擷取 Raw 與 JPEG 版本的相片。若要檢視並使用 JPEG 版的相片，您必須指示 Lightroom 讀入 JPEG 版的相片並將其識別為獨立檔案。請參閱設定讀入和檔案處理偏好設定。





## 更改格點檢視中的縮圖尺寸

- 在格點檢視中，從工具列選單選擇「縮圖尺寸」。  
只有選取此選項，「縮圖」控制項才能使用。
- 拖曳「縮圖」滑桿。

## 在格點檢視、放大檢視、比較檢視和篩選檢視之間進行切換

[回到頂端](#)

在「圖庫」模組中，您可以在格點檢視中檢視縮圖、在放大檢視中檢視單張相片、在比較檢視中檢視兩張相片，或是在篩選檢視中檢視兩張或更多張的相片。

- 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：
  - 按一下工具列中的「格點檢視」、「放大檢視」、「比較檢視」，或是「篩選檢視」 圖示。
  - 選擇「檢視 > 格點」、「放大」、「比較」或「篩選」。
  - 選擇「檢視」，然後選擇「切換放大檢視」或「切換縮放檢視」，可切換所選擇的檢視與上一個檢視。
  - 在格點檢視中選取一張或多張相片後，選擇「相片 > 在放大檢視中開啟」，即切換至放大檢視。如果選取多張相片，現用的相片會在放大檢視中開啟。使用向右和向左鍵，可在放大檢視中循環顯示選取的相片。

如需在 Lightroom 3 和 Lightroom 4 中比較相片的詳細資訊，請參閱 *Adobe Digital Imaging How-Tos* 所提供的[比較類似相片](#)。

## Adobe 也建議

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 瀏覽並比較相片

過濾底片顯示窗格和格點檢視中的相片  
在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片  
比較圖庫模組中的相片

## 過濾底片顯示窗格和格點檢視中的相片

[回到頂端](#)

您可以限制或過濾「底片顯示窗格」和「格點檢視」中顯示的相片，以便只顯示具有特定旗標狀態、評等星星、顏色標籤或檔案類型 (主相片、虛擬副本、視訊) 的相片。

### 套用過濾器

- 若要過濾「底片顯示窗格」和「格點檢視」中顯示的相片，請執行以下其中一項動作：
  - 選擇「檔案 > 圖庫過濾器 > 依據 [條件] 過濾」。
  - 按下 \ 以開啟「圖庫」模組頂端的「圖庫過濾器」列。選取「屬性」，然後選取圖示以過濾顯示。
  - 在「底片顯示窗格」中，按一下「過濾器」，然後選取圖示以過濾顯示。



為「底片顯示窗格」和「格點檢視」中顯示的相片設定過濾器。

**A.** 顯示標註旗標為「留用」、「排除」或未標註旗標的相片 **B.** 顯示具有特定評等星星或是較高或較低評等的相片 **C.** 顯示具有一個或多個彩色標籤的相片

更多資訊, [George Jardine](#) 討論如何使用「過濾器列」整理並快速搜尋相片。

### 控制檔案夾或集合的過濾器行為

過濾器的預設行為並非黏性。如果您將過濾器套用至檔案夾或集合，然後導覽離開該檔案夾或集合，過濾器會在您返回至原始位置時清除。

- 若要控制所選取檔案夾或集合的過濾器，請選擇「檔案 > 圖庫過濾器」，再選擇以下任何一項：
  - 啟動過濾器：
    - 啟動上次套用至檔案夾或集合所使用的過濾器。
  - 鎖定過濾器：
    - 套用目前的過濾器至後續選取的檔案夾或集合。
  - 分別記住每個來源的過濾器：
    - 鎖定過濾器時才可用。套用上次使用的過濾器於選取的檔案夾或集合。
- 若要讓過濾器有「黏性」，請選擇「檔案 > 圖庫過濾器 > 鎖定過濾器」，然後再選擇「檔案 > 圖庫過濾器 > 記憶過濾器」，過濾器就可在您返回至先前過濾的檔案夾或集合時作用。

## 在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片

[回到頂端](#)

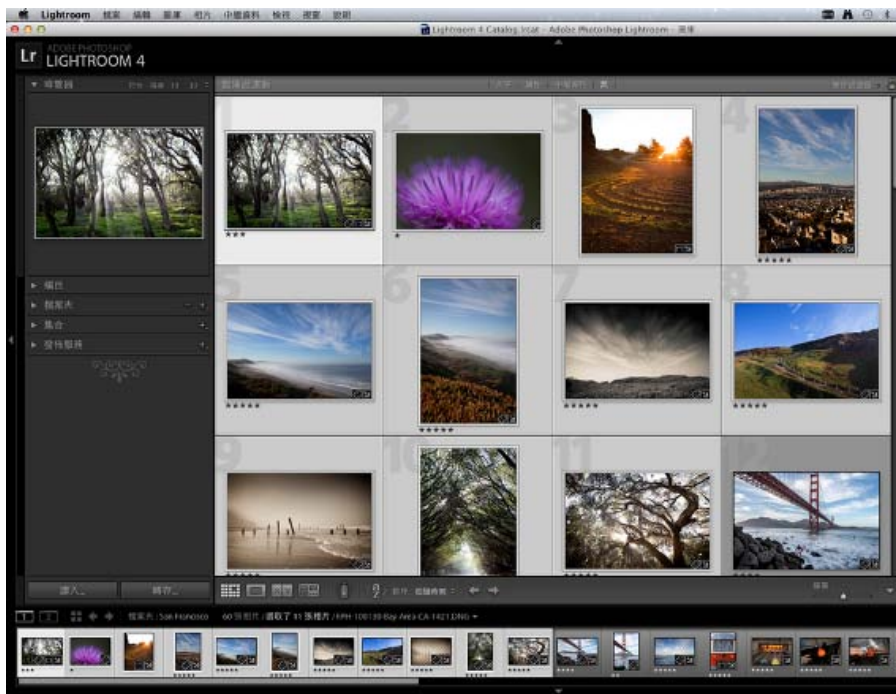
您可以在格點檢視中，選取要在「圖庫」或其他模組處理的相片。選取的相片會反映在底片顯示窗格中。同樣地，在底片顯示窗格中選取的特定相片，也會顯示在格點檢視中。

相片在選取後，會成為現用的相片。您可以選取多張相片，但現用相片一次只有一張。格點和底片顯示窗格會以白色細邊框表示已選取的相片，相較於未選取的相片，其儲存格顏色較亮。顏色最亮的儲存格代表現用的相片。

選取多張相片時，按一下任何已選取的相片，即可讓它成為現用的相片，此時不會取消選取其他相片。如果按一下選取範圍外的相片，該張相片便會成為現用的相片，而其他所有相片都會取消選取。

如果在格點檢視選取一張或多張相片，而且您進行了更改 (例如套用評等、標籤或新增中繼資料)，則那些更改會套用至所有選取的相片。

如果在底片顯示窗格選取多張相片，而您正在使用放大、比較或篩選檢視，則套用評等、標籤或新增中繼資料這類更改，只會套用到現用的相片。



選取多張相片時，顏色最亮的儲存格就是現用的相片。

注意：您也可以在此格點檢視和底片顯示窗格中選取或取消選取已標註旗標的相片。請參閱選取已標註旗標的相片。

1. (選用) 在「圖庫」模組的「編目」、「檔案夾」或「集合」面板中，選取相應項目，以顯示所要使用的相片。如果需要，您可以在「圖庫過濾器」列指定條件來縮小選取範圍。

注意：您也可以使用「關鍵字清單」或「中繼資料」面板選取相片。按一下關鍵字計數或中繼資料條件右側的箭頭。在格點檢視和底片顯示窗格中，便會顯示包含該標籤或條件的相片。

2. 在格點檢視或底片顯示窗格中，執行下列任一動作：

- 若要選取相片，請按一下相片縮圖。
- 若要在格點檢視或底片顯示窗格中選取不連續的相片，請按一下第一張相片，然後按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (Windows) 或按住 **Command** 鍵並按一下 (Mac OS) 其他相片。
- 若要選取一張相片及其與現用相片之間的全部其他相片，請按住 **Shift** 鍵並按一下這張相片。
- 若要選取所有相片，請選擇「編輯 > 全部選取」，按是 **Ctrl+A** 鍵 (Windows) 或 **Command+A** 鍵 (Mac OS)。
- 若要取消選取所有相片，請選擇「編輯 > 全部不選」，按是 **Ctrl+D** 鍵 (Windows) 或 **Command+D** 鍵 (Mac OS)。
- 若要取消選取除現用相片外其他的所有相片，請選擇「編輯 > 僅選取現用的相片」，按是 **Shift+Ctrl+D** 鍵 (Windows) 或 **Shift+Command+D** 鍵 (Mac OS)。
- 若要更改一組選取相片中的現用相片，請按一下其他的相片縮圖。
- 若要在已選取相片中選取新的現用相片並取消選取所有其他相片，請按一下相片的格點儲存格邊框。
- 若要取消選取一組選取相片中的現用相片，請選擇「編輯 > 取消選取現用的相片」或按 **/** 鍵。多張已選取的相片當中的下一張相片，會變成現用的相片。
- 若要取消選取已選取的相片，並選取所有未選取的相片，請選擇「編輯 > 反向選取」。

選取多張相片時，所選取的第一張相片就是初始選取相片 (即現用的相片)，會以較亮的反白顯示外框表示。


 選取相片後，請將相片增加至「快速集合」方便列印、在幻燈片播放中呈現、組成網路收藏館或是轉存。

## 比較圖庫模組中的相片

[回到頂端](#)

**Lightroom** 可讓您檢視一張或多張相片的大尺寸預視，以利工作進行，例如，挑出一系列相片中最出色的相片。您可以在比較檢視中檢視兩張相片的並排預視，或是在篩選檢視中檢視兩張以上相片的並排預視。

在比較檢視中，一張是選取 (現用) 的相片，另一張是候選相片。使用工具列中的控制項，您可以調換選取和候選相片、縮放其中一個檢視或同時縮放兩個檢視，並在比較完畢時指定已完成比較。


在篩選檢視中，已選取 (現用) 的相片會有白色邊框。在影像顯示區域中按一下相片即可指定為現用的相片。所有相片在右下角都有一個「取消選取相片」圖示 ，可用於從篩選檢視移除相片。在 **Mac OS** 中，將指標移至相片上，即可看見該圖示。

這兩種檢視均可存取每張相片的評等星星、顏色標籤，以及旗標狀態或排除旗標。此外，這兩種檢視還可讓您取消選取某些相片，減少要處理的影像數量。請參閱標註旗標、標籤和評等相片。

比較相片時，您隨時可以在比較檢視和篩選檢視之間切換。此外，也可以在輔助螢幕的輔助視窗中顯示比較檢視和篩選檢視。請參閱在輔助螢幕上顯示圖庫。



### 在比較檢視中比較相片

1. 在格點檢視或底片顯示窗格中選取兩張相片，然後執行下列任一項動作：

- 按一下工具列中的「比較檢視」圖示 。
- 選擇「檢視 > 比較」。


注意：如果僅選取一張相片，切換至比較檢視時，Lightroom 會將格點檢視或是底片顯示窗格中目前選取的相片與上次選取的相片或相鄰的相片進行比較。

2. 執行下列任一項動作，調整相片預視：

- 若要同時縮放兩張相片，請先確認工具列已顯示「連結焦點」圖示 ，然後拖曳「縮放」滑桿。
  - 若要縮放一張相片，請先選取相片，確認工具列已顯示「解除連結焦點」圖示 ，然後拖曳「縮放」滑桿。
- 注意：按一下此工具列圖示可在「連結焦點」和「解除連結焦點」之間切換。
- 若要同時縮放候選相片和選取相片，請按一下工具列中的「同步化」。

3. 設定相片的評等星星、顏色標籤，或是旗標狀態或排除旗標。

4. 執行下列任一項動作，指定不同的選取相片和候選相片：


- 按一下工具列中的「調換」，調換選取相片和候選相片。
- 按一下工具列中的「選取下一張相片」圖示 (或按向右鍵)，比較後續相片和第一張選取的相片。按一下「選取上一張相片」，比較上一張相片和第一張選取的相片。按向上鍵，可以將選取的相片取代為目前選取的相片，將選取影像取代為下一張影像。
- 按一下相片下方右下角的「取消選取相片」圖示 。
- 選取候選相片，然後按一下工具列中的「選擇」。

5. 視需要重複步驟 2 至步驟 4。

6. 按一下其他的檢視按鈕可結束「比較」檢視。

### 在篩選檢視中比較相片

1. 在格點檢視或底片顯示窗格中選取兩張或更多相片，然後執行下列任一項動作：


- 按一下工具列中的「篩選檢視」圖示 。
- 選擇「檢視 > 篩選」。

注意：您隨時都可以在底片顯示窗格中選取相片，增加更多相片來進行比較。請記得，選取的相片越多，篩選檢視中的預視會越小。請參閱[在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片](#)。

2. 在篩選檢視中，執行下列任一項動作：


- 若要指定選取相片，請按一下工作區域或底片顯示窗格中的相片，或是按一下工具列中的「選取上一張相片」或「選取下一張相片」圖示。

注意：必須選擇篩選檢視工具列蹦現選單中的「導覽」，這兩個圖示才會顯示。

- 若要刪除相片，請按一下相片右下角的「取消選取相片」圖示 。
- 若要評等相片、在相片加上標籤或標註旗標，請按一下相片下方的評等星星、顏色標籤，以及旗標狀態或排除旗標。

### Adobe 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 設定圖庫檢視選項

[設定格點檢視的圖庫檢視選項](#)

[更改格點檢視選項](#)

[設定放大檢視的圖庫檢視選項](#)

[更改放大檢視覆蓋資訊](#)

## 設定格點檢視的圖庫檢視選項

[回到頁首](#)

「圖庫檢視選項」決定相片在格點檢視中的顯示方式。您可以指定不同的元素組合，如僅顯示縮圖，附有相片資訊、過濾器及「旋轉」按鈕的縮圖。

1. 在「圖庫」模組中，選擇「檢視 > 檢視選項」。
2. 在「圖庫檢視選項」對話框的「格點檢視」標籤中，選取「顯示格點額外資訊」，在相片縮圖儲存格中檢視資訊和圖示。預設會選取「顯示格點額外資訊」。

取消選取此選項，在格點檢視中只會顯示相片縮圖，不會顯示任何其他資訊。

3. 在該對話框的「選項」區域中，選取下列任何項目：  
只顯示滑鼠指向時可按一下的項目 當指標移到儲存格上，才會顯示可按一下的項目，例如「旋轉」按鈕和旗標。取消選取此選項，表示可按一下的項目始終都會顯示出來。


使用標籤顏色為格點儲存格上色 在每個儲存格背景中顯示標籤顏色。

顯示影像資訊工具提示 將指標停在某個項目 (如相片、小圖示或留用旗標) 上時，會顯示該項目的說明。

4. 在該對話框的「儲存格圖示」區域中，選取要在儲存格中顯示下列哪些項目：  
旗標 在縮圖儲存格的左上角顯示旗標狀態或排除旗標。

快速集合標記 在相片縮圖的右上角顯示快速集合標記。

縮圖小圖示 顯示縮圖小圖示，指示哪些相片有關鍵字、已套用裁切或影像調整。

未儲存的中繼資料 在 **Lightroom** 中，將中繼資料或關鍵字增加至相片，但未將中繼資料儲存至檔案時，儲存格區域的右上角會顯示「中繼資料檔案需要更新」圖示 。請參閱檢視未儲存的中繼資料。

5. 在「精簡儲存格額外資訊」區域中，選取要在精簡儲存格中顯示下列哪些項目：  
索引編號 在格點檢視中顯示相片的順序編號。

旋轉 顯示「旋轉」按鈕。

頂端標籤 顯示您從選單選擇的頂端標籤。

底部標籤 顯示您從選單選擇的底部標籤。

6. 在「展開儲存格額外資訊」區域中，選取要在展開儲存格中顯示下列哪些項目：  
顯示頁首和標籤 顯示縮圖儲存格的頁首區域。頁首區域最多可顯示四個您從選單所選擇的標籤。

顯示評等頁尾 顯示您所選取的頁尾項目。

使用預設設定 將「格點檢視」選項復原為出廠預設值。

7. 從「顯示格點額外資訊」選單中，選擇下列任一選項來設定格點檢視中的縮圖儲存格大小：  
展開儲存格 在格點檢視中顯示最多可用的相片資訊，其中包括最多有四個中繼資料標籤的頁首。

精簡儲存格 顯示較小的儲存格，相片資訊較少，因此顯示在格點檢視中的縮圖較多。

## 更改格點檢視選項

[回到頁首](#)

從「格點檢視樣式」選單選擇，可快速更改格點檢視選項。這些檢視根據的是「圖庫檢視選項」中所設定的預設或自訂檢視選項。

❖ 在格點檢視中，選擇「檢視 > 格點檢視樣式」，然後選擇下列任何選項：

顯示額外資訊 顯示或隱藏「圖庫檢視選項」中所設定的儲存格額外資訊。

顯示小圖示 顯示或隱藏關鍵字標籤、裁切以及影像調整小圖示。

精簡儲存格 在格點檢視中顯示精簡儲存格。

展開儲存格 在格點檢視中顯示展開儲存格。

循環檢視樣式 循環顯示「格點檢視樣式」選單中可用的各種檢視。

## 設定放大檢視的圖庫檢視選項

「圖庫檢視選項」決定放大檢視中哪些資訊會與相片一起顯示。您可指定兩組不同的資訊。

1. 在「圖庫」模組中，選擇「檢視 > 檢視選項」。
2. 在「圖庫檢視選項」對話框的「放大檢視」標籤中，選取「顯示覆疊資訊」，顯示相片及其資訊。預設會選取「顯示覆疊資訊」。

取消選取此選項時，在放大檢視中顯示的相片不會有覆疊資訊。

3. 在該對話框的「放大資訊 1」和「放大資訊 2」區域中，使用相應選單選擇要在放大檢視的這兩個覆疊資訊中顯示哪些內容。各覆疊資訊區域最多可選取三個項目，其中包括檔案名稱、中繼資料或無資料。
4. 選取「更改相片時立即顯示」，只在放大檢視中更改相片時短暫顯示覆疊資訊。
5. 在對話框的「一般」區域中，選取「載入或演算相片時顯示訊息」，在操作過程中於放大檢視中顯示覆疊資訊。
6. 從「顯示覆疊資訊」選單中選擇「資訊 1」或「資訊 2」，選取放大檢視中目前現用的覆疊資訊。

---

## 更改放大檢視覆疊資訊

❖ 在「圖庫」模組中，選擇「檢視 > 放大資訊」，然後選擇下列任何選項：

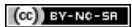
**顯示覆疊資訊** 顯示「圖庫檢視選項」中所指定的覆疊資訊。

**資訊 1** 顯示覆疊資訊 1。

**資訊 2** 顯示覆疊資訊 2。

**循環資訊顯示** 循環顯示兩組覆疊資訊設定。

**更多說明主題**



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 管理編目與檔案

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。



# Lightroom 編目基本知識

Lightroom 會使用編目追蹤檔案位置及記憶相關資訊。編目就像是包含了相片記錄的資料庫。這筆記錄儲存於編目中，包含了預視資訊、指出相片在電腦上所在位置的連結、描述相片的中繼資料，以及套用於「編輯相片」模組的編輯指示等資料。評等相片、增加中繼資料與關鍵字標籤、將相片組織為集合，或從編目移除相片時 (甚至是原始相片檔案離線時)，設定都會儲存於編目中。


有了這一切資訊，Lightroom 即可讓您靈活管理、辨識及組織相片。例如，如果是拍攝外景，您可以將相片讀入筆記型電腦中的 Lightroom，再將原始相片移到可寫入的媒體或儲存裝置，並繼續組織及管理相片，無須擔心佔滿筆記型電腦的硬碟。之後您可以將編目傳送至桌上型電腦，不僅保留您所進行的更改，而且會記錄相片的儲存位置。您與外景拍攝一起讀入的編目，與可能儲存在桌上型電腦中的其他編目是分開的。

注意：雖然您可以在 Lightroom 和 Adobe Bridge 中檢視相片，但是這兩個應用程式的運作方式不同。若要使用 Adobe Bridge 檢視相片，電腦硬碟必須包含相片，或者電腦必須連接包含相片的儲存媒體。原因在於 Adobe Bridge 是一種檔案瀏覽器，只會顯示可存取的相片。Lightroom 編目則是會記錄所讀入相片的資料庫，因此無論硬碟是否包含實際的相片，您都可以預視相片。然而，若要使用 Lightroom 編輯相片，軟體必須能夠存取儲存的相片。

Lightroom 預設會載入最近用過的編目。您可以選擇「檔案 > 開啟編目」以開啟不同的編目，也可以在「一般」偏好設定決定要開啟哪個編目。

如需更多有關 Lightroom 編目的資訊，請參閱[編目常見問題 | Lightroom](#)。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 建立及管理編目

---

[建立編目](#)  
[開啟編目](#)  
[升級編目](#)  
[拷貝或移動編目](#)  
[組合或合併編目](#)  
[刪除編目檔案夾](#)  
[更改預設編目](#)  
[更改編目設定](#)  
[最佳化編目](#)  
[編目教學課程](#)

啟動 **Lightroom** 並讀入相片時，會為您自動建立編目檔案 (**Lightroom Catalog.lrcat**)。此編目會追蹤相片及其資訊，但不包含實際的相片檔案。大多數人會將所有相片保存在一個編目中，該編目也許有上千張相片，但您可以針對不同用途建立獨立編目。

---

## 建立編目

[回到頂端](#)

建立編目時，請為檔案夾建立名稱，例如「婚禮相片」，生成的檔案夾中將包含一個編目檔案 (例如「婚禮相片.lrcat」)。這個編目檔案會儲存編目設定。讀入相片時，會建立新的次檔案夾 (例如「婚禮相片 **Previews.lrdata**」)，來儲存 JPEG 預視影像。

1. 選擇「檔案 > 新增編目」。
2. 指定新編目檔案夾的名稱和位置，然後按一下「儲存」(Windows) 或「建立」(Mac OS)。

**Lightroom** 會重設並顯示空的「圖庫」模組，準備讓您讀入相片。

---

## 開啟編目

[回到頂端](#)

開啟不同的編目時，**Lightroom** 會關閉目前的編目，然後重新啟動。

1. 選擇「檔案 > 開啟編目」。
2. 在「開啟編目」對話框中，指定編目檔案，然後按一下「開啟」。  
您也可以從「檔案 > 開啟最近使用的編目」選單選擇編目。
3. 如果出現提示，請按一下「重新啟動」，關閉目前的編目並重新啟動 **Lightroom**。

您也可更改「一般」偏好設定，指定 **Lightroom** 啟動時要開啟哪一個編目。請參閱[更改預設編目](#)。

---

## 升級編目

[回到頂端](#)

您可以在 **Lightroom 4** 中開啟使用舊版 **Lightroom** (包括 **Lightroom 4** 測試版) 建立的編目。開啟編目時，您必須升級編目。舊編目會保留不變，更新過的新編目會包含與舊編目和相片相關聯的所有中繼資料。

1. 執行下列任一項動作：
  - 首次啟動 **Lightroom 4**。
  - 如果之前已開啟 **Lightroom 4**，請選擇「檔案 > 開啟編目」。
2. 導覽至舊的 **catalog.lrcat** 檔案，然後按一下「開啟」。  
 如果想不起來舊編目的位置，請在「檔案總管」(Windows) 或 **Finder** (Mac OS) 中搜尋「lrcat」。您可能也想要先最佳化並備份較舊的編目，然後再加以升級。
3. 如果出現提示，請按一下「重新啟動」，關閉目前的編目並重新啟動 **Lightroom**。
4. (選用) 在「**Lightroom** 編目升級」對話框中，更改儲存已升級編目的目的地。
5. 按一下「升級」。

---

## 拷貝或移動編目

[回到頂端](#)

注意：拷貝或移動編目及預視檔案之前，請先將其備份。

1. 找到包含編目和預視檔案的檔案夾。在 **Lightroom** 中，選擇「編輯 > 編目設定」(Windows) 或「Lightroom > 編目設定」(Mac OS)。
2. 在「一般」面板的「資訊」區域中，按一下「顯示」以移至檔案總管 (Windows) 或 Finder (Mac OS) 中的編目。
3. 將 **catalog.lrcat** 和 **Previews.lrdata** 檔案拷貝或移動至新的位置。
4. (選用) 將您的影像檔案拷貝或移動至新的位置。
5. 在新的位置中按兩下 **.lrcat** 檔案，以在 **Lightroom** 中開啟該檔案。
6. (選用) 如果 **Lightroom** 在拷貝或移動的編目中找不到檔案夾或相片，則「檔案夾」面板中的檔案夾名稱，或格點檢視中的相片縮圖將顯示問號。若要復原檔案夾連結，請在具有問號圖示的檔案夾上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「尋找遺失的檔案夾」。若要重新連結個別相片，請參閱尋找遺失的相片。

---

## 組合或合併編目

[回到頂端](#)

您可以在 **Lightroom** 中，透過選取相片並將其轉存為新的編目，來從現有相片建立編目。然後視需要將新的編目與其他編目合併。例如，如果您最初在膝上型電腦上將相片讀入至編目中，而稍後希望將相片增加到桌上型電腦上的主編目中，合併編目將十分有用。

1. 選取您要增加至新編目的相片。
2. 選擇「檔案 > 轉存為編目」。
3. 指定編目的名稱與位置。
4. 指示是否要轉存負片檔案和預視，然後按一下「儲存」(Windows) 或「轉存編目」(Mac OS)。

上述「負片檔案」是指已讀入到 **Lightroom** 的原始檔案。

新的編目包含選取的相片及其資訊。您必須開啟新編目才能進行檢視。

5. (選用) 若要組合編目，請將新的編目讀入到另一個編目中。請參閱從其他 **Lightroom** 編目讀入相片。

---

## 刪除編目檔案夾

[回到頂端](#)

刪除編目檔案夾時，所有未儲存在相片檔案的 **Lightroom** 工作都會遭到清除。刪除預視時，不會刪除其連結的原始相片。

- 使用 **Windows** 檔案總管或 **Mac OS Finder**，找到所建立的編目檔案夾，然後拖曳至「資源回收筒」(Windows) 或「垃圾桶」(Mac OS)。

---

## 更改預設編目

[回到頂端](#)

**Lightroom** 預設會在啟動時開啟上一次使用的編目。您可以將此預設更改為開啟不同的編目，或永遠提示您選擇編目。

- 在「一般」偏好設定中，從「啟動時使用此編目」選單選擇下列任一選項：

特定圖庫的檔案路徑 開啟在特定檔案路徑位置所找到的編目。

載入最近開啟的編目 開啟上一次使用過的編目。

**Lightroom** 啟動時顯示提示 啟動時開啟「選擇編目」對話框。

注意：您也可選擇「其他」，導覽至特定編目檔案 (.lrcat)，加以選取作為啟動時開啟的預設圖庫。

---

## 更改編目設定

[回到頂端](#)

1. 選擇「編輯 > 編目設定」(Windows) 或「Lightroom > 編目設定」(Mac OS)。
2. 在「一般」標籤中，執行下列任一項動作：

資訊 提供編目位置、檔案名稱和編目建立日期等資訊。按一下「顯示」，在檔案總管 (Windows) 或 Finder (Mac OS) 中檢視檔案。

備份 指定備份目前編目的頻率。如果編目檔案不小心被刪除或損毀，備份檔案也許可協助您復原資料。請參閱備份編目。

3. 在「檔案處理」標籤中，執行下列任一項動作：

預視快取 決定 **Lightroom** 演算預視影像的方式。請參閱設定預視快取。

讀入順序編號 指定當您將相片讀入到編目中時，相片的起始順序編號。「讀入編號」是識別將執行多少讀入作業之序列中的第一個編號。「已讀入的相片」是識別已將多少相片讀入編目之序列中的第一個編號。請參閱「檔案名稱範本編輯器」和「文字範本編輯器」。

4. 在「中繼資料」標籤中，選取下列任何選項，然後按一下「確定」：

提供最近輸入值作為建議 開始輸入中繼資料項目時，若資料類似先前的輸入項目，會隨您的輸入顯示一或多個建議。若要關閉此功能，請取消選取此選項。按一下「清除全部建議清單」，會清除先前的項目。

包含 **JPEG**、**TIFF** 和 **PSD** 檔案內中繼資料中的編輯相片設定 取消選取此選項，**Lightroom** 不會將「編輯相片」模組的設定包含在

JPEG、TIFF 和 PSD 檔案的 XMP 中繼資料內。

自動將更改寫入至 **XMP** 中 選取此選項，會將中繼資料更改直接儲存至 XMP 附屬檔案，使這些更改可以在其他應用程式中顯示。取消選取此選項，中繼資料設定只會儲存在編目中。如需有關手動儲存 XMP 更改的資訊，請參閱關於中繼資料和 XMP。

將日期或時間更改寫入專屬的 **RAW** 檔案中 此選項控制使用「中繼資料 > 編輯拍攝時間」指令更改相片拍攝時間中繼資料時，Lightroom 是否將新日期和時間寫入至專屬的 RAW 檔案。預設不會選取此選項。

---

## 最佳化編目

[回到頂端](#)

讀入與移除數個檔案後，在 Lightroom 作業時可能得稍候一段時間。若發生這類情況，請最佳化編目。

- 選擇「檔案 > 最佳化編目」。

---

## 編目教學課程

[回到頂端](#)

如需更多關於在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中建立、管理和使用編目的資訊，請參閱下列任一教學課程：

- Scott Kelby 講解的[從膝上型電腦到桌上型電腦：在兩台電腦上同步化編目](#)
- David Marx 講解的[使用「從編目讀入」指令](#)
- Nat Coalson 講解的[使用多個編目 \(PDF\)](#)
- Learn By Video 系列中的[同步化編目](#)
- [備份您的編目](#)，作者 Matt Kloskowski

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 備份編目

指定編目備份頻率  
選擇編目備份位置  
檢查編目完整性  
執行編目備份  
復原備份編目

**Lightroom** 可讓您排定在結束軟體時進行定期編目備份。**Lightroom** 只會執行編目檔案的備份。您必須在 **Lightroom** 外部，自己手動備份編輯過的相片、預視、附屬檔案、幻燈片播放、網路收藏館及轉存的相片。

經常定期執行編目備份只是全面性備份策略的一部分。制定備份策略時：

- 請記住，備份編目與相片的頻率越高，發生當機或毀損時，遺失的資料就越少。
- 如有可能，請將您相片與編目的備份副本儲存在另一個硬碟上，不要與工作檔案放在同一硬碟上。
- 請考慮使用專屬的備份軟體來自動化該程序，並且同步工作檔案與備份檔案之間的變更。
- 如果您擔心不慎清除備份檔案，請在額外磁碟或是類似 DVD 這類唯讀媒體上建立多餘備份。
- 若要取得更大的安全性，請將磁碟存放在與工作磁碟不相同的位置，最好是離站位置或防火保險箱裡。

注意：不建議您在使用 **Lightroom** 時執行 Mac OS X Time Machine™ 備份或還原作業。

## 備份您的編目



學習如何在 **Lightroom 3** 和 **Lightroom 4** 中透過備份來保護編目 (02:53)... [瞭解更多](#)

<http://goo.gl/X56ba>



由 Adobe Press Learn by Video 提供

貢獻你的專長給  
**Adobe** 社群說明

## 處理災難



如何修復 **Lightroom 3** 或 **Lightroom 4** 中已備份的編目... [瞭解更多](#)

<http://goo.gl/83DIB>



作者 **Scott Kelby**

貢獻你的專長給  
**Adobe** 社群說明

## 指定編目備份頻率

[回到頂端](#)

1. 選擇「編輯 > 編目設定」(Windows) 或「**Lightroom** > 編目設定」(Mac OS)。
2. 在「一般」面板的「備份」區域中，從「備份編目」快顯選單選擇選項：

**Lightroom** 下次結束時 下次結束 **Lightroom** 時備份編目，之後「備份編目」會切換為「永不」。

每次 **Lightroom** 結束時 每次結束 **Lightroom** 時備份編目，如此永遠會備份來自每個處理中工作階段的更改。

每天第一次結束 **Lightroom** 時 每天第一次結束 **Lightroom** 時備份編目。如果一天內結束 **Lightroom** 多次，附加更改會到隔日才備份。

每週第一次結束 **Lightroom** 時 一週備份編目一次。如果更頻繁地結束 **Lightroom**，附加更改會一直到下週才備份。

每月第一次結束 **Lightroom** 時 每月備份編目一次。如果更頻繁地結束 **Lightroom**，附加更改會一直到下個月才備份。

永不 **Lightroom** 不執行任何備份。(不建議。)

---

## 選擇編目備份位置

[回到頂端](#)


編目備份檔案預設儲存於 **Backups** 檔案夾。備份檔案會放在以備份執行日期和時間命名的檔案夾中：

- Mac OS: `/[使用者專屬目錄]/[編目位置]/[編目名稱]/Backups/[YYYY-MM-DD HRMN]/`
- Windows: `C:\Documents and Settings\[使用者名稱]\[編目位置]\[編目名稱]\Backups\[YYYY-MM-DD HRMN]\`

注意：時間會以 24 小時制時鐘表示，小時和分鐘之間沒有冒號。

不過，您可以更改備份檔案的位置。

1. 排定好編目備份時，請結束 **Lightroom**。
2. 在「備份編目」對話框中，按一下「備份檔案夾」路徑旁的「選擇」。然後，導覽至新位置。

 **Lightroom** 每次建立備份時，就會寫入新編目。若要節省硬碟空間，請刪除或壓縮舊的備份檔案。

---

## 檢查編目完整性

[回到頂端](#)

**Lightroom** 可讓您在開啟或備份編目時，檢查編目是否損毀。檢查編目完整性會增加開啟或備份編目所需的時間，但是可降低資料遺失的風險。

- 若要檢查編目是否損毀，請執行下列任一項動作：
  - 排定好編目備份時，請結束 **Lightroom**。在「備份編目」對話框中，選取「在備份之前測試完整性」，然後按一下「備份」。
  - 在「偏好設定」對話框的「一般」面板中，選取「啟動時使用此編目 > **Lightroom** 啟動時顯示提示」。啟動 **Lightroom**。在「選取編目」對話框中，選取「測試這個編目的完整性」，然後按一下「開啟」。

---

## 執行編目備份

[回到頂端](#)

1. 排定好編目備份時，請結束 **Lightroom**。
2. 在「備份編目」對話框中，選擇下列任一項：

備份 備份目前的編目。

此次略過 將備份延遲到下次結束 **Lightroom** 時。

明天備份 當您已選擇每天備份編目一次時，可以選擇延遲作業一天。

1 個星期內備份 當您已選擇一週備份編目一次時，可以選擇延遲作業一週。

1 個月內備份 當您已選擇每月備份編目一次時，可以選擇延遲作業一個月。

---

## 復原備份編目

[回到頂端](#)

1. 選擇「檔案 > 開啟編目」。
2. 導覽至備份編目檔案的位置。
3. 選取備份的 `.lrcat` 檔案，然後按一下「開啟」。
4. (選用) 將備份的編目拷貝到原始編目的位置加以取代。

**Adobe** 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 磁碟區瀏覽器

「檔案夾」面板的磁碟區瀏覽器會針對您在 **Lightroom** 中所處理的相片，提供儲存資源的相關資訊。磁碟區瀏覽器會顯示每個包含編目中相片的磁碟區名稱，以及磁碟區資源的相關資訊。例如，磁碟區瀏覽器可讓您檢視磁碟區在線上還是離線，以及磁碟的可用空間有多少。在 **Lightroom** 中讀入及處理相片時，磁碟區瀏覽器會隨之動態更新。

磁碟區名稱左側的彩色 LED 表示資源的可用性：

綠色 可用空間有 **10 GB** 以上。

黃色 可用空間不到 **10 GB**。

橙色 可用空間不到 **5 GB**。

紅色 可用空間不到 **1 GB**，工具提示會警告您，磁碟區接近存滿。可用空間不到 **1 MB** 時，工具提示會警告您，磁碟區已存滿。

灰色 磁碟區離線，您無法編輯該磁碟區上的相片。相片無法使用時，**Lightroom** 只會顯示低解析度的預視。

- 若要更改顯示的磁碟區資訊，請在磁碟區名稱上按右鍵 (**Windows**) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (**Mac OS**)，然後選擇下列任何選項：  
磁碟空間 顯示磁碟區的已用/全部磁碟空間。

相片張數 顯示編目中有多少張相片位於該磁碟區。

狀態 指示磁碟區在線上還是離線。

無 隱藏所有磁碟區資訊。

- 在磁碟區名稱上按右鍵 (**Windows**) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (**Mac OS**)，然後選擇「在檔案總管中顯示」(**Windows**) 或「在 **Finder** 中顯示」(**Mac OS**)，在檔案總管或 **Finder** 中開啟該磁碟區。
- 在磁碟區名稱上按右鍵 (**Windows**) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (**Mac OS**)，然後選擇「內容」(**Windows**) 或「簡介」(**Mac OS**)，檢視該磁碟區的「內容」(**Windows**) 或「簡介」視窗 (**Mac OS**)。
- 若要更改磁碟區名稱旁的彩色 LED 所提供的資訊，請在 LED 上按右鍵 (**Windows**) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (**Mac OS**)，然後選擇下列任一選項：  
顯示狀態 指示磁碟區在線上 (綠色) 還是離線 (灰色)。

顯示狀態及可用空間 指示磁碟區是在線上還是離線，以及資源存滿的程度。綠色表示磁碟區在線上，而且還有大量的儲存空間。黃色/橙色表示磁碟區在線上，但接近存滿。紅色表示磁碟區在線上，但已存滿。灰色表示磁碟區離線。



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 建立及管理檔案夾

增加新的或現有的檔案夾

建立次檔案夾

顯示根檔案夾名稱

增加父檔案夾

移動檔案夾

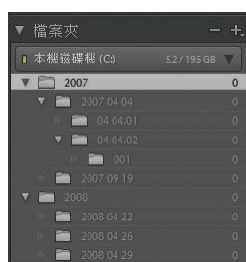
檢視檔案夾的內容

尋找遺失的檔案夾

重新命名檔案夾

刪除檔案夾

包含相片的檔案夾會顯示於「圖庫」模組的「檔案夾」面板。「檔案夾」面板中的檔案夾，會反映磁碟區本身的檔案夾結構，並依字母順序顯示。按一下磁碟區名稱右側的展開三角形，可檢視該磁碟區上的檔案夾。按一下檔案夾左側的三角形，可檢視其包含的任何次檔案夾。



「檔案夾」面板會顯示檔案夾及其包含的多張相片

您可以在「檔案夾」面板中增加、移動、重新命名或刪除檔案夾。對 **Lightroom** 檔案夾所做的更改，會套用至磁碟區的檔案夾本身。

## 增加新的或現有的檔案夾

[回到頂端](#)

讀入相片時，相片所在的檔案夾會自動加到「檔案夾」面板。您可以使用「檔案夾」面板來增加檔案夾，以及讀入檔案夾所包含的相片。

1. 在「圖庫」模組的「檔案夾」面板中，按一下「加號」圖示 (+)，然後選擇「增加檔案夾」。
2. 執行下列任一項動作：
  - (Windows) 在「瀏覽資料夾」對話框中，導覽至您要的位置，選取所需的檔案夾，然後按一下「確定」。或者，導覽至您要的位置，然後按一下「建立新資料夾」。輸入名稱取代名稱「新資料夾」。
  - (Mac OS) 在「選擇」或「建立新檔案夾」對話框中，導覽至您要的位置，選取所需的檔案夾，然後按一下「選擇」。或者，導覽至您要的位置，然後按一下「新增檔案夾」。輸入檔案夾名稱，然後按一下「建立」。然後按一下「選擇」。
3. 視需要在「讀入相片」對話框中指定選項，然後按一下「讀入」。

💡 如果您有檔案夾的多個副本，且您想要更改 **Lightroom** 指向到的位置，請在檔案夾上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「更新檔案夾位置」。

## 建立次檔案夾

[回到頂端](#)

1. 在「圖庫」模組的「檔案夾」面板中，選取要在哪個檔案夾內建立新檔案夾。然後，按一下「檔案夾」面板頂部的「加號」圖示 (+)，選擇「增加次檔案夾」。
2. 在「建立檔案夾」對話框中，輸入檔案夾名稱。
3. 如果已選取相片，請決定是否要拷貝選取的相片至新檔案夾，然後按一下「建立」。

在「檔案夾」面板中，新檔案夾會顯示在所指定的階層中。新檔案夾也會顯示在 **Windows** 檔案總管或 **Mac OS Finder** 中。

💡 您可以查看檔案夾圖示左邊的展開三角形，就可知道檔案夾是否包含子檔案夾。如果為實心三角形，就表示檔案夾中有子檔案夾。如果為微弱的點狀線三角形，就表示檔案夾中沒有子檔案夾。

## 顯示根檔案夾名稱

[回到頂端](#)




在「圖庫」模組的「檔案夾」面板中，按下面板頂端的加號 (+)，選擇下列任一「顯示根檔案夾」選項：

僅檔案夾名稱 僅顯示「檔案夾」面板中的最上層檔案夾名稱。例如：*2011*。

磁碟區路徑 顯示「檔案夾」面板中的最上層檔案夾完整路徑。例如：*Users/[使用者名稱]/Pictures/2011*。

檔案夾和路徑 顯示「檔案夾」面板中的最上層檔案夾，後接檔案夾的完整路徑。例如：*2011 - Users/[使用者名稱]/Pictures/2011*。

 您可能需要拖曳面板的右邊緣，才可展開面板看到完整的路徑與名稱。

---

## 增加父檔案夾

[回到頂端](#)

- 若要將檔案夾的父檔案夾增加到「檔案夾」面板階層，請選取檔案夾並按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「增加父檔案夾」。

---

## 移動檔案夾

[回到頂端](#)

您可以在 **Lightroom** 中將檔案夾移至其他檔案夾。您無法在 **Lightroom** 中拷貝檔案夾。

- 在「圖庫」模組的「檔案夾」面板中，選取一或多個檔案夾，然後拖曳到另一個檔案夾內。

---

## 檢視檔案夾的內容

[回到頂端](#)

**Lightroom** 會在檔案夾名稱右側顯示檔案夾中的相片張數。如果稍後在檔案總管 (Windows) 或 Finder (Mac OS) 中增加相片至檔案夾，則將新相片讀入到 **Lightroom** 或同步化檔案夾後，才能更新「檔案夾」面板顯示的數目。

- 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：
  - 在「檔案夾」面板中選取一或多個項目。
  - 選取一張相片，然後在「中繼資料」面板中按一下「檔案夾」欄位旁的向右箭頭，顯示該相片所在的檔案夾。

依預設，選取檔案夾會在格點檢視與底片顯示窗格中顯示該檔案夾內及所有次檔案夾內的全部相片。若只要顯示所選取檔案夾內的相片，請取消選擇「圖庫 > 包含次檔案夾中的相片」。

---

## 尋找遺失的檔案夾

[回到頂端](#)

如果檔案夾是在作業系統而不是 **Lightroom** 中移動，則編目與檔案夾之間的連結將會中斷，且「檔案夾」面板中的檔案夾上會顯示問號圖示 。

- 若要復原連結，請在檔案夾上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS)，然後從快顯選單選擇「尋找遺失的檔案夾」。
- 導覽至移動的檔案夾之檔案路徑，然後按一下「選擇」。

---

## 重新命名檔案夾

[回到頂端](#)

- 在「圖庫」模組的「檔案夾」面板中選取檔案夾。
- 按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後從選單選擇「重新命名」。
- 覆寫檔案夾名稱。

---

## 刪除檔案夾

[回到頂端](#)

- 在「圖庫」模組的「檔案夾」面板中，選取一或多個檔案夾，然後按一下「減號」圖示 (-)。或者是，按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「移除」。
- 在彈出的對話框中按一下「繼續」。

檔案夾及其相片便會從編目和「檔案夾」面板移除。原始檔案夾和相片不會從硬碟刪除。

## Adobe 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 保持檔案夾與相片同步化

## 同步化檔案夾 尋找遺失的相片

[回到頂端](#)

### 同步化檔案夾

如果編目內檔案夾的內容與磁碟區上同一個檔案夾的內容不符，您可以同步化這兩個檔案夾。同步化檔案夾時，您可以選擇增加已增加至檔案夾但尚未讀入到編目的檔案、移除已刪除的檔案，以及掃描中繼資料更新。檔案夾和所有次檔案夾內的相片檔案都可以進行同步化。您可以決定要讀入哪些檔案夾、次檔案夾和檔案。


注意：「同步化檔案夾」指令不會偵測編目中重複的相片。**Lightroom** 不具有識別重複檔案的功能。


1. 在「檔案夾」面板中，選取您要同步化的檔案夾。
2. 選擇「圖庫 > 同步化檔案夾」。
3. 在「同步化檔案夾」對話框中，執行下列任一項動作：
  - 若要讀入顯示在檔案夾內，但尚未讀入到編目的相片，請選取「讀入新的相片」。如果選取「讀入前顯示讀入對話框」，可以指定要讀入哪些檔案夾和相片。
  - 若要移除已從檔案夾刪除，但尚未從編目刪除的相片，請選取「從編目移除遺失的相片」。如果此選項變暗，表示沒有遺失任何檔案。您可以選擇「顯示遺失的相片」，在格點檢視中顯示相片。
  - 若要掃描在其他應用程式中對任何檔案所做的中繼資料更改，請選擇「掃描中繼資料更新」。
4. 按一下「同步化」。
5. 如果「讀入相片」對話框開啟，請確認您要讀入的檔案夾和檔案，然後按一下「讀入」。

💡 如果有檔案夾遺失，但是裡面也是空的，請使用「同步化檔案夾」指令從編目加以移除。

[回到頂端](#)

### 尋找遺失的相片

編目與相片之間的連結有時會中斷。發生此情況時，**Lightroom** 會在格點檢視與底片顯示窗格的影像儲存格中顯示「相片遺失」圖示 。在「編輯相片」模組中，**Lightroom** 會指出該相片離線或遺失。編目與其相片之間的連結，可能因許多原因而中斷，包括因為相片在作業系統而非在 **Lightroom** 中移動，或是因為相片儲存在離線的外部磁碟機上。如果磁碟機為離線，請開啟其電源。

1. (選用) 在「圖庫」模組中，選擇「圖庫 > 尋找遺失的相片」以在格點檢視中顯示遺失的檔案。
2. 在「格點檢視」的縮圖儲存格中，按一下「相片遺失」圖示 。  
接著會開啟對話框並顯示遺失相片的最後已知位置。
3. 按一下「尋找」按鈕，瀏覽至相片目前的位置，然後按一下「選取」。
4. (選用) 在「尋找」對話框中，選取「搜尋附近遺失的相片」，使 **Lightroom** 在檔案夾內搜尋其他遺失的相片並重新連線相片。

### 處理離線檔案



瞭解 **Lightroom 3** 和 **Lightroom 4** 中相片遺失的原因，如何避免發生相片遺失以及如何重新連線相片 (如有需要)。 (03:47)... [瞭解更多](#)

<http://www.peachpit.com/podcasts/episode.aspx...>



由 **Adobe Press Learn by Video** 提供

貢獻你的專長給  
**Adobe** 社群說明

**Adobe** 也建議



# 管理相片

重新命名相片  
移動相片至不同的檔案夾  
在「圖庫」模組的檔案夾中開啟相片  
在檔案總管或 **Finder** 中開啟檔案  
旋轉相片  
翻轉相片  
使用塗畫工具旋轉或翻轉相片  
從編目移除相片  
更新其他應用程式所更改的相片  
將相片轉換為 **DNG**  
建立虛擬副本

## 重新命名相片

[回到頁首](#)

1. 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，選取一張或多張相片，然後選擇「圖庫 > 重新命名相片」。
2. 在「重新命名相片」對話框中，從「檔案命名」選單選擇選項。選擇「編輯」以使用檔案名稱範本編輯器來指定自訂名稱。請參閱命名選項和檔案名稱範本編輯器和文字範本編輯器。

如果您指定使用序列來命名的選項，**Lightroom** 就會以序列來編號相片。如果不要從「1」開始編號，請在「開始編號」文字方塊中輸入不同的編號。

 若要在「圖庫」模組中快速重新命名單一相片，請選取該相片並在「中繼資料」面板的「檔案名稱」欄位輸入新名稱。

## 移動相片至不同的檔案夾

[回到頁首](#)

1. (選用) 如果您不打算將相片移至現有檔案夾，請建立新檔案夾。請參閱建立集管理檔案夾。
2. 在「圖庫」模組的格點檢視中，選取您想要移動的單張或多張相片。
3. 將單張或多張相片拖曳到「檔案夾」面板中的目的地檔案夾。請注意，要從縮圖的中心點拖曳，不要從邊緣拖曳。

備註： 您無法在 **Lightroom** 中複製相片。

相片會移動到 **Lightroom** 中的目的地檔案夾以及硬碟上。

更多詳情請觀看此視訊，瞭解將相片移至其他檔案夾的秘訣：[「事後移動檔案夾」](#)

## 在「圖庫」模組的檔案夾中開啟相片

[回到頁首](#)

❖ 選取相片，然後選擇「相片 > 在圖庫的檔案夾中顯示」。  
相片在格點檢視中會處於已選取狀態，在「檔案夾」面板中會選取其檔案夾。

## 在檔案總管或 **Finder** 中開啟檔案

[回到頁首](#)

❖ 選取相片，然後選擇「相片 > 在檔案總管中顯示」(Windows) 或「在 **Finder** 中顯示」(Mac OS)。  
此時，會在檔案總管或 **Finder** 視窗中選取該檔案。

## 旋轉相片

[回到頁首](#)

如果可交換影像格式 (EXIF) 資料包括方向中繼資料，那麼已讀入到編目的相片就會自動旋轉。或者，您也可以手動旋轉相片。


❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 在格點檢視中選取一張或多張相片，將指標移至縮圖上，然後按一下任何儲存格左右下角的其中一個旋轉圖示。或是選擇「相片 > 向左旋轉」或「相片 > 向右旋轉」。所有選取的相片都會旋轉。
- 在放大或篩選檢視中，按一下工具列中的旋轉圖示來旋轉現用的相片。  
備註： 如果工具列未顯示「旋轉」圖示，請從工具列蹦現選單選擇「旋轉」。
- 在放大、比較或篩選檢視中，選擇「相片 > 向左旋轉」或「相片 > 向右旋轉」來旋轉現用的相片。

## 翻轉相片

1. 在「圖庫」模組中的格點檢視或底片顯示窗格，選取一張或多張相片。
2. 從「相片」選單選擇下列任一選項：  
水平翻轉 沿垂直軸水平翻轉相片。  
垂直翻轉 沿水平軸垂直翻轉相片。

(在放大、比較和篩選檢視中，只能翻轉現用的相片。)

 選擇「檢視 > 啟用鏡射影像模式」，將編目中全部相片沿垂直軸水平翻轉。

## 使用塗畫工具旋轉或翻轉相片

1. 在格點檢視中，選取工具列中的「塗畫工具」，然後從工具列的「塗畫」選單選擇「旋轉」。  
備註： 如果工具列未顯示「塗畫工具」，請從工具列選單選擇「塗畫工具」。
2. 在工具列中選擇任一「旋轉」或「翻轉」選項，然後在相片上按一下或拖曳來套用設定。
3. 若要停用「塗畫工具」，請按一下工具列中的圓形。停用後，工具列會顯示「塗畫工具」圖示。

## 從編目移除相片

1. 在「圖庫」模組中，於格點檢視選取一張或多張相片，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片。
2. 執行下列任一項動作：
  - 按 **Backspace** 鍵 (Windows) 或 **Delete** 鍵 (Mac OS)。
  - 選擇「相片 > 刪除相片」。

備註： 檢視集合時，按 **Backspace** 鍵 (Windows) 或 **Delete** 鍵 (Mac OS)，會從集合而非編目移除選取的相片，而且不會顯示「確認」對話框。若要同時從集合和編目移除相片，請選取相片，然後按 **Ctrl+Alt+Shift+Delete** 鍵 (Windows) 或 **Command+Option+Shift+Delete** 鍵 (Mac OS)。請參閱從集合移除相片。

3. 在「確認」對話框中，按一下下列任一項：  
移除 從編目移除相片，但不會將相片傳送至「資源回收筒」(Windows) 或「垃圾桶」(Mac OS)。

從磁碟刪除 從編目移除相片，並將相片傳送至「資源回收筒」(Windows) 或「垃圾桶」(Mac OS)。

如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，則只有現用的相片會被刪除。

備註： 選取相片再按 **Delete** 鍵 (Windows) 或 **Forward Delete** 鍵 (Mac OS，僅限全尺寸鍵盤)，也會從編目移除相片，但不會將相片傳送至「資源回收筒」(Windows) 或「垃圾桶」(Mac OS)。

## 更新其他應用程式所更改的相片

編目中的相片已透過其他應用程式更改時，**Lightroom** 會在格點檢視的影像儲存格中顯示警告。例如，如果某張相片在 **Lightroom** 中的評等是一顆星，但在其他應用程式中將評等更新為兩顆星，您就必須決定要採用哪個評等。這兩者是無法並存的。**Lightroom** 可讓您解決衝突的相片中繼資料，方法是相片或其附屬 **XMP** 檔案的中繼資料覆寫其在編目內的資料，或是以其儲存於編目的資料覆寫相片檔案或附屬 **XMP** 檔案內的中繼資料。

1. 在格點檢視中，按一下儲存格中的警告圖示。
2. 在「確認」對話框中，選取下列任一項：  
從磁碟讀入設定 從相片或其附屬 **XMP** 檔案讀入中繼資料，覆寫編目內的相片資料。  
覆寫設定 將中繼資料從編目轉存至相片檔案，並覆寫相片或其附屬 **XMP** 檔案內的資料。

什麼都不做 不採取任何動作。如果選取此選項，請確定相片在編目內的中繼資料，不會與相片或其附屬 **XMP** 檔案內的資料衝突。

如需詳細資訊，請參閱同步化 **Lightroom** 中繼資料與 **Camera Raw** 和 **Adobe Bridge**。

## 將相片轉換為 DNG

**Lightroom** 可讓您將 **Camera Raw** 檔案轉換為 **DNG**，以方便封存及利用 **DNG** 的功能。相片轉換為 **DNG** 後，**DNG** 檔案會取代編目中的原始檔案。您可以選擇轉換後要刪除還是保留磁碟上的原始檔案。

1. 在格點檢視選取一張或多張相片，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取一張相片。接著，請選擇「圖庫 > 將相片轉換為 **DNG**」。  
備註： 如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，則只有現用的相片會轉換為 **DNG**。
2. 在「將相片轉換為 **DNG**」對話框中，選取下列任一轉換選項：  
僅轉換 **RAW** 檔案 忽略不是 **Camera Raw** 檔案的相片。取消選取此選項，會轉換所有選取的相片，其中包括 **JPEG**、**TIFF** 和 **PSD** 格式的相

片。

轉換成功以後，刪除原始檔案。轉換結束後，刪除原始相片檔案。取消選取此選項，會在磁碟上保留原始檔案。

副檔名 使用 .dng 或 .DNG 作為副檔名。

相容性 指定可讀取檔案的 Camera Raw 和 Lightroom 版本。使用工具提示以協助您選擇。

**JPEG 預視** 決定將 JPEG 預視轉存為全尺寸、中等尺寸，或不建立。

內嵌快速載入資料 允許在「編輯相片」模組中快速載入影像，但稍微降低檔案大小。

使用失真壓縮 明顯降低檔案大小，但可能會造成影像品質不佳。

嵌入原始 **RAW** 檔案 將所有的原始 Camera Raw 資料儲存在 DNG 檔案中。

如需有關 DNG 的詳細資訊，請參閱說明主題「支援的檔案格式」。

## 建立虛擬副本

[回到頁首](#)

您可以將不同的調整設定套用至原始 (主) 相片的多個虛擬副本，以產生多種版本的相片。虛擬副本無法以實際相片或重複的相片存在。虛擬副本是編目中儲存不同調整集的中繼資料。

您會先建立相片的虛擬副本，然後套用調整設定至該副本。如果需要其他主相片版本，請建立其他虛擬副本，然後套用新設定至該副本。您想建立多少個主相片的虛擬副本都可以，甚至可以將其中一個虛擬副本設為主相片，讓先前的主相片成為虛擬副本。


虛擬副本一建立，就會自動與主相片堆疊在一起。在格點檢視或底片顯示窗格中，主相片會在縮圖左上角顯示影像數目。虛擬副本會在其縮圖左側顯示翻頁圖示。



左圖 原始 (主) 相片 中圖和右圖 以翻頁圖示表示的虛擬副本

虛擬副本在外部編輯器中轉存為主相片副本或作為副本編輯時，就會變成實際的相片。

建立相片的虛擬副本時，「副本\_1」(或「副本\_2」、「副本\_3」等以此類推) 會自動增加至「中繼資料」面板的「副本名稱」欄位。

- 在「圖庫」的格點檢視或任一模組的底片顯示窗格中，於相片上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS)，然後從快顯選單選擇「建立虛擬副本」。
- 在「圖庫」的格點檢視或任一模組的底片顯示窗格中，按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS) 以選取多張相片，然後從快顯選單選擇「建立虛擬副本」。  
 如果格點檢視未顯示副本，表示相片可能是收合堆疊中的一部分。請嘗試選擇「相片 > 堆疊 > 展開全部堆疊」。如果相片還未顯示，相片可能已過濾掉了。請嘗試使用不同的顯示方法，例如在「編目」面板中選擇「全部相片」。
- 在「圖庫」模組中，在格點檢視或底片顯示窗格中選取相片的虛擬副本，然後選擇「相片 > 將副本設定為主相片」。
- 若要刪除或移除虛擬副本，請在「圖庫」模組中展開其檔案夾的虛擬副本堆疊 (按 **S** 鍵)。接著在格點檢視或底片顯示窗格中的虛擬副本上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「刪除相片」。

備註： 使用集合時，您不能編輯堆疊。您必須在其檔案夾中檢視堆疊，以展開、收合及管理它們。

更多說明主題



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 地圖

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 使用地圖模組

檢視地圖上的相片  
導覽地圖  
處理相片與 **GPS** 資料  
儲存位置

## 檢視地圖上的相片

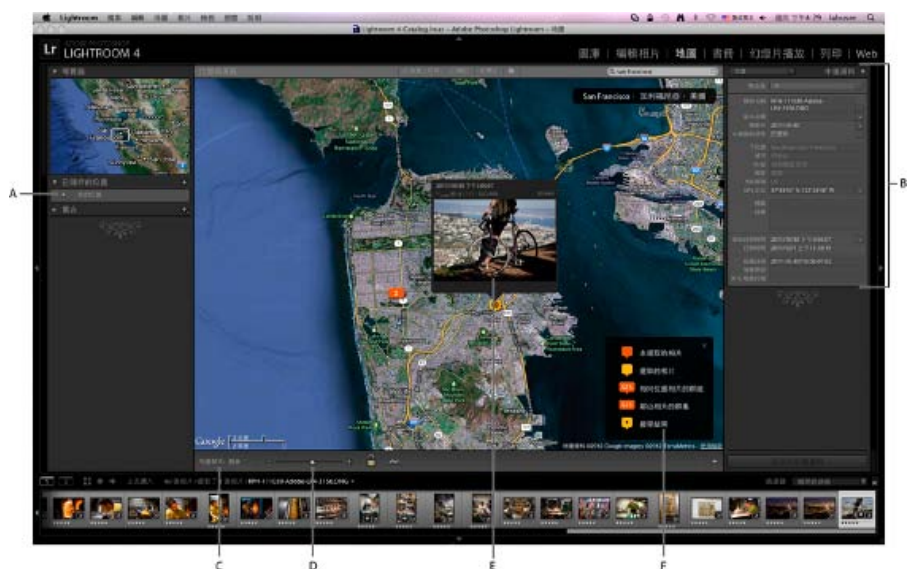
[回到頂端](#)

「地圖」模組可讓您在 Google 地圖上顯示相片拍攝的位置。此模組使用嵌入在相片中繼資料中的 **GPS** 座標，將相片繪製於地圖上。

大多數的行動手機相機，包括 iPhone，都會在中繼資料中記錄 **GPS** 座標。如果您的相機不會記錄 **GPS** 座標，您可以在「地圖」模組中加入座標，或是從 **GPS** 裝置讀入追蹤記錄。

使用「地圖」模組時必須連接網路。地圖會使用您預設網路瀏覽器的語言來顯示，可能會與您正使用的 **Lightroom** 語言版本不同。

💡 若要查看相片是否標有 **GPS** 中繼資料，請在「圖庫」或「地圖」模組的「中繼資料」面板中選擇「位置預設集」。然後，查看「**GPS**」欄位中是否有座標。



地圖模組

**A.** 「已儲存的位置」面板 **B.** 「地圖樣式」選單 **C.** 縮放滑桿 **D.** 選取的相片 **E.** 地圖索引鍵 **F.** 「中繼資料」面板

## 導覽地圖

[回到頂端](#)

若要在「地圖」模組中導覽地圖，執行下列任一項動作：

- 按兩下地圖以放大顯示至該位置。
- 拖曳工具列中的「縮放」滑桿以放大或縮小顯示。  
注意：地圖模組也支援使用滑鼠滾輪和軌跡板多重觸控手勢來縮放。
- 按下 **Alt** (Windows) 或 **Option** (Mac OS) 並在預視區域拖曳以放大顯示至該區域。
- 拖曳地圖以在預視區域重新定位地圖。
- 在預視區域右上角的「搜尋」欄位中輸入位置，就可移至該位置。
- 從工具列的「地圖樣式」選單中選擇選項，指定地圖的外觀。

衛星

顯示位置的衛星圖。

公路圖

在平坦的圖形背景上顯示道路、地緣政治邊境以及地標。

混合

在衛星圖上覆疊道路與地緣政治資料。

地形

以圖形來顯示地面景觀。

亮或暗

以亮或暗的低對比來描述道路地圖資料。

---

## 處理相片與 GPS 資料

[回到頂端](#)

- 若要將 **GPS** 座標加至相片 (並將相片加至地圖)，執行下列任一項動作：
  - 從「底片顯示窗格」拖曳相片並放至地圖上。
  - 在「底片顯示窗格」中選取一張或多張相片，按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (**Windows**) 或按住 **Command** 並按一下 (**Mac OS**) 地圖位置。
  - 在「底片顯示窗格」中選取一張或多張相片，按右鍵 (**Windows**) 或按住 **Control** 並按一下 (**Mac OS**) 地圖位置，然後選擇「增加 **GPS** 定位至選取的相片」。
- 若要檢視特定位置的相片縮圖預視，請按一下相片標記。

注意：選擇「檢視 > 顯示地圖索引鍵」就可重疊顯示相片標記的說明。



地圖模組預視標記的索引鍵

- 若要移除相片的 **GPS** 中繼資料 (並將相片自地圖移除)，執行下列任一項動作：
  - 選取相片在地圖上的標記並按下「刪除」。
  - 按右鍵 (**Windows**) 或按住 **Control** 並按一下 (**Mac OS**) 標記，然後選擇「刪除 **GPS** 定位」。
  - 在地圖模組中，選取底片顯示窗格中的相片並按下「刪除」。
- 按一下「**GPS** 追蹤記錄」按鈕並選擇「載入追蹤記錄」以從協力廠商裝置上傳 **GPS** 資料 (**GPX** 檔案)。
- 「位置過濾器」可顯示底片顯示窗格中有哪些相片顯示在地圖上。

在地圖上可見

顯示底片顯示窗格中有哪些相片位於目前地圖檢視中。

已標記/未標記

顯示底片顯示窗格中有哪些相片標記或未標記 **GPS** 資料。

無

清除位置過濾器。

注意：轉存相片時，您可以忽略相片的 **GPS** 中繼資料。在「轉存」對話框中，移至「中繼資料」面板並選擇「移除位置資訊」。

---

## 儲存位置

[回到頂端](#)




您可以為在已定義鄰近範圍內拍攝的相片建立已儲存的位置。例如，假設您到希臘為客戶外拍，您可以為去過的島嶼建立一個已儲存的位置。

1. 在「地圖」模組中，導覽至地圖上的某個位置，然後按一下「已儲存的位置」面板中的「+」號按鈕。「已儲存的位置」面板位於 **Lightroom** 視窗的左邊。
2. 在「新位置」對話框中，輸入位置的名稱並選取儲存該位置的檔案夾。

半徑 定義從地圖可見區域中心開始計算的半徑，單位可為英尺、英里、公尺或公里。

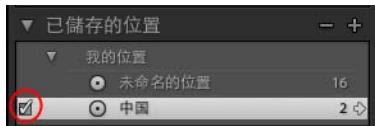
私密性 已儲存的位置中的相片是轉存自 **Lightroom** 時，會移除所有 IPTC 位置中繼資料，包括 GPS 座標、子位置、城市、州/省以及 ISO 國碼。

3. 按一下「建立」。


位置會以白色圓圈標示於地圖上，其中一個標記  位於中央，而另一個則在外圍。

4. 處理已儲存的位置時，執行下列任一項動作：

- 在「已儲存的位置」面板中選取或取消選取位置，以在地圖上檢視位置。



地圖模組中的「已儲存的位置」面板

- 若要將相片增加至位置，執行下列任一項動作：
  - 從「底片顯示窗格」拖曳一張或多張相片至地圖中的白色圈中。
  - 在「底片顯示窗格」中選取一張或多張相片，然後在「已儲存的位置」面板中選取位置名稱旁的核取方塊。
- 若要移至地圖上某一位置，在「已儲存的位置」面板中按一下位置名稱旁的向右箭頭按鈕。
- 若要編輯位置，在「已儲存的位置」面板中按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS) 該位置，然後選擇「位置選項」。  
秘訣: 您也可以拖曳地圖中位置圓圈頂端的標記  來調整半徑。拖曳圓圈中心的標記就可在地圖上移動位置。
- 若要移除位置，在「已儲存的位置」面板中選取該位置，然後按一下減號 (-) 按鈕。或者，在「已儲存的位置」面板中或在地圖上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 並按一下 (Mac OS) 該位置，然後選擇「刪除」。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 組織相片

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 相片集合

集合的類型  
處理集合與集合組合  
處理快速集合  
使用智慧型集合  
將集合轉存為編目

## 集合的類型

[回到頂端](#)

利用集合，可以將相片分組歸類在一處，以便檢視或執行各種工作。例如，集合中的相片可組成幻燈片播放、縮圖目錄或網路相片收藏館。一經建立，便會在每個模組的「集合」面板中列出集合。需要時可隨時選取這些集合。您想建立多少個集合都可以。

一般集合為群組，其中包含您選擇放入群組中的所有相片。

智慧型集合是根據您所定義之規則的集合。例如，您可以建立一個智慧型集合，將所有具有五顆星評等並有紅色標籤的相片都放到這個集合裡。符合條件的相片會自動增加至智慧型集合。

您也可以為特定工作在快速集合中建立暫時的相片群組。但與一般或智慧型集合不同的是，編目中一次只能有一個「快速集合」。

使用集合時請注意下列事項：

- 務必瞭解編目與集合之間的差異：集合是編目內的相片群組。
- 相片可以屬於多個集合。
- 您不能在集合中堆疊相片。
- 您可以更改一般集合內相片的排序順序，但是無法以「使用者順序」排序，或是在智慧型集合中拖曳相片加以重新排列。
- 從集合移除相片，不會從編目移除相片或將相片傳送至「資源回收筒」(Windows) 或「垃圾桶」(Mac OS)。
- 您可以建立集合組合來組織集合。
- 您可以明確地將「幻燈片播放」、「列印」及 Web 模組設定儲存為輸出集合。請參閱將幻燈片播放設定另存為幻燈片播放集合、將列印設定儲存為列印集合以及將網路設定另存為網路集合。



如需關於使用集合與關鍵字組織相片的視訊，請觀看 [Lightroom 2 入門：集合與關鍵字](#)。這些指示適用於 Lightroom 2，但也可以運用在隨後的版本上。

## 處理集合與集合組合


[回到頂端](#)

### 建立集合

1. 在格點檢視中，選取相片，然後執行下列任一項動作：
  - 選擇「圖庫 > 新增集合」。
  - 按一下「集合」面板中的加號圖示 (+)，然後選擇「建立集合」。
2. 在「建立集合」對話框的「集合」方塊中輸入名稱。
3. 如果希望集合成為集合組合的一部分，請從「集」選單選擇。否則，請選擇「無」。
4. 選取「包含選取的相片」選項。
5. 按一下「建立」。

集合便會顯示在「集合」面板中，並且有一個相片列印圖示 。集合中的相片，會在格點檢視和底片顯示窗格中顯示「相片已在集合中」小圖示 。

### 建立集合組合

集合組合為包含一或多個集合的容器。集合組合可讓您靈活地組織與管理相片。集合組合其實不包含相片，只包含集合，其中包括一般集合、智慧型集合和輸出作品。集合組合具有一個收納箱圖示 。

1. 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：
  - 選擇「圖庫 > 新增集合組合」。

- 按一下「集合」面板中的加號圖示 (+)，然後選擇「建立集合組合」。
2. 在「建立集合組合」對話框輸入集合組合的名稱。
  3. 如果希望新組合成為現有組合的一部分，請從「集」選單選擇現有組合。否則，請選擇「無」。
  4. 按一下「建立」。
  5. 在「集合」面板中，將任何集合拖曳至集合組合檔案夾，即可將集合增加至該組合。

## 刪除集合或集合組合


刪除集合時，不會從編目移除任何相片，也不會從磁碟刪除任何相片。

- 在「集合」面板中，請執行下列任一項動作：
  - 選取集合或集合組合，然後按一下減號圖示 (-)。
  - 在集合或集合組合上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「刪除」。

## 將相片增加至集合

- 從「格點」檢視將相片拖曳至「集合」面板中的集合。

## 辨識集合中的相片

- 集合中的相片會在「格點」檢視和「底片顯示窗格」顯示「相片已在集合中」小圖示 。按一下小圖示，可查看相片在哪些集合中。  
請注意：智慧型集合不會列出。
- 在集合中的相片上，按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (Mac OS) 或按右鍵 (Windows)，然後選擇「移至圖庫中的檔案夾」以移至相片的所在檔案夾。

## 從集合移除相片

1. 選取「集合」面板中的集合。
2. 在「格點」檢視中，選取相片，然後選擇「相片 > 從集合中移除」，或按「刪除」。

## 在集合之間拷貝或移動相片

1. 在「圖庫」模組的「集合」面板中，選取集合。
2. 在格點檢視中選取相片。
3. 若要拷貝選取的相片，請將相片拖曳至「集合」面板中您要增加相片的集合。
4. 若要移動選取的相片，請在將相片拖曳至新集合後，從原始集合刪除它們。

## 排序集合

- 在「集合」面板中，按一下加號圖示 (+)，然後執行下列任一項動作：
  - 選擇「依名稱排序」以將集合依照英文字母順序排序。
  - 選擇「依種類排序」以將集合依照種類排序。

## 重新命名集合或集合組合

1. 在「集合」面板中，在集合或集合組合上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下集合或集合組合 (Mac OS)，然後從選單選擇「重新命名」。
2. 覆寫集合的名稱。

## 設定目標集合


目標集合可讓您覆寫暫時的「快速集合」。目標集合可讓任何永久集合在鎖定為目標期間，行為方式與「快速集合」相同。目標集合可以輕易又快速地將相片群組在一起，以進行後續處理。

1. 在「集合」面板中，選取您要鎖定為目標的集合。  
注意：集合組合不可為目標。
2. 按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「設定為目標集合」。  
集合名稱旁的加號圖示表示已鎖定該集合為目標。
3. 若要增加相片至目標集合，請在任何模組中選取相片，然後按 **B** 鍵。
4. 若要從目標集合移除相片，請選取目標集合，在格點檢視中選取相片，然後按 **B** 鍵。
5. 若要關閉目標，請選取集合，按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後取消選取「設定為目標集合」。

## 處理快速集合

使用「快速集合」來組合暫時的相片群組，以用於任一模組中。您可以在底片顯示窗格或格點檢視中檢視「快速集合」，還可以將「快速集合」轉換為永久集合。


### 將相片增加至快速集合

1. 在「底片顯示窗格」或「格點」檢視中，選取一張或多張相片。
  2. 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，選擇「相片 > 增加至快速集合」。在「幻燈片播放」、「列印」或 **Web** 模組中，選擇「編輯 > 增加至快速集合」。
-  在任一模組中，選取相片，然後按 **B** 鍵，或者將指標移至縮圖影像，然後按一下它右上角的圓圈。

### 檢視快速集合中的相片

- 在「圖庫」模組中，選取「編目」面板的「快速集合」。
- 在「底片顯示窗格來源指示器」選單中，選擇「快速集合」。

### 從快速集合中移除相片或清除快速集合

1. 顯示「底片顯示窗格」或「格點」檢視中的「快速集合」。
  2. 在集合中，選取一張或多張相片。
  3. 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，選擇「相片 > 從快速集合中移除」。在「幻燈片播放」、「列印」或 **Web** 模組中，選擇「編輯 > 從快速集合中移除」。
-  在任一模組中，選取相片，然後按 **B** 鍵。或者將指標移至縮圖影像，然後按一下它右上角的圓圈。

### 將快速集合轉換為集合

您可以將「快速集合」儲存為集合。「快速集合」在儲存後，您可以選擇是否加以清除。

1. 在任何模組中，選擇「檔案 > 儲存快速集合」。
2. 在「儲存快速集合」對話框的「集合名稱」方塊中輸入名稱。
3. 指定下列任一項動作：
  - 選取「儲存後清除快速集合」，會在快速集合儲存為集合後加以清除。
  - 取消選取「儲存後清除快速集合」，會在快速集合儲存為集合後加以保留。
4. 按一下「儲存」。

---

## 處理智慧型集合

智慧型集合是根據您所指定之中繼資料條件的集合。智慧型集合會自動包含符合條件的全部相片。因此，您不必在智慧型集合中手動增加或移除相片。


**Lightroom** 提供五組預設智慧型集合：「標示為紅色」、「五顆星」、「上個月」、「最近修改的相片」和「無關鍵字」。

### 建立智慧型集合

1. 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：
  - 選擇「圖庫 > 新增智慧型集合」。
  - 按一下「集合」面板中的加號圖示 (+)，然後選擇「建立智慧型集合」。
2. 在「建立智慧型集合」對話框中，輸入智慧型集合的名稱。
3. 如果希望智慧型集合成為現有組合的一部分，請從「集」選單選擇組合。否則，請選擇「無」。
4. 從蹦現選單選擇選項，來指定智慧型集合的規則。

**注意：**用於定義智慧型集合之可搜尋文字條件的規則，與用於利用「圖庫過濾器」列搜尋文字的規則相同。如需定義，請參閱透過「文字」過濾器搜尋相片。

5. (選用) 按一下加號圖示 (+) 可增加其他條件。按一下減號圖示 (-) 可移除條件。
6. (選用) 按住 **Alt** 鍵並按一下 (**Windows**) 或按住 **Option** 鍵並按一下 (**Mac OS**) 加號圖示 (+)，可開啟能夠讓您精簡條件的巢狀選項。
7. 從「符合」選單選擇要符合全部還是任一條件。
8. 按一下「建立」。

**Lightroom** 會將智慧型集合增加至「集合」面板，並增加編目中所有符合指定規則的相片。智慧型集合具有一個相片列印圖示，該圖示的右下角有一個齒輪 。

## 編輯智慧型集合

您可以都隨時更改智慧型集合的條件和規則。

1. 在「集合」面板中的智慧型集合  上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「編輯智慧型集合」。
2. 在「編輯智慧型集合」對話框中，選擇新規則和選項。
3. 按一下「儲存」。

**注意：**在智慧型集合中，您無法以「使用者順序」排序，或是拖曳相片來加以重新排列。

## 共用智慧型集合設定

您可以共用智慧型集合，方法是轉存智慧型集合設定，然後將這些設定讀入到其他編目中。**Lightroom** 會將 **.lrsmlcol** 副檔名套用至智慧型集合設定檔案。

轉存智慧型集合會轉存智慧型集合的規則，而不是轉存智慧型集合中的相片。

讀入智慧型集合規則時，**Lightroom** 會在「集合」面板上建立智慧型集合，然後將符合智慧型集合標準的所有相片增加到編目中。

- 若要轉存智慧型集合，請在「集合」面板的智慧型集合上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「轉存智慧型集合設定」。指定轉存智慧型集合設定檔案的名稱和位置，然後按一下「儲存」。
- 若要讀入智慧型集合，請在「集合」面板的智慧型集合上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「讀入智慧型集合設定」。導覽並選取智慧型集合 **.lrsmlcol** 設定檔案，然後按一下「讀入」。

---

## 將集合轉存為編目

[回到頂端](#)


您可以將相片集合轉存為新編目。從相片集合建立編目時，相片中的設定會轉存至新編目。

**注意：**將智慧型集合轉存為編目時，會將智慧型集合中的相片增加至新編目，不會轉存構成智慧型集合的規則或條件。

1. 選取您要用來建立編目的集合或智慧型集合。
2. 在集合名稱上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「將此集合轉存為編目」。
3. 指定編目的名稱、位置和其他選項，然後按一下「儲存」(Windows) 或「轉存編目」(Mac OS)。

## Adobe 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 將相片組成堆疊

[關於堆疊](#)  
[堆疊相片](#)  
[取消堆疊相片](#)  
[將相片增加至堆疊](#)  
[展開和收合堆疊](#)  
[從堆疊移除或刪除相片](#)  
[重新排列堆疊中的相片](#)  
[將一個堆疊分割為兩個堆疊](#)  
[自動按照拍攝時間堆疊相片](#)

## 關於堆疊

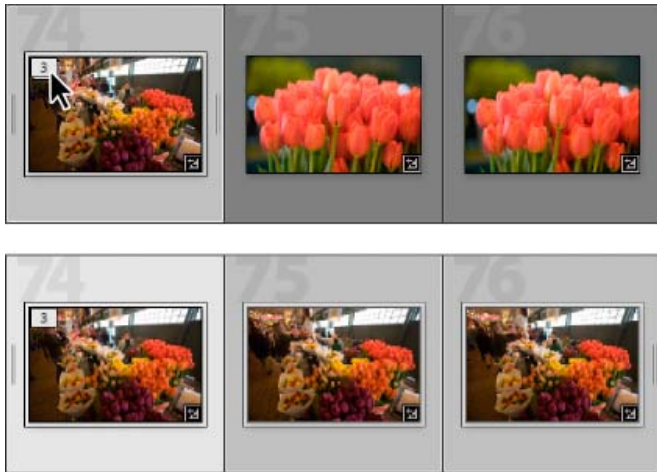
[回到頁首](#)

您可以建立堆疊，將看起來相似的一組相片群組在一起，以方便管理。堆疊有助於將相同主題的多張相片或是將某張相片及其虛擬副本放在同一個位置，使格點檢視和底片顯示窗格更有條理。

例如，您可以建立堆疊，將拍攝的一系列相同姿勢之人像相片，或是使用相機連拍模式或自動包圍曝光功能在某次活動中拍攝的相片群組在一起。以這種方式拍攝相片時，同一張相片會產生多張變化大同小異的相片，但您通常只想在格點檢視或底片顯示窗格中顯示最出色的相片。堆疊相片可讓您從一個位置輕鬆存取所有相片，不讓相片四散於各列的縮圖中。

將相片組成堆疊時，相片會根據其在格點檢視中的排序堆疊，現用的相片會出現在堆疊頂端。

在格點檢視或底片顯示窗格中，堆疊的相片群組在最上方相片的縮圖之下時，堆疊即收合。堆疊展開後，堆疊中的所有相片都會在格點檢視或底片顯示窗格中顯示出來。



收合的堆疊 (上) 和展開的堆疊 (下)

以下是使用堆疊的幾個提示：

- 任何「編輯相片」的調整、評等、旗標或顏色標籤套用至收合堆疊時，只會影響堆疊最上方的相片。
- 如果選取堆疊中的相片，然後增加至「快速集合」或集合，只會增加選取的相片，而非整個堆疊。
- 搜尋相片時，堆疊中最上方的相片會在左上角顯示堆疊的相片張數。



堆疊中的最上方相片顯示堆疊的相片張數

## 堆疊相片

1. 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，選取您要堆疊的相片。  
備註： 堆疊的相片必須位於同一個檔案夾中。
2. 選擇「相片 > 堆疊 > 組成堆疊」。

堆疊的相片會連續排列，在其縮圖左上角顯示堆疊順序編號。堆疊中的最上方相片是「1」、下一張相片是「2」，依此類推。

備註： 如果選取兩個堆疊，然後選擇「相片 > 堆疊 > 組成堆疊」，則只會將第二個堆疊中的最上方相片移至您最先選取的堆疊。

## 取消堆疊相片

1. 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，選取收合堆疊的縮圖。或是如果堆疊已展開，請選取堆疊中的任何一張相片。您不必選取堆疊中的全部相片。
2. 選擇「相片 > 堆疊 > 取消堆疊」。

## 將相片增加至堆疊

1. 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，選取堆疊以及您要增加至該堆疊的一張或多張相片。
2. 選擇「相片 > 堆疊 > 組成堆疊」。

## 展開和收合堆疊

展開堆疊會顯示堆疊中的全部相片。收合堆疊時，全部相片會群組到最上方相片的縮圖之下。縮圖左上角會顯示堆疊的相片張數。

❖ 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，執行下列任一項動作：

- 若要展開堆疊，請在收合的堆疊上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「堆疊 > 展開堆疊」，或是按一下相片左上角顯示的堆疊相片張數。您也可以選取一個收合的堆疊，然後選擇「相片 > 堆疊 > 展開堆疊」。
- 若要展開所有堆疊，請在任何相片上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「堆疊 > 展開全部堆疊」，或選取任何相片，然後選擇「相片 > 堆疊 > 展開全部堆疊」。
- 若要收合堆疊，在堆疊內的某張相片上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「堆疊 > 收合堆疊」，或按一下相片左上角的堆疊相片張數。您也可以選取堆疊中的相片，然後選擇「相片 > 堆疊 > 收合堆疊」。
- 若要收合所有堆疊，請在任何相片上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「堆疊 > 收合所有堆疊」，或是選取任何相片，然後選擇「相片 > 堆疊 > 收合所有堆疊」。

## 從堆疊移除或刪除相片

從堆疊移除相片時，相片仍會保留在 **Lightroom** 編目內。從堆疊刪除相片，會同時從堆疊和編目移除相片。也可以使用「刪除相片」指令時，從編目移除相片並從硬碟刪除相片。

1. 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，展開堆疊。
2. 選取堆疊中的一張或多張相片，然後執行下列任一項動作：
  - 若要從堆疊移除相片，請選擇「相片 > 堆疊 > 從堆疊中移除」。
  - 若要從堆疊刪除相片，請選擇「相片 > 刪除相片」。您也可以縮圖上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後從選單選擇「刪除相片」。

從堆疊移除或刪除相片時，若堆疊只包含兩張相片，便會取消堆疊相片。

## 重新排列堆疊中的相片

❖ 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，選取展開堆疊中的相片並執行下列任一項動作：

- 若要將選定相片設定為最上方相片，請選擇「相片 > 堆疊 > 移到堆疊頂端」。
- 若要將選定相片在堆疊中向上移動，請按住 **Shift** 鍵並按一下左方括弧，或選擇「相片 > 堆疊 > 在堆疊中向上移動」。
- 若要將選定相片在堆疊中向下移動，請按住 **Shift** 鍵並按一下右方括弧，或選擇「相片 > 堆疊 > 在堆疊中向下移動」。

## 將一個堆疊分割為兩個堆疊

您可以使用「分割堆疊」指令將堆疊內的相片另外分組為新的堆疊。分割時，原始堆疊會包含分組為新堆疊後所剩餘的相片。



1. 在「圖庫」模組的格點檢視或底片顯示窗格中，展開堆疊。
2. 選取要組成不同堆疊的相片。  
備註： 如果僅選取堆疊中的最上方相片，會無法使用「分割堆疊」指令。
3. 選擇「相片 > 堆疊 > 分割堆疊」。

---

## 自動按照拍攝時間堆疊相片

[回到頁首](#)

**Lightroom** 可以根據相片的拍攝時間，自動堆疊檔案夾中的相片。建立新的堆疊時，應指定兩次拍攝時間的間隔持續時間。例如，假設您指定持續時間為 1 分鐘。拍攝時間相隔不到 1 分鐘的所有連續相片，就會分組到一個堆疊。下一張連續相片的拍攝時間與上一張相片拍攝時間相隔超過 1 分鐘時，就會建立新堆疊。同樣地，新堆疊會將拍攝時間相隔不到 1 分鐘的連續相片分為一組，依此類推。

拍攝時間間隔持續時間可指定的範圍為 0 秒至 1 小時。指定的持續時間越短，建立的堆疊越多，指定的持續時間越長，建立的堆疊越少。

1. 在「檔案夾」面板中選取檔案夾。  
無論在內容區域或底片顯示窗格中選取哪些相片，**Lightroom** 皆會自動堆疊檔案夾中的所有相片。
2. 選擇「相片 > 堆疊 > 按拍攝時間自動堆疊」。
3. 在「按拍攝時間自動堆疊」對話框中，拖曳「堆疊時間間隔」滑桿，指定用於建立新堆疊的兩次拍攝時間之間的最短間隔時間。



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 標註旗標、加上標籤與評等相片

檢視評等、旗標和標籤

設定評等星星

將相片標註旗標或排除相片

設定標籤和顏色群組

如需詳細指示，請按以下連結。

## 檢視評等、旗標和標籤

[回到頁首](#)

在「圖庫」模組中，視您所設定的檢視選項而定，相片可以顯示評等星星、旗標和顏色標籤。

備註： 幻燈片播放可以顯示有評等星星的相片。請參閱在幻燈片播放顯示評等。

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作，來顯示評等、旗標和標籤：

- 若要在格點檢視的縮圖儲存格中顯示旗標和標籤，請選擇「檢視 > 檢視選項」。然後，在「圖庫檢視選項」對話框的「格點檢視」標籤中，選取「旗標」和「使用標籤顏色為格點儲存格上色」。若要顯示評等星星，請從「頂端標籤」或「底部標籤」選單選擇「評等」。
- 若要在格點或放大檢視的工具列中顯示評等、旗標和標籤，請從工具列選單選擇下列任一或多個選項：「評等」、「旗標」或「顏色標籤」。

備註： 在比較和篩選檢視中，在相片下方始終都會顯示評等、旗標和標籤。

## 設定評等星星

[回到頁首](#)

指派評等至檔案時，您可以給予零至五顆星的評等。在「圖庫」模組的任何檢視中，都可以設定或顯示評等星星。對相片評等後，在底片顯示窗格或「圖庫過濾器」列中，按一下評等過濾器按鈕，即可顯示及處理評等為特定星級的相片。請參閱過濾底片顯示窗格和格點檢視中的相片和使用屬性過濾器尋找相片。

- 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片後，選擇「相片 > 設定評等」。然後，從子選單選擇評等。  
備註： 如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，評等也只會套用到現用的相片。
- 按 1 到 5 之間的數字設定評等。按住 **Shift** 鍵並按數字，可設定評等並選取下一張相片。

💡 在比較和篩選檢視中，按一下相片下方的五個點之一即可指派評等星星。按一下第一個點會指派一顆評等星星，按一下第二個點會指派兩顆評等星星，按一下第三個點會指派三顆評等星星，依此類推。

### 在格點檢視的縮圖中設定評等星星

1. 在格點檢視中，選取一張或多張相片。
2. 按一下儲存格縮圖下方的五個點之一。

按一下第一個點會指派一顆星的評等，按一下第二個點會指派兩顆評等星星，按一下第三個點會指派三顆評等星星，依此類推。

備註： 若要在精簡縮圖儲存格中顯示評等星星，請在「圖庫檢視選項」中選擇「底部標籤 > 評等」。若要在展開縮圖儲存格中顯示評等星星，請在「圖庫檢視選項」中選取「顯示評等頁尾」。請參閱設定格點檢視的圖庫檢視選項。

### 使用塗畫工具設定評等星星

1. 在格點檢視中，選取工具列中的「塗畫工具」，然後從工具列的「塗畫」選單選擇「評等」。  
備註： 如果工具列未顯示「塗畫工具」，請從工具列選單選擇「塗畫工具」。
2. 在工具列中指定評等，然後在相片上按一下或拖曳以套用評等。
3. 若要停用「塗畫工具」，請按一下工具列中的圓形。停用後，工具列會顯示「塗畫工具」圖示。

### 在圖庫工具列中設定評等星星

❖ 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片後，按一下工具列的評等星星。

按一下第一個點會指派一顆星的評等，按一下第二個點會指派兩顆評等星星，按一下第三個點會指派三顆評等星星，依此類推。如果在放大或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，評等也只會套用到現用的相片。

備註： 若要在工具列中顯示評等星星，請從工具列選單選擇「評等」。請參閱顯示圖庫模組工具列中的控制項。

### 在中繼資料面板中設定評等星星

1. 在格點檢視選取一張或多張相片後，或在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取單張相片後，從「中繼資料」面板頂部的蹦現選單選擇「預

設」、「全部」、「最小」或「快速說明」。

2. 在「中繼資料」面板中按一下「評等」旁的五個點之一。

按一下第一個點會指派一顆評等星星，按一下第二個點會指派兩顆評等星星，按一下第三個點會指派三顆評等星星，依此類推。如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，評等也只會套用至現用的相片。

## 更改評等

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作，在縮圖儲存格、工具列或「中繼資料」面板中更改評等星星：

- 按一下不同的評等星星可提高或降低評等。按一下一星評等會移除評等。
- 選擇「相片 > 設定評等」，然後選擇不同的評等或選擇降低或提升評等。

💡 選取相片，然後按 [ ] 可提升評等，按 [ ] 可降低評等。



## 移除評等

❖ 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片後，選擇「相片 > 設定評等 > 無」。如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，也只會從現用的相片移除評等。

備註：您也可以按一下縮圖儲存格、「圖庫」工具列、或是「中繼資料」面板中的星星來移除評等。例如，如果相片有 5 星評等，則按一下第 5 顆星可移除評等。如果相片有 4 星評等，則按一下第 4 顆星可移除評等，依此類推。

## 將相片標註旗標或排除相片

[回到頁首](#)

旗標會指定相片為留用 、排除 ，還是未標註旗標。旗標是在「圖庫」模組中設定的。相片一旦標註旗標，按一下底片顯示窗格或「圖庫過濾器」列的旗標過濾器按鈕，即可顯示及處理已標註特定旗標的相片。請參閱過濾底片顯示窗格和格點檢視中的相片和使用屬性過濾器尋找相片。

旗標狀態不會儲存至 XMP，也無法在 Lightroom 編目外顯示或使用。

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 在格點檢視選取一張或多張相片，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取一張相片。接著，選擇「相片 > 設定旗標」，並選擇所要的旗標。如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，旗標也只會套用至現用的相片。
- 在格點檢視或底片顯示窗格選取單張相片，然後按字母 P 可標記影像為留用，或按字母 X 標記影像為排除。按住 Shift 鍵並按 P 或 X 可設定旗標並選取下一張相片。按住 Ctrl 鍵 (Windows) 或 Command 鍵 (Mac OS) 並按向上鍵或向下鍵，可分別提高或降低旗標狀態。
- (僅限格點檢視) 按一下相片縮圖左上角的旗標圖示，可套用或移除留用旗標。在格點檢視中，已標註排除旗標的相片會變暗。

備註：若要在格點檢視的縮圖儲存格中顯示或設定旗標，請務必在「圖庫檢視選項」對話框的「格點檢視」標籤中選取「旗標」。(選擇「檢視 > 檢視選項」。)

- (僅限比較和篩選檢視) 按一下相片下方的旗標狀態或排除旗標。

## 在圖庫工具列中將相片標註旗標

❖ 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片後，於工具列中按一下所需的旗標。如果在放大或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，旗標也只會套用至現用的相片。

備註：若要在工具列中顯示或設定旗標，請從工具列選單選擇「旗標」。

## 使用塗畫工具將相片標註旗標

1. 在格點檢視中，選取工具列中的「塗畫工具」，然後從工具列的「塗畫」選單選擇「旗標」。
2. 在工具列中指定旗標狀態，然後在相片上按一下或拖曳以套用旗標設定。

## 快速將相片取消標註旗標或排除相片

「精簡顯示的相片」指令會讓未標註旗標的相片標註旗標為排除，並讓標記為留用的相片取消標註旗標。

1. 在格點檢視中選取相片。
2. 選擇「圖庫 > 精簡顯示的相片」。
3. 在「精簡顯示的相片」對話框中，按一下「精簡」。

## 選取已標註旗標的相片

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 若要在格點檢視或底片顯示窗格中選取已標註旗標的相片，請選擇「編輯 > 選取已標註旗標的相片」。
- 若要在格點檢視或底片顯示窗格中取消選取未標註旗標的相片，請選擇「編輯 > 取消選取未標註旗標的相片」。

## 設定標籤和顏色群組

[回到頁首](#)

將相片加上某種顏色標籤，是標示大量相片的靈活做法。例如，假設您剛讀入大量的相片，正在格點檢視中檢視這些相片。檢視每張新相片時，您可以將想保留的相片加上標籤。進行這項初始操作後，在底片顯示窗格中按一下顏色標籤過濾器按鈕，即可顯示及處理具有特定顏色標籤的相片。請參閱過濾底片顯示窗格和格點檢視中的相片和使用屬性過濾器尋找相片。

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 在格點檢視選取一張或多張相片，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取一張相片。接著，選擇「相片 > 設定顏色標籤」，並從子選單選擇標籤。如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，標籤也只會套用到現用的相片。
- (僅限格點檢視) 將指標移至縮圖儲存格底部的顏色標籤圖示，然後按一下顏色標籤。

備註： 若要在縮圖儲存格中顯示或設定顏色標籤，請在「圖庫檢視選項」對話框的「格點檢視」標籤中選取「包含顏色標籤」。(選擇「檢視 > 檢視選項」。)

- (僅限格點、比較或篩選檢視) 在相片下方按一下顏色標籤圖示。

## 在圖庫工具列中設定顏色標籤

❖ 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片後，按一下工具列的顏色標籤。如果在放大或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，標籤也只會套用到現用的相片。

備註： 若要在「圖庫」模組工具列中顯示或設定顏色標籤，請從工具列蹦現選單選擇「顏色標籤」。

## 使用塗畫工具設定顏色標籤

1. 在格點檢視中，選取工具列中的「塗畫工具」，然後從工具列的「塗畫」選單選擇「標籤」。  
備註： 如果工具列未顯示「塗畫工具」，請從工具列選單選擇「塗畫工具」。
2. 在工具列中選取顏色標籤，然後在相片上按一下或拖曳以套用標籤。
3. 若要停用「塗畫工具」，請按一下工具列中的圓形。停用後，工具列會顯示「塗畫工具」圖示。

## 編輯顏色標籤集

您可以在「編輯顏色標籤集」對話框中，指派名稱給顏色標籤。套用標籤時，這個名稱就會增加至相片的中繼資料。

1. 在「圖庫」模組中，選擇「中繼資料 > 顏色標籤集 > 編輯」。
2. 在「編輯顏色標籤集」對話框中，於顏色旁輸入名稱。
3. (選用) 從「預設集」選單選擇「將目前設定另存為新的預設集」，然後在「預設集名稱」文字方塊輸入名稱，再按一下「建立」。
4. 按一下「更改」。

## 刪除或重新命名顏色標籤集

1. 在「圖庫」模組中，選擇「中繼資料 > 顏色標籤集 > 編輯」。
2. 在「編輯顏色標籤集」對話框中，從「預設集」選單選擇預設集。
3. 執行下列任一項動作：
  - 若要刪除預設集，請選擇「刪除預設集[預設集名稱]」。在開啟的警告對話框中，按一下「刪除」。
  - 若要重新命名預設集，請選擇「重新命名預設集[預設集名稱]」。在「預設集名稱」文字方塊中輸入名稱，然後按一下「重新命名」。

更多說明主題

[Adobe Photoshop Lightroom 4 教學課程 | 使用基本濾鏡](#)



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 關鍵字

[關於關鍵字標籤](#)  
[檢視關鍵字標籤](#)  
[建立關鍵字標籤](#)  
[增加關鍵字標籤至相片](#)  
[拷貝和貼上關鍵字標籤](#)  
[從相片或編目移除或刪除關鍵字標籤](#)  
[讀入與轉存關鍵字](#)  
[建立與套用關鍵字捷徑](#)  
[使用塗畫工具增加或移除關鍵字](#)  
[關鍵字集](#)  
[檢查與校正關鍵字拼字 \(Mac OS\)](#)  
[輸入特殊字元 \(Mac OS\)](#)


如需詳細指示，請按以下連結。

## 關於關鍵字標籤

[回到頁首](#)

關鍵字標籤為說明相片重要內容的文字中繼資料。這些標籤可協助您辨識、搜尋和尋找編目中的相片。關鍵字標籤和其他中繼資料一樣，不是儲存在相片檔案，就是儲存在 XMP 附屬檔案 (若為專屬的 Camera Raw 檔案)。關鍵字一旦套用至相片，Adobe Bridge、Photoshop 或 Photoshop Elements 等 Adobe 應用程式，或是支援 XMP 中繼資料的其他應用程式都能讀取這些關鍵字。

Lightroom 提供數種方式，可將關鍵字標籤套用至相片。您可以在「關鍵字」面板中，輸入或選取關鍵字，或是將相片拖曳至「關鍵字清單」面板中的特定關鍵字標籤。

在格點檢視中，具有關鍵字標籤的相片會顯示一個縮圖小圖示。在「關鍵字清單」面板中，可以檢視編目中的所有關鍵字標籤。您隨時可以增加、編輯、重新命名或刪除關鍵字標籤。建立或編輯關鍵字時，可以指定同義詞和轉存選項。同義詞為關鍵字標籤的相關詞。選取的相片若包含具有同義詞的關鍵字標籤，則選取「關鍵字標籤 > 將會轉存」時，「關鍵字」面板會顯示同義詞。

關鍵字標籤可包含其他巢狀關鍵字標籤。例如，關鍵字標籤「動物」可能包含關鍵字標籤「狗」和「貓」。同樣地，關鍵字標籤「狗」可能包含「澳洲牧羊犬」、「邊境牧羊犬」等。

您也可以將關鍵字標籤分組為所謂的關鍵字集。選擇特定的關鍵字集，可以更容易存取相關的關鍵字標籤。增加至編目的關鍵字標籤越來越多時，這個方式更顯實用。

如需關於建立與使用關鍵字的詳細資訊，請觀看 [Learn by Video](#) 系列視訊中的[關鍵字](#)。

## 檢視關鍵字標籤

[回到頁首](#)

在「關鍵字清單」面板中，可以檢視編目中的所有關鍵字標籤。每個關鍵字標籤都會顯示包含該標籤的相片張數。

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 若要檢視編目中的關鍵字標籤，請展開「關鍵字清單」面板。
- 若要檢視一張相片的關鍵字標籤，請在格點檢視或在放大、比較或篩選檢視中的底片顯示窗格選取相片，然後檢視「關鍵字」面板的「關鍵字標籤」區域。或是查看「關鍵字清單」面板：「關鍵字清單」面板中關鍵字標籤左側的核取標記，指出選取的相片包含該標籤。
- 若要檢視多張相片的關鍵字標籤，請在格點檢視中選取相片，然後在「關鍵字」面板的「關鍵字標籤」區域檢視。關鍵字標籤旁邊若顯示星號，表示不是所有選取的相片都共用該標籤。在「關鍵字清單」面板中，關鍵字標籤左側的減號表示不是所有選取的相片都共用該標籤。

## 建立關鍵字標籤

[回到頁首](#)

- 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片後，執行下列任一項動作：
  - 在「關鍵字」面板的「關鍵字標籤」區域，於「按一下這裡以增加關鍵字」欄位中輸入。然後，按 **Enter** 鍵 (Windows) 或 **Return** 鍵 (Mac OS)。跳過本程序的其餘步驟。
  - 按一下「關鍵字清單」面板中的加號圖示 (+)。

備註： 關鍵字中不允許逗號、分號和直立線 (|)，因為這些符號將用於分隔關鍵字清單。關鍵字的結尾不可為星號 (\*)。關鍵字和同義詞的開頭或結尾不可為空格或 Tab 字元。

- 在「建立關鍵字標籤」對話框中，輸入關鍵字標籤的名稱。



3. 輸入關鍵字標籤的同義詞。使用逗號分隔多個同義詞。

4. 選取下列任何選項：

置入「**[關鍵字標籤]**」(建立關鍵字標籤時，若選取現有關鍵字標籤，才能使用此選項) 新關鍵字標籤會以巢狀方式出現在選取的關鍵字標籤之下，因此包含在較高層級的標籤內。


增加至所選相片 將關鍵字標籤套用至選取的相片。

轉存時包含 轉存相片時包含關鍵字標籤。取消選取此選項時，不會包含關鍵字標籤。

轉存時包含關鍵字 轉存相片時包括包含關鍵字標籤的較高層級關鍵字標籤。

轉存同義詞 轉存相片時包含與關鍵字標籤相關聯的同義詞。

如果在放大、比較或篩選檢視選取多張相片，關鍵字也只會增加至現用的相片。

 若要在較高層的特定標籤下自動巢狀新的關鍵字，請在「關鍵字清單」面板中的較高層的標籤上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「將新的關鍵字置入這個關鍵字內」。父關鍵字旁邊會顯示圓點，而所有新的標籤會成為該關鍵字的子項，直到在快顯選單中取消選取該選項為止。

## 編輯關鍵字標籤

1. 在「圖庫」模組中，於「關鍵字清單」面板的關鍵字標籤中按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後從選單選擇「編輯關鍵字標籤」。

2. 在「編輯關鍵字標籤」對話框中，輸入關鍵字標籤名稱的任何更改、增加同義詞，或是設定下列任一關鍵字標籤選項：

轉存時包含 轉存相片時包含關鍵字標籤。取消選取此選項時，不會包含關鍵字標籤。

轉存時包含關鍵字 轉存相片時包括包含關鍵字標籤的較高層級關鍵字標籤。

轉存同義詞 轉存相片時包含與關鍵字標籤相關聯的同義詞。

## 重新命名關鍵字標籤

1. 在「圖庫」模組中，於「關鍵字清單」面板的關鍵字標籤上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後從選單選擇「重新命名」。

2. 覆寫方塊中的關鍵字，然後在方塊外按一下確認更改。

[回到頁首](#)

## 增加關鍵字標籤至相片

「圖庫」模組的「關鍵字」面板可讓您輸入新的關鍵字標籤或從關鍵字集套用關鍵字標籤，來增加關鍵字標籤至相片。將相片拖曳至「關鍵字清單」面板中的關鍵字，也可以將關鍵字標籤增加至相片。另外，還可以使用「塗畫工具」，將關鍵字標籤套用至相片。請參閱使用塗畫工具增加或移除關鍵字。

增加關鍵字標籤至相片時，更改會儲存在 **Lightroom**，但關鍵字不會儲存至檔案，除非您在「編目設定」對話框中選取「自動將更改寫入至 **XMP**」中選項。若要手動儲存關鍵字至檔案，請選擇「中繼資料 > 將中繼資料儲存至檔案」。

1. 若要一次將關鍵字套用至多張相片，請在格點檢視選取相片。或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取單張相片。

備註： 如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，關鍵字也只會增加至現用的相片。

2. 執行下列任一項動作：

- 在「關鍵字」面板的「關鍵字標籤」區域，於「按一下這裡以增加關鍵字」欄位中輸入關鍵字標籤。使用逗號隔開多個關鍵字標籤。
- 於「關鍵字」面板的「建議關鍵字」區域，按一下關鍵字標籤。建議關鍵字會根據各種條件，其中包括套用至所選相片和拍攝時間相當近的其他相片的現有關鍵字。
- 於「關鍵字」面板的「關鍵字集」區域，按一下關鍵字集中的關鍵字標籤。
- 按一下「關鍵字清單」面板中關鍵字標籤左側的目標方塊。勾號表示選取的相片包含該關鍵字標籤。
- (僅限格點檢視) 將選取的相片拖曳至「關鍵字清單」面板的關鍵字標籤。或是從「關鍵字清單」面板將關鍵字標籤拖曳至選取的相片。

備註： 關鍵字標籤可以在讀入到 **Lightroom** 時增加至相片。

關鍵字標籤增加至相片時，「關鍵字清單」面板會隨之更新，反映出使用該標籤的相片總張數。

[回到頁首](#)

## 拷貝和貼上關鍵字標籤

1. 在格點檢視中，選取您要拷貝其關鍵字標籤的相片。

2. 在「關鍵字」面板的已套用標籤區域中，選取關鍵字標籤。按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「拷貝」。

3. 在格點檢視中，選取您要加入關鍵字標籤的相片。

4. 在「關鍵字」面板的已套用標籤區域中按一下，然後按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「貼上」。

[回到頁首](#)

## 從相片或編目移除或刪除關鍵字標籤

❖ 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片後，執行下列任一項動作：

- 若要從相片移除關鍵字標籤，請在「關鍵字」面板中選擇「關鍵字標籤 > 輸入關鍵字」。接著，在面板的文字方塊中選取一或多個關鍵字標籤，然後將其刪除。如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，也只會從現用的相片移除關鍵字標籤。
- 若要從相片和編目永久刪除關鍵字標籤，請在「關鍵字清單」面板的關鍵字標籤上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後從選單選擇「刪除」。您也可以選取關鍵字標籤，然後按一下「關鍵字清單」面板頂端的減號圖示 (-)。

備註： 如果不小心刪除關鍵字標籤，馬上按 **Ctrl+Z (Windows)** 或 **Command+Z (Mac OS)** 即可還原刪除。

- 若要從編目自動刪除任何未使用的關鍵字標籤，請選擇「中繼資料 > 清除未使用的關鍵字」。

重要事項： 用「清除未使用的關鍵字」指令刪除關鍵字的動作無法還原。

從相片移除關鍵字標籤時，「關鍵字清單」面板會隨之更新，反映出使用該標籤的相片總張數。

## 讀入與轉存關鍵字

[回到頁首](#)

讀入與轉存關鍵字可讓您共用所建立的關鍵字標籤來辨識相片。例如，您可以從編目轉存關鍵字，然後讀入到同一台或別台電腦上的其他編目。您也可以從其他應用程式 (例如 **Adobe Bridge 2.1**) 讀入關鍵字。**Lightroom** 會讀入儲存為純文字檔案的關鍵字清單。如果清單包含特殊字元，清單就必須以 **tab** 分隔並儲存為 **UTF-8** 格式。

轉存關鍵字會將關鍵字標籤寫入文字檔案。建立或編輯關鍵字標籤時，您可以指定在轉存時是否要包含關鍵字標籤。從文字檔案讀入關鍵字時，關鍵字會變成編目中的關鍵字標籤，並顯示於「關鍵字清單」面板。

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 若要將關鍵字讀入到編目，請選擇「中繼資料 > 讀入關鍵字」，導覽至包含關鍵字的文字檔案或編目檔案加以選取，然後按一下「開啟」(Windows) 或「選擇」(Mac OS)。
- 若要從編目轉存所有可轉存的關鍵字，請選擇「中繼資料 > 轉存關鍵字」，選取關鍵字檔案的位置，然後按一下「儲存」。

## 建立與套用關鍵字捷徑

[回到頁首](#)

關鍵字捷徑可讓您快速地將一或多個關鍵字套用到多張相片。定義捷徑之後，您要使用快顯選單中的「增加關鍵字」指令或使用「塗畫」工具來套用該捷徑。請參閱使用塗畫工具增加或移除關鍵字。

1. 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 在「關鍵字清單」面板的一個關鍵字標籤上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後從選單選擇「將這個做為關鍵字捷徑」。請略過步驟 2。
- 選擇「中繼資料 > 設定關鍵字捷徑」。

2. 在「設定關鍵字捷徑」對話框中，輸入一或多個以逗號分隔的關鍵字標籤，然後按一下「設定」。

💡 **Lightroom** 會在您輸入時提供提示。若要選擇關鍵字提示，請在蹦現清單中按一下該關鍵字提示。

「關鍵字清單」面板中關鍵字旁邊的加號 (+) 表示該關鍵字是目前關鍵字捷徑的一部分。

3. 若要套用關鍵字捷徑，請在格點檢視或底片顯示窗格中選取一或多張相片，按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「新增關鍵字」[關鍵字標籤的名稱]。

## 使用塗畫工具增加或移除關鍵字

[回到頁首](#)

一旦為關鍵字捷徑指定關鍵字，即可使用「塗畫工具」快速將關鍵字捷徑套用到相片。

備註： 如果工具列未顯示「塗畫工具」，請從工具列選單選擇「塗畫工具」。

1. 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：


- 選擇「中繼資料 > 啟動塗畫」。
- 在格點檢視中，按一下工具列的「塗畫工具」圖示。

「塗畫工具」啟動後，指標會變成塗畫工具圖示，而且「塗畫工具」圖示會從工具列消失。

2. 視需要，從工具列的「塗畫」選單選擇「關鍵字」。
3. 視需要，在工具列欄位中，輸入您要增加或移除的關鍵字。
4. 執行下列任一項動作：

- 若要套用關鍵字捷徑至單張相片，請使用「塗畫工具」按一下該相片。
- 若要套用關鍵字捷徑至多張相片，請在格點檢視中按一下並在相片上拖曳。
- 若要移除關鍵字捷徑，請按 **Alt** 鍵 (Windows) 或 **Option** 鍵 (Mac OS) 將「塗畫工具」變更為橡皮擦。使用橡皮擦再按一下相片，或是按一

下並在多張相片上拖曳。

 按一下「關鍵字清單」面板關鍵字最右側的白色箭頭，過濾格點檢視中的相片，這樣就只會顯示要移除其關鍵字的相片。

- 若要停用「塗畫工具」，請按一下工具列中的圓形。停用後，工具列會顯示「塗畫工具」圖示。

## 關鍵字集

[回到頁首](#)

增加至編目的關鍵字標籤越來越多，建立關鍵字集就更重要，這樣才能輕鬆存取相關的關鍵字標籤。例如，您可以針對特定事件、地點、人物或指派的工作，建立最多包含九個關鍵字標籤的關鍵字集。關鍵字集不會更改關鍵字標籤寫入到相片中繼資料的方式。關鍵字集只是提供組織關鍵字標籤的不同方式。關鍵字標籤可屬於一個以上的關鍵字集。

### 建立關鍵字集

❖ 在「圖庫」模組中，執行下列任一項動作：

- 若要將「最近使用的關鍵字」集轉換為儲存的關鍵字集，請按一下「關鍵字」面板的「關鍵字集」蹦現選單，然後選擇「將目前設定另存為新的預設集」。輸入關鍵字集的名稱，然後按一下「建立」。
- 若關鍵字集要包含特定關鍵字標籤，請確定已在「關鍵字」面板中選擇關鍵字集。接著，在「關鍵字」面板中選擇「關鍵字集 > 編輯集」，或選擇「中繼資料 > 關鍵字集 > 編輯」。在文字方塊中輸入或覆寫關鍵字標籤，然後從「預設集」選單選擇「將目前設定另存為新的預設集」。在「新增預設集」對話框中，輸入關鍵字集的名稱，然後按一下「建立」。

### 選擇關鍵字集

❖ 在「圖庫」模組的「關鍵字」面板中，從「關鍵字集」蹦現選單選擇關鍵字集：

最近使用的關鍵字 顯示最近使用的關鍵字標籤。

戶外攝影 顯示與大自然攝影相關聯的關鍵字。

肖像攝影 顯示與肖像攝影相關聯的關鍵字。

婚禮攝影 顯示與婚禮攝影相關聯的關鍵字。

### 編輯關鍵字集

- 在「圖庫」模組的「關鍵字」面板中，從「關鍵字集」蹦現選單選擇「編輯集」。
- 在「編輯關鍵字集」對話框中，於文字方塊中輸入關鍵字標籤。覆寫或選取並刪除關鍵字集所不要包含的關鍵字標籤。
- (選用) 若要建立關鍵字集，請從「預設集」選單中選擇「將目前設定另存為新的預設集」。然後，在「新增預設集」對話框中，輸入關鍵字集的名稱，然後按一下「建立」。
- 按一下「更改」更新關鍵字集。

### 重新命名或刪除關鍵字集

- 在「圖庫」模組的「關鍵字」面板中，從「關鍵字集」蹦現選單選擇「編輯集」。  
備註： 如果在「集」蹦現選單中選取「最近使用的關鍵字」，就不會顯示「編輯」選項。
- 在「編輯關鍵字集」對話框中，從「預設集」選單選擇關鍵字集。
- 執行下列任一項動作：
  - 若要重新命名關鍵字集，請從「預設集」選單選擇「重新命名預設集「關鍵字名稱」」。
  - 若要刪除關鍵字集，請從「預設集」選單選擇「刪除預設集「關鍵字集名稱」」。

## 檢查與校正關鍵字拼字 (Mac OS)

[回到頁首](#)

檢查關鍵字標籤的拼字時，Lightroom 會對其字典未包含的任何單字提出質疑。如果有問題的單字拼法正確，可以將該單字加入字典中，確認拼字正確無誤。如果有問題的單字拼法錯誤，可以更正它。

備註： 這些指示適用於 **Mac OS X v. 10.6**。**Mac OS X** 其他版本中的拼字檢查指令和選項可能有所不同。

- 在「圖庫」模組中，按一下「關鍵字」面板的「關鍵字標籤」文字方塊。
- 選擇「編輯 > 拼字檢查 > 顯示拼字和文法檢查」。
- (選用) 從「拼字和文法檢查」對話框的快顯選單選擇語言。這是 Lightroom 用來檢查拼字的字典的語言。
- Lightroom 找到陌生的單字或其他可能的錯誤時，請按一下下列選項之一：
  - 忽略 繼續檢查拼字而不變更文字。

學習 將無法辨識的單字儲存到字典中，以便下一次再出現時不會被標示為拼字錯誤。

定義 在字典中查單字。

猜測 建議該單字的可能修正。

找下一個 繼續搜尋拼字。



更改 校正拼字錯誤。確認在文字方塊中的是正確拼寫的單字，然後按下「更改」。

## 反白顯示拼錯的字 (Mac OS)

1. 在「圖庫」模組中輸入關鍵字標籤後，按一下「關鍵字」面板的「關鍵字標籤」文字方塊。
2. 選擇「編輯 > 拼字檢查 > 檢查拼字」。

文字方塊中第一個拼錯的字會反白顯示。

3. 按住 **Control** 鍵並按一下反白顯示的字，然後選擇下列選項之一：  
【建議的拼字校正】Lightroom 會在蹦現選單頂端列出建議的拼字校正。選擇要校正拼字的單字。

忽略拼字 繼續檢查拼字而不變更文字。

學習拼字 將無法辨識的單字儲存到字典中，以便下一次再出現時不會被標示為拼字錯誤。

備註： 您也可以從快顯選單選擇「拼字和文法檢查 > 顯示拼字和文法檢查」，以開啟更多選項的對話框。

## 鍵入時檢查拼字 (Mac OS)

Lightroom 可在您輸入關鍵字標籤時自動檢查拼字。拼錯的單字會出現底線。

1. 在「圖庫」模組中，按一下「關鍵字」面板的「關鍵字標籤」文字方塊。
2. 選擇「編輯 > 拼字檢查 > 鍵入時檢查拼字」。

## 輸入特殊字元 (Mac OS)

[回到頁首](#)

❖ 在「圖庫」模組中，選擇「編輯 > 特殊字元」。  
如需建立特殊字元的更多資訊，請參閱 **Mac OS** 說明。

[更多說明主題](#)



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 中繼資料基本知識與動作

關於中繼資料和 **XMP**

檢視相片中繼資料

增加和編輯 **IPTC** 中繼資料

更改相片拍攝時間

如需詳細指示，請按以下連結。

## 關於中繼資料和 **XMP**

[回到頂端](#)

中繼資料是一組有關相片的標準化資訊，例如作者姓名、解析度、色域、版權及套用至相片的關鍵字。例如，大多數的數位相機都會附加檔案的一些基本資訊，例如高度、寬度、檔案格式及影像的拍攝時間。**Lightroom** 也支援國際新聞電訊評議會 (**IPTC**) 為了辨識傳輸的文字和影像而開發的資訊標準。此標準包含說明、關鍵字、類別、製作群和來源的項目。您可以使用中繼資料將工作流程合理化，並組織您的檔案。

檔案資訊採用可延伸中繼資料平台 (**Extensible Metadata Platform**, **XMP**) 標準來儲存。**XMP** 是建立在 **XML** 基礎上。**Camera Raw** 檔案若是具有專屬檔案格式，**XMP** 便不會寫入到原始檔案。為避免檔案毀損，**XMP** 中繼資料會獨立儲存在一個檔案內，稱為附屬檔案。對於 **Lightroom** 所支援的其他所有檔案格式 (**JPEG**、**TIFF**、**PSD** 和 **DNG**)，**XMP** 中繼資料會寫入到指定給該資料之位置的檔案。**XMP** 有助於 **Adobe** 應用程式在彼此之間交換中繼資料，以及在出版工作流程的各個步驟中交換中繼資料。例如，您可以將一個檔案的中繼資料儲存成一個範本，然後再將中繼資料讀入至其他檔案。

以其他格式儲存的中繼資料 (例如 **EXIF**、**IPTC (IIM)** 和 **TIFF**) 會利用 **XMP** 進行同步化及描述，讓您檢視及管理時更輕鬆。

### 指定寫入中繼資料更改的位置


**Lightroom** 會自動將調整和設定中繼資料寫入到編目中。您還可以指示 **Lightroom** 將更改寫入到 **XMP**。中繼資料必須寫入到 **XMP**，其他應用程式才能識別在 **Lightroom** 中所做的更改。

1. 選擇「編輯 > 編目設定」(Windows) 或「**Lightroom** > 編目設定」(Mac OS)。
2. 按一下「中繼資料」標籤，然後執行下列任一項動作：
  - 若要將調整和設定中繼資料寫入到 **XMP**，請選取「自動將更改寫入至 **XMP** 中」。
  - 若要將調整和設定中繼資料只寫入到編目，請取消選取「自動將更改寫入至 **XMP** 中」。

如果不要自動將調整和設定中繼資料寫入到 **XMP**，您可以選取檔案，然後選擇「中繼資料 > 將中繼資料儲存至檔案」。

### 手動將中繼資料更改儲存至檔案

若要在 **Lightroom** 中手動儲存相片的中繼資料更改，請執行下列動作之一：

- 在「圖庫」模組的格點檢視中選取一或多張相片，然後選擇「中繼資料 > 將中繼資料儲存至檔案」，或是按 **Ctrl+S** (Windows) 或 **Command+S** (Mac OS)。
- 在「圖庫」模組的格點檢視中，按一下縮圖中的「中繼資料檔案需要更新」圖示 ，然後按一下「儲存」。
- 如果您處理的是 **DNG** 檔案，請選擇「中繼資料 > 更新 **DNG** 預視及中繼資料」，將中繼資料更改儲存至檔案，並且根據目前的 **Raw** 處理設定產生預視。

## 檢視相片中繼資料

[回到頂端](#)

在「圖庫」模組中，「中繼資料」面板會顯示所選取相片的檔案名稱、檔案路徑、評等、文字標籤，以及 **EXIF** 和 **IPTC** 中繼資料。使用蹦現選單選擇一組中繼資料欄位。**Lightroom** 有數個預製集，可顯示不同的中繼資料組合。

- 在格點檢視選取一張或多張相片後，或在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取單張相片後，從「中繼資料」面板頂部的蹦現選單選擇下列任何選項：

預設 顯示檔案名稱、副本名稱、檔案夾、評等、文字標籤，以及 **IPTC** 和 **EXIF** 中繼資料的子集。

所有增效模組中繼資料 顯示透過協力廠商增效模組建立的自訂中繼資料。如果未安裝任何增效模組，則會顯示檔案名稱、副本名稱和檔案夾。

**EXIF** 顯示檔案名稱、檔案路徑、尺寸和 **EXIF** 相機中繼資料，例如曝光度、焦距、**ISO** 感光度及閃光燈。如果您的相機記錄了 **GPS** 中繼資料，則資訊會顯示為 **EXIF** 中繼資料。

**EXIF** 和 **IPTC** 顯示檔案名稱、大小、類型、位置、中繼資料狀態，以及所有 **EXIF** 和基本 **IPTC** 中繼資料。

**IPTC** 顯示檔案名稱和基本 IPTC 中繼資料：聯絡資訊、內容、影像、狀態和版權中繼資料。


**IPTC Extension** 顯示肖像和圖稿使用授權的檔案名稱和 IPTC 中繼資料，以及其他類型的授權權利。

**大型註解** 顯示大型註解編輯方塊和版權方塊。

**位置** 顯示檔案名稱、副本名稱、檔案夾、標題、註解，以及包括 GPS 座標的位置欄位。

**最小** 顯示檔案名稱、評等、註解，以及版權中繼資料。

**快速說明** 顯示檔案名稱、副本名稱、檔案路徑、評等，以及下列的 EXIF 和 IPTC 中繼資料：尺寸、日期時間、相機、標題、註解、版權、建立者和位置。

 在「中繼資料」面板中，如果有 IPTC 中繼資料欄位顯示箭頭，則按一下箭頭可迅速尋找及檢視包含特定中繼資料的全部相片。

選取多張相片時，如果相片的中繼資料設定不同，則中繼資料欄位會顯示 <混合式>。若要顯示選取範圍中鎖定為目標 (現用) 之相片的中繼資料，請選擇「中繼資料 > 僅顯示目標相片的中繼資料」。如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，「中繼資料」面板也只會顯示現用的相片的中繼資料。

---

## 增加和編輯 IPTC 中繼資料

[回到頂端](#)

在「中繼資料」面板中輸入資訊，中繼資料便會增加至相片。預製的中繼資料集，可輕鬆地顯示相片的全部或部分中繼資料子集，以供增加或編輯。

注意：選擇中繼資料預設集、從其他相片拷貝和貼上中繼資料，以及同步化中繼資料，皆可迅速將中繼資料增加至共用相同中繼資料的相片。

1. 在格點檢視選取一張或多張相片後，或在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取單張相片後，從「中繼資料」面板頂部的蹦現選單選擇中繼資料集。[檢視相片中繼資料](#)。
2. 執行下列任一項動作：
  - 若要增加中繼資料，請在中繼資料文字方塊中輸入。
  - 若要從預設集增加中繼資料，請從「預設集」選單選擇中繼資料預設集。
  - 若要編輯中繼資料，請覆寫中繼資料文字方塊中的項目。
  - 若要執行相關動作，請按一下中繼資料欄位右側的動作圖示。例如，若要檢視有指定標籤的全部相片，請按一下「標籤」欄位右側的圖示。  
秘訣：分別有幾個欄位，可用於傳送電子郵件或跳至網站連結。例如，按一下網站右側連結，可以開啟瀏覽器並顯示指定的網站。

如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，中繼資料也只會增加至現用的相片。

---

## 更改相片拍攝時間

[回到頂端](#)

有時候，您需要更改相片的拍攝時間。例如，如果到不同時區旅行，在開始拍照前沒有更改相機的日期/時間設定，或是如果將掃描的相片讀入到 **Lightroom**，相片包含的建立日期是相片掃描時的日期，而非拍攝日期時，您可能需要更改拍攝時間。

若要將編輯過的拍攝時間儲存至 RAW 相片，必須在「編目設定」對話框中啟動選項。請參閱更改編目設定。

更改拍攝時間會更改 EXIF 中繼資料在「中繼資料」面板中的「原始日期時間」。對於大多數相機，「原始日期時間」與「數位日期時間」是相同的，因此也會一併更改「數位日期時間」。「日期時間」中繼資料會指出照片前一次更新時間，且在您變更拍攝時間時不會受到影響。

注意：按 **Ctrl+Z (Windows)** 或 **Command+Z (Mac OS)** 無法還原「編輯拍攝時間」指令。您必須使用「回復至原始拍攝時間」指令。

1. 在格點檢視選取一張或多張相片後，或是在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格中選取單張相片，執行下列動作之一：
  - 選擇「中繼資料 > 編輯拍攝時間」。
  - 在「中繼資料」面板中顯示 EXIF 資訊，按一下「日期時間」欄位中的箭頭。

2. 在「編輯拍攝時間」對話框中，選取調整類型：

調整為指定的日期和時間 將拍攝時間更改為指定的日期和時間。

按固定小時數微調 (時區調整) 在原始時間基礎上增加或減去一定的小時數，更改拍攝時間。

更改為每個影像的檔案建立日期 將相機 EXIF 資料內的拍攝時間更改為檔案建立日期。如果選取此選項，請略過步驟 3。

3. 在對話框的「新的時間」區域中，執行下列任一項動作：

- 如果選取「調整為指定的日期和時間」，請在「校正的時間」文字方塊中輸入新的日期和時間。您也可以選取日期和時間值，然後用向上鍵或向下鍵來增減值。
- 如果選取「按固定小時數微調」，請從蹦現選單選擇值，將時間往前或往後調整。

注意：如果在格點檢視中選取了多張相片，**Lightroom** 會根據指定的調整更改現用相片的拍攝時間。(現用的相片會在「編輯拍攝時間」對話框中預視。) 選取範圍中的其他相片會根據相同的時間量予以調整。如果在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取多張相片，也只會更改現用相片的拍攝時間。

4. (選用) 若要回復為原始拍攝時間，請在格點檢視或底片顯示窗格選取相片，然後選擇「中繼資料 > 回復至原始拍攝時間」。

## Adobe 也建議



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 進階中繼資料動作

在相片之間拷貝和貼上中繼資料  
同步化編目相片之間的中繼資料  
同步化 **Lightroom** 中繼資料與 **Camera Raw** 和 **Adobe Bridge**  
中繼資料面板的動作  
建立和套用中繼資料預設集

## 在相片之間拷貝和貼上中繼資料

[回到頂端](#)

從相片拷貝中繼資料並貼至選取的相片，可快速將資訊和 IPTC 中繼資料增加至相片。使用「拷貝中繼資料」和「貼上中繼資料」指令可讓您更省力，不必重複將相同的中繼資料輸入到相片。

1. 在格點檢視中，選取您要拷貝哪張相片的中繼資料，然後選擇「中繼資料 > 拷貝中繼資料」。
2. 在「拷貝中繼資料」對話框中，選取您要拷貝的資訊和 IPTC 中繼資料，然後按一下「拷貝」。
3. 在格點檢視中，選取相片，然後選擇「中繼資料 > 貼上中繼資料」。

## 同步化編目相片之間的中繼資料

[回到頂端](#)

您可以將已選取相片的特定中繼資料，與其他相片的中繼資料同步。這樣可以快速將資訊和 IPTC 中繼資料增加至相片。同步化中繼資料讓您更省力，不必將相同的中繼資料重複輸入到相片。

1. 在格點檢視中，選取其他相片要與哪張相片的中繼資料同步化。該張相片會成為現用的相片。
2. 按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (**Windows**) 或按住 **Command** 鍵並按一下 (**Mac OS**)，選取要與現用相片同步化的相片。按住 **Shift** 鍵並按一下選取連續的相片。
3. 執行下列任一項動作：
  - 按一下右側面板下方的「同步化」按鈕。
  - 選擇「中繼資料 > 同步化中繼資料」。
4. 在「同步化中繼資料」對話框中，選取您要的中繼資料，然後按一下「同步化」。

注意：您選取要同步化的中繼資料，會覆寫所選取相片內的現有中繼資料。

5. (選用) 選擇「中繼資料 > 啟用自動同步」或按一下「同步化」按鈕上的「啟用自動同步」切換開關，在您編輯的同時，自動將中繼資料變更套用到所有選取的相片。

## 同步化 **Lightroom** 中繼資料與 **Camera Raw** 和 **Adobe Bridge**

[回到頂端](#)

根據預設，**Lightroom** 中繼資料會儲存至編目檔案中。若要使用 **Camera Raw**、**Photoshop** 和 **Adobe Bridge** 檢視 **Lightroom** 中繼資料 (包括「編輯相片」模組調整設定) 的更改，必須先在 **Lightroom** 中將中繼資料更改儲存至 XMP。將中繼資料儲存為 **Raw** 檔案後，更改即會儲存在 XMP 附屬檔案中。若為其他檔案類型，中繼資料會儲存在檔案本身。

注意：在上述任一應用程式中建立的關鍵字階層會繼續保留，而且沒有任何資料會遺失，即使在一或多個應用程式中可能未顯示也一樣。**Camera Raw** 4.1 之前的版本，可能無法辨識在 **Lightroom** 的「編輯相片」模組中所進行的一些調整。


### 在 **Lightroom** 中自動儲存相片的中繼資料更改

若要確保 **Adobe Bridge** 和 **Camera Raw** 看見 **Lightroom** 中所做的更改，最簡單的方法是在您工作時自動儲存這些更改。

1. 選擇「編輯 > 編目設定」(**Windows**) 或「**Lightroom** > 編目設定」(**Mac OS**)。
2. 在「中繼資料」標籤中，選取「自動將更改寫入至 XMP 中」。

### 檢視未儲存的中繼資料


**Lightroom** 會在「圖庫」模組的格點檢視中顯示三種圖示，用於辨識未儲存的中繼資料：

中繼資料檔案需要更新 

表示 **Lightroom** 中的相片有未儲存的中繼資料更改。

已在外部更改中繼資料 

表示已在外部應用程式中對相片的中繼資料進行更改，但尚未在 **Lightroom** 中套用。

儲存中繼資料發生錯誤 



表示在 **Lightroom** 中儲存中繼資料時發生錯誤。當相片的相同中繼資料同時在 **Lightroom** 和外部更改時，即會出現此圖示。

使用格點檢視選項顯示這些圖示。

1. 在「圖庫」模組中，選擇「檢視 > 檢視選項」。
2. 在「圖庫檢視選項」對話框中按一下「格點檢視」標籤。
3. 在「儲存格圖示」區域中選取「未儲存的中繼資料」選項。

注意：您也可以查看「中繼資料」面板中的「中繼資料狀態」欄位，以查明中繼資料是否需要更新。

## 解決 **Lightroom**、**Adobe Bridge** 和 **Camera Raw** 之間的中繼資料衝突

- 若要同步化 **Lightroom** 編目中的中繼資料，請在「圖庫」模組的格點檢視中執行下列動作之一：
  - 在縮圖上按一下「已在外部更改中繼資料」圖示  或「儲存中繼資料發生錯誤」圖示 。若要從 **Camera Raw** 或 **Adobe Bridge** 套用中繼資料，請選擇「從磁碟讀入設定」。若要忽略 **Camera Raw** 或 **Adobe Bridge** 的更改，並將編目中繼資料套用於相片，請選擇「覆寫設定」。
  - 選取具有「已在外部更改中繼資料」圖示  或「儲存中繼資料發生錯誤」圖示  的縮圖，然後選擇「中繼資料 > 從檔案讀取中繼資料」。按一下「讀取」以覆寫編目設定，並套用在 **Bridge** 或 **Camera Raw** 中所做的更改。

[回到頂端](#)

## 中繼資料面板的動作

在「中繼資料」面板中，按一下中繼資料欄位右側的按鈕，可讓您執行各種動作，例如開啟影像所在的檔案夾、將中繼資料儲存至檔案、解決中繼資料衝突，以及跳至虛擬副本的主相片等。將滑鼠指標移至各個按鈕上，可顯示工具提示說明。

[回到頂端](#)

## 建立和套用中繼資料預設集

### 建立中繼資料預設集

您可以將特定中繼資料儲存為預設集，以便在一張或多張相片上重複使用。使用中繼資料預設集可讓您更省力，對於不同的相片不用再手動輸入相同的資訊。

1. 從「中繼資料」面板的「預設集」選單中，選擇「編輯預設集」。
2. 針對下列任一群組輸入資訊：

**基本資訊** 讓您輸入註解、評等星星和文字標籤的中繼資料。

**IPTC 內容** 寫入相片簡短摘要、在 **newscodes.org** 網站找到的新聞代碼，以及撰寫相片說明的作者姓名等的中繼資料。

**IPTC 版權** 寫入版權持有人姓名、授予的相片使用權，以及版權持有人的網址等的中繼資料。

**IPTC 建立者** 撰寫有關相片作者姓名、地址、聯絡資訊、網站和職稱的中繼資料。

**IPTC 影像** 撰寫使用 **newscodes.org** 所列指南撰寫出版物說明、使用 **newscodes.org** 指定的指南撰寫相片說明，以及相片拍攝地點相關資訊的中繼資料。

**IPTC 狀態** 撰寫相片標題、相片指派所用的任何工作編號、傳輸指示、相片使用或權利、攝影師、公司或代理商名稱，以及相片所有人的中繼資料。

**IPTC Extension** 撰寫關於影像內容的 5 種補充資料類別的中繼資料：管理、圖稿、描述、模特兒和授權。

**關鍵字** 撰寫列出關鍵字的中繼資料，並將關鍵字附加至相片已套用之任何現有關鍵字的後面。

3. 執行下列任一項動作，選取預設集所要包含的中繼資料：
  - 若要包含所有中繼資料，請按一下「全部選取」。
  - 若不包含任何中繼資料，請按一下「全部不選」。如果希望重頭選取所要包含的中繼資料，可能需要使用這個按鈕。
  - 若只要包含已輸入其資訊的中繼資料，請按一下「選取已填寫欄位」。

注意：如果先在「中繼資料」面板中手動輸入中繼資料，而後才選擇「編輯預設集」，則您編輯的欄位會在「編輯中繼資料預設集」對話框中成為已核取的狀態。

- 若要指定個別的中繼資料，請按一下中繼資料方塊旁的方塊。
- 若要包含整個中繼資料群組，請按一下名稱 (例如「IPTC 內容」、「IPTC 版權」等) 旁的方塊。

4. 選擇「預設集 > 將目前設定另存為新的預設集」，輸入預設集的名稱，然後按一下「建立」。
5. 在「編輯中繼資料預設集」對話框中，按一下「完成」。

## 套用中繼資料預設集

- 在格點檢視或在放大、比較或篩選檢視的底片顯示窗格選取相片後，從「中繼資料」面板的「預設集」選單選擇預設集。

## 使用塗畫工具套用中繼資料預設集

1. 在格點檢視中，選取工具列中的「塗畫工具」，然後從工具列的「塗畫」選單選擇「中繼資料」。  
注意：如果工具列未顯示「塗畫工具」，請從工具列選單選擇「塗畫工具」。
2. 在工具列中選擇預設集，然後在相片上按一下或拖曳以套用設定。
3. 若要停用「塗畫工具」，請按一下工具列中的圓形。停用後，工具列會顯示「塗畫工具」圖示。

## 編輯中繼資料預設集

1. 從「中繼資料」面板的「預設集」選單中，選擇「編輯預設集」。
2. 從「預設集」蹦現選單中，選擇要編輯的預設集。
3. 編輯中繼資料欄位並更改設定。
4. 再次按一下「預設集」蹦現選單，選擇「更新預設集 [預設集名稱]」，然後按一下「完成」。

## 重新命名或刪除中繼資料預設集

1. 選擇「中繼資料 > 編輯中繼資料預設集」。
2. 按一下「預設集」蹦現選單選擇您想要重新命名或刪除的預設集。
3. 再次按一下「預設集」蹦現選單，選擇「更新預設集 [預設集名稱]」或是「刪除預設集 [預設集名稱]」。


若要刪除作業系統中的中繼資料預設集，您也可以從下列位置中找到預設集，然後將其拖曳至資源回收筒 (Windows) 或垃圾桶 (Mac OS)：

**Mac OS** / [使用者專屬目錄]/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Metadata Presets/

**Windows Vista/7** \Users\[使用者名稱]\App Data\Roaming\Adobe\Lightroom\Metadata Presets

**Adobe** 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。







[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 在 Lightroom 中處理視訊

Lightroom 可讀入數位靜態相機經常使用的多種數位視訊檔案格式，包括 AVI、MOV、MP4 以及 AVCHD。您可以在「圖庫」模式的「放大」檢視中預視視訊短片，或是拖曳視訊、設定海報影格以及進行更多處理。但是您無法在 Photoshop 裡直接開啟來自 Lightroom 的視訊。

如果在「圖庫」模組中編輯視訊檔案的中繼資料，變更會儲存在 Lightroom 編目中。其他應用程式無法使用此資訊。您無法在 Lightroom 中查看或編輯視訊相機的拍攝時間。如需在 Lightroom 中處理視訊的相關限制詳細資訊，請參閱 [Lightroom 4 的視訊支援](#)。

- 若要在 Lightroom 中讀入視訊檔案，請遵循您讀入相片的相同步驟。請參閱將相片與視訊讀入至編目中。
- 若要預視視訊，請在「圖庫」模組的格點檢視中按兩下視訊，就可進入放大檢視。然後，按一下視訊播放控制列中的「播放」按鈕 。按一下「暫停」按鈕  來暫停播放。
- 若要手動預視 (拖曳) 短片，請拖曳視訊播放控制列中的目前時間指示器 。
- 若要設定新的縮圖影像 (海報影格)，請將目前時間指示器移動您想要的影格，然後按一下「影格」按鈕  並選擇「設定海報影格」。
- 若要從目前影格建立 JPEG 靜態影像，請按一下「影格」按鈕  並選擇「拍攝影格」。  
備註：Lightroom 會以視訊短片來堆疊拍攝影格。若要檢視拍攝影格，請在「圖庫」模組的格點檢視中展開堆疊。請確定您不是在「編目」面板中檢視「上次讀入」。
- 若要縮短短片時間，請按一下「修剪視訊」按鈕 ，然後將開頭或結束標記拖曳至想要的位置。



在 Lightroom 中拖曳標記以修剪視訊短片

- 若要從 Lightroom 轉存視訊，請遵循您轉存相片的相同步驟。請參閱 [轉存檔案至磁碟或 CD](#)。



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)



# 使用「快速編輯相片」面板

使用快速編輯相片在圖庫中調整相片  
重設快速編輯相片調整



[回到頁首](#)

## 使用快速編輯相片在圖庫中調整相片

「圖庫」模組的「快速編輯相片」面板可讓您輕鬆且快速地將影像顏色和色調調整套用至一張或多張相片，而不必切出「圖庫」模組。使用「快速編輯相片」面板對多張相片所做的調整，是相對而非絕對的。您所進行的任何「快速編輯相片」設定，都會記錄於「編輯相片」模組的「步驟記錄」面板，而且「基本」面板的相應滑桿控制項會隨之調整。

請觀看這段由 **Infinite Skills** 提供的視訊教學課程，深入瞭解「快速編輯相片」：[Adobe Photoshop Lightroom 4 教學課程 | 使用快速編輯相片](#)

 按一下「快速編輯相片」面板中任何區段右側的三角形 按鈕，可顯示或隱藏該區段。

1. 在「圖庫」模組的格點檢視中，選取一張或多張相片。
2. 在「快速編輯相片」面板中，執行下列任一項動作：
  - 從「儲存的預設集」蹦現選單中，選擇編輯相片預設集。只要在「快速編輯相片」面板中調整其他設定，選單就會自動更改為「自訂」。選擇「預設設定」預設集時，相片可自動重設為 **Lightroom** 預設讀入設定。
    -  若要快速瀏覽「儲存的預設集」清單，請輸入字母以移至清單的該部分。例如，輸入 **S** 就可移至「銳化」預設集。
  - 從蹦現選單選擇新的裁切比例，以裁切相片。若要增加更多選擇至清單，請選取「輸入自訂值」，在「外觀比例」方塊中，輸入寬度和高度的新裁切尺寸，然後按一下「確定」。
  - 從「處理方式」選單選取「灰階」，將相片更改為灰階。
  - 從「白平衡」蹦現選單選取白平衡預設集加以套用。
  - 調整「色溫」和「色調」設定，可微調白平衡。按一下箭頭按鈕，可提高或降低凱氏色溫、綠色調或洋紅色色調。
  - 按一下個別色調設定的箭頭按鈕，可個別調整其色調。例如，按一下「曝光度」按鈕可調整整體影像亮度。每按一下會將曝光度調高三分之一光圈值或一個光圈值。
  - 按一下「自動色調」按鈕，針對「曝光度」、「黑色」、「亮度」和「對比」套用自動的 **Lightroom** 設定。
    -  若要自動在相片調整色調，請在「預設集」偏好設定選取「套用自動色調調整」選項。
  - 調整「鮮艷度」設定會更改所有飽和度偏低顏色的飽和度，對飽和度偏高的顏色影響較小。

相較於雙箭頭按鈕，單箭頭按鈕調整設定時所增加的量較少。

[回到頁首](#)

## 重設快速編輯相片調整

- 在「快速編輯相片」面板中，試用不同的調整時，按 **Ctrl+Z (Windows)** 或 **Command+Z (Mac OS)** 即可還原。
- 若要將相片重設為 **Lightroom** 預設的讀入設定，請按一下「快速編輯相片」面板底部的「全部重設」按鈕，或是選擇「相片 > 編輯相片設定 > 重設」。
- 若要完全移除所有設定，請從「快速編輯相片」面板的「儲存的預設集」蹦現選單選擇「一般 - 歸零」。

更多說明主題



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 在編目中尋找相片

[使用「圖庫過濾器」列尋找相片](#)

[使用集合尋找相片](#)

[使用關鍵字標籤尋找相片](#)

如需詳細指示，請按以下連結。

## 使用「圖庫過濾器」列尋找相片

[回到頁首](#)

在「圖庫」模組中，格點檢視頂端的「圖庫過濾器」列，提供三種過濾相片的模式：「文字」、「屬性」和「中繼資料」。您可選取使用任何一種模式，或結合不同模式來執行更複雜的過濾作業。

文字 可讓您搜尋任何索引的中繼資料文字欄位，其中包括檔案名稱、註解、關鍵字以及 EXIF 和 IPTC 中繼資料。

屬性 依據旗標狀態、星星評等、顏色標籤和副本進行過濾。

中繼資料 最多提供八欄中繼資料條件，讓您在過濾相片時選取。

- 按一下任何模式名稱，可顯示與隱藏其選項。模式選項開啟時，模式標籤為白色。您可以一次開啟一、二或所有三種過濾器模式。
- 按住 **Shift** 鍵並按一下第二或第三個標籤，可一次開啟多種模式。
- 按一下「無」會隱藏並關閉所有過濾器模式。

備註：「中繼資料」過濾器選項開啟時，將指標移至「圖庫過濾器」列下緣上，可重新調整列的尺寸。指標變成雙箭頭時，往上或往下拖曳邊緣。

## 使用文字過濾器搜尋相片

「文字」過濾器可讓您使用文字搜尋欄位搜尋編目或選取的相片。您可以搜尋任何索引的欄位或選擇特定欄位，而且可以指定比對搜尋條件的方式。

找到的相片會顯示在格點檢視和底片顯示窗格中，取決於您是搜尋整個編目、特定檔案夾或集合，還是「快速集合」。符合搜尋條件的相片張數會顯示在「底片顯示窗格來源指示器」。

- 在「圖庫」模組的「編目」、「檔案夾」或「集合」面板中選取來源。
- 在「圖庫過濾器」列中，選取「文字」。
- 從「任何可搜尋的欄位」快顯選單中選擇要搜尋的欄位。

任何可搜尋的欄位 包括「可搜尋的中繼資料」、「註解」、「檔案路徑」、虛擬副本名稱、關鍵字、自訂中繼資料和集合名稱。

檔案名稱、副本名稱、標題、註解、關鍵字 分別搜尋這些中繼資料的每一個欄位。副本名稱指的是虛擬副本的名稱。

可搜尋的中繼資料 包括「可搜尋的 IPTC」、「可搜尋的 EXIF」和「標題」。

可搜尋的 EXIF 包括「製造商」、「機型」、「序號」及「軟體」。

可搜尋的 IPTC 包括「聯絡資訊」：「建立者」、「職稱」、「地址」、「城市」、「州/省」、「郵遞區號」和「國家」；內容 (Mac OS) /IPTC (Windows)：「提要」、「IPTC 主題代碼」和「說明作者」；「影像」：「智慧類型」、「IPTC 場景代碼」、「子位置」、「程式」、「城市」、「州/省」、「國家」、「ISO 國碼」；狀態 (Mac OS)/工作流程 (Windows)：「標題」、「工作識別碼」、「說明」、「製作群」和「來源」；「版權」：「版權使用條款」和「版權資訊 URL」。

任何可搜尋的增效模組欄位 包括由協力廠商增效模組所建立的可搜尋中繼資料欄位。

- 從「包含全部」蹦現選單選擇搜尋規則。

包含 搜尋指定的英數字元順序，包括部分字詞。舉例來說，執行 **flo** 的「包含」搜尋會傳回包含 **flower** 一字的結果。如果輸入多個順序，**Lightroom** 會尋找包含任一個別順序的相片。

包含全部 搜尋包含所有指定之英數字元順序的文字。舉例來說，假設您擁有家人聚會相片的檔案夾，且每張相片都使用照片中每個人的姓名予以標籤。您可以執行 **Joh** 和 **Su** 的「包含全部」搜尋，來尋找所有同時包含 **John** 和 **Susan** 的相片。只要在搜尋詞彙之間輸入空格即可。


包含字詞 搜尋包含所有指定之英數字元順序作為完整字詞的文字。例如，若要藉由「包含字詞」搜尋使用關鍵字 **flower** 來尋找相片，請輸入 **flower**。

不包含 搜尋不包含任何指定之順序的文字。

開頭為 搜尋開頭為指定之英數字元順序的文字。

結尾為 搜尋結尾為指定之英數字元順序的文字。

- 在搜尋方塊中輸入文字。

 在要排除於結果之外的任何字前面加上驚嘆號 (!)。在任何字詞前增加一個加號 (+)，可對該文字套用「開頭為」規則。在任何字詞後增加一個加號 (+)，可對該文字套用「結尾為」規則。

包含指定文字條件的相片，就會顯示在格點檢視和底片顯示窗格中。

6. (選用) 若要精簡搜尋，您可以套用「屬性」或「中繼資料」過濾器。  
備註： 指定兩個以上的過濾器時，**Lightroom** 會傳回符合所有條件的相片。

### 使用屬性過濾器尋找相片

「圖庫過濾器」列的「屬性」選項可讓您依照旗標狀態、星星評等、標籤和副本來過濾相片。「屬性」選項也適用於底片顯示窗格。請參閱過濾底片顯示窗格和格點檢視中的相片。


1. 在「圖庫」模組的「編目」、「檔案夾」或「集合」面板中選取來源。
2. 在「圖庫過濾器」列中，選取「屬性」。
3. 按一下選項，依據旗標狀態、星星評等、顏色標籤和副本過濾選取的相片。

包含指定過濾器條件的相片，就會顯示在格點檢視和底片顯示窗格中。

4. (選用) 若要精簡搜尋，您可以套用「文字」或「中繼資料」過濾器。  
備註： 指定兩個以上的過濾器時，**Lightroom** 會傳回符合所有條件的相片。

### 使用中繼資料過濾器尋找相片

您可以使用「圖庫過濾器」列的「中繼資料」選項，選取特定中繼資料條件來尋找相片。**Lightroom** 支援數位相機和其他應用程式 (例如 **Photoshop** 或 **Adobe Bridge**) 嵌入於相片的中繼資料。

1. 在「圖庫」模組的「編目」、「檔案夾」或「集合」面板中選取來源。
2. 在「圖庫過濾器」列中，選取「中繼資料」。
3. 按一下標題並從蹦現選單選擇，從左欄選擇中繼資料的類別。然後在該欄中選擇項目。例如，選擇「日期」，然後選取「所有日期」。**Lightroom** 會在項目旁顯示符合該條件的已選取相片張數。  
 按住 **Shift** 鍵並按一下，再按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (**Windows**) 或按住 **Command** 鍵並按一下 (**Mac OS**)，可在欄中選取多個項目。
4. 在下一欄中，選擇其他中繼資料類別，然後從該欄選擇項目。
5. 繼續選擇任何數目的中繼資料類別和條件。按一下任何欄標題右側的蹦現選單，可增加或移除欄、更改排序，以及在階層和一般檢視之間切換。

包含指定中繼資料的相片，就會顯示在格點檢視和底片顯示窗格中。

6. (選用) 若要精簡搜尋，您可以套用「文字」或「屬性」過濾器。  
備註： 指定兩個以上的過濾器時，**Lightroom** 會傳回符合所有條件的相片。  
 按一下顯示於「中繼資料」面板中繼資料文字方塊旁的向右箭頭，也可以尋找相片。

### 自訂圖庫過濾器列

**Lightroom** 提供六種預先定義的過濾器，可讓您快速執行一般過濾器以及復原預設設定。

- ❖ 在「圖庫過濾器」列或底片顯示窗格中，從「自訂過濾器」選單選擇下列任何選項：  
預設欄 將「中繼資料」的選項開啟為預設的四欄：「日期」、「相機」、「鏡頭」和「標籤」，以及各類別中所有選取的中繼資料。
- 關閉過濾器 關閉所有過濾器並隱藏所有過濾器選項。
- 已標註旗標 顯示具有留用旗標的相片。
- 位置欄 依據「國家」、「州/省」、「鄉鎮市」和「位置」中繼資料類別過濾相片。
- 已評等 顯示有星級評等 (一顆星以上) 的相片。
- 未評等 顯示無星級評等的相片。

### 將圖庫過濾器列設定儲存為預設集

若要加速一般搜尋和過濾器操作，可將過濾器條件儲存為預設集。

1. 使用「圖庫過濾器」列的「文字」、「屬性」和「中繼資料」選項，指定過濾相片的條件。
2. 從「圖庫過濾器」列或底片顯示窗格右側的「自訂過濾器」選單，選擇「將目前設定另存為新的預設集」。
3. 在「新增預設集」對話框中，輸入預設集的名稱，然後按一下「建立」。

### 套用圖庫過濾器列預設集

- ❖ 若要套用過濾器預設集，請從「自訂過濾器」選單選取。

### 刪除圖庫過濾器列預設集

- ❖ 若要刪除過濾器預設集，請從「自訂過濾器」選單選取，然後選擇「刪除預設集「預設集名稱」」。

### 重新命名圖庫過濾器列預設集

- ❖ 若要重新命名過濾器預設集，請從「自訂過濾器」選單選取，然後選擇「重新命名「預設集名稱」」。

## 使用集合尋找相片

[回到頁首](#)

選取集合除了可讓您檢視與組織相片，還可尋找特定相片。

1. 在「集合」面板中，選取一或多個項目。

集合中的相片就會顯示在格點檢視和底片顯示窗格中。選取集合組合會包含該組合內的所有集合。

2. (選用) 若要精簡搜尋，請使用「圖庫過濾器」列套用「文字」、「屬性」或「中繼資料」過濾器。

---

## 使用關鍵字標籤尋找相片

[回到頁首](#)

您可以使用「關鍵字清單」面板，尋找包含特定關鍵字標籤的相片。

1. 在「關鍵字清單」面板選取關鍵字標籤，然後按一下相片計數旁的向右箭頭。

**Lightroom** 會在格點檢視和底片顯示窗格中顯示編目內包含該關鍵字標籤的所有相片。**Lightroom** 也會開啟「圖庫過濾器」列，並顯示「中繼資料」關鍵字條件。

2. (選用) 若要精簡搜尋，請使用「圖庫過濾器」列套用「文字」、「屬性」或其他「中繼資料」過濾器。

更多說明主題

[使用基本濾鏡](#)



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 編輯相片

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 編輯相片模組工具

## 編輯相片模組面板與工具

## 建立和套用編輯相片預設集

## 還原影像調整

## 檢視編輯前後的相片

拷貝設定至相片編輯前或編輯後的版本

## 編輯 HDR 影像

如需詳細指示，請按以下連結。

## 編輯相片模組面板與工具

[回到頂端](#)

「編輯相片」模組包含兩組面板與一個工具列，可用於檢視與編輯相片。左側有「導覽器」、「預設集」、「快照」、「步驟記錄」和「集合」面板，可用於預視、儲存及選取您對相片所做的更改。右側的工具和面板，可用於對相片進行整體和局部調整。工具列包含數個控制項，可用於在「編輯前」檢視與「編輯後」檢視之間切換、播放即席幻燈片，以及縮放等工作。



## 「編輯相片」模組

**A.**「預設集」、「快照」、「步驟記錄」和「集合」面板 **B.**工具列 **C.**色階分佈圖 **D.**「相片資訊」 **E.**「智慧型預視」狀態 **F.**「工具」區域 **G.**「調整」面板

- 「編輯相片」模組的「色階分佈圖」面板，可讓您測量色調以及調整相片的色調。
- 在色階分佈圖/EXIF 資訊/RGB 值下方，會顯示其他有關相片的智慧型預視狀態資訊。
- 工具顯示窗格中的工具，可讓您修正紅眼、移除污點、裁切並矯正相片，以及套用調整至相片的特定區域。
- 「基本」面板包含調整相片白平衡、顏色飽和度，以及色階的主要工具。
- 「色調曲線」與「HSL/顏色/黑白」面板包含微調顏色與色調調整的工具。
- 「分割色調」面板可為黑白影像上色，或為彩色影像建立特殊效果。
- 「細節」可讓您調整銳利度並減少雜色。
- 「鏡頭校正」面板可讓您校正相機鏡頭所造成的色差和鏡頭暗角。
- 「效果」面板可讓您將暗角套用於裁切後的相片或加上膠片顆粒效果。
- 「相機校正」面板可調整相機的預設校正設定。

## 顯示或隱藏編輯相片工具列

- 選擇「檢視 > 顯示工具列」或「檢視 > 隱藏工具列」，或按 T 鍵。

## 工具顯示窗格中的工具

針對相片特定區域執行局部編輯的工具，位於「色階分佈圖」面板下的工具顯示窗格。選取任何工具，即可在工具抽屜中顯示其選項。取消選取工



具，即關閉抽屜，並回復至掌形或縮放工具。

裁切覆疊 包含「裁切覆疊」工具、裁切框工具、「外觀比例」鎖定按鈕與選項、矯正工具，以及角度校正滑桿。

污點移除 包含「仿製」或「修復」選項以及「大小」滑桿。按一下「重設」可清除相片的更改。

紅眼校正 包含「瞳孔大小」與「變暗」滑桿。按一下「重設」可清除相片的更改。

漸層濾鏡 包含調整相片某個區域之色調的選項。

調整筆刷 包含在相片特定區域刷上「曝光度」、「清晰度」、「亮度」，以及其他色調調整等選項。

## 其他編輯相片模組按鈕與工具

掌型/縮放工具 將指標移至相片上方時，「色階分佈圖」下會顯示 **R**、**G** 與 **B** 的顏色值。顯示的工具會視檢視而定。如果縮放顯示「符合」，會選取縮放工具。如果縮放顯示為「填滿」、「1:1」或更高比例，則會選取掌形工具。按一下相片，會在「填滿」與「1:1」之間切換。

白平衡選擇器 在「基本」面板中按一下這個工具，從「檢視」選單中選擇，或是按 **W** 鍵來選取這個工具。選項會顯示於工具列。

目標調整 讓您在相片中拖曳這個工具，來調整一些顏色與色調滑桿。在「色調曲線」或「HSL/顏色/黑白色」面板，或從「檢視」選單中選擇。一旦選取此工具，就可以從工具列的「目標群組」蹦現選單中選擇不同目標。

放大檢視 雖然「編輯相片」與「圖庫」模組都有提供單張相片檢視，但是在「編輯相片」模組中的「放大檢視」鍵盤快速鍵 (**D** 鍵)，與「圖庫」模組中的鍵盤快速鍵 (**E** 鍵) 不同。位於工具列的「放大檢視」按鈕可讓您迅速切換至各模組中的「放大檢視」。

拷貝並貼上 位於左側面板底部的這些按鈕，可讓您將目前的設定拷貝或貼至選取的相片。

上一張、同步化與自動同步化 位於右側面板底部的這些按鈕，會根據您在底片顯示窗格中選取一或多張相片來切換。如果僅選取一張相片，「上一張」按鈕可讓您將先前選取相片的所有設定，拷貝並貼至底片顯示窗格上目前選取的相片。如果選取多個檔案，「同步化」按鈕可讓您從目前選取的相片選擇，要將哪些目前的設定貼至其他選取的相片。「自動同步化」會隨各滑桿的移動，自動調整其他選取的相片。按 **Ctrl** 鍵 (**Windows**) 或 **Command** 鍵 (**Mac OS**)，可將「同步化」按鈕轉換為「自動同步化」按鈕。

編輯前和編輯後檢視 工具列中的「在編輯前檢視與編輯後檢視之間切換」按鈕提供四個選擇。您可以將兩個相片檢視左右或上下並排、在兩個檢視中顯示整張相片，或是將相片分割為二。按一下「放大檢視」按鈕，可關閉「編輯前」和「編輯後」檢視。

拷貝設定 這三個按鈕可讓您將目前的設定，從「編輯後」檢視拷貝並貼至「編輯前」檢視、將目前的設定從「編輯前」檢視拷貝並貼至「編輯後」檢視，或者調換檢視。在「編輯相片」模組中選取「編輯前和編輯後」檢視時，這些按鈕就會顯示於工具列。

## 選取工具和選項

- 按一下工具，或從「工具」選單中選擇工具。若要取消選取工具，請按一下該工具，再按一下「完成」，或是選取其他工具。

[回到頂端](#)

## 建立和套用編輯相片預設集

預設集提供儲存一組設定並將其套用到其他相片的方法。一旦建立並增加預設集至「編輯相片」模組中的「預設集」面板，只要不刪除，預設集就會一直留在該處。另外，該預設集也會出現於「編輯相片設定」清單，讓您在讀入相片時可以選取。

💡 若要下載各種協力廠商的編輯相片預設集，請造訪 [www.adobe.com/go/exchange\\_tw](http://www.adobe.com/go/exchange_tw)。

## 預視及套用編輯相片預設集

「編輯相片」模組的「預設集」面板會列出一組預設的預設集。按一下「**Lightroom** 預設集」檔案夾，即顯示預設的預設集。

- 若要預視某個預設集在相片上的效果，請在「預設集」面板中將指標移至該預設集上，即可在「導覽器」面板中檢視效果。
- 若要將某個預設集套用到相片，請在「預設集」面板中按一下它。

## 建立並組織編輯相片預設集檔案夾

- 在您要檔案夾出現的區域上按右鍵 (**Windows**) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (**Mac OS**)，然後選擇「新增檔案夾」。
- 輸入檔案夾名稱，然後按一下「確定」。
- 將範本拖曳至檔案夾名稱，以便將該範本移動至該檔案夾。

如果將 **Lightroom** 預設集範本拖曳至不同的檔案夾，該範本便會拷貝至該檔案夾。

## 建立編輯相片預設集

您所建立的預設集會根據所選取相片的目前設定。

- 在「編輯相片」模組中，按一下「預設集」面板頂部的「建立新的預設集」(**+**) 按鈕，或選擇「編輯相片 > 新增預設集」。
- 按一下「全部選取」選取全部，或按一下「全部不選」取消選取全部，再按一下來選取預設集所要包含的每個設定。
- 在「預設集名稱」方塊中輸入名稱，指定預設集要顯示在哪一個檔案夾內，然後按一下「建立」。

該預設集便會增加至「預設集」面板內指定檔案夾的清單中。

## 更新編輯相片預設集

1. 選取使用者預設集，視需求修改設定。
2. 在「預設集」面板中的預設集上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「使用目前設定更新」。
3. 指定預設集所要包含的設定，然後按一下「更新」。

## 刪除自訂預設集

您無法刪除內建 **Lightroom** 預設集，只能刪除自訂預設集。

- 在「編輯相片」模組中，於「預設集」面板中的預設集上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「刪除」。

注意：請不要按鍵盤上的 **Delete** 鍵；這個動作會刪除目前選取的相片。

## 確定自訂預設集的儲存位置

自訂 (使用者) 預設集預設會儲存在 **Lightroom** 檔案夾下的某個檔案夾中。如需 **Mac OS** 和 **Windows** 上特定位置的相關資訊，請參閱 [Adobe 支援文章 Adobe Photoshop Lightroom 4 偏好設定和其他檔案位置](#)。

- 若要将使用者預設集儲存在編目所在的檔案夾中，請在「偏好設定」對話框的「預設集」面板中選取「將預設集與編目儲存在同一位置」。
- 若要查看使用者預設集的所在位置，請在「編輯相片」模組的「預設集」面板中以右鍵按一下 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS) 該預設集，然後選擇「在檔案總管中顯示」(Windows) 或「在 **Finder** 中顯示」(Mac OS)。

## 讀入及轉存編輯相片預設集

您可以轉存建立的預設集，提供給同事共用或在不同的電腦上使用。預設集範本會以 **.lrtemplate** 的副檔名儲存。

- 若要轉存預設集，請在預設集上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「轉存」。輸入預設集範本檔案名稱，然後按一下「儲存」。
- 若要讀入預設集，請在您要預設集出現的區域上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「讀入」。按兩下預設集範本檔案。

[回到頂端](#)

## 還原影像調整

**Lightroom** 提供數種方式，讓您在「編輯相片」模組作業時可以還原或重設相片的調整。

 儲存設定的快照或預設集，之後進行還原，便不會完全失去這些設定。

若要在「編輯相片」模組還原調整，請執行下列任一項動作：

- 按一下「重設」按鈕，回復至 **Lightroom** 預設設定。
- 按一下「預設集」面板中的「一般 - 歸零」，完全移除全部設定。
- 在「步驟記錄」面板或「快照」面板中，選取套用設定之前的舊版本。
- 分別按兩下滑桿控制項，將滑桿重設為零。
- 從「編輯」選單選擇「還原」。**Lightroom** 會追蹤您所進行的每項設定。您可以選擇「還原」數次，還原全部設定。

[回到頂端](#)

## 檢視編輯前後的相片

您可以在套用編輯相片設定至相片時，比較兩個版本的相片。「編輯前」檢視會先顯示原始讀入時的相片，其中包含任何已套用的預設集。相片會維持原狀，除非您將設定拷貝至該相片。「編輯後」檢視會隨著您進行更改而顯示更改。兩個檢視中的縮放與平移會同步。

- 若要在「放大檢視」中一次切換一種編輯前和編輯後檢視，請按反斜線 (**\**) 鍵或選擇「檢視 > 編輯前/編輯後 > 僅編輯前」。「編輯前」字樣會顯示於影像右下角。
- 若要同時在兩個檢視中顯示編輯前和編輯後相片，請在工具列按一下「在編輯前檢視與編輯後檢視之間切換」按鈕來切換選項，或是從蹦現選單中選擇選項。

編輯前/編輯後 左/右顯示：

在螢幕上並排的兩個檢視中顯示兩張完整版的相片。

編輯前/編輯後 左/右分割顯示：

在螢幕上並排的兩個檢視中顯示分割成兩半的相片。

編輯前/編輯後 上/下顯示：

於兩個檢視中顯示兩張完整版的相片，一上一下。

編輯前/編輯後 上/下分割顯示：

於兩個檢視中顯示分割成兩張半張的相片，一上一下。



## 拷貝設定至相片編輯前或編輯後的版本

使用相片的「編輯前和編輯後」檢視時，您可以將一個版本的設定套用至另一個版本，反之亦然。

- 在工具列中，按一下「將編輯前設定拷貝至編輯後」按鈕。
- 在工具列中，按一下「將編輯後設定拷貝至編輯前」按鈕。
- 按一下「調換編輯前後的設定」。
- 選擇「設定 > 將編輯後設定拷貝至編輯前」。
- 選擇「設定 > 將編輯前設定拷貝至編輯後」。
- 選擇「設定 > 調換編輯前後的設定」。

注意：在「放大檢視」檢視中，檢視編輯前和編輯後版本的相片時，也可以使用這些選單指令。

一個版本目前所有的設定便會拷貝至另一個版本。若要拷貝單一步驟記錄設定，請在「步驟記錄」面板中的狀態上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「將記錄步驟設定拷貝到編輯前」。

---

## 編輯 HDR 影像

在 Lightroom 4.1 或更新版本中，您可以讀入並使用 16、24 和 32 位元的浮點影像 --通常稱為 HDR (高動態範圍影像)。您可以使用「編輯相片」模組控制項，來編輯 HDR 影像，然後演算影像以進行轉存或列印為 8 或 16 位元影像。Lightroom 可讀入 TIFF 和 DNG 格式的 HDR 影像。請確定影像的程序版本為 2012。(請參閱程序版本。)

在處理 HDR 影像時，「編輯相片」模組的「曝光度」控制項具有擴展的範圍 (+10 至 -10)。


Lightroom 可讀入 HDR 影像，但無法組合這類影像。若要組合 32 位元影像，您可以在「圖庫」中選擇影像，接著使用 Photoshop 進行編輯。請務必將 HDR 檔案儲存成 32 位元 TIFF。請參閱在 Photoshop 中將相片合併到 HDR。

💡 將 Lightroom 偏好設定設定為將您在 Photoshop 中編輯的檔案以 TIFF 格式儲存。選擇「Lightroom」>「偏好設定」(Mac) 或「編輯」>「偏好設定」(Windows)。在 Adobe Photoshop <version> 的「編輯」中的「外部編輯」區段下，選擇「以 Tiff 做為檔案格式」。依安裝的 Adobe Photoshop 版本不同，Photoshop 的版本編號 <version> 也會有所不同。

如需 HDR 影像的詳細資訊，請參閱 Photoshop 說明中的[高動態範圍影像](#)。

**Adobe 也建議**

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 處理影像色調與顏色

調整影像顏色和色調  
使用灰階

[回到頂端](#)

## 調整影像顏色和色調

如需詳細指示，請按以下連結。若要詢問問題、請求功能或報告問題，請造訪 [feedback.photoshop.com](https://feedback.photoshop.com)。

### 設定白平衡

您可以調整相片的白平衡，以反映相片拍攝時的光源條件，其中包括日光、鎢絲燈、閃光燈等。

您可以選擇白平衡預設集選項，或按一下要指定為中間色的相片區域。**Lightroom** 會調整白平衡設定，然後您可以使用提供的滑桿來進行微調。

注意：白平衡預設集選項僅適用於 **Raw** 和 **DNG** 相片。可以使用滑桿來編輯所有相片的白平衡。


### 選擇白平衡預設集選項

- 在「編輯相片」模組的「基本」面板，從「白平衡」蹦現選單中選擇選項。「拍攝時設定」會使用相機的白平衡設定 (如果可使用的話)。「自動」會根據影像資料計算白平衡。

**Lightroom** 會套用白平衡設定，並隨之移動「基本」面板中的「色溫」和「色調」滑桿。請使用這些滑桿來微調色彩平衡。請參閱[使用色溫和色調控制項微調白平衡](#)。

注意：如果相機的白平衡設定無法使用，則預設的選項會是「自動」。

### 指定相片中的中間色區域


- 在「編輯相片」模組的「基本」面板中，按一下「白平衡選擇器」工具  加以選取，或按 **W** 鍵。
- 將「白平衡選擇器」移至應為中間淺灰色的相片區域。請避開光譜亮部或 **100%** 白色的區域。
- 視需要在工具列中設定選項。

自動關閉 將「白平衡選擇器」工具設定為只要在相片中按一下即自動關閉。

顯示放大檢視 顯示位於「白平衡選擇器」下的像素樣本特寫檢視和 **RGB** 值。

縮放滑桿 在放大檢視中縮放特寫檢視。

完成 關閉「白平衡選擇器」工具，指標預設隨即更改為掌型或放大顯示工具。

 「導覽器」會在您將「白平衡選擇器」移至不同像素時顯示色彩平衡預視。

- 找到適當的區域時請按一下。

「基本」面板中的「色溫」和「色調」滑桿，若可以，會將選取的顏色調整為中間色。

### 使用色溫和色調控制項微調白平衡

- 在「編輯相片」模組的「基本」面板中，調整「色溫」和「色調」滑桿。

色溫 使用凱氏色溫溫標微調白平衡。將滑桿往左移可降低相片色溫，向右移則可提高相片色溫。

您也可以將「色溫」文字方塊中設定特定的凱氏溫度值，以符合環境光的顏色。按一下目前的值以選取文字方塊，然後輸入新值。例如，攝影的鎢絲燈光的平衡值通常是凱氏溫度 **3200** 度。如果在鎢絲燈光下拍攝相片，並且將影像色溫設定為 **3200**，相片看起來應該顏色平衡。

使用 **RAW** 檔案的優點之一就是可以調整色溫，就好像在拍攝時更改相機內的設定，可進行廣泛範圍的設定。使用 **JPEG**、**TIFF** 與 **PSD** 檔案時，採用的是 **-100** 至 **100** 之間的溫標，而不是凱氏溫標。**JPEG** 或 **TIFF** 這類非 **RAW** 檔案，會在檔案中包含溫度設定，因此溫標存在較多限制。

色調 微調白平衡，以補償綠色或洋紅色的色調。滑桿向左 (負值) 移可增加綠色至相片；向右移 (正值) 則可增加洋紅色。

秘訣：如果調整色溫和色調後，有綠色或洋紅色投射到陰影區域，請嘗試調整「相機校正」面板中「陰影」的「色調」滑桿加以移除。

### 正確設定白平衡的重要性



描述不同白點設定視覺效果的教學課程....瞭解更多

<http://goo.gl/qyrB2>



作者 Jao van de Lagemaat

貢獻你的專長給  
Adobe 社群說明

## 調整整體影像色階

您可以使用「基本」面板中的色調控制項，調整整體影像的色階。在進行調整時，請留意色階分佈圖中的端點，或者請使用陰影和亮部剪裁預視。

1. (選用) 在「基本」面板的「色調」區域中，按一下「自動」設定整體色階。Lightroom 會將滑桿設定為最大化色階，並最小化亮部與陰影剪裁。
2. 調整色調控制項：

注意：可用的色調控制取決於正在使用的是程序版本 2012、2010 還是 2003 (如所示)。

💡 您可以選取值並使用向上鍵和向下鍵來調整滑桿值的增量。按兩下滑桿控制項可將值重設為零。

**曝光度 (全部)** 設定影像整體亮度。調整滑桿直到照片達到滿意效果，並且影像達到所需的亮度。

曝光度值的遞增與相機光圈值 (光圈大小) 的遞增等量相當。+1.00 的調整就類似於增加 1 格光圈。同樣地，-1.00 的調整就類似於減少 1 格光圈。

**對比 (全部)** 增加或減少影像的對比，主要是影響中間調。如果增加對比，從中間調到偏暗的影像區域會變得更暗，而從中間調到偏亮的影像區域則會變得更亮。降低對比，會對影像色調造成負面影響。

**亮部 (PV2012)** 調整影像明亮區域。向左拖動可使亮部變暗，並恢復「模糊化的」亮部細節。向右拖動可使亮部變亮，同時最小化剪裁。

**陰影 (PV2012)** 調整黑暗影像區域。向左拖動可使陰影變暗，同時最小化剪裁。向右拖動可使陰影變亮，並恢復陰影細節。

**白色 (PV2012)** 調整白色色階剪裁。向左拖動可減少亮部剪裁。向右拖動可增加亮部剪裁。(對於鏡面亮部 (如金屬表面)，可能需要增加剪裁。)

**黑色 (PV2012)** 調整黑色色階剪裁。向左拖動可增加黑色色階剪裁 (將更多的陰影對應到純黑色)。向右拖動可減少陰影剪裁。

**黑色 (PV2010 和 PV2003)** 指定哪些影像值對應黑色色階。將滑桿往右移可增加變成黑色的區域，有時候會產生影像對比增加的印象。效果最明顯的部分在陰影，中間調和亮部的變化明顯較少。

**復原 (PV2010 和 PV2003)** 減少極端亮部的色調，並嘗試修復因相機過度曝光所損失的亮部細節。如果一或兩個色版遭到剪裁，Lightroom 可修復 RAW 影像檔案中的細節。

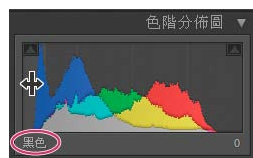
**補光 (PV2010 和 PV2003)** 照亮陰影以顯示更多細節，同時保留黑色色階不變。請小心不要過度套用設定而顯現影像雜色。

**亮度 (PV2010 和 PV2003)** 調整影像亮度，主要是影響中間調。在設定「曝光度」、「亮部修復」和「黑色」滑桿之後調整亮度。大量調整亮度可能會影響陰影或亮部剪裁，因此，在調整亮度之後，可能要重新調整「曝光度」、「亮部修復」或「黑色」滑桿。

## 使用色階分佈圖調整色階

### 關於色階分佈圖

色階分佈圖以圖表方式顯示相片中每個明度百分比的像素數。色階分佈圖若從面板左側延伸至右側，表示相片充分利用色階。如果色階分佈圖未使用完整的色調範圍，則可能導致相片單調又缺乏對比。若是色階分佈圖有任一端呈現峰型，表示相片有陰影或亮部剪裁。剪裁可能導致損失影像細節。



色階分佈圖左側呈現的是 0% 明度的像素，右側呈現的是 100% 明度。

色階分佈圖是由三層顏色所組成，分別是紅色、綠色和藍綠色版。這三個色版全部重疊時會出現灰色；RGB 色版的其中兩個色版重疊時則會出現黃色、洋紅色和青色 (紅色 + 綠色色版等於黃色，紅色 + 藍綠色版等於洋紅色，而綠色 + 藍綠色版則等於青色)。

### 使用色階分佈圖調整影像

在「編輯相片」模組中，「色階分佈圖」面板的某些特定區域與「基本」面板中的色調滑桿相關。在色階分佈圖中拖曳即可調整。「基本」面板滑桿

會反映您的調整。



在色階分佈圖的「曝光度」區域中拖曳，可調整「基本」面板中的「曝光度」滑桿。

1. 將指標移至您要調整的色階分佈圖區域。受影響的區域會反白顯示，受影響的色調控制項則顯示於面板的左下角。
2. 往左或往右拖曳指標可調整「基本」面板中的對應滑桿值。


### 檢視 RGB 色彩值

在「編輯相片」模組中，當您將掌型或縮放工具移至相片上時，色階分佈圖下方的區域會隨之顯示個別像素的 RGB 色彩值。

您可以使用此資訊判斷相片的任何區域是否被剪裁，例如 R、G 或 B 值是否為 0% 黑色或 100% 白色。如果剪裁區域中至少有一個色版有顏色，則您可能可以用該色版來修復相片中的某些細節。

### 預視亮部和陰影剪裁

您可以一邊處理相片，一邊預視相片中的色調剪裁。剪裁就是將像素值微調至最高的亮部值或最低的陰影值。剪裁區域不是全白就是全黑，完全沒有影像細節。您可以一邊在「基本」面板中調整色調滑桿，一邊預視剪裁區域。

剪裁指示器  位於「編輯相片」模組的「色階分佈圖」面板頂部。黑色 (陰影) 剪裁指示器位於左側，白色 (亮部) 指示器位於右側。

- 移動「黑色」滑桿，觀察黑色剪裁指示器。移動「亮部修復」或「白色」滑桿，觀察白色剪裁指示器。所有色版中的剪裁都出現時指示器會變白。彩色剪裁指示器表示，有一或兩個色版遭到剪裁。
- 若要預視相片中的剪裁，請將滑鼠移至剪裁指示器上。按一下指示器可使預視保持開啟。

相片中剪裁的黑色區域會變成藍色，剪裁的白色區域會變成紅色。

- 若要查看每個色版的影像裁剪區域，請在「編輯相片」模組的「基本」面板中移動滑桿，同時按 **Alt (Windows)** 或 **Option (Mac OS)**。

對於「亮部修復」和「白色」滑桿，影像會變成黑色，而剪裁的區域則呈現白色。對於「黑色」滑桿，影像會變成白色，而剪裁的區域則呈現黑色。彩色區域會指示以一種色彩色版 (紅色、綠色、藍色) 或兩種色彩色版 (青色、洋紅、黃色) 剪裁。

### 設定整體顏色飽和度

- 在「基本」面板的「外觀」區域中，調整「清晰度」、「鮮艷度」和「飽和度」控制項，來更改所有顏色的顏色飽和度 (鮮艷度或顏色純度)。(若要調整特定顏色範圍的飽和度，請使用「HSL/顏色/灰階」面板中的控制項。)

**清晰度** 透過提高自身對比的方式，增加影像的深度。使用這項設定時，將比例放大為 100% 或更高可獲得最佳效果。若要獲得最大效果，請提高設定值，直到看見影像邊緣細節出現光暈為止，然後再稍微降低設定值即可。請觀看視訊教學課程：[基本要件：清晰度](#)。

**鮮艷度** 調整飽和度，以便在色彩接近完全飽和時盡可能縮小剪裁，這樣將會變更所有低飽和度色彩的飽和度，但是對高飽和度色彩的影響比較小。鮮艷度也能防止皮膚色調變得過度飽和。

**飽和度** 從 -100 (黑白) 到 +100 (兩倍飽和度)，平均調整所有影像顏色的飽和度。

### 請勿濫用清晰度



學習如何在使用 Lightroom 3 或 Lightroom 4 時不過度使用「清晰度」效果...[瞭解更多](#)

<http://goo.gl/LDNUe>



作者 **Laura Shoe**

貢獻你的專長給  
**Adobe 社群說明**

您是否瞭解「清晰度」？



Laura 提供了一些範例，您可以看見此效果在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中看起來如何...。瞭解更多

<http://goo.gl/sdZbz>

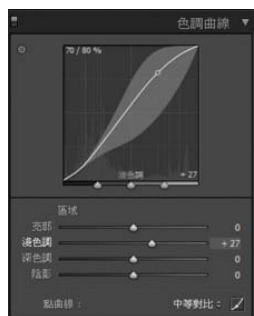


作者 **Laura Shoe**

貢獻你的專長給  
**Adobe 社群說明**

## 使用色調曲線面板微調色階

「編輯相片」模組的「色調曲線」面板中的圖表會呈現對相片色階所做的更改。水平軸代表原始色調值 (輸入值)，黑色在左側，越往右側的值色調越亮。垂直軸代表變更後的色調值 (輸出值)，黑色位在底部，越往上亮度值越大，白色在最上端。使用色調曲線可微調您在「基本」面板中對相片所進行的調整。

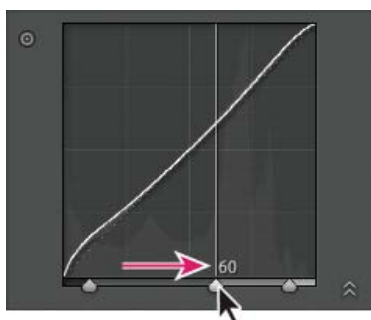


編輯相片模組的色調曲線面板


如果曲線上的點往上移，色調就會變亮，如果往下移就會變暗。45 度角直線表示色階沒有任何變更：原始輸入值與輸出值完全符合。初次檢視尚未調整的相片時，色調曲線可能並非直線。此初始曲線反映讀入時 Lightroom 套用至相片的預設調整。

「深色调」和「淺色调」滑桿主要影響曲線的中間區域。「亮部」和「陰影」滑桿則主要影響色調範圍的兩端。

- 若要調整色調曲線，請執行下列任一項動作：
  - 在曲線上按一下，然後往上或往下拖曳。拖曳時，受影響的區域會亮顯，而相關的滑桿會隨之移動。色調曲線左上角會顯示原始與新色調值。
  - 可以將四個「區域」滑桿中的任何滑桿向左或向右拖曳。拖曳時，曲線在受影響區域 (亮部、亮色调、暗色调、陰影) 之內移動。該區域在色調曲線圖中會反白顯示。若要編輯曲線區域，請拖曳色調曲線圖表底部的分割控制。




將分割控制滑桿向右拖曳可擴大該色調區域；向左拖曳可縮小該區域。

- 按一下來選取「色調曲線」面板左上角的「目標調整」工具 ，然後按一下所要調整之相片中的區域。拖曳或按向上鍵和向下鍵，將相片中所有相似色調的值變亮或變暗。
- 從「點曲線」選單選擇選項：「線性」、「中等對比」或「強烈對比」。曲線中會反映設定，但區域滑桿中並不會反映。

注意：如果讀入的相片含有中繼資料，且之前用 Adobe Camera Raw 色調曲線編輯過，則「點曲線」選單會是空白的。

更多資訊，George Jardine 在此視訊中說明參數化色調曲線：[色調曲線](#)。查看更多由 George 所提供的秘訣，網址是：[mulita.com](http://mulita.com)。

- 若要調整色調曲線上的個別點，請從「點曲線」選單選擇選項，按一下「編輯點曲線」按鈕 ，然後執行下列任一項動作：
  - 從「色版」蹦現選單中選擇一個選項。可以同時編輯所有三個色版，也可以選擇分別編輯「紅色」、「綠色」或「藍色」色版。
  - 按一下來新增點。
  - 按右鍵 (Windows) 或按住 Control 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「刪除控制點」來移除點。
  - 拖曳點來編輯。

- 任何時候，若要回到線性曲線，請在圖表的任意位置上按右鍵 (Windows) 或按住 Control 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「平面化曲線」。

更多資訊. Gene McCullagh 在 *Lightroom Secrets* 中的這篇文章說明點曲線：[掌握要點](#)。

## 以 HSL 滑桿微調影像顏色

使用「編輯相片」模組中的「HSL」面板和「顏色」面板，調整相片中個別的顏色範圍。例如，如果紅色物體看起來太鮮艷且會令人分散注意力，您可以使用紅色的「飽和度」滑桿調整。請注意，相片中所有相似的紅色都會受影響。

您在「HSL」面板和「顏色」面板所進行的調整會產生相似的結果，但是這兩個面板組織滑桿的方式不同。若要開啟某個面板，請在「HSL/顏色/黑白色」面板標題中按一下該面板的名稱。


這些面板中的滑桿會處理特定色彩範圍：

色相 變更顏色。例如，您可以將藍色天空 (及所有其他的藍色物件) 從青色變成紫色。

飽和度 變更色彩的鮮明度或純度。例如，您可以將藍色天空從灰色變成非常飽和的藍色。

明度 變更顏色範圍的亮度。

### 在 HSL 面板中進行調整

- 在「HSL」面板中，選取「色相」、「飽和度」、「明度」或「全部」，顯示您要使用的滑桿。
  - 拖曳滑桿或在滑桿右側的文字方塊中輸入值。
  - 按一下面板左上角的「目標調整」工具 ，然後將指標移到您要調整的相片區域上，再按一下滑鼠。拖曳指標或按向上鍵和向下鍵即可進行調整。

### 在顏色面板中進行調整

1. 在「顏色」面板中，按一下色版，會顯示您要調整的顏色範圍。
2. 拖曳滑桿或在滑桿右側的文字方塊中輸入值。

## HSL 面板



介紹有關 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中「編輯相片」模組之 HSL 面板的完整視訊教學課程...[瞭解更多](#)

<http://goo.gl/QfHTY>



作者 **George Jardine**

貢獻你的專長給  
**Adobe 社群說明**

## 調整相機的顏色校正

Lightroom 針對其支援的各種相機機型，使用兩種相機描述檔來處理 RAW 影像。產生描述檔的方式是，在不同的白平衡光源條件下拍攝彩色目標。當您設定白平衡時，Lightroom 會使用相機的描述檔來推測顏色資訊。這些相機描述檔與針對 Adobe Camera Raw 所開發的描述檔相同。這些並非 ICC 顏色描述檔。

您可以使用「相機校正」面板中的控制項，並將更改儲存為預設集，來調整 Lightroom 解譯相機中顏色的方式。在您要校準的光源之下拍攝標準顏色目標可能非常實用。

1. 選取相片，然後在「相機校正」面板中設定選項。

描述檔 設定相機所用的描述檔。

### ACR [版本]

這些描述檔相容於舊版的 Camera Raw 和 Lightroom，版本則對應到首次出現描述檔的 Camera Raw 版本。若要獲得與舊照片一致的行為，請選擇 ACR 描述檔。

### Adobe Standard

與先前的 Adobe 相機描述檔相較之下，此類相機描述檔明顯改善了色彩演算方式，在使用暖色調 (例如紅色、黃色和橘色) 的情況下效果更是顯著。「描述檔」蹦現選單只會顯示一個您相機適用的「Adobe Standard」描述檔。

### 相機描述檔

此類描述檔則可以嘗試比對相機製造商在特定設定下的色彩外觀。如果您偏好使用由相機製造商軟體所提供的色彩演算方式，請使用「Camera Matching」描述檔。Camera Matching 描述檔會在描述檔名稱中包含字首 *Camera*。

嵌入



表示目前的檔案 (TIFF、JPEG 或 PSD 相片) 有嵌入的描述檔。

注意: **Adobe Standard** 和 **Camera Matching** 描述檔均以 **DNG 1.2** 規格為基礎。如果這些描述檔未出現在「描述檔」快顯選單中, 請從 [www.adobe.com/go/downloads\\_tw](http://www.adobe.com/go/downloads_tw) 下載最新的 **Lightroom** 更新。

陰影 校正相片陰影區域中的任何綠色或洋紅色調。

紅原色、綠原色與藍原色 「色相」和「飽和度」滑桿可調整相片中的紅色、綠色和藍色。在一般情況下, 請先調整色相, 然後再調整飽和度。將「色相」滑桿往左移 (負值) 與逆時針移動調色盤相似; 往右 (正值) 移則與順時針移動相似。將「飽和度」滑桿往左移 (負值) 會減少顏色飽和度; 往右 (正值) 移會增加飽和度。

## 2. 將調整儲存為編輯相片預設集。請參閱建立和套用編輯相片預設集。

您可以將此預設集套用至同一台相機在類似光源條件下所拍攝的其他相片。

您也可以使用獨立的「**DNG 描述檔編輯器**」公用程式自訂相機描述檔。可從 [DNG 描述檔 - Adobe Labs](#) 下載免費的「**DNG 描述檔編輯器**」及其文件。

注意: 使用「**DNG 描述檔編輯器**」調整相機描述檔時, 請讓「相機校正」面板的滑桿保持設為 0。

## 儲存相機的預設設定

您可以針對各種相機機型儲存新的 **Camera Raw** 預設值。更改偏好設定選項, 決定預設值要包含相機序號還是 ISO 設定。

1. 開啟「預設集」偏好設定, 然後選取預設值是否要包含相機序號和相機 ISO 設定。
2. 在「編輯相片」模組中, 選取 **RAW** 檔案、更改設定, 然後選擇「編輯相片 > 設定預設設定」。
3. 選擇「更新至目前的設定」。


在「預設集」偏好設定中, 您可以選擇「重設預設編輯相片設定」, 回復至原始設定。


## 使用灰階

[回到頂端](#)

### 將相片轉換為灰色調

「黑白色」面板中的「黑白色混合」會將彩色影像轉換為黑白灰階影像, 這可控制個別顏色如何轉換為灰色調。

1. 在「基本」面板中選取「處理方式」區域的「黑白色」, 或按 **V** 鍵, 將相片轉換為灰階。
2. 使用「基本」和「色調曲線」面板中的設定, 調整相片的色調範圍。
3. 在「HSL/顏色/黑白色」面板中, 將呈現原始相片顏色的灰色調變暗或變亮。
  - 拖曳個別顏色滑桿, 調整原始相片所有相似顏色的灰色調。
  - 按一下「自動」可設定最大化灰色調分佈的灰階混合。「自動」通常可產生絕佳的結果, 可用來作為使用滑桿微調灰色調的起點。
  - 按一下「黑白色」面板左上角的「目標調整」工具 , 將指標移至您所要調整的相片區域上, 再按一下滑鼠。拖曳工具或按向上鍵和向下鍵, 將原始相片中所有相似顏色區域的灰色變亮或變暗。

 若要在將相片轉換為灰階時自動套用灰階混合, 請在「偏好設定」對話框的「預設集合」區域中選取「第一次轉換為黑白色時套用自動混合」。

### 為灰階相片定調

使用「分割色調」面板中的滑桿為灰階相片上色。您可以在整個色調範圍內新增一種顏色 (例如深褐色的效果), 或是建立分割色調的效果 (在陰影和亮部套用不同的顏色)。最暗的陰影和最亮的亮部仍會保持為黑色和白色。

您也可以將特殊效果 (例如交叉處理的外觀) 套用至彩色相片。

1. 選取灰階相片。
2. 在「編輯相片」模組的「分割色調」面板中, 調整「亮部」和「陰影」的「色相」和「飽和度」滑桿。「色相」會設定色調的顏色; 「飽和度」會設定效果的強度。
3. 設定「平衡」滑桿, 平衡「亮部」與「陰影」滑桿之間的效果。正值會增加「亮部」滑桿的效果; 負值會增加「陰影」滑桿的效果。

### 處理單色版灰階影像

來自 **Photoshop** 的灰階模式影像沒有顏色資料, 但您可以在 **Lightroom** 中使用「基本」面板或「色調曲線」面板中的色調調整, 調整其色調。您也可以使用「分割色調」面板中的選項套用力調效果。**Lightroom** 會將這些相片作為 **RGB** 影像處理, 並轉存為 **RGB**。

## 黑白的藝術

學習如何在 **Lightroom 3** 或 **Lightroom 4**「編輯相片」模組中進行最佳的彩色到黑白轉換控制... [瞭解更多](#)



作者 **Martin Evening**



<http://goo.gl/HrlvQ>

貢獻你的專長給  
**Adobe** 社群說明

將彩色轉換為黑白



學習如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中以  
不同方式轉換彩色與黑白...。瞭解更多

<http://goo.gl/u7jzg>



由 **Video 2 Brain** 提供

貢獻你的專長給  
**Adobe** 社群說明



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 套用局部調整

[套用「調整筆刷」或「漸層濾鏡」效果](#)  
[編輯「調整筆刷」或「漸層濾鏡」效果](#)  
[使用多項局部調整](#)  
[建立局部調整效果預設集](#)

「編輯相片」模組調整面板中的控制項，可讓您影響整張相片的顏色和色調。但是有時候您並不需要對整張相片進行整體調整。您想要對相片的特定區域進行校正。舉例來說，您可能想要將臉部變亮以使人像突出，或加強風景中的藍色天空。若要在 **Lightroom** 中進行局部校正，可以使用「調整筆刷」工具和「漸層濾鏡」工具來套用顏色和色調調整。

「調整筆刷」工具可讓您透過「塗畫」在相片上的方式，選擇性地套用「曝光度」、「清晰度」、「亮度」及其他調整。

使用「漸層濾鏡」工具可讓您對相片的某個區域套用漸變的「曝光度」、「清晰度」和其他色調調整。您可以依照個人喜好，縮放受影響的區域。

局部調整和 **Lightroom** 的「編輯相片」模組中所套用的其他調整一樣，均屬於非破壞性質，不會永久套用到相片。

## 套用「調整筆刷」或「漸層濾鏡」效果

[回到頁首](#)

1. 在「編輯相片」模組的工具顯示窗格中，選取「調整筆刷」工具  或「漸層濾鏡」工具 .

2. 從「效果」崩現選單中，選擇要進行的調整類型或拖曳滑桿：

備註： 可用的效果取決於正在使用的是程序版本 **2012**、**2010** 還是 **2003** (如所示)。

色溫 (PV2012) 調整影像中某個區域的色溫 - 提高或降低色溫。漸層濾鏡溫度效果可以增強在混合照明條件下拍攝的影像。

色調 (PV2012) 綠色或洋紅偏色補償。

曝光度 (全部) 設定影像整體亮度。套用「曝光度」局部校正可以取得類似於傳統加亮和加深的效果。

亮部 (PV2012) 恢復影像之過曝亮部區域的細節。

陰影 (PV2012) 恢復影像之曝光不足陰影區域的細節。

亮度 (PV2010 和 PV 2003) 調整影像亮度，主要影響中間調。

對比 (全部) 調整影像對比度，主要影響中間調。

飽和度 (全部) 調整色彩的鮮明度。

清晰度 (全部) 透過提高自身對比的方式，增加影像的深度。

銳利度 (全部) 增強邊緣清晰度，突顯相片中的細節。負值會使細節模糊。

雜色 (PV2012) 減少明度雜色，在開啟陰影區域時，這種雜色可能較為明顯。

波紋 (PV2012) 去除波紋不自然感或色彩混疊。

修飾外緣 (PV2012) 移除邊緣的外緣顏色。

顏色 (全部) 將色調套用於受局部校正影響的區域。按一下「顏色」色票來選取色相。如果將照片轉為黑白，將保留顏色特效。

其他效果 (全部) 其他效果適用於特定工作，如美白牙齒、增強光圈或柔化皮膚色調。

備註： 如果「加深」(變暗)、加亮 (變亮)、光圈增強、柔化皮膚或牙齒美白無法使用，請選擇「**Lightroom > 偏好設定**」(Mac OS) 或「**編輯 > 偏好設定**」(Windows)。在「預設集」面板中，按一下「復原局部調整預設集」。

3. 拖曳個別效果滑桿來增加或減少值。

4. (僅限「調整筆刷」工具) 指定「調整筆刷 A」的選項：

大小 指定筆尖直徑 (以像素為單位)。

羽化 在刷過的區域及周圍的像素之間，建立邊緣柔和的轉變。使用筆刷時，內圈和外圈之間的距離代表羽化量。

流暢度 控制套用調整的速率。

自動遮色片 將筆觸效果侷限在色彩相似的區域。

濃度 控制筆畫的透明度。


5. 在相片中拖曳，可套用效果。

初始套用點位置會顯示標記 ，「遮色片」模式會更改為「編輯」。針對「漸層濾鏡」效果，會有三條白色參考線分別代表效果的中心、低和高範圍。

更多資訊 **Matt Kloskowski** 會在視訊教學課程中演練控制項: [調整筆刷](#)。

## 編輯「調整筆刷」或「漸層濾鏡」效果

❖ 執行下列任一項動作：

- 按 **H** 來隱藏或顯示標記和「漸層濾鏡」參考線，或從工具列的「顯示編輯標記」選單選擇顯示模式。
- 按 **O** 來隱藏或顯示「調整筆刷」工具效果的遮色片覆蓋，或使用工具列中的「顯示選取的遮色片覆蓋」選項。
- 按 **Shift+O** 來循環「調整筆刷」工具效果的紅色、綠色或白色遮色片覆蓋。
- 請拖移「效果」滑桿。
- 按 **Ctrl+Z (Windows)** 鍵或 **Command+Z (Mac OS)** 可還原調整的步驟記錄。
- 按「重設」可移除所選工具的所有調整。
- 選取「調整筆刷」或「漸層濾鏡」的標記並按下 **Delete**，以移除這兩種效果。
- (「調整筆刷」工具) 將指標移至標記上，然後將雙箭頭往右拖曳來增加效果，或是往左拖曳以減少效果。
- (「調整筆刷」工具) 若要還原某部分的調整，請選取「擦除」筆刷選項，然後塗過調整。
- (「漸層濾鏡」工具) 拖曳標記來移動效果的中心點。
- (「漸層濾鏡」工具) 將指標移至中間白線，直到出現雙箭頭的曲線 ，然後拖曳來旋轉效果。
- (「漸層濾鏡」工具) 將外側白線朝相片邊緣拖曳，以擴大光譜該端的效果範圍。朝著相片的中心處拖曳，以縮減光譜該端的效果範圍。

## 使用多項局部調整

套用及使用多項局部調整時，請謹記下列事項：

- 按一下任何針即可選取。已選取的針中心點為黑色。未選取的針中心點為全白。
- 按一次 **H** 鍵可顯示已選取的針；再按 **H** 鍵一次可隱藏所有針；第三次按 **H** 鍵則可顯示所有針。
- 「調整筆刷」工具選取時，僅有調整針可供編輯。「漸層濾鏡」工具選取時，僅有漸層濾鏡針可供編輯。
- 「調整筆刷」工具抽屜可讓您指定 **A** 和 **B** 這兩支筆刷的選項。按一下字母即可選取筆刷，或按斜線鍵 (**/**) 來切換筆刷。筆刷選項在您動手更改前會保持不變，不受選擇套用的效果影響。

## 建立局部調整效果預設集

1. 使用「漸層濾鏡」或「調整筆刷」工具，套用效果。
2. 從「效果」蹦現選單選擇「將目前設定另存為新的預設集」。
3. 在「新增預設集」對話框中，於「預設集名稱」方塊中輸入名稱，然後按一下「建立」。

預設集便會顯示於「效果」蹦現選單。

備註： 「調整筆刷」工具預設集不包含筆刷選項。



# 進階污點移除工具 | Lightroom 5

使用進階「污點移除工具」，即可移除相片中不喜歡的部分

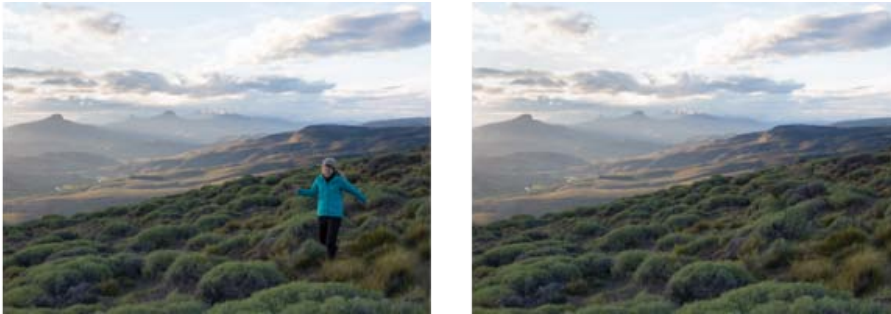
此文章說明 Light room 5 中的進階污點移除工具。有關 Lightroom 3 和 4 中的進階污點移除工具，請參閱使用污點移除工具進行修飾。

[視訊教學課程：進階污點移除工具](#)

[使用污點移除工具](#)

[使用顯現污點功能清理相片](#)

Lightroom 的「污點移除」工具可讓您從相同影像的不同區域取樣，修復所選取的影像區域。舉例來說，您可以清除風景相片中所有不必要的物件 (人物、頭頂的電線等等)，讓整體畫面更乾淨。

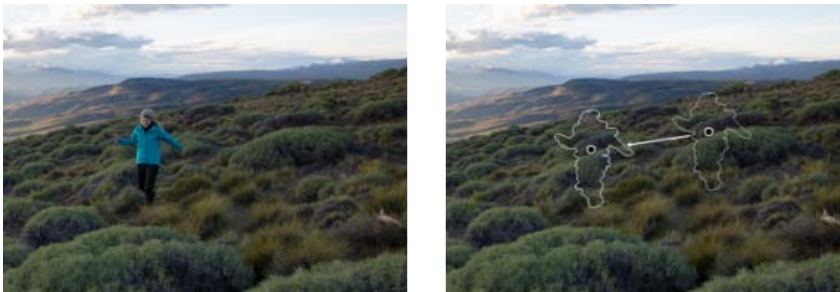


包含人像的風景相片 (左邊影像)。使用「污點移除工具」即可從風景中移除此人像 (右邊影像)。

## 使用污點移除工具

[回到頂端](#)

1. 在「編輯相片」模組中，從工具區域選擇「污點移除」工具，或者按一下 **Q**。
2. 選取下列任一選項：
  - 修復 將取樣區域的紋理、光源和陰影符合選取的區域。
  - 仿製 將影像的取樣區域重複至選取的區域。
3. (選用) 在「污點移除」工具選項區中，拖移「大小」滑桿來指定「污點移除」工具所影響的區域大小。
  - 💡 您可以向上/向下滾動，以增加/減少工具的半徑範圍。或者，您也可以使用鍵盤上的中括號鍵來變更筆刷大小：
    - 左括號 (**[**) 可縮小工具半徑大小
    - 右括號 (**]**) 可放大工具半徑大小。
4. 在相片中，按一下並拖移相片要修整的部分。
  - 白色選框的區域即是您選取的區域。
  - 另一個有箭頭指向選取區域的白色選框區域即是取樣區域。



找出影像中要清除的部分 (此處以人像為例)，然後使用「污點移除」工具為該區域上色。使用標記 (右邊影像) 重新定位選取或取樣的區域

5. (選用) 若要變更預設選取的取樣區域，請執行下列任一項作業：

- 自動。按一下所選區域的控點，然後按下正斜線鍵 (/)。即會對新區域取樣。按下正斜線鍵，直到您找到最適合的樣本區域為止。
- 手動。使用取樣區域的控點，即可拖移並選取新區域。

💡 當使用較長筆觸選取影像的較大部分時，不會立即找到右側的樣本相符區域。若要試用各選項，請按一下正斜線 (/)，如此工具即會自動為您取樣更多區域。

6. 若要移除所有使用「污點移除」工具所做的調整，按一下工具區域下方的「重設」按鈕。

## 鍵盤捷徑與輔助按鍵

圓形污點：

- 按一下即可建立圓形污點，並自動尋找資源。
- **Ctrl/Command +** 按一下可建立圓形污點；拖移可設定污點的來源。
- **Command/Ctrl + Option/Alt +** 按一下可建立圓形污點；拖移可設定污點的大小。

刪除所選區域或污點：

- 選取某個標記，並按下「刪除」即可移除該調整項目。
- 按下 **Option/Alt** 並按一下污點可將其刪除。
- 按下 **Option/Alt**，然後拖曳滑鼠以繪製出選框，即可自動刪除位於選框內的污點。

## 使用顯現污點功能清理相片

[回到頂端](#)

在電腦螢幕上工作時，您可以找出並移除最明顯的污點或瑕疵。不過，當以完整解析度列印相片時，列印輸出可能會包含許多在電腦螢幕上看不到的瑕疵。這些瑕疵可能有多種類型 - 相機鏡頭上的灰塵、人像模特兒皮膚上的斑點、藍色天空中的少量雲彩。在全解析度下，這些瑕疵可能會讓人看起來不舒服。

選取「污點移除」工具時，可使用影像下方的「顯現污點」選項與滑桿。選取「顯現污點」選項後，影像會變成負片，可讓您更清楚地看到瑕疵。您可以使用滑桿來改變對比度，調整檢視瑕疵的細膩程度。接著，您就可以使用「污點移除」工具移除不想要的元素。

1. 從工具區域中選取「污點移除」工具， 然後從工具列中選取「顯現污點」核取方塊。

影像即會變為負片，如此即可看到影像各元素的輪廓。



未開啟「顯現污點」選項 (左)。若您選取「顯現污點」選項 (右)，即會看見更多細節，便可使用「污點移除」工具來清潔影像。舉例來說，以此方式檢視影像時，相片中帽子上的灰塵斑點會更清楚。

2. 使用「顯現污點」滑桿來改變負片影像的對比臨界值。移動滑桿選擇不同的對比度，以檢視瑕疵，例如灰塵、污點或其他不想要的元素。
3. 使用「污點移除」工具移除相片中必須清理的元素。清除「顯現污點」核取方塊來檢視產生的影像。
4. 重複步驟 2 和步驟 3，直到獲得滿意的結果為止。



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 放射狀濾鏡 | Lightroom 5

使用本地化校正，可強調相片的部分區域或加強特定區域

[視訊教學課程：放射狀濾鏡工具](#)

[套用放射狀濾鏡來增強相片](#)

[放射狀濾鏡工具的鍵盤快速鍵與輔助按鍵](#)

相片背景或主體周圍的元素可能都會分散觀看者的注意力。為了吸引目光的注意焦點，您可以建立暗角效果。使用「放射狀濾鏡」工具，可創造由裡而外的多重暈影區域，達到強調相片特定部分的目的。

有了「放射狀濾鏡」工具，您就可以使用橢圓形遮罩進行局部調整。您可以使用「放射狀濾鏡」工具在主體周圍繪製一個橢圓形區域，並選擇降低其遮罩以外之部分的曝光、飽和度和銳利度。



(左) 影像中的背景過於突兀



(右) 套用至影像的兩個「放射狀濾鏡」，可強調主體

 按下 **Shift + M** 來切換「放射狀濾鏡」工具。

---

## 套用放射狀濾鏡來增強相片

[回到頂端](#)

1. 在「編輯相片」模組中，從工具區域選取「放射狀濾鏡」工具。



「放射狀濾鏡」工具 (Shift + M) 位於「編輯相片」模組中。

## 2. 執行下列任一項動作：

- 若要建立「放射狀濾鏡」，請按一下滑鼠，將拖曳範圍橫越有意建立濾鏡的區域。如此，則可繪製一個橢圓形，以決定哪些區域會受到您執行之調整影響，哪些不會。
- 若要編輯現有「放射狀濾鏡」，請按一下相片上任何一個灰色控點。

 繪製時同時按下 **Shift** 鍵，即可將「放射狀濾鏡」限制為正圓形。

## 3. 若要決定修改的相片區域，請選取或清除「反轉遮色片」核取方塊。預設狀態下，該核取方塊未選取。

- 未選取「反轉遮色片」(預設)：變更任何設定會影響選框外的影像區域。
- 選取「反轉遮色片」：變更任何設定會影響選框內的影像區域。

## 4. 調整所新增之「放射狀濾鏡」的大小(寬度與高度)與方向。選取濾鏡，並：

- 按一下濾鏡的中心位置並拖移，來進行移動與重新定位。
- 將指標停留在四個濾鏡控點的任何一個上，並在指標圖示更改時，按一下並拖移來更改濾鏡的大小。
- 將指標停留在靠近濾鏡邊緣的位置，並在指標圖示更改時，按一下並拖移濾鏡的邊緣來更改方向。





橢圓形選框區域代表濾鏡區域。

5. 使用調整滑桿 (如步驟 1 所示) 以建立所需的視覺變化。使用「羽化」滑桿來調整套用調整的漸層程度。
6. 重複步驟 2 到 5，繼續新增或編輯濾鏡。
7. 按一下「重設」以移除套用至影像的所有「放射狀濾鏡」。

---

## 放射狀濾鏡工具的鍵盤快速鍵與輔助按鍵

[回到頂端](#)

### 新增調整

- 按住 **Shift** 鍵 + 拖移，可建立限制在圓形內的調整

### 編輯調整

- 當拖移四個控點的其中一個來重新調整調整區域的大小時，按住 **Shift** 鍵，可保留調整形狀的外觀比例

### 刪除調整

- 在選取調整的情況下，按下 **Delete** 鍵可刪除調整

### 以最大覆蓋率進行調整

- 按下 **Command/Control** 並按兩下 空白區域，可建立置中且涵蓋裁切影像區域的調整。
- 按下 **Command/Control** 並按兩下現有調整內部，可展開該調整以涵蓋裁切影像區域
- 連按兩下同時不要按下 **Cmd/Ctrl** 鍵即可使用或關閉「放射狀濾鏡」工具。

---

Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# Upright：自動透視校正 | Lightroom 5

視訊教學課程：[透過 Upright 校正透視。](#)

使用 **Upright** 模式校正透鏡扭曲

[複製或同步化設定](#)

[樣本](#)

使用錯誤的鏡頭或是相機晃動，都可能造成相片透視傾斜或歪斜。透視可能扭曲，相片中有連續的垂直線條或幾何形狀時更為明顯。

Upright 提供四種模式，可自動進行透視校正。套用 Upright 模式之後，您可以手動修改可用的滑桿式設定，以便進一步調整影像。

注意：建議您在套用四個新模式中的任何一個之前，先套用適合您相機及鏡頭組合的鏡頭校正描述檔。套用鏡頭校正描述檔可讓透視校正功能更有效分析影像。

## 使用 Upright 模式校正透鏡扭曲

[回到頂端](#)

1. 在「編輯相片」模組中，瀏覽至「鏡頭校正」面板。
2. (選用) 在「基本」標籤中，選取「啟動描述檔校正」核取方塊。

💡 強烈建議您在使用「Upright」模式處理相片之前，先根據相機及鏡頭組合啟動描述檔校正。



「鏡頭校正」面板中的全新「基本」標籤

3. 在四種可用的 Upright 模式中，按一下其中一種模式，將校正套用至相片。

自動：平衡位準、外觀比例和透視校正

位準：透視校正會趨向水平細節加權

垂直：透視校正會趨向垂直細節與位準校正加權

完全：結合位準、垂直以及自動透視度校正

💡 套用「Upright」模式會重設裁切和先前套用的透視校正設定。若要保留設定，請在選取 Upright 模式時，按住 Option/Alt 鍵。

注意：試用四種 Upright 模式時，如果您選取或清除「啟動描述檔校正」核取方塊，請按一下「重新分析」(位於模式按鈕上方)。

4. 依次試用各個 Upright 模式，直到您找到最適合的設定為止。

💡 這四種「Upright」模式可校正及管理扭曲與透視錯誤。最佳設定因相片不同而異。在決定可能最適合您相片的「Upright」模式之前，請先試用這四種設定。

## 複製或同步化設定

[回到頂端](#)

您可以複製 Upright (「拷貝設定」) 或同步化 (「同步化設定」)，以便用於一張或多張相片。在「拷貝設定」和「同步化設定」對話框中，已經提供兩

個選項。這兩個選項分別為：



「拷貝設定」與「同步化設定」對話框已針對 **Upright** 進行更新 (上方影像中反白顯示的部分)

**Upright 模式** 在選取「**Upright 模式**」後，會拷貝先前選取的模式不過，該影像 (拷貝設定的目的地影像) 會依據特定影像的內容進行校正。

**Upright 變形** **Upright 變形** 在選取「**Upright 變形**」後，就會複製/同步化「**Upright**」變形。選取「**Upright 變形**」核取方塊，就會自動選取「**Upright 模式**」核取方塊

在使用「**Upright 模式**」或「**Upright 變形**」選項前，先行選擇：

在使用「**Upright**」模式時，系統會分析每個影像，並根據其所包含的資料加以變形。因此，以特定方式分析的影像，在不同的照明條件或攝影機拍攝角度下，其分析方式會略有不同。

- **Upright 模式**：當您所處理的影像大多數都不同，且必須個別進行分析時，可使用此模式根據影像本身的資訊將其變形。例如，您在城市中拍攝了多個風景，不過許多影像僅具有簡單的標題。您可以將「位準 **Upright**」模式使用於一個影像，然後將此設定拷貝到其他影像。
- **Upright 變形**：當您希望每一個影像都以完全相同的方式變形時使用。例如，您為 HDR 工作流程在相同景點拍攝了多個影像，不過所有影像僅具有簡單的標題。您可以在影像上使用「位準 **Upright**」模式，並將完全相同的資訊拷貝到每一個要用於 HDR 的影像。

## 樣本

[回到頂端](#)



樣本影像。各種 **Upright** 模式的成果顯示如下。

除了套用 **Upright** 模式外，這些設定也已經針對以下所示的所有樣本加以啟用：

- 啟動描述檔校正

- 限制裁切



自動 Upright 模式



位準 Upright 模式



完全 Upright 模式



垂直 Upright 模式

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 使用污點移除筆刷進行修飾

此文章說明 Lightroom 3 和 4 中的污點移除工具。有關 Lightroom 5 的進階污點移除工具，請參閱進階污點移除工具。


修復點與瑕疵  
移除紅眼

## 修復點與瑕疵

[回到頂端](#)

「污點移除」筆刷能讓您透過相片中其他區域的樣本，修復選取的區域。移除污點時，請使用兩個相連的圓圈：污點圓圈指出要更改的區域，取樣圓圈決定要用來仿製或修復污點的相片區域。

如需有關「污點移除」的教學課程，請觀賞[清除瑕疵](#)。

1. 在工具區域選取「污點移除」筆刷 .
2. 在工具抽屜中按一下下列任一項：

仿製 將相片的取樣區域套用到選取的區域。

修復 使取樣區域的紋理、光源和陰影符合選取的區域。

3. (選用) 在「污點移除」筆刷抽屜中，拖曳「大小」滑桿可增減「污點移除」筆刷所影響的區域大小。往左拖曳「透明度」滑桿，可為選取區域增加透明度。
4. 將「污點移除」筆刷移到相片中，然後按一下相片中要修飾的部分。

Lightroom 會將附近的取樣區域仿製到您點按的污點。箭頭會從取樣圓圈指向污點圓圈，指出選取的區域即將仿製或修復。

5. 若要精簡污點移除操作，請執行下列任一項動作：
  - 若要變更取樣區域，請拖曳取樣圓圈。
  - 若要調整圓圈大小，請將指標移至污點圓圈邊緣直到變成雙箭頭。然後拖曳，同時縮放兩個圓圈。
  - 若要更改所仿製或修復的區域，請在污點圓圈內拖曳。
  - 若要隱藏圓圈，請將滑鼠指標移出內容區域。按 H 鍵也可隱藏和顯示圓圈。按住 H 鍵幾秒可隱藏圓圈，直到放開該鍵為止。
  - 若要刪除污點，請選取圓圈之一，然後按 Backspace 鍵或 Delete 鍵。
  - 若要取消操作，請按一下「污點移除」選項面板中的「重設」按鈕。按一下「重設」也會移除所有之前建立的污點圓圈。

## 移除污點和其他垃圾



Scott 說明了如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4「編輯相片」模組中使用「污點移除」工具來清潔相片...[瞭解更多](#)

<http://goo.gl/gUris>




作者 **Scott Kelby**

貢獻你的專長給  
**Adobe** 社群說明

## 移除紅眼

[回到頂端](#)

1. 至少放大為 1:1 (100%)，以便有更清楚的檢視。
2. 在工具顯示窗格中選取「紅眼校正」工具 .
3. 按一下眼睛中心點來使用目前選取範圍，或從眼睛中心點拖曳來更改選取範圍大小。為了獲取最佳結果，請選取整個眼睛，而非只是瞳孔。
4. 在「紅眼校正」工具抽屜中，將「瞳孔大小」滑桿往右拖曳可擴大校正區域。
5. 將「變暗」滑桿向右方拖移，讓選取範圍內的瞳孔區域和選取範圍外的虹膜區域變暗。

按 H 鍵可隱藏或顯示紅眼圓圈。若要移除紅眼更改，請選取紅眼圓圈，然後按 Enter 鍵或 Delete 鍵。

按一下「重設」可清除「紅眼校正」工具的更改，並關閉選取範圍。再按一下該工具，可進一步進行校正。

💡 按一下選取範圍，即可在多個選取的紅眼區域之間移動。

## 校正紅眼



Rob 說明了如何在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中對人眼使用「紅眼校正」工具，以及如何使用「調整筆刷」來去除寵物和其他動物的紅眼...。瞭解更多

<http://goo.gl/WKedS>



作者 **Rob Sylvan**

貢獻你的專長給  
**Adobe** 社群說明



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 修飾相片

調整裁切和旋轉

銳利化與雜色減少

校正鏡頭扭曲及調整透視

暗角和顆粒效果

[回到頁首](#)

## 調整裁切和旋轉

「編輯相片」模組包含裁切及矯正相片的工具與控制項。**Lightroom** 的裁切及矯正控制項會先設定裁切邊界，然後根據裁切邊界移動與旋轉影像。或者您可以使用較傳統的裁切及矯正工具，直接在相片中拖曳。


調整裁切覆蓋或移動影像時，**Lightroom** 會在外框內顯示三等分格點，協助您完成最後影像的構圖。旋轉影像時，會顯示更細的格點協助您在影像中對齊直線。

### 裁切相片

1. 在工具顯示窗格選取「裁切覆蓋」工具 ，或按 **R** 鍵。

相片周圍便會顯示有調整控制點的外框。

2. 以裁切框指標在相片中拖曳，或拖曳裁切控制點來設定裁切邊界。角控制點可調整影像寬度與高度。  
備註：拖曳裁切控制點後，請選取「裁切框」工具來使用此工具。
3. 使用掌型工具在裁切框內拖曳相片，以調整相片位置。
4. (選用) 選取「限制彎曲」，可讓裁切邊框在已套用鏡頭校正時，保持在影像區域內。「限制彎曲」可防止相片出現扭曲。
5. 完成裁切及矯正時，按一下「裁切覆蓋」工具，或按 **Enter** 鍵 (Windows) 或 **Return** 鍵 (Mac OS)。


 按 **O** 可在裁切區域循環不同的格點覆蓋。裁切時若只要顯示格點，請選擇「工具 > 工具覆蓋 > 自動顯示」。若要關閉格點，請選擇「工具 > 工具覆蓋 > 永不顯示」。

### 裁切為指定外觀比例

1. 在工具顯示窗格選取「裁切覆蓋」工具 .


工具抽屜中的掛鎖圖示會指示並控制是否限制裁切控制項。

2. 從掛鎖旁的「外觀比例」蹦現選單中選擇外觀比例。選擇「原始影像」以指定相片的原始外觀比例。選擇「輸入自訂值」以指定未列出的外觀比例。


 按 **Shift+A** 鍵可選取「裁切覆蓋」工具，且該工具會採用最近一次使用之外觀比例。

**Lightroom** 最多可儲存五個自訂裁切比例。如果建立的數目超過這個數字，清單會移除較舊的自訂裁切外觀比例。

3. 拖曳裁切控制點來設定裁切外框，或使用「裁切框」工具來拖曳。 



 按 **Shift** 鍵同時拖曳裁切控制點，可暫時強制為目前的外觀比例。


### 切換裁切方向

1. 在工具顯示窗格選取「裁切覆蓋」工具 .
2. 在相片中拖曳，以設定裁切邊界。
3. 按 **X**，將橫向更改為縱向，或從縱向更改為橫向。

### 矯正相片

❖ 在工具顯示窗格選取「裁切覆蓋工具」 ，然後執行下列任一項動作：

- 使用「角度」滑桿旋轉相片。
- 在角裁切控制點外移動指標以顯示「旋轉」圖示 ，然後拖曳以旋轉相片。裁切矩形的中央就是旋轉軸。
- 選取「角度」工具 ，然後在相片中沿著要成為水平或垂直的線拖曳。

 按住 **Alt** 鍵 (Windows) 或 **Option** 鍵 (Mac OS) 同時選取「矯正」工具，可顯示協助您矯正相片的格點。

### 清除、還原裁切或矯正調整

❖ 按一下裁切覆蓋工具抽屜中的「重設」。

在「編輯相片」模組中旋轉或翻轉相片

- 若要將相片遞增旋轉 90 度，請選擇「相片 > 向左旋轉」或「相片 > 向右旋轉」。若要將相片旋轉小於 90 度角，請參閱矯正相片。相片會繞著中心點以順時針或逆時針方向旋轉。
- 若要水平將相片由正面翻轉到反面，以檢視鏡射影像，請選擇「相片 > 水平翻轉」。顯示於左側的物體會顯示於右側，反之亦然。相片中的文字會以相反的鏡射影像顯示。
- 若要垂直將相片由正面翻轉到反面，上下顛倒檢視鏡射影像，請選擇「相片 > 垂直翻轉」。

[回到頁首](#)

## 銳利化與雜色減少


### 銳利化相片

您可以於 **Lightroom** 工作流程中，在兩個階段銳利化相片：檢視與編輯相片時，以及列印或轉存相片時。銳利化是 **Lightroom** 會自動套用至相片的相機預設值之一。

**Lightroom** 轉存、列印或點陣化要在外部編輯器中編輯的相片時，影像的銳利化設定會套用至演算的檔案。

1. 在「編輯相片」模組中，將照片放大到至少 100%。
2. 在「導覽器」面板中拖曳，以查看照片中突顯銳利化調整效果的區域。
3. 在「細節」面板中，調整以下任一項銳利化設定：  
總量 調整邊緣定義。增加「總量」值即可增加銳利化。數值為零 (0) 時會關閉銳利化效果。在一般情況下，請將「總量」設定為較低的值，以提高影像清晰度。這項調整是根據您指定的臨界值找出與周圍像素不同的像素，並且按照您指定的數量增加像素的對比。  
半徑 調整銳利化效果所套用的細部大小。畫質極精細的相片可能需要較低的半徑設定值。細部放大的圖片才能使用較大的強度。使用太大的強度通常會產生不自然的外觀。  
細節 調整要銳利化高頻率資訊的程度，以及銳利化程序凸顯邊緣的程度。較低的設定值主要會將邊緣銳利化以移除模糊效果。較高的值能讓影像中的紋理更為顯著。  
遮色片 控制邊緣遮蔽。設定值為零 (0) 時，影像中的所有內容都會套用等量的銳利化效果。設定值為 100 時，銳利化效果幾乎會限制在最粗的邊緣附近的區域。

按 **Alt** 鍵 (Windows) 或 **Option** 鍵 (Mac OS) 同時拖曳此滑桿，可檢視受影響的區域 (白色) 與遮蔽區域 (黑色)。

 若要關閉銳利化，請將「總量」滑桿設為零 (0)，或按一下「細節」面板的開啟/關閉圖示。

### Adobe 推薦

 [您有想要分享的教學課程嗎？](#)



#### 瞭解 **Adobe Lightroom** 銳利化

Todd Owyong

詳細介紹 **Lightroom 3** 和 **Lightroom 4** 中所有銳利化控制，包括視覺效果。



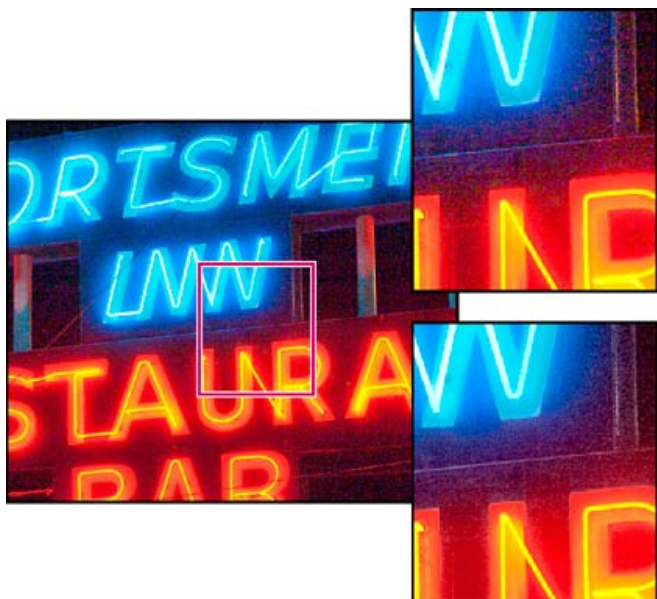
#### 在 **Lightroom** 中銳利化的六個步驟

Todd Owyong

「瞭解 **Adobe Lightroom** 銳利化」的姊妹篇，本文介紹對影像套用銳利化的整個流程。

### 減少影像雜色

影像雜色是指外來的可見瑕疵，會降低影像品質。影像雜訊包括明度 (灰階) 雜訊與色度 (彩色) 雜訊組成。明度雜訊會讓影像看起來有顆粒狀，色度雜訊通常則會讓影像看起來有人為色彩。以高 **ISO** 感光度或較不精密的數位相機拍攝的相片可能有明顯的雜訊。



往右移動「顏色」滑桿，可減少色度雜色 (右下方)。請注意，與原始影像相較，顏色像素變少了 (右上方)。

1. (選用) 至少將相片放大至 1:1，以便看清處影像雜色與滑桿效果。
2. 在「編輯相片」模組的「細節」面板中，拖曳 1:1 的影像預視，檢視看起來有顆粒狀或顯示偽色不自然感的相片區域。
3. 在「細節」面板的「雜色減少」區域中，調整任一個滑桿。前三個滑桿會影響明度雜色。最後兩個滑桿會影響雜色。  
明度 減少明度雜色。

細節 控制明度雜訊臨界值。適用於雜訊很多的相片。雖然較高的值可保留較多細節，不過可能會產生較多雜訊的結果。雖然較低的值可產生較清晰的結果，不過可能也會移除一些細節。

對比 控制明度對比。適用於雜訊很多的相片。雖然較高的值可保留對比，不過可能會產生很多雜訊的斑點或斑紋。雖然較低的值可產生較平滑的結果，不過可能也會降低對比。

顏色 減少顏色雜色。

細節 控制色彩雜訊臨界值。雖然較高的值可保護細微且詳細的色彩邊緣，不過可能會產生色斑。雖然較低的值會移除色斑，不過可能會產生色彩擴散。

💡 若要關閉雜色減少，請將「銳利化」的「總量」滑桿設為零，或按一下「細節」面板的「開啟/關閉」圖示。

## 校正鏡頭扭曲及調整透視

[回到頁首](#)

### 關於鏡頭扭曲

相機鏡頭在某些焦距、光圈值和對焦距離可能顯出各種不同類型的缺陷。您可以使用「編輯相片」模組的「鏡頭校正」面板，校正這些明顯的鏡頭扭曲。

暗角會導致影像的邊緣 (尤其是角落) 較影像的中央深。如果相片包含應有相同陰影或色調的主體 (例如風景影像中的天空)，則暗角會特別顯著。

桶形扭曲會導致直線朝外彎曲。

枕形扭曲會導致直線朝內彎曲。

色差 色差會沿著物件邊緣顯示成彩色邊緣。這是因為鏡頭無法將不同的顏色對焦到同一點、感應器微型鏡頭的色差，以及反光等所造成的。Lightroom 提供一個用於自動校正藍黃和紅綠邊緣 (又稱為橫向色差) 的核取方塊。

Lightroom 4.1 和更新版本提供滑桿控制項，可校正紫色/洋紅色色差 (縱向色差)。縱向色差通常發生在使用大光圈拍攝而成的影像中。

### 自動校正影像透視和鏡頭缺陷

在「編輯相片」模組的「鏡頭校正」面板中，「描述檔」選項可校正常見相機鏡頭中的扭曲問題。描述檔以 Exif 中繼資料為基礎，該中繼資料可識別拍攝相片的相機和鏡頭，而描述檔則據此進行補償。鏡頭描述檔儲存在下列位置：

**Mac OS** /Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/LensProfiles/1.0/ **Windows Vista** 或 **Windows**

**7** C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\LensProfiles\1.0\

重要事項：「鏡頭校正」面板中的可用鏡頭描述檔，取決於正在調整的是原始檔案還是非原始檔案。如需詳細資訊和支援鏡頭的清單，請參閱 Adobe 支援文章[鏡頭描述檔支援 | Lightroom, Photoshop, Camera Raw](#)。

1. 在「編輯相片」模組的「鏡頭校正」面板中，按一下「描述檔」，然後「啟用描述檔校正」。
2. 若要變更描述檔，請選取不同的製造商、型號或描述檔。

備註：某些相機只有一個鏡頭，而有些鏡頭只有一個描述檔。

### 3. 透過調整「數量」滑桿來自訂修正：

扭曲 預設值 100 將會在描述檔中套用 100% 的扭曲校正。值超過 100 時，會將更多校正套用至扭曲；值低於 100 時，會將較少校正套用至扭曲。 暈映 預設值 100 將會在描述檔中套用 100% 的暗角校正。值超過 100 時，會將更多校正套用至暗角；值低於 100 時，會將較少校正套用至暗角。

### 4. (選用) 若要将所做的變更套用至預設描述檔，請按一下「設定」並選擇「儲存新鏡頭描述檔預設值」。

## 校正色差

在「編輯相片」模組的「鏡頭校正」面板中，按一下「顏色」以顯示色差和修飾外緣控制項。

備註： 若要更好地檢視結果，可以放大影像區域來顯示色差。

如需色差及如何移除的更多詳細資訊，請參閱 [Lightroom Journal](#) 中的[新彩色邊緣校正控制項](#)。

### 移除紅綠和藍黃色偏

❖ 選取「移除色差」核取方塊。

### 使用滴管移除整體紫色和綠色邊緣

1. 在「鏡頭校正」面板的「顏色」標籤中，按一下滴管工具。
2. 按下空格鍵，以平移並縮放至邊緣區域。(將預設縮放設定為 2:1 或 4:1 有助於檢視邊緣顏色。)
3. 按一下紫色和綠色邊緣顏色。

系統會針對該顏色自動調整滑桿。如果您按一下紫色或綠色色相範圍外部的顏色，將會看到一個錯誤訊息。

💡 如果滴管底下的顏色在紫色或綠色色相範圍內，滴管的末端將會更改為紫色或綠色。

### 移除整體紫色/洋紅色和綠色邊緣

❖ 調整紫色和綠色的「總量」滑桿。總量越高，就會修飾更多的外緣顏色。

請小心，不要套用會影響影像中紫色或綠色物件的調整。

您可以使用「紫色色相」和「綠色色相」滑桿，調整受「總量」滑桿影響的紫色或綠色色相範圍。拖曳任一端點控制項，來擴大或減少受影響顏色的範圍。在端點控制項之間拖曳，可移動色相範圍。端點間的最小空間為 10 個單位。綠色滑桿的預設間距很窄，以保護綠色/黃色影像顏色 (就像葉子一樣)。

備註： 您可以使用局部調整筆刷，保護紫色和綠色物件的邊緣。請參閱「[移除局部彩色邊緣](#)」。

在拖曳任何滑桿的同時，按下 **Alt/Option** 鍵，可協助視覺化調整。隨著拖曳以移除顏色，邊緣顏色會變成中間調。

### 移除局部彩色邊緣

局部筆刷和漸層調整會移除所有顏色的邊緣。

備註： 為了獲得最佳效果，請先執行任何「變形」鏡頭校正，然後再套用局部彩色邊緣調整。

1. 選取筆刷或漸層工具，然後在影像中拖曳。請參閱套用局部調整。
2. 調整「修飾外緣」滑桿。正值會移除彩色邊緣。負值則保護影像區域，不整體套用修飾外緣。負值 100 會防止區域進行任何修飾外緣。例如，套用強烈的整體紫色修飾外緣可以去除影像中紫色物件邊緣的飽和度，或更改該邊緣。利用修飾外緣 -100 在那些區域上塗畫，將會保護這些區域，並且保留原始顏色。

備註： 局部修飾外緣僅適用於程序 2012。

## 手動校正影像透視和鏡頭缺陷

變形和暗角校正可以套用至原始的和裁切後的相片邊緣。鏡頭暗角會調整曝光值，以使暗角變亮。

1. 在「鏡頭校正」面板中，按一下「手動」。
2. 在「變形」下，調整下列任何項目：

扭曲 向右拖曳，可校正桶形變形並拉直從中央往外彎曲的直線。向左拖曳，可校正枕形變形並拉直朝中央彎曲的直線。

垂直 校正相機向下或向上傾斜所造成的透視，使垂直線並行。

水平 校正相機向左或向右成角度移動所造成的透視，使水平線並行。

旋轉 校正相機傾斜。使用未裁切的原始相片中央作為旋轉軸。

比例 上下調整影像的縮放比例，協助移除透視校正和扭曲所造成的空白區域。顯示延伸至裁切邊界之外的影像區域。

限制裁切 將裁切限制在影像區域，如此灰色邊框像素不會包含在最終相片裡。

3. 在「鏡頭暗角」下，調整下列兩項之一或兩項都調整：

總量 將「總量」滑桿往右移 (負值)，會將相片的角落變亮。將滑桿往左移 (負值) 則將相片的角落變暗。

中點 將「中點」滑桿往左拖曳 (較低的值)，可將「總量」調整套用至角落以外的更大區域。將滑桿往右拖曳 (較高的值)，可將調整限制在角落附近的區域。



## 暗角和顆粒效果

### 套用裁切後暗角

若要將暗或亮的暗角套用於相片以製造藝術效果，請使用「效果」面板中的「裁切後暗角」選項。裁切後暗角可套用於已裁切或未裁切的相片。

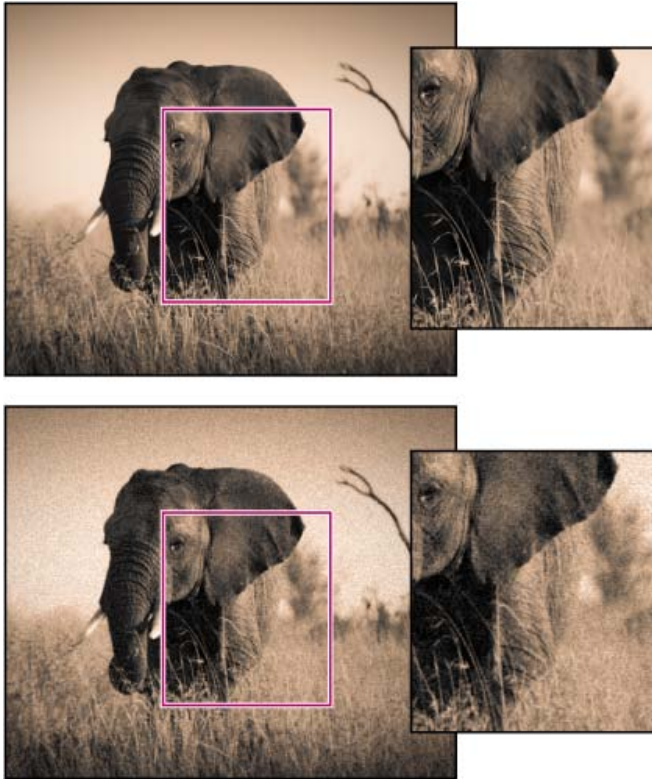
**Lightroom** 裁切後暗角樣式會彈性調整已裁切影像的曝光度、保留原始影像對比，以及產生視覺上更好的效果。

1. 在「編輯相片」模組之「效果」面板的「裁切後暗角」區域中，從「系統」選單選擇選項：  
亮部優先 啟用亮部修復，但會導致變暗的相片區域中產生色偏。適用於具有明亮影像區域 (例如經過裁剪的反射亮部) 的相片。  
顏色優先 將變暗的相片區域中的色偏降至最低，但無法執行亮部修復。  
繪圖重疊 將裁切後的影像值與黑色或白色像素混合。可以產生平面外觀。
2. 調整滑桿：  
總量 負值可使相片的角落變暗。正值可使角落變亮。  
中點 較低的值可將「總量」調整套用於角落以外的更大區域。較高的值則將調整限制在角落附近的區域。  
圓度 較低的值可使暗角效果接近橢圓形。較高的值可使暗角效果接近圓形。  
羽化 較低的值可減少暗角與暗角周圍像素之間的柔化。較高的值可增加柔化。  
亮部 (僅限「亮部優先」和「顏色優先」) 控制「總量」為負值時保留的亮部對比程度。適用於具有小範圍亮部 (例如蠟燭和燈) 的相片。

### 模擬膠片顆粒

「效果」面板的「顆粒」區段提供數個控制項，可製造出懷舊影片的風格特效。您也可以使用「顆粒」效果來遮蔽重新取樣的不自然感。

綜合「大小」和「粗糙度」兩控制項即可決定粒子的「性格」。請查看粒子的各種縮放等級，以確保能展現您所要的「性格」。



未套用任何顆粒效果 (上圖)，已套用顆粒效果 (下圖)。

**總量** 控制要套用於影像的粒狀紋理量。向右拖曳可增加此量。設為零可停用粒狀紋理。

**大小** 控制粒子大小。當大小為 25 或以上時，會加入藍色，使效果因雜色減少而有更好的外觀。

**粗糙度** 控制粒子的規律性。向左拖曳可使粒子較一致；向右拖曳可讓粒子較不規則。

[更多說明主題](#)



# 編輯相片模組選項

程序版本  
軟校樣影像  
套用編輯相片調整至其他相片  
管理影像步驟記錄和快照

## 程序版本


[回到頂端](#)


程序版本是一項 **Camera Raw** 技術，**Lightroom** 使用該技術在「編輯相片」模組中調整和演算相片。根據您使用的程序版本，「編輯相片」模組可提供不同的選項和設定。

程序版本 **2012** 首次在 **Lightroom 4** 中編輯的影像使用程序版本 **2012**。**PV2012** 為高對比影像提供新的色調控制和新的色調對應演算法。使用 **PV2012** 時，您可在「基本」面板中調整「亮部」、「陰影」、「白色」、「黑色」、「曝光度」以及「對比」。您也可以對白平衡 (色溫和色調)、亮部、陰影、雜色以及波紋套用局部校正。


程序版本 **2010** 在 **Lightroom 3** 中編輯的影像預設使用 **PV2010**。與之前的程序版本 **PV2003** 相比，**PV2010** 改進了銳利化與減少雜色功能。

程序版本 **2003** **Lightroom 1** 和 **2** 使用最早的處理引擎。

如果正在編輯的相片使用 **PV2010** 或 **PV2003**，影像預視的右下角將顯示驚嘆號圖示 。您可以透過更新程序版本來使用新技術。

 如果不確定影像所使用的程序版本，請開啟「相機校正」面板並查看「處理程序」選單。

1. 若要將相片更新至 **PV2012**，請在「編輯相片」模組中執行下列任一項操作：

- 按一下相片右下角的「更新至目前的程序版本 **2012**」按鈕 。
- 選擇「設定 > 處理程序 > **2012 (最新)**」。
- 在「相機校正」面板中，選擇「處理程序 > **2012 (最新)**」。

2. 如果出現「更新程序版本」對話框，請選取下列任一項目：

透過「編輯前/編輯後」檢閱更改 在「編輯前/編輯後」檢視中開啟更新過的相片，好讓您檢查更改。請參閱檢視編輯前後的相片。

更新 更新選取的那張相片。

更新所有選取的相片 不僅更新現用的相片，也更新底片顯示窗格中所有目前選取的相片。

更新底片顯示窗格中的所有相片 不僅更新選取的那一張相片，也更新底片顯示窗格中所有的相片。

注意：更新至程序版本 **2012** 後，相片視覺效果可能會發生顯著變化。建議每次更新一張影像，直到您熟悉新的處理技術。

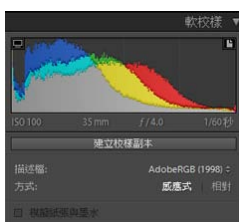
## 軟校樣影像

[回到頂端](#)

透過軟校樣功能，可以預視螢幕上的相片在列印時的樣子，並針對特定輸出裝置最佳化相片。**Lightroom** 的軟校樣功能允許您查看影像在列印時的樣子並進行相應調整，從而減少意外的色調和色偏情況。

1. 在「編輯相片」模組中開啟影像時，選取工具列中的「軟校樣」方塊。

預視背景將變成白色，預視區域的右上角將顯示「校樣預視」標籤，並且會開啟「軟校樣」面板。



「編輯相片」模組中的軟校樣選項



2. 使用「軟校樣」面板中的選項查看您的色彩是否位於螢幕或輸出裝置的色域或範圍內。

#### 顯示/隱藏螢幕色域警告

超出螢幕可顯示色彩範圍的色彩在影像預視區域中顯示為藍色。

#### 顯示/隱藏目的地色域警告

超出印表機演算範圍的色彩在影像預視區域中顯示為紅色。

注意：既超出螢幕色域也超出目標裝置色域的色彩在影像預視區域中顯示為粉色。

**描述檔** 描述檔案是對裝置色域的數學說明。根據預設，**Lightroom** 的「編輯相片」模組使用顯示器描述檔來顯示影像。您可從「描述檔」選單中選擇不同的輸出色域來進行模擬。

**方式** 演算方法決定將色彩從一個色域轉換到另一色域的方式。

**感應式**旨在保留色彩之間的視覺關係，以使人眼即使在色彩值本身可能改變的情況下，觀看時仍能感到自然生動。感應式適用於含有許多色域外飽和色彩的色彩。

**相對**可比較來源色域與目標色域的最大亮度並據以改變所有色彩。色域外的色彩將轉變為可在目標色域中再現的最接近色彩。與「感應式」相較，「相對」可保留更多影像中的原始色彩。

**模擬紙張與墨水** 模擬真實紙張的暗白色和真實黑墨水的暗灰色。並非支援所有描述檔。

3. 若要編輯相片以將其置於所需的色域內，請按一下「建立校樣副本」。**Lightroom** 將建立一個虛擬副本，您可以調整該副本並依需要進行列印。然後再進行調整。

注意：如果忘記按一下「建立校樣副本」就開始調整照片，**Lightroom** 將詢問是否要建立軟校樣虛擬副本。按一下「建立校樣副本」可保留原始影像，改為對副本進行操作。按一下「設為校樣」可編輯原始影像。請記住，在 **Lightroom** 之中進行的編輯皆是非破壞性的。如果您選擇編輯原始影像，稍後依然可以回心轉意或是還原變更。

---

## 套用編輯相片調整至其他相片

[回到頂端](#)

在「編輯相片」模組或「圖庫」模組的「快速編輯相片」面板調整相片時，**Lightroom** 會記錄設定。您可以拷貝這些設定，再套用至相片的不同版本，以及套用至底片顯示窗格中選取的其他相片。

### 拷貝和貼上編輯相片設定

您可將目前相片中的個別「編輯相片」設定拷貝並貼上至圖庫和「編輯相片」模組中的另一張相片。若要將設定貼上至多張相片，您必須在「圖庫」模組中進行操作。

1. 若要拷貝目前相片的編輯相片設定，請執行下列任一項動作：

- 在「編輯相片」模組中，按一下工具列左側的「拷貝」按鈕，選擇「編輯 > 拷貝」，或選擇「設定 > 拷貝設定」。選取您所要的設定，然後按一下「拷貝」。
- 在「圖庫」模組中，選擇「相片 > 編輯相片設定 > 拷貝設定」。選取您所要的設定，然後按一下「拷貝」。

注意：(Mac OS) 圖庫模組中的「編輯 > 拷貝」指令可拷貝文字和中繼資料。「編輯相片」模組中的「編輯 > 拷貝」指令可拷貝面板中的已選取文字，或拷貝已選取相片的「編輯相片」設定。

2. 若要將複製的「編輯相片」設定貼上至另一張相片，請在「圖庫」或「編輯相片」模組的底片顯示窗格中選取該相片，然後執行下列任一項操作：

- 在「編輯相片」模組中，按一下「貼上」按鈕，選擇「編輯 > 貼上」，或選擇「設定 > 貼上設定」。
- 在「圖庫」模組中，選擇「相片 > 編輯相片設定 > 貼上設定」。

注意：(Mac OS) 「圖庫」模組中的「編輯 > 貼上」指令可貼上拷貝的文字和中繼資料。

3. 若要將拷貝的「編輯相片」設定貼上至多張相片，請在「圖庫」模組的「格點」檢視或底片顯示窗格中選取這些照片，然後選取「相片 > 編輯相片設定 > 貼上設定」。

注意：(Mac OS) 「圖庫」模組中的「編輯 > 貼上」指令可貼上拷貝的文字和中繼資料。

### 使用「塗畫」工具套用「編輯相片」預設集

1. 在「圖庫」模組的格點檢視中，選取工具列中的「塗畫工具」，然後從工具列的「塗畫工具」選單選擇中「設定」。

注意：如果工具列未顯示「塗畫工具」，請從工具列選單選擇「塗畫工具」。


2. 從工具列中的蹦現選單選擇「編輯相片」預設集 (例如「創意 - 老舊相片」)，然後按一下相片或在相片上拖曳以套用設定。
3. 若要停用「塗畫工具」，請按一下工具列中的圓形。停用後，工具列會顯示「塗畫工具」圖示。

## 同步化多張相片的設定

透過「圖庫」和「編輯相片」模組中的同步化指令，可將現有相片的所選「編輯相片」設定套用至底片顯示窗格中的其他相片。(目前相片會在底片顯示窗格縮圖中以較亮的白色邊框表示。)

注意：底片顯示窗格僅選取一張相片時，「同步化設定」指令無法使用。在「編輯相片」模組中，「同步化」按鈕會變成「上一張」按鈕，在「圖庫」模組中，「同步化設定」按鈕會停用。

- 按住 **Shift** 鍵並按一下或按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (Windows)，或是按住 **Command** 鍵並按一下 (Mac OS)，以在底片顯示窗格中選取要與現有相片同步化的其他相片，然後再執行下列任一項動作：
  - 在「編輯相片」模組中，按一下「同步化」按鈕或選擇「設定 > 同步化設定」。選取要拷貝的設定，然後按一下「同步化」。
  - 在「編輯相片」模組中，按一下「同步化」按鈕左側的「啟用自動同步」切換開關，以啟用「自動同步」模式。然後再拖曳滑桿或進行調整，這些調整將套用於所有已選取的相片。
  - 在「圖庫」模組中，按一下「同步化設定」按鈕，或選擇「相片 > 編輯相片設定 > 同步化設定」。選取要拷貝的設定，然後按一下「同步化」。

 您可能已在「拷貝設定」對話框選取或取消選取的任何設定，預設也會設定於「同步化設定」對話框中。

## 套用上一個選取之相片的設定

您可以拷貝在底片顯示窗格中最後選取之相片的所有設定 (即使並未進行任何調整)，再套用至目前選取的相片。執行下列任一項動作：

- 在「編輯相片」模組中，按一下工具列右側的「上一張」按鈕，或選擇「設定 > 貼上上一個設定」。
- 在「圖庫」模組中，選擇「相片 > 編輯相片設定 > 貼上上一個設定」。


注意：在底片顯示窗格中選取多張相片時，「編輯相片」模組中的「上一張」按鈕會變成「同步化」按鈕。

## 管理影像步驟記錄和快照

[回到頂端](#)

### 建立快照

在編輯程序中，您可以將任何相片狀態命名，然後儲存為快照。您所建立的每張快照會在「快照」面板依字母順序列出。

 將指標移至快照清單，即可在「導覽器」預視每張快照。

### 增加快照

1. 在「編輯相片」模組中，於「步驟記錄」面板選取相片先前或目前的狀態。
2. 按一下「快照」面板標題中的「建立快照」(+ ) 按鈕 (或選擇「編輯相片 > 新增快照」)。  
快照會記錄選取步驟記錄狀態的所有設定。
3. 輸入新名稱，然後按 **Return** 鍵。

### 刪除快照

- 在「編輯相片」模組的「快照」面板中，選取快照，然後按一下面板標題的「刪除選取的快照」(-) 按鈕。

注意：請不要按鍵盤上的 **Delete** 鍵；這個動作會刪除目前選取的相片。


## 在步驟記錄面板追蹤影像調整

「步驟記錄」面板會記錄相片讀入 **Lightroom** 的日期和時間，其中包括任何當時套用的預設集。之後，每次調整相片，**Lightroom** 都會將該調整儲存為狀態，依時間先後順序與其他狀態一併列於「步驟記錄」面板。您可更改狀態名稱，但無法更改其列出順序。

- 將指標移至「步驟記錄」面板中的清單，以及在「導覽器」面板中檢視效果，即可預視相片的各狀態。
- 在「步驟記錄」面板中選取狀態，即可將其重新套用於相片或儲存為快照。
- 按兩下狀態以選取其名稱、輸入新名稱，然後按 **Enter** 鍵或 **Return** 鍵。
- 在狀態上按右鍵 (Windows) 或按住 **Control** 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「將記錄步驟設定拷貝到編輯前」來拷貝單一調整。
- 按一下「步驟記錄」面板標題上的「全部清除」按鈕 (X)，將全部狀態從清單移除。

 「步驟記錄」面板中的狀態清單過長時，請對您要保留的狀態建立快照。然後，按一下「全部清除」按鈕來清除面板。這樣便會移除狀態清單，而不影響目前的影像設定。

## Adobe 也建議

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。



# 轉存相片

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 將檔案轉存至磁碟或光碟

轉存位置  
檔案命名  
視訊  
檔案設定  
調整影像大小  
銳利化輸出  
中繼資料  
加上浮水印  
後處理

1. 選取要轉存的相片和/或視訊，然後選擇「檔案 > 轉存」。  
**Lightroom** 預設會將相片轉存至硬碟，如同在對話框頂端的「轉存至」蹦現選單中所示。
2. 若要將相片或視訊轉存至光碟，請選擇「轉存至 > CD/DVD」。
3. 在「轉存」對話框的「設定」面板中指定以下選項：「轉存位置」、「檔案命名」、「視訊」、「檔案設定」、「調整影像大小」、「銳利化輸出」、「中繼資料」、「加上浮水印」和「後處理」。

---

## 轉存位置

[回到頂端](#)

1. 從「轉存至」蹦現選單中選擇一個目的地。
2. (選用) 如果要將相片轉存至目的地檔案夾內的次檔案夾，請選取「儲存在次檔案夾」。輸入次檔案夾的名稱。
3. (選用) 選取「增加至此編目」，會自動將轉存的相片增加至目前的 **Lightroom** 編目。如果轉存的相片屬於某個影像堆疊的一部分，而您要將相片轉存到原始相片所在的檔案夾時，請勾選「增加至堆疊」，重新讀入的相片便會隨原始堆疊一起包括進來。
4. 指定在目的地存在同名檔案時要執行的操作：  
  
詢問如何處理 顯示警告，讓您選擇新名稱、覆寫現有檔案，或是不轉存檔案來解決命名衝突。  
  
為轉存檔案選擇新的名稱 加上連字號與編號尾綴，為轉存檔案指定不同的名稱。  
  
覆寫但不發出警告 以您要轉存的檔案取代現有檔案，但不警告您這個衝突。  
  
略過 不轉存相片。

---

## 檔案命名

[回到頂端](#)

1. 從「重新命名為」蹦現選單選擇一個選項。
2. 如果您選擇使用自訂文字的選項，請在「自訂文字」方塊中輸入自訂名稱。
3. 如果您使用數字順序，且不希望編號順序從「1」開始，請在「開始編號」文字方塊中輸入其它值。
4. 如需更多選項，請選擇「重新命名為 > 編輯」。  
如需自訂名稱的詳細資訊，請參閱命名選項。

---

## 視訊

[回到頂端](#)

1. 選取「包含視訊檔案」。
2. 選擇「視訊格式」和「品質」設定：

**H.264** H.264 是通常用於在行動裝置上播放的高壓縮視訊格式。對於要在行動裝置上播放的視訊，請選擇「品質 > 低」；對於要在網頁瀏覽器中播放的視訊，請選擇「品質 > 中」。

**DPX** 數位圖像交換 (DPX) 是源於 Kodak Cineon 格式的標準，通常適用於視覺效果作品。DPX 檔案以 1920-x-1080 轉存，但是您可以指定 24p、25p 或 30p 的「品質」設定。

原始 使用與原始剪輯相同的格式和速度來轉存視訊。

💡 「來源」資訊會在 **Lightroom** 中顯示視訊檔案的解析度和影格速率。使用「目標」資訊來查看以所選「視訊格式」和「品質」轉存之視訊的解析度、影格速率和估計檔案大小。如果您選取了多個視訊，則會針對已選取次數最多的檔案顯示「來源」資訊。

---

## 檔案設定

[回到頂端](#)

- 按一下「格式」蹦現選單，然後選擇 JPEG、PSD、TIFF、DNG 或「原始格式」。然後，為該格式指定相應的選項。

數位負片 (DNG) 格式會以封存形式儲存 Camera Raw 檔案。

注意: 如果您選擇「原始」，**Lightroom** 會將影像資料轉存為所擷取原始檔案的相同格式，也沒有「檔案設定」選項可供使用。轉存原始 Raw 檔案時，對中繼資料的變更會轉存至附帶的附屬檔案中。

品質 (JPEG) 指定壓縮量。JPEG 使用的是失真壓縮，會丟棄資料以縮小檔案。拖曳「品質」滑桿，或在「品質」方塊中輸入 0 與 100 之間的值。

色域 (JPEG、PSD、TIFF) 將相片轉換為 sRGB、AdobeRGB 或 ProPhoto RGB 色域，並使用色彩描述檔為相片加上標籤。選擇「其他」可選取自訂色彩描述檔。

限制檔案大小為 (JPEG) 指定轉存檔案的檔案大小上限。

位元深度 (PSD、TIFF) 以每色版 8 或 16 位元的位元深度儲存影像。

壓縮 (TIFF) 指定 ZIP 壓縮、LZW 壓縮或不壓縮。ZIP 與 LZW 均為不失真的壓縮方式，可以縮減檔案大小而不會丟棄影像資料。

注意: 如果「位元深度」設為 16 位元/分量，則 LZW 壓縮無法使用。

相容性 (DNG) 指定可以讀取該檔案的 Camera Raw 和 Lightroom 版本。

**JPEG** 預視 (DNG) 決定為 JPEG 預視轉存為全尺寸、中等尺寸或不建立。

內嵌快速載入資料 (DNG) 允許在「編輯相片」模組中更快地載入影像，但這將略微增加檔案大小。

使用失真壓縮 (DNG) 顯著縮減檔案大小，但可能會導致影像品質下降。

嵌入原始 RAW 檔案 (DNG) 將原始 Camera Raw 資料儲存在 DNG 檔案中。

---

## 調整影像大小

[回到頂端](#)

- 如果您選擇 JPEG、PSD 或 TIFF 作為您的轉存檔案格式，請指定影像尺寸。

重新調整尺寸以符合 設定相片的最大寬度或高度，這會決定相片的像素數，並指定轉存影像細節的細微程度。選取一個選項，並以英寸、公分或像素為單位指定度量。如果您核取「不要放大」，**Lightroom** 會放棄相片的放大的寬度或高度設定。

寬度與高度 調整相片大小，以使相片在保持原始外觀比例的前提下，符合指定的寬度與高度。舉例來說，指定 400 x 600 會產生 400 x 600 縱向相片或 400 x 267 橫向相片。

尺寸 將較高的值套用至相片的長邊，並將較低的值套用至相片的短邊，不論相片的原始外觀比例為何。舉例來說，指定 400 x 600 會產生 400 x 600 縱向相片或 600 x 400 橫向相片。

長邊與短邊 將值套用至相片的長邊或短邊，並使用相片的原始外觀比例來計算其他邊緣。

注意: 轉存相片的長邊不可超過 65,000 像素。

百萬像素 設定轉存相片的百萬像素的數目及解析度 (以 DPI 為單位)。

解析度 針對用於列印輸出的檔案指定解析度 (單位為像素/英寸或像素/公分)。針對噴墨列印，180 ppi 至 480 ppi 較為合適。針對偏移列印或實驗室列印，請洽詢您的服務提供者。

---

## 銳利化輸出

[回到頂端](#)

轉存時可針對 JPEG、PSD、TIFF 相片，套用自動調整輸出銳利化演算法。**Lightroom** 套用的銳利化總量會以您指定的輸出媒體和解析度為基礎。除了您在「編輯相片」模組中套用的任何銳利化，還會另外執行輸出銳利化。

1. 在「轉存」對話框的「輸出銳利化」區域中，選取「銳利化適用於」方塊。
2. 指定轉存是要用於「螢幕」、「亞光紙」，還是「光面紙」輸出。
3. 將「總量」蹦現選單變更為「低」或「高」，以減小或增大套用的銳利化總量。在大多數的情況下，您可以保留「總量」的預設選項，也就是「標準」。

---

## 中繼資料

[回到頂端](#)

指示 **Lightroom** 如何處理轉存相片的相關中繼資料和關鍵字。

**僅版權** 僅在轉存的相片中包含「IPTC 版權」中繼資料。DNG 檔案無法使用這個選項。

**僅版權與聯絡資訊** 僅在轉存的相片中包含「IPTC 聯絡資訊」和版權中繼資料。DNG 檔案無法使用這個選項。

**相機與 Camera Raw** 以外的所有資料 在轉存的相片中，包含除「曝光度」、「焦距」和「日期時間」中繼資料等 EXIF 相機中繼資料以外的所有中繼資料。DNG 檔案無法使用這個選項。

**全部** 在轉存的相片中包含所有中繼資料。DNG 檔案無法使用這個選項。

**移除位置資訊** 即使從蹦現選單中選擇「相機與 Camera Raw 以外的所有資料」或「全部」，也會從相片中移除 GPS 中繼資料。DNG 檔案無法使用這個選項。

按照 **Lightroom** 階層寫入關鍵字 在中繼資料欄位中使用縱線字元 (|) 來表示父/子式關係 (例如「Names|Maria」)。

---

## 加上浮水印

[回到頂端](#)

- 對於 JPEG、PSD 或 TIFF 檔案，選取「浮水印」方塊可在轉存的相片上包含版權浮水印。

簡單版權浮水印

包含「版權」中繼資料欄位的內容，以作為轉存相片上的浮水印。如果「版權」欄位留空，則不套用浮水印。

自訂

選擇要在「浮水印」蹦現選單上顯示名稱的自訂浮水印。若要建立自訂浮水印，請按一下「編輯浮水印」。請參閱使用浮水印編輯器。

注意: 如果您遇到浮水印未套用到轉存相片的問題，請確定您使用最新的更新。在 **Lightroom** 中，選擇「說明 > 檢查更新」。有關其它疑難排解，請訪問 [Lightroom 使用者論壇](#)。

---

## 後處理

[回到頂端](#)

- 從「轉存後」選單中選擇下列任一選項。

什麼都不做

轉存相片，之後不做任何動作。

在檔案總管/Finder 中顯示

在「檔案總管」(Windows) 或「Finder」(Mac OS) 視窗中，顯示轉存的檔案。

在 Photoshop/Photoshop Elements 中開啟

在 Photoshop 或 Photoshop Elements 中開啟轉存的相片。若要使用此功能，必須在您的電腦上安裝 Photoshop 或 Photoshop Elements。

在 [其他外部編輯器] 中開啟

在 Lightroom 偏好設定中，使用指定為其它外部編輯器的應用程式來開啟轉存的相片。

在其他應用程式中開啟

使用在「應用程式」蹦現選單中指定的應用程式，開啟轉存的相片。

立即移至 **Export Actions** 檔案夾

開啟 **Export Actions** 檔案夾，您可以將任何可執行檔 (應用程式) 或可執行檔 (應用程式) 的捷徑或別名置於此處。請參閱建立 **Export Actions**。





# 使用發佈服務將相片張貼至網路

在 **Lightroom** 中以電子郵件傳送相片

從 **Lightroom** 發佈至 **Behance**

從 **Lightroom** 發佈至 **Adobe Revel**

從 **Lightroom** 發佈至 **Facebook**

從 **Lightroom** 發佈至 **Flickr**

---

## 在 **Lightroom** 中以電子郵件傳送相片


[回到頂端](#)

**Lightroom** 允許您建立電子郵件訊息，並使用您的預設電子郵件應用程式將相片傳送給其他人。您還可以使用諸如 **Gmail** 等網際網路電子郵件提供者。

以電子郵件附件形式傳送相片

1. 在「圖庫」模組的「格點」檢視中或底片顯示窗格中，選取要透過電子郵件共用的一或多個檔案。選取的檔案可以是相片或視訊。
2. 選擇「檔案 > 以電子郵件傳送相片」。

**Lightroom** 會識別您的預設電子郵件應用程式並建立供您傳送的郵件，且將選取的一個或多個檔案作為附件。

 選取「將註解中繼資料納入為描述標籤」，以在電子郵件的本文中傳送相片註解中繼資料。

3. 在電子郵件訊息視窗中，輸入一個或多個電子郵件位址和主旨列。
4. (選用) 若要變更傳送訊息的電子郵件應用程式，請按一下「寄件者」蹦現選單，並選擇其它電子郵件應用程式。
5. 按一下「預設集」按鈕，並選擇一或多張附加相片的大小。
6. 按一下「傳送」。

電子郵件訊息會在您的電子郵件應用程式中開啟。

7. 視需要新增訊息，然後按一下「傳送」。

## 設定 **Lightroom** 的電子郵件帳戶設定

1. 在除「書冊」模組以外的任何模組中，選擇「檔案 > 以電子郵件傳送相片」。
2. 按一下「寄件者」蹦現選單，並選擇「移至電子郵件帳戶管理員」。
  - 若要增加電子郵件帳戶，請按一下「增加」。輸入描述性的「帳戶名稱」，然後從清單中選擇「服務提供者」。
  - 若要移除電子郵件帳戶，請從左欄清單中選取它，然後按一下「移除」。

**外送伺服器設定** 對於一般服務提供者 (例如 **Gmail**)，**Lightroom** 會自動新增 **SMTP** 伺服器 and 連接埠設定，以及安全性和驗證選項。如需指定這些設定的相關詳細資訊，請聯絡您的電子郵件服務提供者，或者參閱提供者的網站。

**憑證設定** 請輸入您的電子郵件地址和密碼，然後按一下「驗證」來確認您的設定。

---

## 從 **Lightroom** 發佈至 **Behance**

[回到頂端](#)

「圖庫」模組中的「發佈服務」面板允許您將相片從 **Lightroom** 直接傳送至 **Behance**。首先，請建立 **Behance** 和 **Lightroom** 之間的連線，然後將相片新增至「發佈服務」面板的可用 **Behance** 集合。最後，從 **Lightroom** 發佈相片。您還可以在 **Lightroom** 「圖庫」模組的「註解」面板中添加和查看 **Behance** 註解。

從 **Lightroom** 上載的相片隨即顯示在您的 **Behance** 線上帳戶的「工作進行中」區段裡。

### 建立 **Behance** 連線

「發佈服務」連線允許 **Lightroom** 與您的 **Behance** 帳戶進行通訊。

1. 在「圖庫」模組左側的「發佈服務」面板中，按一下 **Behance** 連線「設定」按鈕。



「發佈服務」面板

2. 在「Lightroom 發佈管理員」對話框中，於「Behance 帳戶」下找到並按一下「登入」。

3. 按照提示進行操作，以使 Behance 能夠與 Lightroom 通訊。

4. 在「發佈管理員」中指定其它轉存選項：

發佈服務 顯示在「發佈服務」面板中的連線名稱旁的說明。

**Behance** 標題 使用相片的檔案名稱、IPTC 標題中繼資料或「保留空白」來設定相片標題。如果標題為空白，請選擇使用相片的檔案名稱或保留空白。

注意：如需有關「檔案命名」、「檔案設定」、「調整影像大小」及其他選項的資訊，請參閱將檔案轉存至磁碟或光碟。

5. (選用) 若要隨時變更您的 Behance 連線設定，請按一下「發佈服務」面板頂端的「+」按鈕，並選擇「Behance > 編輯設定」。

將相片新增至「工作進行中」**Behance** 檔案夾，並進行管理

您可以在「工作進行中」集合裡管理要上載至 **Behance** 的相片。

1. 若要新增相片，請執行下列任一項操作：

- 將「發佈服務」面板中的 **Behance** 集合設定為目標集合
  - a. 以滑鼠右鍵按一下，或按住 **Command** 鍵然後再按一下 **Behance** 集合，接著按一下「設定為目標集合」。
  - b. 若要將檔案新增至準備發佈的檔案佇列：
    - 按 **B**，或
    - 以滑鼠右鍵按一下，或按住 **Command** 鍵然後再按一下檔案，然後按一下
- 將相片從「格點檢視」拖曳至「發佈服務」面板中的 **Behance** 集合。

2. 若要管理 Behance 集合：

- 若要重新命名集合，請在「發佈服務」面板中的集合上按兩下滑鼠左鍵，然後輸入名稱。
- 若要從集合移除相片，請在相片上按一下滑鼠右鍵，然後選取「從集合中移除」。
- 若要檢視集合中的相片，請在「發佈服務」面板中選取該相片集。相片會在影像顯示區域中，分組到下列類別或佇列中：

要發佈的新相片 尚未發佈至 Behance 的相片。

要重新發佈的已修改相片 先前發佈的相片 (已在「圖庫」或「編輯相片」模組中進行編輯)。

已發佈的相片 先前發佈但尚未修改過的相片。

要移除的已刪除相片 在您按下 **Delete** 鍵以移除先前發佈的相片後，Lightroom 會將相片標記為「要移除的已刪除相片」。相片會從 Lightroom 「發佈服務」面板的集合中移除，並在下次您按一下「發佈」時也從 Behance 移除。

## 上載至 Behance

等候發佈的相片會顯示在兩個佇列其中之一：

- 要發佈的新相片，或
- 要重新發佈的已修改相片

當您按一下「發佈」後，Lightroom 會將這些佇列中的所有內容上載至您 Behance 帳戶的「工作進行中」區段。

1. 若要將相片發佈至 Flickr，請執行下列任一項動作：

- 以滑鼠右鍵按一下，或按住 **Command** 鍵然後按一下「發佈服務」面板中的集合，接著選取「立即發佈」。
- 按一下模組按鈕下 (在影像顯示區域上方) 的「發佈」按鈕。

2. 在系統提示時，請提供系統要求的所有詳細資料，並填寫您希望在後續對話框中加上的註解。

[回到頂端](#)

## 從 Lightroom 發佈至 Adobe Revel

注意：根據預設，**Adobe Revel** 發佈服務並不會和 **Lightroom 5** 一起安裝。若要安裝該發佈服務，請瀏覽至 [Lightroom-Revel 外掛程式頁面](#)，並按照提供的指示進行安裝。

您可以從 **Lightroom** 使用「圖庫」模組中的「發佈服務」面板，直接將相片發佈至 **Adobe Revel**。請確定執行的是 **Lightroom 4.1** 或以上版本。

若要發佈，請先建立 **Adobe Revel** 圖庫與 **Lightroom** 發佈服務間的連線，然後建立相片的發佈集合，以便傳送至 **Adobe Revel** 相簿。最後，請上載相片。發佈集合會對應於 **Revel** 相簿。**Revel** 相簿中任何尚未從 **Lightroom** 發佈集合進行發佈的相片，將不會顯示在 **Lightroom** 中。

注意：您必須具有 **Adobe Revel** 訂閱才能使用此功能。如需 **Revel** 的相關詳細資訊，請參閱 [Adobe Revel 產品網頁](#)。

### 建立 Adobe Revel 發佈服務

「發佈服務」連線允許 **Lightroom** 與您的 **Adobe Revel** 帳戶進行通訊。

1. 在「圖庫」模組左側的「發佈服務」面板中，按一下 **Adobe Revel** 連線「設定」按鈕。
2. 在「**Lightroom** 發佈管理員」對話框中，於「帳戶」下找到並按一下「授權」。
3. 按照提示進行操作，以使 **Adobe Revel** 能夠與 **Lightroom** 通訊。
4. 在「發佈管理員」中指定其他選項：
  - 發佈服務：顯示在「發佈服務」面板中的連線名稱旁的說明。
  - 在「我的圖庫」下，選擇圖庫或建立新圖庫以連線至此發佈服務。
  - 如需有關「檔案命名」、「檔案設定」、「調整影像大小」及其他選項的資訊，請參閱將檔案轉存至磁碟或光碟。
5. (選用) 若要變更您的 **Adobe Revel** 連線設定，請按一下「發佈服務」面板頂端的 + 按鈕，並選擇「**Adobe Revel** > 編輯設定」。

### 在 Adobe Revel 集中增加和管理相片

您要上載至 **Adobe Revel** 相簿的相片會在 **Adobe Revel** 發佈集中進行管理。當您在 **Lightroom** 中建立 **Revel** 發佈服務時，也會同時建立名為「我的相簿」的 **Revel** 相簿。您可以建立對應至 **Revel** 相簿的其他集合。

1. 若要建立轉存至 **Adobe Revel** 相簿的新相片集合，請在「發佈服務」面板中按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS) **Adobe Revel** 連線，然後選擇下列任何一項：

建立集合 您選擇的任何相片集合。為集合取一個名稱，指出您是否要包括選取的相片。

建立智慧型集合 根據您定義之規則的相片集合。請參閱使用智慧型集合。

2. 針對一般 **Adobe Revel** 集合，請將相片從「格點」檢視拖曳至「發佈服務」面板中的集合。如果您建立智慧型集合，則與規則相符的相片會出現在該集合中。

3. 若要管理您的 **Adobe Revel** 集合，請執行下列任一項動作：

- 若要編輯、重新命名或刪除集合，請在「發佈服務」面板中按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS) 該集合，然後選擇「編輯集合」、「重新命名」或「刪除」。
- 若要從一般集合中移除未發佈的相片，請在發佈集中選取它，然後按 **Delete**。
- 若要在智慧型集合中增加或移除相片，請變更智慧型集合的規則。

4. 若要檢視集中的相片，請在「發佈服務」面板中選取該集合。相片會在影像顯示區域中，分組到下列類別或佇列中：

要發佈的新相片 尚未轉存的相片。

要重新發佈的已修改相片 在轉存後曾在「圖庫」或「編輯相片」模組中編輯過的相片。

已發佈的相片 轉存後尚未修改過的相片。

要移除的已刪除相片 按 **Delete** 從集合中移除先前轉存的相片時，**Lightroom** 會將它們標記為「要移除的已刪除相片」。下次當您按一下「發佈」時，這些相片就會從 **Lightroom** 中的集合和您的 **Adobe Revel Carousel** 中移除。

## 上載至 Adobe Revel 帳戶

等待發佈的相片會顯示於以下兩個佇列之一：「要發佈的新相片」或「要重新發佈的已修改相片」。發佈集合時，Lightroom 會上載兩個佇列中的所有內容。

1. 若要發佈至 Adobe Revel，請執行下列任一項動作：

- 在「發佈服務」面板中選取 Adobe Revel 集合，然後按一下「發佈」。
- 在 Adobe Revel 集合上按右鍵 (Windows) 或按住 Ctrl 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「立即發佈」。

2. 如果出現提示，請按一下「取代」，以較新版本更新發佈的相片。

注意：如果您在使用「發佈服務」面板上載至 Adobe Revel 時遇到問題，請確定您使用最新的更新：在 Lightroom 中，選擇「說明 > 檢查更新」。

## 從 Lightroom 發佈至 Facebook

[回到頂端](#)

「圖庫」模組中的「發佈服務」面板允許您將相片從 Lightroom 直接傳送至 Facebook。首先，建立 Facebook 和 Lightroom 之間的連線，然後建立要發佈相片的發佈集合。最後，請上載相片。

### 建立 Facebook 連線

「發佈服務」連線允許 Lightroom 與您的 Facebook 帳戶進行通訊。

1. 在「圖庫」模組左側的「發佈服務」面板中，按一下 Facebook 連線「設定」按鈕。



「發佈服務」面板

2. 在「Lightroom 發佈管理員」對話框中，於「Facebook 帳戶」下找到並按一下「授權給 Facebook」。

3. 按照提示進行操作，以使 Facebook 能夠與 Lightroom 通訊。

4. 在「發佈管理員」中指定其它轉存選項：

發佈服務 顯示在「發佈服務」面板中的連線名稱旁的說明。

**Facebook 相簿** 選擇您要上載的 Facebook 相簿。

**Facebook 標題** 使用相片的檔案名稱、IPTC 標題中繼資料或「保留空白」來設定相片標題。選擇更新相片時所偏好的行為：「取代現有標題」或「保留現有標題」。

注意：如需有關「檔案命名」、「檔案設定」、「調整影像大小」及其他轉存選項的資訊，請參閱將檔案轉存至磁碟或光碟。

5. (選用) 若要隨時變更您的 Facebook 連線設定，請按一下「發佈服務」面板頂端的 + 按鈕，並選擇「Facebook > 編輯設定」。



### 在 Facebook 集合中增加和管理相片

在 Facebook 發佈集合中管理您要上載至 Facebook 的相片。

1. 若要建立轉存至 Facebook 的相片集合，請在「發佈服務」面板中按右鍵 (Windows) 或按住 Ctrl 並按一下 (Mac OS) Facebook 連線，然後選擇下列任何一項：

**建立集合** 您選擇的任何相片集合。為該集合指定名稱，指出您是否要包括的選定相片，並選擇或建立要上載的 Facebook 相簿。

**建立智慧型集合** 根據您定義之規則的相片集合。請參閱使用智慧型集合。為智慧型集合指定名稱，並選擇或建立要上載的 Facebook 相簿。

2. 針對一般 Facebook 集合 ，請將相片從「格點檢視」拖曳至「發佈服務」面板中的集合。如果您建立智慧型集合 ，則與規則相符的相片會出現在該集合中。

3. 若要管理您的 Facebook 集合，請執行下列任一項動作：

- 若要編輯、重新命名或刪除集合，請在「發佈服務」面板中按右鍵 (Windows) 或按住 Ctrl 並按一下 (Mac OS) 該集合，然後選擇「編輯集合」、「重新命名」或「刪除」。
- 若要從一般集合中移除未發佈的相片，請在發佈集合中選取它，然後按 Delete。
- 若要在智慧型集合中增加或移除相片，請變更智慧型集合的規則。

- 若要檢視集合中的相片，請在「發佈服務」面板中選取該集合。相片會在影像顯示區域中，分組到下列類別或佇列中：

要發佈的新相片

尚未發佈的相片。

要重新發佈的已修改相片

在轉存後曾在「圖庫」或「編輯相片」模組中編輯過的相片。

已發佈的相片

發佈後尚未修改過的相片。

要移除的已刪除相片

按 **Delete** 從集合中移除先前轉存的相片時，**Lightroom** 會將它們標記為「要移除的已刪除相片」。下次您按一下「發佈」時，這些相片會從 **Lightroom** 的集合中移除；您必須使用瀏覽器在 **Facebook** 網站上將它們從 **Facebook** 移除。

## 上載至 Facebook

等待發佈的相片會顯示於以下兩個佇列之一：「要發佈的新相片」或「要重新發佈的已修改相片」。發佈集合時，**Lightroom** 會上載兩個佇列中的所有內容。

1. 若要發佈至 **Facebook**，請執行下列任一項動作：

- 在「發佈服務」面板中選取 **Facebook** 集合，然後按一下「發佈」。
- 在 **Facebook** 集合上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「立即發佈」。

2. 如果出現提示，請按一下「取代」，以較新版本更新發佈的相片。

注意：如果您在使用「發佈服務」面板上載至 **Facebook** 時遇到問題，請確定您使用最新的更新：在 **Lightroom** 中，選擇「說明 > 檢查更新」。另外，有關相片與相簿的限制，請參閱「**Facebook** 使用說明中心」主題 [上傳相片及大頭貼相片](#)。例如，相簿不能包含 200 張以上的相片。

## 從 Lightroom 發佈至 Flickr

[回到頂端](#)

「圖庫」模組中的「發佈服務」面板允許您將相片從 **Lightroom** 直接傳送至 **Flickr**。首先，建立 **Flickr** 和 **Lightroom** 之間的連線，然後建立要發佈相片的發佈集合。最後，請上載相片。您還可以在 **Lightroom** 「圖庫」模組的「註解」面板中添加和查看 **Flickr** 註解。

### 建立 Flickr 連線

「發佈服務」連線允許 **Lightroom** 與您的 **Flickr** 帳戶進行通訊。

1. 在「圖庫」模組左側的「發佈服務」面板中，按一下 **Flickr** 連線「設定」按鈕。



「發佈服務」面板

2. 在「**Lightroom** 發佈管理員」對話框中，於「**Flickr** 帳戶」下找到並按一下「登入」。
3. 按照提示進行操作，以使 **Flickr** 能夠與 **Lightroom** 通訊。
4. 在「發佈管理員」中指定其它轉存選項：

發佈服務 顯示在「發佈服務」面板中的連線名稱旁的說明。

**Flickr** 標題 使用相片的檔案名稱、IPTC 標題中繼資料或「保留空白」來設定相片標題。選擇更新相片時所偏好的行為：「取代現有標題」或「保留現有標題」。

注意：如需有關「檔案命名」、「檔案設定」、「調整影像大小」及其他選項的資訊，請參閱將檔案轉存至磁碟或光碟。



5. (選用) 若要隨時變更您的 **Flickr** 連線設定，請按一下「發佈服務」面板頂端的 **+** 按鈕，並選擇「**Flickr** > 編輯設定」。

### 在 Flickr 相片集中增加和管理相片

在發佈集合 (亦稱相片集) 中管理要上載至 **Flickr** 的相片。

1. 若要建立 **Flickr** 相片集，請在「發佈服務」面板上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS) **Flickr** 連線，然後選擇以下任何一項：  
建立相片集 含有您選擇之任何相片 (位於 **Flickr** Photostream 中) 的集合或相片流。

建立智慧型相片集 根據您定義的相片集。請參閱使用智慧型集合。

2. 針對一般相片集，請在「發佈服務」面板中將相片從「格點檢視」拖曳至 **Flickr** 相片集中。如果您建立智慧型相片集，則與規則相符的相片會出現在該集合中。
  3. 若要管理您的 **Flickr** 相片集，請執行下列任一項動作：
    - 若要編輯、重新命名或刪除相片集，在「發佈服務」面板中按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS) 該相片集，然後選擇「編輯集合」、「重新命名」或「刪除」。
    - 若要從一般相片集中移除未發佈的相片，請在相片集中選取它，然後按 **Delete**。
    - 若要在智慧型相片集中增加或移除相片，請變更智慧型相片集的規則。
    - 若要檢視相片集中的相片，請在「發佈服務」面板中選取相片集。相片會在影像顯示區域中，分組到下列類別或佇列中：
      - 要發佈的新相片
      - 尚未轉存的相片。
      - 要重新發佈的已修改相片
      - 在轉存後曾在「圖庫」或「編輯相片」模組中編輯過的相片。
      - 已發佈的相片
      - 轉存後尚未修改過的相片。
      - 要移除的已刪除相片
- 按 **Delete** 從相片集中移除已發佈的相片時，**Lightroom** 會將它們標記為「要移除的已刪除相片」。下次您按一下「發佈」時，這些相片就會從 **Lightroom** 相片集和 **Flickr** 中移除。


## 上載至 **Flickr**

等待發佈的相片會顯示於以下兩個佇列之一：「要發佈的新相片」或「要重新發佈的已修改相片」。發佈相片集時，**Lightroom** 會上載兩個佇列中的所有內容。

1. 若要將相片發佈至 **Flickr**，請執行下列任一項動作：
  - 選取相片集，然後按一下「發佈」。
  - 在相片集上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「立即發佈」。
2. 如果出現提示，請按一下「取代」，以較新版本更新發佈的相片。

注意：如果您在使用「發佈服務」面板上載至 **Flickr** 時遇到問題，請確定您使用最新的更新：在 **Lightroom** 中，選擇「說明 > 檢查更新」。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 使用「發佈服務」轉存至硬碟

設定硬碟連線

在硬碟檔案夾中增加和管理相片

將相片轉存至硬碟

「圖庫」模組中的「發佈服務」面板允許您將相片集合轉存至硬碟。發佈至硬碟是準備將相片上載至行動電話或平板電腦裝置 (例如 iPad) 的變通方式。

藉由「發佈服務」轉存 iPad 相簿



如何從 Lightroom 3 或 Lightroom 4 使用「硬碟」連線來為 iPad 輕鬆地轉存相片.... [瞭解更多](#)

<http://goo.gl/7tjeQ>



作者: Gene McCullagh

貢獻你的專長給  
[Adobe 社群說明](#)

## 設定硬碟連線

[回到頂端](#)

「發佈服務」連線允許您定義轉存操作的選項。

1. 在「圖庫」模組左側的「發佈服務」面板中，按一下「硬碟」連線「設定」按鈕。



「發佈服務」面板

2. 在「Lightroom 發佈管理員」對話框中，輸入「發佈服務說明」。
3. 指定其它轉存選項。如需有關「轉存位置」、「檔案命名」、「檔案設定」、「調整影像大小」及其他轉存選項的資訊，請參閱將檔案轉存至硬碟或光碟。
4. (選用) 若要隨時變更您的硬碟連線設定，請按一下「發佈服務」面板頂端的 + 按鈕，並選擇「硬碟 > 編輯設定」。

## 在硬碟檔案夾中增加和管理相片

[回到頂端](#)

在發佈集合 (亦稱檔案夾) 中管理您要轉存至硬碟的相片。

1. 若要建立硬碟檔案夾，請在「發佈服務」面板中以右鍵按一下 (Windows) 或按住 Ctrl 鍵並按一下 (Mac OS) 硬碟連線，然後選擇下列任何一項：

建立已發佈的檔案夾 含有您選擇之任何相片的集合，會儲存在檔案夾中。

建立已發佈的智慧型檔案夾 根據指定規則的相片檔案夾。請參閱使用智慧型集合。

建立已發佈的檔案夾組 已發佈的檔案夾群組。

2. 針對一般檔案夾，請在「發佈服務」面板中將相片從「格點」檢視拖曳至檔案夾。如果您建立智慧型檔案夾，則與規則相符的相片會自動出現在該檔案夾中。
3. 若要管理您的硬碟集合，請執行下列任一項動作：
  - 若要編輯、重新命名或刪除檔案夾，請在「發佈服務」面板中以右鍵按一下 (Windows) 或按住 Ctrl 鍵並按一下 (Mac OS) 該檔案夾，然後選

擇「編輯集合」、「重新命名」或「刪除」。

- 若要從一般硬碟檔案夾中移除未發佈的相片，請在檔案夾中選取它，然後按 **Delete**。
- 若要在智慧型檔案夾中增加或移除相片，請變更智慧型檔案夾的規則。
- 若要檢視硬碟檔案夾中的相片，請在「發佈服務」面板中選取該檔案夾。相片會在影像顯示區域中，分組到下列類別或佇列中：

要發佈的新相片

尚未轉存的相片。

要重新發佈的已修改相片

在轉存後曾在「圖庫」或「編輯相片」模組中編輯過的相片。

已發佈的相片

轉存後尚未修改過的相片。

要移除的已刪除相片

按 **Delete** 從檔案夾中移除一或多張已發佈的相片時，**Lightroom** 會將它們標記為「要移除的已刪除相片」。下次您按一下「發佈」時，這些相片就會從檔案夾中移除。

---


## 將相片轉存至硬碟

[回到頂端](#)

等待發佈的相片會顯示於以下兩個佇列之一：「要發佈的新相片」或「要重新發佈的已修改相片」。您發佈檔案夾或檔案夾組時，**Lightroom** 會上載兩個佇列中的所有內容。

1. 若要將相片發佈至硬碟連線，請執行下列任一動作：
  - 選取「硬碟」檔案夾，然後按一下「發佈」。
  - 以右鍵按一下 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS) 硬碟檔案夾，然後選擇「立即發佈」。
2. 如果出現提示，請按一下「取代」，以較新版本更新發佈的相片。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 適用於轉存的預設集與其他設定

使用預設集轉存相片  
使用先前的設定轉存相片  
建立 **Export Actions**  
轉存增效模組

## 使用預設集轉存相片

[回到頂端](#)

轉存預設集可使預設集更快速地轉存相片，以用於一般用途。舉例來說，您可以使用 **Lightroom** 預設集轉存適合以電子郵件傳送給客戶或朋友的 **JPEG** 檔案。

### 使用預設集轉存相片

1. 選取您要轉存的相片，然後選擇「檔案 > 使用預設集轉存」，或是按一下「轉存」按鈕。
2. 選擇預設集。**Lightroom** 提供下列的內建轉存預設集：

燒錄完整大小的 **JPEG** 將相片轉存為已轉換並標記為 **sRGB** 的 **JPEG**，具最高品質，無縮放，且解析度為每英寸 **240** 像素。依預設，此預設集會將轉存的檔案儲存到「轉存」對話框頂端指定的「**CD/DVD 上的檔案**」目的地，於一個名為「**Lightroom 燒錄的轉存項目**」的次檔案夾。

轉存為 **DNG** 以 **DNG** 檔案格式轉存相片。依預設，此預設集不會指定後處理動作，並允許您在按一下「轉存」後選擇目的地檔案夾。

用於電子郵件 開啟一封郵件，以使用電子郵件將相片傳送給其他人。請參閱在 **Lightroom** 中以電子郵件傳送相片。

用於電子郵件 (硬碟) 將相片以 **sRGB JPEG** 檔案轉存至硬碟。轉存後的相片最大大小為 **640** 像素 (寬度或高度)、中等品質，解析度為每英寸 **72** 像素。完成後，**Lightroom** 會在「檔案總管」(**Windows**) 或 **Finder** (**Mac OS**) 中顯示相片。請在按一下「轉存」後選擇目的地檔案夾。

### 將轉存設定另存為預設集

1. 在「轉存」對話框中，指定您要儲存的轉存設定。
2. 按一下對話框左側「預設集」面板底部的「增加」。
3. 在「新增預設集」對話框中，於「預設集名稱」方塊中輸入名稱，然後按一下「建立」。

## 使用先前的設定轉存相片

[回到頂端](#)


您可以使用最近轉存作業階段中手動設定的設定 (其中包括已修改的預設集) 來轉存相片。「使用上次設定轉存」指令無法用於轉存預設集。

1. 選取要轉存的相片。
2. 選擇「檔案 > 使用上次設定轉存」。

## 建立 **Export Actions**

[回到頂端](#)

您可以將可開啟一組相片檔案的任何項目置於 **Export Actions** 檔案夾內。例如，您可以將可執行檔或捷徑 (**Windows**) 或應用程式或別名 (**Mac OS**) 置於 **Export Actions** 檔案夾。下次轉存相片時，「轉存」對話框的「轉存後」選單便會列出已增加至這個檔案夾的項目。

 您也可以將 **Photoshop** 快捷批次處理或指令碼檔案增加至 **Export Actions** 檔案夾。

1. 若要開啟 **Export Actions** 檔案夾，請執行下列任一項動作：
  - 在「轉存」對話框中，選擇「轉存後 > 立即移至 **Export Actions** 檔案夾」。
  - (**Windows Vista**、**Windows 7**) 導覽至 `\Users\[使用者名稱]\App Data\Roaming\Adobe\Lightroom\Export Actions\`。
  - (**Mac OS**) 導覽至 `/[使用者專屬目錄]/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Export Actions/`。
2. 將項目增加至 **Export Actions** 檔案夾。

## 轉存增效模組

[回到頂端](#)

**Lightroom** 支援協力廠商的增效模組，這類模組可增加「轉存」對話框的功能。視安裝的協力廠商增效模組而定，「轉存」對話框中可用的選項也不同。如需軟體支援或文件，請與增效模組開發人員聯絡。

位於下列檔案夾的增效模組是由 **Lightroom** 所自動載入，可以透過「增效模組管理員」加以啟動或關閉，但是不能移除：

- Mac OS: /Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Modules
- Windows Vista、Window 7: C:\Users\[使用者名稱]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Modules

如需 **Lightroom SDK** 的文件，請造訪 [www.adobe.com/go/devnet\\_tw](http://www.adobe.com/go/devnet_tw)。

若要下載各種 **Lightroom** 轉存增效模組，請造訪 [www.adobe.com/go/exchange\\_tw](http://www.adobe.com/go/exchange_tw)。

### 管理轉存增效模組

1. 選擇「檔案 > 增效模組管理員」，或按一下「轉存」對話框左下角的「增效模組管理員」按鈕。


「**Lightroom** 增效模組管理員」對話框會在左面板列出已安裝的增效模組。

2. 執行下列任一項動作：

- 從左面板選取增效模組，在主面板檢視其資訊。
- 若要將增效模組增加至 **Lightroom**，請按一下「增加」按鈕。導覽至增效模組，選取它，然後按一下「增加增效模組」。
- 若要從 **Lightroom** 移除增效模組，從左面板選取該增效模組，然後按一下「移除」。
- 按一下「交換增效模組」，造訪 **Adobe** 網站並搜尋增效模組。

3. 按一下「完成」，關閉「**Lightroom** 增效模組管理員」，然後回到「轉存」對話框。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 **Creative Commons** 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 外部編輯器

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 外部編輯偏好設定

設定在外部編輯器中處理 **Camera Raw** 檔案的偏好設定

選擇外部編輯器

建立外部編輯器預設集

編輯外部編輯器預設集

您可以使用「外部編輯」偏好設定，指定檔案格式與其他選項，以便在 **Photoshop Elements** 以及外部影像編輯應用程式 (無法讀取 **Camera Raw** 檔案中馬賽克感測器資料) 中編輯 **Camera Raw** 檔案與 **DNG** 檔案。在 **Photoshop** 中儲存來自 **Lightroom** 的 **Camera Raw** 檔案和 **DNG** 檔案時，**Photoshop** 也會使用您在 **Lightroom** 「外部編輯」偏好設定中指定的選項。最後，您也可以使用「外部編輯」偏好設定選取外部影像編輯應用程式。

1. 選擇「編輯 > 偏好設定」(Windows) 或「Lightroom > 偏好設定」(Mac OS)。
2. 按一下「外部編輯」。

## 設定在外部編輯器中處理 **Camera Raw** 檔案的偏好設定

[回到頂端](#)

**Lightroom** 可以直接在 **Photoshop CS3 (10.0.1)** 或更新版本中開啟 **Camera Raw** 檔案和 **DNG** 檔案。不過，**Lightroom** 必須將 **TIFF** 或 **PSD** 的 **Camera Raw** 與 **DNG** 檔案副本傳送至 **Photoshop Elements** 及其他無法讀取 **RAW** 資料的外部編輯器。在「外部編輯」偏好設定中，您可以針對 **Lightroom** 傳送至這些編輯器的 **TIFF** 與 **PSD** 檔案，指定檔案格式、色域、位元深度及壓縮。若要盡可能保留從 **Lightroom** 傳送之相片的色彩細節，建議使用 16 位元 ProPhoto RGB。如果從 **Lightroom** 直接將 **Camera Raw** 檔案開啟在 **Photoshop** 中並加以儲存，**Photoshop** 會使用您在 **Lightroom** 「外部編輯」偏好設定中指定的設定，來儲存檔案。

- 在「外部編輯」偏好設定對話框中，從下列選單中選擇選項：

檔案格式 以 **TIFF** 或 **PSD** 格式儲存 **Camera Raw** 影像。請參閱支援的檔案格式。

色域 將相片轉換為 **sRGB**、**AdobeRGB** 或 **ProPhoto RGB** 色域，並加上色彩描述檔的標籤。請參閱關於 **Lightroom** 中的色彩管理。

位元深度 以每個色版 (紅色、綠色及藍色) 8 位元或 16 位元的位元深度儲存相片。8 位元檔案尺寸很小，與各種應用程式的相容性更高，但是不能保有 16 位元檔案的細微色調細節。

壓縮 (僅 **TIFF**) 將 **ZIP** 壓縮或無壓縮套用至相片。**ZIP** 是一種不失真的壓縮方式，最適合用於壓縮內含大塊單色區域的影像。

範本 使用您指定的範本來命名檔案。選取範本並指定自訂文字或檔案名稱的開始編號。請參閱「檔案名稱範本編輯器」和「文字範本編輯器」。

## 選擇外部編輯器

[回到頂端](#)

您可以在「外部編輯」偏好設定對話框，指定某個應用程式作為外部編輯器。選擇應用程式之後，隨時可以使用「偏好設定」更改為不同的應用程式。

1. 在「外部編輯」偏好設定的「其他外部編輯器」區域中，按一下「選擇」。
2. 導覽並選取要使用的應用程式，然後按一下「開啟」(Windows) 或「選擇」(Mac OS)。

注意：您也可以從「圖庫」或「編輯相片」模組中，選擇「相片 > 在其他應用程式中編輯」，以選取外部編輯器。畫面會提示您導覽並選取要使用的應用程式。選擇外部編輯器之後，「相片」選單中會以「在 [應用程式名稱] 中編輯」顯示該應用程式的名稱。

## 建立外部編輯器預設集

[回到頂端](#)

您可以在「外部編輯」偏好設定對話框中，建立外部編輯器的預設集。外部編輯器預設集可讓您指定多個應用程式作為外部編輯器，也可以讓您建立不同的相片處理選項，以便與一或多個外部編輯器搭配使用。

1. 在「外部編輯」偏好設定中，選擇應用程式並指定 **Camera Raw** 檔案選項。
2. 選擇「預設集 > 將目前設定另存為新的預設集」。
3. 輸入預設集的名稱，然後按一下「建立」。

**Lightroom** 便會增加新預設集至「預設集」選單。

[回到頂端](#)

## 編輯外部編輯器預設集


1. 在「外部編輯」偏好設定中，從「預設集」選單中選擇外部編輯器預設集。
2. 更改應用程式或 **Camera Raw** 檔案選項。

Lightroom 會將「(已編輯)」加至預設集名稱之後。

3. 執行下列任一項動作：
  - 選擇「預設集 > 將目前設定另存為新的預設集」，建立新的預設集。輸入新預設集的名稱，然後按一下「建立」。
  - 選擇「預設集 > 更新預設集 [預設集名稱]」，以您的更改覆寫現有預設集。

## Adobe 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)



# 在外部應用程式中開啟 Lightroom 相片

在 **Photoshop Elements** 中開啟相片

在 **Photoshop** 中開啟相片

在協力廠商影像應用程式中開啟相片

## 在 **Photoshop Elements** 中開啟相片

[回到頂端](#)

您可以從 **Lightroom** 使用 **Photoshop Elements**，對相片執行其他的編輯工作。電腦必須安裝 **Photoshop Elements**，才能使用這個功能。

1. 在「圖庫」模組或「編輯相片」模組中，選取您要編輯的相片。然後，選擇「相片 > 在 Adobe Photoshop Elements 中編輯」。
2. (僅 JPEG、TIFF 與 PSD) 在「編輯相片」對話框中，選取下列任一選項：

透過 **Lightroom** 調整編輯副本 將所有您做的 **Lightroom** 調整套用到檔案副本，並傳送該檔案到 **Photoshop Elements** 進行編輯。

編輯副本 編輯原始檔案的副本，不套用 **Lightroom** 調整。

編輯原始檔案 編輯原始檔案，不套用 **Lightroom** 調整。

注意：選取「堆疊原始影像」，可將編輯過的相片及原始檔案堆疊在一起。

3. (僅 JPEG、TIFF 與 PSD) 按一下「編輯」。

如果編輯相片副本，當您在 **Photoshop Elements** 中開啟副本時，**Lightroom** 會自動將副本增加至編目，並且檔案名稱之後會附加「-編輯」。

4. 在 **Photoshop Elements** 中按照您的想法編輯相片，然後選擇「檔案 > 儲存」。

經過編輯的 **Camera Raw** 和 **DNG** 檔案，會自動增加至 **Lightroom** 編目，並且檔案名稱之後會附加「-編輯」。檔案格式為 TIFF 或 PSD，視「外部編輯」偏好設定中指定的格式而定。

以副本形式使用調整進行編輯的 JPEG、TIFF 和 PSD 檔案，也會根據「外部編輯」偏好設定中指定的格式儲存。

注意：在 **Photoshop Elements** 中儲存對 JPEG、TIFF 以及 PSD 影像所做的變更時，請確定檔案名稱和格式與 **Lightroom** 中的副本或原始檔案相同，相片才能在編目中更新。

5. 切換至 **Lightroom**，在編目中檢視編輯過的相片。

注意：從 **Photoshop Elements** 儲存時，請務必開啟「最大化相容性」選項，這樣 **Lightroom** 才能讀取影像。

## 在 **Photoshop** 中開啟相片

[回到頂端](#)

開啟相片以在 **Photoshop** 中編輯

您可以從 **Lightroom** 使用 **Photoshop**，對相片執行其他的編輯工作。電腦必須安裝 **Photoshop**，才能使用這個功能。

1. 在「圖庫」模組或「編輯相片」模組中，選取您要編輯的相片。然後，選擇「相片 > 在 Adobe Photoshop 中編輯」。

如果是在 **Photoshop CS3 (10.0.1)** 或更新版本中開啟 **Camera Raw** 檔案和 **DNG** 檔案，檔案會直接開啟。

2. (僅 JPEG、TIFF 與 PSD) 在「編輯相片」對話框中，選取下列任一選項：

透過 **Lightroom** 調整編輯副本 將所有您做的 **Lightroom** 調整套用到檔案副本，並傳送該檔案到 **Photoshop** 進行編輯。

編輯副本 編輯原始檔案的副本，不套用 **Lightroom** 調整。

編輯原始檔案 編輯原始檔案，不套用 **Lightroom** 調整。

注意：選取「堆疊原始影像」，可將編輯過的相片及原始檔案堆疊在一起。

3. (僅 JPEG、TIFF 與 PSD) 按一下「編輯」。

如果編輯相片副本，當您在 **Photoshop** 中開啟副本時，**Lightroom** 會自動將副本增加至編目，並且檔案名稱之後會附加「-編輯」。

4. 在 **Photoshop** 中按照您的想法編輯相片，然後選擇「檔案 > 儲存」。

經過編輯的 **Camera Raw** 和 **DNG** 檔案，會自動增加至 **Lightroom** 編目，並且檔案名稱之後會附加「-編輯」。檔案格式為 TIFF 或 PSD，視「外部編輯」偏好設定中指定的格式而定。

以副本形式使用調整進行編輯的 JPEG、TIFF 和 PSD 檔案，也會根據「外部編輯」偏好設定中指定的格式儲存。

注意：在 **Photoshop** 中儲存對 **JPEG**、**TIFF** 和 **PSD** 影像所做的變更時，請確定檔案名稱和格式與 **Lightroom** 中的副本或原始檔案相同，相片才能在編目中更新。

5. 切換至 **Lightroom**，在編目中檢視編輯過的相片。

注意：從 **Photoshop** 儲存時，請務必開啟「最大化相容性」選項，這樣 **Lightroom** 才能讀取影像。**Photoshop CS3** 和更新版本會自動以最大相容性儲存來自 **Lightroom** 的 **PSD** 檔案。

## 在 **Photoshop** 中開啟為智慧型物件

注意：電腦必須安裝 **Photoshop CS3 10.0.1** 或更新版本，才能使用這個功能。這些指示適用於 **Photoshop CS5**。

1. 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，選取所要編輯的相片。
2. 選擇「相片 > 在應用程式中編輯 > 在 **Photoshop** 中開啟為智慧型物件」。
3. 在 **Photoshop** 中編輯相片，然後選擇「檔案 > 儲存」。

新儲存的相片會自動增加至 **Lightroom** 編目中成為 **TIFF** 檔案。

## 在 **Photoshop** 中將相片開啟為圖層

注意：電腦必須安裝 **Photoshop CS3 10.0.1** 或更新版本，才能使用這個功能。這些指示適用於 **Photoshop CS5**。

1. 在「圖庫」模組或「編輯相片」模組中，選取兩張或多張相片進行編輯。
2. 選擇「相片 > 在應用程式中編輯 > 在 **Photoshop** 中開啟為圖層」。

**Photoshop** 會將相片開啟為圖層檔案。

3. 在 **Photoshop** 中編輯影像，然後選擇「檔案 > 儲存」。

新儲存的相片會自動增加至 **Lightroom** 編目中成為 **TIFF** 檔案。

## 在 **Photoshop** 中將相片合併為全景

注意：電腦必須安裝 **Photoshop CS3 10.0.1** 或更新版本，才能使用這個功能。這些指示適用於 **Photoshop CS5**。

1. 在「圖庫」或「編輯相片」模組中，選取兩張或多張要合併到全景影像的相片。
2. 選擇「相片 > 在應用程式中編輯 > 在 **Photoshop** 中合併到全景」。
3. 在 **Photomerge** 對話框中，選取來源相片並指定其他選項，然後按一下「確定」。

**Photoshop** 會將相片合併到一個多圖層影像，並且在相片重疊的地方增加圖層遮色片，以建立最佳混合。

4. 在 **Photoshop** 中按照您的想法編輯全景，然後選擇「檔案 > 儲存」。

新儲存的全景會自動增加至 **Lightroom** 編目中成為 **TIFF** 檔案。

## 在 **Photoshop** 中將相片合併到 **HDR**

高動態範圍 (**HDR**) 影像結合了以不同曝光度拍攝的多張相片。**HDR** 影像讓您能夠在一張相片中使場景的暗區和明區更寬廣、更逼真。

**Lightroom** 中的合併到 **HDR** 功能需要在電腦上安裝下列其中一種的 **Photoshop** 與 **Camera Raw** 組合：

- **Photoshop CS3 10.0.1** 與 **Camera Raw 4.6** 或更新版
- **Photoshop CS4** 與 **Camera Raw 5.7** 或更新版
- **Photoshop CS5** 與 **Camera Raw 6.2**
- **Photoshop CS6** 與 **Camera Raw 7.1**

注意：下列指示適用於 **Photoshop CS5** 與 **CS6**。

1. 在「圖庫」模組或「編輯相片」模組中，選取兩張或多張要合併到 **HDR** 的相片。
2. 在 **Photoshop** 中選擇「相片 > 在應用程式中編輯 > 在 **Photoshop** 中合併到 **HDR Pro**」。
3. 如果一張或多張相片沒有曝光度中繼資料，請在「手動設定 **EV** 值」對話框中指定值。
4. 若您計畫調整色調以對應 **Lightroom** 中的影像，請在「**Photoshop** 合併到 **HDR Pro**」對話框的「模式」選單中選擇「**32 位元**」，然後按一下「確定」。(Lightroom 4.1 或更新版本)。

注意：您也可以調整色調以對應「合併到 **HDR Pro**」對話框中的影像，然後選擇 **32 位元**、**16 位元** 或 **8 位元** 模式。

**Photoshop** 會將相片合併到一個 **HDR** 影像中的背景圖層。

5. 請選擇「檔案 > 儲存」。

儲存的相片會自動增加至 **Lightroom** 編目中。

## 在協力廠商影像應用程式中開啟相片

1. 在「圖庫」模組或「編輯相片」模組中，選取您要編輯的相片，然後執行下列任一項動作：


- 選擇「相片 > 在應用程式中編輯 > 在 [應用程式名稱] 中編輯」。
- 如果已建立外部編輯器預設集，請選擇「相片 > 在應用程式中編輯 > 在 [預設集名稱] 中編輯」。

注意：如果是第一次使用其他應用程式進行編輯，請選擇「相片 > 在應用程式中編輯 > 在其他應用程式中編輯」。導覽至您要使用的應用程式並加以選擇。選擇編輯相片所要使用的應用程式後，該應用程式名稱就會增加至「在應用程式中編輯」指令。您隨時可以在「外部編輯」偏好設定中，選擇不同的編輯應用程式。

2. 在「使用 [應用程式名稱] 編輯相片」對話框中，指定您要使用的編輯選項，然後按一下「編輯」。

## Adobe 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

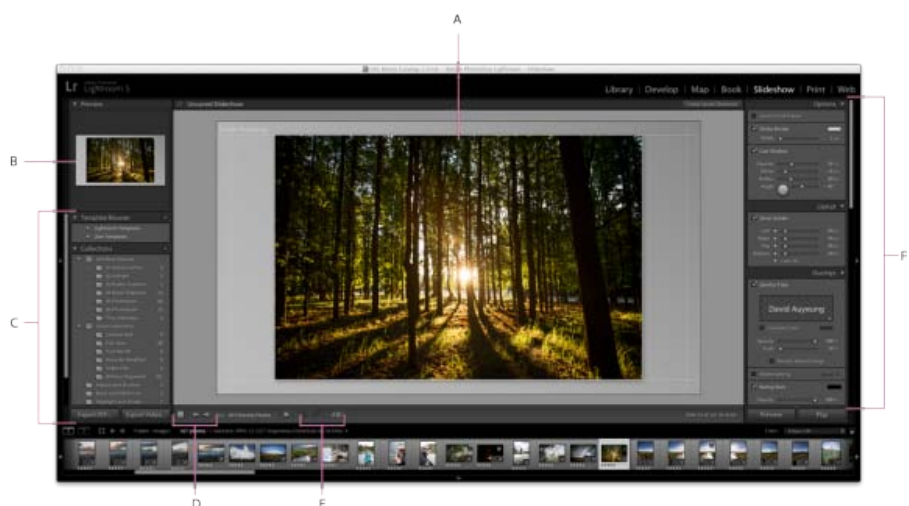
[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 幻燈片播放

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 幻燈片播放模組面板和工具

在「幻燈片播放」模組中，您可指定簡報幻燈片的相片和文字版面。



「幻燈片播放」模組

**A.** 「幻燈片編輯器」檢視 **B.** 「範本」檢視 **C.** 幻燈片播放範本與集合 **D.** 「播放」控制項 **E.** 「旋轉」與「增加文字」工具 **F.** 設定配置與播放選項的面板

「幻燈片播放」模組包含下列面板：

預視

以縮圖預視顯示範本版面。將指標移至範本名稱上方，「預視」中隨即顯示其頁面版面。

範本瀏覽器

選取或預視相片的幻燈片版面。

集合

顯示編目中的集合。

選項

決定相片在幻燈片版面的顯示方式，以及相片是否要有邊框或投射陰影。

版面

指定幻燈片範本中的影像儲存格大小來自訂頁面版面。

覆疊

指定幻燈片中搭配相片顯示的文字和其他物件。

背景

指定每張幻燈片相片背後的顏色或影像。

標題

指定播放的簡介與結束幻燈片。

播放

指定簡報中每張幻燈片的顯示時間長度、幻燈片之間切換效果的時間長度、幻燈片播放是否搭配音樂，以及是否以隨機順序呈現相片。

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 指定幻燈片版面

選擇幻燈片播放範本  
指定相片填滿幻燈片影像儲存格的方式  
在幻燈片播放影像上增加邊框或投射陰影  
設定幻燈片邊界  
設定幻燈片背景  
旋轉幻燈片  
重新排列幻燈片順序  
建立自訂幻燈片播放範本  
將幻燈片播放儲存為幻燈片播放集合

## 選擇幻燈片播放範本

[回到頁首](#)

幻燈片播放範本可讓您快速定義簡報的外觀和表現方式。該範本可指定幻燈片是否有邊框、陰影、文字、標誌，以及相片背後是否有顏色或影像。

**Lightroom** 隨附多種範本，從「範本瀏覽器」即可選取。將指標移至「幻燈片播放」模組「範本瀏覽器」中的範本名稱上方，左面板頂部隨即顯示範本預視。

您可使用「幻燈片播放」模組右側面板中的控制項，或移動幻燈片編輯器檢視中的元素，來自訂幻燈片播放範本的設定。您可將修訂儲存為自訂範本，該範本會顯示於「範本瀏覽器」清單。

### 預製的幻燈片播放範本

註解與評等 將相片置中於灰色背景，並顯示評等星星與註解中繼資料。

裁切以填滿 全螢幕顯示相片。部分影像 (尤其是垂直影像) 可能會被裁切，以填滿螢幕的外觀比例。

預設 將相片置中於灰色背景，並顯示評等星星、檔案名稱和身分標識。

**EXIF** 中繼資料 將相片置中於灰色背景，並顯示評等星星、EXIF 資訊和身分標識。

寬螢幕 顯示每張相片的完整外框，並增加黑條紋填滿螢幕的外觀比例。

### 預視及選取幻燈片播放範本

❖ 請在「幻燈片播放」的「範本瀏覽器」中執行下列任一項動作：

- 若要預視範本，請將指標移至範本名稱上方。範本預視會顯示目前選取的幻燈片 (已套用範本選項)。
- 若要選取範本，請按一下範本名稱。

## 指定相片填滿幻燈片影像儲存格的方式

[回到頁首](#)

幻燈片播放範本 (「裁切以填滿」除外) 預設會縮放相片，讓整個影像填滿幻燈片的影像儲存格。幻燈片背景會顯示於相片與影像儲存格外觀比例不相符的空間。您可以設定選項，讓全部相片完全填滿影像儲存格內的空間。選取此選項時，相片的一部分 (尤其是垂直影像) 可能會被裁切，以填滿影像儲存格的外觀比例。

❖ 在「幻燈片播放」模組的「選項」面板中，選取「縮放以填滿外框」。

## 在幻燈片播放影像上增加邊框或投射陰影

[回到頁首](#)

若要讓幻燈片的相片從背景中突顯，可增加邊框或投射陰影至每張相片。幻燈片編輯器檢視中會顯示您的調整。

- 在「幻燈片播放」模組的「範本瀏覽器」中，選取任何幻燈片播放範本，但「裁切以填滿」除外。
- 在「選項」面板中，執行下列任一項動作：
  - 若要增加邊框，請選取「筆觸邊框」。按一下右側顏色方塊，開啟顏色蹦現視窗，然後指定邊框顏色。
  - 若要調整邊框寬度，請拖曳「寬度」滑桿，或在滑桿右側的方塊輸入像素值。
  - 若要增加投射陰影，請選取「投射陰影」並使用控制項來調整它：
    - 不透明度 設定陰影的亮度或暗度。
    - 偏移量 設定陰影與影像的距離。
    - 半徑 設定陰影邊緣的硬度或軟度。

角度 設定投射陰影的方向。轉動旋鈕或移動滑桿可調整陰影的角度。

[回到頁首](#)

## 設定幻燈片邊界

在「幻燈片播放」模組的「版面」面板中的控制項，可設定定義幻燈片範本影像儲存格的邊界。

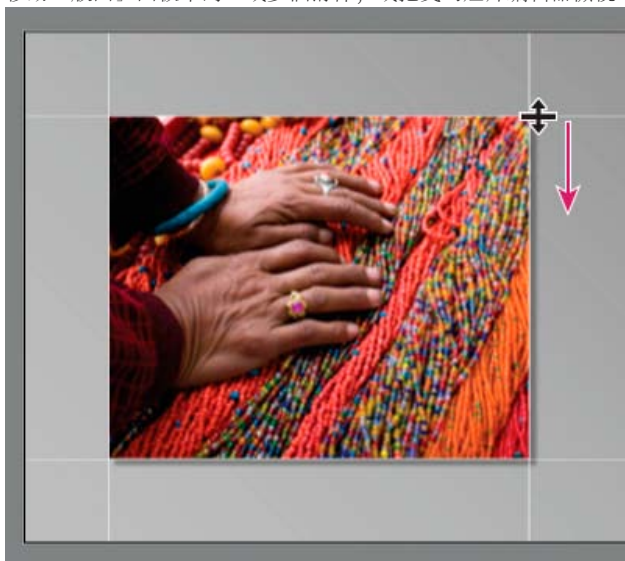
1. 在「範本瀏覽器」中，選取任何幻燈片播放範本，但「裁切以填滿」除外，然後在「版面」面板中執行下列任一項動作：
  - 若要同時調整所有邊界，並保持其相對比例，請務必選取「連結全部」方塊。
  - 若要單獨更改一個邊界的大小，不更改其他邊界的大小，請取消選取特定邊界旁的連結方塊。



組合調整的增加或移除邊界選項

備註： 選取「顯示參考線」可顯示邊界。

2. 移動「版面」面板中的一或多個滑桿，或拖曳幻燈片編輯器檢視中的參考線。



拖曳幻燈片編輯器檢視中的參考線可調整版面邊界。

[回到頁首](#)

## 設定幻燈片背景

您可針對整個幻燈片播放設定幻燈片背景色，或是使用背景影像。如果取消選取所有背景選項，則幻燈片背景為黑色的。

### 增加背景

1. 在「範本瀏覽器」中選取任何幻燈片播放範本，「裁切以填滿」除外。
2. 在「背景」面板中，選取下列選項的任何組合：
  - 漸變顏色 在背景色和背景影像上套用漸層漸變顏色。漸層會由背景色切換為您於右側顏色方塊所設定的顏色 (請見下方)。
  - 背景影像 使用您從底片顯示窗格拖曳至幻燈片背景的背景影像。使用「不透明度」滑桿調整影像的透明度，部分顯示背景色。
  - 背景色 使用您所指定的背景色。按一下右側的顏色方塊，從顏色跳現視窗選取顏色。

### 增加漸變顏色至幻燈片背景

1. 在「幻燈片播放」模組的「背景」面板中，選取「漸變顏色」。
2. 按一下右側的顏色方塊，從顏色跳現視窗選取顏色。
3. 指定顏色外觀：
  - 不透明度 設定漸變顏色覆蓋的不透明度或透明度。



角度 設定背景色或背景影像漸層切換為漸變顏色的方向。轉動「角度」調節器、移動滑桿，或輸入值 (以度為單位)。

[回到頁首](#)


## 旋轉幻燈片

您可將個別幻燈片旋轉成需要的方向。

1. 在「幻燈片播放」模組中，導覽至您要旋轉的幻燈片。
2. 從 **Lightroom** 主選單選擇「幻燈片播放」>「向左旋轉 (逆時針)」或「向右旋轉 (順時針)」。

## 重新排列幻燈片順序

[回到頁首](#)

1. 在「圖庫」模組中，選擇一般集合或是未包含子檔案夾的檔案夾作為幻燈片播放的來源。在「檔案夾」面板或是「集合」面板中進行選取。  
 若要在「圖庫」模組中準確檢視選定檔案夾的內容，並且確定您位於檔案夾階層中最低層的檔案夾，請在「檔案夾」面板中選取檔案夾，按一下「圖庫」選單並確定取消核取「顯示子檔案夾中的檔案夾」。
2. 在「幻燈片播放」模組中，拖曳底片顯示窗格中的相片可重新排列它們。請從縮圖的中心點拖曳，不要從邊緣拖曳。

如果您選擇智慧型集合，或是在「圖庫」模組的「編目」面板中選擇「全部相片」或「上次讀入」，您就無法在「幻燈片播放」模組中重新排列相片。

## 建立自訂幻燈片播放範本

[回到頁首](#)

您可以將顏色、版面、文字和輸出設定的修改，儲存為自訂幻燈片播放範本。自訂範本儲存後隨即會在「範本瀏覽器」列出供重複使用。您可以在「範本瀏覽器」中建立新檔案夾，以協助組織範本。

### 儲存自訂幻燈片播放範本

1. 在「幻燈片播放」模組的「範本瀏覽器」中，選取自訂範本所要根據的範本，然後修改版面。
2. 請在「選項」、「版面」、「覆疊」、「背景」和「播放」面板指定您要的設定。
3. 按一下「範本瀏覽器」面板中的加號圖示 (+)。
4. 覆寫「未命名的範本」，以便為自訂範本命名，並為該範本指定檔案夾 (例如「使用者範本」)。

### 建立與組織範本檔案夾

1. 在您要檔案夾出現的區域上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「新增檔案夾」。
2. 輸入檔案夾名稱，然後按一下「確定」。
3. 將範本拖曳至檔案夾名稱，以便將該範本移動至該檔案夾。

如果將 **Lightroom** 預設集範本拖曳至不同的檔案夾，該範本便會拷貝至該檔案夾。

### 更新自訂範本

1. 視需要修改顏色、版面、文字以及輸出設定。
2. 在「範本瀏覽器」中的範本上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「使用目前設定更新」。

### 刪除自訂範本

您無法刪除 **Lightroom** 預設集範本。

❖ 執行下列任一項動作：

- 在「範本瀏覽器」中的範本上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後從蹦現選單中選擇「刪除」。
- 在「範本瀏覽器」中選取範本，然後按一下「移除」按鈕。

### 讀入與轉存範本

您可以轉存建立的範本，以和同事共用或在不同的電腦上使用。範本會以 **.lrtemplate** 的副檔名儲存。

- 若要轉存範本，在範本上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「轉存」。輸入範本檔案名稱，然後按一下「儲存」。
- 若要讀入範本，在您要範本出現的區域上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「讀入」。按兩下範本檔案。


## 將幻燈片播放儲存為幻燈片播放集合

[回到頁首](#)

將幻燈片播放設定儲存為幻燈片播放集合時，您可以增加新相片到集合，相片會自動包括幻燈片播放設定。這與包括幻燈片播放選項但不包括相片的自訂範本不同。幻燈片播放集合可將輸出設定套用至集合中的相片。

1. 在「圖庫」模組中，為幻燈片播放選取相片。

2. 在「幻燈片播放」模組中選取範本，然後在「選項」、「版面」、「覆疊」、「背景」和「播放」面板指定所要的設定。
3. 在底片顯示窗格選取幻燈片播放集合所要包含的相片。
4. 按一下「集合」面板中的加號圖示 (+)，然後選擇「建立幻燈片播放」。
5. 在「建立列印」對話框中輸入列印集合的名稱。從「集」蹦現選單中選擇集合組合，將集合增加至現有的集，或選擇「無」。
6. 在「幻燈片播放選項」下選取「包含所有底片顯示窗格中的相片」。如果集合要包含虛擬副本而不是原始相片，請選取「新建虛擬副本」。
7. 按一下「建立」。

Lightroom 會將幻燈片播放集合增加至「集合」面板，並給予集合一個幻燈片圖示 .

[更多說明主題](#)



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 增加覆疊至幻燈片

增加身分標識至幻燈片播放

在幻燈片播放中顯示版權浮水印

在幻燈片播放顯示評等

增加文字和中繼資料到幻燈片

增加陰影至幻燈片播放中的文字 (Mac OS)

移動與旋轉幻燈片中的文字和其他物件

縮放幻燈片中的文字和其他物件

從幻燈片中移除文字和其他物件

## 增加身分標識至幻燈片播放

[回到頁首](#)

1. 在「幻燈片播放」模組的「覆疊」面板中，選取「身分標識」。
2. 視需要執行下列任一項動作：

- 若要使用不同的身分標識，按一下「身分標識」預視，然後從蹦現選單選擇。
- 若要調整身分標識的不透明度或比例，請移動滑桿或輸入百分比值。

備註： 按一下幻燈片編輯器檢視中的身分標識文字，然後拖曳邊框控制點，也可以縮放身分標識。

- 若要更改文字身分標識的原始顏色，選取「覆寫顏色」，然後按一下右側色票選擇新顏色。
- 若要移動身分標識，按一下幻燈片編輯器檢視中的身分標識文字，然後在邊框內拖曳。
- 若要將身分標識移至相片後面，選取「在影像後面演算」。

備註： 確定範本版面讓足夠的身分標識從相片後面顯示。



在相片後面顯示身分標識

## 在幻燈片播放中顯示版權浮水印

[回到頁首](#)

1. 在「幻燈片播放」模組的「覆疊」面板中，選取「加上浮水印」。
2. 從快顯選單中選擇浮水印。

## 在幻燈片播放顯示評等

幻燈片播放可顯示您為「圖庫」模組相片指定的評等星星。

1. 在「幻燈片播放」模組的「覆疊」面板中，選取「評等星星」。
2. 按一下右側的顏色方塊，然後從蹦現視窗選擇您要的顏色。
3. 執行下列任一項動作更改星星大小：
  - 調整「比例」滑桿或輸入「比例」百分比值。
  - 按一下幻燈片編輯器檢視中的評等星星，然後拖曳邊框控制點之一。
4. 按一下幻燈片編輯器檢視中的評等星星，然後執行下列任一項動作，調整它們在幻燈片版面中的位置：
  - 從邊框內拖曳。
  - 按一下工具列中的「向左旋轉」或「向右旋轉」。

移動評等星星時，邊框會繫在影像邊界上的點。這種表現方式可讓星星和影像邊界保持一致的距離，浮動在影像旁或影像內，不受影像大小或方向影響。

---

## 增加文字和中繼資料到幻燈片

您可以增加文字，使其顯示於所有幻燈片上，也可以在每張幻燈片上加入特定註解。例如，您可以顯示套用於影像的星級評等，或是影像中繼資料所記錄的註解。

1. 在「幻燈片播放」模組的工具列中，按一下「ABC」。  
工具列隨即顯示「自訂文字」蹦現選單和文字方塊。
2. 請在工具列執行下列任一項動作：
  - 若要建立顯示在所有幻燈片上的文字，請在「自訂文字」方塊中輸入文字，然後按 **Enter** 鍵 (Windows) 或 **Return** 鍵 (Mac OS)。
  - 若要顯示各幻燈片的不同註解，請按一下「自訂文字」蹦現選單，然後選擇中繼資料選項。
  - 若要使用文字範本編輯器來指定顯示於各幻燈片下的文字，請按一下「自訂文字」蹦現選單，然後選擇「編輯」。接著選取記號，建立自訂文字字串。請參閱檔案名稱範本編輯器和文字範本編輯器。

「覆疊」面板中會自動選取「覆疊文字」，而幻燈片編輯器檢視中會顯示文字和邊框。
3. 在「覆疊」面板的「覆疊文字」區段中，執行下列任一項動作將文字格式化：
  - 若要選擇文字顏色，請按一下「覆疊文字」右側的顏色方塊，然後從蹦現視窗選擇顏色。
  - 若要調整文字不透明度，請拖曳「不透明度」滑桿或輸入百分比值。
  - 若要選擇字體，請按一下字體名稱旁的三角形，然後從蹦現選單選擇。
  - 若要選擇字體外觀，請按一下外觀名稱旁的三角形，然後從蹦現視窗選擇。
4. 執行下列任一項動作，調整幻燈片編輯器檢視中文字或物件的位置或加以縮放：
  - 若要調整文字大小，請拖曳邊框控制點之一。
  - 若要移動文字至特定位置，請從方塊內拖曳。

移動文字時，邊框會繫在影像邊界上的點。這種表現方式可讓文字和邊界保持一致的距離，浮動在影像旁或影像內，不受影像大小或方向影響。

5. (選用) 如果要增加其他文字方塊，請按一下工具列中的「ABC」，然後指定文字選項。  
您可視需要增加無數文字方塊。

---

## 增加陰影至幻燈片播放中的文字 (Mac OS)

1. 在「幻燈片播放」模組中，按一下幻燈片編輯器檢視內的文字。  
文字隨即選取，邊框隨即顯示。
2. 在「覆疊」面板中，選取「陰影」。  
幻燈片編輯器檢視中隨即顯示其中陰影為預設值的預視。
3. 調整陰影選項：  
不透明度 設定陰影的亮度或暗度。  
偏移量 設定陰影與影像的距離。  
半徑 設定陰影邊緣的硬度或軟度。

## 移動與旋轉幻燈片中的文字和其他物件

您可以在幻燈片播放範本版面隨意移動所有文字元素、評等星星和身分標識。在幻燈片編輯器檢視中加以選取之後，隨即會顯示邊框。邊框會繫住影像邊框上的點，這樣一來，文字或物件和影像邊界可保持一致的距離，浮動在影像旁或影像內，不受影像大小或方向影響。

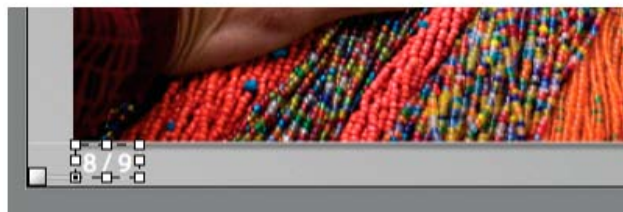
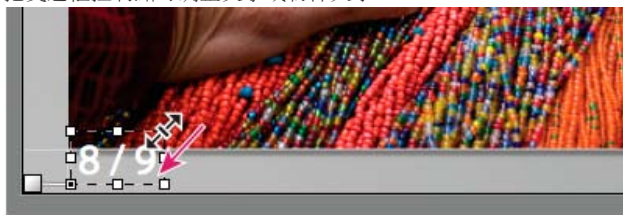
1. 在「幻燈片播放」模組中，按一下幻燈片編輯器檢視中的文字、評等星星，或身分標識，顯示其邊框。
2. 執行下列任一項動作：
  - 請將邊框拖曳至所需位置。若要將錨點設定在固定位置，按一下即可。錨點固定時會變成黃色。
  - 在工具列按一下「向左旋轉」或「向右旋轉」。



文字方塊固定於儲存格線

## 縮放幻燈片中的文字和其他物件

1. 按一下幻燈片編輯器檢視中的文字、評等星星或身分標識。
2. 拖曳邊框控制點可調整文字或物件大小。



拖曳邊框控制點可調整文字或物件大小。

## 從幻燈片中移除文字和其他物件

您可移除幻燈片版面的文字。您也可以暫時關閉文字覆疊，再也不要再在幻燈片播放中顯示。暫時關閉文字時，您只要隨時重新開啟文字覆疊即可加以還原。

❖ 執行下列任一項動作：

- 若要永久移除幻燈片版面的文字，按一下幻燈片編輯器檢視內的文字或物件加以選取，然後按 **Delete** 鍵。
- 若要關閉文字可見度，請取消選取「覆疊」面板中的「覆疊文字」。

備註： 取消選取「覆疊文字」不會關閉身分標識或評等星星的可見度。

- 若要關閉身分標識或評等星星的可見度，取消選取「覆疊」面板中的「身分標識」或「評等星星」，或是選取幻燈片編輯器檢視中的物件，然後按 **Delete** 鍵。您可以隨時復原幻燈片版面的身分標識或評等星星，方法是在「覆疊」面板選取其選項。

更多說明主題

---



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 播放與轉存幻燈片播放

[設定幻燈片和切換效果持續時間](#)

[增加開始和結束幻燈片](#)

[幻燈片播放時搭配音樂](#)

[隨機排列幻燈片的順序](#)

[預視幻燈片播放](#)

[幻燈片播放](#)

[即席幻燈片播放](#)

[轉存幻燈片播放](#)

---

## 設定幻燈片和切換效果持續時間

[回到頁首](#)

播放設定不會套用到已轉存的 PDF 幻燈片播放。在 PDF 幻燈片播放中，幻燈片持續時間和淡化切換效果是固定的。

- 在「幻燈片播放」模組的「播放」面板中，務必選取「幻燈片持續時間」。接著針對下列選項調整滑桿或輸入值：  
幻燈片 設定每張相片顯示的時間 (以秒為單位)。  
淡化 設定幻燈片之間淡化切換效果時間 (以秒為單位)。
- 若要在幻燈片之間建立切換效果淡化為純色，請選取「淡化」的「顏色」選項，然後按一下顏色方塊，再從蹦現視窗選擇顏色。

---

## 增加開始和結束幻燈片

[回到頁首](#)

您可在幻燈片播放開頭和結尾增加純色幻燈片，以漸層切換效果開始及結束簡報。您可以在這些幻燈片上顯示身分標識。

- 在「幻燈片播放」模組的「標題」面板中，選取「簡介螢幕」和「結束螢幕」選項。
- 針對各類型幻燈片指定下列選項：
  - 按一下顏色方塊，從蹦現視窗指定純色。
  - 選取「增加身分標識」可在幻燈片顯示身分標識。身分標識預設為白色。
  - 若要更改身分標識的顏色，請選取「覆寫顏色」，然後按一下顏色方塊，再從蹦現視窗選擇新顏色。
  - 若要調整身分標識大小，請拖曳「比例」滑桿或輸入值。

---

## 幻燈片播放時搭配音樂

[回到頁首](#)

Lightroom 可以在幻燈片播放中，以音軌播放任何的 .mp3、.m4a 或 .m4b 音樂檔案。從 Lightroom 中檢視幻燈片播放或將幻燈片播放轉存成視訊時，就會播放音樂。在已轉存的 PDF 幻燈片播放中不會播放音樂。

- 在「幻燈片播放」模組的「播放」面板中，選取「音軌」。
- 按一下「選取音樂」，然後導覽至您要使用的音樂檔案。
- (選用) 按一下「符合音樂」可將幻燈片播放的持續時間調整為曲目的長度。

---

## 隨機排列幻燈片的順序

[回到頁首](#)

若選取「隨機順序」，當您在 Lightroom 中播放幻燈片或轉存為視訊時，就會以隨機順序播放幻燈片。取消選取此選項就會將幻燈片還原為原始設定順序。

❖ 在「幻燈片播放」模組的「播放」面板中，選取「隨機順序」。

---

## 預視幻燈片播放

[回到頁首](#)

您可以在幻燈片編輯器檢視中建立幻燈片播放時，進行預視。

❖ 使用工具列中的控制項可停止 、顯示上一張幻燈片 、顯示下一張幻燈片 ，或播放/暫停  幻燈片播放。

---

## 幻燈片播放

[回到頁首](#)



您可以從 **Lightroom** 進行幻燈片播放。播放時會在電腦以全螢幕呈現。

1. 按一下「幻燈片播放」模組右面板底部的「播放」。
2. 使用下列按鍵覆寫幻燈片播放的播放設定。  
向右鍵 移至下一張幻燈片。  
向左鍵 返回上一張幻燈片。  
空格鍵 暫停或繼續播放。  
**Escape** 結束幻燈片播放。
3. 若要幻燈片播放重複，請選取「播放」面板中的「重複」。

---

## 即席幻燈片播放

[回到頁首](#)

即席幻燈片播放為全螢幕幻燈片播放，從任何 **Lightroom** 模組即可迅速播放。即席幻燈片播放會使用「幻燈片播放」模組目前的範本和設定。

1. 在任何模組中，顯示您要在底片顯示窗格中顯示的相片。  
如果僅顯示底片顯示窗格中的部分 (而非全部) 相片，請選取您要的相片。
2. 按 **Ctrl-Enter** 鍵 (Windows) 或 **Command-Return** 鍵 (Mac OS) 可開始幻燈片播放。  
備註： 您也可進行即席幻燈片播放，方法是選擇 **Lightroom** 主選單的「視窗 > 即席幻燈片播放」。
3. 使用下列按鍵覆寫目前持續時間的設定：  
向右鍵 移至下一張幻燈片。  
向左鍵 返回上一張幻燈片。  
空格鍵 暫停和繼續幻燈片播放。  
**Escape** 結束幻燈片播放。

---

## 轉存幻燈片播放

[回到頁首](#)

### 將幻燈片播放轉存為 PDF

您可以將幻燈片播放轉存為 **PDF** 檔案，以便您可以在其他電腦上檢視它。以 **Adobe Acrobat®** 或免費 **Adobe Reader®** 檢視時，**PDF** 幻燈片播放切換效果可發揮作用。轉存的 **PDF** 幻燈片播放不包含您在 **Lightroom** 中指定的音樂、隨機安排的影像，或持續時間設定。

1. 在「幻燈片播放」模組中，按一下左下角的「轉存 PDF」。
2. 在「將幻燈片播放轉存為 PDF」對話框中，於「檔案名稱」(Windows) 或「另存新檔」(Mac OS) 方塊中，輸入幻燈片播放的名稱。
3. 導覽至要儲存幻燈片播放檔案的位置，並加以選取。
4. 設定下列選項：  
品質 以指定的 **JPEG** 品質設定演算每張幻燈片。品質較低的幻燈片，幻燈片播放檔案較小。拖曳「品質」滑桿或輸入介於 0 至 100 的值 (100 代表最高品質，0 代表最低品質)。  
備註： 相片已嵌入 sRGB 描述檔。  
寬度和高度 指定幻燈片播放的像素尺寸。**Lightroom** 會重新調整幻燈片，以符合尺寸，同時不會裁切或更改幻燈片的外觀比例。電腦顯示器的像素尺寸為預設大小。  
一般尺寸 指定幻燈片播放的一般尺寸，例如 640 x 480，然後在「寬度」和「高度」欄位輸入這些值。螢幕會套用顯示器的尺寸。  
自動顯示全螢幕 以顯示幻燈片播放之螢幕的全尺寸顯示幻燈片。以 **Adobe Reader** 或 **Adobe Acrobat** 進行幻燈片播放時，全螢幕選項可發揮作用。
5. 按一下「儲存」(Windows) 或「轉存」(Mac OS)。

### 將幻燈片播放轉存為 JPEG

您可以將幻燈片播放轉存為一序列的 **JPEG** 檔案，就可與用戶端或他人分享。每個 **JPEG** 檔案都包括幻燈片的版面、背景以及儲存格選項。不會轉存切換效果或播放選項。

1. 在「幻燈片播放」模組中，按下 **Alt** (Windows) 或 **Option** (Mac OS) 鍵，然後按一下左下角的「轉存 JPEG」按鈕。
2. 在「將幻燈片播放轉存為 JPEG」對話框中，於「檔案名稱」(Windows) 或「另存新檔」(Mac OS) 方塊中，輸入幻燈片播放的名稱。此名稱將用於包含 **JPEG** 影像的檔案夾。**JPEG** 影像會使用您指定的檔案名稱，並加上序列編號以及 .jpeg 檔案名稱副檔名。
3. 瀏覽並選取一個位置，儲存包含 **JPEG** 影像的檔案夾。
4. 設定下列選項：  
品質 以指定的品質設定演算每張 **JPEG** 影像。低品質影像會轉存出較小的檔案大小。拖曳「品質」滑桿或輸入介於 0 至 100 的值 (100 代表最高品質，0 代表最低品質)。  
備註： 相片已嵌入 sRGB 描述檔。

寬度和高度 指定轉存 JPEG 檔案的像素尺寸。Lightroom 會重新調整幻燈片，以符合尺寸，同時不會裁切或更改幻燈片的外觀比例。電腦顯示器的像素尺寸為預設大小。

一般尺寸 指定檔案的一般尺寸，例如 640 x 480，然後在「寬度」和「高度」欄位輸入這些值。螢幕會套用顯示器的尺寸。

5. 按一下「儲存」(Windows) 或「轉存」(Mac OS)。

### 將幻燈片播放轉存為視訊

您可以將幻燈片播放轉存為視訊檔案，以便可以在其他電腦上觀看。Lightroom 會將視訊幻燈片播放儲存成 H.264 MPEG-4 檔案，並含有幻燈片版面、音軌及其他播放選項。

1. 在「幻燈片播放」模組中，按一下左下角的「轉存視訊」。
2. 在「將幻燈片播放轉存為視訊」對話框中，輸入檔案名稱，然後選擇是否要儲存視訊。
3. 選擇「視訊預設集」以決定像素大小和影格速率。使用對話框中的參考線來協助選擇。
4. 按一下「儲存」(Windows) 或「轉存」(Mac OS)。

若要學習有關在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中建立視訊幻燈片播放的詳細資訊，請參閱下列教學課程：

- 由 Julieanne Kost 講解的[發佈幻燈片播放](#) (視訊)
- 由 Scott Kelby 講解的[建立視訊幻燈片播放](#) (視訊)



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 列印相片

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

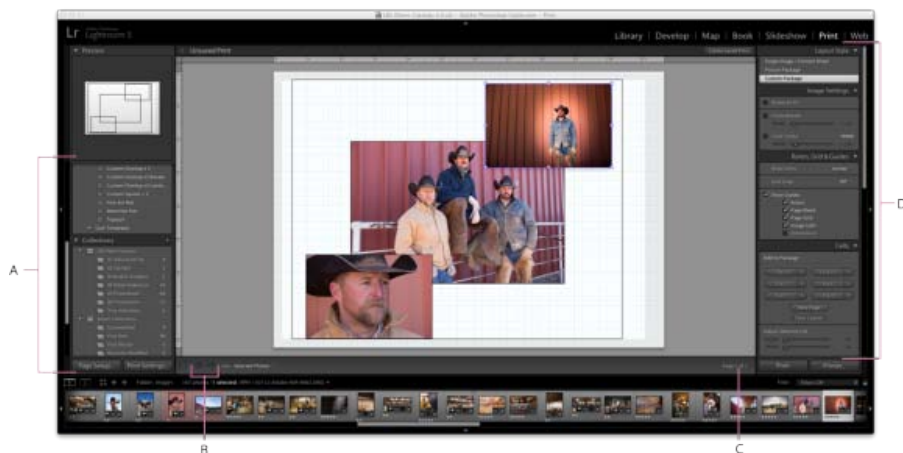
# 列印模組基本知識

## 列印模組面板與工具

### 在列印模組中檢視不同頁面

### 選取印表機與紙張大小

「列印」模組可讓您指定頁面版面和列印選項，以便在印表機上列印相片與縮圖目錄。



### 「列印」模組

**A.**「範本」與「集合」瀏覽器 **B.**「顯示上一頁」與「顯示下一頁」按鈕 **C.** 頁碼 **D.** 指定版面與輸出選項的面板

## 列印模組面板與工具

[回到頂端](#)

「列印」模組包含下列面板：

### 預視

顯示範本的版面。將指標移到「範本瀏覽器」中的範本名稱上，「預視」面板便會顯示該範本的頁面版面。

### 範本瀏覽器

選取或預視列印相片的版面。範本會分類存放在檔案夾內，其中包含 **Lightroom** 預設集與使用者定義的範本。

### 集合

顯示編目中的集合。

### 版面樣式

指出選取的範本是「單一影像/縮圖目錄」、「組合版面」還是「自訂組合版面」。「單一影像/縮圖目錄」版面可讓您以相同大小列印一或多張相片。「組合版面」版面可讓您以各種大小列印單張相片。「自訂組合版面」版面可讓您以多種大小列印多張相片。

### 影像設定

決定相片在頁面版面中填滿儲存格的方式。

### 版面

(「單一影像/縮圖目錄」版面) 指定「格點頁」版面中的邊界、列數和欄數，以及儲存格大小。

### 參考線

(「單一影像/縮圖目錄」版面) 在「格點頁」版面中顯示尺標、出血、邊界、影像儲存格以及尺寸。

### 尺標、格點與參考線

(「組合版面」與「自訂組合版面」版面) 決定是否顯示尺標、頁面網格和出血，以及其顯示方式。

### 儲存格

(「組合版面」與「自訂組合版面」版面) 將儲存格和頁面增加到「組合版面」與「自訂組合版面」版面。

### 頁面

指定與相片一起列印的文字及其他項目。

列印工作


指定列印解析度、色彩管理與銳利化。

---

## 在列印模組中檢視不同頁面

[回到頂端](#)

列印工作含有多頁時，可以迅速導覽至不同頁面。

- 在「列印」模組中開啟多頁列印工作後，於工具列執行下列任一項動作：
  - 若要向前或向後跳至不同頁面，按一下向左或向右導覽箭頭。
  - 若要移回第一頁，按一下「顯示第一頁」圖示 。
  - 若要迅速向前或向後跳至不同頁面，在頁碼方塊 (在工具列右側) 上拖曳指標。
  - 若要移動至特定頁面，請在工具列中按兩下頁碼，然後在「移至頁面」對話框中輸入頁碼。

---

## 選取印表機與紙張大小

[回到頂端](#)

「列印」模組還有可開啟「列印設定」對話框 (Windows) 或「頁面設定」對話框 (Mac OS) 的按鈕，用以設定列印方向與紙張大小，以及可開啟「列印設定」對話框 (Windows) 或「列印」對話框 (Mac OS) 的按鈕，用以選擇印表機並指定印表機驅動程式設定。

### 選取紙張大小

- 在「列印」模組中，按一下視窗左下角的「頁面設定」按鈕。
- 在「設定印表機」對話框 (Windows) 或「頁面設定」對話框 (Mac OS) 中，從「名稱」(Windows) 或「格式」選單 (Mac OS) 選擇印表機。

注意: (Mac OS) 如果您要套用頁面設定的設定至電腦所使用的全部印表機，請從「格式」選單中選擇「任何印表機」。

- 從「大小」(Windows) 或「紙張大小」(Mac OS) 選單中選擇紙張大小。
- 選擇方向。

注意: 雖然您可以在印表機的「進階選項」對話框 (Windows) 或「頁面設定」對話框 (Mac OS) 中設定縮放比例值，但是此值最好還是保持為 100%。在這些印表機對話框中更改縮放比例，會再次將縮放比例作業套用至您在 Lightroom 中所設定的任何縮放比例，因此相片可能不會如您所預期的大小列印。

### 選擇印表機

- 在「列印」模組中，按一下「列印設定」按鈕。
- 選擇印表機並指定設定：
  - (Windows) 在「設定印表機」對話框中，從「名稱」選單選擇印表機，按一下「內容」，然後按一下「進階」按鈕，在「進階選項」對話框中指定印表機設定。
  - (Mac OS) 在「列印」對話框中，選擇印表機，然後指定印表機設定。使用「預設集」選單下方的蹦現選單，選擇要設定的選項。

注意: (Mac OS) 如果您要將印表機設定儲存為預設集，請在按一下「儲存」之前，先從「預設集」選單中選擇「另存新檔」。一部印表機可以有多个預設集。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 列印模組版面與範本

在列印範本中編排相片  
列印覆蓋文字和圖形  
處理自訂列印範本

[回到頂端](#)

## 在列印範本中編排相片

視訊教學課程：[列印 - 每頁一張相片](#)。Matt Kloskowski 會指導您如何編排列印範本的版面。請觀看 [tv.adobe.com](http://tv.adobe.com) 的更多視訊。  
如需詳細的「說明」指示，請按一下以下連結。

### 關於列印範本

範本包含用於列印相片的版面，其中包括任何覆蓋文字與列印工作設定。在「列印」模組中，Lightroom「範本瀏覽器」包含一般工作 (如製作縮圖目錄) 的預製範本。「範本瀏覽器」也會列出已儲存的自訂範本。將指標移到「範本瀏覽器」中的範本名稱上，會在左欄頂部的「預視」面板中顯示該範本的頁面版面。按一下範本名稱會在工作區域中顯示選取相片的預視。選擇不同的範本或指定不同的列印選項時 (例如增加覆蓋文字)，預視會隨之更新。

Lightroom 提供三種類型的版面範本：

- 「單一影像/縮圖目錄」範本可讓您以各種組態 (如 2 欄式賀卡) 列印一或多張相同大小的相片。
- 「組合版面」範本可讓您列印各種大小的一張相片，如學校相片和婚禮人像攝影。
- 「自訂組合版面」範本可讓您以任何組態列印各種大小的各種相片。

所有範本都有包含相片與邊界資訊的影像儲存格。如果指定覆蓋選項，範本也可以包含文字區域。範本中的影像儲存格和邊界，會根據您所指定的紙張大小縮放。

紙張大小與印表機在內的列印工作設定也儲存於列印範本。

您可以修改現有範本的設定來建立新範本。選取範本，使用右側面板中的控制項，在工具列中指定紙張大小和印表機設定，然後增加自訂範本。您也可以拖曳邊界參考線或儲存格邊框，修改範本中的影像儲存格。版面設定修改、覆蓋以及列印工作規格，可以儲存為自訂範本。

### 選擇列印範本

1. 在「圖庫」模組中選取您要列印的相片。
2. 在「列印」模組的「範本瀏覽器」中，選取範本。「版面樣式」面板會指出範本的版面是：

單一影像 / 縮圖目錄 讓您在一或多個頁面上，以各種版面列印一張或多張相同大小的相片。

組合版面 讓您在一或多個頁面上，列印一張各種大小的相片。

自訂組合版面 讓您在一或多個頁面上，以任何的大小組態列印一張或多張相片。

3. (「自訂組合版面」範本) 將一或多張相片從底片顯示窗格拖曳到頁面預視。

如需有關在 Lightroom 3 或 Lightroom 4 中建立「自訂組合版面」的視訊教學課程，請參閱 Scott Kelby 講解的[列印自訂相片版面](#)。

### 指定相片填滿影像儲存格的方式

您可以指定要縮放和旋轉的相片，讓整個影像符合影像儲存格。空白會填滿相片與影像儲存格外觀比例不符的區域。您也可以設定選項，讓相片完全填滿影像儲存格內的空間。選取此選項時，相片的一部分 (尤其是垂直影像) 可能會被裁切，以符合圖像儲存格的外觀比例。

- 在「列印」模組的「影像設定」面板中，視您使用的版面而定，選取列下任一選項：
  - 縮放以填滿 (「單一影像/縮圖目錄」與「組合版面」版面) 以單張照片填滿整個影像儲存格，視需要裁切影像邊緣。
  - 旋轉以符合 (「單一影像/縮圖目錄」與「組合版面」版面) 依需要旋轉影像以產生符合每個影像儲存格的最大影像。



影像設定

**A.** 適用於不含影像設定的相片 **B.** 縮放以填滿 **C.** 旋轉以符合

秘訣：如果影像儲存格顯示的不是您所要的相片部分，請拖曳儲存格中的相片調整其位置。在組合版面中，請按住 **Ctrl** 並拖曳 (*Windows*) 或按住 **Command** 並拖曳 (*Mac OS*)。



拖曳影像儲存格中的相片調整其位置。

每一頁重複一張相片（「單一影像/縮圖目錄」版面）在格點範本版面中的頁面上，於各個影像儲存格中重複選取的相片。

相片邊框（「組合版面」與「自訂組合版面」版面）為各個影像儲存格中的相片增加指定寬度的邊框。

內側筆觸（所有版面）為各個影像儲存格中的相片增加指定寬度和顏色的內側筆觸。

## 指定尺標與參考線

- （「單一影像/縮圖目錄」版面）在「列印」模組的「參考線」面板中，選取或取消選取「顯示參考線」。指定您是要顯示還是隱藏尺標、頁面出血參考線、邊界與間距，以及影像儲存格。
- （「組合版面」與「自訂組合版面」版面）在「尺標、格點與參考線」面板中，選取是否要檢視頁面尺標、版面格點或頁面出血參考線。指定尺標的測量單位、格點的靠齊行為，以及是否以出血版面顯示影像尺寸。

## 修改頁面邊界及儲存格大小（「單一影像/縮圖目錄」版面）

- 在「參考線」面板中，選取「顯示參考線」並執行下列任一項作業：

- 拖曳工作區域中的參考線來修改儲存格或邊界。
- 在「版面」面板中使用滑桿或輸入值。
- 選取「保持為正方形」，讓儲存格形狀保持正方形。

- 在「版面」面板中，指定下列選項：

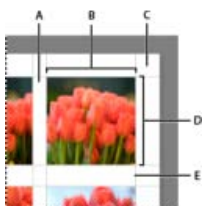
**尺標單位** 設定工作區域中所使用的尺標度量單位。

**邊界** 設定頁面邊界。所有儲存格符合邊界。移動滑桿、輸入邊界值，或在工作區域中拖曳邊界指示器。

**頁面網格** 定義頁面上的影像儲存格列數和欄數。

**儲存格間距** 定義列和欄儲存格的間距。

**儲存格大小** 定義影像儲存格大小。




邊界與參考線

**A.** 垂直儲存格間隔 **B.** 儲存格寬度 **C.** 邊界 **D.** 儲存格高度 **E.** 水平儲存格間隔



## 列印縮圖目錄

1. 在「圖庫」模組中，選取要列印縮圖目錄的相片。

 您可以將相片置於「快速集合」，或是建立集合來儲存所選取的相片以便重複使用。

2. 在「列印」模組中，從「範本瀏覽器」選擇縮圖目錄範本。
3. 視需要選擇紙張大小與印表機。
4. 在「頁面」面板中，選取您要列印的文字選項。
5. (選用) 在「列印工作」面板中，選取「以草稿模式列印」。
6. 按一下「列印」。

## 自訂組合版面

您可以增加任何數目的影像儲存格至「組合版面」或「自訂組合版面」，並自動或手動將這些儲存格排列在頁面上。**Lightroom** 提供 6 種標準相片儲存格大小。如果增加的相片數目超過一頁可容納的範圍，**Lightroom** 會自動增加頁面至版面。

1. 在「儲存格」面板中，按一下以將所需大小的儲存格增加至版面。**Lightroom** 會將儲存格在頁面上的位置最佳化，使用最少的裁切線。

注意：按住 **Alt** 並拖曳 (**Windows**) 或按住 **Option** 並拖曳 (**Mac OS**)，可複製儲存格。

2. (選用) 拖曳頁面上的影像儲存格，可重新排列儲存格。
3. (選用) 若要重新調整儲存格尺寸，請在工作區域選取儲存格，然後從邊或角拖曳控制點。或是在「儲存格」面板的「調整選取的儲存格」區域中調整「高度」或「寬度」。
4. 在「儲存格」面板中選取下列任一個選項：

新增頁面 增加頁面至版面。

自動設定版面 (「組合版面」版面) 將相片在頁面上的排列最佳化，使剪切最少。

清除版面 擦除頁面版面。

注意：若要刪除頁面，按一下工作區域中頁面左上角的紅 **X**。

您可以儲存自訂組合版面為自訂列印範本。

---

## 列印覆疊文字和圖形

[回到頂端](#)

### 列印身分標識

1. 在「列印」模組的「頁面」面板中，選取「身分標識」。
2. (選用) 若要選擇或建立不同的身分標識，請按一下身分標識預視視窗右下角的三角形，然後從蹦現選單中選擇。請參閱個人化身分標識與模組按鈕。
3. 若要調整身分標識的不透明度或比例，請移動滑桿或輸入百分比值。

注意：按一下工作區域中的身分標識文字，然後拖曳幻燈片或邊界方框的角，也可以縮放身分標識。

4. 若要旋轉身分標識，請按一下旋轉按鈕 (0°)，然後選擇「螢幕上旋轉 90°」、「螢幕上旋轉 180°」或「螢幕上旋轉 -90°」。
5. 若要移動身分標識，請拖曳它，或按向上鍵、向下鍵、向左鍵和向右鍵。
6. 若要使多張相片範本中的每張相片都顯示身分標識，請選取「在每個影像上演算」。身分標識會置中於每張相片，使用「覆疊」面板中的控制項可縮放或旋轉身分標識。
7. 若要使身分標識文字顯示於相片後面，請選取「在影像後面演算」。

注意：確定範本版面可充分讓身分標識從相片後面顯示。



在「單一影像/縮圖目錄」版面中列印邊框

1. 在「影像設定」面板中選取「筆觸邊框」。
2. (選用) 執行下列任一項動作：
  - 若要更改邊框顏色，請按一下色票，然後在開啟的顏色蹦現視窗中選取顏色。
  - 若要調整邊框寬度，請拖曳「寬度」滑桿。

在「組合版面」與「自訂組合版面」版面中列印邊框和筆觸

1. 在「影像設定」面板中，選取「相片邊框」。
2. (選用) 若要調整邊框寬度，請拖曳「寬度」滑桿。
3. 選取「內側筆觸」增加內側筆觸至邊框。
4. (選用) 執行下列任一項動作：
  - 若要更改內側筆觸顏色，請按一下色票，然後在開啟的蹦現視窗中選取顏色。
  - 若要調整筆觸寬度，請拖曳「寬度」滑桿。

列印彩色背景

- 在「頁面」面板中，選取「頁面背景色」，然後按一下色票並選擇顏色。

列印具有版權浮水印的相片

- 在「頁面」面板中，選取「加上浮水印」，然後從快顯選單中選擇浮水印。

列印檔案名稱、註解和其他資訊 (「單一影像/縮圖目錄」版面)

您可以在「單一影像/縮圖目錄」相片版面列印相片的相關資訊，例如檔案名稱、標題、註解及關鍵字等。這些資訊取自您在「圖庫」模組中所輸入的

中繼資料。這些資訊會列印於每張相片下方。亦請參閱檢視與編輯中繼資料。

1. 在「頁面」面板中選取「相片資訊」，接著按一下「自訂設定」，然後選擇下列任一選項：

註解 列印相片註解。

自訂文字 列印您在「自訂文字」方塊中輸入的文字。

日期 列印相片的建立日期。

設備 列印拍攝相片所用之相機與鏡頭的相關資訊。

曝光度 列印快門速度與光圈值資訊。

檔案名稱 列印相片檔案名稱。

順序 根據列印相片張數，在相片列印不同的序號。例如，如果您選取要列印 9 張相片，序號就是 1/9、2/9、3/9 等以此類推。

標題 列印相片標題。

編輯 顯示您使用「文字範本編輯器」對話框所指定的相片資訊。

2. 按一下「字體大小」右側的三角形，然後從蹦現選單中選擇大小 (以點為單位)。

### 列印頁碼、列印資訊及裁切標記 (「單一影像/縮圖目錄」版面)

您可以將頁碼、列印資訊，以及裁切標記增加到「單一影像/縮圖目錄」版面底部。

- 在「列印」模組的「頁面」面板中，選取「頁面選項」，然後選取下列任一項目：

頁碼 在各頁面右下角列印頁碼。

頁面資訊 在各頁面底部列印「列印銳利化」設定、「描述檔」設定以及印表機名稱。

裁切標記 在每張相片周圍列印裁切標記，列印後作為裁切參考線之用。

### 顯示剪下參考線 (「組合版面」與「自訂組合版面」版面)

- 在「頁面」面板中，選取「剪下參考線」，然後選擇是否要在預視區域中檢視「直線」或「裁切標記」。

---

## 處理自訂列印範本

[回到頂端](#)

儲存自訂範本可以保留您對影像儲存格與邊界所做的任何修改，以及所指定的任何覆疊與列印設定。自訂範本儲存後便會列在「範本瀏覽器」中供重複使用。您可以在「範本瀏覽器」中建立新檔案夾，以協助組織範本。

### 儲存自訂列印範本

1. 在「列印」模組的「範本瀏覽器」中，選取自訂範本所要依據的任一範本。
2. 在「列印」模組右側的面板中，修改版面並指定選項。
3. 在「列印」模組中，按一下「範本瀏覽器」中的加號圖示 (+)。
4. 覆寫「未命名的範本」，以便為自訂範本命名，並為該範本指定檔案夾 (例如「使用者範本」)。

### 建立與組織範本檔案夾

1. 在「範本瀏覽器」中按右鍵 (Windows) 或按住 Control 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「新增檔案夾」。
2. 輸入檔案夾名稱，然後按一下「確定」。
3. 將範本拖曳至檔案夾名稱，以便將該範本移動至該檔案夾。

如果將 Lightroom 預設集範本拖曳至不同的檔案夾，該範本便會拷貝至該檔案夾。

### 更新自訂範本

1. 視需要修改顏色、版面、文字以及輸出設定。
2. 在「範本瀏覽器」中的範本上按右鍵 (Windows) 或按住 Ctrl 鍵並按一下 (Mac OS)，然後選擇「使用目前設定更新」。

### 刪除自訂範本

您無法刪除 Lightroom 預設集範本。

- 執行下列任一項動作：

- 在「範本瀏覽器」中的範本上按右鍵 (Windows) 或按住 Ctrl 並按一下 (Mac OS)，然後從蹦現選單中選擇「刪除」。
- 在「範本瀏覽器」中選取範本，然後按一下減號圖示 (-)。


### 讀入與轉存範本

您可以轉存建立的範本，以和同事共用或在不同的電腦上使用。範本會以 **.lrtemplate** 的副檔名儲存。

- 若要轉存範本，在範本上按右鍵 (Windows) 或按住 Ctrl 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「轉存」。輸入範本檔案名稱，然後按一下「儲存」。
- 若要讀入範本，在您要範本出現的區域上按右鍵 (Windows) 或按住 Ctrl 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「讀入」。按兩下範本檔案。

**Adobe** 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 列印工作選項與設定

在「列印工作」面板中指定選項  
將列印設定儲存為列印集合

[回到頂端](#)

## 在「列印工作」面板中指定選項

### 以草稿模式列印

您可以使用「以草稿模式列印」，列印相片的縮圖目錄及快速草稿。在此模式中，**Lightroom** 會在列印時使用快取相片預視。如果您選取的是尚未完全快取的相片，然後使用「以草稿模式列印」列印，**Lightroom** 會將相片的縮圖資料傳送至印表機，因此那些相片的列印品質可能不如預期。使用「以草稿模式列印」時，銳利化與色彩管理控制項將無法使用。

- 在「列印」模組的「列印工作」面板中，選取「以草稿模式列印」。

### 列印至 JPEG

您可以在「列印」模組中將相片儲存為 **JPEG** 檔案，以便與列印服務提供程式共用。列印至 **JPEG** 時，**Lightroom** 可讓您選擇解析度、套用列印銳利化，以及設定壓縮品質。您也可以指定檔案的尺寸，套用 **RGB ICC** 描述檔與演算色彩比對方式。

- 在「列印」模組的「列印工作」面板中，選擇「列印到 > JPEG 檔案」。
- 在「檔案解析度」方塊中，指定 **72 ppi** 與 **600 ppi** 之間的解析度。
- 指定所需的列印銳利化總量：「低」、「標準」或「高」。
- 使用「**JPEG 品質**」滑桿指定壓縮量。**JPEG** 使用的是失真壓縮，會丟棄資料以縮小檔案。拖曳滑桿或輸入 **0** 至 **100** 之間的值。
- 選取「自訂檔案尺寸」，然後在寬度和高度欄位中輸入值，指定自訂檔案尺寸。
- 指定色彩管理選項。

### 設定列印解析度

在「列印」模組中，列印解析度設定會為印表機指定相片的每英寸像素數 (**ppi**)。**Lightroom** 會視需要重新取樣影像資料，實際情況取決於列印解析度與列印尺寸。預設值 **240 ppi** 能滿足大多數列印工作 (包括高階噴墨列印) 的需求。請參閱印表機文件以判斷最佳的解析度。

- 在「列印」模組的「列印工作」面板中，執行下列任一項動作：
  - 若要控制列印解析度，請選取「列印解析度」，視需要指定不同的值。
  - 若要使用相片的原生解析度 (只要不低於 **72 ppi** 或不高於 **720 ppi**)，請取消選取「列印解析度」。

### 銳利化要列印的相片

列印銳利化可讓您先將影像銳利化再傳送至印表機。除了您在「編輯相片」模組中所套用的任何銳利化，還會再執行列印銳利化。自動套用的列印銳利化總量，是根據檔案的輸出解析度與輸出媒體。「以草稿模式列印」啟用時，「列印銳利化」會停用。在大多數的情況下，您可以保留「列印銳利化」的預設選項，也就是「低」。

- 在「列印」模組的「列印工作」面板中，執行下列任一項動作：
  - (選用) 選取「列印銳利化」，然後使用右側的蹦現選單指定「低」、「標準」或「高」銳利化。然後指定要列印至「亞光紙」還是「光面紙」。亞光紙包括水彩、畫布，以及其他非光面的紙張類型。光面紙包含光澤、半光面、光面相紙，以及其他光面的紙張類型。

注意：注意：「列印工作」面板中所指定的紙張類型，會用來計算列印銳利化。某些印表機驅動程式的「列印」對話框可能還會包含紙張類型選項，必須另外指定。

- 如果不想在「列印」模組中套用銳利化，請取消選取「列印銳利化」。如果您在「編輯相片」模組中所套用的銳利化結果符合預期，這種做法就很有用。

### 列印 16 位元顏色

- 如果要在 **Mac OS 10.5 (Leopard)** 或以上版本列印至 **16 位元** 印表機，請在「列印工作」面板中選取「**16 位元輸出**」。

注意：如果選取「**16 位元輸出**」，但列印至不支援此選項的印表機，列印效能會變慢，不過品質不受影響。

### 設定列印色彩管理

您可以指定 **Lightroom** 或印表機驅動程式在列印期間處理色彩管理。如果要使用針對特定印表機及紙張組合所建立的自訂印表機色彩描述檔，**Lightroom** 會處理色彩管理。否則，會由印表機進行管理。如果「以草稿模式列印」已啟動，印表機會自動處理色彩管理。

注意：自訂印表機色彩描述檔，通常是使用產生描述檔檔案的特殊裝置和軟體所建立。如果電腦未安裝印表機色彩描述檔，或是 **Lightroom** 找不到，則「列印工作」面板中，僅「由印表機管理」與「其他」選項可供使用。

1. 在「列印工作」面板的「色彩管理」區域，從「描述檔」蹦現選單中選擇下列任一選項：

- 若要使用印表機色彩描述檔先轉換影像再傳送至印表機，請選擇選單所列的特定 **RGB** 描述檔。

注意：如果在 **Lightroom** 中選擇自訂印表機色彩描述檔，請確定已在印表機驅動程式軟體中關閉色彩管理。否則相片顏色會轉換兩次，可能不會如預期般列印。請查看您印表機的說明文件，瞭解如何在驅動程式軟體中關閉色彩管理。**Lightroom** 無法識別 **CMYK** 印表機描述檔。

- 若不先根據描述檔轉換影像即傳送影像資料至印表機驅動程式，請選擇「由印表機管理」。
- 若要選取要於「描述檔」蹦現選單顯示的印表機描述檔，請選擇「其他」，然後於「選擇描述檔」對話框中選取色彩描述檔。

注意：一般而言，如果「描述檔」蹦現選單沒有列出描述檔，或是沒有列出您要的描述檔，就會選擇此選項。**Lightroom** 會嘗試在您的電腦尋找自訂列印描述檔。如果找不到任何描述檔，請選擇「由印表機管理」，讓印表機驅動程式處理列印色彩管理。

2. 如果指定描述檔，請選擇演算方式，指定顏色由影像色域轉換為印表機色域的方式：

注意：印表機的色域通常比影像的色域小，所產生的顏色往往無法重現。您所選擇的演算色彩比對方式會嘗試補償這些超出色域的顏色。

感應式 感應式演算會嘗試保留顏色之間的視覺關係。超出色域的顏色微調為可重現顏色時，色域內的顏色可能隨之更改。影像有多個超出色域的顏色時，感應式彩現是個不錯的選擇。

相對 相對演算會保留所有色域內的顏色，將超出色域的顏色微調成最接近的可重現顏色。「相對」選項會保留較多的原始顏色，超出色域的顏色不多時，是個不錯的選擇。

3. (選用) 若要讓列印中的顏色更接近於 **Lightroom** 中螢幕上顏色的亮度和飽和度，請選取「列印調整」。然後，拖曳「亮度」和「對比」滑桿。

注意：拖曳「亮度」和「對比」滑桿可調整色調曲線。但您無法在螢幕上預視這些調整。您可以需要多試幾次，才可以找到適合您個別相片與特定印表機的最佳設定。

---

## 將列印設定儲存為列印集合

[回到頂端](#)


將列印設定儲存為列印集合時，您可以增加新相片到集合，相片會自動包括列印設定。這與自訂範本不同，因為範本只包括輸出選項，不包括相片。列印集合可將列印設定套用至集合中的相片。

1. 在「圖庫」中選取您要列印的相片。
2. 在「列印」模組中，在模組右側的面板中選取範本並指定您要使用的設定。
3. 在底片顯示窗格中，選取輸出作品所要包含的相片。
4. 按一下「集合」面板中的加號圖示 (+)，然後選擇「建立列印」。
5. 在「建立列印」對話框中輸入列印集合的名稱。從「集」蹦現選單中選擇集合組合，將集合增加至現有的集，或選擇「無」。
6. 在「列印選項」下，選取「包含選取的相片」(縮圖目錄) 或「包含參考的相片」(組合版面)。如果輸出作品要包含虛擬副本而不是原始相片，請選取「新建虛擬副本」。
7. 按一下「建立」。

**Lightroom** 會將列印集合增加至「集合」面板，並給予集合一個頁面版面圖示 .

## Adobe 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 相簿

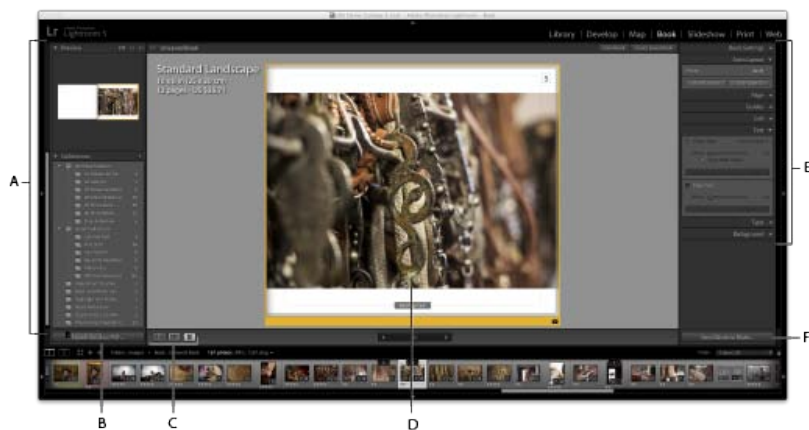
本頁的部分連結內容可能僅有英文版。



# 建立相簿 | Lightroom 5

視訊教學課程：針對書冊建立工作流程的增強功能  
建立相簿

您可以使用「書冊」模組設計攝影書冊，並將其上載至 [Blurb.com](http://Blurb.com) 隨選列印網站。此外，還可以將您的書冊儲存成 Adobe PDF 檔案或個別的 JPEG 檔案。



「書冊」模組

A.「預視」與「集合」面板 B.「將書冊轉存為 PDF」按鈕 C.「多頁檢視」、「跨頁檢視」、「單頁檢視」按鈕 D. 選取的頁面 E.「書冊設定」面板 F.「傳送書冊至 Blurb」按鈕

## 建立相簿

[回到頂端](#)

若要建立書冊，請遵循以下步驟：

1. 指定預設書冊版面行為。在「書冊」模組中，選擇「書冊 > 書冊偏好設定」。

**預設相片縮放** 在儲存格中增加相片時，將自動縮放相片以填滿或縮放至合適大小。您可以在預視區域中在相片上按一下滑鼠右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 鍵並按一下相片 (Mac OS)，並開啟或關閉「縮放相片以填滿儲存格」，以覆寫偏好設定。

**開始新書冊時自動填滿** 開始新書冊時，將使用現有「自動設定版面」預設集和「底片顯示窗格」中的相片，來自動增加頁面。

**以下列填滿文字方塊** 包含文字方塊的版面會自動填入相片的「標題」、「註解」或「檔案名稱」等中繼資料。「填充文字」選項會在欄位中顯示預留位置文字，以協助您檢視是否遺失標題、註解或檔案名稱中繼資料。

**注意：**若要查看填充文字，請在「參考線」面板中選取「填充文字」選項。

**將註解限制到文字安全區域** 將相片和頁面註解欄位限制到頁面的可列印區域。例如，在調整「頁面註解偏移」時，「將註解限制到文字安全區域」可防止您意外地將註解移動到頁面的可列印邊界之外。

2. 在「圖庫」模組中，選取要包括在書冊中的相片。請參閱在「格點」檢視和「底片顯示窗格」中選取相片。

在「書冊」模組中，您還可以在「集合」面板和「底片顯示窗格」中選取相片。


3. 在「書冊」模組中，您可使用應用程式視窗右側的面板來指定選項。

**書冊設定** 選擇輸出至 PDF、JPEG 或 Blurb，並且指定書冊大小和封面類型 (精裝或平裝)。如果選擇列印至 Blurb，則會在您進行操作時根據書冊的紙張類型和頁數來更新「預估價格」。如需有關 Blurb、書冊大小和封面與紙張選項的詳細資訊，請參閱 [Blurb.com](http://Blurb.com) 的[關於 Blurb 書冊的常見問題集](#)。

如果選擇 PDF 輸出，則可選擇「JPEG 品質」、「色彩描述檔」、「檔案解析度」，以及是否要套用銳利化。

**自動設定版面** 自動設定書冊版面。選擇預設集版面，然後按一下「自動設定版面」。若要重新設定，請按一下「清除版面」。

如果要發佈至 Blurb，則使用自動設定版面的書冊不得超過 240 頁。如果要發佈至 PDF，則無頁數限制。

 底片顯示窗格中的縮圖會顯示數字，指出該相片在書冊中出現的次數。

頁面 按一下「增加頁面」，以在目前所選頁面旁增加頁面。新頁面將使用所選頁面或範本的格式。按一下「增加空白」，以在目前所選頁面旁增加空白頁面。

如果未選取任何頁面，**Lightroom** 會將空白頁面增加到書冊末尾。

頁面版面 若要將版面套用至空白頁面，請在「頁面」面板或在頁面縮圖的右下角，按一下「更改頁面版面」按鈕。您也可以修改現有頁面，然後將頁面另存為自訂頁面。在頁面上按一下滑鼠右鍵，然後選取「另存為自訂頁面」。接著就能將自訂頁面套用至單一頁面，或套用至整本書冊。

頁碼 如果希望在頁面上顯示頁碼，請選取「頁碼」核取方塊。按一下相鄰的下拉式清單，然後選取「頁碼」預留位置所在的位置。

當您在頁面上按一下滑鼠右鍵時，快顯功能表中就會顯示三個與頁碼相關的選項：

- 「隱藏頁碼」：選取此選項就不會在頁面上顯示頁碼。
- 「開始頁碼」：選取此選項則會從 1 開始編列頁碼。目前所在的頁面就會自動標示為第 1 頁。當您建立的書冊具有多個索引、序言或獻詞頁面時，這項功能會顯得格外好用。
- 「全域套用頁碼樣式」：若您變更字形、色彩、大小或其他此類參數，此選項可確保書冊中的所有其他頁碼均與新的樣式一致。

參考線 在影像預視區域中開啟或關閉參考線。參考線不會列印，而是僅用於協助您在頁面上放置相片和文字。

頁面出血 「頁面出血」參考線會在頁面邊緣四周以灰色粗邊形式呈現。頁面出血會指出相片超出頁面邊界的部分。完全出血的照片會達到頁面的最邊緣。

文字安全區域 「文字安全區域」參考線會在頁面四周以灰色細邊線形式呈現。此區域以外的文字將不會在頁面中顯示。

注意：「註解」欄位亦會使用灰色細邊線顯示欄位邊界。

相片儲存格 「相片儲存格」參考線顯示為中間帶有十字的灰色框。這些參考線會指示未填滿的相片儲存格。

填充文字 預留位置文字會顯示於空白頁面和相片註解欄位。

注意：若要顯示填充文字，您必須在「書冊偏好設定」中選取「以下列填滿文字方塊 > 填充文字」選項。

儲存格 拖曳「相片間隔」滑桿，以在儲存格中的影像或文字周圍適當地增加空間。使用相片間隔可以有效地自訂影像在其儲存格中的外觀，以及自訂個別頁面範本。相片間隔預設會統一套用到所有邊緣。按一下「相片間隔」標題右側的三角形，即可針對儲存格的各個邊緣套用不同的相片間隔量。您可以在預視區域中選取多個儲存格，並同時對所選儲存格套用相片間隔。

文字 讓您可針對個別相片和整個頁面增加文字欄位。當您點選相片時，「新增相片文字」的透明按鈕隨即顯示。按一下該按鈕即可立即開始新增文字。這個訣竅同時適用於相片和頁面。

相片文字 您可以將相片的註解放在所選影像儲存格的上方、下方或與儲存格重疊。您可以使用相片中繼資料的「標題」或文字，或直接在文字欄位中輸入自訂註解。

偏移量 根據原文字的相對位置，調整偏移量，將文字向上、向下移動，或移至相片上。

- 「上方」：將註解文字放在相片頂端邊緣和頁面頂端邊緣之間。
- 「下方」：將註解文字放在相片底部邊緣和頁面底部邊緣之間。
- 「重疊」：根據預設，註解位置會與相片底部重疊。若調高此值，會將註解的位置朝相片的頂端邊緣移動。

注意：如果相片的大小超出頁面的頂端和底部邊緣，則「偏移量」會自動設定為「重疊」。

與相片對齊 在對相片套用縮放或相片間隔時，請將註解的左邊緣與相片的左邊緣對齊。

頁面文字 頁面的註解可位於頁面的頂端或底部。在預視區域的頁面文字欄位中輸入註解。

偏移量 調整「偏移量」可以在頁面上相對於原註解的位置上下移動註解（「上方」或「下方」）。例如，增加頁面頂端的頁面註解位移量，即可在頁面上下移動註解。增加位於相片下方的相片註解位移量，將使註解遠離相片而向頁面下方移動。

類型 選擇字型、樣式、色彩、點大小和不透明度。按一下三角形可指定其他印刷選項，如字距調整、基線位移、行距、字距微調、欄位數以及間距。您也可以指定水平和垂直對齊方式。

背景 您可以使用相片、圖形或彩色的書冊頁面背景。若要增加背景，請執行下列任一項操作：

- 在「書冊」模組的預視區域中，選取一個或多個頁面。
- (選用) 選取「全域套用背景」，即使您未選取所有頁面，也可將背景套用到書冊中除封面之外的所有頁面。
- 執行下列任一項動作：

- 將相片從「底片顯示窗格」拖曳至「背景」面板中的「拖曳至此處」預留位置。拖曳「不透明度」滑桿以調整透明度。
- 在「背景」面板中，按一下箭頭並選取圖形背景。按一下色票以變更圖形的色彩，並拖曳「不透明度」滑桿以調整透明度。
- 在「背景」面板中，選取「背景色」選項並按一下色票來選取色彩。

4. 執行下列任一項操作，以在預視區域編輯頁面：

- 拖曳頁面以重新排列頁面。
- 按一下頁面預視右下角的「更改頁面版面」按鈕以選擇其他版面。
- 將相片從一個儲存格拖動到另一個儲存格以交換相片。
- 選取一張或多張相片，並拖曳縮放滑桿以調整相片在儲存格中的大小。
- 在任何文字欄位中輸入文字。
- 選取多個儲存格或頁面，以便同時編輯其內容。
- 按一下滑鼠右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 鍵並按一下儲存格或頁面 (Mac OS)，然後選擇「移除相片」或「移除頁面」，將其從書冊中移除。
- 按一下工具列上的適當按鈕，以在「多頁檢視」、「跨頁檢視」或「單頁檢視」下工作。

5. 若要儲存書冊以便能在結束「書冊」模組後返回並繼續處理書冊，請按一下預視區域中的「建立已儲存的書冊」按鈕。

在「建立書冊」對話框中，為書冊命名，指示是否要將書冊儲存到集合組中，並選擇其他選項。然後按一下「建立」。

儲存的書冊將在「集合」面板中以書冊圖示  顯示。


6. 當您準備好書冊時，請按一下以下任一選項：

將書冊轉存為 **PDF** 演算書冊的分頁 **PDF** 檔案，並將其儲存到指定的位置。您可以使用 **PDF** 作為校樣並與客戶分享，或是將 **PDF** 上傳至服務提供者網站或列印網站

將書冊轉存為 **JPEG** 針對書冊中的每一頁演算 **JPEG** 檔案。

傳送書冊至 **Blurb** 請連線至 **Blurb**，系統會提示您註冊或登入。然後，將書冊上傳至您的 **Blurb** 帳戶以進行預視和列印。

在上載至 **Blurb** 時：


- 書冊頁數必須在 20 - 240 頁之間 (不包括封面和封底)。
- **Blurb** 會以 300 dpi 進行列印。如果影像小於 300 dpi，則預視區域中影像儲存格的右上角會顯示警告圖示 。按一下警告，以查看可列印的影像解析度。**Blurb** 建議影像解析度至少為 200 dpi，以獲得最佳品質。
- 如需列印、價格、訂購及其他 **Blurb** 問題的說明，請造訪 [Blurb.com](https://blurb.com/customer-support) 客戶支援。

更多「書冊」模組視訊

學習在處理相片和文字時，如何自訂頁面版面。請參閱[修改版面](#)。

查看「書冊」模組提供的進階選項，包括增加背景、定義我的最愛等內容。請參閱 [Lightroom 4 進階書冊功能](#)。

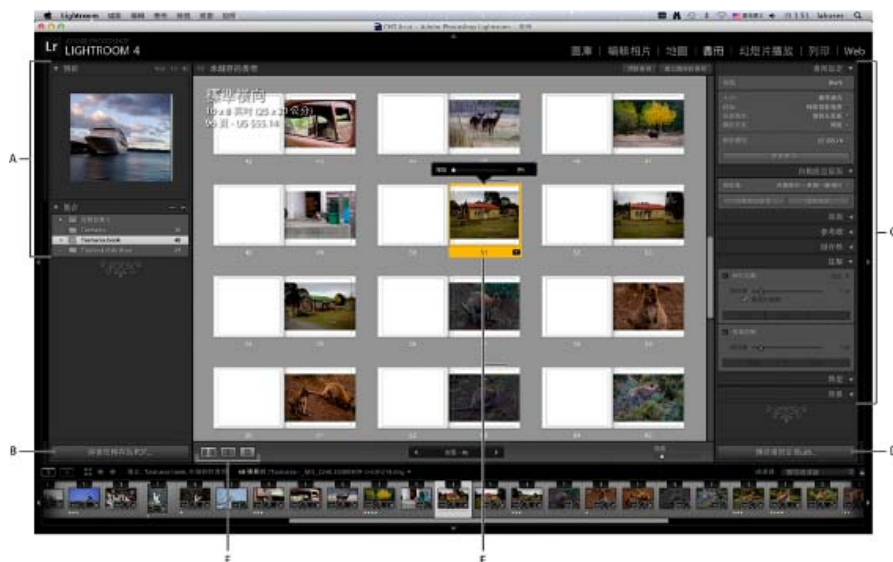
---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

## 建立相簿 | Lightroom 3、4

您可以使用「書冊」模組設計攝影書冊，並將其上載至 [Blurb.com](http://Blurb.com) 隨選列印網站。此外，還可以将您的書冊儲存成 Adobe PDF 檔案或個別的 JPEG 檔案。



「書冊」模組

**A.**「預視」與「集合」面板 **B.**「將書冊轉存為 PDF」按鈕 **C.**「書冊設定」與「版面自訂」面板 **D.**「傳送書冊至 Blurb」按鈕 **E.**「多頁檢視」、「跨頁檢視」、「單頁檢視」按鈕 **F.** 選取的頁面

若要設計書冊，請依照以下步驟執行。

1. 指定預設書冊版面行為。在「書冊」模組中，選擇「書冊 > 書冊偏好設定」。

**預設相片縮放** 在儲存格中增加相片時，將自動縮放相片以填滿或縮放至合適大小。您可以在預視區域中使用右鍵按一下 (Windows) 或按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (Mac OS) 相片，並將「縮放相片以填滿儲存格」切換為開啟或關閉，以覆寫偏好設定。

**開始新書冊時自動填滿** 開始新書冊時，將使用現有「自動設定版面」預設集和底片顯示窗格中的相片，來自動增加頁面。

**以下列填滿文字方塊** 針對包含文字方塊的版面，您可在這些文字方塊中自動填入相片的「標題」或「註解」中繼資料。「填充文字」選項可在欄位中顯示預留位置文字，以協助查看是否缺少標題或註解中繼資料。

**注意：**若要查看填充文字，請在「參考線」面板中選取「填充文字」選項。

**將註解限制到文字安全區域** 將相片和頁面註解欄位限制到頁面的可列印區域。例如，在調整「頁面註解偏移」時，「將註解限制到文字安全區域」可防止您意外地將註解移動到頁面的可列印邊界之外。

2. 在「圖庫」模組中，選取要包括在書冊中的相片。請參閱在格點檢視和底片顯示窗格中選取相片。

在「書冊」模組中，您還可以在「集合」面板和底片顯示窗格中選取相片。


3. 在「書冊」模組中，您可使用應用程式視窗右側的面板來指定選項。

**書冊設定** 選擇輸出至 PDF、JPEG 或 [Blurb.com](http://Blurb.com)，並且指定書冊大小和封面類型 (精裝書或平裝書)。如果選擇列印至 [Blurb.com](http://Blurb.com)，則會在您進行操作時根據書冊的紙張類型和頁數來更新「預估價格」。如需有關 [Blurb.com](http://Blurb.com) 書冊大小和封面與紙張選項的詳細資訊，請參閱 [Blurb.com 的關於 Blurb 書冊的常見問題集](#)。

如果選擇 PDF 輸出，則可選擇「JPEG 品質」、「色彩描述檔」、「檔案解析度」，以及是否要套用銳利化。

**自動設定版面** 自動設定書冊版面。選擇預設集版面，然後按一下「自動設定版面」。若要重新開始，請按一下「清除版面」。

如果要發佈至 [Blurb.com](http://Blurb.com)，則只能對頁數不超過 240 頁的書冊自動設定版面。如果要發佈至 PDF，則無頁數限制。

 底片顯示窗格中的縮圖會顯示數字，指出該相片在書冊中出現的次數。

頁面 按一下「增加頁面」，以在目前所選頁面旁增加頁面。新頁面將使用所選頁面或範本的格式。按一下「增加空白」，以在目前所選頁面旁增加頁面。

如果未選取任何頁面，**Lightroom** 會將空白頁面增加到書冊末尾。

若要將版面套用至空白頁面，請在「頁面」面板或在頁面縮圖的右下角，按一下「更改頁面版面」按鈕。

**參考線** 在影像預視區域中開啟或關閉參考線。參考線不會列印，而是僅用於協助您在頁面上放置相片和文字。

**頁面出血** 「頁面出血」參考線在頁面邊緣四周會以灰色粗邊形式呈現。頁面出血會指出相片超出頁面邊界的部分。完全出血的照片會達到頁面的最邊緣。

**文字安全區域** 「文字安全區域」參考線在頁面四周會以灰色細邊線形式呈現。此區域以外的文字將不會在頁面中顯示。

**注意：**「註解」欄位亦會使用灰色細邊線顯示欄位邊界。

**相片儲存格** 相片儲存格參考線顯示為中間帶有十字的灰色框。這些參考線會指示未填滿的相片儲存格。

**填充文字** 預留位置文字會顯示於空白頁面和相片註解欄位。

**注意：**若要顯示填充文字，您必須在「書冊偏好設定」中選取「以下列填滿文字方塊填充文字」選項。

**儲存格 拖曳**「相片間隔」滑桿，以在儲存格中影像或文字周圍適當地增加空間。使用相片間隔可以有效地自訂影像在其儲存格中的外觀，以及自訂個別頁面範本。相片間隔預設會統一套用到所有邊緣。按一下「相片間隔」標題右側的三角形，即可針對儲存格的每個邊緣套用不同的相片間隔量。您可以在預視區域中選取多個儲存格，並同時對所選儲存格套用相片間隔。

**註解** 允許您對個別相片和整個頁面增加文字註解欄位。

**相片註解** 您可以將註解放在所選影像儲存格的上方、下方或與儲存格重疊。您可以使用相片中繼資料的「標題」或「註解」，或直接在註解儲存格中輸入自訂註解。

**與相片對齊** 在對相片套用縮放或相片間隔時，請將註解的左邊緣與相片的左邊緣對齊。

**頁面註解** 頁面註解可位於頁面的頂端或底部。在預視區域的頁面註解欄位中輸入註解。

**偏移量** 調整「位移」量可以使註解在頁面上相對於註解的原位置上移或下移。例如，增加頁面頂端的頁面註解位移量，即可在頁面上下移註解。增加位於相片下方的相片註解位移量，將使註解遠離相片而向頁面下方移動。

**類型** 選擇字型、樣式、色彩、點大小和不透明度。按一下三角形可指定其他印刷選項，如字距調整、基線位移、行距、字距微調、欄位數以及間距。您也可以指定水平和垂直對齊方式。

**背景** 您可以使用相片、圖形或彩色的書冊頁面背景。若要增加背景，請執行下列任一項操作：

- a. 在「書冊」模組的預視區域中，選取一個或多個頁面。
- b. (選用) 選取「全域套用背景」，以將背景套用到書冊中除封面之外的所有頁面 (即使未選取所有頁面亦然)。
- c. 執行下列任一項動作：
  - 將相片從底片顯示窗格，拖曳至「背景」面板中的「拖曳至此處」預留位置上。拖曳「不透明度」滑桿以調整透明度。
  - 在「背景」面板中，按一下箭頭並選取圖形背景。按一下色票以變更圖形的色彩，並拖曳「不透明度」滑桿以調整透明度。
  - 在「背景」面板中，選取「背景色」選項並按一下色票來選取色彩。

4. 執行下列任一項操作，以在預視區域編輯頁面：

- 拖曳頁面以重新排列頁面。
- 按一下頁面預視右下角的「更改頁面版面」按鈕以選擇其他版面。
- 將相片從一個儲存格拖動到另一個儲存格以交換相片。
- 選取一張或多張相片，並拖曳縮放滑桿以調整相片在儲存格中的大小。
- 在任何文字欄位中輸入文字。
- 選取多個儲存格或頁面，以便同時編輯其內容。
- 使用右鍵按一下 (Windows) 或按住 **Ctrl** 鍵並按一下 (Mac OS) 儲存格或頁面，然後選擇「移除相片」或「移除頁面」，將其從書冊中移除。
- 按一下工具列上的適當按鈕，以在「多頁檢視」、「跨頁檢視」或「單頁檢視」下工作。

5. 若要儲存書冊以便能在結束「書冊」模組後返回並繼續處理書冊，請按一下預視區域中的「建立儲存的書冊」按鈕。

在「建立書冊」對話框中，為書冊命名，指示是否要將書冊儲存到集合組合中，並選擇其他選項。然後按一下「建立」。

儲存的書冊將在「集合」面板中以書冊圖示  顯示。


6. 當您準備好書冊時，請按一下以下任一選項：

將書冊轉存為 **PDF** 演算書冊的分頁 **PDF** 檔案，並將其儲存到指定的位置。您可以使用 **PDF** 作為校樣並與客戶分享，或是將 **PDF** 上載至服務提供者網站或列印網站

將書冊轉存為 **JEPG** 針對書冊中的每一頁演算 **JPEG** 檔案。

傳送書冊至 **Blurb** 請連線至 **Blurb.com**，系統會提示您註冊或登入。然後，將書冊上載至您的 **Blurb.com** 帳戶以進行預視和列印。

上載至 **Blurb.com** 時，請注意以下事項：


- 書冊頁數必須在 20 - 240 頁之間 (不包括封面和封底)。
- **Blurb.com** 以 300 dpi 進行列印。如果影像小於 300 dpi，則預視區域中影像儲存格的右上角會顯示警告圖示 。按一下警告，以查看可列印的影像解析度。**Blurb.com** 建議使用的最小影像解析度為 200 dpi，以獲得最佳品質。
- 如需列印、價格、訂購及其他 **Blurb.com** 問題的說明，請造訪 [Blurb.com 客戶支援](#)。

更多「書冊」模組視訊

學習在處理相片和文字時，如何自訂頁面版面。請參閱[修改版面](#)。

查看「書冊」模組提供的進階選項，包括增加背景、定義我的最愛等等。請參閱 [Lightroom 4 進階書冊功能](#)。

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

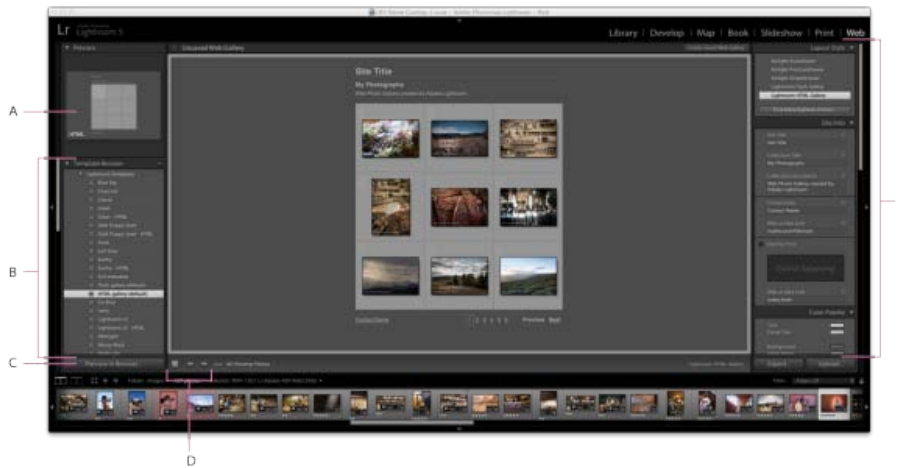
# 網路收藏館

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。



# Web 模組面板與工具

Web 模組可讓您指定網站的版面。




Web 模組

A. 網路收藏館類型 B. 「範本瀏覽器」 C. 「預視」按鈕 D. 「瀏覽」按鈕 E. 自訂版面和指定輸出選項的面板

Web 模組包含下列面板：

預視

顯示範本的版面。面板左下角的圖示表示，這是 **Lightroom HTML** 收藏館還是 **Lightroom Flash** 收藏館的範本 。

範本瀏覽器 顯示網路相片收藏館範本清單。將指標移至範本名稱上方，預視中隨即顯示其頁面版面。

集合 顯示編目中的集合。

版面樣式 選取預設 **Lightroom Flash** 收藏館或 **Lightroom HTML** 收藏館的範本，或是 **Airtight Interactive** 收藏館的三種版面之一。

網站資訊 指定網路相片收藏館標題、集合標題和集合說明、聯絡資訊，以及 **Web** 或電子郵件連結。


色盤 指定文字、網頁背景、儲存格、滑鼠指向效果、格點線和索引編號的顏色。


外觀 指定影像儲存格版面 (針對 **Lightroom HTML** 收藏館) 或頁面版面 (針對 **Lightroom Flash** 收藏館)。另外可指定網頁上是否顯示身分標識，以及讓您增加陰影與定義區段邊框。

影像資訊 指定影像預視所顯示的文字。

輸出設定 指定相片的最大像素尺寸和 **JPEG** 品質，以及是否增加版權浮水印。

上載設定 指定傳送網路收藏館至伺服器的上載設定。

 您可以在 **Web** 模組中過濾選取的相片，按一下工具列的「使用」，再選擇「所有底片顯示窗格中的相片」、「選取的相片」，或是「已標註旗標的相片」。

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

法律注意事項 | [線上隱私權原則](#)

# 網路收藏館版面

選擇網路收藏館範本  
重新排列網路收藏館相片順序  
選擇收藏館元素的顏色  
指定 **Lightroom HTML** 收藏館的外觀  
指定 **Lightroom Flash** 收藏館的外觀  
在網路相片收藏館顯示版權浮水印  
將標題、描述和聯絡資訊增加到網路相片收藏館  
將身分標識增加至網路相片收藏館  
在網路相片收藏館顯示相片標題和註解

## 選擇網路收藏館範本

[回到頂端](#)


**Lightroom** 有預製的 **HTML** 和 **Flash** 網路收藏館範本，您可以在「範本瀏覽器」中進行選取。您可為收藏館指定某些元素來自訂預製的範本，例如顏色、收藏館版面、文字和身分標識。自訂預製的範本時不會加以修改，但您可以將修改儲存於新的自訂範本中。**Web** 模組的「範本瀏覽器」會列出自訂範本。

注意: **Lightroom** 包含三種 **Airtight Interactive** 的 **Flash** 收藏館版面，分別是 **Airtight AutoViewer**、**Airtight PostcardViewer** 和 **Airtight SimpleViewer**。您可以在「版面樣式」面板中選擇它們。**Airtight Interactive** 增效模組在 **Web** 模組的面板提供自訂選項，可讓您用來修改 **Airtight** 版面。

- 在 **Web** 模組的「範本瀏覽器」中，按一下範本。

預設範本會出現在「**Lightroom 範本**」檔案夾之下，但是您可以增加新檔案夾和自訂範本。按一下檔案夾旁的箭頭即可展開或收合。

選取範本時，「版面樣式」面板會指出該範本屬於 **Flash** 收藏館還是 **HTML** 收藏館。

 若要下載各種協力廠商網路收藏館範本，請造訪 [www.adobe.com/go/exchange\\_tw](http://www.adobe.com/go/exchange_tw)。

## 重新排列網路收藏館相片順序

[回到頂端](#)

如果網路相片收藏館的來源是集合或不含次檔案夾的檔案夾，則您可以手動重新排列收藏館中的相片。

- 在「**Web**」模組中，拖曳底片顯示窗格中的相片可重新排列它們。

## 選擇收藏館元素的顏色

[回到頂端](#)

- 在「色盤」面板中，按一下元素旁的顏色方塊。
- 請從顏色蹦現視窗選擇。

## 指定 **Lightroom HTML** 收藏館的外觀

[回到頂端](#)

- 在範本瀏覽器中選取 **HTML** 收藏館。
- 在「外觀」面板中，執行下列任一項動作：
  - 若要增加陰影至所有相片，請選取「增加陰影至相片」。
  - 若要在網站標題下增加水平分隔線，請選取「區段邊框」。按一下檢色器以選擇水平分隔線的顏色。
  - 若要指定縮圖索引頁面上的格點版面，請在格點內按一下，設定列數與欄數。
  - 若要在各相片縮圖左上角顯示索引編號，請選取「顯示儲存格編號」。
  - 若要對相片縮圖增加邊框，請在面板的「格點頁」區段中選取「相片邊框」，然後從檢色器選擇邊框顏色。
  - 若要指定大型影像頁面的大小，請拖曳「大小」滑桿或輸入像素值。
  - 若要在大型影像頁面上的相片周圍顯示邊框，請在面板的「影像頁面」區段中選取「相片邊框」。拖曳「寬度」滑桿或輸入像素值，以定義邊框的大小。

[回到頂端](#)

## 指定 Lightroom Flash 收藏館的外觀

Lightroom 有數種不同的 Flash 收藏館範本。各收藏館都有進行幻燈片播放的導覽控制項。

注意: Lightroom Flash 收藏館的限制是 500 張相片。

1. 在範本瀏覽器中選取一個 **Lightroom Flash** 收藏館。
2. 在「外觀」面板中，從「版面」選單選擇選項：

捲動 在較大版本網路相片收藏館影像下方，顯示一系列可捲動的影像縮圖。

分頁 在較大版本相片左側顯示一頁影像縮圖。您可以使用導覽控制項移至不同的影像縮圖頁面。

左圖 在較大版本網路相片收藏館相片左側，顯示一欄可捲動的影像縮圖。

僅幻燈片播放 顯示較大版本的網路相片收藏館影像。

3. 從大型影像與縮圖各自的選單中選擇其大小 (特大、大、中或小)。

---

## 在網路相片收藏館顯示版權浮水印

[回到頂端](#)

- 在「輸出設定」面板中，選取「加上浮水印」，然後從快顯選單中選擇任一選項：
  - 選擇您在浮水印編輯器中所建立的文字或圖形浮水印。
  - 選擇「簡單版權浮水印」以使用 IPTC 版權中繼資料作為浮水印。
  - 選擇「編輯浮水印」以開啟浮水印編輯器。

Lightroom 會在收藏館中的縮圖與大型影像上都顯示浮水印。但在小型縮圖上可能無法看到浮水印。

秘訣: 若要在收藏館中大型相片下方顯示版權中繼資料，請在「影像資訊」面板中選擇「註解 > 編輯」。然後，插入版權 *IPTC* 中繼資料記號。


---

## 將標題、描述和聯絡資訊增加到網路相片收藏館

[回到頂端](#)

網路相片收藏館的每個網頁都會顯示網站標題、相片集合標題與說明、聯絡資訊，以及 Web 或電子郵件連結。

- 在「網站資訊」面板或工作區域中，執行下列任一項動作：
  - 以網站和集合標題、集合說明、聯絡資訊和 Web 或電子郵件連結，覆寫對應方塊中的文字。在工作區域中，按兩下文字以啟動您要輸入文字的方塊。每個網頁都會顯示您所輸入的資訊。
  - 刪除對應方塊中的文字，網頁才不會包含任何標題、說明、聯絡資訊，或 Web 或電子郵件連結。

 凡是輸入網站標題、集合標題、集合說明或聯絡資訊，Lightroom 都會將資訊儲存為預設集。建立其他網路相片收藏館時，按一下「網站標題」、「集合標題」、「集合說明」、「聯絡資訊」，以及「Web 或電子郵件連結」右側的三角形，從蹦現選單選擇預設集。

---

## 將身分標識增加至網路相片收藏館

[回到頂端](#)

您可以使用您的身分標識作為網站或收藏館標題。

1. 在「網站資訊」面板 (HTML 範本) 或「外觀」面板 (Flash 範本) 中，選取「身分標識」。
2. (選用) 若要使用其他的身分標識，請按一下身分標識預視區域右下角的三角形，然後從選單中選擇。

注意: 選擇「編輯」會開啟「身分標識編輯器」。

---

## 在網路相片收藏館顯示相片標題和註解

[回到頂端](#)

您可以在較大版本網路相片收藏館影像下方增加標題和和註解。您可以輸入要顯示在每張相片下方的標題和註解，或者指定要隨每張相片顯示的中繼資料。例如，如果為「圖庫」模組相片輸入註解中繼資料，則可以顯示網路收藏館相片特有的註解中繼資料。

- 在「影像資訊」面板中，執行下列任一項動作：
  - 若要在全部相片之下顯示相同的標題和註解，請從「標題」和「註解」旁的蹦現選單選擇「自訂文字」，然後在那些選項之下的方塊中輸入標題和註解。
  - 若要針對每張相片顯示不同的註解或標題，請按一下「標題」或「註解」右側的「自訂設定」選單，然後選擇「編輯」。在隨即顯示的「文字範本編輯器」中插入 IPTC 標題或註解中繼資料元素，然後按一下「完成」。
  - 若要顯示相片中繼資料的資訊，請按一下「標題」或「註解」右側的「自訂設定」選單，然後從蹦現選單選擇您要的中繼資料。

Adobe 也建議



Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 網路收藏館範本與設定

建立自訂網路收藏館範本  
將 **Web** 設定儲存為 **Web** 集合

## 建立自訂網路收藏館範本

[回到頂端](#)

您可以將顏色、版面、文字和輸出設定的修改，儲存為自訂網路收藏館範本。自訂範本儲存後隨即會在「範本瀏覽器」列出供重複使用。您可以在「範本瀏覽器」中建立新檔案夾，以協助組織範本。

### 儲存自訂網路收藏館範本

1. 在 **Web** 模組的「範本瀏覽器」中，選取自訂範本所要依據的範本，然後修改版面。
2. 指定「網站資訊」、「色盤」、「外觀」、「輸出設定」、「影像資訊」面板的設定。
3. 在 **Web** 模組中，按一下「範本瀏覽器」中的加號圖示 (+)。
4. 覆寫「未命名的範本」，以便為自訂範本命名，並為該範本指定檔案夾 (例如「使用者範本」)。

### 建立與組織範本檔案夾

1. 在您要檔案夾出現的區域上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「新增檔案夾」。
2. 輸入檔案夾名稱，然後按一下「確定」。
3. 將範本拖曳至檔案夾名稱，以便將該範本移動至該檔案夾。

如果將 **Lightroom** 預設集範本拖曳至不同的檔案夾，該範本便會拷貝至該檔案夾。

### 更新自訂範本

1. 視需要修改顏色、版面、文字以及輸出設定。
2. 在「範本瀏覽器」中的範本上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「使用目前設定更新」。

### 刪除自訂範本

您無法刪除 **Lightroom** 預設集範本。

- 執行下列任一項動作：
  - 在「範本瀏覽器」中的範本上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後從蹦現選單中選擇「刪除」。
  - 在「範本瀏覽器」中選取範本，然後按一下「移除」按鈕。

### 讀入與轉存範本

您可以轉存建立的範本，以和同事共用或在不同的電腦上使用。範本會以 **.lrtemplate** 的副檔名儲存。

- 若要轉存範本，在範本上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「轉存」。輸入範本檔案名稱，然後按一下「儲存」。
- 若要讀入範本，在您要範本出現的區域上按右鍵 (Windows) 或按住 **Ctrl** 並按一下 (Mac OS)，然後選擇「讀入」。按兩下範本檔案。

## 將 **Web** 設定儲存為 **Web** 集合

[回到頂端](#)

將 **Web** 收藏館設定儲存為 **Web** 集合時，您可以增加新相片到集合，相片會自動包括 **Web** 設定。這與自訂範本不同，因為範本只包括輸出選項，不包括相片。**Web** 集合可將 **Web** 設定套用至集合中的相片。

1. 在「圖庫」模組中，選取用於幻燈片播放的相片。
2. 在 **Web** 模組中選取範本。指定「網站資訊」、「色盤」、「外觀」、「影像資訊」、「輸出設定」、和「上載設定」面板的設定。
3. 在底片顯示窗格中，選取 **Web** 集合所要包含的相片。
4. 按一下「集合」面板中的加號圖示 (+)，然後選擇「建立網路收藏館」。
5. 在「建立網路收藏館」對話框輸入 **Web** 集合的名稱。從「集」蹦現選單中選擇集合組合，將集合增加至現有的集，或選擇「無」。
6. 在「網路收藏館選項」下選取「包含選取的相片」。如果集合要包含虛擬副本而不是原始相片，請選取「新建虛擬副本」。
7. 按一下「建立」。

**Lightroom** 會將 **Web** 集合增加至「集合」面板，並給予集合一個格點圖示 .

**Adobe** 也建議

---

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)

# 預視、轉存以及上載網路相片收藏館

預視網路相片收藏館  
在本機儲存網路相片收藏館  
上載網路相片收藏館  
建立及管理 **FTP** 預設集

## 預視網路相片收藏館

[回到頁首](#)

您可以先在 **Web** 模組或預設瀏覽器預視網路收藏館，之後再儲存或上載。

❖ 在 **Web** 模組中，執行下列任一項動作：

- 若要在瀏覽器中預視網路相片收藏館，請按一下視窗左下角的「在瀏覽器中預視」。
- 若要更新 **Web** 模組工作區域中的網路收藏館預視，請從 **Lightroom** 主選單選擇「**Web > 重新載入**」。

備註： 您更改收藏館時，**Lightroom** 中的網路收藏館預視會隨之更新，因此通常不需要使用「重新載入」指令。

## 在本機儲存網路相片收藏館

[回到頁首](#)

1. 在 **Web** 模組中按一下「轉存」按鈕。
2. 在「儲存網路收藏館」對話框中，於「檔案名稱」文字方塊輸入收藏館名稱，並指定儲存網路相片收藏館檔案的位置。
3. 按一下「儲存」。

## 上載網路相片收藏館

[回到頁首](#)

您可以在「上載設定」面板指定 **FTP** 伺服器資訊，使用 **Lightroom** 的 **FTP** 功能將收藏館上載至 **Web** 伺服器。按一下「上載」按鈕之後，**Lightroom** 會自動產生必要檔案，然後傳送至您所指定的 **Web** 伺服器。

若要使用個別的 **FTP** 應用程式上載檔案或產生供離線檢視的收藏館，可以先轉存檔案。按一下「轉存」按鈕時，**Lightroom** 會建立包含 **HTML** 檔案、影像檔案，以及其他 **Web** 相關檔案的檔案夾。如果儲存的是 **Flash** 收藏館，會包含必要的 **SWF** 檔案。檔案夾會儲存在您所指定的位置。

備註： 網路收藏館相片和影像縮圖會儲存為含嵌入 **sRGB** 描述檔的 **JPEG**。

1. 在「上載設定」面板中，從「**FTP 伺服器**」崩現選單選擇 **Web** 伺服器預設集。
2. 選取「儲存在次檔案夾」，並輸入將包含網路相片收藏館之檔案夾 (**Web** 輸出檔案夾) 的名稱。  
「上載設定」面板會顯示伺服器輸出路徑 (伺服器路徑包含網路收藏館檔案所在的次檔案夾)。
3. 按一下「上載」按鈕。
4. 在「請輸入密碼」對話框中，輸入存取 **Web** 伺服器的密碼，然後按一下「上載」。

## 建立及管理 **FTP** 預設集

[回到頁首](#)

您可以設定一或多個 **FTP** 預設集，以上載網路相片收藏館至特定 **Web** 伺服器。

### 建立 **FTP** 預設集

1. 在 **Web** 模組右側的「上載設定」面板中，從「**FTP 伺服器**」崩現選單選擇「編輯」。
2. 在「伺服器」方塊中輸入 **Web** 伺服器的 **URL**，並輸入存取 **Web** 伺服器的使用者名稱和密碼。

您可以讓 **Lightroom** 將密碼記憶在預設集中。

3. 請執行下列任一項動作，指定 **Web** 伺服器上適當目錄的路徑：
  - 在「伺服器路徑」方塊中輸入路徑。
  - 按一下「瀏覽」，導覽至目錄。
4. (選用) 指定 **Web** 伺服器埠。  
備註： 埠 21 為 **FTP** 通訊協定的預設 **Web** 伺服器埠，通常就是使用這個埠。
5. (選用) 從標示為「使用被動模式傳送資料」的崩現選單選擇「被動模式」。被動模式能讓資料通過防火牆傳輸。



6. 從對話框頂部的「預設集」選單，選擇「將目前設定另存為新的預設集」。
  7. 在「新增預設集」對話框中，輸入新預設集名稱，然後按一下「建立」。
  8. 在「設定 FTP 檔案傳送」對話框中按一下「確定」。
- FTP 預設集即會增加到「FTP 伺服器」選單中。
9. (選用) 若要建立其他的 FTP 預設集，請在「上載設定」面板中選擇「FTP 伺服器 > 編輯」。接著指定預設集的組態，然後重複步驟 6 到 8。

### 關於指定伺服器路徑

伺服器路徑會指定 Web 伺服器上您要放置所上載之網路收藏館檔案夾的位置。

輸入伺服器路徑時，請使用斜線來指定目錄和子目錄。例如：

```
/root_directory_name/www/
```

在這個例子中，「root directory」是根層次名稱，也就是存取 Web 伺服器上空間必須進入的目錄，而「www」是上載 Web 檔案的特定次檔案夾名稱。請洽詢您的 Web 主機供應商，確認 Web 伺服器上您公開檔案夾的存取路徑。

### 編輯 FTP 預設集

1. 在 Web 模組右側的「上載設定」面板中，選擇「FTP 伺服器 > 編輯」。
2. 從「設定 FTP 檔案傳送」對話框頂部的「預設集」選單，選擇您要編輯的預設集。
3. 更改預設集的組態，然後從「預設集」選單選擇「更新預設集 "預設集的名稱"」。
4. 按一下「確定」。

### 刪除 FTP 預設集

1. 在 Web 模組右側的「上載設定」面板中，從「FTP 伺服器」選單選擇「編輯」。
2. 從「預設集」選單中選擇預設集。
3. 從「預設集」選單中選擇「刪除預設集 "預設集名稱"」。
4. 按一下「刪除」以完成操作，再按一下「確定」以關閉「設定 FTP 檔案傳送」對話框。



[法律注意事項](#) | [線上隱私權政策](#)

# 鍵盤快速鍵

本頁的部分連結內容可能僅有英文版。

# 鍵盤快速鍵

- 使用面板的快速鍵
- 導覽模組的快速鍵
- 變更檢視與螢幕模式的快速鍵
- 使用輔助視窗的快速鍵
- 管理相片與編目的快速鍵
- 在圖庫模組中比較相片的快速鍵
- 評等與篩選相片的快速鍵
- 使用集合的快速鍵
- 在圖庫模組中使用中繼資料和關鍵字快速鍵
- 使用編輯相片模組的快速鍵
- 使用幻燈片播放模組的快速鍵
- 使用列印模組的快速鍵
- 使用 **Web** 模組的快速鍵
- 使用說明的快速鍵

使用面板的快速鍵

回到頂端

結果	Windows	Mac OS
顯示/隱藏側面板	Tab	Tab
顯示/隱藏所有面板	Shift+Tab	Shift+Tab
顯示/隱藏工具列	T	T
顯示/隱藏模組揀選器	F5	F5
顯示/隱藏底片顯示窗格	F6	F6
顯示/隱藏左面板	F7	F7
顯示/隱藏右面板	F8	F8
切換單獨模式	在面板上按住 Alt 並按一下	在面板上按住 Option 並按一下
開啟新面板但不關閉單獨的面板	在面板上按住 Shift 並按一下	在面板上按住 Shift 並按一下
開啟/關閉所有面板	在面板上按住 Ctrl 並按一下	在面板上按住 Command 並按一下
開啟/關閉左面板，由上至下	Ctrl+Shift+0-5	Command+Control+0-5
開啟/關閉右面板、「圖庫」和「編輯相片」模組，由上至下	Ctrl + 0 - 8	Command + 0 - 8
開啟/關閉右面板、「幻燈片播放」、「列印」和 <b>Web</b> 模組，由上至下	Ctrl+1-7	Command+1-7

導覽模組的快速鍵

回到頂端

結果	Windows	Mac OS
移至圖庫模組	Ctrl+Alt+1	Command+Option+1
移至編輯相片模組	Ctrl+Alt+2	Command+Option+2

移至幻燈片播放模組	Ctrl+Alt+3	Command+Option+3
移至列印模組	Ctrl+Alt+4	Command+Option+4
移至 Web 模組	Ctrl+Alt+5	Command+Option+5
返回/向前	Ctrl + Alt + 向左鍵 / Ctrl + Alt + 向右鍵	Command + Option + 向左鍵 / Command + Option + 向右鍵
返回上一個模組	Ctrl+Alt+向上鍵	Command+Option+向上鍵

## 變更檢視與螢幕模式的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
進入圖庫放大檢視	E	E
進入圖庫格點檢視	G	G
進入圖庫比較檢視	C	C
進入圖庫篩選檢視	N	N
在編輯相片模組開啟選取的相片	D	D
向前/向後循環背景光模式	L / Shift + L	L / Shift + L
切換背景光變暗模式	Ctrl+Shift+L	Command+Shift+L
循環螢幕模式	F	F
上一個螢幕模式		Shift+F
切換正常與全螢幕，隱藏面板	Ctrl+Shift+F	Command+Shift+F
移至正常螢幕模式	Ctrl+Alt+F	Command+Option+F
循環資訊覆疊	I	I
顯示/隱藏資訊覆疊	Ctrl+I	Command+I

## 使用輔助視窗的快速鍵

[回到頂端](#)

注意：使用輔助視窗的快速鍵，與「圖庫」模組中的快速鍵相同，也是加上 Shift 鍵。

結果	Windows	Mac OS
開啟輔助視窗	F11	Command+F11
進入格點檢視	Shift+G	Shift+G
進入正常放大檢視	Shift+E	Shift+E
進入鎖定放大檢視	Ctrl+Shift+Enter	Command+Shift+Return
進入比較檢視	Shift+C	Shift+C
進入篩選檢視	Shift+N	Shift+N
進入幻燈片播放檢視	Ctrl + Alt + Shift + Enter	Command + Option + Shift + Return
進入全螢幕模式 (需要輔助螢幕)	Shift+F11	Command+Shift+F11

顯示/隱藏過濾器	Shift+M	Shift+M
放大/縮小	Ctrl+Shift+ = /Ctrl+Shift -	Command+Shift+ = /Command+Shift+ -

## 管理相片與編目的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
從磁碟讀入相片	Ctrl+Shift+I	Command+Shift+I
開啟編目	Ctrl+O	Command +Shift + O
開啟偏好設定	Ctrl+, (逗號)	Command+, (逗號)
開啟編目設定	Ctrl+Alt+, (逗號)	Command+Option+, (逗號)
建立新的次檔案夾 (已分割的連線拍攝)	Ctrl+Shift+T	Command+Shift+T
隱藏/顯示連線拍攝列	Ctrl+T	Command+T
在圖庫模組中建立新檔案夾	Ctrl+Shift+N	Command+Shift+N
建立虛擬副本 (僅限圖庫與編輯相片模組)	Ctrl+ ' (單引號)	Command+ ' (單引號)
在檔案總管/Finder 中顯示 (僅限圖庫與編輯相片模組)	Ctrl+R	Command+R
在底片顯示窗格中移至下一張/上一張相片	向右鍵/向左鍵	向右鍵/向左鍵
選取多個檔案夾或集合 (在「圖庫」、「幻燈片播放」、「列印」和 Web 模組中)	按住 Shift 並按一下或按住 Ctrl 並按一下	按住 Shift 並按一下或按住 Command 並按一下
重新命名相片 (在圖庫模組中)	F2	F2
刪除選取的相片	Backspace 或 Delete	Delete
從編目移除選取的相片	Alt+Backspace	Option+Delete
刪除選取的相片並移至資源回收筒 (Windows) 或垃圾桶 (Mac OS)	Ctrl+Alt+Shift+Backspace	Command+Option+Shift+Delete
刪除排除的相片	Ctrl+Backspace	Command+Delete
在 Photoshop 中編輯	Ctrl+E	Command+E
在其他編輯器中開啟	Ctrl+Alt+E	Command+Option+E
轉存選取的相片	Ctrl+Shift+E	Command+Shift+E
連同上次設定一起轉存	Ctrl+Alt+Shift+E	Command+Option+Shift+E
開啟增效模組管理員	Ctrl+Alt+Shift+, (逗號)	Command+Option+Shift+, (逗號)
列印選取的相片	Ctrl+P	Command+P
開啟頁面設定對話框	Ctrl+Shift+P	Command+Shift+P

## 在圖庫模組中比較相片的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS

切換至放大檢視	E 或 Enter	E 或 Return
切換至格點檢視	G 或 Esc	G 或 Esc
切換至比較檢視	C	C
切換至篩選檢視	N	N
從格點切換至放大檢視	空格鍵或 E	空格鍵或 E
在比較檢視中調換選取和候選相片	向下鍵	向下鍵
在比較檢視中讓下幾張相片成為選取和候選相片	向上鍵	向上鍵
切換縮放檢視	Z	Z
在放大檢視中放大/縮小	Ctrl+ = /Ctrl+ -	Command + = /Command + -
在放大檢視中向上/向下捲動縮放的相片 (也適用於編輯相片和 Web 模組)	完整大小鍵盤上的 Page Up/Page Down	完整大小鍵盤上的 Page Up/Page Down
移至格點檢視的開頭/結尾	Home / End	Home / End
即席幻燈片播放	Ctrl+Enter	Command+Return
向右旋轉相片 (順時針)	Ctrl+]	Command+]
向左旋轉相片 (逆時針)	Ctrl+[	Command+[
放大/縮小格點縮圖	= / -	= / -
向上/向下捲動格點縮圖	完整大小鍵盤上的 Page Up/Page Down	完整大小鍵盤上的 Page Up/Page Down
切換儲存格額外資訊	Ctrl+Shift+H	Command+Shift+H
顯示/隱藏小圖示	Ctrl+Alt+Shift+H	Command+Option+Shift+H
循環格點檢視	J	J
開啟圖庫檢視選項	Ctrl+J	Command+J
選取多張不連接的相片	Ctrl+ 按一下	Command+ 按一下
選取多張連續相片	Shift+ 按一下	Shift+ 按一下
選取全部相片	Ctrl+A	Command+A
取消選取全部相片	Ctrl+D	Command+D 或 Command + Shift + A
僅選取現用的相片	Ctrl+Shift+D	Command+Shift+D
取消選取現用的相片	/	/
增加上一張/下一張相片至選取範圍	Shift+ 向左鍵/向右鍵	Shift+ 向左鍵/向右鍵
選取已標註旗標的相片	Ctrl+Alt+A	Command+Option+A
取消選取未標註旗標的相片	Ctrl+Alt+Shift+D	Command+Option+Shift+D
組成堆疊	Ctrl+G	Command+G
取消堆疊	Ctrl+Shift+G	Command+Shift+G
切換堆疊	S	S
移到堆疊頂端	Shift+S	Shift+S
在堆疊中向上移動	Shift+[	Shift+[

在堆疊中向下移動	Shift+]	Shift+]
----------	---------	---------

## 評等與篩選相片的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
設定星級評等	1-5	1-5
設定星級評等並移至下一張相片	Shift+1-5	Shift+1-5
移除星級評等	0	0
移除星級評等並移至下一張相片	Shift+0	Shift+0
使評等增加/減少 1 個星級	]/[	]/[
指定紅色標籤	6	6
指定黃色標籤	7	7
指定綠色標籤	8	8
指定藍色標籤	9	9
指定顏色標籤並移至下一張相片	Shift+6-9	Shift+6-9
標記相片為留用	P	P
標記相片為留用並移至下一張相片	Shift+P	Shift+P
標記相片為排除	X	X
標記相片為排除並移至下一張相片	Shift+X	Shift+X
取消標註相片的旗標	U	U
取消標註相片的旗標並移至下一張相片	Shift+U	Shift+U
提升/降低旗標狀態	Ctrl+向上鍵/Ctrl+向下鍵	Command+向上鍵/Command+向下鍵
循環旗標設定	` (右引號)	` (右引號)
精簡顯示的相片	Ctrl+Alt+R	Command+Option+R
顯示/隱藏圖庫過濾器列	\	\
在過濾器列中開啟多個過濾器	按住 Shift 並按一下過濾器標籤	按住 Shift 並按一下過濾器標籤
開啟/關閉過濾器	Ctrl+L	Command+L
在圖庫模組中尋找相片	Ctrl+F	Command+F

## 使用集合的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
在圖庫模組中建立新集合	Ctrl+N	Command+N
增加至快速集合	B	B
增加至快速集合並移至下一張相片	Shift + B	Shift + B



顯示快速集合	Ctrl+B	Command+B
儲存快速集合	Ctrl+Alt+B	Command+Option+B
清除快速集合	Ctrl+Shift+B	Command+Shift+B
設定為目標集合	Ctrl+Alt+Shift+B	Command+Option+Shift+B

## 在圖庫模組中使用中繼資料和關鍵字快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
增加關鍵字	Ctrl+K	Command+K
編輯關鍵字	Ctrl + Shift + K	Command+Shift+K
設定關鍵字捷徑	Ctrl+Alt+Shift+K	Command+Option+Shift+K
從選取的相片增加/移除關鍵字捷徑	Shift+K	Shift+K
啟動塗畫	Ctrl+Alt+K	Command+Option+K
從關鍵字集增加關鍵字至選取的相片	Alt+1-9	Option+1-9
向前/向後循環關鍵字集	Alt + 0 / Alt + Shift + 0	Option + 0 / Option + Shift + 0
拷貝/貼上中繼資料	Ctrl+Alt+Shift+C/Ctrl+Alt+Shift+V	Command+Option+Shift+C/Command+Option+Shift+V
將中繼資料儲存至檔案	Ctrl+S	Command+S
開啟拼字對話框		Command+:
拼字檢查		Command+ :
開啟字元浮動視窗		Command+Option+T

## 使用編輯相片模組的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
轉換為灰階	V	V
自動色調	Ctrl+U	Command+U
自動白平衡	Ctrl+Shift+U	Command+Shift+U
在 Photoshop 中編輯	Ctrl+E	Command+E
拷貝/貼上編輯相片設定	Ctrl+Shift+C/Ctrl+Shift+V	Command+Shift+C/Command+Shift+V
貼上上一張相片的設定	Ctrl+Alt+V	Command+Option+V
拷貝編輯後的設定至編輯前的設定	Ctrl+Alt+Shift+ 向左鍵	Command+Option+Shift+ 向左鍵
拷貝編輯前的設定至編輯後的設定	Ctrl+Alt+Shift+ 向右鍵	Command+Option+Shift+ 向右鍵
調換編輯前後的設定	Ctrl+Alt+Shift+ 向上鍵	Command+Option+Shift+ 向上鍵
少量增加/減少調整選取的滑桿	向上鍵/向下鍵或 +/-	向上鍵/向下鍵或 +/-
大量增加/減少調整選取的滑桿	Shift+ 向上鍵/Shift+ 向下鍵或 Shift + +/-/Shift	Shift+ 向上鍵/Shift+ 向下鍵或 Shift + +/-/Shift

	+ -	+ -
循環基本面板設定(向前/向後)	. (句號) / , (逗號)	. (句號) / , (逗號)
重設滑桿	按兩下滑桿名稱	按兩下滑桿名稱
重設滑桿群組	按住 <b>Alt</b> 並按一下群組名稱	按住 <b>Option</b> 並按一下群組名稱
重設所有設定	<b>Ctrl+Shift+R</b>	<b>Command+Shift+R</b>
同步化設定	<b>Ctrl+Shift+S</b>	<b>Command+Shift+S</b>
略過同步化設定對話框進行同步化設定	<b>Ctrl+Alt+S</b>	<b>Command+Option+S</b>
切換自動同步化	按住 <b>Ctrl</b> 並按一下同步化按鈕	按住 <b>Command</b> 並按一下同步化按鈕
啟用自動同步	<b>Ctrl + Alt + Shift + A</b>	<b>Command + Option + Shift + A</b>
統一選定相片曝光度	<b>Ctrl + Alt + Shift + M</b>	<b>Command + Option + Shift + M</b>
選取白平衡工具 (從任何模組)	<b>W</b>	<b>W</b>
選取裁切工具 (從任何模組)	<b>R</b>	<b>R</b>
選取裁切工具時強制外觀比例	<b>A</b>	<b>A</b>
裁切為與上一個裁切相同的外觀比例	<b>Shift + A</b>	<b>Shift + A</b>
從相片中央裁切	<b>Alt+</b> 拖移	<b>Option+</b> 拖移
循環裁切格點覆疊	<b>O</b>	<b>O</b>
循環裁切格點覆疊方向	<b>Shift+O</b>	<b>Shift+O</b>
在縱向和橫向方向之間切換裁切	<b>X</b>	<b>X</b>
重設裁切	<b>Ctrl+Alt+R</b>	<b>Command+Option+R</b>
選取污點移除工具	<b>Q</b>	<b>Q</b>
選取調整筆刷工具 (從任何模組)	<b>K</b>	<b>K</b>
選取漸層濾鏡工具	<b>M</b>	<b>M</b>
放大/縮小筆刷	<b>] [/</b>	<b>] [/</b>
增加/減少筆刷羽化	<b>Shift+] / Shift+[</b>	<b>Shift+] / Shift+[</b>
切換局部調整筆刷 <b>A</b> 和 <b>B</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
暫時從筆刷 <b>A</b> 或 <b>B</b> 切換至橡皮擦	<b>Alt+</b> 拖移	<b>Option+</b> 拖移
塗畫水平或垂直線	<b>Shift+</b> 拖移	<b>Shift+</b> 拖移
增加/減少總量	往右/左拖曳調整針	往右/左拖曳調整針
顯示/隱藏局部調整針	<b>H</b>	<b>H</b>
顯示/隱藏局部調整遮色片覆疊	<b>O</b>	<b>O</b>
循環局部調整遮色片覆疊顏色	<b>Shift+O</b>	<b>Shift+O</b>
選取要套用色調曲線調整的目標調整工具	<b>Ctrl+Alt+Shift+T</b>	<b>Command+Option+Shift+T</b>
選取要套用色相調整的目標調整工具	<b>Ctrl+Alt+Shift+H</b>	<b>Command+Option+Shift+H</b>
選取要套用飽和度調整的目標調整工具	<b>Ctrl+Alt+Shift+S</b>	<b>Command+Option+Shift+S</b>
選取要套用明度調整的目標調整工具	<b>Ctrl+Alt+Shift+L</b>	<b>Command+Option+Shift+L</b>

選取要套用灰階混合調整的目標調整工具	Ctrl+Alt+Shift+G	Command+Option+Shift+G
取消選取目標調整工具	Ctrl+Alt+Shift+N	Command+Option+Shift+N
顯示剪裁	J	J
向右旋轉相片 (順時針)	Ctrl+]	Command+]
向左旋轉相片 (逆時針)	Ctrl+[	Command+[
切換放大和 1:1 縮放預視	空格鍵或 Z	空格鍵或 Z
放大/縮小	Ctrl+ = /Ctrl+ -	Command + = /Command + -
即席幻燈片播放	Ctrl+Enter	Command+Return
水平並排檢視編輯前後	Y	Y
垂直並排檢視編輯前後	Alt+Y	Option+Y
在分割螢幕檢視編輯前後	Shift+Y	Shift+Y
僅檢視編輯前	\	\
建立新快照	Ctrl+N	Command+N
建立新預設集	Ctrl+Shift+N	Command+Shift+N
建立新預設集檔案夾	Ctrl+Alt+N	Command+Option+N
開啟編輯相片檢視選項	Ctrl+J	Command+J

## 使用幻燈片播放模組的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
幻燈片播放	Enter	Return
即席幻燈片播放	Ctrl+Enter	Command+Return
暫停幻燈片播放	空格鍵	空格鍵
預視幻燈片播放	Alt+Enter	Option+Return
結束幻燈片播放	Esc	Esc
移至下一張幻燈片	向右鍵	向右鍵
移至上一張幻燈片	向左鍵	向左鍵
向右旋轉相片 (順時針)	Ctrl+]	Command+]
向左旋轉相片 (逆時針)	Ctrl+[	Command+[
顯示/隱藏參考線	Ctrl+Shift+H	Command+Shift+H
轉存 PDF 幻燈片播放	Ctrl+J	Command+J
轉存 JPEG 幻燈片播放	Ctrl+Shift+J	Command+Shift+J
轉存視訊幻燈片播放	Ctrl + Alt + J	Command + Option + J
建立新幻燈片播放範本	Ctrl+N	Command+N
建立新幻燈片播放範本檔案夾	Ctrl+Shift+N	Command+Shift+N

儲存幻燈片播放設定	Ctrl+S	Command+S
-----------	--------	-----------

## 使用列印模組的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
列印	Ctrl+P	Command+P
列印一份拷貝	Ctrl+Alt+P	Command+Option+P
開啟頁面設定對話框	Ctrl+Shift+P	Command+Shift+P
開啟列印設定對話框	Ctrl+Alt+Shift+P	Command+Option+Shift+P
移至第一頁	Ctrl+Shift+ 向左鍵	Command+Shift+ 向左鍵
移至最後一頁	Ctrl+Shift+ 向右鍵	Command+Shift+ 向右鍵
移至上一頁	Ctrl+ 向左鍵	Command + 向左鍵
移至下一頁	Ctrl+ 向右鍵	Command + 向右鍵
顯示/隱藏參考線	Ctrl+Shift+H	Command+Shift+H
顯示/隱藏尺標	Ctrl+R	Command+R
顯示/隱藏頁面出血	Ctrl+Shift+J	Command+Shift+J
顯示/隱藏邊界與間距	Ctrl+Shift+M	Command+Shift+M
顯示/隱藏影像儲存格	Ctrl + Shift + K	Command+Shift+K
顯示/隱藏尺寸	Ctrl+Shift+U	Command+Shift+U
即席幻燈片播放	Ctrl+Enter	Command+Return
向右旋轉相片 (順時針)	Ctrl+]	Command+]
向左旋轉相片 (逆時針)	Ctrl+[	Command+[
建立新列印範本	Ctrl+N	Command+N
建立新列印範本檔案夾	Ctrl+Shift+N	Command+Shift+N
儲存列印設定	Ctrl+S	Command+S

## 使用 **Web** 模組的快速鍵

[回到頂端](#)


結果	Windows	Mac OS
重新載入網路收藏館	Ctrl+R	Command+R
在瀏覽器中預視	Ctrl+Alt+P	Command+Option+P
即席幻燈片播放	Ctrl+Enter	Command+Return
轉存網路收藏館	Ctrl+J	Command+J
建立新網路收藏館範本	Ctrl+N	Command+N
建立新網路收藏館範本檔案夾	Ctrl+Shift+N	Command+Shift+N

儲存網路收藏館設定	Ctrl+S	Command+S
-----------	--------	-----------

## 使用說明的快速鍵

[回到頂端](#)

結果	Windows	Mac OS
顯示目前模組快速鍵	Ctrl+/ 	Command+/ 
隱藏目前模組快速鍵	按一下	按一下
移至目前模組說明	Ctrl+Alt+/ 	Command+Option+Shift+/ 
開啟社群說明	F1	F1

 Twitter™ 和 Facebook 發文未涵蓋在 Creative Commons 條款內。

[法律注意事項](#) | [線上隱私權原則](#)