

# ADOBE® PHOTOSHOP LIGHTROOM

## 도움말 및 자습서

# 새로운 기능

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# Lightroom 5의 새로운 기능

방사형 필터  
향상된 스팟 제거 도구  
**Upright** - 자동 원근 교정  
스마트 미리 보기  
향상된 책 만들기  
게시 서비스에서 사진 공유  
비디오 슬라이드쇼  
**Lab** 색상 값 정보  
부분 확대 오버레이: 격자  
부분 확대 오버레이: 안내선  
**PNG** 파일 지원  
진정한 전체 화면 모드  
비디오: 놓치지 말아야 할 **10**가지 기능

## 방사형 필터

맨 위로

배경이 복잡한 사진에서는 주변 색상 및 텍스처에 사진 피사체가 묻힐 수 있습니다. 비네팅 효과를 만드는 것도 주의를 끄는 한 가지 방법일 수 있지만 초점이 이미지 중앙에 있을 때만 효과가 있습니다.

Lightroom 5의 새로운 방사형 필터 도구를 사용하면 중앙을 벗어난 비네팅 효과나 여러 영역을 강조 표시하는 여러 비네팅 적용 영역을 만들어 이미지의 중요한 부분을 강조할 수 있습니다. 방사형 필터를 사용하여 타원형을 그려 보십시오. 마스크 반전 확인란을 선택 취소하여 타원 밖 부분을 조정할 수 있습니다. 마스크 반전 확인란을 선택하여 타원 내부를 조정할 수 있습니다.

선택 윤곽 영역 내부 또는 외부 부분의 노출, 대비, 채도, 선명도를 비롯한 다양한 매개 변수를 조정할 수 있습니다.



(왼쪽) 중앙에서 벗어난 모델은, 특히 모델 복장과 문의 색상 때문에 배경과 섞여 있는 것처럼 보입니다.

(오른쪽) 동심원에 가까운 두 개의 방사형 필터가 사용되었는데, 그 중 하나는 모델 주변 영역의 채도와 선명도를 낮추기 위한 필터이고 다른 하나는 모델을 강조하기 위한 필터입니다.

이 기능에 대한 자세한 내용 및 비디오는 **Lightroom 5**의 방사형 필터를 참조하십시오.

## 향상된 스팟 제거 도구

맨 위로

불규칙 모양이 있는 결함 수정

이미지에서 실제 결함(예: 주름, 흉터 또는 잡티)이나 원치 않는 요소(예: 배경에 찍힌 사람 또는 실수로 포함된 요소)는 사진의 전체적인 효과를 저하시킬 수 있습니다.

Lightroom 5의 향상된 스팟 제거 도구를 사용하면 불규칙한 모양이더라도 이러한 불필요한 요소 위에 쉽게 그리거나 '채색'할 수 있습니다. 브러시 크기와 불투명도를 조정하여 수정하려는 영역을 보다 잘 처리할 수 있습니다.

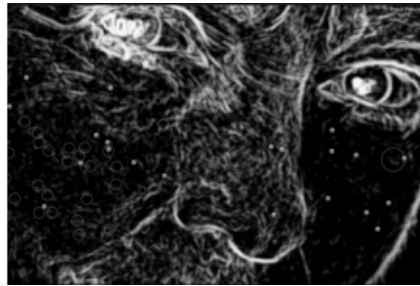
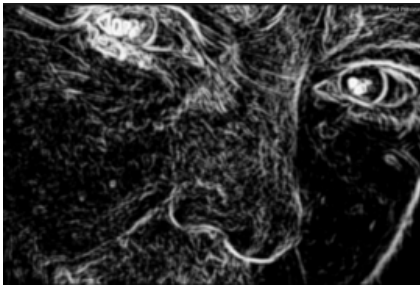


(왼쪽) 텐트에 비치는 과도한 빛으로 인해 캠핑 장면이 너무 환하게 비칩니다.  
(오른쪽) 향상된 스팟 제거 도구를 사용하여 텐트 위에 채색하고 텐트 모양을 바꾸었습니다.

이 새로운 기능에 대한 자세한 내용 및 비디오는 개선된 스팟 제거 도구의 문서를 참조하십시오.

### 스팟 표시

스팟 제거 도구를 사용하여 보이는 결함을 제거할 수 있지만, 사진에 있는 어떤 결함은 일반 보기에서 보이지 않을 수 있습니다(예: 센서 먼지나 초상화의 스팟 또는 잡티). 스팟 제거 도구의 스팟 표시 옵션을 사용하면 식별하기 어려운 작은 결함을 볼 수 있습니다. 스팟 표시 확인란을 선택하면, 이미지가 반전됩니다. 반전된 이미지의 대비 수준을 달리하여 결함을 더 선명하게 볼 수 있습니다. 그런 다음 이 보기에서 스팟 제거 도구를 사용하여 결함을 제거할 수 있습니다.



(왼쪽) 스팟 표시 옵션은 흠 및 결함을 좀 더 자세히 살펴보는 데 사용할 수 있는 반전된 이미지를 제공합니다.  
(오른쪽) 핀이나 원은 스팟이 제거된 결과를 나타냅니다.

이 개선된 기능에 대한 자세한 내용 및 비디오는 개선된 스팟 제거 도구의 문서를 참조하십시오.

## Upright - 자동 원근 교정

맨 위로

Upright(현상 모듈 > 렌즈 교정 > 기본 탭)를 사용하여 이미지 내용을 자동으로 똑바르게 나타낼 수 있습니다. Upright는 사진에 있는 요소들의 원근을 자동으로 수정합니다. Upright 기능에는 선택할 수 있는 4가지 설정이 있습니다.

- 자동: 수평, 종횡비, 원근을 균형 있게 교정합니다.
- 수평: 원근 수정이 가로 세부 묘사 쪽으로 편중됩니다.
- 수직: 원근 수정이 세로 세부 묘사와 수평 수정으로 편중됩니다.
- 전체: 수평, 수직 및 자동 원근 교정이 조합됩니다.

한 설정을 적용하고, 다른 설정들을 훑어본 다음, 사진에 가장 적합한 설정을 선택합니다.



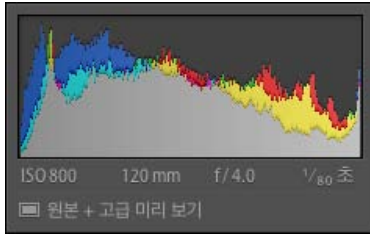
(왼쪽) 왼쪽의 이미지는 원근이 심각하게 왜곡된 사진입니다.  
(오른쪽) Upright 모드 - 자동이 이미지에 적용되었습니다. 선이 더 똑바르게 나타나고 일부 자르기가 수행됩니다.

이 새로운 기능에 대한 자세한 내용 및 비디오는 **Upright** 도구의 문서를 참조하십시오.



## 스마트 미리 보기

이제 항상 원본 파일을 가지고 다니지 않아도 이미지로 쉽게 작업할 수 있습니다. 원본 이미지 파일을 외장 장치에 저장하고 스마트 미리 보기라는 더 작은 미리 보기 파일을 생성하십시오. 스마트 미리 보기는 **Lightroom** 카탈로그와 동일한 폴더에 저장됩니다. 원본 파일이 들어 있는 장치와 컴퓨터 간의 연결이 끊어지면 **Lightroom**에서 스마트 미리 보기를 사용합니다. 사진을 볼 수 있는 것 외에 스마트 미리 보기를 편집할 수도 있습니다. 원본 파일이 들어 있는 장치를 다시 연결하면 스마트 미리 보기에서 편집한 모든 내용이 자동으로 원본 파일에 적용됩니다.



스마트 미리 보기가 있는 이미지의 상태

이 새로운 기능에 대한 자세한 내용 및 비디오는 스마트 미리 보기의 문서를 참조하십시오.

---

## 향상된 책 만들기

맨 위로

책 모듈 기능이 개선되어 보다 유연하게 책 템플릿을 사용자 정의할 수 있습니다. 향상된 기능에는 다음이 포함됩니다.

- 페이지 번호 및 어떤 페이지에서든지 번호 매기기를 시작할 수 있는 기능
- 사진 및 페이지에 설명을 추가하기 위한 사진 텍스트 상자
- 사용자 정의된 페이지에서 템플릿을 만들어 다른 프로젝트나 페이지에서 재사용

이 개선된 작업 과정에 대한 자세한 내용 및 비디오는 **Lightroom 5**에서 사진첩 만들기의 문서를 참조하십시오.

---

## 게시 서비스에서 사진 공유

맨 위로

### Behance

**Behance**는 독창적인 아트웍을 공개하고 찾아보는 온라인 플랫폼입니다. 업계의 독창적인 작품들이 **Behance**를 통해 노출되고 저작권을 얻으며 기회를 얻습니다. 이제 **Behance** 게시 서비스를 사용하여 사진을 공유할 수 있습니다. 작품을 보여주고, 피드백을 보고, 수정본을 게시하십시오. 모두 **Lightroom 5** 내에서 가능합니다.

자세한 내용은 **Lightroom**에서 **Behance**로 게시 방법에 대한 문서를 참조하십시오.

### Revel

**Lightroom 5**에서는 **Revel** 게시 서비스가 기본적으로 설치되지 않습니다. 이 서비스를 설치하려면 **Lightroom-Revel 플러그인 페이지**로 이동한 다음 제공된 지침을 따르십시오.

**Adobe Revel** 플러그인 설치 후, 이 서비스 사용에 대한 자세한 내용은 **Lightroom**에서 **Adobe Revel**로 게시를 참조하십시오.

---

## 비디오 슬라이드쇼

맨 위로

**Lightroom 5**에는 비디오를 사진 및 음악에 결합하여 풍부한 슬라이드쇼를 만드는 기능이 포함되어 있습니다.

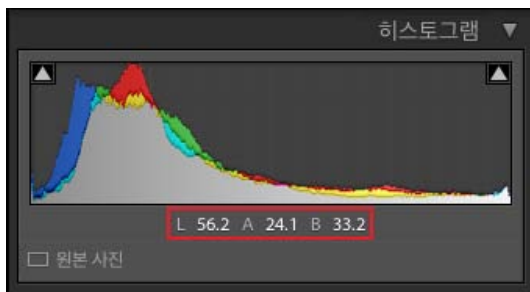
---

## Lab 색상 값 정보

맨 위로

현상 모듈에서는 마우스 포인터 아래에 있는 색상의 RGB 값이 막대 그래프 아래에 표시됩니다. **Lightroom 5**에서는 이제 이미지의 어떤 색상에 대해서도 Lab 값을 정확히 알 수 있습니다. 색상의 Lab 값을 보려면:

1. 현상 모듈에서 막대 그래프를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나 **Ctrl** 키를 누른 채로 클릭합니다.
2. 컨텍스트 메뉴에서 **Lab** 색상 값 표시를 선택합니다.
3. 마우스 포인터를 열린 이미지의 아무 위치로 이동합니다. 막대 그래프 아래에 정확한 Lab 값이 표시됩니다.

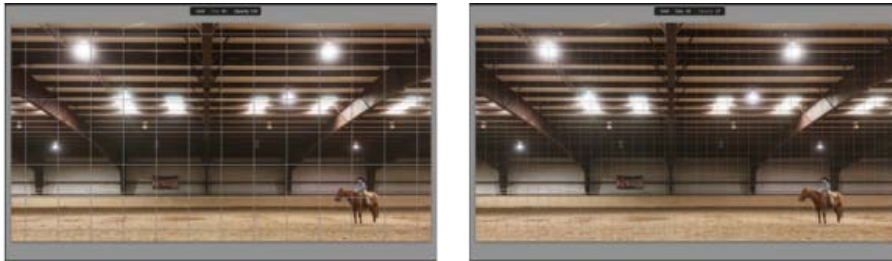


L, a 및 b 값이 막대 그래프 아래에 표시됩니다.

## 부분 확대 오버레이: 격자

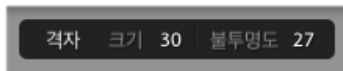
맨 위로

이미지의 개체가 맞춰졌는지 또는 비뚤어졌는지 확인하기 위한 새로운 시각화 기능이 추가되었습니다. 새로운 부분 확대 오버레이 기능은 이미지에 보이는 크기 조정이 가능한 격자형 오버레이를 나타냅니다. 오버레이의 불투명도를 제어하여 편집 작업에 방해가 되지 않도록 할 수 있습니다.



(왼쪽) 큰 격자, 높은 불투명도 (오른쪽) 작은 격자, 낮은 불투명도

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 보기 > 부분 확대 오버레이 > 격자를 클릭합니다.
2. Ctrl/Cmd를 누른 채로 격자 크기 조정 및 불투명도 옵션을 표시합니다.



격자 옵션

3. 격자 크기를 변경하려면 크기를 클릭하고 왼쪽 또는 오른쪽으로 드래그합니다.
  - 왼쪽으로 드래그: 격자의 크기가 줄어듭니다.
  - 오른쪽으로 드래그: 격자의 크기가 늘어납니다.
4. 격자 불투명도를 변경하려면 불투명도를 클릭하고 왼쪽 또는 오른쪽으로 드래그합니다.
  - 왼쪽으로 드래그: 격자의 불투명도가 감소합니다.
  - 오른쪽으로 드래그: 격자의 불투명도가 증가합니다.
5. 오버레이를 켜거나 끄려면 Ctrl + Alt/Cmd + O를 누릅니다.

## 부분 확대 오버레이: 안내선

맨 위로

새로운 안내선 기능(보기 > 오버레이 부분 확대 > 안내선)도 추가되었습니다. 이 기능을 사용하여 이미지 위의 어디에든지 이동 가능한 십자 커서를 배치할 수 있습니다. Ctrl/Cmd를 누른 채로 십자 커서의 교차 부분을 끌어 안내선을 이동합니다.

## PNG 파일 지원

맨 위로

Lightroom 5에서는 PNG 파일을 완전히 지원합니다. Lightroom 5에서 PNG 형식 파일을 열면 투명도가 흰색으로 표시됩니다. Photoshop에서 PNG 파일을 편집하거나 파일을 내보내면 투명도 설정이 유지됩니다.


주의: 이미지를 PNG 그래픽으로 내보낼 수 없습니다.

## 진정한 전체 화면 모드

라이브러리 또는 개발 모듈에서 **F** 키를 사용하여 응용 프로그램 및 전체 화면 보기 간을 전환하십시오.

참고: **F** 키를 눌러야 사용할 수 있는 기능은 **Shift+F** 키 조합을 사용하여 액세스할 수 있습니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 도움말 PDF

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 이전 버전

---

## Lightroom 4

- [Lightroom 4 설명서\(PDF\)](#)


## Lightroom 3

- [Lightroom 3 설명서\(PDF\)](#)

## Lightroom 2

- [Lightroom 2 설명서\(PDF\)](#)

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

## 작업 과정

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# Lightroom으로 사진 가져오기: 기본 작업 과정

사진 작업을 시작하려면 먼저 사진을 **Lightroom** 카탈로그로 가져와야 합니다. 가져오기 작업은 카탈로그에 있는 사진 및 이러한 사진을 카메라, 하드 드라이브, 메모리 카드 리더기 또는 기타 저장 장치 중 어느 위치에서 가져온 것인지를 **Lightroom**에 알려줍니다. 가져오기 도중에 사진 파일을 특정 폴더로 이동하거나 복사할지 아니면 현재 위치에서 사진 파일을 참조할지를 선택할 수 있습니다. 사진을 가져올 때 사진 이름을 바꾸거나, 사진에 현상 모듈 조정을 적용하거나, 메타데이터 및 키워드를 포함시키거나, 원본 사진을 다른 폴더에 백업할 수도 있습니다.

참고: **Lightroom**은 가로 또는 세로 최대 **65,000**픽셀, 최대 **512**메가픽셀의 사진을 지원하며 지원되는 파일 형식의 전체 목록은 지원되는 파일 형식을 참조하십시오.

**Lightroom**은 가져온 사진을 카탈로그에 추가하고 미리 보기 작성 및 메타데이터 카탈로그 생성을 시작합니다. 미리 보기와 메타데이터는 수동으로 제거하지 않는 한 해당 사진을 컴퓨터에서 이동하여 다른 저장 위치에 보관하더라도 카탈로그에 그대로 유지됩니다. 축소판 미리 보기는 격자 보기 및 필름 스트립에 나타나고, 가져온 사진이 속한 폴더는 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에 나타납니다. 동일한 위치의 동일한 사진을 **Lightroom**으로 여러 번 가져오려면 먼저 해당 사진을 카탈로그에서 삭제해야 합니다. 격자 보기에서 사진 찾아보기 및 가상 사본 만들기를 참조하십시오.

참고: **Lightroom**은 지정된 폴더에서 카탈로그로 사진을 자동으로 가져올 수 있는 자동 가져오기 기능도 제공합니다. 사진을 자동으로 가져오기를 참조하십시오.

시각적으로 표시되는 가져오기 창에서는 가져올 사진에 대해 미리 보기, 선택, 이름 지정, 정보 추가 등을 수행할 수 있습니다. 사진을 **Lightroom**으로 가져오려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

## 1. 카메라 또는 메모리 카드 리더기를 컴퓨터에 연결합니다.

**Lightroom**에서는 카메라 및 메모리 카드 리더기 외에도 하드 드라이브, CD 또는 DVD, 기타 저장 장치에 있는 임의의 폴더에서 사진을 가져올 수 있습니다. 다른 **Lightroom** 카탈로그 또는 **Photoshop Elements**에서도 사진을 가져올 수 있습니다.

💡 카메라 또는 카드 리더기에 플러그인할 경우 **Lightroom**이 자동으로 시작되도록 하려면 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS) 또는 [편집] > [환경 설정](Windows)을 선택합니다. 일반적으로 [가져오기 옵션] 아래에서 [메모리 카드가 탐지되면 가져오기 대화 상자 표시]를 선택합니다.

## 2. 가져올 사진의 위치를 선택합니다.

사진을 카탈로그로 가져오려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 라이브러리 모듈에서 [가져오기] 단추를 클릭합니다.
- [파일] > [사진 및 비디오 가져오기]를 선택합니다.
- 사진이 포함된 폴더 또는 사진 그룹을 라이브러리 모듈의 격자 보기로 드래그합니다.

가져오기 창의 왼쪽에 있는 [소스] 패널을 사용하여 가져올 사진이 포함된 폴더로 이동합니다.

## 3. 카탈로그에 사진을 추가할 방법을 선택합니다.

가져오기 창의 중앙에서 사진 참조, 지정된 디렉토리로 사진 복사 또는 이동, 디지털 네거티브(DNG) 파일로 사진 복사 중에서 어떤 방법으로 사진을 가져올지를 선택합니다. 사진을 복사하거나 이동할 경우 창의 오른쪽에 있는 [대상] 패널을 사용하여 사진을 저장할 위치를 지정합니다. 카탈로그로 사진 및 비디오 가져오기를 참조하십시오.

## 4. 사진을 미리 보고 선택합니다.

창의 중앙에서 미리 보기를 사용하여 가져올 사진을 선택합니다.

## 5. (선택 사항) 가져오기 도중 사진을 백업합니다.

사진을 카탈로그로 복사하거나 이동할 경우 사진을 가져올 때 원본 사진을 한 번 백업할지 여부를 지정합니다. 가져오는 동안 사진 백업을 참조하십시오.

## 6. 표시할 미리 보기 유형을 선택합니다.

표준 크기 미리 보기는 격자 보기에서 고품질의 사진을 제공합니다. [최소]를 선택하면 사진에 포함된 미리 보기를 사용하므로 초기 사진 표시 속도가 더 빨라집니다. 가져올 때 초기 미리 보기 지정을 참조하십시오.

## 7. (선택 사항) 파일에 사용자 정의 이름을 지정합니다.

사진을 카탈로그로 복사하거나 이동할 때 **Lightroom**에서는 기본적으로 현재 파일 이름을 사용하여 사진을 가져옵니다. [파일 이름 바꾸기] 패널에서 옵션을 선택하여 이름을 사용자 정의할 수 있습니다. 예를 들어, 시퀀스 번호를 추가할 수 있습니다. 가져올 때 사진 이름 바꾸기를 참조하십시오.

## 8. (선택 사항) 사진을 가져오기 위한 옵션을 설정합니다.

[가져오는 동안 적용] 패널에서 사진을 가져올 때 사진에 적용할 옵션을 [현상] 설정, 메타데이터 또는 키워드 중 하나로 설정합니다. 가져올 때 사진에 현상 설정 적용 및 가져올 때 사진에 메타데이터 적용을 참조하십시오.

## 9. [가져오기]를 클릭합니다.

**Lightroom**에서는 사진을 가져올 때 창 왼쪽 위에 진행률 표시줄이 표시됩니다. 가져오기가 완료된 다음에는 라이브러리 모듈의 중앙 영역에 축소판이 렌더링됩니다.





# 스마트 미리 보기 | Lightroom 5

비디오 자습서: 스마트 미리 보기

스마트 미리 보기의 장점

스마트 미리 보기 만들기

스마트 미리 보기 작업

스마트 미리 보기 삭제

카탈로그로 사진을 가져오면 카탈로그와 실제 파일 간에 연결이 설정됩니다. 사진은 내장 또는 외장 드라이브에 있을 수 있습니다. 이전 버전의 Lightroom에서는 Lightroom에 연결된 드라이브에 포함되어 있는 이미지를 편집할 수 있습니다.

Lightroom 5에서는 스마트 미리 보기를 사용하여 컴퓨터에 실제로 연결되어 있지 않은 이미지를 편집할 수 있습니다. 스마트 미리 보기 파일은 Lightroom 4에 도입된 손실 DNG 파일을 기반으로 하는 새롭고 더 작은 경량 파일 형식입니다.

## 스마트 미리 보기의 장점

맨 위로

- 스마트 미리 보기는 원래 사진보다 훨씬 더 작습니다. 고용량 외장 장치(예: NAS 장치 또는 외장 디스크)에 원본 파일을 보관하도록 선택하여 저장소 용량이 작은 장치(예: SSD 드라이브)의 디스크 공간을 확보할 수 있습니다. 예를 들어, 전문적인 DSLR 카메라의 500개 Raw 이미지는 14GB의 디스크 공간을 차지할 수 있습니다. 동일한 이미지의 스마트 미리 보기 파일은 400MB의 디스크 공간을 차지합니다.
- 원본 사진이 들어 있는 장치의 연결이 끊어졌을 때도 스마트 미리 보기 파일로 계속 작업할 수 있습니다. 원본 파일의 경우와 동일한 편집 작업을 수행할 수 있습니다.
- 장치가 컴퓨터에 다시 연결되는 즉시 스마트 미리 보기 파일에서 편집한 내용이 원본 파일과 자동으로 동기화됩니다.
- 따라서 일단 스마트 미리 보기 파일이 만들어지면 항상 최신 상태로 유지됩니다. 저장소 장치가 연결되면 원본 파일에서 편집한 내용이 즉시 스마트 미리 보기에도 적용됩니다.

## 스마트 미리 보기 만들기

맨 위로

다음과 같은 방법으로 스마트 미리 보기 파일을 생성할 수 있습니다.

가져오기 카탈로그로 새 이미지를 가져올 때 스마트 미리 보기 만들기(가져오기 대화 상자 > 파일 처리 섹션)를 선택합니다. 카탈로그로 가져온 모든 이미지에 대해 스마트 미리 보기가 만들어집니다.

내보내기 사진 모음을 카탈로그로 내보낼 때 스마트 미리 보기를 만들어 내보낸 카탈로그에 포함하도록 선택할 수 있습니다. 파일 > 카탈로그로 내보내기를 클릭하고 스마트 미리 보기 만들기/포함 확인란을 선택합니다.

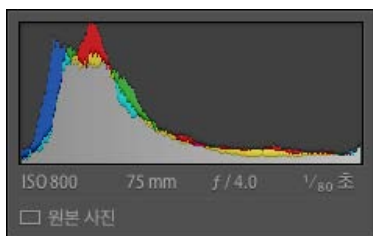
즉시 필요할 때 스마트 미리 보기 파일을 만들 수 있습니다. 스마트 미리 보기를 원하는 파일을 선택하고 라이브러리 > 미리 보기 > 스마트 미리 보기 만들기를 클릭합니다.

참고: 스마트 미리 보기는 카탈로그와 같은 폴더에 있는 <카탈로그 이름> Smart Previews.lrdata 폴더에 저장됩니다.

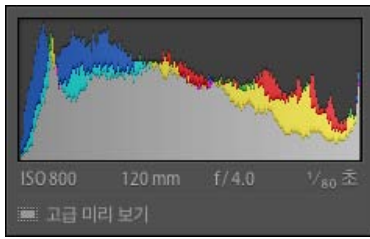
## 스마트 미리 보기 사용

맨 위로

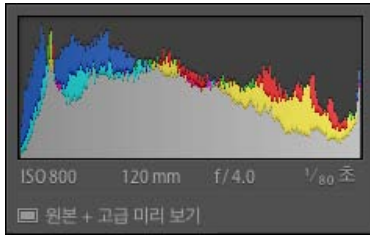
막대 그래프 아래에 표시되는 정보를 토대로 사진의 스마트 미리 보기 상태를 식별할 수 있습니다.



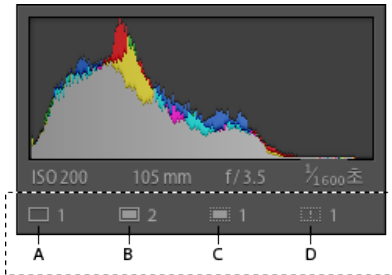
원본 원본 이미지를 보고 있습니다. 이 파일에 대한 스마트 미리 보기가 없습니다.



스마트 미리 보기 스마트 미리 보기를 보고 있습니다. **Lightroom**에서는 원본 파일이 들어 있는 장치를 검색할 수 없습니다.



원본 + 스마트 미리 보기 원본 파일을 보고 있습니다. 해당 스마트 미리 보기가 있습니다.



격자 보기(G)에서 여러 개의 이미지가 선택되었을 때 표시되는 상태 아이콘:

- A. 스마트 미리 보기가 없는 원본
- B. 스마트 미리 보기가 있는 원본
- C. 스마트 미리보기만(원본에서 분리됨)
- D. 원본 파일이 없음(표준 미리 보기가 표시됨)

## 스마트 미리 보기 삭제

맨 위로

다음 중 하나를 수행합니다.

- 라이브러리 또는 현상 모듈에서 스마트 미리 보기가 있는 사진에 대해 막대 그래프 아래의 원본 + 스마트 미리 보기 상태를 클릭한 다음 스마트 미리 보기 버리기를 클릭합니다.
- 라이브러리 또는 현상 모듈에서 라이브러리 > 미리 보기 > 스마트 미리 보기 버리기를 클릭합니다.

Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 라이브러리 모듈: 기본 작업 과정


라이브러리 모듈은 카탈로그에서 사진을 보고 정렬하고 관리하고 구성하고 비교하고 등급을 지정하는 장소입니다. 이 모듈은 Lightroom으로 사진을 가져온 후 사진 작업을 수행하는 기본 장소입니다.

사진은 라이브러리 모듈의 중앙 영역에 다음 중 한 가지 보기로 표시됩니다.

격자 보기 컴팩트 크기와 확장 크기로 볼 수 있는 셀에 사진을 축소판으로 표시합니다. 격자 보기는 사진을 회전, 정렬, 정리, 관리하기 위해 전체 카탈로그나 특정 사진 그룹의 사진을 일람하는 데 유용합니다. 셀에서 등급, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그를 포함하여 사진 정보를 보기 위한 옵션을 선택할 수 있습니다. 일련의 비슷한 사진을 촬영한 경우 가장 좋은 사진의 축소판이 맨 위에 표시되도록 하여 스택 형태로 깔끔하게 그룹화할 수 있습니다. 카탈로그의 사진 찾기 및 스택으로 사진 그룹화를 참조하십시오.

확대경 보기 단일 사진을 표시합니다. 이 보기에서 제어를 사용하여 사진 전체를 보거나 확대하여 사진 일부를 볼 수 있습니다. 확대/축소 수준을 최대 11:1까지 사용할 수 있습니다. 격자 또는 통람 보기에서 사진을 두 번 클릭하면 이미지가 확대경 보기로 표시됩니다.

비교 보기 사진을 평가할 수 있도록 나란히 표시합니다.

통람 보기 사진을 평가할 수 있도록 선택한 사진과 함께 활성 사진을 표시합니다. 활성 사진에는 흰색 테두리가 있습니다. 다른 축소판을 클릭하여 활성 사진을 변경하고, 축소판 오른쪽 아래에 있는 X 를 클릭하여 통람 보기에서 사진의 선택을 해제합니다.

라이브러리 모듈에는 보기를 전환할 수 있는 단추와 명령이 있습니다. 격자 보기, 확대경 보기, 비교 및 통람 보기 사이의 전환을 참조하십시오. 두 번째 모니터가 있는 경우 해당 모니터에서 창을 열어 이러한 [라이브러리] 모듈 보기를 표시할 수도 있습니다. 두 번째 모니터에 라이브러리 표시를 참조하십시오.

라이브러리 모듈의 왼쪽 패널에는 기본적으로 특정 사진이 표시됩니다. 이 패널을 사용하여 사진이 포함된 폴더를 탐색하고 관리하거나, 사진 컬렉션을 보거나, 확대경 보기에서 사진의 확대/축소 수준을 조정할 수 있습니다. 폴더의 콘텐츠 보기 및 사진 컬렉션을 참조하십시오.

격자 보기 맨 위에 있는 [라이브러리 필터] 막대에서는 메타데이터 범주를 선택하거나 플래그, 등급, 색상 레이블을 기준으로 필터링하거나 텍스트 검색을 수행하여 사진을 찾을 수 있습니다. 사진 검색 및 찾기 기능은 특정 이미지를 찾거나, 사진 그룹을 슬라이드 쇼 또는 웹 사진 갤러리로 정리하거나, 밀착 인화로 사진을 인쇄하려는 경우에 중요합니다. 라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

라이브러리 모듈의 오른쪽 패널에서는 활성 사진의 히스토그램을 볼 수 있으며 메타데이터 및 키워드 태그를 보고 사진에 추가할 수 있습니다. [빠른 현상] 패널에서는 톤 조정을 사진에 빨리 적용할 수 있습니다. 라이브러리 모듈에 있는 [빠른 현상] 패널의 톤 조정은 현상 모듈에 있는 해당 기능과 동일합니다. 하지만 현상 모듈에는 이미지를 조정하고 수정할 수 있는 정밀한 제어가 있습니다. 히스토그램을 사용하여 이미지 조정, 메타데이터 보기 및 편집 및 빠른 현상 패널 사용을 참조하십시오.

미리 보기 영역 아래의 도구 모음에는 현재 표시된 보기에 따라 정렬, 등급 적용, 사진 회전, 즉석 슬라이드 쇼 생성, 사진 정보 보기 등을 위한 제어가 나타납니다. 라이브러리 모듈 도구 모음에서 제어 표시를 참조하십시오.

Lightroom의 다른 모든 모듈에서와 마찬가지로 라이브러리 모듈 아래쪽에 필름 스트립이 표시됩니다. 필터를 적용하여 특정 사진만 필름 스트립에 표시하면 격자 보기에도 해당 사진만 나타납니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링을 참조하십시오.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

# 현상 모듈에서 조정 적용: 기본 작업 과정

Lightroom의 현상 모듈에는 사진의 색상 및 톤 비율을 전역 조정하거나 로컬 조정할 수 있는 제어가 있습니다. Lightroom에서 수행하는 모든 조정은 원본 보존형입니다. 원본 보존형 편집에서는 Camera Raw 파일이든 JPEG 또는 TIFF와 같은 렌더링된 파일이든 상관없이 원본 파일이 변경되지 않습니다. 편집 내용은 사진에 적용되는 지침 세트로 메모리에 저장됩니다. 원본 보존형 편집을 사용하면 원본 이미지 데이터의 품질 하락 없이 다양한 버전의 사진을 탐색하고 만들 수 있습니다.

편집 내용이 Lightroom에서 지침으로 저장되므로 기존 방법으로 편집 내용을 저장할 필요가 없습니다. 예를 들어, 사진을 인쇄하거나 내보낼 경우 조정 사항이 포함됩니다. Adobe Bridge 또는 Camera Raw에 변경 내용을 적용하려는 경우에만 해당 변경 내용을 저장하면 됩니다. Lightroom 메타데이터를 Camera Raw 및 Adobe Bridge와 동기화를 참조하십시오.



현상 모듈

A. 사진 설정, 스냅샷, 작업 내역 및 컬렉션 패널 B. 도구 모음 C. 막대 그래프 D. 사진 정보 E. 스마트 미리 보기 상태 F. 도구 스트립 G. 조정 패널

Camera Raw(DNG 포함), JPEG, TIFF, PSD 형식의 사진은 Lightroom에서 편집할 수 있습니다. 사진에 조정을 적용하는 작업은 개인적이며 주관적인 프로세스입니다. 다음 단계에 따라 현상 모듈에서 사진을 편집하십시오.

편집할 사진을 선택합니다.

[라이브러리] 모듈에서 사진을 선택하고 D를 눌러 [현상] 모듈로 전환합니다. [현상] 모듈에서 다른 사진으로 전환하려면 [컬렉션] 패널 또는 [필름 스트립]에서 사진을 선택합니다.

사진을 평가합니다.

[탐색기] 패널의 확대/축소 제어를 사용하여 사진을 점검하고 [손] 도구를 사용하여 보기 영역에서 사진 위치를 변경합니다. 포인터를 사진 위로 가져가면 포인터가 위치한 지점에 해당하는 RGB 값이 도구 모음에 나타납니다. [히스토그램] 패널을 눈으로 직접 확인하면서 색상 톤을 측정하고 밝은 영역 및 어두운 영역 클리핑을 미리 봅니다. 히스토그램 인터페이스에서 드래그하여 사진의 톤을 조정할 수도 있습니다. 막대 그래프를 사용하여 이미지 조정을 참조하십시오.

전역 색상 조정을 수행합니다.

기본적으로 현상 모듈 창 오른쪽에는 사진을 전역 조정하기 위한 패널이 표시됩니다. [현상] 모듈을 임의의 순서로 조정할 수 있지만 이러한 패널은 일반적으로 맨 위에서부터 사용합니다. 먼저 [기본] 패널에서 [부분 대비] 및 [생동감]을 포함하여 사진의 흰색 균형, 톤 비율, 색상 채도를 조정할 수 있습니다. [톤 곡선] 및 [HSL/컬러/흑백] 패널에서 전역 색상 및 톤 조정을 다듬은 후, [명암별 색보정] 패널에서 특수 효과를 주거나 흑백 사진을 컬러화할 수 있습니다. 이미지 색상 및 색조 조정을 참조하십시오.

노이즈 감소 및 선명하게 하기를 적용합니다.

[세부] 패널을 사용하여 사진에서 노이즈를 감소하고 선명도를 조정합니다. [렌즈 교정] 패널을 사용하여 카메라 렌즈로 인한 원근 왜곡을 교정합니다. 선명 효과 및 노이즈 감소 및 렌즈 왜곡 교정 및 원근 조정을 참조하십시오.

💡 도구 모음에서 [보정 전/후] 단추를 사용하여 편집 결과를 보거나 간단히 \ 키를 눌러 전/후 보기를 전환합니다. [작업 내역] 패널을 사용하여 이전 편집 내용으로 돌아갑니다. [스냅샷] 패널에서 더하기 기호(+)를 클릭하여 나중에 돌아갈 수 있도록 편집 상태를 캡처합니다.

결점을 손질하고 수정합니다.

언제든지 [오버레이 자르기], [적목 현상 수정], [스팟 제거] 도구를 사용하여 사진을 자른 후 똑바르게 하고 적목 현상, 먼지, 스팟을 제거합니다. 자른 후 비네팅 또는 필름 그레인을 적용하려면 [효과] 패널의 옵션을 사용합니다. 자르기 및 회전 조정, 사진 채손질 및 비네팅 및 그레인 효과를 참조하십시오.


로컬 조정 적용.

[조정 브러시] 도구 또는 [점진적 필터] 도구를 사용하여 사진 특정 영역의 색상을 교정합니다. 로컬 조정 적용을 참조하십시오.

다른 사진에 조정을 적용합니다.

한 사진의 편집 내용을 다수의 다른 사진에 적용할 수 있습니다. 예를 들어, 특정 촬영 시의 사진 전체에 동일한 전역 조정을 적용해야 하는 경우 한 세트의 편집 내용을 적용합니다. 편집 내용을 복사하여 붙여넣거나 동기화할 수 있습니다. **Lightroom**에서는 수정 내용을 복사하거나 동기화할 때 다른 사진에 적용할 특정 편집 내용을 선택할 수 있습니다. 라이브러리의 격자 보기에서 [페인터] 도구를 사용하여 한 사진의 현상 설정을 다른 사진에 적용할 수도 있습니다. 기타 사진에 현상 조정 적용을 참조하십시오.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 사진 내보내기: 기본 작업 과정

Lightroom에서는 기존 방법으로 사진을 저장하지 않아도 됩니다. 그 대신, 사진을 내보낼 수 있습니다. 광범위하게 사용할 수 있도록 다양한 파일 형식으로 사진을 내보낼 수 있습니다. 예를 들어, 사진을 JPEG로 내보내 온라인에서 공유하거나 인쇄 발행을 위해 TIFF로 내보낼 수 있습니다.

사진을 내보낼 때 현상 모듈 조정 사항 및 기타 사진의 XMP 데이터 변경 사항이 포함된 새 파일을 만듭니다. 내보내는 경우 사진의 파일 이름, 색상 공간, 픽셀 치수 및 해상도를 지정하는 옵션을 사용할 수 있습니다. 내보내기 설정을 나중에 다시 사용할 수 있도록 사전 설정으로 저장할 수 있으며,

[게시 서비스] 패널에서는 JPEG 사진을 Lightroom에서 사진 공유 웹사이트로 직접 내보내고 업로드할 수 있습니다. 예를 들어 Lightroom에서 Facebook으로 게시를 참조하십시오.


Lightroom에서 사진을 내보내려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

## 1. 내보낼 사진을 선택합니다.

격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택합니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

## 2. 사진을 내보내고 대상을 선택합니다.

[파일] > [내보내기]를 선택하거나 라이브러리 모듈에서 [내보내기] 단추를 클릭합니다. 대화 상자 위쪽의 팝업 메뉴에서 [내보낼 위치] > [하드 드라이브]를 선택합니다.

 [내보내기] 대화 상자 위쪽에 내보내는 사진의 수가 표시됩니다.

플래시 드라이브로 내보내려면 [내보낼 위치] > [하드 드라이브]를 선택하고 [내보내기 위치] 패널에서 [내보낼 위치] > [특정 폴더]를 선택합니다. 그런 다음, [선택]을 클릭하고 플래시 드라이브로 이동합니다.

## 3. (선택 사항) 내보내기 사전 설정을 선택합니다.

Lightroom에는 특정 파일 형식으로 사진을 디스크에 쉽게 내보낼 수 있도록 미리 만들어진 사전 설정이 다수 있습니다. 예를 들어, [전자 메일용] 사전 설정에서 해상도가 낮은 작은 JPEG 이미지를 생성하면 Lightroom에서 전자 메일을 자동으로 발송합니다. 원하는 경우 [내보내기] 대화 상자 왼쪽에서 이러한 사전 설정 중 하나를 선택하고 6단계로 건너뛵니다. 사전 설정에서 사진 내보내기 및 Lightroom에서 사진을 전자 메일로 보내기를 참조하십시오.

## 4. 내보내기 옵션을 지정합니다.

다양한 [내보내기] 대화 상자 패널에서 대상 폴더, 이름 지정 규칙 및 기타 옵션을 지정합니다. 예를 들어, 내보낸 사진을 현재 카탈로그에 추가하도록 선택할 수 있습니다. 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.

## 5. (선택 사항) 내보내기 설정을 저장합니다.

나중에 다시 사용하기 위해 내보내기 설정을 저장하려면 [추가]를 클릭하여 내보내기 사전 설정을 만듭니다. 내보내기 설정을 사전 설정으로 저장을 참조하십시오.

## 6. [내보내기]를 클릭합니다.



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

# Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 편집: 기본 작업 과정

Lightroom의 라이브러리 또는 현상 모듈 내에서 Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, 기타 응용 프로그램을 사용하여 사진을 편집할 수 있습니다. Photoshop이나 Photoshop Elements가 컴퓨터에 설치된 경우 Lightroom에서는 자동으로 Photoshop 또는 Photoshop Elements를 외부 편집기로 사용합니다. [외부 편집] 환경 설정에서 외부 편집기 기능을 할 다른 응용 프로그램을 지정하고 파일 형식 및 기타 옵션도 설정할 수도 있습니다. 외부 편집 환경 설정 지정을 참조하십시오.

Lightroom은 Photoshop CS4 이상에서 여러 가지 사진 편집 방법을 제공합니다. 사진을 현재 형식으로 간단하게 편집하거나 [고급 개체]로 열 수 있습니다. Photoshop에서는 일련의 사진을 파노라마로 병합하거나, HDR로 병합하거나, 사진 두 개 이상을 단일 레이어 이미지로 열 수 있습니다. Photoshop에서 사진 편집 내용을 저장하면 Lightroom에서 자동으로 새로운 사진을 카탈로그로 가져옵니다. Photoshop Elements에서 사진 열기를 참조하십시오.

Lightroom 내에서 Photoshop 또는 Photoshop Elements를 사용하여 사진을 편집하려면 이 응용 프로그램 중 하나가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다. 다음 단계를 따르십시오.

편집할 사진을 선택합니다.

Lightroom 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택합니다. 그런 다음 [사진] > [응용 프로그램에서 편집] > [Adobe Photoshop CC에서 편집] 또는 [Adobe Photoshop Elements에서 편집]을 선택합니다. Photoshop CS4 이상에서 Camera Raw 파일을 여는 경우 Photoshop에서 해당 사진이 직접 열립니다. TIFF, JPEG 또는 PSD 파일을 여는 경우 Lightroom 조정이 적용된 사진 사본을 열거나 원본 사진의 사본을 열도록 선택합니다.

Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 편집합니다.


Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 원하는 편집을 수행하고 실행할 준비가 되면 [파일] > [저장]을 선택합니다.

Lightroom으로 돌아옵니다.

Lightroom으로 다시 전환합니다. 라이브러리 격자 보기에는 새로운 버전의 사진이 원본 옆에 나타납니다. 새 사진에는 사용자가 Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 수행한 편집 내용이 포함되어 있습니다. 원본 사진은 그대로 유지됩니다.

참고: Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 저장할 때는 Lightroom에서 이미지를 읽을 수 있도록 [호환성 최대화] 옵션을 켜야 합니다. 호환성을 최대화한 경우 Photoshop CS3 이상에서는 Lightroom의 PSD 파일을 자동으로 저장합니다.

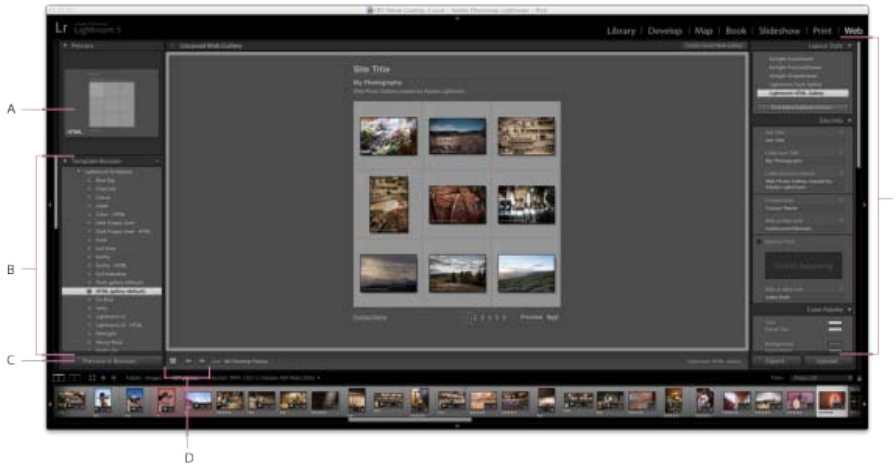
---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 웹 갤러리 만들기: 기본 작업 과정

웹 모듈에서는 더 큰 버전의 사진으로 연결하는 축소판 이미지가 표시된 웹사이트인 웹 사진 갤러리를 만들 수 있습니다. **Lightroom**에서 웹 모듈의 왼쪽 패널에는 템플릿 목록과 페이지 레이아웃 미리 보기가 있습니다. 중앙 패널은 변경할 때 자동으로 업데이트되며 웹 사진 갤러리의 색인과 기타 페이지를 탐색할 수 있는 이미지 표시 영역입니다. 오른쪽 패널에는 템플릿 레이아웃에 사진이 나타나는 방식 지정, 템플릿 수정, 웹 페이지에 텍스트 추가, 브라우저에서 웹 갤러리 미리 보기, 갤러리를 웹 서버에 업로드하기 위한 설정 지정 등을 수행할 수 있는 제어가 있습니다.



웹 모듈

**A.** 웹 갤러리 유형 **B.** 템플릿 브라우저 **C.** 미리 보기 단추 **D.** 내비게이션 단추 **E.** 레이아웃 사용자 정의 및 출력 옵션 지정용 패널

Lightroom에서는 다음 두 가지 유형의 갤러리를 만들 수 있습니다.

## Lightroom HTML 갤러리

더 큰 버전의 사진이 표시된 페이지로 연결하는 축소판 이미지 웹 페이지를 생성합니다. **Airtight** 레이아웃은 **HTML**입니다.

## Lightroom Flash 갤러리

더 큰 버전의 사진이 표시된 축소판 이미지 행 및 탐색 가능한 슬라이드 쇼와 같은 다양한 보기가 포함된 웹사이트를 생성합니다.

**Adobe Flash® Player**를 사용하여 브라우저에서 이 갤러리를 봅니다.

Lightroom에서 웹 갤러리를 만들려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

라이브러리에서 이미지를 선택합니다.

라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 이미지를 선택합니다. 또는 폴더 또는 컬렉션 중 하나를 선택하여 웹 사진 갤러리에 넣을 사진을 표시합니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택 및 사진 컬렉션을 참조하십시오.

나중에 웹 갤러리를 수정하려는 경우 지정한 사진 순서와 사용자 정의 설정이 보존되는 컬렉션으로 모든 사진을 정리하는 것이 좋습니다.

💡 도구 모음에서 [사용] 팝업 메뉴를 클릭하고 [모든 사진], [선택한 사진], [플래그 지정된 사진] 중 하나를 선택하여 웹 모듈의 필름 스트립에서 사진을 필터링할 수 있습니다.

웹 모듈로 이동합니다.

선택한 사진은 필름 스트립과 웹 모듈 중앙의 작업 영역에 모두 나타납니다.

사진 순서를 다시 정렬합니다.

사진을 컬렉션으로 구성했거나 다른 폴더가 들어 있지 않은 폴더를 선택한 경우 [필름 스트립]에서 사진을 드래그하여 사진을 갤러리에 표시하려는 순서대로 다시 정렬합니다. 웹 갤러리 사진 순서 재정돈을 참조하십시오.

템플릿을 선택합니다.

템플릿 브라우저에서 포인터를 템플릿 이름 위로 가져가면 작은 미리 보기가 나타납니다. 템플릿 이름을 클릭하여 웹 갤러리에 포함하도록 선택합니다.

웹사이트 정보를 입력합니다.

[사이트 정보] 패널에 웹사이트 제목, 갤러리 제목, 설명을 입력합니다. 갤러리 방문자가 이름을 클릭하여 전자 메일을 보낼 수 있도록 전자 메일 주소를 입력할 수도 있습니다. 웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가를 참조하십시오.

(선택 사항) 웹 갤러리 모양을 지정합니다.



[색상 팔레트] 패널에서 수정할 요소 옆의 색상 상자를 클릭하고 새로운 색상을 선택합니다. 갤러리 요소의 색상 선택을 참조하십시오.

(선택 사항) 갤러리 레이아웃을 지정합니다.

[모양] 패널에서 [격자] 옵션(HTML 갤러리의 경우)을 설정하거나 [레이아웃] 메뉴(Flash 갤러리의 경우)에서 선택하여 갤러리 레이아웃을 수정합니다. Flash 갤러리의 경우 [모양] 패널에서 축소판 이미지와 확대된 사진의 크기도 지정할 수 있습니다. Lightroom HTML 갤러리 모양 지정 및 Lightroom Flash 갤러리 모양 지정을 참조하십시오.

(선택 사항) 사진과 함께 표시할 텍스트를 지정합니다.

[이미지 정보] 패널에서 각 사진의 제목과 캡션으로 표시할 메타데이터를 입력하거나 선택합니다. 사진 아래에 텍스트를 표시하지 않으려면 [제목] 또는 [캡션] 상자를 선택하지 않고 그대로 둡니다. 웹 사진 갤러리에 사진 제목 및 캡션 표시를 참조하십시오.

(선택 사항) 저작권 워터마크를 추가합니다.

[출력 설정] 패널에서 워터마크를 선택하여 저작권 워터마크 웹 갤러리 사진을 표시합니다. 웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시를 참조하십시오.

출력 설정을 지정합니다.

[출력 설정] 패널에서 확대된 사진 보기의 품질 및 출력 선명하게 하기 적용 여부를 지정합니다.

브라우저에서 웹 갤러리를 미리 봅니다.

작업 영역 아래쪽에서 [브라우저에서 미리 보기]를 클릭합니다. Lightroom의 기본 브라우저에 웹 갤러리 미리 보기가 열립니다. 웹 사진 갤러리 미리 보기를 참조하십시오.


웹 사진 갤러리를 내보내거나 업로드합니다.

갤러리를 완료한 후, 파일을 특정 위치로 내보내거나 갤러리를 웹 서버로 업로드할 수 있습니다. [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 메뉴에서 [웹 서버]를 선택하거나, [설정 편집]을 선택하여 [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자에서 설정을 지정합니다. 필요한 경우 ISP에 문의하여 FTP 설정 지원을 받으십시오. 웹 사진 갤러리 미리 보기, 내보내기 및 업로드를 참조하십시오.

(선택 사항) 웹 레이아웃 및 옵션을 템플릿 또는 웹 컬렉션으로 저장합니다.

레이아웃 및 업로드 옵션을 포함한 웹 갤러리 설정을 다시 사용하려는 경우 설정을 사용자 정의 웹 템플릿으로 저장합니다. 또는 사진 컬렉션과 함께 특정 웹 모듈 옵션 세트를 보존하려면 설정을 웹 컬렉션으로 저장합니다. 사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 만들기 및 웹 컬렉션으로 웹 설정 저장을 참조하십시오.

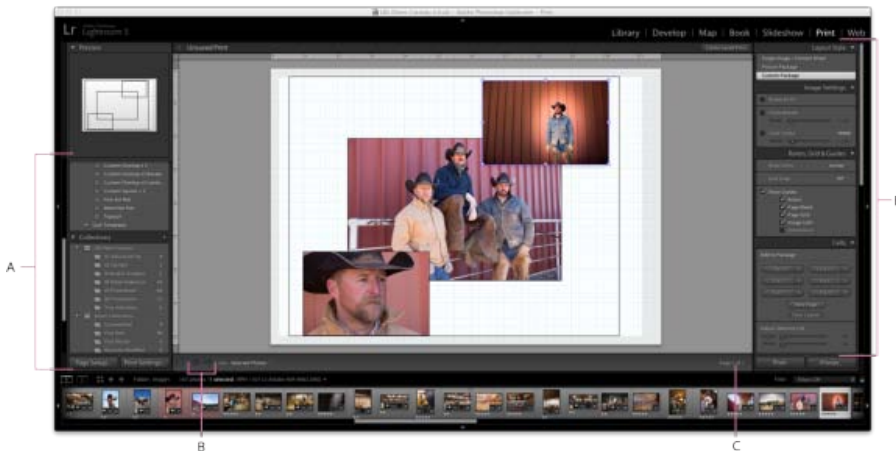
---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 사진 인쇄: 기본 작업 과정

인쇄 모듈에서는 프린터에서 사진 및 밀착 인화를 인쇄하기 위한 페이지 레이아웃 및 인쇄 옵션을 지정할 수 있습니다. 왼쪽 패널에는 템플릿 목록과 페이지 레이아웃 미리 보기가 있습니다. 인쇄 모듈의 중앙 영역에는 템플릿에 있는 사진이 표시됩니다. 오른쪽 패널에는 레이아웃에 사진이 나타나는 방식 지정, 템플릿 수정, 인쇄된 페이지에 텍스트 추가, 설정(인쇄 색상 관리, 해상도, 선명하게 하기) 선택 등을 위한 컨트롤이 있습니다.



인쇄 모듈

**A.** 템플릿 및 컬렉션 브라우저 **B.** [이전 페이지 표시] 및 [다음 페이지 표시] 단추 **C.** 페이지 번호 **D.** 레이아웃 및 출력 옵션 지정용 패널

Lightroom에서 사진을 인쇄하려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

인쇄할 사진을 선택합니다.

라이브러리 모듈에서 인쇄할 사진을 선택합니다. 인쇄 모듈의 [컬렉션] 패널 및 [필름 스트립]에서도 사진을 선택할 수 있습니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

💡 도구 모음에서 [사용] 팝업 메뉴를 클릭하고 [모든 사진], [선택한 사진], [플래그 지정된 사진] 중 하나를 선택하여 인쇄 모듈의 필름 스트립에서 사진을 필터링합니다.

페이지 크기를 선택합니다.

인쇄 모듈에서 [페이지 설정] 단추를 클릭하고 페이지 크기를 선택합니다.

- (Windows) [인쇄 설정] 대화 상자의 [용지] 영역에 있는 [크기] 메뉴에서 페이지 크기를 선택합니다.
- (Mac OS) [페이지 설정] 대화 상자의 [형식] 메뉴에서 프린터를 선택합니다. 그런 다음 [용지 크기] 메뉴에서 페이지 크기를 선택합니다.

[비율]을 100% 설정으로 그대로 두고 Lightroom에서 이미지 크기 조정을 모두 수행합니다.

메모: 필요한 경우 페이지 방향을 지정한 후 [확인]을 클릭합니다.

템플릿을 선택합니다.

Lightroom에 포함된 템플릿은 선택한 용지 크기에 맞게 사진 비율을 조정합니다. [격자] 템플릿을 사용하면 사진 하나 이상을 모두 같은 크기로 한 페이지에 인쇄할 수 있습니다. [사진 패키지] 템플릿을 사용하면 사진 하나를 여러 크기로 한 페이지에 배치할 수 있습니다. [사용자 정의 패키지] 템플릿을 사용하면 여러 사진을 다양한 크기로 한 페이지에 배치할 수 있습니다. 인쇄 템플릿 선택을 참조하십시오.

(선택 사항) 템플릿을 사용자 정의합니다.

4x5 밀착 인화와 같은 격자 레이아웃의 경우 [이미지 설정] 및 [레이아웃] 패널의 제어를 사용하여 템플릿을 수정합니다. 예를 들어 사진을 확대/축소하여 셀을 채우거나, 경계선 넣기를 추가하거나, 여백 및 셀 크기를 조정합니다. 작업 영역에서 안내선을 드래그하여 셀 크기를 조정할 수도 있습니다.

[사진 패키지] 및 [사용자 정의 패키지] 템플릿의 경우 작업 영역에서 셀을 자유롭게 드래그하고 [이미지 설정] 패널에서 옵션을 지정할 수 있습니다.

[눈금자, 격자 및 안내선] 패널을 사용하여 작업 영역 표시를 조정하고, [셀] 패널을 사용하여 새로운 셀이나 페이지를 레이아웃에 추가합니다.

사진이 이미지 셀을 채우는 방법 지정, 눈금자 및 안내선 지정, 페이지 여백 및 셀 크기 수정(단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) 및 사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃에서 테두리 및 획 인쇄를 참조하십시오.

(선택 사항) 텍스트 및 기타 추가 기능을 추가합니다.

[페이지] 패널에서 배경색, 식별판 및 저작권 워터마크를 인쇄할지 여부를 지정합니다. 오버레이 텍스트 및 그래픽 인쇄를 참조하십시오.

인쇄 설정을 지정합니다.

[인쇄 작업] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 인쇄 해상도를 지정하거나 해상도 설정을 기본값(240ppi) 그대로 둡니다. 인쇄 해상도 설정을 참조하십시오.
- 사진에 대한 색상 관리 처리 방식을 지정합니다. [프로파일] 및 [렌더링 의도] 팝업 메뉴에서 항목을 선택합니다. 인쇄 색상 관리 설정을 참조하십시오.
- 드래프트 모드 인쇄를 사용할지 여부를 선택합니다. 드래프트 모드로 인쇄를 참조하십시오.
- 인쇄를 위해 사진을 선명하게 할지 여부를 선택합니다. [인쇄 선명하게 하기]를 선택할 경우 팝업 메뉴를 사용하여 적용할 선명하게 하기 정도를 선택합니다. 인쇄할 사진 선명하게 하기를 참조하십시오.


(선택 사항) 인쇄 레이아웃 및 옵션을 템플릿 또는 출력 컬렉션으로 저장합니다.

레이아웃 및 오버레이 옵션을 포함한 인쇄 설정을 나중에 다시 사용하려는 경우 이 설정을 사용자 정의 인쇄 템플릿으로 저장합니다. 또는 사진 컬렉션과 함께 특정 인쇄 모듈 옵션 세트를 보존하려면 설정을 인쇄 컬렉션으로 저장합니다. 사용자 정의 인쇄 템플릿으로 작업 및 인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장을 참조하십시오.

[인쇄] 단추를 클릭하고 프린터 드라이버 옵션을 지정합니다.

프린터를 선택하고 프린터 옵션을 설정한 후 [확인](Windows) 또는 [인쇄](Mac OS)를 클릭합니다. Lightroom에서 색상 관리가 이루어지는 경우 프린터 설정에서 색상 관리를 끕니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 슬라이드 쇼 만들기: 기본 작업 과정

슬라이드 쇼 모듈에서는 슬라이드 쇼를 만들어 음악 및 전환과 함께 사진을 화면에 표시할 수 있습니다. 왼쪽 패널에는 슬라이드 쇼 템플릿 목록과 레이아웃 미리 보기가 있습니다. 작업 영역 중앙의 슬라이드 편집기 보기에는 슬라이드 템플릿에 있는 사진이 표시됩니다. 슬라이드 편집기 아래의 도구 모음에는 슬라이드 쇼의 미리 보기 재생, 선택 영역 다듬기, 슬라이드에 텍스트 추가 등을 위한 제어가 있습니다. 오른쪽 패널에는 템플릿 레이아웃에 사진이 나타나는 방식 지정, 템플릿 수정, 슬라이드 레이아웃에 텍스트 추가, 재생 설정 선택 등을 위한 제어가 있습니다.



슬라이드 쇼 모듈

**A.** 슬라이드 편집기 보기 **B.** 템플릿 미리 보기 **C.** 슬라이드 쇼 템플릿 및 컬렉션 **D.** 재생 컨트롤 **E.** 텍스트 도구 회전 및 추가 **F.** 레이아웃 및 실행 옵션 설정용 패널

슬라이드 쇼를 공유하거나 다른 컴퓨터에서 재생하려면 슬라이드 쇼를 Adobe PDF 파일로 내보낼 수 있습니다. PDF 파일에서는 슬라이드 쇼를 음악 없이 재생하거나 음악이 포함된 비디오 파일로 재생합니다.

라이브러리 또는 현상 모듈에서 즉시 슬라이드 쇼를 재생할 수도 있습니다. 즉시 슬라이드 쇼는 슬라이드 쇼 모듈의 현재 템플릿 및 설정을 사용하여 재생됩니다. 이 기능을 통해 키보드 바로 가기를 사용하여 한 폴더 내의 이미지를 전체 화면으로 보고 평가하거나 회전하거나 삭제하는 작업을 편리하게 수행할 수 있습니다.

슬라이드 쇼를 만들려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

라이브러리에서 이미지를 선택합니다.

라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택합니다. 또는 [폴더] 또는 [컬렉션] 패널을 사용하거나 슬라이드 쇼에서 사용할 사진의 컬렉션을 사용합니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

슬라이드 순서를 정렬합니다.

슬라이드 쇼 모듈로 전환합니다. 하위 폴더가 없는 컬렉션이나 폴더를 소스로 사용할 경우 필름 스트립의 사진을 드래그하여 원하는 순서대로 정렬합니다. 슬라이드 순서 재정돈 및 슬라이드 순서 임의화를 참조하십시오.

슬라이드 쇼 모듈에서 템플릿을 선택합니다.

작업 영역 왼쪽의 템플릿 브라우저에서 포인터를 템플릿 이름 위로 가져가면 템플릿 미리 보기가 나타납니다. 템플릿 이름을 클릭하여 슬라이드 쇼에 포함하도록 선택합니다. 슬라이드 쇼 템플릿 선택을 참조하십시오.

(선택 사항) 템플릿을 사용자 정의합니다.

[옵션], [레이아웃], [오버레이], [배경] 및 [제목] 설정을 수정하여 슬라이드 쇼를 사용자 정의합니다. 예를 들어 그림자를 추가하거나, 식별판을 표시할지 아니면 캡션을 표시할지를 지정하거나, 배경의 색상 또는 이미지를 지정합니다. 슬라이드에 오버레이 추가 및 슬라이드 배경 설정을 참조하십시오.

메모: 나중에 다시 사용하려면 수정 내용을 사용자 정의 템플릿으로 저장합니다. 슬라이드 쇼 템플릿 선택을 참조하십시오.

재생 옵션을 설정합니다.

슬라이드 재생 시간 및 전환 옵션을 설정합니다. 시작 및 종료 슬라이드를 지정하거나 슬라이드 쇼 중에 재생할 음악 목록을 선택할 수도 있습니다. 슬라이드 및 변환 기간 설정 및 슬라이드 쇼에서 음악 재생을 참조하십시오.

슬라이드 쇼를 미리 보거나 재생합니다.

도구 모음에서 [슬라이드 쇼 미리 보기] 단추를 클릭하여 슬라이드 쇼 편집기 보기에 슬라이드 쇼를 표시합니다. [재생] 단추를 클릭하여 컴퓨터에서 전

체 화면 프레젠테이션으로 슬라이드 쇼를 재생합니다. 슬라이드 쇼 미리 보기 및 슬라이드 쇼 재생을 참조하십시오.


슬라이드 쇼를 공유하려는 경우 슬라이드 쇼를 내보냅니다.

슬라이드 쇼를 전환 및 음악과 함께 재생할 수 있는 **MP4** 비디오나 다른 사람이 열 수 있는 정적 **PDF** 문서로 저장합니다. **[비디오 내보내기]** 또는 **[PDF 내보내기]** 단추를 클릭합니다. 슬라이드 쇼 내보내기를 참조하십시오.

**(선택 사항)** 레이아웃을 사용자 정의 템플릿이나 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장합니다.

나중에 쉽게 다시 사용할 수 있도록 슬라이드 쇼 레이아웃을 사용자 정의 템플릿으로 저장합니다. 또는 슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장합니다. 슬라이드 쇼 컬렉션을 사용하면 사진 컬렉션에 대한 특정 슬라이드 쇼 옵션 세트로 쉽게 돌아갈 수 있습니다. 사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 만들기 및 슬라이드 쇼 컬렉션으로 슬라이드 쇼 설정 저장을 참조하십시오.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

## 작업 영역

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 작업 영역 기본 사항

Lightroom 응용 프로그램 인터페이스  
패널 및 화면 보기 관리  
도구 모음

## Lightroom 응용 프로그램 인터페이스

맨 위로

Lightroom은 전문 사진작가를 위한 완벽한 도구 상자로서, 여러 모듈로 구성되어 있습니다. 각 모듈은 사진 작업 과정의 특정 부분에 중점을 두고 있습니다. 라이브러리 모듈에서는 사진 가져오기/구성/비교/선택 작업을 할 수 있습니다. 현상 모듈에서는 색상 및 톤을 조정하거나 다양한 효과를 주어 사진을 처리할 수 있습니다. 슬라이드 쇼, 인쇄, 웹 모듈에서는 사진을 표시하는 작업을 할 수 있습니다.

Lightroom 작업 영역의 각 모듈에는 사진 작업을 위한 옵션과 컨트롤이 포함된 패널이 여러 개 있습니다.



격자 보기 모드에서의 Lightroom 작업 영역

A. 라이브러리 필터 막대 B. 이미지 표시 영역 C. 식별판 D. 소스 사진으로 작업용 패널 E. 필름 스트립 F. 모듈 피커 G. 메타데이터, 키워드로 작업 이미지 조정용 패널 H. 도구 모음

모든 모듈의 작업 영역 아래쪽에 있는 필름 스트립에는 라이브러리 모듈에서 현재 선택된 폴더, 컬렉션, 키워드 세트 또는 메타데이터를 기준으로 사진 콘텐츠의 축소판이 표시됩니다. 이러한 필름 스트립의 콘텐츠는 각 모듈 내에서 수행하는 작업의 소스로 사용됩니다. 필름 스트립의 선택 항목을 변경하려면 라이브러리 모듈로 이동하여 다른 사진을 선택합니다. 필름 스트립에서 사진 보기를 참조하십시오.

Lightroom에서 작업하려면 먼저 작업할 이미지를 라이브러리 모듈에서 선택합니다. 다음에는 Lightroom 창 오른쪽 위에 있는 모듈 피커에서 모듈 이름을 클릭하여 화면 슬라이드 쇼 또는 웹 갤러리에 표시할 사진을 편집하거나 인쇄하거나 준비합니다.

💡 Ctrl + Alt/Command + Option을 누른 채로 1에서 5 사이의 숫자를 눌러 다섯 가지 모듈 중 하나로 전환합니다.

활동 모니터는 Lightroom에서 작업 중일 때 식별판 위에 표시됩니다.

- 프로세스를 취소하려면 진행률 표시줄 옆의 X를 클릭합니다.
- 진행 중인 다른 프로세스를 전환하여 보려면 진행률 표시줄 옆의 삼각형을 클릭합니다.

## 패널 및 화면 보기 관리

맨 위로

사진이 최대한 크게 보이도록 원하는 패널만 표시하거나 일부 또는 모든 패널을 숨겨 Lightroom 작업 영역을 사용자 정의할 수 있습니다.

### 패널 열기 또는 닫기

- 패널 헤더를 클릭합니다. 그룹의 모든 패널을 열거나 닫으려면 패널 이름을 Ctrl 키를 누른 채로 클릭하거나(Windows) Command 키를 누른 채로 클릭합니다(Mac OS).

한 번에 하나씩 패널 열기 또는 닫기


- 패널 헤더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채로 클릭한 다음(Mac OS) [단독] 모드를 선택하거나, 패널 헤더를 **Alt** 키를 누른 채로 클릭하거나(Windows) **Option** 키를 누른 채로 클릭합니다(Mac OS).

[단독] 모드는 패널 세트에 독립적으로 적용됩니다. [단독] 모드가 아닌 경우에는 패널 헤더의 삼각형이 단색으로 표시됩니다.

패널 그룹 스크롤

- 스크롤 바를 드래그하거나 마우스의 스크롤 휠을 사용합니다.

패널 그룹 표시 또는 숨기기

- 단일 패널 그룹을 표시하거나 숨기려면 패널 그룹 표시/숨기기 아이콘 을 클릭합니다. 단색 아이콘은 패널 그룹이 표시 중임을 나타냅니다.
- 사이드 패널 그룹 모두를 표시하거나 숨기려면 [창] > [패널] > [사이드 패널 켜기/끄기]를 선택하거나 **Tab** 키를 누릅니다.
- 사이드 패널, 필름 스트립 및 모듈 피커를 포함한 모든 패널을 숨기려면 [창] > [패널] > [모든 패널 켜기/끄기]를 선택하거나 **Shift-Tab**을 누릅니다.

패널 그룹이 자동으로 표시 또는 숨겨지도록 설정

- 패널 그룹의 바깥쪽 가장자리(스크롤 바 경계 너머)를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채로 클릭하고(Mac OS) 다음 옵션 중에서 하나를 선택합니다.

자동 숨기기/표시 응용 프로그램 창 바깥쪽 가장자리로 포인터를 이동하면 패널이 표시됩니다. 패널에서 멀어지도록 포인터를 이동하면 패널이 숨겨집니다.

자동 숨기기 패널에서 멀어지도록 포인터를 이동하면 패널이 숨겨집니다. 패널을 수동으로 열어야 합니다.

수동 자동 표시/숨기기 동작을 해제합니다.

반대편 패널과 동기화 왼쪽 및 오른쪽 패널 또는 위쪽 및 아래쪽 패널에 동일한 패널 숨기기/표시 동작을 적용합니다.

패널 그룹의 너비 조정

- 포인터를 패널 그룹의 안쪽 가장자리로 이동하고 포인터가 이중 화살표가 되면 패널을 드래그합니다.

패널을 그룹에서 제거 또는 복원

패널을 자주 사용하지 않는 경우 표시되지 않도록 숨길 수 있습니다.

- 그룹의 아무 패널 헤더나 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채로 클릭한 다음(Mac OS) 패널 이름을 선택합니다.

**Lightroom** 화면 모드 변경


화면 표시를 변경하여 제목 표시줄, 제목 표시줄 및 메뉴, 제목 표시줄 및 메뉴 및 패널을 숨길 수 있습니다.

- [창] > [화면 모드]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.
- [기본], [메뉴 막대가 포함된 전체 화면] 또는 [전체 화면] 모드인 경우 **F** 키를 눌러 이 세 가지 모드 간에 전환합니다.
- Ctrl + Alt + F(Windows)** 또는 **Command + Option + F(Mac OS)**를 눌러 [메뉴 막대가 포함된 전체 화면] 또는 [전체 화면] 모드에서 [기본] 화면 모드로 전환합니다.
- 제목 표시줄, 메뉴 및 패널을 숨기는 [전체 화면 및 패널 숨기기] 모드로 전환하려면 **Shift + Ctrl + F(Windows)** 또는 **Shift + Command + F(Mac OS)**를 누릅니다.
- [전체 화면 및 패널 숨기기] 화면 모드에 있을 때 **Shift-Tab**을 누른 다음 **F** 키를 누르면 패널 및 메뉴 막대가 표시됩니다.

메모: Mac OS의 [전체 화면] 모드 및 [전체 화면 및 패널 숨기기] 모드는 도크를 숨깁니다. **Lightroom** 시작 시 응용 프로그램의 [최대화], [최소화] 또는 [닫기] 단추가 보이지 않을 경우 단추가 나타날 때까지 **F** 키를 한 번 또는 두 번 누릅니다.

패널의 모든 설정 해제


현상 모듈 패널의 모든 설정 또는 필름 스트립의 필터링을 일시적으로 해제할 수 있습니다.

- 패널 켜기/끄기 아이콘 을 클릭합니다.

**Lightroom** 인터페이스 흐리게 하기 또는 숨기기

조명 끄기 명령을 사용하여 사진이 화면에 뚜렷하게 보이도록 **Lightroom** 인터페이스를 흐리게 보이거나 어둡게 만듭니다.

- [창] > [조명 끄기]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다. **L** 키를 눌러 세 가지 옵션 간에 전환할 수 있습니다.

 인터페이스 환경 설정에서 흐리게 하기 레벨 및 화면 색상을 지정하여 조명 끄기를 사용자 정의합니다.



## 도구 모음

[라이브러리] 및 [현상] 모듈에서 도구 모음을 숨기거나 필요한 항목을 포함하도록 사용자 정의할 수 있습니다.

### 라이브러리 모듈 도구 모음에서 제어 표시

라이브러리 모듈에서 활성 상태인 보기에 따라 도구 모음에 사진 찾아보기, 메타데이터 적용, 즉석 슬라이드 쇼 시작, 사진 회전뿐만 아니라 등급, 플래그 또는 레이블 적용을 위한 제어가 포함됩니다. 도구 모음의 정보 상자에는 선택한 사진의 파일 이름이 표시됩니다.

1. 도구 모음에서 제어를 표시하려면 도구 모음 팝업 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

보기 모드 [격자 보기], [확대경 보기], [비교 보기], [통람 보기] 중 하나를 선택할 수 있습니다.

페인터 (격자 보기에만 해당) 여러 사진 위로 [페인터] 도구를 드래그하여 키워드 및 기타 특성을 빠르게 적용할 수 있습니다.

정렬 (비교 보기에서는 사용 불가능) 사진 축소판을 표시하기 위한 정렬 순서 또는 정렬 조건을 지정합니다.

플래그 지정 선택한 사진에 대해 채택 또는 제외됨 플래그를 할당하거나 제거하거나 표시합니다.

등급 선택한 사진에 대해 등급 별점을 할당하거나 제거하거나 표시합니다.

색상 레이블 선택한 사진에 대해 색상 레이블을 할당하거나 제거하거나 표시합니다.

회전 선택한 사진을 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 회전합니다.

이동 이전 또는 다음 이미지를 선택합니다.

슬라이드 쇼 사진의 즉석 슬라이드 쇼를 재생합니다.

축소판 크기 (격자 보기에만 해당) 사진 축소판의 크기를 설정합니다.

확대/축소 (확대경 보기에만 해당) 보기를 확대하거나 축소합니다.

정보 선택한 사진의 파일 이름을 표시합니다.

비교 (비교 보기에만 해당) 비교 사진을 확대/축소하거나 바꾸거나 선택할 수 있는 옵션을 표시합니다.

레이블 (통람 보기에만 해당) 통람 보기 레이블을 표시합니다.

2. (선택 사항) 도구 모음에서 제어를 제거하려면 도구 모음 팝업 메뉴에서 선택 항목을 다시 선택합니다.


### 도구 모음 표시 또는 숨기기

- 도구 모음을 켜거나 끄려면 [보기] > [도구 모음 표시/숨기기]를 선택하거나 T 키를 누릅니다.

### 도구 모음 아이콘 변경

- 도구 모음 오른쪽의 메뉴 ▼를 클릭하고 도구 모음에 표시할 항목을 선택하거나 선택 취소합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# Lightroom 작업을 위한 환경 설정

## [기본 설정] 대화 상자 열기

환경 설정을 기본 설정으로 복원

사전 설정을 원래 설정으로 다시 설정

표시되지 않도록 선택했던 프롬프트 복원

인터페이스 글꼴 크기 또는 패널 종료 마커 변경

언어 설정 변경

환경 설정을 설정하여 Lightroom 사용자 인터페이스를 변경할 수 있습니다.

## [기본 설정] 대화 상자 열기

맨 위로

- Windows의 경우 [편집] > [환경 설정]을 선택합니다.
- Mac OS의 경우 [Lightroom] > [환경 설정]을 선택합니다.

## 환경 설정을 기본 설정으로 복원

맨 위로

1. 다음 위치로 이동:

**Mac OS** [사용자 이름]/Library/Preferences/

**Windows Vista, Windows 7 Users** \[사용자 이름]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Preferences\

2. 다음 파일을 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 드래그:

**Mac OS** com.adobe.Lightroom4.plist

**Windows** Lightroom 4 Preferences.agprefs

참고: 중요한 Lightroom 파일에 대한 자세한 내용은 [Adobe Photoshop Lightroom 4 환경 설정 파일 및 기타 파일의 위치](#)를 참조하십시오.

## 사전 설정을 원래 설정으로 다시 설정

맨 위로

❖ 사전 설정 환경 설정에서 [Lightroom 기본값] 영역에 있는 [복원] 단추를 클릭합니다.

## 표시되지 않도록 선택했던 프롬프트 복원

맨 위로

❖ [일반 환경 설정]의 [프롬프트] 영역에서 [모든 경고 대화 상자 다시 설정]을 클릭합니다.

## 인터페이스 글꼴 크기 또는 패널 종료 마커 변경

맨 위로

❖ [인터페이스 환경 설정]의 [패널] 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

## 언어 설정 변경

맨 위로

Lightroom에서는 여러 언어를 사용하여 메뉴, 옵션 및 도구 설명을 표시할 수 있습니다.

1. [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [일반] 탭의 [언어] 팝업 메뉴에서 언어를 선택합니다.
3. [환경 설정]을 닫고 Lightroom을 다시 시작합니다.

새 언어는 다음에 Lightroom을 다시 시작할 때 적용됩니다.

기타 도움말 항목




법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

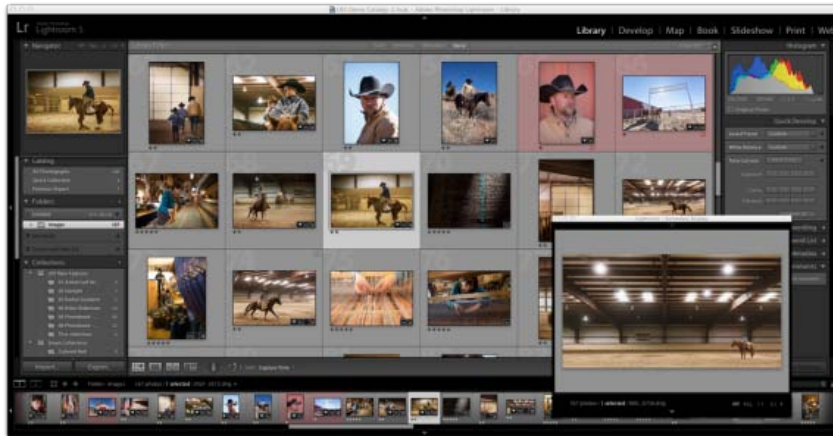


## 두 번째 모니터에 라이브러리 표시

두 번째 라이브러리 보기가 표시된 창을 열 수 있습니다. 이 두 번째 창은 라이브러리 모듈에서 선택된 사진을 표시하며 격자 및 확대경 보기에 대한 기본 Lightroom 창에서 지정된 라이브러리 모듈 보기 옵션을 사용합니다. 두 번째 창은 현재 작업 중인 모듈에 관계없이 열여 놓을 수 있으므로 언제나라도 다른 사진을 쉽게 보거나 선택할 수 있습니다. 두 번째 모니터가 Lightroom을 실행하는 컴퓨터와 연결되어 있으면 해당 모니터에 두 번째 창을 표시할 수 있습니다.

여러 창으로 작업할 때 Lightroom은 두 번째 창에서 선택된 사진과 상관없이 명령 및 편집을 기본 응용 프로그램 창에서 선택된 사진에 적용합니다. 두 번째 창에서 선택된 하나 이상의 사진에 명령을 적용하려면 두 번째 창의 격자, 비교 또는 통합 보기에서 선택된 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 명령을 선택합니다.

1. 두 번째 창을 열려면 필름 스트립에 있는 [두 번째 창] 단추  를 클릭합니다.




기본 창의 라이브러리 모듈 및 보조 창의 확대경 보기(삽입된 그림)

기본적으로 두 번째 창에는 선택한 사진이 확대경 보기로 열립니다. 두 번째 모니터가 컴퓨터에 연결되어 있으면 해당 모니터에서 두 번째 창이 전체 화면 표시로 자동으로 열립니다. 그렇지 않으면 부동 보조 화면 창이 열립니다.

2. Lightroom 라이브러리 두 번째 창의 보기 모드를 변경하려면 [두 번째 창] 단추를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 메뉴에서 옵션을 선택합니다. 또는 두 번째 창에서 [격자], [확대경], [비교] 또는 [통합]을 클릭합니다. 두 번째 모니터가 연결되어 있으면 슬라이드 쇼 옵션을 선택할 수도 있습니다.
3. 보기 옵션을 지정합니다.

격자 축소판 슬라이더를 드래그하여 축소판의 크기를 조정하고 라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진을 필터링합니다. [라이브러리 필터] 막대를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

확대경 [기본], [실시간] 또는 [잠금]을 선택합니다. [기본]은 기본 창에서 가장 많이 선택한 사진을 표시합니다. [실시간]은 기본 창의 필름 스트립이나 격자 보기에서 포인터가 지시하는 사진을 표시합니다. [잠금]은 기본 창에서 다른 사진을 선택하더라도 선택한 사진을 표시합니다. 두 번째 창의 모든 확대경 모드에서 확대/축소 수준을 조정할 수 있습니다.

기본 창에서 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), Control 키를 누른 채로 클릭한 다음(Mac OS) [두 번째 모니터에 잠금]을 선택하여 사진을 잠글 수 있습니다. 또는 사진을 선택하고 Ctrl + Shift + Enter(Windows) 또는 Command + Shift + Return(Mac OS)을 누릅니다. 현재 두 번째 모니터에 잠겨 있는 사진은 기본 창의 필름 스트립과 격자 보기의 축소판에 두 번째 창 배지  를 표시합니다.


비교 기본 창의 [비교] 보기와 같은 기능을 제공합니다. 라이브러리 모듈에서 사진 비교를 참조하십시오.

통합 기본 창의 [통합] 보기와 같은 기능을 제공합니다. 라이브러리 모듈에서 사진 비교를 참조하십시오.

슬라이드 쇼 (두 번째 모니터에서 사용 가능) 현재 선택된 폴더나 두 번째 모니터의 컬렉션의 전체 화면 슬라이드 쇼를 재생할 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 재생하려면 [재생]을 클릭하고 종료하려면 슬라이드를 클릭하거나 Esc를 누릅니다. [시작 화면], [시작 시 일시 정지], [종료 화면] 및 [반복]에 대한 슬라이드 쇼 모듈의 현재 옵션을 재정의하려면 [재정의]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.

4. (두 번째 모니터에서 사용 가능) 기본 창의 [두 번째 모니터] 단추를 클릭하고 [전체 화면]을 선택 취소하여 두 번째 창을 부동 창으로 표시합니다.
5. (두 번째 모니터의 [전체 화면] 모드에서 사용 가능) 기본 창의 [두 번째 모니터] 단추를 클릭하고 [보조 모니터 미리 보기 표시]를 선택하여 두 번째 모니터 표시를 원격으로 제어할 수 있는 작은 부동 창을 엽니다. 보조 모니터 미리 보기 창을 통해 두 번째 모니터에서 [격자], [확대경], [비교], [통합] 및 [슬라이드 쇼] 보기 간에 전환합니다. [두 번째 모니터] 미리 보기 창을 사용하여 슬라이드 쇼 재생을 제어할 수도 있습니다. [두 번째 모니터] 미리 보기 창은 사용자의 위치에서 두 번째 모니터가 보이지 않을 때 사용하기 위한 것입니다.


두 번째 창을 닫으려면 두 번째 창 단추를 클릭하거나 단추를 클릭하고 표시 를 선택 취소합니다

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 식별판 및 모듈 단추 사용자 정의

사용자의 이름 및 로고가 포함된 식별판을 사용하면 **Lightroom** 인터페이스, 슬라이드 쇼 및 인쇄 출력을 사용자 정의할 수 있습니다.

1. 식별판 편집기를 열려면 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [편집] > [식별판 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [식별판 설정](Mac OS)을 선택합니다.
  - [슬라이드 쇼] 모듈의 [오버레이] 패널 또는 [인쇄] 모듈의 [페이지] 패널에서 [식별판] 미리 보기를 클릭한 다음 팝업 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.
2. 식별판 편집기에서 다음 중 하나를 선택합니다.
  - [스타일이 적용된 텍스트 식별판 사용] 상자에 입력한 텍스트에 상자 아래 메뉴에서 지정한 글꼴 특성을 적용하여 사용합니다.
  -  (Mac OS) 여러 줄로 구성된 텍스트 식별판을 작성하려면 텍스트 상자에서 **Option + Return**을 누릅니다. **Lightroom**은 모듈 피커 왼쪽에 식별판의 첫 줄만 표시합니다. 그러나 슬라이드 쇼, 인쇄 또는 웹 모듈에서 출력 오버레이로 식별판을 선택하면 전체 줄이 모두 표시됩니다.
  - [그래픽 식별판 사용] 상자로 드래그할 때 **Mac OS**의 경우 높이가 57픽셀을 넘지 않고 **Windows**의 경우 높이가 46픽셀을 넘지 않는 그래픽을 사용하십시오. **Windows**의 경우 BMP, JPG, GIF, PNG 또는 TIFF를, **Mac OS**의 경우 JPG, GIF, PNG, TIFF, PDF 또는 PSD의 그래픽을 사용할 수 있습니다. 그래픽 식별판은 인쇄 출력용으로서는 해상도가 너무 낮을 수 있습니다.
3. [식별판 사용] 메뉴에서 [다른 이름으로 저장]을 선택한 다음 식별판의 이름을 지정합니다.
4. 모듈 피커 왼쪽에 고유의 식별판을 표시하려면 [식별판 사용]을 선택한 다음 오른쪽에 있는 메뉴에서 저장된 식별판 중 하나를 선택합니다.
5. 대화 상자 오른쪽의 팝업 메뉴에서 모듈 피커 단추의 글꼴, 크기 및 색상을 사용자 정의합니다. 첫 번째 색상 피커 상자에서 현재 모듈의 색상을 설정하고 두 번째 상자에서는 선택하지 않은 모듈의 색상을 설정합니다.



# 워터마크 편집기 사용

저작권 워터마크 만들기  
저작권 워터마크 관리  
저작권 워터마크를 이미지에 적용

## 저작권 워터마크 만들기

맨 위로

1. 아무 모듈에서나 [편집] > [워터마크 편집](Windows) 또는 [Lightroom] > [워터마크 편집](Mac OS)을 선택합니다.
2. [워터마크 편집기] 대화 상자에서 [워터마크 스타일]로 [텍스트] 또는 [그래픽]을 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - (텍스트 워터마크) 미리 보기 영역 아래에 텍스트를 입력하고 글꼴, 스타일, 맞춤, 색상 및 그림자 등의 [텍스트 옵션]을 지정합니다. **OpenType** 글꼴은 지원되지 않습니다.
  - (그래픽 워터마크) [이미지 옵션] 창에서 [선택]을 클릭한 다음 사용할 **PNG** 또는 **JPEG**를 선택합니다.

4. 워터마크 효과를 다음과 같이 지정합니다.  
불투명도 워터마크의 투명도 수준을 조정합니다.

크기 비율은 워터마크를 더 크게 또는 더 작게 확대/축소합니다. 맞춤은 사진 폭에 맞게 워터마크 크기를 조정합니다. 채움은 사진의 높이와 폭을 채우도록 워터마크 크기를 조정합니다.

삽입 그림 사진에서 워터마크 위치를 수평 또는 수직으로 조정합니다.

기준 사진에서 워터마크를 9개의 기준점 중 하나에 고정하고 워터마크를 왼쪽 또는 오른쪽으로 회전합니다.

💡 최종 이미지에서 워터마크를 보는 데 문제가 있을 경우 사진에서 크기를 더 크게 하거나 위치를 다르게 해 보십시오.

## 저작권 워터마크 관리

맨 위로

- 아무 모듈에서나 [편집] > [워터마크 편집](Windows) 또는 [Lightroom] > [워터마크 편집](Mac OS)을 선택합니다.
- 필름 스트립에서 여러 사진을 선택한 경우 [왼쪽] ◀ 및 [오른쪽] ▶ 내비게이션 화살표 단추를 클릭하여 각 사진의 워터마크를 미리 봅니다.
- 현재 설정을 사전 설정으로 저장하고 워터마크 편집기를 종료하려면 [저장]을 클릭합니다. 워터마크를 저장하고 워터마크 편집기에서 작업을 계속하려면 [사전 설정] 메뉴(창의 왼쪽 위 모서리에 위치)를 클릭하고 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. [새 사전 설정] 대화 상자에 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.
- 워터마크를 선택하려면 창의 왼쪽 위 모서리의 사전 설정 메뉴에서 선택합니다.
- 워터마크를 편집하려면 사전 설정 메뉴에서 워터마크를 선택하고 설정을 변경합니다. 그런 다음 사전 설정 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 "[이름]" 업데이트]를 선택합니다.
- 저작권 워터마크 이름을 바꾸려면 사전 설정 메뉴에서 해당 이름을 선택한 다음 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 "[이름]" 이름 바꾸기]를 선택합니다.
- 저작권 워터마크를 삭제하려면 사전 설정 메뉴에서 해당 이름을 선택한 다음 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 "[이름]" 삭제]를 선택합니다.

## 저작권 워터마크를 이미지에 적용

맨 위로

사진에 저작권 워터마크를 적용하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- [디스크 또는 CD로 파일 내보내기](#)
- 슬라이드 쇼에서 저작권 워터마크 표시
- 저작권 워터마크를 표시하여 사진 인쇄
- 웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시

Adobe 권장 사항

 공유하고 싶은 자습서가 있으십니까?

Create custom watermarks for photos  
Matt Kloskowski

워터마크를 이미지에 추가  
Scott Kelby



Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 사용자 정의 워터마크를 만드는 방법(03:52).



Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 워터마크 편집기를 사용하여 이미지를 보호하는 방법.



## How to create the copyright symbol in Lightroom

David Marx

워터마크에서 사용할 저작권 기호를 만드는 방법(04:30)



[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



# 색상 관리

Lightroom의 색상 관리 정보  
모니터 보정 및 프로파일 만들기  
색상 프로파일 설치

## Lightroom의 색상 관리 정보

맨 위로

Lightroom을 사용하면 사진 작업 과정에서 색상 관리가 단순화됩니다. 사진을 출력할 준비가 될 때까지는 색상 설정이나 색상 프로파일을 선택하지 않아도 됩니다. Lightroom 색상 관리를 사용하려면 정확한 색상을 볼 수 있도록 컴퓨터 모니터를 보정해야 합니다. 자세한 내용은 모니터 보정 및 프로파일 만들기를 참조하십시오.

색상 공간, 색상 프로파일 및 색조 응답 곡선

Lightroom에서 내부적으로 색상을 관리하는 방법을 이해할 필요는 없지만 다음 정보를 알고 있으면 작업 과정에서 유용할 수 있습니다.

색상 공간은 색상의 범위 또는 영역을 말합니다. 사진 작업 과정에 사용하는 다양한 장치마다 사진을 기록, 저장, 편집 및 출력할 수 있는 색상 영역이 다릅니다. 색상 프로파일은 Lightroom에서 사진의 색상을 관리 및 변환하는 방법을 알 수 있도록 색상 공간을 정의합니다.

라이브러리 모듈은 AdobeRGB 색상 공간에 모든 미리 보기를 저장합니다. 이러한 미리 보기는 드래프트 모드로 인쇄할 때에도 사용됩니다. [화면으로 교정채 확인] 패널에서 달리 선택하지 않는 한, 현상 모듈에서도 ProPhotoRGB 색상 공간에 있는 사진을 볼 수 있습니다.

색상 프로파일은 감마 값이나 더 정확하게 표현하자면 색조 응답 곡선에 의해 정의됩니다. 색조 응답 곡선은 Raw 이미지의 색조 값 매핑 방법을 정의합니다. 히스토그램 및 RGB 값 표시에 유용한 정보를 제공하려면 Lightroom에서 약 2.2의 감마값을 가정합니다. 좀 더 정확하게는 sRGB 색상 공간의 색조 응답 곡선과 유사한 색조 응답 곡선을 사용합니다.

Lightroom에서 색조 응답 곡선을 사용하여 히스토그램 및 RGB 값에 대한 정보를 제공하는 한편 색조 매핑을 수행하기 전에 Raw 데이터를 조작합니다. 이 선형 감마로 작업하면 색조 매핑된 이미지로 작업하도록 만드는 아티팩트가 많이 생기지 않습니다.

색상 프로파일 출력

Lightroom에서 사진을 인쇄할 경우 사용하는 프린터, 용지 및 잉크의 색상 공간에 보다 가깝게 일치되도록 색상을 변환하도록 선택할 수 있습니다. 프린터 색상 프로파일로 작업하기에 대한 자세한 내용은 인쇄 색상 관리 설정을 참조하십시오.

Lightroom은 대부분의 컴퓨터 모니터에 색상이 올바르게 표시되도록 자동으로 sRGB 프로파일을 사용하여 슬라이드 쇼 및 웹 모듈의 이미지를 내보냅니다.

## 모니터 보정 및 프로파일 만들기

맨 위로

모니터를 보정하고 모니터 프로파일 만들기 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하여 색상 특성을 지정하는 프로파일을 만들 수 있습니다.

모니터를 보정할 때에는 공인된 사양을 준수해야 합니다. 모니터를 보정한 후 프로파일 만들기 유틸리티를 사용하여 색상 프로파일을 저장할 수 있습니다.

1. CRT 모니터를 보정하는 경우 30분 이상 켜져 있어야 합니다. 이렇게 하면 모니터가 충분히 가열되어 일관된 출력이 가능합니다.
2. 방 안의 주변 조명을 작업할 실내 조명의 명도 및 색상과 일치하도록 설정합니다.
3. 모니터에서 수천 가지 이상의 색상을 표시할 수 있어야 합니다. 이상적으로는, 수백만 가지 이상의 색상 또는 24비트 이상을 표시해야 합니다.
4. 모니터 바탕 화면의 화려한 배경 무늬를 제거하고 바탕 화면에는 중간 회색만 표시하도록 설정합니다. 문서 주위에 복잡한 무늬나 화려한 색상이 있으면 색상을 정확하게 인지하는 데 장애가 됩니다.
5. 타사 소프트웨어 및 측정 장치를 사용하여 모니터를 보정하고 프로파일을 만듭니다. 일반적으로 색도계와 같은 측정 장치는 사람의 눈으로 보는 것보다 정확하게 모니터에 표시되는 색상을 측정할 수 있으므로 측정 장치를 소프트웨어와 함께 사용하면 더욱 정확한 프로파일을 만들 수 있습니다.


참고: 시간이 지남에 따라 모니터 성능이 변하고 저하되므로 한 달에 한 번 정도 모니터를 다시 보정하고 프로파일을 만들어야 합니다. 모니터가 너무 오래되고 낡으면 모니터를 표준 상태로 보정하기가 어렵거나 불가능할 수도 있습니다.

대부분의 프로파일 만들기 소프트웨어는 새 프로파일을 기본 모니터 프로파일로 자동으로 할당합니다. 모니터 프로파일을 수동으로 할당하는 방법은 운영 체제 도움말을 참조하십시오.

## 색상 프로파일 설치

맨 위로

색상 프로파일은 대개 장치가 시스템에 추가될 때 설치됩니다. 일반 프로파일 또는 기성 프로파일이라고도 하는 이러한 프로파일의 정확도는 제조업체마다 다릅니다. 또한 사용자 정의 프로파일 서비스의 프로파일을 가져오고, 웹에서 프로파일을 다운로드하거나 전문 프로파일 만들기 장비를 사용하여 사용자 정의 프로파일을 만들 수도 있습니다.

- Windows에서는 프로파일을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 [프로파일 설치]를 선택합니다. 또는 WINDOWS\system32\spool\drivers\color 폴더에 프로파일을 복사합니다.
- Mac OS에서는 /Library/ColorSync/Profiles 폴더 또는 /Users/[사용자 이름]/Library/ColorSync/Profiles 폴더에 프로파일을 복사합니다.  
 기본적으로 Mac OS 10.7(Lion)의 경우 사용자 라이브러리 폴더는 숨겨져 있습니다. Finder에 표시되지 않는 경우 [옵션]을 누르고 [이동] 메뉴를 클릭합니다. 그런 다음, 라이브러리를 선택합니다. [숨겨진 사용자 라이브러리 파일 액세스 | Mac OS 10.7 Lion](#)을 참조하십시오.

중요: 색상 프로파일을 설치한 후에 Adobe 응용 프로그램을 다시 시작합니다.

기타 도움말 항목



[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

## 사진 가져오기

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 파일 가져오기 형식 및 설정

가져오기 및 파일 처리 환경 설정 구성  
지원되는 파일 형식

## 가져오기 및 파일 처리 환경 설정 구성

맨 위로

가져오기 환경 설정은 [환경 설정] 대화 상자의 [일반] 및 [파일 처리] 패널에서 설정합니다. [자동 가져오기 설정] 대화 상자(자동 가져오기 설정 지정 참조) 및 [카탈로그 설정] 대화 상자(카탈로그 설정 변경 참조)에서 환경 설정을 변경할 수도 있습니다.

1. Lightroom 기본 메뉴에서 [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [일반] 환경 설정에서 다음의 가져오기 옵션을 지정합니다.

메모리 카드가 탐지되면 가져오기 대화 상자 표시 카메라 또는 메모리 카드 리더기를 컴퓨터에 연결하면 가져오기 대화 상자를 자동으로 열 수 있습니다.

폴더에 이름 지정 시 카메라가 만든 폴더 이름 무시 카메라에서 만들어진 폴더 이름을 사용하지 않도록 Lightroom에 지시합니다.

**RAW** 파일 바로 다음의 **JPEG** 파일을 별도의 사진으로 처리 카메라에서 RAW + JPEG 사진을 촬영하는 사진작가를 위한 옵션입니다. 이 옵션을 선택하면 JPEG를 독립된 사진으로 가져올 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면 RAW 파일과 JPEG 파일이 모두 표시되며 Lightroom에서 편집할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하지 않으면 Lightroom에서 JPEG를 사이드카 파일로 처리하며 RAW 파일은 RAW 파일 확장명과 + .jpg로 표시됩니다.

3. [파일 처리] 패널에서 다음 옵션을 지정합니다.

**DNG** 생성물 가져오기 가져오는 DNG 파일에 대한 파일 확장명 유형(대문자 또는 소문자), Camera Raw 버전 호환성 및 JPEG 미리 보기 크기를 선택합니다. DNG 파일 및 DNG 만들기 옵션에 대한 자세한 내용은 DNG로 사진 변환을 참조하십시오.

메타데이터 읽는 중 키워드 계층 구조를 지정할 때 키워드 간에 마침표(.) 또는 슬래시(/)를 인식할 수 있는 옵션을 선택합니다.

파일 이름 생성 가져오는 사진의 파일 이름에서 부적합한 문자와 공백을 지정하고 이를 바꾸는 방법을 결정합니다.

## 지원되는 파일 형식


맨 위로

Lightroom에서 지원하는 이미지 파일 형식은 다음과 같습니다.

### Camera Raw 형식

Camera Raw 파일 형식에는 디지털 카메라의 센서에서 가져온 처리되지 않은 데이터가 들어 있습니다. 대부분의 카메라 제조업체는 이미지 데이터를 전용 카메라 형식으로 저장하는데 Lightroom은 거의 모든 카메라의 데이터를 읽어 컬러 사진으로 처리합니다. 사용자는 [현상] 모듈의 컨트롤을 사용하여 사진의 Raw 이미지 데이터를 처리하고 해석합니다.

지원되는 카메라와 Camera Raw 형식의 목록은 [www.adobe.com/go/learn\\_ps\\_cameraraw\\_kr](http://www.adobe.com/go/learn_ps_cameraraw_kr)을 참조하십시오.

 Lightroom에서 Camera Raw 파일을 여는 동안 문제가 발생하는 경우 **사용 중인 버전의 Photoshop 또는 Lightroom이 내 카메라를 지원하지 않는 원인**을 참조하십시오.

### 디지털 네거티브 형식(DNG)

디지털 네거티브(DNG)는 디지털 카메라에서 생성되는 Raw 파일을 보관할 수 있는 공용 형식입니다. DNG는 개별 카메라 모델에서 만드는 Raw 파일에 대한 공식적인 표준을 제공함으로써 사진작가가 나중에 자신의 파일에 액세스할 수 있도록 도와줍니다. Lightroom 내에서 전용 Raw 파일을 DNG로 변환할 수 있습니다. 디지털 네거티브(DNG) 파일 형식에 대한 자세한 내용을 보려면 [www.adobe.com/dng](http://www.adobe.com/dng)를 참조하십시오. 광범위한 관련 정보와 사용자 포럼으로 연결되는 링크가 제공됩니다. Lightroom에서는 32비트 DNG 이미지를 가져올 수 있습니다.

### TIFF 형식

TIFF(Tagged-Image File Format)는 응용 프로그램과 컴퓨터 플랫폼 간에 파일을 교환할 때 사용됩니다. TIFF는 거의 모든 그리기, 이미지 편집 및 페이지 레이아웃 응용 프로그램에서 지원하는 비트맵 이미지 형식으로 다양한 용도로 사용할 수 있습니다. 사실상 모든 데스크탑 스캐너에서 TIFF 이미지를 만들 수 있습니다. Lightroom에서는 TIFF 형식으로 저장된 대용량 문서(면당 최대 65,000픽셀)를 지원합니다. 그러나 이전 버전의 Photoshop(Photoshop CS보다 이전 버전)을 포함한 대부분의 다른 응용 프로그램에서는 파일 크기가 2GB 미만인 문서만 지원합니다. Lightroom에서는 8비트, 16비트 및 32비트 TIFF 이미지를 가져올 수 있습니다.

TIFF 형식은 Photoshop 형식(PSD)에 비해 압축 비율이 높고 호환성이 뛰어나기 때문에 Lightroom과 Photoshop 사이에 파일을 교환할 때 권장되는 형식입니다. Lightroom에서는 채널당 비트 심도가 8비트 또는 16비트인 TIFF 이미지 파일을 내보낼 수 있습니다.

## JPEG 형식

JPEG(Joint Photographic Experts Group) 형식은 웹 사진 갤러리, 슬라이드 쇼, 프레젠테이션 및 다른 온라인 서비스에 사진 및 기타 연속톤 이미지를 표시하는 데 주로 사용됩니다. JPEG는 RGB 이미지에 모든 색상 정보를 보존하지만 선별적으로 데이터를 버려 파일 크기를 압축합니다. JPEG 이미지를 열면 자동으로 압축이 풀립니다. 대부분의 경우 [최고 품질] 설정을 사용하면 원본과 구별할 수 없을 정도의 이미지 품질을 얻을 수 있습니다.

## Photoshop 형식(PSD)

Photoshop 형식(PSD)은 표준 Photoshop 파일 형식입니다. Lightroom에서 다중 레이어 PSD 파일을 가져와서 작업을 하려면 Photoshop에서 [PSD 및 PSB 파일 호환성 최대화] 환경 설정을 활성화한 후에 파일을 저장해야 합니다. 이 옵션은 Photoshop 파일 처리 환경 설정에 있습니다. Lightroom에서는 채널당 8비트 또는 16비트의 심도를 사용하여 PSD 파일을 가져오고 저장합니다. Lightroom에서 32비트 이미지로 작업하려면 파일을 TIFF로 저장하십시오.

## CMYK 파일

CMYK 파일은 Lightroom에서 가져오게 되지만 조정과 출력은 RGB 색상 공간에서 수행됩니다.

## 비디오 파일

Lightroom을 사용하면 디지털 스틸 카메라에서 AVI, MOV, MP4 및 기타 디지털 비디오 파일을 가져올 수 있습니다. 자세한 내용은 Lightroom에서 비디오로 작업을 참조하십시오.


## 파일 형식 예외

Lightroom은 PNG 파일, Adobe Illustrator® 파일, Nikon 스캐너 NEF 파일, 가로 및 세로당 치수가 65,000픽셀보다 크거나 512메가픽셀보다 큰 파일은 지원하지 않습니다.

메모: 스캐너에서 사진을 가져오려면 스캐너의 소프트웨어를 사용하여 사진을 TIFF 또는 DNG 형식으로 스캔한 다음 이 파일을 Lightroom으로 가져옵니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 여러 소스에서 사진 가져오기

연결전송된 카메라에서 사진 가져오기  
**Photoshop Elements**에서 사진 가져오기  
다른 **Lightroom** 카탈로그에서 사진 가져오기  
사진을 자동으로 가져오기

## 연결전송된 카메라에서 사진 가져오기

맨 위로

선택한 Canon, Nikon 또는 Leica 디지털 카메라가 컴퓨터에 연결되어 있으면 **Lightroom** 카탈로그로 직접 사진을 가져올 수 있습니다. 카메라의 촬영 소프트웨어 및 카메라 카드를 무시할 수 있습니다.

메모: **Lightroom 4**로 연결전송할 수 있는 카메라 목록은 [연결전송된 카메라 지원 | Lightroom 3, 4](#)를 참조하십시오. 연결전송된 가져오기에 문제가 발생한 경우 [연결전송된 촬영 문제 해결 | Lightroom 3, 4](#)를 참조하십시오.

### 연결전송된 촬영 설정 구성

1. [파일] > [연결전송된 촬영] > [연결전송된 촬영 시작]을 선택합니다.
2. [제어된 촬영 설정] 대화 상자에서 사진을 가져올 방법을 다음 중에서 지정합니다.

세션 세션은 촬영된 사진을 저장하는 폴더의 이름입니다. [숫별로 사진 나누기]를 선택하여 세션 내에서 하위 폴더를 만듭니다. [확인]을 클릭한 후에 하위 폴더의 이름을 지정할 수 있습니다.

이름 지정 사진의 파일 이름 지정 규칙을 선택합니다. 세션 이름 - 시퀀스는 세션에 입력한 이름을 사용합니다. 숫자 시퀀스를 사용하는 이름 지정 규칙의 경우 시작 번호를 지정합니다. 이름 지정 옵션 및 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

대상 세션 폴더의 위치를 선택합니다.

정보 원하는 경우 가져온 사진에 메타데이터 및 키워드를 추가합니다. 가져올 때 사진에 메타데이터 적용을 참조하십시오.

3. [확인]을 클릭하여 촬영 설정을 시작합니다.

### 연결전송된 카메라에서 사진 촬영

연결전송된 촬영 창에 카메라 설정의 셔터 속도, 조리개, ISO 및 흰색 균형이 표시됩니다. 기본적으로 **Lightroom**에서는 최근에 촬영된 사진을 선택하여 표시합니다.

- 카메라 이름 팝업 메뉴에서 카메라를 선택합니다.
- [현상 설정] 팝업 메뉴에서 가져오기에 적용할 사진 설정을 선택합니다. 가져올 때 사진에 현상 설정 적용을 참조하십시오.
- 창의 오른쪽 아래에서 [설정] 단추를 클릭하여 촬영 설정을 편집합니다.
- **Ctrl + T(Windows)** 또는 **Command + T(Mac OS)**를 눌러 연결전송된 촬영 창을 표시하거나 숨깁니다.
- 사진을 숫별로 나누려면 **Ctrl + Shift + T(Windows)** 또는 **Command + Shift + T(Mac OS)**를 눌러 새 숫을 만듭니다.
- 연결전송된 촬영 창에서 셔터 해제 단추를 클릭하여 사진을 촬영합니다. 또는 카메라의 셔터 해제 단추를 누릅니다.
- **Lightroom**에서 최근에 촬영된 사진을 자동으로 선택하지 않도록 하려면 [파일] > [연결전송된 촬영]을 선택하고 [자동 진행 선택]을 선택 취소합니다.
- 연결전송된 촬영 창을 닫거나 [파일] > [연결전송된 촬영] > [연결전송된 촬영 중지]를 선택하여 세션을 끝냅니다.

**Lightroom 3** 및 **Lightroom 4**에서 연결전송된 촬영을 사용하는 방법에 대한 자세한 내용을 보려면 다음 자습서를 참조하십시오.

- [연결전송된 카메라에서 사진 가져오기](#)(비디오, 작성자: Scott Kelby)
- 통합된 연결전송 촬영(출처: *Adobe Photoshop Lightroom 3 Classroom in a Book*)
- [Adobe Photoshop Lightroom 3에서의 연결전송 촬영](#)(작성자: Martin Evening)
- 새로운 기능: 연결전송 촬영(*Lightroom Secrets* 관련, 작성자: Brian Reyman)
- [Adobe Photoshop Lightroom 3에 연결전송된 촬영](#)(출처: *Adobe Photoshop Lightroom 3 Book for Digital Photographers*, 작성자: Scott Kelby)

## Photoshop Elements에서 사진 가져오기

맨 위로

**Lightroom**에서는 사용자 컴퓨터에 **Photoshop Elements** 카탈로그가 있는지 검사하고 **PSE** 카탈로그에서 새 **Lightroom** 카탈로그로 사진과 데이터를

가져올 수 있습니다. Lightroom에서는 Windows의 경우 Photoshop Elements 6부터 Elements 10까지의 사진과 데이터를 가져오고, Mac OS의 경우에는 Photoshop Elements 9부터 10까지의 사진과 데이터를 가져옵니다.

PSE에서 Lightroom으로 전환하고 응용 프로그램 간의 차이를 이해하기 위한 자습서는 Adobe TV에 있는 [Photoshop Elements 및 Lightroom 비교](#)를 참조하십시오.

1. 라이브러리 모듈에서 [파일] > [Photoshop Elements 카탈로그 업그레이드]를 선택합니다.  
[Photoshop Elements 카탈로그 업그레이드] 대화 상자에는 가장 최근에 연 Photoshop Elements 카탈로그가 표시됩니다.
2. 다른 PSE 카탈로그를 선택하려면 Photoshop Elements 드롭다운 메뉴를 클릭하십시오.
3. 새 Lightroom 카탈로그에 대한 설명을 변경하려면 [변경]을 클릭하고 다른 폴더로 이동하십시오.
4. [업그레이드]를 클릭하여 PSE 카탈로그를 새 Lightroom 카탈로그로 가져옵니다.

## 다른 Lightroom 카탈로그에서 사진 가져오기

맨 위로

다른 Lightroom 카탈로그에서 현재 카탈로그로 사진을 가져올 때는 새 사진 및 현재 카탈로그에 이미 있는 사진을 처리하는 옵션을 지정할 수 있습니다.

메모: Lightroom 4 Beta를 포함한 이전 Lightroom 버전의 카탈로그는 Lightroom 4에서 열어 업데이트해야 다른 카탈로그로 가져올 수 있습니다. 카탈로그 업그레이드를 참조하십시오.

1. [파일] > [다른 카탈로그에서 가져오기]를 선택합니다.
2. 가져올 카탈로그로 이동한 다음 [열기](Windows) 또는 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.
3. 가져올 사진을 지정합니다.
  - [카탈로그 콘텐츠] 아래에서 가져올 사진이 들어 있는 폴더가 선택되었는지 확인합니다.
  - 개별 사진을 선택하거나 선택하지 않으려면 [미리 보기 표시]를 클릭한 다음 원하는 미리 보기 이미지의 왼쪽 위 모서리에 있는 상자를 클릭합니다. [모두 선택] 또는 [모두 선택 취소]를 선택해도 됩니다.

4. [새 사진] 영역의 [파일 처리] 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

새 사진을 이동하지 않고 카탈로그에 추가 현재 위치에서 사진을 가져옵니다.

새 사진을 새 위치로 복사한 후 가져오기 사진을 새 위치로 가져옵니다. [선택]을 클릭하고 폴더를 지정합니다.

새 사진을 가져오지 않음 현재 카탈로그에 있는 사진만 가져옵니다. Lightroom에서는 사진의 원본 파일 이름, EXIF 촬영 날짜 및 시간, 그리고 파일 크기가 동일한 경우 사진이 카탈로그에 이미 있는 다른 파일과 중복되는 것으로 판단합니다.

5. [기존 사진] 영역에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 메타데이터, 현상 설정 및 네거티브 파일을 대체하여 현재 카탈로그의 모든 설정을 재정의합니다. 이 옵션을 선택할 때는 [이전 설정을 가상 사본으로 유지] 옵션을 선택하여 백업을 둘 수 있습니다. Raw 네거티브가 대체되지 않도록 [RAW 파일이 아닌 파일만 대체] 옵션을 선택할 수도 있습니다. Raw 네거티브 파일에 대한 변경 사항이 메타데이터에만 영향을 주는 경우 이 옵션을 선택하면 시간을 절약할 수 있습니다.
  - 메타데이터와 현상 설정을 대체하고 네거티브 파일(원본 사진)만 그대로 둡니다. 이 옵션을 선택할 때는 [이전 설정을 가상 사본으로 유지] 옵션을 선택하여 백업을 둘 수 있습니다.
  - 아무 것도 대체하지 않고 새 사진만 가져옵니다.
  - 현재 카탈로그에서 누락된 사진이 가져온 카탈로그에 있는 경우 해당 파일의 메타데이터와 현상 설정을 업데이트할지 여부를 지정합니다. [이전 설정을 가상 사본으로 유지] 옵션을 선택하여 백업을 두는 것이 좋습니다. 현재 카탈로그에 없는 사진이 가져온 카탈로그에 있는 경우 누락된 파일을 복사할지 여부 및 복사할 위치를 지정합니다.


6. [가져오기]를 클릭합니다.

## 사진을 자동으로 가져오기

맨 위로

[자동 가져오기] 기능은 사진을 감시 폴더에서 모니터링한 다음 카탈로그의 대상 폴더로 가져오는 방식으로 사진을 Lightroom 카탈로그로 자동으로 가져옵니다. 자동 가져오기 설정을 지정한 후 사진을 감시 폴더로 드래그하기만 하면 Lightroom에서 사진을 자동으로 가져오므로 가져오기 창을 무시할 수 있습니다.

자동 가져오기 기능은 Lightroom에서 연결전송된 가져오기에 사용 중인 카메라가 지원되지 않는 경우에 유용합니다. 즉, 타사 소프트웨어를 사용하여 사용 중인 카메라에서 감시 폴더로 사진을 다운로드할 수 있습니다.

 카메라나 카드 리더기를 컴퓨터에 연결할 때 Lightroom이 자동으로 시작되는 경우 이 기능을 끄려면 가져오기 환경 설정을 변경합니다. 가져오기 및 파일 처리 환경 설정 구성을 참조하십시오.

## 사진 자동 가져오기 활성화

- [파일] > [자동 가져오기] > [자동 가져오기 활성화]를 선택합니다.

## 자동 가져오기 설정 지정

1. [파일] > [자동 가져오기] > [자동 가져오기 설정]을 선택합니다.
2. [자동 가져오기 설정] 대화 상자에서 다음 중 하나를 지정합니다.

감시 폴더 **Lightroom**에서 자동으로 가져올 사진을 검색할 감시 폴더를 선택하거나 만듭니다. 지정한 폴더가 비어 있어야 합니다. 자동 가져오는 감시 폴더에서 하위 폴더를 모니터링하지 않습니다.

대상 자동으로 가져온 사진을 이동할 폴더를 선택하거나 만듭니다.

파일 이름 지정 자동으로 가져온 사진의 이름을 지정합니다. 이름 지정 옵션을 참조하십시오.

정보 자동으로 가져온 사진에 현상 설정, 메타데이터 또는 키워드를 적용합니다.

3. 가져온 사진 파일에 포함된 미리 보기를 사용하는 대신 **Lightroom**에서 해당 사진의 미리 보기를 렌더링하도록 설정하려면 [초기 미리 보기] 메뉴에서 [표준]을 선택합니다. 가져올 때 초기 미리 보기 지정을 참조하십시오.

## 감시 폴더 설정

1. [자동 가져오기 설정] 대화 상자에서 [감시 폴더] 옆에 있는 [선택] 단추를 클릭합니다.
2. 원하는 폴더로 이동한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 감시 폴더를 만들려면 [새 폴더 만들기]를 클릭하고 [새 폴더]를 덮어써서 폴더 이름을 지정(Windows)하거나, [새 폴더]를 클릭하고 폴더 이름을 지정(Mac OS)한 다음 [만들기]를 클릭합니다.
  - 기존 감시 폴더를 선택하려면 해당 폴더를 선택합니다.
3. [확인](Windows) 또는 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.

메모: 사진이 들어 있는 기존 폴더는 감시 폴더로 선택할 수 없습니다.

## 자동으로 가져온 사진의 대상 폴더 선택

**Lightroom**에서 감시 폴더에 사진이 추가되었음을 감지하면 해당 사진을 대상 폴더로 이동하여 라이브러리에 자동으로 가져옵니다.


1. [자동 가져오기 설정] 대화 상자의 [대상] 영역에서 [이동할 위치] 옆에 있는 [선택] 단추를 클릭합니다.
2. [폴더 찾아보기](Windows) 또는 [열기](Mac OS) 대화 상자에서 원하는 위치로 이동한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 대상 폴더를 만들려면 [새 폴더 만들기]를 클릭하고 [새 폴더]를 덮어써서 폴더 이름을 지정(Windows)하거나, [새 폴더]를 클릭하고 폴더 이름을 지정(Mac OS)한 다음 [만들기]를 클릭합니다.
  - 기존 대상 폴더를 선택하려면 해당 폴더를 선택합니다.
3. [확인](Windows) 또는 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.
4. (선택 사항) [하위 폴더 이름] 텍스트 상자에 대상 폴더의 이름을 입력합니다.

## 자동으로 가져온 사진에 현상 설정 및 메타데이터 적용

- [자동 가져오기 설정] 대화 상자의 [정보] 영역에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 자동으로 가져온 사진에 현상 설정을 적용하려면 [현상 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다. 현상 사전 설정 만들기 및 적용을 참조하십시오.
  - 자동으로 가져온 사진에 메타데이터를 적용하려면 [메타데이터] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다. 메타데이터 사전 설정 만들기를 참조하십시오.
  - 자동으로 가져온 사진에 키워드를 적용하려면 [키워드] 텍스트 상자에 내용을 입력합니다. 키워드는 쉼표를 사용하여 구분합니다.
  - 사진 파일의 포함된 미리 보기만 사용하는 대신, 가져온 사진의 미리 보기를 **Lightroom**에서 렌더링하도록 설정하려면 [초기 미리 보기] > [표준]을 선택합니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책



# 카탈로그에 사진 및 비디오 가져오기

## 미리 보기 캐시 설정



### Lightroom 가져오기 창

A. [미리 보기] 영역 B. [소스] 패널 C. 최소 가져오기 전환 D. [옵션] 및 [대상] 패널

사진 및 비디오를 Lightroom으로 가져올 때는 가져오기 창 왼쪽에서 오른쪽 방향으로 작업합니다. 먼저, 왼쪽에서 가져올 사진을 식별합니다(소스 사진). 그런 다음 창 중간에서 카탈로그로 사진을 가져오는 방법(추가, 이동 또는 복사)을 선택합니다. 마지막으로, 오른쪽에서 파일을 저장할 위치(대상 폴더)와 가져오는 파일에 대한 다른 옵션을 지정합니다.

💡 처음 가져오는 경우 사진을 구성하는 방법과 가져오기 전에 사진을 저장할 위치에 대해 생각해 두는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 나중에 사진을 이동할 필요성을 최소화하고 카탈로그에서 사진 위치를 쉽게 파악할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- [가져오기] 단추를 클릭합니다.
- 기본 메뉴에서 [파일] > [사진 및 비디오 가져오기]를 선택합니다.
- 파일이 들어 있는 폴더나 개별 파일을 격자 보기로 드래그합니다.

2. 가져오기 창의 왼쪽 위 모서리에서 [소스 선택] 또는 [출처]를 클릭하거나 가져오기 창의 왼쪽에 있는 [소스] 패널을 사용하여 가져올 파일로 이동합니다.

참고: 네트워크 드라이브에서 파일을 가져올 수 있습니다. 연결된 네트워크가 [소스] 패널에 나타납니다. 네트워크 위치를 추가하려면 [출처] 또는 [소스 선택]을 클릭하고 다른 소스를 선택한 후 네트워크 폴더로 이동합니다. Windows에서는 [소스] 패널 이름 오른쪽에 있는 더하기(+) 단추를 클릭하고 [네트워크 볼륨 추가]를 선택합니다.

3. 가져오기 창의 위쪽 중앙에서 카탈로그에 사진을 추가할 방법을 다음 중 하나로 지정합니다.

**DNG로 복사** 카메라 Raw 파일을 선택한 폴더에 복사한 다음 디지털 네거티브(DNG) 형식으로 변환합니다.

**복사** 사이드카 파일을 모두 포함하여 사진 파일을 선택한 폴더에 복사합니다.

**이동** 사이드카 파일을 모두 포함하여 사진 파일을 선택한 폴더로 이동합니다. 이 경우 파일이 현재 위치에서 제거됩니다.

**추가** 사진 파일을 현재 위치로 유지합니다.

참고: 카메라 카드에서 가져올 때는 [이동] 및 [추가] 옵션을 사용할 수 없습니다.

4. 가져오기 창의 중앙에 있는 미리 보기 영역에서 가져올 사진을 선택합니다. 축소판의 왼쪽 위에 나타나는 확인 표시는 사진을 가져오도록 선택했음을 나타냅니다.

- 미리 보기에서 사진을 필터링하려면 다음 중 하나를 선택합니다.

새 사진


중복된 것으로 보이는 사진 및 이전에 가져온 사진을 제외합니다.

대상 폴더


(사진을 카탈로그로 복사하거나 이동한 경우에만 사용 가능) - 대상 폴더별로 사진을 그룹화합니다.

모든 사진 선택

모든 필터를 제거합니다.

- 단일 사진으로 확대하려면 도구 모음에서 [확대경 보기] 단추 를 클릭합니다.
- 도구 모음에서 [모두 선택] 또는 [모두 선택 취소]를 클릭하여 폴더에서 전체적으로 모든 사진을 선택하거나 선택 취소합니다.
- 도구 모음에서 [정렬] 팝업 메뉴를 클릭하여 촬영 시간, 선택된 상태, 파일 이름 또는 미디어 유형(이미지 또는 비디오 파일)을 기준으로 사진을 정렬합니다.
- 축소판 슬라이더를 드래그하여 격자에서 축소판의 크기를 조정합니다.
- 폴더에 있는 특정 사진을 선택하거나 선택하지 않으려면 해당 미리 보기의 왼쪽 위 모서리에 있는 상자를 클릭합니다. 또는 사진을 선택하거나 선택 취소할 축소판의 아무 부분이나 Alt 키를 누른 채로 클릭하거나(Windows) Option 키를 누른 채로 클릭합니다(Mac OS).

5. 사진을 이동하거나 복사하여 가져올 경우 사진을 놓을 위치를 지정합니다. 창의 오른쪽 위 모서리에서 [대상]을 클릭하고 사진의 위치를 선택합니다. [대상] 패널에서 추가 옵션을 지정합니다.

 [대상] 패널은 이미지를 놓는 폴더의 미리 보기를 표시합니다. 미리 보기를 사용하면 원하는 위치로 사진을 가져올 수 있습니다.

하위 폴더로 가져온 사진을 새 폴더로 이동하거나 복사합니다. 텍스트 필드에 새 폴더의 이름을 입력합니다.

구성 새 하위 폴더의 사진은 3가지 방법 중 하나로 구성할 수 있습니다. 즉, 소스 폴더의 원래 폴더 계층 구조를 유지하거나, 하위 폴더를 날짜별로 만들거나, 모든 사진을 한 폴더에 넣을 수 있습니다.

날짜 형식 날짜에 해당하는 형식을 선택합니다.

6. 창 오른쪽에 있는 패널을 사용하여 가져온 파일에 대해 다른 옵션을 지정합니다. 가져오기 옵션 지정을 참조하십시오.

7. [가져오기]를 클릭합니다.

---

## 미리 보기 캐시 설정

맨 위로

Lightroom에서는 축소판, 화면 해상도 이미지 및 1:1 미리 보기라는 세 가지 유형의 미리 보기를 렌더링합니다. 1:1 미리 보기는 원본 사진과 픽셀 치수가 같으며 선명하게 하기 및 노이즈 감소를 표시합니다. 모든 미리 보기는 카탈로그가 있는 폴더에 저장됩니다.


1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows)을 선택하거나, Lightroom > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택한 다음 [파일 처리]를 선택합니다.
2. 다음 메뉴 중에서 선택합니다.

표준 미리 보기 크기 렌더링되는 미리 보기의 최대 픽셀 치수를 지정합니다. 작업 중인 디스플레이를 수용하는 크기를 선택하고 화면 해상도에서 가장 긴 가장자리보다 크거나 같은 표준 미리 보기 크기를 선택합니다. 예를 들어, 화면 해상도가 1920 x 1200픽셀인 경우 2048픽셀보다 큰 표준 미리 보기 크기를 선택합니다. 화면 해상도가 2048픽셀을 초과하면 Lightroom에서 1:1 미리 보기를 대신 생성합니다.

미리 보기 품질 미리 보기의 모양을 지정합니다. [저], [중], [고]는 JPEG 파일에 대한 품질 상한 범위와 유사합니다.

**1:1** 미리 보기 자동 버리기 미리 보기에 대한 가장 최근 액세스를 기준으로 1:1 미리 보기를 버릴 시점을 지정합니다. 1:1 미리 보기는 필요할 때 렌더링되며 이 미리 보기로 인해 카탈로그 미리 보기 파일의 크기가 커지게 됩니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 사진 및 비디오 가져오기 옵션

가져오기 옵션 지정

이름 지정 옵션

사진 설정을 사용하여 가져오기

간단한 옵션을 사용하여 사진 가져오기

## 가져오기 옵션 지정

맨 위로

가져올 사진을 선택했으면(카탈로그로 사진 및 비디오 가져오기 참조) 가져오기 창 오른쪽에 있는 [파일 처리], [파일 이름 바꾸기] 및 [가져오는 동안 적용] 패널을 통해 **Lightroom** 카탈로그로 가져올 사진에 대한 옵션을 지정합니다.

### 가져오는 동안 사진 백업

- 사진을 카탈로그로 복사하거나 이동할 경우 원본 사진 파일을 한 번 복사하거나 백업할 수 있습니다. 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 처리] 패널에서 [다음 위치에 두 번째 사본 만들기]를 선택하고 위치를 지정합니다.

메모: 사진 및 카탈로그는 계속 정기적으로 백업해야 합니다. **Lightroom** 백업에 대한 자세한 내용은 카탈로그 백업을 참조하십시오.

### 가져올 때 중복 파일 처리 지정

**Lightroom**에서는 사진의 원본 파일 이름, EXIF 촬영 날짜 및 시간, 그리고 파일 크기가 동일한 경우 사진이 카탈로그 내 다른 파일과 중복되는 것으로 판단합니다. 가져올 때 중복 파일을 무시하도록 **Lightroom**에 지시할 수 있습니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 처리] 패널에서 [중복으로 보이는 항목은 가져오지 않음]을 선택합니다.

### 가져올 때 초기 미리 보기 지정

**Lightroom**에서는 사진을 가져오는 동안 사진의 포함된 미리 보기를 즉시 표시하거나, 프로그램에서 사진을 렌더링하면서 더 높은 품질의 미리 보기를 표시할 수 있습니다. 포함된 미리 보기는 카메라에 의해 만들어지지만 색상은 관리되지 않으므로 **Lightroom**에서 **Camera Raw** 파일을 해석하는 방식과 맞지 않습니다. **Lightroom**에서 렌더링한 미리 보기는 생성하는 데 시간이 더 오래 걸릴 수는 있지만 색상을 관리합니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 처리] 패널의 [미리 보기 렌더링] 메뉴에서 다음 옵션을 선택합니다.

최소 사진에 포함된 가장 작은 미리 보기를 사용하여 이미지를 바로 표시합니다. **Lightroom**에서는 필요할 때 표준 크기의 미리 보기를 렌더링합니다.

포함 및 사이드카 카메라에서 가장 큰 미리 보기를 표시합니다. 이 옵션을 선택하면 [최소] 미리 보기보다는 시간이 더 걸리지만 표준 크기의 미리 보기를 렌더링할 때보다는 시간이 덜 걸립니다.

표준 **Lightroom**에서 렌더링하는 미리 보기를 표시합니다. 표준 크기 미리 보기는 Adobe RGB 색상 공간을 사용하며 [확대] 보기의 확대/축소 수준 [맞춤]에서 표시됩니다. [카탈로그 설정] 대화 상자에서 표준 미리 보기 크기를 지정합니다. 미리 보기 캐시 설정을 참조하십시오.

**1:1** 미리 보기를 실제 픽셀의 **100%** 보기로 표시합니다.

### 가져올 때 사진 이름 바꾸기

가져오기 작업 동안 사진을 카탈로그에 복사하거나 이동할 때 파일의 이름 지정 방법을 지정할 수 있습니다.

1. 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 이름 바꾸기] 패널에서 [파일 이름 바꾸기]를 선택합니다.
2. 사용자 정의 이름을 사용하는 이름 지정 옵션을 선택한 경우 [사용자 정의 텍스트] 필드에 이름을 입력합니다.
3. 숫자 시퀀스를 "1"로 시작하지 않으려면 [시작 번호] 필드에 값을 입력합니다.

메모: 사용자 정의 이름에 대한 자세한 내용은 **이름 지정 옵션**을 참조하십시오.

### 가져올 때 사진에 현상 설정 적용

사진을 가져오는 동안 원하는 모든 현상 사진 설정을 사진에 적용할 수 있습니다. 이 기능은 현상 사진 설정을 이미 만든 카메라에서 가져오는 사진에 현상 설정을 적용할 때 특히 유용합니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [가져오는 동안 적용] 패널의 [현상 설정] 메뉴에서 설정을 선택합니다.

메모: 자세한 내용은 현상 사진 설정 만들기 및 적용을 참조하십시오.

### 가져올 때 사진에 메타데이터 적용

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [가져오는 동안 적용] 패널의 [메타데이터] 메뉴에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.
  - 사진을 가져오는 동안 메타데이터를 적용하지 않으려면 [없음]을 선택합니다.
  - 템플릿으로 저장한 메타데이터 모음을 적용하려면 메뉴에서 메타데이터 사전 설정을 선택합니다.
  - 사진을 가져오는 동안 새로운 메타데이터 모음을 적용하려면 [새로 만들기]를 선택한 다음 [새 메타데이터 사전 설정] 대화 상자에 정보를 입력합니다.
  - 사진을 가져오는 동안 키워드 메타데이터를 추가하려면 [키워드] 텍스트 상자에 키워드를 입력합니다. 키워드는 쉼표를 사용하여 구분합니다.

메모: 사진에 메타데이터를 추가할 경우 데이터는 전용 카메라 Raw 파일이 아니라 해당 사이드카 XMP 파일에 적용됩니다.

## 이름 지정 옵션

맨 위로

Lightroom에서는 사진 가져오기, 이름 지정 및 내보내기에 대해 동일한 이름 지정 옵션이 사용됩니다.

사용자 정의 이름(x - y) 사용자 정의 이름이 앞에 오고, 가져오는 사진의 총 개수를 기준으로 하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다. 시퀀스 번호의 형식은 1/10, 2/10, 3/10 등과 같습니다.

사용자 정의 이름 - 원본 파일 번호 사용자 정의 이름이 앞에 오고, 사진의 원래 파일 이름의 숫자 부분이 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

사용자 정의 이름 - 시퀀스 사용자 정의 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

사용자 정의 이름 사용자가 지정하는 이름을 사용하여 사진의 이름을 지정합니다.

날짜 - 파일 이름 만든(촬영) 날짜가 앞에 오고, 사진의 원래 파일 이름 전체가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

파일 이름 - 시퀀스 사진의 원래 파일 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

파일 이름 사진의 원래 파일 이름을 사용하여 사진의 이름을 지정합니다.

촬영 프로젝트 이름 - 원본 파일 번호 (가져오기) 촬영 이름이 앞에 오고, 사진의 원래 파일 이름의 숫자 부분이 그 뒤에 오는 방식으로 가져온 사진의 이름을 지정합니다.

촬영 프로젝트 이름 - 시퀀스 (가져오기) 촬영 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 가져온 사진의 이름을 지정합니다.

세션 이름 - 시퀀스 (연결전송된 촬영 가져오기) 세션 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

편집 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 설정한 옵션을 사용하여 사진의 이름을 지정합니다. 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

## 사전 설정을 사용하여 가져오기

맨 위로


가져오기 옵션 중에서 자주 다시 사용하는 특정 구성이 있으면 해당 구성을 사전 설정으로 저장하여 가져오기 프로세스를 빠르게 처리할 수 있습니다.

- 가져오기 사전 설정을 만들려면 가져오기 옵션을 지정한 다음 가져오기 창의 아래쪽에서 [사전 설정 가져오기] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
- 가져오기 사전 설정을 적용하려면 가져오기 창 아래쪽의 [가져오기 사전 설정] 메뉴에서 가져오기 사전 설정을 선택한 다음 [가져오기]를 클릭합니다.
- 가져오기 사전 설정을 삭제 또는 업데이트하거나 이름을 바꾸려면 [사전 설정 가져오기] 메뉴에서 해당 설정을 선택한 다음 [사전 설정 가져오기] 메뉴에서 적절한 명령을 선택합니다.

## 간단한 옵션을 사용하여 사진 가져오기

맨 위로

사전 설정을 포함한 주요 가져오기 옵션에 빠르게 액세스할 수 있는 간편한 가져오기 창을 사용하여 사진의 폴더를 가져올 수 있습니다. 최소 가져오기 창에는 축소판 미리 보기가 표시되지 않습니다.

- 가져오기 창의 왼쪽 아래에서 [옵션 간단하게 보기] 단추를 클릭합니다.
- 창의 왼쪽에서 [소스 선택]을 클릭하여 가져올 사진의 경로를 선택합니다.
- 가져오기 창의 중간에서 사진을 카탈로그에 [DNG로 복사], [복사], [이동] 또는 [추가]할지 지정합니다.
- 창의 오른쪽에서 [대상]을 클릭하고 대상을 지정합니다.
- (선택 사항) 메타데이터 사전 설정을 적용하고 키워드를 추가한 후 대상 하위 폴더 옵션을 추가합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 파일 이름 템플릿 편집기와 텍스트 템플릿 편집기

파일 이름 템플릿 편집기를 열고 사전 설정을 선택합니다.  
텍스트 템플릿 편집기를 열고 사전 설정을 선택합니다.  
파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 만들기 및 저장  
파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 이름 바꾸기  
파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 삭제

[파일 이름 템플릿 편집기]와 [텍스트 템플릿 편집기]에서는 여러 가지 용도의 텍스트 문자열을 지정할 수 있습니다. [파일 이름 템플릿 편집기]를 사용하면 파일을 가져오거나 내보내는 동안 텍스트 문자열을 사용하여 파일 이름을 지정할 수 있습니다. [텍스트 템플릿 편집기]를 사용하면 텍스트 문자열을 사용하여 슬라이드 쇼의 사진에 캡션을 추가하거나, 인쇄되는 사진에 텍스트 오버레이를 추가하거나, 웹 갤러리 페이지에 제목 및 기타 텍스트를 추가할 수 있습니다.

토른은 사용자가 설정한 해당 옵션으로 대체되는 텍스트 문자열입니다. [파일 이름 템플릿 편집기]와 [텍스트 템플릿 편집기]에서 토른은 텍스트 문자열을 대체하는 콘텐츠 데이터를 지정합니다. 토른을 사용하면 콘텐츠 데이터를 직접 입력해야 하는 불편함 없이 사진 파일에 이미 있는 데이터를 활용할 수 있습니다.

[파일 이름 템플릿 편집기]와 [텍스트 템플릿 편집기]에는 다음과 같은 요소가 포함되어 있습니다.

사전 설정

사전 설정을 선택, 저장 또는 삭제하거나 사전 설정 이름을 바꿉니다.

이미지 이름

파일 이름이나 폴더 이름을 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다.

번호 지정

다음 세 가지 유형의 번호 지정을 지정합니다. [가져오기]는 각 가져오기 작업의 일련 번호입니다. [이미지]는 카탈로그로 가져온 각 사진의 일련 번호입니다. [시퀀스]는 순서대로 되어 있는 각 사진의 번호로서 사용자가 가져올 때마다 새 [시작 번호]를 선택할 수 있습니다. 이 요소는 사진을 내보낼 경우에는 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 없습니다. [카탈로그 설정] 대화 상자의 [파일 처리] 탭에서 [가져오기] 및 [이미지] 시작 번호를 지정합니다. 카탈로그 설정 변경을 참조하십시오.

추가 항목

만든(촬영) 날짜와 시간 또는 Exif(Exchangeable Image Format) 데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 사진을 가져오거나 자동으로 가져오는 경우에만 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

시퀀스 및 날짜

일련 번호 및 만든(촬영) 날짜와 시간을 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 사진을 내보내는 경우에만 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

메타데이터

IPTC 또는 EXIF 메타데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 사진을 내보내는 경우에만 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

Exif 데이터

EXIF 데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 슬라이드 쇼를 만들거나, 사진을 인쇄하거나, 웹 사진 갤러리를 만드는 경우에만 [텍스트 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

IPTC 데이터

IPTC 메타데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 슬라이드 쇼를 만들거나, 사진을 인쇄하거나, 웹 사진 갤러리를 만드는 경우에만 [텍스트 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

사용자 정의

텍스트 문자열에 대해 지정한 옵션을 사용합니다.

## [파일 이름 템플릿 편집기]를 열고 사전 설정 선택

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기]를 열려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 이름 바꾸기] 패널에서 파일을 복사하거나 이동하여 사진을 가져올 때 [템플릿] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 가져올 때 사진 이름 바꾸기를 참조하십시오.
- [파일] > [자동 가져오기] > [자동 가져오기 설정]을 선택한 다음 [자동 가져오기 설정] 대화 상자의 [파일 이름 지정] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 자동 가져오기 설정 지정을 참조하십시오.

- [파일] > [내보내기]를 선택한 다음 [내보내기] 대화 상자의 [파일 이름 지정] 영역에 있는 [템플릿] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.
- [라이브러리] > [사진 이름 바꾸기]를 선택한 다음 [이름 바꾸기] 대화 상자의 [파일 이름 지정] 영역에 있는 [템플릿] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.

2. [사진 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

## [텍스트 템플릿 편집기]를 열고 사전 설정 선택

맨 위로

1. [텍스트 템플릿 편집기]를 열려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [슬라이드 쇼] 모듈에서 슬라이드 레이아웃에 텍스트를 추가합니다. 작업 영역에서 텍스트가 선택되어 있는지 확인한 다음 도구 모음의 [사용자 정의 텍스트] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 슬라이드에 텍스트 및 메타데이터 추가를 참조하십시오.
- [인쇄] 모듈의 [페이지] 패널에서 [사진 정보]를 선택한 다음 [사용자 정의 설정] 팝업 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 파일 이름, 캡션 및 기타 정보 인쇄(단일 이미지/밀착 인쇄 레이아웃)를 참조하십시오.
- [웹] 모듈의 [이미지 정보] 패널에서 [제목] 또는 [캡션]을 선택한 다음 [제목] 또는 [캡션] 팝업 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가를 참조하십시오.

2. [사진 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

## 파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 만들기 및 저장

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기] 대화 상자나 [텍스트 템플릿 편집기] 대화 상자에서 옵션을 선택한 다음 원하는 모든 범주에 대해 [삽입]을 클릭합니다. 이렇게 하면 텍스트 문자열이 만들어집니다.

예를 들어 [이미지 이름] 메뉴에서 [파일 이름]을 선택한 다음 [삽입]을 클릭합니다. [사전 설정] 메뉴 바로 아래의 [예] 창에 토큰이 추가됩니다. 토큰을 원하는 만큼 추가합니다.

2. 토큰을 변경하려면 [예] 창에 표시된 토큰 위로 마우스 포인터를 이동한 다음 삼각형을 클릭하여 자세한 옵션을 표시하고 팝업 메뉴에서 원하는 옵션을 선택합니다.

3. 토큰을 삭제하려면 창에서 토큰을 하나 이상 선택한 다음 **Delete** 키를 누릅니다.

토큰 설정을 사전 설정으로 저장하지 않고 곧바로 사용하려면 다음 단계를 생략하고 [완료]를 클릭합니다.

4. (선택 사항) 다시 사용할 수 있게 설정을 저장하려면 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. [새 사전 설정] 대화 상자의 [사전 설정 이름] 필드에 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

## 파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 이름 바꾸기

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기] 또는 [텍스트 템플릿 편집기]의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.


2. [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 이름 바꾸기]를 선택합니다.

## 파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 삭제

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기] 또는 [텍스트 템플릿 편집기]의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

2. [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 삭제]를 선택합니다.

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 사진 보기

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.



# 사진 보기

필름 스트립

확대경 보기

격자 보기

격자 보기, 확대경 보기, 비교 및 통합 보기 사이의 전환

## 필름 스트립

맨 위로

### 필름 스트립 정보

필름 스트립에는 모듈 간에 이동할 때 작업 중인 사진이 표시됩니다. 현재 선택한 라이브러리 폴더, 컬렉션 또는 키워드 세트의 사진이 포함되어 있습니다. 왼쪽 및 오른쪽 화살표 키를 사용하거나 탐색 단추 오른쪽에 있는 [필름 스트립 소스 표시기] 팝업 메뉴에서 다른 소스를 선택하여 필름 스트립에 있는 사진 간에 이동합니다.



### Lightroom 필름 스트립

**A.** 두 번째 창 표시/숨기기 단추 **B.** 격자 보기로 이동 **C.** 뒤로 가기 및 앞으로 가기 단추(모듈 탐색용) **D.** 필름 스트립 소스 표시기 및 메뉴 **E.** 소스 필터 **F.** 필름 스트립 컨트롤 표시/숨기기

### 필름 스트립 숨기기 또는 표시

- 필름 스트립 하단의 [필름 스트립 표시/숨기기] 아이콘 ▼을 클릭합니다.
- [창] > [패널] > [필름 스트립 표시/숨기기]를 선택합니다.

### 필름 스트립에 표시된 사진 변경

- 사진을 선택하려면 [라이브러리] 모듈 왼쪽에서 항목을 선택하거나 [라이브러리 필터] 막대, [키워드 목록] 패널 또는 [메타데이터] 패널에서 기준을 선택합니다.
- [필름 스트립]의 [소스 표시기]를 클릭한 후 팝업 메뉴에서 새 소스를 선택합니다. [모든 사진], [빠른 컬렉션], [이전 가져오기] 또는 이전에 본 소스를 선택할 수 있습니다. [최근 소스 지우기]를 선택하지 않으면 이전에 본 [필름 스트립] 소스가 나열됩니다.

소스를 선택한 후 [필름 스트립]에 표시되는 사진은 [격자] 보기에도 표시됩니다. 여러 개의 폴더나 컬렉션을 선택하는 경우 소스 표시기에 여러 소스가 표시됩니다.

💡 여러 개의 소스를 선택했을 때 [격자] 보기에 사진이 모두 표시되지 않으면 [라이브러리 필터] 막대에서 [필터 끄기]를 선택합니다.

### 필름 스트립 축소판 크기 변경

- 필름 스트립 위쪽 가장자리에 포인터를 놓습니다. 포인터가 이중 화살표 ↕로 변할 때 필름 스트립 가장자리를 위쪽이나 아래쪽으로 드래그합니다.
- 마지막 두 가지 축소판 크기 간에 전환하려면 필름 스트립의 위쪽 가장자리를 두 번 클릭합니다.

### 필름 스트립의 사진 스크롤

- 필름 스트립 아래쪽의 스크롤 바를 드래그하거나, 양 옆의 화살표를 클릭하거나 축소판 프레임의 위쪽 가장자리를 드래그합니다.
- 필름 스트립의 축소판을 탐색하려면 왼쪽 및 오른쪽 화살표 키를 누릅니다.

### 필름 스트립 축소판에 등급 및 채택 표시

- [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 Lightroom > [환경 설정](Mac OS)을 선택하고 [인터페이스] 탭을 클릭합니다. [필름 스트립] 영역에서 [등급 및 채택 표시]를 선택합니다.

### 필름 스트립 및 격자 보기에서 축소판 다시 정렬

- 컬렉션 또는 하위 폴더가 없는 폴더를 선택한 다음 축소판을 새 위치로 드래그합니다.

## 확대경 보기

맨 위로

### 이미지 확대/축소

라이브러리 모듈 또는 현상 모듈의 탐색기 패널을 사용하여 확대경 보기의 이미지에 대한 확대 수준을 설정할 수 있습니다. **Lightroom**에서는 마지막으로 사용한 수준이 저장되어 해당 확대 수준과 포인터로 사진을 클릭할 때의 현재 수준 간에 전환할 수 있습니다. 확대 및 축소 명령을 사용하여 네 가지 수준 간에 전환할 수도 있습니다.

탐색기 패널에서 다른 확대/축소 수준을 선택하거나 보기 메뉴에서 새로운 명령을 선택하기 전까지는 설정이 유효합니다.

메모: 라이브러리 모듈의 비교 보기에 두 개의 이미지가 있을 때 탐색기 패널에서 확대/축소 수준을 설정하거나 확대/축소 명령을 선택하면 자동으로 선택한 이미지가 확대경 보기로 표시됩니다.


### 포인터에 대한 확대/축소 수준 설정

1. [탐색기] 패널에서 첫 번째 확대/축소 수준에 대해 [맞춤] 또는 [채움]을 선택합니다.
2. 두 번째 확대/축소 수준에 대해 1:1(실제 픽셀의100% 보기)을 선택하거나 팝업 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

메모: 포인터에 대한 확대/축소 수준은 보조 창에서도 사용할 수 있습니다.

### 확대/축소 수준 간 전환

- 탐색기 패널의 두 가지 확대/축소 수준 설정 간에 전환하려면 포인터로 사진을 클릭하거나 스페이스바를 누릅니다. 확대가 가능한 경우에는 포인터가 확대/축소 도구로 변합니다. 사진을 클릭하여 보조 창의 확대/축소 수준 간에 전환할 수도 있습니다.
- 네 가지 확대/축소 수준 간에 전환하려면 **Ctrl** 키를 누른 채 **+** 또는 **-** 키를 누르거나(**Windows**) **Command** 키를 누른 채 **+** 또는 **-** 키를 누릅니다(**Mac OS**). [보기] 메뉴에서 [확대/축소] 명령을 선택하면 [탐색기] 패널의 네 가지 설정(맞춤, 채움, 1:1 및 메뉴에서 선택한 옵션) 간에 수준이 전환됩니다.

 화면 중앙으로 사진을 확대하려면 [인터페이스 환경 설정]에서 [클릭한 위치를 화면 가운데로 확대]를 선택합니다.

### 이미지 이동

사진을 확대/축소하여 부분적으로 보이지 않는 경우 사진에서 손 도구나 탐색기 패널의 포인터를 사용하여 숨겨진 영역을 보기로 이동합니다. 탐색기 패널에는 항상 기본 보기의 가장자리를 나타내는 프레임 오버레이가 포함된 전체 이미지가 표시됩니다.

메모: 이동은 현상 모듈에서 보정 전 및 보정 후 보기에서 동기화됩니다.

- 이미지를 이동하려면 [확대경] 보기에서 손 도구를 드래그합니다. 보조 창에서도 [확대경] 보기의 손 도구를 사용하여 이동할 수 있습니다.
- [확대경] 보기에서 이미지를 이동하려면 [탐색기] 패널의 포인터를 드래그합니다.
- [탐색기] 패널의 포인터를 클릭하여 [확대경] 보기의 해당 위치로 이미지를 이동합니다.

### 임시로 확대하여 이미지 이동

- 스페이스바를 누른 상태를 유지하여 임시로 확대합니다.
- 마우스 단추를 누른 상태를 유지하여 확대한 다음 사진 또는 탐색기에서 드래그하여 사진을 이동합니다.

### 사진에 정보 오버레이 표시

라이브러리에서 확대경 보기, 현상 모듈의 확대경 보기 또는 보정 전 및 보정 후 보기, 보조 창의 확대경 보기에서 사진에 대한 정보를 표시할 수 있습니다. 두 개의 메타데이터 세트를 표시하고 각 세트에 나타나는 정보를 사용자 정의할 수 있습니다.

- [보기] > [확대경 정보] > [정보 오버레이 표시]를 선택하거나 표시할 특정 정보 세트를 선택합니다. 또는 **I** 키를 눌러 표시, 숨기기 및 정보 세트 간에 전환합니다.

### 정보 오버레이에 표시된 정보 변경

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. 라이브러리에서 작업 중인 경우 확대경 보기를 선택해야 합니다.
3. [확대경 정보] 필드에 메뉴에서 각 세트에 대해 표시할 옵션을 선택합니다.

## 격자 보기

맨 위로

### 격자 보기 및 필름 스트립에 사진 표시

**Lightroom**에는 격자 보기 및 필름 스트립에 특정 사진을 표시할 수 있는 다양한 방법이 있으며, 사용하는 방법은 표시할 사진에 따라 달라집니다. [카탈로그] 패널에서는 카탈로그 또는 빠른 컬렉션에 있는 모든 사진은 물론, 최근에 가져온 사진도 즉시 표시할 수 있습니다.

메모: 또한 폴더, 컬렉션, 키워드를 선택하거나 사진을 검색하는 방법을 통해서도 [격자] 보기 및 [필름 스트립]에 사진을 표시할 수 있습니다. [라이브러리 필터] 막대에 있는 옵션을 사용하여 선택을 구체화할 수 있습니다.

- [카탈로그] 패널에서 다음 중 하나를 선택합니다.

모든 사진 카탈로그의 모든 사진을 표시합니다.

빠른 컬렉션 빠른 컬렉션의 사진을 표시합니다. 빠른 컬렉션에서 사진 그룹화에 대해 알아보려면 빠른 컬렉션으로 작업을 참조하십시오.



이전 가져오기 가장 최근에 가져온 사진을 표시합니다.

위 항목 외에도 [이전 카탈로그로 내보내기]와 같은 다른 범주가 [카탈로그] 패널에 나타날 수도 있습니다.

## 사진 간 이동

라이브러리 모듈에서 이전 사진이나 다음 사진을 선택하여 이미지 간에 이동할 수 있습니다.


- 라이브러리 모듈의 임의의 보기에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 이전 사진을 선택하려면 왼쪽 화살표 키를 누르거나, 도구 모음에서 [이전 사진 선택] 아이콘 을 클릭하거나, [라이브러리] > [선택된 이전 사진]을 선택합니다.
- 다음 사진을 선택하려면 오른쪽 화살표 키를 누르거나, 도구 모음에서 [다음 사진 선택] 아이콘 을 클릭하거나, [라이브러리] > [선택된 다음 사진]을 선택합니다.

메뉴: [이전 사진 선택]과 [다음 사진 선택] 아이콘이 나타나려면 도구 모음 메뉴에서 [이동]이 선택되어 있어야 합니다.

## 격자 보기에서 사진 다시 정렬

- 격자 보기에서 다음 중 하나를 수행하여 격자의 사진을 다시 정렬합니다.

- 도구 모음의 [정렬 순서] 아이콘 을 클릭합니다.
- 도구 모음의 [정렬] 팝업 메뉴에서 정렬 옵션을 선택합니다.
- 보통 컬렉션이나 폴더 계층에서 최하위 폴더를 선택한 경우 축소판의 중앙을 드래그하여 임의의 순서로 정렬합니다.

메모: 스마트 컬렉션이나 다른 폴더를 포함하는 폴더를 선택한 경우 [정렬] 팝업 메뉴에서 [사용자 순서]를 사용할 수 없으며 드래그하여 사진을 임의의 순서로 정렬할 수 없습니다.

## raw + JPEG 사진 보기

일부 카메라에서는 사진의 raw 및 JPEG 버전을 촬영합니다. 사진의 JPEG 버전을 보고 이 버전으로 작업하려면 JPEG 버전을 독립된 파일로 가져오고 인식하도록 Lightroom에 지정해야 합니다. 가져오기 및 파일 처리 환경 설정 구성을 참조하십시오.

## 격자 보기에서 축소판 크기 변경

1. 격자 보기의 도구 모음 메뉴에서 [축소판 크기]를 선택합니다.

이 옵션을 선택하지 않은 경우에는 축소판 제어를 사용할 수 없습니다.





2. [축소판] 슬라이더를 드래그합니다.

## 격자 보기, 확대경 보기, 비교 및 통합 보기 사이의 전환

맨 위로

라이브러리 모듈의 격자 보기에서는 축소판을 볼 수 있으며, 확대경 보기에서는 단일 사진, 비교 보기에서는 두 장의 사진, 통합 보기에서는 두 장의 이상의 사진을 볼 수 있습니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 도구 모음에서 격자 보기 , 확대경 보기 , 비교 보기  또는 통합 보기  아이콘을 클릭합니다.
- [보기] > [격자], [확대경], [비교] 또는 [통합]을 선택합니다.
- [보기]를 선택하고 [확대경 보기 전환] 또는 [확대/축소 보기 전환]을 선택하여 선택한 보기와 이전 보기 간에 전환할 수 있습니다.
- 격자 보기에서 한 장 이상의 사진을 선택한 경우 [사진] > [확대경으로 열기]를 선택하면 확대경 보기로 전환됩니다. 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진이 확대경 보기로 열립니다. 확대경 보기에서 선택된 사진 간에 전환하려면 오른쪽 및 왼쪽 화살표 키를 사용합니다.

Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 사진을 비교하는 방법에 대한 자세한 내용은 *Adobe Digital Imaging How-Tos*에서 유사한 사진 비교를 참조하십시오.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 사진 찾아보기 및 비교

필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링  
격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택  
라이브러리 모듈에서 사진 비교

## 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링

맨 위로

[필름 스트립] 및 [격자 보기]에 표시된 사진을 특정 플래그 상태, 별점 등급, 색상 레이블 또는 파일 종류(마스터 사진, 가상 복사본, 비디오)의 사진으로 제한하거나 필터링할 수 있습니다.

### 필터 적용

- [필름 스트립] 또는 [격자 보기]에 표시되는 사진을 필터링하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.
  - [파일] > [라이브러리 필터] > [[조건]별로 필터링]을 선택합니다.
  - \를 눌러 라이브러리 모듈 상단에서 라이브러리 필터 막대를 엽니다. [특성]을 선택한 후 표시를 필터링할 아이콘을 선택합니다.
  - 필름 스트립에서 [필터]를 클릭한 다음 표시 필터링 아이콘을 선택합니다.



필름 스트립 및 격자 보기에 표시된 사진에 대한 필터를 설정합니다.

**A.** 체크 또는 제외로 플래그 지정되거나 플래그 지정되지 않은 사진 표시 **B.** 특정 별 등급 또는 높거나 낮은 별 등급이 있는 사진 표시 **C.** 하나 이상의 색상 레이블이 있는 사진 표시

자세한 내용 보기. [George Jardine](#)이 사진을 구성하고 필터 막대를 사용하여 이러한 사진을 빠르게 찾는 방법에 대해 설명합니다.

### 폴더 또는 컬렉션의 필터 동작 제어

기본적으로 필터 동작은 고정되지 않습니다. 필터를 폴더 또는 컬렉션에 적용한 후 해당 폴더 또는 컬렉션에서 나가면 필터는 원래 위치로 돌아갈 때 지워집니다.

- 선택한 폴더 또는 컬렉션에 대한 필터링을 제어하려면 [파일] > [라이브러리 필터] 및 다음 중 하나를 선택합니다.

필터 사용:

폴더나 컬렉션에 적용되어 마지막으로 사용한 필터를 컷니다.

필터 잠금:

나중에 선택한 폴더나 컬렉션에 현재 필터를 적용합니다.

각 소스의 필터를 별도로 저장:

필터가 잠겨 있을 때 사용할 수 있습니다. 선택한 폴더 또는 컬렉션에 대해 마지막으로 사용한 필터를 적용합니다.

- 필터를 “고정” 상태로 두어 이전에 필터링한 폴더 또는 컬렉션에 돌아갈 때 활성 상태로 두려면 [파일] > [라이브러리 필터] > [잠금 필터]를 선택한 다음 [파일] > [라이브러리 필터] > [필터 기억]을 선택합니다.

## 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택

맨 위로

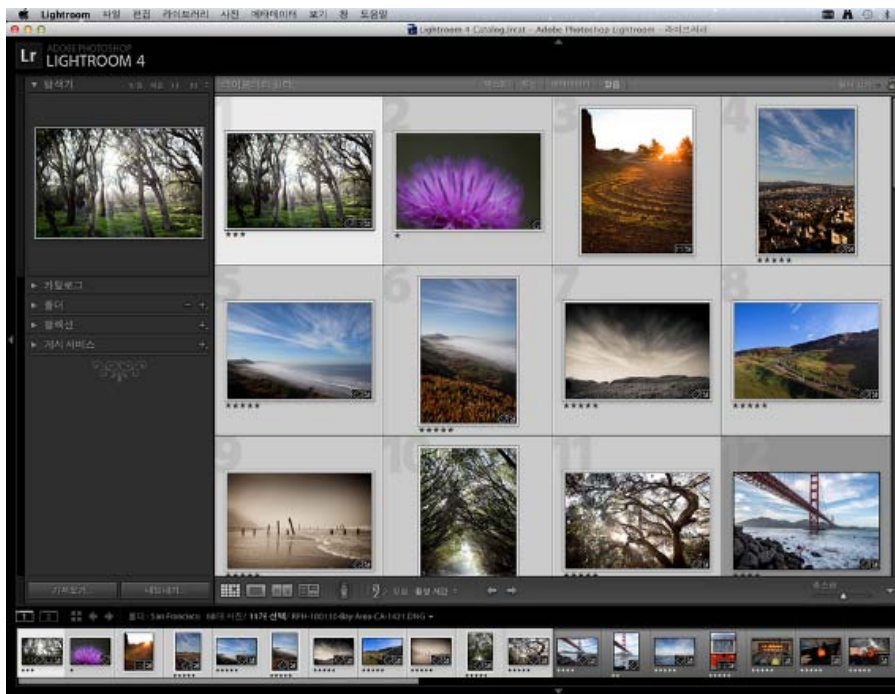
라이브러리 또는 기타 모듈에서 작업할 사진을 격자 보기에서 선택할 수 있습니다. 격자 보기에서 선택한 사진은 필름 스트립에 반영되며, 마찬가지로 필름 스트립에서 선택한 특정 사진은 격자 보기에 표시됩니다.

사진을 선택하면 해당 사진이 활성 사진이 됩니다. 여러 사진을 선택할 수 있지만, 활성 사진이 되는 것은 한 번에 한 장씩입니다. 격자 및 필름 스트립에서 선택한 사진은 얇은 흰색 테두리와 비교적 밝은 셀 색상(선택되지 않은 사진에 비해)으로 표시됩니다. 가장 밝은 셀 색상이 활성 사진을 나타냅니다.

다수의 사진을 선택한 경우 선택된 임의의 사진을 클릭하면 다른 사진을 선택 해제하지 않고도 해당 사진을 활성화할 수 있습니다. 선택 영역 밖에 있는 사진을 클릭하면 해당 사진이 활성 사진이 되고 다른 모든 사진이 선택 해제됩니다.

격자 보기에서 사진을 두 개 이상 선택하고 등급 적용, 레이블 지정, 메타데이터 추가 등과 같은 변경을 수행한 경우 이러한 변경 내용이 선택한 사진 모두에 적용됩니다.

필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택하고 확대경 보기나 비교 보기 또는 통합 보기에서 등급 적용, 레이블 지정, 메타데이터 추가 등과 같은 변경을 수행하면 이러한 변경 내용이 활성 사진에만 적용됩니다.



여러 사진을 선택한 경우 가장 밝은 색상의 셀은 활성 사진을 나타냅니다.

메모: 또한 격자 보기 및 필름 스트립에서 플래그 지정된 사진을 선택하거나 선택 해제할 수도 있습니다. 플래그 지정된 사진 선택을 참조하십시오.


1. (선택 사항) 라이브러리 모듈의 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널에서 항목을 선택하여 사용할 사진을 표시합니다. 필요한 경우 [라이브러리 필터] 막대에서 조건을 지정하여 선택 범위를 좁힐 수 있습니다.

메모: 또한 [키워드 목록] 및 [메타데이터] 패널을 사용하여 사진을 선택할 수도 있습니다. 키워드 수 또는 메타데이터 기준 오른쪽에 있는 화살표를 클릭합니다. 해당 태그 또는 기준을 포함하는 사진이 [격자] 보기 및 [필름 스트립]에 표시됩니다.

2. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진을 선택하려면 사진 축소판을 클릭합니다.
- [격자] 보기 또는 [필름 스트립]에서 연속되지 않은 여러 사진을 선택하려면 첫 번째 사진을 클릭한 다음 추가 사진을 **Ctrl** 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 **Command** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)합니다.
- 사진 하나를 선택하고 이 사진과 활성 사진 사이에 있는 모든 사진을 선택하려면 **Shift** 키를 누른 채 사진을 클릭합니다.
- 모든 사진을 선택하려면 [편집] > [모두 선택]을 선택하거나 **Ctrl + A** 키(Windows) 또는 **Command + A** 키(Mac OS)를 누릅니다.
- 모든 사진을 선택 해제하려면 [편집] > [선택 안 함]을 선택하거나 **Ctrl + D** 키(Windows) 또는 **Command + D** 키(Mac OS)를 누릅니다.
- 활성 사진을 제외한 모든 사진을 선택 해제하려면 [편집] > [활성 사진만 선택]을 선택하거나 **Shift + Ctrl + D** 키(Windows) 또는 **Shift + Command + D** 키(Mac OS)를 누릅니다.
- 선택한 사진의 그룹에서 활성 사진을 변경하려면 다른 사진 축소판을 클릭합니다.
- 선택한 사진 그룹에서 새 활성 사진을 선택하고 나머지 사진을 모두 선택 해제하려면 사진의 격자 셀 테두리를 클릭합니다.
- 선택한 사진 그룹에서 활성 사진을 선택 해제하려면 [편집] > [활성 사진 선택 해제]를 선택하거나 /를 누릅니다. 선택된 여러 사진 중에서 다음 사진이 활성 사진이 됩니다.
- 선택된 사진을 선택 해제하고 반대로 선택되지 않은 사진을 모두 선택하려면 [편집] > [선택 영역 반전]을 선택합니다.

여러 사진을 선택할 경우 선택하는 첫 번째 사진이 기본 선택 항목(활성 사진)이 되어 테두리로 밝게 강조 표시됩니다.

 사진을 선택한 후 [빠른 컬렉션]에 추가하면 인쇄, 슬라이드 쇼로 표시, 웹 갤러리로 구성, 내보내기 등을 위한 준비 작업을 쉽게 수행할 수 있습니다.


## 라이브러리 모듈에서 사진 비교

맨 위로

Lightroom에서는 일련의 사진 중 최고의 사진을 선별하는 등의 작업을 위해 하나 이상의 사진에 대한 미리 보기를 크게 볼 수 있습니다. 비교 보기에서 두 사진의 미리 보기를 나란히 놓고 보거나, 통합 보기에서 두 개 이상의 사진에 대한 미리 보기를 바둑판 형태로 배열하여 볼 수 있습니다.



비교 보기에서 사진 한 장은 선택 사진(활성)이며 다른 한 장은 후보 사진입니다. 도구 모음에 있는 제어를 사용하여 선택 사진과 후보 사진 간에 전환하거나 두 보기 중 하나 또는 모두를 동시에 확대 및 축소하거나 비교 완료 시점을 지정할 수 있습니다.


통람 보기에서는 선택된(활성) 사진에 흰색 테두리가 표시됩니다. 이미지 표시 영역에서 사진을 클릭하여 해당 사진을 활성 사진으로 지정할 수 있습니다. 모든 사진의 오른쪽 아래 모퉁이에는 [사진 선택 안 함] 아이콘 이 있으며, 이를 선택하면 통람 보기에서 사진이 제거됩니다. Mac OS에서는 마우스 포인터를 사진 위로 가져가면 이 아이콘이 표시됩니다.

두 보기 모두에서 각 사진의 등급 별점, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그에 액세스할 수 있으며 사진을 선택 해제하여 검토 대상 이미지의 범위를 좁힐 수도 있습니다. 사진에 플래그, 레이블 및 등급 지정을 참조하십시오.

사진을 비교하는 동안 언제든지 비교 보기와 통람 보기 간에 전환할 수 있습니다. 또한 두 번째 모니터의 두 번째 창에 비교 보기와 통람 보기를 표시할 수도 있습니다. 두 번째 모니터에서 라이브러리 표시를 참조하십시오.



## 비교 보기에서 사진 비교

1. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 두 장의 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.

- 도구 모음에서 [비교 보기] 아이콘 을 클릭합니다.
- [보기] > [비교]를 선택합니다.


메모: 사진을 한 장만 선택한 상태에서 비교 보기로 전환하면, 현재 선택된 사진과 함께 이전에 마지막으로 선택된 사진 또는 격자 보기나 필름 스트립 내 인접 사진이 사용됩니다.

2. 사진 미리 보기를 조정하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 두 사진을 동시에 확대하거나 축소하려면 도구 모음에 [초점 연결] 아이콘 이 표시된 상태에서 [확대/축소] 슬라이더를 드래그합니다.
- 한 장의 사진만 확대하거나 축소하려면 도구 모음에 [초점 연결 해제] 아이콘 이 표시된 상태에서 [확대/축소] 슬라이더를 드래그합니다.  
메모: 이 도구 모음 아이콘을 클릭하면 [초점 연결]과 [초점 연결 해제] 간에 전환됩니다.
- 후보 사진과 선택 사진의 비율 조정을 동기화하려면 도구 모음에서 [동기화]를 클릭합니다.

3. 사진에 대해 등급 별점, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그를 설정합니다.

4. 다음 중 하나를 수행하여 선택 사진 및 후보 사진을 다양하게 지정합니다.


- 선택된 사진과 후보 사진을 서로 바꾸어 설정하려면 도구 모음에서 [바꾸기]를 클릭합니다.
- 첫 번째 선택 사진과 후속 사진을 비교하려면 도구 모음에서 [다음 사진 선택] 아이콘을 클릭하거나 오른쪽 화살표 키를 누릅니다. 첫 번째 선택 사진과 이전 사진을 비교하려면 [이전 사진 선택]을 클릭합니다. 선택 사진을 현재 선택 사진과 바꾸고 후보 사진을 다음 이미지와 바꾸려면 위쪽 화살표를 누릅니다.
- 사진 오른쪽 아래 모퉁이에 있는 [사진 선택 안 함] 아이콘 을 클릭합니다.
- 후보 사진을 선택한 다음 도구 모음에서 [선택]을 클릭합니다.

5. 필요에 따라 2단계에서 4단계를 반복합니다.

6. [비교] 보기를 종료하려면 다른 보기 단추를 클릭합니다.

## 통람 보기에서 사진 비교

1. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 두 장 이상 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.


- 도구 모음에서 [통람 보기] 아이콘 을 클릭합니다.
- [보기] > [통람]을 선택합니다.

메모: 필름 스트립에서 사진을 선택하여 언제든지 다른 사진을 비교 대상에 추가할 수 있습니다. 다른 사진을 추가로 선택하면 통람 보기의 미리 보기가 작아집니다. [격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택](#)을 참조하십시오.

2. 통람 보기에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 선택 사진을 지정하려면 작업 영역이나 필름 스트립에서 사진을 클릭하거나 도구 모음에서 [다음 사진 선택] 또는 [이전 사진 선택] 아이콘을 클릭합니다.

메모: 이러한 아이콘이 표시되려면 통람 보기 도구 모음 팝업 메뉴에서 [이동]을 선택해야 합니다.

- 사진을 삭제하려면 사진 오른쪽 아래 모퉁이에 있는 [사진 선택 안 함] 아이콘 을 클릭합니다.
- 사진에 등급, 레이블 또는 플래그를 지정하려면 사진 아래쪽에 있는 등급 별점, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그를 클릭합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.





# 라이브러리 보기 옵션 설정

격자 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정  
격자 보기 옵션 변경  
확대경 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정  
확대경 보기 정보 오버레이 변경

## 격자 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정

맨 위로

라이브러리 보기 옵션에 따라 격자 보기에서의 사진 모양이 결정됩니다. 축소판만 표시하거나 사진 정보, 필터 및 회전 단추와 결합된 축소판을 표시하는 등 다양한 요소 조합을 지정할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 [격자 추가 기능 표시]를 선택하면 사진 축소판 셀에 정보 및 아이콘이 표시됩니다. [격자 추가 기능 표시]는 기본적으로 선택되어 있습니다.

이 옵션을 선택 해제하면 격자 보기에 추가 정보가 표시되지 않고 사진 축소판만 표시됩니다.

3. 대화 상자의 [옵션] 영역에서 다음 항목 중 하나를 선택합니다.  
마우스를 가져갈 때만 클릭 가능한 항목 표시 포인터를 셀 위로 가져갈 때만 회전 단추 및 플래그 등 클릭 가능한 항목을 표시합니다. 이 옵션을 선택 해제하면 클릭 가능한 항목이 항상 표시됩니다.


격자 셀을 레이블 색상으로 칠하기 각 셀의 배경에 레이블 색상을 표시합니다.

이미지 정보 도구 설명 표시 사진, 배지 또는 채택 플래그 등의 항목 위로 포인터를 가져갈 때 항목에 대한 설명을 표시합니다.

4. 대화 상자의 [셀 아이콘] 영역에서 다음 항목 중 하나를 선택하여 셀에 표시합니다.  
플래그 채택 또는 제외됨 플래그를 축소판 셀의 왼쪽 위 모퉁이에 표시되도록 설정합니다.

빠른 컬렉션 마커 사진 축소판의 오른쪽 위 모퉁이에 빠른 컬렉션 마커를 표시합니다.

축소판 배지 사진에 키워드가 있거나, 자르기가 적용되었거나, 이미지 조정이 있음을 나타내는 축소판 배지를 표시합니다.

저장하지 않은 메타데이터 Lightroom에서 메타데이터를 파일에 저장하지 않은 채 메타데이터 또는 키워드를 사진에 추가한 경우 [메타데이터 파일을 업데이트해야 합니다] 아이콘 이 셀 영역 오른쪽 위 모퉁이에 나타납니다. 저장하지 않은 메타데이터 보기를 참조하십시오.

5. [컴팩트 셀 추가 기능] 영역에서 다음 중 하나를 선택하여 컴팩트 셀에 표시합니다.  
색인 번호 격자 보기에 사진 순서 번호를 표시합니다.

회전 회전 단추를 사용할 수 있게 설정합니다.

상단 레이블 메뉴에서 선택하는 상단 레이블을 표시합니다.

하단 레이블 메뉴에서 선택하는 하단 레이블을 표시합니다.

6. [확장 셀 추가 기능] 영역에서 다음 중 하나를 선택하여 확장 셀에 표시합니다.  
머리글 및 레이블 표시 축소판 셀의 머리글 영역을 표시합니다. 머리글 영역에는 메뉴에서 선택한 레이블을 최대 4개까지 표시할 수 있습니다.

등급 바닥글 표시 선택하는 바닥글 항목을 표시합니다.

기본값 사용 격자 보기 옵션을 공장 출하 시 설정된 기본값으로 복원합니다.

7. [격자 추가 기능 표시] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택하여 격자 보기에서 축소판 셀의 크기를 설정합니다.  
확장 셀 최대 4개의 메타데이터 레이블을 표시하는 머리글을 비롯하여 격자 보기에서 볼 수 있는 모든 사진 정보를 표시합니다.

컴팩트 셀 격자 보기에서 더 많은 축소판을 볼 수 있도록 사진 정보를 줄이고 셀을 작게 표시합니다.

## 격자 보기 옵션 변경

맨 위로

[격자 보기 스타일] 메뉴에서 선택하여 격자 보기 옵션을 빠르게 변경할 수 있습니다. 보기는 [라이브러리 보기 옵션]에서 설정한 사용자 정의 보기 옵션 또는 기본 옵션에 따라 결정됩니다.

❖ 격자 보기에서 [보기] > [격자 보기 스타일]을 선택하고 다음 중 하나를 선택합니다.

추가 기능 표시 [라이브러리 보기 옵션]에서 설정한 셀 추가 기능을 표시하거나 숨깁니다.

배지 표시 키워드 태그, 자르기 및 이미지 조정 배지를 표시하거나 숨깁니다.

컴팩트 셀 격자 보기에 컴팩트 셀을 표시합니다.

확장 셀 격자 보기에 확장 셀을 표시합니다.

보기 스타일 전환 [격자 보기 스타일] 메뉴에서 사용할 수 있는 다양한 보기 중 하나로 전환합니다.

## 확대경 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정

라이브러리 보기 옵션에 따라 확대경 보기에서 사진과 함께 표시되는 정보가 결정됩니다. 두 가지 정보 세트를 지정할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. 정보를 사진과 함께 표시하려면 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [확대경 보기] 탭에서 [정보 오버레이 표시]를 선택합니다. [정보 오버레이 표시]는 기본적으로 선택되어 있습니다.  
이 옵션을 선택 해제하면 확대경 보기에서 사진이 정보 오버레이 없이 표시됩니다.
3. 대화 상자의 [확대경 정보 1]과 [확대경 정보 2] 영역에서 메뉴를 사용하여 확대경 보기의 두 정보 오버레이에 표시할 항목을 선택합니다. 각 오버레이에서 파일 이름, 메타데이터 또는 데이터 없음을 포함하여 최대 세 개의 항목을 선택할 수 있습니다.
4. 확대경 보기에서 사진이 변경될 때만 정보 오버레이를 간략하게 표시하려면 [사진 변경 시 짧게 표시]를 선택합니다.
5. 프로세스를 수행하는 동안 확대경 보기에서 오버레이를 표시하려면 대화 상자의 [일반] 영역에서 [사진을 불러올 때와 렌더링할 때 메시지 표시]를 선택합니다.
6. [정보 오버레이 표시] 메뉴에서 [정보 1] 또는 [정보 2]를 선택하여 확대경 보기에서 현재 활성 상태인 정보 오버레이를 선택합니다.

## 확대경 보기 정보 오버레이 변경

- ❖ 라이브러리 모듈에서 [보기] > [확대경 정보]를 선택한 후 다음 중 하나를 선택합니다.  
정보 오버레이 표시 [라이브러리 보기 옵션]에서 지정한 정보 오버레이를 표시합니다.  
정보 1 정보 1 오버레이를 표시합니다.  
정보 2 정보 2 오버레이를 표시합니다.  
정보 표시 전환 두 정보 오버레이 세트 간에 전환합니다.  
기타 도움말 항목



# 카탈로그 및 파일 관리

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# Lightroom 카탈로그 기본 사항

Lightroom에서는 카탈로그를 사용하여 파일 위치를 추적하고 파일에 대한 정보를 저장합니다. 카탈로그는 사진 레코드가 포함된 데이터베이스와 같습니다. 카탈로그에 저장되는 이러한 사진 레코드에는 미리 보기 정보, 컴퓨터 내의 사진 위치를 나타내는 링크, 사진을 설명하는 메타데이터, 현상 모듈에서 적용되는 편집 지침 등의 데이터가 포함됩니다. 사진을 평가하거나, 메타데이터 및 키워드 태그를 추가하거나, 사진 컬렉션을 구성하거나, 카탈로그에서 사진을 제거하면 원본 사진 파일이 오프라인인 경우에도 설정이 카탈로그에 저장됩니다.


이 모든 정보를 활용하여 Lightroom에서 사진을 융통성 있게 식별하고 관리하며 정리할 수 있습니다. 야외 촬영 사진을 찍은 경우를 예로 들겠습니다. 랩탑의 Lightroom으로 원본 사진을 가져온 후 쓰기 가능 매체 또는 저장 장치로 이동하여 여기서 사진 정리 및 관리 작업을 계속할 수 있습니다. 그러면 랩탑 하드 드라이브 용량이 가득 찰 것을 염려하지 않아도 됩니다. 그런 다음 작업한 카탈로그를 데스크탑 컴퓨터로 전송할 수 있으며, 이때 변경 사항이 보존되며 사진 저장 위치를 지속적으로 추적할 수 있습니다. 야외 촬영 원본 사진이 담긴 카탈로그를 가져오면 이 카탈로그는 데스크탑 컴퓨터에 저장된 다른 카탈로그와 구분된 별도의 카탈로그가 됩니다.

메모: Lightroom과 Adobe Bridge에서 모두 사진을 볼 수 있지만, 두 응용 프로그램의 작동 방식은 서로 다릅니다. Adobe Bridge에서 사진을 보려면 하드 드라이브에 사진이 있어야 하며 그렇지 않은 경우에는 사진이 포함된 저장 매체에 컴퓨터를 연결해야 합니다. Adobe Bridge는 즉시 액세스할 수 있는 사진만 표시하는 파일 브라우저이기 때문입니다. 이와 달리, Lightroom 카탈로그는 가져온 사진을 추적하는 데이터베이스이므로 사용자는 하드 드라이브에 실제 사진이 들어 있는지 여부와 상관없이 사진을 미리 볼 수 있습니다. 하지만 Lightroom에서 사진을 편집하려면 소프트웨어에서 저장된 사진에 액세스할 수 있어야 합니다.

기본적으로 Lightroom에서는 가장 최근 카탈로그를 불러옵니다. 다른 카탈로그를 열려면 [파일] > [카탈로그 열기]를 선택할 수 있습니다. 또는 [일반] 환경 설정에서 열 카탈로그를 결정할 수도 있습니다.

Lightroom 카탈로그에 대한 자세한 정보를 알아보려면 [카탈로그 FAQ | Lightroom](#)을 참조하십시오.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 카탈로그 만들기 및 관리

- 카탈로그 만들기
- 카탈로그 열기
- 카탈로그 업그레이드
- 카탈로그 복사 또는 이동
- 카탈로그 결합 또는 병합
- 카탈로그 폴더 삭제
- 기본 카탈로그 변경
- 카탈로그 설정 변경
- 카탈로그 최적화
- 카탈로그 자습서

Lightroom을 시작한 다음 사진을 가져올 때 카탈로그 파일(Lightroom Catalog.lrcat)이 자동으로 만들어집니다. 카탈로그는 사진과 사진의 정보를 추적하지만 카탈로그에 실제 사진 파일 자체가 포함되지 않습니다. 대다수의 사람들은 하나의 카탈로그에 자신의 사진을 모두 보관하여 수천장의 사진을 가질 수 있기를 원하지만 다른 목적으로 별도의 카테고리를 만들 수 있습니다.

## 카탈로그 만들기

맨 위로

카탈로그를 만들 때 카탈로그 파일(예: "Wedding Photos.lrcat")이 포함된 폴더(예: "결혼 사진")의 이름을 만듭니다. 이 카탈로그 파일은 카탈로그 설정을 저장합니다. 사진을 가져올 때 JPEG 미리 보기 이미지를 저장하기 위해 새로운 하위 폴더(예: "Wedding Photos Previews.lrdata")가 만들어집니다.

1. [파일] > [새로운 카탈로그]를 선택하십시오.
2. 새로운 카탈로그의 이름과 위치를 지정한 다음 [저장](Windows) 또는 [만들기](Mac OS)를 클릭하십시오.

Lightroom은 빈 라이브러리를 초기화하고 표시하여 사진을 가져올 수 있도록 준비합니다.

## 카탈로그 열기

맨 위로

다른 카탈로그를 열 때 Lightroom에서는 현재 카탈로그를 닫고 다시 시작합니다.


1. [파일] > [카탈로그 열기]를 선택하십시오.
2. [카탈로그 열기] 대화 상자에서 카탈로그 파일을 지정한 다음 [열기]를 클릭하십시오.  
또한, [파일] > [최근에 사용한 파일 열기] 메뉴에서 카탈로그를 선택할 수 있습니다.
3. 프롬프트가 보이면 [다시 시작]을 클릭하여 현재 카탈로그를 닫고 Lightroom을 다시 시작하십시오.

또한, Lightroom이 시작될 때 어떤 카탈로그가 열리는지 지정할 수 있도록 [일반] 환경 설정을 변경할 수 있습니다. [기본 카탈로그 변경](#)을 참조하십시오.

## 카탈로그 업그레이드

맨 위로

Lightroom 4 Beta를 포함하여 Lightroom 이전 버전에서 카탈로그를 열 수 있으며 Lightroom 4에서도 열 수 있습니다. 그렇게 하려면 카탈로그를 업그레이드해야 합니다. 기존 카탈로그가 그대로 유지되고 새로운 업데이트 파일에 이전 카탈로그 및 사진과 관련된 모든 메타데이터가 포함됩니다.

1. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 가장 먼저 Lightroom 4를 시작하십시오.
  - 이전에 Lightroom 4를 열었다면 [파일] > [카탈로그 열기]를 선택하십시오.
2. 기존 catalog.lrcat 파일을 탐색한 다음 [열기]를 클릭하십시오.  
 기존 카탈로그의 위치를 기억할 수 없다면 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)에서 "lrcat"를 검색하십시오. 또한, 카탈로그를 업그레이드하기 전에 기존 카탈로그를 최적화하고 백업하기를 원할 수 있습니다.
3. 프롬프트가 보이면 [다시 시작]을 클릭하여 현재 카탈로그를 닫고 Lightroom을 다시 시작하십시오.
4. (옵션) [Lightroom 카탈로그 업그레이드] 대화 상자에서 업그레이드된 카탈로그로 대상을 변경하십시오.
5. [업그레이드]를 클릭합니다.

## 카탈로그 복사 또는 이동

맨 위로

메모: 카탈로그와 미리 보기 파일을 복사하거나 이동하기 전에 백업하십시오.

1. 카탈로그와 미리 보기 파일이 포함된 폴더를 찾으십시오. **Lightroom**에서 [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [**Lightroom**] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택하십시오.
2. [일반] 패널의 정보 영역에서 [표시]를 클릭하여 탐색기(Windows) 또는 **Finder**(Mac OS)의 카탈로그로 이동하십시오.
3. **catalog.lrcat** 및 **Previews.lrdata** 파일을 새로운 위치로 복사하거나 이동하십시오.
4. (옵션) 이미지 파일을 새로운 위치로 복사하거나 이동하십시오.
5. 새로운 위치에서 **.lrcat** 파일을 더블 클릭하여 **Lightroom**에서 해당 파일을 여십시오.
6. (옵션) **Lightroom**에서 복사하거나 이동한 카탈로그의 폴더나 파일을 찾을 수 없는 경우 [폴더] 패널의 폴더 이름 옆에 또는 격자 보기의 사진 축소판에 물음표가 나타납니다. 폴더 링크를 복구하려면 물음표 아이콘이 있는 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [누락된 폴더 찾기]를 선택하십시오. 개별 사진을 다시 연결하려면 누락된 사진 찾기를 참조하십시오.

## 카탈로그 결합 또는 병합

맨 위로

사진을 선택하고 새로운 카탈로그로 사진을 내보냄으로써 **Lightroom**의 기존 사진의 카탈로그를 만들 수 있습니다. 그 후 필요하면 새로운 카탈로그와 또 다른 카탈로그를 병합할 수 있습니다. 이러한 작업은 우선 랩톱 컴퓨터에서 사진을 카탈로그로 가져온 다음 데스크톱 컴퓨터에서 마스터 카탈로그에 사진을 추가하고자 할 때 유용합니다.

1. 원하는 사진을 선택하여 새로운 카탈로그에 추가하십시오.
2. [파일] > [카탈로그로 내보내기]를 선택하십시오.
3. 카탈로그의 이름과 위치를 지정하십시오.
4. 네거티브 파일과 미리 보기를 내보내기를 원하는지 지정한 다음 [저장](Windows) 또는 [카탈로그 내보내기](Mac OS)를 클릭하십시오.

"네거티브 파일"은 **Lightroom**으로 가져온 원본 파일을 나타냅니다.

새로운 카탈로그에는 선택한 사진과 사진의 정보가 포함됩니다. 새로운 카탈로그를 보려면 새로운 카탈로그를 열어야 합니다.

5. (옵션) 카탈로그를 결합하려면 새로운 카탈로그를 또 다른 카탈로그로 가져오십시오. 다른 **Lightroom** 카탈로그에서 사진 가져오기를 참조하십시오.

## 카탈로그 폴더 삭제

맨 위로

카탈로그 폴더를 삭제하면 **Lightroom**에서 수행하고 사진 파일에 저장되지 않은 모든 작업을 지우게 됩니다. 미리 보기가 삭제되는 동안 연결되어 있는 원본 사진은 삭제되지 않습니다.

- **Windows** 탐색기 또는 **Mac OS Finder**를 사용하여 만든 카탈로그를 찾은 후 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 해당 카탈로그를 드래그하십시오.

## 기본 카탈로그 변경

맨 위로

기본적으로 **Lightroom**에서는 시작할 때 최신 카탈로그를 엽니다. 이러한 동작은 다른 카탈로그 열기 또는 카탈로그를 선택하라는 프롬프트를 항상 표시하기로 변경할 수 있습니다.

- [일반] 환경 설정의 [시작할 때 이 카탈로그 사용] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택하십시오.

특정 라이브러리의 파일 경로 특정 파일 경로 위치에서 찾은 카탈로그를 엽니다.

가장 최신 카탈로그 불러오기 작업했던 가장 최신 카탈로그를 엽니다.

**Lightroom** 실행 시 프롬프트 표시 시작할 때 [카탈로그 선택] 대화 상자를 엽니다.

메모: 또한, [기타]를 선택하고 특정 카탈로그 파일(.lrcat)을 탐색한 다음 기본 라이브러리로 선택하면 시작할 때 열 수 있습니다.

## 카탈로그 설정 변경

맨 위로

1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [**Lightroom**] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [일반] 탭에서 다음 중 하나를 수행하십시오.

정보 위치, 파일 이름 및 카탈로그를 만든 날짜와 같은 정보를 제공합니다. [표시]를 클릭하여 탐색기(Windows) 또는 **Finder** (Mac OS)에서 파일을 보십시오.

백업 현재 카탈로그가 백업되는 빈도를 지정합니다. 카탈로그 파일이 실수로 삭제되었거나 손상된 경우 백업 파일은 데이터를 복구하는 데 도움이 될 수 있습니다. 카탈로그 백업을 참조하십시오.

3. [파일 처리] 탭에서 다음 중 하나를 수행하십시오.

미리 보기 캐시 **Lightroom**에서 미리 보기 이미지를 렌더링하는 방법을 확인합니다. 미리 보기 캐시 설정을 참조하십시오.

가져오기 시퀀스 번호 카탈로그로 가져올 때와 같이 사진의 시작 순서 번호를 지정합니다. 가져오기 번호는 가져오기 작업이 수행된 횟수를 식별하는 첫 번째 일련 번호입니다. 사진 가져오기는 카탈로그로 가져온 사진의 개수를 식별하는 첫 번째 일련 번호입니다. 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

#### 4. [메타데이터] 탭에서 다음 중 하나를 선택하고 [확인]을 클릭하십시오.

최근 입력된 값에서 제안 이전 항목과 유사한 메타데이터 항목을 입력할 때 입력한 대로 하나 이상의 제안이 나타납니다. 이 옵션을 선택 취소하여 끄십시오. [제안 목록 모두 지우기]를 클릭하여 이전 항목을 지우십시오.

**JPEG, TIFF, 및 PSD** 파일 내 메타데이터 현상 설정 포함 이 옵션을 선택 취소하면 **Lightroom**에서 **JPEG, TIFF 및 PSD** 파일의 **XMP** 메타데이터에 현상 모듈 설정이 포함되는 것을 방지할 수 있습니다.

변경 내용을 **XMP**에 자동으로 쓰기 이 옵션을 사용하면 **XMP** 사이드카 파일에 직접적으로 메타데이터 변경사항이 저장되며, 이를 통해 기타 응용 프로그램에서 변경 사항을 볼 수 있습니다. 이 옵션을 선택 취소하여 카탈로그에만 메타데이터 설정을 저장하십시오. 수동으로 **XMP** 변경 내용 저장에 대한 자세한 내용은 메타데이터 및 **XMP** 정보를 참조하십시오.

전용 **RAW** 파일에 날짜 또는 시간 변경 내용 작성 이 옵션은 [메타데이터] > [캡처 시간 편집] 명령을 사용하여 사진의 캡처 시간 메타데이터를 변경할 때 **Lightroom**에서 새로운 날짜와 시간을 전용 **raw** 파일에 작성하는 여부를 제어합니다. 기본적으로 이 옵션은 선택되지 않습니다.

---

## 카탈로그 최적화

맨 위로

여러 파일을 가져온 다음 제거한 이후에는 **Lightroom**에서 작업하는 동안 상당 시간을 기다려야 할 수도 있습니다. 이러한 경우 카탈로그를 최적화해야 합니다.

- [파일] > [카탈로그 최적화]를 선택하십시오.

---


## 카탈로그 자습서

맨 위로

**Lightroom 3** 또는 **Lightroom 4**에서 카탈로그를 만들고 관리하며 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음 자습서를 참조하십시오.

- 랩톱에서 데스크톱까지: 두 컴퓨터에서 카탈로그 동기화(작성자: Scott Kelby)
- 카탈로그에서 가져오기 명령 사용(작성자: David Marx)
- 여러 카탈로그로 작업(PDF)(작성자: Nat Coalson)
- 카탈로그 동기화(출처: 비디오 학습 시리즈)
- 카탈로그 백업(작성자: Matt Kloskowski)

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 카탈로그 백업

카탈로그 백업 빈도 지정  
카탈로그 백업 위치 선택  
카탈로그 무결성 검사  
카탈로그 백업 수행  
백업 카탈로그 복구

소프트웨어를 종료할 때 **Lightroom**에서는 정기적인 카탈로그 백업 일정을 세울 수 있습니다. **Lightroom**에서 실행되는 백업에는 카탈로그 파일만 포함됩니다. 편집한 사진, 미리 보기, 사이드카 파일, 슬라이드 쇼, 웹 갤러리, **Lightroom** 밖으로 내보낸 사진을 수동으로 백업해야 합니다.

카탈로그 백업을 정기적으로 자주 수행하는 것은 좀 더 종합적인 백업 전략에 해당되는 사항들 가운데 일부에 지나지 않습니다. 백업 전략을 준비할 때:

- 카탈로그와 사진을 좀 더 자주 백업할수록 충돌이나 손상이 발생할 때 손실되는 데이터가 줄어듭니다.
- 가능하면 작업 파일과 별도로 하드 디스크에 사진과 카탈로그의 백업 사본을 저장하십시오.
- 자동으로 처리하고 작업 파일과 백업 파일 간에 변경 사항을 동기화할 수 있도록 전용 백업 소프트웨어를 사용하는 것을 고려하십시오.
- 백업 파일이 실수로 지워지는 것이 걱정된다면 추가 디스크 또는 DVD와 같은 읽기 전용 매체에 중복 백업을 만드십시오.
- 좀 더 엄격한 보안을 위해 작업 디스크와는 다른 별도의 위치에 백업 디스크를 저장하십시오. 오프사이트 위치나 방화벽으로 보호되는 위치가 좋습니다.

메모: **Lightroom**을 사용하는 동안에는 **Mac OS X Time Machine™** 백업 또는 복원 작업을 권장하지 않습니다.

## 카탈로그 백업



**Lightroom 3 및 Lightroom 4에서 카탈로그를 백업하여 보호하는 방법을 알아보**  
다(02:53).... [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/X56ba>



작성자: 비디오로 **Adobe Press**  
학습

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

## 문제 해결



**Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 백업된 카탈로그를 복구하는 방법....** [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/83DIB>



작성자: **Scott Kelby**

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

## 카탈로그 백업 빈도 지정

맨 위로

1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [일반] 패널의 [백업] 영역에서 다음과 같은 [카탈로그 백업] 팝업 메뉴의 옵션을 선택하십시오.

**Lightroom** 다음 종료 시 **Lightroom**을 다음에 종료할 때 카탈로그를 백업한 다음 [카탈로그 백업] 옵션을 [안 함]으로 변환합니다.

**Lightroom**을 종료할 때마다 **Lightroom**을 종료할 때마다 카탈로그를 백업하면 모든 작업 세션의 변경 사항이 항상 백업됩니다.

하루에 한 번, **Lightroom** 종료 시 매일 **Lightroom**을 최초로 종료할 때 카탈로그를 백업합니다. 하루에 두 번 이상 **Lightroom**을 종료하면 다음 날까지 추가 변경 사항이 백업되지 않습니다.



일주일에 한 번, **Lightroom** 종료 시 일주일에 한 번 카탈로그를 백업합니다. **Lightroom**을 좀 더 자주 종료하는 경우 다음 주까지 추가 변경 사항이 백업되지 않습니다.

한 달에 한 번, **Lightroom** 종료 시 한 달에 한 번 카탈로그를 백업합니다. **Lightroom**을 좀 더 자주 종료하는 경우 다음 달까지 추가 변경 사항이 백업되지 않습니다.

안 함 **Lightroom**에 의해 어떤 백업도 수행되지 않습니다. (권장하지 않습니다.)

---

## 카탈로그 백업 위치 선택

맨 위로


기본적으로 카탈로그 백업 파일은 백업 폴더에 저장됩니다. 다음과 같이 백업이 수행된 날짜와 시간별로 이름이 지정된 폴더에 백업 파일이 있습니다.

- Mac OS: /[사용자 홈]/[카탈로그 위치]/[카탈로그 이름]/Backups/[YYYY-MM-DD HRMN]/
- Windows: C:\Documents and Settings\[사용자 이름]\[카탈로그 위치]\[카탈로그 이름]\Backups\[YYYY-MM-DD HRMN]

메모: 이 시간은 시간과 분 사이에 콜론을 사용하지 않는 24시간 시계로 나타냅니다.

그러나 백업 파일의 위치를 변경할 수 있습니다.

1. 카탈로그 백업 일정이 잡히면 **Lightroom**을 종료하십시오.
2. [카탈로그 백업] 대화 상자에서 [백업 폴더 옆 선택] 경로를 클릭하십시오. 그 후 새로운 위치를 탐색하십시오.

 **Lightroom**은 백업을 만드는 매 시간마다 새로운 카탈로그를 작성합니다. 하드 디스크의 공간을 절약하려면 기존 백업 파일을 삭제하거나 압축하십시오.

---

## 카탈로그 무결성 검사

맨 위로

**Lightroom**에서는 카탈로그를 열거나 백업할 때 카탈로그의 손상을 확인할 수 있습니다. 카탈로그의 무결성을 확인하면 카탈로그를 열거나 백업하는 데 걸리는 시간이 늘어나지만 데이터 손실에 대한 위험은 줄어듭니다.

- 카탈로그 손상을 확인하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.
  - 카탈로그 백업 일정이 잡히면 **Lightroom**을 종료하십시오. [카탈로그 백업] 대화 상자에서 [백업하기 전에 무결성 테스트]를 선택한 다음 [백업]을 클릭하십시오.
  - [환경 설정] 대화 상자의 [일반] 패널에서 [시작할 때 이 카탈로그 사용] > [Lightroom 실행 시 프롬프트 표시]를 선택하십시오. **Lightroom**을 시작하십시오. [카탈로그 선택] 대화 상자에서 [이 카탈로그의 무결성 테스트]를 선택한 다음 [열기]를 클릭하십시오.

---

## 카탈로그 백업 수행

맨 위로

1. 카탈로그 백업 일정이 잡히면 **Lightroom**을 종료하십시오.
2. [카탈로그 백업] 대화 상자에서 다음 중 하나를 수행하십시오.

백업 현재 카탈로그를 백업하십시오.

이번에는 건너뛰기 다음에 **Lightroom**을 종료할 때까지 백업을 연기하십시오.

내일 백업 하루에 한 번 카탈로그를 백업하고자 할 때 하루 동안 작업을 연기하는 것을 선택할 수 있습니다.

한 주일에 한 번 백업 일주일에 한 번 카탈로그를 백업하고자 할 때 일주일 동안 작업을 연기하는 것을 선택할 수 있습니다.

한 달에 한 번 백업 한 달에 한 번 카탈로그를 백업하고자 할 때 한 달 동안 작업을 연기하는 것을 선택할 수 있습니다.

---

## 백업 카탈로그 복구

맨 위로

1. [파일] > [카탈로그 열기]를 선택하십시오.
2. 백업한 카탈로그 파일의 위치를 탐색하십시오.
3. 백업한 .lrcat 파일을 선택한 다음 [열기]를 클릭하십시오.
4. (옵션) 백업한 카탈로그를 원본 카탈로그의 위치에 복사하여 교체하십시오.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.



# 볼륨 브라우저

[폴더] 패널의 볼륨 브라우저에서는 **Lightroom**에서 작업하는 사진의 저장 리소스에 관한 정보를 제공합니다. 볼륨 브라우저에는 카탈로그의 사진에 포함된 각각의 볼륨 이름을 비롯하여 볼륨 리소스에 관한 정보가 표시됩니다. 예를 들어, 이를 통해 볼륨이 온라인인지 오프라인인지 확인할 수 있고 가용 디스크 공간을 확인할 수 있습니다. **Lightroom**으로 사진을 가져오고 사진을 가지고 작업하는 대로 볼륨 브라우저에서는 업데이트가 활발하게 진행됩니다.

볼륨 이름의 왼쪽에 있는 색상 **LED**에서는 다음 리소스의 가용성이 표시됩니다.

초록 **10GB** 이상의 공간을 사용할 수 있습니다.

노랑 **10GB** 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

주황 **5GB** 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

빨강 **1GB** 미만의 공간을 사용할 수 있으며 도구 설명에서는 볼륨이 거의 다 찼다고 경고합니다. **1GB** 미만의 공간을 사용할 수 있으며 도구 설명에서는 볼륨이 다 찼다고 경고합니다.

회색 볼륨은 오프라인이며 볼륨의 사진은 편집할 수 없습니다. 사진을 사용할 수 없을 때 **Lightroom**에서는 낮은 해상도 미리 보기만 표시됩니다.

- 볼륨에 대해 확인한 정보를 변경하려면 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.  
디스크 공간 볼륨에서 사용한 디스크 공간/볼륨의 총 디스크 공간이 표시됩니다.

사진 개수 볼륨에 있는 카탈로그의 사진 개수가 표시됩니다.

상태 볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시됩니다.

없음 모든 볼륨 정보를 숨깁니다.

- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 [탐색기로 표시](**Windows**) 또는 [Finder에서 표시](**Mac OS**)를 선택하여 탐색기 또는 **Finder** 창에서 해당 볼륨을 여십시오.
- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 [속성](**Windows**) 또는 [정보 보기](**Mac OS**)를 선택하여 속성(**Windows**) 또는 정보(**Mac OS**) 창에서 해당 볼륨을 보십시오.
- 볼륨 이름 옆에 있는 색상 **LED**에서 제공된 정보를 변경하려면 정보를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.  
상태 표시 볼륨이 온라인(녹색)인지 오프라인(회색)인지 표시됩니다.

상태 및 사용 가능한 공간 표시 볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시되고 리소스가 얼마나 찼는지도 표시됩니다. 녹색은 볼륨이 온라인이고 저장 가용성이 많다는 것을 나타냅니다. 노랑/주황은 볼륨이 온라인이지만 점차 채워지고 있다는 것을 나타냅니다. 빨강은 볼륨이 온라인이지만 다 찼다는 것을 나타냅니다. 회색은 볼륨이 오프라인이라는 것을 나타냅니다.

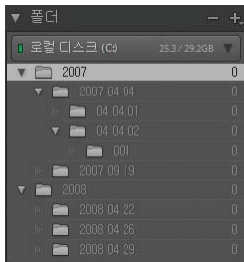


법적 고지 사항 | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

# 폴더 만들기 및 관리

새로운 폴더 또는 기존 폴더 추가  
하위 폴더 만들기  
루트 폴더 이름 표시  
상위 폴더 추가  
폴더 이동  
폴더의 콘텐츠 보기  
누락된 폴더 찾기  
폴더 이름 바꾸기  
폴더 삭제

사진이 포함된 폴더는 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에 표시됩니다. [폴더] 패널의 폴더는 볼륨 자체의 폴더 구조를 반영하며 영숫자 순서로 나타냅니다. 볼륨 이름의 오른쪽에 있는 공개 삼각형을 클릭하여 해당 볼륨의 폴더를 확인하십시오. 폴더의 왼쪽에 있는 삼각형을 클릭하여 삼각형에 포함된 하위 폴더를 모두 확인하십시오.



포함된 폴더와 많은 사진을 표시하는 폴더 패널

[폴더] 패널에서 폴더를 추가하고 이동할 수 있고 폴더의 이름을 바꿀 수 있으며 폴더를 삭제할 수 있습니다. Lightroom 폴더의 변경 사항은 볼륨에 있는 폴더 자체에 적용됩니다.

## 새로운 폴더 또는 기존 폴더 추가

맨 위로

사진을 가져올 때마다 사진이 위치했던 폴더는 [폴더] 패널에 자동으로 추가됩니다. [폴더] 패널을 사용하여 폴더를 추가하고 폴더에 포함된 사진을 가져올 수 있습니다.

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭한 다음 [폴더 추가]를 선택하십시오.
- 다음 중 하나를 수행합니다.
  - (Windows) [폴더 검색] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [확인]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더 만들기]를 클릭하십시오. 이름을 입력하여 새로운 폴더 이름을 바꾸십시오.
  - (Mac OS) [새로운 폴더 선택 또는 만들기] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [선택]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더]를 클릭하십시오. 폴더에 대한 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭하십시오. 그 후 [선택]을 클릭하십시오.
- 필요하면 [사진 가져오기] 대화 상자에서 옵션을 지정한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

💡 폴더 사본이 여러 개가 있고 Lightroom에서 지정하는 위치를 변경하고자 한다면 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [폴더 위치 업데이트]를 선택하십시오.

## 하위 폴더 만들기

맨 위로

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 새로운 하위 폴더를 만들고자 하는 폴더를 선택하십시오. 그 후 [폴더] 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭하여 [하위 폴더 추가]를 선택하십시오.
- [폴더 만들기] 대화 상자에서 폴더 이름을 입력하십시오.
- 사진을 선택한 경우 선택한 사진을 새로운 폴더에 복사할 것인지 결정한 다음 [만들기]를 클릭하십시오.

[폴더] 패널에서는 지정한 계층에 새로운 폴더가 나타납니다. 또한, Windows 탐색기 또는 Mac OS Finder에 새로운 폴더가 나타납니다.


💡 폴더 아이콘의 왼쪽에 있는 공개 삼각형을 확인하여 폴더에 하위 폴더가 포함되어 있는지 확인할 수 있습니다. 삼각형이 단색인 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함됨을 의미합니다. 삼각형이 희미하거나 점선으로 되어 있는 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함되지 않음을 의미합니다.

## 루트 폴더 이름 표시

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭한 후 다음 [루트 폴더 표시] 옵션 중 하나를 선택하십시오.  
폴더 이름만 [폴더] 패널에서 최상위 폴더의 이름만 표시됩니다. 예를 들어, 2011입니다.

볼륨으로부터의 경로 [폴더] 패널에서 최상위 폴더의 전체 경로와 이름을 표시합니다. 예를 들어, Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

폴더 및 경로 폴더 패널에서 최상위 폴더 이름과 그 뒤에 폴더 경로를 표시합니다. 예를 들어, 2011 - Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

 확장하여 전체 경로와 이름을 확인하려면 패널의 오른쪽 가장자리를 드래그해야 할 수도 있습니다.

## 상위 폴더 추가

- [폴더] 패널 계층에 새로운 상위 폴더를 추가하려면 최상위 폴더를 선택하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [상위 폴더 추가]를 선택하십시오.

## 폴더 이동

Lightroom에서 폴더를 다른 폴더로 이동할 수 있습니다. Lightroom에서 폴더를 복사할 수 없습니다.

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 또 다른 폴더로 드래그하십시오.

## 폴더의 콘텐츠 보기

Lightroom은 폴더 이름의 오른쪽에 폴더에 있는 사진 개수를 표시합니다. 나중에 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)를 통해 폴더에 사진을 추가할 경우, [폴더] 패널에 표시되는 숫자를 업데이트하려면 새로운 사진을 Lightroom으로 가져오거나 폴더를 동기화해야 할 것입니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [폴더] 패널에서 항목을 하나 이상 선택하십시오.
  - 사진을 선택하고 [메타데이터] 패널에서 [폴더] 필드 옆에 있는 오른쪽 방향 화살표를 클릭하여 해당 사진의 폴더를 표시하십시오.

기본적으로 폴더를 선택하면 격자 보기 및 필름 스트립에 해당 폴더 및 모든 하위 폴더 내의 사진이 표시됩니다. 선택한 폴더의 사진만 표시하려면 [라이브러리] > [하위 폴더의 사진 포함]을 선택하여 이러한 기능을 선택 취소하십시오.

## 누락된 폴더 찾기

Lightroom이 아닌 운영 체제에서 폴더가 이동하는 경우 카탈로그와 폴더 간 연결은 차단되고 물음표 아이콘(?)이 [폴더] 패널의 폴더에 나타납니다.

- 연결을 복구하려면 폴더에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [누락된 폴더 찾기]를 선택하십시오.
- 이동한 폴더의 파일 경로를 탐색한 다음 [선택]을 클릭하십시오.

## 폴더 이름 바꾸기

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 선택하십시오.
- 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 메뉴에서 [이름 바꾸기]를 클릭하십시오.
- 폴더 이름을 덮어쓰십시오.

## 폴더 삭제

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 빼기 아이콘(-)을 클릭하십시오. 또는, 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [제거]를 선택하십시오.
- 대화 상자에서 [계속]을 클릭하십시오.

폴더와 폴더의 사진은 카탈로그와 [폴더] 패널에서 제거됩니다. 원본 폴더와 사진은 하드 드라이브에서 삭제되지 않습니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.



# 폴더와 사진을 동기화 상태로 유지

폴더 동기화  
누락된 사진 찾기

## 폴더 동기화

맨 위로

카탈로그의 폴더에 있는 콘텐츠가 그룹에 있는 동일한 폴더의 콘텐츠와 일치하지 않으면 두 폴더를 동기화할 수 있습니다. 폴더를 동기화하면 폴더에 추가된 파일이 추가되지만 카탈로그로 파일을 가져오지 않는 옵션, 삭제된 파일을 제거하는 옵션 및 메타데이터 업데이트를 검색하는 옵션을 사용할 수 있습니다. 폴더의 사진 파일과 모든 하위 폴더는 동기화될 수 있습니다. 가져올 폴더, 하위 폴더 및 파일을 결정할 수 있습니다.

메모: [폴더 동기화] 명령은 카탈로그의 중복 사진을 발견하지 않습니다. Lightroom은 중복 파일을 식별하는 기능이 없습니다.

1. [폴더] 패널에서 동기화할 폴더를 선택하십시오.
2. [라이브러리] > [폴더 동기화]를 선택하십시오.
3. [폴더 동기화] 대화 상자에서 다음 중 하나를 수행하십시오.
  - 폴더에 나타나지만 카탈로그로 가져오지 않는 사진을 가져오려면 [새로운 사진 가져오기]를 선택하십시오. [가져오기 전에 가져오기 대화 상자 표시]를 선택한 경우 가져올 폴더와 사진을 지정할 수 있습니다.
  - 폴더에서 삭제했지만 카탈로그에서 삭제하지 않은 사진을 제거하려면 [카탈로그에서 누락된 사진 제거]를 선택하십시오. 이 옵션이 흐리게 보이면 누락된 파일은 없는 것입니다. ([누락된 사진 표시]를 선택하여 격자 보기에서 사진을 표시할 수 있습니다.)
  - 또 다른 응용 프로그램에서 파일에 대한 메타데이터 변경 사항을 검색하려면 [메타데이터 업데이트 확인]을 선택하십시오.
4. [동기화]를 클릭하십시오.
5. [사진 가져오기] 대화 상자가 열리면 가져올 폴더와 파일을 확인한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

💡 또한, 비어 있는 누락된 폴더가 있다면 [폴더 동기화] 명령을 사용하여 카탈로그에서 이것을 제거하십시오.

## 누락된 사진 찾기

맨 위로

때때로 카탈로그와 사진의 연결이 차단되기도 합니다. 이러한 현상이 발생하면 Lightroom에서는 격자 보기 및 필름 스트립의 이미지 셀에 [사진 누락] 아이콘이 표시됩니다. 현상 모듈의 경우 Lightroom에서는 사진이 오프라인이거나 누락되었다고 표시됩니다. 사진이 Lightroom 범위에서가 아닌 운영 체제에서 이동했거나 오프라인 상태인 외부 드라이브에 사진이 저장되었다는 이유를 포함하여 여러 가지 이유로 인해 카탈로그와 사진의 연결이 차단될 수 있습니다. 드라이브가 오프라인이면 드라이브를 켜십시오.

1. (옵션) 라이브러리 모듈에서 [라이브러리] > [누락된 사진 찾기]를 선택하여 격자 보기에 누락된 파일을 표시하십시오.
2. 격자 보기의 축소판 셀에 있는 [사진 누락] 아이콘을 클릭하십시오.  
대화 상자가 열리고 누락된 사진에 대해 마지막으로 확인된 위치가 표시됩니다.
3. [찾기] 단추를 클릭하고 현재 사진이 어디에 있는지 탐색한 다음 [선택]을 클릭하십시오.
4. (옵션) [찾기] 대화 상자에서 [가까운 위치의 누락된 사진 찾기]를 선택하여 Lightroom에서 기타 누락된 폴더 사진을 검색하고 다시 연결하십시오.

## 오프라인 파일 처리



Lightroom 3 및 Lightroom 4에서 필요하다면 사진이 누락되는 원인, 사진 누락을 예방하는 방법 및 사진을 다시 연결하는 방법을 알아봅니다. (03:47)... 자세히 알아보기

<http://www.peachpit.com/podcasts/episode.aspx...>



작성자: 비디오로 Adobe Press  
학습

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)



# 사진 관리

사진 이름 바꾸기  
다른 폴더로 사진 이동  
라이브러리 모듈의 사진 폴더에서 사진 열기  
탐색기 또는 **Finder**에서 파일 열기  
사진 회전  
사진 뒤집기  
[페인터] 도구를 사용하여 사진 회전 또는 뒤집기  
카탈로그에서 사진 제거  
또 다른 응용 프로그램에 의해 변경된 사진 업데이트  
사진을 **DNG**로 변환  
가상 사본 만들기

## 사진 이름 바꾸기

맨 위로

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 이상 선택한 다음 [라이브러리] > [사진 이름 바꾸기]를 선택하십시오.
2. [사진 이름 바꾸기] 대화 상자에서 [파일 이름 지정] 메뉴에서 옵션을 선택하십시오. [편집]을 선택하여 [파일 이름 템플릿 편집기]를 사용하여 사용자 정의 이름을 지정하십시오. 이름 지정 옵션 및 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

순서를 사용하는 이름 지정 옵션을 지정한 경우 **Lightroom**에서는 사진을 순서대로 번호를 매깁니다. 번호를 매길 때 "1"로 시작하는 것을 원치 않는 경우 [시작 번호] 상자에서 다른 번호를 입력하십시오.

💡 라이브러리 모듈에서 단일 사진의 이름을 신속하게 바꾸려면 사진을 선택하고 [메타데이터] 패널의 [파일 이름] 필드에 새로운 이름을 입력하십시오.

## 다른 폴더로 사진 이동

맨 위로

1. (옵션) 기존 폴더로 사진을 이동하지 않은 경우 새로운 폴더를 만드십시오. 폴더 만들기 및 관리를 참조하십시오.
2. 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 이동할 사진을 선택하십시오.
3. [폴더] 패널에서 사진을 대상 폴더로 드래그하십시오. 축소판의 가장자리가 아닌 중심에서 드래그하십시오.  
참고: **Lightroom**에서 사진을 복사할 수 없습니다.

사진은 **Lightroom**의 대상 폴더뿐만 아니라 하드 드라이브의 대상 폴더로도 이동합니다.

자세한 내용 보기. 이 비디오를 보고 다른 폴더로 사진 이동에 대한 팁을 확인하십시오. “작업 후 폴더 이동”

## 라이브러리 모듈의 사진 폴더에서 사진 열기

맨 위로

❖ 사진을 선택하고 [사진] > [라이브러리의 폴더에 표시]를 선택하십시오.  
격자 보기에서 사진을 선택하고 [폴더] 패널에서 사진의 폴더를 선택합니다.

## 탐색기 또는 **Finder**에서 파일 열기

맨 위로

❖ 사진을 선택하고 [사진] > [탐색기로 표시](Windows) 또는 [Finder에서 표시](Mac OS)를 선택하십시오.  
탐색기 또는 **Finder** 창에서 파일을 선택합니다.

## 사진 회전

맨 위로

EXIF(Exchangeable Image Format) 데이터에 방향 메타데이터가 포함되는 경우 카탈로그로 가져온 사진은 자동으로 회전합니다. 또는, 사진을 수동으로 회전시킬 수 있습니다.

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하고 축소판으로 포인터를 이동한 다음 셀 하단에 있는 회전 아이콘 중 하나를 클릭하십시오. 또는, [사진] > [왼쪽으로 회전] 또는 [사진] > [오른쪽으로 회전]을 선택하십시오. 선택한 모든 사진이 회전합니다.
- 확대경 또는 통합 보기에서 도구 모음의 회전 아이콘을 클릭하여 활성 사진을 회전시키십시오.


참고 도구 모음에서 회전 아이콘이 표시되지 않으면 도구 모음 팝업 메뉴에서 회전을 선택하십시오

- 확대경, 비교 또는 통합 보기에서 [사진] > [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 선택하여 활성 사진을 회전시키십시오.

## 사진 뒤집기

맨 위로

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 이상 선택하십시오.
2. [사진] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택하십시오.  
가로로 뒤집기 수직축을 따라 수평으로 사진을 뒤집습니다.  
세로로 뒤집기 수평축을 따라 수직으로 사진을 뒤집습니다.  
확대경, 비교 및 통합 보기에서는 활성 사진만 뒤집어집니다.

 [보기] > [거울 이미지 모드 사용]을 선택하여 카탈로그의 모든 사진을 수직축을 따라 수평으로 뒤집으십시오.

## [페인터] 도구를 사용하여 사진 회전 또는 뒤집기

맨 위로

1. 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [회전]을 선택하십시오.  
참고: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.
2. 도구 모음에서 [회전] 또는 [뒤집기] 옵션 중 하나를 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 설정에 적용하십시오.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

## 카탈로그에서 사진 제거

맨 위로

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 라이브러리 모듈의 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - **Backspace** 키(Windows) 또는 **Delete** 키(Mac OS)를 누르십시오.
  - [사진] > [사진 삭제]를 선택하십시오.
 참고: 컬렉션을 볼 때 **Backspace** 키(Windows) 또는 **Delete** 키(Mac OS)를 누르면 카탈로그가 아닌 컬렉션에서 선택한 사진이 제거되고 [확인] 대화 상자가 나타나지 않습니다. 컬렉션뿐만 아니라 카탈로그에서도 사진을 제거하려면 사진을 선택하고 **Ctrl+Alt+Shift+Delete**(Windows) 또는 **Command+Option+Shift+Delete**(Mac OS)를 누르십시오. 컬렉션에서 사진 제거를 참조하십시오.
3. [확인] 대화 상자에서 다음 중 하나를 클릭하십시오.  
제거 카탈로그에서 사진을 제거하지만 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보내지 않습니다.  
디스크에서 삭제 카탈로그에서 사진을 제거하고 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보냅니다.  
확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진만 삭제됩니다.  
참고: 또한, 사진을 선택하고 **Delete** 키(Windows) 또는 **Forward Delete** 키(Mac OS, 폴사이즈 키보드만 해당)를 누르면 카탈로그에서 사진이 제거되지만 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보내지 않습니다.

## 또 다른 응용 프로그램에 의해 변경된 사진 업데이트

맨 위로

격자 보기에서는 카탈로그의 사진이 또 다른 응용 프로그램에 의해 변경되었을 때 **Lightroom**의 이미지 셀에 경고가 표시됩니다. 예를 들어, 사진이 **Lightroom**에서는 1개의 별점 등급을 받았고 또 다른 응용 프로그램에서는 2개의 별점 등급으로 업데이트된 경우 어떤 등급을 사용해야 하는지 결정해야 합니다. 두 가지 모두 공존할 수 없습니다. **Lightroom**에서는 카탈로그의 데이터를 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 메타데이터로 덮어쓰거나 사진 파일 또는 사이드카 **XMP** 파일의 메타데이터를 카탈로그에 저장된 데이터로 덮어쓰므로써 사진 메타데이터 충돌을 해결할 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 셀의 경고 아이콘을 클릭하십시오.
2. [확인] 대화 상자에서 다음 중 하나를 선택하십시오.  
디스크에서 설정 가져오기 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 메타데이터를 가져옴으로써 카탈로그의 사진 데이터를 덮어씁니다.  
설정 덮어쓰기 카탈로그에서 사진 파일로 메타데이터를 내보내고 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 데이터를 덮어씁니다.  
수행할 작업 없음 어떤 조치도 취하지 않습니다. 이 옵션을 선택한 경우 카탈로그의 사진 메타데이터가 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 데이터와 충돌하지 않는지 확인하십시오.

자세한 정보를 알아보려면 **Lightroom** 메타데이터와 **Camera Raw** 및 **Adobe Bridge**의 동기화를 참조하십시오.

## 사진을 DNG로 변환

맨 위로

**Lightroom**에서는 카메라 raw 파일을 **DNG**로 변환하여 **DNG** 기능을 보관하고 활용할 수 있습니다. 사진이 **DNG**로 변환될 때 **DNG** 파일은 카탈로그의 원본을 대신합니다. 변환 후 디스크에서 원본 삭제 또는 유지 옵션을 사용할 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다. 그 후 [라이브러리] > [DNG로 사진 변환]을 선택하십시오.  
참고: 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진만 DNG로 변환됩니다.
  2. [DNG로 사진 변환] 대화 상자에서 다음 변환 옵션 중 하나를 선택하십시오.  
**RAW** 파일만 변환 카메라 raw 파일이 아닌 사진은 무시됩니다. 이 옵션을 선택 취소하면 JPEG, TIFF 및 PSD를 포함하여 선택한 모든 사진이 변환됩니다.  
변환 성공 후 원본 파일 삭제 변환 과정이 끝나면 원본 사진 파일이 삭제됩니다. 이 옵션을 선택 취소하면 디스크에 원본 파일이 유지됩니다.  
파일 확장명 파일 확장명을 .dng 또는 .DNG로 지정합니다.  
호환성 파일을 읽을 수 있는 Camera Raw 및 Lightroom 버전을 지정합니다. 도구 설명을 사용하면 선택하는 데 도움이 됩니다.  
**JPEG** 미리 보기 내보낸 JPEG 미리 보기를 전체 크기 또는 중간 크기로 나타낼지 또는 미리 보기를 만들지 않을지 결정합니다.  
빠른 로드 데이터 포함 현상 모듈에서 이미지를 신속하게 로드할 수 있지만 파일 크기가 약간 늘어납니다.  
손실 허용 압축 사용 파일 크기가 약간 줄어들지만 이미지 품질 저하를 초래할 수 있습니다.  
원본 Raw 파일 포함 모든 원본 Camera Raw 데이터를 DNG 파일에 저장합니다.
- DNG에 대한 자세한 정보를 알아보려면 도움말 항목 지원되는 파일 형식을 참조하십시오.

## 가상 사본 만들기

맨 위로

원본(마스터) 사진의 가상 사본에 여러 가지 조정 설정을 적용하면 여러 가지 버전의 사진을 가질 수 있습니다. 가상 사본은 실제 사진 또는 중복 사진으로 존재하지 않습니다. 가상 사본은 여러 가지 조정 설정을 저장하는 카탈로그의 메타데이터입니다.

사진의 가상 사본을 만든 다음 조정 설정을 적용하십시오. 마스터 사진의 또 다른 버전을 원하는 경우 또 다른 가상 사본을 만들고 새로운 설정을 적용하십시오. 마스터 사진의 가상 사본을 원하는 개수만큼 만들 수 있습니다. 가상 사본 중 하나를 마스터로 만들 수도 있으며, 이를 통해 이전 마스터를 가상 사본으로 만들 수 있습니다.


만들어진 가상 사본은 마스터 사진에 자동으로 누적됩니다. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 마스터 사진에는 축소판 왼쪽 상단에 이미지의 개수가 표시됩니다. 가상 사본의 축소판 왼쪽에 페이지 넘기기 아이콘이 표시됩니다.



왼쪽 원본(마스터) 사진 중간 및 오른쪽 페이지 넘기기 아이콘으로 표시된 가상 사본

가상 사본은 마스터 사진의 사본으로 내보내지거나 외부 편집기에서 사본으로 편집된 후 실제 사진이 됩니다.

사진의 가상 사본을 만들 때 "사본 1"(또는 "사본 2", "사본 3" 등)은 [메타데이터] 패널의 [사본 이름] 필드에 자동으로 추가됩니다.

- 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 아무 모듈의 필름 스트립에서 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [가상 사본 만들기]를 선택하십시오.
  - 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 아무 모듈의 필름 스트립에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하여 여러 사진을 선택한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [가상 사본 만들기]를 선택하십시오.  
 격자 보기에서 사본이 나타나지 않는 경우 사진은 축소된 스택의 일부일 것입니다. [사진] > [스태킹] > [모든 스택 확장]을 선택해 보십시오. 이러한 작업이 효과가 없으면 사진은 필터링된 것입니다. [카탈로그] 패널에서 [모든 사진]을 선택하는 등 다른 표시 방법을 사용해 보십시오.
  - 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진의 가상 사본을 선택한 다음 [사진] > [마스터로 사본 설정]을 선택하십시오.
  - 가상 사본을 삭제하거나 제거하려면 라이브러리 모듈의 해당 폴더에서 가상 사본 스택을 확장하십시오(S를 누르십시오). 그 후 격자 보기 또는 필름 스트립에서 가상 사본을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하여 [사진 삭제]를 선택하십시오.
- 참고: 컬렉션으로 작업할 때 스택을 편집할 수 없습니다. 스택을 확장, 축소 및 관리하려면 반드시 해당 폴더에서 스택을 보십시오.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

# 지도

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 지도 모듈로 작업

지도에서 사진 보기  
지도 탐색  
사진 및 **GPS** 데이터로 작업  
위치 저장

## 지도에서 사진 보기

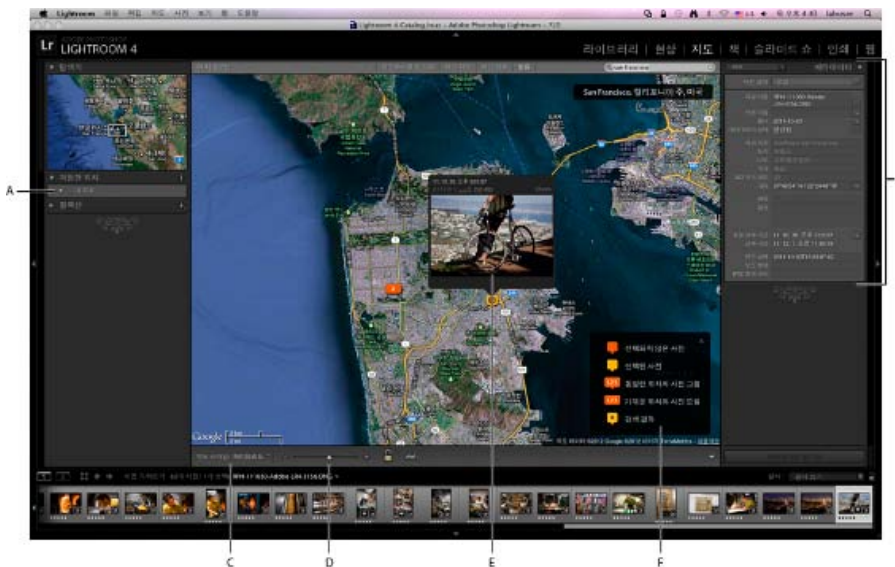
맨 위로

지도 모듈에서는 Google 지도에서 사진이 촬영된 위치를 볼 수 있습니다. 사진의 메타데이터에 포함된 GPS 좌표를 사용하여 지도에 사진을 나타낼 수 있습니다.

iPhone을 포함한 대부분의 휴대폰 카메라는 메타데이터로 GPS 좌표를 기록합니다. 카메라에서 GPS 좌표가 기록되지 않은 경우 지도 모듈에 해당 좌표를 추가하거나 GPS 장치에서 트랙 로그를 가져올 수 있습니다.

지도 모듈을 사용하려면 온라인 상태여야 합니다. 지도는 기본 웹 브라우저에서 사용하는 언어로 나타납니다. 이 경우 사용 중인 Lightroom의 언어 버전과 다를 수 있습니다.

💡 사진이 GPS 메타데이터로 태그 지정되어 있는지 확인하려면 라이브러리 또는 지도 모듈의 메타데이터 패널에서 [위치] 사진 설정을 선택합니다. 그런 다음 GPS 필드에서 좌표를 찾습니다.



지도 모듈

A. 저장된 위치 패널 B. 지도 스타일 메뉴 C. 확대/축소 슬라이더 D. 선택된 사진 E. 지도 키 F. 메타데이터 패널

## 지도 탐색

맨 위로

지도 모듈에서 지도를 탐색하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 해당 위치에서 확대할 지도를 두 번 클릭합니다.
- 도구 모음에서 [확대/축소] 슬라이더를 드래그하여 확대하거나 축소합니다.  
참고: 지도 모듈은 트랙 패드에서 마우스 휠과 멀티터치 동작을 사용한 확대/축소 기능도 지원합니다.
- Alt(Windows) 또는 Option(Mac OS)을 눌러 미리 보기 영역으로 드래그하여 해당 영역을 확대합니다.
- 지도를 드래그하여 미리 보기 영역에서 위치를 조정합니다.
- 미리 보기 영역의 오른쪽 위 모서리에 있는 [검색] 필드에 위치를 입력하여 해당 위치로 이동합니다.
- 도구 모음의 [지도 스타일] 메뉴에서 옵션을 선택하여 지도의 모양을 지정합니다.

위성

위치에 대한 위성 사진을 표시합니다.

도로 지도

일반 그래픽 배경에 도로와 지정학적인 경계를 표시합니다.

하이브리드

위성 사진에 도로와 지정학적인 데이터를 오버레이합니다.

지형

지형의 그래픽 표시입니다.

밝게 또는 어둡게

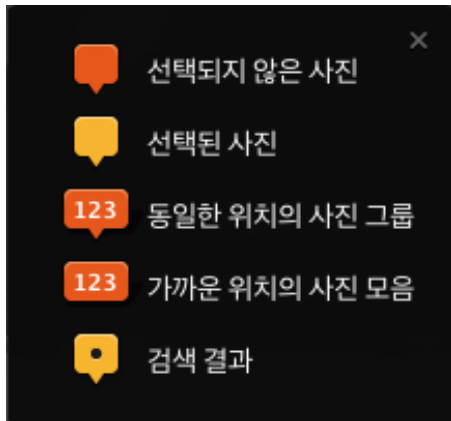
도로 지도 데이터에 대한 밝거나 어두운 저대비 묘사입니다.

## 사진 및 GPS 데이터로 작업

맨 위로

- GPS 좌표를 사진에 추가(및 사진을 지도에 추가)하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 필름 스트립에서 사진을 드래그하여 지도에 놓습니다.
  - 필름 스트립에서 하나 이상의 사진을 선택하고 지도 위치를 **Ctrl** 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 **Command** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)합니다.
  - 필름 스트립에서 하나 이상의 사진을 선택하고 지도 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [선택한 사진에 GPS 위치 추가]를 선택합니다.
- 특정 위치에서 사진의 축소판 미리보기를 보려면 사진 핀을 클릭합니다.

참고: 사진 핀을 설명하는 오버레이에 대해 [보기] > [지도 키 표시]를 선택합니다.



지도 키 모듈 미리 보기 핀

- 사진에서 GPS 메타데이터를 제거(및 지도에서 사진 제거)하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 지도에서 사진의 핀을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
  - 핀을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [GPS 위치 삭제]를 선택합니다.
  - 지도 모듈의 필름 스트립에서 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- [GPS 트랙 로그] 단추를 클릭하고 [트랙 로그 로드]를 선택하여 타사 장치에서 GPS 데이터(GPX 파일)를 업로드합니다.
- [위치 필터]에서는 필름 스트립의 사진 중 지도에 어떤 사진이 나타나는지 보여 줍니다.

지도에서 볼 수 있음

현재 지도 보기에 있는 필름 스트립의 사진이 무엇인지를 보여 줍니다.

태그 지정/태그 없음

필름 스트립에서 GPS 데이터로 태그 지정되어 있거나 태그가 없는 사진이 무엇인지를 보여 줍니다.

없음

위치 필터를 지웁니다.

참고: 사진을 내보낼 때 GPS 메타데이터를 사진에서 생략할 수 있습니다. [내보내기] 대화 상자에서 [메타데이터] 패널로 이동하여 [위치 정보 제거]를 선택합니다.

## 위치 저장


정의된 근접 영역 내에서 촬영된 사진의 경우 저장한 위치를 만들 수 있습니다. 예를 들어, 고객을 위한 사진 촬영을 위해 그리스로 여행할 경우 방문한 섬을 에워싸는 저장한 위치를 만들 수 있습니다.

1. 지도 모듈에서 지도의 한 위치로 이동하여 [저장한 위치] 패널에서 + 단추를 클릭합니다. [저장한 위치] 패널은 **Lightroom** 창의 왼쪽에 있습니다.
2. [새 위치] 대화 상자에 해당 위치의 이름을 입력하고 이 위치를 저장할 폴더를 선택합니다.

반경 보이는 지도 영역의 중앙에서 반경을 피트, 마일, 미터 또는 킬로미터 단위로 정의합니다.

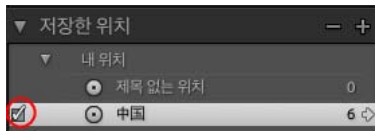
비공개 저장한 위치의 사진을 **Lightroom**에서 내보내면 GPS 좌표, 하위 위치, 도시, 시/도, 국가 및 ISO 국가 코드를 비롯한 모든 IPTC 위치 메타데이터를 제거합니다.

3. [만들기]를 클릭합니다.


이 위치는 지도에서 흰색 원으로 표시되어 나타납니다. 이 위치의 중앙에 핀 하나 가 있고 가장자리에 다른 핀이 있습니다.


4. 저장한 위치로 작업할 경우 다음 중 하나를 수행합니다.

- [저장한 위치] 패널에서 한 위치를 선택하거나 선택 취소하여 지도에서 봅니다.



지도 모듈의 [저장한 위치] 패널

- 사진을 위치에 추가하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
    - 필름 스트립에서 지도의 흰색 원으로 하나 이상의 사진을 드래그합니다.
    - 필름 스트립에서 하나 이상의 사진을 선택하고 [저장한 위치] 패널에서 위치 이름 옆에 있는 확인란을 선택합니다.
  - 지도의 한 위치로 이동하려면 [저장한 위치] 패널에서 위치 이름 옆의 오른쪽 화살표 단추를 클릭합니다.
  - 위치를 편집하려면 [저장한 위치] 패널에서 해당 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [위치 옵션]을 선택합니다.
- 팁: 지도에서 위치 원의 맨 위에 있는 핀 을 드래그하여 반경을 조정할 수도 있습니다. 원의 중앙에 있는 핀을 드래그하여 지도에서 위치를 이동할 수 있습니다.
- 위치를 제거하려면 [저장한 위치] 패널에서 위치를 선택하고 빼기(-) 단추를 클릭합니다. 또는 [저장한 위치] 패널이나 지도에서 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [삭제]를 선택합니다.

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 사진 구성

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.



# 사진 컬렉션

컬렉션 유형  
컬렉션 및 컬렉션 세트로 작업  
빠른 컬렉션으로 작업  
스마트 컬렉션으로 작업  
카탈로그로 컬렉션 내보내기

## 컬렉션 유형

맨 위로

컬렉션은 손쉽게 보거나 다양한 작업을 수행할 수 있도록 사진을 한 곳에 그룹화하는 방식입니다. 예를 들어, 컬렉션에 있는 사진은 슬라이드 쇼, 밀착 인화 또는 웹 사진 갤러리로 모을 수 있습니다. 컬렉션이 만들어지면 모든 모듈의 [컬렉션] 패널에 컬렉션이 나열됩니다. 필요하면 언제든지 선택할 수 있습니다. 컬렉션은 필요한 만큼 여러 개 만들 수 있습니다.

일반 컬렉션은 그룹에 넣기 위해 선택한 사진 그룹입니다.

스마트 컬렉션은 정의한 규칙에 기반한 컬렉션입니다. 예를 들어, 별 5개 등급 및 빨강 색상 레이블이 있는 모든 사진에 대해 스마트 컬렉션을 만들 수 있습니다. 조건을 충족하는 사진은 스마트 컬렉션에 자동으로 추가됩니다.

또한 특정 작업을 위해 빠른 컬렉션에 일시적으로 그룹 사진을 만들 수도 있습니다. 일반 컬렉션이나 스마트 컬렉션과는 다르게 빠른 컬렉션은 각 카탈로그에 하나만 있을 수 있습니다.

컬렉션으로 작업할 때 유의해야 할 몇 가지 사항은 다음과 같습니다.

- 카탈로그와 컬렉션의 차이를 이해했는지 확인합니다. 컬렉션은 카탈로그 내 사진 그룹입니다.
- 사진은 두 개 이상의 컬렉션에 포함될 수 있습니다.
- 한 컬렉션에서 여러 사진을 스택할 수 없습니다.
- 일반 컬렉션의 경우 사진 정렬 순서를 변경할 수 있지만 스마트 컬렉션의 경우 사용자 지정 순서로 정렬할 수는 없으며, 사진을 드래그하여 다시 정렬할 수도 없습니다.
- 컬렉션에서 사진을 제거해도 카탈로그에서 사진이 제거되지 않으며, 사진이 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보내지지도 않습니다.
- 컬렉션을 구성할 수 있도록 컬렉션 세트를 만들 수 있습니다.
- 슬라이드 쇼, 인쇄 및 웹 모듈 설정을 출력 컬렉션으로 명시적으로 저장할 수 있습니다. 슬라이드 쇼 컬렉션으로 슬라이드 쇼 설정 저장, 인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장 및 웹 컬렉션으로 웹 설정 저장을 참조하십시오.



컬렉션과 키워드를 사용하여 사진을 구성하는 방법을 알아보려면 [Lightroom 2의 기본 사항: 컬렉션 및 키워드](#) 비디오를 확인하십시오. 이 지침은 Lightroom 2용이지만 이후 버전에도 적용됩니다.

## 컬렉션 및 컬렉션 세트로 작업


맨 위로

### 컬렉션 만들기

1. 격자 보기에서 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [라이브러리] > [새 컬렉션]을 선택합니다.
  - [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [컬렉션 만들기]를 선택합니다.
2. [컬렉션 만들기] 대화 상자에서 [컬렉션] 상자에 이름을 입력합니다.
3. 컬렉션을 컬렉션 세트의 일부로 포함시키려면 [설정] 메뉴에서 컬렉션을 선택합니다. 그렇지 않으면 [없음]을 선택합니다.
4. [선택된 사진 포함] 옵션을 선택합니다.
5. [만들기]를 클릭합니다.

컬렉션이 사진 인쇄 아이콘 과 함께 [컬렉션] 패널에 나타납니다. 격자 보기와 필름 스트립에서 컬렉션의 일부로 포함된 사진에는 [사진이 컬렉션에 있습니다] 배지 가 표시됩니다.

### 컬렉션 세트 만들기

컬렉션 세트는 하나 이상의 컬렉션을 포함하는 컨테이너입니다. 컬렉션 세트로 사진을 유연하게 구성하고 관리할 수 있습니다. 컬렉션 세트에는 사진이 실제로 포함되지 않습니다. 여기에는 일반 컬렉션, 스마트 컬렉션 및 출력 만들기를 비롯한 컬렉션만 포함됩니다. 컬렉션 세트에는 보관 상자 아이콘 이 있습니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [라이브러리] > [새 컬렉션 세트]를 선택합니다.
  - [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [컬렉션 세트 만들기]를 선택합니다.
- [컬렉션 세트 만들기] 대화 상자에서 컬렉션 세트의 이름을 입력합니다.
- 새 설정을 기존 설정의 일부로 포함시키려면 [설정] 메뉴에서 기존 세트를 선택합니다. 그렇지 않으면 [없음]을 선택합니다.
- [만들기]를 클릭합니다.
- [컬렉션] 패널에서 컬렉션을 컬렉션 세트 폴더로 드래그하여 세트에 컬렉션을 추가합니다.

### 컬렉션 또는 컬렉션 세트 삭제


컬렉션을 삭제할 때 카탈로그에서나 디스크에서 어떤 사진도 삭제되지 않습니다.

- [컬렉션] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 컬렉션 또는 컬렉션 세트를 선택한 다음 빼기 아이콘(-)을 클릭합니다.
  - 컬렉션 또는 컬렉션 세트를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [삭제]를 선택합니다.

### 컬렉션에 사진 추가

- [컬렉션] 패널의 격자 보기에서 컬렉션으로 사진을 드래그합니다.

### 컬렉션에서 사진 식별

- 격자 보기와 필름 스트립에서 컬렉션의 사진에는 [사진이 컬렉션에 있습니다] 배지 가 표시됩니다. 배지를 클릭하여 사진이 어떤 컬렉션에 있는지 확인합니다.
- 참고: 스마트 컬렉션은 목록에 없습니다.
- 컬렉션에서 사진을 Ctrl 키를 누른 채로 클릭(Mac OS)하거나 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하고 [라이브러리의 폴더로 이동]을 선택하여 사진이 포함된 폴더로 이동합니다.

### 컬렉션에서 사진 제거

- [컬렉션] 패널에서 컬렉션을 선택합니다.
- 격자 보기에서 사진을 선택한 다음 [사진] > [컬렉션에서 제거]를 선택하거나 [삭제]를 누릅니다.

### 컬렉션 간 사진 복사 또는 이동

- 라이브러리 모듈에서 [컬렉션] 패널의 컬렉션을 선택합니다.
- 격자 보기에서 사진을 선택합니다.
- 선택한 사진을 복사하려면 [컬렉션] 패널에서 사진을 추가하려는 컬렉션으로 사진을 드래그합니다.
- 선택한 사진을 이동하려면 사진을 새 컬렉션으로 드래그한 후 원본 컬렉션에서 사진을 삭제합니다.

### 컬렉션 정렬

- [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [이름별 정렬]을 클릭하여 컬렉션을 사전순으로 정렬합니다.
  - [종류별 정렬]을 클릭하여 컬렉션을 종류별로 정렬합니다.

### 컬렉션 또는 컬렉션 세트 이름 바꾸기

- [컬렉션 패널]에서 컬렉션 또는 컬렉션 세트를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [이름 바꾸기]를 선택합니다.
- 컬렉션의 이름을 덮어씁니다.

### 대상 컬렉션 설정

대상 컬렉션을 사용하여 일시적인 빠른 컬렉션을 덮어쓸 수 있습니다. 대상이 되는 한 대상 컬렉션을 통해 영구 컬렉션이 빠른 컬렉션으로 작동하도록 만들 수 있습니다. 대상 컬렉션은 추가적인 처리를 위해 사진을 모두 빠르게 그룹화할 수 있는 간편한 방법입니다.

- [컬렉션] 패널에서 대상으로 지정할 컬렉션을 선택합니다.
- 메모: 컬렉션 세트는 대상이 될 수 없습니다.
- 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [대상 컬렉션으로 설정]을 선택합니다.
- 컬렉션 이름 옆에 있는 흰색 더하기 아이콘은 대상으로 지정되었다는 것을 의미합니다.

3. 대상 컬렉션에 사진을 추가하려면 임의 모듈에서 사진을 선택한 다음 **B** 키를 누릅니다.
4. 대상 컬렉션에서 사진을 제거하려면 대상 컬렉션을 선택한 다음 격자 보기에서 사진을 선택하고 **B** 키를 누릅니다.
5. 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [대상 컬렉션으로 설정]을 선택 취소합니다.


---

## 빠른 컬렉션으로 작업

맨 위로

빠른 컬렉션을 사용하여 임의 모듈에서 작업할 사진의 임시 그룹을 모읍니다. 필름 스트립이나 격자 보기에서 빠른 컬렉션을 볼 수 있으며, 빠른 컬렉션을 영구 컬렉션으로 변환할 수도 있습니다.

### 빠른 컬렉션에 사진 추가


1. 필름 스트립이나 격자 보기에 사진을 하나 이상 선택합니다.
  2. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 [사진] > [빠른 컬렉션에 추가]를 선택합니다. 슬라이드 쇼, 인쇄 또는 웹 모듈에서 [편집] > [빠른 컬렉션에 추가]를 선택합니다.
-  임의 모듈에서 사진을 선택하고 **B** 키를 누릅니다. 또는, 축소판 이미지 위로 포인터를 이동한 다음 오른쪽 위 모서리에 있는 원을 클릭합니다.

### 빠른 컬렉션에서 사진 보기

- 라이브러리 모듈의 [카탈로그] 패널에서 [빠른 컬렉션]을 선택합니다.
- [필름 스트립 소스 표시기] 메뉴에서 [빠른 컬렉션]을 선택합니다.

### [빠른 컬렉션]에서 사진 제거 또는 지우기

1. 필름 스트립 또는 격자 보기에서 [빠른 컬렉션]을 표시합니다.
2. 컬렉션에서 사진을 하나 이상 선택합니다.
3. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 [사진] > [빠른 컬렉션에서 제거]를 선택합니다. 슬라이드 쇼, 인쇄 또는 웹 모듈에서 [편집] > [빠른 컬렉션에서 제거]를 선택합니다.

 임의 모듈에서 사진을 선택하고 **B** 키를 누릅니다. 또는, 축소판 이미지 위로 포인터를 이동한 다음 오른쪽 위 모서리에 있는 원을 클릭합니다.

### 빠른 컬렉션을 컬렉션으로 변환

빠른 컬렉션은 컬렉션으로 저장할 수 있습니다. 저장한 후 빠른 컬렉션 지우기 옵션을 사용할 수 있습니다.

1. 임의 모듈에서 [파일] > [빠른 컬렉션 저장]을 선택합니다.
2. [빠른 컬렉션 저장] 대화 상자에서 [컬렉션 이름] 상자에 이름을 입력합니다.
3. 다음 동작 중 하나를 지정합니다.
  - [저장 후에 빠른 컬렉션 지우기]를 선택하여 컬렉션으로 저장한 후 빠른 컬렉션을 지웁니다.
  - [저장 후에 빠른 컬렉션 지우기]를 선택 취소하여 컬렉션으로 저장한 후 빠른 컬렉션을 유지합니다.
4. [저장]을 클릭합니다.

---

## 스마트 컬렉션으로 작업

맨 위로

스마트 컬렉션은 지정한 메타데이터 조건을 기반으로 하는 컬렉션입니다. 조건을 충족하는 모든 사진은 스마트 컬렉션에 자동으로 포함됩니다. 스마트 컬렉션에 사진을 수동으로 추가하거나 삭제하지 않아도 됩니다.

Lightroom에는 빨강 색상, 별 5개, 지난달, 최근 수정, 키워드 제외라고 하는 5개의 기본 스마트 컬렉션 세트가 있습니다.


### 스마트 컬렉션 만들기

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [라이브러리] > [새 스마트 컬렉션]을 선택합니다.
  - [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [스마트 컬렉션 만들기]를 선택합니다.
2. [스마트 컬렉션 만들기] 대화 상자에서 스마트 컬렉션의 이름을 입력합니다.
3. 스마트 컬렉션을 기존 세트의 일부로 포함시키려면 [설정] 메뉴에서 설정을 선택합니다. 그렇지 않으면 [없음]을 선택합니다.
4. 팝업 메뉴에서 옵션을 선택하여 스마트 컬렉션의 규칙을 지정합니다.

메모: 스마트 컬렉션의 검색 가능한 텍스트 조건을 정의하는 데 사용되는 규칙은 라이브러리 필터 막대로 텍스트를 검색하는 데 사용되는 규칙과 동일합니다. 정의는 텍스트 필터를 사용하여 사진 검색을 참조하십시오.


5. (선택 사항) 더하기 아이콘(+)을 클릭하여 다른 조건을 추가합니다. 빼기 아이콘(-)을 클릭하여 조건을 제거합니다.

6. (선택 사항) 더하기 아이콘(+)을 Alt 키를 누른 채로 클릭(Windows)하거나 Option 키를 누른 채로 클릭(Mac OS)하여 조건을 구체화하는 데 사용할 수 있는 중첩 옵션을 엽니다.
7. [다음 중] 메뉴에서 조건 중 일부를 일치시킬지, 또는 전부를 일치시킬지 선택합니다.
8. [만들기]를 클릭합니다.

Lightroom에서 스마트 컬렉션을 [컬렉션] 패널에 추가하고 지정된 규칙을 충족하는 카탈로그에 모든 사진을 추가합니다. 스마트 컬렉션의 오른쪽 아래 에는 톱니바퀴 그림이 포함된 사진 인쇄 아이콘이 있습니다.

## 스마트 컬렉션 편집

스마트 컬렉션의 조건과 규칙은 언제든지 변경할 수 있습니다.

1. [컬렉션] 패널에서 스마트 컬렉션 을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스마트 컬렉션 편집]을 선택합니다.
2. [스마트 컬렉션 편집] 대화 상자에서 새 규칙과 옵션을 선택합니다.
3. [저장]을 클릭합니다.

메모: 사용자 지정 순서 기준으로 정렬할 수는 없으며, 사진을 드래그하여 다시 정렬할 수도 없습니다.

## 스마트 컬렉션 설정 공유

스마트 컬렉션 설정을 내보낸 후 해당 설정을 다른 카탈로그로 가져오면 스마트 컬렉션을 공유할 수 있습니다. Lightroom에서는 스마트 컬렉션 설정 파일에 .lrsmcol 파일 이름 확장명을 적용합니다.

스마트 컬렉션을 내보내면 스마트 컬렉션의 규칙을 내보냅니다. 이렇게 해도 스마트 컬렉션에 있는 사진은 내보내지지 않습니다.

스마트 컬렉션 규칙을 가져오면 Lightroom에서 [컬렉션] 패널에 스마트 컬렉션을 만들고 스마트 컬렉션 조건을 충족하는 사진을 카탈로그에 추가합니다.

- 스마트 컬렉션을 내보내려면 [컬렉션] 패널에서 스마트 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스마트 컬렉션 설정 내보내기]를 선택합니다. 내보낸 스마트 컬렉션 설정 파일의 이름과 위치를 지정한 다음 [저장]을 클릭합니다.
- 스마트 컬렉션을 가져오려면 [컬렉션] 패널에서 스마트 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스마트 컬렉션 설정 가져오기]를 선택합니다. 스마트 컬렉션 .lrsmcol 설정 파일로 이동하여 파일을 선택한 다음 [가져오기]를 클릭합니다.

## 컬렉션을 카탈로그로 내보내기


맨 위로

사진 컬렉션을 새 카탈로그로 내보낼 수 있습니다. 사진 컬렉션에서 카탈로그를 만들 때 사진의 설정은 새 카탈로그로 내보내집니다.

메모: 스마트 컬렉션을 카탈로그로 내보내면 스마트 컬렉션의 사진은 새 카탈로그에 추가됩니다. 이러한 작업으로 스마트 컬렉션을 구성하는 규칙이나 조건을 내보내지는 않습니다.

1. 카탈로그를 만들기 위해 사용하려는 컬렉션이나 스마트 컬렉션을 선택합니다.
2. 컬렉션 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [이 컬렉션을 카탈로그로 내보내기]를 선택합니다.
3. 카탈로그의 이름, 위치 및 기타 옵션을 지정한 다음 [저장](Windows) 또는 [카탈로그 내보내기](Mac OS)를 클릭합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 스택으로 사진 그룹화

스택 정보  
사진 스택  
사진 스택 해제  
스택에 사진 추가  
스택 펼치기 및 접기  
스택에서 사진 제거 또는 삭제  
스택에 사진 다시 정렬  
하나의 스택을 두 스택으로 분할  
촬영 시간에 따라 사진을 자동으로 스택

## 스택 정보

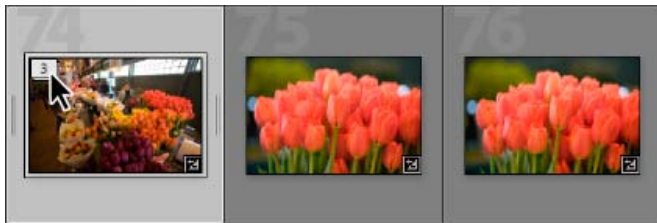
맨 위로

스택을 만들어 시각적으로 유사한 사진 세트를 함께 그룹화할 수 있으며, 이렇게 하면 사진을 관리하기 쉽습니다. 스택은 동일한 주제의 여러 사진이나 단일 사진 및 가상 사본을 한 곳에 보관하는 데 유용하며 격자 보기 및 필름 스트립을 보다 깔끔하게 정리할 수 있습니다.

예를 들어, 같은 포즈로 촬영한 인물 사진 세션의 여러 사진을 그룹화하기 위해, 또는 카메라의 버스트 모드 또는 자동 브래킷 기능을 사용하여 이벤트에서 촬영한 사진용으로 스택을 만들기를 원할 수 있습니다. 이러한 방식으로 사진을 촬영하면 동일한 사진에 대해 다양한 유사 변형이 생길 수 있지만, 일반적으로 사용자는 격자 보기 또는 필름 스트립에 최적의 사진만 표시하기를 원합니다. 사진을 스택하면 여러 축소판 행에 사진을 분산시키는 대신 한 곳에서 간편하게 모든 사진에 액세스할 수 있습니다.

스택으로 사진을 그룹화하면 격자 보기에서 정렬 순서에 따라 사진이 스택되고 스택 상단에 활성 사진이 위치합니다.

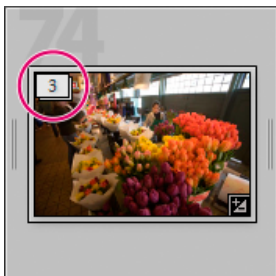
스택된 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에서 맨 위 사진의 축소판 아래에 그룹화되면 스택이 접힌 것입니다. 스택에 있는 모든 사진이 격자 보기 또는 필름 스트립에서 표시되면 스택이 펼쳐진 것입니다.



접힌 스택(위쪽) 및 펼쳐진 스택(아래쪽)

스택을 사용한 작업에 관한 몇 가지 팁은 다음과 같습니다.

- 접힌 스택에 적용된 현상 조정, 등급, 플래그 또는 색상 레이블은 스택 맨 위에 있는 사진에만 영향을 미칩니다.
- 스택에서 사진을 선택하고 빠른 컬렉션 또는 컬렉션에 사진을 추가하는 경우 전체 스택이 아니라 선택한 사진만 추가됩니다.
- 사진을 검색할 때 스택의 맨 위 사진에서 왼쪽 위 모서리 스택의 사진 수가 표시됩니다.



스택의 맨 위 사진에 스택의 사진 수가 표시됩니다.

## 사진 스택

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택하려는 사진을 선택합니다.

참고: 스택된 사진은 동일한 폴더에 위치해야 합니다.

2. [사진] > [스택] > [스택으로 그룹화]를 선택합니다.

스택된 사진은 연속적으로 정렬되며 축소판의 왼쪽 위 모서리에 스택 순서 번호가 표시됩니다. 스택의 맨 위 사진은 "1"로 표시되고, 그 다음 사진은 "2"로 표시되는 방식으로 표시됩니다.

참고: 스택을 2개 선택하고 [사진] > [스택] > [스택으로 그룹화]를 선택하면 두 번째 스택의 맨 위 사진만 처음 선택한 스택으로 이동합니다.

## 사진 스택 해제

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 접힌 스택의 축소판을 선택합니다. 또는, 스택이 펼쳐진 경우 스택에서 아무 사진이나 선택합니다. 스택에서 모든 사진을 선택할 필요는 없습니다.
2. [사진] > [스택] > [스택 해제]를 선택합니다.

## 스택에 사진 추가

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택과 스택에 추가할 사진을 하나 이상 선택합니다.
2. [사진] > [스택] > [스택으로 그룹화]를 선택합니다.

## 스택 펼치기 및 접기

스택을 펼치면 스택의 모든 사진이 표시됩니다. 스택을 접으면 맨 위 사진의 축소판 아래에 모든 사진이 그룹화됩니다. 스택의 사진 수가 축소판 왼쪽 위 모서리에 표시됩니다.

❖ 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 스택을 펼치려면 접힌 스택을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [스택 펼치기]를 선택하거나, 사진의 왼쪽 위 모서리에 표시된 스택 번호를 클릭합니다. 또한 접힌 스택을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [스택 펼치기]를 선택합니다.
- 모든 스택을 펼치려면 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [모든 스택 펼치기]를 선택하거나, 사진을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [모든 스택 펼치기]를 선택합니다.
- 스택을 접으려면 스택의 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [스택 접기]를 선택하거나 사진의 왼쪽 위 모서리에 있는 스택 번호를 클릭합니다. 또한 스택에서 사진을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [스택 접기]를 선택할 수도 있습니다.
- 모든 스택을 접으려면 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [모든 스택 접기]를 선택하거나 사진을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [모든 스택 접기]를 선택합니다.

## 스택에서 사진 제거 또는 삭제

스택에서 사진을 제거하더라도 Lightroom 카탈로그에 사진이 보관됩니다. 스택에서 사진을 삭제하면 스택과 카탈로그 모두에서 사진이 제거됩니다. 또한 [사진 삭제] 명령을 사용하면 카탈로그에서 사진을 제거하거나 하드 드라이브에서 사진을 삭제할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택을 펼칩니다.
2. 스택에서 사진을 하나 이상 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 스택에서 사진을 제거하려면 [사진] > [스택] > [스택에서 제거]를 선택합니다.
  - 스택에서 사진을 삭제하려면 [사진] > [사진 삭제]를 선택합니다. 또한 축소판을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [사진 삭제]를 선택할 수도 있습니다.

단 2개의 사진만 포함된 스택에서 사진을 제거하거나 삭제하면 사진이 스택 해제됩니다.

## 스택에 사진 다시 정렬

❖ 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 펼쳐진 스택의 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진을 맨 위 사진으로 만들려면 [사진] > [스택] > [스택의 맨 위로 이동]을 선택합니다.
- 스택의 맨 위로 사진을 이동하려면 Shift-왼쪽 대괄호를 누르거나, [사진] > [스택] > [스택에서 위로 이동]을 선택합니다.
- 스택의 아래쪽으로 사진을 이동하려면 Shift-오른쪽 대괄호를 누르거나, [사진] > [스택] > [스택에서 아래로 이동]을 선택합니다.

## 하나의 스택을 두 스택으로 분할

스택에 있는 사진은 [스택 분할] 명령을 사용하여 별도의 새 스택으로 그룹화할 수 있습니다. 분할된 경우 원본 스택에는 새 스택으로 그룹화되고 남은 사진이 포함됩니다.

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택을 펼칩니다.
2. 다른 스택에서 그룹화되어 있는 사진 중 원하는 사진을 선택합니다.  
참고: 스택에서 맨 위 사진만 선택한 경우 [스택 분할] 명령을 사용할 수 없습니다.
3. [사진] > [스택] > [스택 분할]을 선택합니다.

## 촬영 시간에 따라 사진을 자동으로 스택

Lightroom에서는 촬영 시간을 기준으로 사진을 폴더에 자동으로 스택할 수 있습니다. 촬영 시간의 간격을 지정하여 스택을 새로 만들 수 있습니다. 예를 들어, 간격을 1분으로 지정했다고 가정해 봅니다. 촬영 시간 간격이 1분 미만인 인접한 사진은 모두 하나의 스택으로 그룹화됩니다. 다음 인접한 사진의 촬영 시간 간격이 이전 사진보다 1분 이상인 경우 새 스택이 만들어지고 그 안에는 각 사진의 촬영 시간 간격이 1분 미만인 인접한 사진이 그룹화됩니다.

촬영 시간 간격은 0초~1시간 범위에서 시간을 지정할 수 있습니다. 간격을 짧게 지정할수록 스택이 더 많이 만들어집니다. 간격을 길게 지정할수록 스택이 더 적게 만들어집니다.

1. [폴더] 패널에서 폴더를 선택합니다.  
Lightroom에서는 콘텐츠 영역 또는 필름 스트립에서 선택한 사진과 상관없이 폴더의 모든 사진을 자동으로 스택됩니다.
2. [사진] > [스택] > [촬영 시간에 따라 자동 스택]을 선택합니다.
3. [촬영 시간에 따라 자동 스택] 대화 상자에서 [스택 사이의 시간] 슬라이더를 드래그하여 새 스택을 만드는 최소 촬영 시간 간격을 지정합니다.





# 사진 플래그 표시, 레이블 및 등급 지정

등급, 플래그 및 레이블 보기

등급 별점 설정

사진 플래그 지정 또는 제외

레이블 및 색상 그룹 설정

자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오.

## 등급, 플래그 및 레이블 보기

맨 위로

라이브러리 모듈에서는 설정한 보기 옵션에 따라 사진에 등급 별점, 플래그 및 색상 레이블이 표시될 수 있습니다.

참고: 슬라이드 쇼에는 등급 별점과 함께 사진이 표시될 수 있습니다. 슬라이드 쇼에서 등급 표시를 참조하십시오.

❖ 라이브러리 모듈에서 등급, 플래그 및 레이블을 표시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 격자 보기의 축소판 셀에 플래그와 레이블을 표시하려면 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다. 그런 다음 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 [플래그] 및 [격자 셀을 레이블 색상으로 칠하기]를 선택합니다. 등급 별점을 표시하려면 [상단 레이블] 또는 [하단 레이블] 메뉴에서 등급을 선택합니다.
- 격자 보기 또는 확대경 보기의 도구 모음에서 등급, 플래그 및 레이블을 표시하려면 도구 모음 메뉴에서 등급, 플래그 지정 또는 색상 레이블 중 하나 이상을 선택합니다.

참고: 등급, 플래그 및 레이블은 비교 및 통합 보기에 표시된 사진 아래에서 항상 사용할 수 있습니다.

## 등급 별점 설정

맨 위로

파일에서 등급을 할당할 때 별 0개에서 5개까지 부여할 수 있습니다. 등급 별점은 라이브러리 모듈 보기에서 설정하거나 표시할 수 있습니다. 사진 등급을 지정하면 필름 스트립 또는 라이브러리 필터 막대의 등급 필터 단추를 클릭하여 특정한 별 개수로 등급을 지정한 사진을 표시하고 작업할 수 있습니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링 및 특정 필터를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [사진] > [등급 설정]을 선택합니다. 그런 다음 하위 메뉴에서 등급을 선택합니다.

참고: 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 등급이 적용됩니다.

- 1-5 사이의 숫자를 눌러 등급을 설정합니다. Shift 키를 누른 상태에서 숫자를 눌러 등급을 설정하고 다음 사진을 선택합니다.

💡 비교 및 통합 보기에서는 사진 아래에 있는 점 5개 중 하나를 클릭하여 등급 별점을 할당할 수 있습니다. 첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다.

## 격자 보기의 축소판에 등급 별점 설정

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택합니다.
- 셀의 축소판 아래에서 점 5개 중 하나를 클릭합니다.

첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다.

참고: 컴팩트 축소판 셀에 등급 별점을 표시하려면 [라이브러리 보기 옵션]에서 [하단 레이블] > [등급]을 선택합니다. 확장 축소판 셀에 등급 별점을 표시하려면 [라이브러리 보기 옵션]에서 등급 바닥글 표시]를 선택합니다. 격자 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정을 참조하십시오.

## [페인터] 도구를 사용하여 등급 별점 설정

- 격자 보기의 도구 모음에서 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [등급]을 선택합니다.  
참고: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.
- 도구 모음에서 등급을 지정한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 등급을 적용합니다.
- 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시되지 않습니다.

## 라이브러리 도구 모음에서 등급 별점 설정

❖ 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태로 도구 모음에서 등급 별점을 클릭합니다.

첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다. 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 등급이 적용됩니다.



참고: 도구 모음에 등급 별점을 나타내려면 도구 모음 메뉴에서 [등급]을 선택합니다. 라이브러리 모듈 도구 모음에서 제어 표시를 참조하십시오.

### [메타데이터] 패널에서 등급 별점 설정

1. 격자 보기에서 하나 이상의 사진을 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [메타데이터] 패널 상단에 있는 팝업 메뉴에서 [기본값], [모두], [최소] 또는 [요약 정보]를 선택합니다.
2. [메타데이터] 패널에서 등급 옆에 있는 점 5개 중 하나를 클릭합니다.

첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 등급이 적용됩니다.

### 등급 변경

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행하여 축소판 셀, 도구 모음 또는 [메타데이터] 패널의 등급 별점을 변경합니다.

- 다른 등급 별점을 클릭하여 등급을 올리거나 내립니다. 별 1개 등급을 클릭하면 등급이 제거됩니다.
- [사진] > [등급 설정]을 선택한 다음 다른 등급을 선택하거나, 등급을 내릴지, 아니면 올릴지 선택합니다.

💡 사진을 선택한 다음 ]를 눌러 등급을 올리거나 [를 눌러 등급을 내릴 수 있습니다.



### 등급 제거

❖ 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [사진] > [등급 설정] > [없음]을 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에서만 등급이 제거됩니다.

참고: 또한 축소판 셀, 라이브러리 도구 모음 또는 [메타데이터] 패널에서 별을 클릭해도 등급을 제거할 수 있습니다. 예를 들어, 사진에 별 5개 등급이 있다면 다섯 번째 별을 클릭하여 등급을 제거합니다. 사진에 별 4개 등급이 있다면 네 번째 별을 클릭하여 등급을 제거하는 방식입니다.

## 사진 플래그 지정 또는 제외

맨 위로

플래그로 사진이 채택 인지, 제외 인지, 아니면 플래그 지정 안 됨인지 지정할 수 있습니다. 플래그는 라이브러리 모듈에서 설정됩니다. 사진에 플래그가 지정된 경우 필름 스트립 또는 라이브러리 필터 막대의 플래그 필터 단추를 클릭하여 특정 플래그로 레이블을 지정한 사진을 표시하고 작업할 수 있습니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링 및 특정 필터를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

플래그 상태는 XMP로 저장되지 않습니다. Lightroom 카탈로그 외부에서는 플래그 상태가 보이지 않으며 사용할 수도 없습니다.

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다. 그런 다음 [사진] > [플래그 설정]을 선택한 다음 원하는 플래그를 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 플래그가 적용됩니다.
- 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 선택하고 문자 P를 눌러 이미지를 채택으로 플래그 지정하거나, X자를 눌러 제외로 표시합니다. Shift를 누른 상태에서 P 또는 X를 눌러 플래그를 설정하고 다음 사진을 선택합니다. Ctrl(Windows) 또는 Command(Mac OS)를 누른 상태에서 위쪽 화살표 또는 아래쪽 화살표를 눌러 플래그 상태를 각각 1단계씩 올리거나 내립니다.
- (격자 보기에만 해당) 사진 축소판의 왼쪽 위 모서리에 있는 [플래그] 아이콘을 클릭하여 채택 플래그를 적용하거나 제거합니다. 제외 플래그가 있는 사진은 격자 보기에서 희미하게 나타납니다.  
참고: 격자 보기의 축소판 셀에서 플래그를 표시하거나 설정하려면 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 플래그가 선택되었는지 확인합니다. ([보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.)
- (비교 및 통합 보기만 해당) 사진 아래에서 채택 또는 제외 플래그를 클릭합니다.

### 라이브러리 도구 모음에서 사진 플래그 지정

❖ 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태로 도구 모음에서 원하는 플래그를 클릭합니다. 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 플래그가 적용됩니다.

참고: 도구 모음에서 플래그를 표시하거나 설정하려면 도구 모음 메뉴에서 [플래그 지정]을 선택합니다.

### [페인터] 도구를 사용하여 사진 플래그 지정

1. 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [플래그]를 선택합니다.
2. 도구 모음에서 플래그 상태를 지정한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 플래그 설정을 적용합니다.

### 신속한 사진 플래그 지정 해제 또는 제외

[사진 다듬기] 명령을 사용하면 플래그가 지정되지 않은 사진이 제외로 플래그 지정되거나 채택된 사진에 플래그가 지정되지 않게 됩니다.

1. 격자 보기에서 사진을 선택합니다.
2. [라이브러리] > [사진 다듬기]를 선택합니다.
3. [사진 다듬기] 대화 상자에서 [다듬기]를 클릭합니다.

### 플래그 지정된 사진 선택

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 격자 보기 또는 필름 스트립에서 플래그 지정된 사진을 선택하려면 [편집] > [플래그 지정된 사진 선택]을 선택합니다.
- 격자 보기 또는 필름 스트립에서 플래그 지정되지 않은 사진을 선택 취소하려면 [편집] > [플래그 지정 안 된 사진 선택 안 함]을 선택합니다.

## 레이블 및 색상 그룹 설정

맨 위로

특정 색상으로 사진을 레이블을 지정하는 작업은 대량의 사진을 신속하게 표시할 수 있는 유연한 방법입니다. 예를 들어, 대량의 사진을 방금 가져와 격자 보기에서 보고 있다고 가정해 봅시다. 각각의 새 사진을 검토하면서 보관할 사진에 레이블을 지정할 수 있습니다. 이 초기 과정을 완료하면 필름 스트립에서 색상 레이블 필터 단추를 클릭하여 특정 색상으로 레이블 지정된 사진을 표시하고 작업할 수 있습니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링 및 특정 필터를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다. 그런 다음 [사진] > [색상 레이블 설정]을 선택한 다음 하위 메뉴에서 레이블을 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 레이블이 적용됩니다.
- (격자 보기에만 해당) 축소판 셀의 아래쪽에 있는 [색상 레이블] 아이콘 위로 포인터를 이동한 다음 색상 레이블을 클릭합니다.  
참고: 축소판 셀에서 색상 레이블을 표시하거나 설정하려면 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 [색상 레이블 포함]을 선택합니다. ([보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.)
- (격자, 비교 또는 통람 보기에만 해당) 사진 아래의 색상 레이블 아이콘을 클릭합니다.

## 라이브러리 도구 모음에서 색상 레이블 설정

❖ 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태로 도구 모음에서 색상 레이블을 클릭합니다. 확대경 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 레이블이 적용됩니다.

참고: 라이브러리 모듈 도구 모음에서 색상 레이블을 표시하거나 설정하려면 도구 모음 팝업 메뉴에서 [색상 레이블]을 선택합니다.

## [페인터] 도구를 사용하여 색상 레이블 설정

1. 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [레이블]을 선택합니다.  
참고: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.
2. 도구 모음에서 색상 레이블을 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 레이블을 적용합니다.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

## 색상 레이블 세트 편집

[색상 레이블 세트 편집] 대화 상자에서 색상 레이블에 이름을 할당할 수 있습니다. 그러면 레이블을 적용할 때 사진의 메타데이터에 이름이 추가됩니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [메타데이터] > [색상 레이블 세트] > [편집]을 선택합니다.
2. [색상 레이블 세트 편집] 대화 상자에서 색상 옆에 이름을 입력합니다.
3. (선택 사항) [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택하고 [사전 설정 이름] 텍스트 상자에 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭합니다.
4. [변경]을 클릭합니다.

## 색상 레이블 세트 삭제 또는 이름 바꾸기

1. 라이브러리 모듈에서 [메타데이터] > [색상 레이블 세트] > [편집]을 선택합니다.
2. [색상 레이블 세트 편집] 대화 상자의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 사전 설정을 삭제하려면 [사전 설정 [사전 설정 이름] 삭제]를 선택합니다. 열려 있는 경고 대화 상자에서 [삭제]를 클릭합니다.
  - 사전 설정의 이름을 바꾸려면 [사전 설정 [사전 설정 이름] 이름 바꾸기]를 선택합니다. [이름 사전 설정] 텍스트 상자에 이름을 입력한 다음 [이름 바꾸기]를 클릭합니다.

기타 도움말 항목

[Adobe Photoshop Lightroom 4 자습서 | 기본 필터 작업](#)



법적 고지 사항 | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



# 키워드

키워드 태그 정보  
키워드 태그 보기  
키워드 태그 만들기  
사진에 키워드 태그 추가  
키워드 태그 복사 및 붙여넣기  
사진 또는 카탈로그에서 키워드 태그 제거 또는 삭제  
키워드 가져오기 및 내보내기  
키워드 바로 가기 만들기 및 적용  
**[페인터]** 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거  
키워드 세트  
키워드 맞춤법 검사 및 수정(**Mac OS**)  
특수 문자 입력(**Mac OS**)


자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오.

## 키워드 태그 정보

맨 위로

키워드 태그는 사진의 중요한 콘텐츠를 설명하는 텍스트 메타데이터입니다. 키워드 태그를 사용하면 카탈로그에서 쉽게 사진을 식별하고, 검색하고, 찾을 수 있습니다. 다른 메타데이터와 마찬가지로 키워드 태그는 사진 파일에 저장되며, 전용 **Camera Raw** 파일의 경우 **XMP** 사이드카 파일에 저장됩니다. 사진에 적용된 키워드는 **Adobe Bridge**, **Photoshop** 또는 **Photoshop Elements**와 같은 **Adobe** 응용 프로그램에서 읽을 수 있거나 **XMP** 메타데이터를 지원하는 다른 응용 프로그램에서 읽을 수 있습니다.

**Lightroom**에서는 사진에 키워드 태그를 적용할 수 있는 몇 가지 방법을 제공합니다. **[키워드 적용]** 패널에서 키워드 태그를 입력하거나 선택할 수도 있고, **[키워드 목록]** 패널에서 사진을 특정 키워드 태그로 드래그할 수도 있습니다.

격자 보기에서 키워드 태그가 있는 사진에 축소판 배지 가 표시됩니다. 카탈로그에 있는 모든 키워드 태그는 **[키워드 목록]** 패널에서 볼 수 있습니다. 키워드 태그는 언제든지 추가, 편집하거나, 이름을 바꾸거나, 삭제할 수 있습니다. 키워드를 만들거나 편집할 때는 동의어 및 내보내기 옵션을 지정할 수 있습니다. 동의어란 키워드 태그와 관련된 용어입니다. 키워드 태그가 포함된 사진을 동의어와 함께 선택하면 **[키워드 태그] > [내보내기]**를 선택하면 **[키워드 적용]** 패널에 동의어가 나타납니다.

키워드 태그에는 다른 키워드 태그가 중첩될 수 있습니다. 예를 들어, 키워드 태그인 '동물'에는 키워드 태그인 '개'와 '고양이'가 포함될 수 있습니다. 키워드 태그인 '개'에는 다시 '호주산 셰퍼드', '보더 콜리' 등이 포함될 수 있습니다.

또한 키워드 태그는 키워드 세트라고 하는 그룹으로 구성될 수 있습니다. 특정 키워드 세트를 선택하면 관련 키워드 태그에 좀 더 쉽게 액세스할 수 있습니다. 이는 카탈로그에 더 많은 키워드 태그를 추가할 때 특히 유용합니다.

키워드를 만들고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 [키워드](#)(출처: 비디오 학습 시리즈)를 참조하십시오.

## 키워드 태그 보기

맨 위로

카탈로그에 있는 모든 키워드 태그는 **[키워드 목록]** 패널에 표시됩니다. 각 키워드 태그에는 이 키워드 태그가 포함된 사진의 수가 표시됩니다.

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 카탈로그에서 키워드 태그를 보려면 **[키워드 목록]** 패널을 펼칩니다.
- 한 사진에 대한 키워드 태그를 보려면 확대경, 비교 또는 통합 보기의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 키워드 태그를 선택한 다음 **[키워드 적용]** 패널의 **[키워드 태그]** 영역을 살펴봅니다. 또는, **[키워드 목록]** 패널을 봅니다. **[키워드 목록]** 패널에서 키워드 태그 왼쪽에 확인 표시가 있으면 선택한 사진에 해당 태그가 포함되어 있음을 의미합니다.
- 두 개 이상의 사진에 대한 키워드 태그를 보려면 격자 보기에서 사진을 선택하고 **[키워드 적용]** 패널의 **[키워드 태그]**를 봅니다. 선택한 사진 중 일부에서 공유되지 않은 키워드 태그 옆에 별표가 나타납니다. **[키워드 목록]** 패널에서 키워드 태그 왼쪽에 있는 빼기 기호는 해당 태그가 선택한 사진 중 일부에서 공유되지 않는다는 것을 의미합니다.

## 키워드 태그 만들기

맨 위로

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [키워드 적용]** 패널의 **[키워드 태그]** 영역에서 **[키워드를 추가하려면 여기를 클릭합니다]**라는 레이블 지정된 필드에 내용을 입력합니다. 그런 다음 **Enter** 키(**Windows**) 또는 **Return** 키(**Mac OS**)를 누릅니다. 이 절차의 나머지 단계를 건너뛰니다.

- [키워드 목록] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭합니다.

참고: 쉼표, 세미콜론, 파이프 문자(|)는 키워드 목록의 범주를 정할 때 사용되므로 키워드로 사용할 수 없습니다. 키워드 끝에는 별표(\*)를 사용할 수 없습니다. 키워드와 동의어의 시작 또는 끝에 스페이스나 탭 문자를 사용할 수 없습니다.

2. [키워드 태그 만들기] 대화 상자에서 키워드 태그의 이름을 입력합니다.

3. 키워드 태그의 동의어를 입력합니다. 명령을 사용하여 동의어를 구분합니다.

4. 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

"[키워드 태그]"에 넣기 (키워드 태그를 만들 때 기존 키워드 태그가 선택된 경우에 사용 가능) 선택한 키워드 태그 아래 새 키워드 태그를 중첩하여 높은 수준의 태그에 새 키워드 태그가 포함되게 합니다.


선택된 사진에 추가 선택한 사진에 키워드 태그를 적용합니다.

내보낼 때 포함 사진을 내보낼 때 키워드 태그가 포함됩니다. 이 옵션을 선택 취소되면 키워드 태그는 포함되지 않습니다.

포함된 키워드 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드 태그가 포함된 높은 수준의 키워드 태그가 포함됩니다.

동의어 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드 태그와 관련된 동의어를 포함합니다.

확대경, 비교 또는 통합 보기에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 키워드가 추가됩니다.

 높은 수준의 특정 태그 아래에 새 키워드를 자동으로 중첩하려면 [키워드 목록] 패널에서 높은 수준의 태그를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [이 키워드 내에 새 키워드 넣기]를 선택합니다. 상황에 맞는 메뉴에서 옵션을 선택 취소할 때까지 상위 키워드 옆에 점이 나타나고 모든 새 태그는 해당 키워드의 하위 키워드가 됩니다.

## 키워드 태그 편집

1. 라이브러리 모듈의 [키워드 목록] 패널에서 키워드 태그를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [키워드 태그 편집]을 선택합니다.

2. [키워드 태그 편집] 대화 상자에서 키워드 태그 이름의 변경 내용을 모두 입력하거나 동의어를 추가하거나 다음 키워드 태그 옵션 중 하나를 설정합니다.

내보낼 때 포함 사진을 내보낼 때 키워드 태그가 포함됩니다. 이 옵션을 선택 취소되면 키워드 태그는 포함되지 않습니다.

포함된 키워드 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드 태그가 포함된 높은 수준의 키워드 태그가 포함됩니다.

동의어 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드 태그와 관련된 동의어를 포함합니다.

## 키워드 태그 이름 바꾸기

1. 라이브러리 모듈에서 [키워드 목록] 패널의 키워드 태그를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [이름 바꾸기]를 선택합니다.

2. 상자에서 키워드를 덮어쓴 다음 상자 바깥쪽을 클릭하여 변경을 실행합니다.

## 사진에 키워드 태그 추가

맨 위로

라이브러리 모듈의 [키워드 적용] 패널을 사용하면 새 키워드 태그를 입력하거나 키워드 세트의 키워드 태그를 적용하여 키워드 태그를 사진에 추가할 수 있습니다. [키워드 목록] 패널의 키워드로 사진을 드래그하여 사진에 키워드 태그를 추가할 수도 있습니다. 또한 [페인터] 도구를 사용하여 사진에 키워드 태그를 적용할 수 있습니다. [페인터] 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거를 참조하십시오.

사진에 키워드 태그를 추가하는 경우 변경 내용이 Lightroom에 저장되지만, [카탈로그 설정] 대화 상자에서 [변경 내용을 XMP에 자동으로 쓰기] 옵션을 선택하지 않으면 키워드가 파일에 저장되지 않습니다. 키워드를 파일에 수동으로 저장하려면 [메타데이터] > [메타데이터를 파일에 저장]을 선택합니다.

1. 한 번에 두 개 이상의 사진에 키워드를 추가하려면 격자 보기에서 사진을 선택합니다. 또는 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다.

참고: 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 키워드가 추가됩니다.

2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- [키워드 적용] 패널의 [키워드 태그] 영역에서 [키워드를 추가하려면 여기를 클릭합니다]라는 레이블 지정된 필드에 키워드 태그를 입력합니다. 쉼표를 사용하여 키워드 태그를 구분합니다.
- [키워드 적용] 패널의 [키워드 제안] 영역에서 키워드 태그를 클릭합니다. 키워드 제안은 선택한 사진에 적용된 기존 키워드 또는 상대적으로 가까운 기간 내에 촬영된 다른 사진에 적용된 기존 키워드를 비롯한 다양한 조건을 기반으로 합니다.
- [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 영역에서 키워드 세트의 키워드 태그를 클릭합니다.
- [키워드 목록] 패널에서 키워드 태그 왼쪽에 있는 대상 상자를 클릭합니다. 확인 표시는 선택한 사진에 해당 키워드 태그가 포함되어 있음을 의미합니다.
- (격자 보기에만 해당) [키워드 목록] 패널에서 선택한 사진을 키워드 태그로 드래그합니다. 또는 [키워드 목록] 패널의 키워드 태그를 선택한 사진으로 드래그합니다.

참고: Lightroom으로 가져온 키워드 태그를 사진에 추가할 수도 있습니다.

키워드 태그가 사진에 추가되면 [키워드 목록] 패널이 업데이트되고 태그를 사용하는 사진의 총 개수가 반영됩니다.

## 키워드 태그 복사 및 붙여넣기

1. 격자 보기에서 복사할 키워드 태그가 있는 사진을 선택합니다.
2. [키워드 적용] 패널의 적용된 태그 영역에서 키워드 태그를 선택합니다. 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [복사]를 선택합니다.
3. 격자 보기에서 키워드 태그를 추가할 사진을 선택합니다.
4. [키워드 적용] 패널의 적용된 태그 영역을 클릭하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [붙여넣기]를 선택합니다.

## 사진 또는 카탈로그에서 키워드 태그 제거 또는 삭제

❖ 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진에서 키워드 태그를 제거하려면 [키워드 적용] 패널에서 [키워드 태그] > [키워드 입력]을 선택합니다. 그런 다음 패널의 텍스트 상자에서 키워드 태그를 하나 이상 선택한 다음 삭제합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진의 키워드 태그만 제거됩니다.
- 사진과 카탈로그에서 키워드 태그를 영구 삭제하려면 [키워드 목록] 패널에서 키워드 태그를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다. 또한 키워드 태그를 선택하고 [키워드 목록] 패널 위쪽에서 빼기 아이콘(-)을 클릭할 수도 있습니다.

참고: 실수로 키워드 태그를 삭제한 경우에는 바로 Ctrl+Z(Windows) 또는 Command+Z(Mac OS)를 눌러 삭제를 취소합니다.

- 사용하지 않는 키워드 태그를 카탈로그에서 자동으로 삭제하려면 [메타데이터] > [사용하지 않는 키워드 제거]를 선택합니다.

중요: [사용하지 않는 키워드 제거] 명령을 사용하여 키워드를 삭제할 경우 실행 취소할 수 없습니다.

사진에서 키워드 태그가 제거되면 [키워드 목록] 패널이 업데이트되고 태그를 사용하는 사진의 총 개수가 반영됩니다.

## 키워드 가져오기 및 내보내기

키워드를 가져오거나 내보내면 사용자가 만든 키워드 태그를 공유하여 사진을 식별할 수 있습니다. 예를 들어, 한 카탈로그에서 내보낸 키워드는 동일한 컴퓨터 또는 다른 컴퓨터의 다른 카탈로그로 가져올 수 있습니다. 또한 Adobe Bridge 2.1과 같은 다른 응용 프로그램에서 키워드를 가져올 수도 있습니다. Lightroom에서는 일반 텍스트 파일로 저장된 키워드 목록을 가져옵니다. 목록에 특수 문자가 포함되어 있으면 해당 목록은 탭으로 구분되어야 하고 UTF-8 형식으로 저장되어야 합니다.

키워드를 내보내면 텍스트 파일에 키워드 태그가 기록됩니다. 키워드 태그를 만들거나 편집하는 경우 내보내는 도중에 키워드 태그를 포함할지 여부를 지정할 수 있습니다. 텍스트 파일에서 키워드를 가져올 때 키워드는 카탈로그에서 키워드 태그가 되고 [키워드 목록] 패널에 나타납니다.

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 카탈로그로 키워드를 가져오려면 [메타데이터] > [키워드 가져오기]를 선택하고, 키워드가 포함된 텍스트 파일이나 카탈로그 파일로 이동하여 파일을 선택한 다음 [열기](Windows) 또는 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.
- 카탈로그에서 내보낼 수 있는 모든 키워드를 내보내려면 [메타데이터] > [키워드 내보내기]를 선택하고 키워드 파일의 위치를 선택한 다음 [저장]을 클릭합니다.

## 키워드 바로 가기 만들기 및 적용

키워드 바로 가기를 사용하면 여러 사진에 하나 이상의 키워드를 신속하게 적용할 수 있습니다. 바로 가기를 정의한 후 상황에 맞는 메뉴에서 [키워드 추가] 명령을 사용하거나 [페인터] 도구를 사용하여 바로 가기를 적용합니다. [페인터] 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거를 참조하십시오.

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [키워드 목록] 패널에서 한 키워드 태그를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [이것을 키워드 바로 가기로 사용]을 선택합니다. 2단계를 건너뛴니다.
  - [메타데이터] > [키워드 바로 가기 키 설정]을 선택합니다.
2. [키워드 바로 가기 키 설정] 대화 상자에서 키워드 태그를 선택하여 하나 이상 입력하고 다음 [설정]을 클릭합니다.
  - 💡 사용자가 입력하면 Lightroom에서 힌트가 제공됩니다. 키워드 힌트를 선택하려면 팝업 목록에서 키워드 힌트를 클릭합니다.

[키워드 목록] 패널의 키워드 옆에 있는 더하기 기호(+)는 해당 키워드가 현재 키워드 바로 가기로 포함되었음을 의미합니다.
3. 키워드 바로 가기를 적용하려면 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 이상 선택하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [키워드 [키워드 태그 이름] 추가]를 선택합니다.

## [페인터] 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거



키워드 바로 가기에 대한 키워드를 지정하면 [페인터] 도구를 사용하여 사진에 키워드 바로 가기를 신속하게 적용할 수 있습니다.

참고: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- [메타데이터] > [페인터 허용]을 선택합니다.
- 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구 아이콘을 클릭합니다.

[페인터] 도구가 활성화되면 포인터가 페인터 아이콘이 되고 [페인터] 아이콘은 도구 모음에 더 이상 표시되지 않습니다.

2. 필요한 경우 도구 모음에서 [페인터] 메뉴의 [키워드]를 선택합니다.

3. 필요한 경우 도구 모음 필드에서 추가하거나 제거하려는 키워드를 입력합니다.

4. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 단일 사진에 키워드 바로 가기를 적용하려면 [페인터] 도구를 사용하여 사진을 클릭합니다.
- 키워드 바로 가기를 여러 사진에 적용하려면 격자 보기에서 사진을 클릭하여 드래그합니다.
- 키워드 바로 가기를 제거하려면 **Alt** 키(Windows) 또는 **Option** 키(Mac OS)를 눌러 [페인터] 도구를 지우개로 변경합니다. 다시 사진을 클릭하거나, 지우개로 여러 사진을 클릭하고 드래그합니다.



제거할 키워드가 포함된 사진만 표시될 수 있도록 [키워드 목록] 패널에서 키워드의 맨 오른쪽에 있는 흰색 화살표를 클릭하여 격자 보기에서 사진을 필터링합니다.

5. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시되지 않습니다.

## 키워드 세트

맨 위로

카탈로그에 키워드 태그 개수를 점진적으로 더 많이 추가하면서 관련 키워드 태그에 쉽게 액세스할 수 있도록 키워드 세트를 만들어야 합니다. 예를 들어, 특정 이벤트, 위치, 사람 또는 할당에 대해 최대 9가지 키워드 태그의 키워드 세트를 만들 수 있습니다. 키워드 세트로 인해 키워드 태그가 사진의 메타데이터에 기록되는 방식이 변경되지는 않습니다. 키워드 세트로 다양한 방법으로 키워드 태그를 구성할 수 있습니다. 키워드 태그는 두 개 이상의 키워드 세트에 포함될 수 있습니다.

### 키워드 세트 만들기

❖ 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 최근 사용한 키워드 세트를 저장된 키워드 세트로 변환하려면 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴를 클릭하고 [현재 설정을 새 사진 설정으로 저장]을 선택합니다. 키워드 세트에 대한 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.
- 키워드 세트에 특정 키워드 태그를 포함시키려면 [키워드 적용] 패널에서 키워드 세트가 선택되었는지 확인합니다. 그런 다음 [키워드 적용] 패널에서 [키워드 세트] > [세트 편집]을 선택하거나 [메타데이터] > [키워드 세트] > [편집]을 선택합니다. 텍스트 상자에서 키워드 태그를 입력하거나 덮어쓰고 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사진 설정으로 저장]을 선택합니다. [새 사전 설정] 대화 상자에서 키워드 세트의 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭합니다.

### 키워드 세트 선택

❖ 라이브러리 모듈의 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴에서 다음과 같은 키워드 세트를 선택합니다.

최근 사용한 키워드 가장 최근에 사용한 키워드 태그를 표시합니다.

실외 사진 자연 사진과 연관된 키워드를 표시합니다.

인물 사진 인물 사진과 연관된 키워드를 표시합니다.

결혼식 사진 결혼식 사진과 연관된 키워드를 표시합니다.

### 키워드 세트 편집

1. 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴에서 [세트 편집]을 선택합니다.
2. [키워드 세트 편집] 대화 상자에서 텍스트 상자에 키워드 태그를 입력합니다. 키워드 세트에 포함하지 않을 키워드 태그를 덮어쓰거나, 선택한 다음 삭제합니다.
3. (선택 사항) 키워드 세트를 만들려면 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사진 설정으로 저장]을 선택합니다. 그런 다음 [새 사전 설정] 대화 상자에서 키워드 세트의 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭합니다.
4. [변경]을 클릭하여 키워드 세트를 업데이트합니다.

### 키워드 세트 이름 바꾸기 또는 삭제

1. 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴에서 [세트 편집]을 선택합니다.  
참고: [설정] 팝업 메뉴에서 [최근 사용한 키워드]가 선택된 경우 [편집] 옵션은 표시되지 않습니다.
2. [키워드 세트 편집] 대화 상자의 [사전 설정] 메뉴에서 키워드 세트를 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 키워드 세트의 이름을 바꾸려면 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "키워드 세트 이름" 이름 바꾸기]를 선택합니다.

- 키워드 세트의 이름을 삭제하려면 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "키워드 세트 이름" 삭제]를 선택합니다.

## 키워드 맞춤법 검사 및 수정(Mac OS)

맨 위로

Lightroom에서 키워드 태그의 맞춤법을 검사할 때 사전에 없는 단어가 나오는 경우 이 단어의 처리 방법을 결정해야 합니다. 맞춤법이 올바르면 사전에 이 단어를 추가하여 맞춤법을 확인할 수 있습니다. 단어의 맞춤법이 틀렸으면 수정할 수 있습니다.

참고: 이 지침은 Mac OS X v. 10.6에 해당합니다. 다른 Mac OS X 버전의 맞춤법 검사 명령 및 옵션은 다를 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드 태그] 텍스트 상자를 클릭합니다.
2. [편집] > [맞춤법] > [맞춤법 및 문법 표시]를 선택합니다.
3. (선택 사항) [맞춤법 및 문법] 대화 상자의 팝업 메뉴에서 언어를 선택합니다. 이 언어는 맞춤법 검사를 위해 Lightroom에서 사용하는 사전에 해당하는 언어입니다.
4. Lightroom에서 사전에 없는 단어나 다른 오류가 발견되면 다음 중 하나를 클릭합니다.  
무시 텍스트를 변경하지 않고 맞춤법 검사를 계속합니다.

학습 사전에서 인식하지 못한 단어를 저장하여 다음에 다시 나오더라도 맞춤법이 잘못된 것으로 인식되지 않게 합니다.

정의 사전에서 단어를 찾습니다.

추측 가능한 단어 교정 내용을 제안합니다.

다음 찾기 맞춤법 검색을 계속 진행합니다.

변경 잘못된 맞춤법을 수정합니다. 텍스트 상자에 올바른 맞춤법의 단어가 있는지 확인하고 [변경]을 클릭합니다.

## 맞춤법이 틀린 단어 강조 표시(Mac OS)

1. 라이브러리 모듈에 키워드 태그를 입력한 후 [키워드 적용] 패널의 [키워드 태그] 텍스트 상자를 클릭합니다.
  2. [편집] > [맞춤법] > [맞춤법 검사]를 선택합니다.  
텍스트 상자에서 첫 번째로 맞춤법이 틀린 단어가 강조 표시됩니다.
  3. 강조 표시된 단어를 Control 키를 누른 채 클릭하고 다음 중 하나를 선택합니다.  
[제안된 맞춤법 교정] Lightroom의 상황에 맞는 메뉴 위쪽에는 맞춤법 교정 내용이 제안됩니다. 맞춤법을 교정할 단어를 선택합니다.  
맞춤법 무시 텍스트를 변경하지 않고 맞춤법 검사를 계속합니다.  
맞춤법 학습 사전에서 인식하지 못한 단어를 저장하여 다음에 다시 나오더라도 맞춤법이 잘못된 것으로 인식되지 않게 합니다.
- 참고: 또한 상황에 맞는 메뉴에서 [맞춤법 및 문법] > [맞춤법 및 문법 표시]를 선택하여 대화 상자를 열면 더 많은 옵션을 볼 수 있습니다.

## 입력할 때 맞춤법 검사(Mac OS)

Lightroom에서는 키워드 태그를 입력할 때 맞춤법을 자동으로 검사할 수 있습니다. 단어 맞춤법이 잘못된 경우 밑줄이 표시됩니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드 태그] 텍스트 상자를 클릭합니다.
2. [편집] > [맞춤법] > [입력 중 맞춤법 검사]를 선택합니다.

## 특수 문자 입력(Mac OS)

맨 위로

❖ 라이브러리 모듈에서 [편집] > [특수 문자]를 선택합니다.

특수 문자 만들기에 대한 자세한 내용은 Mac OS 도움말을 참조하십시오.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책



# 메타데이터 기본 사항 및 작업

메타데이터 및 **XMP** 정보  
사진 메타데이터 보기  
**IPTC** 메타데이터 추가 및 편집  
사진 촬영 시간 변경

자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오.

## 메타데이터 및 XMP 정보

맨 위로

메타데이터는 작성자 이름, 해상도, 색상 공간, 저작권 및 적용된 키워드 등 해당 사진에 대한 표준 정보의 집합입니다. 예를 들어, 대부분의 디지털 카메라에서는 높이, 너비, 파일 형식 및 이미지 촬영 시간 등 파일에 관한 몇 가지 기본 정보가 추가됩니다. **Lightroom**은 전송된 텍스트와 이미지를 식별하기 위해 **IPTC(International Press Telecommunications Council)**에서 개발된 정보 표준도 지원합니다. 이 표준에는 설명, 키워드, 범주, 제작진 및 원본에 대한 항목이 포함됩니다. 메타데이터를 사용하여 작업 과정의 효율을 높이고 파일을 구성할 수 있습니다.

파일 정보는 **XMP(Extensible Metadata Platform)** 표준을 사용하여 저장됩니다. **XMP**는 **XML**을 기반으로 만들어집니다. 전용 파일 형식을 갖는 **Camera Raw** 파일의 경우 **XMP**는 원본 파일에 작성되지 않습니다. 파일 손상을 방지하기 위해 **XMP** 메타데이터는 사이드카 파일이라고 하는 별도의 파일에 저장됩니다. **Lightroom**에서 지원하는 그 밖의 모든 파일 형식(**JPEG**, **TIFF**, **PSD** 및 **DNG**)의 경우 **XMP** 메타데이터는 해당 데이터에 지정된 위치에 있는 파일로 작성됩니다. **XMP**를 사용하면 **Adobe** 응용 프로그램 사이에서 또는 제작 작업 과정에서 메타데이터를 쉽게 교환할 수 있습니다. 예를 들어, 특정 파일의 메타데이터를 템플릿으로 저장한 후 이 메타데이터를 다른 파일로 불러올 수 있습니다.

**EXIF**, **IPTC(IIM)** 및 **TIFF** 등 다른 형식으로 저장된 메타데이터는 더 쉽게 보고 관리할 수 있도록 **XMP**와 동기화되고 기술됩니다.

### 메타데이터 변경 내용을 기록할 위치 지정


**Lightroom**에서는 카탈로그에 조정 및 설정 메타데이터를 자동으로 기록합니다. 또한 변경 내용을 **XMP**에 자동으로 기록하도록 지정할 수도 있습니다. **Lightroom**의 변경 내용이 다른 응용 프로그램에서 인식되게 하려면 메타데이터를 **XMP**에 기록해야 합니다.

1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [메타데이터] 탭을 클릭한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 조정 및 설정 메타데이터를 **XMP**에 기록하려면 [변경 내용을 **XMP**에 자동으로 쓰기]를 선택합니다.
  - 조정 및 설정 메타데이터를 카탈로그에만 기록하려면 [변경 내용을 **XMP**에 자동으로 쓰기]를 선택 취소합니다.

조정 및 설정 메타데이터를 **XMP**에 자동으로 기록하지 않으려면 파일을 선택한 다음 [메타데이터] > [메타데이터를 파일에 저장]을 선택할 수 있습니다.

### 메타데이터 변경 내용을 파일에 수동으로 저장

**Lightroom**에서 사진에 대한 메타데이터 변경 내용을 수동으로 저장하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택한 다음 [메타데이터] > [메타데이터를 파일에 저장]을 선택하거나 **Ctrl+S(Windows)** 또는 **Command+S(Mac OS)**를 누릅니다.
- 라이브러리 모듈의 격자 보기에 있는 축소판에서 [메타데이터 파일을 업데이트해야 합니다] 아이콘 을 클릭한 다음 [저장]을 클릭합니다.
- **DNG** 파일로 작업하는 경우 [메타데이터] > [DNG 미리 보기와 메타데이터 업데이트]를 선택하여 파일에 메타데이터 변경 내용을 저장하고 현재 RAW 처리 설정을 바탕으로 미리 보기도 생성합니다.

## 사진 메타데이터 보기

맨 위로

라이브러리 모듈에서 [메타데이터] 패널에는 선택한 사진의 파일 이름, 파일 경로, 등급, 텍스트 레이블, **EXIF** 및 **IPTC** 메타데이터가 표시됩니다. 팝업 메뉴를 사용하여 메타데이터 필드 세트를 선택합니다. **Lightroom**은 다양한 메타데이터 조합을 표시하는 세트가 미리 만들어져 있습니다.

- 격자 보기에서 하나 이상의 사진을 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [메타데이터] 패널 상단에 있는 팝업 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

기본값 파일 이름, 사본 이름, 폴더, 등급, 텍스트 레이블 및 **IPTC** 및 **EXIF** 메타데이터의 하위 세트를 표시합니다.

모든 플러그인 메타데이터 타사 플러그인에 의해 만들어진 사용자 정의 메타데이터를 표시합니다. 플러그인이 설치되지 않은 경우 파일 이름, 사본 이름 및 폴더가 표시됩니다.

**EXIF** 파일 이름, 파일 경로, 크기 및 노출, 초점 거리, **ISO** 감광도 및 플래시 등과 같은 **EXIF** 카메라 메타데이터를 표시합니다. 카메라에서 **GPS** 메타데이터를 기록하는 경우 정보는 메타데이터로 나타납니다

**EXIF** 및 **IPTC** 파일 이름, 크기, 유형, 위치, 메타데이터 상태를 비롯하여 모든 **EXIF** 및 기본 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.

**IPTC** 파일 이름 및 연락처, 콘텐츠, 이미지, 상태, 저작권 메타데이터와 같은 기본 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.


**IPTC** 확장 파일 이름과 모델 및 아트웍 릴리스, 다른 종류의 라이선스 권한에 대한 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.

큰 캡션 큰 캡션 편집 상자 및 저작권 상자를 표시합니다.

위치 **GPS** 좌표를 포함하여 파일 이름, 사본 이름, 폴더, 제목, 캡션 및 위치 필드를 표시합니다.

최소 파일 이름, 등급, 캡션 및 저작권 메타데이터를 표시합니다.

요약 정보 파일 이름, 사본 이름, 파일 경로, 등급 및 크기, 날짜 시간, 카메라, 제목, 캡션, 저작권, 작성자, 위치와 같은 **EXIF** 및 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.

 **[메타데이터]** 패널에서 **IPTC** 메타데이터 필드에 화살표가 표시된 경우 화살표를 클릭하면 신속하게 특정 메타데이터가 포함된 사진을 모두 찾아서 볼 수 있습니다.

메타데이터 설정이 서로 다른 사진을 여러 개 선택한 경우 메타데이터 필드에는 <혼합>이 표시됩니다. 선택 범위에서 대상 사진(활성)의 메타데이터를 표시하려면 **[메타데이터]** > **[대상 사진의 메타데이터만 표시]**를 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 **[메타데이터]** 패널에는 활성 사진에 대한 메타데이터만 표시됩니다.

## IPTC 메타데이터 추가 및 편집

맨 위로

**[메타데이터]** 패널에 정보를 입력하면 메타데이터가 사진에 추가됩니다. 미리 만들어진 메타데이터 세트를 사용하면 사진의 메타데이터 하위 세트 하나 또는 전부를 간편하게 추가하거나 편집할 수 있습니다.

메모: 메타데이터 사전 설정 선택, 다른 사진에서 메타데이터 복사 및 붙여넣기, 메타데이터 동기화는 동일한 메타데이터를 공유할 사진에 메타데이터를 추가할 수 있는 신속한 방식입니다.

1. 격자 보기에서 하나 이상의 사진을 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 **[메타데이터]** 패널 상단에 있는 팝업 메뉴에서 메타데이터 세트를 선택합니다. [사진 메타데이터 보기](#)를 참조하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 메타데이터를 추가하려면 메타데이터 텍스트 상자에 내용을 입력합니다.
- 사전 설정에서 메타데이터를 추가하려면 **[사전 설정]** 메뉴에서 메타데이터 사전 설정을 선택합니다.
- 메타데이터를 편집하려면 메타데이터 텍스트 상자의 항목을 덮어씁니다.
- 관련 작업을 수행하려면 메타데이터 필드 오른쪽에 있는 작업 아이콘을 클릭합니다. 예를 들어, 레이블이 지정된 모든 사진을 보려면 레이블 필드 오른쪽에 있는 아이콘을 클릭합니다.

팁: 전자 메일을 전송하고 웹사이트 링크로 이동하는 데 개별 필드를 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 웹사이트 오른쪽에 있는 링크를 클릭하면 지정된 웹사이트로 브라우저를 열 수 있습니다.

확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 메타데이터가 적용됩니다.

## 사진 촬영 시간 변경

맨 위로

경우에 따라 사진의 촬영 시간을 변경해야 합니다. 예를 들어, 다른 시간대로 여행하면서 카메라의 날짜/시간 설정을 변경하지 않고 사진을 촬영한 경우 촬영 시간을 변경해야 할 수 있습니다. 또는 스캔한 사진을 **Lightroom**으로 가져온 경우 사진에는 촬영된 날짜가 아닌 스캔된 날짜가 포함되므로 촬영 시간을 변경해야 할 수 있습니다.

**RAW** 사진에 편집한 촬영 시간을 저장하려면 **[카탈로그 설정]** 대화 상자에서 옵션을 사용하도록 설정해야 합니다. 카탈로그 설정 변경을 참조하십시오.

촬영 시간을 변경하면 **[메타데이터]** 패널의 원본 **Exif** 메타데이터 날짜 시간이 변경됩니다. 대부분의 카메라에서 원본 날짜 시간과 디지털 날짜 시간은 동일하므로 디지털 날짜 시간도 변경됩니다. 날짜 시간 메타데이터가 사진이 업데이트된 최종 시간을 알려주며, 이 메타데이터는 촬영 시간을 변경한 경우에도 영향을 받지 않습니다.

메모: **Ctrl+Z(Windows)** 또는 **Command+Z(Mac OS)**를 누르면 **[촬영 시간 편집]** 명령은 실행 취소할 수 없습니다. **[촬영 시간을 원래대로 되돌리기]** 명령을 사용해야 합니다.

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - **[메타데이터]** > **[촬영 시간 편집]**을 선택합니다.
  - **EXIF** 정보가 표시된 **[메타데이터]** 패널에서 날짜 시간 필드의 화살표를 클릭합니다.

2. [촬영 시간 편집] 대화 상자에서 다음과 같은 조정 유형을 선택합니다.

지정된 날짜와 시간으로 조정 촬영 시간을 지정된 날짜와 시간으로 변경합니다.

설정된 시간만큼 조정(시간대 조정) 원래 시간에 더하거나 뺀 시간만큼 촬영 시간을 변경합니다.

각 이미지의 파일 만든 날짜로 변경 카메라 EXIF 데이터의 촬영 시간을 파일 만든 날짜로 변경합니다. 이 옵션을 선택한 경우 3단계를 건너뛰니다.

3. 대화 상자의 [새 시간] 영역에서 다음 중 하나를 수행합니다.


- [지정된 날짜와 시간으로 조정]을 선택한 경우 [수정된 시간] 텍스트 상자에 새 날짜와 시간을 입력합니다. 또한 날짜 및 시간 값을 선택한 다음 위쪽 또는 아래쪽 화살표 단추를 사용하여 값을 올리거나 내릴 수 있습니다.
- [설정된 시간만큼 조정]을 선택한 경우 팝업 메뉴에서 값을 선택하여 시간을 앞이나 뒤로 조정합니다.

메모: 격자 보기에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 Lightroom에서는 지정된 조정을 기준으로 활성 사진의 촬영 시간을 변경합니다. (활성 사진은 [촬영 시간 편집] 대화 상자에서 미리 볼 수 있습니다.) 선택한 다른 사진은 동일한 시간만큼 조정됩니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진의 촬영 시간만 변경됩니다.

4. (선택 사항) 촬영 시간을 원래대로 되돌리려면 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택하거나 [메타데이터] > [촬영 시간을 원래대로 되돌리기]를 선택합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 고급 메타데이터 작업

사진 간 메타데이터 복사 및 붙여넣기  
카탈로그에서 사진 간 메타데이터 동기화  
**Lightroom** 메타데이터를 **Camera Raw** 및 **Adobe Bridge**와 동기화  
[메타데이터] 패널 작업  
메타데이터 사전 설정 만들기 및 적용

## 사진 간 메타데이터 복사 및 붙여넣기

맨 위로

한 사진에서 선택한 사진으로 메타데이터를 복사하여 붙여넣는 작업은 사진에 정보 및 IPTC 메타데이터를 추가할 수 있는 빠른 방법입니다. [메타데이터 복사] 및 [메타데이터 붙여넣기] 명령을 사용하면 여러 사진에 동일한 메타데이터를 반복적으로 입력하는 수고를 줄일 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 메타데이터를 복사할 원본 사진을 선택한 다음 [메타데이터] > [메타데이터 복사]를 선택합니다.
2. [메타데이터 복사] 대화 상자에서 복사할 정보 및 IPTC 메타데이터를 선택한 다음 [복사]를 클릭합니다.
3. 격자 보기에서 사진을 선택하고 [메타데이터] > [메타데이터 붙여넣기]를 선택합니다.

## 카탈로그에서 사진 간 메타데이터 동기화

맨 위로

선택한 사진의 특정 메타데이터는 다른 사진의 메타데이터와 동기화할 수 있습니다. 이를 통해 사진에 정보 및 IPTC 메타데이터를 신속하게 추가할 수 있습니다. 메타데이터를 동기화하면 여러 사진에 동일한 메타데이터를 반복적으로 입력하는 수고를 줄일 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 다른 사진과 동기화할 메타데이터가 있는 사진을 선택합니다. 이렇게 하면 활성 사진이 됩니다.
2. Ctrl 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 Command 키를 누른 채로 클릭(Mac OS)하여 활성 사진과 동기화할 사진을 선택합니다. Shift 키를 누른 채 클릭하여 인접한 사진을 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 오른쪽의 패널 아래에서 [동기화] 단추를 클릭합니다.
  - [메타데이터] > [메타데이터 동기화]를 선택합니다.

메모: 동기화하기 위해 선택한 메타데이터가 선택한 사진의 기존 메타데이터를 덮어씁니다.

5. (선택 사항) [메타데이터] > [자동 동기화 사용]을 클릭하거나 [동기화] 단추에 있는 [자동 동기화 사용] 스위치를 클릭하여 편집하면서 선택한 모든 사진에 메타데이터 변경 내용을 자동으로 적용합니다.

## Lightroom 메타데이터를 Camera Raw 및 Adobe Bridge와 동기화

맨 위로

기본적으로 Lightroom 메타데이터는 카탈로그 파일에 저장됩니다. Camera Raw, Photoshop 및 Adobe Bridge에서 현상 모듈 조정 설정을 비롯한 Lightroom 메타데이터의 변경 내용을 보려면 메타데이터 변경 내용을 Lightroom의 XMP에 저장해야 합니다. Raw 파일에 대한 메타데이터를 저장할 때 변경 내용은 XMP 사이드카 파일에 저장됩니다. 다른 파일 유형의 경우 메타데이터는 파일 자체에 저장됩니다.

메모: 이러한 응용 프로그램에서 만들어진 키워드 계층 구조는 그대로 유지되며 어떠한 데이터도 손실되지 않습니다. 단, 하나 이상의 응용 프로그램에서 해당 계층 구조가 표시되지 않을 수 있습니다. Camera Raw 4.1 이전 버전에서는 Lightroom의 현상 모듈 조정 내용 중 일부가 인식되지 않을 수 있습니다.


### Lightroom에서 사진에 대한 메타데이터 변경 내용을 자동으로 저장

Adobe Bridge 및 Camera Raw에서 Lightroom의 메타데이터 변경 내용을 인식할 수 있도록 하는 가장 쉬운 방법은 작업하면서 해당 변경 내용을 자동으로 저장하는 것입니다.


1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [메타데이터] 탭에서 [변경 내용을 XMP에 자동으로 쓰기]를 선택합니다.

### 저장되지 않은 메타데이터 보기


Lightroom에서는 라이브러리 모듈의 격자 보기에 다음 3가지 유형의 아이콘이 표시되므로 저장되지 않은 메타데이터를 식별할 수 있습니다.

메타데이터 파일을 업데이트해야 합니다. 

Lightroom의 사진에서 변경되었지만 저장되지 않은 메타데이터 변경 내용을 표시합니다.

외부에서 메타데이터를 변경했습니다. 

외부 응용 프로그램의 사진에서 변경되었지만 Lightroom에서 적용되지 않는 메타데이터 변경 내용을 표시합니다.

메타데이터 저장 중 오류 





Lightroom의 메타데이터 저장 중 발생한 오류를 표시합니다. Lightroom 내부와 외부 모두에서 사진에 대해 동일한 메타데이터가 변경된 경우에 이 아이콘이 나타납니다.

격자 보기 옵션을 사용하여 이러한 아이콘을 표시합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자에서 [격자 보기] 탭을 클릭합니다.
3. 셀 아이콘 영역에서 [저장하지 않은 메타데이터] 옵션을 선택합니다.

메모: 또한 [메타데이터] 패널의 [메타데이터 상태] 필드를 보고 메타데이터를 업데이트해야 하는지 확인할 수 있습니다.

## Lightroom, Adobe Bridge 및 Camera Raw 사이에 발생하는 메타데이터 충돌 해결

- Lightroom 카탈로그의 메타데이터를 동기화하려면 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 축소판에서 [외부에서 메타데이터를 변경했습니다] 아이콘  또는 [메타데이터 저장 중 오류] 아이콘 을 클릭합니다. Camera Raw 또는 Adobe Bridge의 메타데이터를 적용하려면 [디스크에서 설정 가져오기]를 선택합니다. Camera Raw 또는 Adobe Bridge의 변경 내용을 무시하고 사진에 카탈로그 메타데이터를 적용하려면 [설정 덮어쓰기]를 선택합니다.
  - [외부에서 메타데이터를 변경했습니다] 아이콘  또는 [메타데이터 저장 중 오류] 아이콘 이 있는 축소판을 선택한 다음 [메타데이터] > [파일에서 메타데이터 읽기]를 선택합니다. [읽기]를 클릭하여 카탈로그 설정을 덮어쓰고 Bridge 또는 Camera Raw에서 변경된 내용을 적용합니다.

## [메타데이터] 패널 작업

맨 위로

[메타데이터] 패널에서 메타데이터 필드 오른쪽에 있는 단추를 클릭하면 폴더를 열어 이미지를 표시하고, 파일에 메타데이터를 저장하고, 메타데이터 충돌을 해결하고, 가상 사본 마스터로 이동하는 등의 다양한 작업을 수행할 수 있습니다. 각 단추 위에 마우스 포인터를 올려 놓아 도구 설명을 표시합니다.

## 메타데이터 사전 설정 만들기 및 적용

맨 위로

### 메타데이터 사전 설정 만들기

특정 메타데이터는 하나 이상의 사진에 다시 사용할 수 있도록 사전 설정으로 저장할 수 있습니다. 메타데이터 사전 설정을 사용하면 각각의 사진에 동일한 정보를 수동으로 입력하는 수고를 줄일 수 있습니다.

1. [메타데이터] 패널의 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 편집]을 선택합니다.
2. 다음 그룹에 대한 정보를 입력합니다.

기본 정보 캡션, 등급 별점 및 텍스트 레이블에 대한 메타데이터를 입력할 수 있습니다.

**IPTC** 콘텐츠 사진에 대한 간략한 요약, [newscodes.org](http://newscodes.org) 웹사이트에서 찾은 뉴스코드, 사진 설명을 작성한 사람의 이름에 대한 메타데이터를 작성합니다.

**IPTC** 저작권 저작권 소유자의 이름, 사진에 부여된 사용 권한, 저작권 소유자의 웹 주소에 대한 메타데이터를 작성합니다.

**IPTC** 작성자 사진 작성자의 이름, 주소, 연락처 정보, 웹사이트 및 직위에 대한 메타데이터를 작성합니다.

**IPTC** 이미지 [newscodes.org](http://newscodes.org)에 나열된 지침을 사용하는 발행물 설명, [newscodes.org](http://newscodes.org)에서 지정된 지침을 사용하는 사진 설명, 사진이 촬영된 위치 관련 정보에 대한 메타데이터를 작성합니다.

**IPTC** 상태 사진 제목, 사진 할당에 사용되는 작업 번호, 전송 지침, 사진의 사용 또는 권한, 사진작가의 이름, 회사 또는 대행업체, 사진 소유자에 대한 메타데이터를 작성합니다.

**IPTC** 확장 관리, 아트웍, 설명, 모델, 권한과 같이 이미지 콘텐츠에 대한 5가지 범주의 보충 정보 관련 메타데이터를 기록합니다.

키워드 나열된 키워드에 대한 메타데이터를 기록하고 사진에 적용된 기존 키워드에 메타데이터를 추가합니다.

3. 메타데이터를 선택하여 사전 설정에 포함시키려면 다음을 수행합니다.
  - 모든 메타데이터를 포함하려면 [모두 선택]을 클릭합니다.
  - 메타데이터를 포함하지 않으려면 [선택 안 함]을 클릭합니다. 포함할 메타데이터를 처음부터 다시 선택하려는 경우에 이 단추를 사용할 수 있습니다.
  - 정보를 입력한 메타데이터만 포함하려면 [입력한 항목 선택]을 클릭합니다.

메모: [사전 설정 편집]을 선택하기 전에 [메타데이터] 패널에 메타데이터를 수동으로 입력한 경우 [메타데이터 사전 설정 편집] 대화 상자에서 편집한 필드가 선택됩니다.

- 개별 메타데이터를 지정하려면 메타데이터 상자 옆에 있는 상자를 클릭합니다.
- 전체 메타데이터 그룹을 포함하려면 이름(예: IPTC 콘텐츠, IPTC 저작권 등) 옆에 있는 상자를 클릭합니다.

4. [사전 설정] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택하고 사전 설정의 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭합니다.
5. [메타데이터 사전 설정 편집] 대화 상자에서 [완료]를 클릭합니다.

#### 메타데이터 사전 설정 적용

- 확대경, 비교 또는 통합 보기의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택한 상태에서 [메타데이터] 패널의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

#### [페인터] 도구를 사용하여 메타데이터 사전 설정 적용

1. 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [메타데이터]를 선택합니다.

메모: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

2. 도구 모음에서 사전 설정을 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 사전 설정을 적용합니다.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

#### 메타데이터 사전 설정 편집

1. [메타데이터] 패널의 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 편집]을 선택합니다.
2. [사전 설정] 팝업 메뉴에서 편집할 사전 설정을 선택합니다.
3. 메타데이터 필드를 편집하고 설정을 변경합니다.
4. [사전 설정] 팝업 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 [사전 설정 이름] 업데이트]를 선택합니다. 그런 다음 [완료]를 클릭합니다.

#### 메타데이터 사전 설정 이름 바꾸기 또는 삭제

1. [메타데이터] > [메타데이터 사전 설정 편집]을 선택합니다.
2. [사전 설정] 팝업 메뉴를 클릭하고 이름을 바꾸거나 삭제하고자 하는 사전 설정을 선택합니다.
3. [사전 설정] 팝업 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 [사전 설정 이름] 이름 바꾸기] 또는 [사전 설정 [사전 설정 이름] 삭제]를 선택합니다.


또는, 메타데이터를 다음 위치 중 하나에서 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 드래그하여 OS에서 메타데이터 사전 설정을 삭제할 수도 있습니다.

**Mac OS** /User home/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Metadata Presets/

**Windows Vista/7** \Users\사용자 이름\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Metadata Presets

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.

---







 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

## Lightroom에서 비디오를 사용한 작업

AVI, MOV, MP4 및 AVCHD를 비롯한 다양한 일반 디지털 비디오 파일을 디지털 스틸 카메라에서 Lightroom으로 가져올 수 있습니다. 라이브러리 모듈의 확대경 보기로 비디오 클립을 미리 볼 수 있고 비디오를 스크립할 수 있으며 포스터 프레임 설정하는 등 여러 가지 작업을 할 수 있습니다. 그러나 Lightroom의 비디오를 Photoshop에서 바로 열 수는 없습니다.

라이브러리 모듈에서 비디오 파일의 메타데이터를 편집하는 경우 Lightroom 카탈로그에 변경 내용이 저장됩니다. 해당 정보는 다른 응용 프로그램에서 사용할 수 없습니다. Lightroom에서 비디오 카메라의 촬영 시간을 보거나 편집할 수 없습니다. Lightroom에서 비디오로 작업할 때 적용되는 제한 사항에 대한 내용은 [Lightroom 4에서의 비디오 지원](#) 문서를 참조하십시오.

- Lightroom으로 비디오 파일을 가져오려면 기존에 하던 방식과 동일한 단계를 수행하여 사진을 가져옵니다. 카탈로그로 사진 및 비디오 가져오기를 참조하십시오.
- 비디오를 미리 보려면 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 비디오를 두 번 클릭하여 확대경 보기를 시작합니다. 그런 다음 비디오 재생 컨트롤 막대에서 [재생] 단추 를 클릭합니다. 일시 정지 단추 를 클릭하여 재생을 일시 정지합니다.
- 클립을 수동으로 미리 보려면(스크립) 비디오 재생 컨트롤 막대에서 현재 시간 표시기 를 드래그합니다.
- 새 축소판 이미지(포스터 프레임)를 설정하려면 현재 시간 표시기를 원하는 프레임으로 이동한 후 [프레임] 단추 를 클릭하고 [포스터 프레임 설정]을 선택합니다.
- 현재 프레임의 JPEG 스틸 이미지를 만들려면 [프레임] 단추 를 클릭하고 [프레임 캡처]를 선택합니다.  
참고: Lightroom에서는 캡처 프레임과 비디오 클립을 함께 모읍니다. 캡처 프레임을 보려면 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 스택을 펼칩니다. [카탈로그] 패널에서 [이전 가져오기]가 표시되어 있지 않은지 확인합니다.
- 클립을 축소하려면 [비디오 트리밍] 단추 를 클릭한 다음 원하는 위치로 시작 또는 끝 마커를 드래그합니다.



Lightroom에서 마커를 드래그하여 비디오 클립 트리밍

- Lightroom에서 비디오를 내보내려면 기존에 하던 방식과 동일한 단계를 수행하여 사진을 내보냅니다. [디스크 또는 CD로 파일 내보내기](#)를 참조하십시오.





# 빠른 현상 패널 사용

라이브러리에서 빠른 현상으로 사진 조정  
빠른 현상 조정 다시 설정

## 라이브러리에서 빠른 현상으로 사진 조정

맨 위로

라이브러리 모듈의 [빠른 현상] 패널은 라이브러리 모듈을 벗어나지 않고 하나 이상의 사진에 이미지 색상 및 톤 조정을 신속하게 적용할 수 있는 간편한 기능입니다. [빠른 현상] 패널을 사용하여 여러 사진에 적용되는 조정은 절대적이 아니라 상대적입니다. 빠른 현상 설정의 변경 내용은 모두 현상 모듈의 [작업 내역] 패널에 기록되며 그에 따라 [기본] 패널의 해당 슬라이더 컨트롤이 조정됩니다.

Infinite Skills에서 이 비디오 자습서를 보고 빠른 현상에 대해 자세히 알아보십시오. [Adobe Photoshop Lightroom 4 자습서 | 빠른 현상 작업](#)

💡 [빠른 현상] 패널 색선의 오른쪽에 있는 삼각형 단추를 클릭하여 해당 색선을 표시하거나 숨깁니다.

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택합니다.
2. [빠른 현상] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- [저장된 사진 설정] 팝업 메뉴에서 [현상 사진 설정]을 선택합니다. [빠른 현상] 패널에서 기타 설정을 조정할 때마다 메뉴는 자동으로 사용자 정의로 변경됩니다. [기본 설정] 사진 설정을 선택하면 사진은 Lightroom 기본 가져오기 설정으로 자동으로 다시 설정됩니다.

💡 [저장된 사진 설정] 목록을 신속하게 탐색하려면 특정 문자를 입력하여 목록의 해당 부분으로 이동합니다. 예를 들어, S를 입력하면 [선명하게 하기] 사진 설정으로 이동합니다.

- 팝업 메뉴에서 새 자르기 비율을 선택하여 사진을 자릅니다. 목록에 더 많은 옵션을 추가하려면 [사용자 정의 값 입력]을 선택하고 [종횡비] 상자에 너비와 높이에 대한 새 자르기 치수를 입력한 다음 [확인]을 클릭합니다.
- [처리 방법] 메뉴에서 회색 음영을 선택하여 사진을 회색 음영으로 변경합니다.
- [흰색 균형] 팝업 메뉴에서 흰색 균형 사진 설정을 선택하여 적용합니다.
- 온도 및 색조 설정을 조정하여 흰색 균형을 미세 조정합니다. 화살표 단추를 클릭하여 켈빈 온도, 초록 색조 또는 자홍 색조를 점진적으로 올리거나 내립니다.
- 화살표 단추를 클릭하여 개별 톤 설정을 조정합니다. 예를 들어 [노출] 단추를 클릭하면 전체 이미지 밝기가 조정됩니다. 클릭할 때마다 F-스톱 또는 풀 스톱이 1/3씩 증가하면서 노출을 조정합니다.
- [자동 톤] 단추를 클릭하여 노출, 감정 계열, 밝기 및 대비에 대한 자동 Lightroom 설정을 적용합니다.
- 💡 사진의 톤을 자동으로 조정하려면 [사진 설정] 환경 설정에서 [자동 톤 조정 적용] 옵션을 선택합니다.
- [생동감] 설정을 조정하여 채도가 높은 색상에는 거의 영향을 주지 않고 채도가 낮은 모든 색상의 채도를 변경합니다.

단일 화살표 단추를 누르면 이중 화살표 단추를 누를 때보다 더 작은 간격으로 설정이 조정됩니다.

## 빠른 현상 조정 다시 설정

맨 위로

- [빠른 현상] 패널에서 여러 가지 조정을 시도하는 경우 **Ctrl+Z(Windows)** 또는 **Command+Z(Mac OS)**를 눌러 조정을 실행 취소할 수 있습니다.
- Lightroom 기본 가져오기 설정으로 사진을 다시 설정하려면 [빠른 현상] 패널의 아래쪽에서 [모두 다시 설정] 단추를 클릭하거나, [사진] > [현상 설정] > [다시 설정]을 선택합니다.
- 모든 설정을 완전히 제거하려면 [빠른 현상] 모듈의 [저장된 사진 설정] 팝업 메뉴에서 [일반-제로 설정]을 선택합니다.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책



# 카탈로그의 사진 찾기

라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진 찾기

컬렉션을 사용하여 사진 찾기

키워드 태그를 사용하여 사진 찾기

자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오.

## 라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진 찾기

맨 위로

라이브러리 모듈의 격자 보기 위쪽에 있는 라이브러리 필터 막대에는 사진을 필터링하기 위한 3가지 모드(텍스트, 특성 및 메타데이터)가 제공됩니다. 한 모드를 선택하여 사용할 수도 있고, 3가지 모드를 결합하여 좀 더 복잡한 필터링을 수행할 수도 있습니다.

텍스트 파일 이름, 캡션, 키워드, EXIF 및 IPTC 메타데이터를 포함하여 색인 메타데이터 텍스트 필드를 검색할 수 있습니다.

특성 플래그 상태, 별표 등급, 색상 레이블 및 사본별로 필터링합니다.

메타데이터 사진을 필터링하기 위해 선택할 수 있는 메타데이터 조건에 대해 최대 8개 열을 제공합니다.

- 모드 이름을 클릭하여 옵션을 표시하거나 숨깁니다. 이러한 옵션이 열려 있을 때 모드 레이블은 흰색으로 표시됩니다. 필터 모드 한 개나 두 개 또는 세 개를 모두 한 번에 열 수 있습니다.
- Shift 키를 누른 채 두 번째 또는 세 번째 레이블을 클릭하여 여러 모드를 한 번에 엽니다.
- [없음]을 클릭하여 필터 모드를 모두 숨기거나 해제합니다.

참고: 메타데이터 필터 옵션이 열리면 막대의 아래쪽 가장자리 위로 포인터를 이동하여 라이브러리 필터 막대의 크기를 조정할 수 있습니다. 이 중 화살표로 표시되면 가장자리를 위나 아래로 드래그합니다.

### 텍스트 필터를 사용하여 사진 검색

텍스트 필터를 사용하면 텍스트 검색 필드를 사용하여 카탈로그 또는 선택한 사진을 검색할 수 있습니다. 색인 필드를 검색하거나 특정 필드를 선택할 수 있습니다. 또는 검색 조건을 일치시키는 방법을 지정할 수 있습니다.

전체 카탈로그, 특정 폴더나 컬렉션 또는 빠른 컬렉션 중 어떤 항목을 검색했는지에 따라 사진이 다르게 검색되어 격자 보기 및 필름 스트립에 표시됩니다. 검색 조건과 일치하는 사진 수가 필름 스트립 소스 표시기에 나타납니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널의 소스를 선택합니다.
2. 라이브러리 필터 막대에서 [텍스트]를 선택합니다.
3. [모든 검색 가능한 필드] 팝업 메뉴에서 검색할 필드를 선택합니다.  
모든 검색 가능한 필드 검색 가능한 메타데이터, 캡션, 파일 경로, 가상 사본 이름, 키워드, 사용자 정의 메타데이터 및 컬렉션 이름이 포함됩니다.

파일 이름, 사본 이름, 제목, 캡션, 키워드 이러한 메타데이터 필드를 각각 검색합니다. 사본 이름은 가상 사본의 이름을 나타냅니다.

검색 가능한 메타데이터 검색 가능한 IPTC, 검색 가능한 EXIF 및 제목이 포함됩니다.

검색 가능한 EXIF 제조사, 모델, 일련 번호 및 소프트웨어가 포함됩니다.

검색 가능한 IPTC 작성자, 직위, 주소, 구/군/시, 시/도, 우편 번호 및 국가. 콘텐츠(Mac OS)/IPTC(Windows): 표제, IPTC 주제 코드 및 설명 작성자. 이미지: 보도 분야, IPTC 장면 코드, 하위 위치, 구/군/시, 시/도, 국가, ISO 국가 코드. 상태(Mac OS)/작업 과정(Windows): 제목, 직업 식별자, 지침, 제작자 및 소스. 저작권: 사용 권한 조건 및 저작권 정보 URL 등의 연락처가 포함됩니다.

모든 검색 가능한 플러그인 필드 타사 플러그인에서 만들어진 검색 가능한 메타데이터 필드가 포함됩니다.

4. [모두 포함] 팝업 메뉴에서 검색 규칙을 선택합니다.  
포함 부분 단어를 포함하여 지정된 영숫자 시퀀스를 검색합니다. 예를 들어, flo에 대해 포함 검색을 수행하면 단어 flower를 포함한 결과가 반환됩니다. 여러 가지 시퀀스를 입력한 경우 Lightroom에서는 개별 시퀀스를 모두 포함하는 사진을 찾습니다.

모두 포함 지정된 모든 영숫자 시퀀스가 포함된 텍스트를 검색합니다. 예를 들어, 가족 모임 사진에 대한 폴더가 있으며 각 사진에는 개인의 이름 태그가 지정되어 있다고 가정해 봅시다. Joh 및 Su에 대해 [모두 포함] 검색을 수행하면 John과 Susan이 모두 포함된 전체 사진을 찾을 수 있습니다. 검색어 사이에 공백을 넣기만 하면 됩니다.

다음 단어 포함 전체 단어로 지정된 모든 영숫자 시퀀스를 포함하는 텍스트를 검색합니다. 예를 들어, 단어 포함 검색을 사용하여 flower 키워드가 포함된 사진을 찾으려면 flower를 입력합니다.

포함하지 않음 지정된 시퀀스 중 어떤 것도 포함하지 않는 텍스트를 검색합니다.

다음으로 시작 지정된 영숫자 시퀀스로 시작하는 텍스트를 검색합니다.

다음으로 끝남 지정된 영숫자 시퀀스로 끝나는 텍스트를 검색합니다.

5. 검색 상자에 텍스트를 입력합니다.

💡 단어 앞에 느낌표(!)를 추가하면 결과에서 단어를 제외할 수 있습니다. 단어 앞에 더하기 기호(+를 추가하면 해당 단어에 다음으로 시작 규칙을 적용할 수 있습니다. 단어 뒤에 더하기 기호(+를 추가하면 해당 단어에 다음으로 끝남 규칙이 적용됩니다.

지정된 텍스트 조건이 있는 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 나타납니다.

6. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 특성 또는 메타데이터 필터를 적용합니다.

참고: 필터를 두 개 이상 지정하면 **Lightroom**에서 모든 조건과 일치하는 사진을 반환합니다.

### 특성 필터를 사용하여 사진 찾기

라이브러리 필터 막대의 특성 옵션을 사용하면 플래그 상태, 별표 등급, 레이블 및 사본별로 사진을 필터링할 수 있습니다. 또한 특성 옵션은 필름 스트립에서도 사용할 수 있습니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링을 참조하십시오.

1. 라이브러리 모듈에서 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널의 소스를 선택합니다.
2. 라이브러리 필터 막대에서 [특성]을 선택합니다.
3. 옵션을 클릭하여 플래그 상태, 별표 등급, 색상 레이블 또는 사본별로 선택한 사진을 필터링합니다.

지정된 필터 조건이 있는 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 나타납니다.

4. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 텍스트 또는 메타데이터 필터를 적용합니다.

참고: 필터를 두 개 이상 지정하면 **Lightroom**에서 모든 조건과 일치하는 사진을 반환합니다.

### 메타데이터 필터를 사용하여 사진 찾기

라이브러리 필터 막대에서 메타데이터 옵션을 사용하여 특정 메타데이터 조건을 선택하면 사진을 찾을 수 있습니다. **Lightroom**에서는 디지털 카메라와 **Photoshop** 또는 **Adobe Bridge**와 같은 다른 응용 프로그램의 사진에 포함되는 메타데이터를 지원합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널의 소스를 선택합니다.
2. 라이브러리 필터 막대에서 [메타데이터]를 선택합니다.
3. 헤더를 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택하여 왼쪽 열에서 메타데이터 범주를 선택합니다. 그런 다음 해당 열에서 항목을 선택합니다. 예를 들어, [날짜]를 선택한 다음 [모든 날짜]를 선택합니다. 항목 옆에 있는 해당 조건과 일치하는 선택한 사진의 수가 표시됩니다.  
💡 Shift 키 또는 Ctrl 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 Command 키를 누른 채로 클릭(Mac OS)하여 열에서 여러 항목을 선택합니다.
4. 다음 열에서 또 다른 메타데이터 범주를 선택하고 해당 열에서 항목을 선택합니다.
5. 계속해서 메타데이터 범주와 조건을 원하는 만큼 여러 개 선택합니다. 열 헤더 오른쪽에 있는 팝업 메뉴를 클릭하여 열을 추가하거나 제거하고, 정렬 순서를 변경하고, 계층 구조 보기와 기본 보기 간에 전환합니다.

지정된 메타데이터가 있는 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 나타납니다.

6. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 텍스트 또는 특성 필터를 적용합니다.

참고: 필터를 두 개 이상 지정하면 **Lightroom**에서 모든 조건과 일치하는 사진을 반환합니다.

💡 또한 [메타데이터] 패널의 특정 메타데이터 텍스트 상자 옆에 나타나는 오른쪽 방향 화살표를 클릭하여 사진을 찾을 수도 있습니다.

### 라이브러리 필터 막대 사용자 정의

**Lightroom**에서는 미리 정의된 6가지 필터를 제공하므로 빠르게 일반 필터링을 수행하고 기본 설정을 복원할 수 있습니다.

❖ 라이브러리 필터 막대 또는 필름 스트립의 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

기본 열 기본 4가지 열(날짜, 카메라, 렌즈 및 레이블)로 메타데이터 옵션을 열고 각 범주에서 모든 메타데이터가 선택되어 있습니다.

필터 끄기 모든 필터를 끄고 모든 필터 옵션을 숨깁니다.

플래그 지정됨 체크 플래그가 있는 사진이 표시됩니다.

위치 열 국가, 시/도, 구/군/시 및 위치 메타데이터 범주별로 사진을 필터링합니다.

평가됨 하나 이상의 별표 등급이 있는 사진이 표시됩니다.

평가되지 않음 별표 등급이 없는 사진이 표시됩니다.

### 라이브러리 필터 막대 설정을 사전 설정으로 저장

일반 검색 및 필터 작업을 신속히 처리하려면 필터 조건을 사전 설정으로 저장합니다.

1. 라이브러리 필터 막대의 텍스트, 특성 및 메타데이터 옵션을 사용하여 조건을 지정하면 사진이 필터링됩니다.
2. 라이브러리 필터 막대 또는 필름 스트립의 오른쪽에 있는 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
3. [새 사전 설정] 대화 상자에서 사전 설정의 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

### 라이브러리 필터 막대 사전 설정 적용

❖ 필터 사전 설정을 적용하려면 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 항목을 선택합니다.

### 라이브러리 필터 막대 사전 설정 삭제

❖ 필터 사전 설정을 삭제하려면 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 항목을 선택한 다음 [사전 설정 "사전 설정 이름" 삭제]를 선택합니다.

### 라이브러리 필터 막대 사전 설정 이름 바꾸기

❖ 필터 사전 설정의 이름을 바꾸려면 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 항목을 선택한 다음 [사전 설정 "사전 설정 이름" 이름 바꾸기]를 선택합니다.

## 컬렉션을 사용하여 사진 찾기

컬렉션을 선택하면 사진을 보고 구성할 수 있을 뿐 아니라 특정 사진을 찾을 수도 있습니다.

1. [컬렉션] 패널에서 항목을 하나 이상 선택합니다.

컬렉션의 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 표시됩니다. 컬렉션 세트를 선택하면 세트에 있는 모든 컬렉션이 포함됩니다.

2. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 라이브러리 필터 막대를 사용하여 텍스트, 특성 또는 메타데이터 필터를 적용합니다.

## 키워드 태그를 사용하여 사진 찾기

[키워드 목록] 패널을 사용하여 특정 키워드 태그가 포함된 사진을 찾을 수 있습니다.

1. [키워드 목록] 패널에서 키워드 태그를 선택하고 사진 개수 옆에 있는 오른쪽 방향 화살표를 클릭합니다.

Lightroom의 격자 보기 및 필름 스트립에 해당 키워드 태그가 포함된 카탈로그의 모든 사진이 표시됩니다. 또한 Lightroom에서 라이브러리 필터 막대가 열리고 메타데이터 키워드 조건이 표시됩니다.

2. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 라이브러리 필터 막대를 사용하여 텍스트, 특성 또는 추가 메타데이터 필터를 적용합니다.

기타 도움말 항목

[기본 필터 작업](#)



[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

# 사진 현상

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 현상 모듈 도구

현상 모듈 패널 및 도구

현상 사진 설정 만들기 및 적용

이미지 조정 실행 취소

보정 전과 보정 후 사진 보기

사진의 보정 전 또는 보정 후 버전에 설정 복사

**HDR** 이미지 편집

자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오.

## 현상 모듈 패널 및 도구

맨 위로

현상 모듈에는 사진을 보고 편집하는 데 사용할 수 있는 패널 세트 두 개와 도구 모음이 포함되어 있습니다. 왼쪽에는 사진 변경 사항을 미리 보고 저장하며 선택할 수 있는 [탐색기], [사진 설정], [스냅샷], [작업 내역] 및 [컬렉션] 패널이 있습니다. 오른쪽에는 사진에 전역 및 로컬 조정을 적용할 수 있는 도구와 패널이 있습니다. 도구 모음에는 [보정 전/후] 보기 간의 변경, 즉석 슬라이드 쇼 재생 및 확대/축소와 같은 작업을 위한 컨트롤이 포함되어 있습니다.



현상 모듈

**A.** 사진 설정, 스냅샷, 작업 내역 및 컬렉션 패널 **B.** 도구 모음 **C.** 막대 그래프 **D.** 사진 정보 **E.** 스마트 미리 보기 상태 **F.** 도구 스트립 **G.** 조정 패널

- 현상 모듈의 [히스토그램] 패널에서 사진의 색상 톤을 측정하고 색조를 조정할 수 있습니다.
- 사진의 스마트 미리 보기 상태에 대한 추가 정보는 막대 그래프/EXIF 정보/RGB 값 아래에 표시됩니다.
- 도구 스트립의 도구를 사용하여 제목 현상을 수정하고, 먼지나 스팟을 제거하며, 사진을 자른 후 똑바르게 하고, 사진의 특정 영역에 조정을 적용할 수 있습니다.
- [기본] 패널에는 사진의 흰색 균형, 색상 채도 및 톤 비율을 조정하는 기본 도구가 포함되어 있습니다.
- [톤 곡선] 및 [HSL/컬러/흑백] 패널에는 미세한 색상 및 색조 조정을 수행할 수 있는 도구가 포함되어 있습니다.
- [명암별 색보정] 패널에서는 흑백 이미지에 색을 칠하거나 컬러 이미지에 특수 효과를 적용할 수 있습니다.
- [세부] 패널에서는 선명도를 조정하고 노이즈를 줄일 수 있습니다.
- [렌즈 교정] 패널에서는 카메라 렌즈로 인해 발생한 색수차 및 렌즈 비네팅을 교정할 수 있습니다.
- [효과] 패널에서는 자른 사진에 비네팅을 적용하거나 필름 그레인 효과를 추가할 수 있습니다.
- [카메라 보정] 패널에서는 카메라의 기본 보정 설정을 조정할 수 있습니다.

현상 도구 모음 표시 또는 숨기기

- [보기] > [도구 모음 표시] 또는 [도구 모음 숨기기]를 선택하거나 T 키를 누릅니다.

도구 스트립의 도구

사진의 특정 영역에 대한 로컬 편집을 수행하는 도구는 [히스토그램] 패널 아래의 도구 스트립에 있습니다. 임의의 도구를 선택하면 도구 드로어에 해당 옵션이 표시됩니다. 드로어를 닫고 [손] 또는 [확대/축소] 도구로 되돌리려면 도구 선택을 해제합니다.

오버레이 자르기 [오버레이 자르기] 도구, [프레임 자르기] 도구, [중형비 잠금] 단추 및 옵션, [똑바르게 하기] 도구 및 [똑바르게 하기] 슬라이더가 있습니다.

스팟 제거 [복제] 또는 [복구] 옵션 및 [크기] 슬라이더가 있습니다. 사진 변경 사항을 지우려면 [초기화]를 클릭합니다.

적목 현상 수정 [눈동자 크기] 및 [어둡게] 슬라이더가 있습니다. 사진 변경 사항을 지우려면 [초기화]를 클릭합니다.

점진적 필터 사진 영역의 색조를 조정하는 옵션이 있습니다.

조정 브러시 사진의 특정 영역에서 노출, 부분 대비, 명도 및 기타 색조 조정을 브러시하는 옵션이 있습니다.

## 추가 현상 모듈 단추 및 도구

손/확대/축소 도구 포인터를 사진 위로 가져가면 RGB 색상 값이 히스토그램 아래에 표시됩니다. 보기에 따라 표시되는 도구가 다릅니다. 배율이 [맞춤]인 경우 [확대/축소] 도구가 선택됩니다. 배율이 [채움], [1:1] 또는 그 이상이면 [손] 도구가 선택됩니다. [맞춤]과 [1:1] 간에 전환하려면 사진을 클릭합니다.

원색 균형 선택 이 도구를 선택하려면 [기본] 패널에서 클릭하거나, [보기] 메뉴에서 선택하거나, W 키를 누릅니다. 도구 모음에 옵션이 표시됩니다.

대상 조정 사진에서 도구를 드래그하여 특정 색상 및 톤 슬라이더를 조정할 수 있습니다. [톤 곡선] 또는 [HSL/컬러/흑백] 패널에서 선택하거나 [보기] 메뉴에서 선택합니다. 이 도구를 선택하면 도구 모음의 [대상 그룹] 팝업 메뉴에서 다른 대상을 선택할 수 있습니다.

확대경 보기 이 단일 사진 보기는 현상 모듈과 라이브러리 모듈에서 모두 사용할 수 있지만, 현상 모듈에서 확대경 보기 키보드 바로 가기는 D 키이고 라이브러리 모듈에서 키보드 바로 가기는 E 키로서 서로 다릅니다. 각 모듈에서 도구 모음에 있는 [확대경 보기] 단추를 사용하여 확대경 보기로 빠르게 전환할 수 있습니다.

복사 및 붙여넣기 왼쪽 패널 아래에 있는 이러한 단추를 사용하여 현재 설정을 복사하거나 선택된 사진에 붙여넣을 수 있습니다.

이전 설정, 동기화 및 자동 동기화 오른쪽 패널 아래에 있는 이러한 단추는 [필름 스트립]에서 사진을 하나 이상 선택했는지에 따라 전환됩니다. 사진을 하나만 선택한 경우에는 [이전 설정] 단추를 사용하여 이전에 선택한 사진의 설정을 모두 복사하여 필름 스트립에서 현재 선택된 사진에 붙여넣을 수 있습니다. 파일을 여러 개 선택한 경우에는 [동기화] 단추를 사용하여 현재 선택한 사진에서 선택된 다른 사진으로 붙여넣을 현재 설정을 선택할 수 있습니다. [자동 동기화]는 각 슬라이더 이동 후 기타 선택된 사진을 자동으로 조정합니다. [동기화] 단추를 [자동 동기화] 단추로 바꾸려면 Ctrl 키(Windows)를 누르거나 command 키(Mac OS)를 누릅니다.

보정 전과 보정 후 보기 도구 모음의 [보정 전과 보정 후 보기] 단추는 네 가지 선택 사항을 제공합니다. 두 개의 사진 보기를 나란히 또는 위아래로 정렬하거나, 전체 사진을 두 보기에 표시하거나, 사진을 두 개로 분할할 수 있습니다. 보정 전과 보정 후 보기를 해제하려면 [확대경 보기] 단추를 클릭합니다.

설정 복사 이 세 단추를 사용하여 현재 설정을 보정 후 보기에서 보정 전 보기로, 보정 전 보기에서 보정 후 보기로 복사하여 붙여넣거나 보기를 바꿀 수 있습니다. 이러한 단추는 현상 모듈에서 보정 전과 보정 후 보기를 선택한 경우 도구 모음에 표시됩니다.

## 도구 및 옵션 선택

- 도구를 클릭하거나 [도구] 메뉴에서 도구를 선택합니다. 도구를 선택 해제하려면 도구를 클릭한 다음 [완료]를 클릭하거나 다른 도구를 선택합니다.

## 현상 사전 설정 만들기 및 적용

맨 위로

사전 설정을 사용하면 설정 그룹을 저장하고 이러한 설정을 다른 사진에 적용할 수 있습니다. 사전 설정을 만들어서 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에 추가하면 삭제하기 전까지 해당 사전 설정이 패널에 남아 있습니다. 또한 이 사전 설정은 사진을 가져올 때 선택할 수 있는 [현상 설정] 목록에 표시됩니다.

💡 타사의 다양한 현상 사전 설정을 다운로드하려면 [www.adobe.com/go/exchange\\_kr](http://www.adobe.com/go/exchange_kr)을 방문하십시오.

## 현상 사전 설정 미리 보기 및 적용

기본 사전 설정 세트는 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에 나열됩니다. 기본 사전 설정을 표시하려면 Lightroom 사전 설정 폴더를 클릭합니다.

- 사전 설정이 사진에 미치는 효과를 미리 보려면 [사전 설정] 패널에서 포인터를 사진 위로 가져가 [탐색기] 패널에서 효과를 확인합니다.
- 사진에 사전 설정을 적용하려면 [사전 설정] 패널에서 사진을 클릭합니다.

## 현상 사전 설정 폴더 만들기 및 구성

1. 폴더를 나타낼 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사전 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

## 현상 사전 설정 만들기

사전 설정은 선택된 사진의 현재 설정을 기반으로 만들어집니다.

1. 현상 모듈에서 맨 위에 있는 [사전 설정] 패널의 [사전 설정 새로 만들기](+) 단추를 클릭하거나 [현상] > [새 사전 설정]을 선택합니다.
2. [모두 선택]을 클릭하여 모두 선택하거나 [선택 안 함]을 클릭하여 모두 선택 해제한 다음 사전 설정에 포함할 각 설정을 클릭하여 선택합니다.
3. [사전 설정 이름] 상자에 이름을 입력하고 사전 설정을 표시할 폴더를 지정한 다음 [만들기]를 클릭합니다.  
지정된 폴더의 [사전 설정] 패널에 있는 목록에 사전 설정이 추가됩니다.

## 현상 사전 설정 업데이트

1. 사용자 사전 설정을 선택하고 필요에 따라 설정을 수정합니다.
2. [사전 설정] 패널에서 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.
3. 사전 설정에 포함할 설정을 지정하고 [업데이트]를 클릭합니다.

## 사용자 정의 사전 설정 삭제

내장된 Lightroom 사전 설정은 삭제할 수 없으며, 사용자 정의 사전 설정만 삭제할 수 있습니다.

- 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에서 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [삭제]를 선택합니다.

메모: 키보드의 Delete 키를 누르면 현재 선택한 사진이 삭제되므로 누르지 마십시오.

## 사용자 정의 사전 설정이 저장되는 위치 확인

사용자 정의(사용자) 사전 설정은 기본적으로 Lightroom 폴더의 하위 폴더에 저장됩니다. Mac OS 및 Windows에 대한 특정 위치를 알아보려면 Adobe 지원 문서 [Adobe Photoshop Lightroom 4 환경 설정 파일 및 기타 파일의 위치](#)를 참조하십시오.

- 사용자 사전 설정을 카탈로그와 함께 폴더에 저장하려면, [환경 설정] 대화 상자의 [사전 설정] 패널에서 [사전 설정을 카탈로그와 함께 저장]을 선택하십시오.
- 사용자 사전 설정의 위치를 확인하려면 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에서 사용자 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [탐색기로 표시](Windows) 또는 [Finder에서 표시](Mac OS)를 선택하십시오.

## 현상 사전 설정 가져오기 및 내보내기


만든 사전 설정을 내보내어 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 사전 설정 템플릿은 .ltemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 사전 설정을 내보내려면 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택합니다. 사전 설정 템플릿 파일 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.
- 사전 설정을 가져오려면 사전 설정을 표시할 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 사전 설정 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.

## 이미지 조정 실행 취소

맨 위로

Lightroom에서는 현상 모듈에서 작업할 때 사진에 적용한 조정을 실행 취소하거나 초기화할 수 있는 몇 가지 방법을 제공합니다.

 실행 취소하기 전에 설정이 완전히 손실되지 않도록 설정의 스냅샷 또는 사전 설정을 저장합니다.

현상 모듈에서 조정을 실행 취소하려면 다음을 수행합니다.

- Lightroom 기본 설정으로 되돌리려면 [초기화] 단추를 클릭합니다.
- 모든 설정을 완전히 제거하려면 [사전 설정] 패널에서 [일반 - 제로 설정] 사전 설정을 클릭합니다.
- [작업 내역] 패널이나 [스냅샷] 패널에서 설정을 적용하기 전에 발생한 이전 버전을 선택합니다.
- 슬라이더를 0으로 초기화하려면 개별 슬라이더 컨트롤을 두 번 클릭합니다.
- [편집] 메뉴에서 [실행 취소]를 선택합니다. Lightroom에서는 사용자가 적용한 모든 설정을 추적합니다. [실행 취소]를 여러 번 선택하여 이러한 설정을 모두 실행 취소할 수 있습니다.

## 보정 전과 보정 후 사진 보기

맨 위로

현상 설정을 적용할 때 두 버전의 사진을 비교할 수 있습니다. 보정 전 보기는 먼저, 적용된 사전 설정을 포함하여 원래 가져온 그대로 사진을 표시합니다. 사용자가 설정을 복사하지 않는 한 이 사진은 변경되지 않은 상태로 남아 있습니다. 보정 후 보기는 사용자가 수행하는 변경 사항을 표시합니다. 확대/축소 및 이동은 두 보기에서 동기화됩니다.

- 확대경 보기에서 보정 전 보기와 보정 후 보기를 한 번에 하나씩 전환하려면 역슬래시(\) 키를 누르거나 [보기] > [보정 전/후] > [보정 전만]을 선택합니다. “보정 전”이라는 단어가 이미지 오른쪽 아래에 표시됩니다.
- 보정 전과 보정 후 사진을 두 보기에 함께 표시하려면 도구 모음의 [보정 전과 보정 후 보기] 단추를 클릭하여 선택 사항을 전환하거나 팝업 메뉴



에서 옵션을 선택합니다.

보정 전/후 좌/우 표시:

두 개의 보기에 있는 사진의 전체 버전을 나란히 화면에 표시합니다.

보정 전/후 좌/우 분할 표시:

두 보기에 한쪽 절반씩 넣어 분할된 사진을 나란히 화면에 표시합니다.

보정 전/후 상/하 표시:

두 보기에 사진의 전체 버전 두 개를 위아래로 표시합니다.

보정 전/후 상/하 분할 표시:

두 보기에 한쪽 절반씩 넣어 분할된 사진을 위아래로 표시합니다.

---

## 사진의 보정 전 또는 보정 후 버전에 설정 복사

맨 위로

사진의 보정 전과 보정 후 보기에서 작업할 때 버전 간에 설정을 교차 적용할 수 있습니다.

- 도구 모음에서 [보정 전 사진에서 보정 후 사진으로 설정 복사] 단추를 클릭합니다.
- 도구 모음에서 [보정 후 사진에서 보정 전 사진으로 설정 복사] 단추를 클릭합니다.
- [보정 전/후의 설정 바꾸기]를 클릭합니다.
- [설정] > [보정 후 설정을 보정 전으로 복사]를 선택합니다.
- [설정] > [보정 전 설정을 보정 후로 복사]를 선택합니다.
- [설정] > [보정 전/후의 설정 바꾸기]를 선택합니다.

메모: 이러한 메뉴 명령은 확대경 보기에서 사진의 보정 전/후 버전을 볼 때도 사용할 수 있습니다.

한 버전의 현재 설정이 모두 다른 버전에 복사됩니다. 단일 작업 내역 설정을 복사하려면 [작업 내역] 패널에서 상태를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채 클릭하고(Mac OS) [작업 내역] 단계 설정을 보정 전으로 복사]를 선택합니다.

---

## HDR 이미지 편집

맨 위로

Lightroom 4.1 이상에서는 종종 HDR(High Dynamic Range 이미지)이라고도 하는 16, 24 및 32비트 부동 소수점 이미지를 가져와서 작업할 수 있습니다. HDR 이미지를 편집하기 위해 [현상] 모듈 컨트롤을 사용한 다음 8비트 또는 16비트 이미지로 내보내거나 인쇄하기 위해 이미지를 렌더링할 수 있습니다. Lightroom에서 TIFF 및 DNG 형식 HDR 이미지를 가져옵니다. 이미지가 Process 버전 2012에 있는지 확인합니다. (프로세스 버전을 참조하십시오.)

HDR 이미지로 작업하는 경우 [현상] 모듈 [노출] 컨트롤에 확장된 범위가 있습니다(+10 ~ -10).


Lightroom에서는 HDR 이미지를 가져오지만 조합하지는 않습니다. 32비트 이미지를 조합하려면 [라이브러리]에서 이미지를 선택한 다음 Photoshop에서 편집할 수 있습니다. 32비트 TIFF로 HDR 파일을 저장해야 합니다. Photoshop에서 사진을 HDR에 병합을 참조하십시오.

💡 Photoshop에서 편집한 파일을 TIFF로 저장하도록 Lightroom 환경 설정을 지정합니다. [Lightroom] > [환경 설정](Mac) 또는 [편집] > [환경 설정](Windows)을 클릭합니다. Adobe Photoshop <version>에서 [편집]의 [외부 편집] 섹션에서 [파일 형식]으로 [TIFF]를 선택합니다. Photoshop의 <version>은(는) 설치된 Adobe Photoshop 버전에 따라 달라질 수 있습니다.

HDR 이미지에 대한 자세한 내용은 Photoshop 도움말에서 [HDR\(High Dynamic Range\) 이미지](#)를 참조하십시오.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | [온라인 개인정보 보호정책](#)



# 이미지 톤 및 색상 작업

## 이미지 색상 및 톤 조정 회색 음영 작업

맨 위로

### 이미지 색상 및 톤 조정

자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오. 질문을 하고, 기능을 요청하고, 문제점을 보고하려면 [feedback.photoshop.com](https://feedback.photoshop.com)을 방문하십시오.

#### 흰색 균형 설정

사진의 흰색 균형을 조정하여 일광, 텡스텐, 플래시 등과 같은 촬영 당시의 조명 조건을 반영할 수 있습니다.

흰색 균형 사전 설정 옵션을 선택하거나 중간색으로 지정할 사진 영역을 클릭할 수 있습니다. **Lightroom**에서 흰색 균형 설정이 조정되고 나면 사용자는 제공된 슬라이더를 사용하여 해당 설정을 미세 조정할 수 있습니다.

메모: 흰색 균형 사전 설정 옵션은 **Raw** 및 **DNG** 사진에만 사용할 수 있습니다. 모든 사진의 흰색 균형은 슬라이더를 사용하여 편집할 수 있습니다.


#### 흰색 균형 사전 설정 옵션 선택

- 현상 모듈의 [기본] 패널에서 [흰색 균형] 팝업 메뉴의 옵션을 선택합니다. [원본값]은 카메라의 흰색 균형 설정을 사용합니다(가능한 경우). [자동]은 이미지 데이터를 기준으로 흰색 균형을 계산합니다.

**Lightroom**은 흰색 균형 설정을 적용하고 이에 맞게 [기본] 패널의 [색온도] 및 [색조] 슬라이더를 이동합니다. 이러한 슬라이더를 사용하여 색상 균형을 미세 조정하십시오. [색온도 및 색조 제어를 사용하여 흰색 균형 미세 조정](#)을 참조하십시오.

메모: 카메라의 흰색 균형 설정을 사용할 수 없는 경우 [자동] 옵션이 기본값이 됩니다.

#### 사진에 중간 영역 지정

- 현상 모듈의 [기본] 패널에서 [흰색 균형 선택] 도구 를 클릭하여 선택하거나 **W** 키를 누릅니다.
- [흰색 균형 선택]을 중간 밝은 회색이어야 하는 사진 영역으로 가져옵니다. 스펙트럼 밝은 영역이나 100% 흰색인 영역은 피합니다.
- 도구 모음에서 필요한 옵션을 설정합니다.

자동 소거 사진 내부를 한 번만 클릭하면 자동으로 소거하도록 [흰색 균형 선택] 도구를 설정합니다.

확대경 표시 [흰색 균형 선택] 아래에 접사 보기 및 픽셀 샘플링의 RGB 값이 표시됩니다.

비율 슬라이더 확대경 보기에서 클로즈업 보기를 확대/축소합니다.

완료 [흰색 균형 선택] 도구를 소거하면 기본적으로 포인터가 [손] 또는 [확대] 도구로 변경됩니다.

 [흰색 균형 선택]을 서로 다른 픽셀 위로 가져가면 탐색기에 색상 균형의 미리 보기가 표시됩니다.

- 적합한 영역을 찾으면 클릭합니다.

가능한 경우, [기본] 패널의 [색온도] 및 [색조] 슬라이더가 조정되어 선택된 색상을 중간색으로 만듭니다.

#### 색온도 및 색조 제어를 사용하여 흰색 균형 미세 조정

- 현상 모듈의 [기본] 패널에서 [색온도] 및 [색조] 슬라이더를 조정합니다.

색온도 켈빈 색온도 스케일을 사용하여 흰색 균형을 미세 조정합니다. 사진 색온도를 차갑게 하려면 슬라이더를 왼쪽으로 이동하고 사진 색온도를 따뜻하게 하려면 슬라이더를 오른쪽으로 이동합니다.

주변광의 색상에 맞게 [색온도] 텍스트 상자에서 특정 켈빈 값을 설정할 수도 있습니다. 현재 값을 클릭하여 텍스트 상자를 선택하고 새 값을 입력합니다. 예를 들면, 사진의 텡스텐 조명은 켈빈 온도 3200도에서 균형이 맞춰집니다. 사진 텡스텐 조명에서 촬영하고 이미지 온도를 3200으로 설정하면 사진은 색상 균형이 맞춰진 채로 표시됩니다.

**Raw** 파일로 작업하면 촬영 도중에 카메라에서 설정을 변경하는 것처럼 색상 온도를 조정할 수 있어 광범위한 설정이 가능하다는 장점이 있습니다. **JPEG**, **TIFF** 및 **PSD** 파일로 작업할 때는 켈빈 스케일이 아니라 -100에서 100 사이의 스케일에서 작업합니다. **JPEG** 또는 **TIFF**와 같이 **Raw** 파일이 아닌 파일에는 온도 설정이 포함되어 있으므로 온도 스케일이 더욱 제한됩니다.

농도 흰색 균형을 미세 조정하여 초록 또는 자홍 색조를 보정합니다. 사진에 초록을 추가하려면 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동하고, 자홍을 추가하려면 오른쪽(양수 값)으로 이동합니다.

팁: 온도 및 색조를 조정한 후 어두운 영역에 초록 또는 자홍 색상 경향성이 나타나는 경우에는 [카메라 보정] 패널에서 [어두운 영역]에 있는 [색

조] 슬라이더를 조정하여 제거하십시오.

## 적절한 흰색 균형의 중요성



각종 흰색 포인트 설정의 시각적 효과를 보여 주는 자습서입니다.... [자세히 알아보기](http://goo.gl/qyrB2)

<http://goo.gl/qyrB2>



작성자: Jao van de Lagemaat

전문 지식 기여  
Adobe Community Help

## 전체 이미지 톤 비율 조정

[기본] 패널에서 톤 조정을 사용하여 전체 이미지 톤 비율을 조정합니다. 작업하면서 히스토그램의 끝점을 주시하거나 어두운 영역 및 밝은 영역 클리핑 미리 보기를 사용합니다.

1. (선택 사항) [기본] 패널의 [톤] 영역에서 [자동]을 클릭하여 전체 톤 비율을 설정합니다. Lightroom은 톤 비율을 최대화하고 밝은 영역 및 어두운 영역 클리핑을 최소화하도록 슬라이더를 설정합니다.
2. 톤 조정을 수행합니다.

메모: 설명한 대로 사용할 수 있는 톤 조정은 프로세스 버전 2012, 2010 또는 2003 중 작업하는 버전에 따라 다릅니다.

값을 선택하고 위쪽 및 아래쪽 화살표 키를 사용하여 슬라이더 값을 올릴 수 있습니다. 슬라이더 컨트롤을 두 번 클릭하면 값이 0으로 초기화됩니다.

노출 (모두) 전체 이미지 밝기를 설정합니다. 사진이 올바르게 표시되고 이미지가 원하는 밝기에 도달할 때까지 슬라이더를 조정합니다.

노출 값은 카메라의 조리개 값(F-스톱)과 동일하게 증가합니다. +1.00 조정 값은 조리개를 1 스톱 여는 것과 비슷합니다. -1.00 조정 값은 조리개를 1 스톱 닫는 것과 비슷합니다.

대비 (모두) 이미지 대비를 늘리거나 줄이며, 주로 중간톤에 영향을 미칩니다. 대비를 늘리면 중간 이상 어두운 이미지 영역은 더 어두워지고 중간 이상 밝은 이미지 영역은 더 밝아집니다. 대비를 줄이면 이미지 톤이 이와 반대의 결과를 얻습니다.

밝은 영역 (PV2012) 밝은 이미지 영역을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 밝은 영역을 어둡게 하고 "흐려진" 밝은 영역의 세부 묘사를 복구합니다. 오른쪽으로 드래그하여 클리핑을 최소화하면서 밝은 영역을 밝게 합니다.

어두운 영역 (PV2012) 어두운 이미지 영역을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 클리핑을 최소화하면서 어두운 영역을 어둡게 합니다. 오른쪽으로 드래그하여 어두운 영역을 밝게 하고 어두운 영역의 세부 사항을 복구하십시오.

흰색 계열 (PV2012) 흰색 클리핑을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 밝은 영역의 클리핑을 줄입니다. 오른쪽으로 드래그하여 밝은 영역의 클리핑을 늘립니다. (늘어난 클리핑은 금속 표면과 같이 반사하는 밝은 영역에 적합할 수 있습니다.)

검정 계열 (PV2012) 검정 클리핑을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 검정 클리핑을 늘립니다(순수한 검정을 위해 어두운 영역을 추가로 매핑함). 오른쪽으로 드래그하여 어두운 영역의 클리핑을 줄입니다.

검정 계열 (PV2010 및 PV2003) 어떤 이미지 값이 검정에 매핑되는지 지정합니다. 슬라이더를 오른쪽으로 이동하면 검정으로 변하는 영역이 늘어나 종종 이미지 대비가 증가한 느낌을 줍니다. 어두운 영역에서 가장 큰 효과가 나타나며, 중간톤 및 밝은 영역에서는 변화가 훨씬 적습니다.

복구 (PV2010 및 PV2003) 아주 밝은 영역의 톤을 줄이고 카메라 노출 과다로 인해 손실된 밝은 영역 세부 묘사를 복구합니다. 하나 또는 두 채널이 클리핑된 경우 Lightroom은 Raw 이미지 파일에서 세부 묘사를 복구할 수 있습니다.

보조광 (PV2010 및 PV2003) 검정을 유지하면서 어두운 영역을 밝게 하여 더 세부적으로 나타냅니다. 설정을 과도하게 적용하지 않고 이미지 노이즈를 표시하지 않도록 주의하십시오.

명도 (PV2010 및 PV2003) 이미지 밝기를 조정하며, 주로 중간톤에 영향을 줍니다. [노출], [복구] 및 [검정 계열] 슬라이더를 설정한 후 밝기를 조정합니다. 대규모의 명도 조정을 하면 어두운 영역 또는 밝은 영역 클리핑에 영향을 줄 수 있으므로 명도 조정 후에 [노출], [복구] 및 [검정 계열] 슬라이더를 다시 조정해야 할 수도 있습니다.

## 히스토그램을 사용하여 톤 비율 조정

### 막대 그래프 정보

히스토그램은 사진의 픽셀 수를 각 광도 비율로 나타낸 것입니다. 패널 왼쪽에서 오른쪽으로 확장된 히스토그램은 톤 비율이 충분히 사용된 사진을 나타냅니다. 히스토그램에서 전체 색조 범위 중 일부만 사용된 경우 대비가 없이 흐릿한 이미지가 만들어질 수 있습니다. 한 쪽 끝에 뾰족한 부분이 있는

히스토그램은 어두운 영역 또는 밝은 영역 클리핑이 있는 사진을 나타냅니다. 클리핑 결과 이미지 세부 정보가 손실될 수 있습니다.

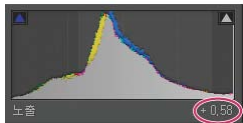


히스토그램의 왼쪽은 광도가 0%인 픽셀을 나타내고, 오른쪽은 광도가 100%인 픽셀을 나타냅니다.

히스토그램은 빨강, 초록 및 파랑 색상 채널을 나타내는 세 개의 색상 레이어로 구성됩니다. RGB 세 개 채널이 모두 겹쳐지면 회색이 나타나고 그 중 두 개가 겹쳐지면 노랑, 자홍 및 청록이 나타납니다. 노랑은 빨강 + 초록 채널, 자홍은 빨강 + 파랑 채널, 청록은 초록 + 파랑 채널과 같습니다.

히스토그램을 사용하여 이미지 조정

현상 모듈에서 [히스토그램] 패널의 특정 영역은 [기본] 패널의 톤 슬라이더와 관련이 있습니다. 히스토그램에서 드래그하여 조정할 수 있으며, 조정 사항은 [기본] 패널 슬라이더에 반영됩니다.



히스토그램의 [노출] 영역에서 드래그하면 [기본] 패널의 [노출] 슬라이더가 조정됩니다.

1. 조정할 히스토그램의 영역으로 포인터를 이동합니다. 영향을 받은 영역이 강조 표시되고, 영향을 받은 톤 조정이 패널의 왼쪽 아래에 표시됩니다.
2. 포인터를 왼쪽이나 오른쪽으로 드래그하여 [기본] 패널의 해당 슬라이더 값을 조정합니다.


### RGB 색상 값 보기

현상 모듈에서 [히스토그램] 아래에 있는 영역에는 [손] 또는 [확대/축소] 도구를 사진 위로 가져갔을 때 이 도구 아래에 표시되는 개별 픽셀의 RGB 색상 값이 표시됩니다.

이 정보를 통해 예를 들어 R, G, B 값이 0% 검정인지 아니면 100% 흰색인지 확인하여 사진의 영역을 클리핑할지 여부를 결정합니다. 클리핑된 영역에서 색상이 있는 채널이 한 개 이상 있는 경우 해당 채널을 사용하여 사진에서 세부 묘사를 복구할 수 있습니다.

### 밝은 영역 및 어두운 영역 클리핑 미리 보기

사진에서 작업하면서 색조 클리핑을 미리 볼 수 있습니다. 클리핑은 픽셀 값을 최고 밝은 영역 값이나 최저 어두운 영역 값으로 이동하는 것입니다. 클리핑된 영역은 완전히 흰색이거나 완전히 검정이며 이미지 세부 묘사가 없습니다. [기본] 패널에서 톤 슬라이더를 조정하면서 클리핑된 영역을 미리 볼 수 있습니다.

클리핑 표시기 는 현상 모듈에서 [히스토그램] 패널의 위쪽에 있습니다. 검정(어두운 영역) 클리핑 표시기는 왼쪽에 있고, 흰색(밝은 영역) 표시기는 오른쪽에 있습니다.

- [검정 계열] 슬라이더를 이동하면서 검정 클리핑 표시기를 관찰합니다. [복구] 또는 [흰색 계열] 슬라이더를 이동하면서 흰색 클리핑 표시기를 관찰합니다. 모든 채널에서 클리핑이 발생하면 표시기가 흰색으로 바뀝니다. 색상이 있는 클리핑 표시기는 하나 또는 두 개의 채널이 클리핑되었음을 의미합니다.
- 사진에서 클리핑을 미리 보려면 마우스를 클리핑 표시기 위로 가져갑니다. 표시기를 클릭하면 미리 보기가 표시된 상태로 유지됩니다.

사진에서 클리핑된 검정 영역은 파랑이 되고 클리핑된 흰색 영역은 빨강이 됩니다.

- 각 채널에 대해 클리핑된 이미지를 보려면 현상 모듈의 [기본] 패널에서 슬라이더를 이동시키면서 Alt 키(Windows) 또는 Option 키(Mac OS)를 누릅니다.

[복구] 및 [흰색 계열] 슬라이더의 경우 이미지가 검정으로 변경되고 클리핑된 영역이 흰색으로 나타납니다. [검정 계열] 슬라이더의 경우 이미지가 흰색으로 변경되고 클리핑된 영역이 검정으로 나타납니다. 색상 영역은 한 색상 채널(빨강, 녹색, 파랑) 또는 두 색상 채널(청록, 자홍, 노랑)의 클리핑을 나타냅니다.

### 전체 색상 채도 설정

- [기본] 패널의 [외관] 영역에서 [부분 대비], [생동감] 및 [채도] 제어를 조정하여 모든 색상의 색상 채도(선명도 또는 색상 순도)를 변경합니다. (특정 색상 범위에 대한 채도를 조정하려면 [HSL/컬러/회색 음영] 패널의 제어를 사용합니다.)

부분 대비 로컬 대비를 증가시켜 이미지에 입체감을 더합니다. 이 설정을 사용할 때 100% 이상으로 확대하는 것이 가장 좋습니다. 효과를 최대

화하려면 이미지의 가장자리 세부 묘사 근처에서 후광을 나타날 때까지 설정을 높인 다음 설정을 조금씩 줄입니다. 비디오 자습서: [기본 사항 - 부분 대비](#)를 참조하십시오.

진동 색상이 완전 순색에 도달할 때 클리핑이 최소화되도록 채도를 조정합니다. 이렇게 하여 채도가 높은 색상에 거의 영향을 주지 않고 채도가 낮은 모든 색상의 채도를 변경합니다. [생동감]은 피부 톤의 채도가 과도하게 높아지는 것을 방지합니다.

채도 모든 이미지 색상의 채도를 -100(흑백)부터 +100(채도 2배로 증가)까지 동일하게 조정합니다.

부분 대비를 지나치게 많이 사용하지 않도록 함



Lightroom 3 또는 Lightroom 4를 사용하여 [부분 대비] 효과를 지나치게 사용하지 않는 방법을 알아봅니다.... [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/LDNUE>



작성자: Laura Shoe

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

부분 대비에 대해 자세히 알아보기



Laura가 Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 그 효과가 어떻게 나타나는지 확인할 수 있도록 몇 가지 예시를 보여 드립니다.... [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/sdZbz>

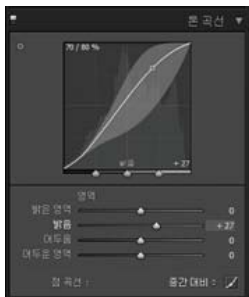


작성자: Laura Shoe

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

### [톤 곡선] 패넬을 사용하여 톤 비율 미세 조정

현상 모듈의 [톤 곡선] 패넬 그래프에는 사진의 톤 비율에 대한 변경 사항이 반영됩니다. 가로 축은 원래 톤 값(입력 값)을 나타내며, 왼쪽에는 검정 값을 갖고 오른쪽으로 갈수록 점차 밝은 값을 갖습니다. 세로 축은 변경된 톤 값(출력 값)을 나타내며, 아래쪽이 검정이고 위로 갈수록 점차 밝은 값을 가져 궁극적으로 흰색에 가까워집니다. [기본] 패넬에서 사진에 대한 조정을 추가 수정하려면 톤 곡선을 사용합니다.

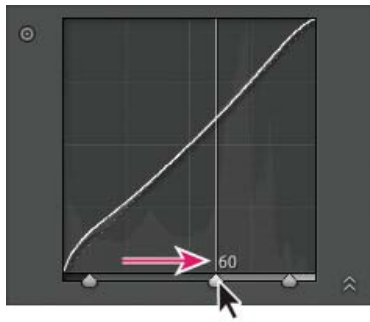


현상 모듈 톤 곡선 패넬

곡선상의 한 점을 위로 이동하면 더 밝은 톤이 되고, 아래로 이동하면 어두워집니다. 45도를 이루는 직선은 톤 비율에 변화가 없음을 의미합니다(원래의 입력 값이 출력 값과 정확히 일치). 조정하지 않은 사진을 처음 볼 때 직선이 아닌 톤 곡선이 보일 수 있습니다. 이러한 초기 곡선은 가져오기 도중에 Lightroom에서 사진에 적용한 기본 조정을 반영합니다.

어두움 및 밝음 슬라이더는 주로 곡선의 중간 영역에 영향을 줍니다. [밝은 영역]과 [어두운 영역] 슬라이더는 주로 색조 범위의 양 끝 부분에 영향을 줍니다.

- 톤 곡선을 조정하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 곡선을 클릭하여 위나 아래로 드래그합니다. 드래그할 때 영향을 받는 영역이 강조 표시되고 관련 슬라이더가 이동합니다. 원래 색조 값과 새 색조 값이 톤 곡선의 왼쪽 위에 표시됩니다.
  - [영역] 슬라이더 4개 중 하나를 왼쪽 또는 오른쪽으로 드래그합니다. 드래그하면 영향을 받는 영역(밝은 영역, 밝음, 어두움, 어두운 영역) 내에서 곡선이 움직입니다. 톤 곡선 그래프에서 해당 영역이 강조 표시됩니다. 곡선 영역을 편집하려면 톤 곡선 그래프 아래쪽의 분할 컨트롤을 드래그합니다.



분할 컨트롤 슬라이더를 오른쪽으로 드래그하여 해당 색조 영역을 확장합니다. 왼쪽으로 드래그하면 해당 색조 영역이 축소됩니다.

- [톤 곡선] 패널의 왼쪽 위에서 [대상 조정] 도구 를 클릭하여 선택한 다음 사진에서 조정할 영역을 클릭합니다. 사진에서 비슷한 모든 톤의 값을 밝게 하거나 어둡게 하려면 드래그하거나 위쪽 또는 아래쪽 화살표 키를 누릅니다.
- [점 곡선] 메뉴에서 [선형], [중간 대비], [강한 대비] 옵션 중 하나를 선택합니다. 설정이 곡선에 반영되지만 영역 슬라이더에는 반영되지 않습니다.

메모: 메타데이터를 함께 가져온 사진 및 *Adobe Camera Raw* 톤 곡선을 사용하여 이전에 편집한 사진의 경우 [점 곡선] 메뉴가 비어 있습니다.

자세한 내용 보기. [George Jardine](#)이 [톤 곡선](#) 비디오에서 매개 변수 톤 곡선에 대해 설명합니다. [mulita.com](#)에서 George가 알려주는 추가 팁을 확인하십시오.

- 톤 곡선의 개별 점을 조정하려면 [점 곡선] 메뉴에서 옵션을 선택하고 [점 곡선 편집] 단추 를 클릭한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [채널] 팝업 메뉴에서 한 옵션을 선택합니다. 3가지 채널을 한 번에 모두 편집할 수 있습니다. 또는 빨강, 초록 또는 파랑 채널을 개별적으로 편집하도록 선택할 수도 있습니다.
  - 클릭하여 점을 추가합니다.
  - 점을 제거하려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [제어 포인트 삭제]를 선택합니다.
  - 편집할 점을 드래그합니다.
  - 언제든지 선형 곡선으로 돌아가려면 그래프에서 아무 부분이나 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [곡선 병합]을 선택합니다.

자세한 내용 보기. [Gene McCullagh](#)가 *Lightroom Secrets*의 [점 사용](#)이라는 문서에서 점 곡선에 대해 설명합니다.

## HSL 슬라이더를 사용하여 이미지 색상 미세 조정

현상 모듈의 [HSL] 및 [컬러] 패널을 사용하여 사진의 개별 색상 범위를 조정합니다. 예를 들면, 빨간색 개체가 지나치게 선명하여 전체적인 느낌을 해치는 경우 빨강 [채도] 슬라이더를 사용하여 조정할 수 있습니다. 사진에서 비슷한 빨간색이 모두 영향을 받습니다.

[HSL] 및 [컬러] 패널에서의 조정 결과는 비슷하지만, 두 패널이 슬라이더를 구성하는 방식은 서로 다릅니다. 패널을 열려면 [HSL/컬러/흑백] 패널 헤더에서 해당 이름을 클릭합니다.

이러한 패널의 슬라이더는 특정 색상 범위에서 작동합니다.

색조 색상을 변경합니다. 예를 들어, 파란 하늘을 비롯해 다른 모든 파란색 개체를 청록에서 보라색으로 변경할 수 있습니다.

채도 색상 선명도 또는 색상 순도를 변경합니다. 예를 들어, 파란 하늘을 회색에서 채도가 높은 파랑으로 변경할 수 있습니다.

광도 색상 범위의 명도를 변경합니다.

## HSL 패널에서 조정

- [HSL] 패널에서 [색조], [채도], [광도] 또는 [모두]를 선택하여 작업에 사용할 슬라이더를 표시합니다.
  - 슬라이더를 드래그하거나 슬라이더 오른쪽에 있는 텍스트 상자에 값을 입력합니다.
  - 패널의 왼쪽 위에 있는 [대상 조정] 도구 를 클릭하고 사진에서 조정할 영역 위로 포인터를 가져간 다음 마우스를 클릭합니다. 포인터를 드래그하거나 위쪽 및 아래쪽 화살표 키를 눌러 조정합니다.

## 색상 패널에서 조정

1. [색상] 패널에서 색상 칩을 클릭하여 조정할 색상 범위를 표시합니다.
2. 슬라이더를 드래그하거나 슬라이더 오른쪽에 있는 텍스트 상자에 값을 입력합니다.

## HSL 패널



HSL 패널을 자세히 설명하는 비디오 자습서  
입니다.... [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/QfHTY>



전문 지식 기여  
Adobe Community Help

## 카메라의 색상 보정 조정

Lightroom은 지원하는 모든 카메라 모델에 두 가지 카메라 프로필을 사용하여 Raw 이미지를 처리합니다. 다양한 흰색 균형 조명 환경에서 색상 대상을 촬영하여 프로필이 생성됩니다. 사용자가 흰색 균형을 설정할 때, Lightroom에서는 카메라의 프로필을 사용하여 색상 정보를 추정합니다. 이러한 카메라 프로필은 Adobe Camera Raw용으로 개발된 프로필과 동일하며, ICC 색상 프로필이 아닙니다.

[카메라 보정] 패널의 제어를 사용하고 변경 사항을 사전 설정으로 저장하여 Lightroom에서 카메라의 색상을 해석하는 방법을 조정할 수 있습니다. 조명 아래에서 보정할 표준 색상 대상을 촬영할 때 유용합니다.

1. 사진을 선택한 다음 [카메라 보정] 패널에서 옵션을 설정합니다.

프로필 카메라에서 사용할 프로필을 설정합니다.

### ACR [version]

이러한 프로필은 이전 버전의 Camera Raw 및 Lightroom과 호환됩니다. 이 버전은 프로필이 처음 나타난 Camera Raw 버전에 해당합니다. 기존 사진과의 동작 일관성을 원할 경우 ACR 프로필을 선택합니다.

### Adobe 표준

이전 Adobe 카메라 프로필에 비해 이러한 프로필에서는 따뜻한 톤(특히 빨강, 노랑, 주황)의 색상 렌더링이 대폭 향상되었습니다. [프로필] 팝업 메뉴에 카메라의 Adobe 표준 프로필만 표시됩니다.

### 카메라 프로필

이러한 프로필은 특정 설정 하에서 카메라 제조업체의 색상 표현과 일치시키려고 합니다. 카메라 제조업체의 소프트웨어에서 제공하는 색상 렌더링을 사용하려면 카메라 일치 프로필을 사용합니다. 카메라 일치 프로필의 이름에는 카메라라는 접두사가 포함되어 있습니다.

### 포함

현재 파일(TIFF, JPEG 또는 PSD 사진)에 포함된 프로필이 있음을 나타냅니다.

메모: Adobe 표준 및 카메라 일치 프로필은 DNG 1.2 사양을 기반으로 합니다. 이러한 프로필이 프로필 팝업 메뉴에 표시되지 않을 경우 [www.adobe.com/go/downloads\\_kr](http://www.adobe.com/go/downloads_kr)에서 최신 Lightroom 업데이트를 다운로드하십시오.

어두운 영역 사진의 어두운 영역에서 초록 또는 자홍 색조를 수정합니다.

빨강, 초록 및 파랑 기본 [색조] 및 [채도] 슬라이더는 사진에서 빨강, 초록 및 파랑을 조정합니다. 일반적으로 색조를 먼저 조정한 후 채도를 조정하는 것이 좋습니다. [색조] 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동하는 것은 색상환에서 시계 반대 방향으로 이동하는 것과 비슷하고, 오른쪽(양수 값)으로 이동하는 것은 시계 방향으로 이동하는 것과 비슷합니다. [채도] 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동하면 색상 채도가 낮아지고 오른쪽(양수 값)으로 이동하면 채도가 높아집니다.

2. 조정 사항을 [현상 사전 설정]으로 저장합니다. 현상 사전 설정 만들기 및 적용을 참조하십시오.

이 사전 설정을 비슷한 조명 조건에서 동일한 카메라로 촬영한 다른 사진에 적용할 수 있습니다.

독립 실행형 DNG 프로필 편집기 유틸리티를 사용하여 카메라 프로필을 사용자 정의할 수도 있습니다. 이에 대한 무료 DNG 프로필 편집기 및 문서는 [DNG 프로필 - Adobe Labs](#)에서 다운로드할 수 있습니다.

메모: DNG 프로필 편집기로 카메라 프로필을 조정할 때 [카메라 보정] 패널의 슬라이더는 0으로 설정된 그대로 두십시오.

## 카메라의 기본 설정 저장

각 카메라 모델에 대해 새 카메라 Raw 기본값을 저장할 수 있습니다. 카메라 일련 번호 및 ISO 설정을 기본값에 포함할지 여부를 결정하려면 환경 설정 옵션을 변경합니다.


1. [사전 설정] 환경 설정을 연 다음 카메라 일련 번호와 카메라 ISO 설정을 기본값에 포함할 것인지 여부를 선택합니다.
2. 현상 모듈에서 Raw 파일을 선택하고 설정을 변경한 다음 [현상] > [기본 설정으로 설정]을 선택합니다.
3. [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.


[사전 설정] 환경 설정에서 [기본 현상 설정 초기화]를 선택하여 원래 설정으로 되돌릴 수 있습니다.



## 사진을 회색 톤으로 변환

[흑백] 패널의 [흑백 혼합]은 색상 이미지를 흑백 회색 음영 이미지로 변환하며, 개별 색상을 회색 톤으로 변환하는 데 대한 제어를 제공합니다.

1. [기본] 패널의 [처리 방법] 영역에서 [흑백]을 선택하거나 V를 눌러 사진을 회색 음영으로 변환합니다.
2. [기본] 및 [톤 곡선] 패널의 설정을 사용하여 사진의 색조 범위를 조정합니다.
3. [HSL/컬러/흑백] 패널에서 원본 사진의 색상을 나타내는 회색 톤을 어떻게 하거나 밝게 합니다.
  - 개별 색상 슬라이더를 드래그하여 원본 사진에서 비슷한 모든 색상에 대한 회색 톤을 조정합니다.
  - 회색 톤의 배분을 최대화하는 회색 음영 혼합을 설정하려면 [자동]을 클릭합니다. [자동]은 슬라이더를 사용하여 회색 톤을 추가 수정할 시작 점으로 사용할 수 있는 훌륭한 결과를 생성합니다.
  - [흑백] 패널의 왼쪽 위에 있는 [대상 조정] 도구 를 클릭하고 조정할 사진 영역 위로 포인터를 가져간 다음 마우스를 클릭합니다. 도구를 드래그하거나 위쪽 및 아래쪽 화살표 키를 눌러 원본 사진의 모든 비슷한 색상 영역의 회색을 밝게 하거나 어둡게 합니다.

 사진을 회색 음영으로 변환할 때 회색 음영 혼합을 자동으로 적용하려면 [환경 설정] 대화 상자의 [사진 설정] 영역에서 [흑백으로 처음 변환할 때 자동 혼합 적용]을 선택합니다.

## 회색 음영 사진 색보정

[명암별 색보정] 패널의 슬라이더를 사용하여 회색 음영 사진에 색을 칠합니다. 세피아 효과처럼 색조 범위 전반에 한 색상을 추가하거나 어두운 영역과 밝은 영역에 서로 다른 색상이 적용되는 명암별 톤 효과를 만들 수 있습니다. 가장 어두운 영역과 밝은 영역은 검정과 흰색으로 남아 있습니다.

컬러 사진에 크로스 프로세스를 거친 느낌과 같이 특수 효과를 적용할 수도 있습니다.

1. 회색 음영 사진을 선택합니다.
2. 현상 모듈의 [명암별 색보정] 패널에서 밝은 영역과 어두운 영역에 대해 [색조] 및 [채도] 슬라이더를 조정합니다. [색조]에서는 톤 색상을 설정하고 [채도]에서는 효과의 정도를 설정합니다.
3. [밝은 영역]과 [어두운 영역] 슬라이더가 만드는 효과의 균형을 맞추도록 [균형] 슬라이더를 설정합니다. 양수 값은 [밝은 영역] 슬라이더의 효과를 높이고, 음수 값은 [어두운 영역] 슬라이더의 효과를 높입니다.

## 단일 채널의 회색 음영 이미지 작업

Photoshop의 회색 음영 모드 이미지에는 색상 데이터가 없지만, Lightroom에서 [기본] 패널이나 [톤 곡선] 패널의 색조 조정을 사용하여 회색 음영 모드 이미지의 색조를 조정할 수 있습니다. [명암별 색보정] 패널의 옵션을 사용하여 색보정 효과를 적용할 수도 있습니다. Lightroom에서는 사진을 RGB 이미지로 처리하고 RGB로 내보냅니다.

## 흑백 효과



Lightroom 3 또는 Lightroom 4의 현상 모듈에서 컬러를 흑백으로 변환하는 기능을 효과적으로 제어하는 방법에 대해 알아봅니다.... 자세히 알아보기

<http://goo.gl/HrlvQ>



작성자: Martin Evening

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

## 컬러를 흑백으로 변환



Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 컬러를 흑백으로 변환할 수 있는 다양한 방법을 알아봅니다.... 자세히 알아보기

<http://goo.gl/u7jzg>



작성자: Video 2 Brain

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 로컬 조정 적용

조정 브러시 또는 점진적 필터 효과 적용  
조정 브러시 또는 점진적 필터 효과 편집  
여러 로컬 조정 작업  
로컬 조정 효과 사전 설정 만들기

현상 모듈의 조정 패널에 있는 제어를 사용하면 사진 전체의 색상 및 톤에 영향을 줄 수 있습니다. 하지만 사진 전체에 전역적으로 조정할 필요가 없는 경우도 있습니다. 사진의 특정 영역을 수정할 수 있습니다. 예를 들어 인물 사진에서 얼굴을 밝게 하여 눈에 띄도록 하거나 풍경 사진에서 파란 하늘의 화질을 높여야 할 때가 있습니다. **Lightroom**에서 로컬로 수정하려면 [조정 브러시] 도구 및 [점진적 필터] 도구를 사용하여 색상 및 색조 조정을 적용할 수 있습니다.



[조정 브러시] 도구를 사용하여 사진을 "페인터"하여 [노출], [부분 대비], [명도] 및 기타 조정을 선택적으로 적용할 수 있습니다.

[점진적 필터] 도구를 사용하여 사진의 영역에 [노출], [명도] 및 기타 색조 조정을 점진적으로 적용할 수 있습니다. 사진의 영역은 원하는 만큼 넓게 또는 좁게 조정할 수 있습니다.

**Lightroom**의 현상 모듈에서 적용되는 다른 모든 조정의 경우와 마찬가지로, 로컬 조정도 원본 보존형이며 사진에 영구적으로 적용되지 않습니다.


## 조정 브러시 또는 점진적 필터 효과 적용

맨 위로

1. 현상 모듈의 도구 스트립에서 [조정 브러시] 도구  또는 [점진적 필터] 도구 를 선택합니다.
2. [효과] 팝업 메뉴에서 원하는 조정 유형을 선택하거나, 다음과 같은 슬라이더를 드래그합니다.  
참고: 설명한 대로 사용할 수 있는 효과는 프로세스 버전 **2012**, **2010** 또는 **2003** 중 작업하는 버전에 따라 다릅니다.  
색온도 (**PV2012**) 이미지 영역의 색상 온도를 조정하면 색상 온도가 더 따뜻해지거나 더 차가워집니다. 점진적 필터 온도 효과는 혼합 조명 조건에서 촬영된 이미지를 향상시킬 수 있습니다.  
농도 (**PV2012**) 초록 또는 자홍 색상 경향성을 보정합니다.  
노출 (모두) 전체 이미지 밝기를 설정합니다. 노출 로컬 수정을 적용하면 기존의 닛지 및 번과 유사한 결과를 얻을 수 있습니다.  
밝은 영역 (**PV2012**) 이미지에서 노출된 과도한 밝은 영역의 세부 묘사를 복구합니다.  
어두운 영역 (**PV2012**) 이미지에서 노출이 부족한 어두운 영역의 세부 묘사를 복구합니다.  
명도 (**PV2010** 및 **PV 2003**) 이미지 밝기를 조정하며, 주로 중간톤에 영향을 줍니다.  
대비 (모두) 이미지 대비를 조정하며, 주로 중간톤에 영향을 줍니다.  
채도 (모두) 색상의 선명도를 조정합니다.  
부분 대비 (모두) 로컬 대비를 증가시켜 이미지에 입체감을 더합니다.  
선명도 (모두) 가장자리 선명도를 향상시켜 사진 세부 묘사를 나타냅니다. 음수 값을 사용하면 세부 묘사가 흐려집니다.  
노이즈 (**PV2012**) 광도 노이즈를 줄이면 어두운 영역이 열릴 때 선명해질 수 있습니다.  
**Moiré** (**PV2012**) Moiré 아티팩트 또는 색상 앨리어싱(color aliasing)을 제거합니다.  
언저리 제거 (**PV2012**) 모서리를 따라 언저리 색상을 제거합니다.  
색상 (모두) 로컬 수정에 의해 영향을 받는 영역에 색조를 적용합니다. 색상 견본을 클릭하여 색조를 선택합니다. 사진을 흑백으로 전환하는 경우에도 색상 효과는 유지됩니다.  
기타 효과 (모두) 치아 미백, 조리개 확장 또는 피부 톤 부드럽게 하기 등의 추가 효과를 특정 작업에 사용할 수 있습니다.  
참고: 번(어둠게), 닛지(밝게), 조리개 확장, 피부 부드럽게 또는 치아 미백을 사용할 수 없는 경우 [**Lightroom**] > [환경 설정](Mac OS) 또는 [편집] > [환경 설정](Windows)을 선택합니다. [사전 설정] 패널에서 [로컬 조정 사전 설정 복원]을 클릭합니다.
3. 개별 효과 슬라이더를 드래그하여 값을 늘리거나 줄입니다.
4. ([조정 브러시] 도구에만 해당) 조정 브러시 **A**에 대해서만 옵션을 지정합니다.  
크기 브러시 끝의 직경을 픽셀 단위로 지정합니다.  
페더 브러시 적용 영역과 주변 픽셀 간의 가장자리를 부드럽게 변환합니다. 브러시를 사용할 때 내부 원과 외부 원 사이의 거리는 페더 양을 나타냅니다.  
흐름 조정 적용 비율을 제어합니다.  
자동 마스크 브러시 획을 비슷한 색상 영역으로 제한합니다.  
조밀도 선의 투명도량을 제어합니다.



## 5. 효과를 적용하려면 사진에서 드래그합니다.


초기 응용 프로그램 점에 핀 이 나타나고 [마스크] 모드가 [편집]으로 변경됩니다. [점진적 필터] 효과의 경우 세 가지 흰색 안내선은 중간, 효과의 중앙, 아래, 위 영역을 나타냅니다.

자세한 내용 보기. **Matt Kloskowski**가 비디오 자습서에서 컨트롤에 대해 설명합니다. [조정 브러시](#).

## 조정 브러시 또는 점진적 필터 효과 편집

맨 위로

❖ 다음 중 하나를 수행합니다.

- 핀 및 점진적 필터 안내선을 숨기거나 표시하려면 **H** 키를 누르거나 도구 모음의 [편집 핀 표시]에서 표시 모드를 선택합니다.
- [조정 브러시] 도구 효과의 마스크 오버레이를 숨기거나 표시하려면 **O** 키를 누르거나 도구 모음에서 [선택한 마스크 오버레이 표시] 옵션을 사용합니다.
- [조정 브러시] 도구 효과의 마스크 오버레이를 빨강, 초록 또는 흰색 간에 전환하려면 **Shift+O**를 누릅니다.
- 효과 슬라이더를 드래그합니다.
- 조정 작업 내역을 실행 취소하려면 **Ctrl+Z(Windows)** 또는 **Command+Z(Mac OS)**를 누릅니다.
- 선택한 도구의 모든 조정 사항을 제거하려면 [초기화]를 클릭합니다.
- 핀을 선택한 다음 [삭제]를 눌러 조정 브러시 효과 또는 점진적 필터 효과를 제거합니다.
- ([조정 브러시] 도구) 포인터를 핀 위로 가져가 양방향 화살표를 오른쪽으로 드래그하여 효과를 늘리거나 왼쪽으로 이동하여 효과를 줄입니다.
- ([조정 브러시] 도구) 조정 사항 중 일부를 실행 취소하려면 [지우기] 브러시 옵션을 선택하여 해당 조정 사항에 덧칠을 합니다.
- ([점진적 필터] 도구) 핀을 드래그하여 효과의 중심점을 이동합니다.
- ([점진적 필터] 도구) 중앙의 흰색 줄 위에 포인터를 두어 구부러진 양방향 화살표 가 나타나면 드래그하여 효과를 회전합니다.
- (점진적 필터 도구) 사진의 가장자리를 향해 외부 흰색 선을 드래그하여 스펙트럼의 끝에서 효과를 확장합니다. 사진의 중앙으로 드래그하여 스펙트럼의 끝에서 효과를 축소합니다.

## 여러 로컬 조정 작업

맨 위로

여러 로컬 조정을 적용하고 사용할 때 다음 사항을 주의하십시오.

- 임의의 핀을 클릭하여 선택합니다. 선택한 핀은 가운데가 검정이고, 선택하지 않은 핀은 흰색입니다.
- **H** 키를 한 번 누르면 선택한 핀이 표시되고, **H** 키를 다시 누르면 핀이 모두 숨겨집니다. 또 다시 **H** 키를 누르면 핀이 모두 표시됩니다.
- [조정 브러시] 도구가 선택된 경우에는 편집하는 데 조정 핀만 사용할 수 있습니다. [점진적 필터] 도구가 선택된 경우에는 편집하는 데 점진적 필터 핀만 사용할 수 있습니다.
- [조정 브러시] 도구 드로어를 사용하면 브러시 **A**와 **B**에 대한 옵션을 지정할 수 있습니다. 해당 문자를 클릭하여 브러시를 선택하거나 슬래시 키(/)를 눌러 브러시 간에 전환할 수 있습니다. 브러시 옵션은 적용하도록 선택한 효과에 상관없이 사용자가 효과를 변경하기 전까지는 "고정적"입니다.

## 로컬 조정 효과 사전 설정 만들기

맨 위로

1. [점진적 필터] 또는 [조정 브러시] 도구를 사용하여 효과를 적용합니다.
2. [효과] 팝업 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
3. [새 사전 설정] 대화 상자의 [사전 설정 이름] 상자에 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

사전 설정이 [효과] 팝업 메뉴에 표시됩니다.

참고: [조정 브러시] 도구 사전 설정에는 브러시 옵션이 포함되지 않습니다.



법적 고지 사항 | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

# 향상된 스팟 제거 도구 | Lightroom 5

향상된 스팟 제거 도구를 사용하여 사진에서 원치 않는 부분을 간단한 단계를 통해 제거할 수 있습니다.

이 문서에서는 Lightroom 5의 개선된 스팟 제거 도구에 대해 설명합니다. Lightroom 3 및 4의 도구는 스팟 제거 도구를 사용하여 재손질하는 방법에 대한 문서를 참조하십시오.

**비디오 자습서:** 개선된 스팟 제거 도구

[스팟 제거 도구 사용](#)

[스팟 표시 기능을 사용하여 사진에서 스팟 제거](#)

Lightroom의 스팟 제거 도구를 사용하면 동일한 이미지의 다른 영역을 샘플링하여 선택한 영역을 복구할 수 있습니다. 예를 들어, 풍경 사진에서 불필요한 개체(사람, 머리 위의 전기줄 등)를 제거하여 깨끗하게 할 수 있습니다.



풍경 사진에 사람이 있습니다(왼쪽 이미지). 스팟 제거 도구를 사용하여 풍경 사진에서 사람을 제거할 수 있습니다(오른쪽 이미지).

## 스팟 제거 도구 사용

[맨 위로](#)


1. 현상 모듈에서, 도구 스트립의 스팟 제거 도구를 선택하거나, **Q**를 누릅니다.

2. 다음 중 하나를 선택합니다.

복구 샘플 영역의 텍스처, 조명 및 음영을 선택 영역과 일치시킵니다.

복제는 이미지의 샘플 영역을 선택 영역에 복제합니다.

3. (선택 사항) 스팟 제거 도구 옵션 영역에서 크기 슬라이더를 드래그하면 도구의 영향이 미치는 영역의 크기를 지정할 수 있습니다.

 위/아래로 스크롤하여 도구의 반경을 늘이거나 줄일 수 있습니다. 또는, 키보드에서 대괄호(**[ ]**) 키를 사용하여 브러시 크기를 변경할 수 있습니다.

- 왼쪽 대괄호(**[**), 도구 반경 줄이기
- 오른쪽 대괄호(**]**), 도구 반경 늘리기

4. 사진에서 재손질할 부분을 클릭하여 드래그합니다.

- 흰색 선택 윤곽 영역은 사용자가 선택한 영역을 나타냅니다.
- 선택 영역을 가리키는 화살표가 있는 또 다른 흰색 선택 윤곽 영역이 샘플 영역을 나타냅니다.



이미지에서 지울 부분(이 경우에는, 사람)을 확인하고 스팟 제거 도구를 사용하여 이 영역을 페인트합니다. 핀(이미지 오른쪽)을 사용하여 선

택한 영역 또는 샘플 영역의 위치를 변경합니다.

5. (선택 사항) 기본적으로 선택되는 샘플 영역을 변경하려면 다음 중 하나를 수행 합니다.

- 자동. 선택 영역의 핸들을 클릭하고, 슬래시(/) 키를 누릅니다. 새 영역이 샘플링됩니다. 가장 적합한 샘플 영역을 찾을 때까지 슬래시 키를 누릅니다.
- 수동. 샘플 영역의 핸들을 사용하여 새 영역을 드래그하여 선택합니다.

💡 긴 획을 사용하여 이미지에서 더 넓은 영역을 선택할 경우 샘플 영역과 일치하는 부분을 바로 찾을 수 없습니다. 다양한 옵션을 사용해 볼 경우, 슬래시(/)를 클릭하면 도구가 더 넓은 영역을 자동으로 샘플링합니다.

6. 스팟 제거 도구를 사용해서 조정한 모든 작업을 제거하려면, 도구 스트립 아래의 재설정 단추를 클릭합니다.

## 키보드 단축키 및 수정자 키

원형 스팟:

- 한 번의 클릭으로 원형 스팟이 만들어지고 자동으로 소스가 검색됩니다.
- **Control/Command**를 누른 상태에서 클릭하여 원형 스팟을 생성한 후 드래그하여 이 스팟의 원본을 설정합니다.
- **Command/Control + Option/Alt**를 누른 상태에서 클릭하여 원형 스팟을 생성한 후 드래그하여 스팟 크기를 설정합니다.

선택 영역 또는 스팟 삭제:


- 핀을 선택하고, [삭제]를 선택하여 조정을 제거합니다.
- **Option/Alt**를 누르고 스팟을 클릭하여 원하는 영역을 삭제합니다.
- **Option/Alt**를 누르고 마우스를 드래그하여 선택 윤곽을 그리고, 선택 윤곽 내부에 있는 스팟을 자동으로 삭제합니다.

## 스팟 표시 기능을 사용하여 사진에서 스팟 제거

맨 위로

컴퓨터 화면에서 작업할 때 보이는 대부분의 스팟이나 결함을 확인하고 제거할 수 있습니다. 하지만 전체 해상도로 사진을 인쇄하면 인쇄물에 컴퓨터 화면에서는 보이지 않았던 많은 결함이 눈에 띄일 수 있습니다. 이러한 결함은 카메라 센서의 먼지, 모델 피부의 잡티, 파란 하늘의 새털구름 등, 유형이 다양합니다. 전체 해상도의 경우 이러한 결함이 특히 두드러질 수 있습니다.

스팟 제거 도구를 선택하면, 이미지 아래에서 스팟 표시 옵션과 슬라이더를 사용할 수 있게 됩니다. 스팟 표시 옵션을 선택하면 이미지가 반전되어 결함을 더 명확하게 볼 수 있습니다. 슬라이더를 사용하여 대비 수준을 다르게 설정하면 결함을 더 자세하게 또는 덜 찾게 됩니다. 그런 다음 스팟 제거 도구를 사용하여 집중을 방해하는 요소들을 제거할 수 있습니다.

1. 도구 스트립에서 스팟 제거 도구 를 선택한 다음, 도구 모음에서 스팟 표시 확인란을 선택합니다.

이미지가 반전되고 이미지 요소의 윤곽선이 표시됩니다.



스팟 표시 옵션이 꺼져 있습니다(왼쪽). 스팟 표시 옵션을 선택하면(오른쪽), 더 많은 세부 사항을 스팟 제거 도구를 사용하여 지울 수 있게 됩니다. 예를 들어, 사진의 모자에 있는 먼지 반점들이 이 보기에서 더 선명하게 보입니다.

2. 스팟 표시 슬라이더를 사용하여 반전된 이미지의 대비 임계값을 조정할 수 있습니다. 슬라이더로 대비 수준을 조정하면서 먼지, 점 또는 기타 원치 않는 요소의 결함을 확인할 수 있습니다

3. 스팟 제거 도구를 사용하여 사진에서 지워야 할 요소를 제거합니다. 결과 이미지를 보려면 스팟 표시 확인란의 선택을 취소합니다.
4. 만족스럽게 될 때까지 2단계와 3단계를 반복합니다.



Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호 정책](#)

# 방사형 필터 | Lightroom 5

사진에서 부분을 강조 표시하거나, 부분 수정으로 특정 영역을 개선합니다.

비디오 자습서: 방사형 필터 도구

방사형 필터를 적용한 사진 향상

방사형 필터 도구용 키보드 단축키 및 수정자 키

사진의 주요 개체를 둘러싸는 배경이나 요소는 보는 사람의 시선을 분산시킬 수 있습니다. 초점으로 주의를 돌리도록, 비네팅 효과를 낼 수 있습니다. 방사형 필터 도구를 사용하면 중심에서 벗어난 여러 개의 비네팅 효과 영역을 만들어 사진의 특정 부분들을 강조할 수 있습니다.

방사형 필터 도구를 사용하면 원형 마스크로 부분적인 조정할 수 있습니다. 방사형 필터 도구를 사용하여 피사체 주변에 원형 영역을 그리고, 선택한 마스크 외부의 부분에 대해 노출, 채도 및 선명도를 줄이도록 선택할 수 있습니다.



(왼쪽) 이미지에서 배경이 너무 두드러집니다.



(오른쪽) 두 개의 방사형 필터를 이미지에 적용하여 피사체를 강조했습니다.

💡 방사형 필터 도구를 전환하려면 **Shift + M**을 누릅니다.

## 방사형 필터를 적용한 사진 향상

맨 위로

1. 현상 모듈에서, 도구 스트립의 방사형 필터 도구를 선택합니다.



방사형 필터 도구(Shift + M)는 현상 모듈에서 사용할 수 있습니다.

2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 방사형 필터를 만들려면, 관심 영역을 마우스로 클릭하여 드래그합니다. 타원 모양이 그려지고, 이 모양은 조정이 될 영역인지 또는 조정에서 제외될 영역인지를 결정합니다.
- 기존 방사형 필터를 편집하려면 사진의 회색 핸들에서 아무 곳이나 클릭합니다.

💡 그리는 동안, **Shift** 키를 눌러 방사형 필터를 정원으로 만들 수 있습니다.

3. 사진에서 수정할 영역을 결정하려면, 마스크 반전 확인란을 선택하거나 해제합니다. 이 확인란은 기본적으로 선택되어 있지 않습니다.

- 마스크 반전이 선택되지 않음(기본값): 설정을 변경하면 선택 윤곽 영역 외부의 이미지 영역에 영향을 줍니다.
- 마스크 반전이 선택됨: 설정을 변경하면 선택 윤곽 영역의 내부의 이미지 영역에 영향을 줍니다.

4. 추가한 방사형 필터의 크기(너비 및 높이)와 방향을 조정합니다. 필터를 선택합니다. 그리고

- 필터의 중심을 클릭하고 드래그하여 원하는 위치에 놓습니다.
- 4개의 필터 핸들 중 아무 곳에 포인터를 올려놓고 포인터 아이콘이 바뀌면 클릭하고 드래그하여 필터의 크기를 변경합니다.
- 필터의 가장자리 근처에 포인터를 올려놓고 포인터 아이콘이 바뀌면 필터의 가장자리를 클릭한 후 드래그하여 방향을 변경합니다.



필터 영역은 원형 선택 윤곽 영역으로 표시됩니다.

5. 조정 슬라이더(1단계에 있음)를 사용하여 원하는 시각적 변경 작업을 수행할 수 있습니다. 적용된 조정 작업의 시각적 밝기 감소를 조정하려면 페더 슬라이더를 사용합니다.
6. 필터를 추가하거나 편집하려면 2단계부터 5단계를 반복하십시오.
7. 재설정을 클릭하여 이미지에 적용된 모든 방사형 필터를 제거합니다.

## 방사형 필터 도구용 키보드 단축키 및 수정자 키

맨 위로

### 새로 조정

- **Shift**를 누른 상태에서 드래그하면 원 모양의 수정 영역이 생성됩니다.

### 조정 편집

- 4개의 핸들 중 하나를 드래그하여 크기를 조정하는 동안 **Shift** 키를 누르고 있으면 조정된 모양의 종횡비가 유지됩니다.

### 조정 삭제

- 조정을 선택한 상태에서 **Delete** 키를 눌러 조정을 삭제합니다.

### 최대 영역으로 조정

- **Command/Control**을 누르고 빈 영역을 두 번 클릭하면 잘린 이미지 영역을 아우르는 조정 영역이 중앙에 생성됩니다.
- **Command/Control**을 누르고 기존 수정 영역 내를 두 번 클릭하면 조정 영역이 잘린 이미지 영역을 아우르도록 확장됩니다.
- **Cmd/Ctrl** 키를 누르지 않고 두 번 클릭하면 방사형 필터 도구를 설정 및 해제합니다.

Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책



# Upright - 자동 원근 수정 | Lightroom 5

비디오 자습서: **Upright**에서 원근 수정

**Upright** 모드를 사용한 렌즈 왜곡 수정

설정 복사 또는 동기화

샘플

잘못된 렌즈 사용이나 카메라 흔들림은 사진의 원근이 기울어지거나 편향되는 원인이 될 수 있습니다. 연속적인 수직선 또는 기하학적 모양이 있는 사진에서는 원근이 왜곡될 수 있고 더 눈에 띕니다.

**Upright**는 자동 원근 교정을 위한 네 가지 모드를 제공합니다. **Upright** 모드를 적용한 후 제공된 슬라이더식 설정을 수동으로 조정하여 이미지를 더욱 미세하게 조정할 수 있습니다.

참고: 새로운 4개의 모드 중 하나를 적용하기 전에 카메라와 렌즈의 조합에 대해 사용할 수 있는 렌즈 교정 프로필을 적용하는 것이 좋습니다. 렌즈 교정 프로필을 적용하면 이미지에서의 원근 교정에 대한 분석이 더 정교해집니다.

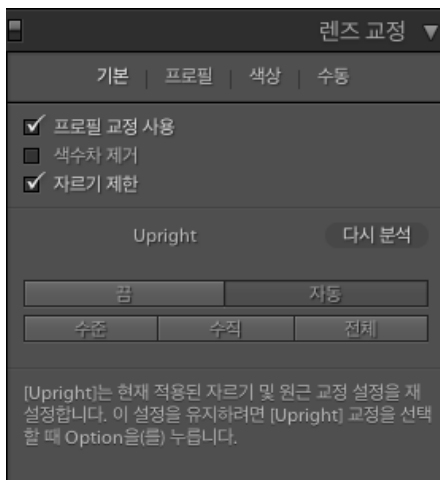
## Upright 모드를 사용한 렌즈 왜곡 수정

맨 위로

1. 현상 모듈에서 렌즈 교정 패널로 이동합니다.

2. (선택 사항) 기본 탭에서 프로필 교정 사용 확인란을 선택합니다.

💡 **Upright** 모드를 사진에 적용하기 전에 카메라와 렌즈의 조합에 따라 프로필 교정을 활성화하는 것이 좋습니다.



[렌즈 교정] 패널의 새 [기본] 탭

3. 사용할 수 있는 네 가지 **Upright** 모드에서 사진에 교정 사항을 적용할 모드를 클릭합니다.

자동: 수평, 중형비, 원근을 균형 있게 교정합니다.

수평: 원근 수정이 가로 세부 묘사 쪽으로 편중됩니다.

수직: [원근 교정]은 세로 세부 묘사와 수평 교정으로 편중됩니다.

전체: 수평, 수직 및 자동 원근 교정이 조합됩니다.

💡 **Upright** 모드를 적용하면 이전에 적용된 자르기 및 모든 원근 교정 설정이 재설정됩니다. 이 설정들을 유지하려면, **Upright** 모드를 선택할 때 Option/Alt 키를 누른 상태를 유지합니다.

주의: 네 개의 **Upright** 모드를 시험 사용할 때, 프로필 교정 사용 확인란을 선택하거나 해제하는 경우, 다시 분석(모드 단추 위에 있음)을 클릭합니다.

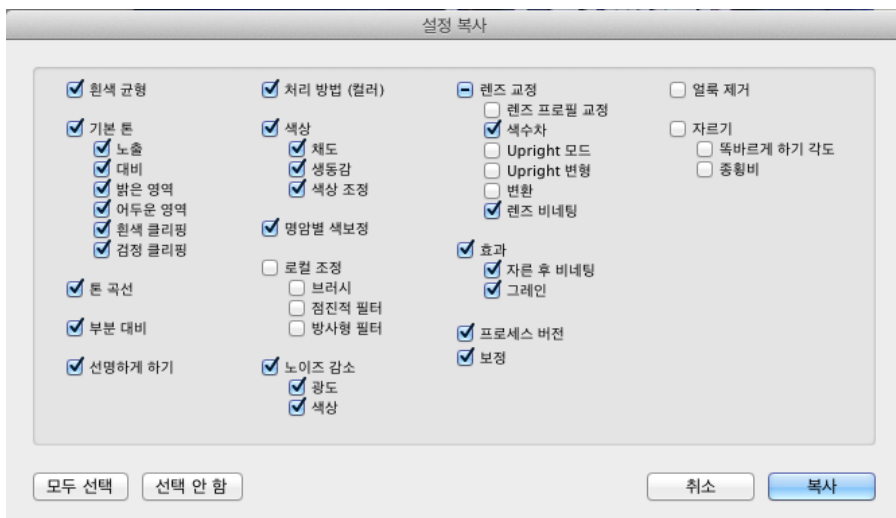
4. 원하는 설정을 찾을 때까지 **Upright** 모드를 반복합니다.

💡 4개의 **Upright** 모드는 왜곡 및 원근 오류를 교정하고 관리합니다. 사진마다 적합한 설정은 제각각입니다. 4개의 설정을 모두 사용해보고 사진에 최적인 **Upright** 모드를 결정하십시오.



## 설정 복사 또는 동기화

하나 이상의 사진을 사용할 수 있도록 **Upright**를 복사(설정 복사) 또는 동기화(설정 동기화)할 수 있습니다. 두 옵션은 설정 복사 및 설정 동기화 대화 상자에 있습니다. 이 두 옵션은 다음과 같습니다.



[설정 복사] 및 [설정 동기화] 대화 상자는 **Upright**를 위해 업데이트되었습니다(위의 이미지에 강조 표시됨).

**Upright 모드** **Upright 모드**를 선택하면, 선택된 모드가 복사됩니다. 하지만, 설정이 복사된 이미지는 특정 이미지의 내용을 기준으로 교정됩니다.

**Upright 변형** **Upright 변환** **Upright 변환**을 선택하면, 정확한 **Upright 변환**이 복사/동기화됩니다. **Upright 변환 확인란**을 선택하면 **Upright 모드 확인란**이 자동으로 선택됩니다.

**Upright 모드** 또는 **Upright 변환** 옵션을 사용하는 시점 선택:

**Upright 모드**를 사용하면, 각 이미지가 그 이미지에 들어 있는 데이터에 따라 분석 및 변환됩니다. 그러므로, 특별한 방법으로 분석되는 이미지는 다른 조명 조건이나 카메라 각도에서 살짝 다르게 분석할 수 있습니다.

- **Upright 모드**: 처리하고 있는 대부분의 이미지가 서로 다르고, 개별적으로 분석하여 자체 정보에 따라 변환해야 할 경우 사용하십시오. 예를 들어, 도시에서 여러 장면의 사진을 찍었지만, 많은 이미지가 조금씩 차이가 나는 경우가 있을 수 있습니다. 한 이미지에 수평 **Upright 모드**를 사용한 다음 설정을 다른 모든 이미지에 복사합니다.
- **Upright 변환**: 각 이미지를 같은 방식으로 정밀하게 변환하려면 사용합니다. 예를 들어, HDR 작업 흐름을 위해 동일한 장면의 이미지를 여러 개 찍었지만, 이미지들이 조금씩 차이가 나는 경우가 있을 수 있습니다. 이미지에 대해 수평 **Upright 모드**를 사용하고, HDR 이미지에 대해 사용되는 이미지들의 각각에 정확히 동일한 변환을 복사할 수 있습니다.

## 샘플



샘플 이미지. 다양한 **Upright 모드**의 결과는 아래에 표시됩니다.

Upright 모드를 적용하는 것 이외에도, 아래 표시된 모든 샘플에 대해 이 설정이 활성화되었습니다.

- 프로필 교정 사용
- 자르기 제한



자동 Upright 모드



수평 Upright 모드




전체 Upright 모드



수직 Upright 모드

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# [스팟 제거] 브러시를 사용하여 재손질

이 문서에서는 Lightroom 3 및 4의 스팟 제거 도구에 대해 설명합니다. Lightroom 5의 개선된 도구는 개선된 스팟 제거 도구의 문서를 참조하십시오.


스팟 및 잡티 복구  
적목 현상 제거

## 스팟 및 잡티 복구

맨 위로

[스팟 제거] 브러시를 사용하면 사진의 선택 영역을 다른 영역의 샘플로 복구할 수 있습니다. 스팟을 제거할 때 연결된 두 원을 사용합니다. 스팟 원은 변경할 영역을 나타내고, 샘플 원은 복제하거나 스팟을 복구하는 데 사용할 사진 영역을 결정합니다.

[스팟 제거] 브러시의 비디오 자습서는 [반점 정리](#)를 참조하십시오.

1. 도구 스트립에서 [스팟 제거] 브러시 를 선택합니다.
2. 도구 드로어에서 다음 중 하나를 클릭합니다.

클론 사진의 샘플 영역을 선택 영역에 적용합니다.

복구 샘플 영역의 텍스처, 조명 및 음영을 선택 영역과 일치시킵니다.

3. (선택 사항) [스팟 제거] 브러시 드로어에서 [크기] 슬라이더를 드래그하여 [스팟 제거] 브러시의 영향이 미치는 영역의 크기를 늘리거나 줄입니다. 투명도를 선택 영역에 추가하려면 [불투명도] 슬라이더를 왼쪽으로 드래그합니다.
4. [스팟 제거] 브러시를 사진으로 이동하고 사진에서 손질할 부분을 클릭합니다.

Lightroom이 가까운 샘플 영역을 클릭한 스팟으로 복제합니다. 복제되거나 복구되는 선택 영역을 나타내는 화살표가 샘플 원에서 스팟 원까지 가리키게 됩니다.

5. 스팟 제거 작업을 구체화하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 샘플 영역을 변경하려면 샘플 원을 드래그합니다.
- 원의 크기를 조정하려면 포인터가 양방향 화살표로 변경될 때까지 포인터를 스팟이 있는 원의 가장자리 위로 가져갑니다. 그런 다음 드래그하여 두 원이 커지거나 작아지게 합니다.
- 복제 또는 복구할 영역을 변경하려면 스팟이 있는 원의 내부를 드래그합니다.
- 원을 숨기려면 마우스 포인터를 콘텐츠 영역 밖으로 이동합니다. H 키를 눌러 원을 숨기거나 표시할 수도 있습니다. 몇 초 동안 H 키를 누르고 있으면 이 키를 놓을 때까지 원이 숨겨집니다.
- 스팟을 삭제하려면 원 중 하나를 선택하고 **Backspace** 또는 **Delete** 키를 누릅니다.
- 작업을 취소하려면 [스팟 제거] 옵션 패널에서 [초기화] 단추를 클릭합니다. [초기화]를 클릭하면 이전에 만든 스팟이 있는 원도 모두 제거됩니다.

## 스팟 및 기타 흠 제거



Scott이 Lightroom 3 또는 Lightroom 4 현상 모듈에서 [스팟 제거] 도구를 사용하여 사진을 정리하는 방법을 설명합니다.... [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/gUris>




작성자: **Scott Kelby**

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

## 적목 현상 제거

맨 위로

1. 자세히 보려면 적어도 1:1(100%)로 확대합니다.
2. 도구 스트립에서 [적목 현상 수정] 도구 를 선택합니다.
3. 눈의 가운데를 클릭하여 현재 선택 사항을 사용하거나 눈의 가운데에서 드래그하여 선택 크기를 변경합니다. 최상의 결과를 얻으려면 눈동자뿐만 아니라 눈 전체를 선택합니다.

4. [적목 현상 수정] 도구 드로어에서 [눈동자 크기] 슬라이더를 오른쪽으로 드래그하여 수정할 영역의 크기를 늘립니다.
  5. 선택 영역 내의 눈동자 영역 및 선택 영역 밖의 조리개 영역을 어둡게 하려면 [어둡게 하기] 슬라이더를 오른쪽으로 드래그합니다.  
H 키를 눌러 적목 현상 원을 숨기거나 표시합니다. 적목 현상 변경을 제거하려면 적목 현상 원을 선택하고 **Enter** 키나 **Delete** 키를 누릅니다.
- [적목 현상 수정] 도구 변경 사항을 지우고 선택을 해제하려면 [초기화]를 클릭합니다. 추가로 수정하려면 이 도구를 다시 클릭합니다.
- 💡 선택 영역을 클릭하여 선택한 여러 적목 현상 영역 사이를 이동할 수 있습니다.

## 적목 현상 수정




Rob이 Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 사람의 눈에 [적목 현상 수정] 도구를 사용하는 방법과 [조정 브러시]를 사용하여 애완동물 및 기타 동물에게 나타나는 적목 현상을 제거하는 방법을 설명합니다.... [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/WKedS>



작성자: **Rob Sylvan**

전문 지식 기여  
[Adobe Community Help](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 사진 손질

자르기 및 회전 조정  
선명하게 하기 및 노이즈 감소  
렌즈 왜곡 교정 및 원근 조정  
비네팅 및 그레인 효과


## 자르기 및 회전 조정

맨 위로

현상 모듈에는 사진을 자른 후 똑바르게 하는 도구와 제어가 있습니다. **Lightroom**의 자른 후 똑바르게 하기 제어는 먼저 자르기 경계를 설정한 후 자르기 경계를 기준으로 이미지를 이동하고 회전하는 방식으로 작동합니다. 또는 기존 방식의 자른 후 똑바르게 하기 도구를 사용하여 사진 내에서 직접 드래그할 수 있습니다.

오버레이 자르기를 조정하거나 이미지를 이동할 때 **Lightroom**에는 외곽선 내에 **3 x 3** 격자가 표시되어 최종 이미지를 구성하는 데 유용합니다. 이미지를 회전할 때는 보다 미세한 격자가 표시되어 이미지의 직선에 맞추는 데 도움을 줍니다.

### 사진 자르기

1. 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구 를 선택하거나 **R**을 누릅니다.

조정 핸들이 있는 외곽선이 사진 주위에 표시됩니다.


2. 프레임 자르기 포인터로 사진 내에서 드래그하거나 자르기 핸들을 드래그하여 자르기 경계를 설정합니다. 모퉁이 핸들은 이미지 너비와 높이를 모두 조정합니다.

참고: 자르기 핸들을 드래그한 후에 [프레임 자르기] 도구를 선택하여 사용합니다.


3. [손] 도구를 사용하여 자르기 프레임 내에서 사진을 드래그하여 사진 위치를 변경합니다.

4. (선택 사항) 렌즈 교정을 적용했을 때 이미지 영역 내에 경계 자르기 상자를 유지하려면 [뒤틀기 고정]을 선택합니다. [뒤틀기 고정]은 사진이 왜곡되는 것을 방지합니다.

5. 자른 후 똑바르게 하기를 마치면 [오버레이 자르기] 도구를 클릭하거나 **Enter(Windows)** 또는 **Return(Mac OS)** 키를 누릅니다.


 자르기 영역에서 여러 격자 오버레이 간에 전환하려면 **O** 키를 누릅니다. 자를 때만 격자를 표시하려면 [도구] > [도구 오버레이] > [자동으로 표시]를 선택합니다. 격자를 해제하려면 [도구] > [도구 오버레이] > [표시 안 함]을 선택합니다.

### 지정된 중형비로 자르기


1. 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구 를 선택합니다.


도구 드로어의 자물쇠 아이콘은 자르기 제어의 고정 여부를 나타내며 제어합니다.

2. 자물쇠 옆에 있는 [중형비] 팝업 메뉴에서 중형비를 선택합니다. 사진의 원래 중형비를 지정하려면 [원본]을 선택합니다. 나열되지 않은 중형비를 지정하려면 [사용자 정의 값 입력]을 선택합니다.


 마지막으로 사용한 중형비를 사용하여 [오버레이 자르기] 도구를 선택하려면 **Shift+A**를 누릅니다.

**Lightroom**은 사용자 정의 자르기 비율을 최대 5개까지 저장합니다. 이보다 많이 만들 경우 오래된 중형비가 목록에서 삭제됩니다.

3. 자르기 핸들을 드래그하여 자르기 외곽선을 설정하거나 [프레임 자르기] 도구 를 사용하여 드래그합니다.



 현재 중형비로 임시 고정하려면 **Shift** 키를 누른 채 자르기 핸들을 드래그합니다.

### 자르기 방향 전환

1. 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구 를 선택합니다.
2. 자르기 경계를 설정하려면 사진에서 드래그합니다.
3. 방향을 가로에서 세로로 또는 세로에서 가로로 변경하려면 **X** 키를 누릅니다.

### 사진 똑바르게 하기

❖ 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구 를 선택하고 다음 중 하나를 수행합니다.

- [각도] 슬라이더를 사용하여 사진을 회전합니다.
- 모퉁이 자르기 핸들 외부로 포인터를 가져가 [회전] 아이콘 을 표시한 다음 드래그하여 이미지를 회전합니다. 회전 축은 직사각형 자르기의 중앙에 위치합니다.
- [각도] 도구 를 선택한 다음 사진에서 수정 또는 수직으로 할 선을 따라 드래그합니다.

 **Alt** 키(Windows) 또는 **Option** 키(Mac OS)를 누른 채 [똑바르게 하기] 도구를 선택하면 사진 똑바르게 하기 작업에 유용한 격자가 표시됩니다.



자르기 또는 똑바르게 하기 조정 지우기 또는 실행 취소  
❖ [오버레이 자르기] 도구 드로어에서 [초기화]를 클릭합니다.

#### 현상 모듈에서 사진 회전 또는 뒤집기

- 사진을 90도씩 회전하려면 [사진] > [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 선택합니다. 사진을 90도 미만으로 회전하려면 사진 똑바르게하기를 참조하십시오. 사진은 중심점 주위를 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 회전합니다.
- 사진을 가로로 앞에서 뒤로 뒤집어 좌우대칭 이미지를 나타내려면 [사진] > [가로로 뒤집기]를 선택합니다. 왼쪽에 나타난 오브젝트는 오른쪽에, 오른쪽에 나타난 오브젝트는 왼쪽에 표시됩니다. 사진의 텍스트는 좌우대칭으로 뒤집어진 이미지로 표시됩니다.
- 사진을 세로로 앞에서 뒤로 뒤집어 위아래로 대칭인 이미지를 나타내려면 [사진] > [세로로 뒤집기]를 선택합니다.

## 선명하게 하기 및 노이즈 감소

맨 위로

### 사진 선명하게 하기

Lightroom 작업 과정 중 사진을 보고 편집하는 단계와 사진을 인쇄하거나 내보내는 단계에서 사진을 선명하게 합니다. 선명하게 하기는 Lightroom에서 사진에 자동으로 적용하는 카메라 기본 기능의 일부입니다.

Lightroom에서 사진을 내보내거나, 인쇄하거나, 외부 편집기에서 편집하도록 래스터화하면 이미지에 적용된 선명하게 하기 설정이 렌더링된 파일에 적용됩니다.

1. 현상 모듈에서 사진을 최소 100%로 확대합니다.
2. [탐색기] 패널에서 드래그하여 선명하게 하기 조정 효과를 강조 표시하는 사진의 영역을 확인합니다.
3. [세부] 패널에서 다음과 같은 선명하게 하기 설정 중 하나를 조정합니다.  
양 가장자리 선명도를 조정합니다. [양] 값을 증가시켜 선명하게 하기를 높입니다. 0 값을 지정하면 선명하게 하기가 꺼집니다. 일반적으로, 더 깨끗한 이미지를 얻으려면 [양]을 더 낮은 값으로 설정합니다. 이렇게 조정하면 지정된 한계값을 기준으로 주변 픽셀과 다른 픽셀을 찾고 지정된 양만큼 이 픽셀의 대비가 증가합니다.

반경 선명하게 하기가 적용되는 세부 사항의 크기를 조정합니다. 자세한 세부 묘사가 포함된 사진에는 낮은 반경 설정을 사용해야 합니다. 큰 세부 묘사가 포함된 사진에는 큰 반경을 사용할 수 있습니다. 일반적으로 큰 반경을 사용하면 부자연스럽게 보이는 결과가 나타납니다.

세부 정보 이미지에서 선 수가 많은 정보를 얼마나 선명하게 할지와 선명하게 하기 프로세스가 가장자리를 얼마나 강조할지를 조정합니다. 낮은 설정은 주로 흐림 효과를 제거하도록 가장자리를 선명하게 합니다. 높은 값은 이미지의 텍스처가 더 두드러지게 나타나도록 하는 데 유용합니다.

마스크 가장자리 마스크를 제어합니다. 0으로 설정하면 이미지의 모든 부분에 동일한 정도의 선명하게 하기가 적용됩니다. 100으로 설정하면 선명하게 하기는 대개 가장 굵은 가장자리 근처 영역으로 제한됩니다.

Alt 키(Windows) 또는 Option 키(Mac OS)를 누른 채 슬라이더를 드래그하면 마스크된 영역(검정)과 효과를 적용할 영역(흰색)을 대조하여 볼 수 있습니다.

💡 선명하게 하기를 해제하려면 [양] 슬라이더를 0으로 설정하거나 [세부] 패널 켜기/끄기 아이콘 을 클릭합니다.

### Adobe 권장 사항

 공유하고 싶은 자습서가 있으십니까?

#### Understanding sharpening with Adobe Lightroom



Todd Owyong

시각 자료를 함께 사용하여 Lightroom 3 및 Lightroom 4의 선명하게 하기 컨트롤에 대해 전반적으로 자세히 살펴봅니다.



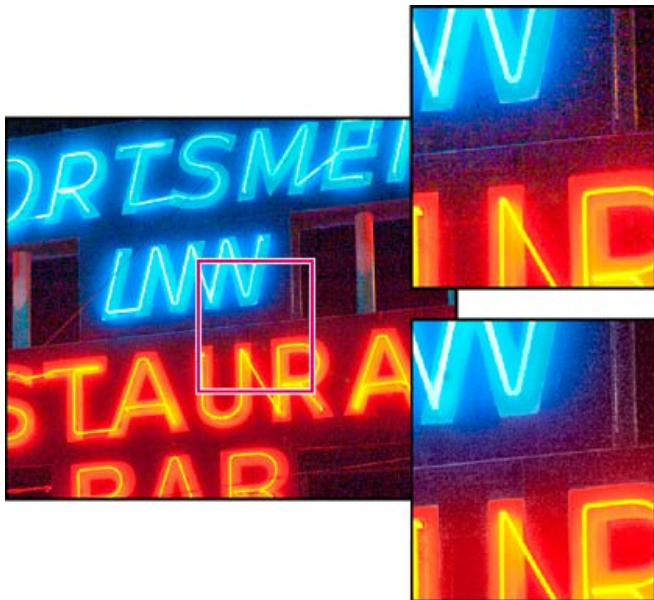
#### Six steps for sharpening in Lightroom

Todd Owyong

"Understanding sharpening with Adobe Lightroom"과 관련된 이 문서를 통해 이미지에 선명하게 하기를 적용하는 과정을 살펴봅니다.

### 이미지 노이즈 감소

이미지 노이즈는 이미지 품질을 저하시키는 불필요한 흠결입니다. 이미지 노이즈는 광도(회색 음영) 노이즈와 채도(색상) 노이즈가 있습니다. 광도 노이즈가 발생하면 이미지가 거칠게 나타나고, 채도 노이즈가 발생하면 대개 이미지에 색상 있는 흠결이 나타납니다. 높은 ISO 속도로 찍었거나 덜 정교한 디지털 카메라로 찍은 사진은 노이즈 현상이 두드러질 수 있습니다.



색상 슬라이더를 오른쪽으로 이동하면 채도 노이즈(오른쪽 아래)가 감소합니다. 원본에 비해 색상 픽셀이 적습니다(오른쪽 위).

1. (선택 사항) 이미지 노이즈 및 슬라이더의 효과를 자세히 보려면 사진을 1:1 이상으로 확대합니다.
2. 현상 모듈의 [세부] 패널에서 1:1 이미지 미리 보기를 드래그하여 거칠어 보이거나 색상 있는 흠결이 표시되는 사진 영역을 확인합니다.
3. [세부] 패널의 [노이즈 감소] 영역에서 슬라이더 중 하나를 조정합니다. 처음 세 슬라이더는 광도 노이즈에 영향을 줍니다. 마지막 두 슬라이더는 색상 노이즈에 영향을 줍니다.  
광도 광도 노이즈를 줄입니다.

세부 정보 광도 노이즈 임계값을 제어합니다. 이 옵션은 노이즈가 많은 사진에 유용합니다. 값이 클수록 세부 묘사는 좋아지지만 노이즈가 많아질 수 있습니다. 값이 작을수록 결과는 더 깨끗해지지만 일부 세부 묘사가 제거될 수 있습니다.

대비 광도 대비를 제어합니다. 이 옵션은 노이즈가 많은 사진에 유용합니다. 값이 클수록 대비는 유지되지만 지저분한 스팟이나 반점이 표시될 수 있습니다. 값이 작을수록 결과는 더 부드러워지지만 대비가 줄어들 수 있습니다.

색상 색상 노이즈를 줄입니다.

세부 정보 색상 노이즈 임계값을 제어합니다. 값이 클수록 가늘고 세부적인 색상 가장자리가 보호되지만 색상이 얼룩질 수 있습니다. 값이 작을수록 색상 스팟이 제거되지만 색상이 변질될 수 있습니다.

💡 노이즈 감소를 해제하려면 [선명하게 하기]에서 [양] 슬라이더를 0으로 설정하거나 [세부] 패널 켜기/끄기 아이콘을 클릭합니다.

## 렌즈 왜곡 교정 및 원근 조정

맨 위로

### 렌즈 왜곡 정보

카메라 렌즈는 특정 초점 길이, F-스톱 및 초점 거리의 여러 결점 유형을 보여 줄 수 있습니다. 현상 모듈의 [렌즈 교정] 패널을 사용하여 이렇게 나타나는 렌즈 왜곡을 교정할 수 있습니다.

비네팅은 이미지의 가장자리, 특히 모서리를 이미지의 가운데보다 어둡게 나타냅니다. 특히 하늘이 있는 풍경 이미지 사진과 같이 그늘 또는 일정한 톤의 피사체가 있는 경우에는 그 결함이 더욱 두드러지게 나타납니다.

술통형 왜곡은 직선을 바깥쪽으로 구부러지게 합니다.

실타래형 왜곡은 직선을 안쪽으로 구부러지게 합니다.

색수차 색수차는 오브젝트의 가장자리를 따라 색상 언저리로 나타납니다. 이는 동일한 스팟에 다른 색상으로 초점을 맞추는 렌즈의 오류, 센서 마이크로 렌즈의 색수차 및 플레어에 의해 발생합니다. Lightroom은 측면 색수차라고도 하는 파랑-노랑 및 빨강-녹색 언저리를 자동으로 교정하기 위한 확인란을 제공합니다.

Lightroom 4.1 이상은 자주/자홍 및 녹색 색수차(축 색수차)를 교정하기 위한 슬라이더 컨트롤을 제공합니다. 축 색수차는 주로 큰 조리개를 사용한 이미지에서 발생합니다.

### 자동으로 이미지 원근 및 렌즈 결함 교정

현상 모듈의 [렌즈 교정] 패널에 있는 [프로파일] 옵션은 공통 카메라 렌즈에서 왜곡을 교정합니다. 프로파일은 사진을 촬영한 카메라 및 렌즈를 식별하는 Exif 메타데이터에 기반하며 프로파일은 그에 따라 보정합니다. 렌즈 프로파일은 다음 위치에 저장됩니다.

**Mac OS** /Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/LensProfiles/1.0/ **Windows Vista** 또는 **Windows 7** C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\LensProfiles\1.0\

중요: [렌즈 교정] 패널에서 사용할 수 있는 렌즈 프로파일은 Raw 파일과 RAW 파일이 아닌 파일 중 어떤 파일을 조정하는지에 따라 결정됩니다. 자세한 내용 및 지원되는 렌즈 목록을 확인하려면 Adobe 지원 문서 [렌즈 프로파일 지원](#) | [Lightroom](#), [Photoshop](#), [Camera Raw](#)를 참조하십시오.



1. 현상 모듈의 [렌즈 교정] 패널에서 [프로필]을 클릭한 다음 [프로필 교정 사용]을 선택합니다.
2. 프로필을 변경하려면 다른 [제조사], [모델] 또는 [프로필]을 선택합니다.  
참고: 일부 카메라는 렌즈가 하나뿐이고 일부 렌즈는 프로필이 하나뿐입니다.
3. 다음과 같은 [양] 슬라이더를 조정하여 수정을 사용자 정의합니다.  
왜곡 기본값 100은 프로파일의 왜곡 교정 내용을 100% 적용합니다. 100을 초과하는 값은 왜곡 교정 내용보다 더 많이 적용하고, 100 미만의 값은 왜곡 교정 내용보다 더 적게 적용합니다. 비네팅 기본값 100은 프로파일의 비네팅 교정 내용을 100% 적용합니다. 100을 초과하는 값은 비네팅 교정 내용보다 더 많이 적용하고, 100 미만의 값은 비네팅 교정 내용보다 더 적게 적용합니다.
4. (선택 사항) 변경 사항을 기본 프로파일에 적용하려면 [설정]을 클릭하고 [새 렌즈 프로파일 기본값 저장]을 선택합니다.

## 색수차 수정

[현상] 모듈 [렌즈 교정] 패널에서 색수차 및 언저리 제거 컨트롤을 표시하려면 [색상]을 클릭합니다.

참고: 결과를 자세히 보려면 색수차가 표시되는 이미지 영역을 확대합니다.

색수차 및 이를 제거하는 방법에 대한 자세한 내용은 Lightroom 저널의 [새 색상 언저리 교정 컨트롤](#)을 참조하십시오.

## 빨강-녹색 및 파랑-노랑 색상 변경 제거

❖ [색수차 제거] 확인란을 선택합니다.

스포이드를 사용하여 전역 자주 및 녹색 언저리 제거

1. [렌즈 교정] 패널의 [색상] 탭에서 스포이드 도구를 클릭합니다.
2. 언저리 영역으로 이동하고 확대/축소하려면 스페이스바를 누릅니다. (기본 확대/축소를 2:1 또는 4:1로 설정하면 언저리 색상을 볼 수 있습니다.)
3. 자주 및 녹색 언저리 색상을 클릭합니다.

슬라이더가 해당 색상에 대해 자동으로 조정됩니다. 자주 또는 녹색 색조 범위 밖의 색상을 클릭하면 오류 메시지가 나타납니다.

💡 스포이드 밑의 색상이 자주 또는 녹색 색조 범위에 있는 경우 스포이드 끝이 자주 또는 녹색으로 바뀝니다.

## 전역 자주/자홍 및 녹색 언저리 제거

❖ 자주 및 녹색 [양] 슬라이더를 조정합니다. 양이 커질수록 색상 언저리 제거가 많아집니다.

이미지의 자주 또는 녹색 오브젝트에 영향을 미치는 조정이 적용되지 않도록 주의해야 합니다.

[자주 색조] 및 [녹색 색조] 슬라이더를 사용하는 [양] 슬라이더에 의해 영향을 받는 자주 또는 녹색 색조 범위를 조정할 수 있습니다. 영향을 받는 색상 범위를 확장하거나 축소하려면 한쪽 끝 포인트 컨트롤을 드래그합니다. 색조 범위를 이동하려면 끝 포인트 컨트롤 사이에서 드래그합니다. 끝 포인트 사이의 최소 간격은 10단위입니다. 이와 같은 녹색/노랑 이미지 색상을 보호하기 위해 녹색 슬라이더의 기본 간격은 좁습니다.

참고: 로컬 조정 브러시를 사용하여 자주 및 녹색 오브젝트의 가장자리를 보호할 수 있습니다. 로컬 색상 언저리 제거를 참조하십시오.

조정을 시각화하려면 슬라이더를 드래그할 때 Alt/Option 키를 누릅니다. 색상을 제거하기 위해 드래그할 때 언저리 색상은 중간색이 됩니다.

## 로컬 색상 언저리 제거

로컬 브러시 및 그라디언트 조정으로 모든 색상의 언저리가 제거됩니다.

참고: 최상의 결과를 위해 로컬 색상 언저리 조정을 적용하기 전에 렌즈 교정 변환을 수행합니다.

1. 브러시 또는 그라디언트 도구를 선택하고 이미지를 드래그합니다. 로컬 조정 적용을 참조하십시오.
2. [언저리 제거] 슬라이더를 조정합니다. 플러스 값은 색상 언저리를 제거합니다. 마이너스 값은 전역으로 적용되는 언저리 제거로부터 이미지 영역을 보호합니다. 마이너스 100은 모든 언저리 제거에서 해당 영역을 보호합니다. 예를 들어 강한 전역 자주 언저리 제거를 적용하면 이미지에서 자주 오브젝트의 가장자리 채도를 없애거나 변경할 수 있습니다. 해당 영역 위에 [언저리 제거]-100으로 페인팅하면 영역이 보호되고 원래 색상으로 유지됩니다.

참고: 로컬 언저리 제거는 Process 2012에서만 사용할 수 있습니다.

## 수동으로 이미지 원근 및 렌즈 결함 교정

변환 및 비네팅 수정은 원본 및 자른 사진 가장자리에 적용할 수 있습니다. 렌즈 비네팅은 노출 값을 조정하여 어두운 모퉁이를 밝게 합니다.

1. [렌즈 교정] 패널에서 [수동]을 클릭합니다.
2. [변환] 아래에서 다음 중 하나를 조정합니다.  
왜곡 오른쪽으로 드래그하여 숏통형 왜곡을 수정하고 중앙에서 바깥쪽으로 구부러지는 선을 똑바르게 합니다. 왼쪽으로 드래그하여 실타래형 왜곡을 수정하고 중앙에서 안쪽으로 구부러지는 선을 똑바르게 합니다.

수직 카메라를 위 또는 아래로 기울일 때 발생하는 원근을 교정합니다. 세로선이 나란히 나타나게 합니다.

수평 카메라를 왼쪽 또는 오른쪽으로 각도를 조정할 때 발생하는 원근을 교정합니다. 가로선이 나란히 나타나게 합니다.

회전 카메라 기울기를 교정합니다. 잘려지지 않은 원본 사진의 중심을 회전 축으로 사용합니다.

비율 이미지 비율을 늘리거나 줄입니다. 원근 교정 및 왜곡을 통해 발생하는 빈 영역을 제거하는 데 도움이 됩니다. 자르기 경계 너머까지 확장되는 이미지의 영역을 표시합니다.

자르기 제한 회색 테두리 픽셀이 마지막 사진에 포함되지 않도록 자르기를 이미지 영역으로 제한합니다.

### 3. [렌즈 비네팅] 아래에서 다음 중 하나 또는 둘을 조정합니다.

양 사진의 모서리를 밝게 하려면 [양] 슬라이더를 오른쪽(양수 값)으로 이동합니다. 사진의 모퉁이를 어둡게 하려면 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동합니다.

중간점 모퉁이에서 멀리 있는 넓은 영역에 [양] 조정을 적용하려면 [중간점] 슬라이더를 왼쪽(낮은 값)으로 드래그합니다. 모퉁이에 가까운 영역으로 조정을 제한하려면 [중간점] 슬라이더를 오른쪽(높은 값)으로 드래그합니다.

## 비네팅 및 그레인 효과

맨 위로

### 자른 후 비네팅 적용

사진의 미술 효과를 넣기 위해 어둡거나 밝은 비네팅을 적용하려면 [효과] 패널의 [자른 후 비네팅] 옵션을 사용합니다. 자른 후 비네팅은 자른 사진이나 자르지 않은 사진에 적용할 수 있습니다.

Lightroom 자른 후 비네팅 스타일은 자른 이미지의 노출을 적절히 조정하여, 원본 이미지 대비는 유지하면서 시각적으로 더욱 뛰어난 효과를 만들게 됩니다.

#### 1. [현상] 모듈의 [효과] 패널에 있는 [자른 후 비네팅] 영역에서 다음과 같은 [스타일] 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

밝은 영역 우선 순위 밝은 영역 복구를 사용할 수 있게 되지만 사진의 어두운 영역에서 색이 변경될 수 있습니다. 클리핑되어 반사하는 밝은 영역과 같이 밝은 이미지 영역이 있는 사진에 적합합니다.

색상 우선 순위 사진의 어두운 영역에서의 색상 변경은 최소화하지만 밝은 영역 복구는 수행할 수 없습니다.

페인트 오버레이 자른 이미지 값을 점정 또는 흰색 픽셀과 혼합합니다. 모양이 균일해질 수 있습니다.

#### 2. 슬라이더를 다음과 같이 조정합니다.

양 값이 음수이면 사진 모퉁이는 어두워집니다. 값이 양수이면 사진 모퉁이는 밝아집니다.

중간점 값을 낮추면 [양] 조정이 모퉁이에서 멀리 있는 넓은 영역에 적용됩니다. 값을 높이면 모퉁이에 가까운 영역으로 조정이 제한됩니다.

원형을 값을 낮추면 비네팅 효과가 점점 타원형에 가까워집니다. 값을 높이면 비네팅 효과가 점점 원형에 가까워집니다.

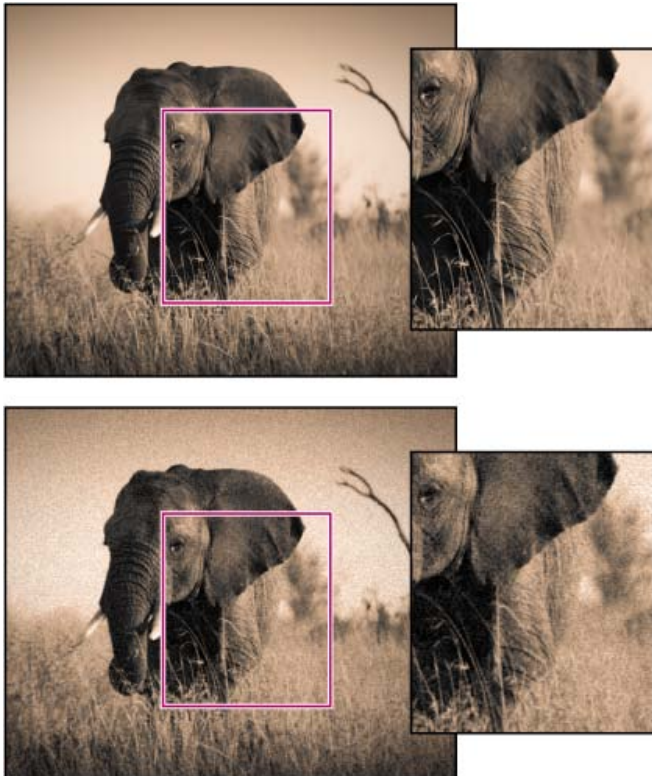
페더 값을 낮추면 비네팅과 비네팅의 주변 픽셀이 더 거칠게 표현됩니다. 값을 높이면 비네팅과 주변 픽셀이 더 부드럽게 표현됩니다.

밝은 영역 ([밝은 영역 우선 순위] 및 [색상 우선 순위]에만 해당) [양]이 음수일 때 유지되는 밝은 영역의 대비 정도를 제어합니다. 촛불이나 등불과 같이 작은 밝은 영역이 있는 사진에 적합합니다.

### 필름 그레인 시뮬레이션

[효과] 패널의 [그레인] 섹션에는 특정 필름 스톱을 연상시키는 스타일 효과를 만들 수 있는 컨트롤이 있습니다. 아티팩트를 다시 샘플링하는 마스크에도 [그레인] 효과를 사용할 수 있습니다.

[크기] 및 [거칠음] 컨트롤은 그레인의 문자를 결정합니다. 문자가 원하는 대로 표시되도록 다양한 확대/축소 레벨에서 그레인을 확인합니다.



적용된 그레인 없음(위), 그레인 적용됨(아래)

양 이미지에 적용된 그레인 양을 제어합니다. 양을 늘리려면 오른쪽으로 드래그합니다. 그레인을 비활성화하려면 0으로 설정합니다.

크기 그레인 파티클 크기를 제어합니다. 크기가 25 이상이면 파랑이 추가되어 효과가 더 보기 좋게 되고 노이즈 감소가 적용됩니다.

거칠음 그레인의 규칙성을 제어합니다. 그레인을 더 균일하게 하려면 왼쪽으로 드래그하고 더 균일하지 않게 하려면 오른쪽으로 드래그합니다.

기타 도움말 항목



[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

# 현상 모듈 옵션

프로세스 버전  
화면으로 교정쇄 확인 이미지  
다른 사진에 현상 조정 적용  
이미지 작업 내역 및 스냅샷 관리

## 프로세스 버전


맨 위로

프로세스 버전은 현상 모듈에서 사진을 조정하고 렌더링하기 위해 **Lightroom**에서 사용하는 **Camera Raw** 기술입니다. 사용하는 프로세스 버전에 따라 현상 모듈에서 각종 옵션과 설정을 사용할 수 있습니다.

프로세스 버전 **2012** **Lightroom 4**로 처음 편집된 이미지는 프로세스 버전 **2012**를 사용합니다. **PV2012**에서는 고대비 이미지에 대한 새 톤 조정과 톤 매핑 알고리즘을 제공합니다. **PV2012**로 [기본] 패널에서 밝은 영역, 어두운 영역, 흰색, 검정, 노출 및 대비를 조정할 수 있습니다. 또한 흰색 균형(색 온도 및 색조), 밝은 영역, 어두운 영역, 노이즈 및 **Moiré**에 로컬 수정을 적용할 수 있습니다.


프로세스 버전 **2010** 기본적으로 **Lightroom 3**에서 편집된 이미지는 **PV2010**를 사용합니다. **PV2010**에서는 이전 프로세스 버전인 **PV2003**에 비해 선명하게 하기 및 노이즈 감소 기능이 향상되었습니다.

프로세스 버전 **2003** 원본 처리 엔진으로 **Lightroom 1** 및 **2**에서 사용됩니다.

편집하는 사진이 **PV2010** 또는 **PV2003**을 사용하는 경우 느낌표 아이콘 이 이미지 미리 보기의 오른쪽 아래 모서리에 표시됩니다. 프로세스 버전을 업데이트하면 좀 더 새로운 기술을 활용할 수 있습니다.

 이미지가 어떤 프로세스 버전을 사용하는지 정확하게 알 수 없다면 [카메라 보정] 패널을 열고 [프로세스] 메뉴를 확인하십시오.

1. 사진을 **PV2012**로 업데이트하려면 현상 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진의 오른쪽 아래에 있는 [현재 프로세스로 업데이트(2012)] 단추 를 클릭합니다.
- [설정] > [프로세스] > [2012(현재)]를 선택합니다.
- [카메라 보정] 패널에서 [프로세스] > [2012(현재)]를 선택합니다.

2. [프로세스 버전 업데이트] 대화 상자가 나타나면 다음 중 하나를 선택합니다.

보정 전/후를 통해 변경 내용 확인 [보정 전/후]에서 업데이트된 사진을 열어 변경 사항을 검토할 수 있습니다. 보정 전과 보정 후 사진 보기를 참조하십시오.

업데이트 선택한 사진 하나를 업데이트합니다.

선택한 모든 사진 업데이트 활성 사진뿐 아니라 현재 필름 스트립에 선택된 모든 사진을 업데이트합니다.

모든 필름 스트립 사진 업데이트 선택한 사진뿐 아니라 필름 스트립에 있는 모든 사진을 업데이트합니다.

메모: 프로세스 버전 **2012**로 업데이트하면 사진에 높은 수준의 시각적 변화가 발생할 수 있습니다. 새로운 처리 기술에 익숙해질 때까지 이미지를 한 번에 하나씩 업데이트하는 것은 좋습니다.

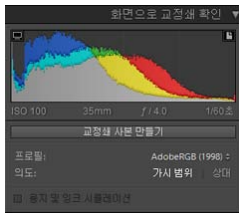
## 화면으로 교정쇄 확인 이미지

맨 위로

화면으로 교정쇄 확인을 사용하면 인쇄할 때 화면상에서 사진이 어떻게 나타나는지를 미리 볼 수 있으며 특정 출력 장치에 맞게 사진을 최적화할 수 있습니다. **Lightroom**에서 화면으로 교정쇄 확인을 사용하면 인쇄할 때 이미지가 어떻게 나타나는지 평가하여 이미지를 조정할 수 있으므로 예기치 않은 톤과 색상의 변경을 줄일 수 있습니다.

1. 현상 모듈에서 이미지를 열고 도구 모음에서 [화면으로 교정쇄 확인] 상자를 선택합니다.

미리 보기 배경이 흰색으로 전환되고 [교정쇄 미리 보기] 레이블은 미리 보기 영역의 오른쪽 위 모서리에 나타나며 [화면으로 교정쇄 확인] 패널이 열립니다.



현상 모듈의 [화면으로 교정색 확인] 옵션

2. [화면으로 교정색 확인] 패널의 옵션을 사용하여 색상이 사용 중인 디스플레이 또는 출력 장치의 색상 영역 범위에 있는지 확인합니다.

모니터 색상 영역 경고 표시/숨기기

디스플레이의 색상 기능을 벗어난 색상은 이미지 미리 보기 영역에서 파란색으로 나타납니다.

대상 색상 영역 경고 표시/숨기기

프린터의 렌더링 기능을 벗어난 색상은 이미지 미리 보기 영역에서 빨간색으로 나타납니다.

메모: 모니터와 대상 장치의 색상 영역을 모두 벗어난 색상은 이미지 미리 보기 영역에서 분홍색으로 나타납니다.

프로필 프로파일은 장치의 색상 공간을 수학적으로 설명한 것입니다. 기본적으로 **Lightroom** 현상 모듈에서는 모니터 프로파일을 사용하여 이미지를 표시합니다. [프로필] 메뉴에서 프로파일을 선택하여 다른 출력 색상 공간을 시뮬레이션할 수 있습니다.

의도 렌더링 의도를 통해 하나의 색상 공간에서 다른 색상 공간으로 색상이 어떻게 변환되는지를 결정합니다.

가시 범위는 색상 값 자체가 변경되는 경우에도 색상 사이의 시각적 관계를 유지하여 사람의 눈에 자연스럽게 인식되도록 합니다. 가시 범위는 색상 영역을 벗어나며 채도가 높은 색상이 많이 포함된 이미지에 적합합니다.

상대는 소스 색상 공간에서 가장 밝은 색상과 대상 색상 공간의 가장 밝은 색상을 비교한 결과에 따라 모든 색상을 적절히 변경합니다. 색상 영역을 벗어난 색상은 대상 공간에서 가장 근접하게 재현할 수 있는 색상으로 변경됩니다. [상대]에서는 [가시 범위]보다 원본 색상이 더 많이 유지됩니다.

용지 및 잉크 시뮬레이션 실제 용지의 착색한 흰색과 실제 검정 잉크의 어두운 회색을 시뮬레이션합니다. 모든 프로파일에 적용할 수 있는 것은 아닙니다.

3. 사진을 편집하여 원하는 색상 공간으로 사진을 전환하려면 [교정색 사본 만들기]를 클릭합니다. **Lightroom**에서는 원하는 대로 인쇄할 수 있도록 조정할 수 있는 가상 사본을 만듭니다. 이 사본으로 조정해 봅니다.

메모: 사진 조정을 시작한 다음 [교정색 사본 만들기]를 클릭하는 것을 잊어버린 경우 **Lightroom**에서 화면으로 교정색 확인의 가상 사본을 만들 것인지 묻습니다. 원본 이미지를 유지하면서 사본으로 작업하려면 [교정색 사본 만들기]를 클릭합니다. [이 파일로 교정색 만들기]를 클릭하여 원본 이미지를 편집하십시오. **Lightroom**에서의 모든 편집 작업은 원본을 보존하는 형태로 이루어집니다. 원본 이미지를 편집하는 경우에도 생각을 바꾸거나 수정 사항을 나중에 취소할 수 있습니다.

## 다른 사진에 현상 조정 적용

맨 위로

현상 모듈에서 또는 라이브러리 모듈의 [빠른 현상] 패널에서 사진을 조정하면, **Lightroom**에서 설정이 기록됩니다. 이러한 설정을 복사하여 사진의 다른 버전에 적용하거나 필름 스트립에서 선택된 다른 사진에 적용할 수 있습니다.

### 현상 설정 복사 및 붙여넣기

라이브러리 및 현상 모듈에서는 현상 설정을 현재 사진에서 다른 사진으로 개별적으로 복사하고 붙여넣을 수 있습니다. 설정을 여러 사진에 붙여넣으려면 라이브러리 모듈에 있어야 합니다.

1. 현재 사진의 현상 설정을 복사하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 현상 모듈에서 도구 모음 왼쪽에 있는 [복사] 단추를 클릭하거나, [편집] > [복사]를 선택하거나, [설정] > [설정 복사]를 선택합니다. 원하는 설정을 선택하고 [복사]를 클릭합니다.
- 라이브러리 모듈에서 [사진] > [현상 설정] > [설정 복사]를 선택합니다. 원하는 설정을 선택하고 [복사]를 클릭합니다.

메모: (Mac OS) 라이브러리 모듈에서 [편집] > [복사] 명령으로 텍스트와 메타데이터를 복사합니다. 현상 모듈에서는 [편집] > [복사] 명령으로 패널에서 선택한 텍스트를 복사하거나 선택한 사진의 현상 설정을 복사합니다.

2. 복사한 현상 설정을 다른 사진 한 장에 붙여넣으려면 라이브러리 또는 현상 모듈의 필름 스트립에서 해당 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.

- 현상 모듈에서 [붙여넣기] 단추를 클릭하거나, [편집] > [붙여넣기]를 선택하거나, [설정] > [설정 붙여넣기]를 선택합니다.
- 라이브러리 모듈에서 [사진] > [현상 설정] > [설정 붙여넣기]를 선택합니다.

메모: (Mac OS) 라이브러리 모듈에서 [편집] > [붙여넣기] 명령으로 복사한 텍스트와 메타데이터를 붙여넣습니다.

3. 복사한 현상 설정을 여러 사진에 붙여넣으려면 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 해당 사진을 선택한 다음 [사진] > [현상 설정] > [설정 붙여넣기]를 선택합니다.

메모: (Mac OS) 라이브러리 모듈에서 [편집] > [붙여넣기] 명령으로 복사한 텍스트와 메타데이터를 붙여넣습니다.

### [페인터] 도구를 사용하여 현상 사전 설정 적용

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [설정]을 선택합니다.

메모: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

2. 도구 모음의 팝업 메뉴에서 [크리에이티브-오래된 사진]과 같은 [현상] 사전 설정을 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 설정을 적용합니다.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시되지 않습니다.

### 여러 사진에서 설정 동기화

라이브러리 및 현상 모듈에서는 동기화 명령으로 현재 사진에 대해 선택한 현상 설정을 필름 스트립의 다른 사진에 적용할 수 있습니다. [필름 스트립] 축소판에서 현재 사진은 더 밝은 흰색 테두리로 표시됩니다.

메모: 필름 스트립에서 사진을 하나만 선택한 경우에는 [설정 동기화] 명령을 사용할 수 없습니다. 현상 모듈에서 [동기화] 단추는 [이전 설정] 단추가 되고, 라이브러리 모듈에서 [설정 동기화] 단추는 비활성화됩니다.

- Shift 또는 Ctrl 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 Command 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하여 필름 스트립에서 다른 사진을 선택하여 현재 사진과 동기화한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 현상 모듈에서 [동기화] 단추를 클릭하거나 [설정] > [설정 동기화]를 선택합니다. 복사할 설정을 선택하고 [동기화]를 클릭합니다.
  - 현상 모듈에서 [동기화] 단추의 왼쪽에서 [자동 동기화 사용] 스위치를 클릭하여 [자동 동기화] 모드를 활성화합니다. 그런 다음 슬라이더를 드래그하거나 조정하면 선택한 모든 사진에 조정이 적용됩니다.
  - 라이브러리 모듈에서 [설정 동기화] 단추를 클릭하거나 [사진] > [현상 설정] > [설정 동기화]를 선택합니다. 복사할 설정을 선택하고 [동기화]를 클릭합니다.

💡 [설정 복사] 대화 상자에서 이전에 선택했거나 선택하지 않은 설정은 [설정 동기화] 대화 상자에서도 기본적으로 유지됩니다.

### 이전에 선택한 사진의 설정 적용

필름 스트립에서 마지막에 선택한 사진의 설정을 조정하지 않은 경우에도 모두 복사한 다음 현재 선택된 사진에 적용할 수 있습니다. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 현상 모듈에서 도구 모음 오른쪽에 있는 [이전 설정] 단추를 클릭하거나 [설정] > [이전 설정 붙여넣기]를 선택합니다.
- 라이브러리 모듈에서 [사진] > [현상 설정] > [이전 설정 붙여넣기]를 선택합니다.

메모: 필름 스트립에서 여러 사진을 선택한 경우 현상 모듈의 [이전 설정] 단추는 [동기화] 단추로 바뀝니다.

## 이미지 작업 내역 및 스냅샷 관리

맨 위로

### 스냅샷 만들기

편집 과정 중에 임의의 상태의 사진에 이름을 지정하고 스냅샷으로 저장할 수 있습니다. 만들어진 각 스냅샷이 [스냅샷] 패널에 사전 순으로 나열됩니다.

💡 스냅샷 목록 위로 포인터를 가져가면 탐색기에서 각 스냅샷을 미리 볼 수 있습니다.

### 스냅샷 추가

1. 현상 모듈의 [작업 내역] 패널에서 사진의 이전 상태 또는 현재 상태를 선택합니다.
2. [스냅샷] 패널 헤더에서 [스냅샷 만들기](+) 단추를 클릭하거나 [현상] > [새 스냅샷]을 선택합니다.

선택된 작업 내역 상태에 대한 모든 설정이 스냅샷에 기록됩니다.

3. 새 이름을 입력하고 Return 키를 누릅니다.

### 스냅샷 삭제

- 현상 모듈의 [스냅샷] 패널에서 스냅샷을 선택하고 패널 헤더에서 [선택한 스냅샷 삭제](-) 단추를 클릭합니다.

메모: 키보드의 Delete 키를 누르면 현재 선택된 사진이 삭제되므로 누르지 마십시오.


### 작업 내역 패널에서 이미지 조정 추적

[작업 내역] 패널은 사진을 Lightroom으로 가져온 날짜와 시간뿐만 아니라 당시 적용된 사전 설정도 기록합니다. 이후에는 사진을 조정할 때마다 Lightroom에서 해당 조정 사항을 상태로 저장하고 [작업 내역] 패널에 다른 모든 상태와 함께 시간순으로 나열합니다. 상태 이름을 변경할 수 있지만




상태가 나열된 순서는 변경할 수 없습니다.

- [작업 내역] 패널의 목록 위로 포인터를 가져가 [탐색기] 패널에서 효과를 확인하는 방식으로 사진의 개별 상태를 미리 봅니다.
- [작업 내역] 패널에서 상태를 선택하여 사진에 다시 적용하거나 스냅샷으로 저장합니다.
- 상태를 두 번 클릭하여 해당 이름을 선택하고 새 이름을 입력한 다음 **Enter** 키 또는 **Return** 키를 누릅니다.
- 상태를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(**Windows**), **Control** 키를 누른 채 클릭하고(**Mac OS**) [작업 내역] 단계 설정을 보정 전으로 복사]를 선택하여 단일 조정을 복사합니다.
- [작업 내역] 패널 헤더에서 모두 지우기 단추(X)를 클릭하여 목록에서 모든 상태를 제거합니다.

 [작업 내역] 패널에 표시되는 상태 목록이 너무 많아지면 유지할 상태의 스냅샷을 만듭니다. 그런 다음 [모두 지우기] 단추를 클릭하여 패널을 지웁니다. 이렇게 하면 현재 이미지 설정에 영향을 주지 않고 상태 목록이 제거됩니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 사진 내보내기

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.



# 디스크 또는 CD로 파일 내보내기

내보내기 위치  
파일 이름 지정  
비디오  
파일 설정  
이미지 크기 조정  
출력 선명하게 하기  
메타데이터  
워터마크  
후처리

1. 내보낼 사진 및/또는 비디오를 선택하고 [파일] > [내보내기]를 선택합니다.  
기본적으로 **Lightroom**은 대화 상자 위쪽의 [내보낼 위치] 팝업 메뉴에 표시된 대로 사진을 하드 디스크로 내보냅니다.
2. 사진 또는 비디오를 디스크로 내보내려면 [내보낼 위치] > [CD/DVD]를 선택합니다.
3. [내보내기] 대화 상자의 [설정] 패널에서 [내보내기 위치], [파일 이름 지정], [비디오], [파일 설정], [이미지 크기 조정], [출력 선명하게 하기], [메타데이터], [워터마크] 및 [후처리] 옵션을 지정합니다.

## 내보내기 위치

맨 위로

1. [내보낼 위치] 팝업 메뉴에서 대상을 선택합니다.
2. (선택 사항) 대상 폴더 내의 하위 폴더로 사진을 내보내려면 [하위 폴더에 넣기]를 선택합니다. 하위 폴더 이름을 입력합니다.
3. (선택 사항) 내보낸 사진을 현재 **Lightroom** 카탈로그에 자동으로 추가하려면 [이 카탈로그에 추가]를 선택합니다. 내보낸 사진이 이미지 스택의 일부이고 원본과 동일한 폴더로 내보낼 경우 [스택에 추가]를 선택하여 다시 가져온 사진을 원본 스택에 포함시킵니다.
4. 대상에 동일한 이름의 파일이 있는 경우 수행할 작업을 지정합니다.

수행할 작업 확인 경고를 표시하여 새 이름을 선택하거나, 기존 파일을 덮어쓰거나, 파일을 내보내지 않는 방법으로 이름 지정 충돌을 해결하도록 합니다.

내보낸 파일의 새 이름 선택 하이픈과 숫자 접미어를 추가하여 내보낸 파일에 다른 이름을 할당합니다.

경고 없이 덮어쓰기 내보내는 파일로 기존 파일을 대체하고 충돌에 대해 경고하지 않습니다.

건너뛰기 사진을 내보내지 않습니다.

## 파일 이름 지정

맨 위로

1. [바깥 이름] 팝업 메뉴에서 옵션을 선택합니다.
2. 사용자 정의 텍스트를 사용하는 옵션을 선택한 경우 [사용자 정의 텍스트] 상자에 사용자 정의 이름을 입력합니다.
3. 숫자 시퀀스를 사용하되 "1"로 시작하지 않도록 하려면 [시작 번호] 텍스트 상자에 다른 값을 입력합니다.
4. 추가 옵션을 보려면 [바깥 이름] > [편집]을 선택합니다.  
사용자 정의 이름에 대한 자세한 내용은 이름 지정 옵션을 참조하십시오.

## 비디오


맨 위로

1. [비디오 파일 포함]을 선택합니다.
2. [비디오 형식]과 [품질] 설정을 선택합니다.

**H.264** H.264는 주로 모바일 장치의 재생에 사용되는 고도로 압축된 비디오 형식입니다. 비디오를 모바일 장치에서 재생할 경우 [품질] > [저]를 선택하고 웹 브라우저에서 재생하는 경우에는 [품질] > [중간]을 선택합니다.

**DPX** DPX(Digital Picture Exchange)는 Kodak Cineon 형식에서 파생된 표준이며 시각 효과 작업에 일반적으로 사용됩니다. DPX 파일은 1920-x-1080으로 내보내지만 품질 설정을 24p, 25p 또는 30p로 지정할 수 있습니다.

원본 비디오를 원본 클립과 형식 및 속도가 같게 하여 내보냅니다.

 **Lightroom**에서 소스 정보에는 비디오 파일의 해상도 및 프레임 속도가 표시됩니다. 대상 정보를 사용하면 선택한 비디오 형식 및 품질로 내보낸 비디오의 해상도, 프레임 속도 및 예상 파일 크기를 확인할 수 있습니다. 선택한 비디오가 여러 개 있는 경우 가장 많이 선택한 파일에 대한 소스 정보가 나타납니다.

## 파일 설정

맨 위로

- [형식] 팝업 메뉴를 클릭하고 JPEG, PSD, TIFF, DNG 또는 원본을 선택합니다. 그런 다음 해당 형식에 적합한 옵션을 지정합니다.

디지털 네거티브(DNG) 형식은 Camera Raw 파일을 보관 형태로 저장합니다.

참고: [원본]을 선택하면, Lightroom에서 원본이 캡처된 동일한 이미지 데이터를 내보내며, 모든 [파일 설정] 옵션을 사용할 수 없습니다. 원본 Raw 파일을 내보낼 경우 메타데이터 변경 내용은 수반되는 사이드카 파일로 내보내집니다.

**품질 (JPEG)** 압축의 양을 지정합니다. JPEG은 파일을 더 작게 만들기 위해 데이터를 버리는 손실 있는 압축을 사용합니다. [품질] 슬라이더를 드래그하거나 [품질] 상자에 0에서 100 사이의 값을 입력합니다.

**색상 공간 (JPEG, PSD, TIFF)** 사진을 sRGB, AdobeRGB 또는 ProPhoto RGB 색상 공간 중 하나로 변환하고 사진에 색상 프로파일 태그를 지정합니다. 사용자 정의 색상 프로파일을 선택하려면 [기타]를 선택합니다.

다음으로 파일 크기 제한 (JPEG) 내보낸 파일의 최대 파일 크기를 지정합니다.

**비트 심도 (PSD, TIFF)** 채널당 8비트 또는 16비트의 비트 심도로 이미지를 저장합니다.

**압축 (TIFF)** ZIP 압축, LZW 압축 또는 압축 없음 중 하나를 지정합니다. ZIP 및 LZW는 이미지 데이터를 버리지 않고 파일 크기를 줄이는 비손실 압축 방식입니다.

참고: [비트 심도]를 [16비트/구성 요소]로 설정한 경우에는 LZW 압축을 사용할 수 없습니다.

**호환성 (DNG)** 파일을 읽을 수 있는 Camera Raw 및 Lightroom 버전을 지정합니다.

**JPEG 미리 보기 (DNG)** 내보낸 JPEG 미리 보기를 전체 크기나 중간 크기로 나타낼지 또는 미리 보기를 만들지 않을지 결정합니다.

**빠른 로드 데이터 포함 (DNG)** 이미지를 현상 모듈에서 더 빠르게 로드할 수 있지만 파일 크기가 약간 증가합니다.

**손실 허용 압축 사용 (DNG)** 파일 크기는 크게 줄어들이지만 이미지 품질이 저하될 수 있습니다.

**원본 Raw 파일 포함 (DNG)** 원본 Camera Raw 데이터를 DNG 파일에 저장합니다.

## 이미지 크기 조정

맨 위로

- JPEG, PSD 또는 TIFF를 내보내기 파일 형식으로 선택한 경우 이미지 크기를 지정합니다.

크기 조정하여 맞추기 사진의 너비 또는 높이에 대한 최대 크기를 설정합니다. 이 설정에 따라 사진의 픽셀 수가 결정되고 내보낸 이미지의 세부 정밀도가 지정됩니다. 옵션을 선택한 다음 치수를 인치, 센티미터, 픽셀 중 하나로 지정합니다. [확대 안 함]을 선택한 경우 사진을 확대하는 너비 또는 높이 설정은 무시됩니다.

너비 및 높이 원래 중형비는 유지하되 지정한 너비와 높이에 맞게 사진의 크기를 조정합니다. 즉, 400 x 600으로 크기를 지정하면 400 x 600 크기의 세로 사진 또는 400 x 267 크기의 가로 사진이 만들어지게 됩니다.

치수 사진의 원래 중형비에 관계없이 긴 가장자리에는 높은 값을, 짧은 가장자리에는 낮은 값을 적용합니다. 즉, 400 x 600으로 크기를 지정하면 400 x 600 크기의 세로 사진 또는 600 x 400 크기의 가로 사진이 만들어지게 됩니다.

긴 가장자리 및 짧은 가장자리 다른 가장자리를 계산하려면 사진의 긴 가장자리 또는 짧은 가장자리에 값을 적용하고 사진의 원래 중형비를 사용합니다.

참고: 내보낸 사진의 긴 가장자리는 65,000픽셀을 초과할 수 없습니다.

**메가픽셀** 내보낸 사진의 메가픽셀 및 해상도의 수(dpi 단위)를 설정합니다.

**해상도 인쇄 출력**을 위한 파일의 해상도(인치당 픽셀 또는 센티미터당 픽셀)를 지정합니다. 잉크젯 인쇄의 경우 180ppi에서 480ppi 사이가 적합합니다. 오프셋이나 랩 인쇄에 대해서는 서비스 공급자에 문의하십시오.

## 출력 선명하게 하기

내보낼 때 **JPEG, PSD, TIFF** 사진에 적응형 출력 선명하게 하기 알고리즘도 적용할 수 있습니다. 적용되는 선명하게 하기의 양은 사용자가 지정한 출력 미디어 및 해상도를 기준으로 결정됩니다. 출력 선명하게 하기는 현상 모듈에서 사용자가 적용한 선명하게 하기에 추가하여 수행됩니다.

1. [내보내기] 대화 상자의 [출력 선명하게 하기] 영역에서 [선명하게 하기] 상자를 선택합니다.
2. [화면], [매트 용지], [광택 용지] 중에서 어느 출력을 위해 내보내는지 지정합니다.
3. [양] 팝업 메뉴를 [저] 또는 [고]로 변경하여 적용되는 선명하게 하기의 양을 줄이거나 늘립니다. 대부분의 경우 [양]은 기본 옵션인 [표준]으로 유지하면 됩니다.

## 메타데이터

내보낸 사진과 관련된 메타데이터와 키워드의 처리 방법을 **Lightroom**에 지정합니다.

저작권만 내보낸 사진에 **IPTC** 저작권 메타데이터만 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

저작권 및 콘택트 정보만 내보낸 사진에 **IPTC** 연락처 및 저작권 메타데이터만 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

카메라 및 **Camera Raw** 정보를 제외한 모든 정보 노출, 조점 거리 및 날짜 시간 메타데이터와 같은 **EXIF** 카메라 메타데이터를 제외한 모든 메타데이터를 내보낸 사진에 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

모두 내보낸 사진에 모든 메타데이터를 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

위치 정보 제거 [카메라 및 **Camera Raw** 정보를 제외한 모든 정보] 또는 [모두]를 팝업 메뉴에서 선택한 경우에도 사진에서 **GPS** 메타데이터를 제거합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

키워드를 **Lightroom** 계층 구조로 쓰기 파이프 문자({})를 사용하여 메타데이터 필드의 상위/하위 관계를 표시합니다(예: "이름|Maria").

## 워터마크

- **JPEG, PSD** 또는 **TIFF** 파일의 경우 내보낸 사진에 저작권 워터마크를 포함하려면 [워터마크] 상자를 선택합니다.

단순 저작권 워터마크

내보낸 사진에 저작권 메타데이터 필드의 콘텐츠를 워터마크로 포함합니다. [저작권] 필드가 비어 있는 경우 워터마크는 적용되지 않습니다.

사용자 정의

[워터마크] 팝업 메뉴에서 이름을 표시할 사용자 정의 워터마크를 선택합니다. 사용자 정의 워터마크를 만들려면 [워터마크 편집]을 클릭합니다. 워터마크 편집기 사용을 참조하십시오.

참고: 내보낸 사진에 워터마크가 적용되지 않는 문제가 발생하면 최근 업데이트를 사용 중인지 확인하십시오. **Lightroom**에서 [도움말] > [업데이트 확인]을 선택합니다. 추가 문제 해결에 대한 자세한 내용은 [Lightroom 사용자 포럼](#)을 참조하십시오.

## 후처리

- [내보내기 후] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

수행할 작업 없음

사진을 내보낸 이후에 추가 동작이 없습니다.

탐색기/Finder에 표시

탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS) 창에 내보낸 파일을 표시합니다.

**Photoshop/Photoshop Elements**에서 열기

**Photoshop** 또는 **Photoshop Elements**에서 내보낸 사진을 엽니다. 이 작업을 수행하려면 **Photoshop** 또는 **Photoshop Elements**가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다.

[추가 외부 편집기]에서 열기

**Lightroom** 환경 설정에서 추가 외부 편집기로 지정되어 있는 응용 프로그램에서 내보낸 사진을 엽니다.


기타 응용 프로그램에서 열기

[응용 프로그램] 팝업 메뉴에서 지정한 응용 프로그램에서 내보낸 사진을 엽니다.

**Export Actions** 폴더로 바로 이동

Export Actions 폴더를 엽니다. 사용자는 이 폴더에 실행 파일(응용 프로그램) 또는 실행 파일(응용 프로그램)의 바로 가거나 앨리어스를 넣을 수 있습니다. Export Actions 만들기를 참조하십시오.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 게시 서비스를 사용하여 사진을 온라인으로 게시


Lightroom에서 사진을 전자 메일로 보내기  
Lightroom에서 Behance로 게시  
Lightroom에서 Adobe Revel로 게시  
Lightroom에서 Facebook으로 게시  
Lightroom에서 Flickr로 게시

## Lightroom에서 사진을 전자 메일로 보내기

맨 위로

Lightroom에서는 전자 메일 메시지를 만들고 기본 전자 메일 응용 프로그램을 통해 다른 사용자에게 사진을 보낼 수 있습니다. Gmail과 같은 인터넷 전자 메일 공급자를 사용할 수도 있습니다.

### 사진을 전자 메일 첨부 파일로 보내기

1. 라이브러리 모듈이나 필름 스트립의 격자 보기에서 전자 메일을 통해 공유할 파일을 하나 이상 선택합니다. 선택된 파일은 사진이나 비디오가 될 수 있습니다.
2. [파일] > [사진을 전자 메일로 보내기]를 선택합니다.  
Lightroom에서는 기본 전자 메일 응용 프로그램을 인식하고, 선택한 파일을 첨부하여 보낼 메시지를 만들 수 있습니다.  
 [캡션 메타데이터를 설명 레이블로 포함]을 선택하면 전자 메일 본문에 사진을 포함하여 캡션 메타데이터를 보낼 수 있습니다.
3. 전자 메일 메시지 창에서 전자 메일 주소와 제목 줄을 하나 이상 입력합니다.
4. (선택 사항) 메시지를 보내는 전자 메일 응용 프로그램을 변경하려면 [출처] 팝업 메뉴를 클릭하고 다른 전자 메일 응용 프로그램을 선택합니다.
5. [사전 설정] 단추를 클릭하고 첨부한 사진의 크기를 선택합니다.
6. [보내기]를 클릭합니다.  
전자 메일 메시지는 전자 메일 응용 프로그램에서 열립니다.
7. 원하는 경우 메시지를 추가한 다음 [보내기]를 클릭합니다.

## Lightroom의 전자 메일 계정 설정 구성

1. 체크 모듈을 제외한 모든 모듈에서 [파일] > [사진을 전자 메일로 보내기]를 선택합니다.
2. [출처] 팝업 메뉴를 클릭하고 [전자 메일 계정 관리자로 이동]을 선택합니다.
  - 전자 메일 계정을 추가하려면 [추가]를 클릭합니다. 설명적인 계정 이름을 입력하고 목록에서 서비스 공급자를 선택합니다.
  - 전자 메일 계정을 삭제하려면 왼쪽 열의 목록에서 해당 계정을 선택하고 [제거]를 클릭합니다.

발신 서버 설정 Gmail과 같은 공통 서비스 공급자의 경우 Lightroom은 보안 및 인증 옵션 외에도 SMTP 서버 및 포트 설정을 자동으로 추가합니다. 이러한 설정을 지정하는 방법에 대한 자세한 내용은 전자 메일 서비스 공급자에 문의하거나 공급자 웹사이트를 참조하십시오.

자격 증명 설정 전자 메일 주소 및 암호를 입력한 후 [유효성 검사]를 클릭하여 설정을 확인합니다.

## Lightroom에서 Behance로 게시

맨 위로

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 Lightroom에서 Behance로 사진을 직접 보낼 수 있습니다. 먼저 Behance와 Lightroom 사이에 연결을 설정한 다음, 사진을 [게시 서비스] 패널에서 사용할 수 있는 Behance 컬렉션에 추가합니다. 마지막으로, Lightroom에서 사진을 게시합니다. 또한 Lightroom 라이브러리 모듈의 [주석] 패널에서 Behance 주석을 만들고 볼 수도 있습니다.

Lightroom에서 업로드한 사진은 온라인으로 Behance 계정의 진행 중인 작업 섹션에 표시됩니다.

### Behance 연결 만들기

게시 서비스 연결을 사용하면 Lightroom에서 Behance 계정과 통신할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [Behance 연결 설정] 단추를 클릭합니다.



[게시 서비스] 패널

2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에서 Behance 계정을 확인하고 [로그인]을 클릭합니다.
3. 프롬프트에 따라 Behance에서 Lightroom과 통신할 수 있도록 허용합니다.
4. [게시 관리자]에서 추가 내보내기 옵션을 지정합니다.

게시 서비스 [게시 서비스] 패널에서 연결 이름 옆에 나타나는 설명입니다.

**Behance** 제목 사진의 파일 이름, [IPTC 제목] 메타데이터 또는 [비워 두기]를 사용하여 사진 제목을 설정합니다. [제목]이 비어 있으면, 사진의 [파일 이름]이나 [비워 두기]를 사용하도록 선택합니다.

메모: 파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.

5. (선택 사항) 언제라도 Behance 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [Behance] > [설정 편집]을 선택합니다.

#### [진행 중인 작업] Behance 폴더에 사진 추가 및 관리

Behance에 업로드할 사진은 진행 중인 작업 컬렉션에서 관리됩니다.

1. 사진을 추가하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [게시 서비스] 패널의 Behance 컬렉션을 대상 컬렉션으로 설정
    - a. Behance 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭 / Command 키를 누른 채 클릭한 다음, [대상 컬렉션으로 설정]을 클릭합니다.
    - b. 파일을 게시 준비가 된 파일들의 대기열에 추가하려면,
      - B를 누르거나,
      - 파일을 마우스 오른쪽 단추로 클릭/Command 키를 누른 채 클릭한 다음 클릭합니다.
  - [격자] 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 Behance 컬렉션으로 드래그합니다.
2. Behance 컬렉션을 관리하려면,
  - 컬렉션의 이름을 변경하려면, [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 두 번 클릭하고 새 이름을 입력합니다.
  - 컬렉션에서 사진을 제거하려면, 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 [컬렉션에서 제거]를 선택합니다.
  - 사진 컬렉션에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 사진 세트를 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진 Behance에 게시하지 않은 사진입니다.

다시 게시할 수정된 사진 [라이브러리] 또는 [현상] 모듈에서 편집한, 이전에 게시된 사진입니다.

게시된 사진 이전에 게시한 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진 이전에 게시된 사진을 [삭제]를 눌러 제거하면 Lightroom에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. Lightroom의 [게시 서비스] 패널에 있는 컬렉션에서 사진들이 제거되고, 다음 번에 [게시]를 클릭할 때 Behance에서도 사진들이 제거됩니다.

#### Behance에 업로드

게시를 위해 대기하고 있는 사진은 다음 두 가지 대기열 중 하나에 나타납니다.

- 게시할 새 사진 또는
- 다시 게시할 수정된 사진

[게시]를 클릭하면, Lightroom에서는 이 대기열들에 있는 모든 것을 Behance 계정의 진행 중인 작업 섹션에 업로드합니다.

1. 사진을 Flickr에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭 / Command 키를 누른 채 클릭한 다음, 지금 게시를 선택합니다.
- 모듈 단추(이미지 표시 영역 위) 아래의 게시 단추를 클릭합니다.

2. 메시지가 표시되면, 요청 받은 세부 사항을 모두 입력하고, 후속 대화 상자에서 추가할 주석을 추가합니다.

## Lightroom에서 Adobe Revel로 게시

맨 위로

메모: **Adobe Revel** 게시 서비스는 기본적으로 **Lightroom 5**에서 설치되지 않습니다. 게시 서비스를 설치하려면 [Lightroom-Revel 플러그인 페이지](#)로 이동한 다음 제공된 지침을 따르십시오.

[라이브러리] 모듈의 [게시 서비스] 패널을 사용하여 **Lightroom**에서 **Adobe Revel**까지 직접 사진을 전송할 수 있습니다. **Lightroom 4.1** 이상을 실행 중인지 확인합니다.

게시하려면 먼저 **Adobe Revel** 라이브러리와 **Lightroom** 게시 서비스 사이의 연결을 설정한 다음 **Adobe Revel** 앨범으로 보내기 위해 사진 게시 컬렉션을 만듭니다. 마지막으로, 사진을 업로드합니다. 게시 컬렉션은 **Revel** 앨범에 해당합니다. **Lightroom** 게시 컬렉션에서 게시되지 않은 **Revel** 앨범의 사진은 **Lightroom**에 나타나지 않습니다.

메모: 이 기능을 사용하려면 **Adobe Revel** 사용권이 있어야 합니다. **Revel**에 대한 자세한 내용은 [Adobe Revel 제품 페이지](#)를 참조하십시오.

### Adobe Revel 게시 서비스 만들기

[게시 서비스] 연결을 사용하면 **Lightroom**에서 **Adobe Revel** 계정과 통신할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [Adobe Revel] 연결 설정 단추를 클릭합니다.
2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에서 계정을 확인하고 [인증]을 클릭합니다.
3. 프롬프트에 따라 **Adobe Revel**에서 **Lightroom**과 통신할 수 있도록 허용합니다.
4. [게시 관리자]에서 추가 옵션을 지정합니다.
  - [게시 서비스]: [게시 서비스] 패널에서 연결 이름 옆에 나타나는 설명입니다.
  - [내 라이브러리]에서 [라이브러리]를 선택하거나 새 라이브러리를 만들어 이 게시 서비스에 연결합니다.
  - 파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.
5. (선택 사항) **Adobe Revel** 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [Adobe Revel] > [설정 편집]을 선택합니다.

### Adobe Revel 컬렉션에서 사진 추가 및 관리

**Adobe Revel** 앨범에 업로드하려는 사진은 **Adobe Revel** 게시 컬렉션에서 관리됩니다. **Lightroom**에서 **Revel** 게시 서비스를 만드는 경우 [내 앨범]이라는 **Revel** 앨범이 만들어집니다. **Revel** 앨범에 해당하는 추가 게시 컬렉션을 만들 수 있습니다.

1. **Adobe Revel** 앨범에 내보낼 사진의 새 컬렉션을 만들려면 [게시 서비스] 패널에서 **Adobe Revel** 연결을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 다음 중 하나를 선택합니다.

컬렉션 만들기 선택한 사진의 컬렉션입니다. 컬렉션에 이름을 제공하고 선택한 사진을 포함할 것인지 나타냅니다.

스마트 컬렉션 만들기 정의한 규칙을 기반으로 하는 사진의 컬렉션입니다. 스마트 컬렉션으로 작업을 참조하십시오.

2. 일반 **Adobe Revel** 컬렉션의 경우 격자 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 컬렉션으로 드래그합니다. 스마트 컬렉션을 만들면 규칙에 부합하는 사진이 컬렉션에 나타납니다.

3. **Adobe Revel** 컬렉션을 관리하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 컬렉션을 편집하거나 이름을 바꾸거나 삭제하려면 [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [컬렉션 편집], [이름 바꾸기] 또는 [삭제]를 선택합니다.
- 일반 컬렉션에서 게시되지 않은 사진을 제거하려면 [컬렉션 게시]에서 해당 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- 스마트 컬렉션에서 사진을 추가하거나 제거하려면 스마트 컬렉션의 규칙을 변경합니다.

4. 컬렉션에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진 내보내지 않은 사진입니다.



다시 게시할 수정된 사진 내보낸 후에 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집한 사진입니다.

게시된 사진 내보낸 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진 [삭제]를 눌러 이전에 내보낸 사진을 컬렉션에서 제거하면 **Lightroom**에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 해당 사진은 다음에 [게시]를 클릭할 때 **Lightroom** 및 **Adobe Revel carousel**의 컬렉션에서 제거됩니다.

## Adobe Revel 계정으로 업로드

게시 대기 중인 사진은 [게시할 새 사진] 또는 [다시 게시할 수정된 사진]의 두 대기열 중 하나에 나타납니다. **Lightroom**은 컬렉션을 게시할 때 두 대기열 모두에서 모든 항목을 업로드합니다.

1. **Adobe Revel**에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [게시 서비스] 패널에서 **Adobe Revel** 컬렉션을 선택하고 [게시]를 클릭합니다.
- **Adobe Revel** 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)하고 [지금 게시]를 선택합니다.

2. 메시지가 표시되면 [바꾸기]를 클릭하여 게시된 사진을 최신 버전으로 업데이트합니다.

메모: [게시 서비스] 패널을 사용하여 **Adobe Revel**에 업로드하던 중 문제가 발생하면 최신 업데이트를 사용하고 있는지 확인합니다. **Lightroom**에서 [도움말] > [업데이트 확인]을 선택합니다.

## Lightroom에서 Facebook으로 게시

맨 위로

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 **Lightroom**에서 **Facebook**으로 사진을 직접 보낼 수 있습니다. 먼저, **Facebook**과 **Lightroom** 간의 연결을 설정한 다음 게시할 사진에 대한 컬렉션 게시를 만듭니다. 마지막으로, 사진을 업로드합니다.

### Facebook 연결 만들기

게시 서비스 연결을 사용하면 **Lightroom**에서 **Facebook** 계정과 통신할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [Facebook 연결 설정] 단추를 클릭합니다.



[게시 서비스] 패널

2. [**Lightroom** 게시 관리자] 대화 상자에서 **Facebook** 계정을 확인하고 [Facebook에서 인증]을 클릭합니다.
3. 프롬프트에 따라 **Facebook**에서 **Lightroom**과 통신할 수 있도록 허용합니다.
4. [게시 관리자]에서 추가 내보내기 옵션을 지정합니다.

게시 서비스 [게시 서비스] 패널에서 연결 이름 옆에 나타나는 설명입니다.

**Facebook** 앨범 업로드할 **Facebook** 앨범을 선택합니다.

**Facebook** 제목 사진의 파일 이름, [IPTC 제목] 메타데이터 또는 [비워 두기]를 사용하여 사진 제목을 설정합니다. 사진을 업데이트할 때의 기본 설정 동작을 [기존 제목 바꾸기] 또는 [기존 제목 유지] 중에서 선택합니다.

메모: 파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 내보내기 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.

5. (선택 사항) 언제라도 **Facebook** 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [Facebook] > [설정 편집]을 선택합니다.

### Facebook 컬렉션에서 사진 추가 및 관리



**Facebook**에 업로드하려는 사진은 **Facebook** 컬렉션 게시에서 관리됩니다.

1. **Facebook**에 내보낼 사진의 컬렉션을 만들려면 [게시 서비스] 패널에서 **Facebook** 연결을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)하고 다음 중 하나를 선택합니다.

컬렉션 만들기 선택한 사진의 컬렉션입니다. 컬렉션에 이름을 지정하고, 선택한 사진을 포함할지 표시하고, 업로드할 **Facebook** 앨범을 선택하거나 만듭니다.



스마트 컬렉션 만들기 정의한 규칙을 기반으로 하는 사진의 컬렉션입니다. 스마트 컬렉션으로 작업을 참조하십시오. 스마트 컬렉션에 이름을 지정하고 업로드할 Facebook 앨범을 선택하거나 만듭니다.

2. 일반 Facebook 컬렉션 의 경우 격자 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 컬렉션으로 드래그합니다. 스마트 컬렉션 을 만들면 규칙에 부합하는 사진이 컬렉션에 나타납니다.
3. Facebook 컬렉션을 관리하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 컬렉션을 편집하거나 이름을 바꾸거나 삭제하려면 [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [컬렉션 편집], [이름 바꾸기] 또는 [삭제]를 선택합니다.
- 일반 컬렉션에서 게시되지 않은 사진을 제거하려면 [컬렉션 게시]에서 해당 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- 스마트 컬렉션에서 사진을 추가하거나 제거하려면 스마트 컬렉션의 규칙을 변경합니다.
- 컬렉션에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진

게시하지 않은 사진입니다.

다시 게시할 수정된 사진

내보낸 후에 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집한 사진입니다.

게시된 사진

게시한 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진

[삭제]를 눌러 이전에 내보낸 사진을 컬렉션에서 제거하면 Lightroom에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 다음번에 [게시]를 클릭하면 Lightroom의 컬렉션에서 해당 사진이 제거됩니다. 이 경우 브라우저를 사용하여 Facebook 웹사이트에서 사진을 직접 제거해야 합니다.

## Facebook에 업로드

게시 대기 중인 사진은 [게시할 새 사진] 또는 [다시 게시할 수정된 사진]의 두 대기열 중 하나에 나타납니다. Lightroom은 컬렉션을 게시할 때 두 대기열 모두에서 모든 항목을 업로드합니다.

1. Facebook에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [게시 서비스] 패널에서 Facebook 컬렉션을 선택하고 [게시]를 클릭합니다.
- Facebook 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [지금 게시]를 선택합니다.

2. 메시지가 표시되면 [바꾸기]를 클릭하여 게시된 사진을 최신 버전으로 업데이트합니다.

메모: [게시 서비스] 패널을 통해 Facebook에 업로드하는 데 문제가 발생한 경우 최신 업데이트를 사용 중인지 확인합니다. Lightroom에서 [도움말] > [업데이트 확인]을 선택합니다. 또한 사진 및 앨범 제한 사항에 대한 자세한 내용은 Facebook 고객 센터 항목 [사진 및 프로필 사진 업로드](#)를 참조하십시오. 예컨대 앨범에는 사진을 200장 넘게 담을 수 없습니다.

## Lightroom에서 Flickr로 게시

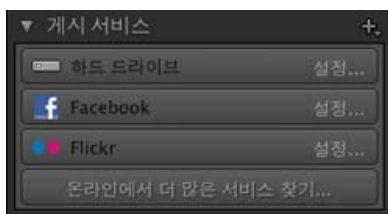
맨 위로

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 Lightroom에서 Flickr로 사진을 직접 보낼 수 있습니다. 먼저, Flickr와 Lightroom 간의 연결을 설정한 다음 게시할 사진에 대한 컬렉션 게시를 만듭니다. 마지막으로, 사진을 업로드합니다. 또한 Lightroom 라이브러리 모듈의 [주석] 패널에서 Flickr 주석을 만들고 볼 수도 있습니다.

### Flickr 연결 만들기

게시 서비스 연결을 사용하면 Lightroom에서 Flickr 계정과 통신할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [Flickr 연결 설정] 단추를 클릭합니다.



[게시 서비스] 패널

2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에서 Flickr 계정을 확인하고 [로그인]을 클릭합니다.
3. 프롬프트에 따라 Flickr에서 Lightroom과 통신할 수 있도록 허용합니다.

4. [게시 관리자]에서 추가 내보내기 옵션을 지정합니다.

게시 서비스 [게시 서비스] 패널에서 연결 이름 옆에 나타나는 설명입니다.

**Flickr** 제목 사진의 파일 이름, [IPTC 제목] 메타데이터 또는 [비위 두기]를 사용하여 사진 제목을 설정합니다. 사진을 업데이트할 때의 기본 설정 동작을 [기존 제목 바꾸기] 또는 [기존 제목 유지] 중에서 선택합니다.

메모: 파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.

5. (선택 사항) 언제라도 Flickr 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [Flickr] > [설정 편집]을 선택합니다.



## Flickr 사진 세트에서 사진 추가 및 관리

Flickr에 업로드할 사진은 컬렉션 게시에서 관리되며, 이는 사진 세트라고도 합니다.

1. Flickr 사진 세트를 만들려면 [게시 서비스] 패널에서 Flickr 연결을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 다음 중 하나를 선택합니다.

사진 세트 만들기 Flickr 사진 스트림에 있는 선택한 사진 컬렉션 또는 세트입니다.

스마트 사진 세트 만들기 사진 세트는 정의한 규칙을 기반으로 합니다. 스마트 컬렉션으로 작업을 참조하십시오.

2. 일반 사진 세트 의 경우 격자 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 Flickr 사진 세트로 드래그합니다. 스마트 사진 세트 를 만들면 규칙에 부합하는 사진이 컬렉션에 나타납니다.

3. Flickr 사진 세트를 관리하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진 세트를 편집하거나 이름을 바꾸거나 삭제하려면 [게시 서비스] 패널에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [컬렉션 편집], [이름 바꾸기] 또는 [삭제]를 선택합니다.
- 일반 사진 세트에서 게시되지 않은 사진을 제거하려면 사진 세트에서 해당 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- 스마트 사진 세트에서 사진을 추가하거나 제거하려면 스마트 사진 세트의 규칙을 변경합니다.
- 사진 세트에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 사진 세트를 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진

내보내지 않은 사진입니다.

다시 게시할 수정된 사진

내보낸 후에 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집한 사진입니다.

게시된 사진

내보낸 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진

[삭제]를 눌러 사진 세트에서 게시된 사진을 제거하면 Lightroom에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 사진은 다음번에 [게시]를 클릭하면 Flickr와 Lightroom의 사진 세트에서 제거됩니다.

## Flickr에 업로드

게시 대기 중인 사진은 [게시할 새 사진] 또는 [다시 게시할 수정된 사진]의 두 대기열 중 하나에 나타납니다. Lightroom은 사진 세트를 게시할 때 두 대기열 모두에서 모든 항목을 업로드합니다.


1. 사진을 Flickr에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진 세트를 선택하고 [게시]를 클릭합니다.
- 사진 세트를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [지금 게시]를 선택합니다.

2. 메시지가 표시되면 [바꾸기]를 클릭하여 게시된 사진을 최신 버전으로 업데이트합니다.

메모: [게시 서비스] 패널을 사용하여 Flickr에 업로드하던 중 문제가 발생하면 최신 업데이트를 사용하고 있는지 확인합니다. Lightroom에서 [도움말] > [업데이트 확인]을 선택합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# [게시 서비스]를 사용하여 하드 드라이브로 내보내기

하드 드라이브 연결 설정

하드 드라이브 폴더에서 사진 추가 및 관리

사진을 하드 드라이브로 내보내기

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 하드 드라이브에 사진의 컬렉션을 내보낼 수 있습니다. 하드 드라이브에 게시하는 것은 휴대폰이나 태블릿 장치(예: iPad)에 업로드할 사진을 준비하는 경우에 효율적인 방법입니다.

[게시 서비스]를 통하여 iPad 앨범 내보내기



Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 하드 드라이브 연결을 사용하여 iPad용 사진을 쉽게 내보낼 수 있는 방법.... 자세히 알아보기

<http://goo.gl/7tjeQ>



작성자: Gene McCullagh

전문 지식 기여  
Adobe Community Help

## 하드 드라이브 연결 설정

맨 위로

게시 서비스 연결을 통해 내보내기 작업에 대한 옵션을 정의할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [하드 드라이브 연결 설정] 단추를 클릭합니다.



[게시 서비스] 패널

2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에 게시 서비스 설명을 입력합니다.
3. 추가 내보내기 옵션을 지정합니다. 내보내기 위치, 파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 내보내기 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.
4. (선택 사항) 언제라도 하드 드라이브 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [하드 드라이브] > [설정 편집]을 선택합니다.

## 하드 드라이브 폴더에서 사진 추가 및 관리

맨 위로

하드 드라이브에 내보낼 사진은 컬렉션 게시에서 관리되며, 이는 폴더라고도 합니다.

1. 하드 드라이브 폴더를 만들려면 [게시 서비스] 패널에서 하드 드라이브 연결을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 다음 중 하나를 선택합니다.

게시된 폴더 만들기 폴더에 저장된 선택한 사진 컬렉션입니다.

게시된 스마트 폴더 만들기 지정한 규칙을 기반으로 한 사진의 폴더입니다. 스마트 컬렉션으로 작업을 참조하십시오.

게시된 폴더 세트 만들기 게시된 폴더의 그룹입니다.

2. 일반 폴더 [아이콘]의 경우 격자 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 폴더로 드래그합니다. 스마트 폴더 [아이콘]를 만들면 규칙에 부합하는 사진이 폴더에 자동으로 나타납니다.
3. 하드 드라이브 컬렉션을 관리하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

폴더를 편집하거나 이름을 바꾸거나 삭제하려면 [게시 서비스] 패널에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [컬렉션 편집], [이름 바꾸기] 또는 [삭제]를 선택합니다.

- 일반 하드 드라이브 폴더에서 게시되지 않은 사진을 제거하려면 폴더에서 해당 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- 스마트 폴더에서 사진을 추가하거나 제거하려면 스마트 폴더의 규칙을 변경합니다.
- 하드 드라이브 폴더에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 폴더를 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진

내보내지 않은 사진입니다.

다시 게시할 수정된 사진

내보낸 후에 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집한 사진입니다.

게시된 사진

내보낸 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진

[삭제]를 눌러 폴더에서 하나 이상의 게시된 사진을 제거하면 Lightroom에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 다음번에 [게시]를 클릭하면 해당 사진이 폴더에서 제거됩니다.

---


## 사진을 하드 드라이브로 내보내기

[맨 위로](#)

게시 대기 중인 사진은 [게시할 새 사진] 또는 [다시 게시할 수정된 사진]의 두 대기열 중 하나에 나타납니다. Lightroom은 폴더 또는 폴더 세트를 게시할 때 두 대기열 모두에서 모든 항목을 업로드합니다.

1. 사진을 하드 드라이브 연결에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 하드 드라이브 폴더를 선택하고 [게시]를 클릭합니다.
  - 하드 드라이브 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [지금 게시]를 선택합니다.
2. 메시지가 표시되면 [바꾸기]를 클릭하여 게시된 사진을 최신 버전으로 업데이트합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 내보내기의 사전 설정 및 기타 설정

사전 설정을 사용하여 사진 내보내기  
이전 설정을 사용하여 사진 내보내기  
**Export Actions** 만들기  
내보내기 플러그인

## 사전 설정을 사용하여 사진 내보내기

맨 위로

내보내기 사전 설정을 사용하면 일반 용도로 사용할 사진을 더 빠르게 내보낼 수 있습니다. 예를 들어 고객이나 친구에게 전자 메일로 보내기에 적합하도록 **Lightroom** 사전 설정을 사용하여 **JPEG** 파일을 내보낼 수 있습니다.

### 사전 설정을 사용하여 사진 내보내기

1. 내보낼 사진을 선택한 후 [파일] > [사전 설정으로 내보내기]를 선택하거나 [내보내기] 단추를 클릭합니다.
2. 사전 설정을 선택합니다. **Lightroom**에서는 다음과 같이 내장된 내보내기 사전 설정이 제공됩니다.

전체 크기 **JPEG**로 굵기 최대 품질, 비율 조정 없음, 인치당 240픽셀 해상도를 설정하여 **sRGB**로 변환하고 태그 지정한 **JPEG**로 사진을 내보냅니다. 기본적으로 이 사전 설정은 내보낸 파일을 [내보내기] 대화 상자의 맨 위에서 지정한 **CD/DVD** 대상의 파일로 **Lightroom Burned Exports**라는 하위 폴더에 저장합니다.

**DNG**로 내보내기 사진을 **DNG** 파일 형식으로 내보냅니다. 기본적으로 이 사전 설정은 후처리 동작을 지정하지 않으며 사용자가 [내보내기]를 클릭한 후에 대상 폴더를 선택할 수 있습니다.

전자 메일용 메시지를 열면 전자 메일을 사용하여 다른 사용자에게 사진을 보낼 수 있습니다. **Lightroom**에서 사진을 전자 메일로 보내기를 참조하십시오.

전자 메일용(하드 드라이브) 사진을 **sRGB JPEG** 파일로 하드 드라이브에 내보냅니다. 내보낸 사진은 최대 크기 640픽셀(너비 또는 높이), 중간 품질, 인치당 72픽셀의 해상도를 가집니다. 작업이 완료되면 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)에 사진이 표시됩니다. [내보내기]를 클릭한 후 대상 폴더를 선택합니다.

### 내보내기 설정을 사전 설정으로 저장

1. [내보내기] 대화 상자에서 저장할 내보내기 설정을 지정합니다.
2. 대화 상자 왼쪽의 [사전 설정] 패널 하단에서[추가]를 클릭합니다.
3. [새 사전 설정] 대화 상자의 [사전 설정 이름] 상자에 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

## 이전 설정을 사용하여 사진 내보내기

맨 위로

수정된 사전 설정을 포함하여 가장 최근에 수동으로 설정한 내보내기 세션과 동일한 설정을 사용하여 사진을 내보낼 수 있습니다. 반면 [이전 설정으로 내보내기] 명령은 내보내기 사전 설정을 사용하지 않습니다.

1. 내보낼 사진을 선택합니다.
2. [파일] > [이전 설정으로 내보내기]를 선택합니다.

## Export Actions 만들기

맨 위로

열어서 일련의 사진 파일을 확인할 수 있는 **Export Actions** 폴더에 항목을 넣을 수 있습니다. 예를 들어, 실행 파일이나 바로 가기(Windows) 또는 응용 프로그램이나 앨리어스(Mac OS)를 **Export Actions** 폴더에 넣을 수 있습니다. 이 폴더에 추가된 항목은 다음에 사진을 내보낼 때 [내보내기] 대화 상자의 [내보내기 후] 메뉴에 나열됩니다.

 **Photoshop** 드롭릿이나 스크립트 파일을 **Export Actions** 폴더에 추가할 수도 있습니다.

1. 다음 중 하나를 수행하여 **Export Actions** 폴더를 엽니다.
  - [내보내기] 대화 상자에서 [내보내기 후] > [Export Actions 폴더로 바로 이동]을 선택합니다.
  - (Windows Vista, Windows 7) \Users\[사용자 이름]\App Data\Roaming\Adobe\Lightroom\Export Actions\로 이동합니다.
  - (Mac OS) /[사용자 홈]/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Export Actions/로 이동합니다.
2. **Export Actions** 폴더에 항목을 추가합니다.

## 내보내기 플러그인

Lightroom은 [내보내기] 대화 상자에 기능을 추가하는 타사 플러그인을 지원합니다. 설치한 타사 플러그인에 따라 [내보내기] 대화 상자에서 사용할 수 있는 옵션이 달라집니다. 소프트웨어에 대한 지원이나 설명서는 플러그인 개발자에게 문의하십시오.

다음 폴더에 있는 플러그인은 Lightroom에서 자동으로 불러오며 플러그인 관리자에서 활성화하고 비활성화할 수 있으나 제거할 수는 없습니다.

- Mac OS: /Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Modules
- Windows Vista, Window 7: C:\Users\[사용자 이름]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Modules

Lightroom SDK 설명서를 보려면 [www.adobe.com/go/devnet\\_kr](http://www.adobe.com/go/devnet_kr)을 방문하십시오.

다양한 Lightroom 내보내기 플러그인을 다운로드하려면 [www.adobe.com/go/exchange\\_kr](http://www.adobe.com/go/exchange_kr)을 방문하십시오.

### 내보내기 플러그인 관리


1. [파일] > [플러그인 관리자]를 선택하거나 [내보내기] 대화 상자의 왼쪽 아래 모퉁이에서 [플러그인 관리자] 단추를 클릭합니다.

[Lightroom 플러그인 관리자] 대화 상자의 왼쪽 패널에는 설치된 플러그인이 나열됩니다.

2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 왼쪽 패널에서 플러그인을 선택하여 기본 패널에서 해당 정보를 봅니다.
- Lightroom에 플러그인을 추가하려면 [추가] 단추를 클릭합니다. 플러그인으로 이동하고 플러그인을 선택한 후 [플러그인 추가]를 클릭합니다.
- Lightroom에서 플러그인을 제거하려면 왼쪽 패널에서 플러그인을 선택한 후 [제거]를 클릭합니다.
- [플러그인 Exchange]를 클릭하여 Adobe 웹사이트로 이동하고 플러그인을 검색합니다.

3. [완료]를 클릭하여 Lightroom 플러그인 관리자를 닫고 [내보내기] 대화 상자로 돌아갑니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

## 외부 편집기

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 외부 편집 환경 설정

외부 편집기에서 **Camera Raw** 파일을 사용하여 작업하기 위한 환경 설정 지정

외부 편집기 선택

외부 편집기 사전 설정 만들기

외부 편집기 사전 설정 편집

외부 편집 환경 설정을 사용하면 **Camera Raw** 파일의 모자이크 센서 데이터를 읽을 수 없는 **Photoshop Elements** 및 외부 이미지 편집 응용 프로그램에서 **Camera Raw** 및 **DNG** 파일을 편집하기 위한 파일 형식 및 기타 옵션을 지정할 수 있습니다. **Lightroom** 외부 편집 환경 설정에서 지정한 옵션은 **Photoshop**에서 **Lightroom**의 **Camera Raw** 및 **DNG** 파일을 저장할 때도 **Photoshop**에서 사용됩니다. 마지막으로, 외부 편집 환경 설정에서는 외부 이미지 편집 응용 프로그램을 선택할 수도 있습니다.

1. [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [외부 편집]을 클릭합니다.

## 외부 편집기에서 **Camera Raw** 파일을 사용하여 작업하기 위한 환경 설정 지정

맨 위로

**Camera Raw** 및 **DNG** 파일은 **Photoshop CS3(10.0.1)** 이상에서 바로 열립니다. 그러나 **Lightroom**에서는 **Camera Raw** 및 **DNG** 파일의 **TIFF** 또는 **PSD** 사본을 **Raw** 데이터를 읽을 수 없는 다른 편집기와 **Photoshop Elements**로 전송해야 합니다. 외부 편집 환경 설정에서는 **Lightroom**에서 이러한 편집기에 전송하는 **TIFF** 및 **PSD** 파일에 대한 파일 형식, 색상 공간, 비트 심도 및 압축을 지정합니다. **Lightroom**에서 전송된 사진에서 색상 세부 묘사를 유지하는 가장 좋은 방법은 **16비트의 ProPhoto RGB**를 사용하는 것입니다. **Lightroom**의 **Camera Raw** 파일을 **Photoshop**에서 직접 열어 저장하는 경우 **Photoshop**에서는 저장된 파일에 대해 **Lightroom** 외부 편집 환경 설정에서 지정한 설정을 사용하게 됩니다.

- [외부 편집 환경 설정] 대화 상자에서 다음 메뉴의 옵션을 선택합니다.

파일 형식 **Camera Raw** 이미지를 **TIFF** 또는 **PSD** 형식 중 하나로 저장합니다. 지원되는 파일 형식을 참조하십시오.

색상 공간 사진을 **sRGB**, **AdobeRGB** 또는 **ProPhoto RGB** 색상 공간 중 하나로 변환하고 사진에 색상 프로파일 태그를 지정합니다. **Lightroom**에서의 색상 관리 정보를 참조하십시오.

비트 심도 색상 채널(빨강, 초록 및 파랑)당 **8비트** 또는 **16비트**의 비트 심도로 사진을 저장합니다. **8비트** 파일은 크기가 작고 다양한 응용 프로그램과의 호환성이 뛰어나지만 **16비트** 파일만큼 정밀한 색조 세부 묘사를 유지하지는 않습니다.

압축 (**TIFF** 전용) **ZIP** 압축 또는 비압축이 사진에 적용됩니다. **ZIP**은 넓은 영역이 단색으로 이루어진 이미지를 압축할 때 가장 효율적인 무손실 압축 방법입니다.

템플릿 파일의 이름을 지정하는 템플릿을 사용합니다. 템플릿을 선택하고 파일 이름의 사용자 정의 텍스트나 시작 번호를 지정합니다. 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

## 외부 편집기 선택

맨 위로

[외부 편집] 환경 설정 대화 상자에서 외부 편집기로 사용할 응용 프로그램을 지정할 수 있습니다. 응용 프로그램을 선택했으면 언제든지 [환경 설정]에서 다른 응용 프로그램을 변경할 수 있습니다.

1. [외부 편집] 환경 설정의 [추가 외부 편집기] 영역에서 [선택]을 클릭합니다.
2. 사용할 응용 프로그램으로 이동하여 해당 프로그램을 선택한 다음 [열기](Windows)를 클릭하거나 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.

메모: 라이브러리 또는 현상 모듈에서는 [사진] > [다른 응용 프로그램에서 편집]을 선택하여 외부 편집기를 선택할 수도 있습니다. 사용할 응용 프로그램으로 이동하여 해당 프로그램을 선택하라는 메시지가 표시됩니다. 외부 편집기를 선택했으면 응용 프로그램의 이름이 [사진] 메뉴의 [[응용 프로그램 이름]에서 편집]으로 나타납니다.

## 외부 편집기 사전 설정 만들기

맨 위로

[외부 편집] 환경 설정 대화 상자에서 외부 편집기에 대한 사전 설정을 만들 수 있습니다. 외부 편집기 사전 설정에서는 여러 개의 응용 프로그램을 외부 편집기로 지정하고 하나 이상의 외부 편집기에서 다양하게 사용하도록 서로 다른 사진 처리 옵션을 만들 수 있습니다.

1. 외부 편집 환경 설정에서 한 응용 프로그램을 선택하고 **Camera Raw** 파일 옵션을 지정합니다.
2. [사전 설정] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
3. 사전 설정 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

**Lightroom**에서 새 사전 설정을 [사전 설정] 메뉴에 추가합니다.



## 외부 편집기 사전 설정 편집


1. [외부 편집] 환경 설정의 [사전 설정] 메뉴에서 외부 편집기 사전 설정을 선택합니다.
2. 응용 프로그램이나 **Camera Raw** 파일 옵션을 변경합니다.

Lightroom에서는 사전 설정 이름 끝에 "(편집됨)"을 추가합니다.

3. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 새 사전 설정을 만들려면 [사전 설정] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. 새 사전 설정 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.
  - 기존 사전 설정을 변경 사항으로 덮어쓰려면 [사전 설정] > [사전 설정 "[사전 설정 이름]" 업데이트]를 선택합니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 외부 응용 프로그램에서 Lightroom 사진 열기

Photoshop Elements에서 사진 열기

Photoshop에서 사진 열기

타사 이미징 응용 프로그램에서 사진 열기

## Photoshop Elements에서 사진 열기

맨 위로

Lightroom 내에서 Photoshop Elements를 사용하여 사진을 추가로 편집할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 [Photoshop Elements]가 설치되어 있어야 합니다.

1. Lightroom 모듈 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택합니다. 그런 다음, [사진] > [Adobe Photoshop Elements에서 편집]을 선택합니다.
2. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [사진 편집] 대화 상자에서 다음 중 하나를 선택합니다.

**Lightroom** 조정으로 사본 편집 수행한 Lightroom 조정을 파일의 사본에 적용하고 편집을 위해 해당 파일을 Photoshop Elements에 전송합니다.

사본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일의 사본을 편집합니다.

원본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일을 편집합니다.

메모: 편집한 사진을 원본을 포함하여 스택하려면 [원본 포함 스택]을 선택합니다.

3. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [편집]을 클릭합니다.

사진의 사본을 편집할 경우 Photoshop Elements에서 열면 파일 이름에 -Edit가 추가된 복사본이 카탈로그에 자동으로 추가됩니다.

4. 사진을 Photoshop Elements에서 원하는 대로 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

편집한 Camera Raw 및 DNG 파일이 [파일 이름에 추가된 -편집]으로 Lightroom 카탈로그에 자동으로 추가됩니다. 파일 형식은 [외부 편집] 환경 설정에서 지정한 내용에 따라 TIFF 또는 PSD 중 하나가 됩니다.

조정을 포함하여 사본으로 편집된 JPEG, TIFF 및 PSD 파일도 [외부 편집] 환경 설정에서 지정한 형식에 따라 저장됩니다.

메모: Photoshop Elements에서 JPEG, TIFF 및 PSD 이미지에 대한 변경 사항을 저장할 경우 사진을 카탈로그에서 업데이트하려면 파일 이름과 형식이 사본이나 Lightroom의 원본과 동일한지 확인합니다.

5. 카탈로그에서 편집한 사진을 확인하려면 Lightroom으로 전환합니다.

메모: Photoshop Elements에서 저장할 때는 Lightroom에서 이미지를 읽을 수 있도록 [호환성 최대화] 옵션을 켜야 합니다.

## Photoshop에서 사진 열기

맨 위로

### Photoshop에서 편집할 사진 열기

Lightroom 내에서 Photoshop을 사용하여 사진에 대한 추가 편집을 수행할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop이 설치되어 있어야 합니다.

1. Lightroom 모듈 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택합니다. 그런 다음, [사진] > [Adobe Photoshop에서 편집]을 선택합니다.

Camera Raw 또는 DNG 파일을 Photoshop CS3(10.0.1) 이상에서 열면 바로 열립니다.

2. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [사진 편집] 대화 상자에서 다음 중 하나를 선택합니다.

**Lightroom** 조정으로 사본 편집 수행한 Lightroom 조정을 파일의 사본에 적용하고 편집을 위해 해당 파일을 Photoshop에 전송합니다.

사본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일의 사본을 편집합니다.

원본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일을 편집합니다.

메모: 편집한 사진을 원본을 포함하여 스택하려면 [원본 포함 스택]을 선택합니다.

3. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [편집]을 클릭합니다.

사진의 사본을 편집할 경우 Photoshop에서 열면 [파일 이름에 추가된 -편집]으로 사본이 파일 이름에 자동으로 추가됩니다.

4. 사진을 Photoshop에서 원하는 대로 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

편집한                      및                      파일이 파일 이름에 추가된 편집 으로                      카탈로그에 자동으로 추가됩니다 파일 형식은 외부 편집 환

Camera Raw DNG [ - ] Lightroom . [ ]  
경 설정에서 지정한 내용에 따라 TIFF 또는 PSD 중 하나가 됩니다.

조정을 포함하여 사본으로 편집된 JPEG, TIFF 및 PSD 파일도 [외부 편집] 환경 설정에서 지정한 형식에 따라 저장됩니다.

메모: Photoshop에서 JPEG, TIFF 및 PSD 이미지에 대한 변경 사항을 저장할 경우 사진을 카탈로그에서 업데이트하려면 파일 이름과 형식이 사본이나 Lightroom의 원본과 동일한지 확인합니다.

#### 5. 카탈로그에서 편집한 사진을 확인하려면 Lightroom으로 전환합니다.

메모: Photoshop에서 저장할 때는 Lightroom에서 이미지를 읽을 수 있도록 [호환성 최대화] 옵션을 켜야 합니다. 호환성을 최대화한 경우 Photoshop CS3 이상에서는 Lightroom의 PSD 파일을 자동으로 저장합니다.

### Photoshop에서 고급 개체로 사진 열기

메모: 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop CS3 10.0.1 이상이 설치되어 있어야 합니다. 지침은 Photoshop CS5에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택합니다.
2. [사진] > [응용 프로그램에서 편집] > [Photoshop에서 고급 개체로 열기]를 선택합니다.
3. 사진을 Photoshop에서 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

새로 저장된 사진은 Lightroom 카탈로그에 TIFF 파일로 자동으로 추가됩니다.

### Photoshop에서 사진을 레이어로 열기

메모: 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop CS3 10.0.1 이상이 설치되어 있어야 합니다. 지침은 Photoshop CS5에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 두 개 이상 선택합니다.
2. [사진] > [편집 위치] > [Photoshop에서 레이어로 열기]를 선택합니다.

Photoshop에서 사진이 단일 레이어 파일로 열립니다.

3. 이미지를 Photoshop에서 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

새로 저장된 사진은 Lightroom 카탈로그에 TIFF 파일로 자동으로 추가됩니다.

### Photoshop에서 사진을 파노라마로 병합

메모: 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop CS3 10.0.1 이상이 설치되어 있어야 합니다. 지침은 Photoshop CS5에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 두 개 이상의 사진을 선택하여 파노라마 이미지에 병합합니다.
2. [사진] > [편집 위치] > [Photoshop에서 파노라마에 병합]을 선택합니다.
3. [Photomerge] 대화 상자에서 소스 사진을 확인하고 다른 옵션을 지정한 다음 [확인]을 클릭합니다.

Photoshop에서 사진을 다중 레이어 이미지로 병합하여 사진이 겹치는 위치에서 최적의 혼합 효과를 내도록 레이어 마스크를 추가합니다.

4. 파노라마를 Photoshop에서 원하는 대로 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

저장된 파노라마는 Lightroom 카탈로그에 TIFF 파일로 자동으로 추가됩니다.

### Photoshop에서 사진을 HDR에 병합

HDR(High Dynamic Range) 이미지의 경우 서로 다른 노출로 촬영된 여러 사진이 결합됩니다. HDR 이미지에서는 한 장면의 밝고 어두운 영역을 좀 더 포괄적이고 현실적으로 한 장의 사진으로 표현할 수 있습니다.

Lightroom에서 HDR에 병합 기능을 사용하려면 다음 Photoshop 및 Camera Raw 조합 중 하나가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다.

- Photoshop CS3 10.0.1 및 Camera Raw 4.6 이상
- Photoshop CS4 및 Camera Raw 5.7 이상
- Photoshop CS5 및 Camera Raw 6.2
- Photoshop CS6 및 Camera Raw 7.1

메모: 다음 지침은 Photoshop CS5 및 CS6에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 두 개 이상의 사진을 선택하여 HDR에 병합합니다.
2. [사진] > [편집 위치] > [Photoshop에서 HDR Pro에 병합]을 선택합니다.
3. 하나 이상의 사진에 노출 메타데이터가 없으면 [수동으로 EV 설정] 대화 상자에 값을 지정합니다.
4. Lightroom에서 이미지의 톤 매핑을 수행하려면 Photoshop의 [HDR Pro로 병합] 대화 상자에 있는 [모드] 메뉴에서 [32비트]를 선택하고 [확인]을 클릭합니다. (Lightroom 4.1 이상)

메모: [HDR Pro로 병합] 대화 상자에서 이미지의 톤 매핑을 수행한 다음 32, 16 또는 8비트 모드를 선택할 수도 있습니다.

Photoshop에서 하나의 HDR 이미지에서 배경 레이어에 사진을 병합합니다.

5. [파일] > [저장]을 선택합니다.

저장한 사진은 자동으로 Lightroom 카탈로그에 추가됩니다.

---

## 타사 이미징 응용 프로그램에서 사진 열기

맨 위로

1. 라이브러리 모듈 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.


- [사진] > [편집 위치] > [[응용 프로그램 이름]에서 편집]을 선택합니다.
- 외부 편집기 사전 설정을 만들었으면 [사진] > [편집 위치] > [[사전 설정 이름]에서 편집]을 선택합니다.

메모: 다른 응용 프로그램을 사용하여 처음으로 편집 중인 경우 [사진] > [편집 위치] > [다른 응용 프로그램에서 편집]을 선택합니다. 사용할 응용 프로그램으로 이동하여 해당 프로그램을 선택합니다. 사진을 편집할 응용 프로그램을 선택했으면 응용 프로그램 이름이 [편집 위치] 명령에 추가됩니다. [외부 편집] 환경 설정에서 항상 다른 편집 응용 프로그램을 선택할 수 있습니다.

2. [다음으로 사진 편집] 대화 상자에서 사용할 편집 옵션을 지정하고 [편집]을 클릭합니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 슬라이드 쇼

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 슬라이드 쇼 모듈 패널 및 도구

슬라이드 쇼 모듈에서 프레젠테이션에 표시할 슬라이드의 사진 및 텍스트 레이아웃을 지정합니다.



슬라이드 쇼 모듈

**A.** 슬라이드 편집기 보기 **B.** 템플릿 미리 보기 **C.** 슬라이드 쇼 템플릿 및 컬렉션 **D.** 재생 컨트롤 **E.** 텍스트 도구 회전 및 추가 **F.** 레이아웃 및 실행 옵션 설정용 패널

슬라이드 쇼 모듈에는 다음과 같은 패널이 포함되어 있습니다.

미리 보기

템플릿의 레이아웃을 축소판 미리 보기로 표시합니다. 포인터를 템플릿 이름 위로 가져가면 미리 보기에 해당 페이지 레이아웃이 표시됩니다.

템플릿 브라우저

사진에 대한 슬라이드 레이아웃을 선택하거나 미리 봅니다.

컬렉션

카탈로그에 있는 컬렉션을 표시합니다.

옵션

사진이 슬라이드 레이아웃에 나타나는 방법 및 사진에 테두리나 그림자 만들기를 적용할지 여부를 결정합니다.

레이아웃

슬라이드 템플릿에서 이미지 셀의 크기를 지정하여 페이지 레이아웃을 사용자 정의합니다.

오버레이

사진과 함께 슬라이드에 표시되는 텍스트와 기타 개체를 지정합니다.

배경

각 슬라이드의 사진 뒤에 표시되는 색상 또는 이미지를 지정합니다.

제목

슬라이드 쇼의 시작 슬라이드와 종료 슬라이드를 지정합니다.

재생

프레젠테이션에서 각 슬라이드가 표시되는 시간, 슬라이드 간의 전환 시간, 슬라이드 쇼와 함께 음악을 재생할지 여부, 사진을 임의의 순서로 표시할지 여부 등을 지정합니다.

Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 슬라이드 레이아웃 지정

슬라이드 쇼 템플릿 선택  
사진으로 슬라이드 이미지 셀 채우는 방식 지정  
테두리 또는 그림자 만들기를 슬라이드 쇼 이미지에 추가  
슬라이드 여백 설정  
슬라이드 배경 설정  
슬라이드 회전  
슬라이드 순서 다시 정렬  
사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 만들기  
슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장

## 슬라이드 쇼 템플릿 선택

맨 위로

슬라이드 쇼 템플릿을 사용하면 프레젠테이션의 모양과 동작을 신속하게 정의할 수 있습니다. 슬라이드 쇼 템플릿은 슬라이드에 테두리, 그림자, 텍스트, 로고 등을 사용할지 그리고 각 사진 뒤에 색상이나 이미지를 사용할지 여부를 지정합니다.

Lightroom에는 다수의 템플릿이 함께 제공되며, 이러한 템플릿은 [템플릿 브라우저]에서 선택할 수 있습니다. 슬라이드 쇼 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 포인터를 템플릿 이름 위로 가져가면 왼쪽 패널의 위쪽에 템플릿 미리 보기가 표시됩니다.

슬라이드 쇼 모듈의 오른쪽 패널에 있는 제어를 사용하거나 슬라이드 편집기 보기에서 요소를 이동하여 슬라이드 쇼 템플릿의 설정을 사용자 정의할 수 있습니다. 수정 내용을 사용자 정의 템플릿으로 저장할 수 있으며, 그러면 해당 템플릿이 [템플릿 브라우저] 목록에 표시됩니다.

### 사진 작성된 슬라이드 쇼 템플릿

캡션 및 등급 사진을 회색 배경 중앙에 배치하며, 등급 별점 및 설명 메타데이터가 함께 표시됩니다.

화면에 맞게 자르기 사진을 전체 화면에 표시합니다. 화면의 종횡비에 맞게 이미지(특히, 세로 이미지)의 일부를 자를 수 있습니다.

기본값 사진을 회색 배경 중앙에 배치하며, 등급 별점과 파일 이름 및 식별판이 함께 표시됩니다.

EXIF 메타데이터 사진을 검정 배경 중앙에 배치하며, 등급 별점과 EXIF 정보 및 식별판이 함께 표시됩니다.

와이드 스크린 화면의 종횡비에 맞게 검정 막대를 추가하여 각 사진의 전체 프레임을 표시합니다.

### 슬라이드 쇼 템플릿 미리 보기 및 선택

❖ 슬라이드 쇼 [템플릿 브라우저]에서 다음 작업을 수행합니다.

- 템플릿을 미리 보려면 포인터를 템플릿 이름 위에 놓습니다. 템플릿 미리 보기에 현재 선택된 슬라이드가 템플릿 옵션이 적용된 상태로 표시됩니다.
- 템플릿을 선택하려면 템플릿 이름을 클릭합니다.

## 사진으로 슬라이드 이미지 셀 채우는 방식 지정

맨 위로

기본적으로 슬라이드 쇼 템플릿([화면에 맞게 자르기] 제외)은 전체 이미지를 슬라이드의 이미지 셀 안에 맞추도록 사진의 비율을 조정합니다. 슬라이드 배경은 사진과 이미지 셀의 종횡비가 서로 일치하지 않는 공간에 표시됩니다. 모든 사진이 이미지 셀의 공간에 완전히 채워지도록 옵션을 설정할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면 특히 세로 이미지의 경우 사진의 일부가 이미지 셀의 종횡비에 맞게 잘릴 수 있습니다.

❖ 슬라이드 쇼 모듈의 [옵션] 패널에서 [프레임에 맞게 확대/축소]를 선택합니다.

## 테두리 또는 그림자 만들기를 슬라이드 쇼 이미지에 추가

맨 위로

슬라이드 쇼에서 사진을 배경과 구분하여 눈에 띄도록 하려면 각 사진에 테두리 또는 그림자 만들기를 추가합니다. 조정 내용이 슬라이드 편집기 보기에 표시됩니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 [화면에 맞게 자르기]를 제외한 임의의 슬라이드 쇼 템플릿을 선택합니다.
2. [옵션] 패널에서 다음 중 원하는 작업을 수행합니다.

- 테두리를 추가하려면 [경계선 넣기]를 선택합니다. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하여 색상 팝업 창을 열고 테두리 색상을 지정합니다.
- 테두리 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그하거나 슬라이더 오른쪽에 있는 상자에 픽셀 값을 입력합니다.
- 그림자 만들기를 추가하려면 다음과 같이 [그림자 만들기]를 선택한 다음 제어를 사용하여 조정합니다.

불투명도 그림자의 밝기 또는 어둡기를 설정합니다.

오프셋 그림자와 이미지 간의 거리를 설정합니다.

반경 그림자 가장자리의 정도 또는 부드러움을 설정합니다.

각도 그림자 만들기의 방향을 설정합니다. 노브를 돌리거나 슬라이더를 이동하여 그림자의 각도를 조정합니다.

## 슬라이드 여백 설정

맨 위로

슬라이드 쇼 모듈의 [레이아웃] 패널에 있는 제어는 슬라이드 템플릿에서 이미지 셀을 정의하는 여백을 설정합니다.

1. [템플릿 브라우저]에서 [화면에 맞게 자르기]를 제외한 임의의 슬라이드 쇼 템플릿을 선택하고 [레이아웃] 패널에서 다음 작업을 수행합니다.

- 모든 여백을 동시에 조정하고 상대적 비율을 유지하려면 [모두 링크] 상자를 선택해야 합니다.
- 다른 여백과 별도로 특정 여백의 크기를 변경하려면 해당 여백 옆에 있는 링크 상자를 선택 해제합니다.



통합 조정에서 여백을 추가하거나 제거하는 옵션

참고: 여백 경계를 표시하려면 [안내선 표시]를 선택합니다.

2. [레이아웃] 패널에서 하나 이상의 슬라이더를 이동하거나 슬라이드 편집기 보기에서 안내선을 드래그합니다.



슬라이드 편집기 보기에서 안내선을 드래그하여 레이아웃 여백을 조정합니다.

## 슬라이드 배경 설정

맨 위로

전체 슬라이드 쇼에 나타날 슬라이드 배경색을 설정하거나 배경 이미지를 사용할 수 있습니다. 모든 배경 옵션을 선택 해제하면 슬라이드 배경은 검정 이 됩니다.

### 배경 추가

1. [템플릿 브라우저]에서 [화면에 맞게 자르기]를 제외한 임의의 슬라이드 쇼 템플릿을 선택합니다.

2. [배경] 패널에서 다음 옵션을 조합하여 선택합니다.

색상 그라디언트 배경색 및 배경 이미지 위에 그라디언트 색상을 적용합니다. 그라디언트를 적용하면 배경색에서 사용자 설정 색상(오른쪽 색상 상자에서 설정)으로 점진적으로 전환됩니다(아래 참조).

배경 이미지 필름 스트립에서 슬라이드의 배경으로 이미지를 드래그하여 사용합니다. [불투명도] 슬라이더를 사용하여 이미지의 투명 부분을 조정하고 배경색을 부분적으로 표시합니다.

배경색 사용자가 배경색을 지정하여 사용합니다. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하여 색상 팝업 창에서 색상을 선택합니다.

### 슬라이드 배경에 색상 그라디언트 추가



1. 슬라이드 쇼 모듈의 [배경] 패널에서 [색상 그라디언트]를 선택합니다.
2. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하고 색상 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
3. 색상 표현 모양 지정:  
불투명도 색상 그라디언트 오버레이의 불투명도 또는 투명도를 설정합니다.

각도 색상 그라디언트에 대한 배경색 또는 배경 이미지의 그라디언트 전환 방향을 설정합니다. [각도] 다이얼을 돌리거나 슬라이더를 이동하거나 각도 값을 입력합니다.

---

## 슬라이드 회전

맨 위로


개별 슬라이드를 원하는 방향으로 회전할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 회전할 슬라이드로 이동합니다.
2. Lightroom 기본 메뉴에서 [슬라이드 쇼] > [왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전] 또는 [오른쪽(시계 방향)으로 회전]을 선택합니다.

---

## 슬라이드 순서 다시 정렬

맨 위로

1. 라이브러리 모듈에서 하위 폴더가 슬라이드 쇼의 소스로 포함되지 않은 폴더 또는 일반 컬렉션을 선택합니다. [폴더] 패널 또는 [컬렉션] 패널에서 선택합니다.  
 라이브러리 모듈에서 선택한 폴더 내 항목을 정확하게 보고 계층 구조에서 현재 최하위 폴더에 있는지 확인하려면, [폴더] 패널에서 폴더를 선택하고 [라이브러리] 메뉴를 클릭하고 [하위 폴더의 폴더 표시]가 선택 취소되어 있는지 확인합니다.
2. 슬라이드 순서를 다시 정렬하려면 [슬라이드 쇼] 모듈의 [필름 스트립]에서 사진을 드래그합니다. 축소판 가장자리가 아닌, 중심에서 드래그합니다.

스마트 컬렉션을 선택한 경우나 라이브러리 모듈의 [카탈로그] 패널에서 [모든 사진] 또는 [이전 가져오기]를 선택한 경우 슬라이드 쇼 모듈에서 사진을 재정렬하기 위해 드래그할 수 없습니다.

---

## 사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 만들기

맨 위로

색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정에 대해 수정한 사항을 사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿으로 저장할 수 있습니다. 사용자 정의 템플릿을 저장하면 다시 사용할 수 있도록 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에서 새 폴더를 만들어 템플릿을 구성할 수 있습니다.

### 사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 저장

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 사용자 정의 템플릿의 기반으로 사용할 템플릿을 선택하고 레이아웃을 수정합니다.
2. [옵션], [레이아웃], [오버레이], [배경] 및 [재생] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
3. [템플릿 브라우저] 패널에서 더하기 기호(+)를 클릭합니다.
4. "제목 없는 템플릿"을 덮어써서 사용자 정의 템플릿의 이름을 입력하고 템플릿에 대한 폴더(예: "사용자 템플릿")를 지정합니다.

### 템플릿 폴더 만들기 및 구성

1. 폴더를 나타낼 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사전 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

### 사용자 정의 템플릿 업데이트

1. 색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정을 원하는 대로 수정합니다.
2. [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.

### 사용자 정의 템플릿 삭제

Lightroom 사전 설정 템플릿은 삭제할 수 없습니다.

❖ 다음 중 하나를 수행합니다.

- [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 상황에 맞는 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다.
- [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 선택하고 [제거] 단추를 클릭합니다.

### 템플릿 가져오기 및 내보내기

만든 템플릿을 내보내 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 템플릿은 .lrtemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 템플릿을 내보내려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택합니다. 템플릿 파일의 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.
- 템플릿을 가져오려면 템플릿을 표시할 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.

## 슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장

맨 위로

슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장할 경우 새 사진을 컬렉션에 추가할 수 있으며 이 사진은 슬라이드 쇼 설정에 자동으로 포함됩니다. 이 설정은 사진 없이 슬라이드 쇼 옵션을 포함하는 사용자 정의 템플릿과 다릅니다. 슬라이드 쇼 컬렉션에서는 출력 설정을 컬렉션의 사진에 적용합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 슬라이드 쇼에 사용할 사진을 선택합니다.
2. 슬라이드 쇼 모듈에서 템플릿을 선택하고 [옵션], [레이아웃], [오버레이], [배경] 및 [재생] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
3. 필름 스트립에서 슬라이드 쇼 컬렉션에 포함할 사진을 선택합니다.
4. [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [슬라이드 쇼 만들기]를 선택합니다.
5. [슬라이드 쇼 만들기] 대화 상자에서 슬라이드 쇼 컬렉션에 사용할 이름을 입력합니다. [세트] 팝업 메뉴에서 컬렉션 세트를 선택하여 컬렉션을 기존 세트에 추가하거나 [없음]을 선택합니다.
6. [슬라이드 쇼 옵션]에서 [선택된 사진 포함]을 선택합니다. 컬렉션에 원본 사진 대신 가상 사본을 포함하려면 [새 가상 사본 만들기]를 선택합니다.
7. [만들기]를 클릭합니다.

Lightroom에서 슬라이드 쇼 컬렉션을 [컬렉션] 패널에 추가하고 이 컬렉션에 슬라이드 아이콘 을 지정합니다.

기타 도움말 항목



[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

# 슬라이드에 오버레이 추가

슬라이드 쇼에 식별판 추가  
슬라이드 쇼에서 저작권 워터마크 표시  
슬라이드 쇼에서 등급 표시  
슬라이드에 텍스트 및 메타데이터 추가  
슬라이드 쇼의 텍스트에 그림자 추가(Mac OS)  
슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 이동 또는 회전  
슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 비율 조정  
슬라이드에서 텍스트 및 다른 오브젝트 제거

## 슬라이드 쇼에 식별판 추가

맨 위로

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [오버레이] 패널에서 [식별판]을 선택합니다.
2. 필요한 경우 다음 작업을 수행합니다.
  - 다른 식별판을 사용하려면 식별판 미리 보기를 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다.
  - 식별판의 불투명도 또는 비율을 조정하려면 슬라이더를 이동하거나 백분율 값을 입력합니다.  
참고: 슬라이드 편집기 보기에서 식별판 텍스트를 클릭하고 테두리 상자 핸들을 드래그하여 식별판의 비율을 조정할 수도 있습니다.
  - 텍스트 식별판의 원래 색상을 변경하려면 [색상 재정의]를 선택한 다음 오른쪽에 있는 색상 견본을 클릭하여 새 색상을 선택합니다.
  - 식별판을 이동하려면 슬라이드 편집기 보기에서 식별판 텍스트를 클릭한 후 테두리 상자 내부에서 드래그합니다.
  - 식별판을 사진 뒤에서 이동하려면 [이미지 뒤에서 렌더링]을 선택합니다.  
참고: 템플릿 레이아웃을 사용하여 사진 뒤의 식별판을 제대로 표시할 수 있도록 합니다.



사진 뒤에 식별판 표시

## 슬라이드 쇼에서 저작권 워터마크 표시

맨 위로

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [오버레이] 패널에서 [워터마크]를 선택합니다.
2. 팝업 메뉴에서 워터마크를 선택합니다.

## 슬라이드 쇼에서 등급 표시

라이브러리 모듈에서 사진에 부여한 등급 별점을 슬라이드 쇼에 표시할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [오버레이] 패널에서 [등급 별점]을 선택합니다.
2. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하고 팝업 창에서 원하는 별점 색상을 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행하여 별점의 크기를 변경합니다.
  - [비율] 슬라이더를 조정하거나 백분율 값을 입력합니다.
  - 슬라이드 편집기 보기에서 등급 별점을 클릭하고 테두리 상자 핸들 중 하나를 드래그합니다.
4. 슬라이드 편집기 보기에서 등급 별점을 클릭하고 다음 작업을 수행하여 등급 별점을 슬라이드 레이아웃에 배치합니다.
  - 테두리 상자 내부에서 드래그합니다.
  - 도구 모음에서 [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 클릭합니다.

등급 별점을 이동할 때 테두리 상자의 범위는 이미지 테두리 상의 점까지로 제한됩니다. 이 동작을 사용하면 이미지의 크기나 방향에 상관없이 이미지 테두리에서 일정한 거리에 있는 이미지 옆이나 내부에 별점이 떠있도록 할 수 있습니다.

## 슬라이드에 텍스트 및 메타데이터 추가

모든 슬라이드에 나타나는 텍스트를 추가하거나 각 슬라이드에 고유한 캡션을 추가할 수 있습니다. 예를 들어, 이미지에 적용된 별점 등급을 표시하거나 이미지의 메타데이터에 기록되는 설명을 표시할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 도구 모음에서 [ABC]를 클릭합니다.  
[사용자 정의 텍스트] 팝업 메뉴와 텍스트 상자가 도구 모음에 나타납니다.
2. 도구 모음에서 다음 작업을 수행합니다.
  - 모든 슬라이드에 표시되는 텍스트를 만들려면 [사용자 정의 텍스트] 상자에 텍스트를 입력하고 **Enter** 키(Windows) 또는 **Return** 키(Mac OS)를 누릅니다.
  - 슬라이드마다 다른 캡션을 표시하려면 [사용자 정의 텍스트] 팝업 메뉴를 클릭하고 메타데이터 옵션을 선택합니다.
  - 텍스트 템플릿 편집기를 사용하여 각 슬라이드 아래에 표시될 텍스트를 지정하려면 [사용자 정의 텍스트] 팝업 메뉴를 클릭하고 [편집]을 선택합니다. 그런 다음 토큰을 선택하여 사용자 정의 텍스트 문자열을 만듭니다. 자세한 내용은 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

[오버레이] 패널에서 [텍스트 오버레이]가 자동으로 선택되고, 슬라이드 편집기 보기에 텍스트와 테두리 상자가 나타납니다.
3. [오버레이] 패널의 [텍스트 오버레이] 섹션에서 다음 작업을 수행하여 텍스트의 서식을 지정합니다.
  - 텍스트 색상을 선택하려면 [텍스트 오버레이] 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하고 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
  - 텍스트 불투명도를 조정하려면 [불투명도] 슬라이더를 드래그하거나 백분율 값을 입력합니다.
  - 글꼴을 선택하려면 글꼴 이름 옆에 있는 삼각형을 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다.
  - 스타일을 선택하려면 스타일 이름 옆에 있는 삼각형을 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다.
4. 다음 작업을 수행하여 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트나 오브젝트를 배치하거나 비율 조정합니다.
  - 텍스트의 크기를 조정하려면 테두리 상자 핸들 중 하나를 드래그합니다.
  - 텍스트를 특정 위치로 이동하려면 상자 내부에서 드래그합니다.

텍스트를 이동할 때 테두리 상자의 범위는 이미지 테두리 상의 점까지로 제한됩니다. 이 동작을 사용하면 이미지의 크기나 방향에 상관없이 테두리에서 일정한 거리에 있는 이미지 옆이나 내부에 텍스트가 떠있도록 할 수 있습니다.
5. (선택 사항) 다른 텍스트 상자를 추가하려면 도구 모음에서 [ABC]를 클릭하고 텍스트 옵션을 지정합니다.  
텍스트 상자를 필요한 만큼 추가합니다.

## 슬라이드 쇼의 텍스트에 그림자 추가(Mac OS)

1. 슬라이드 쇼 모듈의 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트를 클릭합니다.  
텍스트가 선택되고 테두리 상자가 나타납니다.
2. [오버레이] 패널에서 [그림자]를 선택합니다.  
기본값이 적용된 그림자의 미리 보기가 슬라이드 편집기 보기에 표시됩니다.
3. 그림자 옵션 조정:  
불투명도 그림자의 밝기 또는 어둡기를 설정합니다.

오프셋 그림자와 이미지 간의 거리를 설정합니다.

반경 그림자 가장자리의 정도 또는 부드러움을 설정합니다.

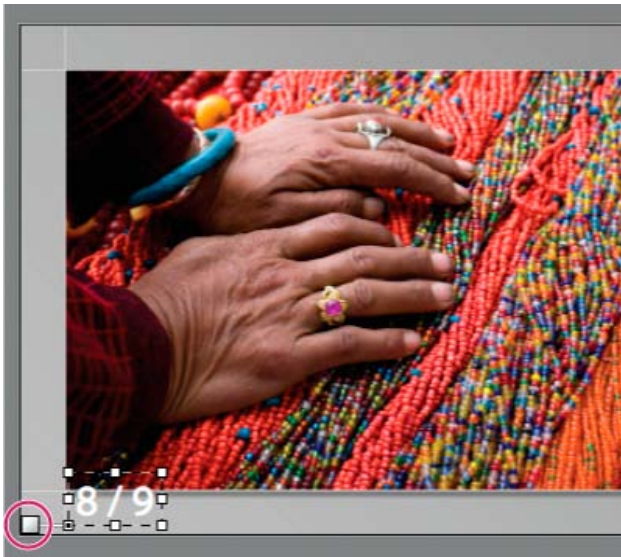
각도 그림자 만들기의 방향을 설정합니다. 노브를 돌리거나 슬라이더를 이동하여 그림자의 각도를 조정합니다.

## 슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 이동 또는 회전

맨 위로

모든 텍스트 요소, 등급 별점 및 식별판을 슬라이드 쇼 템플릿 레이아웃의 원하는 위치로 이동할 수 있습니다. 슬라이드 편집기 보기에서 해당 항목을 선택하면 테두리 상자가 표시됩니다. 테두리 상자는 이미지 테두리 상의 점에 고정되며, 이미지의 크기나 방향에 상관없이 이미지의 테두리에서 일정한 거리에 있는 이미지 옆이나 내부에 텍스트 또는 오브젝트가 떠있도록 할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트, 등급 별점 또는 식별판을 클릭하여 해당 테두리 상자를 표시합니다.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 테두리 상자를 원하는 위치로 드래그합니다. 기준점을 고정 위치로 설정하려면 해당 점을 클릭합니다. 기준점은 고정될 경우 노란색으로 바뀝니다.
  - 도구 모음에서 [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 클릭합니다.

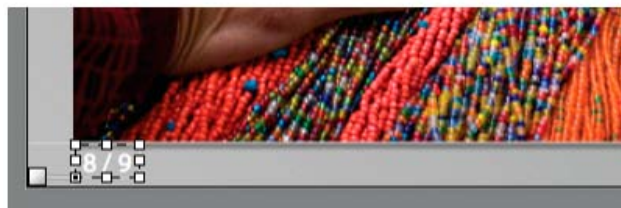
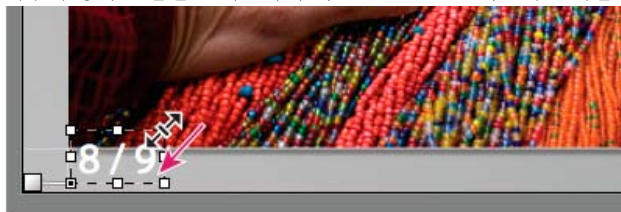


셀 선에 고정된 텍스트 상자

## 슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 비율 조정

맨 위로

1. 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트, 등급 별점 또는 식별판을 클릭합니다.
2. 테두리 상자 핸들을 드래그하여 텍스트 또는 오브젝트의 크기를 조정합니다.



테두리 상자 핸들을 드래그하여 텍스트 또는 오브젝트 크기를 조정합니다.

## 슬라이드에서 텍스트 및 다른 오브젝트 제거

맨 위로

슬라이드 레이아웃에서 텍스트를 제거할 수 있습니다. 텍스트 오버레이가 슬라이드 쇼에 표시되지 않도록 텍스트 오버레이를 일시적으로 해제할 수

있습니다. 텍스트를 일시적으로 해제한 경우 언제든지 텍스트 오버레이를 다시 켜서 텍스트를 복원할 수 있습니다.

❖ 다음 중 하나를 수행합니다.

- 슬라이드 레이아웃에서 텍스트를 영구 제거하려면 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트 또는 오브젝트를 클릭하여 선택한 다음 **Delete** 키를 누릅니다.
- 텍스트 표시를 해제하려면 [오버레이] 패널에서 [텍스트 오버레이]를 선택 해제합니다.  
참고: [텍스트 오버레이]를 선택 해제해도 식별판이나 등급 별점 표시는 해제되지 않습니다.
- 식별판이나 등급 별점 표시를 해제하려면 [오버레이] 패널에서 [식별판] 또는 [등급 별점]을 선택 해제하거나 슬라이드 편집기 보기에서 해당 오브젝트를 선택하고 **Delete** 키를 누릅니다. 언제든지 [오버레이] 패널에서 해당 옵션을 선택하여 식별판 또는 등급 별점을 슬라이드에 복원할 수 있습니다.

기타 도움말 항목



[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

# 슬라이드 쇼 재생 및 내보내기

슬라이드 및 전환 시간 설정  
시작 및 종료 슬라이드 추가  
슬라이드 쇼에서 음악 재생  
슬라이드 순서 임의 지정  
슬라이드 쇼 미리 보기  
슬라이드 쇼 재생  
즉석 슬라이드 쇼 재생  
슬라이드 쇼 내보내기

## 슬라이드 및 전환 시간 설정

맨 위로

내보낸 PDF 슬라이드 쇼에는 재생 설정이 적용되지 않습니다. PDF 슬라이드 쇼에서는 슬라이드 재생 시간 및 페이드 전환이 고정됩니다.

- 슬라이드 쇼 모듈의 [재생] 패널에서 [슬라이드 재생 시간]이 선택되어 있는지 확인합니다. 그런 다음 다음 옵션의 슬라이더를 조정하거나 값을 입력합니다.  
슬라이드 각 사진이 표시되는 시간(초)을 설정합니다.  
페이드 슬라이드 간의 페이드 전환 시간(초)을 설정합니다.
- 슬라이드 간의 전환 페이드를 단색으로 만들려면 [페이드] 아래의 [색상] 옵션을 선택하고 색상 상자를 클릭한 다음 팝업 창에서 색상을 선택합니다.

## 시작 및 종료 슬라이드 추가

맨 위로

프레젠테이션의 시작과 끝을 점진적으로 전환하기 위해 슬라이드 쇼의 시작 부분과 끝 부분에 단색 슬라이드를 추가할 수 있습니다. 이러한 슬라이드에는 식별판을 표시할 수 있습니다.

- 슬라이드 쇼 모듈의 [제목] 패널에서 [시작 화면] 및 [종료 화면] 옵션을 선택합니다.
- 각 슬라이드 유형에 대해 다음 옵션을 지정합니다.
  - 색상 상자를 클릭하여 팝업 창에서 슬라이드 색상을 지정합니다.
  - [식별판 추가]를 선택하여 슬라이드에 식별판을 표시합니다. 기본적으로 식별판은 흰색입니다.
  - 식별판의 색상을 변경하려면 [색상 재정의]를 선택하고 색상 상자를 클릭한 다음 팝업 창에서 새로운 색상을 선택합니다.
  - 식별판의 크기를 조정하려면 [비율] 슬라이더를 드래그하거나 값을 입력합니다.

## 슬라이드 쇼에서 음악 재생

맨 위로

Lightroom에서는 .mp3, .m4a 또는 .m4b 음악 파일을 슬라이드 쇼의 사운드 트랙으로 재생할 수 있습니다. 슬라이드 쇼로 재생되는 음악은 Lightroom에서 보거나 비디오로 내보낼 수 있습니다. 내보낸 PDF 슬라이드 쇼에서는 음악이 재생되지 않습니다.

- 슬라이드 쇼 모듈의 [재생] 패널에서 [사운드 트랙]을 선택합니다.
- [음악 선택]을 클릭한 다음 사용할 음악 파일로 이동합니다.
- (선택 사항) [음악에 맞춤]을 클릭하여 슬라이드 쇼 재생 시간을 오디오 트랙 길이로 조정합니다.

## 슬라이드 순서 임의 지정

맨 위로

[임의 순서]를 선택하면 Lightroom에서 슬라이드 쇼를 재생하거나 비디오로 내보낼 때 임의의 순서로 슬라이드를 재생합니다. 이 옵션을 선택 해제하면 원래 설정된 슬라이드 순서가 복원됩니다.

❖ 슬라이드 쇼 모듈의 [재생] 패널에서 [임의 순서]를 선택합니다.

## 슬라이드 쇼 미리 보기

맨 위로

슬라이드 쇼를 작성할 때 슬라이드 편집기 보기에서 슬라이드 쇼를 미리 볼 수 있습니다.

❖ 도구 모음의 제어를 사용하여 중지하거나(⏏), 이전 슬라이드를 표시하거나(⏮), 다음 슬라이드를 표시하거나(⏭), 슬라이드 쇼를 재생/일시 정지합니다(⏮).



## 슬라이드 쇼 재생

Lightroom에서 슬라이드 쇼를 재생할 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 재생하면 프레젠테이션이 컴퓨터 화면에 채워집니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 오른쪽 패널 맨 아래에 있는 [재생]을 클릭합니다.
2. 다음 키를 사용하여 슬라이드 쇼의 재생 설정을 재정의합니다.  
오른쪽 화살표 다음 슬라이드로 이동합니다.  
왼쪽 화살표 한 슬라이드 뒤로 이동합니다.  
스페이스바 재생을 일시 중지하거나 재개합니다.  
**Esc** 슬라이드 쇼를 종료합니다.
3. 슬라이드 쇼를 계속 재생하려면 [재생] 패널에서 [반복]을 선택합니다.

## 즉석 슬라이드 쇼 재생

즉석 슬라이드 쇼는 Lightroom 모듈에서 빠르게 재생할 수 있는 전체 화면 슬라이드 쇼입니다. 즉석 슬라이드 쇼는 슬라이드 쇼 모듈의 현재 템플릿 및 설정을 사용합니다.

1. 임의의 모듈에서 필름 스트립에 표시할 사진을 표시합니다.  
필름 스트립에서 일부 사진만 표시하려면 원하는 사진을 선택합니다.
2. **Ctrl + Enter(Windows)** 또는 **Command + Return(Mac OS)**을 눌러 슬라이드 쇼를 시작합니다.  
참고: Lightroom의 기본 메뉴에서 [창] > [즉석 슬라이드 쇼]를 선택하여 즉석 슬라이드 쇼를 재생할 수도 있습니다.
3. 다음 키를 사용하여 현재 재생 시간 설정을 재정의합니다.  
오른쪽 화살표 다음 슬라이드로 이동합니다.  
왼쪽 화살표 한 슬라이드 뒤로 이동합니다.  
스페이스바 슬라이드 쇼의 재생을 일시 중지하거나 재개합니다.  
**Esc** 슬라이드 쇼를 종료합니다.

## 슬라이드 쇼 내보내기

### PDF로 슬라이드 쇼 내보내기

슬라이드 쇼를 PDF 파일로 내보내어 다른 컴퓨터에서 볼 수 있습니다. PDF 슬라이드 쇼 전환은 Adobe Acrobat® 또는 Adobe Reader®(무료)를 사용하여 볼 때 작동합니다. 내보낸 PDF 슬라이드 쇼에는 음악, 임의의 순서 이미지 또는 Lightroom에서 지정된 재생 시간 설정이 포함되지 않습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 왼쪽 아래에 있는 [PDF 내보내기]를 클릭합니다.
2. [PDF로 슬라이드 쇼 내보내기] 대화 상자의 [파일 이름](Windows) 또는 [별도 저장](Mac OS) 상자에 슬라이드 쇼의 이름을 입력합니다.
3. 슬라이드 쇼 파일을 저장할 위치를 찾아서 선택합니다.
4. 다음 옵션을 설정합니다.  
품질 각 슬라이드를 지정된 JPEG 품질 설정으로 렌더링합니다. 슬라이드의 품질이 낮을수록 슬라이드 쇼 파일의 크기가 작아집니다. [품질] 슬라이더를 드래그하거나 0에서 100 사이의 숫자 값을 입력합니다. 여기서 100이 가장 높은 품질을 나타내고 0이 가장 낮은 품질을 나타냅니다.  
참고: 사진이 sRGB 프로파일에 포함됩니다.  
너비와 높이 슬라이드 쇼의 픽셀 치수를 지정합니다. Lightroom에서 슬라이드를 자르거나 슬라이드 종횡비를 변경하지 않고 치수 범위에 맞도록 슬라이드의 크기를 조정합니다. 기본 크기는 컴퓨터 디스플레이의 픽셀 치수입니다.  
공통 크기 슬라이드 쇼의 공통 치수(예: 640 x 480)를 지정하고 [너비] 및 [높이] 필드에 해당 값을 입력합니다. 사용하는 디스플레이의 치수가 적용됩니다.  
전체 화면 자동 표시 슬라이드 쇼가 표시되는 화면의 전체 크기로 슬라이드를 표시합니다. 전체 화면 옵션은 Adobe Reader 또는 Adobe Acrobat에서 슬라이드 쇼를 재생할 때 작동합니다.
5. [저장](Windows) 또는 [내보내기](Mac OS)를 클릭합니다.

### 슬라이드 쇼를 JPEG로 내보내기

슬라이드 쇼를 클라이언트 또는 다른 사람과 공유할 수 있는 JPEG 파일 시리즈로 내보낼 수 있습니다. 각 JPEG 파일에는 슬라이드의 레이아웃, 배경 및 셀 옵션이 포함되어 있습니다. 전환 또는 재생 옵션은 내보낼 수 없습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 **Alt(Windows)** 또는 **Option(Mac OS)**을 누른 다음 왼쪽 아래의 [JPEG 내보내기] 단추를 클릭합니다.
2. [JPEG으로 슬라이드 쇼 내보내기] 대화 상자의 [파일 이름](Windows) 또는 [다른 이름으로 저장](Mac OS) 상자에 슬라이드 쇼의 이름을 입력합니다. 이름은 JPEG 이미지를 포함하는 폴더에 사용됩니다. JPEG 이미지는 사용자가 지정한 파일 이름 및 시퀀스 번호와 .jpeg 파일 이름 확장자를 사용합니다.



3. JPEG 이미지를 포함하는 폴더를 저장하려면 해당 위치로 이동한 후 그 위치를 선택합니다.

4. 다음 옵션을 설정합니다.

품질 각 JPEG를 지정된 품질 설정으로 렌더링합니다. 하위 품질 이미지에서는 파일 크기가 더 작아집니다. [품질] 슬라이더를 드래그하거나 0에서 100 사이의 숫자 값을 입력합니다. 여기서 100이 가장 높은 품질을 나타내고 0이 가장 낮은 품질을 나타냅니다.

참고: 사진이 sRGB 프로파일에 포함됩니다.

너비와 높이 내보낸 JPEG 파일의 픽셀 크기를 지정합니다. Lightroom에서는 슬라이드를 자르거나 슬라이드 종횡비를 변경하지 않고 치수에 맞도록 슬라이드의 크기를 조정합니다. 기본 크기는 컴퓨터 디스플레이의 픽셀 치수입니다.

공통 크기 파일의 공통 치수(예: 640x480)를 지정하고 [너비] 및 [높이] 필드에 해당 값을 입력합니다. 사용하는 디스플레이의 치수가 적용됩니다.

5. [저장](Windows) 또는 [내보내기](Mac OS)를 클릭합니다.

## 비디오로 슬라이드 쇼 내보내기

슬라이드 쇼를 비디오 파일로 내보내 다른 컴퓨터에서 볼 수 있습니다. Lightroom에서는 비디오 슬라이드 쇼를 슬라이드 레이아웃, 사운드 트랙 및 기타 재생 옵션으로 완성된 H.264 MPEG-4 파일로 저장합니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 왼쪽 아래에 있는 [비디오 내보내기]를 클릭합니다.
2. [슬라이드 쇼를 비디오로 내보내기] 대화 상자에서 파일 이름을 입력하고 비디오를 저장할 위치를 선택합니다.
3. 픽셀 크기 및 프레임 속도를 결정할 [비디오 사전 설정]을 선택합니다. 대화 상자의 지침을 사용하여 적절한 설정을 선택합니다.
4. [저장](Windows) 또는 [내보내기](Mac OS)를 클릭합니다.

Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 비디오 슬라이드 쇼를 만드는 방법에 대한 자세한 내용을 보려면 다음 자습서를 참조하십시오.

- [슬라이드 쇼 게시](#)(비디오, 작성자: Julieanne Kost)
- [비디오 슬라이드 쇼 만들기](#)(비디오, 작성자: Scott Kelby)



[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

# 사진 인쇄

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

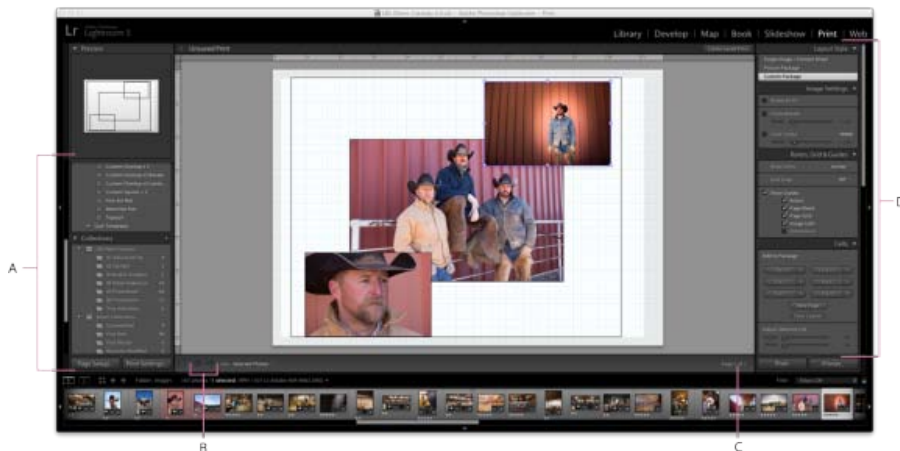
# 인쇄 모듈 기본 사항

## 인쇄 모듈 패널 및 도구

### 인쇄 모듈에서 여러 페이지 보기

### 프린터 및 용지 크기 선택

인쇄 모듈에서는 프린터에서 사진 및 밀착 인화를 인쇄하기 위한 페이지 레이아웃 및 인쇄 옵션을 지정할 수 있습니다.



## 인쇄 모듈

**A.** 템플릿 및 컬렉션 브라우저 **B.** [이전 페이지 표시] 및 [다음 페이지 표시] 단추 **C.** 페이지 번호 **D.** 레이아웃 및 출력 옵션 지정용 패널

## 인쇄 모듈 패널 및 도구

맨 위로

인쇄 모듈에는 다음과 같은 패널이 포함되어 있습니다.

### 미리 보기

템플릿 레이아웃을 표시합니다. 템플릿 브라우저의 템플릿 이름 위로 포인터를 이동하면 [미리 보기] 패널에서 해당 템플릿에 대한 페이지 레이아웃이 표시됩니다.

### 템플릿 브라우저

사진 인쇄를 위한 레이아웃을 선택하거나 미리 봅니다. 템플릿은 Lightroom 사전 설정 및 사용자 정의 템플릿이 포함된 폴더로 구성됩니다.

### 컬렉션

카탈로그에 있는 컬렉션을 표시합니다.

### 레이아웃 스타일

선택한 템플릿이 단일 이미지/밀착 인화인지, 사진 패키지인지, 아니면 사용자 정의 패키지 레이아웃인지를 나타냅니다. 단일 이미지/밀착 인화 레이아웃에서는 같은 크기의 사진을 여러 장 인쇄할 수 있습니다. 사진 패키지 레이아웃에서는 한 장의 사진을 다양한 크기로 인쇄할 수 있습니다. 사용자 정의 패키지 레이아웃에서는 여러 장의 사진을 여러 크기로 인쇄할 수 있습니다.

### 이미지 설정

페이지 레이아웃에서 사진의 셀을 채우는 방식을 결정합니다.

### 레이아웃

(단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) 격자 페이지 레이아웃에서 여백, 행 및 열 수, 셀 크기를 지정합니다.

### 안내선

(단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) 격자 페이지 레이아웃에서 눈금자, 도련, 여백, 이미지 셀 및 치수를 표시합니다.

### 눈금자, 격자 및 안내선

(사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) 눈금자, 페이지 격자 및 도련을 표시할지 여부와 표시 방식을 결정합니다.


### 셀

(사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) 셀 및 페이지를 사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃에 추가합니다.

## 인쇄 모듈에서 여러 페이지 보기

맨 위로

인쇄 작업에 여러 페이지가 있는 경우 서로 다른 페이지로 신속하게 이동할 수 있습니다.

- 인쇄 모듈에서 여러 페이지 인쇄 작업으로 열 경우 도구 모음에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 다른 페이지 앞으로 또는 뒤로 이동하려면 왼쪽 또는 오른쪽 내비게이션 화살표를 클릭합니다.
  - 첫 페이지로 이동하려면 [첫 페이지 표시] 아이콘  을 클릭합니다.
  - 다른 페이지 앞으로 또는 뒤로 신속하게 이동하려면 페이지 번호 상자(도구 모음의 오른쪽에 위치)에서 포인터를 드래그합니다.
  - 특정 페이지로 이동하려면 도구 모음에서 페이지 번호를 두 번 클릭하여 [특정 페이지로 이동] 대화 상자에 페이지 번호를 입력합니다.

## 프린터 및 용지 크기 선택

맨 위로

인쇄 모듈에는 [인쇄 설정] 대화 상자(Windows) 또는 [페이지 설정] 대화 상자(Mac OS)를 열어 인쇄 방향 및 용지 크기를 설정하는 단추가 있습니다. 또한 이 단추는 [인쇄 설정] 대화 상자(Windows) 또는 [인쇄] 대화 상자(Mac OS)를 열고 프린터를 선택한 다음 프린터 드라이버 설정을 지정하는 데도 사용할 수 있습니다.

### 용지 크기 선택

1. 인쇄 모듈에서 창 왼쪽 아래 모서리의 [페이지 설정] 단추를 클릭합니다.
2. [인쇄 설정] 대화 상자(Windows) 또는 [페이지 설정] 대화 상자(Mac OS)에서 [이름](Windows) 또는 [형식](Mac OS) 메뉴에서 프린터를 선택합니다.

메모: (Mac OS) 컴퓨터에 사용되는 모든 프린터에 페이지 설정을 적용하려면 [형식] 메뉴에서 [모든 프린터]를 선택합니다.

3. [크기](Windows) 또는 [용지 크기](Mac OS)에서 용지 크기를 선택합니다.
4. 방향을 선택합니다.

메모: 프린터의 [고급 옵션] 대화 상자(Windows) 또는 [페이지 설정] 대화 상자(Mac OS)에 비율 값을 설정할 수 있지만 100%로 두는 것이 가장 좋습니다. 이 프린터 대화 상자에서 비율을 변경하면 두 번째 비율 작업이 Lightroom에 설정된 모든 비율에 적용되므로 사진이 예상한 크기로 인쇄되지 않을 수 있습니다.

### 프린터 선택

1. 인쇄 모듈에서 [인쇄 설정] 단추를 클릭합니다.
2. 프린터를 선택하고 설정을 지정합니다.
  - (Windows) [인쇄 설정] 대화 상자의 [이름] 메뉴에서 프린터를 선택하고 [속성]을 클릭한 다음 [고급] 단추를 클릭하여 [고급 옵션] 대화 상자에서 프린터 설정을 지정합니다.
  - (Mac OS) [인쇄] 대화 상자에서 프린터를 선택한 다음 프린터 설정을 지정합니다. [사전 설정] 메뉴 아래에 있는 팝업 메뉴를 사용하여 설정할 옵션을 선택합니다.

메모: (Mac OS) [저장]을 클릭하기 전에 프린터 설정을 사전 설정으로 저장하려면 [사전 설정] 메뉴에서 [다른 이름으로 저장]을 선택합니다. 한 프린터에 대해 여러 개의 사전 설정이 있을 수 있습니다.

# 인쇄 모듈 레이아웃 및 템플릿

인쇄 템플릿에서 사진 레이아웃  
오버레이 텍스트 및 그래픽 인쇄  
사용자 정의 인쇄 템플릿으로 작업

## 인쇄 템플릿에서 사진 레이아웃

맨 위로

비디오 자습서: [인쇄 - 페이지당 사진 1장](#). Matt Kloskowski가 인쇄 템플릿 레이아웃을 지정하는 방법을 보여줍니다. 추가 비디오는 [tv.adobe.com](http://tv.adobe.com)을 참조하십시오.

자세한 도움말 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오.

### 인쇄 템플릿 정보

템플릿에는 텍스트 오버레이 및 인쇄 작업 설정을 포함하여 사진을 인쇄하기 위한 레이아웃이 포함됩니다. 인쇄 모듈의 **Lightroom** [템플릿 브라우저]에는 밀착 인쇄 만들기 및 같은 일반적인 작업을 위해 사전 작성된 템플릿이 있습니다. [템플릿 브라우저]에는 사용자가 저장한 사용자 정의 템플릿도 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에 있는 이름 위로 포인터를 가져가면 왼쪽 열 맨 위의 [미리 보기] 패널에 해당 페이지 레이아웃이 표시됩니다. 템플릿 이름을 클릭하면 선택한 사진의 미리 보기가 작업 영역에 표시됩니다. 다른 템플릿을 선택하거나 텍스트 오버레이 추가와 같은 다른 인쇄 옵션을 지정하면 미리 보기가 업데이트됩니다.

Lightroom에서는 다음 세 가지 유형의 레이아웃 템플릿을 제공합니다.

- [단일 이미지/밀착 인쇄] 템플릿을 사용하면 한 장 이상의 사진을 여러 가지 구성(예: 2장 축하 카드)에서 모두 같은 크기로 인쇄할 수 있습니다.
- [사진 패키지] 템플릿을 사용하면 한 장의 사진을 여러 크기(예: 학교 사진 및 결혼사진)로 인쇄할 수 있습니다.
- [사용자 정의 패키지] 템플릿을 사용하면 여러 장의 사진을 어떤 한 가지 구성에서 다양한 크기로 인쇄할 수 있습니다.

모든 템플릿에는 사진과 여백 정보를 넣기 위한 이미지 셀이 있습니다. 오버레이 옵션을 지정하면 템플릿에 텍스트 영역도 포함될 수 있습니다. 템플릿에 있는 이미지 셀과 여백은 사용자가 지정한 용지 크기에 맞게 비율 조정됩니다.

용지 크기와 프린터를 포함한 인쇄 작업 설정도 인쇄 템플릿에 저장됩니다.

기존 템플릿의 설정을 수정하여 새 템플릿을 만들 수 있습니다. 템플릿을 선택하고 오른쪽 패널에서 컨트롤을 사용하여 도구 모음에서 용지 크기 및 프린터 설정을 지정한 다음 사용자 정의 템플릿을 추가합니다. 여백 안내선이나 셀 경계를 드래그하여 템플릿의 이미지 셀을 수정할 수도 있습니다. 레이아웃 설정 수정 내용, 오버레이 및 인쇄 작업 사양을 사용자 정의 템플릿으로 저장할 수 있습니다.

### 인쇄 템플릿 선택

1. 라이브러리 모듈에서 인쇄할 사진을 한 장 이상 선택합니다.
2. 인쇄 모듈의 [템플릿 브라우저] 패널에서 템플릿을 선택합니다. [레이아웃 스타일] 패널에는 다음과 같은 템플릿의 레이아웃이 나타납니다.

단일 이미지/밀착 인쇄 동일한 크기의 여러 사진을 한 장 이상의 페이지에 다양한 레이아웃으로 인쇄할 수 있습니다.

사진 패키지 한 장의 사진을 여러 페이지에서 다양한 크기로 인쇄할 수 있습니다.

사용자 정의 패키지 한 장 이상의 사진을 한 장 이상의 페이지에서 다양한 크기의 구성으로 인쇄할 수 있습니다.

3. (사용자 정의 패키지 템플릿) 필름 스트립에서 한 장 이상의 사진을 페이지 미리 보기로 드래그합니다.

Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 사용자 정의 패키지 레이아웃 만들기에 대한 비디오 자습서를 보려면 Scott Kelby가 작성한 [사용자 정의 사진 레이아웃 인쇄](#)를 참조하십시오.

### 사진이 이미지 셀을 채우는 방법 지정

전체 이미지가 이미지 셀 안에 맞도록 사진 비율 조정 및 회전을 지정합니다. 사진의 종횡비와 이미지 셀이 일치하지 않는 영역은 빈 공간으로 채워집니다. 이미지 셀 안의 공간에 사진이 완전히 채워지도록 옵션을 설정할 수도 있습니다. 이 옵션을 선택하면 이미지 셀의 종횡비에 맞게 채우기 위해 사진의 일부(특히 수직 이미지)가 잘릴 수 있습니다.

- [인쇄] 모듈의 [이미지 설정] 패널에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다(옵션은 사용 중인 레이아웃에 따라 달라짐).

화면에 맞게 확대/축소 (단일 이미지/밀착 인쇄 및 사진 패키지 레이아웃) 전체 이미지 셀을 사진으로 채웁니다. 필요한 경우 이미지 가장자리는 잘리게 됩니다.

회전하여 맞추기 (단일 이미지/밀착 인쇄 및 사진 패키지 레이아웃) 각 이미지 셀에 맞는 가장 큰 이미지를 만들기 위해 필요한 경우 이미지를 회전합니다.



#### 이미지 설정

**A.** 이미지 설정이 적용되지 않은 사진 **B.** 화면에 맞게 확대/축소 **C.** 회전하여 맞추기

팁: 이미지 셀에 원하는 사진 부분이 표시되지 않으면 셀 안의 사진을 드래그하여 사진 위치를 조정합니다. [사진 패키지] 레이아웃에서 **Ctrl** 키를 누른 채 드래그(**Windows**)하거나 **Command** 키를 누른 채로 드래그(**Mac OS**)합니다.



이미지 셀에서 사진을 드래그하여 사진 위치를 조정합니다.

페이지당 **1**개의 사진 반복 (단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) 격자 템플릿 레이아웃에서 페이지의 모든 이미지 셀에서 선택한 사진을 반복합니다.

사진 테두리 (사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) 각 이미지 셀의 사진에 지정한 너비의 테두리를 추가합니다.

내부 획 (모든 레이아웃) 지정된 너비와 색상의 내부 획을 각 이미지 셀의 사진에 추가합니다.

#### 눈금자 및 안내선 지정

- (단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) [인쇄] 모듈의 [안내선] 패널에서 [안내선 표시]를 선택하거나 선택 해제합니다. 눈금자, 페이지 페이지 도련 안내선, 여백 및 제본용 여백, 이미지 셀을 표시하거나 숨길지 지정합니다.
- (사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) [눈금자, 격자 및 안내선] 패널에서 페이지 눈금자, 레이아웃 격자 또는 페이지 도련 안내선을 표시할지를 선택합니다. 눈금자의 측정 단위, 격자의 스냅 동작 및 도련 레이아웃에서 이미지 치수를 표시할지를 지정합니다.

#### 페이지 여백 및 셀 크기 수정(단일 이미지/밀착 인화 레이아웃)

1. [안내선] 패널에서 [안내선 표시]를 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 작업 영역에서 안내선을 드래그하여 셀이나 여백을 수정합니다.
  - [레이아웃] 패널에서 슬라이더를 사용하거나 값을 입력합니다.
  - 이미지의 셀 모양을 정사각형으로 만들려면 [정사각형 유지]를 선택합니다.

2. [레이아웃] 패널에서 다음 옵션을 지정합니다.

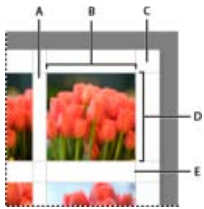
눈금자 단위 작업 영역에서 사용되는 눈금자 측정 단위를 설정합니다.

여백 페이지 여백을 설정합니다. 모든 셀을 여백 안에 맞춥니다. 슬라이더를 이동하거나 여백 값을 입력하거나 작업 영역에서 여백 표시기를 드래그합니다.

페이지 격자 한 페이지에 있는 이미지 셀 행과 열의 수를 정의합니다.

셀 간격 행과 열에 대해 셀 사이의 공간을 정의합니다.

셀 크기 이미지 셀의 크기를 정의합니다.



여백 및 안내선

A. 세로 셀 간격 B. 셀 너비 C. 여백 D. 셀 높이 E. 가로 셀 간격

## 밀착 인쇄 인쇄

1. 라이브러리 모듈에서 밀착 인쇄를 위한 사진을 선택합니다.

💡 사진을 빠른 컬렉션에 넣거나, 컬렉션을 만들어 나중에 다시 사용할 수 있도록 선택한 사진을 저장할 수 있습니다.

2. 인쇄 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 밀착 인쇄 템플릿을 선택합니다.
3. 필요한 경우 용지 크기와 프린터를 선택합니다.
4. [페이지] 패널에서 인쇄할 텍스트 옵션을 선택합니다.
5. (선택 사항) [인쇄 작업] 패널에서 [드래프트 모드 인쇄]를 선택합니다.
6. [인쇄]를 클릭합니다.

## 패키지 레이아웃 사용자 정의

이미지 셀을 원하는 수만큼 사진 패키지 또는 사용자 정의 패키지 레이아웃에 추가하고 페이지에서 자동 또는 수동으로 셀을 정렬할 수 있습니다. **Lightroom**에는 여섯 가지 표준 사진 셀 크기가 제공됩니다. 한 페이지에 맞는 수량보다 많은 사진을 추가하면 **Lightroom**에서 자동으로 레이아웃에 페이지를 추가합니다.

1. [셀] 패널에서 원하는 크기의 셀을 클릭하여 레이아웃에 추가합니다. **Lightroom**에서는 잘라내는 부분이 최소화되도록 페이지상의 셀 배치를 최적화합니다.

참고: **Alt** 키를 누른 채 드래그(**Windows**)하거나 **Option** 키를 누른 채로 드래그(**Mac OS**)하여 셀을 복제합니다.

2. (선택 사항) 페이지에서 이미지 셀을 드래그하여 재정렬합니다.
3. (선택 사항) 셀 크기를 조정하려면 작업 영역에서 셀을 선택하고 옆면 또는 모퉁이의 핸들을 드래그합니다. 또는 [셀] 패널의 [선택한 셀 조정] 영역에서 [높이] 또는 [너비] 슬라이더를 조정합니다.
4. [셀] 패널에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

새 페이지 레이아웃에 페이지를 추가합니다.

자동 레이아웃 (사진 패키지 레이아웃) 잘라내는 부분을 최소화하도록 페이지상의 사진 정렬을 최적화합니다.

레이아웃 지우기 페이지 레이아웃을 지웁니다.

참고: 페이지를 삭제하려면 작업 영역의 페이지 왼쪽 위 모퉁이에 있는 빨간색 X를 클릭합니다.

사용자 정의 사진 패키지 레이아웃을 사용자 정의 인쇄 템플릿으로 저장할 수 있습니다.

## 오버레이 텍스트 및 그래픽 인쇄

맨 위로

### 식별판 인쇄

1. 인쇄 모듈의 [페이지] 패널에서 [식별판]을 선택합니다.
2. (선택 사항) 다른 식별판을 선택하거나 만들려면 식별판 미리 보기 창의 오른쪽 아래에 있는 삼각형을 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다. 식별판 및 모듈 단추 개인화를 참조하십시오.
3. 식별판의 불투명도 또는 비율을 조정하려면 슬라이더를 이동하거나 백분율 값을 입력합니다.

참고: 작업 영역의 식별판 텍스트를 클릭하고 테두리 상자 모서리나 슬라이드를 드래그하여 식별판의 비율을 조정할 수도 있습니다.

4. 식별판을 회전하려면 회전 단추(0°)를 클릭하고 [화면상에서 90° 회전], [화면상에서 180° 회전] 또는 [화면상에서 -90° 회전]을 선택합니다.
5. 식별판을 이동하려면 식별판을 드래그하거나 위쪽 화살표, 아래쪽 화살표, 왼쪽 화살표 및 오른쪽 화살표 키를 누릅니다.
6. 여러 사진 템플릿의 각 사진에 식별판을 표시하려면 [모든 이미지에서 렌더링]을 선택합니다. 식별판을 각 사진의 중앙에 놓고 [오버레이] 패널의 컨트롤을 사용하여 비율을 조정하거나 회전할 수 있습니다.
7. 식별판 텍스트를 사진 뒤에 표시하려면 [이미지 뒤에서 렌더링]을 선택합니다.

참고: 템플릿 레이아웃을 사용하여 사진 뒤의 식별판이 제대로 표시되도록 조정합니다.



단일 이미지/밀착 인화 레이아웃에서 테두리 인쇄

1. [이미지 설정] 패널에서 [경계선 넣기]를 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 수행합니다(옵션).
  - [테두리 색상]을 변경하려면 색상 견본을 클릭하고 열려 있는 색상 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
  - 테두리의 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그합니다.

사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃에서 테두리 및 획 인쇄

1. [이미지 설정] 패널에서 [사진 테두리]를 선택합니다.
2. (선택 사항) 테두리의 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그합니다.
3. [내부 획]을 선택하여 테두리에 내부 획을 추가합니다.
4. 다음 중 하나를 수행합니다(옵션).
  - 내부 획 색상을 변경하려면 색상 견본을 클릭하고 열려 있는 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
  - 획의 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그합니다.

색상이 지정된 배경 인쇄

- [페이지] 패널에서 [페이지 배경색]을 선택한 다음 색상 견본을 클릭하고 색상을 선택합니다.

저작권 워터마크를 표시하여 사진 인쇄

- [페이지] 패널에서 [워터마크]를 선택하고 팝업 메뉴에서 워터마크를 선택합니다.

파일 이름, 캡션 및 기타 정보 인쇄(단일 이미지/밀착 인화 레이아웃)



단일 이미지/밀착 인화 사진 레이아웃에서 파일 이름, 제목, 캡션 및 키워드 등 사진에 대한 정보를 인쇄할 수 있습니다. 정보는 라이브러리 모듈에서 사용자가 입력한 메타데이터에서 가져옵니다. 각 사진 아래에 정보를 인쇄합니다. 메타데이터 보기 및 편집을 참조하십시오.

1. [페이지] 패널에서 [사진 정보]를 선택한 다음 [사용자 정의 설정]을 클릭하고 다음 중 하나를 수행합니다.

캡션 사진 캡션을 인쇄합니다.

사용자 정의 텍스트 [사용자 정의 텍스트] 상자에 입력한 텍스트를 인쇄합니다.

날짜 사진을 만든 날짜를 인쇄합니다.

장비 사진을 찍을 때 사용된 카메라와 렌즈에 대한 정보를 인쇄합니다.

노출 셔터 속도 및 F-스톱 정보를 인쇄합니다.

파일 이름 사진 파일의 이름을 인쇄합니다.

시퀀스 인쇄 중인 사진 수를 기준으로 사진에 시퀀스 번호를 다르게 하여 인쇄합니다. 예를 들어, 인쇄할 사진을 9장 선택한 경우 시퀀스 번호는 1/9, 2/9, 3/9 등으로 지정됩니다.

제목 사진 제목을 인쇄합니다.

편집 [텍스트 템플릿 편집기] 대화 상자에서 지정한 사진 정보를 표시합니다.

2. [글꼴 크기] 오른쪽에 있는 삼각형을 클릭하여 팝업 메뉴에서 크기(포인트)를 선택합니다.

### 페이지 번호, 페이지 정보 및 재단선 표시 인쇄(단일 이미지/밀착 인화 레이아웃)

페이지 번호, 인쇄 정보 및 재단선 표시를 단일 이미지/밀착 인화 레이아웃 아래쪽에 추가할 수 있습니다.

- 인쇄 모듈의 [페이지] 패널에서 [페이지 옵션]을 선택한 후 다음 항목 중 하나를 선택합니다.

페이지 번호 각 페이지의 오른쪽 아래에 페이지 번호를 인쇄합니다.

페이지 정보 각 페이지 아래쪽에 [인쇄 선명하게 하기] 설정, [프로필] 설정 및 프린터 이름을 인쇄합니다.

재단선 표시 인쇄 후 각 안내선을 잘라내는 용도로 사용하도록 각 사진 주변에 재단선 표시를 인쇄합니다.

### 잘라내기 안내선 표시(사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃)

- [페이지] 패널에서 [잘라내기 안내선]을 선택한 다음 미리 보기 영역에서 [직선]을 불지 또는 [재단선 표시]를 불지 선택합니다.

## 사용자 정의 인쇄 템플릿으로 작업

맨 위로

사용자 정의 템플릿을 저장하면 지정한 오버레이 및 인쇄 설정 외에도 이미지 셀과 여백에 적용된 모든 수정 내용이 그대로 유지됩니다. 사용자 정의 템플릿을 저장하고 나면 다시 사용할 수 있도록 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에서 새 폴더를 만들어 템플릿을 구성할 수 있습니다.

### 사용자 정의 인쇄 템플릿 저장

1. 인쇄 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 사용자 정의 템플릿의 기반으로 사용할 템플릿을 선택합니다.
2. 레이아웃을 수정하고 인쇄 모듈 오른쪽에 있는 패널에 옵션을 지정합니다.
3. 인쇄 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 더하기 아이콘(+)을 클릭합니다.
4. "제목 없는 템플릿"을 덮어써서 사용자 정의 템플릿의 이름을 입력하고 템플릿에 대한 폴더(예: "사용자 템플릿")를 지정합니다.

### 템플릿 폴더 만들기 및 구성

1. [템플릿 브라우저]에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사진 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

### 사용자 정의 템플릿 업데이트

1. 색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정을 원하는 대로 수정합니다.
2. [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.

## 사용자 정의 템플릿 삭제

Lightroom 사전 설정 템플릿은 삭제할 수 없습니다.

- 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 상황에 맞는 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다.
  - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 선택하고 빼기(-) 아이콘을 클릭합니다.


## 템플릿 가져오기 및 내보내기

만든 템플릿을 내보내 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 템플릿은 .lrtemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 템플릿을 내보내려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택합니다. 템플릿 파일의 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.
- 템플릿을 가져오려면 템플릿을 표시할 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

---

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 인쇄 작업 옵션 및 설정

[인쇄 작업] 패널에서 옵션 지정  
인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장

## [인쇄 작업] 패널에서 옵션 지정

맨 위로

### 드래프트 모드에서 인쇄

[드래프트 모드 인쇄]에서는 사진의 밀착 인쇄 및 초안을 신속하게 인쇄할 수 있습니다. **Lightroom**은 이 모드에서 인쇄할 때 캐시된 사진 미리 보기를 사용합니다. 완전히 캐시되지 않은 사진을 선택하고 [드래프트 모드 인쇄]를 사용하여 인쇄할 경우 **Lightroom**은 축소판 데이터를 프린터로 전송하므로 사진의 인쇄 품질이 예상한 품질과 다를 수 있습니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용할 경우 선명하게 하기 및 색상 관리 컨트롤은 사용할 수 없습니다.

- 인쇄 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 [드래프트 모드 인쇄]를 선택합니다.

### JPEG로 인쇄

인쇄 서비스 공급자와 공유할 수 있도록 인쇄 모듈에서 사진을 **JPEG** 파일로 저장할 수 있습니다. **JPEG**로 인쇄할 경우 **Lightroom**에서 해상도를 선택하고 인쇄 선명하게 하기를 적용하고 압축 품질을 설정할 수 있습니다. 또한 파일 크기를 지정하고 **RGB ICC** 프로파일 및 렌더링 의도를 적용할 수도 있습니다.

1. 인쇄 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 [인쇄 대상] > [JPEG 파일]을 선택합니다.
2. [파일 해상도] 상자에서 해상도를 72ppi에서 600ppi 사이로 지정합니다.
3. [인쇄 선명하게 하기]를 [저], [중간] 또는 [고] 중에서 원하는 수준으로 지정합니다.
4. [JPEG 품질] 슬라이더를 사용하여 압축의 양을 지정합니다. **JPEG**은 파일을 더 작게 만들기 위해 데이터를 버리는 손실 있는 압축을 사용합니다. 슬라이더를 드래그하여 0~100 사이의 값을 입력합니다.
5. [사용자 정의 파일 크기]를 선택하고 너비와 높이 필드에 값을 입력하여 사용자 정의 파일 크기를 지정합니다.
6. 색상 관리 옵션을 지정합니다.

### 인쇄 해상도 설정

인쇄 모듈의 [인쇄 해상도] 설정에서 프린터 사진의 인치당 픽셀(ppi)을 지정합니다. **Lightroom**에서는 필요한 경우 인쇄 해상도 및 인쇄 치수에 따라 이미지 데이터를 다시 샘플링합니다. 고사양 잉크젯 인쇄를 비롯한 대부분의 인쇄 작업에는 240ppi의 기본값이 적합합니다. 최적의 해상도를 알아보려면 프린터 설명서를 참조하십시오.

- 인쇄 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 인쇄 해상도를 제어하려면 [인쇄 해상도]를 선택하고 필요한 경우 다른 값을 지정합니다.
  - 사진의 기본 해상도(72ppi 이상, 720ppi 미만이어야 함)를 사용하려면 [인쇄 해상도]를 선택 취소합니다.

### 인쇄를 위해 사진 선명하게 하기

[인쇄 선명하게 하기]를 사용하면 프린터로 보내기 전에 이미지를 선명하게 할 수 있습니다. [인쇄 선명하게 하기]는 현상 모듈에서 사용자가 적용한 선명하게 하기에 추가하여 수행됩니다. 자동으로 적용되는 [인쇄 선명하게 하기]의 양은 파일의 출력 해상도와 출력 미디어를 기반으로 합니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용할 경우 [인쇄 선명하게 하기]를 사용할 수 없습니다. 대부분의 경우 [인쇄 선명하게 하기] 설정은 기본 옵션인 [저]로 유지할 수 있습니다.

- [인쇄] 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - (선택 사항) [인쇄 선명하게 하기]를 선택하고 오른쪽의 팝업 메뉴를 사용하여 선명하게 하기를 [저], [표준] 또는 [고] 중에서 지정합니다. 그런 다음 [매트] 또는 [광택] 중 어떤 용지로 인쇄할지를 지정합니다. [매트]에는 수채화, 캔버스 및 무광택 용지 유형이 있습니다. [광택]에는 러스터, 반광택, 사진 광택 및 기타 광택 용지 유형이 있습니다.

메모: 메모: [인쇄 작업] 패널에 지정된 용지 유형은 인쇄 선명하게 하기를 계산하는 데 사용됩니다. 일부 프린터 드라이버에는 [인쇄] 대화 상자에 별도로 지정해야 하는 용지 유형 옵션이 포함되어 있을 수도 있습니다.

- 인쇄 모듈에 선명하게 하기를 적용하지 않으려는 경우 [인쇄 선명하게 하기]의 선택을 취소합니다. 이 옵션은 현상 모듈에 적용된 선명하게 하기에서 원하는 결과를 내는 경우에 유용합니다.

### 16비트 색상 인쇄

- [인쇄 작업] 패널에서는 Mac OS 10.5(Leopard) 이상에서 16비트 프린터로 인쇄하는 경우 [16비트 출력]을 선택합니다.

메모: [16비트 출력]을 선택하고 지원되지 않는 프린터로 인쇄할 경우 인쇄 성능이 저하되지만 품질에는 영향을 미치지 않습니다.

## 인쇄 색상 관리 설정

인쇄 중에 색상을 관리할 **Lightroom**에서 처리할지, 아니면 프린터 드라이버에서 처리할지 지정할 수 있습니다. 특정 프린터 및 용지 조합을 위해 만든 사용자 정의 프린터 색상 프로필을 사용하려는 경우 **Lightroom**에서 색상 관리를 처리합니다. 그렇지 않으면 색상을 프린터에서 관리합니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용할 경우 프린터에서 자동으로 색상 관리를 처리합니다.

메모: 사용자 정의 프린터 색상 프로파일은 대개 프로파일 파일을 생성하는 특수 장치 및 소프트웨어를 사용하여 만들어집니다. 프린터 색상 프로파일 컴퓨터에 설치되어 있지 않거나 **Lightroom**에서 이 프로파일을 찾을 수 없는 경우 [프린터에서 관리] 및 [기타]가 [인쇄 작업] 패널의 [프로파일] 영역에서 사용할 수 있는 유일한 옵션입니다.

### 1. [인쇄 작업] 패널의 [색상 관리] 영역에 있는 [프로파일] 팝업 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

- 프린터로 전송하기 전에 프린터 색상 프로파일 사용하여 이미지를 변환하려면 메뉴에 나열된 특정 **RGB** 프로파일 선택합니다.

메모: **Lightroom**에서 사용자 정의 프린터 색상 프로파일 선택한 경우 프린터 드라이버 소프트웨어에서 색상 관리 기능이 꺼져 있는지 확인합니다. 그렇지 않으면, 사진에서 색상이 두 번 변환되어 원하는 대로 인쇄되지 않을 수 있습니다. 드라이버 소프트웨어에서 색상 관리 기능을 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오. **Lightroom**에서는 **CMYK** 프린터 프로파일 인식하지 않습니다.

- 프로파일에 따라 이미지를 먼저 변환하지 않고 이미지 데이터를 프린터 드라이버로 전송하려면 [프린터에서 관리]를 선택합니다.
- 프린터 프로파일을 선택하여 [프로파일] 팝업 메뉴에 나타나도록 하려면 [기타]를 선택한 후 [프로파일 선택] 대화 상자에서 색상 프로파일을 선택합니다.

메모: 일반적으로 [프로파일] 팝업 메뉴에 프로파일 나열되지 않거나 원하는 프로파일 나열되지 않는 경우에 이 옵션을 선택합니다. **Lightroom**은 사용자 컴퓨터에서 사용자 정의 인쇄 프로파일을 찾으려고 시도합니다. 프로파일을 찾을 수 없는 경우 [프린터에서 관리]를 선택하면 프린터 드라이버에서 인쇄 색상 관리를 처리할 수 있게 됩니다.

### 2. 프로파일을 지정한 경우 렌더링 의도를 선택하여 이미지 색상 공간에서 프린터 색상 공간으로 색상이 변환되는 방식을 지정합니다.

메모: 프린터의 색상 공간은 일반적으로 이미지의 색상 공간보다 작으며 종종 색상을 재현할 수 없게 되기도 합니다. 선택한 렌더링 의도에서는 색상 영역을 벗어난 색상을 보정하기 위해 시도합니다.

가시 범위 가시 범위 렌더링에서는 색상 간의 시각적 관계를 유지하려고 시도합니다. 색상 영역을 벗어난 색상으로 변경될 수 있는 색상 영역 내 색상은 재현 가능한 색상으로 전환됩니다. 가시 범위 렌더링은 이미지에 색상 영역을 벗어난 색상이 많이 있는 경우에 유용한 옵션입니다.

상대 상대 렌더링에서는 색상 영역 내 색상을 모두 유지하며 색상 영역을 벗어난 색상을 가장 근접하게 재현할 수 있는 색상으로 전환합니다. [상대] 옵션은 원본 색상을 더 많이 보존하므로 색상 영역을 벗어난 색상이 거의 없는 경우에 유용한 옵션입니다.

### 3. (선택 사항) **Lightroom**에서 화면상의 색상과 거의 비슷한 채도와 명도로 색상 인쇄 효과를 얻으려면 [인쇄 조정]을 선택합니다. 그런 다음 [명도] 및 [대비] 슬라이더를 드래그합니다.


메모: [명도] 및 [대비] 슬라이더를 드래그하면 톤 곡선이 조정됩니다. 이러한 조정 결과는 화면에서 미리 볼 수 없습니다. 개별 사진과 특정 프린터에 가장 적합한 설정이 무엇인지 결정하기 위해 몇 가지 실험이 필요할 수도 있습니다.

## 인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장


맨 위로

인쇄 설정을 인쇄 컬렉션으로 저장할 경우 새 사진을 컬렉션에 추가할 수 있으며 이 사진에는 인쇄 설정이 자동으로 포함됩니다. 이 설정은 사용자 정의 템플릿과 다른데, 이 템플릿에서 출력 옵션은 포함되지만 사진은 포함되지 않습니다. 인쇄 컬렉션에서 인쇄 설정을 컬렉션의 사진에 적용합니다.

- 라이브러리 모듈에서 인쇄할 사진을 선택합니다.
- 인쇄 모듈에서 템플릿을 선택하고 모듈 오른쪽의 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
- 필름 스트립에서 출력 만들기에 포함할 사진을 선택합니다.
- [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [인쇄 만들기]를 선택합니다.
- [인쇄 만들기] 대화 상자에서 인쇄 컬렉션에 사용할 이름을 입력합니다. [세트] 팝업 메뉴에서 컬렉션 세트를 선택하여 컬렉션을 기존 세트에 추가하거나 [없음]을 선택합니다.
- 인쇄 옵션에서 [선택된 사진 포함](밀착 인쇄)이나 [참조된 사진 포함](패키지)을 선택합니다. 출력 만들기에 원본 사진 대신 가상 사본을 포함하려면 [새 가상 사본 만들기]를 선택합니다.
- [만들기]를 클릭합니다.

**Lightroom**에서 인쇄 컬렉션을 [컬렉션] 패널에 추가하고 이 컬렉션에 페이지 레이아웃 아이콘 을 지정합니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.



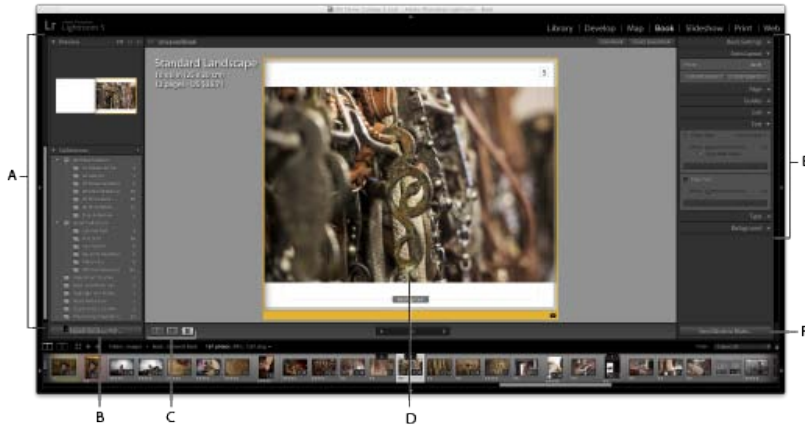
# 사진첩

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 사진첩 만들기 | Lightroom 5

비디오 자습서: 책 만들기 작업 과정에 대한 항상  
사진첩 만들기

책 모듈에서는 사진 책을 디자인하고 주문형 인쇄 웹사이트 [Blurb.com](http://Blurb.com)에 업로드할 수 있습니다. Adobe PDF 또는 개별 JPEG 파일로 책을 저장할 수도 있습니다.



책 모듈

**A.** 미리 보기 및 컬렉션 패널 **B.** PDF로 책 내보내기 단추 **C.** 여러 페이지 보기, 스프레드 보기, 한 페이지 보기 단추 **D.** 선택한 페이지 **E.** 책 설정 패널 **F.** Blurb에 책 보내기 단추

## 사진첩 만들기

맨 위로

책을 만들려면 다음 단계를 따르십시오.

1. 기본 책 레이아웃 동작을 지정합니다. 책 모듈에서 책 > 책 환경 설정을 선택합니다.

기본 사진 확대/축소 사진이 셀에 추가되면 자동으로 화면에 맞게 확대/축소하거나 알맞게 확대/축소할 수 있습니다. 미리 보기 영역의 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 셀에 맞게 사진 확대/축소를 켜거나 꺼서 환경 설정을 재정의할 수 있습니다.

자동 채우기로 새 책 시작 책을 시작하면 현재 자동 레이아웃 사전 설정 및 필름 스트립에 있는 사진을 통해 페이지가 자동으로 추가됩니다.

텍스트 상자를 다음으로 채우기 텍스트 상자를 포함하는 레이아웃은 자동으로 사진 제목, 캡션 또는 파일 이름 메타데이터로 채워질 수 있습니다. 필러 텍스트 옵션을 선택하면 제목, 캡션 또는 파일 이름 메타데이터가 없는지 여부를 확인하는 데 도움이 되는 자리 표시자 텍스트가 필드에 표시됩니다.

참고: 필러 텍스트를 보려면 안내선 패널에서 필러 텍스트 옵션을 선택합니다.

텍스트 안전 영역으로 캡션 제한 사진 및 페이지 캡션 필드를 페이지의 인쇄 가능한 영역으로 제한합니다. 예를 들어, 텍스트 안전 영역으로 캡션 제한을 설정한 경우 페이지 캡션 오프셋을 조정하면 실수로 캡션이 페이지의 인쇄 가능한 여백 밖으로 이동되는 일이 없습니다.

2. 라이브러리 모듈에서 책에 포함할 사진을 선택합니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

책 모듈의 컬렉션 패널 및 [필름 스트립]에서도 사진을 선택할 수 있습니다.

3. 책 모듈에서 응용 프로그램 창 오른쪽의 패널을 사용하여 옵션을 지정합니다.


책 설정 PDF, JPEG로 출력할지, 아니면 Blurb으로 출력할지를 선택하고 책 크기와 커버 유형(하드커버 또는 소프트커버)을 지정합니다. Blurb으로 인쇄할 경우 예상 가격은 작업하면서 책의 페이지 매수와 용지 유형을 기반으로 업데이트됩니다. Blurb, 책 크기 및 커버, 용지 옵션에 대한 자세한 내용은 [Blurb.com](http://Blurb.com)에서 [Blurb 책 정보 FAQ](#)를 참조하십시오.

PDF 출력의 경우 JPEG 품질, 색상 프로파일, 파일 해상도 및 선명하게 하기를 적용할지 여부를 선택합니다.

자동 레이아웃 책의 레이아웃을 자동화합니다. 사전 설정 레이아웃을 선택한 후 자동 레이아웃을 클릭합니다. 처음부터 시작하려면 레이아웃

지우기를 클릭합니다.

Blurb에 게시하는 경우 자동 레이아웃은 페이지가 240페이지인 책으로 제한됩니다. PDF로 게시하는 경우 페이지 제한이 없습니다.

 필름 스트립의 축소판에 표시된 숫자는 책에 사진이 나타나는 횟수입니다.

페이지 현재 선택한 페이지 옆에 페이지를 추가하려면 페이지 추가를 클릭합니다. 새 페이지에서는 선택한 페이지나 템플릿의 형식을 가져옵니다. 현재 선택한 페이지 다음에 빈 페이지를 추가하려면 빈 페이지 추가를 클릭합니다.

선택한 페이지가 없는 경우 Lightroom에서는 페이지를 책 끝에 추가합니다.

페이지 레이아웃 레이아웃을 빈 페이지에 적용하려면 페이지 패널이나 페이지 축소판의 오른쪽 아래 모서리에서 페이지 레이아웃 변경 단추를 클릭합니다. 기존 페이지를 수정할 수도 있고 사용자 정의 페이지로 저장할 수도 있습니다. 페이지를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 사용자 정의 페이지로 저장을 선택합니다. 그런 다음 단일 페이지 또는 전체 책에 사용자 정의 페이지를 적용할 수 있습니다.

페이지 번호 페이지에 페이지 번호를 매기려면 페이지 번호 확인란을 선택합니다. 인접한 드롭다운을 클릭하고 페이지 번호 자리 표시자 위치를 선택합니다.

페이지를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하면 컨텍스트 메뉴에 다음과 같은 페이지 번호 관련 옵션이 표시됩니다.

- 페이지 번호 숨기기. 페이지에 페이지 번호를 표시하지 않으려면 이 옵션을 선택합니다.
- 페이지 번호 시작. 1부터 페이지 번호 매기기를 시작하려면 이 옵션을 선택합니다. 현재 페이지가 자동으로 1페이지로 표시됩니다. 이 옵션은 여러 색인, 프롤로그 또는 전용 페이지가 있는 책을 만들 때 특히 유용합니다.
- 페이지 번호 스타일 전체 적용. 글꼴, 색상, 크기 또는 이러한 기타 매개 변수를 변경하는 경우 책의 다른 모든 페이지 번호가 새 스타일에 맞게 조정될 수 있습니다.

안내선 이미지 미리 보기 영역에서 안내선을 켜거나 끕니다. 안내선은 인쇄되지 않습니다. 안내선은 페이지에서 사진과 텍스트의 위치를 지정하는 경우에만 사용됩니다.

페이지 도련 페이지 도련 안내선은 페이지 가장자리 주변에 넓은 회색 테두리로 나타납니다. 페이지 도련은 페이지 경계를 벗어난 사진의 일부를 나타냅니다. 전체 도련 사진은 페이지의 맨 가장자리로 이동합니다.

텍스트 안전 영역 텍스트 안전 영역 안내선은 페이지 경계 내에 얇은 회색 선으로 나타납니다. 이 영역을 벗어난 텍스트는 페이지에 나타나지 않습니다.

참고: 캡션 필드에는 필드의 경계를 나타내는 얇은 회색 선도 있습니다.

사진 셀 사진 셀 안내선은 중간에 십자형이 있는 회색 상자로 나타납니다. 이 상자는 사진 셀이 채워지지 않았음을 나타냅니다.

필러 텍스트 자리 표시자 텍스트는 빈 페이지와 사진 캡션 필드에 표시됩니다.

참고: 필러 텍스트가 표시되게 하려면 책 환경 설정에서 텍스트 상자를 다음으로 채우기 > 필러 텍스트 옵션을 선택해야 합니다.

셀 셀 내부의 텍스트나 이미지 주변에 공백(포인트 지정)을 추가하려면 사진 간격 슬라이더를 드래그합니다. 사진 간격 기능은 셀에서 이미지 모양을 사용자 정의함으로써 개별 페이지 템플릿을 사용자 정의할 때 효과적으로 사용할 수 있는 방법입니다. 기본적으로 사진 간격은 모든 면에 균일하게 적용됩니다. 셀의 각 면에 사진 간격 크기를 서로 다르게 적용하려면 사진 간격 제목 오른쪽에 있는 삼각형을 클릭합니다. 미리 보기 영역에서 여러 셀을 선택하면 모든 셀에 사진 간격을 한꺼번에 적용할 수 있습니다.

텍스트 텍스트 필드를 개별 사진과 전체 페이지에 추가할 수 있습니다. 사진을 클릭하면 투명 단추 사진 텍스트 추가가 표시됩니다. 이 단추를 클릭하면 텍스트 추가를 바로 시작할 수 있습니다. 이 팁은 사진 및 페이지에 적용됩니다.

사진 텍스트 사진 캡션은 선택한 이미지 셀의 위나 아래에 배치할 수 있습니다. 또는 이미지 셀 위로 덮어서 배치할 수 있습니다. 사진의 메타데이터에 있는 제목이나 캡션을 사용할 수도 있고, 텍스트 필드에 직접 입력하여 사용자 정의 캡션을 입력할 수도 있습니다.

오프셋 오프셋 크기를 조정하면 텍스트가 처음에 고정한 위치에 상대적으로 사진의 위 또는 아래로 혹은 사진 위에서 이동됩니다.

- 위: 캡션 텍스트를 사진의 위쪽 가장자리와 페이지의 위쪽 가장자리 사이에 배치합니다.
- 아래: 캡션 텍스트를 사진의 아래쪽 가장자리와 페이지의 아래쪽 가장자리 사이에 배치합니다.
- 위에 놓기: 기본적으로 캡션 위치는 사진의 아래쪽 가장자리입니다. 이 값을 늘리면 캡션 위치가 사진의 위쪽 가장자리 방향으로 이동됩니다.

참고: 사진 치수가 위쪽 및 아래쪽 가장자리를 초과하면 오프셋이 자동으로 위에 놓기로 설정됩니다.

사진에 맞춤 확대/축소 또는 사진 간격이 사진에 적용되면 캡션의 왼쪽 가장자리가 사진의 왼쪽 가장자리에 맞춰 정렬됩니다.

페이지 텍스트 페이지 캡션은 페이지 위쪽이나 아래쪽에 배치할 수 있습니다. 미리 보기 영역의 페이지 텍스트 필드에 캡션을 입력합니다.

오프셋 오프셋 크기를 조정하면 고정한 위치에 따라 캡션이 페이지의 위나 아래로 이동합니다(위쪽 또는 아래쪽). 예를 들어, 오프셋을



페이지 위쪽의 페이지 캡션으로 늘리면 캡션이 페이지 아래로 이동합니다. 오프셋을 사진 아래에 배치된 사진 캡션으로 늘리면 캡션이 페이지 아래로 이동하여 사진에서 멀어지게 됩니다.

유형 글꼴, 스타일, 색상, 포인트 크기 및 불투명도를 선택합니다. 삼각형을 클릭하여 자간, 기준선 이동, 행간, 커닝, 열 및 제본용 여백을 포함한 추가 활자 옵션을 지정합니다. 수평 및 수직 맞춤을 지정할 수도 있습니다.

배경 사진, 그래픽 또는 색상이 지정된 배경을 책 페이지에 적용할 수 있습니다. 배경을 추가하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 책 모듈의 미리 보기 영역에서 페이지를 하나 이상 선택합니다.
- (선택 사항) 전체 페이지를 선택하지 않은 경우에도 커버를 제외한 책의 모든 페이지에 적용하려면 전역으로 배경 적용을 선택합니다.
- 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 배경 패널에서 여기에 사진 놓기 자리 표시자로 필름 스트립의 사진을 드래그합니다. [불투명도] 슬라이더를 드래그하여 투명도를 조정합니다.
  - 배경 패널에서 화살표를 클릭하여 그래픽 배경을 선택합니다. 색상 견본을 클릭하여 그래픽 색상을 변경하고 [불투명도] 슬라이더를 드래그하여 투명도를 조정합니다.
  - 배경 패널에서 배경색 옵션을 선택하고 색상 견본을 클릭하여 색상을 선택합니다.

4. 미리 보기 영역에서 페이지를 편집하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 페이지를 드래그하여 다시 정렬합니다.
- 페이지 미리 보기의 오른쪽 아래 모서리에서 페이지 레이아웃 변경 단추를 클릭하여 다른 레이아웃을 선택합니다.
- 사진을 바꾸려면 한 셀에서 다른 셀로 사진을 드래그합니다.
- 하나 이상의 사진을 선택하고 확대/축소 슬라이더를 드래그하여 셀에서 사진의 크기를 조정합니다.
- 모든 텍스트 필드를 입력합니다.
- 여러 개의 셀 또는 페이지를 선택하여 속성을 함께 편집합니다.
- 셀 또는 페이지를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 사진 제거 또는 페이지 제거를 선택하여 책에서 셀이나 페이지를 삭제합니다.
- 도구 모음에서 적절한 단추를 클릭하여 여러 페이지 보기, 스프레드 보기 또는 한 페이지 보기 중 하나로 작업합니다.

5. 책 모듈을 끝낸 후에도 되돌아가 책에 대해 작업할 수 있도록 책을 저장하려면 미리 보기 영역에서 저장된 책 만들기 단추를 클릭합니다.

책 만들기 대화 상자에서 책의 이름을 지정하고 컬렉션 세트 내에 저장할지 표시한 후 다른 옵션을 선택합니다. 그런 다음 만들기를 클릭합니다. 저장된 책은 책 아이콘과 함께 컬렉션 패널에 나타납니다 ■

6. 책이 준비되었으면 다음 중 하나를 클릭합니다.

**PDF로 책 내보내기** 페이지가 매겨진 책의 PDF 파일을 렌더링하고 지정한 위치에 저장합니다. PDF를 교정쇄로 사용하고 클라이언트와 함께 공유하거나 PDF를 서비스 공급자나 인쇄용 웹사이트에 업로드할 수 있습니다.

**JPEG로 책 내보내기** 책의 각 페이지에 대해 JPEG 파일을 렌더링합니다.

**Blurb**에 책 보내기 Blurb에 연결됩니다. 등록하거나 로그인하라는 메시지가 표시됩니다. 그런 다음 미리 보고 인쇄할 수 있도록 책을 Blurb 계정에 업로드합니다.

Blurb으로 업로드할 경우:

- 전면 및 후면 커버를 제외하고 책은 20~240페이지여야 합니다.
- Blurb은 300dpi로 인쇄합니다. 이미지가 300dpi 미만인 경우, 미리 보기 영역에서 이미지 셀의 오른쪽 위 모서리에 경고 아이콘 ■이 나타납니다. 인쇄 가능한 이미지 해상도를 확인하려면 경고를 클릭합니다. Blurb에서 최적의 품질을 얻으려면 최소 200dpi를 사용하는 것이 좋습니다.
- 인쇄, 가격, 주문 및 기타 Blurb 문제에 대한 지원이 필요한 경우 [Blurb.com](#) 고객 지원 센터에 문의하십시오.

추가 책 모듈 비디오

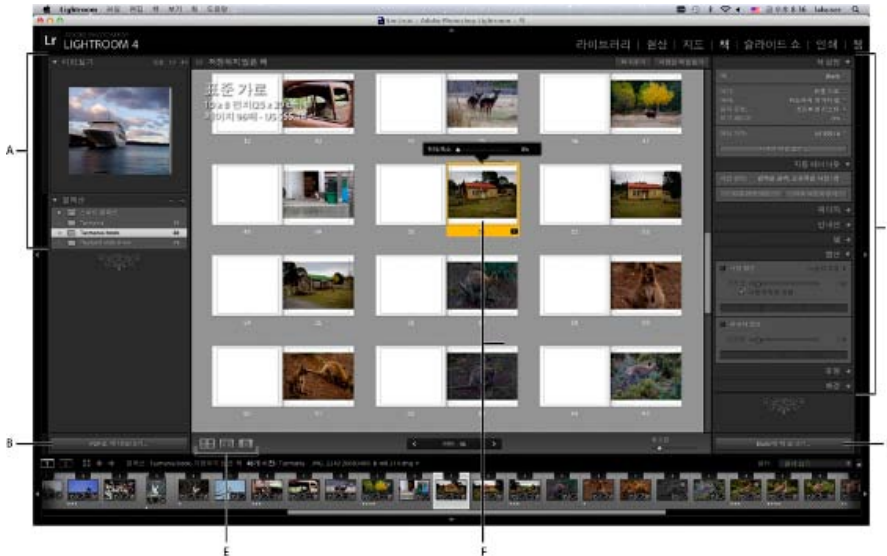
사진과 텍스트를 가지고 작업할 때의 페이지 레이아웃을 사용자 정의하는 방법을 알아봅니다. [레이아웃 수정](#)을 참조하십시오.

책 모듈의 고급 옵션을 참조하십시오. 여기에는 배경 추가, 즐겨찾기 정의 등이 포함되어 있습니다. [Lightroom 4의 고급 책 기능](#)을 참조하십시오.



## 사진첩 만들기 | Lightroom 3, 4

책 모듈에서는 사진 책을 디자인하고 주문형 인쇄 웹사이트 **Blurb.com**에 업로드할 수 있습니다. Adobe PDF 또는 개별 JPEG 파일로 책을 저장할 수도 있습니다.



책 모듈

**A.** 미리 보기 및 컬렉션 패널 **B.** PDF로 책 내보내기 단추 **C.** 책 설정 및 레이아웃 사용자 정의 패널 **D.** Blurb에 책 보내기 단추 **E.** 여러 페이지 보기, 스프레드 보기, 한 페이지 보기 단추 **F.** 선택한 페이지

책을 디자인하려면 다음 단계를 따르십시오.

1. 기본 책 레이아웃 동작을 지정합니다. 책 모듈에서 [책] > [책 환경 설정]을 선택합니다.

기본 사진 확대/축소 사진이 셀에 추가되면 자동으로 화면에 맞게 확대/축소하거나 알맞게 확대/축소할 수 있습니다. 미리 보기 영역의 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [셀에 맞게 사진 확대/축소]를 켜거나 꺼서 환경 설정을 재정의할 수 있습니다.

자동 채우기로 새 책 시작 책을 시작하면 현재 자동 레이아웃 사전 설정 및 필름 스트립에 있는 사진을 통해 페이지가 자동으로 추가됩니다.

텍스트 상자를 다음으로 채우기 텍스트 상자가 포함된 레이아웃의 경우 사진의 제목이나 캡션 메타데이터로 자동으로 이 레이아웃을 채울 수 있습니다. [필러 텍스트] 옵션은 필드에 자리 표시자 텍스트를 표시하므로 제목 또는 캡션 메타데이터가 누락되었는지를 쉽게 알 수 있습니다.

메모: 필러 텍스트를 보려면 [안내선] 패널에서 [필러 텍스트] 옵션을 선택합니다.

텍스트 안전 영역으로 캡션 제한 사진 및 페이지 캡션 필드를 페이지의 인쇄 가능한 영역으로 제한합니다. 예를 들어, [텍스트 안전 영역으로 캡션 제한]을 설정한 경우 페이지 캡션 오프셋을 조정하면 실수로 캡션이 페이지의 인쇄 가능한 여백 밖으로 이동되는 일이 없습니다.

2. 라이브러리 모듈에서 책에 포함할 사진을 선택합니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

책 모듈의 [컬렉션] 패널 및 [필름 스트립]에서도 사진을 선택할 수 있습니다.

3. 책 모듈에서 응용 프로그램 창 오른쪽의 패널을 사용하여 옵션을 지정합니다.

책 설정 PDF, JPEG로 출력할지, 아니면 **Blurb.com**으로 출력할지를 선택하고 책 크기와 커버 유형(하드커버 또는 소프트커버)을 지정합니다. **Blurb.com**으로 인쇄할 경우 예상 가격은 작업하면서 책의 페이지 매수와 용지 유형을 기반으로 업데이트됩니다. **Blurb.com** 책 크기 및 커버, 용지 옵션에 대한 자세한 내용은 **Blurb.com**에서 **Blurb 책 정보 FAQ**를 참조하십시오.

PDF 출력의 경우 JPEG 품질, 색상 프로파일, 파일 해상도 및 선명하게 하기를 적용할지 여부를 선택합니다.

자동 레이아웃 책의 레이아웃을 자동화합니다. 사전 설정 레이아웃을 선택한 후 [자동 레이아웃]을 클릭합니다. 처음부터 시작하려면 [레이아웃 지우기]를 클릭합니다.

**Blurb.com**에 게시하는 경우 자동 레이아웃은 페이지가 240페이지인 책으로 제한됩니다. PDF로 게시하는 경우 페이지 제한이 없습니다.



💡 필름 스트립의 축소판에 표시된 숫자는 책에 사진이 나타나는 횟수입니다.

페이지 현재 선택한 페이지 옆에 페이지를 추가하려면 [페이지 추가]를 클릭합니다. 새 페이지에서는 선택한 페이지나 템플릿의 형식을 가져옵니다. 현재 선택한 페이지 다음에 빈 페이지를 추가하려면 [빈 페이지 추가]를 클릭합니다.

선택한 페이지가 없는 경우 Lightroom에서는 페이지를 책 끝에 추가합니다.

레이아웃을 빈 페이지에 적용하려면 [페이지] 패널이나 페이지 축소판의 오른쪽 아래 모서리에서 [페이지 레이아웃 변경] 단추를 클릭합니다.

안내선 이미지 미리 보기 영역에서 안내선을 켜거나 끕니다. 안내선은 인쇄되지 않습니다. 안내선은 페이지에서 사진과 텍스트의 위치를 지정하는 경우에만 사용됩니다.

페이지 도련 [페이지 도련] 안내선은 페이지 가장자리 주변에 넓은 회색 테두리로 나타납니다. 페이지 도련은 페이지 경계를 벗어난 사진의 일부를 나타냅니다. 전체 도련 사진은 페이지의 맨 가장자리로 이동합니다.

텍스트 안전 영역 [텍스트 안전 영역] 안내선은 페이지 경계 내에 얇은 회색 선으로 나타납니다. 이 영역을 벗어난 텍스트는 페이지에 나타나지 않습니다.

메모: 캡션 필드에는 필드의 경계를 나타내는 얇은 회색 선도 있습니다.

사진 셀 사진 셀 안내선은 중간에 십자형이 있는 회색 상자로 나타납니다. 이 상자는 사진 셀이 채워지지 않았음을 나타냅니다.

필러 텍스트 자리 표시자 텍스트는 빈 페이지와 사진 캡션 필드에 표시됩니다.

메모: 필러 텍스트가 표시되게 하려면 [책 환경 설정]에서 [텍스트 상자를 다음으로 채우기]> [필러 텍스트] 옵션을 선택해야 합니다.

셀 셀 내부의 텍스트나 이미지 주변에 공백(포인트 지정)을 추가하려면 [사진 간격] 슬라이더를 드래그합니다. 사진 간격 기능은 셀에서 이미지 모양을 사용자 정의함으로써 개별 페이지 템플릿을 사용자 정의할 때 효과적으로 사용할 수 있는 방법입니다. 기본적으로 사진 간격은 모든 면에 균일하게 적용됩니다. 셀의 각 면에 사진 간격 크기를 서로 다르게 적용하려면 사진 간격 제목 오른쪽에 있는 삼각형을 클릭합니다. 미리 보기 영역에서 여러 셀을 선택하면 모든 셀에 사진 간격을 한꺼번에 적용할 수 있습니다.

캡션 텍스트 캡션 필드를 개별 사진과 전체 페이지에 추가할 수 있습니다.

사진 캡션 캡션은 선택한 이미지 셀의 위나 아래에 배치할 수 있습니다. 또는 이미지 셀 위로 덮여 배치할 수 있습니다. 사진의 메타데이터에 있는 제목이나 캡션을 사용할 수도 있고, 캡션 셀에 직접 입력하여 사용자 정의 캡션을 입력할 수도 있습니다.

사진에 맞춤 확대/축소 또는 사진 간격이 사진에 적용되면 캡션의 왼쪽 가장자리가 사진의 왼쪽 가장자리에 맞춰 정렬됩니다.

페이지 캡션 페이지 캡션은 페이지 위쪽이나 아래쪽에 배치할 수 있습니다. 미리 보기 영역의 페이지 캡션 필드에 캡션을 입력합니다.

오프셋 오프셋 양을 조정하면 고정된 위치에 따라 캡션이 페이지의 위나 아래로 이동합니다. 예를 들어, 오프셋을 페이지 위쪽의 페이지 캡션으로 늘리면 캡션이 페이지 아래로 이동합니다. 오프셋을 사진 아래에 배치된 사진 캡션으로 늘리면 캡션이 페이지 아래로 이동하여 사진에서 멀어지게 됩니다.

유형 글꼴, 스타일, 색상, 포인트 크기 및 불투명도를 선택합니다. 삼각형을 클릭하여 자간, 기준선 이동, 행간, 커닝, 열 및 체본용 여백을 포함한 추가 활자 옵션을 지정합니다. 수평 및 수직 맞춤을 지정할 수도 있습니다.

배경 사진, 그래픽 또는 색상이 지정된 배경을 책 페이지에 적용할 수 있습니다. 배경을 추가하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 책 모듈의 미리 보기 영역에서 페이지를 하나 이상 선택합니다.
- (선택 사항) 전체 페이지를 선택하지 않은 경우에도 커버를 제외한 책의 모든 페이지에 적용하려면 [전역으로 배경 적용]을 선택합니다.
- 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [배경] 패널에서 [여기에 사진 놓기] 자리 표시자로 필름 스트립의 사진을 드래그합니다. [불투명도] 슬라이더를 드래그하여 투명도를 조정합니다.
  - [배경] 패널에서 화살표를 클릭하여 그래픽 배경을 선택합니다. 색상 견본을 클릭하여 그래픽 색상을 변경하고 [불투명도] 슬라이더를 드래그하여 투명도를 조정합니다.
  - [배경] 패널에서 [배경색] 옵션을 선택하고 색상 견본을 클릭하여 색상을 선택합니다.

#### 4. 미리 보기 영역에서 페이지를 편집하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 페이지를 드래그하여 다시 정렬합니다.
- 페이지 미리 보기의 오른쪽 아래 모서리에서 [페이지 레이아웃 변경] 단추를 클릭하여 다른 레이아웃을 선택합니다.
- 사진을 바꾸려면 한 셀에서 다른 셀로 사진을 드래그합니다.
- 하나 이상의 사진을 선택하고 확대/축소 슬라이더를 드래그하여 셀에서 사진의 크기를 조정합니다.
- 모든 텍스트 필드를 입력합니다.

- 여러 개의 셀 또는 페이지를 선택하여 속성을 함께 편집합니다.
- 셀 또는 페이지를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [사진 제거] 또는 [페이지 제거]를 선택하여 책에서 셀이나 페이지를 삭제합니다.
- 도구 모음에서 적절한 단추를 클릭하여 [여러 페이지 보기], [스프레드 보기] 또는 [한 페이지 보기] 중 하나로 작업합니다.

5. 책 모듈을 끝낸 후에도 되돌아가 책에 대해 작업할 수 있도록 책을 저장하려면 미리 보기 영역에서 [저장된 책 만들기] 단추를 클릭합니다.

[책 만들기] 대화 상자에서 책의 이름을 지정하고 컬렉션 세트 내에 저장할지 표시한 후 다른 옵션을 선택합니다. 그런 다음 [만들기]를 클릭합니다.

저장된 책은 책 아이콘과 함께 [컬렉션] 패널에 나타납니다 .


6. 책이 준비되었으면 다음 중 하나를 클릭합니다.

**PDF**로 책 내보내기 페이지가 매겨진 책의 **PDF** 파일을 렌더링하고 지정한 위치에 저장합니다. **PDF**를 교정쇄로 사용하고 클라이언트와 함께 공유하거나 **PDF**를 서비스 공급자나 인쇄용 웹사이트에 업로드할 수 있습니다.

**JPEG**로 책 내보내기 책의 각 페이지에 대해 **JPEG** 파일을 렌더링합니다.

**Blurb**에 책 보내기 **Blurb.com**에 연결됩니다. 등록하거나 로그인하라는 메시지가 표시됩니다. 그런 다음 미리 보고 인쇄할 수 있도록 책을 **Blurb.com** 계정에 업로드합니다.

**Blurb.com**에 업로드하는 경우:


- 전면 및 후면 커버를 제외하고 책은 20~240페이지여야 합니다.
- **Blurb.com**에서는 300dpi로 인쇄합니다. 이미지가 300dpi 미만인 경우, 미리 보기 영역에서 이미지 셀의 오른쪽 위 모서리에 경고 아이콘 이 나타납니다. 인쇄 가능한 이미지 해상도를 확인하려면 경고를 클릭합니다. **Blurb.com**에서 최적의 품질을 얻으려면 최소 200dpi를 사용하는 것이 좋습니다.
- 인쇄, 가격, 주문 및 기타 **Blurb.com** 문제에 대한 지원이 필요한 경우 **Blurb.com** [고객 지원 센터](#)에 문의하십시오.

추가 책 모듈 비디오

사진과 텍스트를 가지고 작업할 때의 페이지 레이아웃을 사용자 정의하는 방법을 알아봅니다. [레이아웃 수정](#)을 참조하십시오.

책 모듈의 고급 옵션을 참조하십시오. 여기에는 배경 추가, 즐겨찾기 정의 등이 포함되어 있습니다. [Lightroom 4의 고급 책 기능](#)을 참조하십시오.

---

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

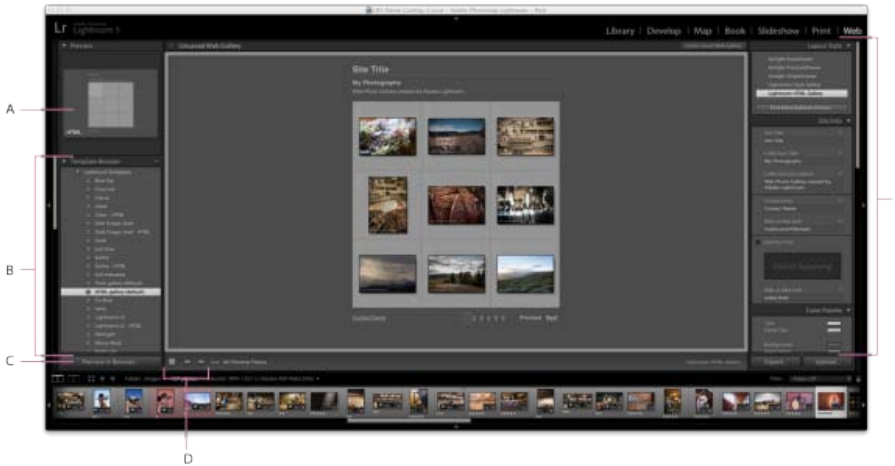
[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

## 웹 갤러리

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 웹 모듈 패널 및 도구

웹 모듈에서는 웹사이트의 레이아웃을 지정할 수 있습니다.



웹 모듈

**A.** 웹 갤러리 유형 **B.** 템플릿 브라우저 **C.** 미리 보기 단추 **D.** 내비게이션 단추 **E.** 레이아웃 사용자 정의 및 출력 옵션 지정용 패널

웹 모듈에는 다음과 같은 패널이 포함되어 있습니다.

미리 보기

템플릿 레이아웃을 표시합니다. 패널의 왼쪽 아래에 있는 아이콘은 템플릿이 **Lightroom HTML** 갤러리용인지, **Lightroom Flash** 갤러리용인지를 나타냅니다.

템플릿 브라우저 웹 사진 갤러리 템플릿 목록을 표시합니다. 포인터를 템플릿 이름 위로 이동하면 미리 보기에 해당 페이지 레이아웃이 표시됩니다.

컬렉션 카탈로그에 있는 컬렉션을 표시합니다.

레이아웃 스타일 기본 **Lightroom Flash** 갤러리 또는 **Lightroom HTML** 갤러리 템플릿을 선택하거나 **Airtight Interactive** 갤러리 레이아웃 중 하나를 선택합니다.

사이트 정보 웹 사진 갤러리 제목, 컬렉션 제목 및 설명, 연락처 정보와 웹 또는 메일 링크를 지정합니다.

색상 팔레트 텍스트 색상, 웹 페이지 배경, 셀, 롤오버, 격자 선 및 색인 번호를 지정합니다.

모양 이미지 셀 레이아웃(**Lightroom HTML** 갤러리용) 또는 페이지 레이아웃(**Lightroom Flash** 갤러리용)을 지정합니다. 또한 식별판이 웹 페이지에 나타나는지 여부를 지정하고 그림자를 추가하고 섹션 테두리를 정의할 수도 있습니다.

이미지 정보 이미지 미리 보기와 함께 표시되는 텍스트를 지정합니다.

출력 설정 사진의 최대 픽셀 치수와 **JPEG** 품질 및 저작권 워터마크를 추가할지 여부를 지정합니다.

업로드 설정 웹 갤러리를 서버에 보내기 위한 업로드 설정을 지정합니다.

도구 모음에서 **[사용]**을 클릭하고 **[모든 사진]**, **[선택한 사진]** 또는 **[플래그 지정된 사진]**을 선택하여 웹 모듈에서 선택한 사진을 필터링할 수 있습니다.

Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

# 웹 갤러리 레이아웃

웹 갤러리 템플릿 선택  
웹 갤러리 사진 순서 다시 정렬  
갤러리 요소의 색상 선택  
**Lightroom HTML** 갤러리의 모양 지정  
**Lightroom Flash** 갤러리의 모양 지정  
웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시  
웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가  
웹 사진 갤러리에 식별판 추가  
웹 사진 갤러리에 사진 제목 및 캡션 표시

## 웹 갤러리 템플릿 선택

맨 위로

Lightroom에는 [템플릿 브라우저]에서 선택할 수 있는 **HTML** 및 **Flash** 웹 갤러리 템플릿이 미리 만들어져 있습니다. 갤러리에 대해 색상, 갤러리 레이아웃, 텍스트 및 식별판과 같은 특정 요소를 지정하여 미리 만들어진 템플릿을 사용자 정의할 수 있습니다. 미리 만들어진 템플릿을 사용자 정의해도 템플릿은 수정되지 않지만 새 사용자 정의 템플릿의 수정 내용을 저장할 수 있습니다. 사용자 정의 템플릿은 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다.

메모: Lightroom에는 Airtight Interactive에서 제공하는 3가지 Flash 갤러리 레이아웃 즉, Airtight AutoViewer, Airtight PostcardViewer 및 Airtight SimpleViewer가 포함되어 있습니다. [레이아웃 스타일] 패널에서 이러한 레이아웃을 선택할 수 있습니다. Airtight Interactive 플러그인은 웹 모듈 패널에서 사용자 정의 옵션을 제공합니다. 이 패널은 Airtight 레이아웃을 수정하는 데 사용할 수 있습니다.

- 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 클릭합니다.

사진 설정 템플릿이 Lightroom 템플릿 폴더 아래 나타나지만 새 폴더 및 사용자 정의 템플릿을 추가할 수 있습니다. 폴더 옆에 화살표를 클릭하여 해당 폴더를 펼치거나 접습니다.

템플릿을 선택할 때 [레이아웃 스타일] 패널에는 템플릿이 Flash 갤러리인지 HTML 갤러리인지 표시됩니다.

💡 타사의 다양한 웹 갤러리 템플릿을 다운로드하려면 [www.adobe.com/go/exchange\\_kr](http://www.adobe.com/go/exchange_kr)을 방문하십시오.

## 웹 갤러리 사진 순서 다시 정렬

맨 위로

웹 사진 갤러리의 소스가 하위 폴더를 포함하지 않은 폴더 또는 컬렉션인 경우 갤러리에서 사진을 수동으로 다시 정렬할 수 있습니다.

- 웹 모듈에서 필름 스트립의 사진을 드래그하여 다시 정렬합니다.

## 갤러리 요소의 색상 선택

맨 위로

1. [색상 팔레트] 패널에서 요소 옆에 있는 색상 상자를 클릭합니다.
2. 색상 팝업 창에서 선택합니다.

## Lightroom HTML 갤러리의 모양 지정

맨 위로

1. [템플릿 브라우저]에서 **HTML** 갤러리를 선택합니다.
2. [모양] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 모든 사진에 그림자를 추가하려면 [사진에 그림자 추가]를 선택합니다.
  - 사이트 제목에서 수평 규칙을 추가하려면 [색선 테두리]를 선택합니다. 색상 피커를 클릭하여 규칙에 대한 색상을 선택합니다.
  - 축소판 색인 페이지에서 격자 레이아웃을 지정하려면 격자를 클릭하여 행 및 열의 수를 설정합니다.
  - 각 사진 축소판의 왼쪽 위 모서리에 색인 번호를 표시하려면 [셀 번호 표시]를 선택합니다.
  - 테두리를 사진 축소판에 추가하려면 패널의 [격자 페이지] 섹션에서 [사진 테두리]를 선택한 후 색상 피커에서 테두리 색상을 선택합니다.
  - 큰 이미지 페이지의 크기를 지정하려면 [크기] 슬라이더를 드래그하거나 픽셀 값을 입력합니다.
  - 큰 이미지 페이지에서 사진 주변에 테두리를 표시하려면 패널의 [이미지 페이지] 섹션에서 [사진 테두리]를 선택합니다. [너비] 슬라이더를 드래그하거나 픽셀 값을 입력하여 테두리의 크기를 정의합니다.



## Lightroom Flash 갤러리의 모양 지정

Lightroom에는 여러 가지 다른 Flash 갤러리 템플릿이 있습니다. 각 갤러리에는 슬라이드 쇼를 실행하는 내비게이션 컨트롤이 있습니다.

메모: Lightroom Flash 갤러리는 500개 사진으로 제한됩니다.

1. Lightroom Flash 갤러리를 [템플릿 브라우저]에서 선택합니다.
2. [모양] 패널의 [레이아웃] 메뉴에서 다음 옵션을 선택합니다.

스크롤 웹 사진 갤러리에서 큰 버전의 이미지 아래에 스크롤할 수 있는 이미지 축소판의 행을 표시합니다.

페이지 매기기 큰 버전의 사진 왼쪽에 이미지 축소판 페이지를 표시합니다. 서로 다른 이미지 축소판 페이지로 이동하는 데 내비게이션 컨트롤을 사용할 수 있습니다.

왼쪽 웹 사진 갤러리에서 큰 사진 버전의 왼쪽에 스크롤할 수 있는 이미지 축소판의 열을 표시합니다.

슬라이드 쇼만 웹 사진 갤러리에 큰 이미지 버전을 표시합니다.

3. 각 메뉴에서 큰 이미지와 축소판의 크기(특대, 큼, 중간 또는 작음)를 선택합니다.

## 웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시

- [출력 설정] 패널에서 [워터마크]를 선택하고 팝업 메뉴에서 다음 옵션을 선택합니다.
  - [워터마크 편집기]에서 사용자가 만든 텍스트나 그래픽 워터마크를 선택합니다.
  - IPTC 저작권 메타데이터를 워터마크로 사용하려면 [단순 저작권 워터마크]를 선택합니다.
  - [워터마크 편집]을 선택하여 [워터마크 편집기]를 엽니다.


Lightroom의 갤러리에서 축소판과 큰 이미지에 모두 워터마크가 표시됩니다. 그러나 작은 축소판에 워터마크가 항상 표시되는 것은 아닙니다.

팁: 갤러리의 큰 사진 아래에 저작권 메타데이터를 표시하려면 [이미지 정보] 패널에서 [캡션] > [편집]을 선택합니다. 그런 다음 저작권 IPTC 메타데이터 토큰을 삽입합니다.

## 웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가

웹 사진 갤러리의 모든 웹 페이지에는 웹사이트 제목, 사진 컬렉션 제목 및 설정, 연락처 정보, 웹 또는 메일 링크가 나타납니다.

- [사이트 정보] 패널이나 작업 영역에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 해당 상자의 텍스트를 사이트 및 컬렉션 제목, 컬렉션 설명, 연락처 정보, 웹 또는 메일 링크로 덮어씁니다. 작업 영역에서 텍스트를 두 번 클릭하여 입력할 상자를 활성화합니다. 입력한 정보는 모든 웹 페이지에 나타납니다.
  - 웹 페이지에 제목, 설명, 연락처 정보, 웹 또는 메일 링크가 포함되지 않도록 해당 상자에서 텍스트를 삭제합니다.

 사이트 제목, 컬렉션 제목, 컬렉션 설명 또는 연락처 정보를 입력할 때마다 Lightroom에서 정보가 사전 설정으로 저장됩니다. 다른 웹 사진 갤러리를 입력할 때 [사이트 제목], [컬렉션 제목], [컬렉션 설명], [연락처 정보], [웹 또는 메일 링크] 오른쪽의 삼각형을 클릭하여 팝업 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

## 웹 사진 갤러리에 식별판 추가

식별판을 웹사이트 또는 갤러리 제목으로 사용할 수 있습니다.

1. [사이트 정보] 패널(HTML 템플릿) 또는 [모양] 패널(Flash 템플릿)에서 [식별판]을 선택합니다.
2. (선택 사항) 다른 식별판을 사용하려면 식별판 미리 보기 영역의 오른쪽 아래 모서리에 있는 삼각형을 클릭하고 메뉴에서 선택합니다.

메모: [편집]을 선택하면 [식별판 편집기]가 열립니다.

## 웹 사진 갤러리에 사진 제목 및 캡션 표시

웹 사진 갤러리에서 큰 이미지 버전 아래에 제목 및 캡션을 추가할 수 있습니다. 모든 사진 아래에 표시하려는 제목 및 캡션을 입력하거나, 각 사진과 함께 표시되는 메타데이터를 지정할 수 있습니다. 예를 들어, 라이브러리 모듈에서 사진에 대한 캡션 메타데이터를 입력했으면 웹 갤러리의 사진에 대해 고유한 캡션 메타데이터를 표시할 수 있습니다.

- [이미지 정보] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
  - 모든 사진 아래에 동일한 제목 및 캡션을 표시하려면 [제목] 및 [캡션] 옆의 팝업 메뉴에서 [사용자 정의 텍스트]를 선택한 다음 해당 옵션 아래의 상자에 제목 및 캡션을 입력합니다.
  - 각 사진에 대해 다른 캡션이나 제목을 표시하려면 [제목] 또는 [캡션] 오른쪽의 [사용자 정의 설정] 메뉴를 클릭하고 [편집]을 선택합니다. 표시

되는 [텍스트 템플릿 편집기]에서 IPTC 제목 또는 캡션 메타데이터 요소를 삽입하고 [완료]를 클릭합니다.

- 사진의 메타데이터에서 정보를 표시하려면 [제목] 또는 [캡션] 오른쪽의 [사용자 정의 설정] 메뉴를 클릭하고 팝업 메뉴에서 원하는 메타데이터를 선택합니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 웹 갤러리 템플릿 및 설정

사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 만들기  
웹 컬렉션으로 웹 설정 저장

## 사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 만들기

맨 위로

색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정에 대해 수정한 내용을 사용자 정의 웹 갤러리 템플릿으로 저장할 수 있습니다. 사용자 정의 템플릿을 저장하면 다시 사용할 수 있도록 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에서 새 폴더를 만들어 템플릿을 구성할 수 있습니다.

### 사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 저장

1. 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 사용자 정의 템플릿의 기반으로 사용할 템플릿을 선택하고 레이아웃을 수정합니다.
2. [사이트 정보], [색상 팔레트], [모양], [출력 설정], [이미지 정보] 및 [출력 설정] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
3. 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 더하기 아이콘(+)을 클릭합니다.
4. "제목 없는 템플릿"을 덮어써서 사용자 정의 템플릿의 이름을 입력하고 템플릿에 대한 폴더(예: "사용자 템플릿")를 지정합니다.

### 템플릿 폴더 만들기 및 구성

1. 폴더를 나타낼 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사전 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

### 사용자 정의 템플릿 업데이트

1. 색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정을 원하는 대로 수정합니다.
2. [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.

### 사용자 정의 템플릿 삭제

Lightroom 사전 설정 템플릿은 삭제할 수 없습니다.

- 다음 중 하나를 수행합니다.
  - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 상황에 맞는 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다.
  - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 선택하고 [제거] 단추를 클릭합니다.

### 템플릿 가져오기 및 내보내기

만든 템플릿을 내보내 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 템플릿은 .lrtemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 템플릿을 내보내려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택합니다. 템플릿 파일의 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.
- 템플릿을 가져오려면 템플릿을 표시할 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.


## 웹 컬렉션으로 웹 설정 저장

맨 위로

웹 갤러리 설정을 웹 컬렉션으로 저장할 경우 새 사진을 컬렉션에 추가할 수 있으며 이 사진에는 웹 설정이 자동으로 포함됩니다. 이 설정은 사용자 정의 템플릿과 다른데, 이 템플릿에서 출력 옵션은 포함되지만 사진은 포함되지 않습니다. 웹 컬렉션에서 웹 설정을 컬렉션의 사진에 적용합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 웹 사진 갤러리에 사용할 사진을 선택합니다.
2. 웹 모듈에서 템플릿을 선택합니다. [사이트 정보], [색상 팔레트], [모양], [이미지 정보], [출력 설정] 및 [업로드 설정] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
3. 필름 스트립에서 웹 컬렉션에 포함할 사진을 선택합니다.
4. [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [웹 갤러리 만들기]를 선택합니다.

5. [웹 갤러리 만들기] 대화 상자에서 웹 컬렉션에 사용할 이름을 입력합니다. [세트] 팝업 메뉴에서 컬렉션 세트를 선택하여 컬렉션을 기존 세트에 추가하거나 [없음]을 선택합니다.
6. [웹 갤러리] 옵션에서 [선택된 사진 포함]을 선택합니다. 컬렉션에 원본 사진 대신 가상 사본을 포함하려면 [새 가상 사본 만들기]를 선택합니다.
7. [만들기]를 클릭합니다.

Lightroom에서 웹 컬렉션을 [컬렉션] 패널에 추가하고 이 컬렉션에 격자 아이콘 을 지정합니다.

**Adobe**는 다음 사항도 권장합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

# 웹 사진 갤러리 미리 보기, 내보내기 및 업로드

웹 사진 갤러리 미리 보기  
웹 사진 갤러리를 로컬에서 저장  
웹 사진 갤러리 업로드  
FTP 사전 설정 만들기 및 관리

## 웹 사진 갤러리 미리 보기

맨 위로

웹 갤러리를 저장하거나 업로드하기 전에 웹 모듈 또는 기본 브라우저에서 해당 웹 갤러리를 미리 볼 수 있습니다.

❖ 웹 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 브라우저에서 웹 사진 갤러리를 미리 보려면 창의 왼쪽 아래 모서리에서 [브라우저에서 미리 보기]를 클릭합니다.
- 웹 모듈 작업 영역에서 웹 갤러리 미리 보기를 업데이트하려면 **Lightroom** 기본 메뉴에서 [웹] > [다시 불러오기]를 선택합니다.

참고: 갤러리를 변경하면 **Lightroom**에서 웹 갤러리 미리 보기가 업데이트되므로 일반적으로 [다시 불러오기] 명령을 사용할 필요가 없습니다.

## 웹 사진 갤러리를 로컬에서 저장

맨 위로

1. 웹 모듈에서 [내보내기] 단추를 클릭합니다.
2. [웹 갤러리 저장] 대화 상자에서 [파일 이름] 텍스트 상자에 갤러리의 이름을 입력한 다음 웹 사진 갤러리의 파일을 저장할 위치를 지정합니다.
3. [저장]을 클릭합니다.

## 웹 사진 갤러리 업로드

맨 위로

[업로드 설정] 패널에서 **FTP** 서버 정보를 지정하고 **Lightroom**에서 **FTP** 기능을 사용하여 웹 서버에 갤러리를 업로드합니다. [업로드] 단추를 클릭하면 **Lightroom**에서 필요한 파일을 자동으로 생성한 후 해당 파일을 사용자가 지정한 웹 서버로 전송합니다.

파일을 업로드하는 데 개별 **FTP** 응용 프로그램을 사용하거나 오프라인에서 볼 갤러리를 생성하려면 파일을 먼저 내보내야 합니다. [내보내기] 단추를 클릭하면 **Lightroom**에서 **HTML** 파일, 이미지 파일 및 기타 웹 관련 파일이 포함된 폴더를 생성합니다. **Flash** 갤러리를 저장하는 경우 필요한 **SWF** 파일이 포함됩니다. 폴더는 사용자가 지정한 위치에 저장됩니다.

참고: 웹 갤러리 사진 및 이미지 축소판은 포함된 **sRGB** 프로파일에 **JPEG**로 저장됩니다.

1. [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 팝업 메뉴에서 웹 서버 사전 설정을 선택합니다.
2. [하위 폴더에 넣기]를 선택하고 웹 사진 갤러리를 포함할 폴더의 이름(웹 출력 폴더)을 입력합니다.  
[업로드 설정] 패널에 서버 출력 경로(웹 갤러리 파일을 포함하는 하위 폴더가 있는 서버 경로)가 표시됩니다.
3. [업로드] 단추를 클릭합니다.
4. [암호 입력] 대화 상자에서 암호를 입력하여 웹 서버에 액세스하고 [업로드]를 클릭합니다.

## FTP 사전 설정 만들기 및 관리

맨 위로

특정 웹 서버에 웹 사진 갤러리를 업로드하기 위해 하나 이상의 **FTP** 사전 설정을 지정할 수 있습니다.

### FTP 사전 설정 만들기

1. 웹 모듈 오른쪽에 있는 [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 팝업 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.
2. [서버] 상자에 웹 서버의 **URL**을 입력하고, 웹 서버에 액세스하기 위한 사용자 이름 및 암호를 입력합니다.

**Lightroom**에서는 사전 설정으로 암호를 저장할 수 있습니다.

3. 다음 중 하나를 수행하여 웹 서버의 적절한 디렉토리에 대한 경로를 지정합니다.

- [서버 경로] 상자에 경로를 입력합니다.
- [찾아보기]를 클릭하고 디렉토리로 이동합니다.

4. (선택 사항) 웹 서버 포트를 지정합니다.

참고: 포트 21은 **FTP** 프로토콜의 기본 웹 서버 포트이며 일반적으로 사용되는 포트입니다.

5. (선택 사항) [수동 데이터 전송 모드]로 레이블이 지정된 팝업 메뉴에서 [수동]을 선택합니다. 수동 모드에서는 방화벽을 통해 데이터를 전송할

수 있습니다.

6. 대화 상자 위쪽의 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
7. [새 사전 설정] 대화 상자에서 새 사전 설정의 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.
8. [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자에서 [확인]을 클릭합니다.

FTP 사전 설정이 [FTP 서버] 메뉴에 추가됩니다.

9. (선택 사항) 다른 FTP 사전 설정을 만들려면 [업로드 설정] 패널에서 [FTP 서버] > [편집]을 선택합니다. 그런 다음 사전 설정에 대한 구성을 지정하고 6~8단계를 반복합니다.

## 서버 경로 지정 정보

서버 경로에서는 업로드할 웹 갤러리 폴더를 배치할 웹 서버의 위치를 지정합니다.

서버 경로를 입력하는 경우 디렉토리 및 하위 디렉토리를 지정하는 데 슬래시를 사용합니다. 제공합니다.

```
/root_directory_name/www/
```

이 예에서 "루트 디렉토리"는 루트 레벨의 이름이자 웹 서버의 공간에 액세스하기 위해 입력해야 하는 디렉토리이며, "www"는 웹 파일이 업로드되는 특정 하위 폴더의 이름입니다. 웹 호스팅 제공업체에 문의하여 웹 서버에서 공용 폴더에 액세스할 수 있는 경로를 확인하십시오.

## FTP 사전 설정 편집

1. 웹 모듈 오른쪽의 [업로드 설정] 패널에서 [FTP 서버] > [편집]을 선택합니다.
2. [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자 위쪽의 [사전 설정] 메뉴에서 편집할 사전 설정을 선택합니다.
3. 사전 설정에 대한 구성을 변경한 다음 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "사전 설정 이름" 업데이트]를 선택합니다.
4. [확인]을 클릭합니다.

## FTP 사전 설정 삭제

1. 웹 모듈 오른쪽에 있는 [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.
2. [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.
3. [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "사전 설정 이름" 삭제]를 선택합니다.
4. 작업을 완료하려면 [삭제]를 클릭하고, [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자를 닫으려면 [확인]을 클릭합니다.



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

# 단축키

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

# 단축키

- 패널로 작업하기 위한 키
- 모듈 탐색 키
- 보기 및 화면 모드 변경 키
- 보조 창 사용 키
- 사진 및 카탈로그 관리 키
- 라이브러리 모듈에서 사진을 비교하는 키
- 사진 등급 설정 및 필터링 키
- 컬렉션으로 작업하기 위한 키
- 라이브러리 모듈에서 메타데이터 및 키워드로 작업하기 위한 키
- 현상 모듈에서 작업하기 위한 키
- 슬라이드 쇼 모듈에서 작업하기 위한 키
- 인쇄 모듈에서 작업하기 위한 키
- 웹 모듈에서 작업하기 위한 키
- 도움말 사용을 위한 키

패널로 작업하기 위한 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
사이드 패널 표시/숨기기	Tab	Tab
모든 패널 표시/숨기기	Shift + Tab	Shift + Tab
도구 모음 표시/숨기기	T	T
모듈 피커 표시/숨기기	F5	F5
필름 스트립 표시/숨기기	F6	F6
왼쪽 패널 표시/숨기기	F7	F7
오른쪽 패널 표시/숨기기	F8	F8
단독 모드 전환	Alt 키를 누른 채 패널 클릭	Option 키를 누른 채 패널 클릭
단독 패널을 닫지 않고 새 패널 열기	Shift 키를 누른 채 패널 클릭	Shift 키를 누른 채 패널 클릭
모든 패널 열기/닫기	Ctrl 키를 누른 채 패널 클릭	Command 키를 누른 채 패널 클릭
왼쪽 패널 열기/닫기(하향식)	Ctrl + Shift + 0 - 5	Command + Control + 0 - 5
오른쪽 패널, 라이브러리 및 현상 모듈 열기/닫기(하향식)	Ctrl + 0 - 8	Command + 0 - 8
오른쪽 패널, 슬라이드 쇼, 인쇄 및 웹 모듈 열기/닫기(하향식)	Ctrl + 1 - 7	Command + 1 - 7

모듈 탐색 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
라이브러리 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 1	Command + Option + 1
현상 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 2	Command + Option + 2



슬라이드 쇼 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 3	Command + Option + 3
인쇄 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 4	Command + Option + 4
웹 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 5	Command + Option + 5
뒤로 가기/앞으로 가기	Ctrl + Alt + 왼쪽 화살표 / Ctrl + Alt + 오른쪽 화살표	Command + Option + 왼쪽 화살표 / Command + Option + 오른쪽 화살표
이전 모듈로 돌아가기	Ctrl + Alt + 위쪽 화살표	Command + Option + 위쪽 화살표

## 보기 및 화면 모드 변경 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
라이브러리 확대경 보기 시작	E	E
라이브러리 격자 보기 시작	G	G
라이브러리 비교 보기 시작	C	C
라이브러리 통합 보기 시작	N	N
선택한 사진을 현상 모듈에서 열기	D	D
조명 끄기 모드 앞으로/뒤로 전환	L/Shift + L	L/Shift + L
약한 조명 모드 전환	Ctrl + Shift + L	Command + Shift + L
화면 모드 전환	F	F
이전 화면 모드		Shift + F
기본 화면과 전체 화면 간 전환, 패널 숨기기	Ctrl + Shift + F	Command + Shift + F
기본 화면 모드로 전환	Ctrl + Alt + F	Command + Option + F
정보 오버레이 전환	I	I
정보 오버레이 표시/숨기기	Ctrl + I	Command + I

## 보조 창 사용 키

맨 위로

메모: 보조 창을 사용하기 위한 바로 가기는 라이브러리 모듈의 동등한 바로 가기와 동일하며, Shift 키가 추가됩니다.

결과	Windows	Mac OS
보조 창 열기	F11	Command + F11
격자 보기 시작	Shift + G	Shift + G
기본 확대경 보기 시작	Shift + E	Shift + E
잠긴 확대경 보기 시작	Ctrl + Shift + Enter	Command + Shift + Return
비교 보기 시작	Shift + C	Shift + C
통합 보기 시작	Shift + N	Shift + N
슬라이드 쇼 보기 시작	Ctrl + Alt + Shift + Enter	Command + Option + Shift + Return

전체 화면 모드 시작(두 번째 모니터 필요)	Shift + F11	Command + Shift + F11
필터 막대 표시/숨기기	Shift + \	Shift + \
확대/축소	Ctrl + Shift + = / Ctrl + Shift -	Command + Shift + = / Command + Shift + -

## 사진 및 카탈로그 관리 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
디스크에서 사진 가져오기	Ctrl + Shift + I	Command + Shift + I
카탈로그 열기	Ctrl + O	Command + Shift + O
환경 설정 열기	Ctrl + ,(섬표)	Command + ,(섬표)
카탈로그 설정 열기	Ctrl + Alt + ,(섬표)	Command + Option + ,(섬표)
새 하위 폴더 만들기(연결전송된 분할 촬영)	Ctrl + Shift + T	Command + Shift + T
연결전송 촬영 막대 표시/숨기기	Ctrl + T	Command + T
라이브러리 모듈에서 새 폴더 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
가상 사본 만들기(라이브러리 및 현상 모듈에만 해당)	Ctrl + '(아포스트로피)	Command + '(아포스트로피)
탐색기/Finder에 표시(라이브러리 및 현상 모듈에만 해당)	Ctrl + R	Command + R
필름 스트립에서 다음/이전 사진으로 이동	오른쪽 화살표/왼쪽 화살표	오른쪽 화살표/왼쪽 화살표
다중 폴더 또는 컬렉션 선택(라이브러리, 슬라이드 쇼, 인쇄 및 웹 모듈 내)	Shift 키를 누른 채 클릭 또는 Ctrl 키를 누른 채 클릭	Shift 키를 누른 채 클릭 또는 Command 키를 누른 채 클릭
사진 이름 바꾸기(라이브러리 모듈 내)	F2	F2
선택한 사진 삭제	Backspace 또는 Delete	Delete
카탈로그에서 선택한 사진 제거	Alt + Backspace	Option + Delete
선택한 사진 삭제 및 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 이동	Ctrl + Alt + Shift + Backspace	Command + Option + Shift + Delete
제외된 사진 삭제	Ctrl + Backspace	Command + Delete
Photoshop에서 편집	Ctrl + E	Command + E
다른 편집기에서 열기	Ctrl + Alt + E	Command + Option + E
선택한 사진 내보내기	Ctrl + Shift + E	Command + Shift + E
이전 설정으로 내보내기	Ctrl + Alt + Shift + E	Command + Option + Shift + E
플러그인 관리자 열기	Ctrl + Alt + Shift + ,(섬표)	Command + Option + Shift + ,(섬표)
선택한 사진 인쇄	Ctrl + P	Command + P
[페이지 설정] 대화 상자 열기	Ctrl + Shift + P	Command + Shift + P

## 라이브러리 모듈에서 사진을 비교하는 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
확대경 보기로 전환	E 또는 Enter	E 또는 Return
격자 보기로 전환	G 또는 Esc	G 또는 Esc
비교 보기로 전환	C	C
통람 보기로 전환	N	N
격자에서 확대경 보기로 전환	스페이스바 또는 E	스페이스바 또는 E
비교 보기에서 선택 사진과 후보 사진 바꾸기	아래쪽 화살표	아래쪽 화살표
비교 보기에서 다음 사진 선택 및 후보 지정	위쪽 화살표	위쪽 화살표
확대/축소 보기 전환	Z	Z
확대경 보기에서 확대/축소	Ctrl + =/Ctrl + -	Command + =/Command + -
확대경 보기에서 확대/축소한 사진을 위/아래로 스크롤(현상 및 웹 모듈에서도 작동)	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로
격자 보기의 시작/끝으로 이동	Home/End	Home/End
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl + ]	Command + ]
사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [	Command + [
격자 축소판 크기 증가/감소	= / -	= / -
격자 축소판 위/아래로 스크롤	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로
셀 추가 기능 전환	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
배지 표시/숨기기	Ctrl + Alt + Shift + H	Command + Option + Shift + H
격자 보기 전환	J	J
라이브러리 보기 옵션 열기	Ctrl + J	Command + J
여러 개의 개별 사진 선택	Ctrl 키를 누른 채 클릭	Command 키를 누른 채 클릭
여러 개의 연속 사진 선택	Shift 키를 누른 채 클릭	Shift 키를 누른 채 클릭
모든 사진 선택	Ctrl + A	Command + A
모든 사진 선택 안 함	Ctrl + D	Command + D 또는 Command + Shift + A
활성 사진만 선택	Ctrl + Shift + D	Command + Shift + D
활성 사진 선택 취소	/	/
선택 영역에 이전/다음 사진 추가	Shift + 왼쪽/오른쪽 화살표	Shift + 왼쪽/오른쪽 화살표
플래그 지정된 사진 선택	Ctrl + Alt + A	Command + Option + A
플래그 지정 안 된 사진 선택 안 함	Ctrl + Alt + Shift + D	Command + Option + Shift + D
스택으로 그룹화	Ctrl + G	Command + G
스택 해제	Ctrl + Shift + G	Command + Shift + G
스택 전환	S	S

스택의 맨 위로 이동	Shift + S	Shift + S
스택에서 위로 이동	Shift + [	Shift + [
스택에서 아래로 이동	Shift + ]	Shift + ]

## 사진 등급 설정 및 필터링 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
별표 등급 설정	1-5	1-5
별표 등급 설정 및 다음 사진으로 이동	Shift + 1-5	Shift + 1-5
별표 등급 제거	0	0
별표 등급 제거 및 다음 사진으로 이동	Shift + 0	Shift + 0
별 1개씩 등급 올리기/내리기	] / [	] / [
빨강 레이블 할당	6	6
노랑 레이블 할당	7	7
초록 레이블 할당	8	8
파랑 레이블 할당	9	9
색상 레이블 할당 및 다음 사진으로 이동	Shift + 6-9	Shift + 6-9
사진을 채택으로 플래그 지정	P	P
사진을 채택으로 플래그 지정 및 다음 사진으로 이동	Shift + P	Shift + P
사진을 제외로 플래그 지정	X	X
사진을 제외로 플래그 지정 및 다음 사진으로 이동	Shift + X	Shift + X
사진 플래그 지정 안 함	U	U
사진 플래그 지정 안 함 및 다음 사진으로 이동	Shift + U	Shift + U
플래그 1단계 올리기/내리기	Ctrl + 위쪽 화살표 / Ctrl + 아래쪽 화살표	Command + 위쪽 화살표 / Command + 아래쪽 화살표
플래그 설정 전환	‘(역따옴표)	‘(역따옴표)
사진 다듬기	Ctrl + Alt + R	Command + Option + R
라이브러리 필터 막대 표시/숨기기	\	\
필터 막대에서 여러 필터 열기	Shift 키를 누른 채 필터 레이블 클릭	Shift 키를 누른 채 필터 레이블 클릭
필터 켜기/끄기 전환	Ctrl + L	Command + L
라이브러리 모듈에서 사진 찾기	Ctrl + F	Command + F

## 컬렉션으로 작업하기 위한 키

맨 위로

--	--	--

결과	Windows	Mac OS
라이브러리 모듈에서 새 컬렉션 만들기	Ctrl + N	Command + N
빠른 컬렉션에 추가	B	B
빠른 컬렉션에 추가 및 다음 사진으로 이동	Shift + B	Shift + B
빠른 컬렉션 표시	Ctrl + B	Command + B
빠른 컬렉션 저장	Ctrl + Alt + B	Command + Option + B
빠른 컬렉션 지우기	Ctrl + Shift + B	Command + Shift + B
대상 컬렉션으로 설정	Ctrl + Alt + Shift + B	Command + Option + Shift + B

## 라이브러리 모듈에서 메타데이터 및 키워드로 작업하기 위한 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
키워드 추가	Ctrl + K	Command + K
키워드 편집	Ctrl + Shift + K	Command + Shift + K
키워드 바로 가기 설정	Ctrl + Alt + Shift + K	Command + Option + Shift + K
선택한 사진에서 키워드 바로 가기 추가/제거	Shift + K	Shift + K
페인터 허용	Ctrl + Alt + K	Command + Option + K
선택한 사진에 키워드 세트의 키워드 추가	Alt + 1-9	Option + 1-9
키워드 세트 앞으로/뒤로 전환	Alt + 0/Alt + Shift + 0	Option + 0/Option + Shift + 0
메타데이터 복사/붙여넣기	Ctrl + Alt + Shift + C/Ctrl + Alt + Shift + V	Command + Option + Shift + C / Command + Option + Shift + V
메타데이터를 파일에 저장하시겠습니까	Ctrl + S	Command + S
맞춤법 대화 상자 열기		Command + :
맞춤법 검사		Command + ;
문자 팔레트 열기		Command + Option + T

## 현상 모듈에서 작업하기 위한 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
회색 음영으로 변환	V	V
자동 톤	Ctrl + U	Command + U
자동 흰색 균형	Ctrl + Shift + U	Command + Shift + U
Photoshop에서 편집	Ctrl + E	Command + E
현상 설정 복사/붙여넣기	Ctrl + Shift + C / Ctrl + Shift + V	Command + Shift + C / Command + Shift + V
이전 사진에서 설정 붙여넣기	Ctrl + Alt + V	Command + Option + V

보정 후 설정을 보정 전으로 복사	Ctrl + Alt + Shift + 왼쪽 화살표	Command + Option + Shift + 왼쪽 화살표
보정 전 설정을 보정 후로 복사	Ctrl + Alt + Shift + 오른쪽 화살표	Command + Option + Shift + 오른쪽 화살표
보정 전/후의 설정 바꾸기	Ctrl + Alt + Shift + 위쪽 화살표	Command + Option + Shift + 위쪽 화살표
선택한 슬라이더를 작은 간격으로 늘리기/줄이기	위쪽 화살표/아래쪽 화살표 또는 + /-	위쪽 화살표/아래쪽 화살표 또는 + /-
선택한 슬라이더를 큰 간격으로 늘리기/줄이기	Shift + 위쪽 화살표 / Shift + 아래쪽 화살표 또는 Shift + + /Shift + -	Shift + 위쪽 화살표 / Shift + 아래쪽 화살표 또는 Shift + + /Shift + -
기본 패널 설정 전환(앞으로/뒤로)	.(마침표) / ,(섬표)	.(마침표) / ,(섬표)
슬라이더 초기화	슬라이더 이름 두 번 클릭	슬라이더 이름 두 번 클릭
슬라이더 그룹 초기화	Alt 키를 누른 채 그룹 이름 클릭	Option 키를 누른 채 그룹 이름 클릭
모든 설정 초기화	Ctrl + Shift + R	Command + Shift + R
설정 동기화	Ctrl + Shift + S	Command + Shift + S
설정 동기화 대화 상자를 생략하는 설정 동기화	Ctrl + Alt + S	Command + Option + S
자동 동기화 전환	Ctrl 키를 누른 채 동기화 단추 클릭	Command 키를 누른 채 동기화 단추 클릭
자동 동기화 사용	Ctrl + Alt + Shift + A	Command + Option + Shift + A
총 노출 일치	Ctrl + Alt + Shift + M	Command + Option + Shift + M
임의 모듈에서 흰색 균형 도구 선택	너비	너비
임의 모듈에서 자르기 도구 선택	R	R
자르기 도구 선택 시 중횡비 제한	A	A
이전 자르기와 동일한 중횡비로 자르기	Shift + A	Shift + A
사진 중앙에서 자르기	Alt + 드래그	Option + 드래그
자르기 격자 오버레이 전환	O	O
자르기 격자 오버레이 방향 전환	Shift + O	Shift + O
세로 및 가로 방향 간 자르기 전환	X	X
자르기 초기화	Ctrl + Alt + R	Command + Option + R
스팟 제거 도구 선택	Q	Q
임의 모듈에서 조정 브러시 도구 선택	K	K
점진적 필터 도구 선택	M	M
브러시 크기 늘리기/줄이기	] / [	] / [
브러시 페더 양 늘리기/줄이기	Shift + ] / Shift + [	Shift + ] / Shift + [
로컬 조정 브러시 A와 B 간 전환	/	/
브러시 A 또는 B에서 지우개로 임시 전환	Alt + 드래그	Option + 드래그
가로선 또는 세로선 페인터 적용	Shift + 드래그	Shift + 드래그
수량 증가/감소	조정 핀을 오른쪽/왼쪽으로 드래그	조정 핀을 오른쪽/왼쪽으로 드래그
로컬 조정 핀 표시/숨기기	H	H

로컬 조정 마스크 오버레이 표시/숨기기	O	O
로컬 조정 마스크 오버레이 색상 전환	Shift + O	Shift + O
대상 조정 도구를 선택하여 톤 곡선 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + T	Command + Option + Shift + T
대상 조정 도구를 선택하여 색조 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + H	Command + Option + Shift + H
대상 조정 도구를 선택하여 채도 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + S	Command + Option + Shift + S
대상 조정 도구를 선택하여 광도 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + L	Command + Option + Shift + L
대상 조정 도구를 선택하여 회색 음영 혼합 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + G	Command + Option + Shift + G
대상 조정 도구 선택 취소	Ctrl + Alt + Shift + N	Command + Option + Shift + N
클리핑 표시	J	J
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl + ]	Command + ]
사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [	Command + [
확대경과 1:1 확대/축소 미리 보기 간 전환	스페이스바 또는 Z	스페이스바 또는 Z
확대/축소	Ctrl + =/Ctrl + -	Command + =/Command + -
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
보정 전과 보정 후를 좌우로 보기	Y	Y
보정 전과 보정 후를 상/하로 보기	Alt + Y	Option + Y
보정 전과 후를 화면 분할로 보기	Shift + Y	Shift + Y
보정 전만 보기	\	\
새 스냅샷 만들기	Ctrl + N	Command + N
사전 설정 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
새 사전 설정 폴더 만들기	Ctrl + Alt + N	Command + Option + N
현상 보기 옵션 열기	Ctrl + J	Command + J

## 슬라이드 쇼 모듈에서 작업하기 위한 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
슬라이드 쇼 재생	Enter	Return
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
슬라이드 쇼 일시 정지	스페이스바	스페이스바
슬라이드 쇼 미리 보기	Alt + Enter	Option + Return
슬라이드 쇼 종료	Esc	Esc
다음 슬라이드로 이동	오른쪽 화살표	오른쪽 화살표
이전 슬라이드로 이동	왼쪽 화살표	왼쪽 화살표
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl + ]	Command + ]

사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [	Command + [
안내선 표시/숨기기	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
PDF 슬라이드 쇼 내보내기	Ctrl + J	Command + J
JPEG 슬라이드 쇼 내보내기	Ctrl + Shift + J	Command + Shift + J
비디오 슬라이드 쇼 내보내기	Ctrl + Alt + J	Command + Option + J
슬라이드 쇼 템플릿 새로 만들기	Ctrl + N	Command + N
슬라이드 쇼 템플릿 폴더 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
슬라이드 쇼 설정 저장	Ctrl + S	Command + S

## 인쇄 모듈에서 작업하기 위한 키

맨 위로

결과	Windows	Mac OS
인쇄	Ctrl + P	Command + P
한 부 인쇄	Ctrl + Alt + P	Command + Option + P
[페이지 설정] 대화 상자 열기	Ctrl + Shift + P	Command + Shift + P
인쇄 설정 대화 상자 열기	Ctrl + Alt + Shift + P	Command + Option + Shift + P
첫 페이지로 이동	Ctrl + Shift + 왼쪽 화살표	Command + Shift + 왼쪽 화살표
마지막 페이지로 이동	Ctrl + Shift + 오른쪽 화살표	Command + Shift + 오른쪽 화살표
이전 페이지로 이동	Ctrl + 왼쪽 화살표	Command + 왼쪽 화살표
다음 페이지로 이동	Ctrl + 오른쪽 화살표	Command + 오른쪽 화살표
안내선 표시/숨기기	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
눈금자 표시/숨기기	Ctrl + R	Command + R
페이지 도련 표시/숨기기	Ctrl + Shift + J	Command + Shift + J
여백 및 제본용 여백 표시/숨기기	Ctrl + Shift + M	Command + Shift + M
이미지 셀 표시/숨기기	Ctrl + Shift + K	Command + Shift + K
치수 표시/숨기기	Ctrl + Shift + U	Command + Shift + U
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl + ]	Command + ]
사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [	Command + [
인쇄 템플릿 새로 만들기	Ctrl + N	Command + N
인쇄 템플릿 폴더 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
인쇄 설정 저장	Ctrl + S	Command + S

## 웹 모듈에서 작업하기 위한 키

맨 위로




결과	Windows	Mac OS
웹 갤러리 다시 불러오기	Ctrl + R	Command + R
브라우저에서 미리 보기	Ctrl + Alt + P	Command + Option + P
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
웹 갤러리 내보내기	Ctrl + J	Command + J
웹 갤러리 템플릿 새로 만들기	Ctrl + N	Command + N
웹 갤러리 템플릿 폴더 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
웹 갤러리 설정 저장	Ctrl + S	Command + S

## 도움말 사용을 위한 키

[맨 위로](#)

결과	Windows	Mac OS
현재 모듈 바로 가기 표시	Ctrl + /	Command + /
현재 모듈 바로 가기 숨기기	클릭	클릭
현재 모듈 도움말로 이동	Ctrl + Alt + /	Command + Option + Shift + /
Community Help 열기	F1	F1

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)